

EOS M50

Canon

دليل المستخدم

الفهرس

المحتويات

المقدمة



التصوير



أساسيات الكاميرا



التجهيز



إعدادات أخرى



ميزات الاتصال اللاسلكي



التشغيل



- قم بالتقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار تبعية تنتج عن أي خلل وظيفي في الكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- قد يؤدي التصوير غير المصرح به من جانب المستخدم لأشخاص أو تسجيل (مقاطع فيديو و/أو مقاطع صوتية) خاصة بهم أو مواد محفوظة بحقوق النشر إلى انتهاك خصوصية هؤلاء الأشخاص و/أو الحقوق القانونية الأخرى، بما في ذلك حقوق النشر وحقوق الملكية الفكرية الأخرى. لاحظ أن هذه القيود قد تنطبق حتى إذا كان هذا التصوير أو التسجيل معداً فقط للاستخدام الشخصي.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا أو دعم العملاء، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشاشة وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99,99% من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.



المقدمة الصفحة العلوية



- (١) الانتقال إلى هذه الصفحة
- (٢) يوضح هذا القسم التنقل اليدوي والاصطلاحات المستخدمة.
- (٣) الانتقال إلى جدول المحتويات وصفحات الفهرس
- (٣) الانتقال إلى الصفحة الأولى من أحد الأقسام، بالنقر فوق أحد الأقسام الستة



تكون الصفحات البابية بمثابة مداخل لكل قسم.



(١) رموز الأقسام
انقر فوق أحد الرموز للانتقال إلى الصفحة البابية الخاصة بالقسم.

(٢) الانتقال إلى الصفحة الأولى

(٣) العودة إلى الصفحة السابقة

(٤) سمات الأقسام

الموضوعات الموجودة في السمة المحددة موضحة في (٥). لاحظ أن بعض صفحات الدخول لا تشتمل على سمات.





المقدمة الصفحات البابية



- (٥) الموضوعات الموجودة في السمة المحددة. انقر فوق عنوان أحد الموضوعات للانتقال إلى صفحة الموضوع.
- (٦) يشير إلى وجود موضوعات متعددة
- (٧) يشير إلى أن المعلومات تتبع في الصفحة التالية
- (٨) يحدد الصفحة الحالية من بين عدة صفحات بابية



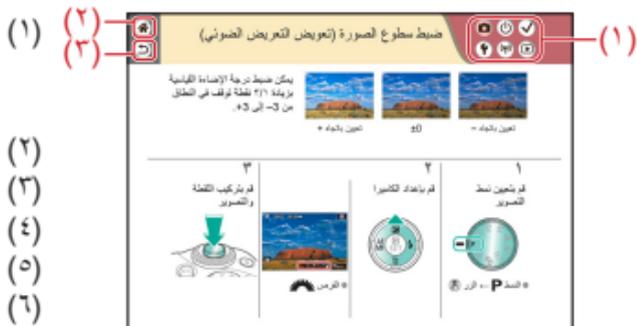


المقدمة

صفحات الموضوعات



- رموز الأقسام
- انقر فوق أحد الرموز للانتقال إلى الصفحة البائية الخاصة بالقسم.
- (٢) الانتقال إلى الصفحة الأولى
- (٣) العودة إلى الصفحة السابقة
- (٤) يشير إلى أن المعلومات تابعة للصفحة السابقة
- (٥) يشير إلى أن المعلومات تتبع في الصفحة التالية
- (٦) الأرقام في بعض الأشكال والرسوم التوضيحية تتناظر مع الأرقام الموجودة في الخطوات.





- قد تشمل الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على رموز تمثل الأزرار والأقراص الخاصة بالكاميرا.
- يتم تمثيل عناصر تحكم الكاميرا التالية برموز.



- تتم الإشارة إلى الرموز الظاهرة على الشاشة والنصوص بوضعها بين قوسين.
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- للتبسيط، يُشار إلى جميع العدسات ومحولات الحامل بالمصطلحين "العدسات" و"محولات الحامل" فقط، سواء كانت مرفقة أو كانت تُباع بشكل منفصل.
- تبين الرسوم التوضيحية الواردة في هذا الدليل الكاميرا وهي متصلة بالعدسة EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM كمثال.
- للتبسيط، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".



الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية
المقدمة
المحتويات
إرشادات السلامة

التجهيز

تركيب الرباط
شحن حزمة البطارية
تجهيز بطاقة الذاكرة
تركيب/إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية
تعيين لغة شاشة العرض
تركيب العدسة
فصل العدسة
تركيب عدسات EF و EF-S
فصل عدسات EF و EF-S
استخدام حامل ثلاثي القوائم مع عدسات EF أو EF-S
استخدام وظيفة تثبيت الصورة للعدسة EF أو EF-S
حمل الكاميرا



أساسيات الكاميرا

تجربة الكاميرا في الخارج

أسماء الأجزاء

التشغيل/الإيقاف

زر الإغلاق

محدد المنظر

أنماط التصوير

ضبط زاوية الشاشة

الإطارات في شاشة التصوير

خيارات عرض التصوير

خيارات عرض التشغيل

استخدام شاشة التحكم السريع

استخدام شاشة القائمة

إدخال الحروف

عرض المؤشر

عمليات شاشة اللمس

التصوير

النمط Auto

مشاهد خاصة (مشهد خاص)



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)
 تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
 النمط يدوي
 تسجيل الأفلام في نمط الأفلام
 الميزات الملائمة

التشغيل

العرض
 البحث
 إدارة الصور
 مسح الصور
 تحرير الصور الثابتة
 تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)
 معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا
 تحرير الأفلام

مميزات الاتصال اللاسلكي

مميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة
 التحضير لاستخدام مميزات الاتصال اللاسلكي
 الاتصال بهواتف ذكية ممكن بها اتصال Bluetooth عبر شبكة Wi-Fi
 الاتصال بهواتف ذكية بنظام Android متوافقة مع تقنية NFC عبر شبكة Wi-Fi
 الاتصال بهواتف ذكية عبر شبكة Wi-Fi باستخدام زر Wi-Fi



إعدادات أخرى

- ضبط الشاشات/الرسائل لتناسب مستوى مهارتك
- إنشاء المجلدات وتحديدتها
- تغيير ترقيم الملف
- التدوير التلقائي للصور الرأسية
- تهيئة بطاقات الذاكرة
- المسح المنخفض
- استخدام الوضع الاقتصادي
- ضبط ميزات توفير الطاقة
- تغيير لغة العرض
- ضبط سطوع الشاشة
- تخفيض العين الحمراء
- تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير
- تغيير نظام الفيديو
- تخصيص عرض معلومات الالتقاط
- تخصيص عرض معلومات التشغيل
- كتم أصوات الكاميرا
- كتم الاستجابة الصوتية
- ضبط لوحة الشاشة اللمسية



تنشيط تنظيف المستشعر

تنظيف المستشعر يدويًا

استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية

إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور

حذف كل معلومات حقوق الطبع

مراجعة شعارات الشهادات

الفهرس

الإجراءات الوقائية لميزات الاتصال اللاسلكي

العلامات التجارية والترخيص

إخلاء المسؤولية



تأكد من قيامك بقراءة هذه الإرشادات من أجل تشغيل المنتج بأمان.
اتبع هذه الإرشادات لمنع حدوث إصابات أو أضرار لمشغل المنتج أو الآخرين.

يُشير هذا الرمز إلى احتمالية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.



● احفظ هذا المنتج بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار.

- قد يؤدي لف الرباط حول عنق الشخص إلى اختناق.
- يعد غطاء قاعدة التوصيل خطرًا في حالة الابتلاع. وإذا تم بلعه، فاطلب مساعدة طبية على الفور.
- لا تستخدم إلا مصادر الطاقة المحددة في دليل الإرشادات هذا للاستخدام مع هذا المنتج.
- لا تقم بفك المنتج أو تعديله.
- لا تُعرض المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
- لا تقم بلمس أية أجزاء داخلية مكشوفة.
- توقف عن استخدام المنتج في أية ظروف غير عادية مثل انبعاث الأدخنة أو صدور روائح غريبة.
- لا تستخدم المذيبات العضوية مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.
- لا تعرض المنتج للبلل.
- لا تقم بإدخال أية أجسام غريبة أو سوائل داخل المنتج.
- لا تستخدم المنتج في الأماكن التي قد تتواجد فيها غازات قابلة للاشتعال.
- قد يؤدي عدم الالتزام بذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.





● إذا كان المنتج يحتوي على محدد المنظر، فلا تنظر من خلال محدد المنظر إلى مصادر الإضاءة الساطعة مثل ضوء الشمس في يوم مشمس وشعاع الليزر ومصادر الإضاءة الصناعية القوية الأخرى. فقد يضر ذلك ببصرك.

● اتبع الإرشادات التالية عند استخدام البطاريات أو حزم البطاريات المزودة المتاحة تجاريًا.

- استخدم البطاريات/حزم البطاريات مع المنتجات المحددة لها فقط.
 - لا تقم بتسخين البطاريات/حزم البطاريات أو تعريضها إلى النار.
 - لا تقم بشحن البطاريات/حزم البطاريات باستخدام شواحن بطاريات غير معتمدة.
 - لا تُعرض أطراف التوصيل إلى الأوساخ ولا تجعلها تلامس أية مسامير معدنية أو أجسام معدنية أخرى.
 - لا تستخدم البطاريات/حزم البطاريات التي بها تسريب.
 - عند التخلص من البطاريات/حزم البطاريات، قم بعزل أطراف التوصيل بشريط لاصق أو أية وسائل أخرى.
- قد يؤدي عدم الالتزام بذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

إذا كانت البطارية/حزمة البطارية بها تسريب وحدث تلامس بين المادة المتسربة وبين الجلد أو الملابس، فقم بغسل المنطقة التي تعرضت للتلامس بماء جارٍ بشكل كامل. وفي حالة ملامسة العين، فاغسل العين بكميات غزيرة من الماء الجاري النظيف بشكل كامل واطلب المساعدة الطبية على الفور.





- اتبع الإرشادات التالية عند استخدام شاحن البطارية أو محول AC.
 - قم بإزالة أية أثرية متراكمة على قابس الطاقة ومأخذ التيار الكهربى باستخدام قطعة قماش جافة بشكل دورى.
 - لا توصل القابس بمأخذ التيار الكهربى أو تفصله عنه بيدين مبللتين.
 - لا تستخدم المنتج إذا لم يتم إدخال قابس الطاقة بشكل كامل داخل مأخذ التيار الكهربى.
 - لا تُعرض قابس الطاقة وأطراف التوصيل إلى الأوساخ ولا تجعلها تتلامس مع المسامير المعدنية أو أية أجسام معدنية أخرى.
 - لا تلمس شاحن البطارية أو محول AC المتصل بمأخذ التيار الكهربى أثناء العواصف البرقية.
 - لا تضع أحمالاً ثقيلة على سلك الطاقة. لا تقم بإتلاف سلك الطاقة أو تقطيعه أو تعديله.
 - لا تقم بلف المنتج في قماش أو أية مواد أخرى أثناء استخدامه أو بعد فترة قصيرة من استخدامه عندما تكون درجة حرارة المنتج لا تزال دافئة.
 - لا تترك المنتج متصلاً بمصدر الطاقة لفترات زمنية طويلة.
- قد يؤدي عدم الالتزام بذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.
- لا تدع المنتج ملامساً لمنطقة معينة في الجلد لفترات زمنية ممتدة أثناء الاستخدام.
- فقد يؤدي ذلك إلى حرق تماسي ناتج عن درجة حرارة منخفضة، ويتضمن احمرار الجلد والتبثر، حتى إذا لم يكن المنتج ساخناً. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم أو الأدوات المشابهة عند استخدام المنتج في الأماكن الحارة وللأشخاص الذين لديهم مشاكل بالدورة الدموية أو جلد بدرجة إحساس أقل.





● اتبع أية علامات تشير إلى وجوب إيقاف تشغيل المنتج في الأماكن التي يحظر فيها استخدامه. فقد يؤدي عدم القيام بذلك إلى حدوث خلل وظيفي بالأجهزة الأخرى نتيجة تأثير الموجات الكهرومغناطيسية ووقوع الحوادث أيضًا.

يُشير هذا الرمز إلى احتمالية التعرض لإصابات.

تنبيه



- لا تُطلق الفلاش بالقرب من العينين. فقد يؤدي ذلك للعينين.
- الرباط معد للاستخدام الجسدي فقط. قد يؤدي تعليق الرباط، المعلق به المنتج، على خُطَاف أو جسم آخر إلى تلف المنتج. لا تقم أيضًا برج المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
- لا تضغط بقوة على العدسة ولا تسمح باصطدامها مع جسم آخر. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث ضرر أو تلف بالمنتج.
- يُصدر الفلاش درجة حرارة عالية عند إطلاقه. فاحرص على أن تكون أصابعك وجميع أجزاء الجسم والأشياء الأخرى بعيدة عن وحدة الفلاش أثناء التقاط الصور.
- ذلك حتى لا تحدث حروق أو خلل وظيفي في وحدة الفلاش.
- لا تترك المنتج في الأماكن المعرضة لدرجات حرارة مرتفعة أو منخفضة للغاية. فقد يصبح المنتج ساخنًا أو باردًا للغاية مما يتسبب في حدوث حروق أو إصابات عند لمسه.



تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تضرر الممتلكات.

- لا توجه الكاميرا باتجاه مصادر الإضاءة القوية، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية قوية. فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.
- عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.
- قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.
- قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج. قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.
- قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشرائط أو أية مواد عازلة أخرى. فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى إلى حدوث حريق أو انفجار.
- قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تغطيه بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام.
- فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.



- لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة.
فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث تلف أو حريق بالمنتج.
- إذا كان المنتج الخاص بك يستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معاً، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معاً. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.





تجهيز بطاقة الذاكرة



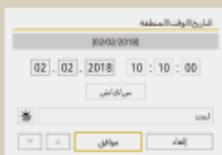
شحن حزمة البطارية



تركيب الرباط



تعيين لغة شاشة العرض



تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية



تركيب/إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة



تركيب عدسات EF-S و EF



فصل العدسة



تركيب العدسة



استخدام وظيفة تثبيت الصورة
للعدسة EF أو EF-S



استخدام حامل ثلاثي القوائم مع
عدسات EF أو EF-S

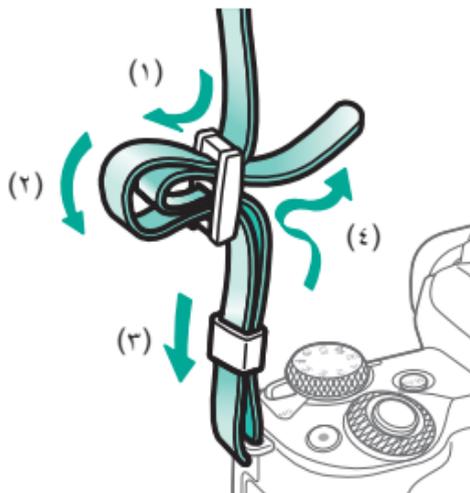


فصل عدسات EF و EF-S



حمل الكاميرا

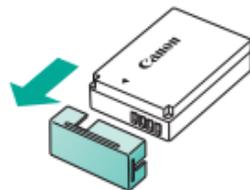




شحن حزمة البطارية



١
قم بإزالة غطاء
البطارية



٢
قم بتركيب حزمة
البطارية



٣
قم بشحن حزمة
البطارية



- جارِ الشحن: برتقالي
- مشحونة بالكامل: أخضر





شحن حزمة البطارية



قم بإزالة حزمة
البطارية





استخدم بطاقات الذاكرة التالية (تُباع بشكل منفصل)، بأية سعة.

● بطاقات الذاكرة SD*1

● بطاقات الذاكرة SDHC*1*2

● بطاقات الذاكرة SDHC*1*2



1* البطاقات متوافقة مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.

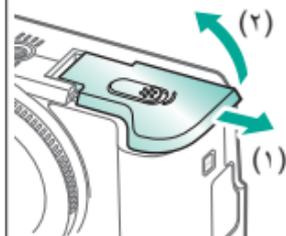
2* يتم أيضًا دعم بطاقات الذاكرة UHS-I.

تركيب/إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة



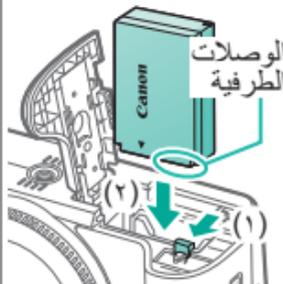
١

افتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية

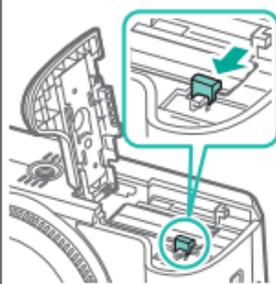


٢

عند تركيب حزمة البطارية:

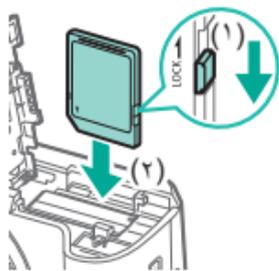


عند إزالة حزمة البطارية:



٣

عند تركيب بطاقة الذاكرة:



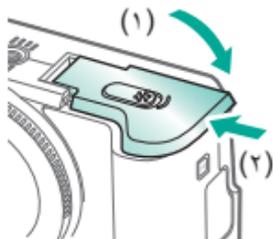


تركيب/إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

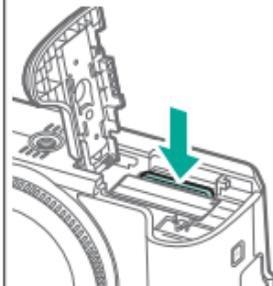


٤

أغلق غطاء بطاقة
الذاكرة/البطارية



عند إزالة بطاقة
الذاكرة:

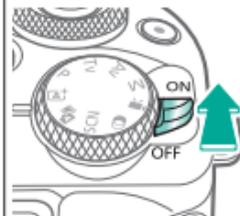


تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية



١

قم بتشغيل الكاميرا



٢

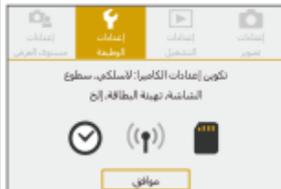
قم بالوصول إلى شاشة القائمة



الزر MENU ●



- [2] ← الزر
- الزر ← []
- ← الزر []
- الوقت/المنطقة ←
- الزر []



- الزر ← []
- ← الزر []



تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية



٤

قم بتعيين الوقت والتاريخ

- الزران ◀▶ للانتقال ←
- الزر (SET) ← الزران
- الزر (SET) ← للضبط
- الزر (SET)

٣

قم بتعيين المنطقة الزمنية

- الزر (SET)

- الزران ◀▶ لتحديد خيار
- الزر (SET) ←

- الزران ▲/▼ للانتقال
- الزر (SET) ←
- الزران ◀▶ لاختيار
- الزر (SET) ← [موافق]



تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية



التاريخ والوقت المنطقة

[02/02/2018]

02 . 02 . 2018 10 : 10 : 00

ساعات

ساعات

ساعات

موافق إلغاء

الزران لا اختيار

[موافق] ← الزر



تعيين لغة شاشة العرض



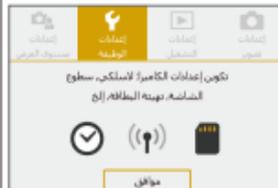
١

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



الزر MENU

الزران ← [P]
الزر ← [SET]



٢

قم بتعيين لغة شاشة العرض



الأزرار ▲/▼/◀/▶
لاختيار أحد الخيارات

← [P2]
الزران ▲/▼
[اللغة]

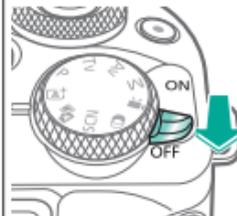


تركيب العدسة



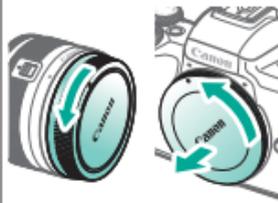
١

تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا



٢

قم بإزالة غطاء العدسة وغطاء جسم الكاميرا



٣

قم بتركيب العدسة



٤

قم بإزالة غطاء العدسة الأمامي

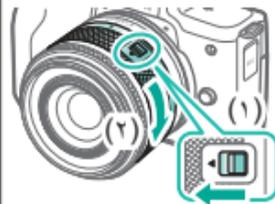




استعد للتصوير



- يمكنك التكبير أو التصغير قبل التركيز.



