Canon

数码相机

EOS 90D

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

C

高级用户指南

章节

目录

功能索引

索引

简介

开始拍摄前，请务必阅读以下内容

为避免拍摄问题和损坏相机，首先请阅读“安全注意事项”(📖25–📖27)和“操作注意事项”(📖28–📖30)。还请仔细阅读本说明书，确保正确使用相机。

请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。请务必妥善保管好本说明书，以便需要时再次参阅。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或无法将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

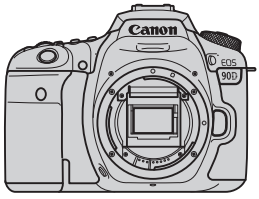
版权

某些国家的版权法禁止出于个人欣赏以外的目的未经授权使用由本相机记录的图像(或传输至存储卡的音乐/带有音乐的图像)。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

章节 目录 功能索引 索引

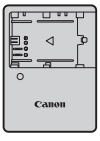
物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。

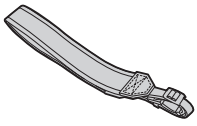


相机
(含机身盖)

电池LP-E6N
(含保护盖)



充电器
LC-E6/LC-E6E*



背带

* 随附充电器LC-E6或LC-E6E。(LC-E6E随附电源线。)

- 本相机不附带存储卡(📖10)、接口连接线或HDMI连接线。
- 有关高级用户指南和使用说明书的详细信息，请参阅下一页。
- 如果购买了镜头套装，请查看是否包含镜头。
- 注意不要缺失以上任何物品。

- 如需镜头使用说明书，请从佳能网站下载(📖4)。
  镜头使用说明书(PDF文件)是专为单独销售的镜头提供的。请注意，购买镜头套装时，该镜头随附的部分附件可能与镜头使用说明书中列出的附件不符。

章节
目录
功能索引
索引

使用说明书

本相机随附的使用说明书提供相机和Wi-Fi功能的基本使用说明。
包含完整使用说明的高级用户指南(本PDF文件)和包含规格及其他细节的单独补充信息PDF，可从佳能网站下载至计算机或其他设备。

下载高级用户指南/使用说明书

高级用户指南以及镜头和软件的使用说明书(PDF文件)，可从佳能网站下载至计算机或其他设备。

- 下载网站
  - 高级用户指南或补充信息
    http://support-cn.canon-asia.com/
  - 镜头使用说明书
    http://support-cn.canon-asia.com/
  - 软件使用说明书
    http://support-cn.canon-asia.com/

- 要查看PDF文件，需要使用Adobe Acrobat Reader DC等Adobe PDF查看软件(推荐使用最新版本)。
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 双击打开已下载的PDF文件。
- 要了解如何使用PDF查看软件，请参阅软件的帮助部分或类似内容。

章节 目录 功能索引 索引

使用说明书

使用二维码下载高级用户指南/使用说明书

可使用二维码将高级用户指南以及镜头和软件的使用说明书(PDF文件)下载至智能手机或平板电脑。

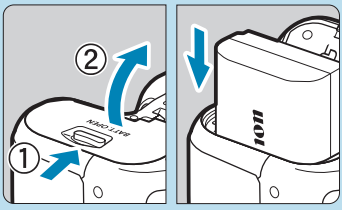
www.canon.com/icpd

- 读取二维码需要软件应用程序。
- 选择您居住的国家或地区，然后下载高级用户指南/使用说明书。
- 选择**[🔧：手册/软件URL]**以在相机屏幕上显示二维码。

章节 目录 功能索引 索引

快速入门指南

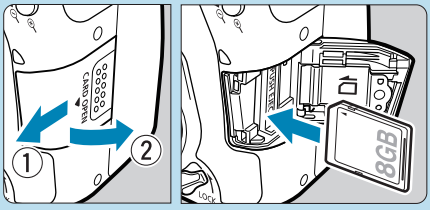
1



插入电池(📖47)。

- 购买后，为电池充电(📖44)，然后开始使用。

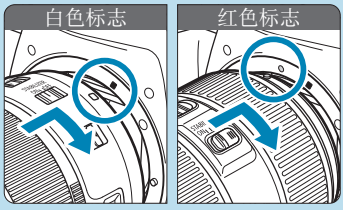
2



插入存储卡(📖48)。

- 使存储卡的标签朝向相机背面，将其插入存储卡插槽。

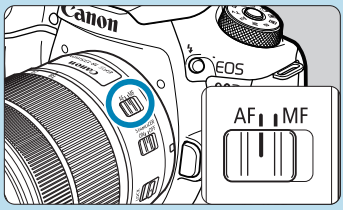
3



安装镜头(📖54)。

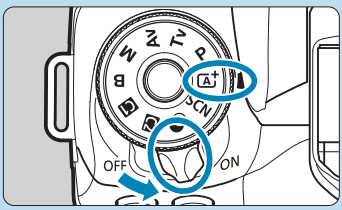
- 将镜头与相机的安装标志(红色或白色)相互对齐以安装镜头。

4



将镜头的对焦模式开关置于<AF>(📖54)。

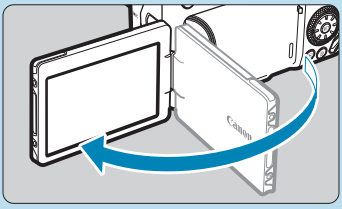
5



将电源开关置于<ON>，然后将模式转盘设为<A+>(📖52)。

- 在按住中央按钮的同时，转动模式转盘。
- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

6



翻开屏幕(📖51)。

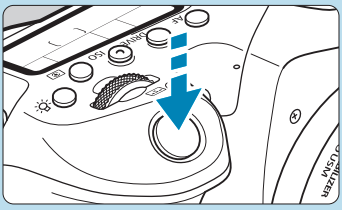
- 当显示日期/时间/区域屏幕时，请参阅📖516。

7

对被摄体对焦(📖57)。

- 通过取景器取景并将被摄体置于屏幕中央。
- 半按快门按钮，相机将对被摄体对焦。
- 如果取景器中<ϟ>闪烁，按<ϟ>按钮升起内置闪光灯。

8



拍摄照片(📖57)。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9

查看照片。

- 刚拍摄的图像将在屏幕上显示约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按<▶>按钮(📖332)。

- 要在注视屏幕的同时进行拍摄，请参阅“实时显示拍摄”(📖71)。

章节 目录 功能索引 索引

关于本说明书

本说明书中的图标

<主拨盘> ：表示主拨盘。
<速控转盘> ：表示速控转盘。
<多功能控制钮1><多功能控制钮2> ：表示多功能控制钮1和2。
<▲/▼/◄/►> ：表示按多功能控制钮的方向。
<SET> ：表示设置按钮。
* ：表示释放按钮后可保持该按钮操作状态的持续时间(以*秒计)。

- 除上述各项外，当提及相关操作和功能时，本说明书中还会使用相机按钮上使用的以及屏幕上显示的图标和符号。

创意 ：页标题右方的创意图标表示该功能只能在创意拍摄区<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>或<**B**>模式下使用。
*** ：更多信息的参考页码。
：避免拍摄出现问题的警告。
：补充信息。
：更好拍摄的提示或建议。
？：故障排除建议。

章节 目录 功能索引 索引

操作说明的基本假定、示例照片

- 在按照说明进行操作前，请确保电源开关置于<ON>且多功能锁功能已关闭(📖52、📖60)。
- 假定所有菜单设置和自定义功能均设为默认设置。
- 本说明书中的图示将装有EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM镜头的相机作为显示示例。
- 相机显示的以及本说明书中使用的示例照片仅用于说明。

章节 目录 功能索引 索引

兼容的存储卡

本相机可以使用下列存储卡(不限容量)。**如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡**(511)。

- **SD/SDHC/SDXC存储卡**

  支持UHS-II和UHS-I卡。

可以记录短片的存储卡

记录短片时，请使用性能可满足短片记录尺寸需求(读写速度较快)的大容量存储卡。有关详细信息，请参阅618。

在本说明书中，“存储卡”代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

* **本相机不附带用于记录照片/短片的存储卡。**请另行购买。

章节 目录 功能索引 索引

章节

简介	2
准备和基本操作	43
基本拍摄区	75
创意拍摄区	109
自动对焦、驱动和曝光设置	123
闪光摄影	163
拍摄	191
回放	329
无线功能	395
设置	501
自定义功能/我的菜单	551
参考	589

目录

简介 2

物品清单.....3
使用说明书.....4
快速入门指南.....6
关于本说明书.....8
兼容的存储卡.....10
章节.....11
目录.....12
功能索引.....21
安全注意事项.....25
操作注意事项.....28
部件名称.....31

准备和基本操作 43

为电池充电.....44
插入/取出电池.....47
插入和取出存储卡.....48
使用屏幕.....51
打开电源.....52
安装和卸下镜头.....54
基本操作.....56
菜单操作和设置.....63
速控.....67
触摸屏操作.....70
查看屏幕的同时进行拍摄(实时显示拍摄).....71

目录

基本拍摄区 75

全自动拍摄(场景智能自动)....76
特殊场景模式....84
拍摄人像....86
拍摄合影....87
拍摄风光....88
拍摄移动被摄体....89
拍摄儿童....90
摇摄....91
拍摄特写....93
拍摄食物....94
拍摄烛光人像....95
拍摄夜景人像(使用三脚架)....96
手持拍摄夜景....97
拍摄逆光场景....98
有关<SCN>模式的注意事项....99
在应用滤镜效果后进行拍摄....103

创意拍摄区 109

程序自动曝光....110
拍摄前设定快门速度(快门优先自动曝光)....112
拍摄前设定光圈值(光圈优先自动曝光)....114
拍摄前设定曝光(手动曝光)....117
长时间(B门)曝光....119

章节 目录 功能索引 索引

目录

自动对焦、驱动和曝光设置 123

选择自动对焦操作.....124
选择自动对焦区域和自动对焦点(取景器拍摄).....128
选择自动对焦方式(实时显示拍摄).....135
手动对焦.....147
选择驱动模式.....150
使用自拍.....153
遥控拍摄.....155
目镜遮光挡片.....157
选择测光模式.....158
曝光补偿.....160
锁定曝光(自动曝光锁).....161

闪光摄影 163

使用内置闪光灯拍摄.....164
闪光灯功能设置.....168
使用外接闪光灯拍摄.....179
使用光传输进行无线闪光摄影.....180

拍摄 191

静止图像拍摄 192

设置页菜单：静止图像拍摄(取景器拍摄).....193
设置页菜单：静止图像拍摄(实时显示拍摄).....196
图像画质设置.....199
静止图像纵横比.....202

目录

图像确认时间.....204
存储卡缺卡提醒.....205
校正光学特性导致的镜头像差.....206
自动包围曝光(AEB).....211
静止图像的ISO感光度设置.....213
自动校正亮度和反差(自动亮度优化).....218
高光色调优先设置.....219
测光定时器(实时显示拍摄).....220
曝光模拟(实时显示拍摄).....221
白平衡设置.....222
白平衡校正.....227
色彩空间设置.....229
照片风格选择.....230
照片风格自定义.....233
照片风格注册.....236
降噪设置.....238
添加除尘数据.....241
快门释放方式(实时显示拍摄).....243
多重曝光.....245
HDR(高动态范围)拍摄.....251
对焦包围拍摄(实时显示拍摄).....255
间隔定时器拍摄.....258
防闪烁效果.....261
反光镜预升.....263

目录

连续自动对焦(实时显示拍摄)....265
镜头电子手动对焦设置....266
自动对焦辅助光设置....267
静止图像拍摄的一般注意事项....269

短片记录 273

设置页菜单：短片记录....274
短片记录....277
HDR短片记录....284
应用滤镜效果的短片记录....285
短片记录画质设置....288
设定录音功能....295
短片数码IS....298
记录延时短片....300
记录视频快照....312
短片伺服自动对焦....317
短片伺服自动对焦追踪灵敏度....319
短片伺服自动对焦速度....320
其他菜单功能....322
短片记录的一般注意事项....326

回放 329

设置页菜单：回放....330
图像回放....332
索引显示(多张图像显示)....334
放大图像显示....336
短片回放....337

章节 目录 功能索引 索引

编辑短片的第一个和最后一个场景.....340
从4K短片或4K延时短片中提取帧.....342
在电视机上回放.....344
保护图像.....346
图像旋转.....349
删除图像.....350
数码打印指令格式(DPOF).....354
为相册指定图像.....358
创意滤镜效果.....361
RAW图像处理.....364
通过应用偏好的效果进行处理(创意辅助).....370
选择RAW图像处理的类型.....372
红眼校正.....373
编辑视频快照作品集.....374
剪裁JPEG图像.....377
调整JPEG图像尺寸.....379
图像评分.....380
图像幻灯片播放(自动回放).....383
筛选回放图像.....385
跳转显示(跳转图像).....387
自定义播放信息显示.....389
显示高光警告.....391
显示自动对焦点.....392
显示网格线.....393
指定回放开始时最初显示的图像.....394

目录

无线功能 395

设置页菜单：无线设置页 396
Wi-Fi/蓝牙连接的选择 397
连接到智能手机 399
通过Wi-Fi连接到计算机 426
通过Wi-Fi连接到打印机 434
将图像发送到网络服务 444
通过接入点建立Wi-Fi连接 458
连接到无线遥控器 464
通过Wi-Fi重新连接 467
注册多个连接设置 469
Wi-Fi设置 470
蓝牙设置 471
更改昵称 472
将其他设备的GPS信息作为地理标签添加至图像 473
更改或删除连接设置 478
清除无线通信设置并恢复为默认值 480
观看信息屏幕 481
虚拟键盘操作 482
应对错误信息 483
无线通信功能注意事项 494
安全 496
检查网络设置 497
无线通信状态 498

章节 目录 功能索引 索引

目录

设置 501

设置页菜单：设置.....502
创建和选择文件夹.....505
文件编号方法.....507
自动旋转竖拍图像.....510
格式化存储卡.....511
自动关闭电源.....513
调节屏幕亮度.....514
关闭/打开屏幕.....515
设定日期、时间和时区.....516
界面语言.....519
视频制式.....520
触摸灵敏度设置.....521
相机操作提示音.....522
耳机音量.....523
检查电池信息.....524
清洁感应器.....528
显示拍摄模式指南.....532
功能介绍显示.....533
帮助功能.....534
自定义取景器中的信息.....536
使用<INFO>按钮显示的内容.....538
自定义屏幕显示信息.....539
短片记录的快门按钮自定义.....542
HDMI输出分辨率.....543
HDR电视机上的RAW图像显示.....544

目录

多功能锁.....545
注册自定义拍摄模式.....546
恢复相机默认设置.....547
版权信息.....548
其他信息.....550

自定义功能/我的菜单 551

设置页菜单：自定义.....552
设置自定义功能.....553
自定义功能.....554
自定义功能设置项目.....556
自动对焦位置的精细调整(自动对焦微调).....575
清除自定义功能设置.....581
设置页菜单：我的菜单.....582
注册我的菜单.....583

参考 589

软件.....590
将图像导入计算机.....592
电池盒兼手柄BG-E14.....594
家用电源插座附件.....594
故障排除指南.....595
错误代码.....613
性能数据.....614
信息显示.....622
索引.....635

章节 目录 功能索引 索引

功能索引

电源

- 为电池充电(📖44)
- 电池电量(📖53)
- 节电(📖513)
- 检查电池信息(📖524)

存储卡

- 未装存储卡释放快门(📖205)
- 格式化(📖511)
- 兼容短片记录的存储卡(📖617)

镜头

- 安装(📖54)
- 卸下(📖55)

基本设置

- 日期/时间/区域(📖516)
- 语言(📖519)
- 提示音(📖522)
- 清除全部相机设置(📖547)
- 版权信息(📖548)

取景器

- 屈光度调节(📖56)
- 取景器中的信息显示(📖536)
- 取景器显示格式(📖536)

屏幕

- 多角度(📖51)
- 触摸控制(📖70)
- 亮度(📖514)
- 帮助(📖534)
- 电子水准仪(📖539)

自动对焦

- 自动对焦操作(📖124)
- 自动对焦方式(📖135)
- 自动对焦点选择(📖140)
- 眼睛检测自动对焦(📖142)
- 手动对焦(📖147)
- 手动对焦峰值设置(📖149)
- 连续自动对焦(📖265)
- 电子手动对焦(📖266)
- 自动对焦辅助光(📖267)

测光

- 测光模式(📖158)

驱动

- 驱动模式(📖150)
- 自拍(📖153)
- 最大连拍数量(📖201)

图像记录设置

- 创建/选择文件夹(📖505)
- 文件编号(📖507)

功能索引

图像画质

- 图像画质(📖199)
- 静止图像纵横比(📖202)
- 镜头像差校正(📖206)
- ISO感光度(静止图像)(📖213)
- 自动亮度优化(📖218)
- 高光色调优先(📖219)
- 白平衡(📖222)
- 照片风格(📖230)
- 长时间曝光降噪(📖238)
- 高ISO感光度降噪(📖239)
- 减少闪烁(📖261)

拍摄

- 拍摄模式(📖38)
- 多功能锁(📖60)
- 速控(📖67)
- 触摸快门(📖72)
- 创意辅助(📖82)
- 创意滤镜(📖103)
- 景深预览(📖116)
- B门定时器(📖120)
- 放大显示(📖144)
- 遥控(📖155)
- 快门线(📖156)
- 多重曝光(📖245)
- HDR模式(📖251)
- 对焦包围拍摄(📖255)
- 间隔定时器(📖258)
- 反光镜预升(📖263)
- 拍摄信息显示(📖539)
- 显示网格线(📖540)
- 错误代码(📖613)

曝光

- 使用M+ISO自动的曝光补偿(📖118)
- 曝光补偿(📖160)
- 自动曝光锁(📖161)
- 自动包围曝光(📖211)
- 曝光模拟(📖221)
- 安全偏移(📖558)

闪光灯

- 内置闪光灯(📖164)
- 闪光曝光补偿(📖166)
- 闪光曝光锁(📖167)
- 闪光灯功能设置(📖168)
- 外接闪光灯(📖179)
- 光学无线闪光摄影(📖180)

短片记录

- 自动曝光记录(📖277)
- 手动曝光记录(📖279)
- HDR短片(📖284)
- 创意滤镜模式(📖285)
- 短片记录尺寸(📖288)
- 风声抑制(📖295)
- 录音(📖295)
- 麦克风(📖296)
- 衰减器(📖296)
- 延时短片(📖300)
- 视频快照(📖312)
- 短片伺服自动对焦(📖317)
- 短片伺服自动对焦追踪灵敏度(📖319)
- 短片伺服自动对焦速度(📖320)
- ISO感光度(短片)(📖322)
- 遥控拍摄(📖322)
- 自动低速快门(📖324)
- HDMI输出(📖325)
- 4K短片(📖342)
- 耳机(📖523)
- HDMI输出分辨率(📖543)

回放

- 图像确认时间(📖204)
- 单张图像显示(📖332)
- 触摸回放(📖335)
- 放大显示(📖336)
- 索引显示(📖334)
- 短片回放(📖337)
- 编辑短片的第一个和最后一个场景(📖340)
- 帧获取(4K)(📖342)
- 在电视机上观看图像(📖344)
- 保护(📖346)
- 图像旋转(📖349)
- 删除(📖350)
- 评分(📖380)
- 幻灯片播放(📖383)
- 设定图像搜索条件(📖385)
- 图像浏览(跳转显示)(📖387)
- 回放信息显示(📖389)
- 高光警告(📖391)
- 显示自动对焦点(📖392)
- 显示网格线(📖393)
- 拍摄信息显示(📖539)
- HDR输出(📖544)

功能索引

图像编辑

- 创意滤镜(📖361)
- RAW图像处理(📖364)
- 红眼校正(📖373)
- 视频快照作品集(📖374)
- 剪裁JPEG图像(📖377)
- 调整JPEG尺寸(📖379)

打印指令

- 打印指令(DPOF)(📖354)
- 相册设置(📖358)

自定义

- 自定义拍摄模式(📖546)
- 自定义功能(C.Fn)(📖552)
- 自定义控制按钮(📖571)
- 我的菜单(📖583)

清洁感应器/除尘

- 添加除尘数据(📖241)
- 清洁感应器(📖528)
- 手动清洁感应器(📖530)

软件

- 下载和安装(📖590)
- 软件使用说明书(📖591)

无线功能

- 连接至智能手机(📖399)
- 自动发送图像到智能手机(📖412)
- 遥控(EOS Utility)(📖426)
- 自动发送图像到计算机(📖431)
- 从Wi-Fi打印机打印(📖434)
- 上传至网络服务(📖444)
- 连接到无线遥控器(📖464)
- 在图像上标记地理位置(📖473)
- 清除无线设置(📖480)

安全注意事项

为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。
请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。

⚠警告： 表示有造成重伤或死亡的危险。

- 请将产品放置在儿童接触不到的地方。

相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。
吞食相机部件或随附物品或附件十分危险。如不慎吞食，请立即就医。
吞食电池十分危险。如不慎吞食，请立即就医。

- 请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。
- 请勿拆卸或改装产品。
- 请勿使产品受到强烈撞击或震动。
- 请勿触碰任何暴露在外的内部零件。
- 如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
- 请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- 请勿在未安装镜头盖的情况下放置镜头或装有镜头的相机。

镜头可能会聚集光线并导致起火。

- 对于具有取景器的产品，请勿通过取景器注视强光源，如晴朗天气下的太阳或激光以及其他的人造强光源。

否则可能会损伤视力。

- 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的产品。

否则可能导致触电。

- 使用电池时，请遵循以下注意事项。
  - 请仅将电池用于指定产品。
  - 请勿加热电池或使其接触火源。
  - 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
  - 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
  - 请勿使用漏液电池。
  - 处理电池时，请用胶带或通过其他方式隔离端子。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

章节 目录 功能索引 索引

安全注意事项

如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。

- 使用电池充电器时，请遵循以下注意事项。
  - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的所有灰尘。
  - 请勿用湿手插拔电源插头。
  - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
  - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
- 请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。
- 正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。
- 请勿通过拉扯电源线拔下电源插头。
- 请勿将产品长时间连接在电源上。
- 请勿在超出5-40℃范围的温度下为电池充电。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- 使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。

即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。

- 在禁止使用产品的场所，请遵循标识关闭产品。

否则可能因电磁波的影响导致其它设备发生故障，甚至可能引发意外事故。

⚠注意： 表示有造成伤害的危险。

- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。

否则可能会对眼睛造成伤害。

- 请勿长时间观看屏幕或通过取景器观看。

否则可能会引发类似于晕动病的症状。如果出现该情况，请立即停止使用产品并稍作休息，然后再继续使用产品。

- 闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请使手指、任何其它身体部位以及物品远离闪光灯。

否则可能导致灼伤或闪光灯故障。

- 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。

产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。

- 相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。
- 请勿用力压挤镜头或使其与物体发生碰撞。

否则可能会造成伤害或产品损坏。

- 请仅将产品安装到足够稳固的三脚架上。
- 安装在三脚架上之后，请勿搬动产品。

否则可能造成伤害或可能导致意外事故。

- 请勿触碰产品内部的任何零件。

否则可能造成伤害。

- 如果在本产品的使用中或使用后，皮肤出现异常反应或发炎，请停止继续使用并及时就医。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。
- 要使相机尽可能防尘、防滴，请保持端子盖、电池仓盖、存储卡插槽盖和所有其他盖子牢牢关闭。
- 为避免意外落在相机上的沙土、灰尘、脏物或水进入相机内部，本相机采用防尘、防滴设计，但无法完全避免脏物、灰尘、水或盐进入相机内部。尽量不要让脏物、灰尘、水或盐落在相机上。
- 如果水落在相机上，请用干净的干布擦拭掉。如果脏物、灰尘或盐落在相机上，请用干净拧干的湿布擦拭掉。
- 在有大量脏物或灰尘严重的地点使用相机可能会引起相机故障。
- 建议使用完相机后进行清洁。使脏物、灰尘、水或盐留在相机上可能会引起相机故障。
- 如果相机意外落入水中或担心湿汽(水)、脏物、灰尘或盐可能进入了相机，请立即与您最近的佳能快修中心联系。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免在发出较强无线电波的物体附近使用相机或将相机靠近这些物体，如大型天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。

操作注意事项

- 请勿用手指等妨碍反光镜操作。 否则可能会导致故障。
- 请仅使用市售的气吹吹走粘附在镜头、取景器、反光镜和对焦屏等上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，为避免损坏，请勿使用相机、卸下镜头或取出存储卡或电池。
  请关闭相机并等待湿气全部蒸发后再继续使用。即使在相机完全晾干后，相机内部仍可能处于低温状态，在相机调节至环境温度前请勿卸下镜头或取出存储卡或电池。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在化学实验室等有导致生锈和腐蚀的化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机或如果有重要的拍摄(如即将去国外旅行)，请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。
- 如果长时间重复使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会变热。这不是故障。
- 如果图像区域的内部或外部有明亮的光源，则可能会出现重影。

章节 目录 功能索引 索引

操作注意事项

屏幕和液晶显示屏

- 虽然屏幕采用非常高的精密技术制造，其有效像素高达99.99%以上，但是0.01%或以下的像素可能会出现坏点，也可能会有黑色、红色或其他颜色的点。这不是故障。坏点并不影响记录的图像。
- 如果屏幕长时间保持开启状态，可能会出现屏幕残像现象，表现为在屏幕上看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 屏幕在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。它会在室温下恢复正常。

存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项:

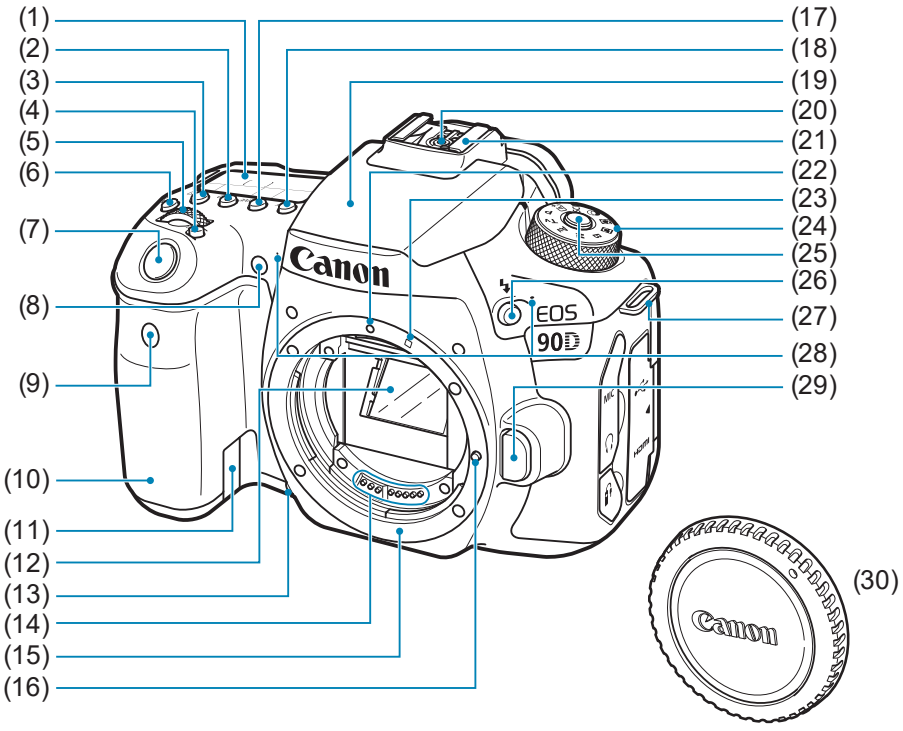
- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到物理撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品(如电视机、扬声器或磁铁)附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 请将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头

- 从相机上卸下镜头后，将镜头后端朝上放置并安装镜头后盖，以防止划伤镜头表面和电子触点(1)。

章节
目录
功能索引
索引

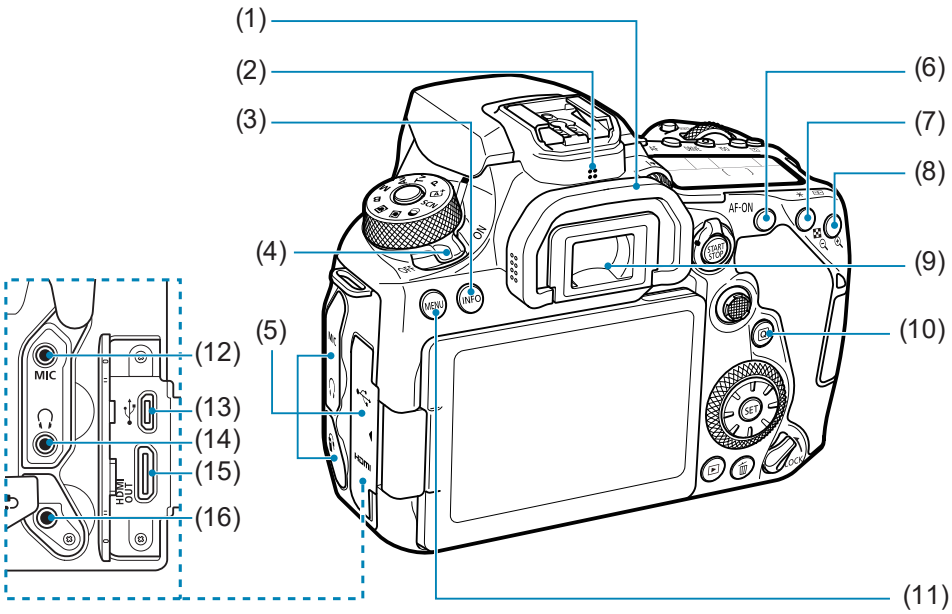
部件名称



(1)	液晶显示屏	(16)	镜头固定销
(2)	<ISO>ISO感光度设置按钮	(17)	<DRIVE>驱动模式选择按钮
(3)	<◉>测光模式选择按钮	(18)	<AF>自动对焦操作/自动对焦方式选择按钮
(4)	<⊡>自动对焦区域/自动对焦方式选择按钮	(19)	内置闪光灯/自动对焦辅助光发射器
(5)	<☼>主拨盘	(20)	闪光同步触点
(6)	<☼>液晶显示屏照明按钮	(21)	热靴
(7)	快门按钮	(22)	EF镜头安装标志
(8)	减轻红眼/自拍定时器/遥控指示灯	(23)	EF-S镜头安装标志
(9)	遥控感应器	(24)	模式转盘
(10)	手柄(电池仓)	(25)	模式转盘解锁按钮
(11)	直流电连接器电源线孔	(26)	<ϟ>闪光灯按钮
(12)	反光镜	(27)	背带环
(13)	景深预览按钮	(28)	内置麦克风
(14)	触点	(29)	镜头释放按钮
(15)	镜头卡口	(30)	机身盖

章节
目录
功能索引
索引

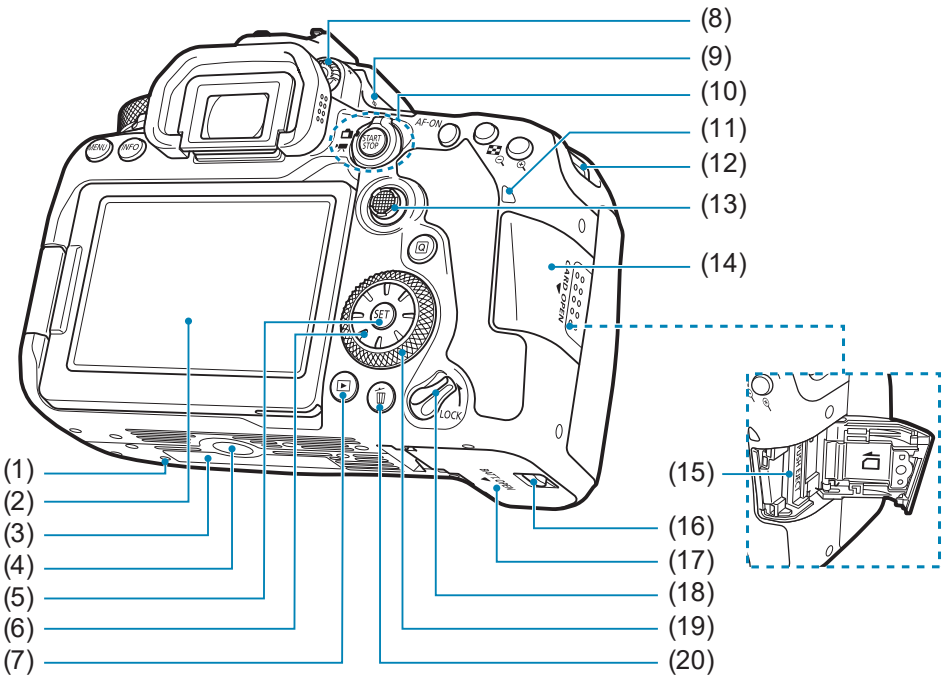
部件名称



(1)	眼罩	(9)	取景器目镜
(2)	扬声器	(10)	<Q>速控按钮
(3)	<INFO>信息按钮	(11)	<MENU>菜单按钮
(4)	电源开关	(12)	<MIC>外接麦克风输入端子
(5)	端子盖	(13)	<•⇐⇒>数码端子
(6)	<AF-ON>自动对焦启动按钮	(14)	<🎧>耳机端子
(7)	<✳>自动曝光锁/闪光曝光锁按钮 <🔍->索引/缩小按钮	(15)	<HDMI OUT>HDMI mini输出端子
(8)	<⊞>自动对焦点选择/ <🔍+>放大按钮	(16)	<📱>遥控端子

章节 目录
功能索引 索引

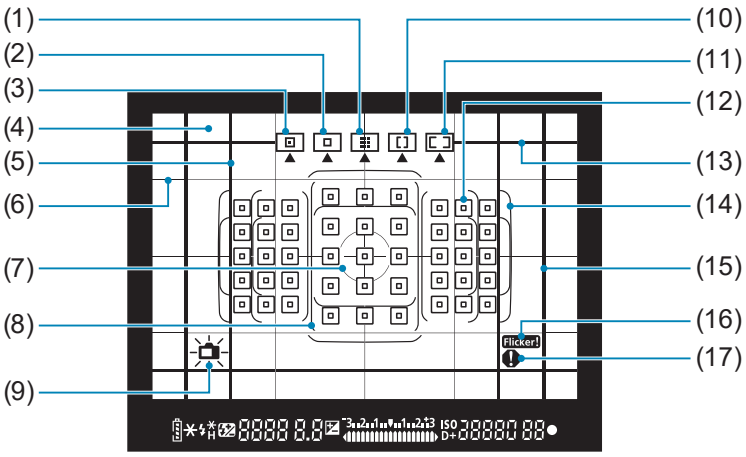
部件名称



(1)	附件定位孔
(2)	屏幕
(3)	序列号
(4)	三脚架接孔
(5)	<SET>设置按钮
(6)	<✣><▲><▼><◀><▶>多功能控制钮2
(7)	<▶>回放按钮
(8)	屈光度调节旋钮
(9)	<⊖>焦平面标记
(10)	<📷>实时显示拍摄/ <🎥>短片拍摄开关 <START STOP>开始/停止按钮
(11)	数据处理指示灯
(12)	背带环
(13)	<✣>多功能控制钮1
(14)	存储卡插槽盖
(15)	存储卡插槽
(16)	电池仓盖锁
(17)	电池仓盖
(18)	多功能锁开关
(19)	<◌>速控转盘
(20)	<🗑>删除按钮

