Canon

EOS R



DANSK

Avancerede brugervejledning

Indledning

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved at læse "Sikkerhedsinstruktioner" (s. 25-27) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 28-30). Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne vejledning, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne vejledning, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne vejledning på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan importeres på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

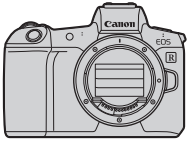
I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Tilslutning af eksterne enheder

Brug det medfølgende kabel eller et originalt Canon-kabel, når du tilslutter kameraet til en computer eller en anden enhed. Når du tilslutter et interfacekabel, bør du også bruge den medfølgende kabelbeskytter (s. 37).

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



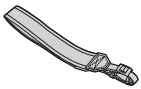
Kamera
(med øjestykke og kameradæksel)



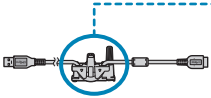
Batteripakke LP-E6N
(med beskyttende dæksel)



Batterioplader LC-E6E*



Rem



Interfacekabel



Kabelbeskytter

* Batterioplader LC-E6E leveres med en lysnetledning.

- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort (s. 10) eller et HDMI-kabel.
- Få oplysninger om Avancerede brugervejledning og instruktionsmanualer på den næste side.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (s. 4).
Betjeningsvejledninger til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i Instruktionsmanualen til objektivet.

Instruktionsmanualer



Den instruktionsmanual, der følger med kameraet, giver en grundlæggende vejledning til kamera- og Wi-Fi-funktioner.
Avancerede brugervejledning (denne PDF-fil), der giver fyldestgørende instruktioner, kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

Download af Avancerede brugervejledning/instruktionsmanualer

Avancerede brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer), kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

- **Downloadwebsted**
  - **Avancerede brugervejledning**
  - **Betjeningsvejledninger til objektiv**
  - **Instruktionsmanual til software**

▶ www.canon.com/icpd

- **For at få vist PDF-filerne skal Adobe PDF-visningssoftware såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales) være installeret.**
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet PDF-fil for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpesektion eller lignende.

Download af Avancerede brugervejledning/ instruktionsmanualer ved hjælp af QR-kode

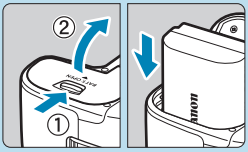
Avancerede brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer), kan downloades til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR-koden.

▶ **www.canon.com/icpd**

- Der kræves et softwareprogram for at kunne udlæse QR-koden.
- Vælg det land område, hvori du bor, og download derefter Avancerede brugervejledning/instruktionsmanualerne.
- Vælg **[Vejledning-/software-URL]** under fanen **[6]** for at vise QR-koden på kameraskærmen.

Introduktionsvejledning

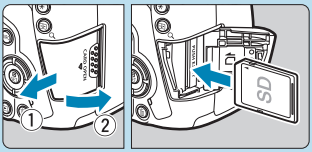
1



Sæt batteriet i (s. 43)**.**

- Udskift batteriet ved køb for at tage produktet i brug (s. 40).

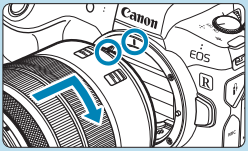
2



Sæt kortet i (s. 44)**.**

- Sæt det i kortslottet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

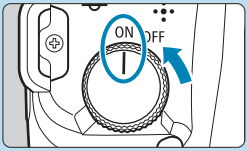
3



Montér objektivet (s. 50)**.**

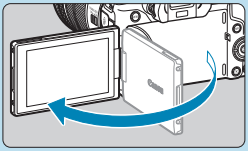
- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.
- Sørg for, fokusfunktionsvælgeren er indstillet til <**AF**> (s. 50).

4



Indstil afbryderen til <ON> (s. 48)**.**

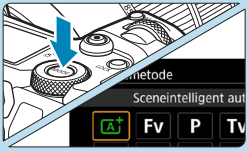
5



Vip skærmen ud (s. 47)**.**

- Når skærmen til indstilling af dato/tid/zone vises, skal du se på side 380.

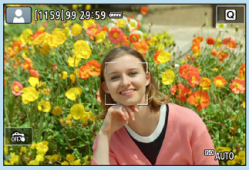
6



Indstil optagelsesmetoden til [A+] (s. 123)**.**

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <dial> for at vælge **[A+]**, og tryk derefter på <SET>.
- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

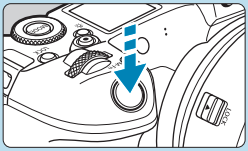
7



Fokusér på motivet (s. 56)**.**

- <[ ]> (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der er registreret.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

8



Tag billedet (s. 56)**.**

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



Få vist billedet.

- Det billede, der lige er taget, vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 304).

- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under “Billedafspilning” (s. 304).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under “Sletning af billeder” (s. 335).

Om denne manual

Organisering af kapitler

Kapitel 2-7 svarer til funktionerne i kameramenuerne.

Ikoner i denne manual

<MODE> : Angiver metodeknappen.
<> : Angiver kommandovælgeren.
<> : Angiver Quick Control-vælgeren.
<▲><▼><◀><▶> : Angiver den tilhørende retning på <> -krydstasterne.
<> : Angiver <M-Fn>-multifunktionslinjen.
<> : Angiver objektivets kontrolring.
<SET> : Angiver indstillingsknappen.
* : Angiver varigheden (i sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, og tidstagningen starter, når du har sluppet knappen.

- Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også i denne manual til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

☆ : Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i metoden **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** eller **[BULB]**.
(s. ***) : Sidehenvisninger for yderligere oplysninger.
: Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
: Supplerende oplysninger.
: Tip eller råd til bedre optagelser.
? : Råd ved fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjenings-instruktioner, eksempelfotos

- Før du følger nogen instruktioner, skal du sørge for, at afbryderen er indstillet til <ON>, og at ingen kontroller er låst med multifunktionslåsen (s. 48, 60).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet, hvor objektivet RF24-105mm F4 L IS USM er sat på som eksempel.
- Eksempelfotoene, der bruges i denne vejledning, er kun vejledende.
- Ved henvisning til brugen af EF- eller EF-S-objektiver antages det, at der er brugt en objektivadapter.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera** (s. 373).

- **SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort**

  * UHS-II- og UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere kvaliteten af filmoptagelsen. Se side 611 for yderligere oplysninger.

I denne vejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af fotos/film.** Dette skal købes særskilt.

Kapitler

	Indledning	2
1	Forberedelse og grundlæggende betjening	39
2	Optagelse	69
3	AF	255
4	Afspilning	301
5	Indstilling	361
6	Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)	423
7	Brugerdefinerede funktioner/Min menu	539
8	Reference	571

Indholdsfortegnelse

Indledning 2

Kontrolliste over udstyret ... 3
Instruktionsmanualer ... 4
Introduktionsvejledning ... 6
Om denne manual ... 8
Kompatible kort ... 10
Kapitler ... 11
Indeks over funktioner ... 21
Sikkerhedsinstruktioner ... 25
Forholdsregler ved håndtering ... 28
Delenes navne ... 31

1 Forberedelse og grundlæggende betjening 39

Opladning af batteriet ... 40
Isætning/udtagning af batteriet ... 43
Isætning og udtagning af kortet ... 44
Brug af skærmen ... 47
Tænd for strømmen ... 48
Montering og afmontering af et objektiv ... 50
Montering og aftagning af EF-/EF-S-objektiver ... 52
Brug af søgeren ... 54
Grundlæggende betjening ... 55
Menubetjening og indstilling ... 63

Betjening af touch-skærm 67
Quick Control 68

2 Optagelse 69

2-1 Optagelse af stillbilleder 70

Fanemenuer: optagelse af stillbillede 71
Indeks til funktioner: optagelse af stillbillede 74
Indstilling af billedkvaliteten 75
Indstilling af Dual Pixel RAW-optagelse 78
Indstilling af beskæring/billedformat 80
ISO: Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder 83
Valg af en Picture Style 88
Tilpasning af en Picture Style 92
Registrering af en Picture Style 95
WB: Indstilling af hvidbalancen 97
WB Hvidbalancekorrektion 102
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast 104
Indstilling af støjreduktion 105
Højlystoneprioritet 109
Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber 110
Reduktion af flimmer 115
Indstilling af farverum 117

Kortpåmindelse 118
Indstilling af visningstid for billede 118
Indstilling af lysmålertimer 119
Eksponeringssimulation 120
Tilføjelse af støvsletningsdata 121
Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) 123
Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.) 126
Optagelse med touch udløser 130
P: Program AE 132
Tv: Lukkerprioriteret AE 134
Av: Blændeprioriteret AE 136
M: Manuel eksponering 138
Fv: Fleksibelt prioriteret AE 140
Valg af fremføringsmetode 144
Brug af selvudløser 147
Valg af visningshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse 149
Lydløs Live View-optagelse 150
Lydløs optagelse 151
Valg af målingsmetode 152
Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation 154
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) 155
Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås) 157

BULB: Lange (Bulb) eksponeringer 158
HDR: HDR-optagelse (High Dynamic Range) 161
Multieksponering 166
Optagelse med fjernudløser 174
Brug af fjernudløser 176
Flashfotografering 177
Indstilling af flashfunktionen 179

2-2 Optagelse af film 188

Fanemenuer: filmoptagelse 189
Indeks til funktioner: filmoptagelse 191
Indstilling af kvalitet af filmoptagelse 192
Indstilling af lydoptagelse 202
Indstilling af tidskoden 205
Optagelse af film 209
Filmbeskæring 219
Film digital IS 220
Optagelse af HDR-film 222
Optagelse af timelapse-film 224
Optagelse af filmsæt til Canon Log 236
Menufunktionsindstillinger 244

3 AF 255

Fanemenuer: AF (stillbilleder) 256

Fanemenuer: AF (film) 259
Valg af AF-funktion 262
Valg af AF-metoden 265
Indstilling af AF-punktstørrelse 276
Fokusering på personers øjne 277
Indstilling af kontinuerlig AF 278
Indstilling af Berør og træk AF 279
MF: Manuel fokusering 281
Indstilling af Film-Servo AF 286
Tilpasning af AF-funktioner 288

4 Afspilning 301

Fanemenuer: afspilning 302
Indeks til funktioner: afspilning og relaterede betjeninger 303
Billedafspilning 304
Tilpasning af visning af afspilningsinfo 307
Indeksvisning (visning af flere billeder) 310
Visning med spring (spring gennem billeder) 311
Filtrering af billeder til afspilning 313
Forstørrelse af billeder 315
Rotering af billeder 317
Beskyttelse af billeder 318
Indstilling af bedømmelser 321

Se film 324
Afspilning af film 325
Redigering af filmens første og sidste scener 327
Ekstraktion af et billede fra en 4K-film eller 4K-timelapse-film 329
Diasshow (automatisk afspilning) 331
Visning af billeder på et tv-apparat 333
Sletning af billeder 335
Behandling af RAW-billeder på kameraet 339
Ændring af størrelse på JPEG-billeder 345
Beskæring af JPEG-billeder 346
Overførsel af billeder til computer/FTP-server 348
Digital Print Order Format (DPOF) 353
Angivelse af billeder til en fotobog 357

5 Indstilling 361

Fanemenuer: indstilling 362
Oprettelse og valg af en mappe 365
Filnummereringsmetoder 367
Omdøbning af filer 370
Indstilling af autorotering af lodrette billeder 372
Formatering af kortet 373
Indstilling af Eco-tilstand 376

Indstilling af energisparefunktioner..... 377
Justering af skærmlysstyrken..... 378
Justering af skærmens farvetone..... 379
Indstilling af datoen, tiden og tidszonen 380
Indstilling af sproget på grænsefladen 383
Ændring af videosystemet..... 384
Indstilling af reaktion på berøringskontrol..... 385
Deaktivering af biptoner ved kamerabetjeninger..... 386
Kontrol af batterioplysningerne..... 387
Sensorrensning..... 391
Indstilling HDMI-outputopløsningen 395
RAW-afspilning på et HDR-tv..... 396
Tilpasning af de oplysninger, der vises under optagelse..... 397
Indstilling af en prioritet for visningsydelse af optagelse 402
Indstilling af visningsformat for søger..... 402
Indstilling af visningsmetoder 403
Tilpasning af funktionen af udløserknappen..... 404
Hjælp..... 405
Indstilling af trådløse funktioner..... 407
Geotagging af billeder 411
LOCK Indstilling af multifunktionslås..... 416
C1: Registrering af Brugerdef. opt.met. 417
Gendannelse af kameraets standardindstillinger 419

Indstilling af copyrightinformation 420
Kontrol af andre oplysninger 422

6 Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation) 423

Muligheder ved brug af Wi-Fi-funktionerne (trådløs kommunikation) 424
Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi 427
Tilslutning til en computer via Wi-Fi 461
Tilslutning til en printer via Wi-Fi 469
Afsendelse af billeder til en webtjeneste 481
Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter 496
Gentilslutning via Wi-Fi 509
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger 513
Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation 515
Skærmen Vis info 516
Reaktion på fejlmeddelelser 517
Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion 528
Sikkerhed 530
Kontrol af netværksindstillinger 531
Skærmen **[Indst. for trådløs komm.]** 532
Skærmen **[Indstil. for Wi-Fi]** 533
Betjening af virtuelt tastatur 534
Manuel indstilling af IP-adresse 535

Visning af status for Wi-Fi/Bluetooth 537

7 Brugerdefinerede funktioner/ Min menu 539

Fanemenuer: tilpasning 540
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner 542
Tilpasning af betjeninger 555
Fanemenuer: Min menu 565
Registrering af Min menu 566

8 Reference 571

Softwareoversigt 572
Import af billeder til en computer 574
Opladning af et batteri i kameraet 576
Brug af et batterigreb 578
Fejlfindingsvejledning 588
Fejlkoder 607
Ydelsesdata 608
Visning af oplysninger 617
Indeks 633

Indeks over funktioner

Strøm

- Opladning af batteriet ➡ s. 40
- Batteriniveau ➡ s. 49
- Kontrol af batterioplysninger ➡ s. 387
- Almindelig stikkontakt ➡ s. 582
- Eco-metode ➡ s. 376
- Strømbesparelse ➡ s. 377

Kort

- Formatering ➡ s. 373
- Udløsning af lukker uden kort ➡ s. 118
- Kort kompatible med filmoptagelse ➡ s. 611

Objektiv

- Montering ➡ s. 50, 52
- Afmontering ➡ s. 51, 53
- Udløsning af lukker uden objektiv ➡ s. 551

Basisindstillinger

- Sprog ➡ s. 383
- Dato/tid/zone ➡ s. 380
- Bipper ➡ s. 386
- Copyrightinformation ➡ s. 420
- Slet alle kameraindstillinger ➡ s. 419

Søger

- Dioptrijustering ➡ s. 54
- Visning af oplysninger i søger ➡ s. 397
- Lodret visning i søger ➡ s. 399
- Visningsformat i søger ➡ s. 402

Skærm

- Vari-angle ➡ s. 47
- Berøringskontrol ➡ s. 67
- Farvetone ➡ s. 379
- Lysstyrke ➡ s. 378
- Visningsindstillinger ➡ s. 403
- Elektronisk vaterpas ➡ s. 397
- Hjælp ➡ s. 405

AF

- AF-funktion ➡ s. 262
- AF-metode ➡ s. 265
- AF-punktvalg ➡ s. 271
- AF-rammestr. ➡ s. 276
- Øjendetektion AF ➡ s. 277
- Kontinuerlig AF ➡ s. 278
- Berør og træk AF ➡ s. 279
- Indstilling af MF-peaking ➡ s. 283
- Fokusstyr ➡ s. 284
- Tilpasning af AF-funktioner ➡ s. 288
- Manuel fokusering ➡ s. 281
- Elektronisk manuel fokus ➡ s. 293

Lysmåling

- Målingsmetode ➡ s. 152

Fremføring

- Fremføringsmetode ➡ s. 144
- Selvudløser ➡ s. 147
- Lydløs LV-optagelse ➡ s. 150
- Lydløs optagelse ➡ s. 151
- Største bursthastighed ➡ s. 77

Indstillinger for billedoptagelse

- Oprettelse/valg af en mappe ➡ s. 365
- Filnummerering ➡ s. 367

Billedkvalitet

- Billedkvalitet ➡ s. 75
- Dual Pixel RAW ➡ s. 78
- Beskæring/billedformat ➡ s. 80
- ISO-hastighed (stillbilleder) ➡ s. 83
- Picture Style ➡ s. 88
- Hvidbalance ➡ s. 97
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ➡ s. 104
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ➡ s. 105
- Støjreduktion ved lange eksponeringer ➡ s. 107
- Højlystoneprioritet ➡ s. 109
- Korrektion af objektivabberation ➡ s. 110
- Reduktion af flimmer ➡ s. 115
- Farverum ➡ s. 117

Optagelse

- Optagelsesmetode ➡ s. 70
- HDR-metode ➡ s. 161
- Multieksponering ➡ s. 166
- Bulb-timer ➡ s. 159
- Visning af dybdeskarphed ➡ s. 137
- Fjernudløser ➡ s. 176
- Fjernudløser ➡ s. 174
  - Parring ➡ s. 408
- Quick Control ➡ s. 68
- Touch udløser ➡ s. 130
- Forstørret visning ➡ s. 273
- Vis hjælpelinjer ➡ s. 399
- Visning af optagelsesoplysninger ➡ s. 397
- Visningsindstillinger ➡ s. 403
- Multifunktionslås ➡ s. 60
- Fejlkoder ➡ s. 607

Eksponering

- Eksponerings-kompensation ➡ s. 154
- Eksponeringskompensation med M + ISO auto ➡ s. 139
- AEB ➡ s. 155
- AE-lås ➡ s. 157
- Sikkerhedsskift ➡ s. 545
- Eksponerings-simulation ➡ s. 120

Flash

- Ekstern flash ➡ s. 177
- Flasheksponerings-kompensation ➡ s. 177
- FE-lås ➡ s. 177
- Flashindstillinger ➡ s. 182
- Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ➡ s. 187

Filmoptagelse

- Optagelse med autoeksponering ➡ s. 209
- Optagelse med lukkerprioriteret AE ➡ s. 210
- Optagelse med blændeprioriteret AE ➡ s. 211
- Optagelse med manuel eksponering ➡ s. 213
- ISO-hastighed (film) ➡ s. 246
- Film-Servo AF ➡ s. 286
- Movie Servo AF-sporingsfølsomhed ➡ s. 291
- Movie Servo AF-hastighed ➡ s. 292
- Kvalitet af filmoptagelse ➡ s. 192
- 24,00p ➡ s. 198
- Høj billedhastighed ➡ s. 199
- Filmoptagelse med beskæring ➡ s. 219
- HDR-film ➡ s. 222
- Timelapse-film ➡ s. 224
- Canon Log ➡ s. 236
- Lydoptagelse ➡ s. 202
- Mikrofon ➡ s. 203
- Vindfilter ➡ s. 202
- Dæmpeled ➡ s. 203
- Tidskode ➡ s. 205
- Automatisk langsom lukker ➡ s. 248
- Av-Intervaller på 1/8 trin ➡ s. 249
- HDMI-output ➡ s. 251
- Optagelse med fjernudløser ➡ s. 245

Afspilning

- Visningstid for billede ➡ s. 118
- Enkeltbilledvisning ➡ s. 304
- Visning af optagelsesoplysninger ➡ s. 305
- Vis hjælpelinjer ➡ s. 305
- Touch-afspilning ➡ s. 306
- Visning af afspilningsoplysninger ➡ s. 307
- Indeksvisning ➡ s. 310
- Billedgennemsyn (Visning med spring) ➡ s. 311
- Indstilling af betingelser for billedsøgning ➡ s. 313
- Forstørret visning ➡ s. 315
- Billedrotation ➡ s. 317
- Beskyt ➡ s. 318
- Bedømmelse ➡ s. 321
- Filmafspilning ➡ s. 325
- Redigering af filmens første og sidste scener ➡ s. 327
- Stillbillede fra film (4K) ➡ s. 329
- Diasshow ➡ s. 331
- Få vist billeder på et tv ➡ s. 333
- Sletning ➡ s. 335

Billedredigering

- RAW-billedbehandling ➡ s. 339
- Ændring af størrelse på JPEG'er ➡ s. 345
- Beskæring af JPEG'er ➡ s. 346

Billedoverførsel/ printrækkefølge

- Billedoverførsel til en computer/FTP-server ➡ s. 348
- Printrækkefølge (DPOF) ➡ s. 353
- Fotobogopsætning ➡ s. 357

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) ➡ s. 542
- Tilpasning af betjeninger ➡ s. 555
- Min menu ➡ s. 566
- Brugerdefineret optagelsesmetode ➡ s. 417

Sensorrensning og støvreduktion

- Sensorrensning ➡ s. 391
- Tilføjelse af støvsletningsdata ➡ s. 121
- Manuel sensorrensning ➡ s. 393

Software

- Download og installation ➡ s. 572
- Instruktionsmanualer til software ➡ s. 573

Trådløse funktioner

- Tilslut til smartphones ➡ s. 427
- Send automatisk billeder til smartphones ➡ s. 446
- Fjernbetjening (EOS Utility) ➡ s. 461
- Send automatisk billeder til computere ➡ s. 466
- Udskriv fra Wi-Fi-printere ➡ s. 469
- Overfør til webtjenester ➡ s. 481
- Slet alle indstillinger for trådløs forbindelse ➡ s. 515

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så produktet kan betjenes på en sikker måde.
Følg disse instruktioner for at forhindre personskade eller anden skade på operatøren af produktet eller andre.

⚠ ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade og dødsfald.

- Kameraet skal opbevares uden for børns rækkevidde.

En rem, der er lagt omkring en persons hals, kan medføre strangulering.
Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.
Batteriet er farligt, hvis det sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Brug kun de strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til produktet.
- Undlad at adskille eller ændre produktet.
- Udsæt ikke produktet for kraftige stød eller vibrationer.
- Berør ikke blotlagte interne dele.
- Stop brugen af produktet, hvis der er usædvanlige omstændigheder som f.eks. tilstedeværelsen af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler som f.eks. alkohol, benzin eller fortyndervæske til maling for at rengøre produktet.
- Sørg for, at kameraet ikke bliver vådt. Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Brug ikke produktet på et sted, hvor der kan være brandbare gasser.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet et strømstik.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
  - Brug kun batterier/batteripakker til deres angivne produkt.
  - Opvarm ikke batterier/batteripakker, og udsæt dem ikke for ild.
  - Undlad at oplade batterier/batteripakker ved hjælp af batteriopladere, der ikke er godkendte.
  - Udsæt ikke terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
  - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
  - Ved bortskaffelse af batterier/batteripakker skal terminalerne isoleres med tape eller på anden vis.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.
Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og du får materialet på din hud eller dit tøj, skal det udsatte område skylles grundigt igennem med postevand. Hvis det kommer i øjnene, skal øjnene skylles igennem med masser af rent postevand, og der skal øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader eller en vekselstrømsadapter.
  - Fjern regelmæssigt støv fra strømstikket og strømkontakten ved hjælp af en tør klud.
  - Undlad at sætte produktet i stikkontakten eller tage det ud af stikkontakten med våde hænder.
  - Brug ikke produktet, hvis strømstikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
  - Udsæt ikke strømstikket og terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
- Berør ikke batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren i tordenvejr, hvis den er tilsluttet et strømstik.
- Placer ikke tunge genstande på lysnetledningen. Undlad at beskadige, ødelægge eller ændre strømledningen.
- Svøb ikke produktet ind i klæde eller andre materialer, når det er i brug eller kort tid efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i lysnetledningen.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere tid ad gangen.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5-40 °C.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid.

Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

- Følg eventuelle indikationer på, at produktet skal slukkes på steder, hvor brugen af det er forbudt.

Hvis det sker, kan det få andet udstyr til at give funktionsfejl på grund af virkningen fra elektromagnetiske bøger og endda medføre uheld.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
  - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde.

Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.

- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj.

Der kan ske en ulykke.

- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Hold på samme måde kameraet væk fra metalgenstande, og opbevar det med dets beskyttende dæksel sat på for at forhindre kortslutning.

Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød og forbrænding.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
  - Tilslut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
  - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik.

Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.

- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet.

Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.

⚠ FORSIGTIG: Angiver risikoen for personskade.

- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene.

Det kan beskadige øjnene.

- Remmen er kun beregnet til brug på kroppen. Hvis remmen hænges med et produkt fastgjort til krogen eller en anden genstand, kan det beskadige produktet. Undlad desuden at ryste produktet og udsætte det for kraftige stød.
- Læg ikke et kraftigt tryk på objektivet, og sørg for, at det ikke bliver ramt af en genstand.

Dette kan medføre personskade eller beskadigelse af produktet.

- Flash udsender høje temperaturer under udladning. Sørg for, at fingre, eventuelle andre dele af kroppen og genstande holdes væk fra flashenheden, når der tages billeder.

Dette kan give forbrændinger eller medføre, at flashen får funktionsfejl.

- Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive meget varmt/kolde og forårsage forbrændinger eller personskade ved berøring.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgen i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand.
- Du kan maksimere kameraets modstandsevne i forhold til støv og dryp ved at lukke batterirummets dæksel, låget til kortslottet og alle andre dæksler godt til.
- Dette kamera er beregnet til at kunne modstå støv og dryp for at forhindre, at sand, støv, støv, snavs eller vand, der uventet falder på det, kommer ind i det, men det er umuligt helt at forhindre, at snavs, støv, vand eller salt kommer ind. Sørg for, så vidt det er muligt, at der ikke kommer snavs, støv, vand eller salt på kameraet.
- Hvis der kommer vand på kameraet, skal du tørre det af med en tør og ren klud. Hvis der kommer snavs, støv eller salt på kameraet, skal du tørre det af med en ren, våd klud, der er godt opvredet.
- Hvis kameraet bruges på et sted, hvor der er meget snavs eller støv, kan det medføre funktionsfejl.
- Det anbefales, at du rengør kameraet efter brug. Hvis snavs, støv, vand eller salt får lov til at blive på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.
- Hvis du ved et uheld taber kameraet i vandet eller er bekymret for, om fugt (vand), snavs, støv eller salt er kommet ind i det, skal du med det samme kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.

- Bloker ikke betjening af lukkerlamel med din finger eller andre genstande. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Kameraet kan blive varmt efter gentagen kontinuerlig optagelse eller optagelse af stillbilleder/film over en længere periode. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

Skærm, søger og LCD-panel

- Selvom skærmen og søgeren er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. Og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis skærmen og søgeren er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Lukker

- Lukkerblade kan blive ridset pga. lukkerbetjeninger, men dette indikerer ikke en skade.

Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

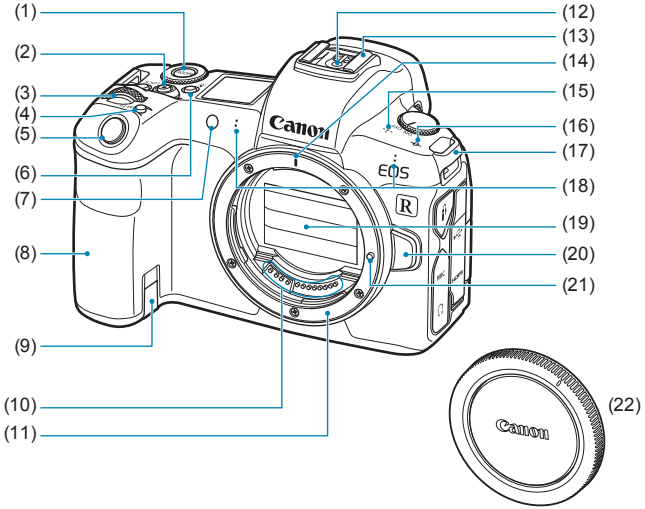
- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

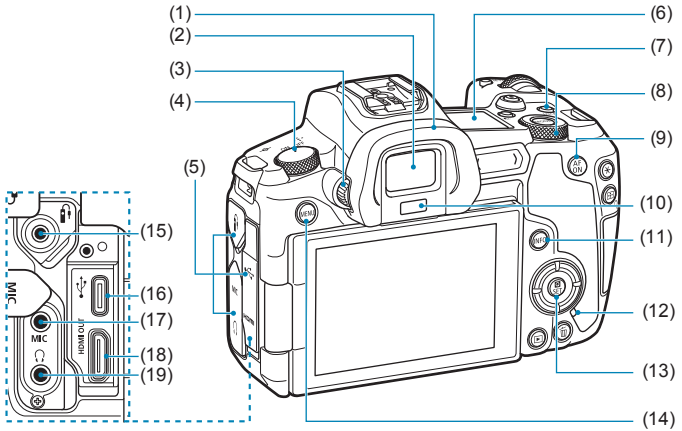
- Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter (1).



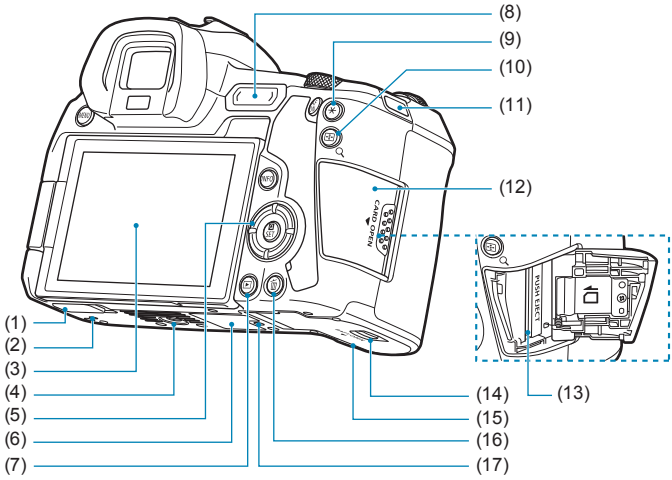
Delenes navne



(1)	<MODE>-knap
(2)	Knap til filmoptagelse
(3)	<☆>-kommandovælger
(4)	<M-Fn>-multifunktionsknap
(5)	Udløserknap
(6)	<☼> Knap til skift af oplysninger/ belysning på LCD-panel
(7)	Lampe til AF-hjælpelys/ selvudløser/fjernudløser
(8)	Greb (Batterirum)
(9)	Ledningsstik til DC-kobler
(10)	Kontakter
(11)	Objektivfatning
(12)	Flashsynkroniseringskontakter
(13)	Hot shoe
(14)	Monteringsmærke til RF-objektiv
(15)	Højttaler
(16)	<⊖> Mærke for skarphedspunkt
(17)	Remholder
(18)	Mikrofon
(19)	Lukkerlamel/billedsensor
(20)	Udløserknap til objektiv
(21)	Låsestift til objektiv
(22)	Kameradæksel



(1)	Øjestykke
(2)	Søgerokular
(3)	Dioptrijusteringsknap
(4)	Afbryder
(5)	Stikdæksel
(6)	LCD-panel
(7)	<LOCK> Multifunktionslåseknap
(8)	<> Quick Control-vælger
(9)	<> AF-startknap
(10)	Søgersensor
(11)	<INFO> Info-knap
(12)	Adgangsindikator
(13)	<Q/SET> Quick Control-/ indstillingsknap
(14)	<MENU> Menu-knap
(15)	<> Fjernudløserstik
(16)	<> Digital-stik
(17)	<MIC> Ekstern mikrofon IN-stik
(18)	<**HDMI OUT**> HDMI mini OUT-stik
(19)	<> Stik til hovedtelefoner



(1)	Kontaktdæksel
(2)	Placeringshul til tilbehør
(3)	Skærm
(4)	Stativgevind
(5)	<▲><▼><◀><▶>: <✣>-krydstaster
(6)	Serienummer
(7)	<▶> Afspilningsknap
(8)	<M-Fn> Multifunktionsknap
(9)	<✳> knappen AE-lås/FE-lås
(10)	<⊞/🔍> Knap til AF-punkt/ Indeks/Forstør/Reducer
(11)	Remholder
(12)	Låg til kortslot
(13)	Kortslot
(14)	Dæksellås til batterirum
(15)	Batterirummets dæksel
(16)	<🗑> Sletteknap
(17)	Placeringshul til tilbehør

LCD-panel

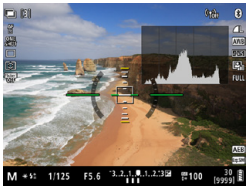
Eksempelvisning



De viste oplysninger varierer afhængigt af kamerastatussen. Se side 617 for oplysninger om ikoner.

Visning af søgeroplysninger

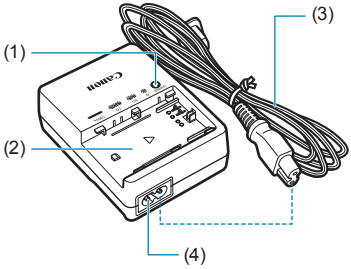
Eksempelvisning



De viste oplysninger varierer afhængigt af kamerastatussen.

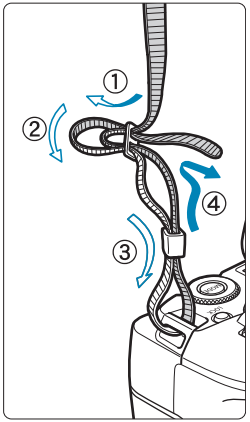
Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (s. 40).



(1) Opladningsindikator
(2) Åbning til batteripakke
(3) Netledning
(4) Stik til lysnetledning

Fastgørelse af remmen



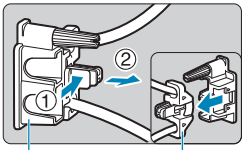
Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

Brug af kabelbeskytteren

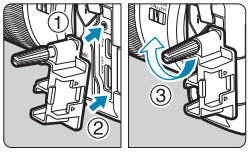
Når du slutter kameraet til en computer, skal du bruge det medfølgende interfacekabel eller et andet originalt kabel fra Canon.
Når du tilslutter interfacekablet, skal du også **bruge den medfølgende kabelbeskytter**. Når du bruger kabelbeskytteren, forhindrer du, at forbindelsen afbrydes ved et uheld, og beskadigelse af stikket.

Brug af det medfølgende interfacekabel og et originalt Canon HDMI-kabel (sælges separat)

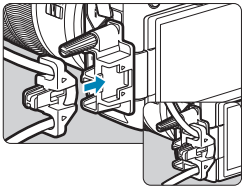
1



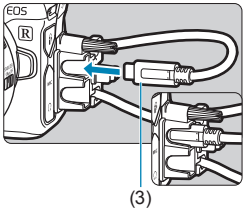
2



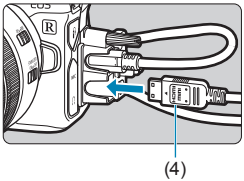
3



4

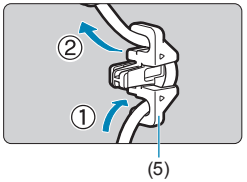


5



(1) Kabelbeskytter
(2) Bøjle
(3) Medfølgende interfacekabel
(4) HDMI-kabel (tilbehør)

Brug af et valgfrit interfacekabel fra Canon



Hvis du anvender et originalt interfacekabel fra Canon (sælges separat), skal du føre kablet igennem bøjlen (5) som vist, før du monterer bøjlen på kabelbeskytteren.

- Digital-stikket kan blive beskadiget, hvis interfacekablet bliver tilsluttet uden kabelbeskytteren.
- Sørg for, at interfacekablet er sat ordentligt i digital-stikket.

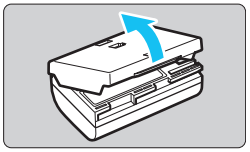
HDMI Cable HTC-100 (sælges separat) anbefales, når kameraet tilsluttes et tv-apparat. Brug også kabelbeskytteren, når du tilslutter et HDMI-kabel.

1

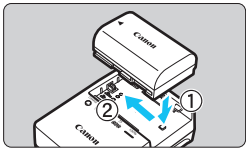
Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

Opladning af batteriet

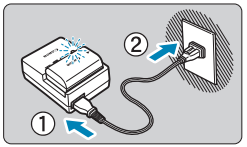


1 **Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.**



2 **Sæt batteriet helt ind i opladeren.**

- Gør det modsatte, når du vil tage batteriet ud.



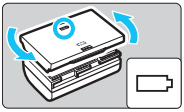
3 **Genoplad batteriet.**

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

Opladningsniveau	Opladningsindikator	
	Farve	Vis
0-49 %	Orange	Blinker én gang i sekundet
50-74 %		Blinker to gange i sekundet
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet
Fuldt opladet	Grøn	Tændt

- **Det tager ca. 2 timer og 30 min. at genoplade et tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C).** Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
  Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**
  Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af strømstikket.**
- **Du kan sætte det beskyttende dæksel omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**
  Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte det beskyttende dæksel på, så det batteriformede hul <▭> er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte det beskyttende dæksel på modsat.



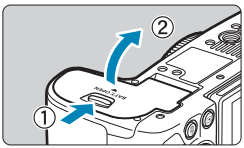
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
  Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
  Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
  Kontrollér batteriets genopladningsydelse (s. 387), og køb et nyt batteri.

- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 387) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6N/LP-E6.

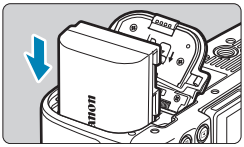
Isætning/udtagning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6N (eller LP-E6) i kameraet.

Isætning

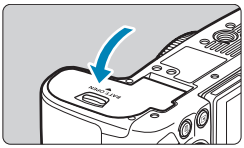


1 Skyd låsen på batterirummets dæksel, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

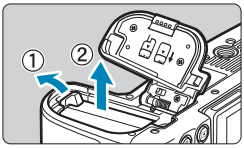


3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E6N eller LP-E6.

Udtagning



Åbn dækslet, og fjern batteriet.

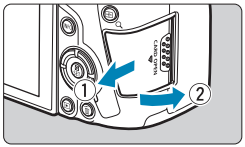
- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (s. 40) på batteriet.

Isætning og udtagning af kortet

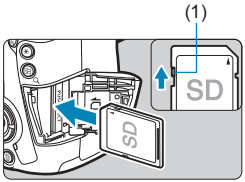
De optagne billeder gemmes på kortet.

Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse (1) er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

Isætning

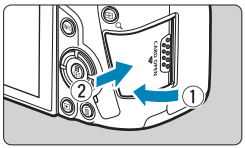


1 Skyd dækslet for at åbne det.



2 Sæt kortet i.

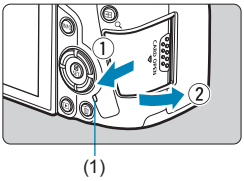
- **Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.**



3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilen, indtil det klikker lukket.

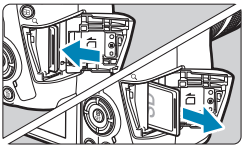
Udtagning



(1)

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis **[Gemmer...]** vises på skærmen, skal du lukke dækslet.



2 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

Formatering af kortet

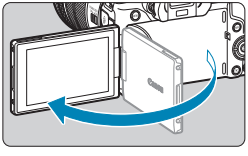
Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (s. 373).

- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, indstillingerne af billedkvaliteten, ISO-hastigheden osv.
- Hvis du indstiller **[1: Udløs lukker uden kort]** til **[Deaktivér]**, forhindrer det, at du glemmer at indsætte et kort (s. 118).

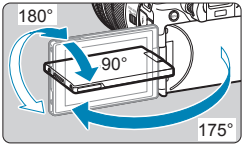
- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne låget til kortslottet, mens det sker. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
  - **Tage kortet ud.**
  - **Tage batteriet ud.**
  - **Rystelse af eller slag på kameraet.**
  - **Frakobling og tilslutning af en lysnetledning** (når der bruges en tilbehør til en almindelig stikkontakt (sælges separat))**.**
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 367).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
  Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 373). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)
- Brug af UHS-II microSDHC-/SDXC-kort med en microSD til SD-adapter anbefales ikke. Når du bruger UHS-II-kort, skal du bruge SDHC-/SDXC-kort.

Brug af skærmen

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.

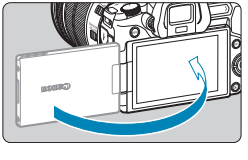


1 Vip skærmen ud.



2 Drej skærmen.

- Når skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller mere end 180° for at rette den mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



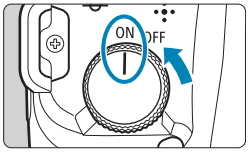
3 Ret den mod dig selv.

- Normalt skal du bruge kameraet med skærmen vendt mod dig.

- Pas på ikke at rotere skærmen for hårdt, da det kan ødelægge den roterende akse (hængslet).
- Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede skærm være begrænset.

- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke den skærm, der vender indad. Du kan beskytte skærmen.
- Et spejlbillede (omvendt i forhold til højre/venstre) af motiver vises, når skærmen vender mod motiver foran kameraet.

Tænd for strømmen



- <ON>
  Tænder for strømmen efterfulgt af lyden af åbningen af lukkerlamellen. Efterfølges også af lyden af åbningen af blænden, når der sættes et RF-objektiv på.
- <OFF>
  Stopper kamerabetjeningen efterfulgt af lyden af lukningen af lukkerlamellen. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet. Efterfølges også af lyden af lukningen af blænden, når der sættes et RF-objektiv på.

Indstilling af dato, tid og zone

Hvis du tænder for afbryderen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 380 for at indstille dato/tid/zone.

Ændring af grænsefladesprog

Se side 383, hvis du vil ændre grænsefladesproget.

Automatisk sensorrensning

- Når du indstiller afbryderen til <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der kan høres en lille lyd.) Under sensorrensningen viser skærmen < >. Hvis du også vil aktivere automatisk sensorrensning, når afbryderen er indstillet til <ON>, kan du indstille dette i **[3: Sensorrensning]** (s. 392).
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises < >-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens et billede optages på kortet, vises **[Gemmer...]**, og der slukkes for strømmen, når optagelsen er færdig.

Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer. Et blinkende batteriikon < > betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.



Vis			
Niveau (%)	100-70	69-50	49-20

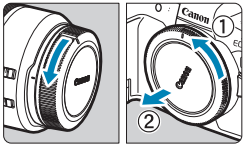
Vis			
Niveau (%)	19-10	9-1	0

- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt stort.

Se **[3: Batteriinfo.]** for at se mere om batteriets status (s. 387).

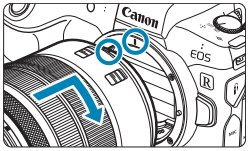
Montering og afmontering af et objektiv

Montering af et objektiv



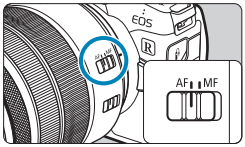
1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



2 Montér objektivet.

- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

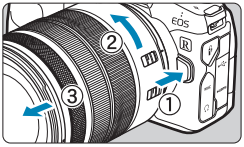


3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

- **<AF>** står for autofokus.
- **<MF>** står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

For instruktioner i, hvordan du bruger objektivet, i Betjeningsvejledninger til objektiv (s. 4).

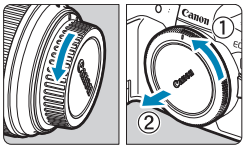
Tip til at undgå snavs og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Montering og aftagning af EF-/EF-S-objektiver

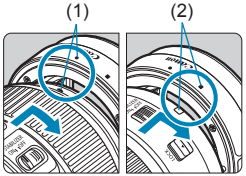
Alle EF- og EF-S-objektiver kan bruges ved at sætte den valgfri objektivadapter EF-EOS R på. **Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.**

Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

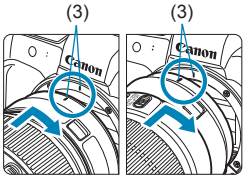
- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



2 Monter objektivet på adapteren.

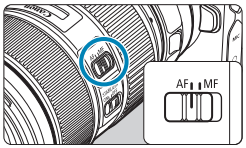
- Justér det røde eller hvide monteringsmærke i forhold til det tilhørende monteringsmærke på strømadapter, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

(1) Rødt indeks
(2) Hvid prik



3 Monter adapteren på kameraet.

- Juster de røde monteringsmærker (3) på adapteren og kameraet, og drej objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

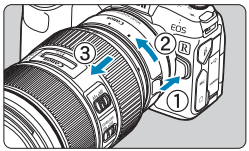


4 **Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.**

- **<AF>** står for autofokus.
- **<MF>** står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

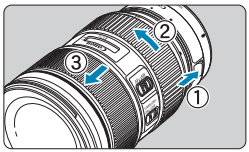
5 **Fjern det forreste objektivdæksel.**

Afmontering af objektivet



1 **Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer adapteren som vist med pilene.**

- Drej adapteren, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.



2 **Tag objektivet af adapteren.**

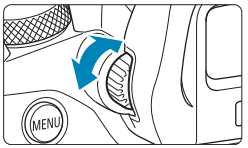
- Hold udløserknappen til objektivet på adapteren nede, og drej objektivet mod uret.
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

Se side 51 vedrørende forholdsregler for objektivet.

Brug af søgeren

Se gennem søgeren for at aktivere den. Du kan også begrænse visning til enten skærmen eller søgeren (s. 403).

Justering af søgerskarphed



Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre for at få søgervisningen til at se skarp ud.

- Søgerens skærm og kameraskærmen kan ikke aktiveres samtidigt.
- Ved nogle billedformater vises sorte bjælker øverst og nederst og i venstre eller højre kant af skærmen. Disse områder optages ikke.

Grundlæggende betjening

Sådan holder du kameraet

- **Visning af skærmen, mens du optager**

  Når du optager, kan du vippe skærmen for at justere den. Se side 47 for yderligere oplysninger.



Normal vinkel



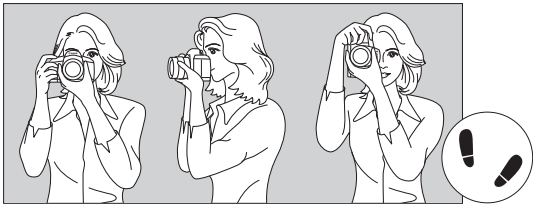
Lav vinkel



Høj vinkel

- **Optagelse gennem søgeren**

  Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.

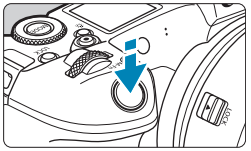


Vandret optagelse Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Udløserknap

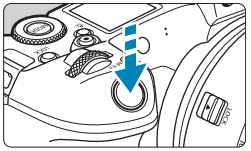
Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises på skærmen, i søgeren eller på LCD-panelet i ca. 8 sek. eller efter hvad der er indstillet for lysmålingstimeren.*

* Lysmålingstimeren er som standard indstillet til 8 sek.



Tryk helt ned

Denne handling optager.

- **Forebyggelse af kamerarystelser**

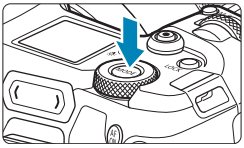
  Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

  - Hold på kameraet med et fast greb.
  - Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.

- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til tilstanden klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

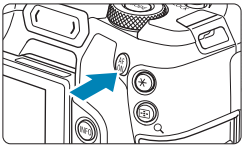
<MODE>-metodeknap

Du kan indstille optagelsesmetode.



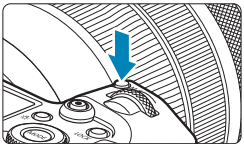
Tryk på knappen <MODE>, drej på vælgeren <⚙>, og vælg derefter optagelsesmetoden.
Du kan skifte mellem optagelse af stillbilleder og film ved at trykke på knappen <MODE> og derefter knappen <INFO>.

<AF ON> AF-startknap



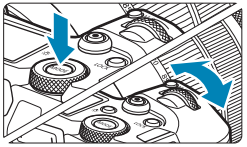
Har den samme effekt, som når udløserknappen trykkes halvvejs ned i optagelsesmetoden **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** eller **[BULB]**.

<M-Fn>-multifunktionsknap



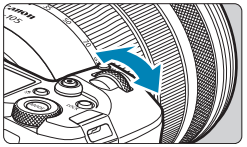
Ved at trykke på knappen <M-Fn> og dreje på vælgeren <⚙> kan du indstille ISO-hastigheden, fremføringsmetoden, AF-funktionen og flasheksponeringskompensationen.

<⚙> -kommandovælger



(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <⚙>.

Tryk på en knap som f.eks. <MODE> eller <M-Fn>, og drej derefter vælgeren <⚙>.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

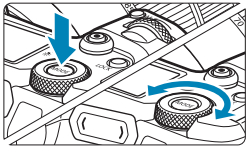


(2) Drej kun vælgeren <⚙>.

Se på skærmen, i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <⚙>.
Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.

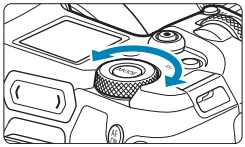
Trin (1) kan udføres, også når kontroller låses med multifunktionslåsen (s. 60).

<☆> Quick Control-vælger



(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <☆>.

Tryk på en knap som f.eks. <MODE> eller <M-Fn>, og drej derefter vælgeren <☆>.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.



(2) Drej kun vælgeren <☆>.

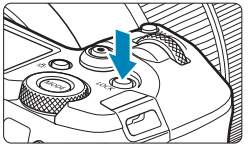
Se på skærmen, i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☆>.
Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.

Trin (1) kan udføres, også når kontroller låses med multifunktionslåsen (s. 60).

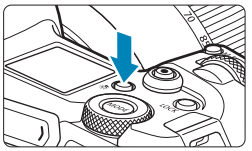
<LOCK> Multifunktionslåseknap

Ved at indstille **[6: Multifunktionslås]** og trykke på knappen <LOCK> kan du forhindre, at indstillinger ændres ved uheld, når du betjener kommandovælgeren, Quick Control-vælgeren eller kontrolringen eller trykker på touch-skærmen. Tryk på knappen <LOCK> igen for at låse kontrollerne op.

Få oplysninger om **[6: Multifunktionslås]** på side 416.



<☼> Knap til skift af oplysninger/belysning på LCD-panel



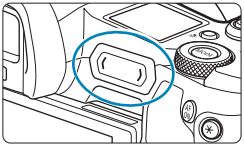
- Hvert tryk på knappen <☼>, ændrer oplysningerne på LCD-panelet.
- Få lys på LCD-panelet ved at holde knappen <☼> nede (⏱6).

Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

<◯> Kontrolring

Du kan tildele en almindeligt anvendt funktion til kontrolringen til RF-objektiver eller objektivadaptere (s. 555). Denne funktion er som standard ikke tildelt.

<⟨▬⟩> M-Fn-bjælke (Multifunktion) ☆

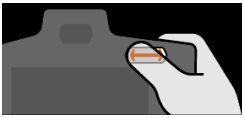


Du kan tildele almindeligt anvendte funktioner til at stryge <⟨▬⟩>-bjælken og trykke i hver ende. Denne funktion er som standard ikke tildelt.



Når du har foretaget et køb, eller ingen funktion er tildelt, kan du få adgang til genvejsskærmen til indstillingsmenuen for **[📷4: Brugertilpas M-Fn-bjælke]** ved at trykke på <⟨▬⟩> i den venstre ende. Vælg **[Ja]** for at få adgang til indstillingsskærmen (s. 561).

Grundlæggende betjening



Stryge

Skub fingeren til venstre eller højre lige efter berøring af <⟨▬⟩>.



Tryk (venstre ende)

Tryk på den venstre ende af <⟨▬⟩>, og løft derefter din finger med det samme.

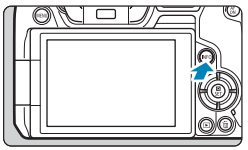


Tryk (højre ende)

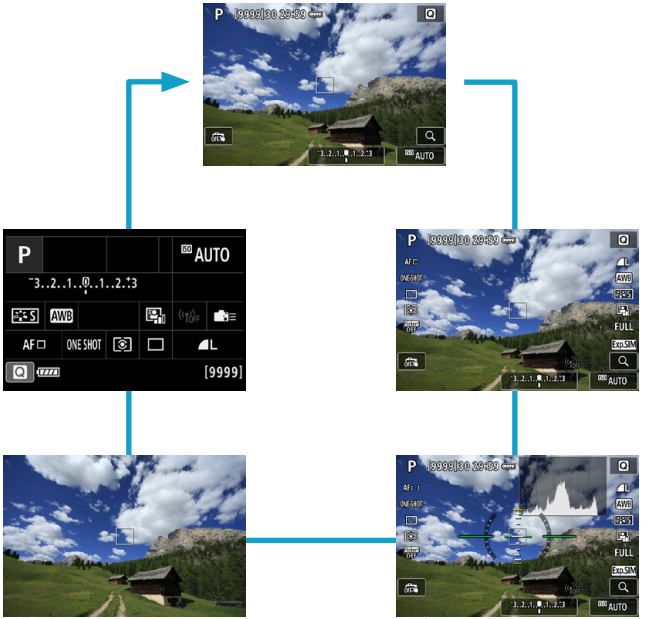
Tryk på den højre ende af <⟨▬⟩>, og løft derefter din finger med det samme.

Betjeninger annulleres, medmindre du flytter fingeren lige efter berøring af <⟨▬⟩>.

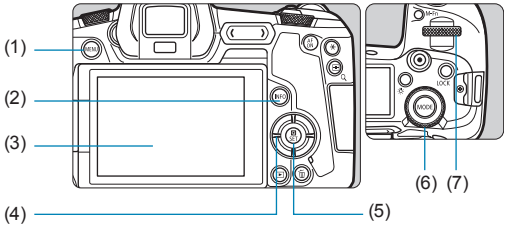
INFO-knap



Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer de oplysninger, der vises.
Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.



Menubetjening og indstilling



(1)	Knappen <MENU>	(5)	Knappen <SET>
(2)	Knappen <INFO>	(6)	Quick Control-vælger
(3)	Skærm	(7)	Kommandovælger
(4)	Krydstasterne <◆>		

Menuskærmbilledet [A+]



* I [A+]-metoden vises nogle faner og menupunkter ikke.

Skærm i metoderne [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] og [BULB]



(1)	Hovedfaner	(6)	▶ : Afspilning
(2)	Sekundære faner	(7)	: Indstilling
(3)	Menupunkter	(8)	: Brugerdefinerede funktioner
(4)	: Optagelse	(9)	★ : Min Menu
(5)	**AF**: Autofokus	(10)	Menuindstillinger

Valg af menuindstillinger

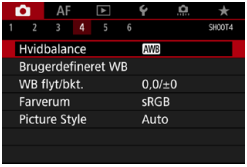


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU>.

2 Vælg en fane.

- Tryk på knappen <INFO> for at skifte mellem hovedfanerne.
- Drej vælgeren <> for at vælge en underfane.
- Eksempelvis henviser fanen **[4]** i denne manual til den skærm, der vises, når -fanens (optagelse) fjerde felt **[4]** fra venstre er markeret.



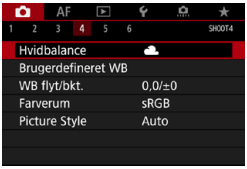
3 Vælg et element.

- Drej vælgeren <☞> for at vælge et element, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg en indstilling.

- Drej vælgeren <☞> for at vælge en indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Bekræft indstillingen.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

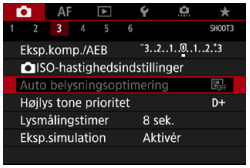
6 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at færdiggøre og forberede til optagelse.

- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Du kan også trykke på menuskærmen eller trykke på <✣>-krydstasterne for at betjene menuen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Højlystoneprioritet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.



Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <SET>.
Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

Du kan muligvis ikke se den tilsidesættende funktion for visse nedtonede menupunkter.

Med **[6: Slet alle kameraindst.]** kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (s. 419).

Betjening af touch-skærm

Du kan betjene kameraet ved at trykke eller trække på skærmen (touch-panelet) med din finger.

Tryk

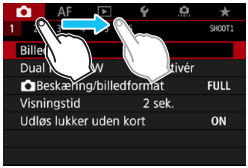
Eksempelvisning (Quick Control)



- Brug fingeren til at trykke på (tryk hurtigt på og fjern fingeren fra) skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på **[Q]**, vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på **[↩]**.

Træk

Eksempelskærm (Menuskærm)

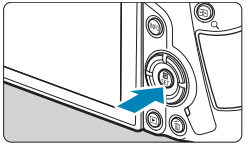


- Berør skærmen, og lad din finger glide hen over den.

- Hvis **[3: Biptone]** er indstillet til **[Berør]**, afgiver biptonen ikke lyd for touchbetjeninger (s. 386).
- Reaktionsvillighed af berøringskontrol kan justeres (s. 385).

Quick Control

Du kan direkte vælge og angive de indstillinger der vises på skærmen. Dette kaldes Quick Control.



1 Tryk på knappen <Q> (⏱10).

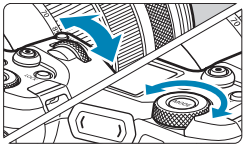


2 Vælg et indstillingspunkt.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge et element.



- Når skærmen til venstre vises, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> <◄> <►> for at vælge.



3 Vælg en indstilling.

- Drej vælgeren <⚙> eller <⚙>, eller tryk på tasterne <◄> <►> for at ændre indstillingen. Der er også funktioner, der indstilles ved at trykke på en knap efter disse handlinger.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.

Du kan også trykke på skærmen for at vælge Quick Control-indstillinger (s. 67).

2

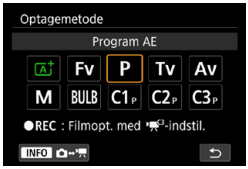
Optagelse

Dette kapitel beskriver optagelse og introducerer menuindstillingerne på optagelsesfanen (**[📷]**).

- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i metoden **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** eller **[BULB]**.

2 -1 Optagelse af stillbilleder

[Optagemetode] Indstillinger for stillbilleder



Du kan forberede en optagelse af stillbilleder ved at trykke på knappen <MODE> og derefter trykke på knappen <INFO> for at få adgang til skærmen **[Optagemetode]** til venstre.

[ ] : Sceneintelligent auto. (s. 123)
[Fv] : Fleksibel lukkerprioriteret AE (s. 140)
[P] : Program AE (s. 132)
[Tv] : Lukkerprioriteret AE (s. 134)
[Av] : Blændeprioriteret AE (s. 136)
[M] : Manuel eksponering (s. 138)
[BULB] : Bulb (s. 158)
[/ /] : Brugerdefineret optagelsesmetode (s. 417)

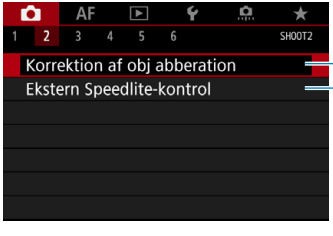
Fanemenuer: optagelse af stillbillede

Optagelse 1



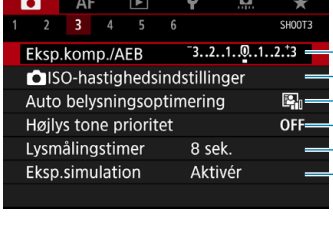
s. 75
s. 78
s. 80
s. 118
s. 118

Optagelse 2



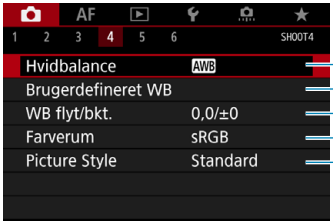
s. 110
s. 179

Optagelse 3



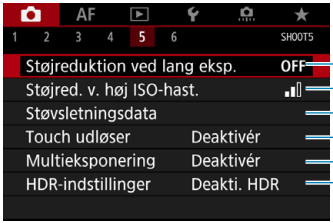
s. 155
s. 85
s. 104
s. 109
s. 119
s. 120

Optagelse 4



s. 97
s. 100
s. 102
s. 117
s. 88, 92, 95

Optagelse 5



s. 107
s. 105
s. 121
s. 130
s. 166
s. 161

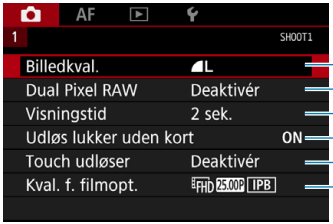
Optagelse 6



s. 159
s. 115
s. 151
s. 150
s. 149

I [A+]-metoden vises følgende skærm.

- **Optagelse 1**



Indeks til funktioner: optagelse af stillbillede

Optagelsesmetoder

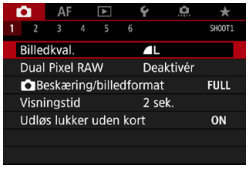
- [A+]-metode ➡ s. 123
- [Fv]-metode ➡ s. 140
- [P]-metode ➡ s. 132
- [Tv]-metode ➡ s. 134
- [Av]-metode ➡ s. 136
- [M]-metode ➡ s. 138
- [BULB]-metode ➡ s. 158

Menuer/optagelsesfunktioner

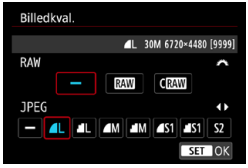
- Billedkvalitet ➡ s. 75
- Dual Pixel RAW ➡ s. 78
- Beskæring/ billedformat ➡ s. 80
- ISO-hastighed (stillbilleder) ➡ s. 83
- Picture Style ➡ s. 88
- Hvidbalance ➡ s. 97
- Brugerdefineret hvidbalance ➡ s. 100
- Hvidbalanceskift/ bracketing ➡ s. 102
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ➡ s. 104
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ➡ s. 105
- Støjreduktion ved lange eksponeringer ➡ s. 107
- Højlystoneprioritet ➡ s. 109
- Korrektion af objektivabberation ➡ s. 110
- Reduktion af flimmer ➡ s. 115
- Farverum ➡ s. 117
- Udløsning af lukker uden kort ➡ s. 118
- Visningstid for billede ➡ s. 118
- Lysmålertimer ➡ s. 119
- Eksponerings-simulation ➡ s. 120
- Støvsletningsdata ➡ s. 121
- Touch udløser ➡ s. 130
- Fremføringsmetode ➡ s. 144
- Selvudløser ➡ s. 147
- Lydløs LV-optagelse ➡ s. 150
- Lydløs lukker ➡ s. 151
- Målingsmetode ➡ s. 152
- Eksponerings-kompensation ➡ s. 154
- AEB ➡ s. 155
- AE-lås ➡ s. 157
- Bulb-timer ➡ s. 159
- HDR-metode ➡ s. 161
- Multieksponering ➡ s. 166
- Fjernudløser ➡ s. 174
- Fjernudløser ➡ s. 176
- Ekstern flash ➡ s. 177
- Flashindstillinger ➡ s. 179
- Indstillinger for bruger-definerede funktioner ➡ s. 187

Indstilling af billedkvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Indstillinger for kvalitet af JPEG-billeder omfatter ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1 og S2. Indstillinger for kvalitet af RAW-billeder omfatter RAW og CRAW.



1 Vælg [1: Billedkval.].



2 Indstil billedkvaliteten.

- Hvis du vil vælge RAW-kvaliteten, kan du dreje på vælgeren <⚙>, og hvis du vil vælge JPEG-kvaliteten, skal du trykke på tasterne <◄> <►>.
- Tryk på <SET> for at indstille den.

Antallet af tilgængelige optagelser, der angives med **[****]** på skærmen til indstilling af billedkvaliteten gælder altid for indstilling af en **[Fullframe]**, uanset hvad den faktiske indstilling er for billedformatet (s. 80).

- Hvis [–] er indstillet for både RAW-billedet og JPEG-billedet, indstilles ◢L.
- Hvis du både vælger RAW og JPEG, hver gang du optager, bliver billedet optaget samtidigt på kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede billedkvalitet. De to billeder optages med de samme filnumre (og med filtypenavnet .JPG for JPEG og .CR3 for RAW).
- S2 er i ◢ (fin) kvalitet.
- Betydning af ikoner for billedkvalitet: RAW RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, ◢ Fin, ◢ Normal, L Stor, M Mellem, S Små.