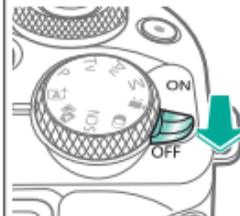
- اضغط على (1) بينما تقوم بتدوير (2) قليلاً، ثم حرّر (1).
- قم بتدوير (2) أكثر قليلاً حتى تسمع صوت نقرة.





١

تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا



٢

افصل العدسة



- اضغط على (١) بينما تقوم بتدوير العدسة نحو (٢) حتى تتوقف.
- قم بإزالة العدسة بالاتجاه الموضح (٣).

٣

قم بتركيب غطاء العدسة وغطاء جسم الكاميرا

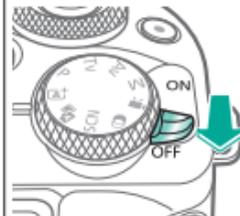


تركيب عدسات EF و EF-S



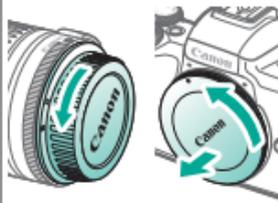
١

تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا



٢

قم بإزالة غطاء العدسة وغطاء جسم الكاميرا



٣

قم بتركيب محول اختياري بالعدسة



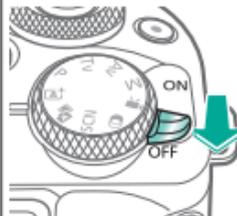
٤

قم بتركيب المحول بالكاميرا



١

تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا



٢

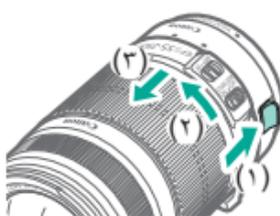
افصل المحول



- اضغط على (١) بينما تقوم بتدوير المحول نحو (٢) حتى يتوقف.
- قم بإزالة المحول بالاتجاه الموضح (٣).

٣

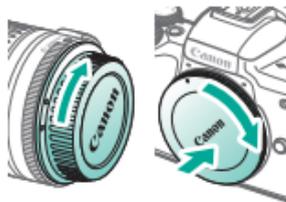
افصل العدسة



- قم بإزاحة (١) بينما تقوم بتدوير العدسة نحو (٢) حتى تتوقف.
- قم بإزالة العدسة بالاتجاه الموضح (٣).

٤

قم بتركيب غطاء العدسة وغطاء جسم الكاميرا



استخدام حامل ثلاثي القوائم مع عدسات EF أو EF-S



١

قم بتركيب وحدة
تنبيت الحامل ثلاثي
القوائم في المحول

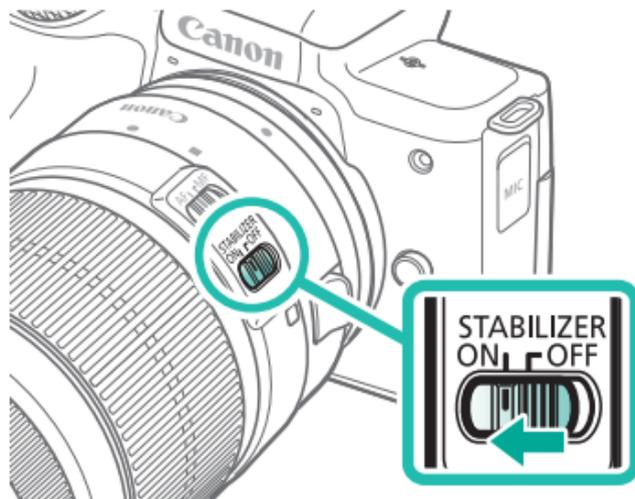


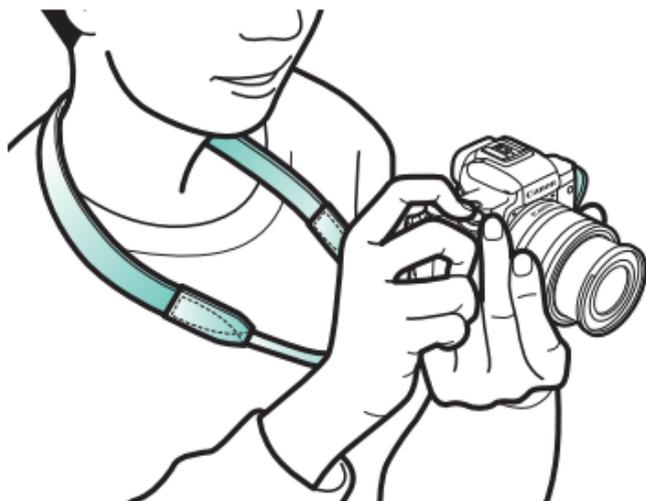
٢

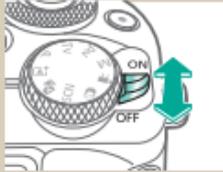
قم بتركيب الحامل ثلاثي
القوائم في فتحة تركيب
الحامل ثلاثي القوائم



استخدام وظيفة تثبيت الصورة للعدسة EF أو EF-S







التشغيل/الإيقاف



أسماء الأجزاء



تجربة الكاميرا في الخارج



أنماط التصوير



محدد المنظر



زر الإغلاق



خيارات عرض التصوير



الإطارات في شاشة التصوير



ضبط زاوية الشاشة



استخدام شاشة القائمة



استخدام شاشة التحكم السريع



خيارات عرض التشغيل



عمليات شاشة اللمس



عرض المؤشر



إدخال الحروف





أساسيات الكاميرا

تجربة الكاميرا في الخارج



عرض الصور الثابتة



تسجيل الأفلام (منظر ذاتي ذكي)



تصوير الصور الثابتة
(منظر ذاتي ذكي)



مسح الصور



عرض الأفلام



تجربة الكاميرا في الخارج تصوير الصور الثابتة (منظر ذاتي ذكي)



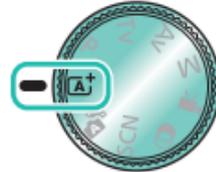
- لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.
- تشير الإطارات المعروضة حول أي وجوه وأهداف يتم اكتشافها إلى أنها في نطاق التركيز.



- (١) رمز المشهد
- (٢) عدد اللقطات المتبقية
- (٣) مدة التسجيل المتبقية



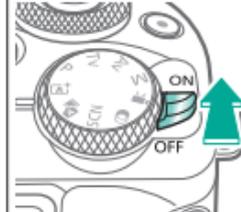
٢ قم بتعيين النمط



- قم بتعيين نمط التصوير

← الزر (SET)

١ قم بتشغيل الكاميرا





تجربة الكاميرا في الخارج تصوير الصور الثابتة (منظر ذاتي ذكي)



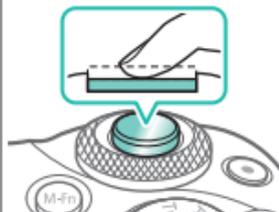
- لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.
- تشير الإطارات المعروضة حول أي وجوه وأهداف يتم اكتشافها إلى أنها في نطاق التركيز.



٤

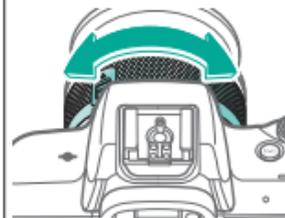
قم بالتركيز

- اضغط على زر الإغلاق برفق.
- تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد ضبط التركيز.



٣

يمكنك التكبير أو التصفير، حسب الحاجة



- يتم عرض نقطة AF حول الموضع محل التركيز.



تجربة الكاميرا في الخارج تصوير الصور الثابتة (منظر ذاتي ذكي)



- لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.
- تشير الإطارات المعروضة حول أي وجوه وأهداف يتم اكتشافها إلى أنها في نطاق التركيز.



٥

ارفع الفلاش حسب
الحاجة



٦

قم بالتصوير



- حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق مرة أخرى.

- بعد قيامك بالتصوير، يتم عرض الصورة لمدة ثانيتين تقريبًا.



تجربة الكاميرا في الخارج تسجيل الأفلام (منظر ذاتي ذكي)



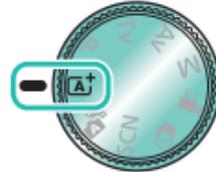
- لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.
- تشير الإطارات المعروضة حول أي وجوه وأهداف يتم اكتشافها إلى أنها في نطاق التركيز.



- (١) رمز المشهد
- (٢) عدد اللقطات المتبقية
- (٣) مدة التسجيل المتبقية



٢ قم بتعيين النمط



- قم بتعيين نمط التصوير

← الزر (SET)

١ قم بتشغيل الكاميرا





تجربة الكاميرا في الخارج تسجيل الأفلام (منظر ذاتي ذكي)



- لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.
- تشير الإطارات المعروضة حول أي وجوه وأهداف يتم اكتشافها إلى أنها في نطاق التركيز.



٣

يمكنك التكبير أو
التصغير ، حسب الحاجة



٤

ابدأ التسجيل



- يتم عرض الإطارات حول أية أوجه ملتقطة في بؤرة التركيز.





تجربة الكاميرا في الخارج تسجيل الأفلام (منظر ذاتي ذكي)



- لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.
- تشير الإطارات المعروضة حول أي وجوه وأهداف يتم اكتشافها إلى أنها في نطاق التركيز.



قم بإيقاف التسجيل





تجربة الكاميرا في الخارج

عرض الصور الثابتة



٢

قم باستعراض
صورك الخاصة



- الزر ◀: الصورة السابقة
- الزر ▶: الصورة التالية

١

قم بتعيين الشاشة على
التشغيل



تجربة الكاميرا في الخارج عرض الأفلام



١

قم بتعيين الشاشة على التشغيل



٢

قم باستعراض صورك الخاصة



● الزر ◀: الصورة السابقة
● الزر ▶: الصورة التالية

٣

قم بتشغيل الفيلم



● الزر ▲: عرض لوحة تشغيل الأفلام



● يتم تمييز الأفلام بالرمز [▶].





تجربة الكاميرا في الخارج

عرض الأفلام



قم بضبط مستوى
الصوت



الزران ◉ ◀▶ [▶]



تجربة الكاميرا في الخارج مسح الصور



١

قم بتعيين الشاشة على التشغيل



٢

قم باستعراض صورك الخاصة



- الزر ◀: الصورة السابقة
- الزر ▶: الصورة التالية

٣

مسح

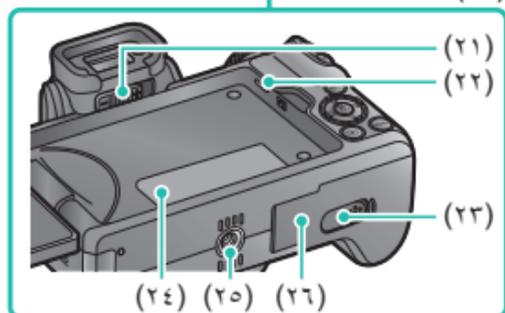
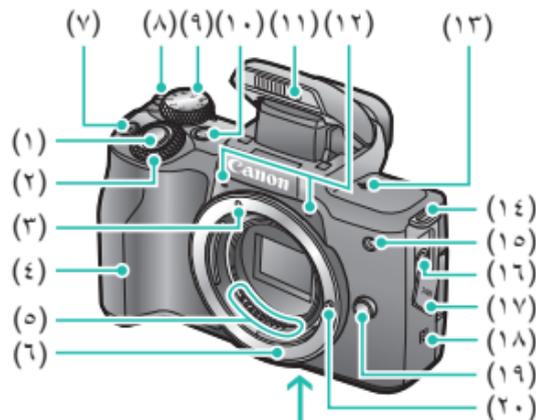


- الزر ◀▶ ← [محو]

أسماء الأجزاء الجهة الأمامية



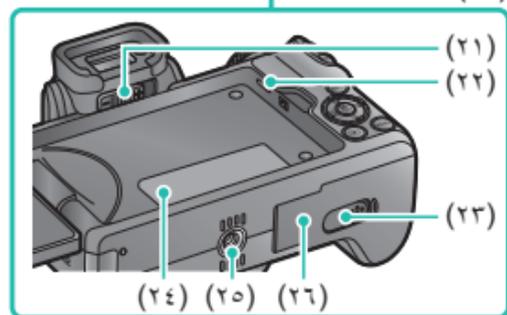
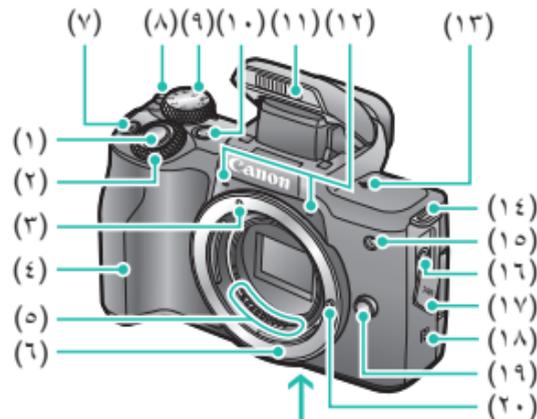
الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم
	زر الإغلاق	(١)
	قرص رئيسي	(٢)
	علامة تركيب العدسة EF-M	(٣)
	المقبض	(٤)
	مناطق الاتصال	(٥)
	حامل العدسة	(٦)
	زر الأفلام	(٧)
	مفتاح ON/OFF	(٨)
	قرص الأوضاع	(٩)



أسماء الأجزاء الجهة الأمامية



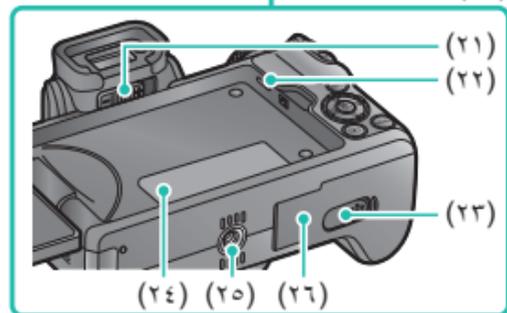
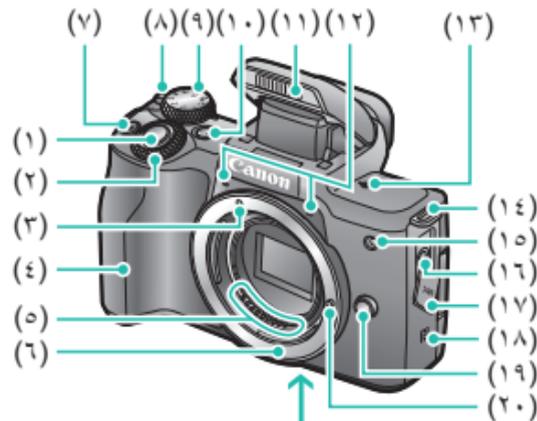
الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم
M-Fn	زر وظائف متعددة	(١٠)
	الفلش	(١١)
	الميكروفون	(١٢)
	علامة المستوى البؤري	(١٣)
	فتحة تركيب الرباط	(١٤)
	المصباح	(١٥)
	طرف مدخل الميكروفون الخارجي	(١٦)
	غطاء أطراف التوصيل	(١٧)
	علامة N	(١٨)



أسماء الأجزاء الجهة الأمامية



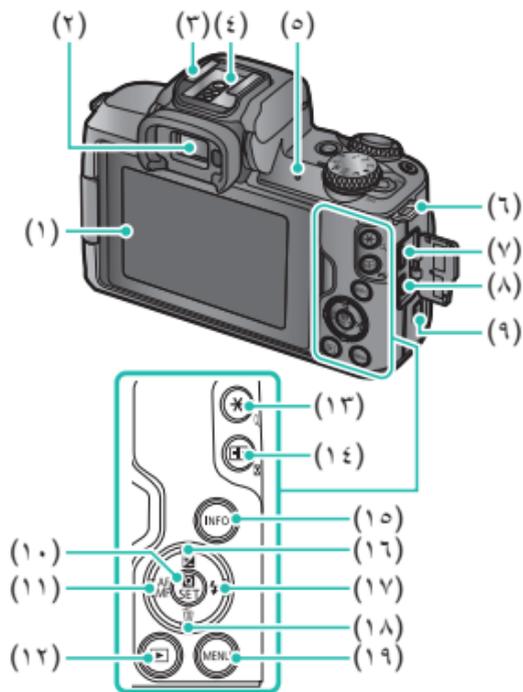
الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم
	زر تحرير العدسة	(١٩)
	دبوس قفل العدسة	(٢٠)
	قرص ضبط الديوبتر	(٢١)
	المساعة	(٢٢)
	غطاء طرف توصيل مقارن التيار المستمر	(٢٣)
	الرقم التسلسلي (رقم الجهاز)	(٢٤)
	مقبس الحامل ثلاثي القوائم	(٢٥)
	غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية	(٢٦)



أسماء الأجزاء الجهة الخلفية



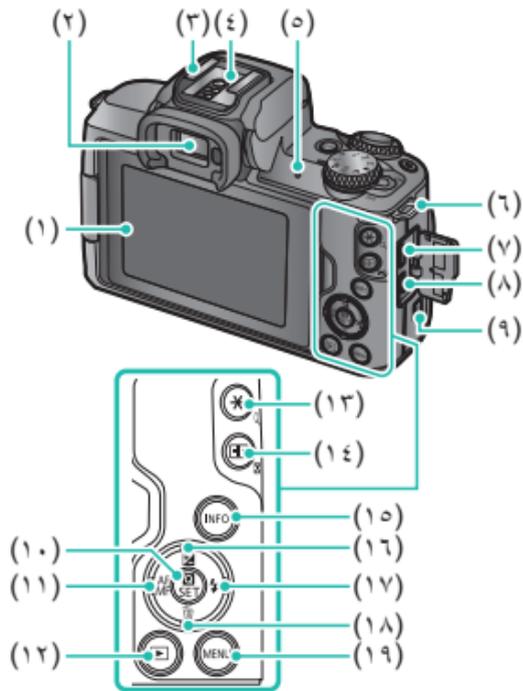
الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم
	الشاشة / لوحة الشاشة اللمسية	(١)
	محدد المنظر	(٢)
	قاعدة التوصيل	(٣)
	نقاط اتصال مزامنة الفلاش	(٤)
	المؤشر	(٥)
	فتحة تركيب الرباط	(٦)
	نهاية Digital الطرفية	(٧)
	نهاية HDMI™ الطرفية	(٨)
(٢)	زر Wi-Fi	(٩)



أسماء الأجزاء الجهة الخلفية



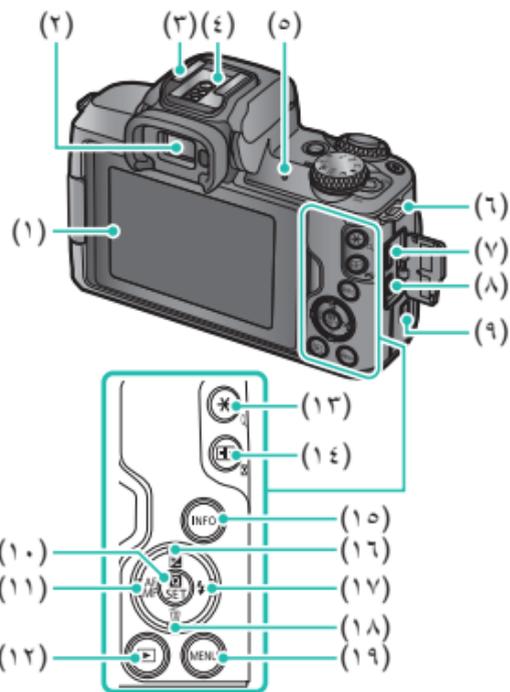
الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم
	الزر تحكم سريع / ضبط	(١٠)
	التركيز التلقائي / التركيز اليدوي / الزر يسار	(١١)
	زر التشغيل	(١٢)
	الزر قفل AE التشغيل: تكبير	(١٣)
	زر تحديد نقطة AF التشغيل: فهرس	(١٤)
INFO	زر المعلومات	(١٥)
	الزر تعويض التعريض الضوئي / أعلى	(١٦)



أسماء الأجزاء الجهة الخلفية



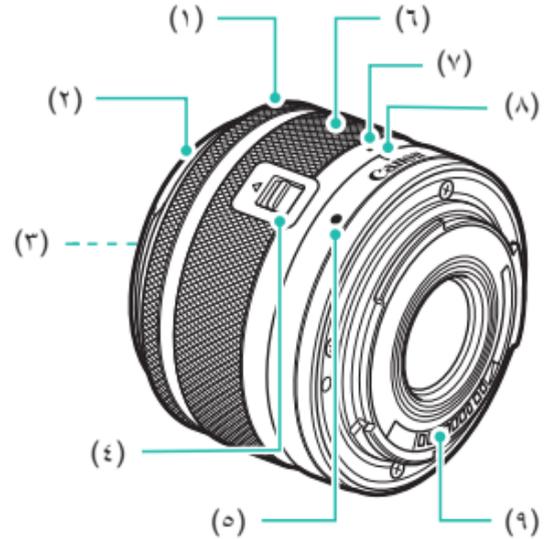
الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم
▶	الزر فلاش / يمين	(١٧)
▼	الزر مسح صورة مفردة / أسفل	(١٨)
MENU	زر القائمة	(١٩)

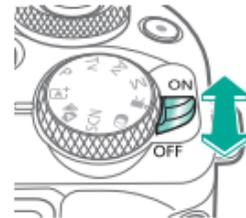


أسماء الأجزاء العدسة



الاسم	الرقم
حلقة ضبط البؤرة	(١)
موضع تركيب الغطاء	(٢)
السن اللولبي لموضع تركيب المرشح	(٣)
مفتاح تراجع العدسة	(٤)
علامة تركيب العدسة	(٥)
حلقة التكبير/التصغير	(٦)
علامة تراجع العدسة	(٧)
علامة وضع التكبير/التصغير	(٨)
مناطق الاتصال	(٩)





● تشغيل: [ON]

● إيقاف: [OFF]



١

اضغط جزئيًا
اضغط برفق
للتركيز)



تُصدر الكاميرا صوت
تنبيه مرتين.