部件名称

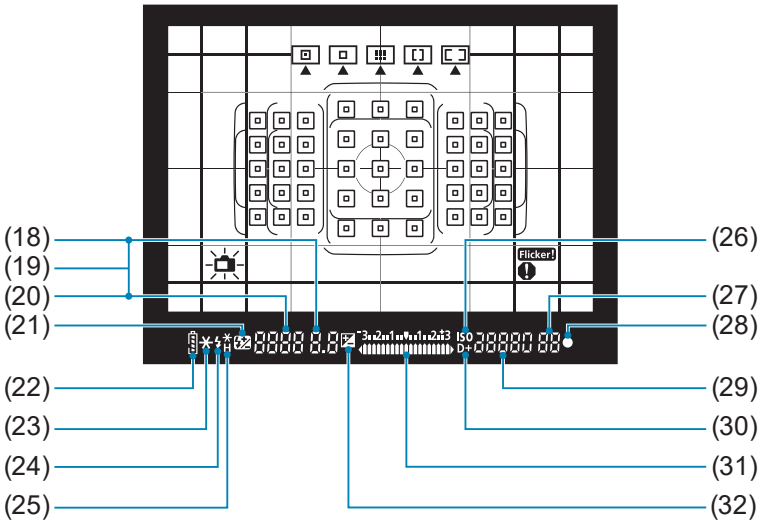
取景器信息显示



(1)	区域自动对焦(手动选择区域)	(10)	大区域自动对焦(手动选择区域)
(2)	单点自动对焦(手动选择)	(11)	自动选择自动对焦
(3)	定点自动对焦(手动选择)	(12)	<□>单点自动对焦点 <⊡>定点自动对焦点
(4)	对焦屏	(13)	长宽比线(16:9)
(5)	长宽比线(1:1)	(14)	区域自动对焦框
(6)	网格线	(15)	长宽比线(4:3)
(7)	点测光圈	(16)	<Flicker!>闪烁检测
(8)	大区域自动对焦框	(17)	<❗>警告图标
(9)	电子水准仪		

* 显示屏上只显示当前可用的设置。

章节 目录 功能索引 索引



(18) 光圈值

(19) 自动对焦点选择
([ ]AF、SEL [ ]、SEL AF)

(20) 快门速度
B门(buLb)
闪光曝光锁(FEL)
数据处理中/闪光灯充电中(buSY)
多功能锁定警告(L)
没有存储卡警告(Card)
存储卡已满警告(FuLL)
存储卡错误警告(Card)
错误代码(Err)

(21) <闪光曝光补偿>

(22) <电池电量>

(23) <✳>自动曝光锁
自动包围曝光进行中

(24) <ϟ>使用闪光灯的警告(闪烁)
闪光灯准备就绪(点亮)
超出闪光曝光锁范围警告(闪烁)

(25) <ϟ✳>闪光曝光锁
闪光包围曝光进行中
<ϟH>高速同步

(26) <ISO>ISO感光度

(27) 最大连拍数量
剩余多重曝光次数

(28) <●>对焦指示

(29) ISO感光度

(30) <D+>高光色调优先

(31) 曝光量指示标尺
曝光补偿量
自动包围曝光范围
减轻红眼灯亮起指示

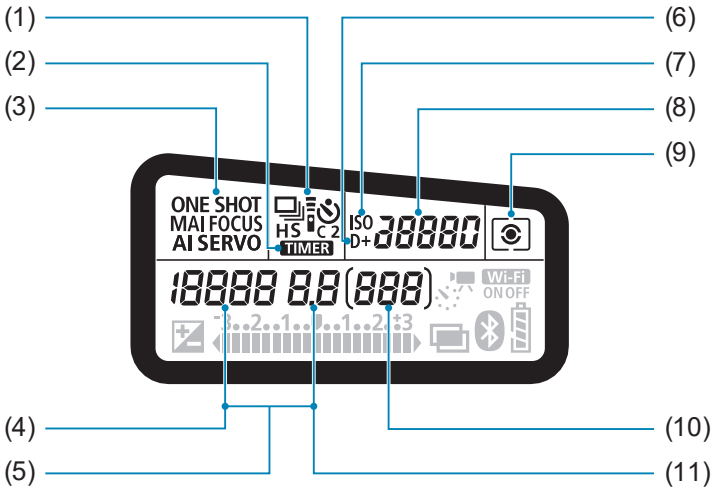
(32) <±>曝光补偿

* 显示屏上只显示当前可用的设置。

章节 目录 功能索引 索引

部件名称

液晶显示屏

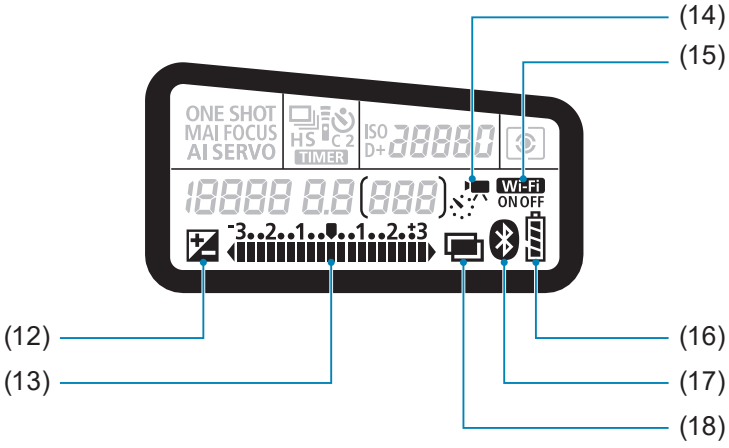


(1)	驱动模式
(2)	<TIMER>B门定时器/间隔定时器
(3)	自动对焦操作
(4)	快门速度 B门(buLb) 闪光曝光锁(FEL) 延时短片的剩余拍摄张数 数据处理中/闪光灯充电中(buSY) 多功能锁定警告(L) 清洁图像感应器(CLn) 没有存储卡警告(Card) 存储卡已满警告(FuLL) 存储卡错误警告(Card) 错误代码(Err)
(5)	自动对焦点选择([ ]AF、SEL [ ]、SEL AF)
(6)	<D+>高光色调优先
(7)	<ISO>ISO感光度
(8)	ISO感光度
(9)	测光模式
(10)	可拍摄数量 自拍定时器倒计时 B门曝光时间 错误编号 剩余可记录的图像数量
(11)	光圈值

* 显示屏上只显示当前可用的设置。

章节 目录 功能索引 索引

部件名称



(12) <曝光补偿>

(13) 曝光量指示标尺
曝光补偿量
自动包围曝光范围
减轻红眼灯亮起指示

(14) <延时短片>

(15) <Wi-Fi>Wi-Fi功能

(16) 电池电量

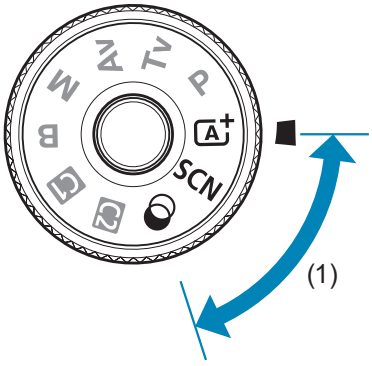
(17) <蓝牙功能>

(18) <多重曝光>

部件名称

模式转盘

在按住中央的解锁按钮的同时，转动模式转盘。



(1) 基本拍摄区

只需按下快门按钮。相机会进行所有设置以适合要拍摄的被摄体或场景。

：场景智能自动(76)

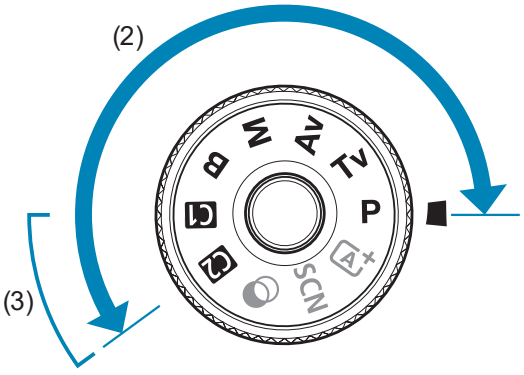
SCN ：特殊场景(84)

	人像(86)		微距(93)
	合影(87)		食物(94)
	风光(88)		烛光(95)
	运动(89)		夜景人像(96)
	儿童(90)		手持夜景(97)
	摇摄(91)		HDR逆光控制(98)

：创意滤镜(103)

	颗粒黑白(105)		微缩景观效果(106)
	柔焦(105)		HDR标准绘画风格(106)
	鱼眼效果(105)		HDR浓艳绘画风格(106)
	水彩画效果(105)		HDR油画风格(106)
	玩具相机效果(105)		HDR浮雕画风格(106)

章节 目录 功能索引 索引



(2) 创意拍摄区

这些模式让您进行更多控制，以便根据需要拍摄多种被摄体。

P	程序自动曝光 (📖110)
Tv	快门优先自动曝光 (📖112)
Av	光圈优先自动曝光 (📖114)
M	手动曝光(📖117)
B	B门(📖119)

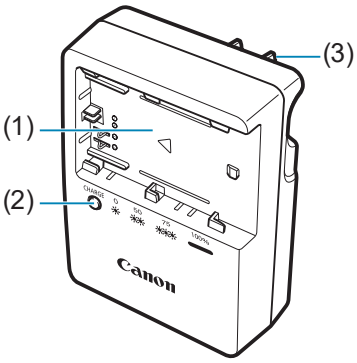
(3) 自定义拍摄模式

可将<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>、<**B**>、自动对焦操作、菜单功能及更多功能分配至<C1>或<C2>(📖546)。

部件名称

充电器LC-E6

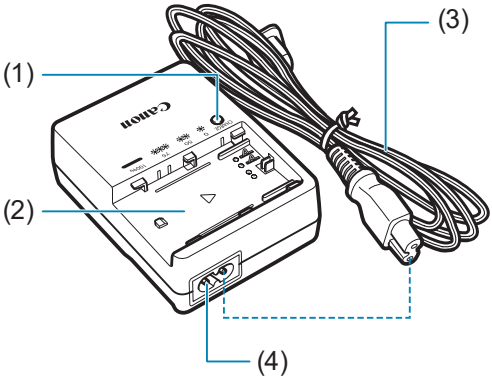
电池LP-E6N/LP-E6的充电器(44)。



(1) 电池插槽
(2) 充电指示灯
(3) 电源插头

充电器LC-E6E

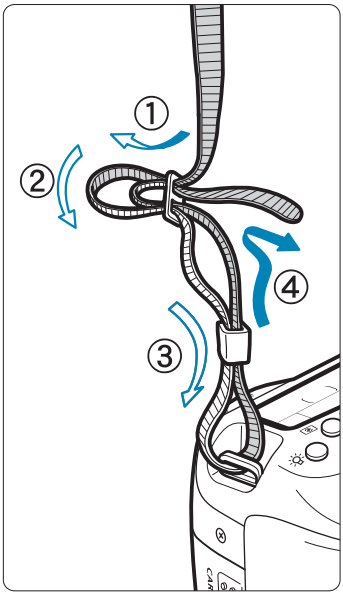
电池LP-E6N/LP-E6的充电器(44)。



(1) 充电指示灯
(2) 电池插槽
(3) 电源线
(4) 电源线插座

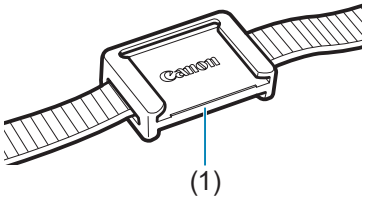
章节
目录
功能索引
索引

安装背带



将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片(1)连接在背带上(157)。



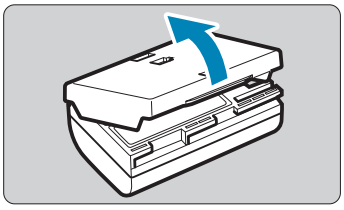
章节
目录
功能索引
索引

准备和基本操作

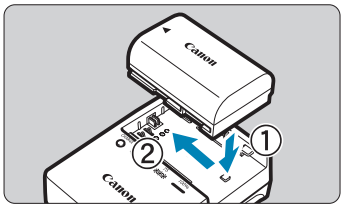
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。

章节
目录
功能索引
索引

为电池充电



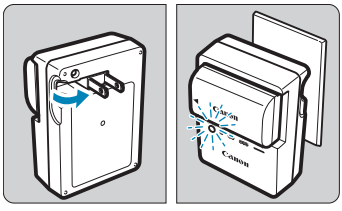
1 取下随电池附带的保护盖。



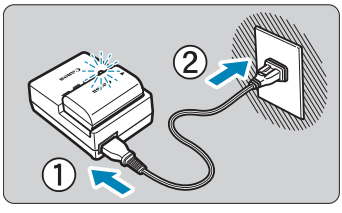
2 将电池插入充电器。

- 按照相反步骤操作取出电池。

LC-E6



LC-E6E



3 为电池充电。

用于LC-E6

- 如箭头所示，转出充电器的插头并将插头插入电源插座。

用于LC-E6E

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- 充电自动开始，充电指示灯以橙色闪烁。

章节 目录 功能索引 索引

为电池充电

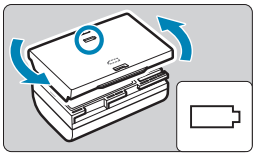
充电电量	充电指示灯	
	颜色	显示
0-49%	橙色	每秒钟闪烁一次
50-74%		每秒钟闪烁两次
75%或更高		每秒钟闪烁三次
充满电	绿色	亮起

- **在室温(23℃)下将电量完全耗尽的电池完全充满电大约需要2小时30分钟。**
  电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
- 出于安全原因，在低温(5℃-10℃)下充电所需时间会较长(最多约4小时)。

章节 目录 功能索引 索引

为电池充电

- **购买时，电池未完全充电。**
  使用前为电池充电。
- **在使用电池前一天或当天为其充电。**
  即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。**
- **您可以按不同的方向为电池装上保护盖来表示电池是否已充电。**
  如果电池已充电，安装保护盖时让电池形状的孔<▭>与电池上的蓝色标签对齐。如果电池已耗尽，以相反的方向装上保护盖。



- **不使用相机时，请取出电池。**
  如果将电池长期留在相机内，电池会持续释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池可能会降低其性能。
- **在国外也可以使用此充电器。**
  充电器兼容100 V交流电至240 V交流电、50/60 Hz的电源。如有需要，请安装市售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器安装到充电器。否则会损坏充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**
  查看电池的充电性能(📖524)并购买新电池。

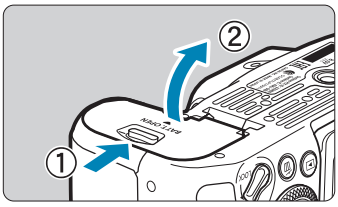
- 拔下充电器的电源插头后，请在约10秒钟内不要触摸插脚。
- 如果电池的剩余电量(📖524)为94%或更高，则不会为电池充电。
- 随附的充电器不能对电池LP-E6N/LP-E6以外的任何电池充电。

章节 目录 功能索引 索引

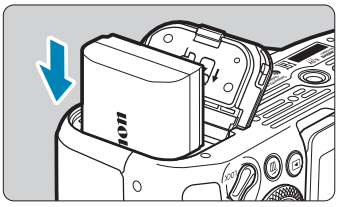
插入/取出电池

将充满电的电池LP-E6N(或LP-E6)插入相机。

插入

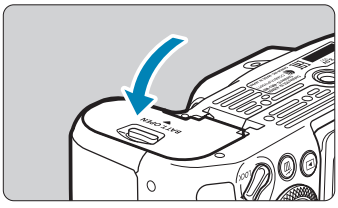


1 **滑动电池仓盖锁并打开仓盖。**



2 **插入电池。**

- 将电子触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。

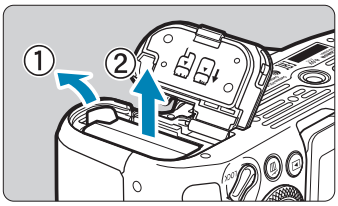


3 **关闭仓盖。**

- 按下仓盖直至其锁闭。

- 除电池LP-E6N或LP-E6外，不能使用其他电池。

取出



打开仓盖，取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请始终为电池装上随附的保护盖(44)。

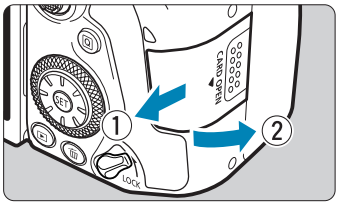
章节 目录 功能索引 索引

插入和取出存储卡

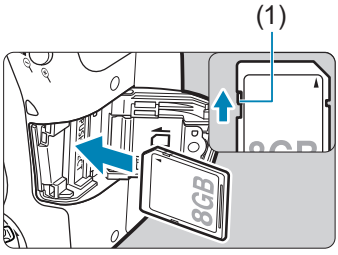
所拍摄的图像记录在存储卡上。

● 确保存储卡的写保护开关(1)设置在上方位置，以便允许写入和删除。

插入

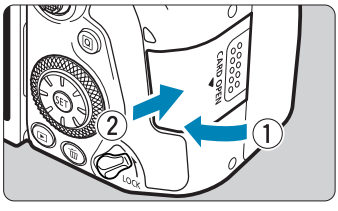


1 滑动插槽盖将其打开。



2 插入存储卡。

● 如图所示，令存储卡的标签侧朝向您并将其插入，直到其发出咔嚓声锁定到位。



3 关闭插槽盖。

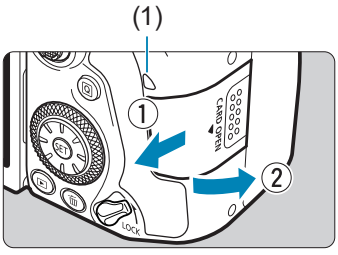
● 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。

格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡(📖511)。

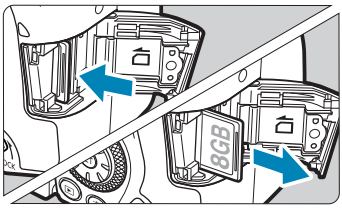
章节 目录 功能索引 索引

取出



1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- **检查数据处理指示灯(1)是否熄灭，然后打开插槽盖。**
- 如果在屏幕上显示**[保存中...]**，请关闭插槽盖。



2 取出存储卡。

- 轻轻推入存储卡然后松开，令其弹出。
- 径直拉出存储卡，然后关闭插槽盖。

- 最大可拍数量取决于存储卡的剩余容量、图像画质设置、ISO感光度等。
- 将**[📷：未装存储卡释放快门]**设为**[关闭]**可防止您忘记插入存储卡(📖205)。

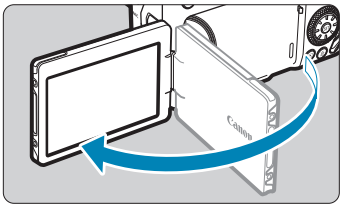
插入和取出存储卡

- **当数据处理指示灯点亮或闪烁时，表示图像正在写入存储卡、正在从存储卡读取或删除图像，或正在传输数据。在此期间请勿打开存储卡插槽盖。此外，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据、存储卡或相机。**
  - **取出存储卡。**
  - **取出电池。**
  - **摇晃或撞击相机。**
  - **使用家用电源插座附件(另售，594)时拔下或插入电源线。**
- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(507)。
- 如果在屏幕上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。
  如果可以将存储卡上的图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡(511)。存储卡可能会恢复正常。
- 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。请勿让触点沾上灰尘或水。如果有污渍附着在触点上，可能会导致接触不良。
- 无法使用多媒体存储卡(MMC)。(将显示存储卡错误。)
- 不推荐UHS-II microSDHC/SDXC卡与microSD转SD适配器配合使用。当使用UHS-II卡时，请使用SDHC/SDXC卡。

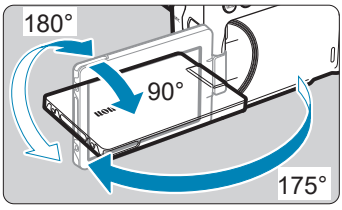
章节
目录
功能索引
索引

使用屏幕

可以改变屏幕的方向和角度。

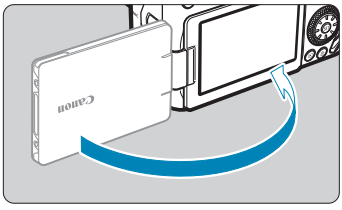


1 翻开屏幕。



2 旋转屏幕。

- 当屏幕翻开时，可以向上、向下旋转或翻转180°以朝向被摄体。
- 图示的角度仅为近似值。



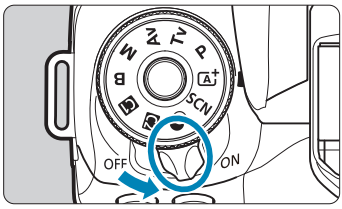
3 使其朝向您。

- 通常，在屏幕朝向您的状态下使用相机。

- 请小心不要用力旋转屏幕、向旋转轴(合叶)施加强力。
- 当连接线连接至相机上的端子时，翻转出的屏幕的旋转角范围将会受限。

- 当不使用相机时，朝向内部关闭屏幕。可保护屏幕。

打开电源



- <ON>
  相机开启。
- <OFF>
  相机关闭，停止工作。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

设定日期、时间和时区

打开电源开关时如果出现日期/时间/区域设置屏幕，请参阅📖516设置日期/时间/区域。

更改界面语言

要更改界面语言，请参阅📖519。

自动清洁感应器

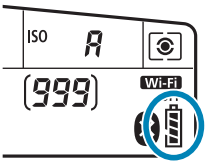
- 将电源开关置于<ON>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。(可能会听到微弱的声音。)清洁感应器时，屏幕将显示<>。
- 如果反复以较短的间隔将电源开关置于<ON>/<OFF>，可能不会显示<>图标。这是正常现象，不是故障。

- 在图像正记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示[保存中...]，并且记录结束后电源将关闭。

章节 目录 功能索引 索引

电池电量指示

当电源开关设定为<ON>时，将显示电池电量。



显示			
电量(%)	100-70	69-50	49-20

显示			
电量(%)	19-10	9-1	0

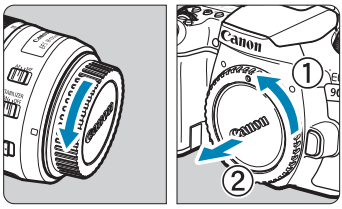
- 进行下列任何操作将会更快耗尽电池：
  - 长时间半按快门按钮。
  - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 使用镜头图像稳定器。
  - 使用Wi-Fi功能或蓝牙功能。
  - 频繁使用屏幕。
- 最大可拍数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头时，电池耗电可能会更快。
- 如果环境温度较低，即使电池电量充足，也可能无法拍摄。

- 请参阅**[: 电池信息]**以检查电池状态(524)。

安装和卸下镜头

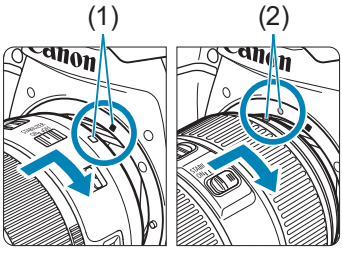
可使用所有的EF和EF-S镜头。**本相机不能使用RF或EF-M镜头。**

安装镜头



1 取下镜头盖和机身盖。

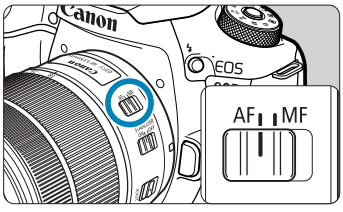
- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。



2 安装镜头。

- 将镜头上的白色或红色安装标志与相机上的相应安装标志对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

(1) 白色标志
(2) 红色标志



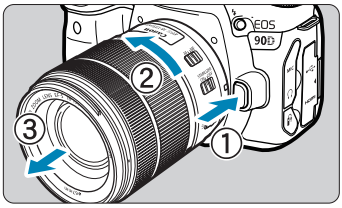
3 将镜头的对焦模式开关置于<AF>。

- <**AF**>表示自动对焦。
- <**MF**>表示手动对焦。自动对焦将不能操作。

4 取下镜头前盖。

章节 目录 功能索引 索引

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

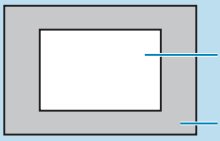
- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。

- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 安装或卸下镜头时，请将相机的电源开关置于<OFF>。
- 如果镜头的前部(对焦环)在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。

- 有关镜头使用方法的说明，请参阅镜头使用说明书(📖4)。

拍摄视角

由于图像区域小于35mm胶片格式，因此有效视角相当于约镜头所示焦距的1.6倍。



图像区域(大约值)
(22.3×14.8 mm)

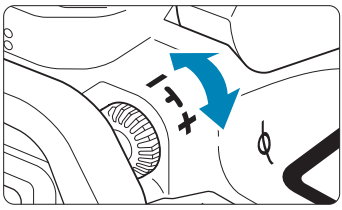
35mm胶片格式
(36×24 mm)

关于防污防尘的建议

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

基本操作

调整取景器

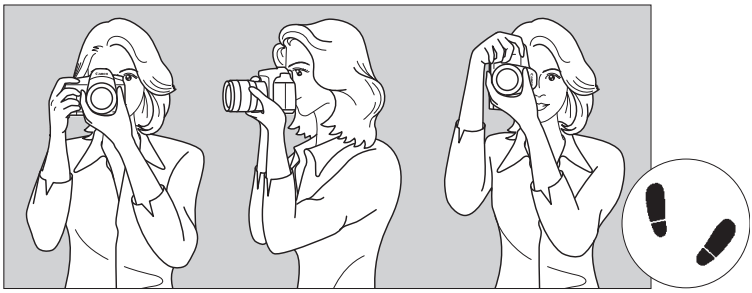


- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点清晰。
- 如果旋钮难以转动，请卸下眼罩(157)。

- 如果进行相机的屈光度调节仍然无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜(另售)。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机时应静止不动以将相机抖动程度降至最低。



水平拍摄　　垂直拍摄

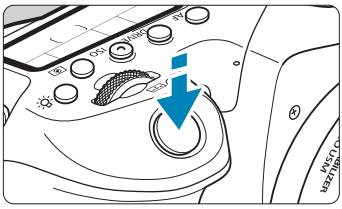
1.右手紧握住相机手柄。
2.左手托住镜头下部。
3.将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4.将双臂和双肘轻贴身体的前方。
5.两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6.将相机贴紧面部，从取景器中取景。

- 要在注视屏幕的同时进行拍摄，请参阅71。

章节　目录
功能索引　索引

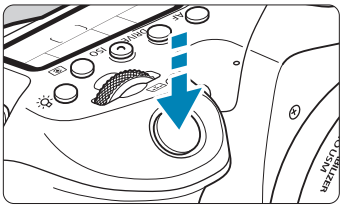
快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。



半按

这会激活自动对焦以及设置快门速度和光圈值的自动曝光系统。
曝光设置(快门速度和光圈值)在取景器中和液晶显示屏上大约显示4秒钟(测光定时器/ ⏱4)。



完全按下

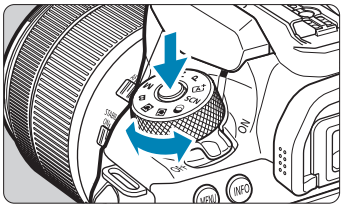
将释放快门并拍摄照片。

- **防止相机抖动**
  在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：
  - 如上一页所示稳固握持相机。
  - 半按快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。

- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，则相机需要经过片刻才能进行拍摄。
- 即使正在显示菜单或回放图像，半按快门按钮也可以回到拍摄状态。

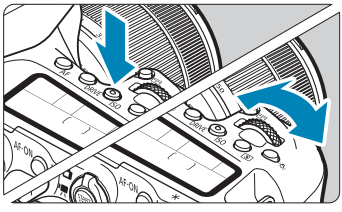
基本操作

模式转盘



在按住转盘中央的解锁按钮的同时转动转盘。
用其设置拍摄模式。

主拨盘

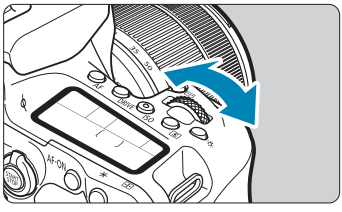


(1) 按下一个按钮后，转动<主拨盘>拨盘。

当按下<AF>、<DRIVE>、<ISO>或<测光>等按钮时，相应功能保持可选状态大约6秒(⏱6)。在此期间，可以转动<主拨盘>转盘改变设置。

当计时结束或半按快门按钮时，相机将回到拍摄就绪状态。

- 使用该拨盘可选择自动对焦操作、驱动模式、ISO感光度、测光模式、自动对焦点等。



(2) 仅转动<主拨盘>转盘。

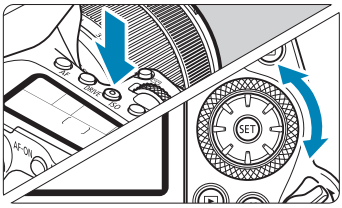
注视取景器显示或液晶显示屏的同时，转动<主拨盘>拨盘。

- 使用该拨盘可设定快门速度、光圈值等。

- 即使<LOCK>开关置于上方位置(多功能锁，📖60)，也可以执行(1)中的操作。

章节 目录 功能索引 索引

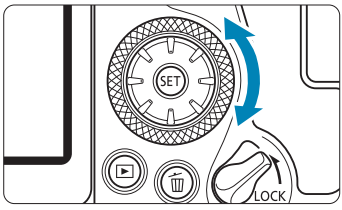
速控转盘



(1) 按下一个按钮后，转动<>转盘。

按下<AF>、<ISO>或<>等按钮时，相应功能保持可选状态大约6秒(6)。在此期间，可以转动<>转盘改变设置。
当计时结束或半按快门按钮时，相机将回到拍摄就绪状态。

- 使用该转盘可选择自动对焦操作、ISO感光度、测光模式、自动对焦点等。



(2) 仅转动<>转盘。

注视取景器显示或液晶显示屏的同时，转动<>拨盘。

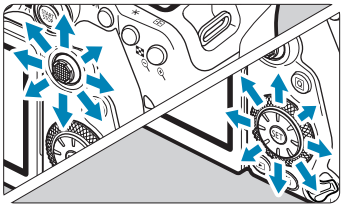
- 使用该转盘可设定曝光补偿量、手动曝光的光圈设置等。

- 即使<LOCK>开关置于上方位置(多功能锁，60)，也可以执行(1)中的操作。

章节
目录
功能索引
索引

基本操作

多功能控制钮1/多功能控制钮2

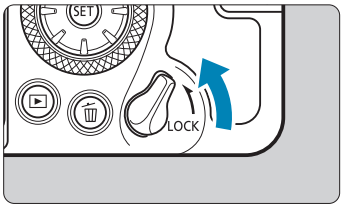


- <>是一个带中间按钮的八方向键。用拇指指尖轻按使用。
- <>是一个八方向键。
- 用于自动对焦点选择、白平衡校正、在实时显示拍摄或短片记录期间移动自动对焦点/放大框、在回放期间移动放大框或速控设置等操作。
- 还可以用于选择或设定菜单项目。
- <>也可用于回放期间的图像浏览。

- 即使<LOCK>开关置于上方(多功能锁)，也可以执行校正白平衡和在回放期间移动放大框的操作。

LOCK 多功能锁

设定了[: 多功能锁]且<LOCK>开关置于上方时，可避免因意外操作主拨盘、速控转盘、多功能控制钮或点击触摸屏面板等而更改相机设置。
有关[: 多功能锁]的详细信息，请参阅545。

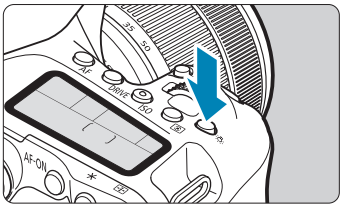


<LOCK>开关置于上方：锁定
<LOCK>开关置于下方：解锁

- 多功能锁开关置于锁定位置时，<>转盘将默认为锁定。

章节 目录 功能索引 索引

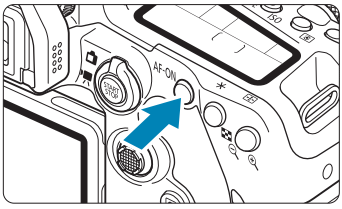
液晶显示屏照明



可以通过按<☼>按钮照亮液晶显示屏。通过按<☼>按钮打开(⏱6)或关闭液晶显示屏照明。

● B门曝光时，完全按下快门按钮会关闭液晶显示屏照明。

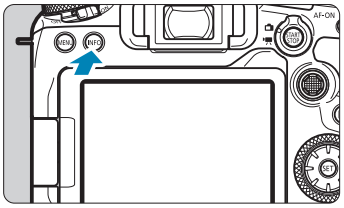
AF-ON按钮



在静止图像拍摄期间，该按钮的效果与在创意拍摄区模式下半按快门按钮的效果相同(📖57)。
短片记录期间，也请在创意拍摄区模式下启用自动对焦。

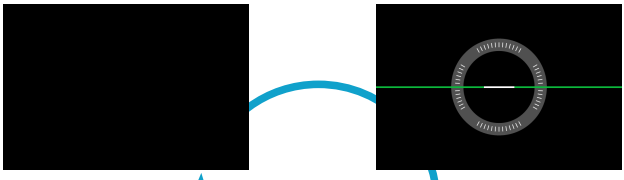
基本操作

INFO按钮

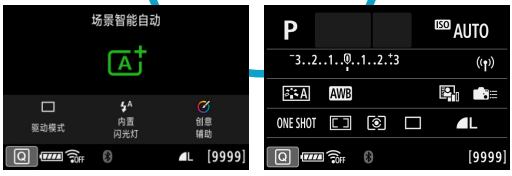


每按一下<INFO>按钮会更改显示的信息。
以下为静止图像的示例屏幕。
在显示速控屏幕时，可以按<Q>按钮并直接配置拍摄功能(67)。

取景器拍摄时



电子水准仪

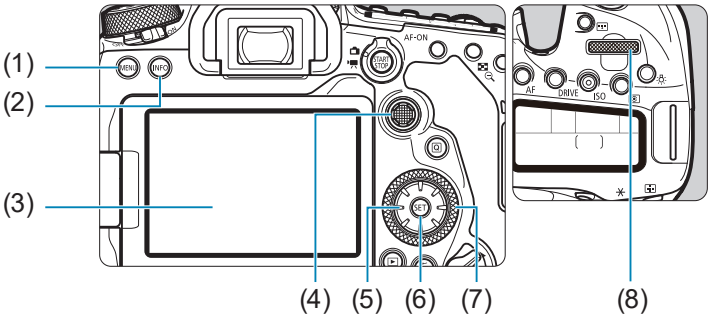


速控屏幕

实时显示拍摄时

章节
目录
功能索引
索引

菜单操作和设置



(1)	<MENU>按钮	(5)	<多功能控制钮2>
(2)	<INFO>按钮	(6)	<SET>按钮
(3)	屏幕	(7)	<速控转盘>
(4)	<多功能控制钮1>	(8)	<主拨盘>

基本拍摄区模式菜单屏幕

* 在基本拍摄区模式下，某些设置页和菜单项目不显示。

章节 目录 功能索引 索引

菜单操作和设置

创意拍摄区模式菜单屏幕

(1)	主设置页	(6)	(无线功能)：无线功能
(2)	二级设置页	(7)	：设置
(3)	菜单项目	(8)	：自定义功能
(4)	：拍摄	(9)	★：我的菜单
(5)	：回放	(10)	菜单设置

菜单设置步骤

1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮。

2 选择设置页。

- 每次按<Q>或<INFO>按钮，主设置页(功能组)将会切换。
- 转动<>拨盘选择第二设置页。

章节 目录 功能索引 索引

3 选择项目。

- 转动<◯>转盘选择项目，然后按<(SET)>。

4 选择选项。

- 转动<◯>转盘选择选项。
- 以蓝色显示当前设置。

5 设定选项。

- 按<(SET)>进行设定。

6 退出设置。

- 按<MENU>按钮完成设置并准备拍摄。

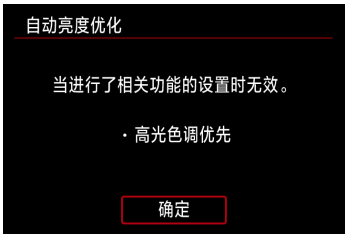
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮并显示菜单屏幕。
- 还可以通过点击菜单屏幕或使用<✲><✲>操作菜单。
- 要取消操作时，按<MENU>按钮。

菜单操作和设置

暗淡的菜单项目

示例：高光色调优先

暗淡的菜单项目无法设置。如果菜单项目因另一功能设置而无效，将以暗淡显示。



通过选择暗淡的菜单项目并按<SET>，可以查看使之无效的功能。
如果取消使之无效功能的设置，暗淡的菜单项目将会变成可设置。

- 您可能无法看到使某些暗淡的菜单项目无效的功能。

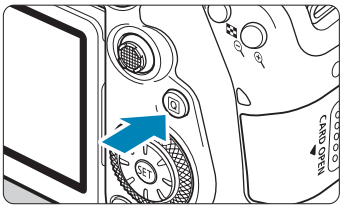
- 使用[**：清除全部相机设置**]，可以将菜单功能重设为默认设置(547)。