RAW-billeder

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: RAW eller CRAW. CRAW giver RAW-billeder med mindre filstørrelser end RAW.
RAW-billeder kan behandles ved hjælp af **[▶1: RAW-billedbehandling]** (s. 339) og gemmes som JPEG-billeder. (Blot for RAW er alle valgmuligheder for JPEG-størrelse tilgængelige for CRAW.) Da RAW-billedet ikke skifter af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.
Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (herefter DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (s. 572). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

Retningslinjer for valg af billedkvalitet

Du kan finde retningslinjer for filstørrelser, antal mulige optagelser og optagelser med største bursthastighed på side 609.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



Den omtrentlige største bursthastighed vises øverst til venstre på optagelsesskærmen og nederst til højre i søgeren. Hvis den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises “99”.



Hvis den største bursthastighed vises som “**99**”, betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Værdien begynder at falde, når den kommer til 98 eller mindre. **[BUSY]** på skærmen og LCD-panelet angiver, at den interne bufferhukommelse er fuld, og optagelse stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på side 609.

Indstilling af Dual Pixel RAW-optagelse

Optagelse af RAW- eller CRAW-billeder med denne funktion aktiveret giver særlige Dual Pixel RAW-billeder, der indeholder dobbelte pixeloplysninger fra billedsensoren. Dette kaldes Dual Pixel RAW-optagelse.

Når disse billeder behandles i Digital Photo Professional-softwaren til EOS-kameraer, kan du bruge Dual Pixel-dataene til at finindstille skarpheden (brug af dybdeoplysninger), skifte kameraets synsvinkel en smule og reducere ghosting.

Resultaterne er forskellige afhængigt af optageforholdene. Før du bruger denne funktion, er det derfor en god ide at se i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional for at få oplysninger om Dual Pixel RAW-egenskaber og -billedbehandling.



1 **Vælg [1: Dual Pixel RAW].**



2 **Vælg [Aktivér].**

- Tryk på <INFO>-knappen, og læs Hjælp-skærmen (s. 405), før du går videre.

3 **Angiv billedkvaliteten til RAW eller CRAW.**

- Angiv billedkvaliteten til RAW, RAW+JPEG, CRAW eller CRAW+JPEG.

4 Tag billedet.

- ▶ Et RAW-billede, der indeholder Dual Pixel-data (Dual Pixel RAW-billede), tages.

- Starten tager længere, når afbryderen er indstillet til <ON>, eller kameraet fortsætter betjening fra autosluk.
- Serieoptagelseshastigheden er langsommere, når du optager med Dual Pixel RAW (s. 144). Største bursthastighed falder også.
- Fremføringsmetode <□ᴴ> er ikke tilgængelig. Indstilling af metoden <□ᴴ> medfører, at den indstilles til <□>.
- Støj kan være mere markant i RAW- eller RAW+JPEG-billeder.
- One-touch-billedkvalitetsindstilling funktioner er ikke tilgængelig.

Mængde og effekt af Dual Pixel RAW-korrektion

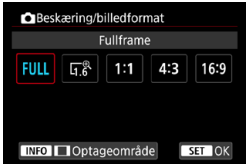
- Store objektivblænder øger mængden og effekten af korrektionen.
- Mængden og effekten af korrektionen er muligvis ikke tilstrækkelig med visse objektiver og under visse optagescener.
- Mængden og effekten af korrektionen vil variere afhængigt af kameraretningen (lodret eller vandret).
- Mængden og effekten af korrektionen er muligvis ikke tilstrækkelig under visse optageforhold.

Indstilling af beskæring/billedformat ☆

Det er normalt sådan med RF- eller EF-objektiver, at billeder tages med en sensorstørrelse på ca. 36,0 x 24,0 mm i fullframe-optagelse, men i en beskåret optagelse, kan du isolere og forstørre midten af billedet ca. 1,6x (APS-C-størrelse), som om du bruger et teleobjektiv, eller du kan indstille et billedformat, der passer til dit optagelsesprogram, før du optager. Når det gælder EF-S-objektiver, bliver et billedformat på 3:2 taget i midten, forstørret ca. 1,6x (APS-C-størrelse).

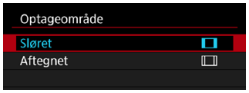


1 Vælg [1: Beskæring/billedformat].



2 Vælg et element.

- Vælg **[Fullframe]**, **[1,6x (beskær)]**, **[1:1 (billedformat)]**, **[4:3 (billedformat)]** eller **[16:9 (billedformat)]**.
- Når det gælder EF-S-objektiver, indstilles **[1,6x (beskær)]** automatisk, og der er ikke nogen andre valgmuligheder.
- Du kan fortsætte uden at ændre visningen af optageområde ved at trykke på <SET> og gå til trin 4.



3 Vælg, hvordan optageområdet vises.

- Gå til skærmen i trin 2, og tryk på knappen <INFO>.
- Vælg visningsmetoden, og tryk derefter på <SET>.

- Billedkvalitetsindstillingerne M/M/S1/S1 er ikke tilgængelige, når **[1,6x (beskær)]** er indstillet eller med EF-S-objektiver.
- Beskåren optagelse med billedkvaliteten indstillet til M/M/S1/S1 giver henholdsvis L-/L/S2-/S2-billeder.
- Optagelse med et EF-S-objektiv, når **[1:1 (billedformat)]**, **[4:3 (billedformat)]** eller **[16:9 (billedformat)]** er indstillet automatisk, sletter indstillingerne og optagelserne med **[1,6x (beskær)]** ved et billedformat på 3:2.

Eksempler på indstillinger

FULL -indstilling



-indstilling eller EF-S-objektiv bruges



1:1- og -indstilling



4:3 og -indstilling



4 Tag billedet.

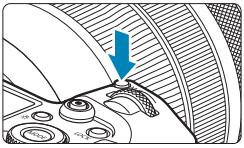
- Når **[1,6x (beskær)]** er indstillet, eller der bruges et EF-S-objektiv, vises et billede, der er forstørret ca. 1,6x.
- Når **[1:1 (billedformat)]**, **[4:3 (billedformat)]** eller **[16:9 (billedformat)]** er indstillet, tages billedet inden for det sortmaskerede eller angivne område.

- **Områder uden for det beskårne område optages ikke under RAW-optagelse, når [1,6x (beskær)] er indstillet, eller med EF-S-objektiver.**
- **[Optageområde]** har ingen effekt på visningen, når **[1,6x (beskær)]** er indstillet, eller med EF-S-objektiver.
- **[5: Tilføj beskæringsinfo.]** er kun tilgængelig, når **[Fullframe]** er indstillet.
- Indstillingen **[1: Beskæring/billedformat]** bruges ikke som grundlag for autoflashzoom (justering af dækning af autoflash) med en ekstern Speedlite.

- Du kan få flere oplysninger om antal pixel, når beskæring eller et billedformat er indstillet, på side 610.
- En dækning på tæt på 100 % af synsfeltet holdes lodret og vandret, når beskæring eller et billedformat er indstillet.
- Oplysninger om billedformat føjes til RAW-billeder, når der er indstillet et billedformat, der tages i fuld størrelse. Når RAW-billederne afspilles, angives det billedområde, der bruges til optagelse, af linjerne. Bemærk, at det kun er optagebilledområdet, der vises i diasshows (s. 331).

ISO: Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder ☆

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. I **[A+]**-metoden indstilles ISO-hastigheden automatisk (s. 608).
Vedrørende ISO-hastighed under filmoptagelse se side 614.



1 Tryk på knappen <M-Fn> (6).

- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



2 Vælg ISO-følsomhedselementet.

- Drej vælgeren <> for at vælge ISO-hastighedselementet.



3 Indstil ISO-hastigheden.

- Drej vælgeren <> for at indstille den.
- ISO-følsomhed kan indstilles inden for ISO 100-40000 i intervaller på 1/3 trin.
- Vælg **[AUTO]** for at indstille ISO-hastigheden automatisk.
- Du kan få yderligere oplysninger om området for ISO auto på side 608.

Hvis du vil udvide det tilgængelige ISO-hastighedsområde fra L (svarende til ISO 50) til H1 (svarende til ISO 51200) eller H2 (svarende til ISO 102400), skal du justere **[ISO-område]** under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]** (s. 85).

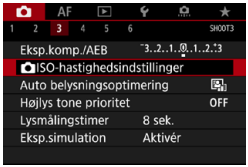
Vejledning i ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphed), under visse optageforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphed) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.

- Når H1 (svarende til ISO 51200) og H2 (svarende til ISO 102400) er udvidede indstillinger af ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, vandrette striber osv.) og ujævne farver være tydeligere, og opløsningen vil være lavere i forhold til standardindstillingen.
- Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil det dynamiske område være en smule smallere i forhold til standardindstillingen.
- Hvis **[📷3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]** (s. 109), er det ikke muligt at vælge L (svarende til ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (svarende til ISO 51200) og H2 (svarende til ISO 102400).
- Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller flere eksponeringer kan billedstøjen (ru fibre lysprikker, vandrette striber osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.

Indstilling af det manuelt indstillelige ISO-hastighedsområde

Du kan angive det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarer til ISO 50) til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 100 til H2 (svarer til ISO 102400).



1 **Vælg [3: ISO-hastighedindstillinger].**



2 **Vælg [ISO-område].**



3 **Indstil minimumgrænsen.**

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.



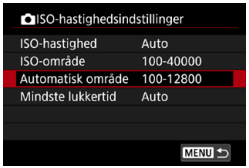
4 **Indstil maksimumgrænsen.**

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

5 **Vælg [OK].**

Indstilling af ISO-hastighedsområde for ISO auto

Du kan indstille det automatiske ISO-hastighedsområde for ISO auto inden for ISO 100-40000. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100-25600 og maksimumgrænsen ISO 200-40000.



1 Vælg [Automatisk område].



2 Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.



3 Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

4 Vælg [OK].

Indstillingerne **[Minimum]** og **[Maksimum]** fungerer også som minimum- og maksimumhastighederne for sikkerhedsskift af ISO-hastighed (s. 545).

Indstilling af den mindste lukkertid for ISO auto

Du kan indstille den mindste lukkertid, så lukkertiden, som er indstillet automatisk, ikke er for langsom, når ISO auto er indstillet.
Dette er praktisk i metoderne **[P]** og **[Av]**, når du optager motiver i bevægelse med et vidvinkelobjektiv, eller når du bruger et teleobjektiv. Det hjælper med at reducere kamerarystelser og slørede motiver.



1 Vælg [Mindste lukkertid].

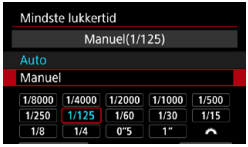
Indstilles automatisk



2 Indstil den ønskede mindste lukkertid.

- Vælg **[Auto]** eller **[Manuel]**.
- Hvis du vælger **[Auto]**, kan du dreje vælgeren <◌> for at indstille den ønskede hastighed, langsommere eller hurtigere, sammenlignet med standardhastigheden. Tryk derefter på <SET>.

Indstil manuelt



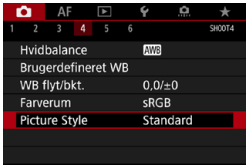
- Hvis du vælger **[Manuel]**, kan du dreje vælgeren <◌> for at vælge lukkertid. Tryk derefter på <SET>.

- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISO-hastighedsgrænse, som er indstillet med **[Automatisk område]**, angives der en lukkertid, der er langsommere end **[Mindste lukkertid]** for at få en standardeksponering.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til flashfotografering og filmoptagelse.

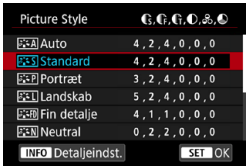
Når **[Auto(Standard)]** er indstillet, vil den mindste lukkertid være det reciprokke af objektivets brændvidden. Et enkelt trin fra **[Langsommere]** til **[Hurtigere]** svarer til et enkelt trin i lukkertiden.

Valg af en Picture Style ☆

Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.
I **[A+]**-metoden indstilles **[SCN]** (Auto) automatisk.



1 **Vælg [4: Picture Style].**



2 **Vælg en Picture Style.**

- Vælg Picture Style, og tryk derefter på <SET>.

Egenskaber under Picture Style

- **[Auto]**

  Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

> Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med **[Auto]**, skal du bruge en anden Picture Style.

- **[Standard]**

  Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

- **[Portræt]**

  Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter.
  Ved at ændre **[Farvetone]** (s. 93) kan du justere hudens farvetone.

- **[Landskab]**

  Sikrer vivid blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

- **[Fin detalje]**

  Egnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

- **[Neutral]**

  Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer.
  For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

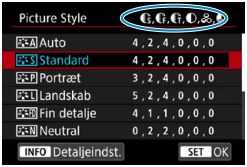
- **[F] Troværdig**
  Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.
- **[M] Monokrom**
  Optager sort/hvid-billeder.

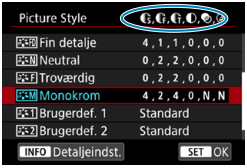
Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-billeder, der er optaget med en **[Monokrom]** Picture Style.

- **[1] Brugerdefineret 1-3**
  Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv. og justere den, som du ønsker (s. 95). Når det gælder de brugerdefinerede Picture Styles, der endnu ikke er blevet indstillet, bliver billeder taget med de samme egenskabsindstillinger som med standardindstillingerne for **[Standard]**.

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner for **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]** samt **[Kontrast]** og andre indstillinger. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.





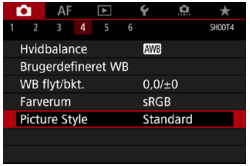
Symboler

	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekt (Monochrome)	
	Toneeffekt (Monochrome)	

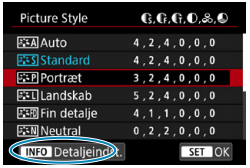
Under filmoptagelse vises en stjerne "*" for både **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** anvendes ikke på film.

Tilpasning af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse Picture Styles. Du kan justere indstillingerne for Picture Style som f.eks. **[Kontrast]** eller **[Skarphed]** (**[Styrke]**, **[Finhed]** og **[Tærskel]**). Du kan se effekten ved at lave testoptagelser. Hvis du vil tilpasse **[Monokrom]**, kan du se side 94.

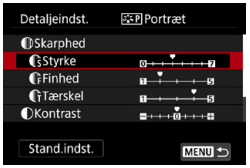


1 Vælg [4: Picture Style].



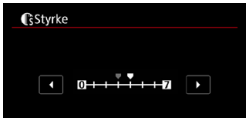
2 Vælg en Picture Style.

- Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på knappen <INFO>.



3 Vælg et element.

- Vælg et element (f.eks. **[Styrke]** i **[Skarphed]**), og tryk derefter på <SET>.
- Se næste side for detaljer om indstillingerne og effekterne.



4 Juster elementet.

- Juster effektniveauet, og tryk derefter på <SET>.



- Tryk på knappen <MENU> for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- ▶ Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

Indstillinger og effekter

	Skarphed			
		Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed*1	1: Fin	5: Kornet
		Tærskel*2	1: Lav	5: Høj
	Kontrast		-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning		-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

- Ved filmoptagelse kan **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

[ ] Justering af monochrome

Ud over de effekter, der er beskrevet på den forudgående side som f.eks. **[Kontrast]** eller **[Styrke]**, **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** kan du også indstille **[Filtereffekter]** og **[Toneeffekt]**.

[ ] Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: None	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Yellow	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Red	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Green	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

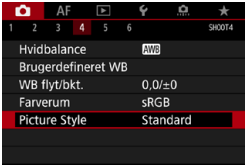
[ ] Toneeffekt



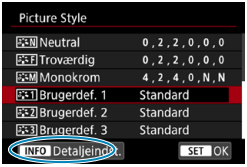
Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du oprette billeder, der er mere imponerende.

Registrering af en Picture Style ☆

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere den efter behov og registrere den under **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]** eller **[Brugerdef. 3]**. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.
De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility, kan også redigeres her.

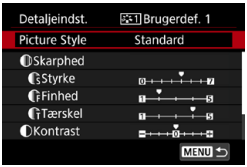


1 Vælg [4: Picture Style].



2 Vælg [Brugerdef. *].

- Vælg **[Brugerdef. *]**, tryk derefter på knappen <INFO>.



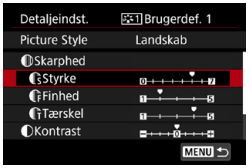
3 Tryk på <SET>.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på <SET>.



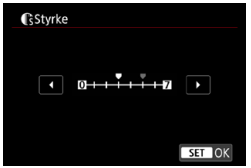
4 Vælg en standard-Picture Style.

- Vælg den standard-Picture Style, og tryk herefter på <SET>.
- Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).



5 Vælg et element.

- Vælg et element (f.eks. **[Styrke]** i **[Skarphed]**), og tryk derefter på <SET>.



6 Juster elementet.

- Juster effektniveauet, og tryk derefter på <SET>.
- Se "Tilpasning af en Picture Style" (s. 92) for flere oplysninger.



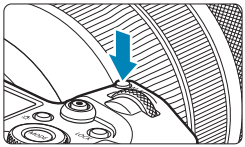
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- ▶ Den standard-Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. *]**.
- ▶ Blå style-navne angiver, at du har ændret indstillingerne i forhold til standardværdierne.

- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af den grundlæggende Picture Style slette parameterindstillingerne for den registrerede brugerdefinerede Picture Style.
- Hvis du udfører **[6: Slet alle kameraindst.]** (s. 419), vil alle indstillinger under **[Brugerdef. *]** blive nulstillet til standardværdierne.

- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede **[Brugerdef. *]** og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

WB: Indstilling af hvidbalancen ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto **[AWB]** (Stemningsprioritet) eller **[AWB w]** (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.
I **[A+]**-metoden vælges **[AWB]** (Stemningsprioritet) automatisk.



1 Tryk på knappen <M-Fn> (⏱6).

- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



2 Vælg hvidbalanceelementet.

- Drej vælgeren <dial> for at vælge hvidbalanceindstillingselementet.



3 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Drej vælgeren <dial> for at foretage et valg.

- Når det gælder instruktioner i indstilling af **[AWB]** og **[AWB w]**, kan du gå til side 99.
- Hvis du vil indstille din foretrukne farvetemperatur, skal du vælge **[K]** i **[4: Hvidbalance]** og derefter dreje på vælgeren <dial>.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (K: Kelvin)
AWB	Auto (Atmosfæreprioritet, s. 99)	3000-7000
AWB W	Auto (Hvidprioritet, s. 99)	
☀	Dagslys	5200
🏠	Skygge	7000
☁	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
💡	Tungsten	3200
▦	Fluorescerende	4000
ϟ	Flash-brug	Indstilles automatisk*
✎	Brugerdefineret (s. 100)	2000-10000
K	Farvetemperaturen (s. 101)	2500-10000

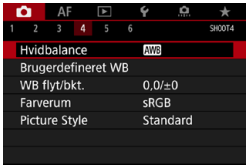
* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000 K.

Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan du tage billeder med naturlige farvetoner.

[AWB] Automatisk hvidbalance

Med **[AWB]** (Stemningsprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik en smule, når der optages under tungsten. Hvis du vælger **[AWBw]** (Hvid-prioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.
Hvis du vil matche den automatiske hvidbalance fra tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge **[AWB]** (Stemningsprioritet).



1 Vælg [4: Hvidbalance].



2 Vælg [AWB].
- Med **[AWB]** valgt, skal du trykke på knappen <INFO>.



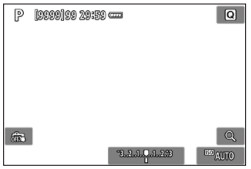
3 Vælg et element.
- Vælg et element, tryk derefter på <SET>.

Forholdsregler for indstillingen [AWBw] (hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som **[AWB]** (Atmosfæreprioritet).

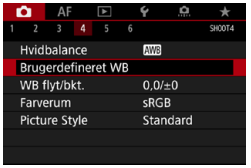
[ ] Brugerdefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



1 Fotografér et hvidt objekt.

- Ret kameraet mod et almindeligt hvidt motiv, så den hvide del fylder skærmen.
- Fokusér manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



2 Vælg [4: Brugerdefineret WB].



3 Importér hvidbalancedataene.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der er taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Vælg [**OK**] for at importere dataene.



4 Vælg [4: Hvidbalance].

5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

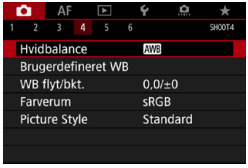
- Vælg [ ], og tryk derefter på <SET>.

- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges: billeder optaget, mens Picture Style var indstillet til **[Monokrom]**, multieksponerede billeder, beskårne billeder og billeder optaget med et andet kamera.

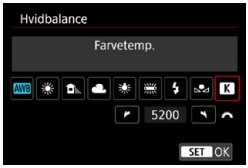
I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt diagram eller standard 18 % grå reflektor (kan købes separat).

[K] Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk. Dette er for erfarne brugere.



1 Vælg [4: Hvidbalance].



2 Indstil farvetemperaturen.

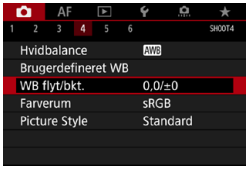
- Vælg **[K]**.
- Drej på kommandovælgeren <> for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <SET>.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
- Hvis du vil indstille **[K]** til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

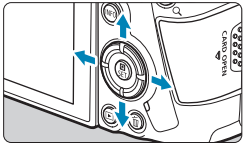
WB +/- Hvidbalancekorrektion ☆

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.
Denne funktion er til avancerede brugere, der har forstået brugen af konvertering af farvetemperaturen og filtre til farvekompensation, og hvordan de virker.

Hvidbalancekorrektion



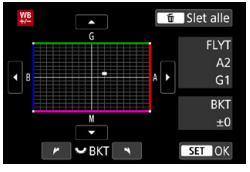
1 **Vælg [4: WB flyt/bkt.].**



2 **Indstil hvidbalancekorrektionen.**

- Tryk på krydstasterne <✣> for at flytte mærket "▪" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- ▶ Til højre på skærmen indikerer "**FLYT**" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <🗑>, annulleres alle indstillingerne af **[WB flyt/bkt.]**.
- Tryk på <SET> for at forlade indstillingen.

Indstillingseksempel: A2, G1

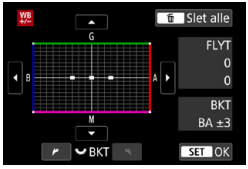


Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias og magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Denne funktion kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ±3 niveauer i intervaller på et niveau.

B/A-bias ±3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

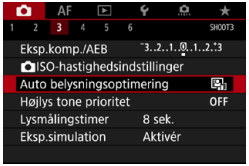
- Når du i trin 2 for "hvidbalancekorrektion" drejer vælgeren <☆>, ændres symbolet "▪" på skærmen til "▪▪▪" (3 point).
- Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre angiver "**BKT**" bracketingretningen og korrektionsmængden.
- Hvis du trykker på knappen <🗑>, annulleres alle indstillingerne af **[WB flyt/bkt.]**.
- Tryk på <SET> for at forlade indstillingen.

- Under hvidbalancebracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

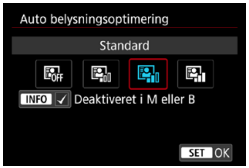
- Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Hvidbalanceikonet blinker, når WB-bracketing er indstillet.
- "**BKT**" står for bracketing.

Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆ ■

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. I **[A+]**-metoden er **[Standard]** indstillet automatisk.



1 Vælg [3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Auto belysningsoptimering].



2 Vælg en korrektionsindstilling.

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

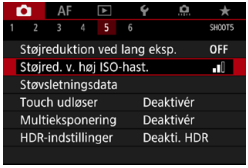
- Støj kan blive mere markant, og skarpheden kan blive ændret, under visse optageforhold.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til **[Lav]** eller **[Deaktivér]**.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Den største bursthastighed er lavere med **[Høj]**. Billedoptagelse på kortet tager også længere tid.

Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 2 og fjerner fluebenet **[✓]** for indstillingen **[Deaktiveret i M eller B]**, kan **[3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Auto belysningsoptimering]** også indstilles selv i metoderne **[M]** og **[BULB]**.

Indstilling af støjreduktion ☆

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Dette er især effektivt ved høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.



1 **Vælg [5: Støjred. v. høj ISO-hast.].**



2 **Indstil niveauet.**

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på <SET>.

- **[NR] Støjreduktion for multioptagelse**

  Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end **[Høj]**. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede. Hvis billedkvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille **[Støjreduk. f. multioptag.]**.

3 **Tag billedet.**

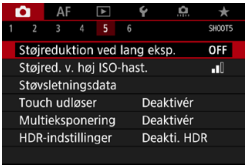
- ▶ Billedet optages med støjreduktion anvendt.

Forholdsregler ved indstilling af støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. **[BUSY]** vises på billeder, når de blevet behandlet, og optagelse er ikke muligt, før behandlingen er færdig.
- AEB er ikke tilgængelig.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelighed med bulb-optagelse, Servo AF, Lydløs lukker, optagelse med AEB- eller WB-bracketing, optagelse af RAW- eller RAW+JPEG-billeder eller med funktioner som f.eks. støjreduktion ved lang eksponering, multieksponering eller HDR-metode.
- Flashfotografering er ikke mulig. Bemærk, at AF-hjælpelyset til den EOS-dedikerede eksterne Speedlites sendes ifølge indstillingen **[AF4: AF-hjælpelys aktivt]**.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film.
- **[Standard]** indstilles automatisk, hvis du gør et af følgende: indstilling af afbryderen til <OFF>, udskiftning af kort eller indstilling af optagelsesmetoden til noget andet end **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** eller **[M]**.

Støjreduktion ved lang eksponering

Når det gælder billeder, der er eksponeret i 1 sekund eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.



1 Vælg [5: Støjreduktion ved lang eksp.].



2 Vælg en reduktionsindstilling.

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

- **[AUTO] Automatisk**

  For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er typisk for lange eksponeringer, registreres. Denne **[Auto]**-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

- **[ON] Aktivér**

  Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen **[Aktivér]** kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen **[Auto]**.

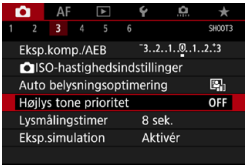
3 Tag billedet.

- ▶ Billedet optages med støjreduktion anvendt.

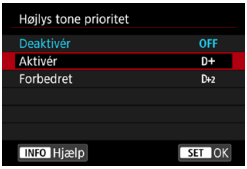
- Med **[Auto]**- eller **[Aktivér]**-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen.
- Billeder kan se mere kornede ud med indstillingen **[Aktivér]** end med indstillingerne **[Deaktivér]** eller **[Auto]**.
- **[BUSY]** vises, når støj er reduceret, og optageskærmen ikke vises, før behandlingen er færdig, når du kan optage igen.

Højlystoneprioritet ☆

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.



1 Vælg [3: Højlys tone prioritet].



2 Vælg en indstilling.

- **[Aktivér]**: Forbedrer halvtoner i højlys. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- **[Forbedret]**: Reducerer overeksponeret højlys endnu mere end **[Aktivér]** under visse optageforhold.

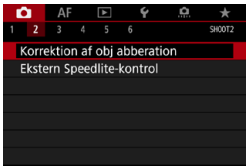
3 Tag billedet.

▶ Billedet optages med højlystoneprioritet anvendt.

- Støj kan øges en smule.
- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- **[Forbedret]** er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film.
- Med **[Forbedret]** ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber ☆

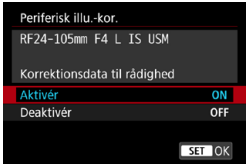
Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets optiske egenskaber. Billedforvrængning på grund af objektivets optiske egenskaber kaldes forvrængning. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Reduceret billedskarphed på grund af blænde kaldes diffraktionsfænomen. Disse objektivabberationer kan korrigeres. Du kan også bruge digital objektivoptimering til at rette objektivabberation, diffraktion og tab af skarphed via lavpasfiltret.
Som standard er **[Periferisk illu.-kor.]**, **[Digital Lens Optimizer]**, **[Kromat. aber.kor.]**, og **[Diffraktionskorrektion]** indstillet til **[Aktivér]** og **[Forvrængningskorrekt.]** er indstillet til **[Deaktivér]**.
Selv i **[A+]**-metoden anvendes korrigering for mørke hjørner og digital objektivoptimering, når objektivkorrektionsdata registreres (gemmes) på kameraet.



1 **Vælg [2: Korrektion af obj abberation].**



2 **Vælg et element.**



3 Vælg [Aktivér].

- Bekræft, at navnet på det monterede objekt og (med undtagelse af diffraktionskorrektion) **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på <SET>.

4 Tag billedet.

- Det optagede billede har fået korrektion af objektivabberation.

Korrigering for mørke hjørner

- Afhængigt af optagelsesbetingelserne vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).

Forvrængningskorrektion

- Hvis du vil korrigere forvrængning, tager billedet et smallere billedområde end det område, der ses under optagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
- Indstilling af forvrængningskorrektion kan ændre synsvinklen en smule.
- Den billedmængde, der beskæres, kan variere mellem stillbilleder og film.
- Når du forstørrer billeder, anvendes forvrængningskorrektion ikke på de viste billeder.
- Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (s. 121) tilføjet.

Du kan få flere oplysninger om de objektiver, du kan bruge til at optage film med forvrængningskorrektion, på Canons websted.

Digital objektivoptimering

- Afhængigt af optageforholdene kan støjen bliver kraftigere sammen med effekterne af korrektionen. Billedkanterne kan også blive fremhævet. Juster Picture Style-skarpheden, eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktivér]** efter behov før optagelse.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vises **[Digital Lens Optimizer]** ikke. (Korrektion er ikke muligt.)

Hvis du aktiverer **[Digital Lens Optimizer]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.

Kromatisk aberrationskorrektion

[Kromat. aber.kor.] vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.

Diffraktionskorrektion

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil **[Diffraktionskorrektion]** ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)

- Med “Diffraktionskorrektion” korrigeres forringet opløsning pga. low-pass-filtret osv. ud over diffraktion. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.
- **[Diffraktionskorrektion]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.

Objektivkorrektionsdata

Objektivkorrektionsdata for korrektion af objektivabberation registreres (lagres) i kameraet. Når **[Aktivér]** er valgt, anvendes korrigering for mørke hjørner, forvrængningskorrektion, digital objektivoptimering, kromatisk aberrationskorrektion og diffraktionskorrektion automatisk.
For objektiver med korrektionsdataene er det ikke nødvendigt at registrere korrektionsdataene på kameraet.

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

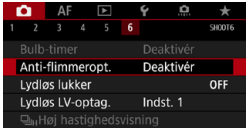
- Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.

Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

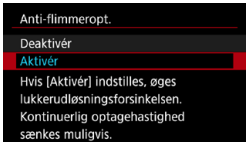
- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Reduktion af flimmer ☆

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimmer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Denne funktion gør kameraet i stand til at registrere flimmerhyppigheden og tage billeder, når eksponering og farve er mindre påvirket af flimmer.



1 **Vælg [6: Anti-flimmeropt.].**



2 **Vælg [Aktivér].**



3 **Tag billedet.**

- Hvis du vil registrere flimmer manuelt, når du har angivet **[Aktivér]**, eller når lyskilden ændres, skal du trykke på knappen <Q>, vælge **[Anti-flimmeropt.]** og derefter trykke på knappen <INFO>.
- Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farvetone forårsaget af flimren.

- Når **[Aktivér]** er indstillet bliver lukkerudløsningsforsinkelse længere, når du optager med en flimrende lyskilde. Hastigheden på serieoptagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.

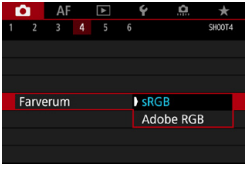
- I metoden **[Fv]**, **[P]** eller **[Av]** kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden **[Fv]**, **[Tv]** eller **[M]** med en fast lukkertid.
- Farvetone af optagne billeder kan variere mellem **[Aktivér]** og **[Deaktivér]**.
- Lukkertid, blænde og ISO-hastighed kan ændre sig, når du starter optagelsen (selv med AE-lås).
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Reduktion af flimmer kan muligvis ikke lade sig gøre ved speciel belysning.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesbetingelser opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Registrer flimmer manuelt, hvis skærmen flimrer (f.eks. når lyskilden ændres), ved at trykke på knappen <Q>, vælge **[Anti-flimmeropt.]** og derefter trykke på knappen <INFO>.
- Flimmer reduceres ikke i **[A+]**-metoden.
- Reduktion af flimmer fungerer også med flashfotografering. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

Indstilling af farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes “farverum”. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.
I **[A+]**-metoden er **[sRGB]** indstillet automatisk.

1 **Vælg [4: Farverum].**



2 **Vælg en indstilling for farverum.**

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

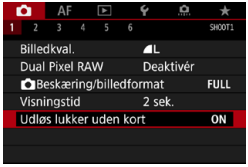
Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design Rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.

- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning underscore “_”.
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Digital Photo Professional instruktionsmanual (EOS-software).

Kortpåmindelse

Du kan indstille kameraet til ikke at optage, medmindre der er et kort i kameraet. Standardindstillingen er **[Aktivér]**.



1 **Vælg [1: Udløs lukker uden kort].**

2 **Vælg [Deaktivér].**

- Vælg **[Deaktivér]**, og tryk derefter på <SET>.

Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor længe billedet vises på skærmen lige efter optagelse. Hvis du vil have, at det optagne billede skal blive ved med at blive vist, skal du indstille **[Lås]**. Hvis det optagne billede ikke skal vises, skal du indstille til **[Fra]**.



1 **Vælg [1: Visningstid].**

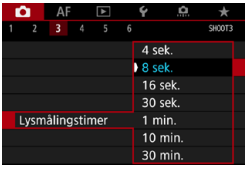
2 **Vælg en tidsindstilling.**

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

Når **[Lås]** er indstillet, vises billeder lige så længe som den tid, der er indstillet i **[2: Energisparer]**.

Indstilling af lysmålertimer ☆

Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (bestemmer varigheden af eksponeringsvisning/AE-lås), når den er blevet udløst af en handling som f.eks. tryk af udløserknappen halvvejs ned.



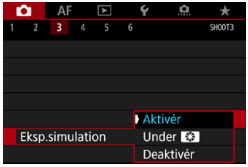
1 **Vælg [📷3: Lysmålingstimer].**

2 **Vælg en tidsindstilling.**

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

Eksponeringssimulation ☆

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken (eksponering) på det faktiske billede vil se ud.



1 Vælg [3: Eksp.simulation].

2 Vælg en indstilling.

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

- **Aktivér (Exp.SIM)**

  Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Under**

  Normalt vises billedet ved standardlysstyrke, så det er nemt at se (DISP). Billedlysstyrken vil kun være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) for det resulterende billede, mens du holder den knap nede, du har tildelt til **[Visning af dybdeskarphed]** ved hjælp af **[4: Brugertilpas knapper]**, (s. 555) (Exp.SIM).

- **Deaktivér (DISP)**

  Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

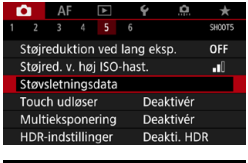
Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensorenhed det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-program) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Brug af et RF- eller EF-objektiv.
- Forbered et helt motiv i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <**MF**>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene



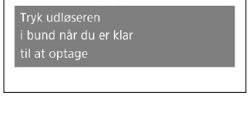
1 **Vælg [5: Støvsletningsdata].**



2 **Vælg [OK].**

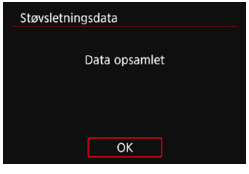
- Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.





3 Optag et motiv i rent hvidt.

- Ved en afstand af 20-30 cm skal du udfylde skærmen med et mønsterfrit motiv i massivt hvidt og tage et billede.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.



- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletnings-dataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver hentet, vises en fejlmeddelelse. Følg proceduren “Forberedelse” på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.

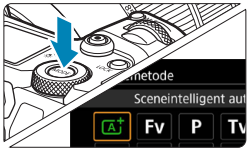
Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.
Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.
De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

- Støvsletningsdata hentes ikke, når der bruges EF-S-objektiver, eller når **[1: Beskæring/billedformat]** er indstillet til **[1,6x (beskær)]**.
- Sørg for at bruge et motiv i massivt hvid som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

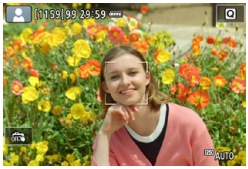
Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)

[ ] er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse (s. 126).



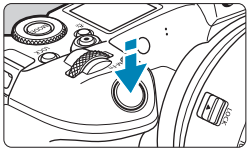
1 Indstil optagelsesmetoden til [ ].

- Tryk på knappen <MODE>.
- Drej vælgeren <> for at vælge [ ], og tryk derefter på <SET>.



2 Ret kameraet mod det, du vil optage (motivet).

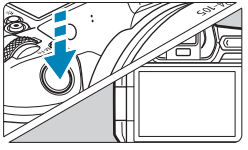
- Der kan blive vist en ramme rundt om motivet under visse optageforhold.
- Når der vises et AF-punkt på skærmen, skal du rette det over mod motivet.



3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Du kan også fokusere ved at berøre en persons ansigt eller et andet motiv på skærmen (Touch AF).
- I lav belysning aktiveres AF-hjælpelyset (s. 264) automatisk, hvis det er nødvendigt.
- ▶ Når det gælder stationære motiver, vises AF-punktet i grønt, når motivet er i fokus, og kameraet bipper (One-Shot AF).

- ▶ Når det gælder motiver i bevægelse, vises AF-punktet i blåt og sporer motivbevægelse. Kameraet bipper ikke. (Servo AF)



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det billede, der lige er taget, vises i ca. 2 sek. på skærmen.

Motivets bevægelse (uanset om motiverne står stille eller er i bevægelse) bliver muligvis ikke registreret korrekt under visse motiv- eller optageforhold.

- Hvis du normalt foretrækker at optage med One-Shot AF, skal du indstille **[AF1: Automatisk servo]** til **[Deaktivér]**.
- AF-funktion (One-Shot AF eller Servo AF) indstilles automatisk, når du trykker udløserknappen halvt ned. Bemærk, at AF-funktionen ikke kan skiftes under optagelse.
- Metoden **[ ]** får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du foretrækker andre farvetoner, skal du indstille optagelsesmetoden til **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** eller **[M]** og vælge en anden Picture Style end < > før optagelse (s. 88).

Minimering af slørede billeder

- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (sælges separat, s. 176) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat, s. 174).

? Ofte stillede spørgsmål

- **Det er ikke muligt at fokusere (angivet af et orange AF-punkt).**
  Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 56). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
- **Flere AF-punkter vises samtidigt.**
  Hvis der vises flere AF-punkter samtidigt, er alle disse positioner i fokus. Når blot der vises ét AF-punkt på motivet, kan du tage billedet.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
  Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <**MF**> (manuel fokus), skal du indstille den til <**AF**> (autofokus).
- **Visningen af lukkertid blinker.**
  Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EL/EX-serien (tilbehør, s. 177).
- **Da den eksterne flash blev brugt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**
  Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere flashlyset. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

Komponér billedet igen



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det give et billede med et bedre perspektiv. Hvis du i metoden **[ ]** trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås".

Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis **[AF1: Auto servo]** er indstillet til **[Aktivér]**, holdes motiver i bevægelse i fokus ved hjælp af Servo AF, når du komponerer en optagelse med et motiv i bevægelse og trykker udløserknappen halvvejs ned. Så længe du holder AF-punktet over motivet, mens du trykker udløserknappen halvvejs med, fortsætter kameraet med at fokusere på det, sådan som det er vist af et blåt AF-punkt, der sporer motivets bevægelse. På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Sceneikoner



I optagelsesmetoden **[A+]** vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Se side 623 for oplysninger om ikoner.

Visning af oplysninger (stillbilledoptagelse)

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til stillbilledoptagelse, på side 619.

- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, angiver det, at billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger. <Exp.SIM>-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises på skærmen i standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- Du kan få vist histogrammet, når du har indstillet **[3: Eksp. simulation]** til **[Aktivér]** (s. 120).

Forholdsregler for optagelse af stillbilleder

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **"Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder" er vist på side 142-143.**

Bemærkninger om optagelse af stillbilleder

- Billedets synsfeltsdækning er ca. 100 % (når billedkvaliteten er indstillet til JPEG ◢L).
- Hvis kameraet er inaktivt i en længere periode, slukkes skærmen automatisk efter den tid, der er indstillet i **[Display Fra]** eller **[Søger Fra]** under **[ϟ2: Energisparer]**. Kameraet slukkes automatisk efter den tid, der er indstillet i **[Autosluk]** (s. 377).
- Med HDMI-kablet HTC-100 (sælges separat) kan du vise billedet på et fjernsyn (s. 333). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.
- Du kan også optage med en fjernudløser (sælges separat, s. 176) eller trådløs fjernbetjening (sælges separat, s. 174).

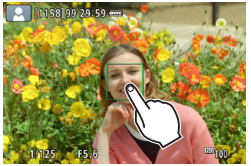
Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.



1 Aktivér touch udløseren.

- Tryk på **[ ]** nederst til venstre på skærmen.
  Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem **[ ]** og **[ ]**.
- **[ ]** (Touch udløser: Aktivér)
  Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- **[ ]** (Touch udløser: Deaktiv.)
  Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



2 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
  - ▶ På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AF-metode, der blev valgt (s. 265).
  - ▶ Når **[ ]** er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
  - ▶ Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

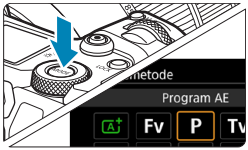
- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til <H> eller <>, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Selvom **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, vil et tryk på skærmen fokusere billedet med **[One-Shot AF]**.
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
- Hvis du optager ved at trykke på skærmen med **[1: Visningstid]** indstille til **[Lås]**, kan du trykke udløserknappen halvvejs ned for at tage den næste optagelse.

For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe bulb-eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* **[P]** står for program.
* AE står for automatisk eksponering.



1 Indstil optagelsesmetoden til [P].



2 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt (med One-Shot AF).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk.

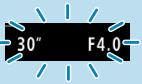


3 Kontrollér displayet.

- Der opnås standardeksponering, så længe eksponeringsværdien ikke blinker.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden "**30"**" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering.
  Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "**1/8000**" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering.
  Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.

Forskelle mellem metoderne [P] og [A+]

- I metoden **[A+]** indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser.
  De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden **[P]** er det på den anden side kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner.

Skift af program

- I metoden **[P]** kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af program.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren <>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes Lukkerprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.

* **[Tv]** står for tidsværdien.



Sløret bevægelse
(Langsom hastighed: 1/30 sek.)



Frossen bevægelse
(Hurtig hastighed: 1/2000 sek.)

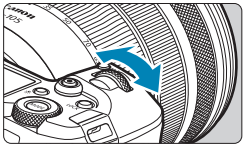


1 Indstil optagelsesmetoden til [Tv].



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Drej vælgeren <> for at indstille den.



3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.



4 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksponering.
  Drej vælgeren <> for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis det højeste f/nummer blinker, angiver det overeksponering.
  Drej vælgeren <> for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Visning af lukkertid

- "**1/125**" eller "**125**" angiver f.eks. 1/125 sek. Derudover angiver "**0"5**" 0,5 sek. og "**15"**", 15 sek.
- Lukkertider fra "**8000**" til "**4**" på LCD-skærmen angiver nævneren i lukkertidens brøk.

Av: Blændeprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes Blændeprioriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* **[Av]** står for blændeværdi (blændeåbning).



Sløret baggrund
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)

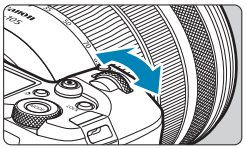


Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Indstil optagelsesmetoden til [Av].





2 Indstil den ønskede blænde.

- Drej vælgeren <dial> for at indstille den.

3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.



4 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.



- Hvis lukkertiden "**30"**" blinker, angiver det undereksponering.
  Drej vælgeren <> for at indstille en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis lukkertiden "**1/8000**" blinker, angiver det overeksponering.
  Drej vælgeren <> for at indstille en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Visning af blændeværdi

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "**F00**".

Visning af dybdeskarphed ☆

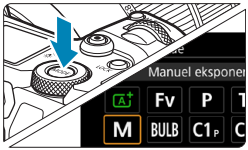
Tryk på den knap, du har tildelt til visningen af dybdeskarpheden (ved hjælp af **[4: Brugertilpas knapper]**, (s. 555)), for at stoppe ned objektivet til den aktuelle blændeindstilling og kontrollere det område, der er i fokus (dybdeskarphed).

- Jo større blændeværdien, jo bredere er området, der er i fokus, fra forgrund til baggrund.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphed kan tydeligt ses på billeder, når du ændrer blænden og trykker på knappen til visning af dybdeskarphed.
- Eksponering er låst (AE-låst), når du holder den knap, der er tildelt til visning af dybdeskarphed, nede.

M: Manuel eksponering

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Denne metode kaldes manuel eksponering.

* **[M]** står for manuel.



1 Indstil optagelsesmetoden til [M].

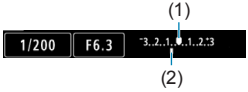
2 Indstil ISO-hastigheden (s. 83).

- Med ISO auto kan du indstille eksponeringskompensation (s. 139).



3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <⟳>. For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <⟳>.



4 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau <▮> for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

(1) Standardeksponeringsindeks
(2) Mærke for eksponeringsniveau



5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.

Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]** for optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (s. 154) som følger:

- Berør indikatoren for eksponeringsniveau
- **[📷3: Eksp.komp./AEB]**
- Quick Control-skærm

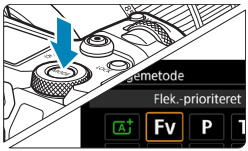
Hvis ISO auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-hastighed sig, for at opnå en standardeksponering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I et sådant tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.

- Med kameraet indstillet til **[M]**-metoden + ISO auto + <⊙> (evaluerende måling) og **[📷2: Målemetode, AE låst efter fokus]** indstillet til standardindstillingen (s. 548) låses ISO-hastigheden ved holde udløserknappen halvvejs nede, når der er opnået fokus med One-Shot AF.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <✳> for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du vil sammenligne den aktuelle eksponering med eksponeringen, da du trykkede på knappen <✳> første gang, med en manuelt indstillet ISO-hastighed, skal du trykke på knappen <✳>, komponere billedet igen og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- Med ISO auto indstillet og **[📷1: Eksponeringstrin]** indstillet til **[1/2-trin]**, implementeres eventuel 1/2-trins eksponeringskompensation med ISO-hastigheden (1/3-trin) og lukkertiden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

Fv: Fleksibelt prioriteret AE

I denne metode kan du indstille lukkertid, blænde og ISO-hastighed manuelt eller automatisk og kombinere disse indstillinger med dit valg af eksponeringskompensation. Optagelse i **[Fv]**-metoden med kontrol over hver af disse parametre svarer til optagelse i **[P]**-, **[Tv]**-, **[Av]**- eller **[M]**-metoden.

* **[Fv]** står for fleksibel værdi.



1 Indstil optagelsesmetoden til [Fv].



2 Indstil lukkerhastigheden, blænden og ISO-hastigheden.

- Drej vælgeren <> for at vælge et emne, du vil indstille. Der vises et [ ]-ikon til venstre for det valgte emne.
- Drej vælgeren <> for at angive indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til **[AUTO]**, skal du trykke på tasten <▲> eller <◀>.



3 Indstil mængden af eksponeringskompensation.

- Drej vælgeren <>, og vælg indikatoren for eksponeringsniveauet. Der vises et [ ]-ikon til venstre for indikatoren for eksponeringsniveauet.
- Drej vælgeren <> for at angive indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til **[±0]**, skal du trykke på tasten <▲> eller <◀>.

Kombinationer af funktioner i [Fv]-metoden

Lukkertid	Blænde	ISO-hastighed	Eksponerings-kompensation	Optagelses-metode
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Tilgængelig	Ligner **[P]**
		Manuelt valg		
Manuelt valg	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Tilgængelig	Ligner **[Tv]**
		Manuelt valg		
[AUTO]	Manuelt valg	**[AUTO]**	Tilgængelig	Ligner **[Av]**
		Manuelt valg		
Manuelt valg	Manuelt valg	**[AUTO]**	Tilgængelig	Ligner **[M]**
		Manuelt valg	–	

- Blinkende værdier angiver, at de værdier, der er indstillet, forårsager under- eller overeksponering. Juster eksponeringen, indtil værdien holder op med at blinke.
- Langsom synkronisering bruges ikke under svag belysning, når du har konfigureret metoden **[Fv]** til at ligne metoden **[Av]** eller **[P]**, når **[Langsom synk.]** i **[2: Ekstern Speedlite-kontrol]** er indstillet til **[1/200-30sek. auto]**.

- Værdier for lukkertid, blænde og ISO-hastighed, der er indstillet til **[AUTO]**, er understreget.
- Du kan indstille lukkertid, blænde og ISO-hastighed til **[AUTO]** og eksponeringskompensation til **[±0]** i trin 2 eller 3 ved at trykke på tasten <▼> eller <►>.

Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Kontinuerlig optagelse over en længere periode kan få kameraets interne temperatur til at stige og påvirke billedkvaliteten. Stop optagelse en gang imellem.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide <[icon]> og røde <[icon]> ikoner for temperaturadvarsel

- Hvis kameraets interne temperatur stiger på grund af længerevarende optagelse eller brug i varme miljøer, vises et hvidt <[icon]> eller rødt <[icon]> ikon.
- Det hvide ikon <[icon]> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Stop optagelse i et stykke tid, og lad kameraet afkøle.
- Det røde <[icon]> ikon angiver, at optagelsen snart stopper automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med at optage, eller sluk kameraet og lad det afkøle i et stykke tid.
- Hvis du optager i varme miljøer i længere tid ad gangen, vises det hvide <[icon]> eller røde <[icon]> ikon hurtigere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon <[icon]> vises.

Optagelsesresultater

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder

Billeder og visning

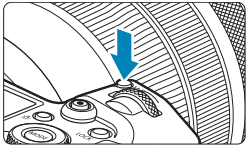
- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Under svag belysning kan der måske ses støj i billedvisningen selv ved lave ISO-hastigheder, men der vil være mindre støj i dine optagelser, fordi billedkvaliteten varierer mellem visning og de optagne billeder.
- Skærmen eller eksponeringsværdien kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I dette tilfælde skal du stoppe optagelsen midlertidigt og fortsætte under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller **[2: Disp. lysstyrke]** til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Objektiv

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.

Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode. Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.



1 Tryk på knappen <M-Fn> (⏱6).

- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



2 Vælg fremføringsmetodeemnet.

- Drej vælgeren <☰> for at vælge fremføringsmetodeemnet.



3 Vælg fremføringstilstand.

- Drej vælgeren <☰> for at foretage et valg.

- **[□] Enkelt optagelse**

  Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

- **[□ᴴ] Hurtig kontinuerlig optagelse**

  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 8,0 optagelser/sek.**, mens du holder den nede.
  Den maksimale serieoptagelseshastighed kan dog blive langsommere under følgende forhold:

  - **Ved indstilling til at reducere flimmer:**

    Serieoptagelseshastigheden vil være **maks. ca. 5,4 optagelser/sek.**

  - **Ved indstilling til Dual Pixel RAW:**

    Skifter automatisk til langsom kontinuerlig optagelse.

- **Med Servo AF-optagelse:**
  Når **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, får serieoptagelseshastigheden på **maks. ca. 5,0 optagelser/sek.** prioritet.
- **Ved flashfotografering:**
  Med Speedlites i EL- eller EX series-serien vil den kontinuerlige optagelseshastighed være **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**

- **[□] Langsom kontinuerlig optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**, mens du holder den nede.
  Når **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, får motivsporing med en serieoptagelseshastighed på **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.** prioritet.
  Når der er indstillet til Dual Pixel RAW, er dette **maks. ca. 2,2 optagelser/sek.**
- **[⏲10] Selvudløser: 10 sek./fjernudløser**
- **[⏲2] Selvudløser: 2 sek./fjernudløser**
  Se side 147 for optagelse med selvudløser. Se side 174 for optagelse med fjernudløser.

Under hurtig kontinuerlig optagelse <□H> varierer den maksimale serieoptagelseshastighed afhængigt af optageforholdene. Få flere oplysninger på næste side.

- Ca. 8,0 optagelser/sek. er den maksimale <H> hurtige kontinuerlige optagelseshastighed (s. 144) under disse forhold: optagelse med et fuldt opladet batteri i One-Shot AF-metoden ved 1/1000 sek. eller hurtigere lukkertid og maksimumblænde (afhængigt af objektivet*), ved stuetemperatur (23 °C), med flimmerreduktion, Dual Pixel RAW-optagelse og digital objektivoptimering deaktiveret.
  * I One-Shot AF-metoden med Image Stabilizer (Billedstabilisator) fra ved brug af disse objektiver: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Serieoptagelseshastighed ved <H> hurtig kontinuerlig optagelse kan være lavere afhængigt af forhold som disse: batteriniveau, temperatur, reducering af flimmer, Dual Pixel RAW-optagelse, lydløs LV-optagelse, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, brug af flash og optagelsesindstillinger.
- Med Servo AF-funktionen kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivets forhold eller det anvendte objektiv. Indstilling af **[6: Lydløs LV-optag.]** til **[Deaktivér]**, når Servo AF er indstillet, sænker også den maksimal kontinuerlige optagelseshastighed.
- Med **[6: Anti-flimmeropt.]** indstillet til **[Aktivér]** (s. 115) vil optagelse med blafrende lys reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed. Derudover kan intervallet for kontinuerlig optagelse blive uregelmæssigt, og lukkerudløsningsforsinkelsen kan blive længere.
- Den maksimal kontinuerlige optagelseshastighed kan falde til ca. 6,0 optagelser/sek., når der bruges et koldt batteri i kolde omgivelser, eller når batteriniveauet er lavt.
- Selv med langsom kontinuerlig optagelse kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af optageforholdene.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under serieoptagelsen, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (s. 77).

Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du vil være på billedet som f.eks. et mindefoto.

1 Tryk på knappen <M-Fn> (⏱6).

- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



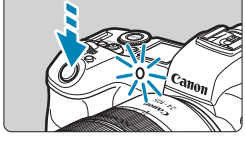
2 Vælg fremføringsmetodeemnet.

- Drej vælgeren <☸> for at vælge fremføringsmetodeemnet.



3 Vælg selvudløseren.

- Drej vælgeren <☸> for at vælge selvudløseren.
  ⏱10: Optagelse om 10 sek.
  ⏱2: Optag om ca. 2 sek.
- <⏱> <⏱2> vises, når kameraet er parret med en trådløs fjernbetjening (sælges separat, s. 174).



4 Tag billedet.

- Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med indikatoren for selvudløseren, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ Blinkene fra indikatoren for selvudløseren accelererer, og kameraet bipper hurtigt ca. 2 sek., før billedet tages.

- Med <$\ddot{\text{O}}_2$> kan du optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, hvis du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 304) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 126) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på <SET>, hvis du vil annullere selvudløseren, efter at den er startet.
- Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til fjernoptagelse.

Valg af visningshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse ☆

Hurtig visning, der skifter mellem din optagelse, og livebilledet, er tilgængelig, når du optager med et RF-objektiv, med **[AF1: AF-funktion]** indstillet til **[Servo AF]** og med fremføringsmetoden indstillet til <H> **[Høj hast. kontinuerlig]**. Visning er mere reaktionsvillig, hvilket gør det nemmere at følge motiver i hurtig bevægelse.



1 Vælg [6: Høj hastighedsvisning].



2 Vælg et element.

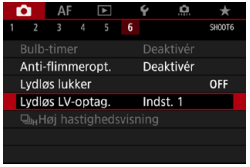
- Vælg **[Akt.]** for at få en visning, der skifter mellem hver kontinuerlig optagelse og livebilledet.

- Billeder kan skælve eller flimre under hurtig visning. Dette sker oftere ved høje lukkertider. Dette påvirker imidlertid ikke optagelsesresultaterne.
- Hurtig visning udføres ikke under følgende forhold. Den kan også stoppe, mens du optager.
  - En lukkertid under 1/30 sek., en blændeværdi større end f/11, forhold, der gør autofokus vanskeligt, flashfotografering og ISO-udvidelse

[Aktivér] er tilgængelig, når alle disse forhold gælder.
- Med et RF-objektiv, **[AF-funktion]** indstillet til **[Servo AF]** (s. 262), fremføringsmetode indstillet til **[Høj hast. kontinuerlig]** (s. 144), **[Anti-flimmeropt.]** indstillet til **[Deaktivér]** (s. 115), **[Eksp.simulation]** indstillet til **[Aktivér]** (s. 120)

Lydløs Live View-optagelse ☆

Du kan justere betjeningsegenskaberne for kameraets fremføring og lukker, så de passer til optageforholdene eller det anvendte objektiv.



1 Vælg [6: Lydløs LV-optag.].

2 Vælg en indstilling.

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

- **Indstilling 1**

  Giver mulighed for en mere lydsvag optagelse end med **[Deaktivér]**. Kontinuerlig optagelse er også mulig.

- **Indstilling 2**

  Når udløserknappen trykkes helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Dette giver mulighed for en mere lydsvag optagelse, og betjening fortsættes, når du sætter udløserknappen tilbage i halvvejsposition. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, tages der kun et enkelt billede.

- **Deaktivér**

  Sørg for at indstille den til **[Deaktivér]**, hvis du bruger et TS-E-objektiv **til at forskyde eller vippe objektivet**, eller hvis du bruger et forlængerstykke. Hvis **[Indst. 1]** eller **[Indst. 2]** indstilles, er der muligvis ikke mulighed for at få standardeksponering, eller en uregelmæssig eksponering kan blive resultatet.

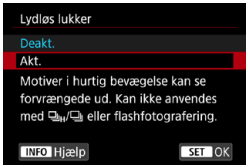
- Billedområder, der er ude af fokus, kan være ufuldstændige, når der optages tæt på den maksimale blænde med høje lukkertid. Hvis du ikke kan lide udseendet af billedområder ude af fokus, kan det muligvis give bedre resultater, hvis du optager på følgende måder.
  - Optag med **[6: Lydløs LV-optag.]** indstillet til **[Deaktivér]**.
  - Optag ved hjælp af lydløs lukker.
  - Sænk lukkertiden.
  - Forøg blændeværdien.
- Hvis **[Indst. 2]** er indstillet, og du bruger en trådløs fjernbetjening (sælges separat, s. 174), er betjeningen den samme som med **[Indst. 1]**.

Lydløs optagelse ☆

Du kan optage lydløst ved hjælp af sensorens elektroniske lukkerfunktion i stedet for med den mekaniske lukker, der normalt bruges ved stillbilledoptagelse. Dette er nyttigt, når der skal optages, hvor kameraet skal være lydløst.
Tilgængelig i fremføringsmetoden <□>, <⏲10> eller <⏲2>.



1 Vælg [📷6: Lydløs lukker].



2 Vælg [Akt.].

3 Tag billedet.

- ▶ Når du optager, vises en hvid ramme midlertidigt rundt om skærmen.

- Vær ansvarlig, når du optager lydløst, og respekter motivets privatliv og rettigheder til portrætter.
- Billeder af motiv i hurtig bevægelse kan se forvrængede ud.
- Kontinuerlig optagelse, AEB-optagelse og flashfotografering er ikke tilgængelig.
- Under visse optageforhold kan justering af objektivblænden høres.

Indstillingen **[📷6: Lydløs lukker]** til **[Deakt.]** gendanner den oprindelige indstilling for **[📷6: Lydløs LV-optag.]**.

Valg af målingsmetode ☆

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke.
I metoden **[A+]** indstilles den evaluerende måling automatisk.



1 **Tryk på knappen <Q> (⏱10).**

- Tryk på knappen <Q>, mens der vises et billede.

2 **Vælg målingsmetode.**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge elementet.
- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge lysmålingsmetoden.

[⊛]: Evaluerende måling
[⊙]: Partiel måling
[•]: Spotmåling
[▭]: Centervægtet gennemsnitsmåling

[⊛] Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til baggrundsbelyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.

[⊙] Partiel måling

Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Dækker ca. 6,1 % af området i midten af skærm. Området med partiel måling angives på skærmen.

[•] Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Dækker ca. 2,7 % af området i midten på skærmen. Området med spotmåling angives på skærmen.

[▭] Centervægtet gennemsnitsmåling

Der tages et gennemsnit af målingen på tværs af skærmen, hvor midten af skærmen vægter tungere.

- Kameraet indstiller som standard eksponeringen på følgende måde. Ved **[◉]** (evaluerende måling) låses eksponeringsindstillingen (AE-lås) ved at holde udløserknappen halvvejs nede, når der er opnået fokus med One-Shot AF. I metoderne **[⊙]** (Partiel måling), **[•]** (Spotmåling) og **[□]** (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)
- Med **[2: Målemetode, AE låst efter fokus]** kan du indstille, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF (s. 548).

Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksponering. Eksponeringskompensation kan indstilles i optagelsesmetoderne **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** og **[M]**. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.
Du kan få flere oplysninger om eksponeringskompensation, hvor både **[M]**-metoden og ISO auto er indstillet, ved at se på side 139 og side 140 for **[Fv]**-metoden.

Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



1 **Kontrollér eksponeringen.**

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

2 **Angiv mængden af kompensation.**

- Indstil den ved at se på skærmen, når du drejer vælgeren <☆>.
- ▶ Et <±>-ikon vises for at angive eksponeringskompensation.

3 **Tag billedet.**

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveauet <▮> til standard eksponeringsindekset (<▼>).

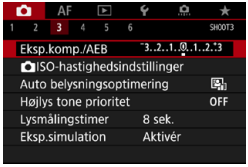
Hvis **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto belysningsoptimering]** (s. 104) er indstillet til en anden indstilling end **[Deaktivér]**, vil billedet muligvis stadig være lyst, også selv om der er angivet en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.

Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.

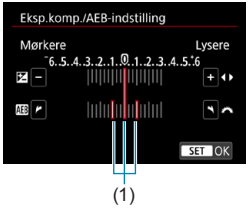
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)☆

Ved at ændre lukkertiden, blænden eller ISO-hastigheden automatisk kan du bruge eksponeringsbrackets med op til ± 3 trin i intervaller på 1/3 trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

* AEB står for autoeksponeringsbracketing.



1 Vælg [3: Eksp.komp./AEB].



(1)

2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren <> for at indstille AEB-rækkevidden (1). Ved at trykke på tasterne <◄> <►> kan du indstille mængden af eksponeringskompensation.
- Tryk på <SET> for at indstille den.

▶ Når du afslutter menuen, vises AEB-rækkevidden på skærmen.

Standardeksponering



Reduceret eksponering



Øget eksponering



3 Tag billedet.

- De tre bracketoptagelser tages iht. den indstillede fremføringsmetode denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

Hvis **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto belysningsoptimering]** (s. 104) er indstillet til noget andet end **[Deaktivér]**, kan effekten af AEB blive reduceret.

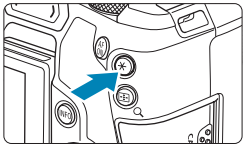
- <✳> blinker nederst til venstre på skærmen under AEB-optagelse.
- Hvis fremføringsmetode er indstillet til <□>, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når <□H> eller <□L> er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracketoptagelser efter hinanden, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når <⏲10> eller <⏲2> er indstillet, tages de tre bracketoptagelser efter hinanden efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- Optagelsesmetoden kan ikke ændres under AEB-optagelse.
- AEB kan ikke bruges med flash, støjreduktion for multioptagelse eller i HDR-metoden.
- AEB annulleres automatisk, hvis du gør et af følgende: indstiller afbryderen til <OFF>, eller når flashen er fuldt opladt.

✳ Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås) ☆

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✳> for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.

1 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen <✳> (⏱8).

- ▶ Et <✳>-ikon vises nederst til venstre på skærmen for at angive, at eksponeringen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.