٢

اضغط إلى الأسفل
بالكامل
(من الموضع
الجزئي، اضغط
بالكامل للتصوير)



تقوم الكاميرا بالتصوير.



١

قم بتبديل أنماط العرض

- لاستخدام محدد المنظر،
قم بتنشيطه من خلال
حملة بالقرب من عينيك.

٢

قم بضبط الديوبتر



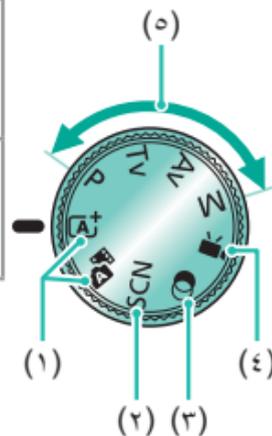
- قم بضبطه أثناء فتح
الشاشة.

أنماط التصوير



استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.

الرمز في هذا الدليل	الوظيفة	النمط	الرقم
	تصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة.	النمط Auto / النمط تلقائي مختلط للمشهد الذكي	(١)
SCN	التصوير باستخدام الإعدادات المثلى للمشاهد الخاصة.	نمط المشهد الخاص	(٢)
	التصوير باستخدام مجموعة متنوعة من التأثيرات المضافة.	النمط مرشحات إبداعية	(٣)

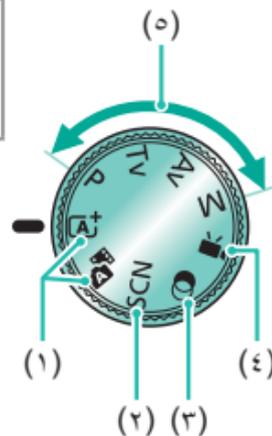


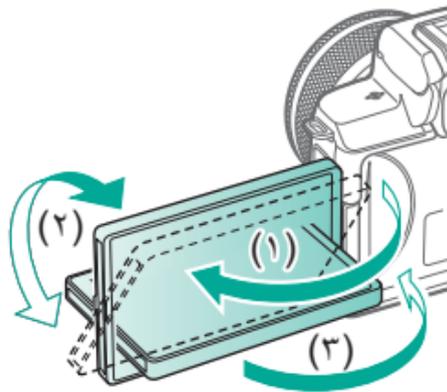
أنماط التصوير



استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.

الرمز في هذا الدليل	الوظيفة	النمط	الرقم
	خاص بتسجيل الأفلام.	نمط تسجيل الأفلام	(٤)
Tv/P M/Av	التصوير بطرق مختلفة، باستخدام الإعدادات المفضلة.	الأنماط P و Tv و Av و M	(٥)





- باتجاه (١): يمكن فتح الشاشة بزاوية ١٨٠ درجة تقريبًا.
- باتجاه (٢): تدور الشاشة ١٨٠ درجة تقريبًا.
- (٣): قم بامالة الشاشة ناحية الأمام لإغلاقها.



الإطار البرتقالي



- يتم عرضه إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

الإطار الأزرق



- يتم عرضه عندما تستمر الكاميرا في التركيز على الأهداف المتحركة. كما يتم عرضه ما دمت تضغط على زر الإغلاق جزئياً.

الإطار الأخضر



- يتم عرضه بعد قيام الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

الإطار الأبيض



- يتم عرضه حول الهدف أو وجه الشخص المكتشف كهدف رئيسي.



خيارات عرض التصوير



شاشة معلومات
التحكم السريع



عرض بلا
معلومات



رسم توضيحي



معلومات
التصوير ٢



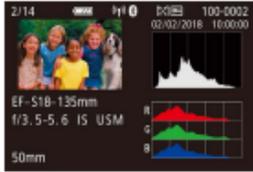
معلومات
التصوير ١

قم بتبديل أنماط العرض





خيارات عرض التشغيل



عرض المعلومات ٣
(تفاصيل)



عرض المعلومات ٢
(تفاصيل)



عرض المعلومات ١
(ملخص)



عرض بلا معلومات

قم بتبديل أنماط العرض

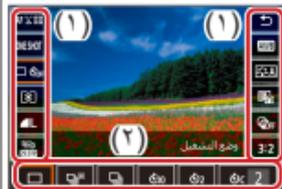


استخدام شاشة التحكم السريع



١

قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



- (١) عناصر الإعداد
- (٢) خيارات الإعداد

٢

اختر عنصر الإعداد



٣

اختر خيار الإعداد





٤

قم بتأكيد الاختيار
ثم الخروج



- لضبط العناصر المميزة
بالرمز [⚙️]،
أدر القرص [⚙️].



- لضبط العناصر المحددة
على الزر [INFO]، اضغط
- لضبط العناصر المحددة
على الزر [⏏️]، اضغط



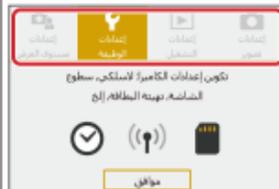


استخدام شاشة القائمة

(عند التعيين على [📷] ← [عرض القائمة] ← [وجه])



اختر علامة تبويب
رئيسية



قم بالوصول إلى
شاشة القائمة





استخدام شاشة القائمة

(عند التعيين على [SET]) ← [عرض القائمة] ← [موجه]



٤

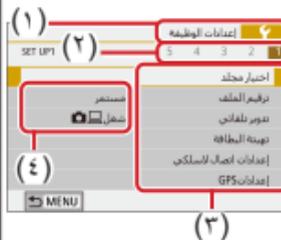
اختر عنصر الإعداد



- يتم تحديد بعض العناصر باستخدام الزرين ▲/▼ على شاشة مختلفة، وذلك بعد الضغط على الزر (SET) أولاً.

٣

اختر علامة تبويب فرعية



- (١) علامة تبويب رئيسية
- (٢) علامة تبويب فرعية
- (٣) عناصر الإعداد
- (٤) خيارات الإعداد





استخدام شاشة القائمة

(عند التعيين على [📷]) ← [عرض القائمة] ← [موجه])



٧

قم بالعودة إلى شاشة
التصوير



● اضغط على الزر

MENU للعودة إلى

الشاشة في الخطوة ٢،

ثم اضغط عليه مجددًا

للعودة إلى شاشة

التصوير.

٦

قم بتأكيد الاختيار ثم
الخروج



٥

اختر خيار الإعداد





حذف الحروف



- المس [X].

تبديل أنماط الإدخال



- التبديل إلى الحروف الكبيرة [↑]
- التبديل إلى أرقام أو رموز [1]

تحريك المؤشر



- المس [←]/[→].

إدخال الحروف



- المس حرفًا لإدخاله.



العودة إلى الشاشة السابقة



تأكيد الإدخال



- الممس [MENU]،
ثم الممس [موافق].

إدخال فواصل الأسطر



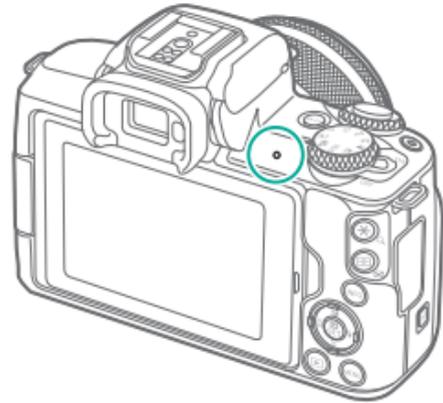
- الممس [↵].





يختلف عرض المؤشر وفقاً إلى حالة الكاميرا.

حالة الكاميرا	الحالة	اللون
<ul style="list-style-type: none"> ● تسجيل الصور الثابتة على بطاقة الذاكرة أو قراءة الصور الثابتة من البطاقة 	تشغيل	أخضر
<ul style="list-style-type: none"> ● الاتصال بجهاز كمبيوتر ● إيقاف العرض 	وميض بطيء	
<ul style="list-style-type: none"> ● تسجيل الأفلام على بطاقة الذاكرة أو قراءة الأفلام من البطاقة ● الإرسال عبر Wi-Fi 	وميض	





أساسيات الكاميرا عمليات شاشة اللمس



التشغيل



القائمة MENU



شاشة التحكم السريع

عمليات شاشة اللمس

شاشة التحكم السريع



العودة إلى الشاشة السابقة



● المس [↶].

تبديل الشاشات



- للعناصر المميزة بالرمز [INFO]، المس [INFO].
- للعناصر المميزة بالرمز [MENU]، المس [MENU].
- للعناصر المميزة بالرمز [INFO]، المس [INFO].

ضبط الكاميرا



● المس عنصر إعداد (١) ← خيار (٢).

الوصول إلى شاشة الإعداد



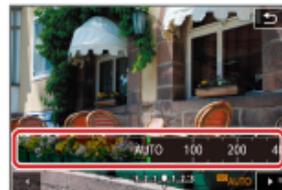
● المس [Q].



عمليات شاشة اللمس شاشة التحكم السريع



تعديل مقدار التصحيح
على الأشرطة



● المس الشريط أو اسحبه.



عمليات شاشة اللمس

القائمة MENU



بدلاً من الضغط على الزر INFO



● المس [INFO]

إضافة/إزالة علامات التحقق



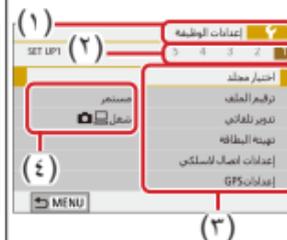
● المس مربع التحقق.

العودة إلى الشاشة السابقة



● المس [MENU]

ضبط الكاميرا



● المس علامة تبويب رئيسية (1) ← علامة تبويب فرعية (2) ← عنصر الإعداد (3) ← الخيار (4).

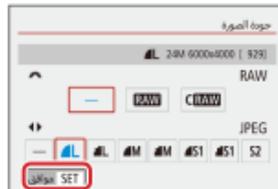




عمليات شاشة اللمس القائمة MENU



بدلاً من الضغط على
الزر 



● الممس [SET].

بدلاً من الضغط على
الزر MENU



● الممس [MENU].





عمليات شاشة اللمس التشغيل



التبديل إلى عرض
الفهرس



العمليات أثناء الأفلام



- إيقاف: المس الشاشة
- استئناف: المس [▶]
- ضبط مستوى الصوت:
المس [🔊]

تشغيل الأفلام



- تشغيل: المس [▶]

عرض الصور بشكل
منفرد



- الصورة التالية:
اسحب لليساار
- الصورة السابقة:
اسحب لليمين





عمليات شاشة اللمس التشغيل



تقليل الصور المكبرة



- استعادة الحجم الأصلي:
المس [↶]

تكبير الصور



- المس الشاشة مرتين
بسرعة.

عرض صور أقل





تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



النمط تلقائي مختلط



تسجيل الأفلام (منظر ذاتي ذكي)

تصوير الصور الثابتة
(منظر ذاتي ذكي)

النمط تلقائي مختلط



يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام من خلال تصوير صور ثابتة فقط. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثانيتين إلى ٤ ثوانٍ قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام.



٢

قم بتركيب اللقطة
والتصوير



١

قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط ← الزر SET



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



بشرة ناعمة



صورة شخصية



صور ذاتية



تقريب



ألعاب رياضية



منظر طبيعي



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



وضع منظر ليلي يدوي 



تحريك لقطة أفقي 



طعام 



وضع صامت 



وضع تحكم إضاءة خلفية HDR 





مشاهد خاصة (مشهد خاص)



يمكنك التقاط أهداف بحيث تكون بارزة أمام خلفية مشوشة مع درجة لون للبشرة الناعمة وشعر يبدو ناعماً.



صورة شخصية

قم بالتصوير



الزران ▲/▼ ←
الزر [SCN] ←

قم بتعيين نمط التصوير



النمط SCN ←
الزر [SCN] ←



مشاهد خاصة (مشهد خاص)



بالنسبة للصور الذاتية، تتضمن معالجة الصورة القابلة للتخصيص ميزة تنعيم البشرة بالإضافة إلى ضبط السطوع والخلفية حتى تبدو صورتك بشكل أفضل.



صور ذاتية 📷

لمعالجة الصور حتى تبدو البشرة أكثر نعومة.



بشرة ناعمة 🧴

يمكنك التقاط منظر طبيعي بزاوية واسعة أو مشهد مشابه بتركيز واضح من مدى قريب إلى بعيد، حيث يتم إبراز السماء الزرقاء والنباتات الخضراء بشكل واضح.



منظر طبيعي 🏞️

مشاهد خاصة (مشهد خاص)



قم بالتصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الأهداف المتحركة.



ألعاب رياضية

يمكنك تصوير لقطات مُقربة للأزهار أو أية أهداف صغيرة أخرى لعرضها بحجم مُكَبَّر في اللقطات.



تقريب

يمكنك ضبط درجات اللون حتى يبدو الطعام طازجًا وشهيًا.



طعام





مشاهد خاصة (مشهد خاص)



يمكنك التقاط صور رائعة للمشاهد الليلية أو الصور الشخصية مع مشهد ليلي في الخلفية.



وضع منظر ليلي يدوي

يتم التقاط ثلاث صور متتالية بمستويات سطوع مختلفة كل مرة تقوم فيها بالتصوير، وتقوم الكاميرا بدمج مناطق الصورة مع السطوع الأمثل لإنشاء صورة واحدة. يمكن لهذا النمط تقليل فقدان سطوع درجات الألوان الفاتحة والتفاصيل الموجودة في الظلال الذي يحدث عادة في اللقطات التي تختلط بها المناطق الداكنة والساطعة في الصورة.



وضع تحكم إضاءة
خلفية HDR

يمكنك التقاط مشاهد هادئة بدون إصدار أصوات الغالق أو أصوات التشغيل الأخرى.



وضع صامت



التقاط أهداف أمام خلفيات سريعة الحركة



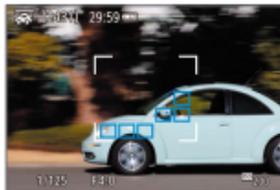
من خلال تحريك اللقطة الأفقي، يمكنك تشويش الخلفية لإضفاء شعور
بسرعة المشهد.

قم بتركيب عدسة متوافقة مع النمط [SCN] لتقليل تشويش الأهداف والحفاظ
على الأهداف واضحة ونقية.



٢ قم بالتصوير

- قبل التصوير، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا بينما تقوم بتحريك الكاميرا لكي تتبع حركة الهدف.



- الزران ▲/▼ ←
- الزر [SCN] ← الزر [SET]

١ قم بتعيين نمط التصوير



- النمط SCN ← الزر [SET]

التقاط أهداف أمام خلفيات سريعة الحركة



من خلال تحريك اللقطة الأفقي، يمكنك تشويش الخلفية لإضفاء شعور
بسرعة المشهد.

قم بتركيب عدسة متوافقة مع النمط [📷] لتقليل تشويش الأهداف والحفاظ
على الأهداف واضحة ونقية.



- حتى بعد الضغط على زر الإغلاق بالكامل، استمر في تحريك الكاميرا لمتابعة الهدف.

- حافظ على بقاء الهدف المتحرك داخل الإطار المعروف، واضغط على زر الإغلاق بالكامل.



التصوير



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



التصوير باستخدام التأثيرات
المفضلة لديك

التصوير باستخدام التأثيرات المُفضلة لديك



يمكنك التصوير باستخدام التأثيرات المُفضلة لديك في النمط **A+** من خلال ضبط تشويش الخلفية أو السطوع أو الخيارات الأخرى. يمكنك إعداد التأثيرات بسهولة من خلال الاختيار من الإعدادات المُسبقة المحفوظة على الكاميرا.



٣ اختر عنصر الإعداد



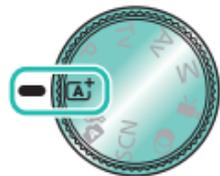
الزران ←
الزر (SET)

٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



الزران ←
الزر (SET)

١ قم بتعيين نمط التصوير



النمط **A+** ← الزر (SET)

التصوير باستخدام التأثيرات المفضلة لديك



يمكنك التصوير باستخدام التأثيرات المفضلة لديك في النمط **A+** من خلال ضبط تشويش الخلفية أو السطوع أو الخيارات الأخرى. يمكنك إعداد التأثيرات بسهولة من خلال الاختيار من الإعدادات المسبقة المحفوظة على الكاميرا.



٤

قم بالتصوير





تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تأثير عين سمكة



تركيز بؤري سلس



أبيض/أسود محبب



تأثير مصغر



تأثير كاميرا بسيطة



تأثير لوحة مائية



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



HDR فني إيحائي



HDR فني حيوي



HDR فني قياسي



HDR فني مزخرف



تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)



التقاط صور أحادية اللون بتأثير محبب وملمس خشن.

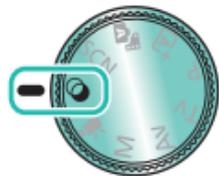


أبيض/أسود محبب

٢
قم بضبط مستوى
التأثير



١
قم بتعيين نمط
التصوير



● الزر ▲ / ▼ ←
الزر (SET) ←

● النمط ← الزر (SET)

تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)



التقاط صور أحادية اللون بتأثير محبب وملمس خشن.



أبيض/أسود محبب

٣

قم بالتصوير



- الزران ▲/▼ ←
- [مستوى تأثير المرشح]
- ← الزران ◀▶ ←
- الزر (٣)



تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)



يمكنك التقاط صور تبدو ملتقطة بكاميرا مزودة بمرشح تركيز بؤري سلس.



تركيز بؤري سلس

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.



تأثير عين سمكة

ألوان هادئة، للحصول على صور تبدو كلوحات مائية.



تأثير لوحة مائية



تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)



يمكنك التقاط صور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا بسيطة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتعديل الألوان بوجه عام.