章节 目录 功能索引 索引

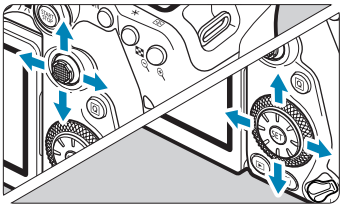
速控

可以直接选择和设定显示在屏幕上的设置。

取景器拍摄时



1 按<Q>按钮(⏱10)。



2 选择设置项目。

- 按<▲><▼><◀><▶>键进行选择。

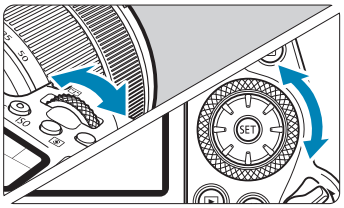
创意拍摄区

- 按<(SET)>。
- 某些项目可通过转动<主拨盘>或<速控转盘>设定，无需按<(SET)>。

基本拍摄区

章节 目录 功能索引 索引

速控



3 选择选项。

- 转动<拨盘>拨盘或<转盘>转盘或按<◀><▶>键更改设置。某些项目可在此之后通过按按钮设定。
- 按<SET>返回前一个屏幕。
- 如果选择了<相机菜单>、<拍摄模式>或<无线>，按<MENU>按钮可退出。

- 要从速控屏幕访问相应设置屏幕，按<AF>、<DRIVE>、<ISO>、<测光>、<白平衡>或<图片风格>按钮，然后使用<拨盘>拨盘或<转盘>转盘、<◀><▶>键，或<按钮>按钮调节设置。

实时显示拍摄/短片记录时

1 按<Q>按钮(10)。

2 选择设置项目。

- 按<▲><▼>键进行选择。

3 选择选项。

- 转动<拨盘>拨盘或<转盘>转盘或按<◀><▶>键更改设置。某些项目可在此之后通过按按钮设定。
- 按<Q>按钮返回前一个屏幕。

回放期间

1 按<Q>按钮(⏱10)。

2 选择设置项目。

- 按<▲><▼>键进行选择。

3 选择选项。

- 转动<拨盘>或<转盘>或按<◀><▶>键更改设置。某些项目可在此之后通过按按钮设定。
- 通过按<SET>配置屏幕底部标记有[SET]图标的项目。
- 要取消此操作，请按<MENU>按钮。
- 按<Q>按钮返回前一个屏幕。

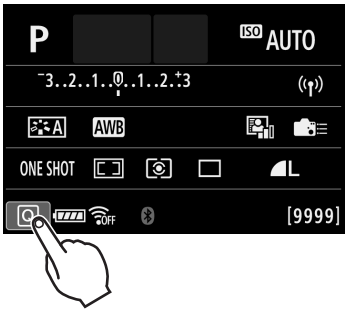
- 旋转图像前，将[: 自动旋转]设定为[开]([349)。当[: 自动旋转]设定为[开]或[关]时，图像会标记有所选[旋转图像]选项，但不会在相机上旋转。

- 在索引显示期间按<Q>按钮将切换为单张图像显示并且显示速控屏幕。再次按<Q>按钮返回索引显示。
- 对于来自其他相机的图像，可用的选项可能受到限制。

触摸屏操作

点击

示例屏幕(速控)



- 用手指点击(短暂地触摸后移开手指)屏幕。
- 例如，当点击[Q]时，出现速控屏幕。通过点击[Q↩]，可以返回上一个屏幕。

拖动

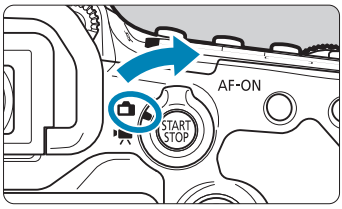
示例屏幕(菜单屏幕)

- 在触摸屏幕的同时滑动手指。

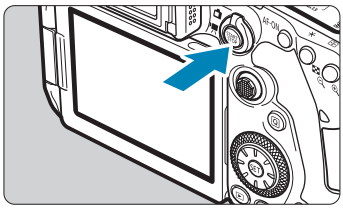
- 如果将[: 提示音]设定为[触摸]或[关闭]，则触摸操作期间不会发出提示音(522)。
- 触摸控制设置可在[: 触摸控制]中调节(521)。

章节 目录 功能索引 索引

查看屏幕的同时进行拍摄(实时显示拍摄)



1 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<📷>。

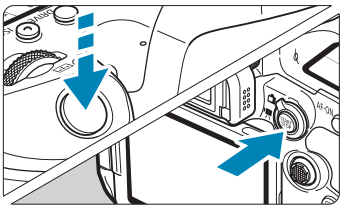


2 显示实时显示图像。

- 按<START STOP>按钮。
- 实时显示图像的亮度等级会与您拍摄的实际图像非常接近。

3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- 如果<⚡>闪烁，按<⚡>按钮升起内置闪光灯。
- 还可以点击屏幕选择面部或被摄体(📖 72)。



4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- 按<START STOP>按钮退出实时显示拍摄。

章节 目录 功能索引 索引

查看屏幕的同时进行拍摄(实时显示拍摄)

使用触摸快门进行拍摄

只需点击屏幕，就可以自动对焦并拍摄照片。

1 启用触摸快门。

- 点击屏幕左下方的[OFF]。每次点击该图标时，会在[OFF]和[ON]之间切换。
- [ON](触摸快门：启用)
  相机将对焦点击的位置，然后拍摄照片。
- [OFF](触摸快门：关闭)
  可以通过点击某个位置对焦该位置。完全按下快门按钮拍摄照片。

2 点击屏幕进行拍摄。

- 点击屏幕上的面部或被摄体。
  在点击位置，相机会以所设定的自动对焦方式(📖135–📖136)对焦(触摸自动对焦)。
- 设定了[ON]时，合焦后自动对焦点会变为绿色，然后自动拍摄照片。
- 如果没有合焦，自动对焦点变为橙色，并无法拍摄照片。再次点击屏幕上的面部或被摄体。

查看屏幕的同时进行拍摄(实时显示拍摄)

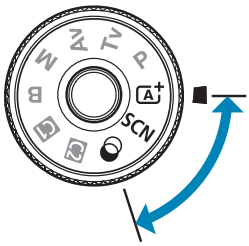
- 无论驱动模式设置如何，相机都以单拍模式拍摄。
- 无论自动对焦操作设置如何，点击屏幕都将使用**[单次自动对焦]**进行对焦。
- 放大显示时点击屏幕不会对焦，也不会拍摄照片。
- 无论使用鱼眼效果创意滤镜时点击何处进行拍摄，拍摄的图像都将在屏幕中央的自动对焦点合焦。
- 使用微缩景观效果创意滤镜进行拍摄时，触摸快门无效。
- 如果在**[📷：图像确认]**设定为**[持续显示]**时进行拍摄，可半按快门按钮来进行下一次拍摄。

- B门曝光时，点击一次开始曝光，再次点击停止曝光。当点击屏幕时小心不要抖动相机。

章节
目录
功能索引
索引

基本拍摄区

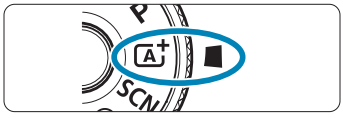
本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式获得最佳的拍摄效果。
使用基本拍摄区模式，只需要对准被摄体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置。



章节
目录
功能索引
索引

全自动拍摄(场景智能自动)

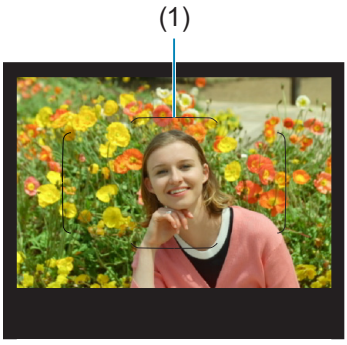
<[A+]>是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。也可以通过检测被摄体的运动状态，自动调整对静止被摄体还是移动被摄体对焦(80)。



1 **将模式转盘设为<[A+]>。**

2 **按<(SET)>。**

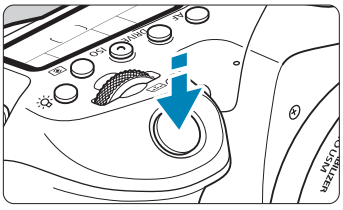
- 阅读信息并选择**[确定]**。



3 **将相机对准要拍摄的对象(被摄体)。**

- 实质上，相机会对焦最近的被摄体。
- 在取景器拍摄期间，可以通过将区域自动对焦框(1)中央对准被摄体来辅助对焦。
- 在实时显示拍摄期间，当屏幕上出现对焦框(自动对焦点)时，将其对准被摄体。

章节
目录
功能索引
索引



4 对被摄体对焦。

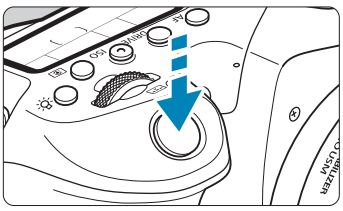
- 半按快门按钮进行对焦。
  如果<ϟ>闪烁，按<ϟ>按钮升起内置闪光灯。

使用取景器拍摄

- 合焦时，将会显示已合焦的自动对焦点。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的对焦指示<●>会点亮。在低光照条件下，自动对焦点将会短暂地以红色点亮。
- 在低光照条件下，内置闪光灯升起时，自动对焦辅助光(连续闪光)会根据需要自动发光。

使用实时显示拍摄

- 一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为绿色且相机会发出提示音。
- 合焦在移动被摄体上的自动对焦点会变为蓝色且会追踪被摄体的移动。相机不会发出提示音。



5 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- 刚拍摄的图像将在屏幕上显示约2秒钟。
- 要缩回内置闪光灯，请用手指将其推回。

全自动拍摄(场景智能自动)

- 对于某些被摄体或拍摄条件，可能无法正确检测到被摄体移动(被摄体是否静止或移动)。

- <A+>模式可以让自然、室外和日落场景的色彩更加令人印象深刻。如果没有获得所需的色调，请将模式改变为创意拍摄区模式(📖39)并选择<SCN>以外的照片风格，然后重新进行拍摄(📖230)。

最大限度地减少照片模糊

- 请小心在手持拍摄期间的相机抖动。为避免相机抖动，建议使用三脚架。使用可承受拍摄设备重量的稳固三脚架。将相机牢固地安装在三脚架上。
- 建议使用快门线(另售，📖156)或无线遥控器(另售，📖155)。

常见问题解答

- **无法进行对焦(在取景器拍摄期间，以取景器中闪烁的<●>指示，或在实时显示拍摄期间，以橙色自动对焦点指示)。**
  将自动对焦点对准反差适宜的区域，然后半按快门按钮(📖57)。如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新拍摄。
- **多个自动对焦点同时显示。**
  这些点已全部合焦。
- **半按快门按钮不对被摄体对焦。**
  如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>，请将其设定为<AF>。
- **快门速度显示闪烁。**
  由于光线太暗，相机抖动可能导致所拍摄照片中的被摄体模糊。建议使用三脚架、内置闪光灯或外接闪光灯(📖179)。

章节 目录 功能索引 索引

- **照片太暗。**
  在白天拍摄逆光被摄体或在低光照条件下拍摄时，升起内置闪光灯以启用自动闪光灯闪光。
- **在低光照条件下拍摄时，内置闪光灯升起时会反复闪光。**
  为了使自动对焦更容易，半按快门按钮时内置闪光灯可能会反复闪光(126)。
- **使用闪光灯拍摄的照片太亮。**
  进行闪光摄影时，如果近距离拍摄被摄体，照片可能会很亮(曝光过度)。远离被摄体并重新拍摄。
- **使用闪光灯拍摄的照片的底部显得异常暗。**
  拍摄距离太近的被摄体时，拍摄的图像中可能会出现镜头的阴影。远离被摄体并重新拍摄。还请在拍摄前卸下镜头遮光罩。

如果未使用内置闪光灯，请注意以下事项。

- 在容易发生相机抖动的低光照条件下，取景器的快门速度显示会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。当使用变焦镜头时，通过将镜头置于广角端可以减少由于手持拍摄引起的抖动。
- 在低光照条件下拍摄人像时，请提醒被摄体在完成拍摄前保持静止不动。拍摄时，任何动作都会使照片中的人物模糊。

全自动拍摄(场景智能自动)

重新构图

根据不同场景左右调整被摄体以纳入对称的背景，从而使照片获得更好的视角。
半按快门按钮对静止被摄体对焦会将焦点锁定在该被摄体上。在保持半按快门按钮时对拍摄重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。

- 在实时显示拍摄期间，即使重新构图，相机也会连续对焦最初检测到并对焦的面部。

拍摄移动被摄体

半按快门按钮可追踪移动的被摄体，使其保持对焦。
保持半按快门按钮的同时确保被摄体在区域自动对焦框内(取景器拍摄时)或在屏幕中(实时显示拍摄时)，在关键瞬间，完全按下快门按钮。

场景图标

相机检测场景类型并自动设定所有设置以适合场景。在实时显示拍摄期间，屏幕左上方会显示检测到的场景类型的图标(📖627)。

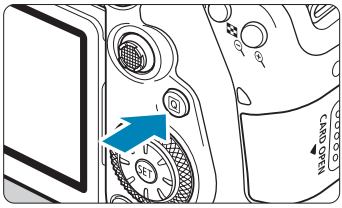
调整设置

在取景器拍摄期间，可以通过按<Q>按钮调整驱动模式、内置闪光灯闪光和创意辅助设置。

在实时显示拍摄期间，可以通过触摸图标调整图像画质、触摸快门和创意辅助设置。

全自动拍摄(场景智能自动)

在应用效果的状态下进行拍摄(创意辅助)

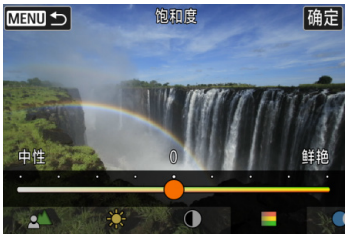


1 **按<Q>按钮。**

- 取景器拍摄时，使用<◄><►>键选择**[创意辅助]**，然后按<(SET)>。
- 在实时显示拍摄时，阅读信息并选择**[确定]**。

2 **选择效果。**

- 使用<◄><►>键选择效果，然后按<(SET)>。
- 也可转动<拨盘>拨盘或<转盘>转盘选择。



3 **选择效果等级和其他具体选项。**

- 使用<◄><►>键进行设定，然后按<(SET)>。
- 要重设设置，按<✱>按钮，然后选择**[确定]**。
- 也可转动<拨盘>拨盘或<转盘>转盘设定。

创意辅助效果

- **[预设]**

  选择其中一个预设效果。
  请注意，设定为**[B&W]**时，**[饱和度]**、**[色调1]**和**[色调2]**不可用。

章节 目录 功能索引 索引

- **[背景模糊]**
  调整背景模糊。选择较高的值以使背景更清晰，或选择较低的值以使背景更虚化。**[自动]**会在符合亮度的情况下调整背景模糊。因镜头的亮度(f/值)而异，某些位置可能无法使用。
- **[亮度]**
  调整图像亮度。
- **[反差]**
  调整反差。
- **[饱和度]**
  调整色彩鲜艳程度。
- **[色调1]**
  调整琥珀色/蓝色色调。
- **[色调2]**
  调整绿色/洋红色色调。
- **[单色]**
  设定单色拍摄的色调效果。

- 使用闪光灯时，**[背景模糊]**不可用。
- 切换拍摄模式或将电源开关置于<OFF>时，会重设这些设置。要保存设置，将**[：保留创意辅助数据]**设为**[启用]**。

保存效果

要将当前设置保存至相机，在创意辅助设置屏幕中按<INFO>按钮，然后选择**[确定]**。最多可将三个预设保存为**[USER*]**。已保存三个预设后，必须覆盖现有的**[USER*]**预设后才可再保存新的预设。

特殊场景模式

为被摄体或场景选择拍摄模式时，相机会自动选择适当的设置。

* <**SCN**>表示特殊场景。

1 将模式转盘设为<**SCN**>。

2 按<(SET)>。

3 选择拍摄模式。

- 按<▲><▼>键选择拍摄模式，然后按<(SET)>。
- 也可通过转动<拨盘>或<转盘>进行选择。

- 各拍摄模式的注意事项已集中汇总(📖99)。拍摄前请阅读注意事项。

- 当[**模式指南**]设定为[**关闭**]时，在步骤1之后按<Q>按钮，使用<◀><▶>键选择[**选择场景**]，使用<▲><▼>键选择拍摄模式，然后按<(SET)>。

章节 目录 功能索引 索引

在SCN模式下可使用的拍摄模式

拍摄模式		页码
	人像	86
	合影	87
	风光	88
	运动	89
	儿童	90
	摇摄	91

拍摄模式		页码
	微距	93
	食物	94
	烛光	95
	夜景人像	96
	手持夜景	97
	HDR逆光控制	98

- 实时显示拍摄在<SCN>模式下不可用。

拍摄人像

<>(人像)模式将背景虚化以突出人物被摄体。还可使肤色和头发显得更柔和。

拍摄提示

- **选择让被摄体和背景之间距离最远的位置。**
  被摄体距背景越远，背景的模糊效果就会越明显。在简洁的深色背景前，也可以更好地突出被摄体。
- **使用远摄镜头。**
  如果有变焦镜头，请使用远摄端使被摄体上半身充满画面。
- **对面部对焦。**
  拍摄前对焦时，请确保自动对焦点显示在面部(取景器拍摄时)，或位于面部的自动对焦点显示绿色(实时显示拍摄时)。在实时显示拍摄中拍摄面部特写时，可将**[: 眼睛检测自动对焦]**设为**[启用]**以在被摄体眼睛合焦的状态下进行拍摄。
- **连续拍摄。**
  默认设置为<>(低速连拍)。如果持续按住快门按钮，可连续拍摄以捕捉被摄体面部表情和姿态的变化。

章节 目录 功能索引 索引

拍摄合影

使用<👪>(合影)模式拍摄合影。当前面和后面的人都在对焦范围内时，可以拍摄照片。

拍摄提示

- **使用广角镜头。**
  当使用变焦镜头时，使用广角端可轻松将合影中从前排到后排的所有人物同时置于对焦范围内。此外，如果您稍微拉远相机和被摄体之间的距离(以便拍摄整个被摄体)，对焦范围的深度会增大。
- **拍摄多张合影。**
  为防止有人闭眼睛，建议拍摄多张照片。

- 在室内或低光照条件下进行拍摄时，建议使用三脚架。

章节 目录 功能索引 索引

拍摄风光

使用<>(风光)模式拍摄辽阔的风光，或由近及远使整个画面合焦。用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及清晰、明快的图像。

拍摄提示

- **使用变焦镜头时，请使用广角端。**
  当使用变焦镜头时，将镜头设为广角端以使远近的物体都在对焦范围内。使用广角端同样可以增加风光的广度。
- **拍摄夜景时保持相机稳定。**
  建议使用三脚架。

拍摄移动被摄体

使用<>(运动)模式拍摄移动被摄体(如奔跑的人或移动的车辆)。

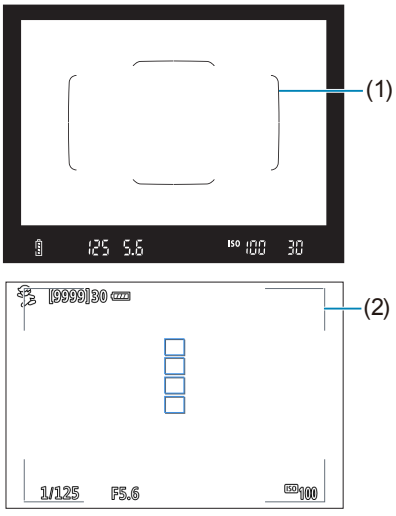
拍摄提示

- **使用远摄镜头。**
  从远距离进行拍摄时，推荐使用远摄镜头。
- **用区域自动对焦框追踪被摄体。**
  在取景器拍摄期间，将区域自动对焦框对准被摄体，并半按快门按钮开始对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，对焦指示<●>将会闪烁。
  在实时显示拍摄期间，半按快门按钮后，会出现区域自动对焦框。一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为蓝色。
- **连续拍摄。**
  默认设置为<H>(高速连拍)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。要追踪被摄体并捕捉被摄体移动中的变化，请保持按住快门按钮以连续拍摄。

章节 目录 功能索引 索引

拍摄儿童

要拍摄到处跑动的儿童，请使用<>(儿童)模式。肤色会显得健康。



拍摄提示

- **用区域自动对焦框追踪被摄体。**

  在取景器拍摄期间，将区域自动对焦框(1)对准被摄体，并半按快门按钮开始对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，对焦指示<●>将会闪烁。

  在实时显示拍摄期间，半按快门按钮后，会出现区域自动对焦框(2)。一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为蓝色。

- **连续拍摄。**

  默认设置为<H>(高速连拍)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。要追踪被摄体并捕捉被摄体的面部表情和移动中的变化，请保持按住快门按钮以连续拍摄。

- **当<>闪烁时**

  按<>按钮升起内置闪光灯。

章节 目录 功能索引 索引

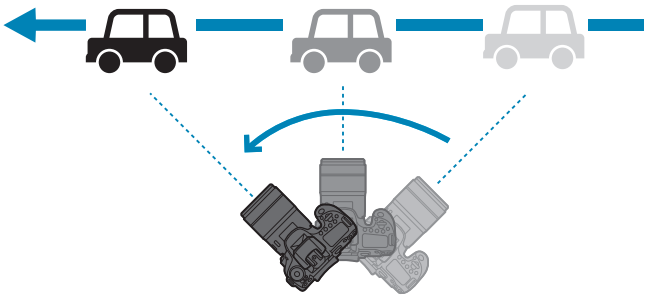
摇摄

如果想要拍摄在被摄体的背景带有速度和虚化移动效果的照片，请使用<(摇摄)模式。如果使用支持<模式的镜头，会检测到被摄体模糊，且会对其进行校正和减弱。

拍摄提示

- **转动相机追踪移动的被摄影体。**

  拍摄过程中，追踪移动被摄体时请平稳转动相机。将自动对焦点对准移动被摄体上想要对焦的位置，然后一边转动相机使其配合被摄体的速度和动作，一边保持半按快门按钮。移动相机的同时完全按下快门按钮拍摄照片。使用相机持续追踪被摄体。



章节
目录
功能索引
索引

- **设定背景动态模糊的级别。**

  使用**[效果]**，可设定背景动态模糊的级别。**[最大]**设置将设定较低的快门速度从而增强被摄体周围的背景动态模糊。如果被摄体模糊程度明显，将**[效果]**设为**[中等]**或者**[最小]**可减少模糊。

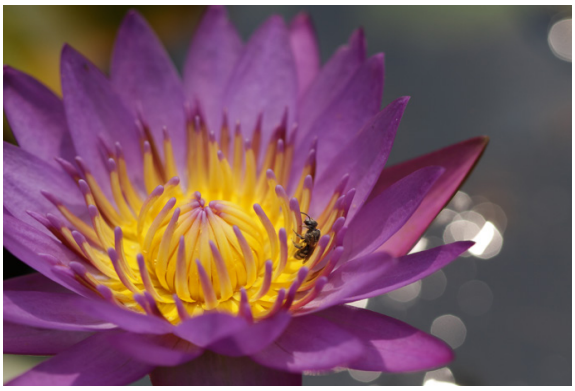
- **连续拍摄。**

  默认情况下，设定为<□>(连拍)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。可在持续按住快门按钮的同时通过摇摄相机追踪移动的被摄体来进行连续拍摄。

- 要了解哪些镜头支持<IS>模式，请参阅佳能网站。
- 使用支持<IS>模式的镜头时，无论镜头的图像稳定器设置如何，相机会自动校正被摄体模糊并(基于**[效果]**设置)调整快门速度。
- 自动对焦区域选择模式的默认设置为选定了屏幕中央区域的区域自动对焦。
- 自动对焦方式只可设为**[单点自动对焦]**或**[区域自动对焦]**。默认情况下，会设为**[区域自动对焦]**，且会选中屏幕中央的区域。
- 为防止相机抖动，建议双手持握相机并夹紧双臂靠近身体，同时平稳地追踪被摄体以拍摄照片。
- 此效果对于火车、汽车等在同一方向上以恒定速度移动的被摄体最为有效。
- 建议进行试拍或拍摄后立即回放图像进行查看。
- 使用超远摄镜头时，请小心相机抖动和被摄体模糊。为避免相机抖动，建议使用三脚架或独脚架。

拍摄特写

要近距离拍摄花朵或小物品时，使用<>(微距)模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头(另售)。



拍摄提示

- **使用简单背景。**
  使用简单背景可以更好地突出小的物体(如花朵等)。
- **尽可能地靠近被摄体。**
  检查镜头的最近对焦距离。镜头的最小对焦距离从相机上方的<>标记(焦平面)到被摄体测得。如果过于靠近，则无法对焦。
- **使用变焦镜头时，请使用远摄端。**
  如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使被摄体显得更大。
- **当<>闪烁时**
  按<>按钮升起内置闪光灯。

拍摄食物

想要拍摄食物的照片时，使用<🍴>(食物)模式。照片会显得明亮且诱人。根据光源情况，在钨丝灯等光源下拍摄的照片中，偏红色调会受到抑制。

拍摄提示

- **改变色调。**
  可以改变**[色调]**。要增强食物的偏红色调，将其向**[暖]**(红色)设定。如果显得太红，将其向**[冷]**(蓝色)设定。

章节 目录 功能索引 索引

拍摄烛光人像

想要拍摄烛光下的人物时，使用<>(烛光)模式。烛光的氛围会反应到照片的色调中。

拍摄提示

- **使用中央自动对焦点进行对焦。**
  将取景器中的中央自动对焦点对准被摄体，然后进行拍摄。
- **如果取景器中的数字显示(快门速度)闪烁，请防止相机抖动。**
  在容易发生相机抖动的低光照条件下，取景器的快门速度显示会闪烁。当使用变焦镜头时，建议缩小画面并稳固握持相机或使用三脚架。当使用变焦镜头时，通过将镜头置于广角端可以减少由于手持拍摄引起的抖动。
- **改变色调。**
  可以改变**[色调]**。如果要增强烛光的偏红色调，可将其向**[暖色调]**(红色)设定。如果烛光显得太红，可将其向**[冷色调]**(蓝色)设定。
- **调节亮度。**
  可以更改**[亮度]**。如果要提高图像亮度， 可将其向+设定，或如果图像太亮，可将其向–设定。

- 自动对焦方式只可设为**[单点自动对焦]**。

章节 目录 功能索引 索引

拍摄夜景人像(使用三脚架)

想要在夜间拍摄人物并获得自然的夜景背景时，请使用<>(夜景人像)模式。**请注意，在此模式下拍摄需要使用内置闪光灯或外接闪光灯。**建议使用三脚架。

拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**
  使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。由于手持拍摄会产生相机抖动，还建议使用三脚架。
- **查看图像亮度。**
  建议在拍摄后当场回放拍摄的图像以检查图像亮度。如果被摄体显得较暗，靠近被摄体并重新拍摄。
- **还请用其他拍摄模式拍摄。**
  由于夜间拍摄容易产生相机抖动，推荐同时使用<>和<>模式进行拍摄。

- 如果闪光灯与自拍一起使用，拍摄照片后自拍指示灯会短暂点亮。

章节 目录 功能索引 索引

手持拍摄夜景

使用<手持夜景>(手持夜景)模式，即使手持相机也能拍摄夜景。在此拍摄模式下，每张照片连续拍摄四次，然后记录为一张减少相机抖动的合成图像。

拍摄提示

- **稳固地握持相机。**

  保持双肘靠近身体，以稳固握持相机(56)。在此模式下，会将四张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动等原因四张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

- **拍摄人像时，使用闪光灯。**

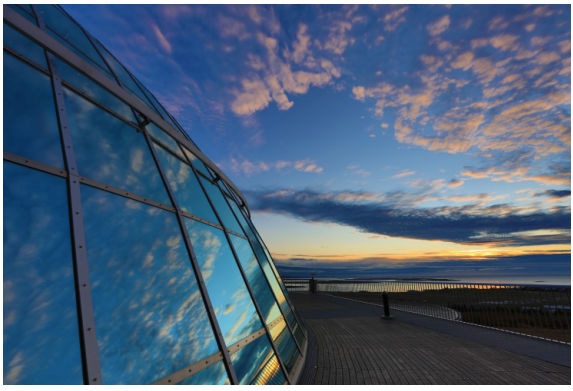
  如果要拍摄包含人物的图像，使用内置闪光灯或外接闪光灯。为了拍好人像，第一张将使用闪光灯。告知被摄体在所有四次连续拍摄完成前请勿移动。

章节
目录
功能索引
索引

拍摄逆光场景

拍摄同时具有明亮和黑暗区域的场景时，使用<HDR>(HDR逆光控制)模式。在此模式下拍摄一张照片时，会以不同的曝光连续拍摄三次。这会生成一张具有宽广色调范围的图像，可最大程度地减少因逆光导致的限幅阴影。

* HDR表示高动态范围。



拍摄提示

- **稳固地握持相机。**

  保持双肘靠近身体，以稳固握持相机(56)。在此模式下，会将三张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因三张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

章节
目录
功能索引
索引

有关<SCN>模式的注意事项

：合影

- 由于失真校正，视角会略有改变。
- 根据拍摄条件的不同，可能无法对图像中从前到后的所有人进行对焦。

：风光

- 即使在拍摄时升起内置闪光灯，内置闪光灯也不会闪光。
- 即使使用外接闪光灯，该闪光灯也不会闪光。

：运动

- 在容易发生相机抖动的低光照条件下，左下方的快门速度值会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。
- 使用闪光灯会降低连拍速度。

：儿童

- 在连续实时显示拍摄期间，闪光灯闪光时，连拍速度会变慢。即使闪光灯停止闪光后，相机仍然会以较慢的连拍速度持续拍摄。

：摇摄

- 快门速度将会变慢。因此，该模式不适合摇摄之外的任何拍摄。
- 无法选择<H>或<S>。
- 无法进行闪光摄影。
- 虽然使用支持<>模式的镜头拍摄图像时会应用镜头的图像稳定器效果，但在拍摄时不会在取景器或屏幕中显示效果。(无论镜头的图像稳定器设置如何，均会启用图像稳定器和被摄体模糊校正。)
- 如果镜头不支持<>模式，则不会校正被摄体模糊。但是，会根据**[效果]**设置单独自动调整快门速度。
- 当在明亮的光照条件(如夏日的晴天)下拍摄或当拍摄缓慢的被摄体时，可能无法获得设定程度的摇摄效果。

章节 目录 功能索引 索引

有关<SCN>模式的注意事项

: 摇摄 (接上页)

- 使用支持<>模式的镜头时，拍摄以下被摄体或在以下拍摄条件下，可能无法正确校正被摄体模糊。
  - 反差非常弱的被摄体。
  - 低光照下的被摄体。
  - 强烈逆光或反光的被摄体。
  - 具有重复图案的被摄体。
  - 图案较少或图案单调的被摄体。
  - 反射的被摄体(玻璃中反射的图像等)。
  - 比区域自动对焦框小的被摄体。
  - 区域自动对焦框内有多个移动的被摄体时。
  - 被摄体移动方向和移动速度不规律。
  - 局部不规则移动的被摄体。(例如，跑步者的垂直移动。)
  - 速度大幅变化的被摄体。(例如，开始移动后立即变速或在弯道转弯时。)
  - 移动相机过快或过慢。
  - 相机的移动与被摄体的移动不匹配。
  - 当镜头焦距较长时。

: 食物

- 被摄体的暖色偏色可能会减弱。
- 当场景中包含多个光源时，照片的暖色偏色可能不会减少。
- 如果使用闪光灯，**[色调]**将设定为标准。
- 如果照片里有人物，肤色可能不会正确再现。

: 烛光

- 闪光灯不会闪光。但是，建议事先升起闪光灯，以启用自动对焦辅助光发光(126)。

章节 目录 功能索引 索引

: 夜景人像

- 请提醒被摄体在闪光灯闪光后保持静止不动片刻。
- 在实时显示拍摄期间，当被摄体的面部显得较暗时可能难以合焦。这种情况下，将镜头的对焦模式开关设定为<**MF**>并手动对焦。
- 当使用实时显示拍摄进行夜景拍摄时，如果发现自动对焦点中含有点光源，则可能使用自动对焦难以合焦。这种情况下，将镜头的对焦模式开关设定为<**MF**>并手动对焦。
- 所显示的实时显示图像与实际拍摄的图像看起来不完全一样。

: 手持夜景

- 与其他拍摄模式相比，图像区域会较小。
- 无法设定RAW图像画质。
- 当使用实时显示拍摄进行夜景拍摄时，如果发现自动对焦点中含有点光源，则可能使用自动对焦难以合焦。这种情况下，将镜头的对焦模式开关设定为<**MF**>并手动对焦。
- 所显示的实时显示图像与实际拍摄的图像看起来不完全一样。
- 如果使用闪光灯，并且被摄体距离较近，可能会导致过度曝光。
- 如果在照明有限的情况下使用闪光灯拍摄夜景，照片可能无法正确对齐。这可能会导致照片模糊。
- 如果使用闪光灯并且人物被摄体靠近背景且背景同样被闪光灯照亮，照片可能无法正确对齐。这可能会导致照片模糊。还可能会出现不自然的阴影和不适合的色彩。
- 外接闪光灯的闪光覆盖角度：
  - 使用自动设置闪光覆盖范围的闪光灯时，不管镜头的变焦位置如何，变焦位置都将被固定在广角端。
  - 使用需要手动设置闪光覆盖范围的闪光灯时，请将闪光灯头置于常规位置。

章节 目录 功能索引 索引

有关<SCN>模式的注意事项

: 手持夜景 (接上页)

- 如果拍摄移动被摄体，被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)、平坦或单色调的图像，或因相机抖动导致显著错位的图像，图像对齐可能无法正常工作。
- 由于拍摄后图像被合并，因此将图像记录到存储卡会花费一些时间。图像处理期间，会在取景器中和液晶显示屏上显示“**buSY**”，并且在处理结束前无法拍摄另一张照片。

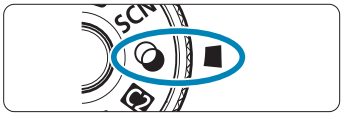
: HDR逆光控制

- 与其他拍摄模式相比，图像区域会较小。
- 无法设定RAW图像画质。
- 无法进行闪光摄影。
- 请注意，可能无法以平滑的层次表现图像，并且可能看起来不规则或有显著的噪点。
- 对于极度逆光的场景或反差极高的场景，HDR逆光控制可能没有效果。
- 拍摄光线充足的被摄体(例如一般照明场景)时，HDR效果可能会使图像显得不自然。
- 如果拍摄移动被摄体，被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)、平坦或单色调的图像，或因相机抖动导致显著错位的图像，图像对齐可能无法正常工作。
- 由于拍摄后图像被合并，因此将图像记录到存储卡会花费一些时间。图像处理期间，会在取景器中和液晶显示屏上显示“**buSY**”，并且在处理结束前无法拍摄另一张照片。

章节 目录 功能索引 索引

在应用滤镜效果后进行拍摄

可在应用滤镜效果后进行拍摄。在实时显示拍摄期间，可以在拍摄前预览滤镜效果。



1 将模式转盘设为<SCN>。

2 显示实时显示图像。

- 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<📷>位置，然后按下<START/STOP>按钮。

3 在速控屏幕上选择[创意滤镜]。

- 按<Q>按钮。(⏱10)
- 使用<▲><▼>键选择左上方的图标，然后按<(SET)>。

4 选择滤镜效果。

- 使用<▲><▼>键选择滤镜效果(📖104–📖106)，然后按<(SET)>。
- 会显示应用滤镜效果的图像。

- 如果想要在无实时显示预览的情况下配置设置，在步骤1之后按<Q>按钮并选择[选择滤镜]。

章节 目录 功能索引 索引

在应用滤镜效果后进行拍摄

5 调整效果并拍摄。

- 按<Q>按钮并选择**[创意滤镜]**下面的图标(、HDR、HDR、HDR或HDR除外)。
- 使用<◄><►>键调整效果，然后按<(SET)>。

- RAW和RAW+JPEG不可用。当设定RAW图像画质时，图像会以L图像画质进行拍摄。当设定RAW+JPEG图像画质时，图像会以指定的JPEG图像画质进行拍摄。
- 当设定<>、<>、<>、<>、<>或<>时，连拍不可用。
- 应用鱼眼效果拍摄的图像不会添加除尘数据(241)。