3 Omkomponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen <✳> nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

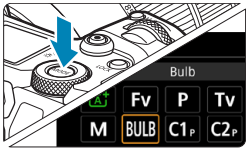
Effekter af AE-lås

Målingsmetode	Metode til valg af AF-punkter	
	Automatisk valg	Manuelt valg
[⊙]	Eksponering centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponering centreret på valgte AF-punkt er låst.
[⊙] [•] [□]	Eksponering midt på skærmen er låst.	

* Eksponeringen på midten af skærmen er låst i **[⊙]**-metoden, og objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til <**MF**>.

BULB: Lange (Bulb) eksponeringer

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Denne fotografiske teknik kaldes “bulb-eksponering”. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

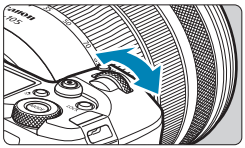


1 Indstil optagelsesmetoden til [BULB].



2 Indstil den ønskede blænde.

- Drej vælgeren <> for at indstille den.



3 Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
- Hvis ISO auto er indstillet, indstilles ISO 400 (s. 608).
- Når du optager bulb-eksponeringer med selvudløseren i stedet for bulb-timeren, skal du blive ved med at trykke udløserknappen helt ned (for selvudløsertiden og bulb-eksponeringstiden).

- Med **[5: Støjreduktion ved lang eksp.]** kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (s. 107).
- Det anbefales at bruge stativ og bulb-timer, når du bruger bulb-eksponering.
- Du kan også optage bulb-eksponeringer med fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat, s. 176).
- Du kan også bruge Trådløs fjernudløser BR-E1 (ekstraudstyr, s. 174) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

Bulb-timer ☆

Du kan på forhånd angive bulb-eksponeringens eksponeringstid. Bulb-timer fjerner behovet for at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringen. Dette reducerer kamerarystelser.
Bulb-timeren kan kun indstilles i **[BULB]** (bulb-eksponering).
Den kan ikke indstilles (eller ikke vil fungere) i en anden metode.



1 Vælg [6: Bulb-timer].



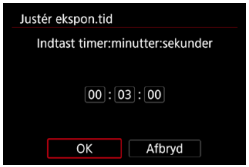
2 Vælg [Aktivér].

- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på knappen <INFO>.



3 Vælg den ønskede eksponeringstid.

- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på <SET> for at vise <⏶>.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)



4 Vælg [OK].

5 Tag billedet.

- ▶ Tryk udløserknappen helt ned, hvorefter bulb-eksponeringen starter og fortsætter, indtil det indstillede tidsrum er udløbet.
- **[TIMER]** og eksponeringstiden vises på LCD-panelet under optagelse med bulb-timer.
- For at annullere timer-indstillingen skal du indstille **[Deaktivér]** i trin 2.

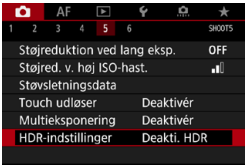
- Når bulb-timeren er i brug, og du trykker udløserknappen helt ned og slipper, stopper bulb-eksponeringen.
- Hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned, efter at eksponeringen er gået i gang, fortsætter bulb-eksponeringen, også selvom den angivne eksponeringstid udløber. (Bulb-eksponeringen stopper automatisk, når den indstillede eksponeringstid udløber.)
- Hvis du ændrer optagelsesmetoder, annulleres bulb-timeren, og indstillingen gendannes til **[Deaktivér]**.

HDR: HDR-optagelse (High Dynamic Range)*

Du kan optage stillbilleder med beskårne højlys og skygger for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.

Med HDR-optagelse tages tre billeder efter hinanden med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.

* HDR står for Stort dynamisk område.

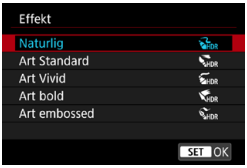


1 Vælg [5: HDR-indstillinger].



2 Indstil [Juster dyn.område].

- Vælg området, tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vælger **[Auto]** indstilles det dynamiske område automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.
- Vælg **[Deakti. HDR]** for at afslutte HDR-optagelse.



3 Indstil [Effekt].

- Vælg effekten, tryk derefter på <SET>.

Effekter

- **[HDR] Naturlig**
  Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Klippet højlys og skygger reduceres.
- **[HDR] Art Standard**
  Hvor det klippede højlys og skyggerne reduceres mere end med **[Naturlig]**, bliver kontrasten lavere, og halvtonerne fladere, så billedet mere kommer til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.
- **[HDR] Art Vivid**
  Farverne er mere mættede end med **[Art Standard]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.
- **[HDR] Art bold**
  Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.
- **[HDR] Art embossed**
  Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

	Art Standard	Art Vivid	Art bold	Art embossed
Farvemætning	Standard	Høj	Højest	Lav
Konturfremhævning	Standard	Svag	Kraftig	Stærkest
Lysstyrke	Standard	Standard	Standard	Mørk
Tone	Flad	Flad	Flad	Fladest

Hver effekt anvendes baseret på egenskaberne for den aktuelt indstillede Picture Style (s. 88).



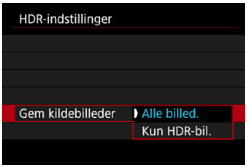
4 **Angiv indstillingen [Kontinuerlig HDR].**

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.
- Med **[Kun 1 opt.]** annulleres HDR-optagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med **[Hver opt.]** fortsætter HDR-optagelse, indtil indstillingen i trin 2 indstilles til **[Deakti. HDR]**.



5 **Indstil [Auto. billedjust.].**

- Når det gælder håndholdt optagelse, skal du vælge **[Aktivér]**. Bruger du et stativ, skal du vælge **[Deaktivér]** og derefter trykke på <SET>.



6 **Angiv de billeder, der skal gemmes.**

- Hvis du vil gemme de tre billeder, der er taget, og det resulterende HDR-billede, skal du vælge **[Alle billed.]** og trykke på <SET>.
- Hvis du kun vil gemme HDR-billedet, skal du vælge **[Kun HDR-bil.]** og trykke på <SET>.

7 **Tag billedet.**

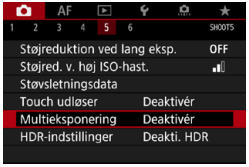
- Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.

- RAW HDR-billeder optages i JPEG **L**-billedkvaliteten. RAW+JPEG HDR-billeder optages i den angivne JPEG-billedkvalitet. De tre billeder, der er optaget for at oprette et HDR-billede er også i den angivne billedkvalitet.
- HDR-optagelse er ikke mulighed med udvidede ISO-hastigheder (L, H1, H2). HDR-optagelse er mulig inden for ISO 100-40000 (varierer afhængigt af indstillingerne for **[Minimum]** og **[Maksimum]** for **[ISO-område]**).
- Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.
- AEB er ikke tilgængelig.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- I HDR-optagelse tages der automatisk tre billeder med forskellige lukkertider indstillet. Derfor vil lukkertiden skifte baseret på den lukkertid, du angiver, selv i optagelsesmetoderne **[Fv]**, **[Tv]** og **[M]**.
- For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.

- Når du optager HDR-billeder med **[Auto. billedjust.]** indstillet til **[Aktivér]**, føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 309) og støvsletningsdata (s. 121) ikke til billedet.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor **[Auto. billedjust.]** er indstillet til **[Aktivér]**, bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor **[Auto. billedjust.]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil de tre billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være reduceret. Det anbefales at bruge et stativ.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Ved HDR-optagelse vil billederne blive sat sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. **[BUSY]** vises på skærmen og LCD-panelet, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

Multieksponering ☆

Når du optager med multieksponering (2-9), kan du se, hvordan billederne flettes til ét enkelt billede.



1 **Vælg [5: Multieksponering].**



2 **Angiv en indstilling for [Multieksponering].**

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[Deaktivér]** for at afslutte multieksponeringsoptagelse.

- **Til: Funk/kon (Funktions- og kontrolprioritet)**

  Praktisk, når du optager gradvis med multieksponeringer, mens du kontrollerer resultaterne. Under kontinuerlig optagelse formindskes hastigheden ved serieoptagelsen væsentligt.

- **Til: Kont.opt (Kontinuerlig optagelsesprioritet)**

  Bruges til kontinuerlige multieksponeringer af motiver i bevægelse. Kontinuerlig optagelse er mulig uden følgende betjeninger: menuvisning, billedgennemsyn efter billedoptagelse, billedafspilning og fortryd sidste billede (s. 172). De optagne billeder vises ikke som flettet.

  Bemærk, at det kun er det multieksponerede billede, som bliver gemt. (Enkle eksponeringer, der bruges til multieksponeret billede, kasseres.)



3 Indstil [Multiekspo.kont.].

- Vælg den ønskede metode til multieksponeringsstyring, og tryk derefter på <SET>.

- **Tilsætning**

  Eksponeringen af hvert enkelt billede, der er taget, tilføjes kumulativ. Indstil en negativ eksponeringskompensation baseret på **[Antal ekspon.]**. Følg den grundlæggende guide nedenfor for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

  Indstillingsguide til eksponeringskompensation efter antal eksponeringer

  To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

- **Gennemsnit**

  Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra **[Antal ekspon.]**, når du tager flere eksponeringer. Hvis du tager flere eksponeringer af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.

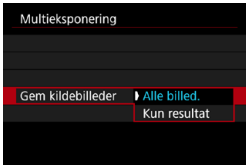
- **Lys/Mørk**

  Lysstyrke (eller mørkhed) af det grundlæggende billede og tilføjede billeder sammenlignes på den samme position, og lyse (eller mørke) dele bevares. Visse overlappende farver kan blive blandet sammen afhængigt af den relative lysstyrke (eller mørkhed) af billederne.



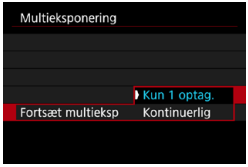
4 Indstil [Antal ekspon.].

- Vælg antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.



5 Angiv de billeder, der skal gemmes.

- Hvis du vil gemme alle enkelte eksponeringer og det multieksponerede billede, skal du vælge **[Alle billed.]** og trykke på <SET>.
- Hvis du kun vil gemme det multieksponerede billede, skal du vælge **[Kun resultat]** og trykke på <SET>.



6 Angiv en indstilling for [Fortsæt multieksp].

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.
- Med **[Kun 1 optag.]** annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med **[Kontinuerlig]** fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til **[Deaktivér]**.



7 Optag den første eksponering.

- ▶ Når **[Til:Funk/kon]** er indstillet, vises billedet efter optagelsen.
- Du kan kontrollere de resterende eksponeringer, der er angivet på skærmen (1).
- Hvis du trykker på knappen <▶>, kan du få vist det optagede billede (s. 172).

8 Optag de næste eksponeringer.

- Når **[Til:Funk/kon]** er indstillet, vises det billede, der er taget indtil videre, som flettet. Hvis du kun vil vise det aktuelle billede, skal du trykke gentagne gange på knappen <INFO>.
- Optagelse med flere eksponeringer afsluttes, når det angivne antal eksponeringer er taget.

- Med **[Til:Funk/kon]** , kan du trykke på knappen <▶> for at få vist de multieksponerede billeder indtil videre eller slette den forudgående enkelte eksponering (s. 172).
- Optagelsesoplysningerne for den sidste optagelse registreres og føjes til multieksponeringsbilledet.

- Billedkvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis **[4: Picture Style]** er indstillet til **[Auto]**, vil **[Standard]** blive anvendt til optagelse.
- Med **[Til:Funk/kon]** og **[Tilsætning]** indstillet kan støj, uregelmæssige farver, striber eller lignende problemer, der påvirker billeder, der vises, mens du optager, se anderledes ud i det endelige multieksponerede billede.
- Ved multieksponeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
- Hvis **[Tilsætning]** er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når eksponeringerne er taget. (Adgangsindikator lyser længere.)
- I trin 8 vil lysstyrken og støjen i det multieksponerede billede, der vises under optagelse, være forskellig fra dem i det endelige multieksponerede billede.
- Multieksponeringsoptagelse annulleres, hvis du indstiller afbryderen til <OFF> eller skifter batterier eller kort.
- Hvis du skifter til **[ ]**-optagelsesmetoden, afsluttes multieksponeringsoptagelsen.

Sammensætning af multieksponeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et RAW-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Billeddataene for det valgte RAW-billede forbliver intakt. **Der kan kun bruges RAW- eller CRAW-billeder.** JPEG-billeder kan ikke vælges. De billeder, du angiver, kan også variere afhængigt af det monterede objektiv. Få flere oplysninger i tabellen herunder.



1 Vælg [Vælg billede til multiekspo.].

2 Vælg det første billede.

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge det billede, der skal bruges til den første enkelte eksponering, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]**.
- ▶ Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

3 Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med **[Antal ekspon.]** med 1.

● Billeder, du kan vælge

Monteret objektiv	Beskåren optagelse	Billeder, der kan vælges
RF/ EF-objektiv	Deaktivér	RAW-billeder, der er optaget i fuld størrelse
	Aktivér	RAW-billeder, der er beskåret optagelse eller taget med et EF-S-objektiv
EF-S-objektiv	–	

- Disse billeder kan ikke vælges som den første enkle eksponering: billeder, der er optaget med **[3: Højlys tone prioritet]** indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**, eller billeder, der er optaget med **[1: Beskæring/ billedformat]**, der ikke er indstillet til **[Fullframe]** eller **[1,6x (beskær)]**.
- **[Deaktivér]** anvendes for **[2: Korrektion af obj abberation]** og **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto belysningsoptimering]**, uanset indstillingerne for det billede, der blev valgt som den første enkle eksponering.

- Den ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed, farverum osv., der er indstillet for det første billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis Picture Style er indstillet til **[Auto]** for det billede, der er valgt som det første billede, anvendes **[Standard]** til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.
- **[Vælg billede til multiekspo.]** er ikke tilgængelig, når der er monteret et objektiv.

- Du kan også vælge et RAW-billede, der er brugt til en multieksponeringsoptagelse.
- Vælg **[Fravælg bil.]** for at annullere valg af billede.

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse



Før du afslutter optagelse af det angivne antal eksponeringer ved hjælp af **[Til:Funk/kon]** (ikke med **[Til:Kont.opt]**), kan du trykke på knappen <▶> for at få vist det multieksponerede billede, som det ser ud til videre, kontrollere eksponeringen og se, hvor mange billeder der ligger i lag.
Hvis du trykker på knappen <🗑>, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

Handling	Beskrivelse
⮌ **Vend tilbage til forrige skærm**	Skærmen, fra før du trykkede på <🗑>, vises igen.
Fortryd sidste billede	Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1.
Gem og afslut	Med **[Gem kildebilleder: Alle billed.]** gemmes alle enkelte eksponeringer og det multieksponerede billede, der er oprettet indtil videre, før du afslutter. Med **[Gem kildebilleder: Kun resultat]** gemmes kun det multieksponerede billede, der er oprettet, før du afslutter.
Afslut uden at gemme	Multieksponeringsoptagelsen vil blive afsluttet uden at gemme billedet.

Under multieksponeringsoptagelse kan du kun afspille multieksponeringsbilleder.

? Ofte stillede spørgsmål

- **Er der nogen begrænsninger i billedkvaliteten?**

  Alle enkle eksponeringer og det multieksponerede billede tages i din angivne billedkvalitet. Alle indstillinger for JPEG-billedkvaliteten kan vælges.

- **Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**

  Med **[Vælg billede til multiekspo.]** kan du vælge den første enkelteksponering ud fra de billeder, der er optaget på kortet (s. 171). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.

- **Hvordan nummereres multieksponerede filer?**

  Når kameraet er indstillet til at gemme alle billeder, navngives de multieksponerede billedfiler med nummeret efter den seneste enkelte eksponering, der blev brugt til at oprette dem.

- **Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?**

  Så længe **[Autosluk]** under **[2: Energisparer]** ikke er indstillet til **[Deaktivér]**, slukkes kameraet automatisk efter ca. 30 min., hvilket afslutter multieksponeringsoptagelse og annullerer indstillinger for multieksponeringer.

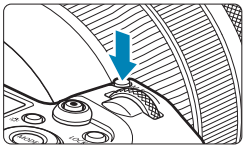
Optagelse med fjernudløser

Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat), der er kompatibel med Bluetooth®-lavenergiteknologi, giver mulighed for optagelse med fjernudløser i en afstand på op til ca. 5 meter fra kameraet.

Parring

Hvis du vil bruge BR-E1, skal du først parre (oprette forbindelse og registrere) kameraet og fjernudløseren. Se side 408 for instruktioner om parring.

Gør følgende, når enhederne er parret.



1 Tryk på knappen <M-Fn> (⏱6)**.**

- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



2 Vælg fremføringsmetodeemnet.

- Drej vælgeren <⚙> for at vælge fremføringsmetodeemnet.



3 Vælg selvudløseren/fjernudløseren.

- Drej på vælgeren <⚙> for at vælge <⏱> eller <⏱$_2$>.

4 Tag billedet.

- Du kan også autofokusere ved at trykke på knappen <**AF**> på fjernudløseren.
- Hvis du vil optage, skal du trykke på udløserknappen på fjernudløseren.
- **Du kan få detaljerede optagelsesinstruktioner i instruktionsmanualen til BR-E1.**

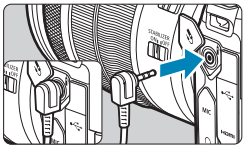
Du kan ikke bruge fjernudløserenheder som f.eks. fjernudløser RC-6.

- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt, før optagelse (s. 281).
- Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til fjernoptagelse.
- Fjernudløseren kan også bruges til filmoptagelse (s. 245).

Brug af fjernudløser



Du kan optage ved at tilslutte fjernudløser RS-60E3 (sælges separat). Du kan få betjeningsoplysninger ved at se i instruktionsmanualen til fjernudløseren.



1 **Åbn stikdækslet.**

2 **Sæt stikket i fjernudløserstikket.**

Flashfotografering

Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer

Hvis du bruger en Speedlite i EL/EX-serien (sælges separat), er det nemt at fotografere med flash.

Se instruktionsmanualen til Speedlite i EL/EX-serien for at få betjeningsprocedurer. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EL/EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner på kameraets menuskærm på side 179.

- **Flasheksponeringskompensation**

  Du kan justere flashoutputtet (flasheksponeringskompensation). Når der vises et billede på skærmen, skal du trykke på knappen <M-Fn>, dreje vælgeren <☆> for at vælge flasheksponeringskompensationselementet og derefter dreje vælgeren <☆> for at indstille flasheksponeringskompensationen. Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.

- **FE-lås**

  Dette gør det muligt at få en passende flasheksponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk på kameraets <✳>-knap, komponér derefter billedet, og tag det.

Selvom du indstiller negativ flasheksponeringskompensation (for at holde billederne mørkere), kan der stadig blive taget lyse billeder, medmindre **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto belysningsoptimering]** (s. 104) er indstillet til **[Deaktivér]**.

- Speedlite affyres automatisk et AF-hjælpelys efter behov, hvis det er svært at bruge autofokus under svag belysning.
- Du kan justere flasheksponeringskompensation med Quick Control (s. 68) eller med **[Flashindstillinger]** under **[📷2: Ekstern Speedlite-kontrol]** (s. 182).
- Kameraet kan tænde en Speedlite automatisk, når kameraet er tændt. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til Speedlites, der understøtter denne funktion.

Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien

- **Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning.**
  Indstil kameraets optagelsesmetode til **[M]** manuel eksponering eller **[Av]** blændeprioriteret AE, og juster blændeindstillingen før optagelse.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

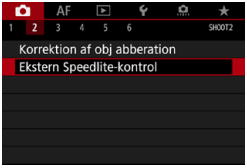
- **Synkroniseringshastighed**
  Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/200 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du sørge for at kontrollere, om flashsynkronisering er korrekt udført ved at foretage en testoptagelse med en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, men der kan opstå funktionsfejl.
- Montér ikke en flash med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

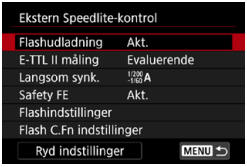
Flashfotografering, hvor pc-stikket bruges, er muligt med batterigrebet BG-E22 (sælges separat).

Indstilling af flashfunktionen ☆

Med en Speedlite i EL/EX-serien med kompatible flashindstillinger kan du bruge kameraets menuskærm til at indstille Speedlitens flashindstillinger og brugerdefinerede funktioner. **Montér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.** Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



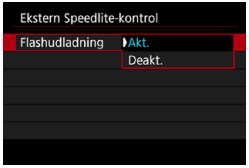
1 Vælg [📷2: Ekstern Speedlite-kontrol].



2 Vælg et element.

- Vælg et element, tryk derefter på <SET>.

Flashudladning



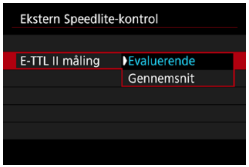
Du kan aktivere flashfotografering ved at indstille til **[Akt.]**. Hvis du vil deaktivere flashudladning eller kun aktivere AF-hjælpelyset, skal du indstille til **[Deakt.]**.

Når en Speedlite er monteret, der understøtter automatisk flashudladning, kan du også konfigurere følgende indstillinger for at aktivere automatisk affyring, alt efter hvad optageforholdene kræver.

- Indstil **[Flashudladning]** til **[Akt.]**.
- Indstil Speedliten til automatisk flashmetode.
- Indstil kameraets optagelsesmetode til **[A+]** eller **[P]**.

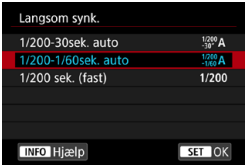
Du kan få detaljerede optagelsesinstruktioner i instruktionsmanualen til Speedlites, der understøtter automatisk flashudladning.

E-TTL II måling



Når det gælder normale flasheksponeringer, skal du indstille til **[Evaluerende]**. Hvis **[Gennemsnit]** er indstillet, bliver der taget et gennemsnit af flasheksponeringen for hele det målte motiv. Afhængigt af scenen kan flasheksponeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.

Langsom synkronisering



Du kan indstille flashsynkroniseringstiden for flashfotografering i **[Av]** blændeprioriteret AE-metode eller **[P]** Program AE-metode.

- **[1/200 −30″ A] 1/200-30 sek. auto**

  Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Optagelse med langsom synkronisering bruges under visse optageforhold, på steder med lav belysninger og lukkertiden sænkes automatisk.

- **[1/200 −1/60 A] 1/200-1/60 sek. auto**

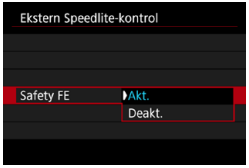
  Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- **[1/200] 1/200 sek. (fast)**

  Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med **[1/200-1/60sek. auto]**. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med **[1/200-1/60sek. auto]**.

- Det er som standard indstillet til **[1/200-1/60sek. auto]**. Hvis du vil bruge langsom synkronisering i metoden **[Av]** eller **[P]**, skal du indstille til **[1/200-30sek. auto]**.
- Hurtig synkronisering er ikke tilgængelig i metoden **[Av]** eller **[P]**, når den er indstillet til **[1/200 sek. (fast)]**.

Safety FE

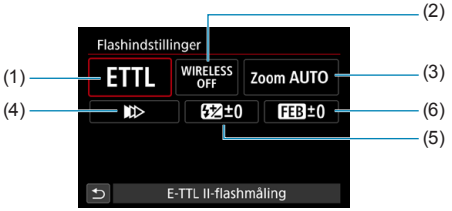


Hvis du vil undgå overeksponering på grund af flashudladning i løbet af dagen eller på tæt hold, kan kameraet automatisk sænke ISO-hastigheden og optage med standardmotiveksponering, når det er indstillet til ISO auto.

Flashindstillinger

De viste oplysninger, placering af visningen og tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af Speedlite-modellen, indstillingerne for dens brugerdefinerede funktioner, flashmetoden og andre faktorer. Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

Eksempelvisning



(1)	Flashmetode	(4)	Lukkersynkronisering
(2)	Trådløsfunktioner/Styring af flashforhold	(5)	Flasheksponeringskompensation
(3)	Flashzoom (Flashdækning)	(6)	Flasheksponeringsbracketing

Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.

● Flashindstillinger

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



[E-TTL II-flashmåling] er standardmetoden for Speedlites i EL/EX-serien for automatisk flashfotografering. **[Manuel flash]** er til selv at indstille Speedlitens **[Flashoutput-niveau]**.

[CSP]-metoden (continuous shooting priority) reducerer automatisk flashoutputtet med ét trin og øger ISO-hastigheden med ét stop. Det er nyttigt under kontinuerlig optagelse og sparer på flashbatteriets strøm. Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

Juster eksponeringskompensationen (s. 154) efter behov i tilfælde af overeksponering fra flashfotografering med **[CSP]** i metoden **[Fv]**, **[Tv]** eller **[M]**.

Med **[CSP]** indstilles ISO-hastigheden automatisk til **[Auto]**. **[Safety FE]** indstilles også automatisk til **[Aktivér]**. Når du har annulleret **[CSP]**, skal du kontrollere ISO-hastigheden og indstillingen **[Safety FE]**.

● Trådløsfunktioner/Styring af flashforhold

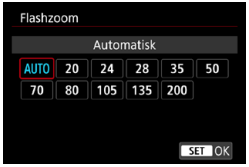


Trådløs flashfotografering (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel.
Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.



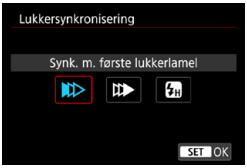
Med en makroflash (MR-14EX II osv.), som er kompatibel med flashindstillinger, kan du indstille flashforholdet mellem flashrør eller flashhoveder A og B, eller du kan bruge trådløs flash med ekstra modtageenheder.
For at få flere oplysninger om styring af flashforhold skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

● Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et zoomflashhoved, kan du indstille flashdækningen. Den er normalt indstillet til **[AUTO]**, så kameraet automatisk indstiller flashdækningen til at matche objektivets brændvidde.

● Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når synkronisering med anden lukkerlamel er indstillet sammen med **[E-TTL II-flashmåling]**, udløses flashen to gange efter hinanden. Én gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og én gang lige før eksponeringen er færdig.
Hvis **[High-speed synkronisering]** er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er nyttigt, når du vil optage med sløret baggrund (åben blænde) på steder som f.eks. udendørs i dagslys.

Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/80 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/90 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet.

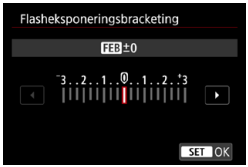
● Flasheksponeringskompensation



Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.
Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

● Flasheksponeringsbracketing



Under automatisk ændring af flashoutputtet tages der tre billeder.
Se instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med flasheksponeringsbracketing, for at få yderligere oplysninger.

Flash Brugerdefinerede flashindstillinger

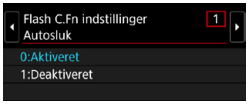
Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens (tilbehør) instruktionsmanual.



1 **Vælg [Flash C.Fn indstillinger].**

2 **Indstil de ønskede funktioner.**

- Vælg antallet, tryk derefter på <SET>.
- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.



- Med en Speedlite i EL/EX-serien udløses Speedlite altid ved fuld udladning, hvis **[Flashmålingsmetode]** under brugertilpassede funktioner er indstillet til **[TTL]** (autoflash).
- Speedlitens personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm **[2: Ekstern Speedlite-kontrol]**. Indstil den direkte på Speedliten.

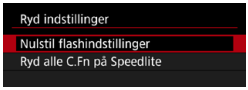
Sletning af flashindstillinger/Flash C.Fn indstillinger



1 **Vælg [Ryd indstillinger].**

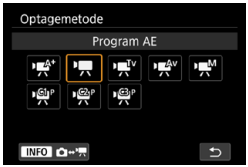
2 **Vælg de indstillinger, der skal ryddes.**

- Vælg **[Nulstil flashindstillinger]** eller **[Ryd alle C.Fn på Speedlite]**, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen. Derefter vil flashindstillingerne eller de brugerdefinerede indstillinger blive slettet.



2 -2 Optagelse af film

[Optagemetode] Indstillinger for film



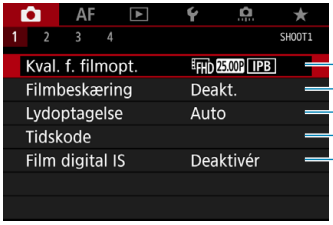
Du kan forberede en filmoptagelse ved at trykke på knappen <MODE> og derefter trykke på knappen <INFO> for at få adgang til skærmen **[Optagemetode]** til venstre.

[ ] : Sceneintelligent auto. (s. 209)
[ ] : Program AE (s. 209)
[ ] : Lukkerprioriteret AE (s. 210)
[ ] : Blændeprioriteret AE (s. 211)
[ ] : Manuel eksponering (s. 213)
[ ]: Brugerdefineret optagelsesmetode (s. 417)

Du kan også optage film ved at trykke på knappen til filmoptagelse under stillbilledoptagelse. Hvis du gør dette i metoden **[ ]**, optages film i metoden **[ ]** med de indstillinger, der er angivet i **[1: Kval. f. filmopt.]**. I andre optagelsesmetoder optages film ved hjælp af **[ ]**-metodeindstillingerne (C3 for film).

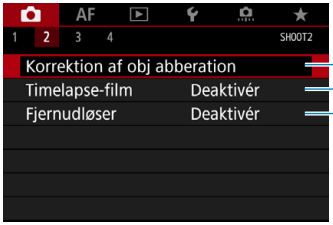
Fanemenuer: filmoptagelse

Optagelse 1



s. 192
s. 219
s. 202
s. 205
s. 220

Optagelse 2



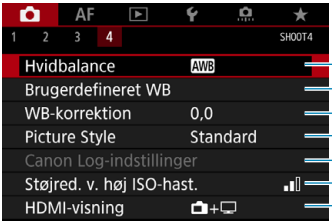
s. 245
s. 224
s. 245

Optagelse 3



s. 246
s. 246
s. 247
s. 247
s. 248
s. 249
s. 249

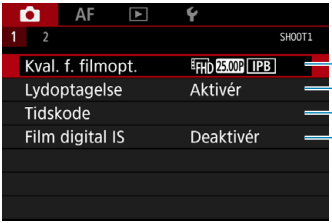
● Optagelse 4



s. 250
s. 250
s. 250
s. 250
s. 236
s. 250
s. 251

I [A+]-metoden vises følgende skærme.

● Optagelse 1



s. 192
s. 202
s. 205
s. 220

● Optagelse 2



s. 224
s. 245
s. 251

Indeks til funktioner: filmoptagelse

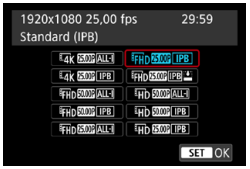
Optagelsesmetode

- Metoderne [🎥A+] [🎥] ➡s. 209
- [🎥Tv]-metode ➡s. 210
- [🎥Av]-metode ➡s. 211
- [🎥M]-metode ➡s. 213

Menuer/optagelsesfunktioner

- Kvalitet af filmoptagelse ➡s. 192
- 24,00p ➡s. 198
- Høj billedhastighed ➡s. 199
- Lydoptagelse ➡s. 202
- Tidskode ➡s. 205
- Filmbeskæring ➡s. 219
- Film digital IS ➡s. 220
- HDR-film ➡s. 222
- Timelapse-film ➡s. 224
- Canon Log ➡s. 236
- Korrektion af objektivabberation ➡s. 245
- Optagelse med fjernudløser ➡s. 245
- Eksponerings-kompensation ➡s. 246
- ISO-hastighed (film) ➡s. 246
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ➡s. 247
- Højlystoneprioritet ➡s. 247
- Automatisk langsom lukker ➡s. 248
- Lysmålertimer ➡s. 249
- Av-Intervaller på 1/8 trin ➡s. 249
- Hvidbalance ➡s. 250
- Brugerdefineret hvidbalance ➡s. 250
- Korrektion af hvidbalance ➡s. 250
- Picture Style ➡s. 250
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ➡s. 250
- HDMI-visning ➡s. 251

Indstilling af kvalitet af filmoptagelse



Under fanen **[1: Kval. f. filmopt.]** skal du vælge **[Str. for filmopt.]** for at indstille billedstørrelse, billedfrekvensen og komprimeringsmetoden. Filmen optages som en MP4-fil.
Den billedfrekvens, der vises på skærmen **[Str. for filmopt.]**, skifter automatisk afhængigt af indstillingen **[3: Videosystem]** (s. 384).

Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film (krav til kortets ydeevne) varierer afhængigt af kvaliteten af filmoptagelse. Før du optager film, skal du se på side 611 for at kontrollere kravene til kortets ydeevne.

Størrelse af filmoptagelse

- **Billedstørrelse**
  - **[4K] 3840 x 2160**
    Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. **Når du optager 4K ALL-I - film, skal du bruge et UHS-II SD-kort** (s. 611).
  - **[FHD] 1920 x 1080**
    Filmen optages i Full High-Definition (Full HD). Billedformatet er 16:9.
  - **[HD] 1280 x 720**
    FIlem optages i High-Definition (HD). Billedformatet er 16:9.

- Hvis du ændrer indstillingen **[3: Videosystem]**, skal du også indstille **[1: Kval. f. filmopt.]**.
- Normal afspilning af 4K, FHD 59.94P/50.00P og film med høj billedhastighed kan f.eks. muligvis ikke lade sig gøre på andre enheder, fordi afspilning kræver meget behandling.
- Skarphed og støj kan variere en smule afhængigt af kvaliteten af filmoptagelsen, indstillinger for beskåren optagelse og det anvendte objektiv.

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (s. 373).
- Indstillinger for billedhastighed på skærmen til størrelse af filmoptagelse varierer, afhængigt af om **[3: Videosystem]** er indstillet til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]**.
- Film kan ikke optages i VGA-kvalitet.

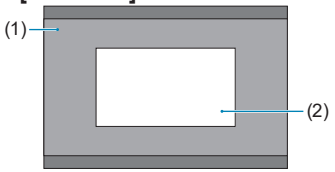
4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne. Du kan få oplysninger under “Kort, som kan optage film” på side 611.
- Optagelse af 4K-film eller film med høj billedhastighed øger processorbelastningen væsentligt, hvilket kan få kameraets interne temperatur til at stige hurtigere eller blive højere end ved normale film. Hvis der vises et rødt -ikon under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, så stop optagelse af filen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)
- Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,3-megapixel (3840 x 2160) JPEG-stillbillede på kortet (s. 329).

Filmoptagelsens dækning

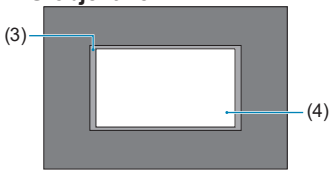
Billedsensordækningen varierer afhængigt af kvaliteten af filmoptagelsen og indstillingerne for beskåren optagelse og et anvendte objektiv.
Med EF-S-objektiver beskæres film omkring midten af billedet.

- **RF- eller EF-objektiver: Med [📷1: Filmbeskæring] indstillet til [Deaktivér]**



(1)	Full HD HD 4K-timelapse Full HD-timelapse
(2)	4K

- **RF- eller EF-objektiver: Med [📷1: Filmbeskæring] indstillet til [Aktivér]**
- **EF-S-objektiver**



(3)	4K-timelapse Full HD-timelapse
(4)	4K Full HD HD

- FHD 59.94P ALL-I, FHD 59.94P IPB, FHD 50.00P ALL-I, FHD 50.00P IPB og film med høj billedhastighed kan ikke optages med EF-S-objektiver, eller når **[📷1: Filmbeskæring]** er indstillet til **[Aktivér]**.
- Optagelse med Film digital IS (s. 220) beskærer billedet yderligere omkring midten af skærmen.

- **Billedfrekvens** (fps: billeder pr. sekund)
  - **[119.9P] 119,9 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
    For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.). Se side 199 vedrørende 119.9P.
  - **[100.0P] 100,0 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
    For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.). Se side 199 vedrørende 100.0P.
  - **[23.98P] 23,98 fps/[24.00P] 24,00 fps**
    Hovedsageligt til film. 23.98P (23,98 fps) er tilgængelig, når **[3: Videosystem]** er indstillet til **[For NTSC]**. Se side 198 vedrørende 24.00P.
- **Komprimeringsmetode**
  - **[ALL-I] ALL-I** (Til redigering/I-only)
    Komprimerer billederne, et ad gangen, til optagelse. Selvom filstørrelsen er større end med IPB (Standard), er film bedre egnet til redigering.
  - **[IPB] IPB** (Standard)
    Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse. Filstørrelsen er mindre end med ALL-I (til redigering), hvilket gør det muligt at optage film over længere perioder (med et kort af den samme kapacitet).
  - **[IPB] IPB** (Lille)
    Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den mulige optagelsestid længere end med IPB (Standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

- **Filmoptagelsesformat**
  - **[MP4] MP4**

    Alle de film du optager med kameraet, optages som filmfiler i MP4-formatet (filtypenavn ".MP4"). Dette filformat sikrer højere kompatibilitet for afspilning end med MOV.

Kort, som kan optage film

Du kan få oplysninger om kort, der kan optage ved hvert niveau af kvaliteten af filmoptagelsen, på side 611.
Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet med en skrive-/læsehastighed (som angivet i kravene til kortets ydeevne), der er vist i tabellen på side 611, eller højere end standardspecifikationen. Test kortet ved at optage et par film i den ønskede kvalitet (s. 192) og sørge for, at kortet kan optage filmen korrekt.

- Formater kort, før du optager 4K-film (s. 373).
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Når du optager film, skal du bruge højtydende kort med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
- Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (s. 373).
- Se kortproducentens websted osv. for at få oplysninger om kortets skrive-/læsehastighed.

24,00p

Optager film med en billedfrekvens på 24,00 fps.



Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du vælge kvalitet af filmoptagelse som følger: 4K 24.00P ALL-I, 4K 24.00P IPB, FHD 24.00P ALL-I eller FHD 24.00P IPB.
Hvis du indstiller **[Str. for filmopt.]**, før du indstiller **[24,00p]** til **[Aktivér]**, skal du indstille **[Str. for filmopt.]** igen.

Forholdsregler i forhold til [24,00p: Aktivér]

- HDMI-videooutput er 2160/24,00p eller 1080/24,00p, afhængigt af din angivne kvalitet af filmoptagelse. Film bliver muligvis ikke vist, medmindre kameraet er tilsluttet via HDMI til et tv-apparat eller en anden enhed, der er kompatibel med 1080/24,00p-signaler.
- Kontrollér indstillingen **[Str. for filmopt.]**, hvis du sætter denne indstilling tilbage til **[Deaktivér]**.

Høj billedhastighed

Du kan optage HD-film med en høj billedhastighed på 119,9 fps eller 100,0 fps. Dette er ideelt til optagelse af film, der afspilles i slowmotion. Den maksimale optagelsestid pr. film er 7 min. og 29. sek.



Film optages som HD 119.9P ALL-I eller HD 100.0P ALL-I.
Film-Servo AF og Film digital IS har ingen virkning, når du optager film med høj billedhastighed. Derudover bruges AF ikke til fokusering under filmoptagelse med høj billedhastighed.
Lyd optages ikke i film med høj billedhastighed.

Visning af tidskode for film under optagelsen går 4 sek. frem pr. sekund. Da film med høj billedhastighed optages som filmfiler med 29,97 fps/ 25,00 fps, afspilles de i slowmotion i en 1/4 hastighed.

Forholdsregler i forhold til [Høj billedhastig.: Aktivér]

- Tidskoder optages ikke, når **[Tæl op]** er indstillet til **[Opt. uafhæn.]** under **[1: Tidskode]** (s. 205).
- Kontrollér indstillingen **[Str. for filmopt.]**, hvis du sætter denne indstilling tilbage til **[Deaktivér]**.
- Skærmen kan flimre, hvis du optager film med høj billedhastighed i fluorescerende lys eller LED-belysning.
- Når du starter eller stopper optagelse af film med høj billedhastighed, opdateres filmen ikke kortvarigt, og billedet stopper med det samme. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.
- De filmbilledhastigheder, der vises på skærmen, når du optager film med høj billedhastighed svarer ikke til billedhastigheden på den film, der optages.
- Der kan ikke bruges hovedtelefoner, fordi der ikke høres nogen lyd.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

- **Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet**
  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.
  Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.
  Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.
- **Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet**
  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.
  Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

Når du importerer filer, der overstiger 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser (s. 575). Du vil muligvis ikke kunne gemme filer, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge denne standardfunktion i computeroperativsystemet.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Du kan få oplysninger om filstørrelser og den optagelsestid, der er tilgængelig på hver niveau i optagelseskvaliteten, på side 612.

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

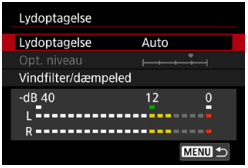
- **Når du optager film, der ikke er med høj billedhastighed**

  Den maksimale optagelsestid per film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).

- **Når du optager film med høj billedhastighed**

  Den maksimale optagelsestid per film er 7 min. 29 sek. Når 7 min. 29 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).

Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet. Brug **[1: Lydoptagelse]** til at indstille lydoptagelsesfunktioner.

Lyd optages i LPCM-formatet for film med ALL-I-komprimering og AAC for film med IPB-komprimering.

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- **Auto**

  Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.

- **Manuel**

  For avancerede brugere. Du kan justere lydoptagelsesniveauet efter behov.

  Vælg **[Opt. niveau]**, og tryk på tasterne <◄> <►>, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket “12” (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider “0”, vil lyden blive forvrænget.

- **Deaktivér**

  Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter

Indstil til **[Automatisk]** for at reducere vindstøj, når der er vind udendørs. Aktiveres kun, når kameraets indbyggede mikrofon bruges. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled

Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Auto]** eller **[Manual]** for optagelse, kan lydforvrængning stadig ske, hvis der er en meget høj lyd. I dette tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktivér]**.

- **Ved hjælp af en mikrofon**

  Normalt optager kameraets indbyggede mikrofon i stereo. Hvis en ekstern stereomikrofon, som er udstyret med et miniature-stereostik (3,5 mm diameter), sluttes til kameraets eksterne mikrofon IN-stik, vil den eksterne mikrofon få førsteprioritet. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat).

- **Brug af hovedtelefoner**

  Ved at tilslutte kommercielt tilgængelige hovedtelefoner med et 3,5 mm ministik til kameraets hovedtelefonstikket kan du lytte til lyden under filmoptagelse. Du kan lytte i stereo, når du bruger den indbyggede mikrofon eller en ekstern stereomikrofon. Hvis du vil justere lydstyrke for hovedtelefonen, skal du trykke på knappen <Q>, vælge **[🎧]** og derefter dreje <⚙> vælgeren til justering. Du kan også bruge hovedtelefonerne under filmafspilning.

- Lyde fra Wi-Fi-betjeninger kan optages med de indbyggede eller eksterne mikrofoner. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Når der forbindes en ekstern mikrofon eller hovedtelefoner til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen. Brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) kan reducere disse lyde i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Støjreduktion anvendes ikke på lyd, der afspilles gennem hovedtelefoner. Derfor vil den lyd, der optages med filmen, være anderledes.
- Skift indstillingerne for **[Lydoptagelse]**, når du lytter med hovedtelefoner. Dette kan medføre et pludseligt lydoutput, der kan gøre ondt i ørerne.

- I **[A+]**-metoden er de indstillinger, der er tilgængelige for **[Lydoptagelse]**, **[Til]** eller **[Fra]**. Indstil til **[Til]** for at få automatisk justering af optagelsesniveauet.
- Lyd bliver også outputtet, når kameraet er tilsluttet til tv-apparater via HDMI. Det gælder dog ikke, når **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Deaktivér]**.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyd optages med sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Indstilling af tidskoden



Når filmene optages, optages der også automatisk en tidskode, der holder styr på synkroniseringstiden. Tidskoder optages hele tiden i timer, minutter, sekunder og billeder. De bruges primært, når filmene skal redigeres.
Du kan indstille tidskode ved at bruge **[📷1: Tidskode]**.

Tæl op

- **Kør optagelse**
  Tidskoden går kun frem, når du optager film. Den første tidskode i hver filmfil, der er optaget, fortsætter fra værdien i den tidligere fil.
- **Uafhængig optagelse**
  Tidskoden går frem, også når du ikke optager film.

Indstilling af starttid

Du kan indstille den første starttid for tidskoden.

- **Manuel indtastningsindstilling**
  Gør det muligt at indstille vilkårlig(t) time, minut, sekund eller billede.
- **Nulstil**
  Nulstiller den tid, der er indstillet med **[Manuel indtastningsinds.]** eller **[Indstil til kameratid]**, til “00:00:00.” eller “00:00:00:” (s. 208).
- **Indstil til kameratid**
  Matcher timen, minuttet, og sekundet, der er indstillet som tiden på kameraet. Indstiller billedværdien til “00”.

- Når der er indstillet til **[Opt. uafhæn.]**, føjes tidskoder ikke til de film med høj billedhastighed, du optager.
- Når der er indstillet til **[Opt. uafhæn.]**, påvirkes tidskoderne af ændringer, der foretages i forhold til tid, zone eller sommertid (s. 380).
- Tidskoder bliver muligvis ikke vist korrekt, hvis dine film afspilles på andre enheder kameraet.

Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvordan tiden vises på filmoptagelsesskærmen.

- **Optage tid**
  Viser den tid, der er forløbet, siden du begyndte at optage filmen.
- **Tidskode**
  Viser tidskoden under filmoptagelse.

Filmafspilningstæller

Du kan vælge, hvordan tiden vises på filmafspilningsskærmen.

- **Optage tid**
  Viser optagelsestiden eller afspilningstiden under filmafspilning.
- **Tidskode**
  Viser tidskoden under filmafspilning.

Med [Tidskode] indstillet



Under filmoptagelse



Under filmafspilning

- Tidskoder optages altid for filmfiler (med undtagelse af film med høj billedhastighed, der er indstillet til **[Opt. uafhæn.]**), uanset indstillingen for **[Filmopt. tæller]**.
- Indstillingen **[Film afspl.tæller]** under **[1: Tidskode]** er knyttet til indstillingen **[3: Film afspl.tæller]**, så disse indstillinger altid stemmer overens.
- Antallet af "billeder" vises ikke under filmoptagelse eller -afspilning.

HDMI

- **Tidskode**

  Tidskoder kan føjes til film, når du optager dem på en ekstern enhed via HDMI.

  - **Deaktivér**

    Der kan ikke føjes en tidskode til HDMI-videoudgangen.

  - **Aktivér**

    Føjer en tidskode til HDMI-videoudgang. Når **[Til]** er indstillet, vises **[Rec funktion]**.

- **Optagelsesfunktion**

  Når det gælder HDMI-videooutput, der er optaget af en ekstern enhed, kan du synkronisere optagelse til det tidspunkt, hvor du starter og stopper optagelsen på kameraet.

  - **Deaktivér**

    Optagelse startes og stoppes af den eksterne enhed.

  - **Aktivér**

    Optagelse af en ekstern enhed synkroniseres til det tidspunkt, hvor du starter og stopper optagelse af en film.

- Tidskoder føjes ikke til HDMI-videooutput, når du optager film med høj billedhastighed med **[Tæl op]** i **[Tidskode]** indstillet til **[Opt. uafhæn.]**.
- Hvis du vil bestemme, om din ekstern optagelsesenhed er kompatibel med funktionerne **[Tidskode]** og **[Rec funktion]**, skal du kontakte enhedsproducenten.
- Selv med **[Tidskode]** indstillet til **[Fra]** kan eksterne optagelsesenheder føje tidskoder til film afhængigt af deres specifikationer. Du kan få oplysninger om enhedsspecifikationer, der er relevante i forhold til at føje idskode til HDMI-input, ved at kontakte enhedsproducenten.
- Afhængigt af understøttelsen af eksterne optagelsesenheder virker **[Rec funktion]** muligvis ikke korrekt, hvis du optagelsen af film ved at trykke på knappen til filmoptagelse under optagelse af stillbillede.

Drop enkeltbillede

Tidskoden matcher ikke den faktiske tid, når billeder tælles i tidskoden, hvis billedhastigheden er indstillet til 119.9P (119,9 fps), 59.94P (59,94 fps) eller 29.97P (29,97 fps). Afvigelsen korrigere automatisk, når **[Aktivér]** er indstillet. Denne rettelsesfunktion kaldes “drop enkeltbillede”. Den er beregnet til at blive brugt af avancerede brugere til filmredigering eller andre anvendelsestyper.

- **Aktivér**

  Retter automatisk uoverensstemmelsen ved at springe tidskodenumre over (DF: Drop enkeltbillede).

- **Deaktivér**

  Uoverensstemmelsen rettes ikke (NDF: Drop ikke enkeltbillede).

  Tidskoder vises på følgende måde.

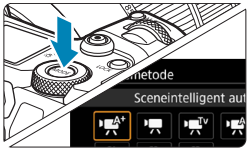
  - **Aktivér (DF)**
    00:00:00. (Afspilning: 00:00:00.00)
  - **Deaktivér (NDF)**
    00:00:00: (Afspilning: 00:00:00:00)

Drop enkeltbillede bruges ikke, når billedhastigheden er 100.0P (100,0 fps), 50.00P (50,00 fps), 25.00P (25,00 fps), 24.00P (24,00 fps) eller 23.98P (23,98 fps). (Elementet **[Drop enkeltbill.]** vises ikke, når 100.0P / 50.00P / 25.00P / 24.00P / 23.98P er indstillet, eller når **[3: Videosystem]** er indstillet til **[Til PAL]**.)

Optagelse af film

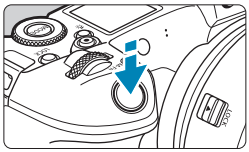
Optagelse med autoeksponering

Når optagelsesmetoden er indstillet til [ ] eller [ ], får autoeksponeringskontrollen fuld virkning, så den passer til motivets aktuelle lysstyrke.



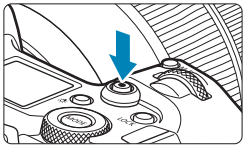
1 Indstil optagelsesmetoden til [ ] eller [ ].

- Tryk på knappen <MODE>.
- Drej på vælgeren <> for at vælge [ ] eller [ ].



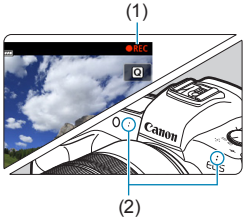
2 Fokusér på motivet.

- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 268□275, 281).
- **[AF1: Movie Servo AF]** er som standard indstillet til **[Aktivér]**, så kameraet altid holder fokus (s. 286).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.



3 Optag filmen.

- Tryk på filmoptagelsesknappen for at begynde at optage en film.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●REC" (1) øverst til højre på skærmen.
- ▶ Lyd optages af mikrofonerne på de angivne positioner (2).
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på filmoptagelsesknappen igen.

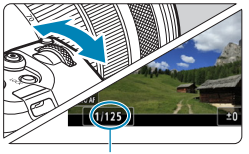


Lukkerprioriteret AE

[Tv]-metoden gør det muligt at indstille din foretrukne lukkertid for film. ISO-hastighed og blænde indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksponering.



1 Indstil optagelsesmetoden til [Tv].



(1)

2 Indstil den ønskede lukkertid (1).

- Drej vælgeren <> , mens du ser på skærmen.
- De tilgængelige lukkertider varierer afhængigt af billedhastigheden.



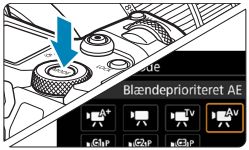
3 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 2 og 3 for “Optagelse med autoeksponering” (s. 209).

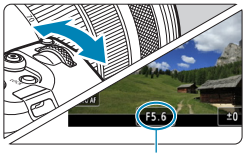
- Undgå at justere lukkertiden, mens der optages en film, fordi det kan gøre, at der optages ændringer i eksponeringen.
- Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Blændeprioriteret AE

[ ]-metoden gør det muligt at indstille din foretrukne blænde for film. ISO-hastighed og lukkertid indstilles automatisk for at passe til lysstyrken og opnå standardeksponering.



1 Indstil optagelsesmetoden til [ ].



(1)

2 Indstil den ønskede blænde (1).

- Drej vælgeren <>, mens du ser på skærmen.



3 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 2 og 3 for “Optagelse med autoeksponering” (s. 209).

Undgå at justere blænden, mens der optages en film, fordi det kan gøre, at der optages ændringer i eksponeringen på grund af blændejusteringen.

Bemærkninger om metoderne [ ], [ ], [ ] og [ ]

- I metoden [ ] vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen (s. 623).
- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen <✱> (undtagen i metoden [ ], s. 157). Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <⊡>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <⊡>.)
- Eksponeringskompensation kan indstilles i områder op til ±3 trin (undtagen i [ ]-metoden).
- ISO-hastighed, lukkertid og blænde registreres ikke i filmens Exif-oplysninger i metoden [ ] eller [ ].
- Kameraet er kompatibelt med Speedlite-funktionen for at tænde LED-lyset automatisk i svag belysning under optagelse af film i metoden [ ], [ ], [ ] eller [ ]. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med LED-lys.

ISO-hastighed i metoderne [ ], [ ], [ ] og [ ]

ISO-hastighed indstilles automatisk i metoderne [ ], [ ], [ ] og [ ]. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på side 614.

Sceneikoner



I optagelsesmetoden [ ] vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Se side 623 for oplysninger om ikoner.

Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.

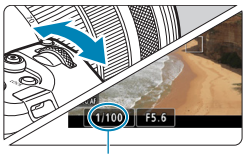


1 Indstil optagelsesmetoden til [M].

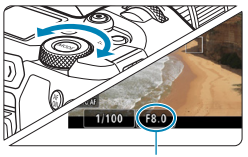


2 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen <M-Fn>.
- Drej vælgeren <> for at vælge ISO-hastighedselementet.
- Drej vælgeren <> for at indstille den.



(1)



(2)

3 Indstil lukkertiden (1) og blænden (2).

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <>. For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <>.
- De tilgængelige lukkertider varierer afhængigt af billedhastigheden.

4 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 2 og 3 for “Optagelse med autoeksponering” (s. 209).

- Ved filmoptagelse kan ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50).
- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.
- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden eller blænden. Hvis du gør det, kan ændringerne i eksponeringen blive optaget, eller der kan skabes mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

- Med ISO auto kan eksponeringskompensation indstilles i området ±3 trin.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <✱> for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på knappen <⊡>. (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på knappen <⊡>.)
- Hvis du trykker på knappen <✱> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da knappen <✱> var trykket ned.
- Med kameraet klar til at optage i [ᵛᵢᵈᵉᵒ]-metoden kan du få vist histogrammet ved at trykke på <INFO>-knappen.
- Du kan justere ISO-hastigheden under optagelse af en film ved at trykke på knappen <M-Fn> og bruge vælgeren <⊙>.

ISO-hastighed i [M]-metoden

I **[M]**-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge **[AUTO]** for at indstille den automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på side 614.

Lukkertid

Tilgængelige lukkertider i **[Tv]**- (lukkerprioriteret AE) og **[M]**-metoderne (manuel eksponering) varierer afhængigt af billedhastigheden i din angivne kvalitet af filmoptagelse.

Billedfrekvens	Lukkertid (sek.)		
	Normal filmoptagelse	Optagelse af film med høj billedhastighed	HDR-filmoptagelse
119.9P	–	1/4000-1/125	–
100.0P		1/4000-1/100	
59.94P	1/4000-1/8	–	
50.00P			
29.97P			**[Tv]** 1/4000-1/60 **[M]** 1/1000-1/60
25.00P			**[Tv]** 1/4000-1/50 **[M]** 1/1000-1/50
24.00P			–
23.98P			

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe optagelse og ændre indstillingen **[Optagemetode]** til stillbilleder (s. 70) først.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til filmoptagelse, på side 621.

Forholdsregler ved filmoptagelse

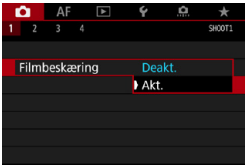
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis <AWB> eller <AWB w> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.
- Høje blænder kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Hvis du under filmoptagelse udfører AF, kan et af følgende ske: billedet bringes midlertidigt kraftigt ud af fokus, der optages ændringer i filmens lysstyrke, filmoptagelse stopper kortvarigt, og den mekaniske lyd af objektivet optages.
- Undgå at tildække de indbyggede mikrofoner (s. 209) med dine fingre eller andre genstande.
- **“Generelle forholdsregler ved filmoptagelse” er på side 253.**
- **Om nødvendigt kan du også læse “Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder” på side 142.**

Bemærkninger til filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af 4K-, Full HD- og HD-film er ca. 100 %.
- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF ON>.
- Hvis du vil aktivere start eller stop af filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, skal du indstille **[Helt tryk]** for **[4: -knapfunktion]** til **[Start/stp filmop.]**.
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofon (s. 209).
- Eventuelle eksterne mikrofoner som f.eks. Retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 (sælges separat), der er tilsluttet til kameraets eksterne mikrofons IN-stik, bruges i stedet for den indbyggede mikrofons (s. 203).
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under filmoptagelse tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-, Full HD- og HD-film.

Filmbeskæring ☆

Med RF- eller EF-objektiver kan film beskæres rundet om midten på billedet, som om der blev brugt et teleobjektiv.
Optagelse af film med EF-S-objektiver har den samme effekt som denne filmbeskæringsfunktion.



1 **Vælg [1: Filmbeskæring].**

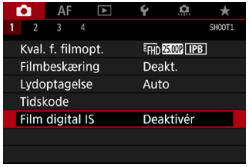
2 **Vælg [Akt.].**
▶ Midterområdet forstørres.

- FHD 59.94P ALL-I, FHD 59.94P IPB, FHD 50.00P ALL-I, FHD 50.00P IPB og film med høj billedhastighed kan ikke optages med billedbeskæring.
- Midten af skærmen beskæres yderligere, hvilket reducerer optageområdet, når **[1: Film digital IS]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**.

- Det optageområde, der er tilgængeligt med filmbeskæring, er det samme, som når der optages film med EF-S-objektiver.
- 4K-film optages altid, hvor midten af optageskærmen er beskåret, og giver mulighed for, at **[1: Filmbeskæring]** ikke ændrer synsvinklen for optagelsen.
- Du kan få yderligere oplysninger om optageområdet på side 194.

Film digital IS

Stabilisering af billedet i kameraet korrigerer elektronisk for kamerarystelser under filmoptagelse. Denne funktion kaldes “Film digital IS”. Med Film digital IS kan billeder stabiliseres, også når der bruges et objektiv uden Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget optisk Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets Image Stabilizer-kontakt (Billedstabilisator) til <ON>.



1 **Vælg [1: Film digital IS].**



2 **Vælg et element.**

- **Deaktivér (OFF)**
  Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.
- **Aktivér ( )**
  Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.
- **Forbedret ( )**
  I forhold til når **[Aktivér]** er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

Combination IS

Der er mulighed for endnu stærkere korrektion ved at optage film med Film digital IS og et Combination IS-kompatibelt objektiv, der kombinerer optisk og digital billedstabilisering ved hjælp af objektivet og kameraet.

- Film digital IS fungerer ikke, når objektets optiske Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til <OFF>.
- Selvom film også kan optages med Film digital IS, når der bruges EF-S-objektiver eller filmbeskæring, reduceres optageområdet yderligere.
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Stabilisering ved hjælp af Film digital IS kan være mindre effektiv ved visse indstillinger for kvalitet af filmoptagelse.
- Jo bredere synsvinklen er (vidvinkel), jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er (telefoto), jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Afhængigt af motivet og optageforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Når du bruger et TS-E-objektiv, vidvinkel-objekt eller et objekt, der ikke er fra Canon, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.

- Hvis du ønsker oplysninger om objektiver, der er kompatible med kombinations-IS, henvises du til Canons websted.
- "+" føjes til Film digital IS-ikonet (se s. 220), når der bruges et objektiv, der er kompatibelt med Combination IS.

Optagelse af HDR-film

Du kan optage HDR-film, der bevarer detaljerne højlysområder i motiver med stor kontrast.
Du kan angive, at du vil optage HDR-film fra Quick Control-skærmen, når du bruger RF- eller EF-objektiver med **[Str. for filmopt.]** under **[1: Kval. f. filmopt.]** indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL), eller når du bruger EF-S-objektiver eller filmbeskæring med denne indstilling angivet til HD 29.97P IPB (NTSC) eller HD 25.00P IPB (PAL).

1 **Kontrollér [Str. for filmopt.].**

- Kontrollér, at **[Str. for filmopt.]** under **[1: Kval. f. filmopt.]** er indstillet til en størrelse, der er nævnt herover.

2 **Tryk på knappen <Q>** (⏱10).



3 **Vælg [HDR OFF].**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge **[HDR OFF]** (HDR-filmoptagelse) nederst til højre på skærmen.



4 **Vælg [HDR] (Aktivér).**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge **[HDR]** (Aktivér).

5 Optagelse af HDR-film.

- Optag filmen på samme måde som en normal filmoptagelse.
- Du kan få oplysninger om filstørrelser og den tilgængelige optagelsestid tabellen på side 612.

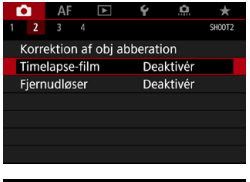
- Film optages i HD (Full HD er ikke tilgængelig), når EF-S-objektiver eller filmbeskæring bruges.
- ISO-hastighed for HDR-film har et indstillingsområde på ISO 100-25600, uanset om der er indstillet automatisk eller manuelt. ISO-udvidelse er ikke tilgængelig.
- Du kan finde flere oplysninger om lukkertider på side 215.
- Minimum ISO-hastighed i **[HDR]**-metoden er ISO 400.
- HDR-filmoptagelse er ikke tilgængelig med **[1: Film digital IS]**, **[2: Timelapse-film]**, **[3: Højlys tone prioritet]** eller **[Canon Log]**.
- Billeder kan stadig flimre under HDR-filmoptagelse, også selvom der er indstillet en egnet lukkertid.
- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Under håndholdt optagelse kan kamerarystelser gøre forvrængningen mere synlig. Det anbefales at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.
- Billedfarve og -lysstyrke kan ændres væsentligt i et øjeblik, hvis du ændrer indstillingerne for HDR-filmoptagelse. Derudover bliver filmen ikke optaget et øjeblik, og billedet stopper med det samme. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.

Optagelse af timelapse-film

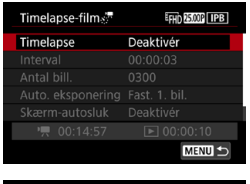
Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

Film med tidsforløb optages i MP4-formatet ved følgende kvalitet:
4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) for 4K-optagelse og FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) for Full HD-optagelse.
Bemærk, at billedhastigheden skiftes automatisk i overensstemmelse med indstillingen for **[3: Videosystem]** (s. 384).

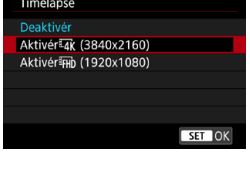
1 **Vælg en optagelsesmetode.**



2 **Vælg [2: Timelapse-film].**



3 **Vælg [Timelapse].**



4 **Vælg den ønskede størrelse af filmoptagelse.**

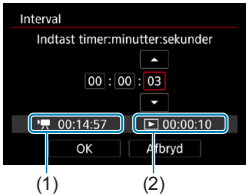
- Vælg størrelsen, og tryk derefter på <SET>.

- **Aktivér 4K (3840 x 2160)**

  Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Billedhastigheden er 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).

- **Aktivér FHD (1920 x 1080)**

  Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9. Billedhastigheden er 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).



5 Indstil optageintervallet.

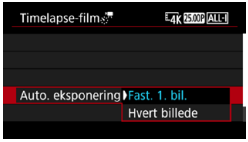
- Vælg **[Interval]**.
- Se i **[: Nødvendig tid]** (1) og **[: Afspilningstid]** (2) for at indstille tallet.
- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på <SET> for at vise <>.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <>.)
- Kan indstilles i et område på **[00:00:02]**-**[99:59:59]**. (Et interval på en gang i sekundet er ikke tilgængelig.)
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.