تأثير كاميرا بسيطة 

يمكنك إضافة تأثير لجعل اللقطات تشابه لوحات مرسومة منخفضة التباين ذات درجات ألوان غير متنوعة.



HDR فني قياسي 

يمكنك إضافة تأثير لجعل اللقطات تشابه الصور الساطعة.



HDR فني حيوي 



تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)



يمكنك إضافة تأثير لجعل اللقطات تشابه لوحات زيتية ذات حواف بارزة.



HDR فني إيحائي HDR

يمكنك إضافة تأثير لجعل اللقطات تشابه صور قديمة وباهتة ذات حواف بارزة وتظليلات داكنة.



HDR فني مزخرف HDR



مرشحات إبداعية (تأثير مصغر)

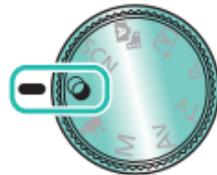


يقوم بإنشاء تأثير النموذج المُصغر، من خلال تشويش مناطق الصورة الموجودة خارج المنطقة المُحددة.



تأثير مصغر

قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط ← الزر [SET]

● الزران ▲/▼ ← الزر [SET]



مرشحات إبداعية (تأثير مصغر)



يقوم بإنشاء تأثير النموذج المُصغر، من خلال تشويش مناطق الصورة الموجودة خارج المنطقة المُحددة.



تأثير مصغر

٢

اختر الموضع المراد الاحتفاظ به في بؤرة التركيز والمنطقة المراد عدم تشويشها



● تحريك الإطار:
الزر ←
الزر ▲/▼



مرشحات إبداعية (تأثير مصغر)



يقوم بإنشاء تأثير النموذج المُصغر، من خلال تشويش مناطق الصورة الموجودة خارج المنطقة المُحددة.



تأثير مصغر

٤

قم بالتصوير



٣

قم بالعودة إلى شاشة التصوير



● تحريك نقطة AF:

الزر ←

الأزرار ▲/▼/◀/▶





تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



◀ ميزات الصور



◀ سطوع الصورة



إعداد التصوير من شاشة واحدة



◀ الفلاش



تغيير إعدادات نمط IS



◀ التركيز



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تخصيص الكاميرا



سرعات الغالق وقيم ضبط العدسة
المحددة

إعدادات التصوير من شاشة واحدة



تتيح شاشة معلومات التحكم السريع إمكانية الوصول بسهولة إلى مجموعة متنوعة من إعدادات التصوير من شاشة واحدة.



٣ اختر وظيفة



● الزر SET

٢ انتقل إلى شاشة معلومات التحكم السريع



● اضغط على الزر
● INFO بضع مرات.

١ قم بتعيين نمط التصوير



● النمط P ← الزر SET

إعداد التصوير من شاشة واحدة



تتيح شاشة معلومات التحكم السريع إمكانية الوصول بسهولة إلى مجموعة متنوعة من إعدادات التصوير من شاشة واحدة.



٤

قم بإعداد الكاميرا



الزران أو القرص للضبط 



الزران أو الزر INFO للضبط

الزران أو الزر للضبط 





التصوير سطوع الصورة



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة
(قفل AE)



تغيير طريقة القياس



تعرض متدرج تلقائي
(تصوير AEB)



ضبط إعدادات سرعة ISO التلقائية



ضبط سطوع الصورة
(تعويض التعريض الضوئي)



تغيير سرعة ISO



التصوير سطوع الصورة



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



إلغاء تنشيط محاكاة درجة الإضاءة



تصوير الأهداف الساطعة
(أولوية درجة لون ساطع)



التصحيح التلقائي للسطوع والتباين
(مُحسن الإضاءة التلقائي)



ضبط سطوع الصورة (تعويض التعريض الضوئي)



يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية بزيادة ٣/١ نقطة توقف في النطاق من -3 إلى +3.



تعيين باتجاه +



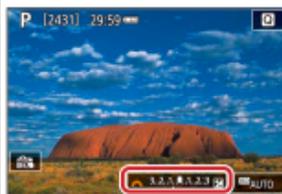
±0



تعيين باتجاه -

٣

قم بتركيب اللقطة والتصوير



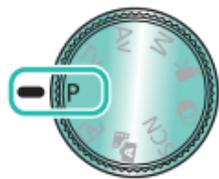
٢

قم بإعداد الكاميرا



١

قم بتعيين نمط التصوير



النمط P ← الزر SET

تعريض متدرج تلقائي (تصوير AEB)



يتم التقاط ثلاث صور في مستويات مختلفة من درجة الإضاءة في كل مرة تقوم فيها بالتصوير. يمكن ضبط عرض التدرج بزيادة ٣/١ نقطة توقف ضمن نطاق ± 2 نقطة توقف، ويركز هذا التدرج على مستوى تعويض التعريض الضوئي.

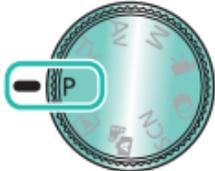


درجة إضاءة مرتفعة



درجة إضاءة منخفضة

- قم بتعيين نمط التصوير


 - النمط **P** ← الزر 
- قم بالوصول إلى شاشة القائمة


 - الزر **MENU** ←  الزر 
- قم بإعداد الكاميرا


 - تعويض التعريض  [2] ←
 - [إضاءة/AEB]
 - تعويض التعريض
 - الضوئي: الزران 
 - AEB: القرص 

قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)



قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.



قفل AE



بدون قفل AE

٣
قم بتركيب اللقطة
والتصوير



٢
قم بقفل درجة الإضاءة



● يتم عرض [X]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.

١
قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط P ← الزر [SET]

تغيير سرعة ISO



يمكنك اختيار [AUTO] ليتم تعيين سرعة ISO تلقائيًا لكي تناسب نمط التصوير والمشهد أو ضبط سرعة ISO يدويًا لملاءمة الطريقة التي تستخدمها في التصوير. تؤدي القيم العليا إلى زيادة سرعة ISO بينما تؤدي القيم الدنيا إلى تقليل سرعة ISO.



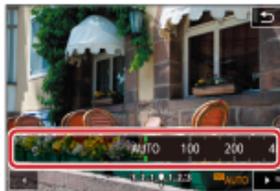
عالية



منخفضة

٣

قم بإعداد الكاميرا



الزران

٢

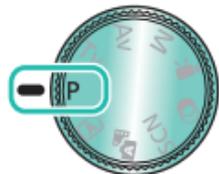
قم بالوصول إلى شريط سرعة ISO



المس [ISO/AUTO]

١

قم بتعيين نمط التصوير



النمط P ← الزر [SET]

ضبط إعدادات سرعة ISO التلقائية



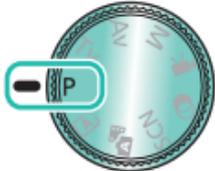
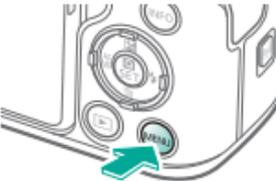
يمكنك تحديد الحد الأقصى لسرعة ISO التي يتم تعيينها تلقائيًا.



الحد الأقصى مُعَيَّن
على سرعة عالية



الحد الأقصى مُعَيَّن
على سرعة منخفضة

- قم بتعيين نمط التصوير

النمط **P** ← الزر 
- قم بالوصول إلى شاشة القائمة

الزر **MENU** ←  الزر 
- قم بإعداد الكاميرا


حد أقصى
400
800
1600
3200
6400
12800
25600

إعدادات  ←  إعدادات
سرعة ISO ← [ISO]
ISO تلقائي ← [ISO تلقائي]
اختر خيارًا

تغيير طريقة القياس



اختر الطريقة التي تحدد بها الكاميرا درجة السطوع.

١

قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط **P** ← الزر [SET]

٢

قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



٣

قم بإعداد الكاميرا



● [SET] ← اختر خيارًا



التصحيح التلقائي للسطوع والتباين (مُحسن الإضاءة التلقائي)



عالي



قياسي



منخفض



تعطيل

٣

قم بإعداد الكاميرا



اختر خيارًا ←

٢

قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



١

قم بتعيين نمط
التصوير



النمط P ← الزر SET

تصوير الأهداف الساطعة (أولوية درجة لون ساطع)



تحسين التدرج في مناطق الصورة الفاتحة لتجنب فقد التفاصيل في مناطق الهدف المميزة.



٣ قم بإعداد الكاميرا



• [2] ← [أولوية
درجة لون ساطع] ←
اختر خيارًا

٢ قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



• الزر MENU ←
• الزر [SET] ←

١ قم بتعيين نمط
التصوير



• النمط P ← الزر [SET]

إلغاء تنشيط محاكاة درجة الإضاءة



يتم عرض الصور بدرجة سطوع تحاكي السطوع الفعلي أثناء الالتقاط. ولهذا السبب، يتم ضبط سطوع الشاشة أيضًا استجابة للتغيرات التي تحدث في تعويض درجة الإضاءة. ويمكن تعطيل هذه الميزة للحفاظ على سطوع الشاشة في درجة ملائمة للتصوير، دون التأثير بتعويض درجة الإضاءة.



٣ قم بإعداد الكاميرا



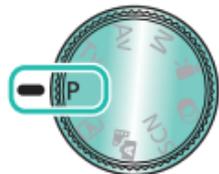
← [3] [CAMERA] ●
[محاكاة تعريض ضوئي]
← [تعطيل]

٢ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● [CAMERA] ← الزر [SET]

١ قم بتعيين نمط التصوير



● النمط P ← الزر [SET]



التصوير

ميزات الصور



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



حفظ أنماط الصور المُخصصة



تصحيح توازن لون أبيض يدويًا



تخصيص أنماط الصور



توازن الأبيض المخصص



اختيار درجات الألوان
(نمط الصورة)



التقاط الألوان الطبيعية
(توازن لون أبيض)



التصوير

مميزات الصور



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تقليل التشويش عند التصوير
بسرعات ISO عالية



تصحيح انحرافات العدسة



ضبط درجة حرارة اللون الخاصة
بتوازن اللون الأبيض يدويًا



تقليل التشويش عند سرعات
الغالق المنخفضة



استخدام وظيفة تخفيض ضوضاء
لقطات متعددة





اختيار درجات الألوان (نمط الصورة)



اختر إعدادات ألوان تعبر عن المشاهد أو الأهداف بشكل جيد.



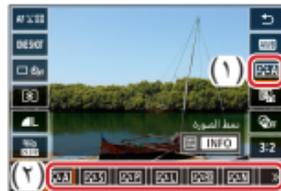
منظر طبيعي



قياسي

٣

قم بإعداد الكاميرا



• اختر خيارًا ← [SCN]

٢

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



١

قم بتعيين نمط التصوير



• النمط P ← الزر [SET]

تخصيص أنماط الصور



يمكنك تخصيص معلومات أنماط الصور مثل التباين أو التشبع.

١
قم بتعيين نمط
التصوير

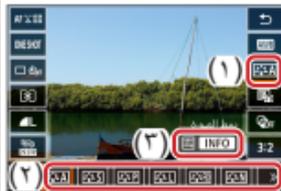


● النمط **P** ← الزر [SET]

٢
قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



٣
قم بإعداد الكاميرا



● [INFO] ← اختر خيارًا
← الزر INFO



تخصيص أنماط الصور



يمكنك تخصيص معلمات أنماط الصور مثل التباين أو التشبع.

● اختيار عنصر:

▲/▼ الزران

● التخصيص:

◆/◆ الزران



حفظ أنماط الصور المُخصصة



يمكنك حفظ الإعدادات مسبقاً الضبط (مثل [P] أو [L]) التي قمت بتخصيصها كأنماط جديدة. يمكنك إنشاء أنماط صور متعددة باستخدام إعدادات مختلفة للمعطات، مثل الحدة أو التباين.

١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط **P** ← الزر [SET]

٢

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٣

قم بإعداد الكاميرا



● اختر رقم [A] ←
نمط مُحدد بواسطة المستخدم
← الزر **INFO**

حفظ أنماط الصور المُخصصة



يمكنك حفظ الإعدادات مسبقاً الضبط (مثل $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ أو $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$) التي قمت بتخصيصها كأنماط جديدة. يمكنك إنشاء أنماط صور متعددة باستخدام إعدادات مختلفة للمعلمات، مثل الحدة أو التباين.

● اختيار عنصر:

▲/▼ الزران

● التخصيص:

◆/◆ الزران



التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)



بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.



ضوء تانجستين



غامم



ضوء النهار

٣

قم بإعداد الكاميرا



● [AWB] ← اختر خيارًا

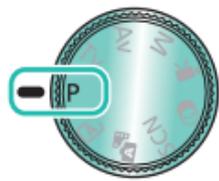
٢

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط P ← الزر [SET]

توازن الأبيض المخصص



للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.



تحميل الأبيض

١
قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط **P** ← الزر [SET]

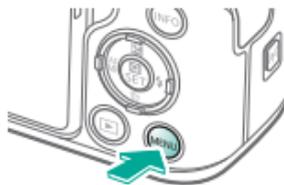
٢
قم بتصوير هدف
أبيض



● قم باستخدام هدف أبيض
تمامًا بحيث يملأ الشاشة.

● قم بضبط التركيز ثم
التصوير.

٣
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر **MENU** ←
● الزر [SET] ← [Camera Icon]



توازن الأبيض المخصص



للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.



تحميل الأبيض

٤

قم بتحميل بيانات اللون الأبيض



[4] ← [توازن أبيض مخصص]

٥

قم بالعودة إلى شاشة التصوير



حدد الصورة من

الخطوة ٢ ←

الزر [SET] ← [موافق]

← الزر [SET]



توازن الأبيض المخصص



للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.



تحميل الأبيض

قم بإعداد الكاميرا



قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



تصحيح توازن لون أبيض يدويًا



يمكنك تصحيح توازن لون أبيض يدويًا. قد يطابق هذا الضبط التأثير الناتج عن استخدام مرشح تحويل درجة حرارة اللون المتاح تجاريًا أو مرشح تعويض اللون.



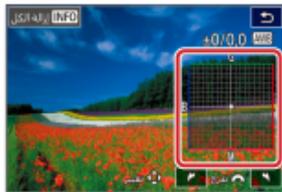
مُصحح



لقطة في ضوء النهار

٣

قم بإعداد الكاميرا



● الضبط:

الأزرار
← الزر MENU

٢

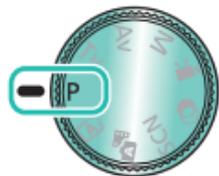
قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



● اختر خيارًا [AWB]
← الزر INFO

١

قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط P ← الزر [SET]

ضبط درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن اللون الأبيض يدويًا



يمكن تعيين قيمة تمثل درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض.



٣ قم بإعداد الكاميرا



← [AWB] ●
← [K 5200]
الزر

٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



١ قم بتعيين نمط التصوير



● النمط P ← الزر [SET]



ضبط درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن اللون الأبيض يدويًا



يمكن تعيين قيمة تمثل درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض.



● اختيار درجة حرارة

← اللون: الزران

الزر MENU



تصحيح انحرافات العدسة



يمكنك تصحيح مجموعة متنوعة من مشاكل الصور الناتجة عن خصائص العدسة



مثال: تصحيح الإضاءة
الطرفية ← تمكين



مثال: تصحيح الإضاءة
الطرفية ← تعطيل

٣

قم بإعداد الكاميرا



• اختر عنصرًا بدون []



• [1] ← [تصحيح
انحراف العدسة]

٢

قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



• الزر MENU ←
• الزر [SET]

١

قم بتعيين نمط
التصوير



• النمط P ← الزر [SET]

تصحيح انحرافات العدسة



يمكنك تصحيح مجموعة متنوعة من مشاكل الصور الناتجة عن خصائص العدسة



مثال: تصحيح الإضاءة
الطرفية ← تمكين



مثال: تصحيح الإضاءة
الطرفية ← تعطيل



تقليل التشويش عند التصوير بسرعات ISO عالية



يمكنك الاختيار من بين ٣ مستويات لتقليل التشويش: [قياسي]، [عالي]، [منخفض]. تبرز فعالية هذه الوظيفة عند التصوير بسرعات ISO عالية على وجه الخصوص.



٣ قم بإعداد الكاميرا



• [5] [كاميرا] ← [تخفيض تشويش سرعة ISO عالية] ← اختر خياراً

٢ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



• الزر MENU ← [كاميرا] ← الزر [SET]

١ قم بتعيين نمط التصوير



• النمط P ← الزر [SET]

استخدام وظيفة تخفيض ضوضاء لقطات متعددة



يمكنك بشكل تلقائي تجميع أربع صور تم التقاطها مرة واحدة لتقليل التشويش. بالمقارنة مع تعيين [تخفيض تشويش سرعة ISO عالية] على [عالي]، تعمل هذه الميزة على تقليل فقدان جودة الصورة إلى أدنى حد ممكن مع تقليل التشويش في الوقت ذاته.



٣ قم بإعداد الكاميرا



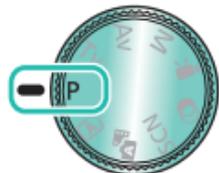
• [5] ← [تخفيض تشويش سرعة ISO عالية] ← [NR]

٢ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



• الزر MENU ← [SET]

١ قم بتعيين نمط التصوير



• النمط P ← الزر [SET]

تقليل التشويش عند سرعات الغالق المنخفضة



يمكنك تقليل التشويش الناتج عن التعريض الطويل عندما تكون سرعات الغالق ثانية واحدة أو أبطأ.



٣ قم بإعداد الكاميرا



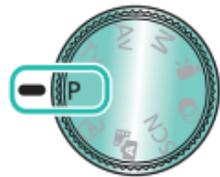
• [5] [كاميرا] ← [تخفيض
تشويش التعريض الطويل]
← اختر خيارًا

٢ قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



• الزر MENU ←
• الزر [كاميرا] [SET]

١ قم بتعيين نمط
التصوير



• النمط P ← الزر [SET]



التصوير التركيز



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تحديد منطقة التركيز بسهولة
(تحديد حواف MF)



التصوير مع التركيز على
عيني الهدف



ضبط التركيز بدقة



تكبير العرض للتحقق من التركيز



التصوير في النمط تركيز يدوي



اختيار طريقة AF



التصوير التركيز



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



اختيار الأهداف من خلال اللمس



تغيير إعداد التركيز



التصوير باستخدام Servo AF



التصوير في النمط تركيز يدوي



إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. لضبط التركيز بسهولة أكبر، قم بتكبير شاشة العرض.

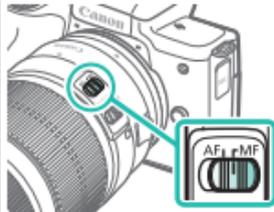


٣ قم بتنشيط التكبير



الزر  ←
القرص 

٢ اختر [MF]

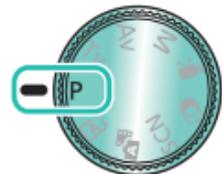


• للعدسات الأخرى: قم
بتعيين المفتاح على MF



• عدسات EF-M:
الزر ◀ ← [تركيز يدوي]

١ قم بتعيين نمط
التصوير



• النمط P ← الزر 

التصوير في النمط تركيز يدوي



إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. لضبط التركيز بسهولة أكبر، قم بتكبير شاشة العرض.



٦

قم بالتصوير



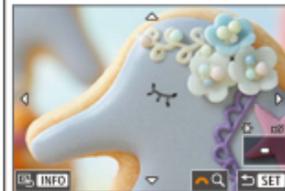
٥

قم بالتركيز



٤

قم بعرض منطقة
للتركيز عليها



- الأزرار ▲/▼/◀/▶
- توسيط العرض مرة
- أخرى: الزر INFO



ضبط التركيز بدقة



بعد التركيز التلقائي عند استخدام عدسة متوافقة مع هذه الميزة، يمكنك ضبط التركيز من خلال تدوير حلقة ضبط البؤرة.