实时显示拍摄时

- 使用颗粒黑白时，颗粒预览会与拍摄的图像的效果略微不同。
- 使用柔焦或微缩景观效果选项时，柔焦预览会与拍摄的图像的效果略微不同。
- 无柱状图显示。
- 放大显示不可用。
- 在创意拍摄区模式下的实时显示拍摄期间，可通过速控屏幕进行部分创意滤镜设置。

章节 目录 功能索引 索引

创意滤镜特性

- **颗粒黑白**
  使得图像有颗粒黑白感。通过调节反差，可以改变黑白效果。
- **柔焦**
  使图像显得柔和。通过调节模糊，可以改变柔和程度。
- **鱼眼效果**
  添加鱼眼镜头的效果。图像会有桶型失真。
  根据该滤镜效果的等级不同，沿图像外围修整的区域会发生变化。此外，由于该滤镜效果会放大图像中心，根据记录像素数的不同，中心的表观分辨率可能会降低，因此请在查看最终图像的同时，设定滤镜效果。使用了一个自动对焦点，该点固定在中央。
- **水彩画效果**
  令照片看起来像色彩柔和的水彩画。通过调节效果，可以改变色彩密度。请注意，可能无法以平滑的层次表现夜景或黑暗场景，并可能看起来不规则或有显著的噪点。
- **玩具相机效果**
  偏移色彩为玩具相机特有的色彩，并令图像的四角变暗。色调选项可以用于改变偏色。

在应用滤镜效果后进行拍摄

- **微缩景观效果**
  创建立体透视效果。
  在默认设置下拍摄会使图像中心看起来清晰。
  在实时显示拍摄期间，可以按“微缩景观效果操作”(108)中的说明，移动看起来清晰的区域(场景框)。使用单点自动对焦作为自动对焦方式。
  建议对齐自动对焦点和场景框后进行拍摄。
  在取景器拍摄期间，将取景器中显示的中央自动对焦点对准被摄体，然后进行拍摄。
- **HDR标准绘画风格**
  照片保留更多高光和阴影细节。反差降低并且层次更平坦，处理后的照片就像一幅绘画。被摄体轮廓将有明亮(或黑暗)边缘。
- **HDR浓艳绘画风格**
  色彩比**[HDR标准绘画风格]**更加饱和，以低反差和平坦层次营造图形艺术的效果。
- **HDR油画风格**
  色彩更饱和，使得被摄体浮现出来，照片看起来像油画。
- **HDR浮雕画风格**
  降低色彩饱和度、亮度、反差和层次，使得照片显得平坦。看起来像褪色的旧照片。被摄体轮廓将有明亮(或黑暗)边缘。

- 使用<HDR>、<HDR>、<HDR>和<HDR>时，可拍摄保留高反差场景的高光和阴影细节的高动态范围的照片。每次拍照时，会连续拍摄三张不同亮度的图像，然后生成一张图像。请参阅107上的注意事项。

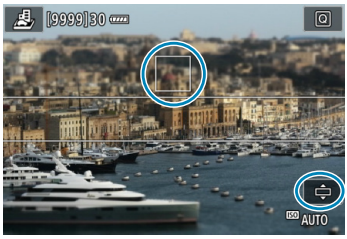
章节
目录
功能索引
索引

<HDR>、<HDR>、<HDR>和<HDR>的注意事项

- 与其他拍摄模式相比，图像区域会较小。
- 滤镜效果的实时显示预览不会与拍摄的照片完全一样。
- 如果拍摄移动被摄体，被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)、平坦或单色调的图像，或因相机抖动导致显著错位的图像，图像对齐可能无法正常工作。
- 请小心在手持拍摄期间的相机抖动。
- 可能不会正确再现天空或白墙的色彩层次。可能会出现不规则色彩、不规则曝光或噪点。
- 在荧光灯或LED照明下进行拍摄时可能会导致被照明区域的色彩再现不自然。
- 由于拍摄后图像被合并，因此将图像记录到存储卡会花费一些时间。图像处理期间，会在取景器中和液晶显示屏上显示“**buSY**”，并且在处理结束前无法拍摄另一张照片。
- 无法进行闪光摄影。但是，建议事先升起闪光灯，以启用自动对焦辅助光发光(126)。

在应用滤镜效果后进行拍摄

微缩景观效果操作



1 **移动自动对焦点。**

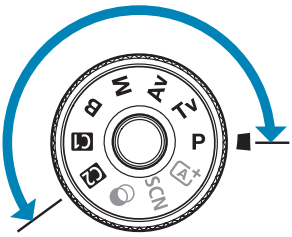
- 将自动对焦点移动到要对焦的位置。

2 **移动场景框并拍摄。**

- 如果自动对焦点在场景框的范围外，请移动场景框以使自动对焦与其对齐。
- 要使场景框可移动(以橙色显示)，按<⊕>按钮或点击屏幕右下方的[⊡]。通过点击[⊡]，也可以在垂直和水平之间切换场景框方向。也可以在场景框为水平方向时使用<◄><►>键，垂直方向时使用<▲><▼>键来切换场景框方向。
- 使用<▲><▼>或<◄><►>键移动场景框。要再次将场景框居中，按<INFO>按钮。
- 要确认场景框的位置，按<(SET)>。

章节
目录
功能索引
索引

创意拍摄区



创意拍摄区模式通过根据偏好来设定快门速度、光圈值、曝光等，来提供自由灵活的多种拍摄方式。

- 要清除转动模式转盘时显示的拍摄模式说明，按<(SET)> (📖532)。

- 请确保多功能锁功能已关闭。

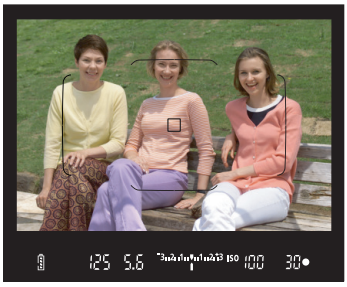
章节
目录
功能索引
索引

程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应被摄体的亮度。

* <**P**>表示程序。
* AE表示自动曝光。

1 将模式转盘设为<**P**>。

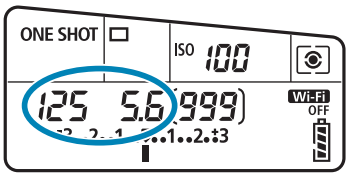


2 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。

3 查看显示内容并完成拍摄。

- 只要曝光值不闪烁，就会获得标准曝光。



- 如果快门速度“30"”和最低的f/值闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度或使用闪光灯。

- 如果快门速度“8000”和最高的f/值闪烁，表示曝光过度。
  请降低ISO感光度或使用中灰(ND)滤镜(另售)，以减少进入镜头的光量。

章节 目录 功能索引 索引

<P>和<A+>模式的区别

- 在<A+>模式下，将自动设定自动对焦方式和测光模式等许多功能以免拍摄劣质图像。可以设置的功能有限。相反，使用<P>模式时，只自动设定快门速度和光圈值。您可以随意设定自动对焦方式、测光模式和其他功能。

程序偏移

- 要在保持曝光不变的情况下调整快门速度和光圈值的组合，请半按快门按钮，转动<主拨盘>拨盘。这称为程序偏移。
- 测光定时器结束后(曝光设置显示关闭)，程序偏移将自动取消。
- 使用闪光灯时无法使用程序偏移。

拍摄前设定快门速度(快门优先自动曝光)

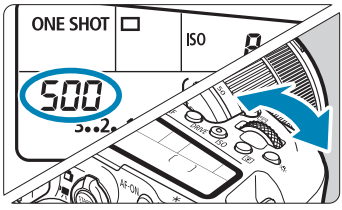
在此模式下，设定快门速度，相机根据被摄体的亮度自动设定光圈值以获得标准曝光。较快的快门速度会冻结移动被摄体的动作。较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

* <**Tv**>表示时间值。

模糊动作
(低速：1/30秒)

冻结动作
(高速：1/2000秒)

1 将模式转盘设为<**Tv**>。



2 设定所需的快门速度。

- 使用<拨盘>拨盘设定。

3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。

4 查看显示内容并完成拍摄。

- 只要光圈值不闪烁，即可获得标准曝光。

章节
目录
功能索引
索引

● 如果最低的f/值闪烁，表示曝光不足。
使用<拨盘>拨盘降低快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。

● 如果最高的f/值闪烁，表示曝光过度。
使用<拨盘>拨盘提高快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

快门速度显示

● 从“**8000**”*至“**4**”的快门速度表示分数形式快门速度的分母。例如，“**125**”表示1/125秒。此外，“**0"5**”表示0.5秒且“**15"**”表示15秒。

* 实时显示拍摄期间将**[拍摄：快门模式]**设定为**[电子]**时，为“**16000**”。

章节
目录
功能索引
索引

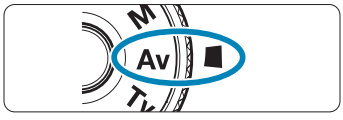
拍摄前设定光圈值(光圈优先自动曝光)

在此模式下，设定所需的光圈值，相机会根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得标准曝光。较大的f/值(较小的光圈孔径)会将更多的前景和背景纳入可接受的对焦范围。相反，较小的f/值(较大的光圈孔径)会将更少的前景和背景纳入可接受的对焦范围。

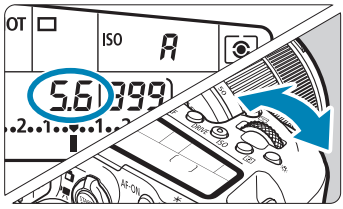
* <**Av**>表示光圈值(光圈孔径)。

模糊的背景
(采用低光圈f/值：f/5.6)

清晰的前景和背景
(采用高光圈f/值：f/32)



1 将模式转盘设为<**Av**>。



2 设定所需的光圈值。

- 使用<拨盘>拨盘设定。

3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。

4 查看显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，即可获得标准曝光。

章节
目录
功能索引
索引

● 如果快门速度“30"”闪烁，表示曝光不足。
使用<>拨盘减小f/值(扩大光圈)直到快门速度停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。

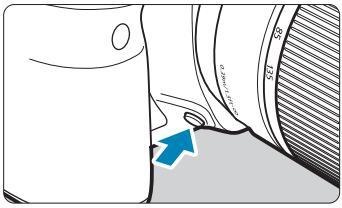
● 如果快门速度“8000”闪烁，表示曝光过度。
使用<>拨盘增大f/值(缩小光圈)直到快门速度停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

光圈值显示

● f/值越高，光圈开口将越小。根据镜头的不同，所显示的f/值会有所不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“00”。

拍摄前设定光圈值(光圈优先自动曝光)

查看合焦的区域 创意



按景深预览按钮将镜头缩小到当前光圈设置并查看合焦的区域(景深)。

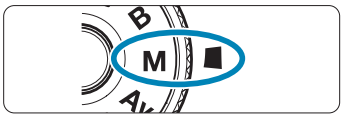
- 光圈值越大，合焦的区域(从前景到背景)就越广，但是取景器显示越暗。
- 更改光圈值并按下景深预览按钮时，可以在实时显示图像上清楚地看到景深效果(71)。
- 当按住景深预览按钮时会锁定曝光(自动曝光锁)。
- 安装了闪光灯470EX-AI并将<AI.B>开关设定为<F>(全自动)时，按景深预览按钮会启动AI.B全自动测距。

章节 目录 功能索引 索引

拍摄前设定曝光(手动曝光)

在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要决定曝光时，请参考曝光量指示标尺或使用市售的曝光计。

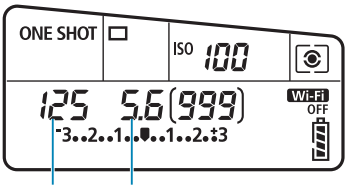
* <**M**>表示手动。



1 将模式转盘设为<M>。

2 设定ISO感光度(📖213)。

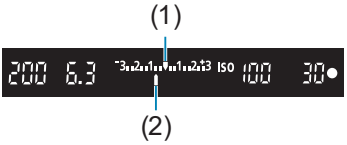
- 使用ISO自动时，可设定曝光补偿(📖118)。



3 设定快门速度和光圈值。

- 使用<拨盘>拨盘设定快门速度，使用<转盘>转盘设定光圈值。

(1) 快门速度
(2) 光圈值



4 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- 查看曝光量标志<▮>，了解当前曝光量与标准曝光量之间的差距。

(1) 标准曝光量指示标志
(2) 曝光量标志

5 设置曝光值并拍摄照片。

- 检查曝光量指示标尺，并设定所需的快门速度和光圈值。
- 如果曝光量超过标准曝光±3级，曝光量指示标尺的末端将显示<◀>或<▶>。

章节 目录 功能索引 索引

拍摄前设定曝光(手动曝光)

使用ISO自动的曝光补偿

如果ISO感光度已经为手动曝光拍摄设为**[A]**(AUTO)，您可以按照如下方法设定曝光补偿(📖160)：

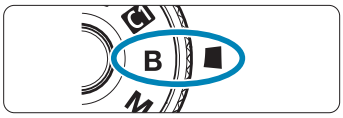
- **[📷：曝光补偿/AEB]**
- **[⚙C.Fn III-3：自定义控制按钮]**中的**[SET：曝光补偿(按住按钮转)]**
- 速控屏幕

- 如果设定ISO自动，ISO感光度设置将改变，以使用设定的快门速度和光圈值获得标准曝光。因此，您可能不会获得所需的曝光效果。这种情况下，请设定曝光补偿。

- 当相机设为<**M**>模式+ISO自动+<⊙>(评价测光)且**[⚙C.Fn I-8：对焦后自动锁定曝光的测光模式]**设为默认设置(📖558)时，保持半按快门按钮将在通过单次自动对焦合焦后锁定ISO感光度。
- 要将当前曝光与自动设定ISO感光度时初次按<✳>按钮的曝光进行对比，按<✳>按钮，重新构图，然后查看曝光量指示标尺。
- 设定了ISO自动且**[⚙C.Fn I-1：曝光等级增量]**设为**[1/2级]**时，所有1/2级的曝光补偿将通过ISO感光度(1/3级)和快门速度实现。但是，显示的快门速度不会发生变化。

长时间(B门)曝光

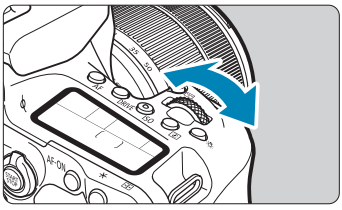
在此模式下，持续地完全按下快门按钮期间快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天空以及其他需要长时间曝光的被摄体。



1 将模式转盘设为<**B**>。

2 设定所需的光圈值。

- 使用<拨盘>拨盘或<转盘>转盘设定。



3 拍摄照片。

- 保持快门按钮完全按下期间将持续曝光。
- 将在液晶显示屏上显示已经过的曝光时间。

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 长时间B门曝光比通常在图像中产生更多噪点。
- 如果设定了ISO自动，将设定ISO 400(614)。
- 使用自拍定时器开始B门曝光拍摄后，请持续地完全按下快门按钮直到完成拍摄。在自拍定时器倒计时过程中，即使松开快门按钮时发出快门释放的声音，也不会拍摄图像。

章节 目录 功能索引 索引

长时间(B门)曝光

- 使用[📷：长时间曝光降噪功能]，可以减少长时间曝光期间产生的噪点(📖238)。
- 对于B门曝光，建议使用三脚架和B门定时器。也可以配合使用反光镜预升(📖263)。
- 可以通过使用快门线RS-60E3(另售，📖156)拍摄B门曝光。
- 您还可以使用遥控器RC-6(另售，📖155)或无线遥控器BR-E1(另售，📖156)进行B门曝光。当您按下遥控器的释放(传输)按钮时，B门曝光将立即启动或在2秒后启动。再次按下该按钮停止B门曝光。

B门定时器 创意

使用B门定时器可省去在曝光期间按住快门按钮。

1 选择[📷：B门定时器]。

2 选择[启用]。

- 选择[启用]，然后按<INFO>按钮。

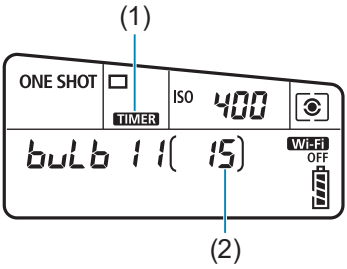
3 设定所需曝光时间。

- 选择小时、分或秒。
- 按<(SET)>显示<◇>。
- 设定所需数值，然后按<(SET)>。(返回<□>。)

章节 目录 功能索引 索引

4 选择[确定]。

- 退出菜单时，液晶显示屏上会显示<TIMER>。



5 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮，拍摄开始后，释放快门按钮。
- 要停止进行中的拍摄，请再次完全按下快门按钮，然后释放快门按钮。
- 要取消定时器设置，在步骤2中设定**[关闭]**。

(1) B门定时器
(2) 已经过的曝光时间

- 使用B门定时器工作时，如果完全按下快门按钮，然后放开，B门曝光将停止。
- 如果继续保持快门按钮完全按下，则即使设定的曝光时间已过，B门曝光仍会继续。
- 将电源开关设置为<OFF>，或更改为短片记录或<**B**>以外的拍摄模式时，会取消B门定时器且设置将恢复为**[关闭]**。

章节
目录
功能索引
索引

自动对焦、驱动和曝光设置

本章节介绍如何配置自动对焦、驱动模式、测光模式和相关设置。

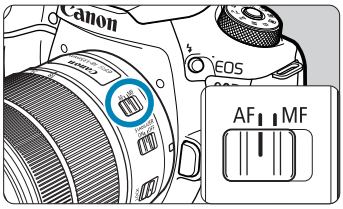
- 页面标题右方的 创意 图标表示该功能只能在创意拍摄区中使用。
- 在基本拍摄区中，会自动设定自动对焦操作。

- <**AF**>表示自动对焦。<**MF**>表示手动对焦。

章节 目录 功能索引 索引

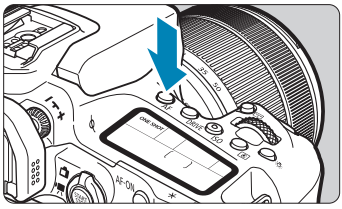
选择自动对焦操作

创意

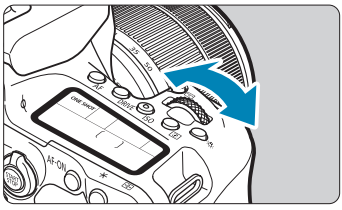


1 将镜头的对焦模式开关置于<AF>。

2 将模式转盘转动到创意拍摄区。

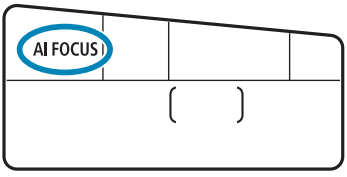


3 按<AF>按钮(⏱6)。



4 选择自动对焦操作。

- 转动<⚙>拨盘或<◯>转盘。
  ONE SHOT：单次自动对焦
  AI FOCUS：人工智能自动对焦
  AI SERVO：人工智能伺服自动对焦



- 在实时显示拍摄期间，按<◀><▶>键。
  ONE SHOT：单次自动对焦
  SERVO：伺服自动对焦

章节 目录 功能索引 索引

用于静止被摄体的单次自动对焦

该自动对焦操作适合于静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 在取景器拍摄期间，一旦被摄体合焦，将显示自动对焦点，取景器中的对焦指示<●>亮起，并且相机会发出提示音。
- 在实时显示拍摄期间，一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为绿色且相机会发出提示音。
- 保持半按快门按钮可持续锁定对焦，以便在拍摄照片前对图像重新构图。

- 如果[🔧：**提示音**]设为[**关闭**]，合焦时将不会发出提示音。

用于移动被摄体的人工智能伺服自动对焦(取景器拍摄)或伺服自动对焦(实时显示拍摄)

该自动对焦操作适合于移动被摄体。保持半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。

- 在取景器拍摄期间，一旦被摄体合焦，将显示自动对焦点。
- 在实时显示拍摄期间，一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为蓝色。
- 会在拍摄照片时设定曝光。

- 即使已合焦也不会发出提示音。
- 取景器中的对焦指示<●>不亮起。

选择自动对焦操作

用于自动切换自动对焦操作的人工智能自动对焦(取景器拍摄)

如果静止被摄体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦操作从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

- 相机使用单次自动对焦对焦被摄体后，如果检测到被摄体移动、距离改变或类似变化，自动对焦操作会切换为人工智能伺服自动对焦并继续追踪移动被摄体。

- 当使用伺服将被摄体合焦时，相机会持续发出较轻的提示音。
- 当使用伺服将被摄体合焦时，取景器中的对焦指示<●>不会亮起。
- 当使用伺服时，无法进行对焦锁定拍摄。
- 在<A+>模式下，实时显示拍摄期间，会使用人工智能自动对焦进行对焦。请注意，会使用伺服自动对焦对移动的被摄体进行对焦。合焦后，自动对焦点将变为蓝色。请注意，如果连拍期间被摄体移动，相机不会切换为伺服自动对焦。

自动对焦辅助光

- 在取景器拍摄期间，内置闪光灯可以发出自动对焦辅助光，以便在难以自动对焦的低光照或其他条件下更容易自动对焦。按<ϟ>按钮升起闪光灯并半按快门按钮后，会根据需要发出自动对焦辅助光。
- 即使内置闪光灯升起，实时显示拍摄期间也不会发出自动对焦辅助光。

- 自动对焦操作设定为**[人工智能自动对焦]**或**[人工智能伺服自动对焦]**时，闪光灯不会发出自动对焦辅助光。

- 要关闭自动对焦辅助光发光，将**[📷：自动对焦辅助光发光]**设为**[关闭]**。

章节 目录 功能索引 索引

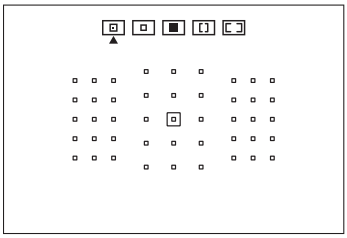
自动对焦点以红色点亮(取景器拍摄)

在低光照条件或被摄体较暗的情况下合焦时，自动对焦点以红色点亮。在创意拍摄区模式下，可以关闭点亮功能(569)。

选择自动对焦区域和自动对焦点(取景器拍摄)

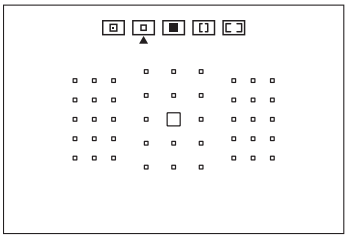
根据使用的镜头，可使用的自动对焦点数、自动对焦点图案和区域自动对焦框形状等会有所不同。有关详细信息，请参阅“补充信息”。

自动对焦区域选择模式



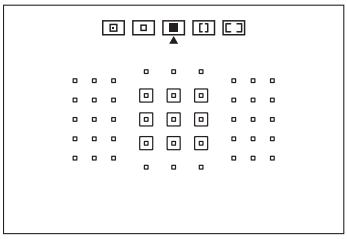
：定点自动对焦(手动选择)

- 相机在比单点自动对焦区域更窄的范围内进行对焦。
- 对重叠的被摄体(如笼子中的动物)进行对焦或精确对焦时有效。
- 由于自动对焦区域较窄，因此在某些拍摄条件下可能难以对焦。



：单点自动对焦(手动选择)

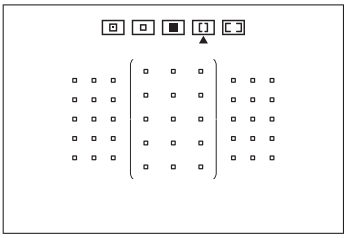
- 相机用1个自动对焦点对焦。



：区域自动对焦(手动选择区域)

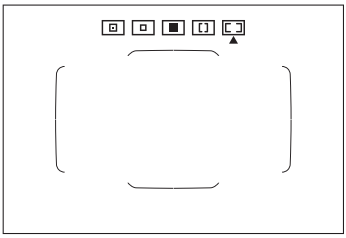
- 相机对焦的区域由9个自动对焦点组成。捕捉被摄体比单点自动对焦更容易。
- 一般对最近的被摄体进行对焦。请注意，优先对焦检测到的任意面部。
- 对于人工智能伺服自动对焦，只要区域内可以追踪到被摄体，就可以继续对焦。

章节 目录 功能索引 索引



[⁝]：大区域自动对焦(手动选择区域)

- 将自动对焦区域分成3个对焦区域(左侧、中央和右侧)进行对焦。
- 捕捉被摄体比区域自动对焦更容易。
- 一般对最近的被摄体进行对焦。请注意，优先对焦检测到的任意面部。
- 对于人工智能伺服自动对焦，只要大区域内可以追踪到被摄体，就可以继续对焦。



[ ]：自动选择自动对焦

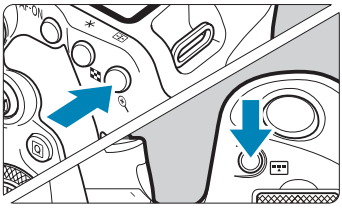
- 使用区域自动对焦框(整个自动对焦区域)进行对焦。
- 对于单次自动对焦，一般对最近的被摄体进行对焦。请注意，优先对焦检测到的任意面部。
- 使用人工智能伺服自动对焦，可以设定人工智能伺服自动对焦的初始位置(🕮133)。只要区域自动对焦框可在拍摄期间追踪被摄体，就会持续对焦。

选择自动对焦区域和自动对焦点(取景器拍摄)

- 人工智能伺服自动对焦与区域自动对焦、大区域自动对焦或自动选择自动对焦配合使用时，自动对焦点在某些拍摄条件下可能不会追踪被摄体。
- 如果使用了外围自动对焦点、广角镜头或远摄镜头，可能难以对焦。这种情况下，请使用中央自动对焦点或靠近中央的自动对焦点。
- 当自动对焦点亮起时，取景器的部分或全部可能以红色亮起。这是自动对焦点显示的特性。
- 在低温条件下，由于自动对焦点显示设备(使用液晶)的特性，可能很难看见显示的自动对焦点，或追踪反应可能会变慢。

- 使用[**C.Fn II-10：与方向链接的自动对焦点**]，可以分别为水平和垂直方向设定自动对焦区域选择模式+自动对焦点，或只设定自动对焦点(565)。

选择自动对焦区域选择模式



1 按<⊡>或<⊡>按钮(⏱6)。

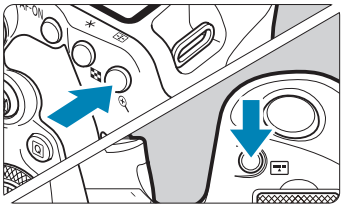
2 按<⊡>按钮。

- 每次按<⊡>按钮时，自动对焦区域选择模式会更改。

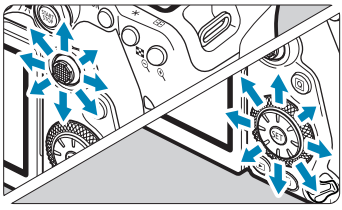
- 使用[📷 C.Fn II-7：选择自动对焦区域选择模式]，可以将可选自动对焦区域选择模式限制为想要使用的模式(📖563)。
- 如果将[📷 C.Fn II-9：自动对焦区域选择方法]设置为[1：⊡ → 主拨盘]，可以通过按<⊡>或<⊡>按钮，然后转动<⊡>拨盘来选择自动对焦区域选择模式(📖564)。

选择自动对焦区域和自动对焦点(取景器拍摄)

手动选择自动对焦点或区域

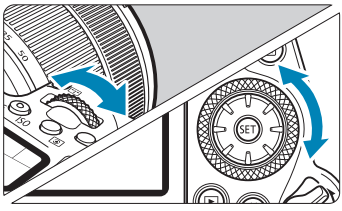


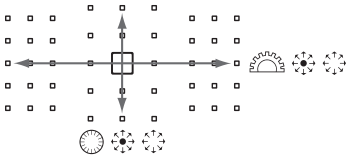
1 按<⊡>或<⊡>按钮(⏱6)。



2 选择自动对焦点或区域。

- 使用<✥><✥>或<⌒>或<◯>拨/转盘选择自动对焦点。
- 要选择中央自动对焦点或区域，请按<(SET)>或<✥>。





- 保持按住<Q>按钮并转动<⌒>拨盘时，可以选择垂直方向的自动对焦点。
- 液晶显示屏上显示以下信息。
  - 定点自动对焦和单点自动对焦：**SEL[ ]**(中央)、**SEL AF**(偏离中央)
  - 区域自动对焦、大区域自动对焦和自动选择自动对焦：**[ ]AF**

章节 目录 功能索引 索引

亮起或闪烁的自动对焦点的含义

按<⊞>或<⊡>按钮会亮起自动对焦点中用于高精度自动对焦的十字型自动对焦点。闪烁的自动对焦点对水平线或垂直线敏感。有关详细信息，请参阅“补充信息”。

设定人工智能伺服自动对焦的初始位置

当[📷 C.Fn II-11：初始伺服自动对焦点，〔◯〕/⊡]为[1：为〔◯〕/⊡设定的初始对焦点]时(📖566)，可以手动设定人工智能伺服自动对焦的初始位置。

1 将自动对焦区域选择模式设置为[⊡ 自动选择自动对焦](📖131)。

2 将自动对焦操作设置为[人工智能伺服自动对焦](📖124)。

3 设置自动对焦点(📖132)。

选择自动对焦区域和自动对焦点(取景器拍摄)

对焦困难的拍摄条件

- 反差非常弱的被摄体
  (例如：蓝天、纯色平面等)
- 极低光照下的被摄体
- 强烈逆光或反光的被摄体
  (例如：车身反光强烈的汽车等)
- 靠近自动对焦点的远近被摄体
  (例如：笼子中的动物等)
- 靠近自动对焦点的光点等光源
  (例如：夜景等)
- 具有重复图案的被摄体
  (例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等)
- 图案比自动对焦点更为精细的被摄体
  (例如：与自动对焦点一样小或更小的面部和鲜花等)

这种情况下，通过下列两种方式之一进行对焦。
(1) 使用单次自动对焦，对与被摄体处于相同距离的其他物体对焦并锁定对焦，然后重新构图(125)。
(2) 将镜头的对焦模式开关置于<**MF**>并进行手动对焦(147)。

- 根据被摄体的不同，略微重新构图并重新执行自动对焦操作可能会合焦。

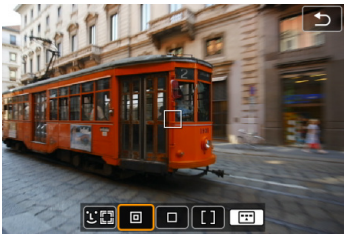
章节 目录 功能索引 索引

选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

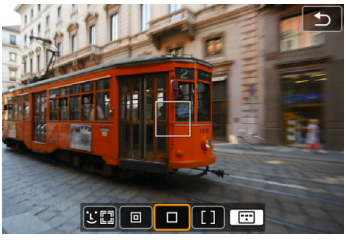
自动对焦方式

: 面部+追踪
相机检测并对人脸对焦。<[ ]>(自动对焦点)会出现在检测到的面部上，并对面部进行追踪。

如果未检测到面部，将对整个自动对焦区域自动选择自动对焦点。
使用伺服自动对焦，可以设定自动对焦的初始位置(143)。只要区域自动对焦框可在拍摄期间追踪被摄体，就会持续对焦。



: 定点自动对焦
相机在比单点自动对焦区域更窄的范围内进行对焦。



: 单点自动对焦
相机用1个自动对焦点<□>对焦。

章节
目录
功能索引
索引

选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

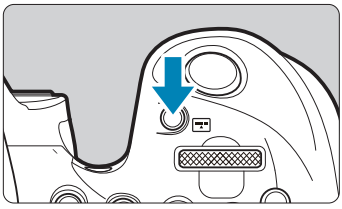
[ ]：区域自动对焦

在区域自动对焦框中使用自动选择自动对焦可覆盖大区域，这比使用单点自动对焦进行对焦更容易。

优先对最近的被摄体进行对焦。对于区域自动对焦框内的人物面部，也会优先对焦。
合焦的自动对焦点显示为<□>。

章节 目录 功能索引 索引

选择自动对焦方式



1 按<⊡>按钮。

2 选择自动对焦方式。

- 每次按<⊡>按钮，自动对焦方式都会改变。

- 也可以从[📷：自动对焦方式]中进行选择。

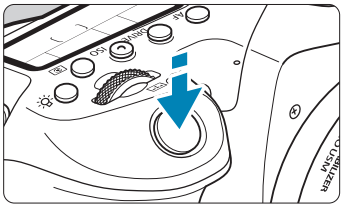
- 在<A+>模式下，自动设为[+追踪]。
- 在<CA>模式下，只可设定[单点自动对焦]或[区域自动对焦]。
- 📖138–📖141的说明中假定将自动对焦操作设为[单次自动对焦](📖125)。如果设定[伺服自动对焦](📖125)，合焦后自动对焦点将变为蓝色。
- 有关触摸快门(通过触摸操作进行自动对焦和释放快门)的信息，请参阅📖72。
- 将[📷 C.Fn II-9：自动对焦区域选择方法]设为[1:⊡ → 主拨盘]时，可通过按<⊡>按钮然后转动<⊙>拨盘来选择自动对焦方式。

选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

- **(面部)+追踪：**
  相机检测并对人脸对焦。如果面部移动，自动对焦点<[ ]>也会移动以追踪面部。
  可将**[眼睛检测自动对焦]**设定为**[启用]**以在被摄体眼睛合焦的状态下进行拍摄(142)。

1 查看自动对焦点。

- <[ ]>(自动对焦点)会出现在检测到的面部上。
- <>出现时，可使用<◄><►>键选择要对焦的面部。
- 按<>将自动对焦点移动到中央的人物面部上。



2 对焦并拍摄照片。

- 半按快门按钮且被摄体合焦后，自动对焦点会变为绿色且相机会发出提示音。橙色自动对焦点表示相机无法对焦被摄体。

章节
目录
功能索引
索引

点击面部进行对焦

点击要对焦的面部或被摄体会将自动对焦点变为<[ ]>且会对焦点击的位置。即使面部或被摄体在屏幕内移动，自动对焦点<[ ]>也会移动来进行追踪。

- 如果被摄体的面部严重脱焦，则无法进行面部检测。手动调节对焦(📖147)以使面部能够被检测到，然后进行自动对焦。
- 可能会将人脸以外的物体检测为面部。
- 如果照片中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、或部分被遮挡，面部检测将无效。
- 自动对焦无法检测位于屏幕边缘的被摄体或人物面部。重新构图使被摄体居中或靠近屏幕中央。

- <[ ]>可能只覆盖面部的一部分，而不是整个面部。
- 根据被摄体的不同，自动对焦点的大小会改变。

章节 目录 功能索引 索引

选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

● 定点自动对焦/单点自动对焦/区域自动对焦

可以手动设定自动对焦点或区域自动对焦框。这里以单点自动对焦屏幕为例进行说明。

(1)

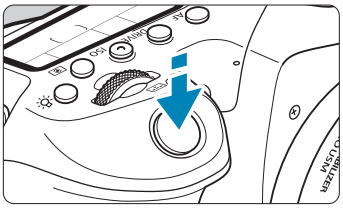
1 查看自动对焦点。

- 将显示自动对焦点(1)。
  使用区域自动对焦，会显示区域自动对焦框。

2 移动自动对焦点。

- 使用<✥><✥>将自动对焦点移动到想要对焦的位置(但是请注意，使用某些镜头时，可能无法移动到屏幕的边缘)。
- 还可以点击屏幕移动自动对焦点。
- 要使自动对焦点或区域自动对焦框居中，按<✥>或<(SET)>或<🗑>按钮。

章节 目录 功能索引 索引



3 对焦并拍摄照片。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
  当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
  如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。

- 伺服自动对焦与区域自动对焦配合使用时，在某些条件下自动对焦点可能不会追踪被摄体。
- 如果使用了外围自动对焦点，可能难以对焦。这种情况下，选择中央的自动对焦点。