6 Indstil antallet af billeder.

- Vælg **[Antal bill.]**.
- Se i **[: Nødvendig tid]** og **[▶: Afspilningstid]** for at indstille tallet.
- Vælg cifret.
- Tryk på <SET> for at vise <⇕>.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)
- Kan indstilles i et område på **[0002]**-**[3600]**.
- Kontrollér, at **[▶: Afspilningstid]** ikke vises med rødt.
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

- For kort, der kan optage timelapse-film (krav til kortets ydelse), se side 611.
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.



7 Vælg eksponeringens indstillingsmetode.

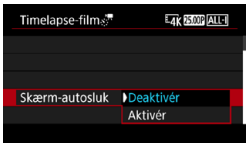
- Vælg **[Auto. eksponering]**.
- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

- **Fast 1. billede**

  Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

- **Hvert billede**

  Måling udføres også for hver efterfølgende optagelse for at indstille eksponeringen automatisk til at matche lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som f.eks. Picture Style og hvidbalance er indstillet til **[Auto]**, indstilles de automatisk for hver efterfølgende optagelse.



8 Indstil, om billedet skal vises.

- Vælg **[Skærm-autosluk]**.
- Vælg en indstilling, og tryk derefter på <SET>.

- **Deaktivér**

  Selv ved filmoptagelse med tidsforløb vises billedet. (Skærmen slukker kun under optagelse.) Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

- **Aktivér**

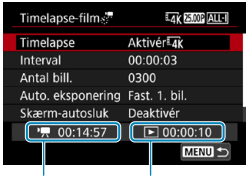
  Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

Ved filmoptagelse med tidsforløb kan du trykke på knappen <INFO> for at slukke/tænde skærmen.



9 Indstil bipperen.

- Vælg **[Bip v. billedopt.]**.
- Hvis **[Deaktivér]** er indstillet, lyder bipper ikke ved optagelse.



10 Kontrollér indstillingerne.

(1) Nødvendig tid

Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

(2) Afspilningstid

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

11 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuskærmen.



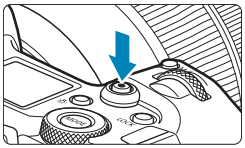
12 Læs meddelelsen.

- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.

13 Tag testbilleder.

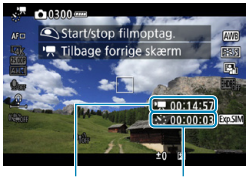
- Som med stillbilledoptagelse skal du indstille eksponeringen og optagelsesfunktionerne og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage testbilleder. Stillbillederne gemmes på kortet.
- Hvis der ikke er problemer med testbillederne, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder igen.

- Testoptagelser tages i JPEG-kvalitet **L**.
- I metoden **[Tv]** eller **[M]** kan du indstille lukkertiden inden for et område på 1/4000 sek. til 30 sek.
- Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto i metoden **[]**, **[Tv]** eller **[Av]** eller i metoden **[M]** med ISO auto, i **[ISO auto]** under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]** (s. 246).
- Når du optager med manuel eksponering, vil indstillingen af **[Maksimum]** for **[ISO-område]** eller **[Område for 4K]** under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]** til **[H2(102400)]** udvide den maksimale grænse for det manuelle indstillingsområde til H2 (svarende til ISO 102400).
- Hvis du har indstillet **[Halv tryk]** under **[4: -knapfunktion]** til **[Måling+ Servo AF]**, ændres den automatisk til **[Måling+One-Shot AF]**, når du konfigurerer optagelse af timelapse-film.



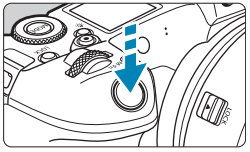
14 Tryk på knappen til filmoptagelse.

- ▶ Kameraet vil være klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Tryk på knappen til filmoptagelse igen for at gå tilbage til trin 13.



15 Optag timelapse-filmen.

- Tryk på knappen <INFO>, og kontrollér “Nødvendig tid (1)” og “Interval (2)”, der vises på skærmen.
- **Tryk udløserknappen helt ned for at starte filmoptagelsen med tidsforløb.**
- AF virker ikke under filmoptagelse med tidsforløb.
- Mens timelapse-filmen optages, vises “● REC” øverst til højre på skærmen.
- Da den elektroniske udløser bruges til optagelse, laver udløseren ingen mekanisk lyd under filmoptagelse med tidsforløb.
- ▶ Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper filmoptagelse med tidsforløb.
- Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, skal du indstille **[Timelapse]** til **[Deaktivér]**.



- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at tage testbilleder som i trin 13 og optage testfilm på forhånd for timelapse-film.
- Uanset indstillingen **[Str. for filmopt.]** under **[1: Kval. f. filmopt.]**, optages 4K-timelapse-film i 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL), og Full HD-timelapse-film optages i FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL).
- Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapse-film er ca. 100 %.
- Hvis du vil annullere en igangværende filmoptagelse med tidsforløb, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen til filmoptagelse. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives “2 dage”. Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. “00:00:00” vises for **[Afspilningstid]**.
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-/Full HD-timelapse-film.

- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises **[Afspilningstid]** i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis filmens filstørrelse overstiger 4 GB med indstillingerne **[Antal bill.]**, og kortet ikke er formateret i exFAT (s. 374), vises **[Afspilningstid]** i rødt. Hvis du fortsætter med at optage i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper filmoptagelsen med tidsforløb.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller hvis et HDMI-kabel er forbundet til kameraet, kan du ikke vælge **[Aktivér]**.
- Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Når det gælder timelapse-film i metoden **[ ]** (lukkerprioriteret AE), er blænden fast og eksponeringen styres ved hjælp af ISO-hastighed.
- Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
- Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med tidsforløb. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Under filmoptagelse med tidsforløb under et flimrende lys kan der blive optaget tydelig flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Billeder, der vises, mens der optages timelapse-film, kan se anderledes ud i forhold til den resulterende film (i detaljer som f.eks inkonsekvent lysstyrke fra flimrende lyskilder eller støj fra en høj ISO-hastighed).
- Under filmoptagelse med tidsforløb ved lav belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen. I disse tilfælde blinker <Exp.SIM>-ikonet.
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under filmoptagelse med tidsforløb, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under filmoptagelse med tidsforløb virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Ingen lyd eller tidskoder optages for timelapse-film.
- Med filmoptagelse med tidsforløb kan du trykke udløserknappen helt ned for at starte eller stoppe filmoptagelsen uanset indstillingen **[4: -knapfunktion]**.
- Hvis lysstyrken varierer meget fra de foregående billede, hvor **[Interval]** indstillet til 3 sek. og **[Auto. eksponering]** er indstillet til **[Hvert billede]**, optager kameraet muligvis ikke på det indstillede interval.

- Hvis lukkertiden overstiger optageintervallet (som f.eks. ved lange eksponeringer), eller hvis en langsom lukkertid indstilles automatisk, kan kameraet muligvis ikke indstille til at optage ved det indstillede interval. Optagelse kan også blive forhindret ved at have optageintervaller, der næsten identiske med lukkertiden.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- Selv hvis **[Skærm-autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, slukkes skærmen under eksponeringen.
- Selv hvis **[Skærm-autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vises billedet muligvis ikke i det korte interval før den næste optagelse.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer filmoptagelse med tidsforløb, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
- Hvis du tilslutter kameraet til en computer vha. interfacekablet og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille **[2: Timelapse-film]** til **[Deaktivér]**. Hvis der er indstillet til **[Aktivér]**, kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under filmoptagelse med tidsforløb fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
- Optagelse af timelapse-film stopper f.eks., hvis afbryderen indstilles til <OFF>, og indstillingen ændres til **[Deaktivér]**.
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- De følgende betjeninger annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til **[Deaktivér]**.
  - Valg af enten **[Rens nu]** eller **[Manuel rens]** under **[3: Sensorrensning]** eller valg af **[6: Slet alle kameraindst.]**.

- Hvis du starter filmoptagelse med tidsforløb, mens den hvide <🌡>-temperaturadvarsel (s. 253) vises, kan billedkvaliteten af filmoptagelse med tidsforløb blive forringet. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide <🌡> forsvinder (kameraets interne temperatur reduceres).
- Når **[Auto. eksponering]** er indstillet til **[Hvert billede]**, bliver ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden muligvis ikke registreret i timelapse-filmens Exif-oplysninger ved brug af visse metoder.

Du kan bruge Trådløs fjernudløser BR-E1 (ekstraudstyr, s. 174) til at starte og stoppe timelapse-filmoptagelsen med.

- **Med trådløs fjernudløser BR-E1**
  - Par først den trådløse fjernudløser BR-E1 med kameraet (s. 408).
  - Indstil **[2: Fjernudløser]** til **[Aktivér]**.
  - Tag testbilleder, og når kameraet er klar til at optage (som i trin 14 på side 230), skal du indstille BR-E1-fjernudløserens udløsnings-/filmoptagelsesknap til <●> (øjeblikkelig udløsning) eller <2> (udløsning efter 2 sek. forsinkelse).
  - Hvis fjernudløserens knap er indstillet til **[🎥]**, kan filmoptagelse med tidsforløb ikke starte.

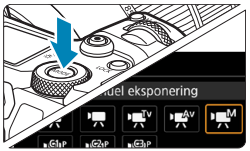
Indstilling af kamerastatus/ fjernudløser	<2> 2-sek. forsinkelse <●> Øjeblikkelig udløsning	[🎥] Filmoptagelse
Skærm til testoptagelse	Testoptagelse	Til optagelsesklar
Optagelsesklar	Starter optagelse	Til skærm til testoptagelse
Under filmoptagelse med tidsforløb	Afslutter optagelse	Afslutter optagelse

Omtrentlig tid tilgængelig til optagelse af timelapse-film

Se side 613 for at få retningslinjer for, i hvor lang tid du kan optage timelapse-film (indtil batteriet løber tør).

Optagelse af filmsæt til Canon Log ☆

Canon Log-gammakurven benytter sig af billedsensorens evne til at optage et bredt dynamisk område for film, der senere kan behandles i efterbehandlingen. Film får et minimalt tab af detaljer i skygger og højlys og bevarer flere visuelle oplysninger på tværs af det dynamiske område.
Hvis du vil arbejde med Canon Log-film i efterbehandlingen, kan du anvende LUT'er (look-up tables). Du kan downloade LUT-data på Canons websted.

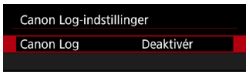


1 Indstil optagelsesmetoden til [M].

- Indstillinger efter trin 3 er kun tilgængelige i **[M]**-optagemetoden.

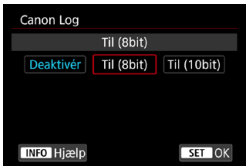


2 Vælg [4: Canon Log-indstillinger].



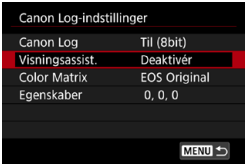
3 Vælg [Canon Log].

- Tryk på <SET>.



4 Vælg [Til (8bit)] eller [Til (10bit)] (s. 238)**.**

- Vælg **[Til (8bit)]** ved optagelse af film til kortet.
- Vælg enten **[Til (8bit)]** eller **[Til (10bit)]**, når du optager til en ekstern enhed via HDMI.



5 **Angiv de ønskede indstillinger.**

- Indstil **[Visningsassist.]**, **[Color Matrix] [Egenskaber]** og **[HDMI-farverum]**. Få flere oplysninger på side 239-241.

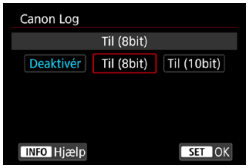
6 **Konfigurer optagelse.**

- Indstil ISO-hastigheden manuelt (s. 242).
- Indstil lukkertiden og blænden.

7 **Optag filmen.**

- Før du optager film på et kort, skal du se på side 611.
- Når du optager film på en ekstern enhed via HDMI, skal du forbinde enhederne via et HDMI-kabel.
- Du kan få instruktioner i ekstern optagelse via HDMI ved at se instruktionsmanualen til eksterne enhed.

● Canon Log



● **Til (8bit)**
Vælg indstillingen, når du optager film med Canon Log til kortet. Gør det også muligt at optage til en ekstern enhed via HDMI. Optagelseskvalitet via HDMI skifter automatisk baseret på indstillingen **[📷1: Kval. f. filmopt.]**.

● **Til (10bit)**
Vælg indstillingen til 10-bit 4K-optagelse (3840 x 2160) via HDMI til en ekstern enhed, der understøtter 10-bit optagelse i 4K. Film kan ikke optages på kortet. **[📷4: HDMI-visning]** indstilles automatisk til **[📷+🖵]**.

- Kameraet producerer ikke noget HDMI-output, når det er indstillet til **[Til (10bit)]**, hvis den eksterne optageenhed ikke understøtter 10-bit optagelse i 4K. Hvis der ikke er noget videoutput, skal du bekræfte, at den eksterne optagelsesenhed understøtter signalerne.
- Full HD- og HD-output er ikke tilgængeligt, når der er indstillet til **[Til (10bit)]**.
- Et tryk på knappen til filmoptagelse (s. 209) starter ikke filmoptagelse, hvis du optager stillbilleder i en anden metode end **[📷]**, og **[Til (10bit)]** er indstillet for **[🎥]**-metoden (C3 for film).

YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges, når der optages med Canon Log til kortet, ligesom ved almindelig filmoptagelse.

● Visningsassistent

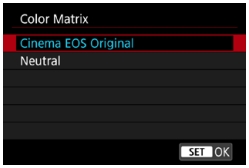


Når disse film afspilles på kameraet, kan de se mørkere ud og have en lavere kontrast end film, hvor en Picture Style er anvendt. Det skyldes, Canon Log-billedegenskaberne, der er beregnet til at sikre et bredt dynamisk område. For at få en renere visning, det gør det nemmere at kontrollere detaljer, skal du indstille **[Visningsassist.]** til **[Aktivér]**.

- Indstilling af denne funktion til **[Aktivér]** påvirker ikke film, der er optaget på kortet, der optages ved hjælp af Canon Log. På samme måde har HDMI-videooutput Canon Log-egenskaber, og Visningsassistent bruges ikke til det.

- **[Visningsassist.]** vises på skærmen til visning af oplysninger, når Visningsassistent bryges.
- Når den er angivet til **[Aktivér]**, bruges Visningsassistent også sammen med den forstørrede visning.

● Color Matrix



Med en farvematriks kan du angive, hvor mange farver der skal gengives, så du kan planlægge i forhold til efterbehandlingen.

- **Cinema EOS Original**
  Gengiver **[Cinema EOS Original]**-farver, der bruges på professionelle Cinema EOS-kameraer.
- **Neutral**
  Gengiver **[Neutral]**-farver, der bruges på professionelle Cinema EOS-kameraer. Svarende til faktiske motivfarver.

● Egenskaber

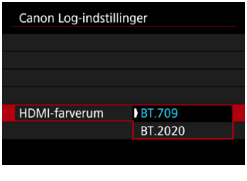


Juster efter behov. Vælg et element (**[Skarphed: Styrke]**, **[Farvemætning]** eller **[Nuance]**), juster effektniveauet, og tryk derefter på <SET>.

Skarphed: Styrke		0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
Farvemætning		-4: Lav	+4: Høj
Nuance*	**Røde farver**	-4: Mod magenta	+4: Mod gul
	Grønne farver	-4: Mod gul	+4: Mod cyan
	Blå farver	-4: Mod cyan	+4: Mod magenta

* Rød, grønne farver og blå farver kan ikke justeres separat.

● HDMI-farverum



[HDMI-farverum] kan indstilles, når **[Canon Log]** er indstillet til **[Til (10bit)]** og **[Color Matrix]** til **[Neutral]**.
Vælg **[BT.709]** eller **[BT.2020]** som farverummet for HDMI-output.

Optagelsesindstillinger

- Det er ikke muligt at optage med ISO auto, og hvis der er indstillet til ISO auto, når Canon Log er angivet, ændres indstillingen til ISO 400. Indstil ISO-hastigheden manuelt.
- Hvis ISO-hastigheden indstilles manuelt til 100-320, vil det gøre det dynamiske område smallere.
- Canon Log har et dynamisk område på ca. 800 % ved ISO 400 eller højere.
- Med Canon Log kan autofokus være vanskeligere ved motiver i svag belysning eller motiver med lav kontrast.

Udvidede ISO-hastigheder under optagelse med Canon Log er ISO 100, 125, 160, 200, 250 og 320. **[L]** vises, når der er indstillet en ISO-hastighed.

Canon Log-billedkvalitet

- Med Canon Log kan film blive påvirket af vandrette striber afhængigt af motivet eller optageforholdene. Optag et par testfilm, og kontrollér resultaterne på forhånd. Støj kan især bliver mere markant, hvis du øger kontrakten, når du farvegraduerer dine film.
- Med Canon Log kan himlen, hvide vægge og lignende motiver blive påvirket af støj eller ujævn graduering, eksponering eller farve.
- Vandrette striber sker med større sandsynlighed, når du optager noget mørke og flade motiver. Denne billedstøj kan måske også opstå ved relativt lave ISO-hastigheder omkring ISO 400.
- Hvis støj kan ses, kan du prøve at optage under lysere forhold og justere lysstyrken i farvegradueringen. Støj kan også reduceres ved at optage ved ISO-hastigheder under ISO 400, selvom det dynamiske område er smallere.

Generelle forholdsregler ved optagelse med Canon Log

- HDR-film er ikke tilgængelige, når Canon Log er indstillet.
- Hvis Canon Log angives, indstilles **[Periferisk illu.-kor.]** under **[📷2: Korrektion af obj abberation]** til **[Deaktivér]**.
- Canon Log 2 og Canon Log 3 understøttes ikke.

Afspilning af film, der er optaget med Canon Log

Visningsassistent bruges ikke under filmafspilning.

Menufunktionsindstillinger

Dette afsnit beskriver de menuer, der bruges til optagelse af film.

[📷1]

- **Kvalitet af filmoptagelse**
  Du kan finde oplysninger om kvalitet af filmoptagelse på side 192.
- **Filmbeskæring ☆**
  Du kan få yderligere oplysninger om filmbeskæring på side 219.
- **Lydoptagelse**
  Du kan finde oplysninger om lydoptagelse på side 202.
- **Tidskode**
  Du kan finde flere oplysninger om tidskoder på side 205.
- **Film digital IS**
  Du kan få yderligere oplysninger om Film digital IS på side 220.

[📷2]

- **Korrektion af objektivabberation ☆**

  Periferibelysning, forvrængning og kromatisk aberration kan korrigeres, når du optager film. Du kan få yderligere oplysninger om korrektion af objektivabberation på side 110.

- **Timelapse-film**

  Du kan finde flere oplysninger om optagelse af timelapse-film på side 224.

- **Optagelse med fjernudløser**

  Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af Trådløs fjernudløser BR-E1 (ekstraudstyr, s. 174). Først skal du parre BR-E1 med kameraet (s. 408).

  Med trådløs fjernudløser BR-E1

  Indstil udløsermetoden/filmoptagelseskontakten til positionen <📹>, og tryk derefter på frigørelsesknappen.
  Du kan finde flere oplysninger om timelapse-filmoptagelse på side 235.

[📷3] ☆

- **Eksponeringskompensation ☆**

  Eksponeringskompensation er tilgængelig i områder på ±3 trin i intervaller på 1/3 trin. Du kan finde flere oplysninger om eksponeringskompensation på side 154.

- **🎥 Indstillinger af ISO-hastighed ☆**

  - **ISO-hastighed**

    I **[🎥M]**-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto.

  - **ISO-hastighedsområde**

    Når du optager HD-/Full HD-film eller Full HD-timelapse-film, kan du angive indstillingsområdet for ISO-hastigheden (minimum og maksimum). Den er som standard indstillet til ISO 100-25600. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 til H2 (svarer til ISO 102400).

  - **Område for 4K**

    Når du optager 4K- eller 4K-timelapse-film, kan du angive indstillingsområdet for ISO-hastigheden (minimum og maksimum). Den er som standard indstillet til ISO 100-12800. Du kan indstille minimumsgrænsen inden for ISO 100 til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 200 til H2 (svarer til ISO 102400).

  - **ISO auto**

    Du kan indstille maksimumgrænse for ISO auto ved HD- eller Full HD-filmoptagelse i metoderne **[🎥]**, **[🎥Tv]**, og **[🎥Av]** eller i metoden **[🎥M]** med ISO auto. Den er som standard indstillet til **[Maks.:25600]**. Du kan indstille maksimumgrænsen inden for **[Maks.:6400]** til **[Maks.:H2(102400)]**.

- **4K ISO auto**
  Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved 4K-filmoptagelse i metoderne **[ ]**, **[ ]**, og **[ ]** eller i metoden **[ ]** med ISO auto. Den er som standard indstillet til **[Maks.:12800]**. Du kan indstille maksimumgrænsen inden for **[Maks.:6400]** til **[Maks.:H2(102400)]**.
- **ISO auto**
  Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved 4K-/Full HD-timelapse-filmoptagelse i metoderne **[ ]**, **[ ]** eller **[ ]** eller i metoden **[ ]** med ISO auto. Den er som standard indstillet til **[Maks.:12800]**. Du kan indstille maksimumgrænsen inden for **[Maks.:400]** til **[Maks.:25600]**.

Udvidede ISO-hastigheder (angivet med **[H]**) er ISO 32000/40000 for HD-/Full HD-film og ISO 16000/20000/25600/32000/40000 for 4K-film.

- **Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ☆**
  Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) på side 104.
- **Højlystoneprioritet ☆**
  Du kan reducere overeksponerede, beskårne højlys, når du optager film. Du kan få yderligere oplysninger om højlysprioritet på side 109.

[Forbedret] er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film, hvor **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet.

● Autom. langs. lukker ☆



Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere med mindre støj, end når der indstillet til **[Deakt.]**, ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere i lav belysning.
Tilgængelig i optagelsesmetoderne **[ ]** og **[ ]**. Gælder for film, der er optaget med en billedhastighed på 50.00P eller 59.94P.

- **Deaktivér**
  Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af kamerarystelser, end der er indstillet til **[Akt.]**. Bemærk, at i svag belysning kan film blive mørkere, end når der er indstillet til **[Akt.]**.
- **Aktivér**
  Gør det muligt at optage lysere film med mindre støj, end når der er indstillet til **[Deakt.]**, ved automatisk at reducere lukkertiden til maksimalt 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) i svag belysning.

Det anbefales at indstille til **[Deakt.]**, når der optages motiver i bevægelse i svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.

- **Lysmålingstimer ☆**

  Du kan få yderligere oplysninger om lysmålingstimeren på side 119.

- **Av-Intervaller på 1/8 trin ☆**



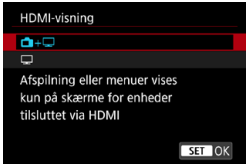
Du kan indstille blændeværdier på en finere skala, når du optager film med et RF-objektiv.
Vælg **[Akt.]** for at ændre blændeintervallet fra 1/3-trin (eller 1/2-trin) til 1/8-trin i metoden **[Av]** eller **[M]**.

- **[Av 1/8-stoptrin]** er ikke tilgængelig (vises ikke), når EF- eller EF-S-objektiverne bruges.
- Selv når der er indstillet til **[Akt.]**, kan blænden ikke indstilles i intervaller på 1/8-trin med EF- eller EF-S-objektiver.
- Når der er indstillet til **[Akt.]**, deaktiveres indstillingerne i **[1: Eksponeringstrin]** og har ingen virkning.

[📷4] ☆

- **Hvidbalance ☆**
  Du kan finde flere oplysninger om hvidbalance på side 97.
- **Brugerdefineret hvidbalance ☆**
  Du kan få yderligere oplysninger om brugerdefineret hvidbalance på side 100.
- **Hvidbalancekorrektion ☆**
  Du kan finde flere oplysninger om hvidbalancekorrektion på side 102.
- **Picture Style ☆**
  Du kan finde flere oplysninger om Picture Style på side 88.
- **Canon Log-indstillinger ☆**
  Du kan finde flere oplysninger om Canon Log på side 236.
- **Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ☆**
  Du kan få yderligere oplysninger om støjreduktion ved høj ISO-hastighed på side 105.

● HDMI-visning



Du kan angive, hvordan film vises, når de optages via HDMI til en ekstern enhed. Selve filmoutputtet er enten 4K (3840 x 2160) eller Full HD (1920 x 1080), afhængigt af indstillingen for **[Str. for filmopt.]**.
Standardindstillingen for HDMI-visning er **[+]**.

● **+**
- Giver mulighed for filmvisning både på kameraskærmen og den anden enhed via HDMI-output.
- Kamerabetjeninger som f.eks. billedafspilning eller menuvisning vises på den anden enhed via HDMI, ikke på kameraet.

●
- Deaktiverer kameraskærmen under output via HDMI, så skærmen er tom.
- Optagelsesoplysninger, AF-punkter og andre oplysninger vises på den anden enhed via HDMI, men når du ser en ekstern skærm eller en anden enhed, der er forbundet til optageren, kan du stoppe outputtet af disse oplysninger ved at trykke på knappen <INFO>.
- Før du optager film på en ekstern enhed, skal du bekræfte, at ingen oplysninger sendes via kameraet, så der ingen optagelsesoplysninger, AF-punkter osv. vises på den eksterne skærm eller den anden enhed.

? Ved længere HDMI-output

Hvis du vil fortsætte HDMI-output i længere tid end 30 min., skal du vælge **[📷+🖵]** og derefter indstille **[Autosluk]** under **[🔧2: Energisparer]** til **[Deaktivér]** (s. 377). HDMI-outputtet fortsætter, når skærmen slukkes, når den tid, der er indstillet i **[Display Fra]**, vises.

- HDMI-output uden oplysninger forhindrer visning af advarsler om kortets plads, batteriniveauet eller høj intern temperatur (s. 253) via HDMI.
- Under HDMI-output kan visningen af det næste billede tage noget tid, hvis du skifter mellem film, der har forskellige optagelseskvaliteter eller billedhastigheder.
- Undgå at betjene kameraet, når du optager film til eksterne enheder, fordi det kan medføre, at der vises oplysninger i HDMI-videooutputtet.
- Lysstyrke eller farve for film, der er optaget med kameraet, kan se anderledes ud end det HDMI-videooutput, der er optaget af eksterne optagelsesenheder. Det afhænger af visningsmiljøet.

- Du kan ændre de oplysninger, der vises, ved at trykke på knappen <INFO>.
- Tidskoder kan føjes til HDMI-videooutputtet (s. 207).
- Lyd bliver også outputtet via HDMI. Det gælder dog ikke, når **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Deaktivér]**.

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Rødt <🔥> advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon <🔥>.
- Det røde ikon <🔥> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få det røde ikon <🔥> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med autoeksponering eller lukkerprioriteret AE, kan det virke til, at filmen stopper med det samme. I et sådant tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Film optages sort set, som de vises på skærmen, med undtagelse af optagelse af timelapse-film eller med Visningsassistent i Canon Log.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lydkvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4-formatet).

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet



(1)

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, kan der blive vist en indikator til højre på skærmen under filmoptagelse. Den angiver, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.
- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Begrænsninger i IPB-registrering

Bemærk, at følgende begrænsninger kan gælde, når komprimeringsmetoden for kvaliteten af filmoptagelsen er IPB eller IPB (lyd: AAC).

- Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
- Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

3

AF

Dette kapitel beskriver autofokusbetjening og introducerer menuindstillinger under fanen AF (**[AF]**).

- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i metoden **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** eller **[BULB]**.

<**AF**> står for autofokus. <**MF**> står for manuel fokus.

Fanemenuer: AF (stillbilleder)

- **AF1**



s. 262
s. 265
s. 276
s. 277
s. 278
s. 279

- **AF2**



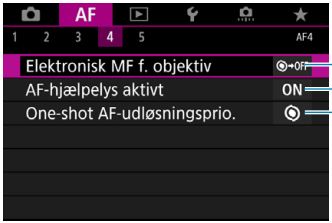
s. 283
s. 284

● AF3



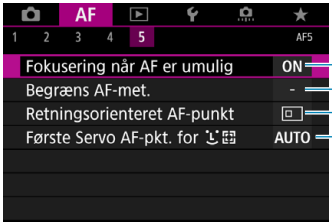
s. 288
s. 289
s. 290

● AF4



s. 293
s. 295
s. 296

● AF5

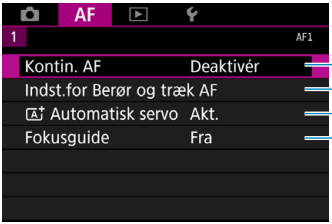


s. 297
s. 298
s. 299
s. 300

Funktioner i menuerne **[AF3]**, **[AF4]** og **[AF5]** beskrives i kameraets hjælpsystem (s. 405).

I [A+]-metoden vises følgende skærm.

- **AF1**



Fanemenuer: AF (film)

- **AF1**



s. 265
s. 279
s. 286

- **AF2**



s. 283
s. 284

● AF3



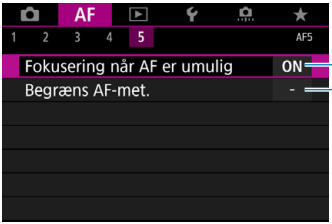
s. 291
s. 292

● AF4



s. 293

● AF5

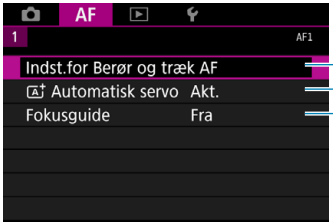


s. 297
s. 298

Funktioner i menuerne **[AF3]**, **[AF4]** og **[AF5]** beskrives i kameraets hjælpsystem (s. 405).

I [ᵛᵢᵈᵉᵒ AF]-metoden vises følgende skærm.

- **AF1**

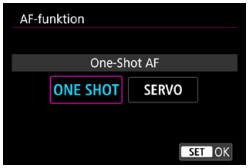


Valg af AF-funktion ☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optageforholdene eller motivet.



1 **Vælg [AF1: AF-funktion].**



2 **Vælg et element.**

Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se under “Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering” (s. 275).

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig (ONE SHOT)

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Få detaljer om serieoptagelseshastigheden ved kontinuerlig optagelse på s. 144.

Hvis **[3: Biptone]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

Servo AF til motiver i bevægelse (SERVO)

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Få detaljer om serieoptagelseshastigheden ved kontinuerlig optagelse på s. 144.

- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.
- Når **[Servo AF]** er indstillet, og **[Støjreduk. f. multioptag.]** er indstillet (s. 105), skifter **[5: Støjred. v. høj ISO-hast.]** automatisk til **[Standard]**.

- Med Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.
- I **[A+]**-metoden skifter kameraet automatisk til Servo AF som reaktion på motivets bevægelse. Hvis du normalt foretrækker at optage med One-Shot AF, skal du indstille **[AF1: A+ Automatisk servo]** til **[Deaktivér]**.

AF-hjælpelys

Er der svag belysning, kan AF-hjælpelyset være tændt kontinuerligt, når du trykker udløser knappen halvvejs ned. Dette gør det nemmere at fokusere med AF.

- AF-hjælpelyset udløses ikke, når **[AF1: AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**.
- AF-hjælpelyset udløses ikke, når Touch AF bruges (når **[5: Touch udløser]** er indstillet til **[Deaktivér]**).
- En lille serie af udladninger affyres af de eksterne flashenheder, der er forsynet med et IR AF-hjælpelys. Hjælpelyset udløses imidlertid ikke, når du bruger et Speedlite 90EX, Macro Ring Lite eller Macro Twin Lite eller i en trådløs flashoptagelse ved brug af radiotransmission eller optisk transmission.
- En lille serie af udladninger affyres, også selvom du har indstillet emissionsmetoden for det eksterne flash AF-hjælpelys under personlige funktioner til infrarød affyring af AF-hjælpelys. Hvis du vil deaktivere affyring af AF-hjælpelys, skal du indstille **[AF4: AF-hjælpelys aktivt]** til **[Deaktivér]** (s. 295).

- Fokusområde med AF-hjælpelyset er generelt ikke på mere end 4 meter.
- Affyring af AF-hjælpelys i metoderne **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** og **[BULB]** afhænger af indstillingen i **[AF4: AF-hjælpelys aktivt]** (s. 295).

Valg af AF-metoden

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. Kameraet forsøger at fokusere på ansigter på personer i et Af-punkt eller en Zone AF-ramme. I **[A+]**-tilstanden er **[+Sporing]** indstillet automatisk.
Yderligere oplysninger om at vælge en AF-metode findes på side 268.

AF-metode

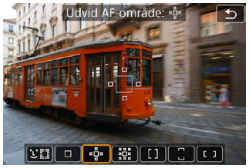


: Ansigt+Sporing
Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. AF-punktet <[ ]> vises over et registreret ansigt, som derefter spores.

Hvis der ikke registreres noget ansigt, bruges hele AF-området til automatisk valgt AF.
Med Servo AF kan du indstille den første position for Servo AF (s. 270). Så længe rammen til Område-AF kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.



□ : 1-punkts AF
Kameraet fokuserer ved hjælp at et enkelt AF-punkt <□>.



: Udvid AF-område ( )
Fokusering bruger et AF-punkt <□> og punkter over, under og til venstre og højre <▫>. Er effektiv til motiver i bevægelse, der er svære at spore 1-punkts AF.

Selvom Servo AF kræver, at du fokuserer på et motiv først med et AF-punkt <□>, er fokusering nemmere med denne Af-metode end Zone AF.

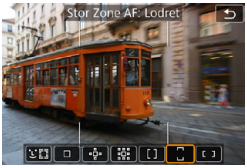


: Udvid AF-område: Omkring
Fokusering bruger et AF-punkt <□> og omgivende punkter <▫>.
Giver mulighed for fokusering over et større område end AF-punktudvidelse. Er effektiv til motiver i bevægelse, der er svære at spore 1-punkts AF.
Servo Af-betjening er den samme som for AF-punktudvidelse.



[ ]: Zone AF
Bruger AF med automatisk valg i Zone AF-billeder for at dække et større område end AF-punktsudvidelse, hvilket gør fokusering nemmere end med 1-punkts AF/AF-punktudvidelse og også er effektiv til motiver i bevægelse.

Fokuserer generelt på nærmeste motiv. Bemærk, at kameraet forsøger at fokusere på ansigter på personer i Zone AF-rammen.
AF-punkter, der er i fokus, vises med <□>.



: Stor Zone AF-: Lodret

Bruger AF med automatisk valg i lodret stor Zone AF-ramme for at dække et større område end Zone AF, hvilket gør fokusering nemmere end med 1-punkts AF/AF-punktudvidelse og også er effektiv til motiver i bevægelse.

Fokuserer generelt på nærmeste motiv. Bemærk, at kameraet forsøger at fokusere på ansigter på personer i Zone AF-rammen.
AF-punkter, der er i fokus, vises med <□>.



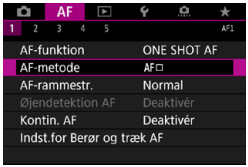
[ ]: Stor Zone AF-: Vandret

Bruger AF med automatisk valg i vandret stor Zone AF-ramme for at dække et større område end Zone AF, hvilket gør fokusering nemmere end med 1-punkts AF/AF-punktudvidelse og også er effektiv til motiver i bevægelse.

Fokuserer generelt på nærmeste motiv. Bemærk, at kameraet forsøger at fokusere på ansigter på personer i Zone AF-rammen.
AF-punkter, der er i fokus, vises med <□>.

Valg af AF-funktionen ☆

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet.
Hvis du foretrækker at fokusere manuelt, kan du se side 281.



1 **Vælg [AF1: AF-metode].**

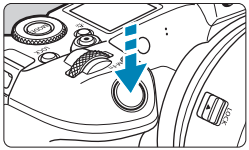
2 **Vælg et element.**

- Hvis du vil indstille AF-metoden, kan du også få adgang til AF-metodeskærmen ved at trykke på knappen <⊡> og derefter på knappen <M-Fn>.
- Beskrivelserne på side 269-272 antager, at **[AF1: AF-funktion]** er indstillet til **[One-Shot AF]** (s. 263). Med **[Servo AF]** (s. 263) indstillet bliver AF-punktet blåt, når der opnås fokus.
- Når det gælder touch udløser (AF og udløsning af lukker ved berøring), kan du se på side 130.

- **(ansigt)+Sporing:**

  Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet <[ ]> sig også for at spore ansigtet.







1 Kontrollér AF-punktet.

- ▶ <[ ]> (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der er registreret.
- Hvis du vil vælge et andet ansigt, skal du først trykke på knappen <[⊡]>, hvorefter <[ ]> vises, når der registreres flere ansigter. Brug tasterne <◀> <▶> til at flytte <[ ]> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- For at skifte **[Øjendetektion AF]** mellem **[Aktivér]** og **[Deaktivér]** skal du trykke gentagende gange på <INFO>-knappen, når du har trykket på knappen <M-Fn> (s. 277).
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis du trykker på skærmen, ændres AF-punktet til <[ ]>.

2 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Et orange AF-punkt vises, hvis kameraet ikke kan fokusere.

3 Tag billedet.

Når der registreres øjne i trin 1, kan du skifte mellem dem og motivets ansigt ved at bruge tasterne <◀> <▶>.

Angivelse af motiv, der skal fokuseres på

På skærmen skal du trykke der, hvor du vil fokusere. Det kan f.eks. være på et motiv eller bestemt punkt.
Når AF-punktet <[ ]> har opnået fokus, flyttes AF-punktet også for at spore motivet, hvis du ændrer kompositionen, eller motivet bevæger sig.

- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokusset manuelt (s. 281), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- <[ ]> dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.

- AF kan ikke registrere motivers eller personers ansigter ved skærmens kanter. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

Indstilling af den første Servo AF-position

1. Indstil **[AF5: Første Servo AF-pkt. for [ ]]** til en anden indstilling end **[Automatisk]**.
2. En Område-AF-ramme (1) og et AF-punkt (2) vises.



3. Tryk på knappen <[ ]>, og drej derefter vælgeren <[ ]> eller <[ ]> for at flytte AF-punktet til den position, du vil fokusere på. Du kan også flytte AF-punktet ved at berøre skærmen eller trykke på <[ ]>-krydstasterne. Et tryk på knappen <[ ]> returnerer AF-punktet til skærmens midte.
4. Tryk på <SET> for at indstille den aktuelle position som startpositionen for Servo AF.

- **1-punkts AF/Udvid AF-område (▫⁝▫)/Udvid AF-område: Omkring/Zone AF/Stor Zone AF: Lodret Stor Zone AF: Vandret ☆**

  Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.



(1)

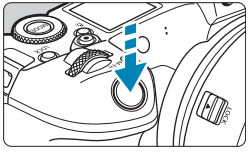
1 Kontrollér AF-punktet.

- ▶ AF-punktet (1) vises.
- Med Udvid AF-område (▫⁝▫) eller Udvid AF-område: Omkring vises tilgrænsende AF-punkter også.
- Med Zone AF, Stor Zone AF (lodret) eller Stor Zone AF (vandret), vises den angivne Zone AF-ramme.



2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på knappen <⊞>.
- Flyt AF-punktet til det sted, hvor du vil fokusere, ved at dreje på vælgeren <◯> for at flytte vandret eller vælgeren <◯> for at flytte lodret. (Med visse objektiver går det muligvis ikke til kanten af skærmen.)
- Du kan også flytte AF-punktet ved at berøre skærmen eller trykke på <✥>-krydstasterne.
- For at centrere AF-punktet eller Zone AF-rammen skal du trykke på knappen <🗑>.
- Tryk på knappen <INFO> for at forstørre visningen. Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer forstørrelsesforholdet.



3 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kameraet bliver ved med at flytte det aktive AF-punkt <□> for at spore motiver for Zone AF, Stor Zone AF: Lodret eller Stor Zone AF: Vandret, når Servo AF-funktionen bruges, men under visse optageforhold (f.eks. når motiver er små), er det ikke muligt at spore motivet.
- Det kan være vanskeligt fokusere med et AF-hjælpelys, når der periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.

Med **[AF 5: Retningsorienteret AF-punkt]** kan du indstille separate AF-punkter for lodret og vandret optagelse (s. 299).

Forstørret visning

Du kan kontrollere fokusset ved at forstørre visningen med ca. 5x eller 10x.

Forstørret visning er ikke mulig med **[+Sporing]**.

- Forstørrelse er centreret på AF-punktet for **[1-punkts AF]**, **[Udvid AF-område ( )]** og **[Udvid AF-område: Omkring]** og er centreret på Zone Af-ramme for **[Zone AF]**, **[Stor Zone AF: Lodret]** og **[Stor Zone AF: Vandret]**.
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, når den er indstillet til **[1-punkts AF]**. Når der er indstillet til andre AF-metoder, udføres autofokuseringen efter gendannelse af normal visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.

- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- Kontinuerlig AF og Film-Servo AF er ikke tilgængelige, når visningen er forstørret.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

Bemærkninger til AF

AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesbetingelserne kan det tage længere tid at fokusere, eller serieoptagelseshastigheden kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I dette tilfælde skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.

- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt (s. 281).
- Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

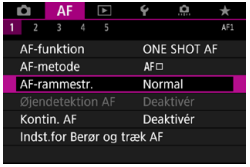
- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur o.l.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

AF-område

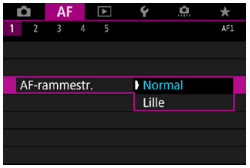
Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv og billedformat og også af, om du optager 4K-film eller bruger funktioner som f.eks. Filmbeskæring eller Film digital IS.

Indstilling af AF-punktstørrelse ☆

For at få en fokusering på ét punkt kan du indstille **[AF-rammestr.]** til **[Lille]**.



1 **Vælg [AF1: AF-rammestr.].**



2 **Vælg et element.**

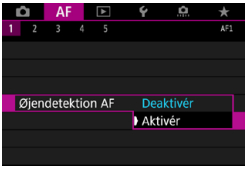
Kun tilgængelig, når **[AF1: AF-funktion]** er indstillet til **[One-Shot AF]**, og **[AF1: AF-metode]** er indstillet til **[1-punkts AF]**.

Fokusering på personers øjne ☆

Du kan optage, så motivets øjne er i fokus.



1 **Vælg [AF1: Øjendetektion AF].**



2 **Vælg [Aktivér].**



3 **Ret kameraet mod motivet.**

- ▶ Et AF-punkt vises omkring deres øje.
- ● Du kan også berøre skærmen på skærmen for at vælge et øje.

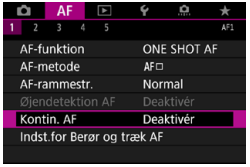
4 **Tag billedet.**

- ● Motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt. Dette afhænger af motivet og optageforholdene.
- ● Der vises ingen omkring øjnene, medmindre kameraet registrerer motivets ansigt eller øjne.

- ● Kun tilgængelig, når **[AF1: AF-funktion]** er indstillet til **[One-Shot AF]**, og **[AF1: AF-metode]** er indstillet til **[Ansigt+Sporing]**.
- ● Du kan deaktivere Øjendetektion AF ved at trykke på knappen <⊞> og derefter <M-Fn> og <INFO>. For at fortsætte øjendetektion AF skal du trykke på knappen <INFO> igen.

Indstilling af kontinuerlig AF

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.



1 **Vælg [AF1: Kontin. AF].**



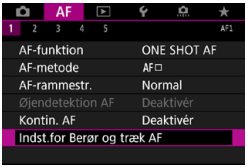
2 **Vælg [Aktivér].**

- Hvis du aktiverer denne funktion, reduceres antallet af tilgængelige optagelser, fordi objektivet drives kontinuerligt, og der bruges batteristrøm.
- Før du indstiller fokusfunktionsvælgeren til <**MF**> under kontinuerlig AF, skal du indstille kameraets afbryder til <OFF>.

Indstilling af Berør og træk AF

Du kan flytte AF-punktet eller Zone Af-rammen ved at berøre eller trække på skærmen, når du ser gennem søgeren.

Aktivering af Berør og træk AF



1 **Vælg [AF1: Indst.for Berør og træk AF].**

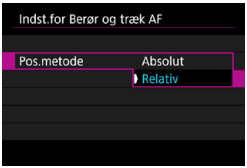


2 **Vælg [Berør og træk AF].**

- Vælg **[Akt.]**.

Positioneringsmetode

Du kan indstille, hvordan positioner angives, ved hjælp af berøring eller træk.



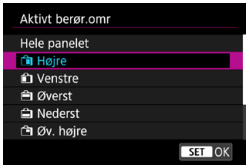
1 **Angiv positioneringsmetoden.**

- Vælg et element.

- **[Absolut]**
  AF-punktet flytter til den berørte og trukne position på skærmen.
- **[Relativ]**
  AF-punktet flytter i den retning, du trækker med en mængde svarende til den mængde, du trækker, uanset hvor du berører skærmen.

Aktivt berøringsområde

Du kan angive de områder af skærmen, der bruges til betjeninger med berør og træk.



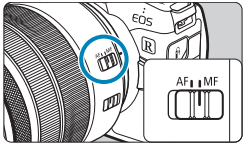
1 Indstil de aktive berøringsområder.

- Vælg et element.

Hvis du berører skærmen, når **[+Sporing]** er indstillet, vises der en rund orange ramme <◌>. Når du løfter fingeren ved den position, du vil flytte AF-punktet til, vises <▫>, og det pågældende motiv spores. Tryk på knappen <🗑> for at annullere valg af motiv.

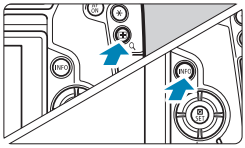
MF: Manuel fokusering

Hvis fokusering ikke er muligt med autofokus, kan du forstørre billedet og fokusere manuelt.



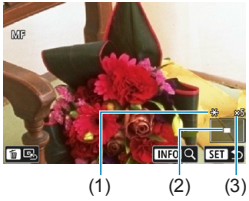
1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

- Drej på objektivfokusringen for at fokusere groft.



2 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <Q> og derefter på knappen <INFO>.



(1) AE-lås
(2) Placering af det forstørrede område
(3) Forstørrelse (ca.)

3 Flyt det forstørrede område.

- Flyt området vandret ved at dreje vælgeren <⚙> eller lodret ved at dreje vælgeren <⚙>. Du kan også flytte området ved at trykke på <✥>-krydstasterne.
- Hvis du vil centrere det forstørre område igen, skal du trykke på knappen <🗑>.

4 Juster forstørrelsen.

- Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer forstørrelsesforholdet på følgende måde.

→ 1x → 5x → 10x →

5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har fokuseret, skal du trykke på <SET> for at vende tilbage til normal visning.

6 Tag billedet.

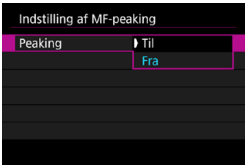
- Eksponeringen låses i forstørret visning.
- Selv med manuel fokusering kan du bruge touch udløseren til at tage et billede.

Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning) ☆

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering.

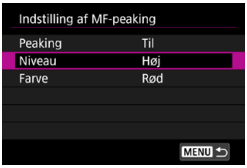


1 **Vælg [AF2: Indstilling af MF-peaking].**



2 **Vælg [Peaking].**

- Vælg **[Til]**.



3 **Indstil niveauet og farven.**

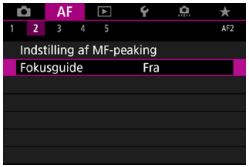
- Indstil efter behov.

- Peaking-visning vises ikke under forstørre visning.
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høje ISO-hastigheder, og det gælder især, når ISO-udvidelse er indstillet. Sænk ISO-hastigheden eller indstil **[Peaking]** til **[Fra]**, hvis det er nødvendigt.

- Peaking-visning, der er angivet på skærmen, optages ikke på billeder.
- MF-peaking kan være svær at skelne, når Canon Log er indstillet, Indstil **[Visningsassist.]** til **[Til]**.

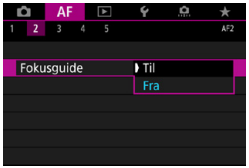
Fokusstyr

Indstilling af **[Fokusguide]** til **[Til]** giver en visuel guide, der viser, hvilken retning du skal justere fokus i, og hvor meget justering der kræves. Guiderammen vises tæt på øjne, der registreres hos hovedmotivet, når **[AF1: AF-metode]** er indstillet til **[+Sporing]** og **[AF1: Øjendetektion AF]** er indstillet til **[Aktivér]**.



1 **Vælg [AF2: Fokusguide].**

- I **[A+]**-metoden vises den under fanen **[AF1]**.



2 **Vælg [Til].**

- Hvis du vil flytte guiderammen, skal du trykke på knappen <⊞> og derefter trykke på <✥>-krydstasterne.
- Du kan også berøre skærmen ved at flytte guiderammen.
- Hvis du vil centrere guiderammen, skal du trykke på knappen <🗑>.

Guiderammen angiver retningen og omfanget af justeringen på følgende måde.



Væsentligt ude af fokus mod uendelighed | En smule ude af fokus mod uendelighed | I fokus | En smule ude af fokus mod nært område | Væsentligt ude af fokus mod nært område



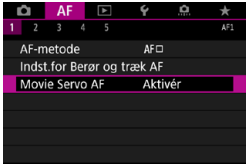
Justeringsoplysninger er ikke registreret

- Under vanskelige optagelsesforhold for AF (s. 275) vises guiderammen muligvis ikke korrekt.
- Ingen AF-punkter vises, når guiderammen vises.
- Ingen justeringsoplysninger registreres for blænder, der er mørkere end f/8, når MP-E 65mm f/2.8 1-5x Macro Photo bruges, eller mørkere end f/11 for andre objektiver, sådan som det er angivet af visningen af Fokusstyr.
- Fokusstyr vises ikke i disse situationer.
  - Når objektivets fokusfunktionsvælger på objektivet er indstillet til <AF>
  - Når visning er forstørret
  - Når du optager film med høj billedhastighed
- Guiderammen vises ikke korrekt, når du skifter eller vipper et TS-E-objektiv.

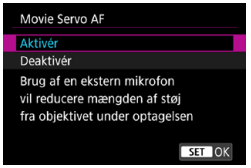
Kameraets autosluktæller tæller ikke tid, der er brugt på at justere fokusset med et objektivs elektronisk fokuseringsring.

Indstilling af Film-Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse.



1 Vælg [AF1: Movie Servo AF].



2 Vælg [Aktivér].

- **Når [Aktivér] er indstillet:**
  - Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
  - Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Film-Servo AF ved at berøre [SERVO AF] nederst til venstre på skærmen.
  - Hvis du vender tilbage til filmoptagelse efter betjeninger som f.eks. et tryk på knappen <MENU> eller <▶> eller ændrer AF-metoden, mens Film-Servo AF er på pause, fortsætter Film-Servo AF.
- **Når [Deaktivér] er indstillet:**
  - Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF ON> for at fokusere.

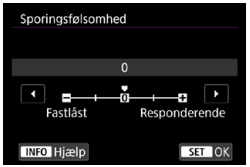
Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktiver]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Ved optagelse med et højere f/nummer.
  - Se også “Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering” på side 275.
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filmoptagelsestid (s. 612) blive forkortet.
- Med visse objektiver kan den mekaniske lyd blive optaget under fokuseringen. I dette tilfælde kan brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) reducere disse lyde i filmen.
- Film-Servo AF stander midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).
- Før du indstiller fokusfunktionsvælgeren til <**MF**> under Film-Servo AF, skal du indstille kameraets afbryder til <OFF>.

Tilpasning af AF-funktioner ☆

[AF3]

● Sporingsfølsomhed



Du kan indstille sporingsfølsomheden, der påvirker reaktionsevnen over for forstyrrende objekter, der bevæger sig på tværs af AF-punkter eller motiver, der er på afveje i forhold til AF-punkter under Servo AF.

- **0**

  Standardindstilling. Velegnet til bevægelige motiver generelt.

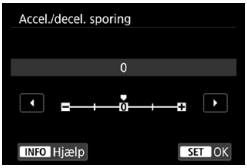
- **Fastlåst: -2 / Fastlåst: -1**

  Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en forhindring skærer på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på motivet længere end med indstillingen -1.
  Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på det rigtige motiv.

- **Responderende: +2 / Responderende: +1**

  Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.
  Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.

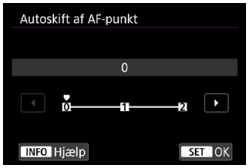
● Accelerations-/decelerationssporing



Indstiller Servo AF-sporingsfølsomheden for motiver, der pludseligt ændrer hastighed, f.eks. ved pludseligt at bevæge sig eller stoppe.

- **0**
  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).
- **-2 / -1**
  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed). Er effektiv, når en indstilling på 0 gør fokusset ustabilt på grund af en smule bevægelse i motivet eller en forhindring foran motivet.
- **+2 / +1**
  Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Kameraet er f.eks. mindre tilbøjelig til at fokusere bag et motiv, der pludselig nærmer sig dig, eller foran et motiv, der nærmer sig og pludselig holder op med at bevæge sig. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1.
  Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

● Autoskift af AF-punkt



Denne indstiller skifteølsomheden for AF-punkterne, når de sporer væsentlige ændringer i motivets bevægelser op, ned, til venstre eller til højre.

Aktiveres, når **[AF1: AF-metode]** er indstillet til **[Ansigt+Sporing]**, **[Udvid AF-område:]**, **[Udvid AF-område: Omkring]**, **[Zone AF]**, **[Stor Zone AF: Lodret]** eller **[Stor Zone AF: Vandret]**.

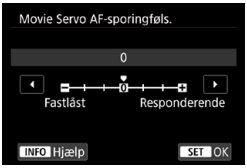
- **0**

  Standardindstilling for gradvis skift af AF-punkter.

- **+2 / +1**

  Selv hvis motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre og bevæger sig væk fra AF-punktet, skifter kameraet fokus til de tilstødende AF-punkter og fortsætter med at fokusere på motivet. Kameraet skifter til det AF-punkt, som det anser for at være det, der med størst sandsynlighed vil fokusere på motivet baseret på motivets forsatte bevægelse, kontrast osv. Hvis du indstiller +2, vil kameraet være mere tilbøjelig til at skifte til AF-punktet, end hvis du vælger +1.
  Hvis du imidlertid bruger et vidvinkelobjektiv, der har en større dybdeskarphed, eller hvis motivet er for lille i rammen, vil kameraet muligvis fokusere med et uønsket AF-punkt.

● Movie Servo AF-sporingsfølsomhed



Du kan justere sporingsfølsomheden (til et af syv niveauer), hvilket påvirker reaktionsvilligheden, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet under Film-Servo AF, f.eks. når forstyrrende objektiver bevæger sig på tværs af AF-punkter, eller når du panorerer.

Denne funktion kan indstilles, når **[AF1: Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[AF1: AF-metode]** er indstillet til **[1-punkts AF]**.

- **Fastlåst: -3/-2/-1**

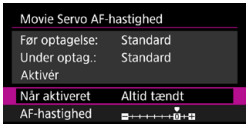
  Med denne indstilling er kameraet mindre tilbøjelig til at spore et andet motiv, hvis hovedmotivet bevæger sig væk fra AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (-), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

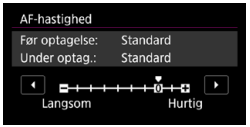
- **Responderende: +1/+2/+3**

  Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

Betjening, når **[AF1: AF-metode]** er angivet til en anden indstilling end **[1-punkts AF]**, svarer til en indstilling på **[0]**.

● Movie Servo AF-hastighed





Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Film-Servo AF.

Denne funktion kan indstilles, når **[AF1: Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[AF1: AF-metode]** er indstillet til **[1-punkts AF]**. Derudover er funktionen aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusovergang under filmoptagelse*.

- **Når aktiveret:**

  Du kan indstille **[Altid tændt]**, så AF-hastigheden altid er aktiveret for filmoptagelse (før og under filmoptagelse), eller indstille **[Under optagelse]**, hvis AF-hastigheden kun skal være aktiveret under filmoptagelse.

- **AF-hastighed:**

  Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden (0) til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

*** Objektiver, der understøtter langsom fokusovergang under filmoptagelse**

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009, er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

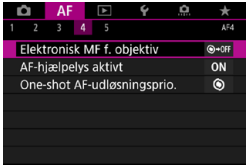
Med visse objektiver ændres hastigheden muligvis ikke, også selvom du justerer AF-hastigheden.

- Betjening, når **[AF1: AF-metode]** er indstillet til en anden indstilling en **[1-punkts AF]**, svarer til indstilling af **[AF-hastighed]** til **[Standard (0)]**.
- En stjerne til højre for **[AF3: Movie Servo AF-hastighed]** angiver, at standardindstillingen er blevet ændret.

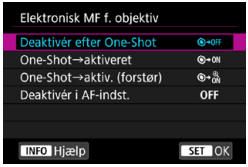
[AF4]

- **Elektronisk MF for objektiv**

  Med USM- og STM-objektiver med elektronisk manuel fokusering kan du indstille, om der skal bruges elektronisk manuel fokusering i efter autofokus i One-Shot AF-metode.



1 Vælg [AF4: Elektronisk MF f. objektiv].



2 Vælg et element.

- **[OFF] Deaktivér efter One-Shot**

  Justering af manuel fokus efter AF-funktion er deaktiveret.

- **[ON] One-Shot→aktiveret**

  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

- **[ON] One-Shot→aktiveret (forstør)**

  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede, og du kan forstørre området i fokus ved at dreje objektivets fokuseringsring, mens knappen er trykket halvvejs ned.

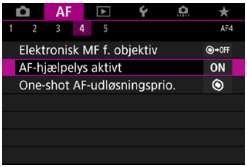
- **[OFF] Deaktivér i AF-metode**
  Manuel justering af fokus er deaktiveret, når objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til <AF>.

Med **[One-Shot→aktiveret (forstør)]**, bliver visningen muligvis ikke forstørret, også selvom du drejer på objektivets fokuseringsring, samtidig med at du trykker udløserknappen halvvejs ned umiddelbart efter optagelse. Hvis du gør det, kan du forstørre visningen ved at slippe udløserknappen, vente på, at <Q> vises, og derefter trykke udløserknappen halvvejs ned, mens du drejer objektivets fokuseringsring.

Få detaljer om, hvorvidt dit objektiv understøtter manuel elektronisk fokus, i instruktionsmanualen til objektivet.

- **AF-hjælpelys aktivt**

  Aktiverer og deaktiverer AF-hjælpelyset på kameraet eller eksterne Speedlite for EOS-kameraer.



1 Vælg [AF4: AF-hjælpelys aktivt].



2 Vælg et element.

- **[ON] Aktivér**

  Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

- **[OFF] Deaktivér**

  Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset. Indstil, om du foretrækker ikke at affyre AF-hjælpelyset fra kameraet og eksterne flashenheder.

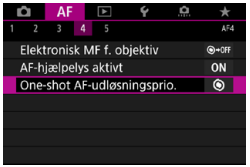
- **[LED] Kun LED AF-hjælpelys**

  Et LED AF-hjælpelys affyres af eksterne flashenheder udstyret med LED. Hvis din eksterne enhed ikke har LED, bliver kameraets AF-hjælpelys affyret i stedet.

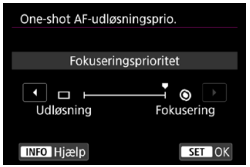
Hvis en ekstern Speedlites brugerdefinerede funktion **[AF-hjælpelys aktivt]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

● One-shot AF-udløsningsprioritet

Du kan angive, om du vil prioritere fokus eller udløsertiming for One-Shot AF (undtagen ved optagelse med Touch udløser).



1 Vælg [AF4: One-shot AF-udløsningsprio.].



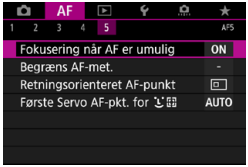
2 Vælg et element.

- **[◎] Fokuseringsprioritet**
  Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.
- **[▭] Udløsningsprioritet**
  Timing af udløsning af lukker prioriteres i forhold til fokusering. Det er nyttigt, når det allervigtigste er at indfange det afgørende øjeblik.
  Bemærk, at billederne bliver taget, uanset om motivet er i fokus eller ej.

[AF5]

● Fokusering når AF er umulig

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, kan du få kameraet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus eller få det til at stoppe søgningen.



1 Vælg [AF5: Fokusering når AF er umulig].



2 Vælg et element.

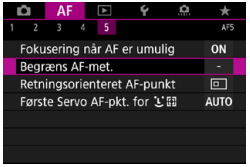
- **[ON] Fokusering til**
  Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.
- **[OFF] Stop fokussøgning**
  Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil fokusering ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.

Når der udføres fokussøgning ved hjælp af et kraftigt teleobjektiv eller et objektiv med bredt fokuseringsområde, kan objektivet komme meget ud af fokus, og det kan tage et stykke tid at opnå fokus næste gang. Det anbefales at indstille **[Stop fokussøgning]**.

● Begræns AF-metoder

Du kan begrænse de AF-metoder, der er tilgængelige, til dem, du vil bruge.

Du kan få yderligere oplysninger om AF-metoder på side 265.



1 Vælg [AF5: Begræns AF-met.].



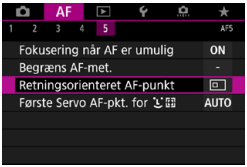
2 Du kan begrænse de tilgængelige AF-metoder ved at sætte et flueben [✓] i dem, der skal vises.

Fluebenet **[✓]** kan ikke fjernes fra **[1-punkts AF]**.

En stjerne til højre for **[AF5: Begræns AF-met.]** angiver, at standardindstillingen er blevet ændret.

- **Retningsorienteret AF-punkt**

  Du kan tildele AF-punkter eller Zone AF-rammer til forskellige positioner afhængigt af om du optager lodret eller vandret.



1 Vælg [AF5: Retningsorienteret AF-punkt].



2 Vælg et element.

  - **[ ] Ens for både lodret/vandret**

    AF-punkter eller Zone Af-rammer i samme position bruges til både lodret og vandret optagelse.

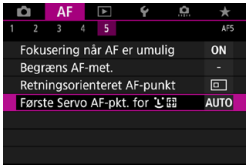
  - **[ ] Separate AF-pkt: Kun pkt.**

    Separate AF-punkter eller Zone AF-rammepositioner kan tildeles til hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst).
    Nyttig ved skift til AF-punkter eller Zone AF-rammer i andre positioner, der automatisk baseres på kameraretningen.
    AF-punkter eller Zone AF-rammer tildelt til hver af de tre kameraretninger bevares.

Sletning af alle kameraindstillinger (s. 419) gendanner denne indstilling til **[Ens f. både lod./vand.]**. Indstillinger for retningerne 1-3 slettes, og kameraet indstilles til at bruge det midterste AF-punkt i 1-punkts AF.

- **Første Servo AF-pkt. for**

  Du kan indstille det første AF-punkt for Servo AF, når AF-metoden er indstillet til **[Ansigt+Sporing]**.



1 **Vælg [AF5: Første Servo AF-pkt. for].**



2 **Vælg et element.**

- **[ ] Første AF-pkt. indstillet for**

  Servo AF starter fra det manuelt indstillede AF-punkt, når AF-betjening er indstillet til **[Servo AF]**, og Af-metoden er indstillet til **[+Sporing]**.

- **[ ] AF-punkt indstillet for □**

  Hvis du skifter fra 1-punkts AF, Udvid AF-område ( ) eller Udvid AF-område: Omkring til **[+Sporing]**, starter Servo AF fra det manuelt indstillede AF-punkt. Nyttig til start af Servo AF fra det angivne AF-punkt, før der skiftes til **[+Sporing]**.

- **[AUTO] Automatisk**

  Det første AF-punkt for Servo AF for **[+Sporing]** indstilles automatisk for at passe til optageforholdene.

4

Afspilning

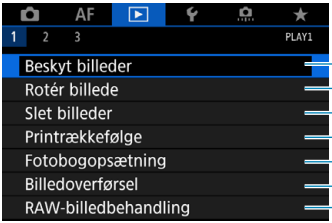
Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning - afspilning af optagne stillbilleder og film - og introducerer menuindstillinger på afspilningsfanen (**[▶]**).