حلقة ضبط البؤرة



تركيز تلقائي

٣ قم بإعداد الكاميرا

MF ← [7] ←
إلكتروني للعدسة] ←
[تمكين بعد AF
لقطة واحدة]

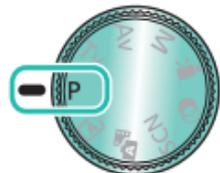


٢ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



الزر MENU ←
الزر [7] ←

١ قم بتعيين نمط التصوير



النمط P ← الزر [SET]

ضبط التركيز بدقة



بعد التركيز التلقائي عند استخدام عدسة متوافقة مع هذه الميزة، يمكنك ضبط التركيز من خلال تدوير حلقة ضبط البؤرة.



حلقة ضبط البؤرة

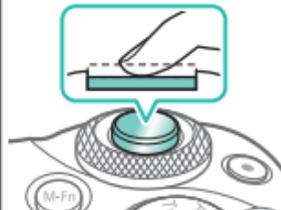


تركيز تلقائي

٥ قم بالتصوير



٤ قم بالتركيز



● اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي.



تحديد منطقة التركيز بسهولة (تحديد حواف MF)



يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان و(مستوى) الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة.



تم تشغيل تحديد حواف MF



تم إيقاف تشغيل تحديد حواف MF

٣

قم بإعداد الكاميرا



● اختر عنصرًا.

● [7] ← [إعدادات]

← [تحديد حواف MF]

← [تحديد الحواف] ← [تشغيل]

٢

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



● الزر MENU ←

● [7] ← الزر [SET]

١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط P ← الزر [SET]

اختيار طريقة AF



قم بتغيير نمط التركيز التلقائي (AF) للائم ظروف التصوير.



AF نقطة واحدة



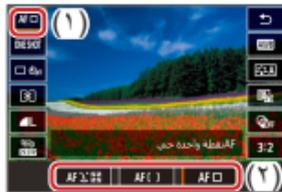
AF منطقة



تتبع +

٣

قم بإعداد الكاميرا



← [AF] •
اختر خيارًا

٢

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



١

قم بتعيين نمط التصوير



النمط P ← الزر [SET]

تكبير العرض للتحقق من التركيز

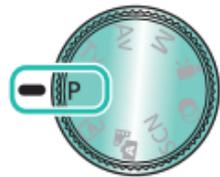


يمكن تكبير العرض للتحقق من التركيز عند تعيين طريقة AF على [AF ()] أو [AF □].



١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط P ← الزر SET

٢

قم بتنشيط التكبير



٣

يمكنك التكبير أو التصغير، حسب الحاجة



تكبير العرض للتحقق من التركيز



يمكن تكبير العرض للتحقق من التركيز عند تعيين طريقة AF على [AF (] أو [AF □].



٤

اختر منطقة للتركيز
عليها

- لتوسيط العرض مرة
أخرى، اضغط على
الزر INFO.



- اضغط على الأزرار
▲/▼/◀▶ لعرض
منطقة للتركيز عليها.



التصوير مع التركيز على عيني الهدف



عند تصوير لقطات مُقربة لوجوه الأشخاص، يمكنك التصوير مع التركيز على عيني الهدف.



١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط P ← الزر [SET]

٢

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر [SET]

٣

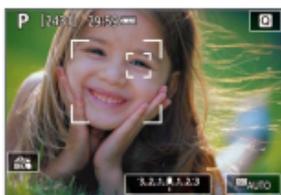
قم بإعداد الكاميرا



● [6] ←
● [AF تحديد العين] ←
[تمكين]

٤

قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف



التصوير مع التركيز على عيني الهدف



عند تصوير لقطات مُقربة لوجوه الأشخاص، يمكنك التصوير مع التركيز على عيني الهدف.



قم بالتصوير



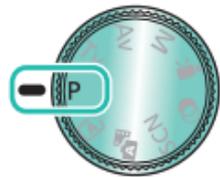
التصوير باستخدام Servo AF



يساعد هذا النمط على تفادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.



١ قم بتعيين نمط التصوير



● النمط **P** ← الزر [SET]

٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد

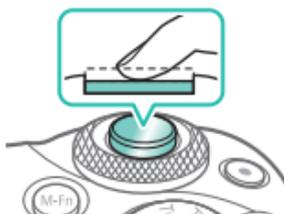


٣ قم بإعداد الكاميرا



● [ONE SHOT] ←
[SERVO]

٤ قم بالتركيز



التصوير باستخدام Servo AF



يساعد هذا النمط على تفادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.



قم بالتصوير



تغيير إعداد التركيز



يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئياً. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.



تعطيل: التركيز على الأهداف الثابتة



تمكين: التركيز على الأهداف المتحركة

٣ قم بإعداد الكاميرا



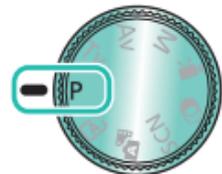
← [6] [CAMERA] ← [AF مستمر]
← [تعطيل]

٢ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



← الزر MENU
← الزر [CAMERA]

١ قم بتعيين نمط التصوير



← الزر [SET] النمط P

اختيار الأهداف من خلال اللمس



يمكنك اختيار الأهداف من خلال لمس وجه الشخص أو الأشياء الأخرى المعروضة على الشاشة.



AF 😊 □



AF □

٢
قم بالتصوير



١
اختر هدفًا



تغيير إعدادات نمط IS



يمكنك تهيئة تثبيت الصورة من خلال قائمة الكاميرا عند استخدام عدسة EF-M مزودة بوظيفة تثبيت الصورة.



إيقاف



تشغيل

- ← [7] [كاميرا]
- ← [إعدادات IS]
- ← [نمط IS]
- اختر خيارًا

قم بإعداد الكاميرا



قم بالوصول إلى شاشة القائمة



- الزر MENU ←
- الزر [كاميرا] ←

قم بتعيين نمط التصوير



- النمط P ← الزر [SET]



التصوير الفلش



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



التصوير باستخدام قفل FE



ضبط تعويض تعريض الفلاش



تغيير نمط الفلاش



ضبط خرج الفلاش



تغيير وضع قياس الفلاش



تغيير توقيت الفلاش

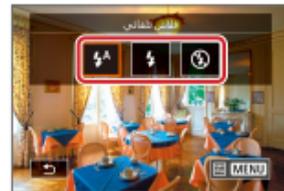
تغيير نمط الفلاش



يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير.



حدد نمط الفلاش



الزر ► ← اختر خيارًا

ضبط تعويض تعريض الفلاش



كما هو الحال مع تعويض درجة الإضاءة العادية، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ٣/١ نقطة توقف.



تعيين باتجاه +



تعيين باتجاه -

٣

قم بإعداد الكاميرا



[تعويض التعريض]

٢

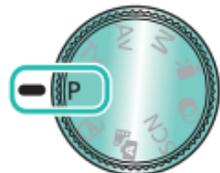
ارفع الفلاش



الزر ← [] → الزر
MENU

١

قم بتعيين نمط التصوير



النمط P ← الزر [SET]

ضبط تعويض تعريض الفلاش



كما هو الحال مع تعويض درجة الإضاءة العادية، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ٣/١ نقطة توقف.



تعيين باتجاه +



تعيين باتجاه -



● قم بالضبط حسب الحاجة.

التصوير باستخدام قفل FE



كما هو الحال مع قفل AE، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.



بدون قفل FE (لقطة مُعرضة لدرجة إضاءة مفرطة)



قفل FE

٤

قم بقفل درجة إضاءة الفلاش



• يتم عرض [A]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.

٣

حدد نمط الفلاش



• الزر [Flash] ← →

٢

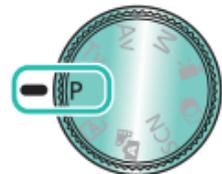
ارفع الفلاش



• النمط P ← الزر [SET]

١

قم بتعيين نمط التصوير



التصوير باستخدام قفل FE



كما هو الحال مع قفل AE، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.



بدون قفل FE (لقطة مُعرضة لدرجة إضاءة مفرطة)



قفل FE



قم بتركيب اللقطة والتصوير



تغيير توقيت الفلاش



يمكنك تغيير توقيت الفلاش وتحرير الغالق.



فلاش ثاني ستار



فلاش أول ستار

٣ قم بإعداد الكاميرا



● [إعدادات وظيفة فلاش
داخلي]

٢ قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر [SET] ← [CAMERA]

١ قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط P ← الزر [SET]

تغيير توقيت الفلاش



يمكنك تغيير توقيت الفلاش وتحرير الغالق.



فلاش ثاني ستار



فلاش أول ستار



● [تزامن الغالق] ←
اختر خيارًا

تغيير وضع قياس الفلاش



يمكن تغيير قياس الفلاش [تقديري]، الذي يتيح لك درجة إضاءة فلاش قياسية، إلى قياس متوسط الفلاش عبر منطقة القياس، عند استخدام فلاش تم قياسه خارجياً.

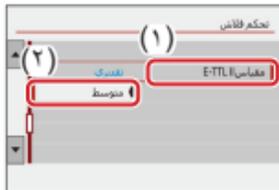


متوسط



تقديري

٣ قم بإعداد الكاميرا



← [مقياس E-TTL II] •
[متوسط]

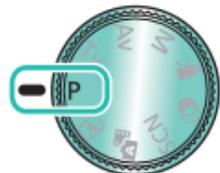
← [1] •
[تحكم فلاش]

٢ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



← الزر MENU •
← الزر [SET]

١ قم بتعيين نمط التصوير



← الزر [P] •



ضبط خرج الفلاش



اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط
M/Av/Tv



خرج الفلاش:
الحد الأقصى



خرج الفلاش:
الحد الأدنى

٣ قم بإعداد الكاميرا



● [إعدادات وظيفة فلاش
داخلي]

٢ قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



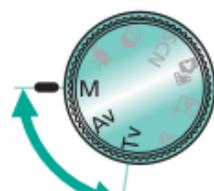
● [1] ← [كاميرا]
[تحكم فلاش]

١ قم بتعيين نمط
التصوير



● الزر MENU ←
● الزر [كاميرا] ← الزر [SET]

١ قم بتعيين نمط
التصوير



● الأنماط
← M/Av/Tv
● الزر [SET]



ضبط خرج الفلاش



اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط
M/Av/Tv.



خرج الفلاش:
الحد الأقصى



خرج الفلاش:
الحد الأدنى



● [خرج الفلاش] ←
اختر خيارًا



● [وضع الفلاش] ←
[فلاش يدوي]





التصوير

سرعات الغالق وقيم ضبط العدسة المحددة



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



سرعات الغالق وقيم ضبط العدسة المحددة (النمط M)



قيم ضبط العدسة المحددة (نمط AV)



سرعات الغالق المحددة (نمط TV)



تسجيل الأفلام بسرعات غالق وقيم ضبط عدسة محددة



التصوير بالتعريض المطول (تعريض طويل)

سرعات الغالق المحددة (نمط Tv)



قم بتعيين سرعة الغالق قبل التصوير. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.



عالية



منخفضة

٣

قم بالتصوير



٢

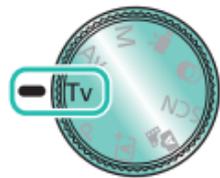
قم بتعيين سرعة الغالق



● القرص

١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط Tv ←
● الزر SET

قيم ضبط العدسة المحددة (نمط Av)



قم بتعيين قيمة ضبط العدسة قبل التصوير. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.



كبيرة



صغيرة

٣
قم بالتصوير

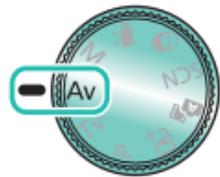


٢
قم بتعيين قيمة ضبط العدسة



● القرص

١
قم بتعيين نمط التصوير



● النمط Av ←
● الزر SET

سرعات الغالق وقيم ضبط العدسة المحددة (النمط M)



قم بتعيين سرعة الغالق وقيمة ضبط العدسة وسرعة ISO قبل التصوير للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.



١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط M ← الزر (SET)

٢

قم بتعيين سرعة ISO



● قم بلمس [ISO/AUTO]

← الزران

٣

قم بتعيين سرعة الغالق وقيمة ضبط العدسة



● تعيين سرعة الغالق:



● تعيين قيمة ضبط العدسة:



سرعات الغالق وقيم ضبط العدسة المحددة (النمط M)



قم بتعيين سرعة الغالق وقيمة ضبط العدسة وسرعة ISO قبل التصوير للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.



٤

قم بالتصوير



التصوير بالتعريض المَطْوَل (تعريض طويل)



مع التصوير بالتعريض المَطْوَل، تتعرض اللقطات للضوء طالما تضغط بشكل كامل مع الاستمرار على زر الإغلاق.



٣

قم بالتصوير



٢

قم بإعداد الكاميرا



←  القرص ●
[BULB]

١

قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط M ← الزر  SET

تسجيل الأفلام بسرعات غالق وقيم ضبط عدسة محددة



قم بتعيين سرعة الغالق وقيمة ضبط العدسة وسرعة ISO قبل التسجيل.



فيلم يدوي

٣
قم بتعيين سرعة
الغالق وقيمة ضبط
العدسة

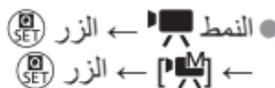


٢
قم بتعيين سرعة ISO



● المس [ISO] AUTO

١
قم بتعيين نمط
التصوير



تسجيل الأفلام بسرعات غالق وقيم ضبط عدسة محددة



قم بتعيين سرعة الغالق وقيمة ضبط العدسة وسرعة ISO قبل التسجيل.



فيلم يدوي

٤

ابدأ التسجيل



● تعيين سرعة الغالق:



القرص

● تعيين قيمة ضبط العدسة:



الزر



القرص





التصوير تخصيص الكاميرا



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تخصيص الوظائف للأزرار



تهيئة الوظائف المخصصة



تهيئة الإعداد "لمس AF وسحبه"

تهيئة الإعدادات "لمس AF وسحبه"



باستخدام الإعدادات "لمس AF وسحبه"، يمكنك تحريك نقطة AF من خلال لمس الشاشة أو السحب عبرها أثناء النظر من خلال المحدد المنظر.



● [لمس AF وسحبه] ←
[تمكين]



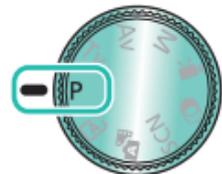
● [5] [كاميرا] ← [إعدادات
لمس AF وسحبه]

٢
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● [كاميرا] ← الزر [SET]

١
قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط P ← الزر [SET]

تهيئة الوظائف المخصصة



يمكنك تهيئة الوظائف المخصصة من علامة التبويب [F5] من القائمة لتخصيص طريقة تشغيل الكاميرا على النحو الذي يتناسب مع تفضيلات التصوير. يمكنك أيضًا تخصيص الوظائف شائعة الاستخدام لأزرار مُحددة.

١ قم بتعيين نمط التصوير



● النمط P ← الزر [SET]

٢ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر [F5] ← [SET]

٣ قم بإعداد الكاميرا



● اختر وظيفة.



● [F5] ← وظائف
● خاصة (C.Fn) ←
● اختر عنصرًا

تهيئة الوظائف المخصصة



يمكنك تهيئة الوظائف المخصصة من علامة التبويب [F5] من القائمة لتخصيص طريقة تشغيل الكاميرا على النحو الذي يتناسب مع تفضيلات التصوير. يمكنك أيضًا تخصيص وظائف شائعة الاستخدام لأزرار محددة.



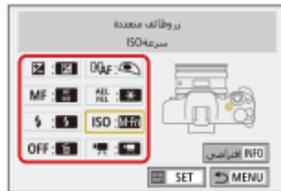
● اختر خيارًا.

تخصيص الوظائف للأزرار



يمكنك إعادة تخصيص وظائف الأزرار، مثل زر الإغلاق، أو تخصيص الوظائف المستخدمة بكثرة للزر M-Fn.

اختر عنصر تحكم لتخصيصه



• اختر زرًا أو قرصًا لتخصيصه.



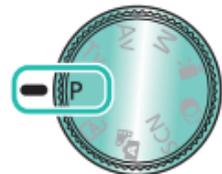
• [M-Fn] ← وظائف خاصة [(C.Fn)] ← [مفاتيح تحكم مخصصة]

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



• الزر MENU ← [M-Fn] ← الزر [M-Fn]

قم بتعيين نمط التصوير



• النمط P ← الزر [M-Fn]

تخصيص الوظائف للأزرار



يمكنك إعادة تخصيص وظائف الأزرار، مثل زر الإغلاق، أو تخصيص الوظائف المستخدمة بكثرة للزر M-Fn.

٤

اختر وظيفة
لتخصيصها





تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



ضبط سطوع الفيلم



قفل سطوع الفيلم



تسجيل الأفلام

تأثير النموذج المُصغر في الأفلام
(فيلم تأثير مصغر)

تسجيل الأفلام بتقنية الفاصل الزمني



تعطيل الغالق الآلي البطيء



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



استخدام المُخفف



إلغاء تنشيط مرشح الهواء



ضبط مستوى صوت التسجيل



تصحيح اهتزاز الكاميرا عند تسجيل الأفلام



تسجيل الأفلام



يمكنك تسجيل الأفلام في النمط  باستخدام مجموعة متنوعة من التأثيرات والميزات.



٣ قم بإيقاف التسجيل



٢ ابدأ التسجيل



١ قم بتعيين نمط التصوير



● النمط  ←

الزر  ←

الزر  ← اختر نمطاً

قفل سطوع الفيلم



يمكنك قفل درجة الإضاءة أثناء التسجيل.



١
قم بتعيين نمط
التصوير



- النمط ←
- الزر [SET] ←
- الزر [SET]

٢
قم بقفل درجة الإضاءة



- يتم عرض [*]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.

٣
ابدأ التسجيل



ضبط سطوع الفيلم



من خلال درجة الإضاءة التلقائية، ستتمكن من ضبط درجة الإضاءة ضمن نطاق يتراوح من -3 إلى +3 نقطة توقف.



تعيين باتجاه +



تعيين باتجاه -

٣ ابدأ التسجيل



٢ قم بضبط درجة الإضاءة



● تعيين درجة الإضاءة:



١ قم بتعيين نمط التصوير



● النمط ←

الزر ←

الزر ←

تعطيل الغالق الآلي البطيء



يمكن تعطيل الغالق الآلي البطيء إذا كانت الحركة في الأفلام عنيقة. ولكن في الإضاءة المنخفضة، قد تبدو الأفلام معتمة.



١

قم بتعيين نمط التصوير



النمط ←

الزر ←

اختر نمطاً ← الزر

٢

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



الزر ← MENU

الزر ←

٣

قم بإعداد الكاميرا



[A-SLOW OFF] ←

← [5] ←

الغلق آلي بطيء ←

تسجيل الأفلام بتقنية الفاصل الزمني



في الأفلام بتقنية الفاصل الزمني، يتم تجميع الصور التي تم التقاطها تلقائيًا عند فاصل زمني محدد. يتم عرض أية تغييرات تدريجية للهدف (مثل التغييرات في المنظر الطبيعي) بحركة سريعة.



١

قم بتعيين نمط التصوير



النمط ←

الزر ←

الزر ← اختر نمطًا

٢

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



الزر MENU ←

الزر ←

٣

قم بإعداد الكاميرا



الزر [1] ←

[FILM INTERVAL]



الزر [1] ← اختر

مشهدًا ← قم بالضبط

حسب الحاجة

تسجيل الأفلام بتقنية الفاصل الزمني



في الأفلام بتقنية الفاصل الزمني، يتم تجميع الصور التي تم التقاطها تلقائيًا عند فاصل زمني محدد. يتم عرض أية تغييرات تدريجية للهدف (مثل التغييرات في المنظر الطبيعي) بحركة سريعة.



٥ قم بتأمين الكاميرا
وبدء التسجيل



٤ قم بالعودة إلى شاشة
التصوير



تأثير النموذج المُصغر في الأفلام (فيلم تأثير مصغر)



يقوم بإنشاء تأثير النموذج المُصغر في الأفلام، من خلال تشويش مناطق الصورة الموجودة خارج المنطقة المُحددة.