- 使用[**C.Fn II-10：与方向链接的自动对焦点**]，可以为垂直拍摄和水平拍摄设定不同的自动对焦点(565)。

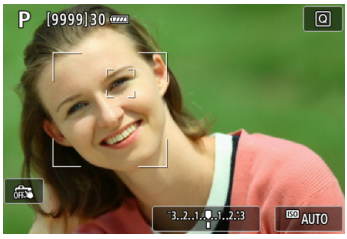
选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

眼睛检测自动对焦

将自动对焦方式设为[+追踪]时，可以在保持眼睛合焦的状态下进行拍摄。

1 选择[：眼睛检测自动对焦]。

2 选择[启用]。



3 将相机对准被摄体。

- 眼睛周围会显示自动对焦点。
- 可以点击屏幕选择眼睛进行对焦。
  点击其他面部特征(例如鼻子或嘴部)时，会选择整个面部。会自动选择要对焦的眼睛。
- 根据**[眼睛检测自动对焦]**设置，<>出现时可使用<◄><►>键选择要对焦的眼睛。

4 拍摄照片。

章节 目录 功能索引 索引

选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

- 根据被摄体和拍摄条件，被摄体眼睛可能无法正确检测到。

- 要在不使用菜单操作的情况下关闭眼睛检测自动对焦，按顺序逐个按这些按钮：<[ ]>和<INFO>。要重新启用眼睛检测自动对焦，再次按<INFO>按钮。

设定伺服自动对焦的初始位置

当[C.Fn II-11：初始伺服自动对焦点，〔 〕/[ ]]为[1：为〔 〕/[ ]设定的初始对焦点]时，可以自由设定伺服自动对焦的初始位置(566)。

1 将自动对焦方式设置为[+追踪](137)。

2 将自动对焦操作设置为[伺服自动对焦](124)。

(1)

3 设置自动对焦点(132)。

- 使用<><>或点击屏幕移动自动对焦点(1)，然后进行设定。
- 按<>或<SET>或<>按钮可将自动对焦点返回到屏幕中央。

章节 目录 功能索引 索引

选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

放大显示

要在[+追踪]以外的自动对焦方式下查看对焦，可通过按<⊕>按钮(或点击<Q>)以约5倍或10倍放大显示。

- 以**[定点自动对焦]**或**[单点自动对焦]**的自动对焦点为中心，以及以**[区域自动对焦]**的区域自动对焦框为中心进行放大。
- 设为**[单点自动对焦]**和**[定点自动对焦]**时，如果半按快门按钮，则以放大显示执行自动对焦。设为其他自动对焦方式时，则返回正常显示后执行自动对焦。
- 使用伺服自动对焦时，如果在放大显示下半按快门按钮，相机将返回正常显示进行对焦。

- 如果在放大显示时难以对焦，请返回正常显示并进行自动对焦。
- 如果在正常显示下进行自动对焦，然后使用放大显示，则可能无法正确合焦。
- 正常显示和放大显示的自动对焦速度不同。
- 显示放大时无法使用连续自动对焦。
- 使用放大显示时，由于相机抖动，合焦会更加困难。建议使用三脚架。

自动对焦拍摄提示

- 即使已经合焦，半按快门按钮时也会再次对焦。
- 在自动对焦期间图像亮度可能会改变。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同，对焦可能要花费较长时间或者连拍速度可能会降低。
- 如果在拍摄时光源发生变化，屏幕可能会闪烁并可能难以对焦。这种情况下，重新启动相机并在将要使用的光源下使用自动对焦重新进行拍摄。
- 如果无法通过自动对焦方式进行对焦，请进行手动对焦(📖147)。
- 对于位于屏幕边缘且略微脱焦的被摄体，请尝试将被摄体(或自动对焦点或区域自动对焦框)居中进行对焦，然后构图并拍摄。
- 对于某些镜头，自动对焦可能需要更长时间才能合焦，也可能无法准确对焦。

选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

对焦困难的拍摄条件

- 如蓝天、纯色平面等低反差被摄体或当高光或阴影细节被限幅时。
- 低光照下的被摄体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 具有重复图案的被摄体(例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等)。
- 精细线条和被摄体轮廓。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯或LED光源下图像闪烁。
- 极小的被摄体。
- 位于屏幕边缘的被摄体。
- 强烈逆光或反光的被摄体(例如：具有高反射车身的汽车等)。
- 被一个自动对焦点覆盖的远近被摄体(例如：笼子中的动物等)。
- 由于相机抖动或被摄体模糊而在自动对焦点范围内不断移动并且不保持静止的被摄体。
- 在被摄体严重脱焦时进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。
- 自动对焦期间，在屏幕上出现噪点(光点、条纹等)。

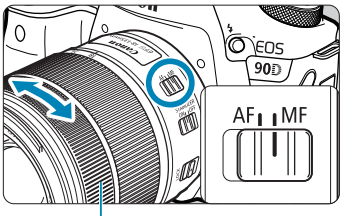
自动对焦范围

根据使用的镜头和长宽比以及是否使用如4K短片裁切或短片数码IS等功能进行记录，可用的自动对焦范围会不同。

手动对焦

如果自动对焦无法合焦，请按照下列步骤进行手动对焦。

取景器拍摄时

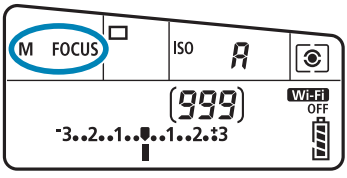


(1)

1 将镜头的对焦模式开关置于<MF>。

2 对被摄体对焦。

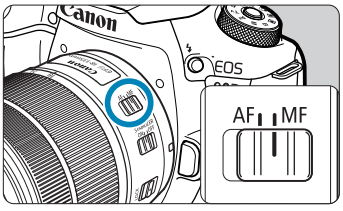
- 转动镜头对焦环(1)，直至在取景器中呈现的被摄体清晰。



- 如果在手动对焦期间半按快门按钮，取景器中会显示合焦的自动对焦点，并且对焦指示<●>会亮起。
- 使用自动选择自动对焦时，当中央自动对焦点合焦时，对焦指示<●>将会亮起。

实时显示拍摄时

对焦时，可放大图像。

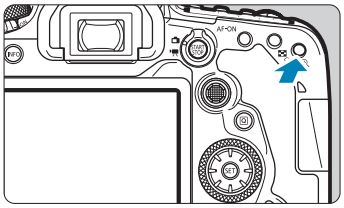


1 将镜头的对焦模式开关置于<MF>。

- 转动镜头对焦环粗略地进行对焦。

章节 目录 功能索引 索引

手动对焦



2 放大图像。

- 按<🔍>按钮激活放大显示。

3 确定要放大的区域。

- 使用<✥><✥>将放大区域移动到对焦位置。
- 要将放大的区域居中，请按<✥>或<(SET)>或<🗑>按钮。
- 每按一下<🔍>按钮会按以下顺序更改放大倍率。

1× → 5× → 10×

4 对被摄体对焦。

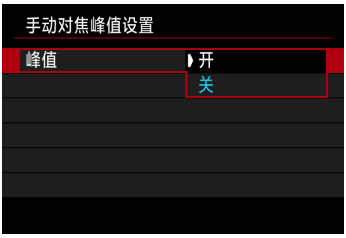
- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 合焦后，按<🔍>按钮返回正常显示。

- 在放大显示下，曝光被锁定。
- 正常显示时，可以使用触摸快门拍摄照片。

设定手动对焦峰值(轮廓强调)

在实时显示拍摄期间，合焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使对焦更加容易。可设定轮廓颜色并调整轮廓检测的灵敏度(级别)(<A+>模式下除外)。

1 选择[📷：手动对焦峰值设置]。



2 选择[峰值]。

- 选择[开]。

3 设定级别和颜色。

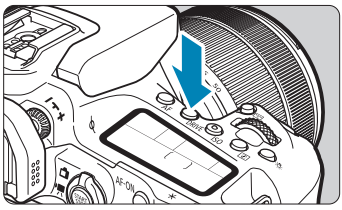
- 根据需要进行设定。

- 放大显示期间，峰值显示不会出现。
- 在高ISO感光度下，手动对焦峰值可能难以辨别，特别是当设定ISO感光度扩展时。必要时，降低ISO感光度或将[峰值]设为[关]。

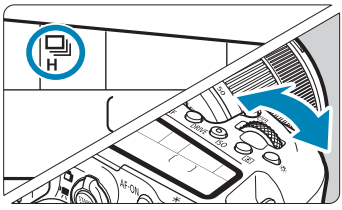
- 屏幕上显示的峰值不会记录到图像中。

章节 目录 功能索引 索引

选择驱动模式



1 按<DRIVE>按钮(⏱6)。



2 选择驱动模式。

- 转动<拨盘>。

- **□：单拍**
  完全按下快门按钮时，将只拍摄一张照片。
- **□H：高速连拍**
  当完全按住快门按钮时，在保持快门按钮按住时，在取景器拍摄下可以最快约10张/秒连续拍摄或在实时显示拍摄下可以最快约11张/秒连续拍摄。在实时显示拍摄期间，自动对焦操作设定为**[伺服自动对焦]**时，最高连拍速度将约为7.0张/秒。

章节 目录 功能索引 索引

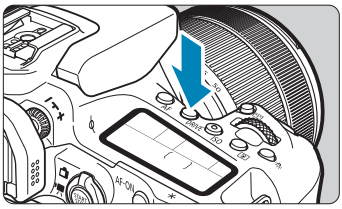
- **：低速连拍/连拍**
  当完全按住快门按钮时，在保持快门按钮按住时可以**最快约3.0张/秒**连续拍摄(在<>模式下，取景器拍摄时最快约5.7张/秒、实时显示拍摄时最快约4.3张/秒。)。
- **S：静音单拍**
  在取景器拍摄期间，可以更为安静的机械声执行单拍。无法为实时显示拍摄执行此设置。
- **S：静音连拍**
  在取景器拍摄期间，可以更为安静的机械声连拍(**最快约3.0张/秒**)。无法为实时显示拍摄执行此设置。
- **：自拍：10秒/遥控**
- **2：自拍：2秒/遥控**
- **C：自拍定时器：连拍**
  有关自拍拍摄，请参阅153。有关遥控拍摄，请参阅155。

选择驱动模式

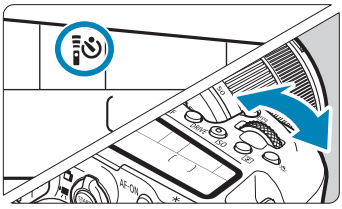
- 在这些条件下的最大<H>高速连拍速度(📖150)约为10张/秒：使用充满电的电池LP-E6N以1/1000秒或更高的快门速度和最大光圈(因镜头而异)、在图像稳定器关闭(因镜头而异)的情况下、在室温(+23℃)下、在防闪烁关闭时进行拍摄。
- 根据温度、电池电量、防闪烁、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头、实时显示拍摄、内置闪光灯使用和拍摄功能设置等因素的不同，<H>的连拍速度可能会降低。
- **[📷：防闪烁拍摄]**设为**[启用]**(📖261)时，在闪烁的光源下拍摄可能会降低最高连拍速度。此外，连拍间隔可能会变得不规则且释放时滞可能会变长。
- 使用人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦时，根据被摄体条件和所使用镜头的不同，最高连拍速度可能会变慢。
- 使用装有5号(AA/R6)电池的电池盒兼手柄BG-E14(另售)时，高速连拍速度可能会变慢。
- 如果电池温度受低温环境影响而降低，最高连拍速度可能也会降低。
- 如果设定了<□S>或<S>，从完全按下快门按钮到释放快门为止的时滞可能会比正常情况下长。
- 连拍期间内存变满时，由于拍摄会暂时停止，因此连拍速度可能会降低(📖201)。

章节 目录 功能索引 索引

使用自拍



1 按<DRIVE>按钮(⏱6)。



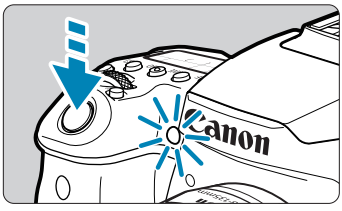
2 选择自拍。

- 转动<拨盘>拨盘。

⏱: 10秒后拍摄
也可以进行遥控拍摄(📖155)。

⏱2: 2秒后拍摄
也可以进行遥控拍摄(📖155)。

⏱C: 10秒后连续拍摄指定的张数
使用<转盘>转盘设定拍摄张数(2–10)。
无法进行遥控拍摄。



3 拍摄照片。

- 对被摄体对焦，然后完全按下快门按钮。
- 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶显示屏上的倒计时显示(以秒为单位)查看自拍操作。

章节 目录 功能索引 索引

使用自拍

- 使用<$\ddot{\text{C}}$>时，根据图像画质、闪光灯使用及其他因素的不同，在某些拍摄条件下拍摄间隔可能会变长。
- 如果按下快门按钮时不注视取景器，则请安装目镜遮光挡片(📖157)。进入取景器的光线可能会妨碍适当曝光。

- 使用<$\ddot{\text{2}}$>时，无需触摸安装在三脚架上的相机即可进行拍摄。这样可以防止拍摄静物或长时间曝光期间的相机抖动。
- 进行自拍拍摄后，建议回放图像(📖332)以查看对焦和曝光。
- 当使用自拍拍摄您自己时，对与站立位置距相机距离相同的被摄体应用对焦锁定(📖80)。
- 要在开始自拍后取消自拍，请点击屏幕或按<SET>或<DRIVE>按钮。
- 如果启用了遥控拍摄，即使**[🔧：自动关闭电源]**设为1分钟或更短，仍需要约2分钟才能自动关闭电源。
- 如果**[📷：B门定时器]**设为**[启用]**，则无法选择<$\ddot{\text{C}}$>(**[自拍定时器:连拍]**)。

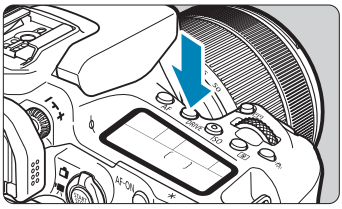
章节 目录 功能索引 索引

遥控拍摄

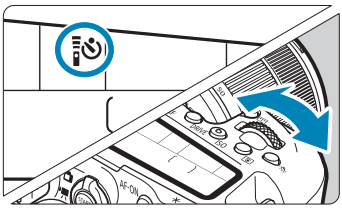
对于遥控拍摄，可以使用遥控器RC-6、无线遥控器BR-E1或快门线RS-60E3(分别对应红外线、蓝牙和有线连接；另售)。

遥控器RC-6

可以在距离相机前方最远约5米的地方遥控拍摄。可立即拍摄或使用2秒延时。

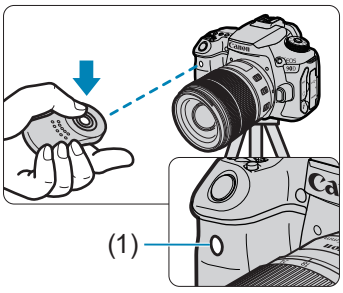


1 按<DRIVE>按钮(⏱6)。



2 选择自拍/遥控器。

- 转动<☆>拨盘选择<⏱>或<⏱₂>。



3 按下遥控器的释放(传输)按钮。

- 将遥控器指向相机的遥控感应器(1)，然后按下释放(传输)按钮。
- 当对焦模式开关设定为<**AF**>时，会执行自动对焦。
- 遥控指示灯亮起并拍摄照片。

章节 目录 功能索引 索引

遥控拍摄

- 当相机通过蓝牙与智能手机或无线遥控器配对时，无法使用RC-6等红外线遥控器进行遥控拍摄。
- 荧光灯或LED照明可能会意外触发快门而导致相机发生误操作。请尽可能保持相机远离这些光源。
- 如果您将电视机用的遥控器朝向相机并操作，可能会意外触发快门而导致相机误操作。
- 如果从这台相机周围的另一台相机上的闪光灯发出闪光光线，可能会由于意外触发快门而导致相机误操作。请不要让遥控感应器受到另一台相机上的闪光灯发出的闪光光线的照射。

无线遥控器BR-E1

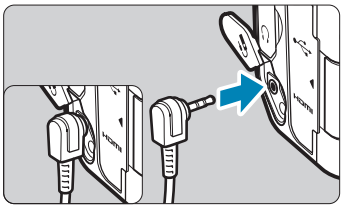
可以在距离相机最远约5米的地方遥控拍摄。
将相机与BR-E1配对(📖464)后，将驱动模式设定为<⁞ᵒ>或<⁞ᵒ₂>(📖151)。
有关操作步骤，请参阅BR-E1使用说明书。

RC-6和BR-E1

- 如果启用了遥控拍摄，需要约2分钟才能自动关闭电源。
- RC-6或BR-E1也可用于短片记录(📖322)。

快门线RS-60E3

连接至相机后，使用此快门线可通过有线连接遥控拍摄。
有关操作步骤，请参阅RS-60E3使用说明书。

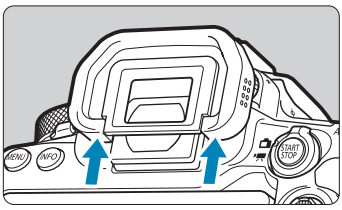


1 打开端子盖。

2 将插头与遥控端子相连。

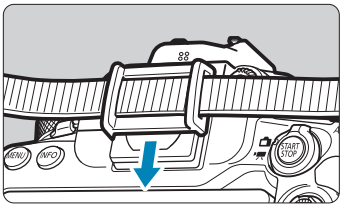
目镜遮光挡片

不通过注视取景器拍摄的照片(如使用自拍定时器或遥控器)可能曝光不足。为了避免这种情况，请使用连接在相机背带上的目镜遮光挡片(41)。请注意，在实时显示拍摄或短片记录中无需安装目镜遮光挡片。



1 卸下眼罩。

- 推眼罩的底部将其卸下。



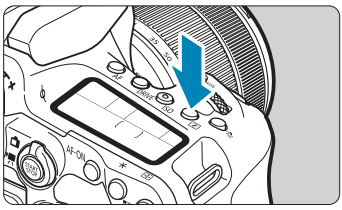
2 安装目镜遮光挡片。

- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动目镜遮光挡片进行安装。
- 完成拍摄后，取下目镜遮光挡片并安装眼罩。

选择测光模式

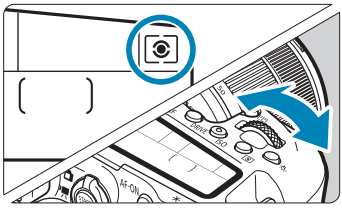
创意

可以选择相机决定被摄体亮度的方式。在基本拍摄区中，会自动设置为评价测光。(在<SCN：>或<：>模式下，会自动设置为中央重点平均测光。)



1 **按<>按钮(10)。**

- 也可以按<Q>按钮并从速控屏幕配置此设置。



2 **选择测光模式。**

- 转动<>拨盘或<>转盘。

- **评价测光**
  这是一种通用的测光模式，也能适用于逆光被摄体。相机自动调整适合场景的曝光。
- **局部测光**
  由于逆光等原因而导致被摄体周围有过于明亮的光线时有效。覆盖屏幕中央约6.5%(取景器拍摄时)或约4.5%(实时显示拍摄时)的区域。
- **点测光**
  当对被摄体或场景的某一特定部分进行测光时有效。覆盖屏幕中央约2.0%(取景器拍摄时)或约2.6%(实时显示拍摄时)的区域。将在取景器中显示点测光圈。
- **中央重点平均测光**
  对整个屏幕平均测光，但偏重于屏幕中央。

章节 目录 功能索引 索引

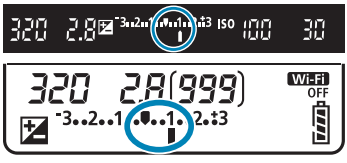
- 默认情况下，相机会按以下方式设定曝光。
  在<[⊙]>模式下，保持半按快门按钮将在通过单次自动对焦合焦后锁定曝光设置(自动曝光锁)。在<[⊙]>、<[•]>和<[⬚]>模式下，会在拍摄照片时设定曝光。(半按快门按钮不会锁定曝光。)
- 通过[**C.Fn I-8：对焦后自动锁定曝光的测光模式**]，您可设定是否在通过单次自动对焦合焦后锁定曝光(自动曝光锁)(558)。

曝光补偿

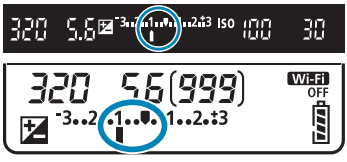
创意

曝光补偿能使相机设定的标准曝光更亮(增加曝光量)或更暗(减少曝光量)。
可在<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>和<**M**>拍摄模式下设定曝光补偿。
有关同时设定了<**M**>模式和ISO自动时的曝光补偿的详细信息，请参阅118。

增加曝光使图像更亮



减少曝光使图像更暗



1 **查看曝光。**

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。

2 **设定补偿量。**

- 使用<◯>拨盘设定。
- 取景器拍摄的曝光补偿范围为±5级，实时显示拍摄的曝光补偿范围为±3级。
- 如取景器和液晶显示屏中所示，曝光补偿范围为±3级。要设定超过±3级的曝光补偿，请使用速控(71)屏幕或按照**[📷：曝光补偿/AEB]**(211)的说明进行操作。

3 **拍摄照片。**

- 要取消曝光补偿，请将曝光量指示标尺<▮>返回至标准曝光量指示标志<▮>。

- 如果将**[📷：自动亮度优化]**(218)设为**[关闭]**以外的任何设置，即使为较暗的图像设定了较低的曝光补偿，图像仍可能显得较亮。

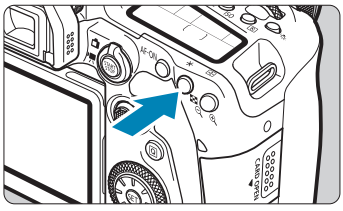
- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 如果曝光补偿量超过±3级，曝光量指示标尺的末端将显示<◀>或<▶>。

章节 目录 功能索引 索引

锁定曝光(自动曝光锁)

创意

当您想分别设定对焦和曝光时，或您要以相同的曝光设置拍摄多张照片时，可以锁定曝光。按<✱>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。适合于拍摄逆光的被摄体等。



1 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。

2 按<✱>按钮(⏱4)。

- <✱>图标会显示在取景器中或屏幕上，表示曝光已锁定(自动曝光锁)。
- 每次按<✱>按钮时，会锁定当前的曝光设置。

3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望在保持自动曝光锁的同时拍摄更多照片，请按住<✱>按钮并按下快门按钮继续拍摄。

自动曝光锁效果

测光模式 (📖158)	自动对焦点选择方法(📖131、📖132)	
	自动选择	手动选择
⊙	锁定以合焦的自动对焦点为中心的曝光。	锁定以选定的自动对焦点为中心的曝光。
⊡ • [ ]	以中央的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。	

* 当设定<⊙>且镜头的对焦模式开关置于<**MF**>时，将以中央的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。

- 自动曝光锁无法与B门曝光配合使用。

章节 目录 功能索引 索引

章节
目录
功能索引
索引

闪光摄影

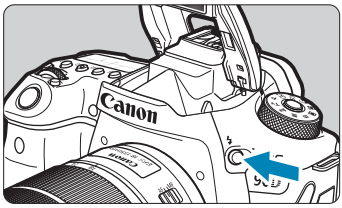
本章介绍如何使用内置闪光灯或外接闪光灯(EL/EX闪光灯)拍摄。

- 记录短片时，无法使用闪光灯。
- 闪光摄影时，自动包围曝光不可用。

章节 目录 功能索引 索引

使用内置闪光灯拍摄

在取景器中或屏幕上出现<ϟ>图标、白天拍摄逆光被摄体、或在低光照条件下拍摄时，建议使用内置闪光灯。



1 按<ϟ>按钮。

2 半按快门按钮。
- 确认取景器中或屏幕上出现<ϟ>图标。

3 拍摄照片。
- 内置闪光灯会根据**[闪光灯闪光]**设置闪光(📖169)。
- 拍摄后要缩回内置闪光灯，请用手指按下内置闪光灯直至发出喀哒声卡到位。

内置闪光灯的大约闪光范围

(大约范围，以米为单位)

ISO感光度 (📖213)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	广角端	远摄端
	f/3.5	f/5.6
100	1-3.4	1-2.1
400	1-6.9	1-4.3
1600	1.7-13.7	1.1-8.6
6400	3.4-27.4	2.1-17.1

* 在高ISO感光度下拍摄远处的被摄体时，或特定被摄体条件下，可能无法获得标准曝光。

闪光摄影时的快门速度和光圈值

拍摄模式	快门速度	光圈值
P	自动(1/250–1/30秒)*	自动设定
Tv	手动(1/250–30秒)	自动设定
Av	自动(1/250–30秒)*	手动设定
M	手动(1/250–30秒)	手动设定
B	只要按住快门按钮或B门定时器进行中，即可连续曝光。	手动设定

* 当[📷：**闪光灯控制**]下的[**慢速同步**]设定为[**1/250-30秒 自动**]时。

- 请勿在内置闪光灯未完全升起的状态下对其进行使用。
- 如果内置闪光灯发出的光线被遮光罩或距离太近的被摄体遮挡，图像底部可能会比较暗。

- 如果使用超远摄镜头或大口径镜头，图像底部可能会比较暗，建议使用外接闪光灯(另售，📖179)。

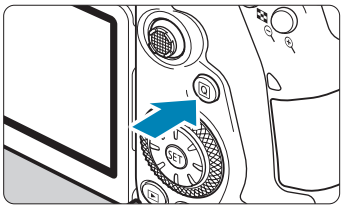
<Av>模式下的闪光摄影

闪光输出会自动调节以提供适合指定光圈值的闪光曝光。
在低光照条件下，会使用自动闪光测光对主被摄体进行曝光，并使用较慢的快门速度对背景进行曝光，来同时为被摄体和背景提供标准曝光。建议使用三脚架。

使用内置闪光灯拍摄

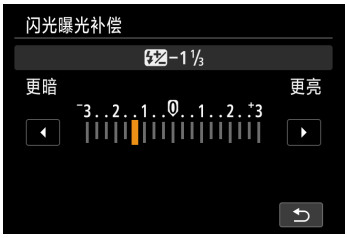
闪光曝光补偿 创意

与调节曝光补偿的方式类似，也可以调节内置闪光灯的闪光输出。



1 按<Q>按钮。

2 选择[⚡]。



3 设定补偿量。

- 要让闪光曝光变得更亮，可将补偿量向**[更亮]**(正补偿)设定，或者要让其变得更暗，可将补偿量向**[更暗]**(负补偿)设定。
- 完成拍摄后，按照步骤1-3将补偿量恢复为零。

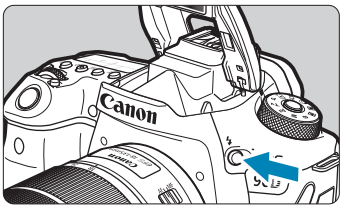
- 将**[📷：自动亮度优化]**(📖218)设定为**[关闭]**以外的任何设置时，即使设定了负的补偿量，图像仍可能显得较亮。

- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 还可以用**[📷：闪光灯控制]**中的**[内置闪光灯功能设置]**(📖168)设定闪光曝光补偿。
- 也可以使用相机按照与设定内置闪光灯相同的方法设定外接闪光灯的闪光曝光补偿。

章节 目录 功能索引 索引

✳使用闪光曝光锁拍摄 创意

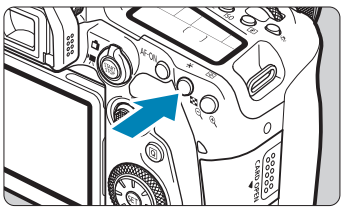
使用FE(闪光曝光)锁进行取景器拍摄时，可在指定的被摄体区域内提供合适的闪光曝光。



1 按<ϟ>按钮。

2 半按快门按钮。

- 半按快门按钮并确认取景器中或屏幕上出现<ϟ>图标。



3 按<✳>按钮(⏱16)。

- 将被摄体置于取景器或屏幕中央，然后按<✳>按钮。
  闪光灯会进行一次预闪，并保留必需的闪光输出光量。
  [FEL]会短暂地出现在取景器中或屏幕上，并且<ϟ*>亮起。
- 每次按<✳>按钮都进行预闪，并且会保留拍摄时必需的闪光输出。

4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。

- 当被摄体距离过远并且拍摄的图像较暗时，<ϟ>图标将闪烁。请靠近被摄体并重复步骤2至4。

章节 目录 功能索引 索引

闪光灯功能设置

可以在相机的菜单屏幕上设定内置闪光灯或外接EL/EX系列闪光灯的功能。
设定外接闪光灯的功能之前，请安装闪光灯并将其打开。
有关外接闪光灯功能的详细信息，请参阅闪光灯使用说明书。

1 选择[📷：闪光灯控制]。

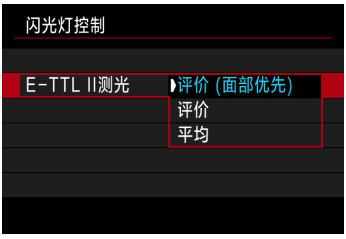
2 选择项目。

章节 目录 功能索引 索引

闪光灯闪光

设定为[ᵠᴬ](在基本拍摄区或P模式下)以根据拍摄条件让闪光灯自动闪光。
设定为[ᵠ]以在拍摄时让闪光灯始终闪光。
选择[⊘](在创意拍摄区模式下)以保持闪光灯关闭，或将使用自动对焦辅助光。

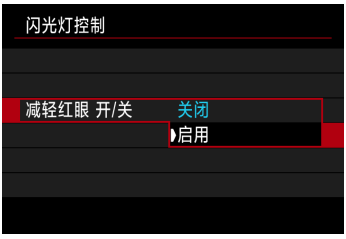
E-TTL II闪光测光 创意



将闪光测光设定为**[评价(面部优先)]**，以适合于人物拍摄。
[□H]的连拍速度会比选择**[评价]**或**[平均]**时慢。
强调在连拍过程中闪光时，请将闪光测光设定为**[评价]**。
如果设为**[平均]**，闪光曝光将对整个测光场景进行平均测光。

- 即使使用设置**[评价 (面部优先)]**，根据拍摄条件和被摄体的不同，也可能无法获得期待的结果。

减轻红眼



在闪光灯闪光之前，设定为**[启用]**可亮起减轻红眼灯，以减轻红眼。

闪光灯功能设置

慢速同步 创意

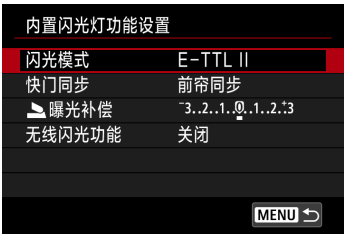
可在<**Av**>光圈优先自动曝光模式或<**P**>程序自动曝光模式下为闪光摄影设定闪光同步速度。

- **[1/250 -30" A] 1/250-30秒 自动**
  在1/250秒至30秒范围内根据场景亮度自动设置闪光同步速度。在某些拍摄条件下、低光照环境下和快门速度自动降低时会使用慢速同步拍摄。
- **[1/250 -1/60 A] 1/250-1/60秒 自动**
  防止在低光照条件下自动设定低速快门速度。这对防止被摄体模糊和相机抖动有效。然而，虽然被摄体会通过闪光灯获得适当曝光，但背景可能会显得较暗。
- **[1/250] 1/250秒(固定)**
  闪光同步速度固定为1/250秒。相比使用**[1/250-1/60秒 自动]**，能够更加有效地防止被摄体模糊和相机抖动。但是，在低光照条件下，被摄体背景会比使用**[1/250-1/60秒 自动]**时显得更暗。

- 要在<**Av**>或<**P**>模式下使用慢速同步拍摄，设为**[1/250-30秒 自动]**。

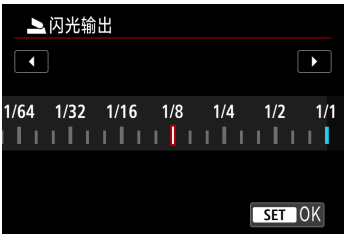
章节 目录 功能索引 索引

内置闪光灯功能设置 创意



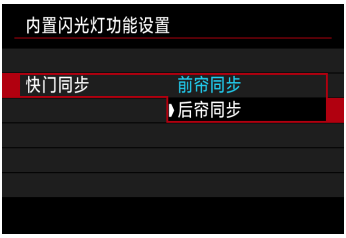
● 闪光模式

设定为**[E-TTL II]**，以在E-TTL II/E-TTL全自动闪光模式下拍摄。



设定为**[手动闪光]**，以手动指定所需的闪光输出。

● 快门同步

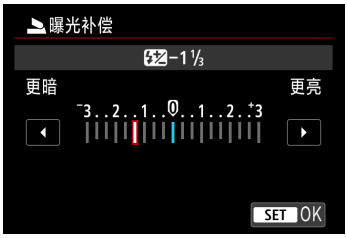


通常，将此选项设为**[前帘同步]**，以便闪光灯在曝光开始后立即闪光。
设定为**[后帘同步]**并使用较慢的快门速度，可拍摄自然的被摄体运动轨迹图像，如汽车前灯等。

- 使用后帘同步时，设定1/80秒或更慢的快门速度。如果快门速度比1/80秒更快，即使设定了**[后帘同步]**，也将自动应用前帘同步。

闪光灯功能设置

● 闪光曝光补偿



与调节曝光补偿的方式类似，也可以调节内置闪光灯的闪光输出(📖166)。

● 无线闪光功能

可以使用其他兼容光学无线闪光摄影的佳能闪光灯，以通过无线多重闪光照明进行拍摄(📖180)。

章节
目录
功能索引
索引

外接闪光灯功能设置 创意

根据闪光灯型号、闪光灯自定义功能设置、闪光模式和其他因素，显示的信息、显示位置和可用的选项会有所不同。有关闪光灯功能的详细信息，请参阅闪光灯使用说明书。

显示示例

(1)	闪光模式	(4)	快门同步
(2)	无线闪光功能/闪光比控制	(5)	闪光曝光补偿
(3)	闪光灯变焦(闪光覆盖范围)	(6)	闪光包围曝光

- 当使用不兼容闪光灯功能设置的EX系列闪光灯时，功能会受到限制。

闪光灯功能设置

● 闪光模式

可以选择适合您所需的闪光摄影的闪光模式。

[E-TTL II]是EL/EX系列闪光灯进行自动闪光摄影的标准模式。
[手动闪光]用于您自己设定闪光灯的**[闪光输出]**。

使用兼容的外接闪光灯时，可以使用**[CSP]**(连拍优先模式)。该模式会自动减少一级闪光输出，同时增大一级ISO感光度。对于连拍非常有用，且可助于保存闪光灯电池电量。
有关其他闪光模式，请参阅兼容相应闪光模式的闪光灯使用说明书。

- 如果在<**Tv**>或<**M**>模式下以**[CSP]**进行闪光摄影时产生曝光过度，根据需要调整曝光补偿(📖160)。

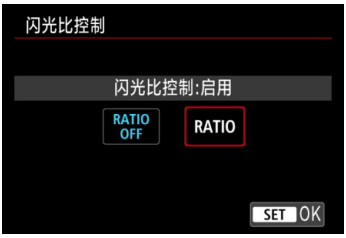
- 设定**[CSP]**时，ISO感光度会自动设定为**[自动]**。

章节
目录
功能索引
索引

● 无线闪光功能

可以通过无线电或光学无线传输，以使用无线多重闪光照明进行拍摄。
有关无线闪光的详细信息，请参阅兼容无线闪光摄影的闪光灯的使用说明书。

● 闪光比控制



使用微距闪光灯，可以设定闪光比控制。
有关闪光比控制的详细信息，请参阅微距闪光灯的使用说明书。

● 闪光灯变焦(闪光覆盖范围)

使用具有变焦闪光灯头的闪光灯时，可以设定闪光覆盖范围。

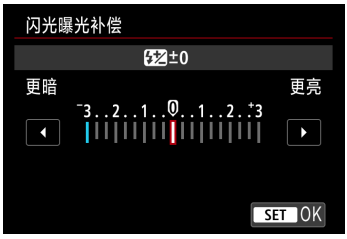
闪光灯功能设置

● 快门同步

通常，将此选项设为**[前帘同步]**，这样闪光灯在曝光开始后立即闪光。
设定为**[后帘同步]**并使用较慢的快门速度，可拍摄自然的被摄体运动轨迹图像，如汽车前灯等。
设定为**[高速同步]**，可进行快门速度高于最大闪光同步快门速度的闪光摄影。例如，在<**Av**>模式下以全开光圈拍摄，从而模糊日光下的室外被摄体后方的背景时，该功能较为有效。