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Normal visning eller valg på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.

Fanemenuer: afspilning

Afspilning 1



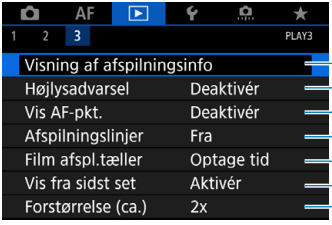
s. 318
s. 317
s. 335
s. 353
s. 357
s. 348
s. 339

Afspilning 2



s. 346
s. 345
s. 321
s. 331
s. 313
s. 311

Afspilning 3



s. 307
s. 309
s. 309
s. 305
s. 206
s. 305
s. 316

[▶1: RAW-billedbehandling] vises ikke i **[📷+]**- eller **[SCN]**-metoden.

Indeks til funktioner: afspilning og relaterede betjeninger

Afspilning

- Enkeltbilledvisning ➡ s. 304
- Visning af optagelsesoplysninger ➡ s. 305
- Vis hjælpelinjer ➡ s. 305
- Touch-afspilning ➡ s. 306
- Visning af afspilningsoplysninger ➡ s. 307
- Indeksvisning ➡ s. 310
- Billedgennemsyn (Visning med spring) ➡ s. 311
- Indstilling af betingelser for billedsøgning ➡ s. 313
- Forstørret visning ➡ s. 315
- Billedrotation ➡ s. 317
- Beskyt ➡ s. 318
- Bedømmelse ➡ s. 321
- Filmafspilning ➡ s. 325
- Redigering af filmens første og sidste scener ➡ s. 327
- Stillbillede fra film (4K) ➡ s. 329
- Diasshow ➡ s. 331
- Få vist billeder på et tv ➡ s. 333
- Sletning ➡ s. 335

Billedredigering

- RAW-billedbehandling ➡ s. 339
- Ændring af størrelse på JPEG'er ➡ s. 345
- Beskæring af JPEG'er ➡ s. 346

Billedoverførsel

- Billedoverførsel til en computer/FTP-server ➡ s. 348
- Printrækkefølge (DPOF) ➡ s. 353
- Fotobogopsætning ➡ s. 357

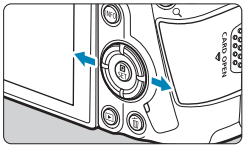
▶ Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.



2 Vælg et billede.

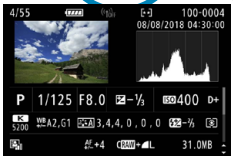
- Hvis du vil afspille nyere billeder, skal du trykke på knappen <►>, og hvis du vil afspille ældre billeder, skal du trykke på knappen <◄>.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



Visning af optagelsesoplysninger

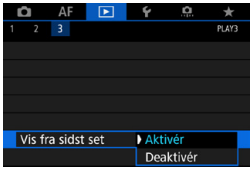
3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen.

Visning af optagelsesoplysninger

Få vist skærmen med optagelsesoplysninger, og tryk så på tasterne <▲> <▼> for at ændre de viste oplysninger. Du kan også tilpasse de viste oplysninger under **[▶3: Visning af afspilningsinfo]** (s. 307).

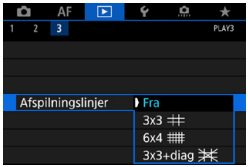
Angivelse af den første billedvisning, når afspilning starter



Du kan angive, hvilket billede der vises først, når du starter afspilning af billeder.

Afspilning fortsætter fra det sidste billede, der afspilles (medmindre du lige har afsluttet optagelse), når **[▶3: Vis fra sidst set]** er indstillet til **[Aktivér]**. Du kan fortsætte afspilning fra din seneste optagelse ved at indstille til **[Deaktivér]** og genstarte kameraet.

Vis hjælpelinjer



I en enkeltbilledvisning kan du vise et gitter over de billeder, du viser. Du kan vælge gittertypen i **[▶3: Afspilningslinjer]**. Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.

Hjælpelinjerne vises ikke under afspilning af film.

Afspilning via berøring

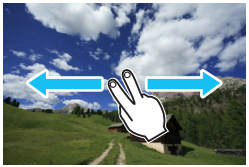
Kameraet har en touch-skærm, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på knappen <▶> for at forberede til afspilning via berøring.

Gennemse billeder





Visning med spring



Indeksvisning



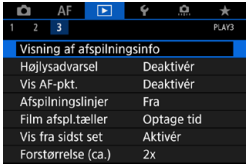
Forstørret visning



Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

Tilpasning af visning af afspilningsinfo

Du kan angive skærme og medfølgende oplysninger, der vises under billedafspilning.



1 Vælg [▶3: Visning af afspilningsinfo].

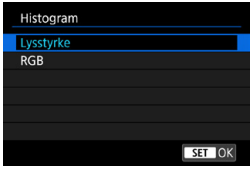


2 Tilføj et flueben [✓] ud for det antal skærme, der skal vises.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge et nummer.
- Tryk på <SET> for at tilføje et flueben **[✓]**.
- Gentag disse trin for at tilføje et flueben **[✓]** i det antal, der skal vises af hver skærm, og vælg **[OK]**.

▶ Du kan gå til dine valgte oplysninger ved at trykke på knappen <INFO> under afspilning eller ved at trykke på tasterne <▲> <▼>, når der vises optagelsesoplysninger.

Histogram

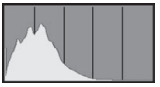


Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Du kan skifte den historik, der vises, ved at trykke på knappen <INFO>, når <INFO> vises nederst til venstre på skærmen **[▶3: Visning af afspilningsinfo]**.

● Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke

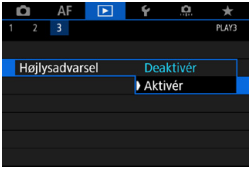


Lyst billede

● Visning af [RGB]

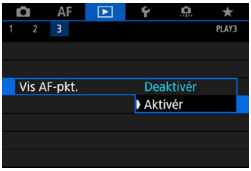
Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Højlysadvarsel



Når **[▶3: Højlysadvarsel]** er indstillet til **[Aktivér]**, blinker overeksponerede klippede højlystoner. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen for at få et bedre resultat.

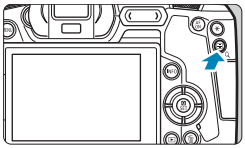
Visning af AF-punkt



Når **[▶3: Vis AF-pkt.]** er indstillet til **[Aktivér]**, vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Bemærk, at der kan vises flere AF-punkter, når AF-punkter vælges automatisk.

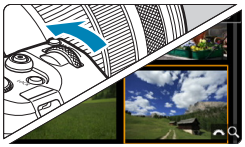
Indeksvisning (visning af flere billeder)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.



1 Tryk på knappen <Q>.

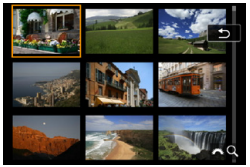
- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q>.
- ▶ [Q] vises nederst til højre på skærmen.



2 Skift til indeksvisningen.

- Drej vælgeren <dial> mod uret.
- ▶ Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren <dial> længere mod uret, skifter visningen fra 9 billeder, 36 billeder og til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.



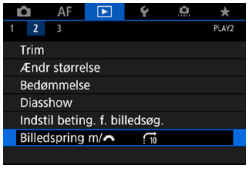


3 Vælg et billede.

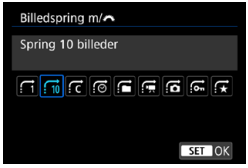
- Tryk på krydstasterne <✣> for at flytte den orange ramme og vælge billedet.
- Tryk på <SET> i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

Visning med spring (spring gennem billeder)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <⊙> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



1 Vælg [▶2: Billedspring m/⊙].

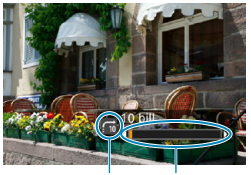


2 Vælg billedspringsmetoden.

- **[1] Vis billeder ét efter ét**
- **[10] Spring 10 billeder**
- **[n] Spring billeder ifølge det angivne antal**
- **[📅] Vis efter dato**
- **[📁] Vis efter mappe**
- **[🎬] Vis kun film**
- **[📷] Vis kun stillbilleder**
- **[🔑] Vis kun beskyttede billeder**
- **[★] Vis efter billedbedømmelse**

(s. 321)

- Med **[Spring billeder ifølge det angivne antal]** kan du dreje vælgeren <⊙> for at vælge det antal billeder, du vil springe over.
- Når du vælger **[Vis efter billedbedømmelse]**, skal du dreje vælgeren <⊙> for at angive bedømmelsen. Hvis du gennemser billeder, hvor ★ er valgt, vises alle bedømte billeder.



(1) (2)

3 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen <▶>.
- Drej vælgeren <◎>
  i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.

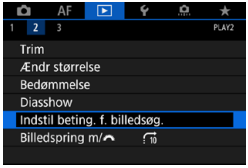
(1) Billedspringsmetode
(2) Afspilningsposition

- Vælg **[: Dato]** for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge **[: Mappe]**.
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge **[: Film]** eller **[: Stillbill.]** for kun at få vist en af dem.

Filtrering af billeder til afspilning

Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder.

Du kan også beskytte, bedømme, slette, afspille et diasshow og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder. Med denne funktion kan du hurtigt udføre en bestemt opgave på de fundne billeder i én batchkørsel.



1 Vælg [▶2: Indstil beting. f. billedsøg.].

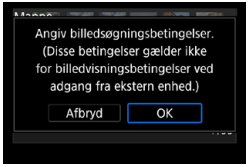


(1)

2 Indstil søgebetingelserne.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge et element.
- Tryk på tasterne <◄> <►> for at angive en indstilling.
  - ▶ Der sættes en markering **[✓]** (1) til venstre for elementet. (Angivet som søgekriteriet.)
- Hvis du vælger elementet og trykker på knappen <INFO>, fjernes markeringen **[✓]**. (Søgebetingelsen er annulleret.)

Element	Beskrivelse
★ **Bedømmelse**	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
Dato	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
Mappe	Viser billeder i den valgte mappe.
Beskyt	Viser billeder med den valgte betingelse (beskytte).
Filtype	Viser billedet med den valgte filtype. **[Stillbilleder]**, **[(RAW)]**, **[(RAW, RAW+JPEG)]**, **[(RAW+JPEG)]**, **[(RAW+JPEG, JPEG)]**, **[(JPEG)]** og **[Film]**



3 Anvend søgebetingelserne.

- Tryk på <SET>, og læs den viste meddelelse.
- Vælg **[OK]**.
- ▶ Søgebetingelsen er angivet.



(2)

4 Vis de fundne billeder.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
- ▶ Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Sletning af søgekriterierne

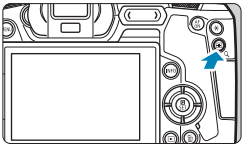
Gå til skærmen i trin 2, og tryk derefter på knappen <🗑> for at fjerne alle flueben **[✓]**. Tryk på <SET> for at slette søgebetingelserne.

Hvis ingen billeder matcher søgebetingelserne, er **[OK]** ikke tilgængelig på skærmen i trin 2.

- Søgebetingelserne kan blive ryddet, hvis du foretager betjeninger med tænd/sluk, kort eller billedredigering.
- Tid for autosluk kan forlænges, når skærmen **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** vises.

Forstørrelse af billeder

Du kan forstørre dine optagne billeder.

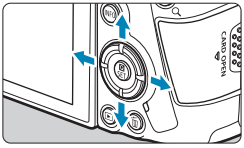




(1)

1 Forstør billedet.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q>.
- ▶ Den forstørrede visning vises. Den forstørrede områdeplacering (1) og [Q] vises nederst til højre på skærmen.
- Du kan forstørre billeder ved at dreje vælgeren <> med uret.
- Du kan reducere forstørrelse ved at dreje vælgeren <> mod uret. Bliv ved med at dreje vælgeren for indeksvisning (s. 310).

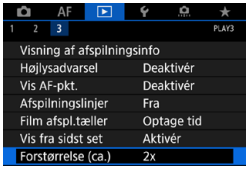




2 Rul på billedet.

- Tryk på krydstasterne <> for at rulle billedet lodret og vandret.
- Tryk på knappen <Q> for at annullere den forstørrede visning.

Indstilling af første forstørrelsesgrad og position



Hvis du vælger **[▶3: Forstørrelse (ca.)]**, kan du angive den første forstørrelsesgrad og placering for den forstørrede visning.

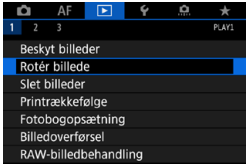


- **1x (ingen forstørrelse)**
  Billedet forstørres ikke. Den forstørrede visning starter med enkeltbilledvisningen.
- **2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)**
  Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med den valgte forstørrelse.
- **Faktisk størrelse (fra valgt punkt)**
  Pixlerne i det optagede billede vises ved cirka 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.
- **Som sidste forstørrelse (fra midten)**
  Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen <Q>. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.

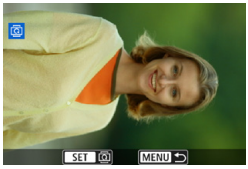
Under visse AF-metodeindstillinger forlænges den forstørrede visning fra midten af billederne, også selvom **[Faktisk str. (fra valgt pkt)]** er indstillet.

Rotering af billeder

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.

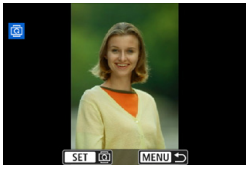


1 **Vælg [▶1: Rotér billede].**



2 **Vælg et billede.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal roteres.



3 **Rotér billedet.**

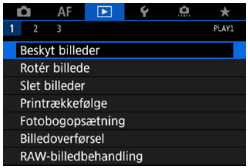
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

- Hvis du indstiller **[1: Autorotering]** til **[Til]** (s. 372), før du tager lodrette optagelser, behøver du ikke rotere billedet med denne funktion.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille **[1: Autorotering]** til **[Til]**.

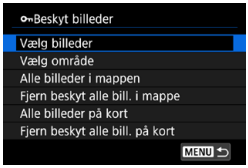
Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Beskyttelse af et enkelt billede



1 **Vælg [▶1: Beskyt billeder].**



2 **Vælg [Vælg billeder].**

3 **Vælg et billede.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal beskyttes.

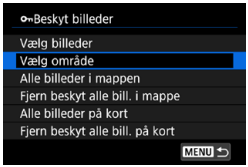


4 **Beskyt billedet.**

- Tryk på <SET> for at beskytte det valgte billede. Ikonet <⚿> (1) vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <⚿> forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

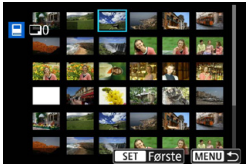
Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.



1 **Vælg [Vælg område].**

- Vælg **[Vælg område]** i **[▶1: Beskyt billeder]**.

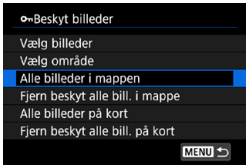


2 **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt), og tryk på <SET>.
- ▶ Billederne i det angivne område beskyttes, og ikonet <🔑> vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

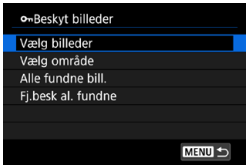
Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶1: Beskyt billeder]**, beskyttes alle billeder i mappen eller på kortet.
Hvis du vil annullere valget, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** (s. 313), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]** og **[Fj.besk al. fundne]**.



Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive beskyttet.
Hvis du vælger **[Fj.besk al. fundne]**, annulleres beskyttelsen af alle de filtrerede billeder.

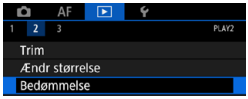
Hvis du formaterer kortet (s. 373)**, bliver de beskyttede billeder også slettet.**

- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 338). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

[⁂] Indstilling af bedømmelser

Du kan bedømme billeder på en skala fra 1-5 ([•]/[•]/[⁂]/[⁂]/[⁂]). Denne funktion kaldes bedømmelse.

Vurdering af et enkeltbillede



1 **Vælg [▶2: Bedømmelse].**



2 **Vælg [Vælg billeder].**



3 **Vælg det billede, der skal bedømmes.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal bedømmes.



4 **Bedøm billedet.**

- Når du trykker på <SET>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærmbilledet til venstre.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

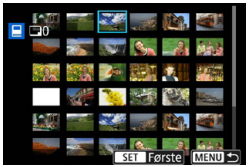
Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg **[Vælg område]** i **[▶2: Bedømmelse]**.



2 Angiv området.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt), og tryk på <SET>.
- En markering **[✓]** vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

3 Tryk på knappen <MENU>.

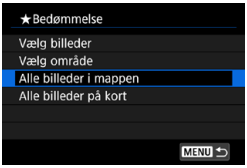


4 Bedøm billedet.

- Drej vælgeren <☆> for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på **[OK]**.
- ▶ Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

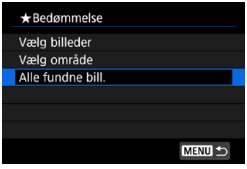


Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** under **[▶2: Bedømmelse]**, bliver alle billederne i mappen eller på kortet bedømt.



Drej vælgeren <◌> for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på **[OK]**. Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge **[OFF]**.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** (s. 313), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]**.



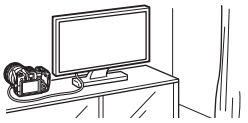
Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret, blive bedømt som angivet.

- Værdier ud for bedømmelser vises som **[###]**, hvis der er over 1.000 billeder, der har den bedømmelse.
- Med **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** og **[▶2: Billedspring m/◌]** kan du kun vise billeder, der har fået en bestemt bedømmelse.

Se film

Du kan primært afspille og se de optagne film på følgende tre måder.

Afspilning på et tv-apparat (s. 333)



Ved at slutte kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv-apparatet. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør).

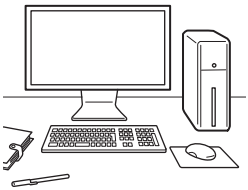
Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et interfacekabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.

Afspilning på kameraskærmen (s. 325)



Du kan afspille film på kameraskærmen. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne eller filmene på kortet i et automatisk diasshow.

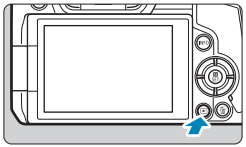
Afspilning og redigering på en computer



De filmfiler, der er optaget på kortet, kan importeres til en computer og afspilles eller redigeres med forhåndsinstalleret eller universalsoftware.

Hvis du vil afspille eller redigere film med kommerciel tilgængelig software, skal du bruge software, der er kompatibel med det filformat, dine film har. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.





2 Vælg en film.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den film, der skal afspilles.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET >, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I indeksvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indeksvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**

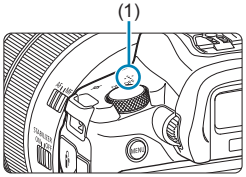


3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.



4 Tryk på <SET> for at afspille filmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan sætte filmen på pause og vise filmafspilningspanelet ved at trykke på <SET>. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Du kan justere lydstyrken selv under filmafspilning ved at dreje vælgeren <>.



(1) Højttaler

Panelet til afspilning af film

Element	Afspilningsfunktioner
▶ **Afspil**	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren <>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
Første billede	Viser filmens første billede.
Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
Redigér	Viser redigeringsskærmen (s. 327).
Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film eller 4K-timelapse-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG-format (s. 329).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
Lydstyrke	Drej på vælgeren <> for at justere lydstyrken for højttaleren (s. 325).

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.
- Hvis du tilslutter kameraet til et tv-apparat for at afspille en film (s. 333), skal du justere lydstyrken på tv-apparatet. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <>.)
- Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfiler har beskadigede billeder.

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.



1 Sæt filmafspilning på pause.

- ▶ Filmafspilningspanelet vil blive vist.



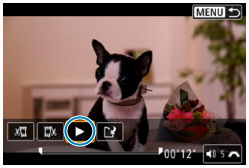
2 Vælg [✂] på filmafspilningspanelet.





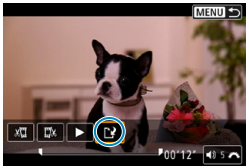
3 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten **[⌊✂]** (slet start) eller **[✂⌋]** (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at se det forrige eller næste billede. Hold tasten nede for at spole hurtigt frem eller tilbage i billederne. Drej vælgeren <☜> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.



4 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg **[▶]**, og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere redigeringen.



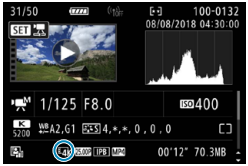
5 Gem den redigerede film.

- Vælg **[]**, og tryk derefter på <SET>.
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme den som en ny film, skal du vælge **[Ny fil]**. Hvis du vil gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge **[Overskriv]** og derefter trykke på <SET>.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge **[OK]** for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

- Da redigering udføres i intervaller på ca. 1 sek. (ved den position, der er angivet **[✂]** nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film blev beskåret, være forskellig i forhold til din angivne position.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.

Ekstraktion af et billede fra en 4K-film eller 4K-timelapse-film

Fra 4K-film eller 4K-timelapse-film kan du vælge individuelle billeder for at gemme ca. 8,3 megapixel (3840 x 2160) billeder i JPEG-format. Denne funktion kaldes “Billedekstraktion (4K billedoptagelse)”.



1 **Afspil billedet.**

- Tryk på knappen <▶>.

2 **Vælg en 4K-film.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en 4K-film eller 4K-timelapse-film.
- På skærmen med optagelsesoplysninger er 4K-film og 4K-timelapse-film angivet med et [4K]-ikon.
- Tryk på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning i indeksvisningen.

3 **I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.**

4 **Afspil og sæt filmen på pause.**

- ▶ Filmafspilningspanelet vil blive vist.



5 **Vælg et billede, der skal ekstraheres.**

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se side 326 for at få instruktioner om filmafspilningspanelet.



6 **Vælg [🎞].**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [🎞], og tryk derefter på <SET>.



7 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.

8 Vælg det billede, der skal vises.

- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.
- Vælg **[Vis original film]** eller **[Vis ekstraheret stillbillede]**.
  - ▶ Det valgte billede vil blive vist.

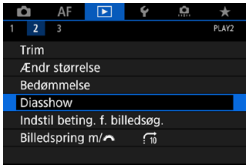
Billedekstrakton er ikke muligt med Full HD-film, Full HD-timelapse-film eller med 4K-film eller 4K-timelapse-film, der er optaget med et andet kamera.

Diasshow (automatisk afspilning)

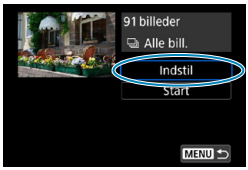
Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.

1 Angiv de billeder, der skal afspilles.

- Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
- Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** (s. 313).



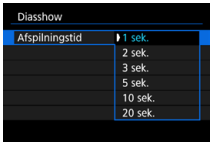
2 Vælg [▶2: Diasshow].



3 Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.

- Vælg **[Indstil]**, og tryk derefter på <SET>.
- Indstil **[Afspilningstid]**, **[Gentag]** (gentaget afspilning) **[Overgangseffekt]** (effekt ved billedskift) for stillbillederne.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <MENU>.

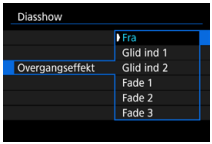
Afspilningstid

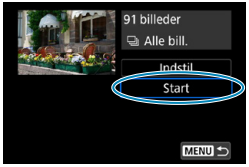


Gentag



Overgangseffekt





4 Start diasshowet.

- Vælg **[Start]**, og tryk på <SET>.
- ▶ Efter **[Henter billede...]** er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

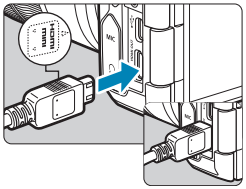
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. **[II]** vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen <INFO> for at ændre visningsformatet (s. 304).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <☆>.
- Du kan trykke på tasterne <◄> <►> under afspilning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.

Visning af billeder på et tv-apparat

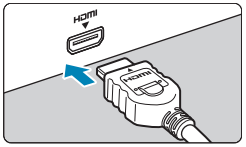
Ved at slutte kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv-apparatet. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om **[3: Videosystem]** er indstillet korrekt til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af videosystemet på dit tv-apparat).



1 Tilslut HDMI-kabel til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <**HDMI OUT**>-stik med <▲**HDMI MINI**>-logoet vendt imod kameraets forside.

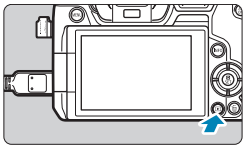


2 Tilslut HDMI-kabel til tv-apparatet.

- Forbind HDMI-kabel til tv-apparatets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <**HDMI OUT**>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
- Det kan tage noget tid, før billederne vises. Hvis du vil undgå en forsinkelse, skal du indstille **[3: HDMI-opløsning]** til **[1080p]** (s. 395).
- Betjening af berøringsskærmen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 318) bliver ikke slettet.

Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.

Sletning af et enkeltbillede

1 Vælg det billede, der skal slettes.

- Tryk på knappen <▶>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal slettes.



2 Tryk på knappen <🗑>.

3 Slet billedet.

JPEG- eller RAW-billeder eller film

- Vælg **[Slet]**, og tryk på <SET>.



RAW+JPEG-billeder

- Vælg et element, tryk derefter på <SET>.

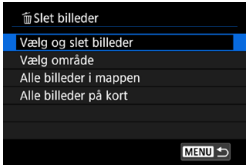


Markering af [✓]-billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.



1 **Vælg [▶1: Slet billeder].**



2 **Vælg [Vælg og slet billeder].**



3 **Vælg et billede.**

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge det billede, der skal slettes, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen **[✓]** vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

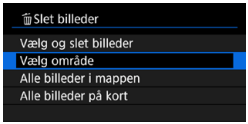


4 **Slet billederne.**

- Tryk på knappen <MENU>, og tryk derefter på **[OK]**.
- ▶ De valgte billeder slettes på én gang.

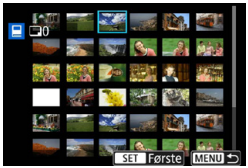
Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg **[Vælg område]** i **[▶1: Slet billeder]**.



2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt), og tryk på <SET>.
  - ▶ En markering **[✓]** vedhæftes alle billederne inden for områdets mellem det og sidste billede.

3 Tryk på knappen <MENU>.



4 Slet billederne.

- Vælg **[OK]**.
  - ▶ Billederne i det valgte område slettes.

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når **[▶1: Slet billeder]** er indstillet til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** (s. 313), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]**.



Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive slettet.

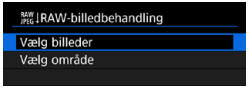
Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 373).

RAW JPEG Behandling af RAW-billeder på kameraet ☆

Du kan behandle RAW- eller CRAW-billeder -billeder på kameraet og gemme dem som JPEG-billeder. Da selve RAW-billedet ikke ændres, kan du anvende forskellige behandlingsbetingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.
Du kan også bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder.



1 Vælg [▶1: RAW-billedbehandling].



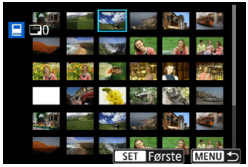
2 Vælg et element, vælg derefter billeder.

- Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.



[Vælg billeder]

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge billeder, der skal behandles, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen [✓] vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk på knappen <MENU>.



[Vælg område]

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt), og tryk på <SET>.
- ▶ En markering [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Tryk på knappen <MENU>.

3 Indstil de ønskede behandlingsforhold. [Brug optageindstillinger]

- Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.



[Brugerdefi. RAW-behand.]

- Tryk på tasterne <▲> <▼> <◄> <►> for at vælge et element.
- Drej vælgeren <☆> eller <☆> for at ændre indstillingen.
- Tryk på <SET> for at få adgang til skærmen til funktionsindstilling.
- Tryk på knappen <🗑> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene **[Efter ændring]** og **[Billedindstillinger]** ved at trykke på knappen <INFO> og dreje vælgeren <☆>.
- Elementer i orange på skærmen **[Efter ændring]** er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.
- Tryk på knappen <MENU>.



4 Gem billedet.

- Når du bruger **[Brugerdefi. RAW-behand.]**, skal du vælge **[💾]** (Gem).
- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du vælge **[Ja]** og gentage trin 2-4.



5 Vælg det billede, der skal vises.

- Vælg **[Originalt billede]** eller **[Behandlet bil.]**.
- ▶ Det valgte billede vil blive vist.

Forstørret visning

Du kan forstørre billeder, der er vist for **[Brugerdefi. RAW-behand.]** ved at trykke på knappen <Q>. Forstørrelsen varierer afhængigt af indstillingen af **[Billedkval.]**. Brug <✣>-krydstasterne til at rulle det forstørrede billede lodret og vandret.
Tryk på knappen <Q> igen for at afbryde den forstørrede visning.

Billeder med indstilling af billedformat

Det område af billedet, der er inden for billedformatslinjerne, behandles, når det gælder billeder, der er optaget med **[📷1: 📷Beskæring/billedformat]** (s. 80) indstillet til **[1:1 (billedformat)]**, **[4:3 (billedformat)]** eller **[16:9 (billedformat)]**. JPEG-billeder genereret fra RAW-billeder gemmes i det billedformat, du har angivet.

Dual Pixel RAW-billeder

Selvom du kan bruge kameraet til at behandle RAW-billeder, der er optaget med **[📷1: Dual Pixel RAW]** indstillet til **[Aktivér]** (s. 78), kan kameraet ikke drage fordel af Dual Pixel-data under behandlingen.

Når du behandler RAW- eller CRAW-billeder med multieksponering, kan visse indstillinger ikke ændres.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

- **[±0] Lysstyrkejustering**
  Du kan justere billedets lysstyrke op til ±1 trin i intervaller på 1/3 trin.
- **[AWB] Hvidbalance** (s. 97)
  Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger **[AWB]**, kan du vælge **[Auto: Omgivelsesprior.]** eller **[Auto: Hvid-prioritet]**. Hvis du vælger **[K]**, skal du indstille farvetemperaturen.
- **[Picture Style] Picture Style** (s. 88)
  Du kan vælge Picture Style. Du kan justere skarpheden, kontrasten og andre parametre.
- **[Auto Lighting Optimizer] Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)** (s. 104)
  Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).
- **[NR] Støjreduktion ved høj ISO-hastighed** (s. 105)
  Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 341).
- **[L] Billedkvalitet** (s. 75)
  Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG-format. Bemærk, at det kun er L/L/S2, der er tilgængelige for RAW-billeder, der er optaget under beskåren optagelse eller med EF-S-objektiver.

- **[sRGB] Farverum** (s. 117)
  Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.
- **[ ] Korrektion af objektivabberation**
  - **[OFF] Korrektion af periferibelysning** (s. 111)
    Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 341) og kontrollere de fire hjørner. Den korrigering for mørke hjørner, som anvendes med kameraet, vil være mindre markant end den, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software) med maksimal korrektionsmængde. Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.
  - **[OFF] Forvrængningskorrektion** (s. 111)
    Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede.
    Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling **[Skarphed]** efter behov.
  - **[OFF] Digital objektivoptimering** (s. 112)
    Korrektion af objektivabberationer og manglende skarphed pga. lavpasfiler ved anvendelse af optiske designværdier. Forstør billeder (s. 341) for at kontrollere virkningen af at angive denne indstilling til **[Aktivér]**. Er der ikke forstørrelse, vises virkningen af Digital objektivoptimering ikke. Hvis du vælger **[Aktivér]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.

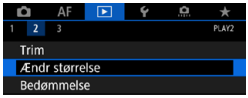
- **[OFF] Kromatisk aberrationskorrektion** (s. 113)
  Kromatisk aberrationer (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 341).
- **[OFF] Diffraktionskorrektion** (s. 113)
  Diffraktion, der skyldes, at objektivblænden forringer billedets skarphed, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 341).

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis du foretager **[Lysstyrkejustering]**, kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.
- Når **[Digital objektivoptimering]** er indstillet, kan støjen bliver og virkningen af korrektionen blive forstærket. Billedkanterne kan også blive fremhævet. Juster skarpheden af Picture Style, eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktivér]**, efter behov.

- Objektivkorrektionsdata for korrektion af objektivabberation registreres (lagres) i kameraet.
- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Du kan få oplysninger om de korrektionsdata, der bruges med Digital objektivoptimering, på side 112.

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L-, M- og S1-billeder. **Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG S2- og RAW-billeder.**



1 Vælg [▶2: Ændr størrelse].



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, hvis størrelse du vil ændre.



3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse (1), og tryk derefter på <SET>.
- Det er kun JPEG-billeder, der er taget med beskåren optagelse eller med EF-S-objektiver, hvis størrelse kan ændres til S2.



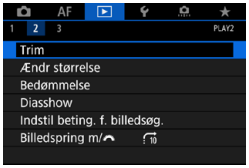
4 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

Du kan få oplysninger om billedstørrelser på billeder, der har fået ændret størrelse, på side 616.

Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære JPEG-billeder. **Billeder, der er optaget i RAW, kan ikke beskæres.**



1 **Vælg [▶2: Trim].**



2 **Vælg et billede.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, hvis størrelse du vil beskære.



3 **Indstil beskæringsrammen.**

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

- **Ændring af beskæringsrammens størrelse**

  Drej vælgeren <☆> for at ændre beskæringsrammestørrelsen. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

- **Ændring af billedformatet og -retningen**

  Drej på vælgeren <☆> for at vælge <▭>. Tryk på <SET> for at ændre beskæringsrammens billedformat. Du kan vælge billedformatet på følgende måde: **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]**, **[1:1]**, **[2:3]**, **[9:16]** eller **[3:4]**.

- **Flytning af beskæringsrammen**

  Tryk på krydstasterne <✥> for at rulle billedet lodret eller vandret. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

- **Rettelse af hældningen**

  Du kan korrigere hældning af billede med ±10°. Drej vælgeren <☆> for at vælge <⧄>, og tryk derefter på <SET>. Mens du tjekker hældningen i forhold til gitteret, skal du dreje vælgeren <☆> (i intervaller på 0,1°) eller trykke på venstre eller højre kile (i intervaller på 0,5°) øverst til venstre på skærmen for at korrigere hældningen. Når du har fuldført korrektion af billedskævheden, skal du trykke på <SET>.



4 Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.

- Drej på vælgeren <☆> for at vælge <⊡>.
- ▶ Det billedområde, der skal beskæres, vises.



5 Gem billedet.

- Drej på vælgeren <☆> for at vælge <⍈>.
- Vælg **[OK]** for at gemme det beskårne billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af hældning.
- Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (s. 309) og støvsletningsdata (s. 121) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.

Overførsel af billeder til computer/FTP-server

Du kan tilslutte kameraet til en computer og bruge kameraet for at overføre billeder på kortet til computeren. Du kan også tilslutte kameraet til Wireless File Transmitter (sælges separat) og overføre billeder til en FTP-server. Denne funktion kaldes direkte billedoverførsel.

Direkte billedoverførsel udføres kameraet, når du ser på kameraskærmen.

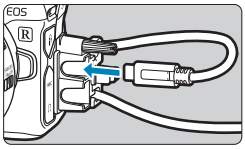
Dette afsnit beskriver, hvordan du overfører billeder ved at tilslutte kameraet til en computer med et interfacekabel. Få detaljer om billedoverførsel til FTP-servere ved at se instruktionsmanualen til Wireless File Transmitter.

De billeder, der overføres til en computer, gemmes i mapper efter optagelsesdato. De kommer til at ligge i mappen **[Billeder]** eller **[Mine billeder]**.

Før du tilslutter kameraet til en computer, skal du installere EOS Utility (EOS-software) på computeren (s. 572)**.**

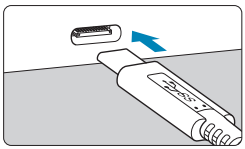
Klargøring til billedoverførsel

1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

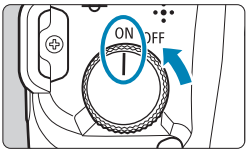


2 Slut kameraet til computeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du forbinder kablet til kameraet, skal du bruge kabelbeskytteren (s. 37) og sætte stikket i digital-stikket.
- Sæt den anden ende af kablet i computerens USB-stik (Type-C).



Du skal enten bruge det medfølgende kabel eller et originalt Canon-kabel som interfacekabel.



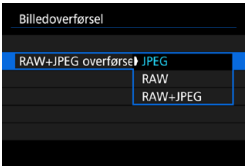
3 Indstil afbryderen til <ON>.

- Når der vises en meddelelse om at vælge et program på computeren, skal du vælge **[EOS Utility]**.
- ▶ Skærmbilledet EOS Utility vises på computeren.

Når EOS Utility-skærmen vises, må du ikke betjene EOS Utility. [Direkte overførsel] i trin 6 på side 351 vises ikke, medmindre EOS Utility-hovedskærmen vises, hvilket forhindrer billedoverførsel til computeren.

- Hvis EOS Utility-skærmen ikke vises, skal du se EOS Utility Instruktionsmanual.
- Sluk kameraet, før du trækker kablet ud af stikket, og hold kablet i stikket, når du tager det ud.

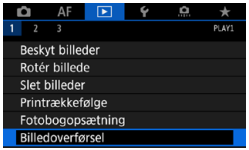
Overføre RAW+JPEG-billeder



For RAW+JPEG-billeder kan du angive, hvilke billeder du vil overføre.
I trin 2 på den næste side skal du vælge **[RAW+JPEG overførsel]** og derefter angive den type billede, du vil overføre.

Udvælgelse af billeder til overførsel

● Valg af billede



1 **Vælg [▶1: Billedoverførsel].**



2 **Vælg [Billedvalg/-overf.].**



3 **Vælg en overførselsmetode.**

- Vælg **[Direkte overførsel]** for billedoverførsel til en computer.



4 **Vælg [Vælg bil.].**



5 **Vælg de billeder, der skal overføres.**

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge billeder, der skal overføres, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at tilføje et **[✓]** øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på knappen <SET>.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal overføres, skal du gentage trin 5.
- Når du er færdig med at vælge billeder, skal du trykke på <MENU>.

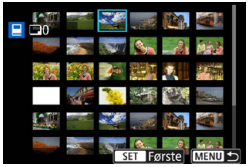


6 Overfør billedet.

- Bekræft, at hovedskærmen EOS Utility vises på computeren.
- Vælg **[Direkte overførsel]**, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogen for at overføre billederne til computeren.
- Du kan også overføre billeder, der er valgt med **[Flere]**, på denne måde.

- Når **[Vælg bil.]** er valgt, kan du se billedets overførselsstatus øverst til venstre på skærmen: Ingen markering: Ikke valgt. ✓: Valgt til overførsel. ✕: Overførsel mislykkedes. ○: Overførsel udført.
- Du kan også følge instruktionerne for **[RAW+JPEG overførsel]** (s. 349) og trin 1-5 på den forrige side, når kameraet ikke er tilsluttet en computer.

● Valg af flere billeder



- **Vælg område**
  Under **[Flere]** skal du vælge **[Vælg område]**. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben **[✓]**, og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.

- **I en mappe**

  Hvis du vælger **[Mappebilleder ikke overført]**, vælges alle billeder mappen, der ikke er sendt.
  Hvis du vælger **[Mappebilledoverf. mislykket]**, vælges alle billeder i den mappe, for hvilken overførsel mislykkedes.
  Hvis du vælger **[Slet mappeoverf.-historik]**, ryddes overførselshistorikken for billeder i mappen. Når du har ryddet overførselshistorikken, kan du vælge **[Mappebilleder ikke overført]**. og overføre alle billeder i mappen igen.

- **På et kort**

  Du kan få en beskrivelse af **[Kortbilleder ikke overført]**, **[Kortbilledoverf. mislykket]** og **[Slet mappeoverf.-historik]** under "● I en mappe".

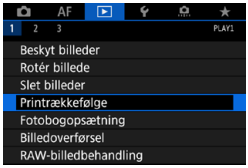
- **[Direkte overførsel]** vises ikke, medmindre EOS Utility-hovedskærmen vises på computeren.
- Visse menupunkter er ikke tilgængelige under billedoverførsel.

- Du kan også overføre film.
- Det er muligt at optage under billedoverførsel.
- Få oplysninger om **[Overfør med billedtitel]** under **[▶1: Billedoverførsel]** ved at se i instruktionsmanualen til Wireless File Transmitter WFT-E7 (ver. 2) (sælges separat).

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium. Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af udskrivningsindstillingerne



1 **Vælg [▶1: Printrækkefølge].**



2 **Vælg [Indstil].**

3 **Angiv de ønskede indstillinger.**

- Indstil **[Printtype]**, **[Dato]** og **[Filnr.]**.

Printtype		**Standard**	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indeksudskrift.
Dato		**Til**	**[Til]** indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.
		Fra	
Filnummer		**Til**	**[Til]** indsætter filnummeret.
		Fra	



4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]** eller **[Flere]** for at angive de billeder, der skal printes.

- RAW-billeder eller film kan ikke angives til printing.
- Hvis du printer et billede med et stort billedformat ved hjælp af **[Indeks]** eller **[Begge]** (s. 353), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (s. 345) og derefter printe indeksprintet.
- Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Når der foretages print af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printing, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Du kan sende billeder fra kameraet via Wi-Fi til en PictBridge-kompatibel (trådløs LAN) printer og printe billederne (direkte printing) (s. 469).

Angivelse af billeder til print

● Valg af billede



Vælg og angiv billederne ét efter ét. Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.



● Standard/Begge

Tryk på <SET> for at printe en kopi af det viste billede. Ved at trykke på tasterne <▲> <▼> kan du angive, hvor mange kopier der skal printes (op til 99).

(1) Antal
(2) Samlet antal billeder, der er valgt



● Indeks

Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet **[✓]**. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

(3) Markering
(4) Indeksikon

● Valg af flere billeder



● Vælg område

Under **[Flere]** skal du vælge **[Vælg område]**. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben **[✓]**, og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.

- **Alle billeder i en mappe**

  Vælg **[Marker alle i mappe]**, og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen.
  Hvis du vælger **[Slet alle i mappe]**, annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

- **Alle billeder på et kort**

  Hvis du vælger **[Marker alle på kort]**, angives en kopi af alle billederne på kortet til printing.
  Hvis du vælger **[Slet alle på kort]**, ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** (s. 313), og vælg **[Flere]**, ændres visningen til **[Markér alle fundne billeder]** og **[Slet alle fundne billeder]**.

- **Alle fundne billeder**

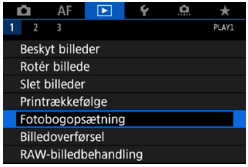
  Hvis du vælger **[Markér alle fundne billeder]**, angives der en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne, til printing.
  Hvis du vælger **[Slet alle fundne billeder]**, ryddes printrækkefølgen af de filtrerede billeder.

- RAW-billeder og -film kan ikke angives til printing. Bemærk, at RAW-billeder og -film ikke kan angives til printing, også selvom du angiver alle billeder med **[Flere]**.
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

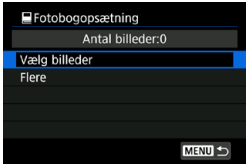
Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at importere billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af et billede ad gangen



1 **Vælg [▶1: Fotobogopsætning].**



2 **Vælg [Vælg billeder].**



3 **Vælg det billede, der skal angives.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal angives, tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil vælger andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

Angivelse af billedområde for en fotobog

Mens du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det område (start- til slutpunkt) af billeder, der skal angives for en fotobog, på én gang.

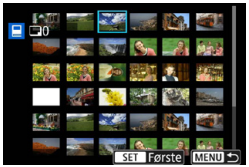


1 **Vælg [Flere].**

- Vælg **[Flere]** under **[▶1: Fotobogopsætning]**.



2 **Vælg [Vælg område].**

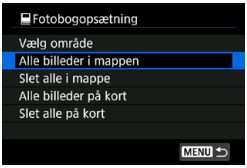


3 **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt), og tryk på <SET>.
- ▶ En markering **[✓]** vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

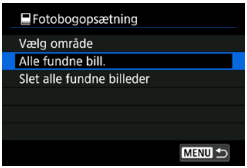
Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.



Du kan indstille **[Flere]** til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** under **[▶1: Fotobogopsætning]** for at angive alle billederne i mappen eller på kortet for en fotobog.
Hvis du vil annullere valget, skal du markere **[Slet alle i mappe]** eller **[Slet alle på kort]**.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** (s. 313), og vælg **[Flere]**, ændres visningen til **[Alle fundne bill.]** og **[Slet alle fundne billeder]**.



Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive angivet til fotobogen.
Hvis du vælger **[Slet alle fundne billeder]**, ryddes fotobogsrækkefølgen af de filtrerede billeder.

- RAW-billeder og -film kan ikke angives for fotobogen. Bemærk, at RAW-billeder eller -film ikke angives for fotobogen, også selvom du angiver alle billeder med **[Flere]**.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere fotobogsindstillinger for billeder med fotobogsindstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.



5

Indstilling

Dette kapitel beskriver menuindstillinger i på indstillingsfanen (**[🔧]**).

- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i metoden **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** eller **[BULB]**.

Fanemenuer: indstilling

Indstilling 1



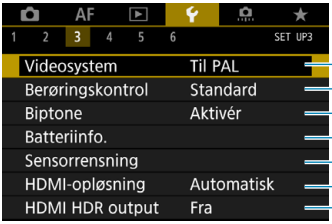
s. 365
s. 367
s. 370
s. 372
s. 373

Indstilling 2



s. 376
s. 377
s. 378
s. 379
s. 380
s. 383

Indstilling 3



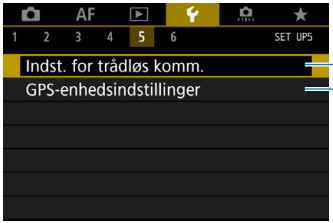
s. 384
s. 385
s. 386
s. 387
s. 391
s. 395
s. 396

Indstilling 4



s. 397
s. 402
s. 402
s. 403
s. 406

Indstilling 5



s. 407
s. 411

Indstilling 6

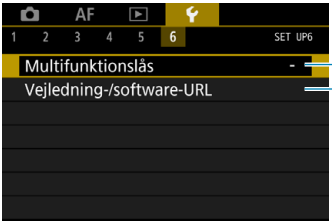


s. 416
s. 417
s. 419
s. 420
s. 422
s. 422
s. 422 (vises ikke i filmmetode)

Når du optager film, vises følgende skærm for [4].



I [A+]- og [A+]-metoderne vises følgende skærm for [6].



Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

Oprettelse af en mappe



1 **Vælg [1: Vælg mappe].**

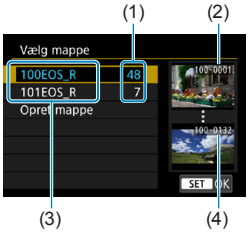


2 **Vælg [Opret mappe].**



3 **Vælg [OK].**

Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.

(1) Antal billeder i mappe
(2) Laveste filnummer
(3) Mappenavn
(4) Højeste filnummer

Mapper

En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 369) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "**DCIM**". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "**100ABC_D**". De første tre cifre er altid mappenummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappenummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

Filnummereringsmetoder

De lagrede billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres.

(Eksempel) **BE3B0001.JPG**
Filnummer

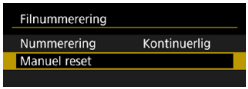


1 Vælg [1: Filnummerering].



2 Indstil elementet.

- Vælg **[Nummerering]**.
- Vælg **[Kontinuerlig]** eller **[Autoreset]**.



- Hvis du vil nulstille filnummerering, skal du vælge **[Manuel reset]** (s. 369).
- Vælg **[OK]** for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.



Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. Skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

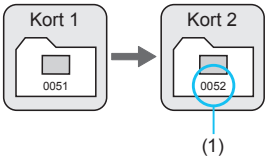
Kontinuerlig

Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

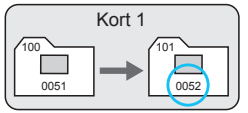
Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Filnummerering efter oprettelse af en mappe



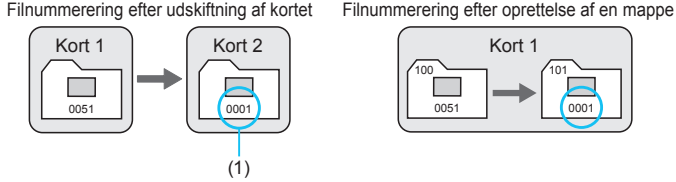
(1) Næste filnummer i rækken

Autoreset

Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



(1) Filnummerering er nulstillet

Manuel nulstilling

Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Omdøbning af filer

Filnavne består af fire alfanumeriske tegn efterfulgt af et firecifret billednummer (s. 367) og filtypenavnet. Du kan ændre de fire første tegn.

(Eksempel) **BE3B0001.JPG**

Registrering/ændring af filnavne

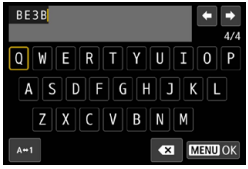


1 **Vælg [1: Filnavn].**



2 **Vælg [Skift brugerindstilling *].**

- **[Brugerindstl.1]**
  Du kan registrere fire tegn efter eget valg.
- **[Brugerindstl.2]**
  Du kan registrere tre tegn efter eget valg. Det fjerde tegn, der gælder billedkvaliteten, (s. 371), tildeles automatisk.



3 **Angiv bogstaver og tallene til dit foretrukne filnavn.**

- Brug knappen **[⌫]** eller <🗑> for at slette unødvendige tegn.



- Brug <✣>- eller <⏣>-krydstasterne til at vælge et tegn, og tryk derefter på <SET> for at angive det.
- Ved at vælge **[A↔1]** kan du ændre inputmetoden.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, og tryk derefter på **[OK]**.



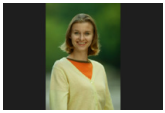
5 Vælg et registreret filnavn.

- Vælg **[Filnavn]**.
- Vælg et registreret filnavn.

Et understregningstegn kan ikke bruges som det første tegn.

- Når du vælger "*** + billedstørrelse" som registreret til brugerindstilling 2 og tager billeder, føjes der automatisk et tegn til den aktuelle billedkvalitet som det fjerde tegn i filnavnet.
  "***L" = ◢L/◢L/RAW "***M" = ◢M/◢M
  "***S" = ◢S1/◢S1 "***T" = S2
  "***C" = CRAW
  Det fjerde tegn gør det muligt at bestemme billedkvaliteten (kvalitet), hvis du importere billeder til en computer eller en anden enhed. Hvis du bruger filtypenavnet, kan du også skelne mellem RAW- og JPEG-billeder.
- Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR3" for RAW-billeder og ".MP4" for film.

Indstilling af autorotering af lodrette billeder



Du kan ændre indstillingen for autorotering, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.



1 **Vælg [1: Autorotering].**

2 **Vælg et element.**

- **Til**
  Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.
- **Til**
  Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.
- **Fra**

Billeder, der er taget med autorotering indstillet til **[Fra]**, roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller autorotering til **[Til]**.

- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.



1 Vælg [1: Formatér kort].



2 Formater kortet.

- Vælg **[OK]**.



- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <🗑> for at sætte et flueben <✓> i **[Formatering på lavt niveau]** og derefter vælge **[OK]**.

- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Formatér kortet i følgende tilfælde:

- **Kortet er nyt.**
- **Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.**
- **Kortet er fuldt af billeder eller data.**
- **Der vises en kort-relateret fejl** (s. 607)**.**

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Under formatering på lavt niveau kan du annullere formatering ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

Kortets filformater

- SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT.
- Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)

- Du kan muligvis ikke bruge SDXC-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer. Bemærk også, at exFAT-formaterede kort ikke kan genkendes af visse computeroperativsystemer eller kortlæsere.
- Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

Indstilling af Eco-tilstand

Gør det muligt at spare batteristrøm i optagemetode. Når kameraet ikke bruges, bliver skærmen hurtigt mørk for at spare på batteriforbruget.



1 **Vælg [2: Eco-tilstand].**

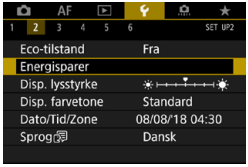


2 **Vælg [Til].**

- Skærmen bliver mørkere, når kameraet ikke bruges i ca. to sekunder. Ca. ti sekunder senere slukkes skærmen.
- Når skærmen er slukket, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.

Indstilling af energisparefunktioner

Du kan justere timingen af, hvornår skærmen, kameraet og søgeren automatisk slukkes (Display Fra, Autosluk og Søger Fra).



1 **Vælg [2: Energisparer].**



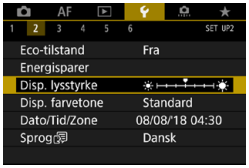
2 **Vælg et element.**

- Selv når **[Autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, slukkes skærmen, når den tid, der er indstillet i **[Display Fra]** er gået.

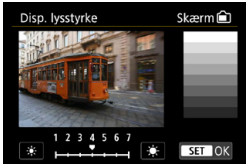
Indstillingerne for **[Display Fra]** og **[Autosluk]** gælder ikke, når Eco-tilstand er indstillet til **[Til]**.

Justering af skærmlysstyrken

Skærm- og søgerlysstyrke kan justeres hver for sig.



1 **Vælg [2: Disp. lysstyrke].**



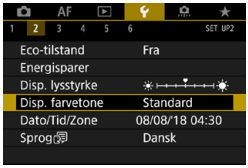
2 **Foretag justeringen.**

- Se på det grå diagram, tryk på tasterne <◄> <►> for at justere lysstyrken, og tryk derefter på <SET>.
- Når du justere søgerens lysstyrke, skal du se gennem søgeren, når du indstiller den.

Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (s. 307).

Justering af skærmens farvetone

Skærm- og søgerfarvetone kan justeres hver for sig.



1 Vælg [2: Disp. farvetone].

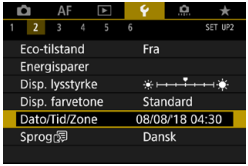


2 Foretag justeringen.

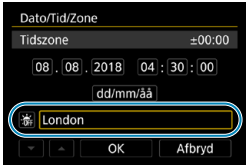
- Tryk på tasterne <▲> <▼>, eller drej vælgeren <☜> for at vælge et element, og tryk derefter på <SET>.
- Når du justere søgerens farvetone, skal du se gennem søgeren, når du indstiller den.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge trinnene herunder for at indstille tidszonen først.
Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den.
Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.

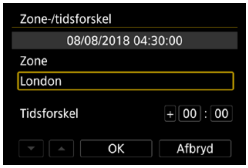


1 Vælg [2: Dato/Tid/Zone].



2 Indstil tidszonen.

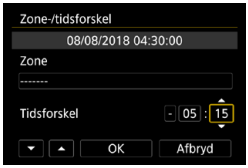
- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge **[Tidszone]**.



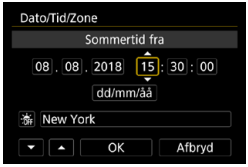
- Tryk på <SET>.



- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ikke kan se din tidszone på listen, skal du trykke på knappen <MENU> og derefter indstille forskellen fra UTC under **[Tidsforskel]**.

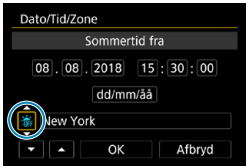


- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge et element for **[Tidsforskel]** (+/-/time/minut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive den, og tryk derefter på <SET>.
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du trykke på tasterne <◄> <►> for at vælge **[OK]** og derefter trykke på <SET>.



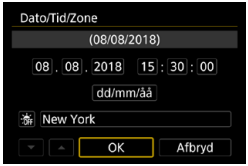
3 Indstil datoen og tiden.

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge et element, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive den, og tryk derefter på <SET>.



4 Indstil sommertid.

- Indstil efter behov.
- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge **[☀off]**, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge **[☀]**, og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til **[☀]**, sættes den angivne tid i trin 3 en time frem. Hvis **[☀off]** er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



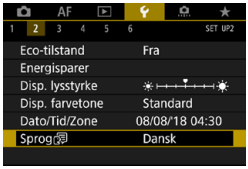
5 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge **[OK]**.

- Indstillingerne for dato, tid, timer kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, hvis batteriet aflades helt, eller hvis det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
- Efter ændring af **[Zone-/tidsforskel]** skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.

Tid for autosluk kan forlænges, når skærmen **[2: Dato/Tid/Zone]** vises.

Indstilling af sproget på grænsefladen



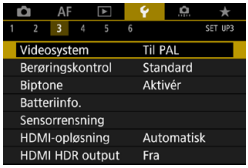
1 **Vælg [2: Sprog].**



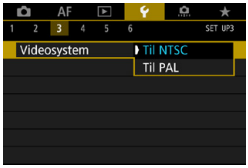
2 **Vælg det ønskede sprog.**

Ændring af videosystemet

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedfrekvenser, når du optager film.



1 **Vælg [3: Videosystem].**



2 **Vælg et element.**

- **NTSC**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
- **PAL**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Indstilling af reaktion på berøringskontrol



1 **Vælg [3: Berøringskontrol].**



2 **Vælg et element.**

- **[Standard]** er den normale indstilling.
- **[Følsom]** giver en mere hurtigtreagerende touch-skærm end **[Standard]**.
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via touch, skal du vælge **[Deaktivér]**.

Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

- Eftersom skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touch-skærmen.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre.
- Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe touch-betjeningen.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når **[Følsom]** er indstillet, kan touch-betjeningen være dårligere.

Deaktivering af biptoner ved kamerabetjeninger

Du kan deaktivere biptoner, når motiver er i fokus eller ved andre betjeninger.



1 Vælg [3: Biptone].



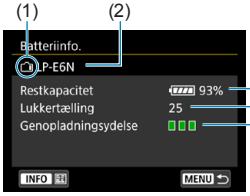
2 Vælg et element.

- **Berør**
  Bipperen er kun lydløs ved touchbetjening.
- **Deaktivér**
  Deaktivér brug af biptoner, når motiver er i fokus, når du optager med selvudløseren, og når du bruger touchbetjening.

Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger. Ved at registrere flere batteriet til kameraet kan du kontrollere deres omtrentlige resterende kapacitet og brugshistorik.





Vælg [3: Batteriinfo.].

(1) Batteriposition

(2) Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

(3) Indikatoren for batteriniveau (s. 40) vises sammen med det resterende batteriniveau i intervaller på 1 %.

(4) Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

(5) Batteriets genopladningsydelse vises på tre niveauer.

▮▮▮ (Grøn) :
Batteriets genopladningsydelse er god.

▮▮▯ (Grøn) :
Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

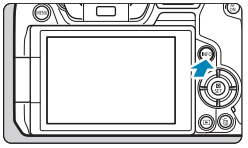
▮▯▯ (Rød) :
Det anbefales at købe et nyt batteri.

Det anbefales at bruge en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Filmoptagelse er ikke medregnet.)
- Batterioplysningerne vises også, selv om batterigreb BG-E22 (sælges separat).
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

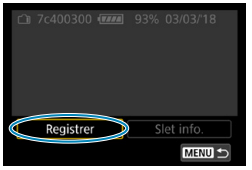
Registrering af batterier på kameraet

Du kan registrere op til seks LP-E6N/LP-E6-batterier på kameraet. Hvis du vil registrere flere batterier på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hvert batteri.

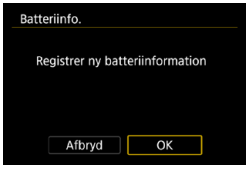


1 Tryk på knappen <INFO>.

- Mens skærmen for batteriinfo. er vist, skal du trykke på knappen <INFO>.
- ▶ Hvis batteriet ikke er registreret, nedtones det.



2 Vælg [Registrer].



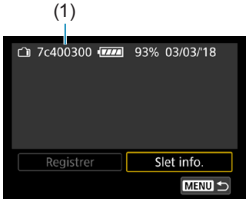
3 Vælg [OK].

- ▶ Batteriet vises nu i hvidt.

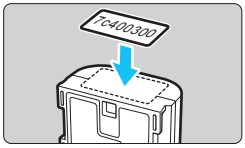
Batteriet kan ikke registreres, hvis der bruges almindelige stikkontakter (sælges separat, s. 582).

Mærkning af batterier med serienumre

Det er praktisk at mærke registrere LP-E6N-/LP-E6-batteripakker med deres serienumre ved hjælp af almindelige etiketter.



1 På en etiket på ca. 25 x 15 mm skal du skrive serienummeret (1).



2 Sæt etiketten på.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Tag batteriet ud.
- Sæt etiketten på som vist på illustrationen (på siden uden elektriske kontakter).

- Påfør ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for strømmen.
- Hvis du bruger batterigreb BG-E22 (sælges separat), kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteriet fra batterimagasinet. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

Kontrol af den resterende kapacitet af et registreret batteri

Du kan kontrollere den resterende kapacitet af de batterier, der ikke er i brug i øjeblikket, samt deres seneste brugsdato.



Se efter serienummeret.

- Se etiketten med batteriets serienummer, og se efter batteriets serienummer (1) på skærmen med batterihistorik.
- ▶ Du kan kontrollere det enkelte batteris omtrentlige resterende kapacitet (2) og datoen for seneste brug (3).

Sletning af oplysninger om et registreret batteri

1 Vælg [Slet info.].

- Følg trin 2 på side 387 for at vælge **[Slet info.]**.

2 Vælg de batterioplysninger, der skal slettes.

- ▶ **[✓]** vises.

3 Tryk på knappen <🗑>.

- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogen.

Sensorrensning

Selvrensning af fronten på sensoren udføres, hver gang du sætter afbryderen til <OFF>.
Du kan også aktivere sensorrensning manuelt.

Aktivering af øjeblikkelig rensning



1 **Vælg [3: Sensorrensning].**



2 **Vælg [Rens nu].**

- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogen.

Indstilling af autorensning



1 **Vælg [Autorensning].**



2 **Vælg et element.**

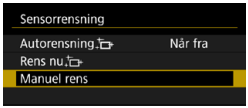
- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge et element, og tryk derefter på <SET>.

- Du opnår de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord eller en lignende overflade, når du renser det.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Bemærk, at **[Rens nu]** muligvis ikke er til rådighed lige efter rensningen.
- Der kan forekomme prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Ved at vælge **[Rens nu]** kan forekomsten af dem blive undertrykket (s. 391).

Manuel sensorrensning ☆

Støv, der ikke kunne fjernes med automatisk sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj.

Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



1 **Vælg [Manuel rens].**



2 **Vælg [OK].**

3 **Tag objektivet ud, og rengør sensoren.**

4 **Færdiggør rensningen.**

- Indstil afbryderen til <OFF>.

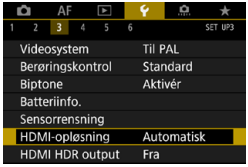
Hvis du vil rengøre sensoren manuelt, skal du sørge for at bruge et batteri, der er fuldt opladet.

Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).

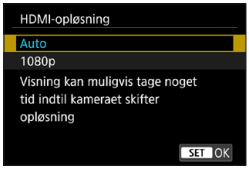
- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen er blevet afbrudt, lukker lukkeren. Dette kan medføre beskadigelse af billedsensoren, lukkerlamellerne.**
  - **Indstilling af afbryderen til <OFF>.**
  - **Tag batteriet ud, eller sæt det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, og lukkerlamellerne kan blive beskadiget.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon Service Center.

Indstilling HDMI-outputopløsningen

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optageenhed med et HDMI-kabel.



1 Vælg [3: HDMI-opløsning].



2 Vælg et element.

- **Auto**
  Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.
- **1080p**
  Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

RAW-afspilning på et HDR-tv

Du kan se RAW-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.



1 **Vælg [3: HDMI HDR output].**



2 **Vælg [Til].**

- Billedbetjeninger som f.eks. RAW-behandling er ikke tilgængelige under HDR-visning.
- JPEG-billeder bruges til HDR-visning i tilfælde af L-billeder (svarende til ISO 50) eller RAW-billeder med multieksponering.

- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du til tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Nogle billedeffekter og informationer vises måske ikke på et HDR-tv.

Tilpasning af de oplysninger, der vises under optagelse

Du kan tilpasse de oplysninger og oplysningsskærme, der vises på kameraet eller i søgeren, når du optager.



Vælg [4: Visn. af optageinfo].

Tilpasning af oplysninger på skærmen



1 **Vælg [Skærminfo.indst.].**



2 **Vælg skærme.**

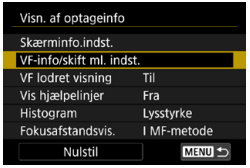
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge oplysningsskærme, der skal vises på kameraet.
- Når det gælder skærme, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET> for at rydde fluebenet **[✓]**.
- Tryk på knappen <INFO> for at redigere skærmen.



3 **Rediger skærmen.**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge elementer, der skal vises på skærmen.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET> for at rydde fluebenet **[✓]**.
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

Tilpasning af oplysninger i søgeren



1 Vælg [VF-info/skift ml. indst.].



2 Vælg skærme.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge oplysningsskærme, der skal vises i søgeren.
- Når det gælder skærme, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET> for at rydde fluebenet **[✓]**.
- Tryk på knappen <INFO> for at redigere skærmen.

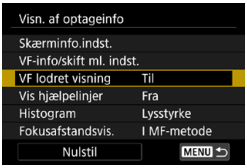


3 Rediger skærmen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge elementer, der skal vises i søgeren.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET> for at rydde fluebenet **[✓]**.
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

Lodret søgervisning

Du kan vælge, hvordan søgeroplysninger vises, når du optager stillbillede lodret.



1 Vælg [VF lodret visning].

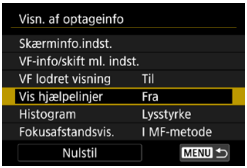


2 Vælg et element.

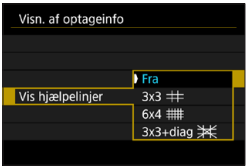
- **Til**
  Oplysninger roteres automatisk, så de er nemmere at læse.
- **Fra**
  Oplysninger roteres ikke automatisk.

Vis hjælpelinjer

Hjælpelinjer kan blive vist på skærmen og i søgeren.



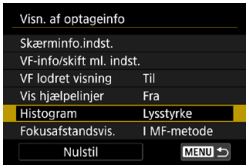
1 Vælg [Vis hjælpelinjer].



2 Vælg et element.

Indstilling af histogrammet

Du kan vælg indholdet og visningsstørrelsen for histogrammet.



1 Vælg [Histogram].



2 Vælg et element.

- Vælg indholdet (**[Lysstyrke]** eller **[RGB]**) og visningsstørrelse (**[Stor]** eller **[Lille]**).
- Tryk på knappen <MENU> for at bekræfte indstillingen.

Indstilling af visning af fokusafstand

Du kan vise fokusafstanden, når du bruger RF-objektiver. I visningen af fokusafstanden kan du vælge timingen og måleenheden.



1 Vælg [Fokusafstandsvis.].



2 Vælg timing for visning.



3 Vælg måleenheden.

- Tryk på knappen <MENU> for at bekræfte indstillingen.

Sletning af indstillinger

Du kan gendanne standardindstillinger for **[Visn. af optageinfo]**.



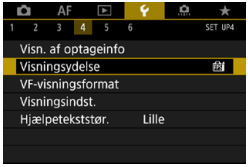
1 **Vælg [Nulstil].**



2 **Vælg [OK].**

Indstilling af en prioritet for visningsydelse af optagelse

Du kan vælge ydelsesparameteren, der skal prioriteres, på optageskærmvisningen for stillbilleder.



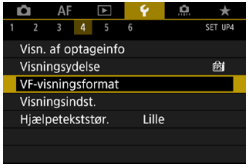
1 Vælg [4: Visningsydelse].



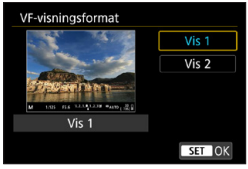
2 Vælg et element.

Indstilling af visningsformat for søger

Du kan vælge visningsformatet for søger.



1 Vælg [4: VF-visningsformat].

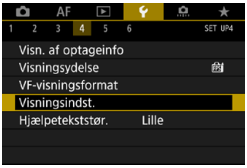


2 Vælg et element.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge.
- Tryk på <SET> for at indstille den.

Indstilling af visningsmetoder

Du kan vælge visningsmetoden for optageskærme.

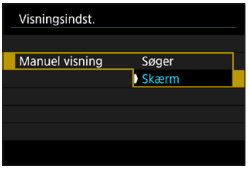


1 Vælg [4: Visningsindst.].



2 Vælg et element.

- **Auto**
  Brug normalt skærmen til visning, men skift til søgeren, når du ser gennem den.
- **Manuel**
  Du kan også begrænse visning til skærmen eller søgeren.

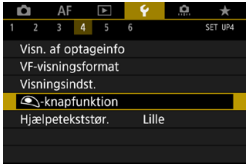


3 Vælg visning med skærm eller søger.

- Tryk på <SET> for at bekræfte indstillingen.

Tilpasning af funktionen af udløserknappen

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.



1 Vælg [4: -knapfunktion].





2 Vælg et element.

- **Halvt tryk**
  Angiv, om et tryk af udløserknappen halvvejs ned starter lysmåling eller lysmåling og One-Shot AF.
- **Helt tryk**
  Angiv, om et tryk af udløserknappen helt ned ignoreres fuldstændigt eller starter/stopper filmoptagelse.

Med **[Helt tryk]** indstillet til **[Start/stp filmop.]** kan du starte/stoppe optagelse af film ikke kun ved hjælp af filmoptagelsesknappen, men også ved at trykke udløserknappen helt ned eller bruge Fjernudløser RS-60E3 (sælges separat, s. 176).

Selvom du indstiller **[Helt tryk]** til **[Ingen funktion]**, begynder kameraet at starte eller stoppe optagelse af timelapse-film, hvis udløserknappen er trykket helt ned, når kameraet er indstillet til timelapse-film.

Hjælp

Når **[INFO Hjælp]** vises under en menu, kan du få vist en beskrivelse af funktionen ved at trykke på knappen <INFO>. Tryk på den igen for at afslutte hjælp-visning. Hvis du vil rulle skærmen, når der vises en rullebjælke (1) til højre, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> eller dreje på vælgeren <☆>.

- **Eksempel: [5: Støjred. v. høj ISO-hast.]**



- **Eksempel: [6: Multifunktionslås]**



- **Eksempel: [AF3: Sporingsfølsomhed]**



Hjælpeteksts tørrelse

Du kan ændre tekststørrelsen for hjælpvisningen.

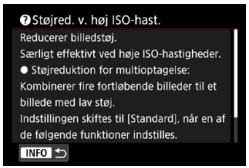


1 **Vælg [4: Hjælpeteksts tør.].**

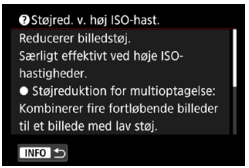


2 **Vælg et element.**

- **Eksempel: [5: Støjred. v. høj ISO-hast.]**



Teksts tørrelse: Lille



Teksts tørrelse: Standard

Indstilling af trådløse funktioner

Du kan forbinde kameraet trådløst til en smartphone eller computer og sende dine optagelser eller fjernbetjene kameraet.



1 **Vælg [5: Indst. for trådløs komm.].**



2 **Indstil elementet.**

- Få flere oplysninger i kapitel 6, “Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)”.

Optagelse med en fjerudløser

Hvis du parrer kameraet via Bluetooth med Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat, understøtter Bluetooth-teknologi af typen lavenergi), kan du lave fjernoptagelser i en afstand på op til ca 5 m fra kameraet.

Parring

Hvis du vil bruge BR-E1, skal du først parre (oprette forbindelse og registrere) kameraet og fjernudløseren.



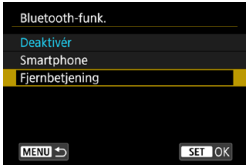
1 **Vælg [5: Indst. for trådløs komm.].**



2 **Vælg [Bluetooth-funk.].**

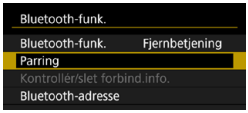


3 **Vælg [Bluetooth-funk.].**



4 **Vælg [Fjernbetjening].**

- Hvis meddelelsen “Registrér et kaldenavn til identificering af kameraet” vises, skal du registrere et kaldenavn, sådan som det er beskrevet på side 430.



5 Vælg [Parring].

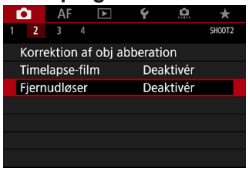
- Vælg **[Parring]**.
- Tryk på og hold knappen <**W**> og <**T**> nede samtidig i 3 sek. eller længere BR-E1.
- ▶ Parring starter nu. Når parringen er færdig, er BR-E1 registreret på kameraet.

6 Indstil kameraet til fjernoptagelse.

Ved optagelse af stillbilleder

- Vælg **[]** eller **[]** som fremføringsmetoden (s. 144).

Ved optagelse af film



- I **[2: Fjernudløser]** skal du vælge **[Aktivér]**.

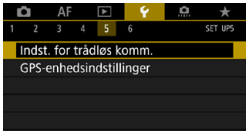
- Se i Trådløs fjernudløser BR-E1 Instruktionsmanual for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.

Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret.

- Når du ikke bruger Bluetooth-funktionen, anbefales det, at du indstiller den til **[Deaktivér]** i trin 4. Hvis du vil bruge fjernudløseren igen, skal du vælge **[Fjernbetjening]** igen.
- Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til fjernoptagelse.

Annullering af parring

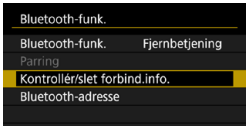
Før parring med en anden BR-E1, skal du slette oplysningerne om den tilsluttede fjernudløser.



1 **Vælg [5: Indst. for trådløs komm.].**



2 **Vælg [Bluetooth-funk.].**



3 **Vælg [Kontrollér/slet forbind.info.].**



4 **Tryk på knappen <INFO>.**



5 **Ryd forbindelsesoplysningerne.**

- Vælg **[OK]**.

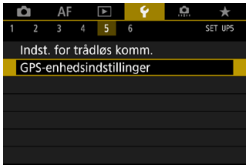
Geotagging af billeder

Du kan geotagge billeder med GPS-modtager GP-E2 (sælges separat) eller en Bluetooth-kompatibel smartphone.

Brug af GP-E2

1 Tislut GP-E2 til kameraet.

- Tilslut GP-E2 til kameraets hot shoe, og tænd den. Du kan se yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til GP-E2.



2 Vælg [5: GPS-enhedsindstillinger].



3 Vælg [GPS-modtager].

4 Tag billedet.

- Du kan få yderligere oplysninger om **[Indstil]** i instruktionsmanualen for GP-E2.

Forholdsregler når du bruger GP-E2

- Sørg for at kontrollere, at de lande og områder, hvor det er tilladt at bruge den, og brug enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.
- Sørg for, at GP-E2-firmwaren er opdateret til ver. 2.0.0 eller nyere. Firmwareopdateringer kræver et interfacekabel. Se Canons websted vedrørende instruktioner om opdatering.
- Det kabel, der følger med GP-E2, kan ikke bruges til at tilslutte kameraet til GP-E2.
- Det digitale kompas kan ikke bruges sammen med kameraet, og optagelsesretningen registreres ikke.

Brug af en Smartphone

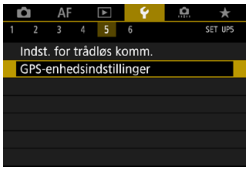
Det dedikerede Camera Connect-program (gratis) skal være installeret på smartphonen. Du kan få yderligere oplysninger om installation af Camera Connect på side 427.

Angivelse af smartphonen som GPS-enheden

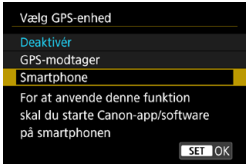
1 **Aktivér placeringstjenester på smartphonen.**

2 **Opret en Bluetooth-tilslutning.**

- Tilslut kameraet til en smartphone via Bluetooth. Se side 429 for yderligere oplysninger.



3 **Vælg [5: GPS-enhedsindstillinger].**



4 **Vælg [Smartphone].**

- Vælg **[Smartphone]** i **[Vælg GPS-enhed]**.
  - ▶ Positionsoplysninger kan nu hentes fra smartphonen.
- Du kan kontrollere de hentede geotaggingsoplysninger (længdegrad, højdegrad, højde og UTC (Coordinated Universal Time)) ved at vælge **[Visning af GPS-information]** på skærmen **[GPS-enhedsindstillinger]**.

5 **Tag billedet.**

- Billeder geotagges med oplysningerne fra smartphonen.

Visning af GPS-tilslutning

Du kan kontrollere statussen på hentningen af positionsoplysninger for smartphonen på skærme til stillbilleder eller filmoptagelse (henholdsvis s. 619 og s. 621).

- Grå: Positionstjenester er slået fra
- Blinker: Positionsoplysninger kan ikke hentes
- Til: Positionsoplysninger blev hentet

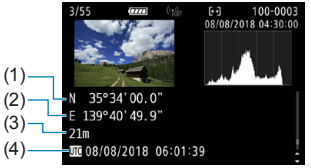
Du kan få flere oplysninger om, hvordan statussen for GPS-tilslutningen angives, når GP-E2 bruges, ved at se i instruktionsmanualen til GP-E2.

Geotagging af billeder når du optager

De billeder, du optager, mens GPS-ikonet er aktiveret, geotagges.

Geotag-information

Du kan kontrollere positionsoplysninger, der er føjet til dine optagelser, på skærmen med optagelsesoplysninger (s. 304, 307).



(1) Breddegrad
(2) Længdegrad
(3) Højde
(4) UTC (Coordinated Universal Time)

- Smartphonen kan kun hente positionsoplysninger, når den er parret med kameraet via Bluetooth.
- Retningsoplysninger er ikke hentet.
- De hentede positionsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
- Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninger.
  - Indstilling af **[Bluetooth-funk.]** til en anden indstilling end **[Smartphone]**
  - Slukning af kameraet
  - Lukning af Camera Connect
  - Deaktivering af positionstjenester på smartphonen
- Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
  - Kameraet slukkes
  - Bluetooth-tilslutningen afsluttes
  - Smartphonens resterende batteriniveau er lavt

- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).
- Når det gælder film, tilføjes den GPS-information, der blev hentet i første omfang.

LOCK Indstilling af multifunktionslås

Angiv de kamerakontroller, der skal låses, når multifunktionslåsen er aktiveret. Dette kan forhindre, at indstillinger ændres ved et uheld.



1 Vælg [6: Multifunktionslås].



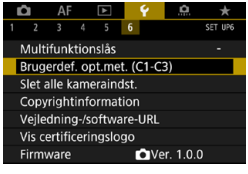
2 Vælg de kamerakontroller, der skal låses.

- Tryk på <SET> for at tilføje et flueben [✓].
- Vælg **[OK]**.
- ▶ Hvis du trykker på knappen <LOCK>, låses de valgte [✓]-camerakontroller.

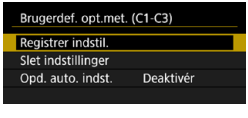
- I **[A+]**-metoden er det kun **[Berøringskontrol]**, der kan indstilles.
- Hvis den ændres i forhold til standardindstillingen, vises en stjerne "*" på højre kant af **[6: Multifunktionslås]**.

C1: Registrering af Brugerdef. opt.met. ☆

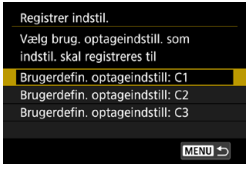
Du kan registrere aktuelle kameraindstillinger, f.eks. indstillinger for optagelse og menu, og indstillinger for brugerdefinerede funktioner som f.eks. brugerdefineret optagelsesmetoder, der er tildelt til <C1>-til <C3>-metoderne. Du kan registrere forskellige funktioner, der skal bruges, når du optager stillbilleder eller film.



1 **Vælg [6: Brugerdef. opt.met. (C1-C3)].**



2 **Vælg [Registrer indstil.].**



3 **Registrér de ønskede elementer.**

- Vælg den brugerdefineret optagelsesmetode, der skal registreres, og vælg derefter **[OK]** på registreringsskærmen.
- ▶ De aktuelle kameraindstillinger registreres til den brugerdefinerede optagelsesmetode C*.

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i den brugerdefinerede optagelsesmetode, opdateres metoden automatisk med den nye indstilling (automatisk opdatering). Du kan aktivere denne automatiske opdatering, ved at indstille **[Opd. auto. indst.]** til **[Aktivér]** i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

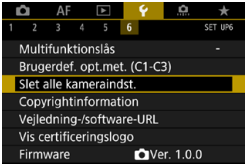
Hvis du vælger **[Slet indstillinger]** i trin 2, kan indstillingerne for de respektive metoder nulstilles til standardindstillingerne uden nogen registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder.

Indstillingerne for Min Menu bliver ikke registreret under Brugerdefinerede optagelsesmetoder.

Du kan også ændre optage- og menuindstillinger under brugerdefineret optagelsesmetoder.

Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

Kameraets indstillinger for optagelsesfunktioner og menufunktioner kan nulstilles til standardindstillingerne.



1 **Vælg [6: Slet alle kameraindst.].**

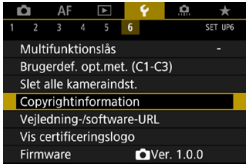


2 **Vælg [OK].**

Se side 554 om, hvordan du rydder alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.

Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



1 Vælg [6: Copyrightinformation].



2 Vælg et element.



3 Skriv tekst.

- Brug <✥>- eller <☜>-krydstasterne til at vælge et tegn, og tryk derefter på <SET> for at angive det.
- Ved at vælge [⌂] kan du ændre inputmetoden.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen <🗑> for at slette unødvendige tegn.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, og tryk derefter på **[OK]**.

Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger **[Vis copyrightinformation]** i trin 2, kan du kontrollere den information om **[Forfatter]** og **[Copyright]**, som du har indtastet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger **[Slet copyrightinformation]** i trin 2, kan du slette informationen om **[Forfatter]** og **[Copyright]**.

Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger **[Vis copyrightinformation]**.

Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software).

Kontrol af andre oplysninger



- **Download af instruktionsmanualer**

  Hvis du vil downloade instruktionsmanualer, skal du vælge **[6: Vejledning-/software-URL]** og scanne den viste QR-kode med en smartphone. Bemærk, at det kræver en app at scanne QR-koder.

- **Visning af certificeringslogoer ☆**

  Vælg **[6: Vis certificeringslogo]** for at vise nogle af logoerne på kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

- **Firmwareversion ☆**

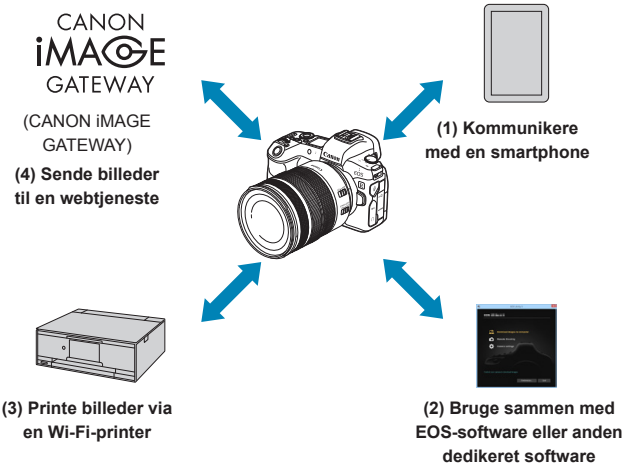
  Vælg **[6: Firmware]** for at opdatere firmwaren for kameraet eller det aktuelle objektiv.

6

Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)

Dette kapitel beskriver, hvordan du sender billeder via Wi-Fi® fra kameraet til en række forskellige kompatible enheder, og hvordan du bruger webtjenester.

Muligheder ved brug af Wi-Fi-funktionerne (trådløs kommunikation)



Vigtigt

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der måtte opstå pga. forkerte indstillinger af trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.

Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

(1) Kommunikere med en smartphone (s. 427)
Fjernbetjen kameraet og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-forbindelse ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets (samlet kaldet “smartphones” i denne manual).

(2) Bruge sammen med EOS-software eller anden dedikeret software (s. 461)
Tilslut kameraet til en computer via Wi-Fi, og fjernbetjen kameraet med EOS Utility (EOS-software). Med det dedikerede program Image Transfer Utility 2 kan billeder på kameraet også sendes til en computer automatisk.

(3) Printe billeder via en Wi-Fi-printer (s. 469)
Tilslut kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN), via Wi-Fi for at printe billeder.

(4) Sende billeder til en webtjeneste (s. 481)
Del billeder med venner eller familier på sociale medier eller onlinefototjenesten CANON iMAGE GATEWAY for Canon-kunder, når du har udfyldt medlemsregistreringen (uden afgift).

Bluetooth®-funktioner

Ved at parre kameraet med en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-teknologi af typen lavenergi (herefter kaldet “Bluetooth”) kan du:

- Oprette en Wi-Fi-forbindelse enten fra kameraet eller smartphonen af sig selv (s. 448, 511)
- Oprette en Wi-Fi-forbindelse med kameraet, også selvom det er slukket (s. 437)
- Geotagge billeder med GPS-information, der er hentet af smartphonen (s. 412)

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernudløser (s. 174).

Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter

Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse med smartphones eller computere, der allerede er på et Wi-Fi-netværk, kan du se under “Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter” (s. 496).

Forholdsregler ved tilslutning af interfacekabel

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd forbindelsen, før du tilslutter interfacekablet.
- Når kameraet er forbundet til en computer eller en anden enhed med et interfacekabel, kan du ikke vælge **[5: Indst. for trådløs komm.]**. Frakobl interfacekablet, inden du konfigurerer indstillingerne.

Kort

- Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er noget kort i kameraet (undtagen for **[ ]**). Derudover gælder det for **[ ]** og webtjenester, at kameraet ikke kan tilsluttes via Wi-Fi-hvis der ikke er gemt nogen billeder på kortet.

Brug af kameraet med en Wi-Fi-tilslutning etableret

- Hvis du vil prioritere Wi-Fi-tilslutningen, må du ikke betjene afbryder, låg til kortslot, batterirummets dæksel eller andre dele. Ellers afsluttes Wi-Fi-tilslutning.

Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du direkte tilslutter kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

- Hvis du tilslutter til en smartphone via Wi-Fi, kan du udføre følgende:
  - Se de billeder, der er gemt i kameraet på en smartphone, eller gem de viste billeder på en smartphone.
  - Betjen kameraet, så det tager billede, eller skift kameraindstillingerne ved hjælp af en smartphone.
  - Send billeder til en smartphone fra kameraet.
- Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt, kan du se under “Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter” (s. 496).

Valg af Wi-Fi-tilslutningsmetoden

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi (s. 429)

Ved på forhånd at tilslutte til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Bluetooth kan du tilslutte via Wi-Fi ved blot at udføre en handling på kameraet eller smartphonen.

Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi i menuen [Wi-Fi-funktion] (s. 440)

Du kan bruge Wi-Fi til at tilslutte til en smartphone uden Bluetooth eller en smartphone, der ikke kan bruge sin Bluetooth-funktion.

Installation af Camera Connect på en smartphone

Hvis du vil tilslutte kameraet til en smartphone, er det nødvendigt at have en smartphone, hvor Android eller iOS er installeret. Desuden skal det dedikerede Camera Connect-program (gratis) være installeret på smartphonen.

- Brug den seneste version af smartphonen operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.

Android



iOS



- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Interface eller funktioner på kameraet og Camera Connect kan ændres i forbindelse med firmwareopdateringer i kameraet eller programopdatering af Camera Connect, Android, iOS osv. I så fald kan kameraet eller Camera Connect være forskellige fra eksempelskærmene eller betjeningsvejledningerne i denne manual.
- Der kræves et program til at læse QR-koder.

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

Trin på kameraet (1)



1 **Vælg [5: Indst. for trådløs komm.].**



2 **Vælg [Indstil. for Wi-Fi].**



3 **Vælg [Wi-Fi].**



4 **Vælg [Aktivér].**

- Når skærmen **[Indstil. for Wi-Fi]** vises, skal du trykke på knappen <MENU> for at gå tilbage til skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.



5 Vælg [Bluetooth-funk.].



6 Vælg [Bluetooth-funk.].



7 Vælg [Smartphone].



8 Registrér [Kaldenavn].



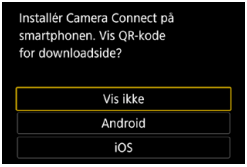
- Når du bruger det viste kaldenavn, skal du trykke på knappen <MENU>.
- Du kan ændre kaldenavnet efter behov (s. 514).



9 Vælg [OK].



10 Vælg [Parring].



11 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge **[Android]** eller **[iOS]**, scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.

▶ Parring starter nu.

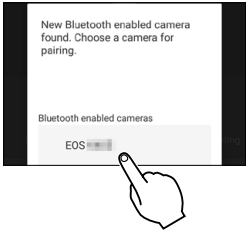


Trin på smartphonen (1)

12 **Aktivér Bluetooth-funktionen.**

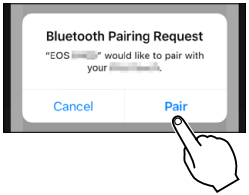


13 **Start Camera Connect.**



14 **Vælg det kamera, der skal parres med.**

- Hvis du bruger en Android-smartphone, skal du fortsætte til trin 16.



15 **Tryk på [Pair/Par] (kun iOS).**

Trin på kameraet (2)

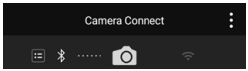


16 **Vælg [OK].**



17 **Tryk på <SET>.**

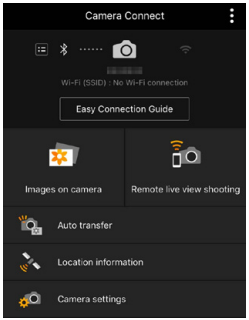
- Parring er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth.
- ▶ Der vises et Bluetooth-ikon på Camera Connect-hovedskærmen.



- Parring og Bluetooth-tilslutning er ikke muligt, hvis kameraet ikke er forbundet til en computer eller en anden enhed med et interfacekabel.
- Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder på samme tid via Bluetooth.
- Bluetooth-tilslutning bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

Når du har oprettet en Bluetooth-tilslutning, kan du bruge kameraet til at sende billeder til smartphonen. Se side 448 for yderligere oplysninger.

Trin på smartphonen (2)



18 Vælg en Camera Connect-funktion.

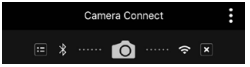
- I iOS skal du vælge **[Forbind]**, når en meddelelse vises for at bekræfte kameraforbindelsen.
- Se side 444 for Camera Connect-funktioner.

▶ Når en Wi-Fi-tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.



▶ **[Wi-Fi tændt]** vises på kameraet.

▶ Bluetooth-og Wi-Fi-ikoner vises på Camera Connect-hovedskærmen.



Wi-Fi-tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone er nu færdig er nu oprettet.

- Hvis du vil se, hvordan du afbryder Wi-Fi-forbindelsen, skal du gå til “Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse” (s. 457).
- Hvis Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-tilslutningen.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se “Gentilslutning via Wi-Fi” (s. 509).

Skærmen [Wi-Fi tændt]

Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

[Bluetooth-funk.]-skærm

På skærmen **[Bluetooth-funk.]** kan du ændre eller kontrollere indstillingerne for Bluetooth-funktionen.



Bluetooth-funktion

- Vælg enhed, der skal parres med kameraet.
- Hvis du ikke bruger Bluetooth-funktionen, skal du vælge **[Deaktivér]**.



Parring

- Par kameraet med den enhed, der er valgt i **[Bluetooth-funk.]**.



Kontrollér/slet forbind. info.

- Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.
- Tryk på knappen <INFO> for at fjerne registreringen af den parrede enhed. Se “Fjernelse af en registrering af en parret enhed” (s. 439).



Bluetooth-adresse

- Du kan kontrollere kameraets Bluetooth-adresse.



Forbl. tilsl. v fra

- Hvis du vælger **[Aktivér]**, kan du se billeder på kameraet og kontrollere det på andre måder ved at oprette forbindelse via Wi-Fi, også selvom kameraet er slukket. Du kan få flere oplysninger under “Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket”.

Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket

Når enhederne er parret, kan du bruge en smartphone til at oprette forbindelse via Wi-Fi og overføre billeder fra kameraet, også selvom det er slukket.

Indstilling af [Forbl. tilsl. v fra]



1 **Vælg [Bluetooth-funk.].**

- Vælg **[Bluetooth-funk.]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.



2 **Indstil [Forbl. tilsl. v fra] til [Aktivér].**

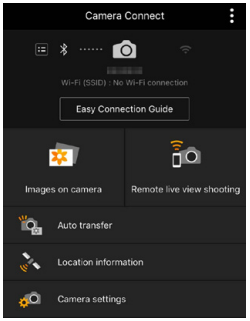
- Indstil **[Forbl. tilsl. v fra]** til **[Aktivér]** på skærmen **[Bluetooth-funk.]**. Selv når kameraet er slukket, forbliver det parret med smartphonen via Bluetooth.

Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket



1 Start Camera Connect.

- Start Camera Connect på en smartphone, der er parret med kameraet via Bluetooth.



2 Vælg [Images on camera/Billeder på kamera].

- Tryk på **[Images on camera/Billeder på kamera]** i menuen Camera Connect.
  I iOS skal du vælge **[Forbind]**, når en meddelelse vises for at bekræfte kameraforbindelsen.
  Billeder på kameraet vises, når Wi-Fi-forbindelse er oprettet.

Brug af Camera Connect

- Du kan bruge Camera Connect til at overføre billeder til smartphonen, og du kan slette eller bedømme billeder fra kameraet.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-forbindelsen, kan du trykke på [⊠] på Camera Connect-hovedskærmen (s. 457).

- **Denne funktion er ikke tilgængelig, medmindre kameraet og smartphone parres via Bluetooth.**
- Denne funktion kan ikke længere bruges, hvis indstillingerne for trådløs forbindelse er nulstillet, eller forbindelsesoplysningerne er slettet på smartphonen.

Fjernelse af en registrering af en parret enhed

Hvis du vil parre kameraet med en anden smartphone, skal du rydde den parrede enheds registrering på skærmen **[Bluetooth-funk.]** (s. 436).

Trin på kameraet



1 **Vælg [Kontrollér/slet forbind.info.].**



2 **Tryk på knappen <INFO>.**



3 **Ryd forbindelsesoplysningerne.**

- Vælg **[OK]**.

Trin på smartphonen

4 **Fjern kameraets registrering.**

- I smartphonens Bluetooth-indstillinger skal du vælge kameraets kaldenavn for at fjerne dens registrering.

Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi i menuen [Wi-Fi-funktion]

Trin på kameraet (1)

1 **Angiv Wi-Fi-indstillinger til [Aktivér].**

- Se trin 1-4 på side 429.



2 **Vælg [Wi-Fi-funktion].**

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

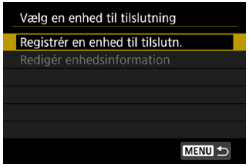
3 **Registrér et kaldenavn.**

- Hvis skærmen **[Kaldenavn]** vises, skal du registrere et kaldenavn (s. 430).

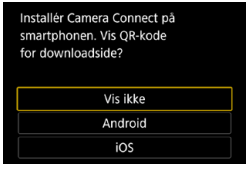


4 **Vælg [📱] (Tilslut til smartphone).**

- Hvis historikken (s. 509) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.

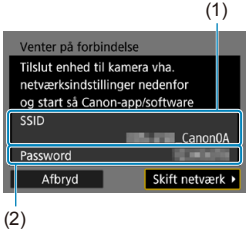


5 **Vælg [Registrér en enhed til tilslutn.].**



6 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge **[Android]** eller **[iOS]** på skærmen til venstre, scanne den viste QR-kode med smartphonen og derefter gå til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.



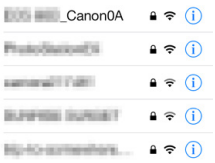
7 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen. "**_Canon0A**" vises i slutningen af SSID.
- Under **[Indstil. for Wi-Fi]** vises passwordet ikke, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]**. Se side 533 for yderligere oplysninger.

Ved at vælge **[Skift netværk]** i trin 7 kan du etablere en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt (s. 496).

Trin på smartphonen

Smartphonens skærm (eksempel)



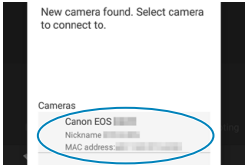


8 Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi-forbindelse.

- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktion, og vælg derefter SSID'et (netværksnavnet), der blev markeret i trin 7.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 7, som password.

9 Start Camera Connect.

- Når skærmen **[Venter på forbindelse]** vises på kameraet, skal du starte Camera Connect på smartphonen.



10 Vælg det kamera, der skal tilsluttes til via Wi-Fi.

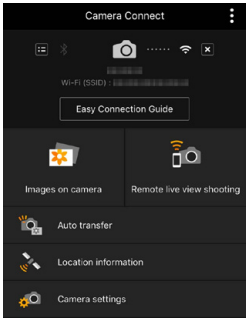
- Vælg og tryk på kameraet for at tilslutte via Wi-Fi fra **[Cameras/ Kameraer]** på Camera Connect.

Trin på kameraet (2)



11 Opret en Wi-Fi-forbindelse.

- Vælg **[OK]**.
- Tryk på knappen <INFO> for at angive visbare billeder. Se trin 5 på side 459 for at indstille dem.



▶ Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.

Wi-Fi-forbindelse til en smartphone er nu oprettet.

- Betjen kameraet med Camera Connect. Se side 444.

- Hvis du vil se, hvordan du afbryder Wi-Fi-forbindelsen, skal du gå til “Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse” (s. 457).
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se “Gentilslutning via Wi-Fi” (s. 509).

Skærmen [Wi-Fi tændt]

Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

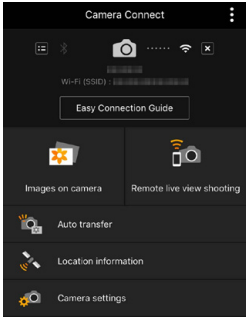
Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Når du har oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan du sende billeder til en smartphone fra kameramenuen (**[Send bill. til smartphone]**) eller fra skærmen Quick Control under afspilning. Se side 448 for yderligere oplysninger.

Betjen kameraet via en smartphone

De vigtigste funktioner i Camera Connect er beskrevet nedenfor.



Images on camera (Billeder på kamera)

- Billeder, der er gemt i kameraet, kan vises.
- Billeder, der er gemt i kameraet, kan gemmes på en smartphone.
- Funktioner såsom sletning kan udføres på billeder, der er gemt i kameraet.

Remote live view shooting (Fjernoptagelse med Live View)

- Kameraets Live View-billede kan ses på en smartphone.
- Du kan optage med fjernbetjening.

Auto transfer (Automatisk overførsel)

- Giver mulighed for at justere indstillingen af kamera og app, så der automatisk kan sendes optagelser til en smartphone, efterhånden som de tages (s. 446).

Location information (Positionsoplysninger)

- Understøttes ikke på dette kamera.

Camera settings (Kameraindstillinger)

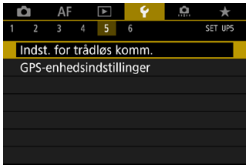
- Kameraindstillinger kan ændres.

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
  - Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledmetoden stopper.
- Du kan ikke bruge kameraet til at optage, efter at du har brugt Camera Connect til at skifte fra stillbilledoptagelsesmetode til filmoptagelsesmetode.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknap. Derudover kan kameraets skærm blive slukket.
- Wi-Fi-forbindelsen vil også blive afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til <OFF> eller åbner låget til kortslot/batterirum.
- RAW-billeder kan ikke gemmes på en smartphone. Når der er valgt et RAW-billede, gemmes det som et JPEG-billede.
- Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.

Automatisk afsendelse af billeder til en smartphone, mens du optager

Dine billeder kan blive sendt automatisk. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.



1 **Vælg [5: Indst. for trådløs komm.].**



2 **Vælg [Indstil. for Wi-Fi].**



3 **Vælg [Send t. smartphone efter optag.].**



4 **Indstil [Send automatisk] til [Aktivér].**



5 Indstil [Sendestørrelse].

- Vælg billedstørrelsen, og tryk derefter på <SET>.



6 Tag billedet.

Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.

(1) Valg af [Send bill. til smartphone] for at sende billeder



1 **Vælg [5: Indst. for trådløs komm.].**



2 **Vælg [Send bill. til smartphone].**

- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-forbindelse.

3 **Vælg sendeindstillinger, og send billederne.**

(2) Afsendelse af billeder fra Quick Control-skærmen under afspilning



1 Afspil billedet.



2 Tryk på knappen <Q>.



3 Vælg [].

- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-forbindelse.

4 Vælg sendeindstillinger, og send billederne.

(3) Vælge sendeindstillinger og sende billederne

Afsendelse af billeder enkeltvis



1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☞> for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <🔍> og dreje vælgeren <⚙> mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.



2 Vælg [Send vist bil.].

- I **[Sendestørrelse]** kan du vælge billedets sendestørrelse.

Afsendelse af flere valgte billeder



1 **Tryk på <SET>.**



2 **Vælg [Send valgte].**



3 **Vælg de billeder, der skal sendes.**

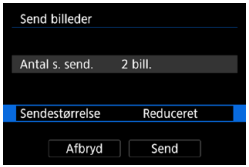
- Tryk på tasterne <◄> <►>, eller drej vælgeren <☆> for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <SET>.



- Du kan trykke på knappen <Q> og dreje vælgeren <☆> mod uret for at skifte til visningen med tre billeder, hvor du kan vælge billeder. Hvis du vil gå tilbage til enkeltbilledvisningen, skal du også trykke på knappen <Q> og betjene vælgeren <☆>.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <MENU>.

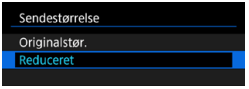
4 **Afslut billedvalg.**

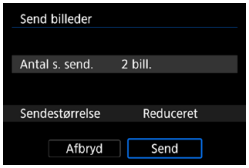
- Vælg **[OK]**.



5 **Vælg [Sendestørrelse].**

- Indstil efter behov.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





6 **Vælg [Send].**

Afsendelse af en bestemt serie af billeder



1 **Tryk på <SET>.**



2 **Vælg [Send område].**



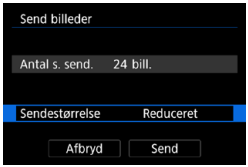
3 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede (slutpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen <Q> og dreje vælgeren <dial> for at ændre det antal billeder, der vises i indeksvisningen.



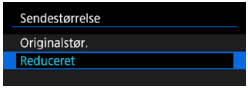
4 Bekræft området.

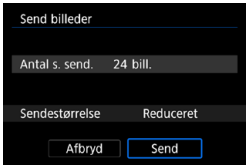
- Tryk på knappen <MENU>.



5 Vælg [Sendestørrelse].

- Indstil efter behov.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





6 Vælg [Send].

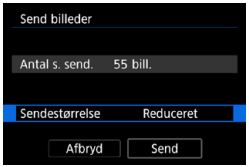
Afsendelse af alle billeder på kortet



1 **Tryk på <SET>.**

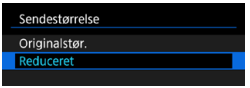


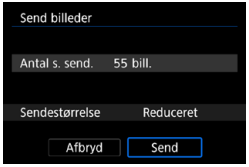
2 **Vælg [Send alle kort].**



3 **Vælg [Sendestørrelse].**

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





4 **Vælg [Send].**

Afsendelse af billeder, der matcher de søgekriterier

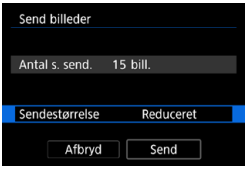
Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.
Du kan få flere oplysninger om **[Indstil beting. f. billedsøg.]** under "Filtrering af billeder til afspilning" (s. 313).



1 Tryk på <SET>.

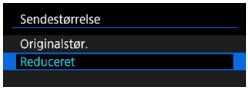


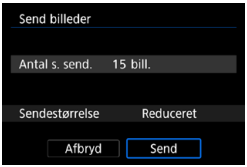
2 Vælg [Send alle fundne].



3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





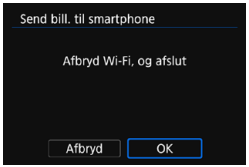
4 Vælg [Send].

Afslutning af billedoverførsel

Afsendelse af billeder fra kameraet, når det er parret via Bluetooth (Android)



- Tryk på knappen <MENU> på billedoverførselsskærmen.



- Vælg **[OK]** på skærmen til venstre for at afslutte billedoverførslen og Wi-Fi-forbindelsen.

Afsendelse af billeder fra kameraet til en Wi-Fi-forbindelse



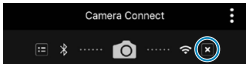
- Tryk på knappen <MENU> på billedoverførselsskærmen.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-forbindelsen, kan du se under “Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse” (s. 457).

- Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.
- Kameraet kan ikke være forbundet til flere smartphones via Wi-Fi, når det er forbundet til en anden enhed via Wi-Fi.

- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge **[Afbryd]** under overførslen.
- Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Når du reducerer billedstørrelsen, ændres billedstørrelsen for alle de billeder, der sendes samtidigt. Bemærk, at film eller S2-stillbilleder ikke reduceres.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse

Du kan afslutte Wi-Fi-tilslutningen ved at udføre en af følgende handlinger.



Tryk på [✕] på Camera Connect-skærmen.



Vælg [Afbryd, afslut] på skærmen [Wi-Fi tændt].

- Hvis skærmen **[Wi-Fi tændt]** ikke er vist, skal du vælge **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[5: Indst. for trådløs komm.]**.
- Vælg **[Afbryd, afslut]**, og vælg derefter **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

Angivelse af visbare billeder

Du kan angive billeder, der kan ses på en smartphone ved at betjene kameraet. **Billeder kan angives, når Wi-Fi-tilslutningen er afbrudt.**



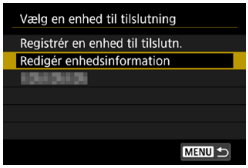
1 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

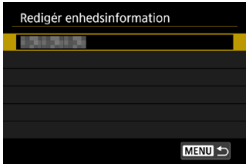


2 Vælg [📱].

- Hvis historikken (s. 509) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.

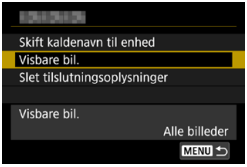


3 Vælg [Redigér enhedsinformation].



4 Vælg en smartphone.

- Vælg kaldenavnet på den smartphone, hvor det skal være muligt at se billederne.



5 Vælg [Visbare bil.].



6 Vælg et element.

- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen.

[Alle billeder]

Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

[Billeder fra foregående dage]

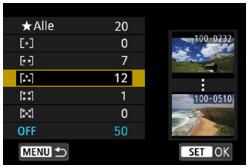


Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.

- Vælg et element.
- Når **[Billeder fra foregående dage]** er valgt, bliver billeder, der er taget frem til det angivne antal dage før den aktuelle dato, visbare. Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive antallet af dage, og tryk derefter på <SET> for at bekræfte valget.
- Når du har valgt **[OK]**, er de visbare billeder indstillet.

Hvis **[Visbare bil.]** er indstillet til andet end **[Alle billeder]**, er fjernoptagelse ikke muligt.

[Vælg efter bedømmelse]



Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.

- Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)



Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.

(1) Tryk på <SET> for at få vist skærmen til billedvalg.
Vælg et billede ved hjælp af tasterne <◄> <►> eller vælgeren <☆>.
Du kan trykke på knappen <Q> og dreje vælgeren <☆> mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

(2) Vælg det første billede (1), og tryk derefter på <SET>.

(3) Tryk på tasten <►> for at vælge det sidste billede (2), og tryk derefter på <SET>.

(4) Vælg **[OK]**.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjening ved hjælp af EOS-software eller anden dedikeret software. Installér den seneste version af EOS-software eller anden dedikeret software på computere, før du konfigurerer en Wi-Fi-forbindelse.
Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

Betjening af kameraet via EOS Utility

Du kan ved hjælp af EOS Utility (EOS-software) udføre en række forskellige kamerabetjeninger.

Trin på kameraet (1)

1 **Angiv Wi-Fi-indstillinger til [Aktivér].**

- Se trin 1-4 på side 429.

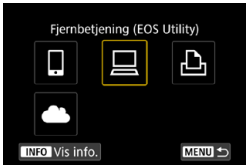


2 **Vælg [Wi-Fi-funktion].**

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

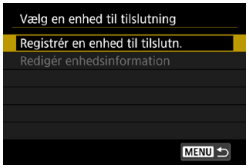
3 **Registrér et kaldenavn.**

- Hvis skærmen **[Kaldenavn]** vises, skal du registrere et kaldenavn (s. 430).

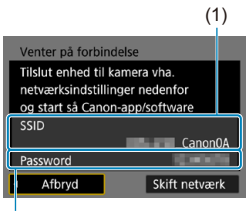


4 **Vælg [ ] (Fjernbetjening (EOS Utility)).**

- Hvis historikken (s. 509) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.



5 Vælg [Registrér en enhed til tilslutn.].

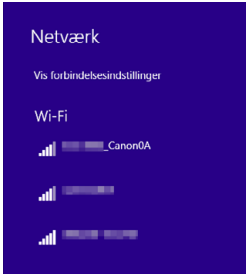


6 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Under **[Indstil. for Wi-Fi]** vises passwordet ikke, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]**. Se side 533 for yderligere oplysninger.

Trin på computeren (1)

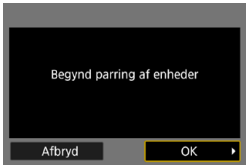
Computerens skærm (eksempel)



7 Vælg SSID, og angiv passwordet.

- Vælg det SSID, der er markeret i trin 6, på computerens netværksindstillingsskærm. "**_Canon0A**" vises i slutningen af SSID.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 6, som password.

Trin på kameraet (2)



8 Vælg [OK].

- Følgende meddelelse vises. “******” angiver de sidste seks cifre i MAC-adressen for det kamera, der tilsluttes.



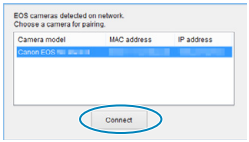
Trin på computeren (2)

9 Start EOS Utility.



10 Klik på [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Parring over Wi-Fi/LAN] i EOS Utility.

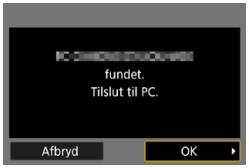
- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge **[Yes/Ja]**.



11 Klik på [Connect/Tilslut].

- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik så på **[Connect/Tilslut]**.

Trin på kameraet (2)



12 Opret en Wi-Fi-forbindelse.

- Vælg **[OK]**.

Skærmen [Wi-Fi tændt]



Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Wi-Fi-forbindelsen til en computer er nu oprettet.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se “Gentilslutning via Wi-Fi” (s. 509).

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
  - Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledmetoden stopper.
- Det er ikke muligt at foretage betjeninger med kameraet, når du har brugt EOS Utility til at skifte fra stillbilledoptagelsesmetode til filmoptagelsesmetode.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.
- Wi-Fi-forbindelsen vil også blive afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til <OFF> eller åbner låget til kortslot/batterirum.

Automatisk afsendelse af billeder til en computer

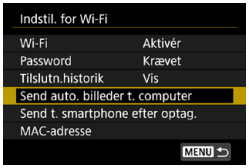
Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer.

Trin på computeren (1)

1 Forbind computere og adgangspunktet, og start Image Transfer Utility 2.

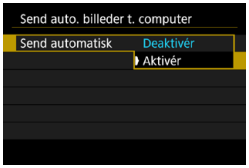
- Få adgang til parringsindstillingskærmen i Image Transfer Utility 2.
- Den skærm, der er opsat til parring, vises, når du følger de viste instruktioner, den første gang Image Transfer Utility 2 startes.

Trin på kameraet



2 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

- Vælg **[Indstil. for Wi-Fi]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.
- På skærmen **[Indstil. for Wi-Fi]** skal du vælge **[Send auto. billeder t. computer]**.

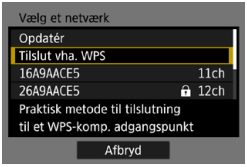


3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].

- Hvis skærmen **[Kaldenavn]** vises, skal du registrere et kaldenavn (s. 430).



4 Vælg [OK].



5 Tilslutning til et adgangspunkt via Wi-Fi.

- Opret en Wi-Fi-forbindelse mellem kameraet og det adgangspunkt, der er forbundet med computeren. Få instruktioner om forbindelse under “Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter” (s. 496).



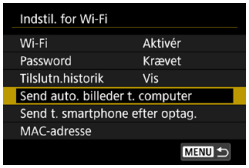
6 Vælg den computer, kamera skal parres med.

Trin på computeren (2)

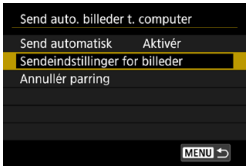
7 Par kameraet og computeren.

- Vælg kameraet, og klik på **[Parring]**.

Automatisk afsendelse af billeder på kameraet til en computer



1 På skærmen [Indstil. for Wi-Fi] skal du vælge [Send auto. billeder t. computer].



2 Vælg [Sendeindstillinger for billeder].



3 Vælg, hvad du vil sende.

- Hvis du har valgt **[Valgte billeder]** i **[Sendingsomfang]**, skal du angive de billeder, der skal sendes, på skærmen **[Vælg billeder som skal sendes]**.

4 Forbind computere og adgangspunktet via Wi-Fi, og start Image Transfer Utility 2.

- Billeder sendes automatisk til computeren, når du tænder kameraet inden for adgangspunktets rækkevidde.

- Autosluk er deaktiveret.
- Alle billeder, der er taget efter den automatiske overførsel, sendes automatisk, når kameraet er genstartet.
- Hvis den automatiske overførsel ikke starter automatisk, skal du prøve at genstarte kameraet.

Alle billeder, der er taget under automatisk overførsel, sendes også automatisk.

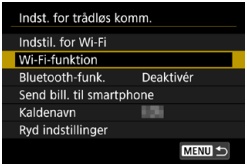
Tilslutning til en printer via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du printer billeder ved at slutte kameraet direkte til en printer via Wi-Fi. Se printerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af printeren.

Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse

1 Angiv Wi-Fi-indstillinger til [Aktivér].

- Se trin 1-4 på side 429.



2 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

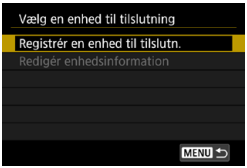
3 Registrér et kaldenavn.

- Hvis skærmen **[Kaldenavn]** vises, skal du registrere et kaldenavn (s. 430).

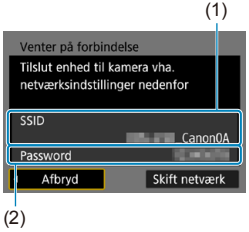


4 Vælg [🖨] (Print fra Wi-Fi-printer).

- Hvis historikken (s. 509) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.



5 Vælg [Registrér en enhed til tilslutn.].



6 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Under **[Indstil. for Wi-Fi]** vises passwordet ikke, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]**. Se side 533 for yderligere oplysninger.

7 Konfigurér printeren.

- I Wi-Fi-indstillingsmenuen på den printer, der skal bruges, skal du vælge det SSID (netværksnavn), du har markeret.
  "**_Canon0A**" vises i slutningen af SSID.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 6, som password.



8 Valg af printeren.

- På listen over registrerede printere skal du vælge den printer, der skal oprettes forbindelse til via Wi-Fi.
- Når der er fundet mere end 16 printere, eller søgningen tager over 3 minutter, kan du vælge **[Søg igen]**.



9 Print billeder (s. 472).

Der kan oprettes Wi-Fi-tilslutning med Wi-Fi-printere, der understøtter PictBridge (trådløst LAN).

Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt, kan du se under “Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter” (s. 496).

Print af billeder

Printing af billeder enkeltvis

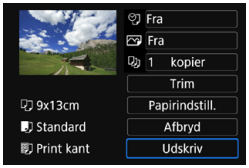


1 Vælg det billede, der skal printes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☞> for at vælge et billede, der skal printes, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <Q> og dreje vælgeren <☞> mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.



2 Vælg [Print billede].



3 Print billedet.

- Se procedurerne for indstilling af udskrivning på side 475.
- Vælg **[Udskriv]** og derefter **[OK]** for at starte printing.

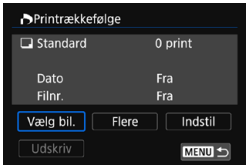
Print ved angivelse af indstillingerne



1 **Tryk på <SET>.**

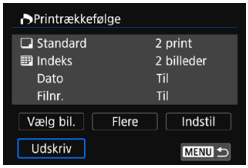


2 **Vælg [Printrækkefølge].**



3 **Angiv udskriftsindstillingerne.**

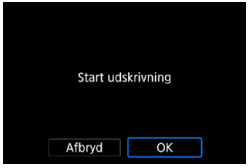
- Du kan se indstillingsprocedurerne i “Digital Print Order Format (DPOF)” (s. 353).
- Hvis printrækkefølgen er fuldført, før der oprettes en Wi-Fi-tilslutning, skal du gå til trin 4.



4 **Vælg [Udskriv].**

- **[Udskriv]** kan kun vælges, når der er valgt et billede, og printeren er klar til at udskrive.

5 **Indstil [Papirindstill.]** (s. 475)**.**



6 Print billedet.

- Når **[OK]** er valgt, starter printingen.

- Når du er tilsluttet til en printer via en Wi-Fi-tilslutning, kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.
- Film kan ikke printes.
- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirformat.
- Nogle printere kan muligvis ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis **[Print kant]** er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- RAW-billeder kan ikke printes ved at vælge **[Printrækkefølge]**. Når du skal printe, skal du vælge **[Print billede]** og printe.

- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedkvaliteten kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt **[Udskriv]**.
- Stop udskrivning ved at trykke på <SET>, mens der vises **[Stop]**, og vælg derefter **[OK]**.
- Når du udskriver med **[Printrækkefølge]**, skal du vælge **[Genoptag]**, hvis du har stoppet udskrivningen og gerne vil genoptage den for at udskrive de resterende billeder. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker.
  - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
  - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
  - Kortets tilbageværende kapacitet er lav, når du sætter printing på pause.
- Hvis der opstår problemer under print, se side 480.

Printindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Skærm med udskriftsindstillinger



(1) Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra (s. 477).
(2) Indstiller printeffekt (s. 477).
(3) Indstiller det antal, der skal udskrives (s. 478).
(4) Indstiller Printing (s. 479).
(5) Indstiller papirformat, papirtype og layout (s. 476).
(6) Går tilbage til skærmen, hvor der vælges billeder.
(7) Starter udskrivningen.
(8) De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

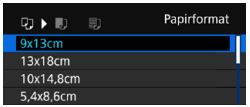
* **Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen eller beskæring, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printeren.**

Papirindstillinger



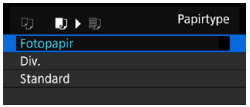
- Vælg **[Papirindstill.]**.

[] Indstilling af papirformat



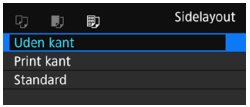
- Vælg papirformatet i printeren.

[] Indstilling af papirtypen



- Vælg papirtypen i printeren.

[] Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayoutet.

Uden kant	Printes uden kanter. Hvis din printer ikke kan printe billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på printene.
Print kant	Printes med hvide kanter.
xx-på	Valgmulighed om print af 2, 4, 8, 9, 16, 20 eller 35 billeder på et ark.
Standard	Sidelayoutet varierer afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedformatet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixels.

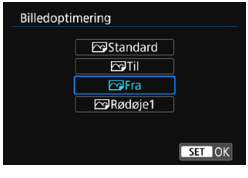
Indstilling af indfotografering af dato/filnummer



- Vælg **[ ]**.
- Vælg, hvad du vil printe.

Indstilling af printeffekterne (Billedoptimering)

Hvilket indhold, der vises på skærmen, varierer afhængigt af printeren.

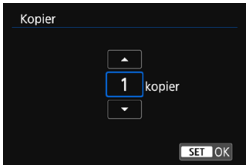


- Vælg **[ ]**.
- Vælg Printingseffekter.

Indstilling	Printeffekt
[ ] Standard	Printingseffekter varierer afhængigt af printeren. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.
[ ] Til	Printer med printerens standardfarver. Billedets Exif-oplysninger bruges til at udføre automatiske korrektioner.
[ ] Fra	Der anvendes ingen automatisk korrektion.
[ ] Rødøje1	Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får rødøje. Rødøjeeffekten reduceres før udskrivningen.

Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (**H**), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.

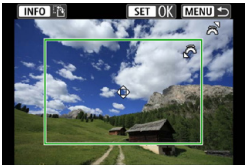
Indstilling af antal kopier



- Vælg **[🖨]**.
- Indstil antallet af kopier, du vil printe.

Indstillingen **[Standard]** for printeffekt og andre indstillinger printerens egne standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Se i printerens instruktionsmanual for at rinde ud af, hvad **[Standard]**-indstillingerne er.

Beskæring af billedet



Indstil beskæring lige før printing.
Hvis du ændrer andre printindstillinger, når du har beskåret billedet, kan det kræve, at du skal beskære billederne igen.

1 Vælg [Trim] på skærmen med printindstillinger.

2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen printes. Billedets udformning (billedformat) kan ændres med **[Papirindstill.]**.

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Drej vælgeren <☼> for at ændre beskæringsrammestørrelsen.

Flytning af beskæringsrammen

Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◄> <►> for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet.

Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen <INFO>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret.

3 Tryk på <SET> for at afslutte beskæringen.

- Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.

Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger **[Næste]** for at genoptage print, og print ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under print, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets skærm. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontrollér, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det valgte billede kan ikke udskrives. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Dette afsnit beskriver, hvordan du kan bruge webtjenester til at sende billeder.

Registrering af webtjenester

Brug en smartphone eller en computer til at føje dine webtjenester til kameraet.

- Du skal bruge en smartphone eller en computer med en browser og internetforbindelse for at foretage kameraindstillinger for CANON iMAGE GATEWAY og andre webtjenester.
- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at få detaljer om browserversioner (f.eks. Microsoft Internet Explorer) og de indstillinger, der kræves for at få CANON iMAGE GATEWAY-adgang.
- Du kan finde oplysninger om de lande og områder, hvor CANON iMAGE GATEWAY er tilgængeligt, på Canons hjemmeside (http://www.canon.com/cig/).
- Du kan finde vejledning om og indstillingsoplysninger for CANON iMAGE GATEWAY i hjælpen til CANON iMAGE GATEWAY.
- Hvis du også vil bruge andre webtjenester end CANON iMAGE GATEWAY, skal du have en konto hos de tjenester, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger på hjemmesiden for hver af de webtjenester, som du vil registrere.
- Gebyrer for at oprette forbindelse til din udbyder og kommunikationsgebyrer for at få adgang til din udbyders adgangspunkt opkræves separat.

Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

Link kameraet og CANON iMAGE GATEWAY ved at tilføje CANON iMAGE GATEWAY som en destinationswebtjeneste på kameraet. Du skal angive en e-mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone.

Trin på kameraet (1)

1 **Angiv Wi-Fi-indstillinger til [Aktivér].**

- Se trin 1-4 på side 429.



2 **Vælg [Wi-Fi-funktion].**

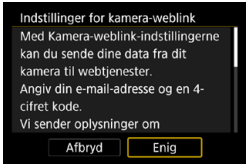
- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

3 **Registrér et kaldenavn.**

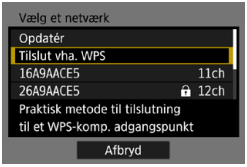
- Hvis skærmen **[Kaldenavn]** vises, skal du registrere et kaldenavn (s. 430).



4 **Vælg [☁].**

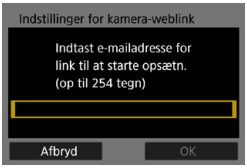


5 **Vælg [Enig].**



6 Opret en Wi-Fi-forbindelse.

- Gå til trin 7 på side 498 (PBC-metode), trin 7 på side 502 (PIN-metode) eller trin 7 på side 505 (manuelt).



7 Angiv din e-mailadresse.

- Angiv din e-mailadresse, og vælg derefter **[OK]**.



8 Angiv et firecifret tal.

- Angiv et firecifret tal efter eget valg, og vælg derefter **[OK]**.



9 Vælg [OK].

- Ikonet **[☁]** ændres til **[⟳]**.



Trin på computeren eller smartphonen

10 **Konfigurer kameraets weblink.**

- Få adgang til siden i meddelelsen.
- Følg instruktionerne i meddelelsen for at fuldføre indstillingerne for kameraweblinkning.

Trin på kameraet (2)



11 **Tilføj CANON iMAGE GATEWAY som en destination.**

- Vælg **[☁]**.
- ▶ CANON iMAGE GATEWAY er nu tilføjet.



Registrering af andre webtjenester

Trin på computeren eller smartphonen

1 Konfigurer den webtjeneste, du vil bruge.

- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, og få adgang til kameraside med indstillinger af kameraweblinket.
- Følg vejledningen på skærmen for at fuldføre indstillingerne for de webtjenester, du vil bruge.

Trin på kameraet



2 Tilføj den webtjeneste, du har konfigureret, som en destination.

- Vælg **[ ]** på skærmen **[Wi-Fi-funktion]**.

Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse



1 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.



2 Vælg en webtjeneste.

- Hvis historikken (s. 509) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.
- Der vises muligvis en skærm, det afhænger af typen eller indstillingerne for webtjenesten (s. 508).

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Du kan dele billeder med venner og familie ved at sende billeder fra kameraet til en webtjeneste, der er registreret på kameraet, eller ved at sende weblinks til onlinealbummer.

Afsendelse af billeder enkeltvis



1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☞> for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <Q> og dreje vælgeren <☞> mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.



2 Vælg [Send vist bil.].

- I **[Sendestørrelse]** kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

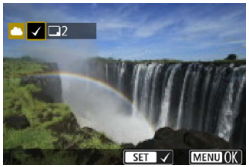
Afsendelse af flere valgte billeder



1 **Tryk på <SET>.**



2 **Vælg [Send valgte].**



3 **Vælg de billeder, der skal sendes.**

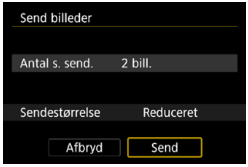
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☆> for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <Q> og dreje vælgeren <☆> mod uret for at skifte til visningen med tre billeder, hvor du kan vælge billeder. Hvis du vil gå tilbage til enkeltbilledvisningen, skal du også trykke på knappen <Q> og betjene vælgeren <☆>.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <MENU>.



4 Vælg [Sendestørrelse].

- Når YouTube er valgt som destinationen, vises **[Sendestørrelse]** ikke.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





5 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af en bestemt serie af billeder

Angiv område af billeder for at sende billederne i området på én gang.



1 **Tryk på <SET>.**

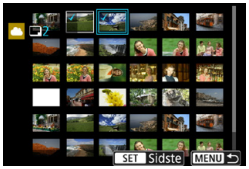


2 **Vælg [Send område].**



3 **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- ▶ Billederne vælges, og **[✓]** vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen <🔍> og dreje vælgeren <⚙> for at ændre det antal billeder, der vises i indeksvisningen.



4 **Bekræft området.**

- Tryk på knappen <MENU>.



5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





6 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af alle billeder på kortet



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send alle kort].



3 Vælg [Sendestørrelse].

- Indstil efter behov.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





4 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af billeder, der matcher de søgekriterier

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.
Se “Filtrering af billeder til afspilning” (s. 313) vedrørende **[Indstil beting. f. billedsøg.]**.