فيلم تأثير مصغر

١

قم بتعيين نمط التصوير



النمط ←

الزر [SET]

الزر [SET] ← اختر نمطًا

٢

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٣

قم بإعداد الكاميرا



اختر خيارًا ← [OFF]



تأثير النموذج المُصغر في الأفلام (فيلم تأثير مصغر)



يقوم بإنشاء تأثير النموذج المُصغر في الأفلام، من خلال تشويش مناطق الصورة الموجودة خارج المنطقة المُحددة.



فيلم تأثير مصغر

٥ ابدأ التسجيل



٤ قم بالعودة إلى شاشة التصوير



● تحريك نقطة AF:

الزر ←

الأزرار ▲/▼/◀/▶



● تحريك الإطار:

الزر ←

الزران ▲/▼



ضبط مستوى صوت التسجيل



عند التعيين على [تلقائي]، سيتم ضبط مستوى صوت التسجيل (مستوى الصوت) تلقائيًا أثناء التسجيل. إذا كنت ترغب في ضبط مستوى الصوت يدويًا ليناسب المشهد، فقم بتعيينه على [يدوي].



ضبط مستوى صوت التسجيل

١
قم بتعيين نمط التصوير



● النمط [AV] ←
● الزر [SET] ←
● اختر نمطًا ← الزر [SET]

٢
قم بالوصول إلى شاشة القائمة



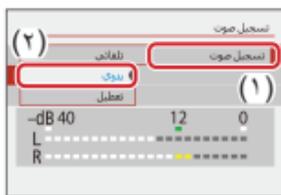
● الزر MENU ←
● الزر [SET] ←

٣
قم بإعداد الكاميرا



● [1] ←
● [تسجيل صوت] ←

● [تسجيل صوت] ←
● [يدوي]



ضبط مستوى صوت التسجيل



عند التعيين على [تلقائي]، سيتم ضبط مستوى صوت التسجيل (مستوى الصوت) تلقائيًا أثناء التسجيل. إذا كنت ترغب في ضبط مستوى الصوت يدويًا ليناسب المشهد، فقم بتعيينه على [يدوي].



ضبط مستوى صوت
التسجيل



← [مستوى تسجيل]

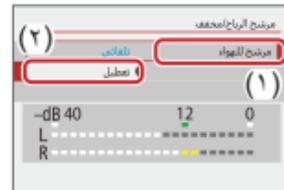


الزران

إلغاء تنشيط مرشح الهواء



يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح الموجودة في مواقع التسجيل من خلال مرشح الهواء. في حالة عدم وجود رياح، قد تبدو التسجيلات غير طبيعية عند استخدام هذا الخيار. في هذه الحالة، قم بتعيين [مرشح للهواء] على [تعطيل].



● [مرشح للهواء] ←
[تعطيل]

استخدام المُخفف



يستطيع المخفف منع تشوه الصوت الذي ينتج عن الضوضاء الموجودة في مواقع التسجيل. تتوفر ثلاثة خيارات: [تمكين] أو [تعطيل] أو [تلقائي] للتنشيط/إلغاء التنشيط بشكل تلقائي حسب الحاجة.



التسجيل في الأماكن الحافلة بالضوضاء

١

قم بتعيين نمط التصوير



- النمط [AV] ←
- الزر [SET] ←
- اختر نمطاً ← الزر [SET]

٢

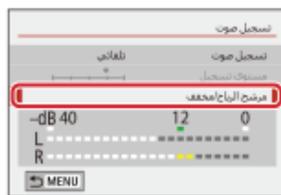
قم بالوصول إلى شاشة القائمة



- الزر MENU ←
- الزر [SET] ←

٣

قم بإعداد الكاميرا



- الزر [1] ← [مرشح الرياح/مخفف]



- الزر [1] ← [تسجيل صوت]

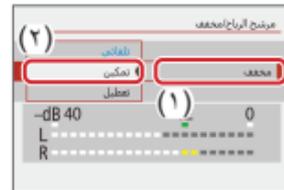
استخدام المُخفف



يستطيع المخفف منع تشوه الصوت الذي ينتج عن الضوضاء الموجودة في مواقع التسجيل. تتوفر ثلاثة خيارات: [تمكين] أو [تعطيل] أو [تلقائي] للتنشيط/إلغاء التنشيط بشكل تلقائي حسب الحاجة.



التسجيل في الأماكن الحافلة بالضوضاء



● [مخفف] ← [تمكين]

تصحيح اهتزاز الكاميرا عند تسجيل الأفلام



تعمل وظيفة تثبيت الصورة الموجودة بالكاميرا على تصحيح اهتزاز الكاميرا عند تسجيل الأفلام. ويمكن تصحيح اهتزاز الكاميرا حتى بدون وجود عدسة مزودة بميزة تثبيت الصورة.



تعطيل



تمكين

٣

قم بإعداد الكاميرا



← [IS رقمي] •
اختر خيارًا

٢

قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



← الزر MENU •
← الزر [] •

١

قم بتعيين نمط
التصوير



← النمط [AV] •
← الزر [SET] •
اختر نمطًا ← الزر [SET]

التصوير



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



التصوير من خلال لمس الشاشة
(الإغلاق باللمس)



منع إطلاق AF-شعاع مساعد



استخدام الموقت الذاتي



التصوير بتنسيق RAW



التصوير المستمر



تغيير جودة الصورة



تأثيرات الصورة (مساعدة إبداعية)	مشاهد خاصة (مشهد خاص)	النمط Auto
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



استخدام المستوى الآلي



تغيير حجم تسجيل الفيديو



تغيير نسبة الأبعاد



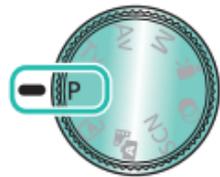


اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.



١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط **P** ← الزر **SET**

٢

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٣

قم بإعداد الكاميرا



● **OFF** ←
● **SET**

٤

قم بالتصوير



● استمر في الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بشكل كامل.

استخدام الموقت الذاتي



باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقته الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريباً من الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بشكل كامل.



٤
قم بالتصوير



٣
قم بإعداد الكاميرا

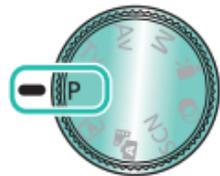


[OFF] ← [SET]

٢
قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



١
قم بتعيين نمط التصوير



النمط P ← الزر [SET]

التصوير من خلال لمس الشاشة (الإغلاق باللمس)



باستخدام هذا الخيار، بدلاً من الضغط على زر الإغلاق، يمكنك بسهولة لمس الشاشة وتحرير إصبعك للتصوير.
تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف وضبط درجة سطوع الصورة تلقائيًا.



٢
قم بالتصوير



١
قم بإعداد الكاميرا



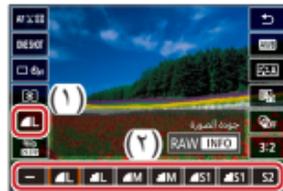
● المس [OFF] وقم بتغييره إلى [ON].

تغيير جودة الصورة



٣,٨ ميغا بكسل تقريبًا/جودة عادية	S2	٥,٩ ميغا بكسل تقريبًا/جودة عالية	S1	١٠,٦ ميغا بكسل تقريبًا/جودة عالية	M	٢٤,٠ ميغا بكسل/ جودة عالية	L
٥,٩ ميغا بكسل تقريبًا/جودة عادية		٥,٩ ميغا بكسل تقريبًا/جودة عادية	S1	١٠,٦ ميغا بكسل تقريبًا/جودة عادية	M	٢٤,٠ ميغا بكسل/ جودة عادية	L

٣ قم بإعداد الكاميرا



• [L] ← اختر خيارًا

٢ قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



١ قم بتعيين نمط
التصوير



• النمط **P** ← الزر [SET]

التصوير بتنسيق RAW



يمكن للكاميرا التقاط صور بتنسيق JPEG و RAW. تمثل صور RAW بيانات "خام"، قبل معالجتها لإنشاء صور JPEG.



١

قم بتعيين نمط التصوير



النمط **P** ← الزر

٢

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد

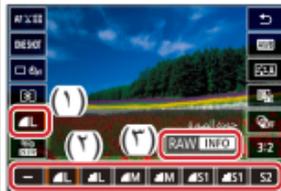


٣

قم بإعداد الكاميرا



اختر طريقة التصوير بتنسيق RAW.



اختر جودة صورة JPEG ← الزر **INFO**

منع إطلاق AF-شعاع مساعد



يضيء المصباح لمساعدتك في ضبط التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة. يمكن إلغاء تنشيط هذا المصباح.

١

قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط **P** ← الزر

٢

قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



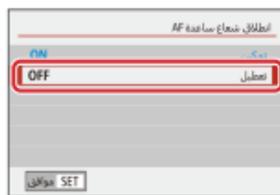
● الزر **MENU** ←
● الزر

٣

قم بإعداد الكاميرا



● **7** ← [انطلاق شعاع مساعدة AF]



● [تعطيل]

تغيير نسبة الأبعاد



1:1



16:9



4:3



3:2

٣

اختر عنصر الإعداد



● [3:2] ← اختر خيارًا

٢

قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



١

قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط P ← الزر SET

تغيير حجم تسجيل الفيلم



قم بضبط حجم تسجيل الفيلم. يشير مُعدل الإطارات إلى عدد الإطارات التي يتم تسجيلها في الثانية، وتعتمد الخيارات على إعداد PAL أو NTSC.



١

قم بتعيين نمط التصوير



● النمط ←

الزر ←

الزر ← الزر

٢

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٣

قم بإعداد الكاميرا



● [FPS 29.97P] ← اختر خيارًا

استخدام المستوى الآلي



يحافظ المستوى الآلي على بقاء لقطات الأفلام في وضعية مستوية أثناء تسجيلها.

١
قم بتعيين نمط
التصوير



● النمط [M] ←
● الزر [SET] ←
● اختر نمطاً ← الزر [SET]

٢
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر [MENU] ←
● الزر [SET] ←

٣
قم بإعداد الكاميرا



● [5] [CAMERA] ←
● [إعدادات IS] ←
● [نمط IS] ← [إيقاف]



● [5] [CAMERA] ←
● [مستوى آلي] ←



استخدام المستوى الآلي



يحافظ المستوى الآلي على بقاء لقطات الأفلام في وضعية مستوية أثناء تسجيلها.



● [تمكين]



إدارة الصور	البحث	العرض
تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)	تحرير الصور الثابتة	مسح الصور
	تحرير الأفلام	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا



عرض عروض الشرائح



تكبير الصور



عرض الصور الثابتة



عرض ملخص الأفلام



عرض الأفلام

عرض الصور الثابتة



بعد تصوير الصور، يمكنك عرضها على الشاشة.



٢

قم باستعراض
صورك الخاصة



١

قم بتعيين الشاشة على
التشغيل



تكبير الصور

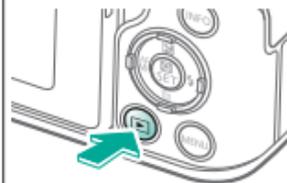


يمكن تكبير الصور التي تقوم بتشغيلها.



١

قم بتعيين الشاشة على التشغيل



٢

قم باستعراض صورك الخاصة



٣

قم بتكبير الصور المعروضة أو تصغيرها



- تكبير: الزر *
- التكبير أكثر: اضغط مع
- الاستمرار على الزر *
- عرض الصورة المفردة: الزر ▶



تكبير الصور



يمكن تكبير الصور التي تقوم بتشغيلها.



٤

حرك المنطقة
المعرضة، حسب
الحاجة

- للتحريك:
الأزرار ▲/▼/◀/▶
- عرض الصورة المفردة:
الزر ▶



- التصغير: الزر ◻◻
- التصغير أكثر: اضغط
مع الاستمرار على
الزر ◻◻



عرض عروض الشرائح



قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة.



١
قم بتعيين الشاشة على التشغيل



٢
قم بالوصول إلى شاشة القائمة



٣
قم بإعداد الكاميرا



● الزر MENU ←
● الزر [] ←

● [] 3 ←
● [عرض شرائح]

● [بدء]

عرض الأفلام



بعد تسجيل الأفلام، يمكنك عرضهم على الشاشة.



٣ قم بتشغيل الفيلم



● الزر ▲: عرض لوحة تشغيل الأفلام

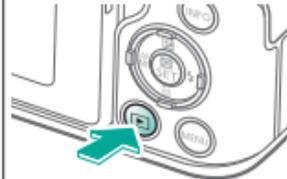


● يتم تمييز الأفلام بالرمز [▶] [⏏].

٢ قم باستعراض صورك الخاصة



١ قم بتعيين الشاشة على التشغيل



عرض الأفلام



بعد تسجيل الأفلام، يمكنك عرضهم على الشاشة.



قم بضبط مستوى
الصوت

- زيادة مستوى الصوت:
الزر ▲
- خفض مستوى الصوت:
الزر ▼



- الزران [▶] ←

عرض ملخص الأفلام



يتم إنشاء فيلم قصير للمشاهد التي تتضمن اللقطات الخاصة بك في النمط **A** تلقائياً. ويعرض ملخص الفيلم عند تشغيله المشاهد التي تم التقاطها في هذا اليوم.



٣ قم بتشغيل الفيلم



• يتم تمييز ملخصات الأفلام بالرمز **[SET]**

٢ قم باستعراض صورة الخاصة



١ قم بتعيين الشاشة على التشغيل



عرض ملخص الأفلام



يتم إنشاء فيلم قصير للمشاهد التي تتضمن اللقطات الخاصة بك في النمط **A** تلقائيًا. ويعرض ملخص الفيلم عند تشغيله المشاهد التي تم التقاطها في هذا اليوم.



٤

قم بضبط مستوى الصوت

● زيادة مستوى الصوت:



● خفض مستوى الصوت:





إدارة الصور	البحث	العرض
تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)	تحرير الصور الثابتة	مسح الصور
	تحرير الأفلام	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا



إيجاد الصور باستخدام
القرص الرئيسي



إيجاد الصور المطابقة
للحالات المحددة



إيجاد صور في فهرس

إيجاد صور في فهرس



من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.



٣ اعثر على الصور



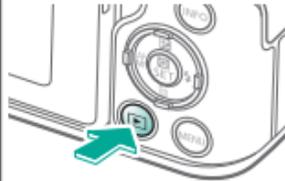
● الأزرار ▲/▼/◀/▶

- عرض عدة صور:
الزر 
- زيادة الصور في الشاشة:
اضغط على الزر  بشكل متكرر

٢ قم بعرض الصور الموجودة في فهرس



١ قم بتعيين الشاشة على التشغيل



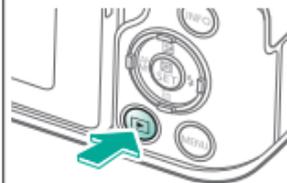
إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة



اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك.



١
قم بتعيين الشاشة على التشغيل



٢
قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٣
اعثر على الصور



● الزران ▲/▼ للانتقال
● ← الزران ◀▶ للضبط



إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة



اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك.



● يتم عرض الصور المطابقة في إطارات صفراء.

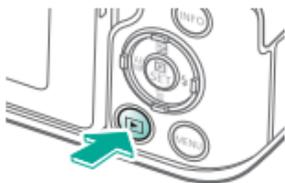
إيجاد الصور باستخدام القرص الرئيسي



استخدم القرص الرئيسي للبحث عن الصور المطلوبة والتنقل بينها سريعًا
وفقًا لحالاتك المحددة.

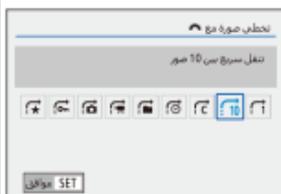


٣
قم بتعيين الشاشة على
التشغيل



• اختر خيارًا.

٢
حدد حالة بحث



• [3] [▶] ← [تخطي]
صورة مع [⚙️]

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



• الزر MENU ←
الزر [▶] ← [SET]



إدارة الصور	البحث	العرض
تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)	تحرير الصور الثابتة	مسح الصور
	تحرير الأفلام	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا



تصنيف الصور



حماية صور متعددة



حماية الصور الفردية

حماية الصور الفردية



يمكن حماية الصور الفردية لمنع المسح العرضي للصور الهامة.



٤
حماية



● [تكمين] ← [تمكين]

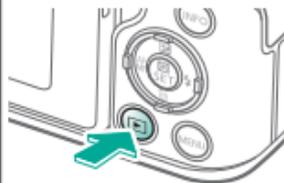
٣
قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



٢
قم باستعراض
صورك الخاصة



١
قم بتعيين الشاشة على
التشغيل



حماية صور متعددة



يمكن حماية الصور باستخدام [OK] في شاشة الإعداد أو باستخدام الخيار [حماية الصور] في القائمة [▶].
يمكن استخدام [حماية الصور] للصور الفردية أو لمجموعة من الصور أو للمجلدات الكاملة أو بطاقات الذاكرة.



١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر [▶] ← [SET]

٢
قم بإعداد الكاميرا



● [▶] 1 ←
● [حماية الصور]

● اختر طريقة تحديد.



● تحديد الصور:
● اختر صورة ←
● الزر [SET]

حماية صور متعددة



يمكن حماية الصور باستخدام [OK] في شاشة الإعداد أو باستخدام الخيار [حماية الصور] في القائمة [▶].
يمكن استخدام [حماية الصور] للصور الفردية أو لمجموعة من الصور أو للمجلدات الكاملة أو بطاقات الذاكرة.



● كل الصور على البطاقة:
[موافق]



● كل الصور في المجلد:
اختر مجلدًا ← [موافق]

● تحديد النطاق: اختر
الصورة الأولى ←
اختر الصورة الأخيرة



تصنيف الصور

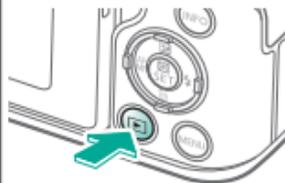


يمكنك ترتيب الصور من خلال تصنيفها بالدرجات من ١ - ٦.



١

قم بتعيين الشاشة على التشغيل



٢

قم باستعراض صورك الخاصة



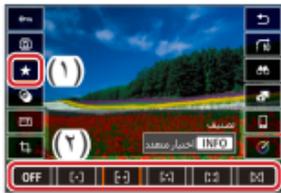
٣

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٤

قم بإعداد الكاميرا



● [★] ← اختر خيارًا



إدارة الصور	البحث	العرض
تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)	تحرير الصور الثابتة	مسح الصور
	تحرير الأفلام	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا



مسح عدة صور دفعة واحدة



مسح الصور الفردية

مسح الصور الفردية



يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى.
كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.



٣

مسح



● [محو]



٢

قم باستعراض
صورك الخاصة



١

قم بتعيين الشاشة على
التشغيل



مسح عدة صور دفعة واحدة



يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.



١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



• الزر MENU ←
• الزر [SET] ← [▶]

٢
قم بإعداد الكاميرا



• [▶] 1 ←
• [محو الصور]

• اختر طريقة تحديد.



مسح عدة صور دفعة واحدة



يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.



● كل الصور في المجلد:
اختر مجلدًا ← [موافق]

● تحديد النطاق: اختر
الصورة الأولى ← اختر
الصورة الأخيرة ←
الزر MENU ←
[موافق]



● تحديد الصور ومسحها:
اختر صورة ← الزر
MENU ← [موافق]



مسح عدة صور دفعة واحدة



يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.



● كل الصور على البطاقة:
[موافق]



إدارة الصور	البحث	العرض
تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)	تحرير الصور الثابتة	مسح الصور
	تحرير الأفلام	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا



تصحيح العين الحمراء



تدوير الصور

تطبيق تأثيرات المرشح
(مرشحات إبداعية)

تعديل حجم الصور



تهذيب

تطبيق تأثيرات المرشح (مرشحات إبداعية)



قم بتطبيق التأثيرات المكافئة للتصوير في الأنماط [📷/👤/🎨/📷/📷] على الصور، ثم احفظها كصور منفصلة.