- 使用后帘同步时，设定1/80秒或更慢的快门速度。如果快门速度比1/80秒更快，即使设定了**[后帘同步]**，也将自动应用前帘同步。

● 闪光曝光补偿

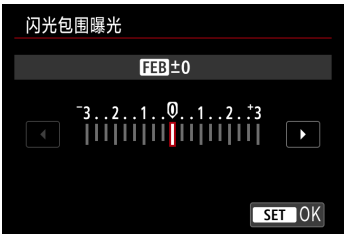


与调节曝光补偿的方式类似，也可以调节外接闪光灯的闪光输出。

- 如果用闪光灯设定了闪光曝光补偿，则无法在相机上设定闪光曝光补偿。请注意，如果同时设定了相机和闪光灯，则闪光灯的设置将覆盖相机的设置。

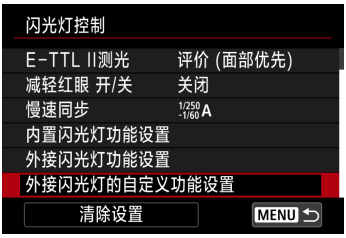
章节 目录 功能索引 索引

● 闪光包围曝光



具备闪光包围曝光(FEB)功能的外接闪光灯可以在一次性拍摄三张照片时自动更改外接闪光灯输出。

外接闪光灯自定义功能设置

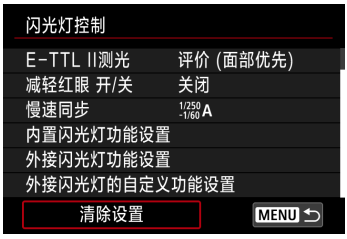


有关外接闪光灯的自定义功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

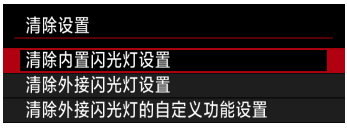
- 使用EL/EX系列闪光灯时，如果**[闪光测光模式]**自定义功能设为**[TTL闪光测光]**(自动闪光)，闪光灯将始终以全功率输出闪光。
- 无法从相机的**[📷：外接闪光灯控制]**屏幕设置或取消外接闪光灯的个性化功能(P.Fn)。请直接在外接闪光灯上设置该功能。

闪光灯功能设置

清除闪光灯功能设置/闪光灯自定义功能设置 创意



1 选择[清除设置]。



2 选择要清除的设置。

- 选择**[清除内置闪光灯设置]**、**[清除外接闪光灯设置]**或**[清除外接闪光灯的自定义功能设置]**。
- 在确认对话框上，选择**[确定]**。然后闪光灯设置或自定义功能设置将全部被清除。

使用外接闪光灯拍摄

EOS相机专用的EL/EX系列闪光灯

本相机支持使用EL/EX系列闪光灯(另售)的所有功能进行闪光摄影。
有关操作步骤，请参阅EL/EX系列闪光灯的使用说明书。

EL/EX系列以外的佳能闪光灯

- 使用设为A-TTL或TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，只能全功率输出闪光。
  请将相机拍摄模式设定为<**M**>或<**Av**>，并在拍摄前调节光圈值。
- 使用具有手动闪光模式的闪光灯时，请使用手动闪光模式拍摄。

非佳能闪光灯

同步速度

本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度最快为1/250秒。使用大型摄影棚闪光灯时，闪光持续时间比小型闪光灯长，这将因型号而异。确保在拍摄前通过以约1/60秒到1/30秒的同步速度测试拍摄，检查是否已正确执行闪光同步。

- 请在安装外接闪光灯前缩回内置闪光灯。
- 在实时显示拍摄中使用外接闪光灯时，请将**[📷：快门模式]**设定为**[电子]**以外的选项(📖243)。
- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机不仅可能无法正常操作，也可能出现故障。
- 请勿在本相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能不会闪光。

使用光传输进行无线闪光摄影

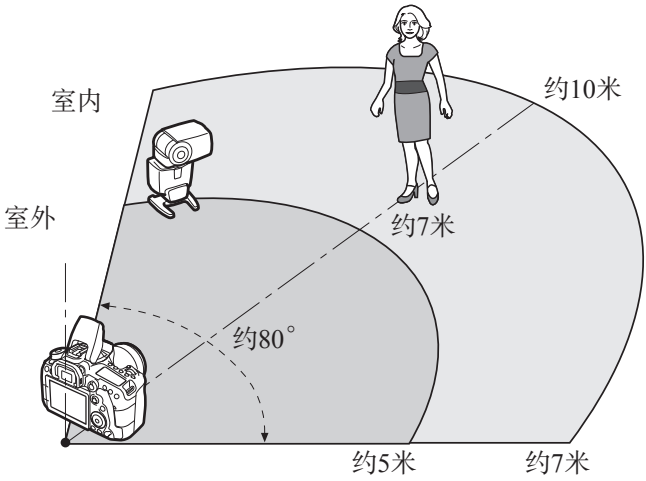
创意

可以将内置闪光灯作为兼容光学无线闪光摄影的外接佳能闪光灯的发送器，以使用无线多重闪光照明进行拍摄。

接收器设置和定位

参考外接闪光灯(接收器)的使用说明书，配置以下设置。

- 将闪光灯设定为接收器。
- 将相机和闪光灯设定为相同频道。
- 要控制闪光比，请设定接收器的闪光组。
- 将相机和接收器摆放在以下范围内。
- 将接收器及其无线感应器朝向相机布置。



取消接收器的自动关闭电源

按相机的<✱>按钮。对于手动闪光，可以通过按接收器的测试闪光按钮取消。

使用光传输进行无线闪光摄影的方法

	外接闪光灯		内置闪光灯	页码	设置	
	单元数	A:B闪光比控制			无线闪光功能	闪光组
全自动拍摄(E-TTL II自动闪光)	一个	—	—	182	⚡	⚡全部
	一个	—	使用	184	⚡:🔦	—
	多个	—	—	185	⚡	⚡全部
	多个	设置	—	186	⚡	⚡(A:B)
	多个	—	使用	187	⚡+🔦	⚡全部和🔦
	多个	设置	使用		⚡+🔦	⚡(A:B)🔦
	• 闪光曝光补偿			188		
	• 闪光曝光锁					

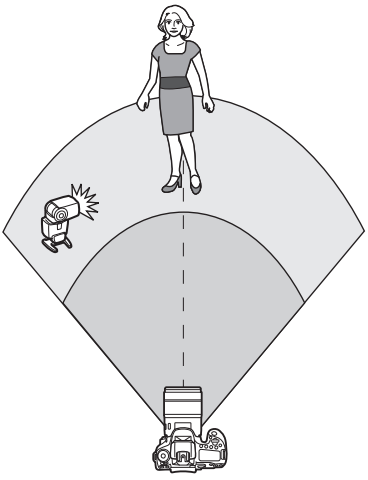
	外接闪光灯		内置闪光灯	页码	设置	
	单元数	A:B闪光比控制			无线闪光功能	闪光组
手动闪光	一个/多个	—	—	189	⚡	⚡全部
	多个	设置	—		⚡	⚡(A:B)
	一个/多个	—	使用		⚡+🔦	⚡全部和🔦
	多个	设置	使用		⚡+🔦	⚡(A:B)🔦

* ⚡/⚡：外接闪光灯；🔦/🔦：内置闪光灯

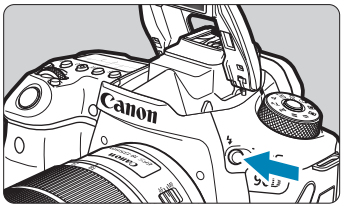
- 为了以光学方式控制接收器，内置闪光灯即使设定为关闭闪光也仍会闪光。

使用光传输进行无线闪光摄影

使用一个接收器进行全自动拍摄

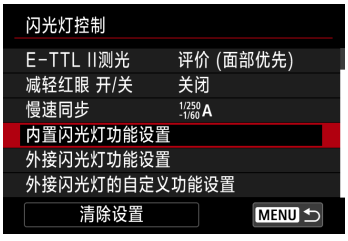


使用一个接收器和一个发送器进行全自动无线闪光摄影。
步骤1–4和6适用于所有无线闪光摄影。



1 按<ϟ>按钮。

2 选择[闪光灯控制]。
- 选择[📷：闪光灯控制]。

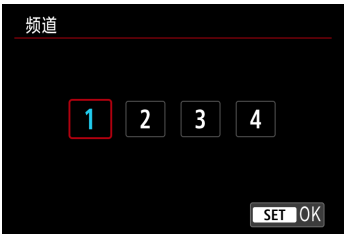


3 选择[内置闪光灯功能设置]。

章节 目录 功能索引 索引

4 设定为[闪光模式：E-TTL II]。

5 将[无线闪光功能]设定为[ ]。



6 配置[频道]。

- 设定与接收器相同的光频道(1-4)。

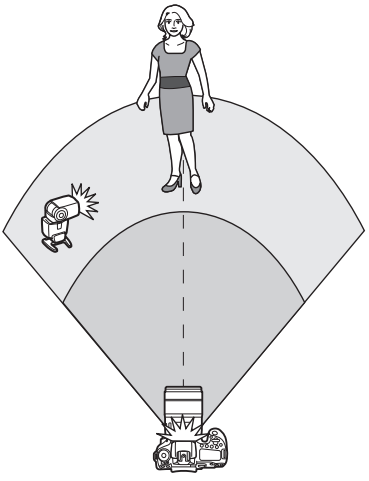
7 将[闪光组]设定为[全部]。

8 拍摄照片。

- 与常规闪光摄影相同，请在配置相机后进行拍摄。
- 要停止无线闪光拍摄，请将**[无线闪光功能]**设定为**[关闭]**。

使用光传输进行无线闪光摄影

使用单个接收器自动闪光



您可以通过更改接收器和发送器的闪光输出比来调节被摄体上形成阴影的方式。

1 **将[无线闪光功能]设定为[:]。**

- 按183的步骤5中的说明，将**[无线闪光功能]**设定为**[:]**。

2 **设定外接闪光灯与内置闪光灯的闪光输出比。**

- 选择**[:]**并在8:1至1:1的范围内设定闪光比。

- 如果发送器的闪光输出不充足，请增大ISO感光度(213)。
- 当转换为曝光级数时，8:1至1:1闪光比对应3:1至1:1曝光级数(以1/2级增量为单位)。

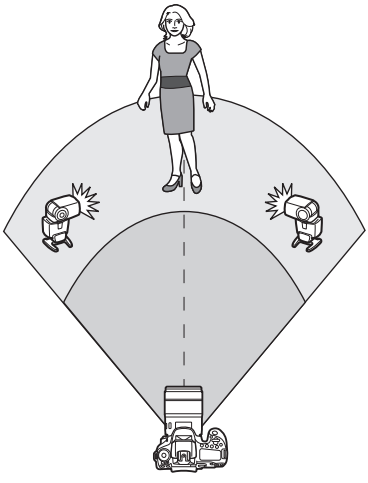
章节 目录 功能索引 索引

使用多个接收器自动闪光

多个接收器可以视为单个闪光灯，或者如果想要调节闪光比，则可以视为不同的闪光组。
基本设置如下。

设定以下基本设置。
闪光模式 : E-TTL II
无线闪光功能 :
频道 : (与接收器相同)

● [全部] 将多个接收器作为一个闪光灯闪光

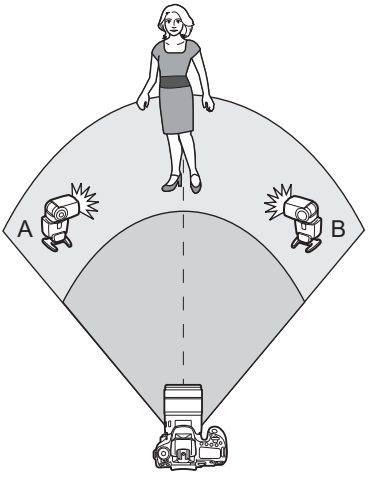


所有闪光灯以相同的输出闪光，并且会自动控制总的组合输出以提供标准曝光。

将[闪光组]设定为[全部]。

使用光传输进行无线闪光摄影

● [(A:B)] 使用两个接收器组自动闪光



可以将接收器分配为闪光组A和B，并且可以调节每个组的相对输出。
将自动控制曝光，以便闪光组的组合输出可以提供标准曝光。

1 将[闪光组]设定为[(A:B)]。

2 设定[A:B闪光比]。

- **[闪光组]**设定为**[(A:B)]**时，C组中的闪光灯不会闪光。

- 当转换为曝光级数时，8:1至1:1闪光比对应3:1至1:1曝光级数(以1/2级增量为单位)。

章节 目录 功能索引 索引

使用多个接收器和单个发送器自动闪光

可以按📖185至📖186中的说明，在无线闪光摄影布局中加入发送器。

1 设定以下基本设置。

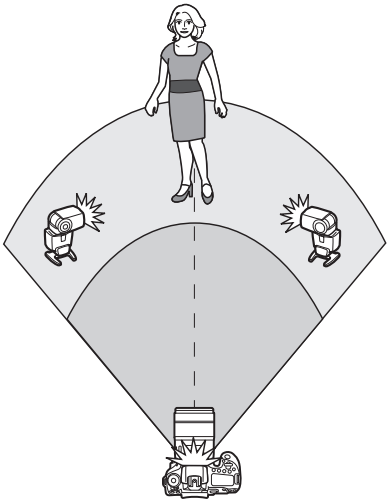
闪光模式 ：**E-TTL II**

无线闪光功能 ：

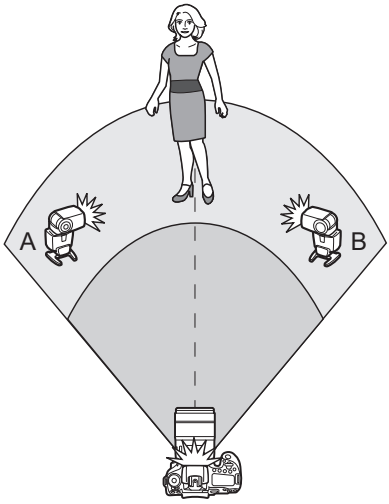
频道 ：(与接收器相同)

2 设定[闪光组]。

- 选择[全部和]或[(A:B)]。
- 使用[(A:B)]拍摄前，请设定A:B闪光比。



[全部和]



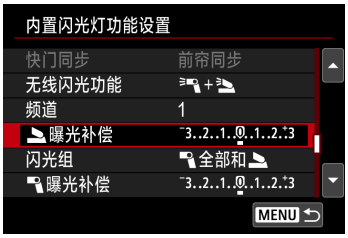
[(A:B)]

使用光传输进行无线闪光摄影

高级无线闪光摄影

● 闪光曝光补偿

[闪光模式]设定为**[E-TTL II]**时可用。请注意，根据**[无线闪光功能]**和**[闪光组]**设置详细信息的不同，闪光曝光补偿(参阅下文)可用的设置项目将有所不同。



闪光曝光补偿

- 将为内置闪光灯和所有外接闪光灯设定相同的闪光曝光补偿量。

闪光曝光补偿

- 将为发送器设定闪光曝光补偿。

闪光曝光补偿

- 将为所有接收器设定相同的闪光曝光补偿量。

● 闪光曝光锁

可以通过按<✱>按钮锁定闪光曝光(闪光曝光锁，📖167)。

章节 目录 功能索引 索引

指定输出的无线多重闪光摄影

[闪光模式]设定为**[手动闪光]**时可用。根据**[无线闪光功能]**设置详细信息(参阅下文)的不同，可用的闪光输出选项(例如，**[闪光输出]**和**[A组闪光输出]**)将有所不同。

无线闪光功能：

- **闪光组：全部**
  将为所有接收器设定相同的手动闪光输出。
- **闪光组：(A:B)**
  可以将接收器分配为闪光组A或B，并且可以设定每个组的闪光输出。

无线闪光功能：+

- **闪光组：全部和**
  可以分别设定发送器和接收器的闪光输出。

- **闪光组：(A:B)**
  可以将接收器分配为闪光组A或B，并且可以设定每个组的闪光输出。也可以为发送器设定闪光输出。

章节
目录
功能索引
索引

拍摄

本章介绍拍摄和拍摄([📷])设置页中的菜单设置。

章节 目录 功能索引 索引

静止图像拍摄

- 页面标题右方的 创意 图标表示该功能只能在创意拍摄区中使用。

章节 目录 功能索引 索引

设置页菜单：静止图像拍摄(取景器拍摄)

● 拍摄1

199
202
204
205
206
168

● 拍摄2

211
213
218
219

● 拍摄3

224
225
227
229
230、233、 236

章节
目录
功能索引
索引

设置页菜单：静止图像拍摄(取景器拍摄)

拍摄4

238
239
241
71
245
251

拍摄5

258
119
261
263

拍摄6

266
267

章节
目录
功能索引
索引

在基本拍摄区模式下，会显示以下屏幕。请注意，可用的设置项目因拍摄模式而异。

- 拍摄1

199
204
205
168

- 拍摄2

82
71
258
267

设置页菜单：静止图像拍摄(实时显示拍摄)

● 拍摄1

199
202
204
205
206
168

● 拍摄2

211
213
218
219
220
221

● 拍摄3

224
225
227
229
230、233、 236

章节
目录
功能索引
索引

设置页菜单：静止图像拍摄(实时显示拍摄)

拍摄4

238
239
241
72
243
245
251

拍摄5

255
119

拍摄6

135
91
265
266
267
149

章节
目录
功能索引
索引

设置页菜单：静止图像拍摄(实时显示拍摄)

在基本拍摄区模式下，会显示以下屏幕。请注意，可用的设置项目因拍摄模式而异。

- 拍摄1

199
204
205
168

- 拍摄2

82
72

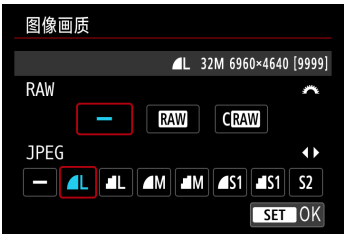
- 拍摄3

135
91
265
267
149

章节
目录
功能索引
索引

图像画质设置

1 选择[📷：图像画质]。



2 设定图像画质。

- 要选择RAW画质，转动<拨盘>，要选择JPEG画质，按<◀><▶>键。
- 按<SET>进行设定。

- 无论实际的长宽比设置(📖202)如何，在图像画质设置屏幕上以**[****]**指示的可用拍摄张数始终会显示应用了**[3:2]**设置时的数值。

- 如果RAW图像和JPEG图像均设为**[–]**，则会设置**L**。
- 如果同时选择RAW和JPEG，每次拍摄时，将以设定的图像记录画质同时在存储卡上记录RAW和JPEG格式的同一图像。将以相同文件编号记录两张图像(文件扩展名：JPEG为.JPG、RAW为.CR3)。
- **S2**为**L**(优)画质。
- 图像画质图标的含义：RAW RAW、CRAW尺寸小的RAW、JPEG、**L**优、**L**普通、**L**大、**M**中、**S**小。

章节 目录 功能索引 索引

图像画质设置

RAW图像

RAW图像是来自图像感应器的原始数据，根据选择以数字方式在存储卡中记录为RAW或CRAW (比RAW更小)文件。
RAW图像可以用**[▶：RAW图像处理]**(📖364)进行处理，以保存为JPEG图像。由于RAW图像本身不会发生变化，您可以使用不同的处理条件处理RAW图像，以创建任意数量的JPEG图像。
可以使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像。可以根据用途对图像进行不同调整，并生成可反映该调整效果的JPEG或其他类型的图像。

- 要在计算机上显示RAW图像，建议使用Digital Photo Professional(以下简称DPP、EOS软件)。
- DPP旧版本(4.x版)不支持对本相机拍摄的RAW图像进行显示、处理、编辑或其他操作。如果您的计算机已安装了DPP(4.x版)之前的版本，请从佳能网站获得并安装DPP的最新版本，升级当前版本(📖590)。(之前的版本会被覆盖。)同样，DPP 3.x版或之前的版本不支持对本相机拍摄的RAW图像进行显示、处理、编辑或其他操作。
- 市售的软件可能无法显示用本相机拍摄的RAW图像。有关兼容信息，请联系软件制造商。

图像画质设置指南

有关文件尺寸、最大可拍数量和最大连拍数量的准则，请参阅📖615。

章节 目录 功能索引 索引

连拍的最大连拍数量

近似最大连拍数量显示在拍摄屏幕和取景器的右下方。

- 如果最大连拍数量显示为“**99**”，表示可以连续拍摄99张或以上的图像。一旦达到98或更少张数，则数值开始减小。取景器和液晶显示屏上显示的**[buSY]**表示内部缓存已满且拍摄将会暂时停止。如果停止连拍，最大连拍数量将会增加。所有拍摄的图像都写入存储卡后，可以恢复连拍并最多拍摄📖615上的表中列出的最大连拍数量。

静止图像纵横比

创意

可以更改图像的长宽比。

1 选择[📷：静止图像纵横比]。

2 设定长宽比。

- 选择长宽比，然后按<(SET)>。

- **JPEG图像**

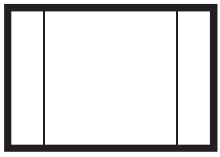
  将以设定的长宽比记录图像。

- **RAW图像**

  将始终以**[3:2]**长宽比记录图像。所选长宽比信息会被添加到RAW图像文件。使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像时，您可以使用与拍摄设置相同的长宽比生成图像。

章节 目录 功能索引 索引

静止图像纵横比

	长宽比		
	4:3	16:9	1:1
使用取景器拍摄			
使用实时显示拍摄			

- 将以**[3:2]**长宽比设置拍摄多重曝光图像。

- 回放以**[4:3]**、**[16:9]**或**[1:1]**长宽比拍摄的RAW图像时，图像上会显示指示相应长宽比的线。(这些线不会记录在图像中。)

图像确认时间

要持续显示拍摄的图像，请设定**[持续显示]**。不希望显示拍摄的图像，则设定**[关]**。

1 选择[📷：图像确认]。

2 设定时间选项。

- 当设置为**[持续显示]**时，会持续显示图像直至达到**[🔧：自动关闭电源]**中设定的时长。

章节 目录 功能索引 索引

存储卡缺卡提醒

可设定相机仅在安装有存储卡时进行拍摄。默认设置为**[启用]**。

1 选择[📷：未装存储卡释放快门]。

2 选择[关闭]。

章节 目录 功能索引 索引

校正光学特性导致的镜头像差

创意

根据镜头光学特性，可能会导致暗角、图像失真和其他问题。通过使用**[镜头像差校正]**，相机可补偿这些现象。

1 选择[📷：镜头像差校正]。

2 选择项目。

3 选择**[启用]**。

- 确认所安装镜头的名称和**[存在校正数据]**(衍射校正时除外)会显示。
- 如果显示**[没有校正数据]**或[🖻]，请参阅📖208中的“数码镜头优化”。

章节 目录 功能索引 索引

周边光量校正

可校正暗角(图像边角发暗)。

- 根据拍摄条件的不同，可能会在图像周边出现噪点。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

- 应用的校正量会比使用Digital Photo Professional(EOS软件)可应用的最大校正量更低。
- 校正数据注册至相机时，在基本拍摄区模式下会自动校正周边光量。

失真校正

可校正失真(图像畸变)。

- 为了校正失真，相机拍摄的图像区域会窄于拍摄时所视的图像区域(对图像略微裁切且稍微降低表观分辨率)。
- 设定失真校正可能会略微改变视角。
- 放大图像时，不对所显示的图像应用失真校正。
- 失真校正不会应用于短片记录。
- 应用失真校正的图像不会添加除尘数据(241)。此外，自动对焦点可能会显示在不同于拍摄时的位置。

- 将<SCN>模式设为<>模式且校正数据注册至相机时，会自动校正失真。

校正光学特性导致的镜头像差

数码镜头优化

可校正由于镜头光学特性所产生的多种像差，衍射现象和因低通滤镜导致的清晰度损失。
如果使用**[数码镜头优化]**时显示**[没有校正数据]**或**[]**，可使用EOS Utility将镜头校正数据添加到相机。有关详细信息，请参阅EOS Utility使用说明书。

- 根据拍摄条件，噪点可能会随着校正效果一起加剧。图像边缘可能也会被强调。拍摄前，根据需要调整照片风格锐度或将**[数码镜头优化]**设为**[关闭]**。
- ISO感光度越高，校正量会越低。
- 记录短片时不会显示**[数码镜头优化]**。(无法进行校正。)

- 启用**[数码镜头优化]**会同时校正色差和衍射，尽管这些选项不显示。
- 校正数据注册至相机时，在基本拍摄区模式下会自动应用数码镜头优化。

色差校正

可校正色差(被摄体轮廓上的彩色边纹)。

- 当启用**[数码镜头优化]**时，不显示**[色差校正]**。

衍射校正

可校正衍射(光圈导致的锐度损失)。

- 根据拍摄条件，噪点可能会随着校正效果一起加剧。
- ISO感光度越高，校正量会越低。
- 记录短片时不会显示**[衍射校正]**。(无法进行校正。)

- 使用“衍射校正”时，除了校正衍射现象外，也会校正因低通滤镜等造成的分辨率减弱。因此，校正甚至在光圈接近全开光圈时仍有效。
- 当启用**[数码镜头优化]**时，不显示**[衍射校正]**。

校正光学特性导致的镜头像差

镜头像差校正的一般注意事项

- 无法为已拍摄的JPEG图像应用周边光量校正、色差校正、失真校正和衍射校正。
- 使用非佳能镜头时，即使显示**[存在校正数据]**，也建议将校正设为**[关闭]**。
- 放大图像周边可能会将不记录的部分图像显示出来。
- 如果所使用的镜头没有距离信息，校正量会较少(衍射校正除外)。

镜头像差校正的一般说明

- 根据使用的镜头以及拍摄条件不同，镜头像差校正的效果会有所不同。还可能难以辨别效果，具体取决于使用的镜头、拍摄条件等。
- 如果难以辨别校正效果，建议在拍摄后放大并检查图像。
- 即使在安装了增倍镜或原尺寸转换器时，也会应用校正。
- 如果所安装镜头的校正数据尚未注册到相机，结果将与校正设为**[关闭]**时相同(衍射校正除外)。
- 如有需要，也请同时参阅EOS Utility使用说明书。

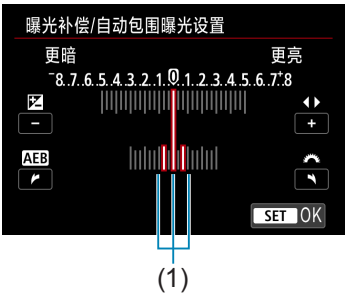
自动包围曝光(AEB)

创意

可以使用相机调整的不同快门速度、光圈值和ISO感光度拍摄三张图像。这称为AEB。

* AEB表示自动包围曝光。

1 选择[📷：曝光补偿/AEB]。



(1)

2 设定自动包围曝光范围。

- 转动<拨盘>拨盘设定自动包围曝光范围(1)。按<◀><▶>键设置曝光补偿量。
- 按<SET>进行设定。
- 关闭菜单时，会在屏幕上显示自动包围曝光范围。

标准曝光量

减少曝光量

增加曝光量

3 拍摄照片。

- 将按照所设定的驱动模式以如下顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- 自动包围曝光不会被自动取消。要取消自动包围曝光，按照步骤2关闭自动包围曝光范围显示。

自动包围曝光(AEB)

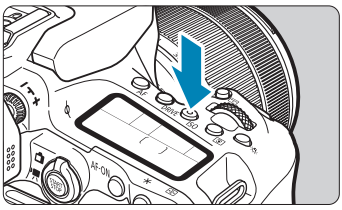
- 如果将**[📷：自动亮度优化]**(📖218)设定为**[关闭]**以外的任何其他设置，自动包围曝光的效果可能减弱。

- 如果驱动模式设为<□>，每次拍摄需要按三次快门按钮。当设为<□H>或<□>并且保持快门按钮完全按下时，相机会连续拍摄三张包围曝光的照片，然后自动停止拍摄。当设为<$\overset{10}{\circ}$>或<$\overset{2}{\circ}$>时，将会在10秒或2秒延时后连续拍摄三张包围曝光的照片。设定为<$\overset{C}{\circ}$>时，在连拍时会拍摄指定拍摄张数三倍的照片。
- 可以配合曝光补偿设定自动包围曝光。
- 使用闪光灯、多张拍摄降噪、对焦包围拍摄或在HDR模式下时，无法使用自动包围曝光。
- 如果进行以下任何操作：电源开关置于<OFF>或闪光灯充满电时，自动包围曝光会被自动取消。

静止图像的ISO感光度设置

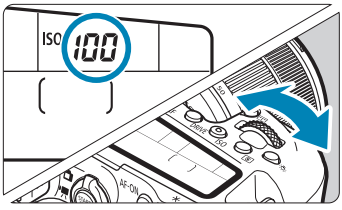
创意

根据环境光照水平设置ISO感光度(图像感应器对光线的灵敏度)。在基本拍摄区模式下，自动设定ISO感光度。
有关短片记录期间的ISO感光度，请参阅620。



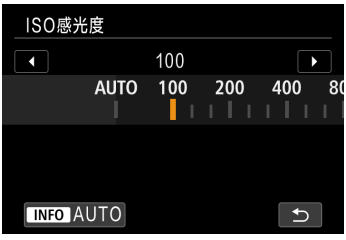
1 按<ISO>按钮(⏱6)。

- 也可以按<Q>按钮并从速控屏幕配置此设置。



2 设定ISO感光度。

- 转动<拨盘>或<转盘>。
- 选择[A]或[AUTO]会自动设定ISO感光度(614)。



ISO感光度指南

- 较低的ISO感光度可降低图像的噪点，但在某些拍摄条件下，可能会增加相机/被摄体抖动的风险或会缩小合焦的区域(较浅的景深)。
- 较高的ISO感光度可实现低光照拍摄、更大的合焦区域(较深的景深)以及更远的闪光灯范围，但会增加图像的噪点。

静止图像的ISO感光度设置

- 由于H(相当于ISO 51200)是扩展ISO感光度，因此在此感光度下，图像噪点(例如光点或条纹)可能会增加，表观分辨率可能会降低。
- **[📷：高光色调优先]**设定为**[启用]**或**[增强]**时，无法选择ISO 100/125/160或扩展ISO感光度(📖219)。
- 使用高ISO感光度、高温、长时间曝光或多重曝光拍摄时，图像噪点(粗糙颗粒、光点、条纹等)、不规则色彩或色彩偏移可能会变得明显。
- 当在产生极多噪点的条件下(如高ISO感光度、高温和长时间曝光的组合)拍摄时，可能不会正确记录图像。
- 如果使用高ISO感光度和闪光灯拍摄近处的被摄体，可能会导致曝光过度。

章节 目录 功能索引 索引

手动设定时的ISO感光度范围

1 选择[📷：📷ISO感光度设置]。

2 选择[ISO感光度范围]。

3 设定下限。

- 选择下限框，然后按<(SET)>。
- 选择ISO感光度，然后按<(SET)>。

4 设定上限。

- 选择上限框，然后按<(SET)>。
- 选择ISO感光度，然后按<(SET)>。

5 选择[确定]。

静止图像的ISO感光度设置

ISO自动使用的ISO感光度范围

1 选择[自动范围]。

2 设定下限。

- 选择下限框，然后按<(SET)>。
- 选择ISO感光度，然后按<(SET)>。

3 设定上限。

- 选择上限框，然后按<(SET)>。
- 选择ISO感光度，然后按<(SET)>。

4 选择[确定]。

- **[最小]**和**[最大]**设置将也可作为ISO感光度安全偏移(📖558)的最小和最大感光度来应用。

章节 目录 功能索引 索引

ISO自动的最低快门速度

在**[P]**和**[Av]**模式下使用广角镜头拍摄移动被摄体或使用远摄镜头时，该功能可有助于减少相机抖动和被摄体模糊。

1 选择**[最低快门速度]**。

自动设定

2 设定所需的最低快门速度。

- 如果选择**[自动]**，转动<拨盘>设定较慢或较快的速度，然后按<SET>。

手动设定

- 如果选择**[手动]**，转动<拨盘>选择快门速度，然后按<SET>。

- 如果用**[自动范围]**设定的最大ISO感光度上限无法获得正确曝光，将会设定低于**[最低快门速度]**的快门速度以获得标准曝光。
- 不会为闪光摄影和短片记录应用此功能。

- 设定了**[自动(标准)]**后，最低快门速度将为镜头焦距的倒数。从**[更慢]**到**[更快]**间的一级相当于快门速度的一级。

自动校正亮度和反差(自动亮度优化)

创意

如果拍摄的图像暗或反差太低或太高，亮度和反差会被自动校正。

1 选择[📷：自动亮度优化]。

2 设定校正选项。

- 在某些拍摄条件下，噪点可能会增加且清晰度可能会改变。
- 如果自动亮度优化效果太强并且拍摄效果没有达到预期的亮度，设定**[弱]**或**[关闭]**。
- 如果设定了**[关闭]**以外的设置并且使用曝光补偿或闪光曝光补偿以使曝光变暗，图像可能仍然显得较亮。如果想要更暗的曝光，将该功能设为**[关闭]**。
- 设定为**[强]**时，最大连拍数量会减少。图像记录至存储卡所花费的时间也会变长。

- 在步骤2中，如果按<INFO>按钮并删除**[在M或B模式下关闭]**设置的勾选标记**[✓]**，即使在<**M**>和<**B**>模式下也可设定**[📷：自动亮度优化]**。

章节 目录 功能索引 索引

高光色调优先设置

创意

可以减少曝光过度的限幅高光。

1 选择[📷：高光色调优先]。

2 设定选项。

- **[启用]**：提高高光的渐变层次。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。
- **[增强]**：减少曝光过度的高光，在某些拍摄条件下效果高于**[启用]**。

- 噪点可能会略微增多。
- 可用的ISO感光度范围从ISO 200开始。无法设定扩展ISO感光度。
- 当记录短片时，**[增强]**不可用。
- 设定为**[增强]**时，在某些场景下可能达不到预期效果。

章节 目录 功能索引 索引

测光定时器(实时显示拍摄)

创意

可设定测光定时器被动作(如半按快门按钮)触发后运行的时长(确定曝光显示/自动曝光锁的持续时间)。

1 选择[📷：测光定时器]。

2 设定时间选项。

章节 目录 功能索引 索引

曝光模拟(实时显示拍摄)

创意

曝光模拟会模拟并显示实际图像看起来的亮度(曝光)。

1 选择[📷：曝光模拟]。

2 设定选项。

- **启用(Exp.SIM)**
  显示的图像亮度将接近于最终图像的实际亮度(曝光)。如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。
- **期间**
  通常，会以标准亮度显示图像，使其容易观看(DISP)。仅当按住使用[C.Fn III-3：自定义控制按钮](📖571)分配了[景深预览]的按钮时，图像亮度才会接近最终图像的实际亮度(曝光)(Exp.SIM)。
- **关闭(DISP)**
  会以标准亮度显示图像，使其容易观看。即使设定曝光补偿，也以标准亮度显示图像。

白平衡设置

创意

使用白平衡(WB)可以使白色区域呈现白色。自动[AWB](氛围优先)或[AWB w](白色优先)设置通常将获取正确的白平衡。如果用自动不能获得自然的色彩，可以选择适于光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。

1 选择[📷：白平衡]。

2 选择项目。

(大约值)

显示	模式	色温(K：开尔文)
AWB	自动(氛围优先，📖224)	3000-7000
AWB W	自动(白色优先，📖224)	
☀	日光	5200
🏠	阴影	7000
☁	阴天、黎明、黄昏	6000
💡	钨丝灯	3200
▦	白色荧光灯	4000
ϟ	闪光灯	自动设置*
✎	用户自定义(📖225)	2000-10000
K	色温(📖226)	2500-10000