1 **Tryk på <SET>.**



2 **Vælg [Send alle fundne].**



3 **Vælg [Sendestørrelse].**

- Indstil efter behov.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





4 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

- Når du er tilsluttet til en webtjeneste via en Wi-Fi-tilslutning, kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.
- Når du sender et billede til en webtjeneste, der ikke er CANON iMAGE GATEWAY, vises der muligvis ikke en afsendelsesfejl, også selvom billedet ikke blev sendt til webtjenesten. Da sådanne kan kontrolleres på CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, skal du tjekke fejlindholdet og derefter prøve at sende billedet igen.

- Afhængigt af webtjenesten kan der være en begrænsning på, typen eller hvor mange billeder der kan sendes, og filmlængden.
- Visse billeder kan muligvis ikke sendes med **[Send område]**, **[Send alle kort]** eller **[Send alle fundne]**.
- Når du reducerer billedstørrelsen, ændres billedstørrelsen for alle de billeder, der sendes samtidigt. Bemærk, at film eller **S2**-stillbilleder ikke reduceres.
- **[Reduceret]** er kun aktiveret for stillbilleder, der er optaget med et kamera, der er af samme model som dette kamera. Stillbilleder, der er optaget med andre modeller, sendes uden at ændre størrelsen.
- Når du går ind på CANON iMAGE GATEWAY fra en computer eller anden enhed, kan du se afsendelseshistorikken for den webtjeneste, som billederne blev sendt til.
- Du kan afbryde Wi-Fi-tilslutning uden at sende et billede ved at trykke på knappen <**MENU**> på skærmen for trin 1.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter

Dette afsnit beskriver, hvordan du kommer på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt.

Kontrol af adgangspunkttype

Bestem, om adgangspunktet for Wi-Fi-forbindelsen er kompatibelt med WPS (Wi-Fi Protected Setup), sådan som det er beskrevet i instruktionsmanualen til adgangspunktet eller anden dokumentation.

- **Når WPS understøttes**

  Følgende to Wi-Fi-tilslutningsmetoder er tilgængelige. Der kan nemmere oprettes forbindelse med WPS (PBC-metode).

  - **WPS (PBC-metode):**

    Følg trinnene, der begynder på side 497.

  - **WPS (PIN-metode):**

    Følg trinnene, der begynder på side 501.

- **Når WPS ikke understøttes**

  Følg trinnene, der begynder på side 504. I dette tilfælde skal krypteringen af adgangspunktet indstilles til en af følgende.

  - **[Godkendelse]:**

    Åbent system, Delt nøgle eller WPA/WPA2-PSK

  - **[Krypteringsindstillinger]:**

    WEP, TKIP eller AES

- **Hvis stealth-funktioner for adgangspunktet er aktive, kan Wi-Fi-tilslutningen blive deaktiveret. Deaktivér stealth-funktioner.**
- Når du opretter forbindelse til et netværk, der har en netværksadministrator, skal du bede administratoren om detaljerede indstillingsprocedurer.

Hvis det netværk, du bruger, filtrerer efter MAC-adresse, skal du registrere kameraets MAC-adresse på adgangspunktet. Du kan se MAC-adressen på skærmen **[Vis info.]** (s. 516).

Oprettelse af en Wi-Fi-tilslutning med WPS (PBC-tilstand)

Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede.
Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.
Hvis der er flere aktive adgangspunkter i nærheden, og du ikke kan oprette forbindelse en Wi-Fi-forbindelse, kan du prøve at genoprette forbindelsen i **[WPS (PIN-metode)]**.

1 Angiv Wi-Fi-indstillinger til [Aktivér].

- Se trin 1-4 på side 429.

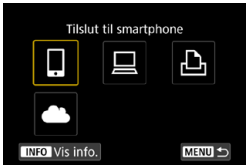


2 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

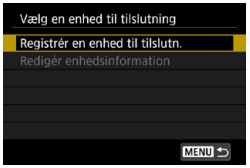
3 Registrér et kaldenavn.

- Hvis skærmen **[Kaldenavn]** vises, skal du registrere et kaldenavn (s. 430).

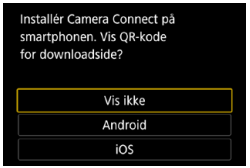


4 Vælg et element.

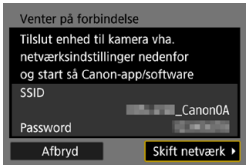
- Hvis historikken (s. 509) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◄> <►> for at vælge et element.



5 Vælg [Registrér en enhed til tilslutn.].

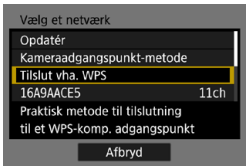


- Når **[📱]** (Tilslut til smartphone) er valgt, vises skærmen til venstre. Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.



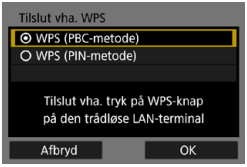
6 Vælg [Skift netværk].

- Vises, når **[📱]**, **[💻]** eller **[🖨]** er valgt.



7 Vælg [Tilslut vha. WPS].

Se s. 508 oplysninger om **[Kameraadgangspunkt-metode]**, der vises på skærmen i trin 7.



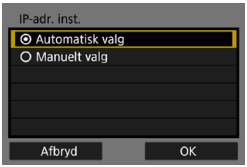
8 Vælg [WPS (PBC-metode)].

- Vælg **[OK]**.



9 Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.

- Tryk på adgangspunktets WPS-knap.
- Vælg **[OK]**.

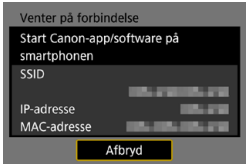


10 Vælg [Automatisk valg].

- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi-funktion.
- Hvis **[Automatisk valg]** resulterer i en fejl, eller hvis du vil angive indstillingerne manuelt, skal du se side 535.

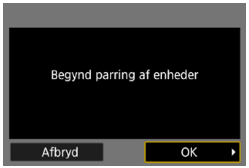
11 Angiv indstillingerne for Wi-Fi-funktionen.

IP-adressen kan kun indstilles automatisk i miljøer med DHCP-servere eller adgangspunkter eller routere med DHCP-serverfunktionalitet, og IP-adresser osv. tildeles automatisk.



[Tilslut til smartphone]

Gå til trin 9 på side 442.



[Fjernbetjening (EOS Utility)]

Gå til trin 8 på side 463.



[Print fra Wi-Fi-printer]

Gå til trin 8 på side 470.

Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

Gå til trin 7 på side 483.

Oprettelse af en Wi-Fi-tilslutning med WPS (PIN-metode)

Kontrollér først, hvordan du angiver en pinkode på adgangspunktet. Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.

1 Angiv Wi-Fi-indstillinger til [Aktivér].

- Se trin 1-4 på side 429.



2 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

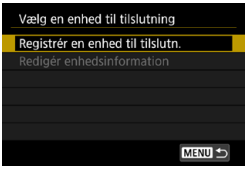
3 Registrér et kaldenavn.

- Hvis skærmen **[Kaldenavn]** vises, skal du registrere et kaldenavn (s. 430).

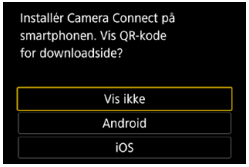


4 Vælg et element.

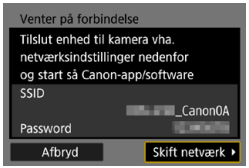
- Hvis historikken (s. 509) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◄> <►> for at vælge et element.



5 Vælg [Registrér en enhed til tilslutn.].



- Når **[📱]** (Tilslut til smartphone) er valgt, vises skærmen til venstre. Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.

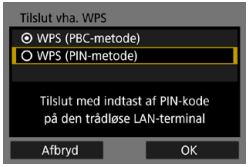


6 Vælg [Skift netværk].

- Vises, når **[📱]**, **[💻]** eller **[🖨]** er valgt.

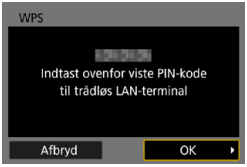


7 Vælg [Tilslut vha. WPS].



8 Vælg [WPS (PIN-metode)].

- Vælg **[OK]**.



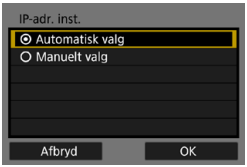
9 Angiv PIN-koden på dit adgangspunkt.

- På dit adgangspunkt skal du angive den PIN-kode, der vises på kameraets skærm.
- Når du har angivet pinkoden, skal du vælge **[OK]**.



10 Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.

- Vælg **[OK]**.



11 Vælg [Automatisk valg].

- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi-funktion.
- Hvis **[Automatisk valg]** resulterer i en fejl, eller hvis du vil angive indstillingerne manuelt, skal du se side 535.

12 Angiv indstillingerne for Wi-Fi-funktionen (s. 500).

Se side 508 vedrørende **[Kameraadgangspunkt-metode]**, der vises i trin 7.

IP-adressen kan kun indstilles automatisk i miljøer med DHCP-servere eller adgangspunkter eller routere med DHCP-serverfunktionalitet, og IP-adresser osv. tildeles automatisk.

Oprettelse af en Wi-Fi-tilslutning

Opret en Wi-Fi-tilslutning ved at vælge SSID'et (eller ESS-ID) til det adgangspunkt, der skal tilsluttes til, for en W-Fi-tilslutning fra en liste over aktive adgangspunkter.

Valg af adgangspunkt

1 **Angiv Wi-Fi-indstillinger til [Aktivér].**

- Se trin 1-4 på side 429.



2 **Vælg [Wi-Fi-funktion].**

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

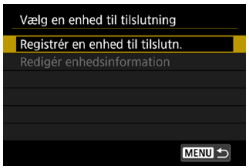
3 **Registrér et kaldenavn.**

- Hvis skærmen **[Kaldenavn]** vises, skal du registrere et kaldenavn (s. 430).

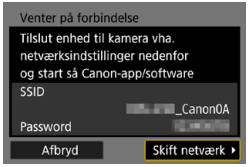


4 **Vælg et element.**

- Hvis historikken (s. 509) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◄> <►> for at vælge et element.

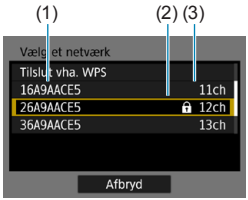


5 **Vælg [Registrér en enhed til tilslutn.].**



6 Vælg [Skift netværk].

- Vises, når **[]**, **[]** eller **[]** er valgt.



7 Valg af adgangspunktet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge det adgangspunkt, du vil tilslutte til via Wi-Fi, på listen over adgangspunkter.

(1) SSID
(2) Et ikon vises, hvis adgangspunktet er krypteret
(3) Anvendt kanal

Opdatering og manuelle indstillinger

- Rul ned på skærmen i trin 7 for at se **[Manuelle indstillinger]**.
- Vælg **[Opdatér]** for at søge efter adgangspunkter igen.
- Vælg **[Manuelle indstillinger]** for at konfigurere indstillingerne for adgangspunktet manuelt. Indtast SSID med det virtuelle tastatur, og angiv derefter indstillinger efter de viste instruktioner.

Indtastning af adgangspunktets password

- Angiv det password, der er angivet for adgangspunktet. Yderligere oplysninger om det angivne password findes i adgangspunktets instruktionsmanual.
- De skærmbilleder, der er vist i trin 8 til 9 herunder, varierer afhængigt af den angivne autorisation og kryptering for adgangspunktet.
- Gå til trin 10, når skærmen **[IP-adr. inst.]** vises i stedet for skærmene for trin 8 til 9.



8 Vælg et nøgleindeks.

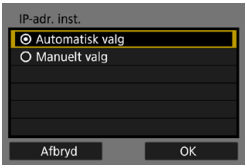
- Skærmbilledet **[Nøgleindeks]** vises kun, hvis WEP-kryptering anvendes af adgangspunktet.
- Vælg det nøgleindeksnummer, der er angivet for adgangspunktet.
- Vælg **[OK]**.



9 Indtast passwordet.

- Indtast passwordet med det virtuelle tastatur (s. 534).

Indstilling af IP-adressen



10 Vælg [Automatisk valg].

- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi-funktion.
- Hvis **[Automatisk valg]** resulterer i en fejl, eller hvis du vil angive indstillingerne manuelt, skal du se side 535.

11 Angiv indstillingerne for Wi-Fi-funktionen (s. 500).

IP-adressen kan kun indstilles automatisk i miljøer med DHCP-servere eller adgangspunkter eller routere med DHCP-serverfunktionalitet, og IP-adresser osv. tildeles automatisk.

Skærmbilledet Send til

En skærm til valg af en modtager kan blive vist, afhængigt af webtjenesten.
Du skal bruge en computer til at registrere destinationer eller angive indstillinger. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.



- Når **[✉]** (E-mail) eller en anden tjeneste er valgt på skærmbilledet **[Upload til webtjeneste]**, vises skærmbilledet **[Send til]** muligvis.
- Vælg destinationen på listen over registrerede destinationer.
- Proceduren for oprettelse af en forbindelse og afsendelse af billeder er den samme som for andre webtjenester.

Kameraadgangspunkt-metode



Kameraadgangspunkt-metode er en tilslutningstilstand for direkte tilslutning af kameraet til hver enkelt enhed via Wi-Fi. Vises, når **[📱]**, **[💻]** eller **[🖨]** er valgt i **[Wi-Fi-funktion]**.

Gentilslutning via Wi-Fi

Følg disse trin for at genoprette forbindelse til enheder eller webtjenester med registrerede forbindelsesindstillinger.



1 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.



2 Vælg et element.

- Vælg det element, der skal oprettes forbindelse til, via Wi-Fi fra den viste oversigt. Hvis elementet ikke vises, skal du trykke på tasterne <◄> <►> for at skifte skærmen.
- Hvis **[Tilslutn.historik]** er indstillet til **[Skjul]**, vises oversigten ikke (s. 533).

3 Betjen den tilsluttede enhed.

[▯] Smartphone

- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktioner, og start Camera Connect.
- Hvis smartphonens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

[ ] Computer

- EOS-softwaren på computeren.
- Hvis computerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en computer via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

[ ] Printer

- Hvis printerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en printer via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

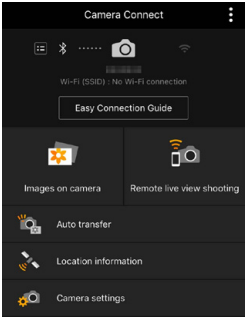
I forhold til tilslutningshistorikken vises der op til tre elementer i den rækkefølge, de blev registreret i. Når en tilslutningsindstilling er tilføjet, slettes det ældste element fra historikken.

Tilslutning til en Bluetooth-tilsluttet smartphone via Wi-Fi



1 Start Camera Connect.

- Tryk på ikonet for Camera Connect på smartphonen for at starte programmet.



2 Vælg en Camera Connect-funktion.

- Vælg den Camera Connect-funktion, du vil bruge.
- En Wi-Fi-forbindelse oprettes automatisk.
- I iOS skal du vælge **[Forbind]**, når en meddelelse vises for at bekræfte kameraforbindelsen.
  Når en Wi-Fi-tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.
- Se side 444 for Camera Connect-funktioner.

Registrering af tilslutningsindstillinger

Du kan registrere op til 20 tilslutningsindstillinger for Wi-Fi-funktion.



1 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.



2 Vælg et element.

- Når skærmen til venstre vises, skal du trykke på tasterne <◀> <▶> for at skifte skærmen.



- Vælg elementet for at igen oprette en tilslutning via Wi-Fi på skærmen til venstre.
- Få oplysninger om **[ ]** (Tilslut til smartphone) i “Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi i menuen **[Wi-Fi-funktion]**” (s. 427).
- Når det gælder **[ ]** (Fjernudløser (EOS Utility)), kan du se under “Tilslutning til en computer via Wi-Fi” (s. 461).
- Du kan få oplysninger om **[ ]** (Print fra Wi-Fi-printer) under “Tilslutning til en printer via Wi-Fi” (s. 469).
- Ved afsendelse af billeder til en webtjeneste kan du se “Afsendelse af billeder til en webtjeneste” (s. 481).

Se side 513 for sletning af tilslutningsindstillinger.

Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Skift eller slet tilslutningsindstillinger, der er gemt på kameraet. Hvis du vil ændre eller slette tilslutningsindstillingerne, skal du først afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



1 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.

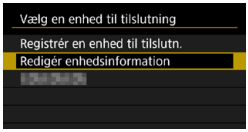


2 Vælg et element.

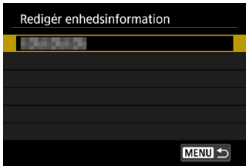
- Når skærmen til venstre vises, skal du trykke på tasterne <◀> <▶> for at skifte skærmen.



- Åbn skærmen til venstre, vælg elementet, som tilslutningsindstillingerne skal ændres eller slettes for.

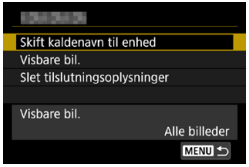


3 Vælg [Redigér enhedsinformation].



4 Vælg en enhed.

- Vælg den enhed, som tilslutningsindstillingerne skal ændres eller slettes fors.



5 Kontrollér eller skift tilslutningsindstillingerne.

- Vælg et element, og skift eller slet derefter tilslutningsindstillingerne på den viste skærm.

- **Skift kaldenavn til enhed**

  Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (s. 534).

- **Visbare billeder** (s. 458)

  Vises, når **[📱]** (Tilslut til smartphone) er valgt. Indstillinger vises nederst på skærmen.

- **Slet forbindelsesoplysninger**

  Du kan slette de tilslutningsindstillinger, der er gemt på kameraet. Når det gælder webtjenester, skal du gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at slette tilslutningsindstillingerne.

Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.



1 **Vælg [Ryd indstillinger].**



2 **Vælg [OK].**

- Indstillinger for trådløs kommunikation nulstilles til standardindstillingerne, og skærmen **[Indst. for trådløs komm.]** vises igen.

Udførelse af **[6: Slet alle kameraindst.]** sletter ikke oplysningerne om indstillinger for trådløs kommunikation.

Skærmen Vis info

På skærmen **[Vis info.]** kan du kontrollere fejldetaljer og kameraets MAC-adresse.



1 Vælg [Wi-Fi-funktion].

- Vælg **[Wi-Fi-funktion]** på skærmen **[Indst. for trådløs komm.]**.



2 Vælg et element, og tryk på knappen <INFO>.

- ▶ Skærmen **[Vis info.]** vises.



- Når der er opstået en fejl, skal du trykke på <SET> for at få vist fejlindholdet.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen, ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- På skærmen **[Vis info.]** skal du trykke på <SET> (s. 516).
- Vælg **[Fejldetaljer]** på skærmen **[Wi-Fi tændt]**.

Klik på siden for fejlkodenummeret i den følgende tabel for at åbne den tilsvarende side.

11 (s. 518)	**12 (s. 518)**			
21 (s. 519)	**22 (s. 520)**	**23 (s. 521)**		
61 (s. 522)	**63 (s. 523)**	**64 (s. 523)**	**65 (s. 524)**	**66 (s. 524)**
67 (s. 524)	**68 (s. 525)**	**69 (s. 525)**		
91 (s. 525)	**121 (s. 525)**			
125 (s. 526)				
126 (s. 526)	**127 (s. 526)**			
141 (s. 526)	**142 (s. 526)**			
151 (s. 527)	**152 (s. 527)**			

Når der opstår en fejl, vises **[Err**]** øverst til højre på skærmen **[Wi-Fi-funktion]**. Det forsvinder, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

11: Søgt enhed ikke fundet

- **For så vidt angår [📱], kører Camera Connect?**
- ▶ Opret forbindelse med Camera Connect (s. 442).
- **For så vidt angår [🖨], er printeren tændt?**
- ▶ Tænd printeren.
- **Kører EOS-softwaren i tilfælde af [💻]?**
- ▶ Start EOS-software, og genopret forbindelsen (s. 463).
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?**
- ▶ Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når autorisationsmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (s. 506).

12: Søgt enhed ikke fundet

- **Er målenhed og adgangspunkt tændt?**
- ▶ Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- **På kameraet er IP-adressen indstillet til [Automatisk valg]. Er dette den korrekte indstilling?**

▶ Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du angive indstillingerne efter indstilling af IP-adressen til **[Manuelt valg]** på kameraet (s. 535).

Kontrol af DHCP-server

- **Er strømmen tændt på DHCP-serveren?**

▶ Tænd DHCP-serveren.

- **Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?**

▶ Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.

▶ Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.

- **Fungerer DHCP-serveren korrekt?**

▶ Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.

▶ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- **Passer DNS-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?**

▶ Indstil IP-adressen for **[Manuel indstil.]**. Derefter kan du på kameraet indstille IP-adressen, der passer til adressen på DNS-serveren (s. 531, 535).

Kontrol af DNS-server

- **Er strømmen tændt på DNS-serveren?**

▶ Tænd DNS-serveren.

- **Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?**

▶ Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.

- **Fungerer DNS-serveren korrekt?**

▶ Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.

▶ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- **Har det netværk, du forsøger at oprette forbindelse til via Wi-Fi, en router eller lignende enhed, der fungerer som en gateway?**

▶ Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indtaste den i kameraet (s. 531, 535).

▶ Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

Kontrol af kameraet

- **Har kameraet og den anden enhed, der er tilsluttet via Wi-Fi til det samme netværk, den samme IP-adresse?**

▶ Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.

▶ Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til **[Manuelt valg]** i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til **[Automatisk valg]** (s. 507).

Reaktion på fejlmeddelelserne 21-23

Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.

Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?

▶ Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når autorisationsmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (s. 506).

61: Det valgte SSID trådløse LAN- netværk ikke fundet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**

▶ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (s. 528).

Kontrol af kameraet

- **Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?**

▶ Kontrollér SSID for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet (s. 505).

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- **Er adgangspunktet tændt?**

▶ Tænd adgangspunktet.

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**

▶ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (s. 516).

63: Trådløs LAN-autorisering mislykkedes

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme godkendelsesmetode?**

▶ Kameraet understøtter følgende godkendelsesmetoder: **[Åben system]**, **[Delt nøgle]** og **[WPA/WPA2-PSK]** (s. 496).

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?**

▶ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (s. 506).

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**

▶ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (s. 516).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**

▶ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES (s. 496).

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**

▶ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (s. 516).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**

▶ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (s. 528).

- **Wi-Fi-tilslutningen gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.**

▶ Følgende er mulige årsager: overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed (s. 528).

66: Forkert password til trådløst LAN

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?**

▶ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (s. 506).

67: Forkert trådløs LAN-krypteringsnøgle

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**

▶ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES (s. 496).

- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**

▶ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (s. 516).

68: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- **Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi Protected Setup) i det angivne tidsrum?**

▶ Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.

- **Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?**

▶ Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- **Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af Wi-Fi-beskyttet opsætning (WPS).**

▶ Vent et øjeblik, før du prøver at etablere forbindelsen, eller prøv at etablere forbindelsen i PIN-kode tilslutningstilstand (PIN-metode) (s. 501).

91: Anden fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 69.**

▶ Sluk og tænd for kameraet.

121: Ikke nok ledig plads på server

- **Webserveren har ikke nok ledig plads.**

▶ Slet unødvendige billeder på webserveren, kontroller den ledige plads på webserveren, og prøv derefter at sende dataene igen.

125: Kontrollér netværksindstillingerne

- **Er netværket tilsluttet?**

▶ Kontrollér tilslutningsstatus for netværket.

126: Kunne ikke tilslutte til server

- **CANON iMAGE GATEWAY er under vedligeholdelse eller belastningen er midlertidigt høj.**

▶ Prøv at oprette forbindelse til webtjenesten igen senere.

127: Der opstod en fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.**

▶ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til webtjenesten.

141: Printer er optaget. Prøv at tilslutte igen.

- **Er printeren ved at udskrive?**

▶ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når udskrivningsprocessen er færdig.

- **Er der et andet kamera sluttet til printeren via Wi-Fi?**

▶ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når Wi-Fi-tilslutningen til det andet kamera er blevet afbrudt.

142: Kunne ikke indhente printeroplysninger. Tilslut igen for at prøve på ny.

- **Er strømmen til printeren tændt?**

▶ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen, når printingen er blevet tændt.

151: Transmission annulleret

- **Den automatiske billedoverførsel til computeren, blev på en eller anden måde afbrudt.**

▶ Hvis du vil fortsætte den automatiske billedoverførsel, skal du indstille kameraets afbryder til <OFF> og derefter indstille den til <ON>.

152: Kortets skrivebeskyttelsesvælger er indstillet til låst

- **Er kortets skrivebeskyttelsesvælger indstillet til den låste position?**

▶ Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til skrivepositionen.

Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis transmissionshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes en Wi-Fi-tilslutning, også selvom en Bluetooth-tilslutning er mulig. I det tilfælde skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi-tilslutning.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektronisk udstyr i nærheden

Hvis Wi-Fi-transmissionshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge dem eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

- Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi-transmissionshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Forholdsregler ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder transmissionshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi-kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Brug af den trådløse fjernudløser BR-E1

- Når **[Bluetooth-funk.]** er indstillet til **[Fjernbetjening]** for at bruge den trådløse fjernudløser BR-E1, kan kameraet ikke være forbundet til en smartphone via Bluetooth.

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne ikke er angivet korrekt, kan følgende problemer opstå.

- **Overvågning af transmission**

  Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge Wi-Fi-transmissionerne og forsøge at få fat i de data, du sender.

- **Uautoriseret netværksadgang**

  Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Derudover kan du være offer for andre typer uautoriseret adgang som brug af falsk identitet (hvor en person benytter sig af en identitet for at få adgang til uautoriseret adgang) eller springbrætsangreb (hvor en person får uautoriseret adgang til dit netværk som springbræt til at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

- **Windows**

  Åbn **[Kommandoprompt]** i Windows, skriv ipconfig/all, og tryk på tasten <**Enter**>.
  Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

- **Mac OS**

  I Mac OS X skal du åbne programmet **[Terminal]**, angive ifconfig -a og trykke på <**Return**>-tasten. Den IP-adresse, der er tildelt til computeren, er angivet i elementet **[en0]** ud for **[inet]** og har formatet "***.***.***.***".

  * Yderligere oplysninger om programmet **[Terminal]** findes i Mac OS X Hjælp.

For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket skal du ændre tallet længst til højre, når du indstiller den IP-adresse, som er tildelt kameraet, i fremgangsmåderne beskrevet på side 535.

Eksempel: 192.168.1.10

Skærmen [Indst. for trådløs komm.]

På skærmen **[Indst. for trådløs komm.]** kan du ændre indstillinger for trådløs kommunikationsfunktion.
Vælg **[5: Indst. for trådløs komm.]**.



Indstillinger for Wi-Fi

- Se næste side.

Wi-Fi-funktion

Følgende Wi-Fi-funktioner er tilgængelige:

- Kommunikation med smartphone
- Fjernudløser (EOS Utility)
- Print fra Wi-Fi-printer
- Send billeder til webtjeneste

Bluetooth-funk. (s. 436)

Viser skærmen **[Bluetooth-funk.]**, hvor du kan indstille eller kontrollere Bluetooth-funktionerne.

Send billeder til smartphone (s. 448)

Mens kameraet er tilsluttet til en smartphone, kan du bruge denne funktion til at sende billeder på kameraet til smartphonen.

Kaldenavn

Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (s. 534).

Ryd indstillinger (s. 515)

Ryd alle indstillinger for trådløs kommunikation.

Skærmen [Indstil. for Wi-Fi]



Wi-Fi

- Du kan indstille **[Aktivér]** eller **[Deaktivér]** for funktionen til trådløs kommunikation.
- Hvis brug af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, f.eks. på fly eller på hospitaler, skal du indstille den til **[Deaktivér]**.

Password

Indstil til **[Ingen]** for at tillade, at en Wi-Fi-tilslutning kan etableres uden et password (undtagen når der er forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi).

Tilslutningshistorik

Du kan angiv **[Vis]** eller **[Skjul]** for historikken over de Wi-Fi-tilsluttede enheder.

Send automatisk billeder til computer

Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer (s. 466).

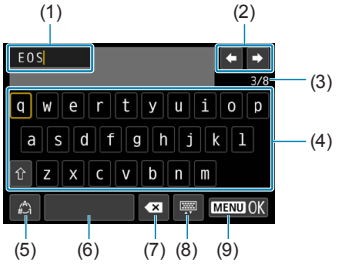
Send til smartphone efter optagelse

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk (s. 446).

MAC-adresse

Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

Betjening af virtuelt tastatur



(1)	Inputområde, til angivelse af tekst	(5)	Skift indtastningsmetoder
(2)	Markørtaster, til navigation i inputområdet	(6)	Mellemrum
(3)	Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige	(7)	Slet et tegn i inputområde
(4)	Tastatur	(8)	Skift tastaturtypen
		(9)	Afslut tekstangivelsen

- Tryk på tasterne <▲> <▼> <◄> <►> for at navigere inden for 2 og 4-8.
- Tryk på <SET> for at bekræfte input, eller når du skifter indtastningsmetoder.

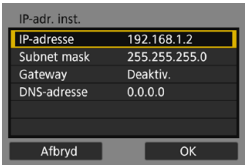
Manuel indstilling af IP-adresse

Angiv IP-adresseindstillingerne manuelt. De viste elementer vil variere afhængigt af Wi-Fi-funktionen.



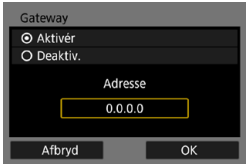
1 Vælg [Manuel indstil.].

- Vælg **[OK]**.



2 Vælg et element.

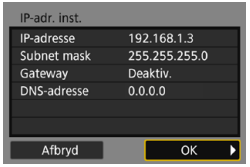
- Vælg et element for at få adgang til skærmen for numerisk input.
- Hvis du vil bruge en gateway, skal du vælge **[Aktivér]** og derefter vælge **[Adresse]**.





3 Indtast de ønskede værdier.

- Drej vælgeren <◌> for at flytte input-positionen i det øverste område, og drej vælgeren <◌> for at vælge nummeret. Tryk på <SET> for at indtaste det valgte tal.
- For at angive de indtastede værdier og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen <MENU>.

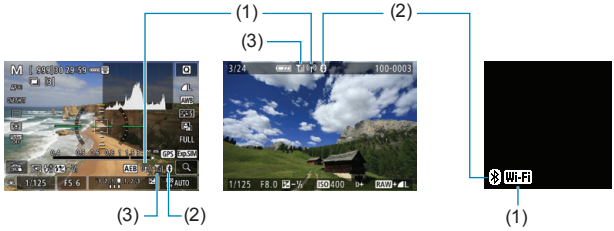


4 Vælg [OK].

- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige elementer, skal du vælge **[OK]**.
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se “Kontrol af netværksindstillinger” (s. 531) eller spørge netværksadministratoren eller en anden person, der kender til netværket.

Visning af status for Wi-Fi/Bluetooth

Status for trådløs kommunikation kan ses på kameraets skærm og LCD-panel.



(1)	Wi-Fi-funktion
(2)	Bluetooth-funktion
(3)	Styrke af trådløst signal

Kommunikationsstatus		Wi-Fi-funktion	Styrke af trådløst signal	LCD-panel
				Wi-Fi-funktion
Ikke tilsluttet	Wi-Fi: Deaktivér		Deaktivér	Vises ikke
	Wi-Fi: Aktivér			Wi-Fi
Tilslutning		(Blinker)		
Tilsluttet				
Dataafsendelse		(←→)		
Tilslutningsfejl		(Blinker)		

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	Skærm	LCD-panel
Andet end [Deaktivér]	Bluetooth tilsluttet		
	Bluetooth ikke tilsluttet		
[Deaktivér]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke	Vises ikke

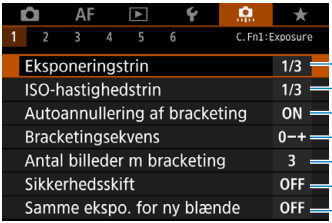
7

Brugerdefinerede funktioner/Min menu

Du kan foretage finjustering af kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til dine optagepræferencer med brugerdefinerede funktioner og kontroltilpasning.
Du kan også føje menupunkter og brugerdefinerede funktioner, som du ofte justere, til fanerne under Min menu.

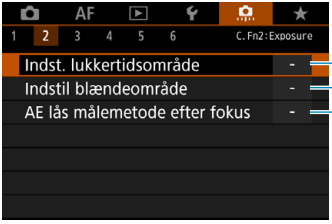
Fanemenuer: tilpasning

C.Fn1



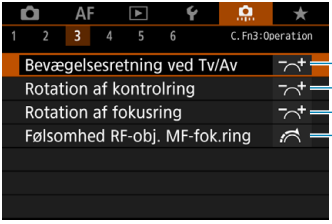
s. 542
s. 542
s. 543
s. 543
s. 544
s. 545
s. 546

C.Fn2



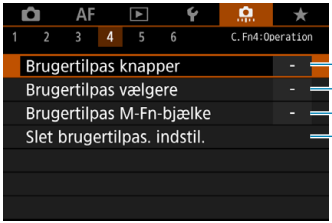
s. 547
s. 547
s. 548

C.Fn3



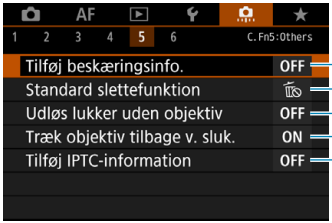
s. 548
s. 548
s. 549
s. 549

C.Fn4



s. 555
s. 555
s. 561
s. 555

C.Fn5



s. 550
s. 551
s. 551
s. 552
s. 553

C.Fn6



s. 554

Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

Du kan tilpasse kamerafunktioner på fanen **[ ]**, så de passer til dine optagepræferencer. Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

C.Fn1

Eksponeringstrin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

[1/3] 1/3-trin

[1/2] 1/2-trin

Når **[1/2-trin]** er indstillet, vises skærmen som angivet nedenfor.



ISO-hastighedstrin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

[1/3] 1/3-trin

[1/1] 1-trin

- Selvom **[1-trin]** er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når ISO auto er indstillet.
- Selv når **[1-trin]** er indstillet, kan du indstille ISO 40000 (til optagelse af stillbilleder).

Autoannullering af bracketing

Angiv, om AEB og indstillinger for hvidbalance-bracketing annulleres, når du indstiller afbryderen til <OFF> eller skifter til filmoptagelse.

[ON] Aktivér

[OFF] Deaktivér

Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

[0–+] 0 → – → +

[–0+] – → 0 → +

[+0–] + → 0 → –

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standardhvidbalance	0 : Standardhvidbalance
– : Reduceret eksponering	– : Blå bias	– : Magenta bias
+ : Øget eksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

Antal indkredsningsoptagelser

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalance-bracketing, kan ændres fra standarden på 3 optagelser til 2, 5, eller 7 optagelser.
Når **[1: Bracketingsekvens]** er indstillet til **[0, -, +]**, tages optagelser med bracketing som vist i tabellen nedenfor.

[3] 3 optagelser

[2] 2 optagelser

[5] 5 optagelser

[7] 7 optagelser

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3:3 optagelser	Standard (0)	-1	+1				
2:2 optagelser	Standard (0)	±1					
5:5 optagelser	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7:7 optagelser	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Hvis **[2 skud]** er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med WB-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod enten B/A- eller M/G-retningen.

Sikkerhedsskift

Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering. Når der er indstillet til **[Lukkertid/blænde]**, gælder det for **[Tv]**- og **[Av]**-metoden. Når der er indstillet til **[ISO-hastighed]**, gælder for **[P]**-, **[Tv]**- og **[Av]**-metoden.

[OFF] Deaktivér

[Tv/Av] Lukkertid/blænde

[ISO] ISO-hastighed

- Under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]** tilsidesættes sikkerhedsskiftet, selvom standardeksponering ikke er muligt, og det gælder også, selvom **[ISO-område]** eller **[Mindste lukkertid]** ændres i forhold til standardindstillingen.
- Minimum- og maksimumgrænserne for sikkerhedskifte med ISO-hastighed bestemmes af **[Automatisk område]** (s. 86). Men hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed imidlertid overstiger det **[Automatiske område]**, træder sikkerhedsskiftet i kraft op til eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

Samme eksponering for ny blænde

Maksimal blænde kan blive reduceret (det laveste f/nummer kan øges) i **[M]**-metoden (optagelse med manuel eksponering), hvor ISO-hastigheden er indstillet manuelt (undtagen når der er indstillet til ISO auto), hvis du 1. Skifter objektiver, 2. Tilslutter en forlænger eller 3. Bruger et zoomobjektiv med en variabel maksimumblænde. Denne funktion forhindrer den tilhørende undereksponering ved at justere ISO-hastigheden eller lukkertiden (Tv) automatisk for at bevare den samme eksponering som før 1, 2 eller 3.

[OFF] Deaktivér

[ISO] ISO-hastighed

[ISO/Tv] ISO-hastighed/Lukkertid

[Tv] Lukkertid

- Reagerer ikke på ændringer i effektiv blænde fra ændringer i forstørrelse, når der bruges makroobjektiver.
- Kan ikke give den samme eksponering som før 1, 2 eller 3, hvis **[ISO-hastighed]** er indstillet, og eksponeringen ikke kan holdes på hastigheder i **[ISO-område]**.
- Kan ikke give den samme eksponering som før 1, 2 eller 3, hvis **[Lukkertid]** er indstillet, og eksponeringen ikke kan holdes på hastigheder i **[2: Indst. lukkertidsområde]**.
- Standardeksponering opdateres til eksponeringen på det tidspunkt, kameraet slukkes, hvis kameraet slukkes (ved at indstille afbryderen til <OFF>), samtidig med at eksponeringen fastholdes, når du har udført 1, 2 eller 3.

- Reagerer også på ændringer i det højeste f/nummer (minimumblænde).
- Den oprindelige eksponeringsindstilling gendannes, hvis du udfører 1, 2 eller 3 med **[ISO-hastighed]** eller **[Lukkertid]** indstillet og ikke justerer ISO-hastigheden, lukkertiden eller blænden, før kameraet returneres til den oprindelige tilstand før 1, 2 eller 3.
- Lukkertid kan ændres til at fastholde eksponering, hvis ISO-hastigheden øges til en udvidet ISO-hastighed, når **[ISO-hastighed]** er indstillet.

C.Fn2

Indstil lukkertidsområde

Du kan indstille lukkertidsområdet. I **[Fv]**-, **[Tv]**- og **[M]**-metoden kan du indstille lukkertiden manuelt inden for dit angivne område. I **[P]**- og **[Av]**-metoden eller i **[Fv]**-metoden med lukkertiden indstillet til **[AUTO]**, indstilles lukkertiden automatisk inden for dit angivne område (gælder dog ikke filmoptagelse). Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

[Laveste hastighed]

Kan indstilles i et område på 30 sek.-1/4000 sek.

[Højeste hastighed]

Kan indstilles i et område på 1/8000 sek.-15 sek.

Indstil blændeområde

Du kan indstille blændeområdet. I **[Fv]**-, **[Av]**-, **[M]**- og **[BULB]**-metoden kan du indstille blænden manuelt inden for dit angivne område. I **[P]**- og **[Tv]**-metoden eller i **[Fv]**-metoden med blænde indstillet til **[AUTO]** indstilles blænden automatisk inden for dit angivne område. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

[Maks. blænde (min.f/)]

Kan indstilles i et område på f/1.0-f/64.

[Mindste blænde (max f/)]

Kan indstilles i et område på f/91-f/1.4.

Det tilgængelige blændeområde varierer afhængigt af objektivets minimum- og maksimumblænde.

Målingsmetode for AE-lås efter fokus



For hver målingsmetode kan du indstille, om eksponeringen skal fastlåses (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF ved at trykke udløserknap halvvejs ned. Eksponeringen fastlåses, mens du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede. Markér målingsmetoderne med **[✓]** til det tidspunkt, hvor AE-låsen skal anvendes. Vælg en målingsmetode **[**◉/⊡/•/▭**]**, og tryk derefter på <SET> for at vedhæfte et flueben **[✓]**. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

C.Fn3

Bevægelsesretning ved Tv/Av

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.
I optagelsesmetoden **[M]** vendes drejeretningen for vælgerne <☆> og <☆>. I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren <☆>, der bliver vendt. Drejeretningen for vælgeren <☆> i metoden **[M]** og drejeretningen for at indstille eksponeringskompensationen i metoderne **[P]**, **[Tv]** og **[Av]** er den samme.

[-☆+] Normal

[+☆-] Modsat retning

Rotering af kontrolring

Drejeretning af RF-objektiv og kontrolring til objektivadapter kan vendes, når lukkertiden og blænden indstilles.

[-☆+] Normal

[+☆-] Modsat retning

Rotering af fokusring

Drejeretning af fokusring til RF-objektiv kan vendes.

[ ] Normal

[ ] Modsat retning

Følsomhed af MF-fokusring til RF-objektiv

Følsomhed af fokusring til RF-objektiv kan indstilles.

[ ] Varierer med rotationshastigheden

[ ] Knyttet til rotationsgraden

C.Fn4

Du kan få flere oplysninger om fanen **[4]** under “Tilpasning af betjeninger” (s. 555).

C.Fn5

Tilføj beskæringsinfo.

Når du tilføjer beskæringsoplysninger, vises lodrette linjer for dit angivne billedformat, så du kan komponere optagelser, som om du optog med et kamera i mellem eller stort format (6 x 6 cm, osv.).
Når du optager, føjer kameraet oplysninger om billedformatet til billeder til beskæring i Digital Photo Professional (EOS-software), i stedet for at beskære billeder, der er optaget på kortet.
Du kan importere billeder til en computer og derefter i Digital Photo Professional nemt beskære billeder til billedformatet, der blev angivet på optagelsestidspunktet.

[OFF] Fra
[6:6] Billedformat 6:6
[3:4] Billedformat 3:4
[4:5] Billedformat 4:5
[6:7] Billedformat 6:7
[5:6] Billedformat 10:12
[5:7] Billedformat 5:7

- Beskæringsoplysninger tilføjes kun, når **[1: Beskæring/ billedformat]** er indstillet til **[Fullframe]**.
- JPEG-filer gemmes ikke med den beskårne størrelse, hvis du behandler RAW-billeder med beskæringsinformation på kameraet (s. 346). I dette tilfælde producerer RAW-behandlingen JPEG-filer med beskæringsinformation.

Standardslettefunktion

Du kan indstille standardindstillingen i slettemenuen (s. 335), som du åbner ved at trykke på knappen <🗑> under billedafspilning eller gennemgang efter optagelse.
Du kan blot trykke på <SET> for at slette billedet med det samme.

[] [Afbryd] valgt

[RAW JPEG] [Slet]/[Slet RAW+JPEG] valgt

[RAW] [Slet RAW] valgt

[JPEG] [SletJPEG] valgt

Vær forsigtig med ikke at slette billeder ved et uheld, når der er angivet en anden indstilling end **[Afbryd]**.

Udløs lukker uden objektiv

Du kan angive, om det er muligt at optage stillbilleder eller film uden at have påsat et objektiv.

[OFF] Deaktivér

[ON] Aktivér

Træk objektiv tilbage ved sluk

Dette er for at indstille objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Du kan indstille, om det udvidede objektiv automatisk skal trækkes tilbage, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

[ON] Aktivér

[OFF] Deaktivér

- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

Når **[Aktivér]** er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

Tilføj IPTC-oplysninger

Registrering af IPTC-oplysninger (International Press Telecommunications Council) til kameraet fra EOS Utility (EOS software) gør det muligt at optage (tilføje) disse oplysninger til JPEG-/RAW-stillbilleder på optagelsestidspunktet. **Dette er nyttigt i forhold til filhåndtering og andre opgaver, hvor der bruges IPTC-oplysninger.**
Du kan få instruktioner i registrering af IPTC-oplysninger til kameraet og detaljer om de oplysninger, du kan registrere, ved at se i instruktionsmanual til EOS Utility.

[OFF] Deaktivér

[ON] Aktivér

IPTC-information tilføjes ikke, når du optager film.

- Under afspilning kan du kontrollere, om IPTC-information blev tilføjet.
- Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at kontrollere IPTC-information i billeder.
- De IPTC-oplysninger, der er registreret til kameraet, slettes ikke, hvis du vælger **[6: Slet alle brugerdef.(C.Fn)]** (s. 554), men indstillingen ændres til **[Deaktivér]**.

C.Fn6

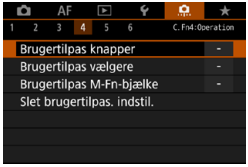
Slet alle Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)

Hvis du vælger **[6: Slet alle brugerdef.(C.Fn)]**, slettes alle indstillinger af brugerdefinerede funktioner.

Tilpassede betjeninger for **[4]** slettes ikke, når du udfører **[6: Slet alle brugerdef.(C.Fn)]**. Bemærk, at selvom oplysninger, der er tilføjet ved hjælp af **[5: Tilføj IPTC-information]** bevares, ændres indstillingen til **[Deaktivér]**.

Tilpasning af betjeninger ☆

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer, så betjeningen er nem.



1 Vælg et element på fanen [4].

- **[Brugertilpas knapper]**: Tildel funktioner til knapper som f.eks. <◉> eller <AF ON>.
- **[Brugertilpas vælgere]**: Tildel funktioner til knapper som f.eks. <◎> eller <◎>.
- **[Brugertilpas M-Fn-bjælke]** (s. 561): Tildel funktioner til <▬>-bjælken.



2 Vælg en kamerakontrol.

- Med **[Brugertilpas knapper]** kan en knap blive tildelt til at aktivere en funktion, når du optager stillbilleder og en anden funktion til film.



3 Angiv en funktion, du vil tildele.

- Tryk på <SET> for at gå tilbage til skærmen i trin 2.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

Tilpassede betjeninger slettes ikke, hvis du vælger **[6: Slet alle brugerdef.(C.Fn)]**. Hvis du vil slette indstillingerne, skal du vælge **[4: Slet brugertilpas. indstil.]**.

Funktioner, der er tilgængelige til knapper

		Funktion			M-Fn	
AF	AF	Måling og AF start	○	○	○	○
	AF-OFF	AF-stop		○	○	○
	*AF-OFF	AE-lås, AF-stop		○	○	○
		AF-punktvalg		○	○	○
		Direkte AF-punktvalg				
		Indstil AF-punkt til at centre		○	○	○
		Valg af direkte AF-punkt*1		○	○	○
	ONE SHOT SERVO	One-Shot AF ⇄ Servo AF*1		○	○	○
		Berør og træk AF		○	○	○
		Øjendetektion AF*1		○	○	○
		Fokusstyr		○	○	○
Eksponering		Måling start	○			
	*	AE-lås		○	○	○
	*H	AE-lås (hold)		○	○	○
	*	AE-lås (mens der trykkes på knappen)	○			
	AEL FEL	AE-lås/FE-lås*1		○	○	○
		Eksponeringskompensation (hold knap, drej)				
	ISO	Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej)				
		Flashindstillinger*1		○	○	○
	FEL	FE-lås*1		○	○	○
Film		Film		○	○	○
	SERVO AF	Sæt Film-Servo AF på pause*2			○	○

MODE	AF-ON	✳	▭	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
	○	○		○					○
	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Funktion			M-Fn	
Tryk direkte på knapper	DIAL FUNC	**Indstillinger for opkaldsfunktioner**		○	○	○
		Kort tryk: LCD-belysning Langt tryk: Skift af LCD-oplysninger				○
		Kort tryk: Skift af LCD-oplysninger Langt tryk: LCD-belysning				○
		Belysning af LCD-panel		○	○	○
		Skift af oplysninger i LCD-panel		○	○	○
	MODE	**Optagemetodeindstillinger**		○	○	○
	C	**Skift til brugerdefineret optagelsesmetode**			○	
		Visning af skarphedsdybde*1		○	○	○
	AUTO	**Nulstil valgt element i Fv-metode*1**		○	○	○
	ALL AUTO	**Nulstil Tv/Av/ /ISO i Fv-tilstand*1**		○	○	○
	Q	**Quick Control-skærm**		○	○	○
		Forstør/reducér		○	○	○
Menu	MENU	**Menuvisning**		○	○	○
		Billedkvalitet*1		○	○	○
	RAW JPEG	**One-touch billedkvalitetsindstilling*1**		○	○	○
	RAW JPEG H	**One-touch billedkvalitet (hold)*1**		○	○	○
		Picture Style		○	○	○
		Beskyt		○	○	○
	★	**Bedømmelse**		○	○	○
		Vælg mappe		○	○	○
		Maksimér skærmlysstyrke (midlertidigt)		○	○	○
		Display Fra		○	○	○
		Skift mellem søger/skærm		○	○	○
	ECO	**Eco-metode**		○	○	○
		Wi-Fi-funktion		○	○	○
	OFF	**Ingen funktion (deaktiveret)**		○	○	○

*1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.

*2: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under stillbilledoptagelse.

MODE	AF-ON	✳	▦	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

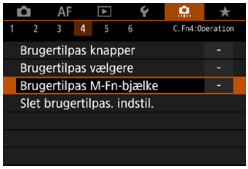
<LENS> står for “AF-stopknap”, som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

Funktioner, der er tilgængelige til vælgere

	Funktion			
Tv	**Indstilling af lukkertid i M**	○	○	
Av	**Blændeindstilling i M**	○	○	
ISO	**Indstil ISO-hastighed (under måling)**		○	
Av	**Skift blænde (knap til at låse måling)**			○
Tv	**Skift lukkertid (knap til at låse måling)**			○
ISO	**Indstil ISO-hastighed (knap til at låse måling)**			○
±	**Eksponeringskompensation (knap til at låse måling)**			○
Av	**Skift blændeværdi**			○
Tv	**Skift lukkertid**			○
ISO	**Indstil ISO-følsomhed**			○
±	**Eksponeringskompensation**			○
OFF	**Ingen funktion (deaktiveret)**	○	○	○


<: Kontrolring på RF-objektiver og objektivadaptere

Tilpasning af M-Fn-bjælke (multifunktion)

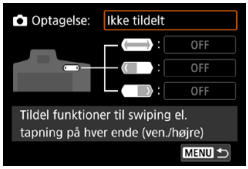


1 **Vælg [4: Brugertilpas M-Fn-bjælke].**



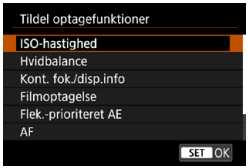
2 **Vælg [📷] (til brug under optagelse) eller [▶] (til brug under afspilning).**

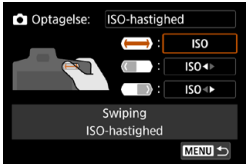
- Du kan tildele forskellige funktioner til hver især.



3 **Vælg en funktion, du vil tildele.**

- Hvis du vælger **[📷]** (til optagelse) eller **[▶]** (til afspilning), vises en skærm med tilgængelige funktioner. Vælg de funktioner, du vil tildele, på listen.
- Afhængigt af din valgte funktion kan forskellige funktioner tildeles til at stryge <◀▶> eller trykke på hver ende.







4 Tildel funktioner til strygning <⟨ ⟩> eller trykning på hver ende.

- Hvis du vælger **[⟨ ⟩]** (stryge), **[⟨ ⟩]** (tryk på venstre ende) eller **[⟨ ⟩]** (tryk på højre ende), vises en skærm til tildeling af funktioner.
- Vælg de indstillinger, der skal tildeles til hver enkelt betjening.

- **Sikkerhedslås til M-Fn-bjælke**

For at undgå utilsigtede <⟨ ⟩>-betjeninger under optagelse er sikkerhedslåsen indstillet som standard. Bemærk, at betjening altid er en mulighed under afspilning.

- Hvis du vil aktivere <⟨ ⟩> under optagelse, skal du trykke på den venstre ende af <⟨ ⟩>, indtil **[ON]** vises i hvidt.
- Hvis du vil deaktivere <⟨ ⟩>, skal du trykke på den venstre ende af <⟨ ⟩>, indtil **[OFF]** vises i hvidt.
- <⟨ ⟩> deaktiveres automatisk, hvis den ikke bruges inden for 10 sekunder.



Deaktivering af sikkerhedslås

Deaktiver sikkerhedslås, hvis du foretrækker, at <⟨ ⟩> holdes aktiveret under optagelse.

- Hvis du vil ændre indstillingen, skal du vælge **[Deaktivér (altid til råd.)]** og trykke på <SET> for at vælge alternativknappen.

● Indstilling for fuldt dækket

Når **[Fuldt dækket-indst.]** er aktiveret, kan du gå til skærmen til tilpasning af M-Fn-bjælken ved helt at dække <⟪▬⟫>.

● Tryk på knappen <INFO> på skærmen i trin 2 for at konfigurere denne indstilling.

- Hvis du foretrækker slet ikke at bruge <⟪▬⟫>, skal du vælge **[Ikke tildelt]** i trin 3.
- Din aktuelle handling angives på skærmen, når du bruger <⟪▬⟫>.
- Hvis du vil tildele din foretrukne funktion til bjælkebetjeninger, skal du vælge **[Brugertilpasning]**, når du tildeler funktioner. Når du vælger **[Brugertilpasning]**, kan du også vælge den funktion, der skal bruges som basis for brugertilpasning ved at trykke på knappen <INFO> på skærmen i trin 4.

Funktioner, der er tilgængelige for M-Fn-bjælken

Funktion			
	ISO-hastighed	ISO-hastighed	Skift værd/valgt element Automatisk ISO-følsomhed Brugerdefineret ISO-hastighed (***)
	Hvidbalance	Valg af hvidbalance Indstilling af farvetemperatur	Skift værd/valgt element Auto: Stemning ← → Hvid Brugerdefineret hvidbalance: (***) Hvidbalanceskift/bracketing
	Kontrollér fokus/ vis info	Forstør/reducer med strygning	Skift værd/valgt element Forstør/reducér Fokusstyr MF-peaking Elektronisk vaterpas Histogram
📷	Filmoptagelses-	Lydoptagelsesniveau Lydstyrke Blændeindstilling	Skift værd/valgt element MF-peaking Fokusstyr Sæt Film-Servo AF på pause Elektronisk vaterpas Histogram
	Fleksibelt prioriteret AE	Vælg ved at stryge **[Fv]**	Skift værd/valgt element Nulstil alle elementer **[Fv]** Nulstil valgt element **[Fv]** Vælg *** **[Fv]**
	AF	Indstil autofokusmetode	Skift værd/valgt element Øjendetektion AF AF-rammestørrelse Indstillinger for Berør og træk AF Fokusstyr
	Brugertilpasning	Manuelt valg	Manuelt valg
▶	Funktionsgenvej	Stryg for at gennemse billeder	Bedømmelse Beskyt
	Billedgennemsyn	Stryg for at gennemse billeder	Forrige billede Næste billede

* **[Ikke tildelt]** er også tilgængelig som en funktion. Når det gælder **[⟷]**, **[◀]** og **[▶]**, er **[OFFIngen funktion (deaktiveret)]** også tilgængelig.

Fanemenuer: Min menu



s. 566
s. 569
s. 569
s. 570

Registrering af Min menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.

Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu



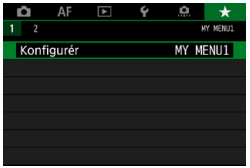
1 **Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].**



2 **Vælg [OK].**

- Du kan oprette op til fem Mine menu-faner ved at gentage trin 1 og 2.

Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu



1 **Vælg [MY MENU*: Konfigurér].**



2 Vælg [Vælg emner til registrering].



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det element, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

- **Sortér registrerede emner**

  Du kan ændre rækkefølgen af registrerede elementer i Min menu. Vælg **[Sortér registrerede emner]**, og vælg det element, hvis rækkefølge, du vil ændre. Tryk på <SET>. Med **[⬍]** vist skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

- **Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad**

  Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. **[Slet valgte emner]** sletter ét emne ad gangen, og **[Slet alle emner på faneblad]** sletter alle de registrerede emner under fanen.

- **Slet faneblad**

  Du kan slette den aktuelle Min menu-fane. Vælg **[Slet faneblad]** for at slette fanen **[MY MENU*]**.

- **Omdøb faneblad**

  Du kan omdøbe fanen Min Menu fra **[MY MENU*]**.

1 **Vælg [Omdøb faneblad].**



2 **Skriv tekst.**

- Tryk på knappen <🗑> for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Brug <✥>- eller <⚙>-krydstasterne til at vælge et tegn, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at vælge **[⌂]** kan du ændre inputmetoden.
- Du kan indtaste op til 16 tegn.

3 **Bekræft indtastning.**

- Tryk på knappen <MENU>, og tryk derefter på **[OK]**.

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Min menu-emner, der er registreret på dem.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**

  Du kan slette alle de Min menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger **[Slet alle Min Menu-faneblade]**, slettes alle faneblade fra **[MY MENU1]** til **[MY MENU5]**, og fanebladet **[★]** vender tilbage til standardindstillingen.

- **Slet alle emner**

  Du kan slette alle emner, der er registreret under fanebladene **[MY MENU1]** til **[MY MENU5]**. Fanebladet/-bladene bevares. Når **[Slet alle emner]** er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

Hvis du udfører **[Slet faneblad]** eller **[Slet alle Min Menu-faneblade]**, vil fanenavne, som er omdøbt med **[Omdøb faneblad]**, også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning



Du kan vælge **[Menuvisning]** for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <MENU>.

- **Normal visning**
  Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**
  Vises med fanen **[★]** valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**
  Viser kun fanen **[★]**. (Fanebladene **[📷]**, **[AF]**, **[▶]**, **[⚡]** og **[⚙]** vises ikke.)

8

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om kamerafunktioner.

Softwareoversigt

Du kan downloade den seneste version EOS-software eller anden dedikeret software fra Canons websted.

Download og installation af softwaren

Når du bruger EOS-software eller anden dedikeret software, skal du bruge den seneste version, der er tilgængelig. Hvis du vil downloade den, skal du angive serienummeret på undersiden af kameraet.

- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- **Du kan ikke installere EOS-softwaren på en computer uden en internetforbindelse.**
- Selvom der er installeret en tidligere version af softwaren på computeren, skal du følge proceduren neden for at installere den seneste version. (Den tidligere version vil blive overskrevet.)

1 Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

  ▶ **www.canon.com/icpd**

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Udpak den på computeren.
  - **Til Windows :**

    Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.
  - **Til Macintosh :**

    Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

(1) Dobbeltklik på dmg-filen.
- ▶ Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

(2) Dobbeltklik på installationsfilen.
- ▶ Installationsprogrammet starter.

2 Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af instruktionsmanualer til software

Instruktionsmanual til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

- **Websted til download af Instruktionsmanual til software**

▶ www.canon.com/icpd

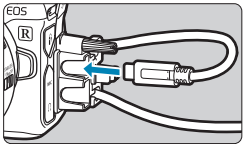
- **For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer) skal Adobe PDF-visningssoftware såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales) være installeret.**
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpsektion.

Import af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer. Der er to måder at gøre dette på.

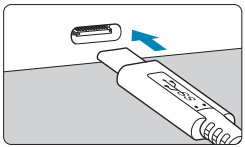
Import ved at tilslutte kameraet til computeren

1 **Installér softwaren** (s. 572)**.**



2 **Slut kameraet til computeren.**

- Når du forbinder kablet til kameraet, skal du bruge kabelbeskytteren (s. 37) og sætte stikket i digital-stikket.
- Sæt den anden ende af kablet i computerens USB-stik (Type-C).



3 **Brug EOS Utility til at importere billederne.**

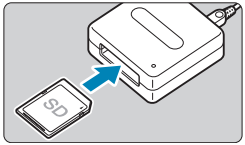
- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Import af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

1 **Installér softwaren** (s. 572)**.**



2 **Sæt kortet i kortlæseren.**

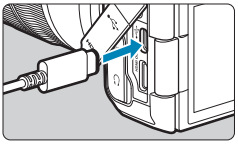
3 **Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.**

- Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

Hvis du importerer billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

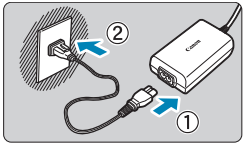
Opladning af et batteri i kameraet

Du kan ved hjælp af USB-batteripakke PD-E1 (sælges separat) oplade batteripakken LP-E6N uden at tage den ud af kameraet. **Bemærk, at batteripakken LP-E6 ikke kan oplades på denne måde. Derudover stopper opladningen, hvis du betjener kameraet.**



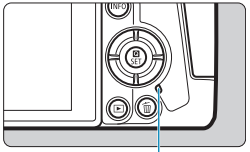
1 Tilslut USB-strømadapteren.

- Sæt kameraets afbryder til <OFF>, og sæt USB-strømadapteren helt ind i digital-stikket.



2 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen til USB-strømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- ▶ Opladningen starter, og adgangsindikatoren (1) lyser grønt. LCD-panelet angiver, at opladningen er i gang.
- Når opladningen er færdig, slukkes adgangsindikatoren, og **[FULL]** vises på LCD-panelet. Tag lysnetledningen ud, og kobl USB-strømadapteren fra kameraet.



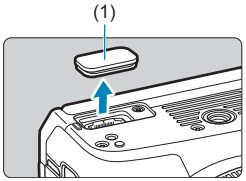
(1)

- For at beskytte batterier og holde dem i en optimal tilstand må de ikke oplades kontinuerligt i mere end 24 timer.
- Er der problemer med opladningen, blinker adgangsindikatoren grønt, **[Err]** vises på LCD-panelet, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I dette tilfælde skal du tage lysnetledningen ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

- Hvis adgangsindikatoren ikke lyser, kan du prøve at tage USB-strømadapteren ud af stikket og sætte den til igen.
- Den krævede opladningstid og den mængde, der er opladet, varierer afhængigt af den omgivende temperatur og resterende kapacitet.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 387) er ca. 90 % eller højere, oplades batteriet ikke.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid.
- Batterierne oplades ikke, når kameraet er tilsluttet via Wi-Fi, eller når låget til kortslottet er åbent.

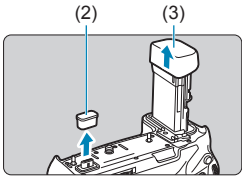
Brug af et batterigreb

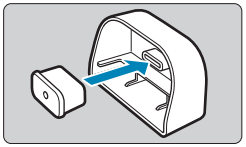
Batterigrebet BG-E22 (sælges separat) har knapper og vælgere til lodret optagelse og er et EOS R-tilbehør, der kan levere strøm til batteriet med to batterier og oplade LP-E6N via en USB-strømadapter (sælges separat).



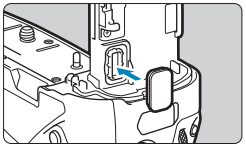
1 Fjern kontaktdækslerne.

- Fjern kontaktdækslerne på undersiden af kameraet (1) og på batterigrebet (2), (3).

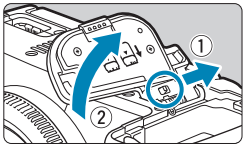




- Fastgør batterigrebets kontaktdæksel (2) til (3) for at opbevare det.

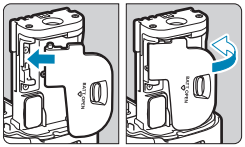


- Fastgør kameraets kontaktdæksel (1) til batterigrebet som vist til venstre.

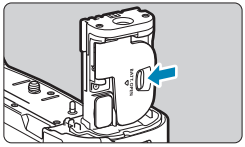


2 Fjern dækslet til batterirummet.

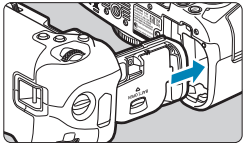
- Sluk for kameraet, og fjern dækslet.
- Fjern batteriet (s. 43), nu dækslet er fjernet.



- Fastgør dækslet til batterigrebet.

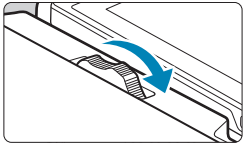


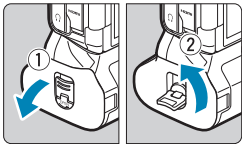
- Du kan fjerne dækslet ved at skubbe på håndtaget for frigøre det, hvor du følger proceduren til fastgørelse i omvendt rækkefølge.