٤ قم بإعداد الكاميرا



● [📷] ← اختر خيارًا

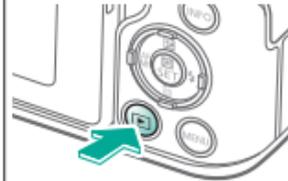
٣ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٢ قم باستعراض صورك الخاصة



١ قم بتعيين الشاشة على التشغيل



تطبيق تأثيرات المرشح (مرشحات إبداعية)



قم بتطبيق التأثيرات المكافئة للتصوير في الأنماط
[📷/👤/🎨/📷/📷]
على الصور، ثم احفظها
كصور منفصلة.



حفظ



● الزر [SET] ← [موافق]



● ضبط مستوى التأثير:

الزران



تدوير الصور



قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها.



٤

قم بتدوير الصورة



اختر خيارًا ← [Q]

٣

قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد



٢

قم باستعراض
صورك الخاصة



١

قم بتعيين الشاشة على
التشغيل



تصحيح العين الحمراء



قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائيًا. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.



٣
حفظ



● [موافق]

٢
قم بتصحيح العين
الحمراء



● [2] ←
[تصحيح العين الحمراء]

● اختر صورة:
الزران
● التصحيح: الزر [SET]

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
الزر [SET] ← [2]



يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.



٤ قم بتهذيب الصورة



• [٤]

٣ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٢ قم باستعراض صورك الخاصة



١ قم بتعيين الشاشة على التشغيل





يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.



● تحريك الإطار:

الأزرار ▲/▼/◀/▶



● تسوية الصورة:

⚙️ [📏] ← القرص

● تعديل حجم إطار
الاقترصاص أو تحريكه،
تسوية الصورة أو
تغيير نسبة العرض إلى
الارتفاع.

● تعديل حجم الإطار

تصغير: الزر *

تكبير: الزر [⊞]



● الانتقال إلى عنصر

إعداد آخر:

⚙️ القرص



يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.



● حفظ الصورة الجديدة:

← [SET] ← الزر [C] [موافق]



● معاينة الصورة:

← الزر [SET]



● تغيير نسبة العرض إلى

الارتفاع: [C] ← الزر [SET]



تعديل حجم الصور

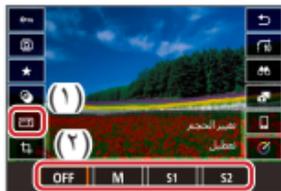


احفظ نسخة أصغر من الصورة، وبعدها وحدات بكسل أقل.



٤

تعديل الحجم



- [SET] ← اختر خيارًا
- ← الزر [SET]
- [موافق]

٣

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



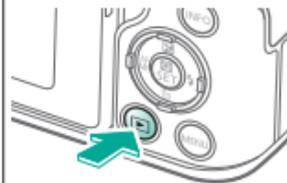
٢

قم باستعراض صورك الخاصة



١

قم بتعيين الشاشة على التشغيل





إدارة الصور	البحث	العرض
تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)	تحرير الصور الثابتة	مسح الصور
	تحرير الأفلام	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا



تطبيق التأثيرات المفضلة
(مساعدة إبداعية)

تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)

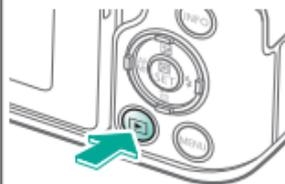


طبق التأثيرات التي تفضلها على صور RAW واحفظها كصور JPEG جديدة.



١

قم بتعيين الشاشة على التشغيل



٢

اختر صورة RAW



٣

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد



٤

اختر عنصر الإعداد



تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)



طبق التأثيرات التي تفضلها على صور RAW واحفظها كصور JPEG جديدة.



٦
حفظ



الزر  ← [موافق]

٥
قم بإعداد الكاميرا



الزران   للضبط



الزران   لاختيار
أحد العناصر





إدارة الصور	البحث	العرض
تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)	تحرير الصور الثابتة	مسح الصور
	تحرير الأفلام	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا



معالجة صور RAW

معالجة صور RAW



قم بمعالجة الصور الملتقطة بالتنسيق RAW على الكاميرا. حيث يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيق RAW، ويتم حفظ نسخة بالتنسيق JPEG. يتوفر عند تعيين قرص الأوضاع على **M/Av/Tv/P**.



١
قم بالوصول إلى شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر [MENU] ←

٢
قم بإعداد الكاميرا



● [2] [MENU] ← [معالجة صورة RAW]

● اختر طريقة تحديد.



● اختر صورة ← [✓]
● الزر MENU ←



معالجة صور RAW

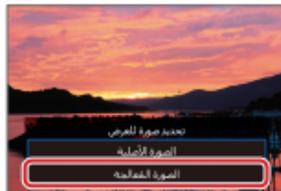


قم بمعالجة الصور الملتقطة بالتنسيق RAW على الكاميرا. حيث يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيق RAW، ويتم حفظ نسخة بالتنسيق JPEG. يتوفر عند تعيين قرص الأوضاع على **M/Av/Tv/P**.

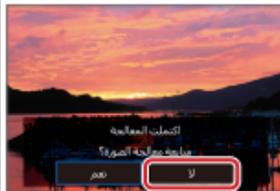


٣

قم بالتحقق



● [الصورة المُعالجة]



● [استخدام إعدادات التصوير] ← [موافق]



إدارة الصور	البحث	العرض
تطبيق التأثيرات المفضلة (مساعدة إبداعية)	تحرير الصور الثابتة	مسح الصور
	تحرير الأفلام	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا



تحرير ملخص الأفلام



تقليل أحجام الملفات



إزالة بداية/نهاية الأفلام

إزالة بداية/نهاية الأفلام



يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها. لاحظ أن ملخص الأفلام لا يمكن إزالته.



٤ حدد جزءًا لإزالته



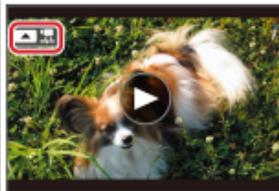
- بدء القصة: [Start of video icon]
- نهاية القصة: [End of video icon]

٣ قم بتحرير الفيلم



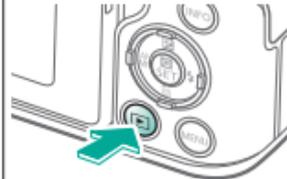
- لوحة تشغيل الأفلام [Trim icon]
- ← [Trim icon]

٢ قم باستعراض أفلامك الخاصة



- اختر فيلمًا ← الزر [Library icon]

١ قم بتعيين الشاشة على التشغيل



إزالة بداية/نهاية الأفلام



يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها. لاحظ أن ملخص الأفلام لا يمكن إزالته.



٦
حفظ



● اختر خيارًا.

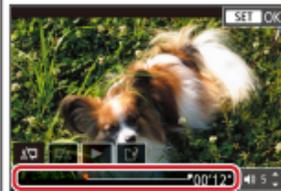


● [إزالة] ← اختر خيارًا

٥
قم بالتحقق



● [▶]



● الزران ◀▶ ← حدد
الجزء المراد إزالته ←
الزر [SET]



تقليل أحجام الملفات

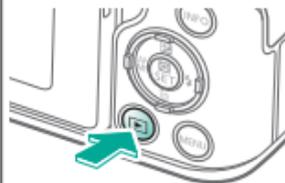


يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام.



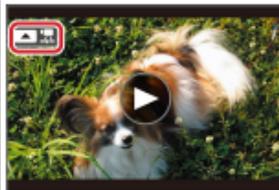
١

قم بتعيين الشاشة على التشغيل



٢

قم باستعراض أفلامك الخاصة



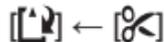
● اختر فيلمًا ← الزر ▲

٣

قم بتحرير الفيلم



● لوحة تشغيل الأفلام ←



٤

حفظ



● [ملف جديد]



تقليل أحجام الملفات



يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام.



● [ضغط وحفظ]

تحرير ملخص الأفلام



يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) التي تم تسجيلها في النمط ، حسب الضرورة. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعذر استردادها.



٣
قم بالوصول إلى
شاشة الإعداد

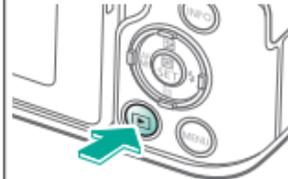


٢
قم باستعراض
صورك الخاصة



● يتم تمييز ملخصات
الأفلام بالرمز


١
قم بتعيين الشاشة على
التشغيل





يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) التي تم تسجيلها في النمط [A]، حسب الضرورة. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعذر استردادها.



٧
قم بالمشح



● [موافق]

٦
اختر [🗑️]



● [🗑️]

٥
حدد المقطع المطلوب
مسحه



● [A]

٤
ابدأ التشغيل ثم قم
بإيقافه مؤقتًا



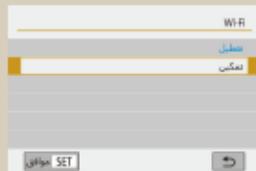
● [A] ← الزر [SET] ←
الزر [SET] أثناء التشغيل



مميزات الاتصال اللاسلكي



الاتصال بهواتف ذكية ممكّن بها اتصال
Bluetooth عبر شبكة Wi-Fi



التحضير لاستخدام ميزات
الاتصال اللاسلكي



مميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة



الاتصال بهواتف ذكية عبر شبكة Wi-Fi
باستخدام زر Wi-Fi



الاتصال بهواتف ذكية بنظام
Android متوافقة مع تقنية NFC
عبر شبكة Wi-Fi

مميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة



التوصيل بهواتف ذكية

تحكم في الكاميرا عن بُعد واستعرض الصور الموجودة على الكاميرا عبر اتصال Wi-Fi باستخدام تطبيق Camera Connect المخصص للهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية.

كما يمكنك أيضًا تمييز الصور بعلامات جغرافية أو استخدام ميزات أخرى عندما تكون متصلاً عبر Bluetooth®* وعبر شبكة Wi-Fi.

* تقنية Bluetooth الموفر للطاقة (يشار إليه فيما بعد بـ "Bluetooth")

التوصيل بأجهزة الكمبيوتر

تحكم في الكاميرا عن بُعد من جهاز كمبيوتر متصل عبر شبكة Wi-Fi باستخدام EOS Utility، البرنامج المستخدم مع كاميرات EOS. وباستخدام Image Transfer Utility 2، يمكن إرسال الصور الموجودة على الكاميرا إلى الكمبيوتر تلقائيًا.

التوصيل بالطابعات

اطبع الصور عبر اتصال Wi-Fi من الطابعات المتوافقة مع تقنية PictBridge (شبكة LAN لاسلكية).

التوصيل بخدمات الويب

شارك الصور مع الأصدقاء والعائلة على مواقع التواصل الاجتماعي أو عبر خدمة الصور على الإنترنت CANON IMAGE GATEWAY الخاصة بعملاء Canon، وذلك بعد إكمالك لتسجيل العضوية (المجاني).

التحضير لاستخدام ميزات الاتصال اللاسلكي

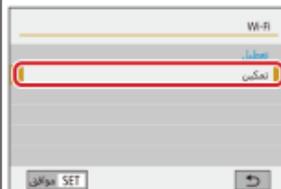


١
قم بتشغيل الكاميرا

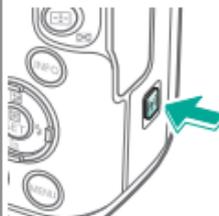
٢
قم بإنشاء اتصال
Wi-Fi



● الزر [SET]



● [Wi-Fi] ← [تأكيد]



● الزر ((٢))





٤

قم بتنصيب التطبيق Camera Connect



- قم بتنزيل التطبيق
Camera Connect
وتنبيته من /
App Store /
Google Play .

٣

قم بالخروج من إعدادات Wi-Fi



- اضغط على الزر (٢)
لإغلاق هذه الشاشة.



- الزر MENU ←
[موافق]



الاتصال بهواتف ذكية ممكّن بها اتصال Bluetooth عبر شبكة Wi-Fi



١

قم بالاستعداد



- راجع "التحضير لاستخدام ميزات الاتصال اللاسلكي" (أو عند الانتهاء، انتقل إلى الخطوة التالية).

٢

قم بالاقتران بالهاتف الذكي



- الزر MENU ←
- [1] ← [2]
- [إعدادات اتصال لاسلكي]



- [وظيفة Bluetooth] ←
- [وظيفة Bluetooth]
- مرة أخرى ←
- [هاتف ذكي] ←
- الزر [SET]



- [اقتران] ← [لا تعرض]



الاتصال بهواتف ذكية ممكّن بها اتصال Bluetooth عبر شبكة Wi-Fi



٤

قم بالتوصيل عبر شبكة
Wi-Fi واستخدم
Camera Connect

٣

استخدم الكاميرا
لإكمال الاقتران

- من شاشة تأكيد الاقتران، اختر [موافق].
- من شاشة إشعار الاقتران، اضغط على الزر .
- في نظام iOS، المس أيضًا [اقتران/Pair].



- من الهاتف الذكي، قم بتشغيل Bluetooth وبدء تشغيل Camera Connect.
- المس الاسم المستعار الخاص بالكاميرا للاقتران بها.



الاتصال بهواتف ذكية ممكّن بها اتصال Bluetooth عبر شبكة Wi-Fi



في نظام iOS

- وخلال لحظات سيتم إنشاء اتصال Wi-Fi وسيتم عرض شاشة الوظيفة المحددة في الهاتف الذكي.
- في إعدادات Wi-Fi المعروضة، اختر SSID الخاص بالكاميرا للتوصيل بها.
- المس حقل كلمة المرور والصق كلمة المرور لإنشاء الاتصال.
- اعرض شاشة Camera Connect.



- اختر وظيفة أخرى بخلاف [Bluetooth remote controller/وحدة تحكم Bluetooth عن بُعد].
- المس الزر المعروض على الهاتف الذكي لنسخ كلمة المرور كما هو موضح.

في نظام Android



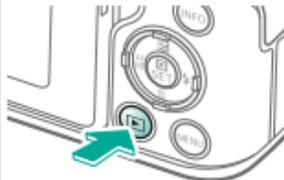
- اختر وظيفة أخرى بخلاف [Bluetooth remote controller/وحدة تحكم Bluetooth عن بُعد].
- بعد توصيل الجهازين عبر Wi-Fi، يتم عرض شاشة للوظيفة المحددة.



الاتصال بهواتف ذكية ممكّن بها اتصال Bluetooth عبر شبكة Wi-Fi



لإرسال الصور من
الكاميرا إلى الهاتف
الذكي



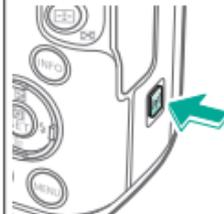
● أثناء تشغيل الصور،
اضغط على الزر (SET).

لإعادة التوصيل



● لإعادة التوصيل، فقط
المس العملية المطلوبة
في Camera
Connect.

قم بإنهاء الاتصال



● الزر ((P)) ←
[فصل، خروج] ←
[موافق]





الاتصال بهواتف ذكية ممكّن بها اتصال Bluetooth عبر شبكة Wi-Fi



- من الشاشة المعروضة، اختر الصور وكيفية إرسالها.



الاتصال بهواتف ذكية بنظام Android متوافقة مع تقنية NFC عبر شبكة Wi-Fi



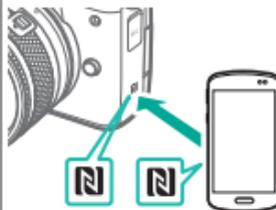
١

قم بالاستعداد

- راجع "التحضير لاستخدام ميزات الاتصال اللاسلكي" (أو عند الانتهاء، انتقل إلى الخطوة التالية).

٢

قم بإنشاء الاتصال



- يجب أن تتلامس العلامتان  معًا.
- يبدأ تشغيل Camera Connect على الهاتف الذكي، ويتم توصيل الأجهزة تلقائيًا.

٣

قم بإنشاء اتصال Wi-Fi



- [موافق] ← الزر 
- يتم عرض [تشغيل Wi-Fi] على الكاميرا.

٤

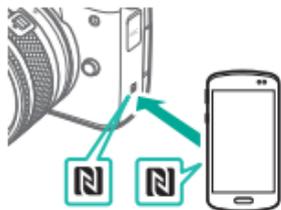
قم باستخدام Camera Connect



- استخدم التطبيق Camera Connect للتصوير عن بُعد واستعراض الصور الموجودة بالكاميرا أو حفظها على الهاتف الذكي.

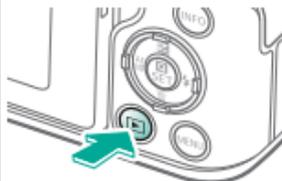


الاتصال بهواتف ذكية بنظام Android متوافقة مع تقنية NFC عبر شبكة Wi-Fi



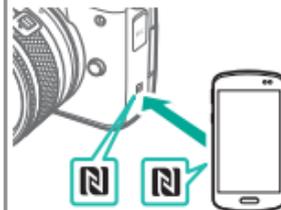
- يجب أن تتلامس العلامتان N معًا.

إرسال الصور من الكاميرا إلى الهاتف الذكي



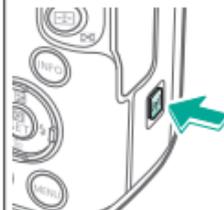
- أثناء تشغيل الصور، اضغط على الزر [SET].

إعادة التوصيل



- قم بتشغيل الكاميرا والهاتف الذكي وقم بملامسة علامتي N معًا.
- بمجرد توصيل الجهازين، يمكنك استخدام Camera Connect.

قم بإنهاء الاتصال



- في حالة عدم عرض الشاشة [تشغيل Wi-Fi] على الكاميرا، الزر [Wi-Fi] ← [فصل، خروج] ← [موافق]



الاتصال بهواتف ذكية بنظام Android متوافقة مع تقنية NFC عبر شبكة Wi-Fi



- بمجرد توصيل الجهازين، اضغط على الزر (SET) وفي الشاشة المعروضة، اختر الصور وكيفية إرسالها.





الاتصال بهواتف ذكية عبر شبكة Wi-Fi باستخدام زر Wi-Fi



١

قم بالاستعداد

• راجع "التحضير

لاستخدام ميزات

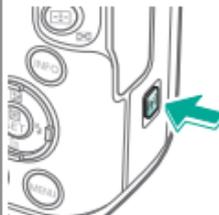
الاتصال اللاسلكي"

(أو عند الانتهاء، انتقل

إلى الخطوة التالية).

٢

قم بالتوصيل عبر
Wi-Fi



• الزر ((٢))

• الزر ((٣)) ←



• [تسجيل جهاز للاتصال]

← [لا تعرض]

← الزر ((٣))



• الزر ((٣)) ←



الاتصال بهواتف ذكية عبر شبكة Wi-Fi باستخدام زر Wi-Fi



- من الكاميرا: [موافق] ←
الزر

- من الهاتف الذكي، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.
- بعد تأكيد اتصال Wi-Fi،

قم ببدء Camera Connect، ثم اختر الكاميرا التي تريد الاتصال بها.



- من الهاتف الذكي، ابحث عن شبكات Wi-Fi ثم اختر الشبكة الخاصة بمعرف SSID الخاص بالكاميرا.



- تحقق من معرف SSID وكلمة المرور.

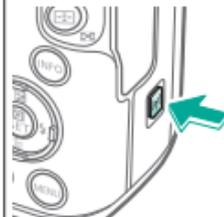


الاتصال بهواتف ذكية عبر شبكة Wi-Fi باستخدام زر Wi-Fi



٣

قم بإنهاء الاتصال



- الزر ((P)) ←
- ← [فصل، خروج] ←
- [موافق]

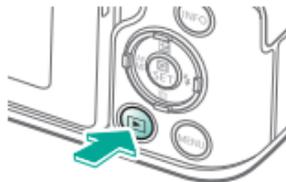
إعادة التوصيل



- قم بتشغيل التطبيق
- Camera Connect
- المس [Easy / Connection Guide
- دليل الاتصال السهل]،
- ثم اختر كاميرا
- للاتصال بها.

- للاتصال، اتبع الإرشادات الواردة في هذا الدليل.

لإرسال الصور من
الكاميرا إلى الهاتف
الذكي



- أثناء تشغيل الصور،
- اضغط على الزر (SET).