* 适用于具有色温传输功能的闪光灯。否则，将被固定为约6000K。

白平衡

对人眼来说，无论在何种光源下白色物体均呈白色。使用数码相机时，根据照明的色温决定用于色彩校正基础的白色，然后使用软件对色彩进行调整，以使白色区域呈现白色。使用此功能，可拍摄具有自然色调的照片。

白平衡设置

[AWB]自动白平衡

当使用[AWB]时，可以在拍摄钨丝灯照明的场景时略微增加图像暖色偏色的强度。如果选择[AWB w]，可以减少图像暖色偏色的强度。

1 选择[📷：白平衡]。

2 选择[AWB]。

- 选择[AWB]，然后按<INFO>按钮。

3 选择项目。

有关设定[AWB w]的注意事项

- 被摄体的暖色偏色可能会减弱。
- 当场景中包含多个光源时，照片的暖色偏色可能不会减少。
- 当使用闪光灯时，色调将与使用[AWB]相同。

章节 目录 功能索引 索引

[🖋]自定义白平衡

使用自定义白平衡可以为拍摄地点的特定光源手动设置白平衡。确保在实际拍摄地点的光源下执行此步骤。

1 拍摄白色物体。

- 将相机对准纯白色被摄体，使白色充满屏幕。
- 手动对焦并用为白色物体设定的标准曝光拍摄。
- 可以使用白平衡中的任何设置。

2 选择[📷：自定义白平衡]。

3 导入白平衡数据。

- 按<◀><▶>键选择在步骤1中拍摄的图像，然后按<(SET)>。
  选择[确定]以导入数据。

4 选择[📷：白平衡]。

5 选择自定义白平衡。

- 选择[🖋]。

白平衡设置

- 如果在步骤1中获得的曝光与标准曝光极其不同，则可能无法获得正确的白平衡。
- 无法选择以下图像：在照片风格设定为**[单色]**期间拍摄的图像、拍摄前或后应用了创意滤镜的图像、多重曝光图像、剪裁过的图像或用其他相机拍摄的图像。
- 可能会显示设置中无法使用的图像。

- 除拍摄白色物体外，您还可拍摄灰度图或标准18%灰度反光板(市售)。

[K]色温

1 选择[📷：白平衡]。

2 设定色温。

- 选择[K]。
- 转动<拨盘>设置所需色温，然后按<(SET)>。
- 可在约2500K至10000K的范围内以100K为单位设定色温。

- 设定人工光源下的色温时，可根据需要设定白平衡校正(偏向洋红色或绿色)。
- 如果将[K]设为市售的色温计的读数，请先试拍几张，然后调整设置以补偿色温计读数和相机的色温读数差异。

章节 目录 功能索引 索引

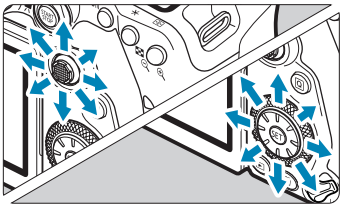
白平衡校正

创意

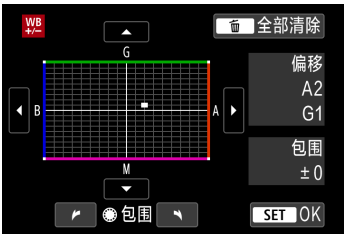
白平衡校正与使用市售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。

白平衡校正

1 选择[📷：白平衡偏移/包围]。



设置示例：A2、G1



2 设定白平衡校正。

- 使用<✣><✣>将“■”标记移动到所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。将会朝向移动方向的颜色调整图像的颜色平衡。
  在屏幕右侧的“**偏移**”分别表示方向和校正量。
- 按<🗑>按钮将取消所有**[白平衡偏移/包围]**设置。
- 按<(SET)>退出设置。

- 1级蓝色/琥珀色校正相当于约5 Mired的色温转换滤镜。(Mired：色温计量单位，用于表示如色温转换滤镜密度等数值。)

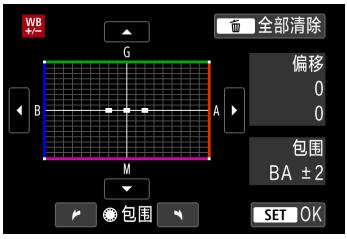
章节 目录 功能索引 索引

白平衡校正

白平衡自动包围曝光

白平衡包围曝光(WB Bkt.)可使用不同的色调一次性拍摄三张图像。

蓝色/琥珀色偏移±3级



设置白平衡包围曝光量。

- 在“白平衡校正”步骤2中，转动<◯>转盘，屏幕上的“■”标记将变为“■■■”(3点)。
- 顺时针转动拨盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，逆时针转动设置洋红色/绿色包围曝光。
  右侧的“**包围**”表示包围曝光方向和校正量。
- 按<🗑>按钮将取消所有**[白平衡偏移/包围]**设置。
- 按<(SET)>退出设置。

- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少。
- 由于一次拍摄记录3张图像，将图像记录到存储卡会花费较长时间。

- 图像将按以下顺序进行包围曝光：1.标准白平衡、2.偏向蓝色(B)和3.偏向琥珀色(A)，或1.标准白平衡、2.偏向洋红色(M)和3.偏向绿色(G)。
- 您也可以设置白平衡校正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录总计9张图像。
- 在实时显示拍摄期间，设定了白平衡包围曝光后，白平衡图标会闪烁。
- “**包围**”表示包围曝光。

色彩空间设置

创意

可再现的色彩范围称为“色彩空间”。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。

1 选择[📷：色彩空间]。

2 设定色彩空间选项。

Adobe RGB

本色彩空间主要用于商业印刷和其他工业用途。使用兼容Adobe RGB的监视器或兼容DCF 2.0 (Exif 2.21或更高版本)的打印机等设备时推荐此设置。

- 如果静止图像以Adobe RGB色彩空间拍摄，文件名的第一个字符将为下划线“_”。
- 不会添加ICC配置文件。有关ICC配置文件的介绍，请参阅Digital Photo Professional(EOS软件)使用说明书。
- 在基本拍摄区模式中，将自动设为**[sRGB]**。

章节 目录 功能索引 索引

照片风格选择

创意

只需通过选择预设照片风格，即可获得与您的摄影表现或被摄体实际相符的图像特性。

1 选择[📷：照片风格]。

2 选择一种照片风格。

照片风格特征

- **[自动]**

  色调将被自动调节以适合场景。尤其对于在自然界、室外和日落场景下拍摄的蓝天、绿色植物和日落等照片，色彩会显得鲜艳。

  ● 如果用**[自动]**无法获得所需色调，请使用另一种照片风格。

- **[标准]**

  图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。

- **[人像]**

  用于较好地表现肤色。图像显得更加柔和。适于近距离拍摄人像。
  通过更改**[色调]**(234)，可以调节肤色。

章节 目录 功能索引 索引

- **[风光]**
  用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄令人印象深刻的风光时非常有效。
- **[精致细节]**
  适合表现被摄体的详细轮廓和细腻纹理。颜色会略微鲜艳。
- **[中性]**
  适于用计算机处理图像。适合具有适当亮度和色彩饱和度的自然色彩和柔和的图像。
- **[可靠设置]**
  适于用计算机处理图像。在色温为5200K的阳光下拍摄的被摄体的颜色将被调整为匹配被摄体的比色颜色。适合具有适当亮度和色彩饱和度的柔和的图像。
- **[单色]**
  创建黑白图像。

- 无法从使用**[单色]**照片风格拍摄的JPEG图像中恢复彩色图像。

- 当设置了**[单色]**时，可以在相机取景器中设置显示<!>(570)。

- **[用户定义1-3]**
  您可注册**[人像]**、**[风光]**、照片风格文件等基本风格，并根据需要进行调节(236)。如果使用任何尚未设定的用户定义照片风格，则将使用与**[自动]**的默认设置相同的特性设置拍摄照片。

照片风格选择

符号

照片风格选择屏幕具有**[锐度]**的**[强度]**、**[精细度]**或**[临界值]**图标，以及**[反差]**图标和其他设置图标。数字表示为相应照片风格指定的这些设置的值。

	锐度	
	强度	
	精细度	
	临界值	
	反差	
	饱和度	
	色调	
	滤镜效果(单色)	
	色调效果(单色)	

- 短片记录期间，**[锐度]**的**[精细度]**和**[临界值]**将显示星号“*”。短片将不应用**[精细度]**和**[临界值]**。

章节 目录 功能索引 索引

照片风格自定义

创意

可通过对默认设置进行更改来自定义照片风格。要自定义[单色]，请参阅235。

1 选择[📷：照片风格]。

2 选择一种照片风格。

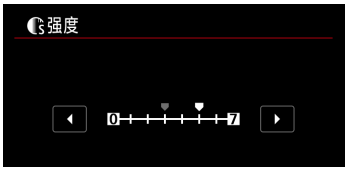
- 选择要调整的照片风格，然后按<INFO>按钮。

3 选择项目。

- 有关设置和效果的详细信息，请参阅下一页。

章节 目录 功能索引 索引

照片风格自定义



4 设定效果等级。

- 按<MENU>按钮保存调整的设置并返回照片风格选择屏幕。
- 更改为不同于默认值的设置都显示为蓝色。

设置和效果

	锐度			
		强度	0：轮廓强调(弱)	7：轮廓强调(强)
		精细度*1	1：优	5：颗粒
		临界值*2	1：弱	5：强
	反差		–4：低反差	+4：高反差
	饱和度		–4：低饱和度	+4：高饱和度
	色调		–4：偏红肤色	+4：偏黄肤色

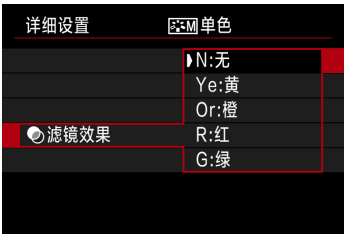
*1: 指示要强调的轮廓的精细度。数值越小，要强调的轮廓越精细。
*2: 基于被摄体和周围区域之间的反差的差异设定强调轮廓的程度。数值越小，当反差差异较低时越强调轮廓。但是，当数值较小时，噪点容易变得更加明显。

- 对于短片记录，无法设置**[锐度]**的**[精细度]**和**[临界值]**(不显示)。
- 通过在步骤3中选择**[默认设置]**，可以将相应的照片风格的参数设置恢复为默认值。
- 要用您所调整的照片风格拍摄时，首先选择已调整的照片风格，然后进行拍摄。

章节 目录 功能索引 索引

[单色] 单色调整

[滤镜效果]



将滤镜效果应用于单色图像后，可以使白云和绿树更加突出。

滤镜	效果示例
N：无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye：黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or：橙	蓝天显得稍暗。夕阳显得更灿烂。
R：红	蓝天显得很暗。落叶显得更鲜亮。
G：绿	肤色和嘴唇显得柔和。绿树叶会显得更鲜嫩明亮。

- 增加**[反差]**会使滤镜效果更加明显。

[色调效果]

通过应用色调效果，可以在该选定的颜色中创建单色图像。要创建更加令人印象深刻的图像时非常有效。

照片风格注册

创意

您可以选择一种基本照片风格如[人像]或[风光]，根据需要进行调整，并在[用户定义1]、[用户定义2]或[用户定义3]中进行注册。使用不同设置创建多个照片风格时非常有用。
已使用EOS Utility(EOS软件)注册到相机的照片风格也可在此处进行调整。

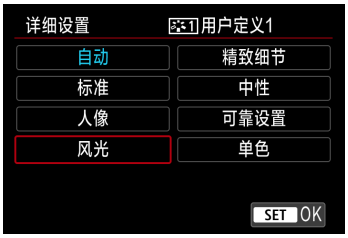
1 选择[📷：照片风格]。

2 选择[用户定义]。

- 选择[用户定义*]，然后按<INFO>按钮。

3 按<(SET)>。

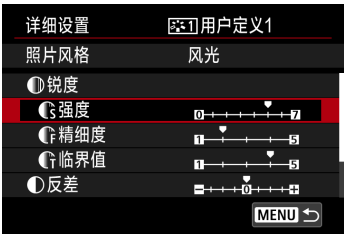
- 选择[照片风格]后，按<(SET)>。



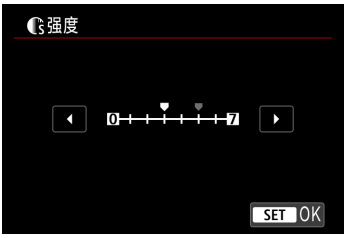
4 选择基本照片风格。

- 选择基本照片风格。
- 当调整使用EOS Utility(EOS软件)注册到相机的照片风格时，也以此方式选择照片风格。

章节 目录 功能索引 索引



5 选择项目。



6 设定效果等级。

- 有关详细信息，请参阅“照片风格自定义”（233）。

- 按<**MENU**>按钮保存调整的设置并返回照片风格选择屏幕。
  基本照片风格将显示在**[用户定义*]**的右侧。
  蓝色的照片风格名称表示已更改为不同于默认值的设置。

- 如果已在**[用户定义*]**下注册了照片风格，更改基本照片风格将清除之前注册的用户定义照片风格的参数设置。
- 如果执行**[: 清除全部相机设置]**（547），所有**[用户定义*]**设置将恢复为其默认设置。

- 要用已注册的照片风格拍摄时，选择已注册的**[用户定义*]**，然后进行拍摄。
- 有关将照片风格文件注册到相机的步骤，请参阅EOS Utility使用说明书。

降噪设置

创意

长时间曝光降噪功能

对于曝光1秒或更长的图像，可降低长时间曝光特有的噪点(光点和条纹)。

1 选择[📷：长时间曝光降噪功能]。

2 设定降噪选项。

- **[AUTO]自动**
  对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光特有的噪点，会自动执行降噪。该**[自动]**设置在大多数情况下足够有效。
- **[ON]启用**
  对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。**[启用]**设置可以减少**[自动]**设置检测不到的噪点。

- 设为**[自动]**或**[启用]**时，拍摄照片后的降噪处理可能需要与曝光相同的时间。
- 与**[关闭]**或**[自动]**设置相比，设为**[启用]**时图像可能显得更有颗粒感。
- 设定为**[启用]**后，在实时显示期间进行长时间曝光拍摄时，降噪处理(以“**buSY**”显示表示)会暂停实时显示，并且在处理完成前无法再次拍摄。

章节 目录 功能索引 索引

高ISO感光度降噪功能

该功能降低图像中产生的噪点。此功能在高ISO感光度下拍摄时特别有效。以低ISO感光度拍摄时，图像较暗部分(阴影区域)的噪点会进一步降低。

1 选择[📷：高ISO感光度降噪功能]。

2 设定等级。

- **[NR] 多张拍摄降噪**
  该降噪设置与**[强]**相比可获得更高的图像画质。对于单张照片，连续拍摄四张照片并自动将其对齐合并成一幅JPEG图像。
  如果图像画质设为RAW或RAW+JPEG，则无法设定**[多张拍摄降噪]**。

降噪设置

有关设定多张拍摄降噪的注意事项

- 如果因相机抖动原因图像大幅度错位，则降噪效果可能更不明显。
- 如果您正手握相机，请稳固握持以避免相机抖动。建议使用三脚架。
- 如果拍摄移动被摄体，移动被摄体可能会留下残影。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)，或平坦、单色调的图像，自动图像对齐可能不正常工作。
- 如果在连续拍摄四张图像期间被摄体的亮度发生变化，则可能会导致图像的曝光不规则。
- 拍摄后，如果进行了降噪和合并图像，将图像记录到存储卡可能会花费一些时间。处理图像时取景器中和液晶显示屏上会出现“**buSY**”，且在处理完成前无法进行拍摄。
- B门拍摄、自动包围曝光或白平衡包围曝光拍摄、拍摄RAW或RAW+JPEG图像时或使用长时间曝光降噪、多重曝光或HDR模式等功能时，**[多张拍摄降噪]**不可用。
- 无法进行闪光摄影。请注意，将根据**[📷：自动对焦辅助光发光]**设置发射EOS专用外接闪光灯的自动对焦辅助光。
- 当记录短片时，**[多张拍摄降噪]**不可用(不显示)。
- 如果将电源开关置于<OFF>、更换电池或存储卡、切换至基本拍摄区或<**B**>拍摄模式或切换至短片记录，会自动切换至**[标准]**。

添加除尘数据

创意

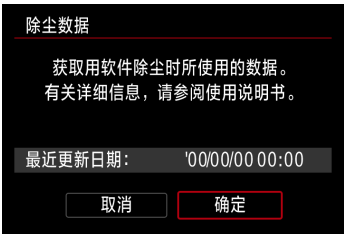
如果清洁感应器后还有灰尘残留在感应器上，可将用于清除尘点的除尘数据添加至图像。Digital Photo Professional(EOS软件)用除尘数据自动清除尘点。

准备

- 准备一个纯白色的物体，如一张纸。
- 将镜头焦距设置为50 mm或更长。
- 将镜头的对焦模式开关置于<**MF**>，并设置对无限远处对焦(∞)。

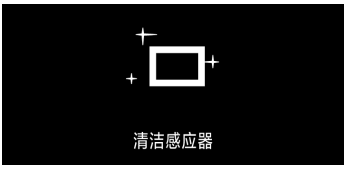
除尘数据获取

1 选择[📷：除尘数据]。

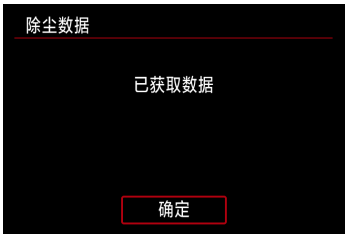


2 选择[确定]。

- 进行自动感应器自清洁后，将会出现信息。尽管清洁期间快门会发出机械声，但不会拍摄照片。



章节 目录 功能索引 索引



3 **拍摄纯白色物体。**

- 在20-30 cm的距离，使纯白色物体(例如一张全新的白纸)充满屏幕并进行拍摄。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。

  拍摄照片后，相机将开始收集除尘数据。获取除尘数据后，会出现一条信息。
- 如果没有成功获取数据，会出现错误信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择**[确定]**。再次拍摄照片。

添加除尘数据

相机会将获得的除尘数据添加至在获得除尘数据后拍摄的所有照片上。建议在开始拍摄前先获得除尘数据。
有关使用Digital Photo Professional(EOS软件)自动清除尘点的详细信息，请参阅Digital Photo Professional使用说明书。
将除尘数据添加至图像本质上不会影响文件尺寸。

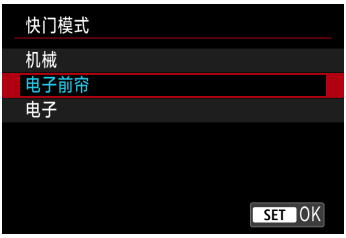
- 如果物体上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响Digital Photo Professional(EOS软件)除尘的准确度。

快门释放方式(实时显示拍摄)

创意

可以选择实时显示拍摄期间释放快门的方式。

1 选择[📷：快门模式]。



2 选择项目。

- **机械**

  拍摄可激活机械快门。如果使用TS-E镜头(TS-E17mm f/4L或TS-E24mm f/3.5L II除外)进行偏移或倾斜镜头操作或使用增距延长管时，请务必将其设为**[机械]**。如果设置为**[电子前帘]**或**[电子]**，可能无法获得标准曝光或可能导致异常曝光。

- **电子前帘**

  拍摄仅激活后帘快门。快门比设定为**[机械]**时更为安静。

- **电子**

  最高能以1/16000秒快门速度拍摄，且不发出快门音。
  <□H>、<□>或<⏱C>以外的驱动模式下可用。
  无法进行闪光摄影。

章节 目录 功能索引 索引

快门释放方式(实时显示拍摄)

- 如果驱动模式设定为<H>、<>或<S>，则在取景器拍摄期间，**[电子]**不可用。
- 根据拍摄条件，当以高速快门且接近最大光圈拍摄时，焦外图像区域可能会不完整。如果不喜欢焦外图像区域的效果，可按照以下操作拍摄来获得更好的效果。
  - 不使用电子前帘进行拍摄。
  - 降低快门速度。
  - 增大光圈值。
- 设定为**[电子]**时，相机抖动或被摄体移动可能会导致图像失真。
- 在闪烁的光源下将快门模式设定为**[电子]**可能会导致明显的屏幕闪烁，拍摄的图像可能会出现水平条纹(噪点)或不规则曝光。

多重曝光

创意

可以进行多重曝光拍摄以合并为单张图像。使用实时显示拍摄时，可以实时看到拍摄多重曝光图像时怎样合并曝光。

1 选择[📷：多重曝光]。

2 设定[多重曝光]选项。

- 选择[**启用**]。
- 要退出多重曝光拍摄时，选择[**关闭**]。

3 设定[多重曝光控制]。

- **加法**

  每次拍摄单张图像的曝光会被累积添加。基于[**曝光次数**]设定负的曝光补偿。按照下面的基本指南，设置曝光补偿量。

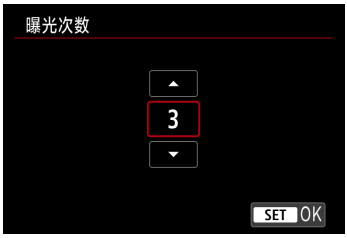
  按曝光次数设定曝光补偿

  两次曝光：-1级，三次曝光：-1.5级，四次曝光：-2级

- **平均**

  基于[**曝光次数**]，在您进行多重曝光拍摄时自动设定负的曝光补偿。如果对相同场景进行多重曝光拍摄，会自动控制被摄体背景的曝光以获得标准曝光。

多重曝光



4 设定[曝光次数]。

- 选择曝光次数，然后按<(SET)>。

5 设定[连续多重曝光]选项。

- 设为**[仅限1张]**时，拍摄结束后将自动取消多重曝光拍摄。
- 设为**[连续]**时，在步骤2中的设置设为**[关闭]**前持续进行多重曝光拍摄。

6 进行第一次曝光拍摄。

- 将显示所拍摄的图像。
- 在屏幕中(1)指示的位置，可查看剩余的曝光次数。
- 按<[▶]>按钮可以观看所拍摄的图像(📖249)。

7 进行后续的曝光拍摄。

- 会合并显示目前为止拍摄的图像。要仅图像显示，反复按<INFO>按钮。
- 要查看到目前为止的多重曝光图像、查看曝光以及查看多张图像合并的情况，在实时显示拍摄期间，按住景深预览按钮(或分配了**[景深预览]**的按钮)。
- 当完成所设定曝光次数的拍摄时，多重曝光拍摄将结束。

章节 目录 功能索引 索引

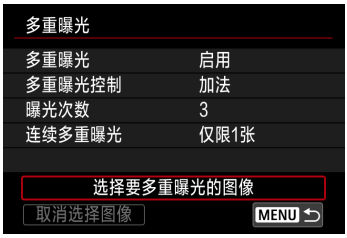
- 连拍期间，连拍速度会显著降低。
- 只有合并的多重曝光图像会被保存。在步骤6和7中为多重曝光图像拍摄的图像不会被保存。
- 为第一次单次曝光设定的图像画质、ISO感光度、照片风格、高ISO感光度降噪功能和色彩空间等也会被设定在后续曝光中。
- 无法为多重曝光拍摄设定长宽比。将以3:2长宽比拍摄图像。
- 如果设定了白平衡包围曝光、多张拍摄降噪、HDR模式或创意滤镜，则无法设定多重曝光拍摄。
- 在多重曝光拍摄期间，**[📷：镜头像差校正]**、**[📷：自动亮度优化]**和**[📷：高光色调优先]**的设置将自动切换为**[关闭]**。
- 如果**[📷：照片风格]**设定为**[自动]**，将应用**[标准]**进行拍摄。
- 使用多重曝光时，曝光次数越多，噪点、异常色彩和条纹会越明显。
- 如果设定了**[加法]**，进行多重曝光后的图像处理会花费一些时间。(数据处理指示灯会亮起较长时间。)
- 如果在设定了**[加法]**期间进行实时显示拍摄，当多重曝光拍摄结束时，实时显示功能会自动停止。
- 在步骤7中，在拍摄期间显示的多重曝光图像的亮度和噪点会与所记录的那些最终多重曝光图像不同。
- 如果将电源开关置于<OFF>或更换电池或存储卡，会取消多重曝光拍摄。
- 如果切换为基本拍摄区模式或切换为<C1/C2>，则会结束多重曝光拍摄。
- 如果将相机连接到计算机，则无法进行多重曝光拍摄。如果在拍摄期间将相机连接到计算机，则多重曝光拍摄将结束。

- 最后一次拍摄的拍摄信息将被记录并添加到多重曝光图像中。

多重曝光

与存储卡上记录的RAW图像合并多重曝光

可以选择一张记录在存储卡上的RAW图像作为第一次单次曝光。所选RAW图像将保持不变。



1 **选择[选择要多重曝光的图像]。**

2 **选择第一张图像。**

- 使用<◀><▶>键选择第一张图像，然后按<(SET)>。
- 选择**[确定]**。
  所选图像的文件编号将显示在屏幕底部。

3 **拍摄照片。**

- 当选择第一张图像时，用**[曝光次数]**设定的剩余曝光次数会减少1次。

- 无法选择JPEG图像。
- 以下图像无法被选作第一张单次曝光图像：将**[📷：高光色调优先]**设定为**[启用]**或**[增强]**时拍摄的图像、或将**[📷：静止图像纵横比]**设定为**[3:2]**以外的任何设置时拍摄的图像。
- 无论被选作第一次单次曝光的图像的设置如何，都会为**[📷：镜头像差校正]**和**[📷：自动亮度优化]**应用**[关闭]**。
- 为第一张图像设定的ISO感光度、照片风格、高ISO感光度降噪功能和色彩空间等也会被设定在后续图像中。
- 如果被选作第一张图像的图像的照片风格为**[自动]**，则会应用**[标准]**进行拍摄。
- 无法选择用其他相机拍摄的图像。
- 可能会显示无法合并的图像。

- 也可选择已用于多重曝光拍摄的RAW图像。
- 选择**[取消选择图像]**以取消图像选择。

章节 目录 功能索引 索引

在拍摄期间查看和删除多重曝光图像

完成所指定曝光次数的拍摄前，按<▶>按钮可以显示到目前为止的多重曝光图像、查看曝光以及看到多张图像合并的情况。
按<🗑>按钮将显示多重曝光拍摄期间可用的操作。

操作	描述
返回前一个画面	将会重新出现按<🗑>按钮之前的屏幕。
取消最后一张图像	删除拍摄的最后一张图像(拍摄另一张图像)。剩余曝光次数会增加1次。
保存后退出	将目前为止拍摄的图像保存为多重曝光图像并退出多重曝光拍摄。
不保存并退出	不保存图像而结束多重曝光拍摄。

- 在多重曝光拍摄期间，只可以回放多重曝光图像。

常见问题解答

- **是否对图像画质有任何限制?**
  所有单次曝光图像和多重曝光图像均会以指定的图像画质进行拍摄。
- **可以合并存储卡上记录的图像吗?**
  使用**[选择要多重曝光的图像]**，可以从存储卡上记录的图像选择第一次单次曝光图像(📖248)。请注意，您无法合并已经记录在存储卡上的多张图像。
- **在多重曝光拍摄期间自动关闭电源是否会生效?**
  在多重曝光拍摄期间，自动关闭电源将无效。
  开始多重曝光拍摄之前，自动关闭电源会按照相机的设定生效，并且多重曝光设置将被取消。

HDR(高动态范围)拍摄

创意

即使在高反差场景中，也可拍摄出减少了限幅高光和阴影的高动态范围的静止图像。HDR拍摄适合于风景和静物拍摄。
使用HDR拍摄时，每张照片将以不同的曝光(标准曝光、曝光不足和曝光过度)连续拍摄三张图像，然后自动合并在一起。以JPEG图像记录HDR图像。
* HDR表示高动态范围。

1 选择[📷：HDR模式]。

2 设定[调整动态范围]。

- 选择[**自动**]将会根据图像的整体色调范围自动设定动态范围。
- 数值越高，动态范围越宽广。

3 设定[效果]。

章节 目录 功能索引 索引

HDR(高动态范围)拍摄

效果

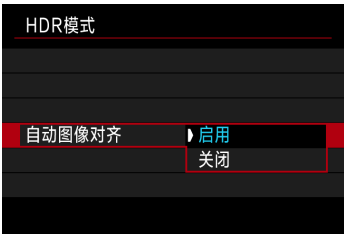
- **[HDR] 自然**
  通过保留高光和阴影细节来拍摄具有宽广色调范围的图像。限幅高光和阴影将被减少。
- **[HDR] 标准绘画风格**
  虽然会比**[自然]**更多地减少限幅高光和阴影，但反差会更低并且层次更平坦，使得照片看起来像绘画。被摄体轮廓将有明亮(或黑暗)边缘。
- **[HDR] 浓艳绘画风格**
  色彩比**[标准绘画风格]**更加饱和，以低反差和平坦层次营造图形艺术的效果。
- **[HDR] 油画风格**
  色彩更饱和，使得被摄体浮现出来，照片看起来像油画。
- **[HDR] 浮雕画风格**
  降低色彩饱和度、亮度、反差和层次，使得照片显得平坦。看起来像褪色的旧照片。被摄体轮廓将有明亮(或黑暗)边缘。

	标准绘画风格	浓艳绘画风格	油画风格	浮雕画风格
饱和度	标准	高	更高	弱
强调轮廓	标准	弱	强	更强
亮度	标准	标准	标准	黑暗
色调	平坦	平坦	平坦	更平坦

- 将基于当前设定的照片风格特性应用各效果(230)。

4 设定[连续HDR]选项。

- 设为**[仅限1张]**时，拍摄结束后HDR拍摄将被自动取消。
- 设为**[每张]**时，在步骤2中的设置设为**[关闭HDR]**前持续进行HDR拍摄。



5 设定[自动图像对齐]并拍摄。

- 对于手持拍摄，选择**[启用]**。使用三脚架时，选择**[关闭]**。

- RAW HDR图像会以JPEG L图像画质进行拍摄。RAW+JPEG HDR图像会以指定的JPEG图像画质进行拍摄。
- 如果设定了扩展ISO感光度(H)，则无法进行HDR拍摄。
- HDR拍摄会将以下选项自动设为**[关闭]**：**[📷：镜头像差校正]**下的**[失真校正]**、**[📷：自动亮度优化]**和**[📷：高光色调优先]**。
- 自动包围曝光拍摄和闪光摄影不可用。
- 如果拍摄移动被摄体，移动被摄体可能会留下残影。
- 在HDR拍摄中，将以自动设定的不同快门速度拍摄三张图像。即使在<**Tv**>和<**M**>拍摄模式下，该快门速度也会根据您设定的快门速度发生偏移。
- 为了防止相机抖动，可能会设定较高的ISO感光度。

实时显示拍摄时

- 实时显示效果预览不会与拍摄的照片完全一样。

HDR(高动态范围)拍摄

- 在**[自动图像对齐]**设定为**[启用]**的场合拍摄HDR图像时，自动对焦点显示信息(📖392)和除尘数据(📖241)不会添加到图像。
- 如果在**[自动图像对齐]**设定为**[启用]**期间进行手持HDR拍摄，图像外围会被略微裁剪，分辨率会略微降低。此外，如果因相机抖动等原因而无法正确对齐图像，自动图像对齐可能不会生效。请注意，以极其明亮(或黑暗)的曝光设置拍摄时，自动图像对齐可能不正常工作。
- 如果在**[自动图像对齐]**设为**[关闭]**期间进行手持HDR拍摄，三张图像可能不会正确对齐，并且HDR效果可能会减弱。建议使用三脚架。
- 对于重复的图案(格子、条纹等)，或平坦、单色调的图像，自动图像对齐可能不正常工作。
- 可能不会正确再现天空或白墙的色彩层次。可能会出现不规则色彩、不规则曝光或噪点。
- 在荧光灯或LED照明下进行HDR拍摄时可能会导致被照明区域的色彩再现不自然。
- 对于HDR拍摄，图像将被合并，然后保存到存储卡上，因而可能会花费一些时间。图像处理期间，会在取景器中和液晶显示屏上显示“**buSY**”，并且在处理结束前无法拍摄另一张照片。

章节 目录 功能索引 索引

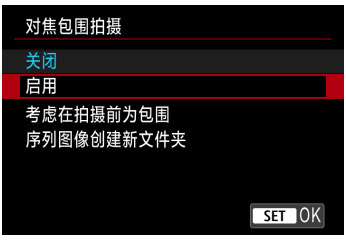
对焦包围拍摄(实时显示拍摄)

创意

对焦包围拍摄*可在一次拍摄后自动改变对焦距离的状态下进行连拍。用Digital Photo Professional(EOS软件)等支持深度合成功能的应用程序，可从这些图像中创建在宽范围区域下合焦的单张图像。

* “包围”表示包围曝光。

1 选择[📷：对焦包围拍摄]。



2 指定[对焦包围拍摄]。

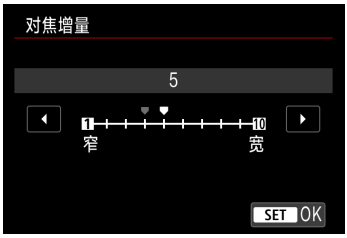
- 选择[启用]。

3 设定拍摄张数。

- 指定一次拍摄捕捉的图像数量。
- 可在[2]–[999]范围内设定。

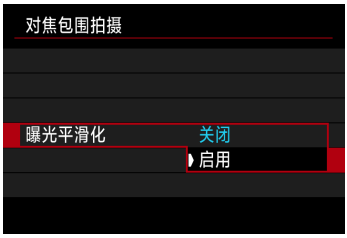
章节 目录 功能索引 索引

对焦包围拍摄(实时显示拍摄)



4 设定[对焦增量]。

- 指定偏移对焦的程度。此调整量会自动调节以适合拍摄时的光圈值。
  由于较大的光圈值会增加对焦偏移，在这种情况下，在相同的**[对焦增量]**和**[拍摄张数]**设置下对焦包围拍摄会覆盖较广的范围。
- 完成设置后，按<(SET)>。



5 设定[曝光平滑化]。

- 通过将**[曝光平滑化]**设为**[启用]**，以调整相对于随着对焦位置变化的实际光圈值(有效f/值)的差异，可抑制对焦包围拍摄期间图像亮度的变化。

6 拍摄照片。

- 要在新文件夹中保存拍摄的照片，点击**[]**并选择**[确定]**。
- 在所需对焦范围的最近端进行对焦，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄开始后，释放快门按钮。
- 相机会连续拍摄，向无限远方向偏移对焦位置。
- 完成指定的拍摄张数或到达对焦范围的最远端后，拍摄会结束。

- 对焦包围拍摄用于使用三脚架的静止图像拍摄。
- 建议以较宽的视角进行拍摄。在进行深度合成后，可根据需要对图像进行裁切。
- 可使用以下镜头(截至2019年4月)。
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- 由于以下镜头可能会导致图像亮度的变化，使用以下镜头时请将**[曝光平滑化]**设为**[关闭]**。
  - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- 根据被摄体的不同，适合的**[对焦增量]**设置会不同。不适合的**[对焦增量]**设置可能会导致合成图像不协调，或由于拍摄图像较多导致拍摄花费更多时间。请进行试拍来确定适合的**[对焦增量]**设置。
- **[拍摄张数]**设置为较高数值时，合成图像可能会需要一些时间。
- 无法进行闪光摄影。
- 在闪烁的光源下拍摄可能会导致不均匀的图像。这种情况下，降低快门速度可能会提供更好的效果。
- 将镜头对焦模式开关设为<**MF**>时，对焦包围拍摄不可用。
- 取消进行中的拍摄可能会导致最后一张图像出现曝光问题。在Digital Photo Professional中合成图像时，请避免使用最后一张图像。

- 建议使用三脚架、快门线(另售，156)或无线遥控器(另售，156)。
- 为获得最佳效果，在拍摄前将光圈值设定在f/5.6-11的范围内。
- 快门速度、光圈值和ISO感光度等具体参数由第一张拍摄时的条件决定。
- 要取消拍摄，再次完全按下快门按钮。
- 电源开关设为<OFF>时，**[对焦包围拍摄]**会切换为**[关闭]**。