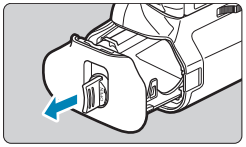
3 Fastgør og lås batterigrebet.

- Sæt kontakterne til batterigrebet i kameraet, og drej vælgeren til fastgørelse/fjernelse for at låse batterigrebet på plads.



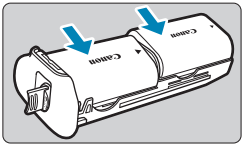


4 Fjern batterimagasinet.



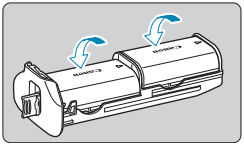
- Når du sætter dækslet til batterirummet på kameraet igen, skal det påsættes, så det som minimum er åbnet til 90°.
- Rør ikke ved kameraets eller batterigrebets kontakter.

Fastgørelse af batterier

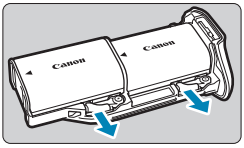


1 **Fastgør batterierne.**

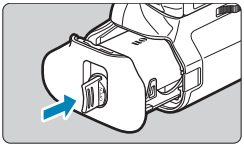
- Sæt batterierne som vist.
- Når der kun bruges ét batteri, kan det indsættes i en hvilken som helst af positionerne.



- Du kan sikre batterierne ved at skubbe i pilenes retning, indtil de klikker på plads.

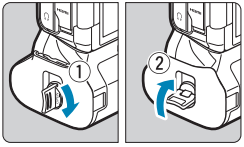


- Du kan fjerne batterierne ved at trykke batterimagasinets håndtag i pilens retning.



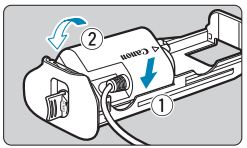
2 **Fastgør batterimagasinet.**

- Sæt batterimagasinet helt ind for at sikre det.



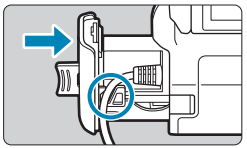
- Når du fastgør batterier, skal du sørge for, at elkontakterne er rene. Støv eventuel snavs af på kontakterne med en blød klud.
- Fastgør batterierne, når batterigrebet er blevet fastgjort til kameraet. Hvis batterigrebet er fastgjort til kameraet, hvor batterierne allerede er blevet fastgjort, kan det forhindre, resultaterne af kontrollen af batterierne ikke kan vises korrekt.
- Før du fjerner batterigrebet, skal du slukke kameraet og fjerne batterierne.
- Sæt beskyttelsesdækslerne til kontakterne på kameraet og batterigrebet på igen, når batterigrebet er fjernet. Hvis batterigrebet ikke bruges i noget tid, skal du fjerne batterierne.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, når et batterigreb er fastgjort, skal du følge instruktionerne i meddelelsen. Hvis kameraet mister strøm, skal du montere batterimagasinet igen og genstarte kameraet.

Brug af en almindelig stikkontakt

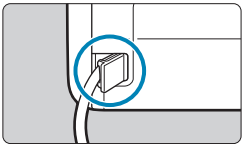


1 Fastgør DC-kobleren.

- Fastgør DC-kobleren DR-E6 (sælges separat) på samme måde som batterierne.

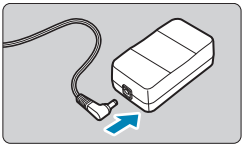


- Før ledningen til DC-kobleren gennem rillen til batterimagasinets ledning.
- Sæt batterimagasinet helt ind for at sikre det.



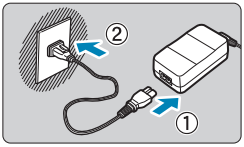
2 Fastgør batterimagasinet.

- Styr ende af ledningen ud af ledningshullet.



3 Tilslut DC-kobleren til vekselstrømsadapteren.

- Sæt DC-koblerens stik forsvarligt fast i stikket på vekselstrømsadapteren AC-E6 (sælges separat).

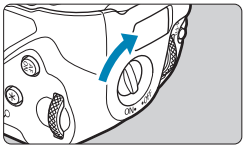


4 Tilslut lysnetledningen.

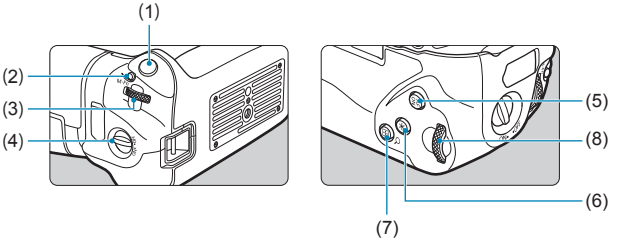
- Tilslut lysnetledningen til vekselstrømsadapteren, og sæt stikket i en stikkontakt.

- Mens kameraet er tændt, må du ikke tilslutte eller frakoble lysnetledningen eller stikket, og batterimagasinet må ikke fjernes.
- Undgå at få ledningen til DC-kobleren i klemme mellem batterigrebet og batterimagasinet.

Betjeninger af knapper og vælgere

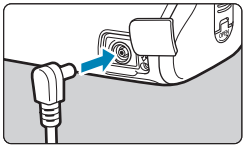


- Hvis du vil bruge knapperne og vælgerne, skal du drej på kontakten (4) til betjening af lodret greb til ON.
- Knapperne og vælgerne bruges på samme måde som de tilhørende knapper og vælgere på kameraet.



(1)	Udløserknap
(2)	<M-Fn>-multifunktionsknap
(3)	<>-kommandovælger
(4)	Kontakt til betjening af lodret greb
(5)	<AF ON> AF-startknap
(6)	<✳> knappen AE-lås/FE-lås
(7)	<⊡/Q> Knap til AF-punkt/ Indeks/Forstør/Reducer
(8)	<> Quick Control-vælger

Brug af flash sammen med en ledning til pc-synkronisering



- Pc-stikket gør det muligt at bruge flashenheder med en ledning til pc-synkronisering.
- Ledningen til pc-synkronisering kan bruges, uanset hvilken polaritet der gælder.
- Når du konfigurerer indstillinger, skal du bruge ca. 1/60-1/30 sek. som retningslinje for synkroniseringshastighed. Bekræft på forhånd, at flashenheden synkroniseres korrekt.

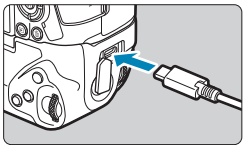
Tilslut ikke flashenheder med en udgangsspænding på 250 V eller mere til pc-stikket.

Du kan bruge en flashenhed, der er sat på kameraets hot shoe og en anden, der er forbundet til pc'en, samtidigt.

Opladning af batterier i batterigrebet

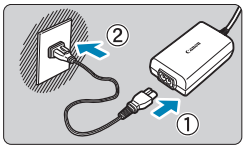
Du kan ved hjælp af USB-strømadapter PD-E1 oplade LP-E6N-batterier uden at tage dem ud af batterigrebet.

- Du kan også oplade et enkelt LP-E6N-batteri ad gangen. Eller du kan lade batterigrebet oplade sig selv.
- LP-E6 kan ikke oplades på denne måde. Hvis LP-E6N- og LP-E6-batterierne begge er fastgjort, bliver ingen af dem opladet.
- Opladning stopper, hvis du betjener kameraet.



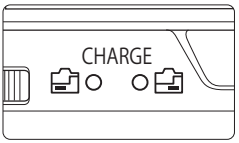
1 Tilslut USB-strømadapteren.

- Sæt kameraets afbryder til <OFF>, og sæt USB-strømadapteren helt ind i batterigrebsstikket.



2 Oplad batterierne.

- Tilslut lysnetledningen til USB-strømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- ▶ Opladningen starter, og opladningsindikatoren lyser.
- Når opladningen er færdig, slukkes opladningsindikatoren. Tag lysnetledningen ud, og kobl USB-strømadapteren fra batterigrebet.



- For at beskytte batterier og holde dem i en optimal tilstand må de ikke oplades kontinuerligt i mere end 24 timer.
- Er der problemer med opladningen, blinker opladningsindikatoren, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I dette tilfælde skal du tage lysnetledningen ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

- Hvis opladningsindikatoren ikke lyser, kan du prøve at tage USB-strømadapteren ud af stikket og sætte den til igen.
- Den krævede opladningstid og den mængde, der er opladet, varierer afhængigt af den omgivende temperatur og resterende kapacitet.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 387) er ca. 90 % eller højere, oplades batteriet ikke.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid.
- Batterierne oplades det ene efter det andet, når der er sat to i.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon Service Center.

Strømrelaterede problemer

Batterier kan ikke oplades med opladeren.

- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 387) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange med konstant høj hastighed. I tilfælde af (1) skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den indvendige temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Batterier kan ikke oplades med USB-strømadapteren (sælges separat).

- Batterier oplades ikke, når kameraets afbryder er indstillet til <ON>.
- Bemærk, at batteripakken LP-E6 ikke kan oplades på denne måde.
- Hvis batteriets resterende kapacitet er ca. 90 % eller højere, oplades batteriet ikke.
- Betjenes kameraet, stopper den igangværende opladning.
- Når du bruger et batterigreb, skal du sætte USB-strømadapteren helt ind i batterigrebsstikket for at oplade batterierne.

Adgangsindikatoren blinker under opladning med USB-strømadapteren.

- Er der problemer med opladningen, blinker adgangsindikatoren grønt, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I dette tilfælde skal du tage lysnetledningen ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Adgangsindikatoren lyser ikke under opladning med USB-strømadapteren.

- Prøv at tage USB-strømadapteren ud af stikket og isætte igen.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (s. 43).
- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 43).
- Genoplad batteriet (s. 40).
- Kontrollér, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 44).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6.
- Fjern og genindsæt batteriet (s. 43).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 40).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se **[3: Batteriinfo.]** for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 387). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Om Wi-Fi-/Bluetooth-funktionen (trådløs kommunikation).

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du vil deaktivere autosluk, skal du indstille **[Autosluk]** under **[2: Energisparer]** til **[Deaktivér]** (s. 377).
- Selvom om **[Autosluk]** er indstillet til **[Deakt.]**, slukkes skærmen og søgeren stadig, når kameraet ikke bruges i den tid, der er indstillet i **[Display Fra]** og **[Søger Fra]**, men kameraet forbliver tændt.
- Indstil **[2: Eco-tilstand]** til **[Fra]**.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Hvis du vil montere EF- eller EF-S-objektiver, har du brug for en objektivadapter. Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (s. 44).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (s. 44).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 44, 335).
- Det er ikke muligt at optage, hvis AF-punktet bliver orange, når du forsøger at fokusere. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 56, 281).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 46 eller 607.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <**AF**> (s. 50, 53).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 56).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 134), indstil en højere ISO-hastighed (s. 83), brug flash (s. 177), eller brug et stativ.
- Se “Minimering af slørede billeder” på side 124.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt med Servo AF (s. 126, 262).

Serieoptagelseshastigheden er langsom.

- Serieoptagelseshastigheden for hurtig serieoptagelse kan være langsommere. Det afhænger af forhold som disse: batteriniveau, temperatur, reducering af flimmer, Dual Pixel RAW-optagelse, Silent LV-optagelse, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, brug af flash og optagelsesindstillinger (s. 144).

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på side 609.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Det største burst, der vises, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på side 609, er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere skrivehastighed på kortet. jo større bliver den faktiske maksimale bursthastighed.) Af denne årsag kan det maksimale burst, der vises, være forskelligt fra det faktiske maksimale burst.

Hurtig visning er ikke tilgængelig under hurtig kontinuerlig optagelse.

- Se i kravene til hurtig visning på side 149.

Visse indstillinger for billedkvalitet er ikke tilgængelig med beskåren optagelse.

- Billedkvalitetsindstillingerne ◢M/◢M/◢S1/◢S1 er ikke tilgængelige, når **[1,6x (beskær)]** er indstillet, eller med EF-S-objektiver.

Billedformat kan ikke indstilles.

- Med EF-S-objektiver indstilles **[1,6x (beskær)]** automatisk, og ingen andre billedformater vil være tilgængelige.
- Billedformater kan ikke indstilles, når **[5: Tilføj beskæringsinfo.]** er angivet til en anden indstilling end **[Deaktiveret]**.

ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-hastighedsudvidelsen kan ikke vælges.

- Kontroller indstillingen **[ISO-område]** under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]**.
- Når **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**, er det tilgængelige ISO-hastighedsområde ISO 200-40000 til stillbilledoptagelse. Selvom du indstiller **[ISO-område]** under **[ISO-hastighedsindstillinger]** for at udvide indstillingsområdet, kan du ikke vælge L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 51200) eller H2 (svarende til ISO 102400). Når **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Deaktivér]** (s. 109), kan du indstille ISO 100/125/160, L eller H1/H2.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto belysningsoptimering]** til **[Deaktivér]** (s. 104). Når **[Lav]**, **[Standard]** eller **[Høj]** er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se side 139 for at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

- Hvis du aktiverer **[Digital Lens Optimizer]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.
- Under filmoptagelse vises **[Digital Lens Optimizer]** eller **[Diffraktionskorrektion]** ikke.

Brug af flash i [Av]- eller [P]-metoden sænker lukkertiden.

- Under **[2: Ekstern Speedlite-kontrol]** skal du indstille **[Langsom synk.]** til **[1/200-1/60sek. auto]** eller **[1/200 sek. (fast)]** (s. 181).

Flash virker ikke.

- Kontrollér, at flashen er fastgjort sikkert til kameraet.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Andre flashenheder end Speedlites i EL/EX-serien, der bruges i autoflashmetoden, udløses altid ved fuldt output (s. 178).
- Når den brugerdefinerede flashindstilling for **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL]** (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 187).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering er ikke tilgængelig i [Av]- eller [P]-metoden.

- Under **[📷2: Ekstern Speedlite-kontrol]** skal du indstille **[Langsom synk.]** til **[1/200-30sek. auto]** eller **[1/200-1/60sek. auto]** (s. 181).

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- Når du tager stillbilleder, skal du indstille fremføringsmetoden til <⏲> eller <⏲$_2$> (s. 147). Ved filmoptagelse skal du indstille **[📷2: Fjernudløser]** til **[Aktivér]** (s. 245).
- Kontrollér positionen af fjernudløserens knap til timing for udløsning.
- Hvis du bruger Trådløs fjernudløser BR-E1, skal du se side 174 og 408.
- Hvis du vil bruge en fjernudløser til filmoptagelse med tidsforløb, skal du se side 235.

Der vises et hvidt 🌡- eller rødt 🎥-ikon under optagelse.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Billedkvalitet af stillbilleder kan blive værre, når der vises et hvidt <🌡>-ikon. Hvis et rødt ikon <🎥> vises, angiver det, at optagelse snart vil stoppe automatisk (s. 253).

Under filmoptagelse vises det røde 🎥-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde ikon <🎥> vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 253).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, som kan optage film, se side 611. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Optagelse stopper, når din film når 29 min. 59 sek. (eller 7 min. 29 sek. for en film med høj billedhastighed).

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end **[M]** indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden **[M]** kan du manuelt indstille ISO-hastigheden (s. 615).

ISO 100 kan ikke indstilles, eller ISO-hastigheden kan ikke udvides under filmoptagelse.

- Når **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]**, starter det tilgængelige ISO-hastighedsområde ved ISO 200. Det er ikke muligt at vælge en udvidet ISO-hastighed, også selvom du indstiller et udvidet område for **[ISO-område]** eller **[Område for 4K]** under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]**. Når **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Deaktivér]** (s. 109), kan du indstille ISO 100/125/160 eller en udvidet ISO-hastighed.
- Kontrollér indstillingen **[ISO-område]** og **[Område for 4K]** under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]**.

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden **[M]** kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med tidsforløb.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med tidsforløb.

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Før du tager stillbilleder, skal du stoppe med at optage filen og derefter vælge en optagelsesmetode til stillbilleder.

10-bit HDMI-output er ikke til rådighed med Canon Log.

- Kameraet producerer ikke noget HDMI-output, når det er indstillet til **[Til (10bit)]**, hvis den eksterne optageenhed ikke understøtter 10-bit optagelse i 4K.

Problemer med trådløse funktioner

Wi-Fi-funktion kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner (s. 426).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der blevet etableret en Wi-Fi-tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning. Afslut Wi-Fi-tilslutningen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Hvis Camera Connect stadig kører, mens du indstiller forbindelsen igen, kan forbindelsen måske ikke oprettes. I så fald skal du genstarte Camera Connect.

Kan ikke parre med en smartphone.

- En tidligere parret smartphone kan ikke parres med kameraet igen, hvis kameraets registrering er bevaret på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen (s. 439).

Problemer med betjening

Jeg kan ikke ændre indstillingen med <☆>, <☆>, <☝>, <▬> eller <🔊>.

- Tryk på knappen <LOCK> igen for at låse kontrollerne op (s. 60).
- Kontrollér indstillingen for **[⚙6: Multifunktionslås]** (s. 416).

Touch-betjening er ikke mulig.

- Sørg for, at **[⚙3: Berøringskontrol]** er indstillet til **[Standard]** eller **[Følsom]** (s. 385).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Under filmoptagelse skal du kontrollere indstillingen **[⚙4: 👁-knapfunktion]** (s. 404).
- Kontrollér faneindstillingerne for **[📷C.Fn4]** (s. 555).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og elementer.

- I **[A+]**-metoden visse faner og elementer ikke. Faner og elementer på menuskærmen kan også være forskellige for stillbilleder og film.

Visningen begynder med [★] Min Menu eller kun fanen [★] vises.

- **[★ Indstil: Menuvisning]** er indstillet til **[Vis fra Min Menu-faneblad]** eller **[Vis kun Min Menu-faneblad]**. Indstil **[Normal visning]** (s. 570).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil **[4: Farverum]** til **[sRGB]**. Hvis **[Adobe RGB]** er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (s. 117).

Det fjerde tegn i filnavnet ændres.

- **[1: Filnavn]** er indstillet til **[*** + billedstr.]**. Vælg kameraets unikke filnavn (forvalgskode) eller det filnavn, der er registreret under Brugerindstl. 1 (s. 370).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 367).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 380).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 380).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 353).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises **[###]**.

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- **[▶3: Højlysadvarsel]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 309).

Der vises en rød boks på billedet.

- **[▶3: Vis AF-pkt.]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 309).

Under afspilning af billeder vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkterne vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:
  - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
  - Beskårne billeder.
  - Billeder, der er optaget med **[Auto. billedjust.]** indstillet til **[Aktivér]** under HDR-optagelse.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 318).

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

- Billederne er blevet filtreret til afspilning med **[▶2: Indstil beting. f. billedsøg.]** (s. 313). Slet betingelserne for billedsøgning.

Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningslyden også blive optaget. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) (s. 202).

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Hvis der sker en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med autoeksponering, stopper optagelsen midlertidigt, indtil lysstyrken er stabiliseret. I sådan et tilfælde skal du optage i metoden **[M]** (s. 213).

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Kontrollér, om **[3: Videosystem]** er indstillet korrekt til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** for videosystemet på tv-apparatet (s. 384).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 333).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil (s. 200). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter importere billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software).

Billedets størrelse kan ikke ændres.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen på JPEG S2- og RAW-billeder (s. 345).

Billedet kan ikke beskæres.

- Med dette kamera kan du ikke beskære RAW-billeder (s. 346).

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde eller blå prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Forekomsten af dem kan blive reduceret ved at udføre **[Rens nu]** under **[3: Sensorrensning]** (s. 391).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Når du under **[3: Sensorrensning]** vælger **[Rens nu]**, laver lukkeren en mekanisk lyd under rensningen, men billedet bliver ikke optaget på kortet (s. 391).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du slår afbryderen <ON> og <OFF> fra gentagne gange indenfor kort tid, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 48).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Installér EOS Utility (EOS-software) på computeren (s. 572).
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilslutning med et interfacekabel.

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

- Når du bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille **[2: Timelapse-film]** til **[Deaktivér]** (s. 224).

Fejlkoder



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

(1) Fejlnummer
(2) Årsag og afhjælpning

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	**Kommunikationen mellem enhederne er fejlbehæftet. Kontrollér kontakterne til kameraet, objektivet eller objektivadapteren.**
	▶ Rens elkontakterne på kameraet, objektivet og objektivadapteren, brug et Canon-objektiv, eller geninstaller batteriet (s. 30, 43).
02	**Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.**
	▶ Fjern og isæt kortet igen, udskift eller formater kortet (s. 44, 373).
04	**Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.**
	▶ Udskift kortet, slet unødvendige billeder, eller formatér kortet (s. 44, 335, 373).
06	**Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.**
	▶ Tryk på afbryderen (s. 48).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstallér batteriet.**
	▶ Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 48, 43).

* **Hvis fejlmeddelelsen stadig vises efter ovenstående instruktioner, skal du skrive fejlkodenummeret ned og kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter.**

Ydelsesdata

Optagelse af stillbillede

● Antal mulige optagelser

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 370 optagelser	Ca. 350 optagelser

- Er baseret på brug af skærmen og en fuldt opladet batteripakke (LP-E6N), hvor **[4: Visningsydelse]** er indstillet til **[Jævn]** og følgende CIPA-teststandarder (Camera & Imaging Products Association).
- Med batterigrebet BG-E22 (sælges separat) med to LP-E6N-batteripakker isat kan antallet af mulige optagelser omtrentlig fordobles.
- Med **[4: Visningsydelse]** indstillet til **[Strømbesparelse]** er det muligt tage ca. 450 optagelser ved stuetemperatur og maks. 430 ved lave temperaturer.

● ISO auto-område

Optagelsesmetode	ISO-hastighed	
	Ingen flash	Med flash
A+	ISO 100-12800	ISO 100-1600
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100-40000*	ISO 100-1600*
BULB	ISO 400*	ISO 400*

* Det faktiske ISO-hastighedsområde afhænger af **[Minimum]** og **[Maksimum]**, der er indstillet med **[Automatisk område]**.

● Vejledning til indstillingerne af billedkvalitet

(ca.)

Billed-kvalitet	Optagede pixels	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed	
				Standard	Høj hastighed
JPEG					
◢L	30M	8,4	3570	100	100
◢L		4,4	6770	100	100
◢M	13M	4,7	6460	100	100
◢M		2,6	11510	100	100
◢S1	7,5M	3,1	9700	100	110
◢S1		1,8	16040	100	110
S2	3,8M	1,6	18830	100	110
RAW					
RAW	30M	31,3	970	34	47
RAW : DPR	30M	55,2	520	17	Full
CRAW	30M	17,3	1770	61	78
CRAW : DPR	30M	27,8	1000	150	Full
RAW+JPEG					
RAW ◢L	30M 30M	31,3 8,4	760	34	39
CRAW ◢L	30M 30M	17,3 8,4	1180	55	56

- Antallet af mulige optagelser er baseret på Canons teststandarder og et 32 GB-kort.
- Den maksimale burst under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons standardtest-SD-kort (standard: 32 GB, hurtig: UHS-II 32 GB) og teststandarderne (<▭ᴴ> Hurtig kontinuerlig optagelse, beskæring af stillbilleder/billedformat: fuld ramme, ISO 100, uden Dual Pixel RAW, Standard Picture Style).
- **Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed varierer afhængigt af motiv, kortets mærke, beskæring af stillbilleder/billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- Indstilles automatisk til <▭> Langsom kontinuerlig optagelse, når der optages med Dual Pixel RAW.
- "Full" angiver, at optagelse er mulig, indtil kortet bliver fuldt med de angivne betingelser.

Selv hvis du bruger et hurtigt SD-kort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed vil gælde i stedet.

● Antal pixel, når stillbilledbeskæring/billedformat er indstillet

(ca. pixel)

Billedkvalitet	Fullframe (3:2)	1,6x (beskær)
L / RAW / CRAW	6720 x 4480 (30,1 megapixel)	4176 x 2784 (11,6 megapixel)
M	4464 x 2976 (13,3 megapixels)	–
S1	3360 x 2240 (7,5 megapixel)	–
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixel)	2400 x 1600 (3,8 megapixel)

Billedkvalitet	1:1 (billedformat)	4:3 (billedformat)	16:9 (billedformat)
L / RAW / CRAW	4480 x 4480 (20,1 megapixel)	5952 x 4480 (26,7 megapixel)*	6720 x 3776 (25,4 megapixel)*
M	2976 x 2976 (8,9 megapixel)	3968 x 2976 (11,8 megapixel)	4464 x 2512 (11,2 megapixel)*
S1	2240 x 2240 (5,0 megapixel)	2976 x 2240 (6,7 megapixel)*	3360 x 1888 (6,3 megapixel)*
S2	1600 x 1600 (2,6 megapixel)	2112 x 1600 (3,4 megapixel)*	2400 x 1344 (3,2 megapixel)*

- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Du kan få detaljer om størrelser på JPEG-filer ved at se værdierne til fullframeoptagelse på side 609. Under tilsvarende optageforhold vil filstørrelser være mindre, end når **[1: Beskæring/billedformat]** er indstillet til **[Fullframe]**.

Filmoptagelse

● Kort, som kan optage film

Kvalitet af filmoptagelse			SD-kort
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	UHS-II, Video Speed Class 60 eller hurtigere
		IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere
		IPB	SD Speed Class 10 eller højere
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	SD Speed Class 4 eller højere
	HDR-film		
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 eller højere
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	SD Speed Class 10 eller højere
		IPB	SD Speed Class 4 eller højere
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 eller højere
	HDR-film		
	119.9P 100.0P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere

- Når filmbeskæring og Film digital IS er deaktiveret.
- Denne tabel angiver kortets skrive- og læsehastigheder, der kræves til optagelse af film (krav kortets ydelse). Kravene til kortets ydelse ved 4K-/Full HD-time-lapse-film gælder imidlertid for læsehastighed.

● Samlede filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut (ca.)

Kvalitet af filmoptagelse			Samlet mulige optagelsestid på kortet			Filstørrelse
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	2 min.	8 min.	35 min.	3444 MB/min.
		IPB	8 min.	35 min.	2 timer 21 min.	860 MB/min.
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	5 min.	23 min.	1 timer 34 min.	1298 MB/min.
		IPB	17 min.	1 timer 10 min.	4 timer 43 min.	431 MB/min.
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	11 min.	46 min.	3 timer 06 min.	654 MB/min.
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	35 min.	2 timer 20 min.	9 timer 23 min.	216 MB/min.
	HDR-film					
	29.97P 25.00P	IPB	1 timer 26 min.	5 timer 47 min.	23 timer 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	13 min.	52 min.	3 timer 29 min.	583 MB/min.
		IPB	40 min.	2 timer 42 min.	10 timer 49 min.	187 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	1 timer 20 min.	5 timer 21 min.	21 timer 26 min.	94 MB/min.
	HDR-film					
	119.9P 100.0P	ALL-I	6 min.	26 min.	1 timer 46 min.	1144 MB/min.

• Når filmbeskæring og Film digital IS er deaktiveret.

En forøgelse af kameraets indvendige temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen (s. 253).

● Samlet mulig tid for filmoptagelse (ca.)

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Samlet optagelsestid	2 timer 20 min.	2 timer 10 min.

• Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N.
• Med **[Str. for filmopt.]** under **[1: Kval. f. filmopt.]** indstillet til 4K FHD og **[AF1: Movie Servo AF]** indstillet til **[Aktivér]**.

● Samlet mulig tid for optagelse med timelapse-film (ca.)

Filmoptagelse med tidsforløb		Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Interval	Skærm-autosluk		
2 sek.	Deaktivér	4 timer 30 min.	4 timer
	Aktivér	7 timer 10 min.	6 timer 30 min.
10 sek.	Deaktivér	4 timer 20 min.	3 timer 50 min.
	Aktivér	7 timer 30 min.	6 timer 50 min.

- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N.
- Den mulige filmoptagelsestid varierer afhængigt af optagelsesforholdene.

ISO-hastighed under filmoptagelse

I [ᵛ⁽ᴬ⁺⁾]-metoden

- Når det gælder film i HD/Full HD og med høj billedhastighed, indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-25600.
- Når det gælder 4K-film, indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-12800.

I metoderne [ᵛ], [ᵛ⁽ᵀᵛ⁾] og [ᵛ⁽ᴬᵛ⁾]

- Når det gælder film i HD/Full HD og med høj billedhastighed, indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-25600.
- Når det gælder 4K-film, indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-12800.
- Den maksimale grænse for det automatiske ISO-hastighedsområde udvides til H2 (svarende til ISO 102400), hvis du under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]** indstiller **[ISO auto]** eller **[4K ISO auto]** til **[Maks.:H2(102400)]** (s. 246). Du kan sænke den maksimale værdi for at indskrænke området for automatisk indstilling af ISO-hastighed.
- Området for automatisk indstilling af ISO-hastigheden er ISO 200-25600 for HD/Full HD og film med høj billedhastighed og ISO 200-12800 for 4K-film, når **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 109).

I [M]-metoden

- Når det gælder film i HD/Full HD og med høj billedhastighed, hvor ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]**, indstilles den automatisk i et område fra ISO 100-25600.
- Når det gælder 4K-film med ISO-hastighed indstillet til **[AUTO]**, indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-12800.
- Når du indstiller ISO auto, **[ISO auto]** eller **[4K ISO auto]** under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]** til **[Maks.:H2(102400)]** (s. 246) udvides den maksimale hastighed i området for automatisk indstilling af ISO-hastigheden til H2 (svarende til ISO 102400). Du kan sænke den maksimale værdi for at indskrænke området for automatisk indstilling af ISO-hastighed.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt i et område fra ISO 100-25600 for HD/Full HD og film med høj billedhastighed og ISO 100-12800 for 4K-film. Bemærk, at hvis du under **[3: ISO-hastighedsindstillinger]**, indstiller **[Maksimum]** for **[ISO-område]** eller **[4K -område]** til **[H2 (102400)]** (s. 246) udvides den maksimale hastighed i området for manuel indstilling af ISO-hastigheden til H2 (svarende til ISO 102400). Bemærk, at du også kan indstille **[Maksimum]** og **[Minimum]** til et område, der er mindre end standardområdet.
- Hvis **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** (s. 109), vil det automatiske og manuelle ISO-hastighedsindstillingsområdes minimumgrænse være ISO 200. Selv når udvidelsen af ISO-hastigheden er indstillet, udvides den maksimale grænse ikke.

Billedafspilning

● Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedkvalitet

Kvalitet af oprindeligt billede	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Det er kun **S2**, der er til rådighed til billeder, der er optaget med **[📷1: 📷Beskæring/billedformat]** indstillet til **[1,6x (beskær)]**.

● Størrelse af billeder med ændret størrelse (ca. pixel)

Billedkvalitet	Fullframe (3:2)	1,6x (beskær)
M	4464 x 2976 (13,3 megapixels)	–
S1	3360 x 2240 (7,5 megapixel)	–
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixel)	2400 x 1600 (3,8 megapixel)

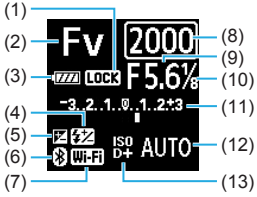
Billedkvalitet	1:1 (billedformat)	4:3 (billedformat)	16:9 (billedformat)
M	2976 x 2976 (8,9 megapixel)	3968 x 2976 (11,8 megapixel)	4464 x 2512 (11,2 megapixel)*
S1	2240 x 2240 (5,0 megapixel)	2976 x 2240 (6,7 megapixel)*	3360 x 1888 (6,3 megapixel)*
S2	1600 x 1600 (2,6 megapixel)	2112 x 1600 (3,4 megapixel)*	2400 x 1344 (3,2 megapixel)*

- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

Visning af oplysninger

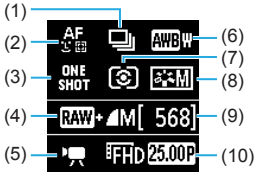
LCD-panel

Standbyskærm til stillbilleder/film 1



(1) Multifunktionslås
(2) Optagelsesmetode
(3) Batteriniveau
(4) Flasheksponeringskompensation
(5) Eksponeringskompensation
(6) Bluetooth-funktion
(7) Wi-Fi-funktion
(8) Lukkertid
(9) Blænde
(10) Film Av-intervaller på 1/8-trin
(11) Indikator for eksponeringsniveau/mængde af eksponeringskompensation/ AEB-rækkevidde
(12) ISO-hastighed
(13) Højlystoneprioritet/udvidelse af ISO-hastighed

Standbyskærm til stillbilleder 2



(1) Fremføringstilstand
(2) AF-metode
(3) AF-funktion
(4) Billedkvalitet for stillbilleder
(5) Filmoptagelsesmetode
(6) Hvidbalance
(7) Målingsmetode
(8) Picture Style
(9) Mulige optagelser
(10) Kvalitet af filmoptagelse

Standbyskærm for film 2



(1) AF-metode
(2) Film digital IS
(3) Billedstørrelse
(4) Hvidbalance
(5) Canon Log
(6) Tilgængelig filmoptagelsestid
(7) Billedfrekvens

Filmoptagelse i gang

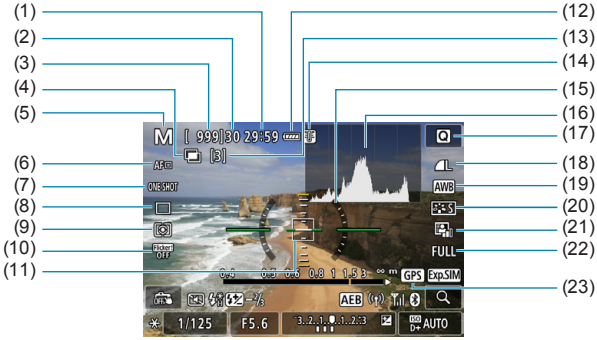


(1) Forløbet optagelsestid
(2) Optagelse i gang/ekstern optagelse i gang (HDMI, 10-bit)

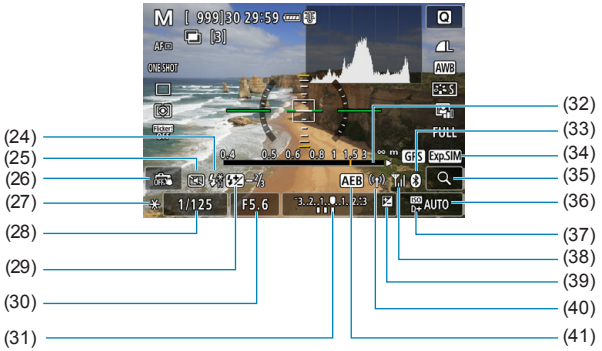
Optageskærm til stillbilleder

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Søgervisningspositioner varierer for visse elementers vedkommende.
- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Tilgængelig filmoptagelsestid
(2)	Største bursthastighed
(3)	Mulige optagelser/sek. indtil optagelser med selvudløser
(4)	HDR/Multieksponering/Dual Pixel RAW/Støjreduktion for multioptagelse
(5)	Optagemetode/Sceneikon
(6)	AF-metode
(7)	AF-funktion
(8)	Fremføringstilstand
(9)	Målingsmetode
(10)	Anti-flimmeroptagelse
(11)	AF-punkt (1-punkts AF)
(12)	Batteriniveau
(13)	Antal resterende multieksponeringer
(14)	Temperaturadvarsel
(15)	Elektronisk vaterpas
(16)	Histogram
(17)	Quick Control-knap
(18)	Billedkvalitet
(19)	Hvidbalance/Hvidbalancekorrektion
(20)	Picture Style
(21)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(22)	Beskæring af stillbilleder/ billedformat
(23)	Status for GPS-modtagelse



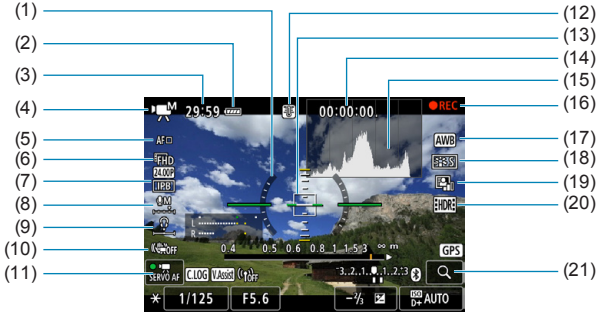
(24) Flash klar/Uden Flash/FE-lås/ Hurtig synkronisering	(32) Visning af fokusafstand
(25) Lydløs lukker	(33) Bluetooth-funktion
(26) Touch udløser	(34) Eksponeringssimulation
(27) AE-lås	(35) Forstørrelsesknap
(28) Advarsel om lukkertid/ multifunktionslås	(36) ISO-hastighed
(29) Flasheksponeringskompensation	(37) Højlystoneprioritet
(30) Blænde	(38) Styrke af Wi-Fi-signal
(31) Indikator for eksponeringsniveau	(39) Eksponeringskompensation
	(40) Wi-Fi-funktion
	(41) AEB/FEB

- Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <INFO>-knappen (s. 397).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, når AF-metoden er indstillet til **[+Sporing]**, eller kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

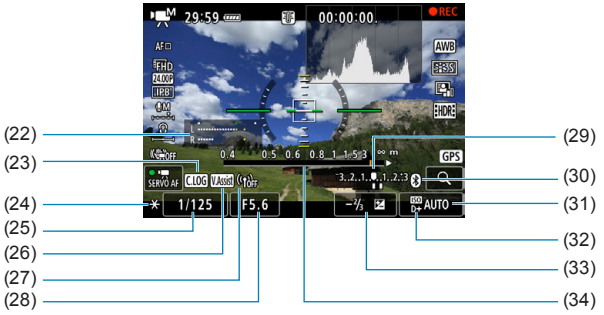
Filmoptagelsesskærm

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Søgervisningspositioner varierer for visse elementers vedkommende.
- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Elektronisk vaterpas	(12)	Temperaturadvarsel
(2)	Batteriniveau	(13)	AF-punkt (1-punkts AF)
(3)	Filmoptagelsestid tilgængelig/ forløbet optagelsestid	(14)	Tidskode
(4)	Filmoptagelsesmetode/ Timelapse-film/Sceneikon	(15)	Histogram (I M-metoden)
(5)	AF-metode	(16)	Optagelse i gang/ekstern optagelse i gang (HDMI, 10-bit)
(6)	Størrelse for filmoptagelse/ billedfrekvens	(17)	Hvidbalance/ Hvidbalancekorrektion
(7)	Komprimeringsniveau	(18)	Picture Style
(8)	Lydoptagelsesniveau (manuelt)	(19)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(9)	Lydstyrke for hovedtelefon	(20)	HDR-film
(10)	Film digital IS	(21)	Forstørrelsesknap
(11)	Film-Servo AF		



(22) Indikator for lydoptagelsesniveau (manuelt)	(28) Blænde
(23) Canon Log	(29) Indikator for eksponeringsniveau
(24) AE-lås	(30) Bluetooth-funktion
(25) Lukkertid	(31) ISO-hastighed
(26) Visningsassistent	(32) Højlystoneprioritet
(27) Wi-Fi-funktion	(33) Eksponeringskompensation
	(34) Visning af fokusafstand

- Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <INFO>-knappen (s. 397).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, når AF-metoden er indstillet til **[+Sporing]**, eller kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Sceneikoner

I optagelsesmetoden [A+] eller [SCN] registrerer kameraet scenetypen, og alle indstillinger konfigureres derefter. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv / Baggrund	Portræt*1		Ikke-portræt			Baggrundsfarve
		Bevægelse*2	Natur og udendørsscene	Bevægelse*2	Næroptagelse*3	
Lyst						Gråt
Baggrundsbelyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrundsbelyst						
Solnedgang	*4				*4	Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ*2	 *5*6	*4	 *5*6	*4		

*1: Under filmoptagelse med tidsforløb vises ikonet "Ikke-portræt", også selvom en person registreres.

*2: Vises ikke for filmoptagelse.

*3: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.

Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

*4: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.
*5: Vises, når alle følgende forhold gælder:
Optagelsesscenen er mørk, det er en nattescene, og kameraet er monteret på et stativ.
*6: Vises med nedenstående objektiver:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objekter (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

*5+*6: Hvis betingelserne i både *5 og *6 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

Afspilningsskærm

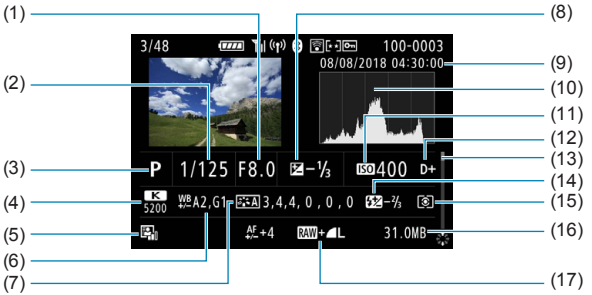
● Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder



(1)	Wi-Fi-funktion	(9)	Allerede sendt til en computer/ smartphone
(2)	Styrke af Wi-Fi-signal	(10)	Bedømmelse
(3)	Batteriniveau	(11)	Billedbeskyttelse
(4)	Afspil nr./Samlet antal billeder/ Antal fundne billeder	(12)	Mappenummer-Filnummer
(5)	Lukkertid	(13)	Billedkvalitet/Redigeret billede/ Beskæring
(6)	Blænde	(14)	Højlystoneprioritet
(7)	Mængde af eksponerings-kompensation	(15)	ISO-hastighed
(8)	Bluetooth-funktion		

- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

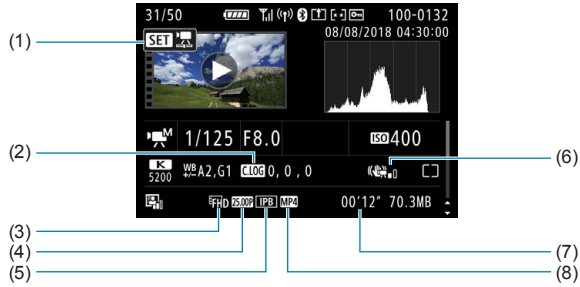
● Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



(1)	Blænde	(10)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(2)	Lukkertid	(11)	ISO-hastighed
(3)	Optagelsesmetode/ Multieksponering/Timelapse-film	(12)	Højlystoneprioritet
(4)	Hvidbalance	(13)	Rullebjælke
(5)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	(14)	Flasheksponeringkompensation/ Reflekteret/HDR-optagelse/ Støjreduktion for multioptagelser
(6)	Hvidbalancekorrektion	(15)	Målingsmetode
(7)	Picture Style/Indstillinger	(16)	Filstørrelse
(8)	Mængde af eksponeringskompensation	(17)	Billedkvalitet/Redigeret billede/ Beskæring
(9)	Optagelsesdato og -tid		

* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.
* Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet (s. 80) og med RAW eller RAW+JPEG indstillet for billedkvalitet.
* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises <⚡>.
* <⚡> vises for billeder, der er optaget med reflekteret flashfotografering.
* Et ikon for effekten (s. 162) og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der er optaget med HDR-optagelse.
* <▣> vises for billeder, der er optaget med multieksponeringsoptagelse.
* <NR> vises for billeder, der er optaget med Støjreduktion for multioptagelse.
* <▣> vises for stillbilleder, der taget som testbilleder til timelapse-film.
* <◪> vises for billeder, der er oprettet og gemt, efter at der er foretaget RAW-billedbehandling, tilpasning af størrelse eller beskæring.
* <⧉> vises for billeder, der er beskåret og derefter gemt.

Visning af detaljerede oplysninger for film



(1)	Filmafspilning	(5)	Billedfrekvens
(2)	Picture Style: Indstillinger for Canon Log: Egenskaber	(6)	HDR-film/Film digital IS
(3)	Filmoptagelsesformat	(7)	Optagelsestid
(4)	Størrelse af filmoptagelse	(8)	Komprimeringsniveau

Under filmoptagelse vises "*, *" for **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Picture Style]**s **[Skarphed]**.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærket er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- WPS brugt på skærmbilleder til kameraindstillinger og i denne manual betyder Wi-Fi Protected Setup.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

- AES-128 Library

  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.
Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer).
Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

Batteripakke LP-E6N/LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter.
Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

FORHOLDSREGLER

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Indeks

Tal

[4K] 3840 x 2160 (film)..... 192
[4K] 3840 x 2160 (timelapse-film)..... 225
[A+] (Sceneintelligent auto.)..... 123
[C1]/**[C2]** (brugerdefineret optagelse)..... 417
[FHD] 1920 x 1080 (film)..... 192
[FHD] 1920 x 1080 (HDR-optagelse)... 222
[FHD] 1920 x 1080 (timelapse-film)... 225
[HD] 1280 x 720 (film)..... 192
[HD] 1280 x 720 (HDR-optagelse)..... 222
[Q] (Quick Control)..... 68
4, 9, 36 eller 100 billeder..... 310
4K-billedekstraktion..... 329
8-bit (Canon Log)..... 238
10-bit (Canon Log)..... 238
10- eller 2-sek. selvudløser..... 147

A

Accelerations-/decelerationssporing... 289
Adgangsindikator..... 45
Adobe RGB..... 117
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing)..... 155
AE-lås..... 157
AF..... 255
- AF-funktion..... 262, 274
- AF-hastighed..... 292
- AF-hjælpelys..... 264, 295
- AF-metode..... 265
- AF-punktvalg..... 271
- Begræns AF-metoder..... 298
- Berør og træk AF..... 279
- Bipper..... 386
- Elektronisk MF for objektiv..... 293
- Fokusering når AF er umulig..... 297
- Kontinuerlig AF..... 278
- Manuel fokusering..... 281
- Øjendetektion AF..... 277
- Omkomponering..... 126
- One-shot AF-udløsningsprioritet..... 296
- Ramme til Område-AF..... 265, 270
- Retningsorienteret AF-punkt..... 299
- Størrelse af AF-punkter..... 276
- Tilpasning af AF-funktioner..... 288
- Ude af fokus..... 54

AF-punktudvidelse..... 266, 271
Afspilning..... 301
AF-startknap..... 57
ALL-I (Til redigering/I-only)..... 195
Almindelig stikkontakt..... 582
Ansigt+Sporing..... 265, 269
Antal pixels..... 75, 609
Anti-flimmeroptagelse..... 115
Auto..... 89
Autofokus → AF
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)..... 104
Automatisk lodret billedrotation..... 372
Autoreset..... 369
Autoskift af AF-punkt..... 290

Autosluk 377
Av (Blændeprioritet AE) 136

B

Batteri → Strøm
Batterigreb 578
Bedømmelse 321
Bedømmelsesmærke 321
Belysning (LCD-panel) 60
Beskæring af stillbilleder/
billedformat 80, 610
Beskæringsinformation 550
Beskåret (billeder) 346
Beskåret højlys 309
Beskyttelse af billeder 318
Billedekstraktion 329
Billeder
  Afspilning 301
  Autoreset 369
  Autorotering 372
  Bedømmelse 321
  Beskyttelse 318
  Billedkvalitet 75, 609
  Billedsøgning 313
  Billedspring (billedgennemsyn) 311
  Diasshow 331
  Filnummerering 367
  Forstørrelse af billeder 315
  Histogram 307
  Højlysadvarsel 309
  Importerer (til computer) 574
  Indeksvisning 310
  Kontinuerlig (filnummerering) 368
  Manuel nulstilling 369
  Manuel rotering 317
  Overførsel 348
  Sletning 335
  Visning af 305, 307, 625
  Visning af AF-punkt 309
  Visning på et tv-apparat 324, 333
Billedformat → Beskæring
af stillbilleder/billedformat
Billedfrekvens 195, 384
Billedgennemsyn
(visning med spring) 311
Billedoptagelseskvalitet 75, 609
Biptone (bipper) 386
Biptone ved berøring 386
Blændeprioriteret AE 136
Bluetooth-funktion 408, 426
  Adresse 436
  Tilslutning 429
Bracketing
  AEB (Automatisk
  eksponeringsbracketing) 155
  FEB (flasheksponeringsbracketing) ... 186
  Hvidbalance-bracketing 103
Brugerdef. 90
Brugerdefinerede funktioner 539
Brugerdefineret hvidbalance 100
Brugerdefineret optagelsesmetode ... 417
BULB (Bulb) 158

Bulb-eksponeringer 158
Bulb-timer 159
BUSY 77

C

Canon Log 236
Centervægtet gennemsnitsmåling 152
Certificeringslogo 422
Combination IS 221
Copyrightinformation 420

D

D+ 109
Dæmpeled 203
Dato/tid 380
DC-kobler 582
Delenes navne 31
Diasshow 331
Diffraktionskorrektion 113, 344
Digital objektivoptimering 112, 343
Digital-stik 32, 348, 574
Dioptrisk justering 54
Display Fra 377
DPOF (Digital Print Order Format) 353
Dual Pixel RAW 78

E

Eco-metode 376
Eksponering bevaret for ny blænde 546
Eksponeringskompensation 155
Eksponeringskompensation i M-metode med ISO auto 139
Eksponeringssimulation 120
Eksponeringstrin 542
Ekstern mikrofon 203
Ekstern Speedlite → Flash
Elektronisk MF for objektiv 293
Elektronisk vaterpas 397
Enkeltbilledvisning 304
Enkelt optagelse 144
Enkeltpunkts-AF 265
Err (fejlkoder) 607
Evaluerende måling 152
exFAT 200, 374

F

Farvemætning 93
Farverum 117, 343
Farvetemperatur 101
Farvetone 93
FAT32 ..... 200, 374
FEB (flasheksponeringsbracketing) 186
Fejlfinding 588
FE-lås 177
Filendelse 371
Film 188
24,00p 198
AE-lås 212
AF-hastighed under Film-Servo AF 292
Afspilning 324, 325

Antal afspilninger 206
Antal optagelser 206
Automatisk langsom lukker 248
Av-Intervaller på 1/8 trin 249
Beskåren optagelse 219
Billedekstraktion 329
Billedfrekvens 195
Blændeprioriteret AE 211
Borttedigere første
og sidste scene 327
Canon Log 236
Dæmpeled 203
Drop enkeltbillede 208
Egnede kort til filmoptagelse 611
Ekstern mikrofon 203
Film digital IS 220
Film-Servo AF 286, 291, 292
Filstørrelse 200, 612
HDMI-output 251, 395
HDR-filmoptagelse 222
Høj billedhastighed 199
Hovedtelefoner 203
Knap til filmoptagelse 209
Komprimeringsmetode 195
Kør optagelse 205
Lukkerprioriteret AE 210
Lukkertid 215
Lydoptagelse/
Lydoptagelsesniveau 202
Lysmålingstimer 249
Mikrofon 203
Movie Servo AF-sporingsfølsomhed ... 291
Optagelse med autoeksponering ... 209
Optagelse med manuel
eksponering 213
Optagelsesdækning 194
Optagelseskvalitet (størrelse) 192
Optagelsestid 201, 612
Redigering 327
Se film 324
Tidskode 205
Timelapse-film 224, 613
Uafhængig optagelse 205
Vindfilter 202
Visning af oplysninger 621
Visning på et tv-apparat 324, 333
Filnavn 370
Understregningstegn “_” 117
Filstørrelse 200, 609, 612
Filtereffekt (Monochrome) 94
Fin (billedoptagelseskvalitet) 75
Fin detalje 89
Finhed (skarphed) 93
Firmware 422
Fjernudløser 174, 176
Fjernudløserstik 32, 176
Flasheksponerings-
kompensation 177, 186
Flashenheder, der ikke er fra Canon ... 178
Flashmetode 183
Flash (Speedlite) 177
Brugerdefinerede funktioner 187

FEB (flasheksponerings-bracketing) ... 186
FE-lås ... 177
Flasheksponerings-kompensation ... 177, 186
Flashkontrol (funktionsindstillinger) ... 179
Flashsynkroniseringstid ... 178
Langsom synkronisering ... 181
Lukkersynkronisering (1./2. lukkerlamel) ... 185
Manuel flash ... 183
Safety FE ... 182
Trådløs ... 184
Flashsynkroniseringskontakter ... 31
Fleksibelt prioriteret AE ... 140
Fokusering → AF
Fokusfunktionsvælger ... 50, 53
Fokuslås ... 126
Fokusstyr ... 284
Følsomhed → ISO-hastighed
Formatering (kortinitialisering) ... 373
For redigering (ALL-I) ... 195
Første AF-punkt ... 300
Første forstørrelsesgrad/position ... 316
Forstørrelse af billeder ... 273, 281, 315
Forvrængningskorrektion ... 111, 343
Fotobogopsætning ... 357
Fremføringstilstand ... 144
Fuldautomatiskmetode ... 123
Full High-Definition (Full HD) (film) ... 192, 225
Full High-Definition (Full HD) (timelapse-film) ... 224
Funktionsfejl ... 588
Fv (Fleksibelt prioriteret AE) ... 140

G

Genopladning ... 40, 576
Gentag (diasshow) ... 331
GPS ... 411

H

H1/H2 (udvidet ISO-hastighed) ... 85
HD (Film med høj billedhastighed) ... 199
HDMI ... 207, 251, 333, 395
Optagelsesfunktion ... 207
Output ... 252
Tidskode ... 207
Tilslutningsindikator ... 252
HDMI HDR ... 396
HDR-filmoptagelse ... 222
HDR-optagelse ... 161
HDR (Stort dynamisk område) → HDR
High-Definition ... 192
Histogram ... 307, 400
Hjælp ... 405
Tekststørrelse ... 406
Høj billedhastighed ... 199
Højlysadvarsel ... 309
Højlystoneprioritet ... 109
Højttaler ... 31, 325
Hot shoe ... 31

Hovedtelefoner 203
Hukommelseskort → Kort
Hurtig kontinuerlig optagelse 144
Hurtig visning 149
Hvidbalance (WB) 97
Auto 99
Bracketing 103
Bruger 100
Indstilling af farvetemperatur 101
Korrektion 102
Hvid prioritet (AWB) 99

I

ICC-profil 117
Ikoner 8
Import af billeder til en computer 574
Indeksvisning 310
Indikator for eksponeringsniveau 138, 617, 620
Indstillinger for trådløs kommunikation 407, 423
INFO-knap 62
IPB 195
IPTC-information 553
ISO-hastighed 83, 246
Automatisk område (stillbilleder) 86
Indstilling af trin 542
ISO auto (film) 246
ISO auto-område 86, 246, 608
ISO-hastighedsområde 85, 246
ISO-udvidelse 85
Minimumlukkertid for ISO auto (stillbilleder) 87
Område for manuel indstilling 85
Timelapse – ISO auto 247

J

JPEG 75, 609

K

Kabelbeskytter 37
Kamera
Sådan holder du kameraet 55
Standardindstillinger 419
Vibrationsslør fra kamera 125
Kamerarystelser 125
Kommandovælger 58
Kontinuerlig (filnummerering) 368
Kontinuerlig optagelse 144
Kontrast 93, 104
Kontrolring 60
Kør optagelse 205
Korrektion af billedskævhed 347
Korrigering for mørke hjørner 111, 343
Kort 10, 30, 44, 373, 611
Fejlfinding 46, 591
Formatering 373
Formatering på lavt niveau 373
Kortpåmindelse 118
Skrivebeskyttelse 44
Krav til kort 197, 611
Kromatisk aberrationskorrektion ... 113, 344

L

Landskab 89
Lange (bulb) eksponeringer..... 158
Langsom kontinuerlig optagelse..... 145
Lav dobbelttryk 306
LCD-panel 617
  Belysning..... 60
Lille (billedoptagelseskvalitet)..... 75
Lille (IPB)..... 195
LOCK..... 60, 416
Lukkerprioriteret AE..... 134
Lukkersynkronisering..... 185
Lydløs LV-optagelse 150
Lydløs optagelse 151
Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau... 202
Lydstyrke (filmafspilning)..... 326
Lysmålingstimer..... 119

M

Målingsmetode 152
Manuel eksponering 138
Manuel fokus 255
Manuel fokusering 281
Manuel nulstilling..... 369
Mellem (billedoptagelseskvalitet)..... 75
Menu..... 63
  Fremgangsmåde for indstilling 64
  Min Menu..... 566
  Nedtonede menupunkter..... 66
Metodeknap..... 57
MF (Manuel fokusering)..... 281
M-Fn-bjælke 59, 61
M-Fn-knap 57
MF-peaking..... 283
Mikrofon..... 203
Min Menu..... 566
M (manuel eksponering)..... 138
Monokrom..... 90, 94
MP4 196
Mulige optagelser 608
Multieksponering 166
Multifunktion 57
Multifunktionsbjælke 61
  Brugertilpasning 561
Multifunktionslås..... 60, 416

N

Neutral..... 89
Normal (billedoptagelseskvalitet)..... 75
NTSC..... 195, 384

O

Objektiv..... 50, 52
  Diffraktionskorrektion.....113, 344
  Digital objektivoptimering 112, 343
  Fokusfunktionsvælger 50, 53
  Forvrængningskorrektion 111, 343
  Korrektion af optisk
  abberation 110, 343
  Korrigering for mørke
  hjørner.....111, 343

Kromatisk aberrationskorrektion.....113, 344
Låsudløser..... 51, 53
One-Shot AF..... 263
ONE SHOT (One-Shot AF)..... 263
Oplader..... 35, 40
Oprettelse/valg af mappe 365
Optagelsesmetoder 70, 188
[A+] (Sceneintelligent auto.)..... 123
Av (Blændeprioritet AE)..... 136
BULB (Bulb) 158
[C1]/[C2] (brugerdefineret optagelse)..... 417
Fv (Fleksibelt prioriteret AE)..... 140
M (manuel eksponering)..... 138
P (Program AE) 132
Tv (lukkerprioriteret AE)..... 134
Optageområde..... 400
Overgangseffekt (diasshow)..... 331

P

PAL 195, 384
Partiel måling..... 152
Picture Style 88, 92, 95
Portræt..... 89
Positioneringshul 33
Positionsoplysninger.....411
P (Program AE) 132
Printing
Fotobogopsætning 357
Printrækkefølge (DPOF)..... 353
Program AE 132
Skift af program 133

Q

Quick Control..... 68
Quick Control-vælger..... 59

R

Ramme til Område-AF..... 265, 270
RAW 75, 76
RAW-billedbehandling 339
RAW+JPEG..... 75, 609
Reduceret visning..... 310
Rem 36
Rensning (billedsensor)..... 391
Retningsorienteret AF-punkt..... 299
Rotering (billede) 317, 372

S

Samlet optagelsestid (film) 612
Sceneikoner..... 127, 623
Sceneintelligent auto. 123
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort
Selvudløser..... 147
Sensorrensning 391
Serienummer..... 33, 389
SERVO 263
Servo AF
Film-Servo AF..... 286, 291, 292
SERVO..... 263
Sikkerhedsinstruktioner 25

Sikkerhedsskift 545
Skærm 30, 47
Billedafspilning 304
Elektronisk vaterpas 397
Farvetone 379
Justeringsvinkel 47, 55
Lysstyrke 378
Menuvisning 63
Quick Control 68
Skarphed 93
Slettede billeder 335
Software 572
Instruktionsmanual 573
Søger
Dioptrisk justering 54
Lodret visning 399
Vis hjælpelinjer 399
Visning af oplysninger 398
Visningsformat 402
Søger Fra 377
Sommertid 381
Sort/hvid 90, 94
Sort/hvid-billeder 90, 94
Sporingsfølsomhed 288
Spotmåling 152
Sprog 383
sRGB 117
Standard 89
Standardindstillinger 419
Brugerdefinerede funktioner 554
Brugerdefineret optagelsesmetode ... 417
Flashindstillinger 187
Kameraindstillinger 419
Min Menu 569
Tilpasning af betjeninger 555
Standard (IPB) 195
Stativgevind 33
Stemningsprioritet (AWB) 99
Stik til pc 585
☆-ikon 8
Støjreduktion
Høj ISO-hastighed 105
Lange eksponeringer 107
Støjreduktion for multioptagelse 105
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ... 105
Støjreduktion ved lang eksponering ... 107
Stor (billedoptagelseskvalitet) 75
Største bursthastighed 77
Stor Zone AF 267, 271
Støvsletningsdata 121
Strøm 48
Almindelig stikkontakt 582
Autosluk 377
Batteriniveau 49, 387
Batterioplysninger 387
Genopladningsydelse 387
Mulige optagelser 608
Opladning 40, 576
Strømbesparelse 377
Styrke (skarphed) 93
Synkronisering med 1. lukkerlamel.... 185
Synkronisering med 2. lukkerlamel.... 185

T

Tærskel (skarphed) 93
Temperaturadvarsel..... 142, 253
Tidskode 205
Tidszone 380
Tilbehør 3
Tilpasning af betjeninger 555
Timelapse-film 224
Toneeffekt (Monochrome)..... 94
Toneprioritet..... 109
Touchbetjening 67, 306, 385
Touch udløser..... 130
Trækning 67
Troværdig 90
Tryk halvt ned 56, 404
Tryk helt ned..... 56, 404
Tv (lukkerprioriteret AE)..... 134

U

Uafhængig optagelse 205
Udløserknap 56
Udløserknapfunktioner 404
Udløs lukker uden kort.....118
Udvidet ISO-hastighed... 83, 85, 246, 614
UHS..... 10
Understregningstegn "_".....117
USB-stik (digital)..... 32, 348, 574
UTC (Coordinated Universal Time) ... 415

V

Vælgere
Kommandovælger 58
Quick Control-vælger 59
Vari-angle-skærm 47, 55
Vekselstrømsadapter..... 583
Videosystem 384
Vindfilter..... 202
Vis hjælpelinjer 305, 399
Visning af dybdeskarphed 137
Visning af grundlæggende oplysninger 625
Visning af optagelsesoplysninger..... 397, 619
Visning med spring 311
Visning på et tv-apparat..... 324, 333
Visningsindstillinger 403
Visningstid for billede.....118

W

Wi-Fi-funktion 423
Adgangspunkter 496
Kryptering..... 496
Ændr størrelse på billede 447, 453, 489
Afsendelse af alle billeder på kortet 454, 491
Afsendelse af billeder, der matcher søgekriterier 455, 493
Afsendelse af billeder til en webtjeneste 481

Android 427
Autorisation 496
Brug sammen med EOS-software... 461
Automatisk afsendelse 466
EOS Utility 461
Image Transfer Utility 2 466
Camera Connect 427, 444
CANON iMAGE GATEWAY 481
Fjernbetjening 444
Gennemse billeder 444
Gentilslutning 509
Indstillinger for Wi-Fi 429, 533
Interfacekabel 426
iOS 427
IP-adresse 499, 503, 507
Manuel indstilling 535
Kaldenavn 514
Kameraadgangspunkt-metode 508
Kommunikation med
en smartphone 427
MAC-adresse 496, 516
Netværk 441, 462, 470
Netværksindstillinger 531
Noter om trådløs kommunikation ... 528
Parring 431
Password 506, 533
PictBridge 471
Print billede 472
Printindstillinger
Antal kopier 478
Beskæring 479
Billedoptimering 477
Dato/filnummer 477
Papirindstillinger 475
Print/printing 472
Printrækkefølge 475
Quick Control 449
Redigér enhedsinformation 458, 513
Send billeder til smartphone 448
Send markerede 451, 488
Send vist billede 450, 487
Skærmen Vis info 516
Skift netværk 498, 502, 505
Slet forbindelsesoplysninger 514
Sletning af indstillinger for trådløs
kommunikation 515
SSID 441, 462, 470
Tilslutningshistorik 509, 533
Virtuelt tastatur 534
Visbare billeder 458
Wi-Fi-printer 469
WPS (Wi-Fi Protected Setup) 496
PBC-metode 497
PIN-metode 501

Z

Zone AF 266, 271

Æ

Ændring af størrelse 345

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra maj 2018. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af instruktionsmanualen.

CEL-SX5DA240 © CANON INC. 2018