الاتصال بهواتف ذكية عبر شبكة Wi-Fi باستخدام زر Wi-Fi



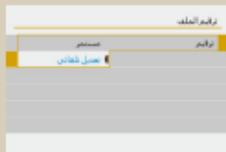
- من الشاشة المعروضة، اختر الصور وكيفية إرسالها.



- الزر (SET) ←
- الزر (SET)



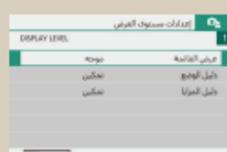
إعدادات أخرى



تغيير ترقيم الملف



إنشاء المجلدات وتحميلها



ضبط الشاشات/الرسائل لتناسب مستوى مهارتك



المسح المنخفض



تهيئة بطاقات الذاكرة



التدوير التلقائي للصور الرأسية



تغيير لغة العرض



ضبط ميزات توفير الطاقة



استخدام الوضع الاقتصادي



تغيير مدة عرض الصورة
بعد التصوير



تخصيص عرض معلومات
التشغيل



ضبط لوحة الشاشة للمسية



تخفيض العين الحمراء



تخصيص عرض معلومات
التصوير



كتم الاستجابة الصوتية



ضبط سطوع الشاشة



تغيير نظام الفيديو



كتم أصوات الكاميرا

إعدادات أخرى



استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية



مراجعة شهادات الشهادات



تنظيف المستشعر يدويًا



حذف كل معلومات حقوق الطبع



تنشيط تنظيف المستشعر



إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور



ضبط الشاشات/الرسائل لتناسب مستوى مهارتك



يمكنك ضبط طريقة عرض المعلومات لكي تناسب إمكاناتك أو رغباتك. يمكنك أيضًا إخفاء الإرشادات التي يتم عرضها عادةً عند التبديل بين أنماط التصوير أو اختيار عناصر الإعداد.

٢
قم بإعداد الكاميرا



● اختر عنصرًا ←
● اختر خيارًا

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU



● [📷] ← الزر [SET]

إنشاء المجلدات وتحديدها



يمكنك إنشاء المجلدات، التي يتم حفظ الصور فيها، أو تحديدها. يمكن إنشاء مجلدات جديدة من خلال تحديد [إنشاء مجلد] من شاشة تحديد المجلد.

- اختيار المجلدات: قم فقط بتحديد مجلد
- إنشاء المجلدات: [إنشاء مجلد] ← [موافق]

٣ قم بإعداد الكاميرا



٢ انتقل إلى شاشة تحديد المجلد



● [F1] ← [اختيار مجلد]

١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر [F1] ← الزر SET

تغيير ترقيم الملف



يتم ترقيم اللقطات تلقائيًا بترتيب تسلسلي (0001 – 9999) وحفظها في مجلدات يمكنها تخزين ما يصل إلى ٩,٩٩٩ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر SET ←

٢
قم بإعداد الكاميرا



● [تعدّل تلقائي]



● [1] ← [ترقيم الملف]

التدوير التلقائي للصور الرأسية



حدد ما إذا كنت ترغب في التدوير التلقائي للصور الملتقطة في اتجاه رأسي للحصول على عرض أكبر على الكاميرا أو جهاز الكمبيوتر.



● اختر خيارًا.



● [P1] ← [تدوير تلقائي]



● الزر MENU ←

● [P1] ← الزر SET

ضبط ميزات توفير الطاقة



يمكنك ضبط توقيت إلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة ومحدد المنظر (إيقاف قدرة تلقائي، وإيقاف العرض، وإيقاف محدد المنظر).

١

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



٢

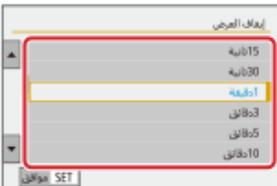
قم بإعداد الكاميرا

٣

اختر خيارًا.

٤

اختر عنصرًا.



إيقاف العرض

15 دقيقة
30 دقيقة
1 ساعة
3 دقائق
5 دقائق
10 دقائق

SET التوافق



توفير الطاقة

إيقاف العرض
إيقاف تلقائي
إيقاف محدد المنظر

MENU



إعدادات التوقيت

5	4	3	2	1
إيقاف	إيقاف	إيقاف	إيقاف	إيقاف

سقوط العرض

التاريخ والوقت المصطفة

02/02/18 10:10

العربية

للعودة

MENU



الزرر MENU

الزرر SET

تغيير لغة العرض



قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر SET ←

٢
اختر عنصر الإعداد



● [2] ← [اللغة]

٣
قم بإعداد الكاميرا



● اختر لغة ← الزر SET

ضبط سطوع الشاشة



يمكن ضبط سطوع محدد المنظر والشاشة بشكل منفصل.
يمكن ضبط سطوع محدد المنظر في حالة تنشيط محدد المنظر.

١

قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



الزر MENU ←
الزر [F2] ←

٢

قم بإعداد الكاميرا



الزر [F2] ←
[سطوع العرض]



أكثر سطوعًا: الزر ▶
أقل سطوعًا: الزر ◀

تخفيض العين الحمراء



للمساعدة على منع العين الحمراء، بإمكان الكاميرا إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء قبل إطلاق الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

١

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



الزر MENU ←
الزر ←

٢

قم بإعداد الكاميرا



← [1] ←
[تحكم فلاش]

• [خفض عين حمراء]

• [تمكين]



تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير



١

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



الزر MENU ←
الزر SET ←

٢

قم بإعداد الكاميرا



اختر خيارًا.



← [1] ←
[وقت المراجعة]

تغيير نظام الفيديو



قم بضبط نظام الفيديو الخاص بأي جهاز تلفزيون يُستخدم للعرض. وهذا الإعداد يحدد جودة الصورة (عدد الإطارات) المتاحة للأفلام.

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



• الزر MENU ←
• الزر [F] ← الزر [SET]

٢
قم بإعداد الكاميرا



• اختر خيارًا.



• [F3] ←
• [نظام الفيديو]

تخصيص عرض معلومات الالتقاط



يمكن عرض شبكة من الخطوط المتقاطعة على شاشة التصوير. يمكنك أيضًا اختيار نوع الرسم التوضيحي المعروض عند الضغط على الزر **INFO**.



● اختر خيارًا ← [موافق]



● اختر عنصرًا.



● [F4] ←
[عرض معلومات الالتقاط]



● الزر **MENU** ←
● [F4] ← الزر **SET**

٢ قم بإعداد الكاميرا

١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة

تخصيص عرض معلومات التشغيل



تتغير معلومات التصوير المعروضة في كل مرة تضغط فيها على الزر **INFO** عندما يتم تعيين العرض على تشغيل. يمكنك تخصيص المعلومات التي يتم عرضها.

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



• الزر **MENU** ←
• الزر **SET** ←

٢
قم بإعداد الكاميرا



• [4] [▶] ←
• [عرض معلومات التشغيل]



• اختر خيارًا ← [موافق]



كتم أصوات الكاميرا



منع الكاميرا من تشغيل الأصوات عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تنشيط الموقت الذاتي.

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر SET ←

٢
قم بإعداد الكاميرا



● [تعتيل]



● [3] ← [صغير]

كتم الاستجابة الصوتية



يمكنك منع الكاميرا من تشغيل أصوات التي تخرج كاستجابة بعد عمليات تشغيل الكاميرا، مثل الضغط على الأزرار أو لمس الشاشة.

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر SET ←

٢
قم بإعداد الكاميرا



● [لمس] 🔇



● [3] ← [صغير]

ضبط لوحة الشاشة للمسية



يمكن زيادة حساسية لوحة الشاشة للمسية بحيث تستجيب الكاميرا للمسات الأخرى.

١
قم بالوصول إلى
شاشة القائمة



● الزر MENU ←
● الزر SET ←

٢
قم بإعداد الكاميرا



● [3] ← [تحكم باللمس] ● [حساس]

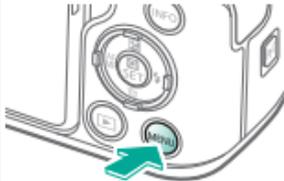
تنشيط تنظيف المستشعر



يتم تنظيف مستشعر الصورة تلقائيًا لإزالة الغبار عند تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها، أو عند إغلاق الكاميرا في وضع توفير الطاقة. يمكنك تنشيط التنظيف حسب الحاجة.

١

قم بالوصول إلى شاشة القائمة



• الزر MENU ←
• الزر [F] ← الزر [SET]

٢

قم بإعداد الكاميرا

إعدادات الوظيفة

SET UP3	5	4	3	2	1
نظام الفيديو					
نظام التلميح					
تنظيف المستشعر					
تحليل HDMI					
إيقاف					

• الزر [F/3] ←
• [تنظيف المستشعر]

تنظيف المستشعر

تنظيف تلقائي → تكبير

تنظيف الآن

MENU

• [تنظيف الآن]

تنظيف الآن

تنظيف المستشعر الآن

إلغاء موافق

• [موافق]

تنظيف المستشعر يدويًا

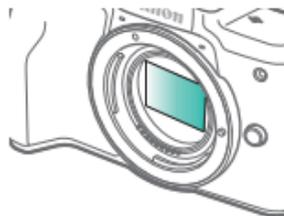


يمكن أيضًا إزالة أي غبار متبقّي بعد إجراء التنظيف التلقائي باستخدام مروحة اختيارية أو أداة أخرى مخصصة لذلك.

إن سطح مستشعر الصورة رقيق للغاية. عندما يلزم تنظيف المستشعر يدويًا، فإننا نوصي بطلب الخدمة من أحد مكاتب المساعدة الخاصة بدعم العملاء.

٣

قم بتنظيف المستشعر



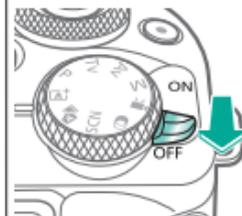
٢

افصل العدسة



١

تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا



استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية



يمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية في الأنماط **P/Tv/Av/M**.
يمكنك أيضًا إزالة الوظائف المخصصة (باستثناء الإعدادات [مفاتيح تحكم مخصصة]) باستخدام
[إزالة كل الوظائف الخاصة (C.Fn)].



● [موافق]



● [إزالة كل إعدادات
الكاميرا]



● [5] ←
[إزالة الإعدادات]



● الزر MENU ←
● الزر [4] ← [SET]

٢ قم بإعداد الكاميرا

١ قم بالوصول إلى
شاشة القائمة

إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور



لتسجيل اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في الصور، قم بتعيين هذه المعلومات أولاً.



• أدخل اسمًا ←
الزر MENU ←
[موافق]



• اختر عنصرًا.



• [5] ←
[معلومات حقوق الطبع]



• الزر MENU ←
الزر [5] ←

٢ قم بإعداد الكاميرا

١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة



التحرير	١
التهذيب ٢٤٢	أبيض/أسود محبب (نمط التصوير) ٩٨
تصحيح العين الحمراء ٢٤١	أدوات الترشيح الإبداعية ٢٣٨
تعديل حجم الصور ٢٤٥	أسماء الأجزاء ٥٢
التركيز	ألعاب رياضية (نمط التصوير) ٨٧، ٨٩
بؤرة تلقائية ١٥٣	أولوية درجة اللون ١٢٠
تحديد حواف MF ١٤٧	إرسال الصور إلى هاتف ذكي ٢٦٣، ٢٦٨، ٢٧١
نقاط AF ١٤٨	إعادة الضبط ٢٩٨
التشغيل	الأصوات ٢٩٣، ٢٩٤
الأفلام ٢١٧	الأفلام
الصور الثابتة ٢١٣	التحرير ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٧
بحث الصور ٢٢٣	جودة الصورة (عدد وحدات البكسل/
عرض التخطي ٢٢٥	معدل الإطار) ٢٠٩
عرض الفهرس ٢٢٢	الإغلاق باللمس ٢٠٤
عرض شرائح ٢١٦	التاريخ/الوقت/المنطقة
عرض مُكَبَّر ٢١٤	الإعدادات ٢٧



العدسة	عمليات شاشة اللمس ٨١
التركيب ٣١، ٣٤	ملخص الأفلام ٢١٩
الفصل ٣٣، ٣٥	التصوير الفوتوغرافي عن قرب ٨٩
تحرير القفل ٣٣، ٣٥	التعرض الطويل للإضاءة ١٧٤
الفلش	التكبير/التصغير ٤٣، ٤٦
النمط ١٥٩	التهديب ٢٤٢
تعويض درجة إضاءة الفلاش ١٦٠	الحماية ٢٢٨، ٢٢٩
توقيت الفلاش ١٦٤	الرباط ٢١
خرج الفلاش ١٦٧	الزر M-Fn ٥٣
قفل FE ١٦٢	الشاشة
قياس الفلاش ١٦٦	لغة العرض ٣٠
القائمة	الشحن ٢٢
عمليات التشغيل الأساسية ٧٠	الصور
عمليات شاشة اللمس ٧٩	المسح ٢٣٣، ٢٣٤
الكاميرا	مدة العرض ٢٨٩
إعادة الضبط ٢٩٨	الضغط ٢٠٥



ت

- تأثير عين سمكة (نمط التصوير) ٩٨، ١٠٠
- تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير) ٩٨، ١٠١
- تأثير لوحة مائية (نمط التصوير) ٩٨، ١٠٠
- تأثير مصغر (نمط التصوير) ١٠٣
- تحديد حواف MF ١٤٧
- تحريك لقطة أفقي ٩١
- تخفيض ضوضاء لقطات متعددة ١٣٩
- تدوير ٢٤٠
- ترقيم الملف ٢٨٠
- تركيز بؤري سلس (نمط التصوير) ٩٨، ١٠٠
- تركيز يدوي ١٤٣
- تشبع اللون ١٢٥
- تصحيح الإضاءة الطرفية ١٣٦
- تصحيح الانحراف اللوني ١٣٦
- تصحيح العين الحمراء ٢٤١

اللون (توازن لون أبيض) ١٢٩

المؤشر ٧٥

المسح ٢٣٣، ٢٣٤

المصباح ٢٠٧، ٢٨٨

المفضلة ٢٣١

الموقت الذاتي

استخدام الموقت الذاتي ٢٠٣

النمط الصامت (نمط التصوير) ٨٧، ٩٠

النمط Auto (نمط التصوير) ٤٢

الوضع الاقتصادي ٢٨٤

ب

- بؤرة تلقائية ١٥٣
- بحث ٢٢٣
- بشرة ناعمة (نمط التصوير) ٨٧، ٨٨
- بطاقات الذاكرة ٢٤



ح	تصنيف ٢٣١
حزمة البطارية	تصوير AEB ١١٤
الشحن ٢٢	تعديل حجم الصور ٢٤٥
الوضع الاقتصادي ٢٨٤	تعويض درجة إضاءة الفلاش ١٦٠
حماية الصور ٢٢٨، ٢٢٩	تقليل التشويش
خ	التعرض الطويل للإضاءة ١٤٠
خطوط ٢٩١	سرعة ISO عالية ١٣٨، ١٣٩
د	تقليل تشويش التعرض الطويل للإضاءة ١٤٠
درجة إضاءة المصباح ١٧٤	تقليل تشويش سرعة ISO العالية ١٣٨
درجة الاضاءة	تلقائي مختلط (نمط التصوير) ٨٤
تعويض ١١٣	تنظيف المستشعر ٢٩٦
قفل AE ١١٥	تنظيف (مستشعر الصورة) ٢٩٦، ٢٩٧
قفل FE ١٦٢	توازن الأبيض (اللون) ١٢٩
درجة حرارة اللون ١٣٣، ١٣٤	توازن الأبيض المخصص ١٣٠



ز

زر الوظائف المتعددة ٥٣، ١٨١

زر M-Fn ١٨١

زووم نقطة AF ١٤٣

س

سرعة ISO ١١٦

ش

شاشة التحكم السريع

عمليات التشغيل الأساسية ٦٨

عمليات شاشة اللمس ٧٧

ص

صور الأسود والأبيض ٩٨

صورة ذاتية (نمط التصوير) ٨٧، ٨٨

صورة قريبة (نمط التصوير) ٨٧، ٨٩

ط

طريقة القياس ١١٨

طعام (نمط التصوير) ٨٧، ٨٩

طولي (نمط التصوير) ٨٧

ع

عدد وحدات البكسل (حجم الصورة) ٢٠٥

عرض التخطي ٢٢٥

عرض الفهرس ٢٢٢

عرض شرائح ٢١٦

عرض مُكَبَّر ٢١٤

ف

فني إيحائي HDR (نمط التصوير) ٩٨، ١٠٢

فني حيوي HDR (نمط التصوير) ٩٨، ١٠١

فني قياسي HDR (نمط التصوير) ٩٨، ١٠١

فني مزخرف HDR (نمط التصوير) ٩٨، ١٠٢



معالجة صورة RAW ٢٥٠
 منظر طبيعي (نمط التصوير) ٨٧، ٨٨
 منع ظهور الأثرية على الصور ٢٩٦، ٢٩٧
 موازنة الصورة ١٥٧
 ميزات الاتصال اللاسلكي ٢٦٠

ن

نسبة العرض إلى الارتفاع ٢٠٨
 نقاط AF ١٤٨
 نمط الصورة ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧

و

وجه+تتبع ١٤٨
 وضع تحكم إضاءة خلفية HDR
 (نمط التصوير) ٨٧، ٩٠
 وضع منظر ليلي يدوي (نمط التصوير) ٨٧، ٩٠

فيلم تأثير مصغر (نمط التصوير) ١٩١
 فيلم متتابع لقطة (نمط التصوير) ١٨٩

ق

قفل AE ١١٥
 قفل FE ١٦٢

ل

لغة العرض ٣٠

م

مُحسن الإضاءة التلقائي ١١٩
 مدة العرض ٢٨٩
 مدى التركيز
 تركيز يدوي ١٤٣
 مرشح للهواء ١٩٥
 مساعدة إبداعية (نمط التصوير) ٩٤



R

٢٠٦ RAW

T

١٧٠ (نمط التصوير) Tv

A

١٥١ تحديد العين AF

١٤٨ منطقة AF

١٤٨ نقطة واحدة AF

١٧١ (نمط التصوير) Av

C

٢٦١ Camera Connect

٢٦٠ CANON IMAGE GATEWAY

M

١٧٢ (نمط التصوير) M

١٤٣ (تركيز يدوي) MF

P

١١٣ (نمط التصوير) P

الإجراءات الوقائية لميزات الاتصال اللاسلكي



- قد يلزم إذن تصدير أو إذن معاملات خدمية من الحكومة اليابانية قبل تصدير البضائع أو التقنيات الموجودة بالكاميرا والتي ينظمها قانون التبادل الخارجي والتجارة الخارجية (والتي تشمل نقلها خارج اليابان أو عرضها على غير المقيمين في اليابان).
- نظرًا لاحتواء هذا المنتج على عناصر تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة Wi-Fi التي تستخدمها.
- فقد يتم تغيير إعدادات الاتصال اللاسلكي المحفوظة بهذا المنتج، أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأعطال.
- ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج أو التخلص منه أو إرساله للتصليح، قم باستعادة إعدادات الاتصال اللاسلكي الافتراضية من خلال مسح جميع الإعدادات التي قمت بإدخالها.
- لن تقوم Canon بأي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
- ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام غير المسموح به للجهاز المستهدف المسجل على هذا المنتج بسبب سرقة أو فقدان المنتج.
- احرص على استخدام المنتج وفقًا للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.



الإجراءات الوقائية لميزات الاتصال اللاسلكي



- احرص على استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي بهذا المنتج وفقاً للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.



العلامات التجارية والترخيص



- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعد Macintosh و Mac OS علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- ويعد App Store و iPhone و iPad علامات تجارية لشركة Apple Inc.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC.
- تعد Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance® و WPA™ و WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- تُعد علامة كلمة Bluetooth® والشعارات علامات تجارية مسجلة تمتلكها شركة Bluetooth SIG, Inc.
- ويعد استخدام شركة Canon Inc. لأي من هذه العلامات بموجب ترخيص. وتعد العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى ملكاً للشركات المالكة لها.
- إن علامة N هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc. في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.





- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.





- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الفعلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.

Canon