间隔定时器拍摄

取景器拍摄期间使用间隔定时器，可以设定拍摄间隔和拍摄张数，使相机以指定的间隔重复拍摄一次。

1 选择[📷：间隔定时器]。

2 选择[启用]。

- 选择[启用]，然后按<INFO>按钮。

3 设定拍摄间隔和拍摄张数。

- 选择要设定的项目(小时:分:秒/拍摄张数)。
- 按<(SET)>显示<◆>。
- 设定所需数值，然后按<(SET)>。(返回<□>。)

- **间隔**

  可在[0:00:01]–[99:59:59]的范围内设定。

- **张数**

  可在[01]–[99]范围内设定。要使间隔定时器不受拍摄张数限制持续拍摄至将其停止为止，设定[00]。

章节 目录 功能索引 索引

4 选择[确定]。

- 将在菜单屏幕上显示间隔定时器设置。

(1) 间隔
(2) 张数

5 拍摄照片。

- 拍摄第一张照片后，会根据间隔定时器设置进行连续拍摄。
- 在间隔定时器拍摄期间，<TIMER>会在液晶显示屏上闪烁。
- 拍摄所设定的张数后，间隔定时器拍摄将会停止并被自动取消。

- 建议使用三脚架。
- 建议事先进行试拍。
- 即使在间隔定时器拍摄期间，仍然可以照常通过完全按下快门按钮进行拍摄。请注意，相机在下一张间隔定时器拍摄前需要准备约5秒，这期间将会暂停调整拍摄设置、访问菜单和回放图像等操作。
- 如果由于相机正在拍摄或正在处理图像而导致无法进行下一张预定的间隔定时器拍摄，则将被跳过。
- 即使在间隔定时器操作期间，只要[: 自动关闭电源]未设定为[关闭]，自动关闭电源都将在约8秒无操作后生效。相机会在下一次拍摄前约1分钟再次自动打开。
- 还可以与自动包围曝光、白平衡包围曝光、多重曝光和HDR模式结合使用。
- 要停止间隔定时器拍摄，请将电源开关设为<OFF>。

间隔定时器拍摄

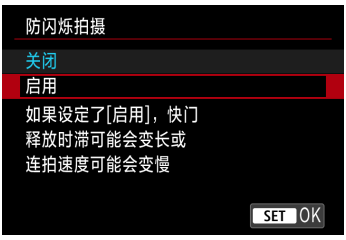
- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 将镜头对焦模式开关设为<**AF**>会防止相机在被摄体未合焦时进行拍摄。建议拍摄前将其设为<**MF**>并手动对焦。
- 如果拍摄时间较长，推荐使用家用电源插座附件(另售)。
- 长时间曝光拍摄或使用较拍摄间隔更长的快门速度时，将无法以指定的间隔拍摄。因此，将会拍摄少于指定拍摄张数的照片。使用接近拍摄间隔的快门速度可能也会减少拍摄张数。
- 如果由于拍摄功能设置或存储卡性能等原因使得图像记录到存储卡所需的时间超过拍摄间隔，则部分图像可能无法以设定的间隔进行拍摄。
- 将闪光灯与间隔定时器拍摄配合使用时，请设定比闪光灯的充电时间更长的间隔。间隔过短可能会导致闪光灯无法闪光。
- 间隔过短可能会导致无法拍摄或无法自动对焦。
- 如果将电源开关设为<**OFF**>、将拍摄模式设为<**B**>或<**C1**/**C2**>或使用EOS Utility(EOS软件)，间隔定时器拍摄将会取消且重设为**[关闭]**。
- 间隔定时器拍摄期间，无法使用遥控拍摄(155)或使用闪光灯进行遥控释放拍摄。

防闪烁效果

创意

如果在荧光灯等光源下以较快的快门速度拍摄图像，光源的闪动会导致闪烁，并且图像的垂直曝光可能不均匀。如果在这些条件下使用了连拍，可能会导致图像整体的曝光或颜色不均匀。防闪烁拍摄可实现在闪烁对曝光和色调的影响较弱时进行取景器拍摄。

1 选择[📷：防闪烁拍摄]。



2 选择[启用]。

3 拍摄照片。

- 设为**[启用]**并在闪烁的光源下拍摄时，快门释放时滞可能会变长。此外，连拍速度可能会变慢，拍摄间隔可能会变得不规律。
- 不适用于反光镜预升、实时显示拍摄或短片记录。
- 无法检测到100 Hz或120 Hz以外的频率的闪烁。此外，如果在连拍期间光源的闪烁频率发生变化，则无法减弱闪烁的影响。

防闪烁效果

- 在<**P**>或<**Av**>模式下，如果在连拍期间快门速度发生变化或以不同的快门速度拍摄相同场景的多张照片，色调可能会变得不一致。为了避免色调不一致，请以固定的快门速度使用<**M**>或<**Tv**>模式。
- 拍摄图像的色调在**[启用]**和**[关闭]**之间可能会有不同。
- 当使用自动曝光锁开始拍摄时，快门速度、光圈值和ISO感光度可能会改变。
- 如果被摄体的背景较暗或如果图像中有亮光，则可能无法正确检测闪烁。
- 在特定光源下，可能无法使用防闪烁功能。
- 根据光源的不同，可能无法正确检测闪烁。
- 根据光源或拍摄条件的不同，即使使用此功能，也可能无法获得预期的结果。

- 建议事先进行试拍。
- 使用防闪烁功能拍摄时，<Flicker!>会点亮。如果取景器中不显示<Flicker!>，请将**[取景器显示]**中的**[闪烁检测]**设定为**[显示]**(📖536)。在不闪烁的光源下，或没有检测到闪烁，将不会显示<Flicker!>。
- 即使将**[📷：防闪烁拍摄]**设定为**[关闭]**、**[闪烁检测]**设定为**[显示]**，取景器中的<Flicker!>也会闪烁，以警告相机正在闪烁的光源下测光。
- 虽然基本拍摄区模式下未显示<Flicker!>，拍摄时闪烁的影响仍会被减弱。
- 在无线闪光摄影期间可能无法获得预期的结果。

反光镜预升

创意

反光镜预升可保持反光镜在取景器拍摄期间升起，以减少反光镜移动导致的模糊。当拍摄特写(微距摄影)、使用超远摄镜头、以低速快门速度拍摄等时非常有用。

1 选择[📷：反光镜预升]。

2 选择[启用]。

3 对被摄体对焦，然后完全按下快门按钮。

- 反光镜将升起。

4 再次完全按下快门按钮。

- 拍摄照片后，反光镜将自动落回原位。

反光镜预升

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 在非常明亮的光线下，例如晴天下的海滩或滑雪场等，请在反光镜预升稳定后立即拍摄照片。
- 在反光镜预升期间，拍摄功能设置和菜单操作会关闭。

- 当启用此功能时，会使用单拍驱动模式。
- 还可以与反光镜预升配合使用自拍。
- 反光镜预升起约30秒后，会自动落回原位。完全按下快门按钮，反光镜再次升起。
- 建议使用三脚架和遥控器(快门线RS-60E3、遥控器RC-6或无线遥控器BR-E1，均另售)。

连续自动对焦(实时显示拍摄)

该功能一般可持续在实时显示拍摄期间对焦被摄体。当半按快门按钮时，相机会立即进行对焦。

1 选择[📷：连续自动对焦]。

2 选择[启用]。

- 启用该功能后，因为会连续驱动镜头并消耗电池电量，所以可拍摄的张数会减少。

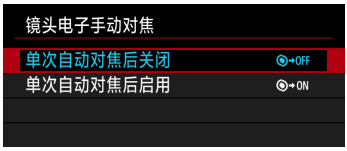
章节 目录 功能索引 索引

镜头电子手动对焦设置

创意

对于配备有电子手动对焦的EF或EF-S镜头，可指定在进行单次自动对焦时的手动对焦调整方式。

1 选择[📷：镜头电子手动对焦]。



2 选择项目。

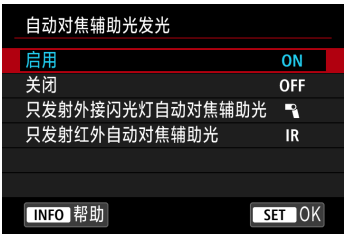
- **单次自动对焦后关闭**
  自动对焦操作关闭后可手动调节对焦。
- **单次自动对焦后启用**
  在自动对焦操作后如果持续半按快门按钮，可手动调节对焦。

- 有关镜头手动对焦规格的详细信息，请参阅镜头使用说明书。

自动对焦辅助光设置

可以指定在取景器拍摄期间使用内置闪光灯或外接闪光灯的自动对焦辅助光。

1 选择[📷：自动对焦辅助光发光]。



2 选择项目。

- **[ON]启用**
  需要时启用自动对焦辅助光发光。
  按<⚡>按钮以从内置闪光灯发射自动对焦辅助光。
- **[OFF]关闭**
  关闭自动对焦辅助光发光。如果不想发射自动对焦辅助光时设定。
- **[]只发射外接闪光灯自动对焦辅助光**
  仅当使用外接闪光灯时，才能在需要时启用自动对焦辅助光发光。
- **[IR]只发射红外自动对焦辅助光**
  当安装具有此功能的外接闪光灯时，会通过这些闪光灯启用红外线自动对焦辅助光发光。

自动对焦辅助光设置

- 如果外接闪光灯的**[自动对焦辅助光发光]**自定义功能设为**[关闭]**，则不会发射自动对焦辅助光。

- 当指定**[启用]**或**[只发射外接闪光灯自动对焦辅助光]**时，在实时显示拍摄期间，已安装的配备有LED灯的EX系列闪光灯将会根据需要从其LED灯发射自动对焦辅助光。

静止图像拍摄的一般注意事项

适用于取景器拍摄和实时显示拍摄

图像画质

- 当您以高ISO感光度拍摄时，噪点(如光点和条纹)可能会变得明显。
- 在高温下拍摄可能会导致图像中出现噪点和异常色彩。

使用实时显示拍摄

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。

图像画质

- 长时间频繁拍摄可能会导致相机的内部温度升高且会影响图像画质。不拍摄时，请务必关闭相机。
- 如果在相机内部温度较高时进行长时间曝光拍摄，图像画质可能会降低。停止拍摄，等候数分钟再重新拍摄。

白色[ ]和红色[ ]图标

- 如果由于长时间进行拍摄或在高温环境下使用导致相机的内部温度升高，会出现白色[ ]或红色[ ]图标。
- 白色[ ]图标表示静止图像的图像画质会降低。停止拍摄一段时间以便让相机冷却下来。
- 显示白色[ ]图标时，建议在低ISO感光度下拍摄，而非使用高ISO感光度。
- 红色[ ]图标表示拍摄即将自动结束。在相机的内部冷却下来前将无法再次进行拍摄，因此请暂停拍摄或关闭相机以便让相机冷却一段时间。
- 长时间在高温环境下拍摄将会导致白色[ ]或红色[ ]图标很快出现。不拍摄时，请务必关闭相机。
- 如果相机的内部温度较高，即使在显示白色[ ]图标之前，以高ISO感光度或长时间曝光拍摄的图像的画质也可能会降低。

拍摄结果

- 在放大显示期间，将以红色显示快门速度和光圈值。如果在放大显示期间拍摄照片，可能无法获得理想的曝光。返回正常显示后拍摄照片。
- 即使在放大显示期间拍摄照片，图像也会以正常显示的图像区域拍摄。

静止图像拍摄的一般注意事项

图像和显示

- 在低光照或明亮的光照条件下，显示的图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 在低光照下，即使在低ISO感光度时噪点在图像显示中也可能很明显，但在拍摄的图像中噪点会较少，因为图像画质在显示和拍摄的图像之间是不同的。
- 如果光源(照明)改变，屏幕或曝光值可能会闪烁。在这种情况下，请暂停拍摄并在将要使用的光源下再继续拍摄。
- 将相机指向不同的方向可能会短暂妨碍亮度的正确显示。请等到亮度水平稳定后进行拍摄。
- 如果图像中有非常明亮的光源，屏幕上的明亮区域可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示明亮区域。
- 如果在低光照条件下将**[: 显示屏亮度]**设为明亮设置，图像上可能会出现噪点或异常色彩。然而，噪点或异常色彩不会记录在所拍摄的图像上。
- 当放大图像时，图像锐度可能显得比在实际图像中更加明显。

自定义功能

- 某些自定义功能不可用(某些设置无效)。

镜头和闪光灯

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器(IS)开关置于<ON>，即使不半按快门按钮，图像稳定器也会始终有效。图像稳定器会消耗电池电量，根据拍摄条件的不同，还可能会减少可拍摄数量。如果不需要使用图像稳定器，例如使用三脚架时，建议将IS开关置于<OFF>。
- 使用EF镜头时，只有当使用2011年下半年及之后发布的具有对焦预设功能的(超)远摄镜头时，才可在拍摄期间使用对焦预设功能。
- 使用内置闪光灯时，闪光曝光锁不可用。如果使用外接闪光灯，闪光曝光锁和造型闪光将不工作。

- 使用HDMI连接线HTC-100(另售)，可以在电视上显示图像(📖344)。请注意不会输出声音。

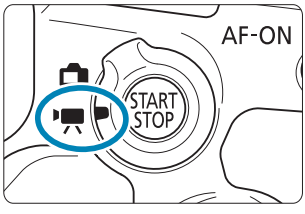
实时显示拍摄中的信息显示

有关静止图像拍摄显示的图标的详细信息，请参阅📖623。

- 以白色显示[Exp.SIM]时，表示显示图像的亮度等级与要拍摄的实际图像的亮度等级非常接近。
- 如果[Exp.SIM]闪烁，表示由于低光照或明亮的光照条件，所显示的显示图像的亮度与实际拍摄结果不同。但是，实际记录的图像将反映曝光设置。请注意，与记录的实际图像相比，噪点可能会更加明显。
- 在某些拍摄设置下，可能不会执行曝光模拟。[Exp.SIM]图标和柱状图将以灰色显示。图像将以标准亮度显示在屏幕上。柱状图在低光照或明亮的光照条件下可能无法正常显示。
- 当[📷：曝光模拟]设为[启用](📖221)时，可以显示柱状图。

章节
目录
功能索引
索引

短片记录



对于短片记录，将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<🎥>。

- 页面标题右方的 创意 图标表示该功能只能在创意拍摄区中使用。

- 从静止图像拍摄切换到短片记录后，请在记录短片之前再次检查相机设置。

设置页菜单：短片记录

● 拍摄1

288
295
298
322
300
322
312

● 拍摄2

211
322
218
323
324
220

● 拍摄3

224
225
227
230
238
325

章节
目录
功能索引
索引

● 拍摄4

135
317
142
266
319
320
149

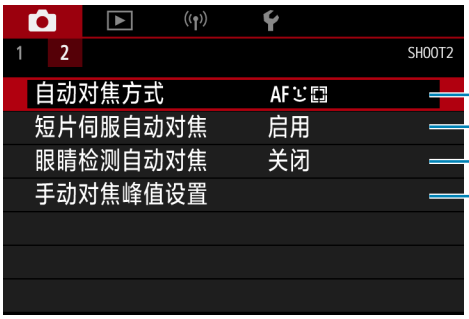
设置页菜单：短片记录

在基本拍摄区模式下，会显示以下屏幕。请注意，可用设置项目因拍摄模式而异。

- 拍摄1

288
295
298
300
322
312

- 拍摄2



135
317
142
149

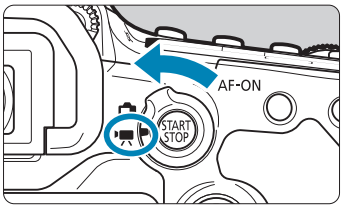
章节
目录
功能索引
索引

短片记录

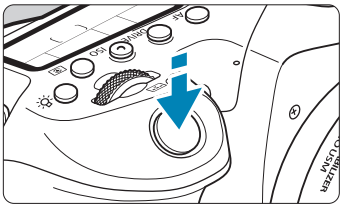
自动曝光记录

自动曝光控制将生效以适合场景的当前亮度。

1 **将模式转盘设为除<SCN>、<>或<M>以外的模式。**

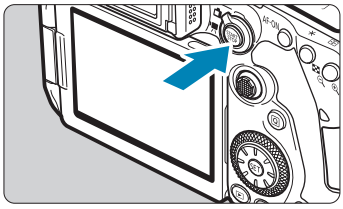


2 **将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<>。**



3 **对被摄体对焦。**

- 记录短片之前，请进行自动对焦或手动对焦(135、147)。
- 默认情况下，将**[：短片伺服自动对焦]**设为**[启用]**，以便相机始终保持对焦(317)。
- 半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦方式对焦。



4 **记录短片。**

- 按<START STOP>按钮开始记录短片。

- 在记录短片时，“●REC”标记将显示在屏幕的右上方。
- 将通过内置麦克风(31)记录声音。
- 再次按<START STOP>按钮停止记录短片。

短片记录

基本拍摄区模式下的ISO感光度

- 将在ISO 100–12800的范围内自动设定ISO感光度。

<P>、<Tv>、<Av>和<B>模式下的ISO感光度

- 将根据[📷：ISO感光度设置]的详细信息进行设定(📖322)。

- 如果设为<SCN>模式，HDR短片记录将生效(📖284)。
- 即使设定<Tv>或<Av>模式，也无法执行快门速度或光圈值优先的短片记录。与<P>模式时相同，自动曝光记录将生效。
- 有关延时短片记录的ISO感光度，请参阅📖322。

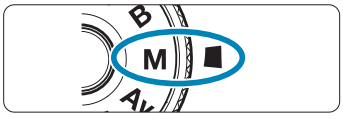
- 在基本拍摄区模式下记录会产生与<A+>模式相同的结果。在<A+>模式下，在屏幕的左上方显示相机检测到的场景图标(📖627)。
- 在创意拍摄区模式下，可按<✱>按钮(📖161)锁定曝光(自动曝光锁)。在短片记录期间应用自动曝光锁之后，您可以通过按<⊞>按钮将其取消。(自动曝光锁设置会一直保持有效，直至按<⊞>按钮。)
- 创意拍摄区模式下的曝光补偿可在±3级间的范围内进行设定。
- ISO感光度、快门速度和光圈值不会记录至短片Exif信息中。
- 使用自动曝光记录短片时(延时短片记录期间除外)，本相机支持在低光照条件下自动打开LED灯的闪光灯功能。有关详细信息，请参阅配备LED灯的EX系列闪光灯的使用说明书。

章节 目录 功能索引 索引

手动曝光记录

可以为短片记录手动设定快门速度、光圈值和ISO感光度。

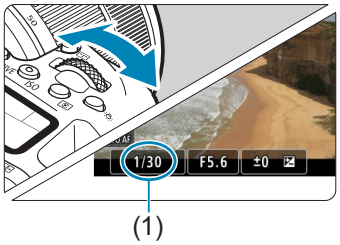
1 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<'>。



2 将模式转盘设为<M>。

3 设定ISO感光度。

- 按<ISO>按钮。
  ISO感光度设置出现在屏幕上。
- 使用<拨盘>拨盘或<转盘>转盘设定。



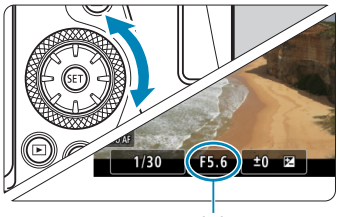
(1)

4 设定快门速度和光圈值。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。
- 要设定快门速度(1)，转动<拨盘>拨盘。
  要设定光圈值(2)，转动<转盘>转盘。

5 对焦并记录短片。

- 该步骤与“自动曝光记录”的步骤3和4相同(277)。



(2)

短片记录

- 在短片记录期间，请避免改变快门速度、光圈值或ISO感光度。否则可能会记录曝光的变化或在高ISO感光度下产生更多噪点。
- 记录移动被摄体的短片时，建议采用约1/25秒至1/125秒的快门速度。快门速度越快，被摄体的移动看起来越不平滑。
- 如果在荧光灯或LED照明下记录期间改变快门速度，可能会记录图像的闪烁。

- 使用ISO自动时，曝光补偿可在±3级间的范围内进行设定。
- 设定了ISO自动后，可以按<✱>按钮锁定ISO感光度。在短片记录期间锁定ISO感光度之后，您可以通过按<⊞>按钮将其取消。(将保持ISO感光度锁定，直至按<⊞>按钮。)
- 如果按<✱>按钮并重新构图拍摄，可以在曝光量指示标尺上查看与按<✱>按钮时相比的曝光量差异。
- 当相机在<M>模式下拍摄就绪时，按<INFO>按钮可显示柱状图。

<M>模式下的ISO感光度

可手动设定ISO感光度或选择**[AUTO]**。有关ISO感光度的详细信息，请参阅📖620。

可用的快门速度

可在1/4000–1/8秒范围内设定<M>模式下的快门速度。

- 延时短片记录的可用快门速度会有所不同(📖300)。

静止图像拍摄

短片记录期间无法拍摄静止图像。要拍摄静止图像，请停止短片记录，然后进行取景器拍摄或实时显示拍摄。

信息显示(短片记录)

有关短片记录显示的图标的详细信息，请参阅📖625。

短片记录

有关短片记录的注意事项

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 如果拍摄具有精致细节的物体，可能会产生莫尔纹或伪色。
- 如果设定了[AWB]或[AWB w]并且在短片记录期间ISO感光度或光圈值发生变化，白平衡也可能会发生变化。
- 如果在荧光灯或LED照明下记录短片，短片可能会闪烁。
- 在低光照条件下记录短片时，如果使用USM镜头进行自动对焦，短片中可能会记录水平条纹噪点。如果使用某些配备有电子对焦环的镜头进行手动对焦，可能会产生相同类型的噪点。
- 如果在短片记录期间要执行变焦，建议试拍几个短片。记录短片时进行变焦可能会导致曝光变化或镜头声音被记录、不均衡的音频电平或脱焦。
- 大光圈值可能会延迟或阻碍精确对焦。
- 在短片记录期间，如果半按快门按钮进行自动对焦，可能会发生下列任何情况：焦点暂时严重脱焦、记录短片的亮度变化、短片记录暂时停止以及记录镜头的机械声。
- 避免使用手指或其他物体遮盖内置麦克风(📖277)。
- “短片记录的一般注意事项”在📖326–📖327上。
- 如有需要，还请阅读📖269–📖271上的“静止图像拍摄的一般注意事项”。

有关短片记录的说明

- 每次记录短片时，存储卡中都会生成一个新短片文件。
- 记录4K、Full HD和HD短片的视野覆盖范围约为100%。
- 要通过完全按下快门按钮来开始或停止短片记录，可将**[: 短片的快门按钮功能]**下的**[全按]**设为**[开始/停止短片拍摄]**。
- 将通过相机的内置麦克风记录立体声声音(277)。
- 指向性立体声麦克风DM-E1(另售)等外接麦克风连接至相机的外接麦克风输入端子时，会取代内置麦克风而优先使用外接麦克风(296)。
- 大多数配备有直径3.5 mm微型插头的外接麦克风均可使用。
- 使用EF镜头时，当使用2011年下半年及之后发布的具有对焦预设功能的(超)远摄镜头时，可在短片记录期间使用对焦预设功能。
- YCbCr 4:2:0(8位)色彩采样和Rec. ITU-R BT.709色彩空间用于4K、Full HD和HD短片。

HDR短片记录

可拍摄保留高反差场景的高光细节的高动态范围的短片。

1 将模式转盘设为<SCN>。

2 记录HDR短片。

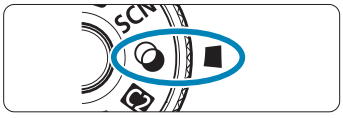
- 使用与记录普通短片相同的方法记录短片。

- 由于多帧被合并以创建HDR短片，所以短片的某些部分可能会失真。在受相机抖动影响的图像中更加明显，因此建议使用三脚架。请注意，即使使用三脚架进行记录，与正常回放相比，逐帧或以慢动作回放HDR短片时，残影或噪点可能会更加明显。

- 记录尺寸为 FHD 29.97P IPB (NTSC)或 FHD 25.00P IPB (PAL)。
- 记录HDR短片时，会自动设定ISO感光度。

应用滤镜效果的短片记录

在<◎>(创意滤镜)模式下，可以记录应用滤镜效果的短片。



1 将模式转盘设为<◎>。

2 按<Q>按钮(⏱10)。

- 会出现速控屏幕。

3 选择[🎞]。

- 使用<▲><▼>键在左上方选择[🎞](拍摄模式)，然后按<(SET)>。

4 选择滤镜效果。

- 使用<▲><▼>键选择滤镜效果(📖286–📖287)，然后按<(SET)>。
- 会显示应用滤镜效果的图像。
- 对于微缩景观效果短片，将自动对焦点移动到要对焦的位置。如果自动对焦点在场景框的范围外，请移动场景框以使自动对焦与其对齐。

应用滤镜效果的短片记录

5 调整滤镜效果等级。

- 按<Q>按钮以选择**[拍摄模式]**下的相应图标。
- 使用<◄><►>键调整效果，然后按<(SET)>。
- 设置微缩景观效果短片时，选择回放速度。

6 记录短片。

- 放大显示不可用。
- 无柱状图显示。
- 不可用于视频快照、延时短片或短片数码IS。

- 在创意拍摄区模式下，可以通过速控屏幕使用创意滤镜设置(103)。

创意滤镜特性

- **梦幻**
  应用柔和、梦幻、非现实的表现。模糊画面的周边，使短片整体显得柔和。可以调整沿画面边缘的模糊区域。
- **老电影**
  通过为图像添加波形、划痕和闪烁效果，创建类似老电影的氛围。屏幕的顶部和底部用黑色遮盖。可以通过调整滤镜效果修改波纹和划痕效果。
- **回忆**
  创建久远回忆的氛围。降低画面周边的亮度，使短片整体显得柔和。通过调整滤镜效果，可以修改整体饱和度以及沿画面边缘的黑暗区域。

章节 目录 功能索引 索引

- **黑白分明**
  以高反差的黑与白呈现醒目的写实主义效果。可以调整颗粒及黑白效果。
- **微缩景观效果短片**
  可以记录具有微缩景观(立体透视)效果的短片。选择回放速度并拍摄。要使场景框可移动，请在步骤4中按<Q>按钮(或点击屏幕右下方的[⇕])，场景框变为橙色后，使用<▲><▼>键进行移动。要再次将场景框居中，请按<INFO>按钮。要在垂直和水平场景框方向之间切换，请点击屏幕左下方的[⊡]。按<(SET)>可确认场景框的位置。在步骤5中，将回放速度设定为[5倍]、[10倍]或[20倍]，然后进行记录。使用实时单点自动对焦作为自动对焦方式，对焦位于白框中央的被摄体。记录期间隐藏白框。

速度和回放时间(用于1分钟短片)

速度	回放时间
5倍	约12秒
10倍	约6秒
20倍	约3秒

- 可能不会正确再现天空或白墙的色彩层次。可能会出现不规则色彩、不规则曝光或噪点。

[微缩景观效果短片]

- 不会记录声音。
- 短片伺服自动对焦不会工作。
- 对于回放时间小于1秒的短片，无法进行编辑(338)。

短片记录画质设置

在[📷：短片记录画质]设置页下，设定图像大小、帧频和压缩方法。短片将记录为MP4文件。
显示在[短片记录尺寸]屏幕上的帧频根据[🔧：视频制式]设置(📖520)自动切换。

- 根据短片记录尺寸的不同，记录短片所需的存储卡的写入和读取速度(存储卡性能要求)会有所不同。记录短片之前，请参阅📖617检查存储卡的性能需求。

图像大小

- **[4K] 3840×2160**
  会以4K画质记录短片。长宽比为16:9。
- **[FHD] 1920×1080**
  将以全高清晰度(Full HD)画质记录短片。长宽比为16:9。
- **[HD] 1280×720**
  会以高清晰度(HD)画质记录短片。长宽比为16:9。

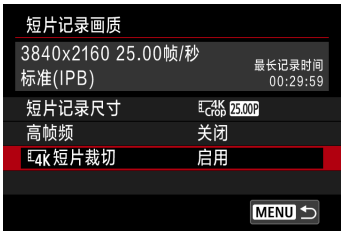
章节 目录 功能索引 索引

- 如果改变[: 视频制式]设置，还请重新设定[: 短片记录尺寸]。
- 由于4K和FHD 59.94P/50.00P短片要求较高的回放处理负荷能力，因此无法在其他设备上正常回放。
- 根据短片记录画质和裁切拍摄设置的不同，清晰度和噪点会不同。

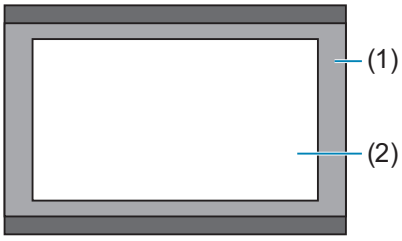
- 短片无法记录为VGA画质。

4K短片记录

- 记录4K短片需要高性能存储卡。有关详细信息，请参阅617的“可以记录短片的存储卡”。
- 记录4K短片会大量增加处理负荷，从而可能导致相机的内部温度比通常的短片拍摄时升高的更快且更高。**如果在短片记录期间出现红色图标或[]，则存储卡可能过热，因此请停止记录短片并在取出存储卡前冷却相机。(请勿立即取出存储卡。)**
- 可以从4K短片中选择任意帧并在存储卡上保存为约830万像素(3840×2160)的JPEG静止图像(342)。
- 将[4K 短片裁切]设为[启用]时，可记录围绕屏幕的中央进行裁切的短片，如同使用远摄镜头的效果。请注意，即使设置为[启用]，也不会记录裁切的延时短片。



记录覆盖范围



(1) [关闭]
(2) [启用]

短片记录画质设置

帧频(帧/秒：每秒记录的帧数)

- [59.94P] 59.94帧/秒 / [29.97P] 29.97帧/秒
  用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。
- [50.00P] 50.00帧/秒 / [25.00P] 25.00帧/秒
  用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。

压缩方法

- [IPB] IPB (标准)
  一次高效地压缩多个帧进行记录。
- [IPB] IPB (轻)
  由于短片以比使用IPB(标准)时更低的比特率进行记录，因而文件尺寸比使用IPB(标准)时更小，回放兼容性更高。这会比IPB(标准)的可记录时间更长(存储卡容量相同的情况下)。

短片记录格式

- [MP4] MP4
  使用相机拍摄的所有短片均会记录为MP4格式(文件扩展名“.MP4”)的短片文件。

可以记录短片的存储卡

有关可用于多种短片记录尺寸的存储卡的详细信息，请参阅🕮617。
当记录短片时，请使用读/写速度(按照存储卡性能要求中指定的速度)如🕮617的表中所示或高于标准规格的大容量存储卡。**通过记录几个短片来测试存储卡，以确保存储卡能够以指定的尺寸正确进行记录(🕮288)。**

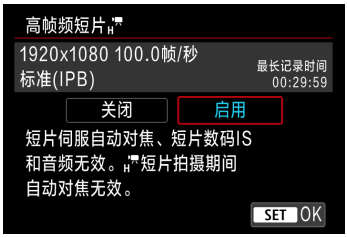
- 记录4K短片前请格式化存储卡(🕮511)。
- 记录短片时如果使用写入速度慢的存储卡，可能无法正确地记录短片。此外，如果回放读取速度慢的存储卡上的短片，可能无法正确回放短片。
- 当记录短片时，请使用写入速度充分高于比特率的高性能存储卡。
- 无法正常记录短片时，请格式化存储卡，然后重试。如果格式化存储卡后仍无法解决问题，请参阅存储卡制造商的网站等。

- 要获得更好的存储卡性能，建议在记录短片前使用本相机格式化存储卡(🕮511)。
- 要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站等。

短片记录画质设置

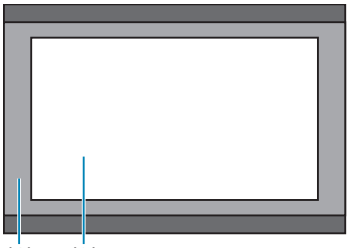
高帧频

可以119.88帧/秒或100.0帧/秒的高帧频记录Full HD短片。适用于记录要以慢动作回放的短片。每个短片的最长记录时间为7分29秒。



短片会记录为FHD 119.9P IPB或FHD 100.0P IPB。会记录围绕拍摄屏幕中央裁切的短片。
当记录高帧频短片时，短片伺服自动对焦和短片数码IS无效。自动对焦未用于对焦。

(1) 全高清晰度记录
(2) 高帧频记录



(1) (2)

高帧频短片会记录为29.97帧/秒或25.00帧/秒短片文件，因此会以1/4速度的慢动作进行回放。

- 如果将此设置返回至**[关闭]**，请检查**[短片记录尺寸]**设置。
- 如果在荧光灯或LED光源下记录高帧频短片，屏幕可能会闪烁。
- 开始或停止记录高帧频短片的瞬间，暂时不会更新短片且会暂时停止帧。通过HDMI将短片记录至外部设备时，请注意这一点。
- 记录高帧频短片时屏幕上显示的短片帧频与已记录短片的帧频不同。
- 不会记录声音。

超过4 GB的短片文件

即使记录的短片超过4 GB，也可不间断地继续记录。

- **使用相机格式化的SD/SDHC卡**

  如果使用相机格式化SD/SDHC卡，相机将以FAT32对其格式化。
  使用以FAT32进行格式化的卡时，如果记录的短片文件尺寸超过4 GB，会自动创建新的短片文件。
  当您回放短片时，需要单独回放各短片文件。无法以连续的顺序自动回放短片文件。短片回放结束后，选择下一个短片并进行回放。

- **使用相机格式化的SDXC卡**

  如果使用相机格式化SDXC卡，相机将以exFAT对其格式化。
  使用以exFAT进行格式化的存储卡时，即使在短片记录期间文件尺寸超过4 GB，也会将该短片保存为一个文件(而不是拆分成多个文件)。

- 导入到计算机的短片文件超过4 GB时，请使用EOS Utility或读卡器(593)。
  如果尝试使用计算机操作系统的标准功能来进行导入操作，则可能无法保存超过4 GB的短片文件。

短片记录画质设置

总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸

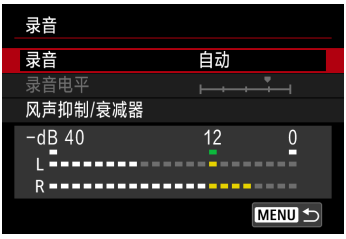
有关各短片记录尺寸可用的文件尺寸和记录时间的详细信息，请参阅618。

短片记录时间限制

- **记录非高帧频短片时**
  每个短片的最长录制时间为29分59秒。一旦达到29分59秒，记录会自动停止。可以通过按下短片拍摄按钮重新开始记录短片(将短片记录为新文件)。
- **记录高帧频短片时**
  每个短片的最长记录时间为7分29秒。一旦达到7分29秒，会自动停止记录。可以通过按下短片拍摄按钮重新开始记录高帧频短片(将短片记录为新文件)。

章节 目录 功能索引 索引

设定录音功能



可以在记录短片的同时使用内置立体声麦克风或外接立体声麦克风录制声音。还可以自由调节录音电平。
使用[📷：录音]设定录音功能。

录音/录音电平

- **自动**
  录音音量将会自动调节。自动电平控制将根据音量电平自动生效。
- **手动**
  可根据需要调节录音电平。
  选择**[录音电平]**，并在注视电平计的同时按<◀><▶>键以调节录音电平。
  注视峰值指示并进行调整以使电平计有时在表示最大音量的“12”(-12 dB)标记的右侧点亮。如果电平计超过“0”，声音将会失真。
- **关闭**
  将不会记录声音。

风声抑制

在户外有风的情况下，设定为**[自动]**会自动降低风的噪声。仅当相机的内置麦克风使用时会启动。当风声抑制功能生效时，部分重低音也将被减弱。

设定录音功能

衰减器

自动抑制嘈杂的噪音引起的声音失真。如果在设置为**[自动]**或**[手动]**时出现失真，请将**[录音]**设置为**[启用]**。

外接麦克风

如果将配备有微型立体声插头(3.5 mm直径)的外接麦克风连接到相机的外接麦克风输入端子，则将优先使用外接麦克风。建议使用指向性立体声麦克风DM-E1(另售)。

耳机

通过将市售的具备3.5 mm迷你插头的耳机连接至耳机端子，可在短片记录或回放时收听声音。要调整耳机的音量，请访问**[: 耳机音量]**(523)，或按<Q>按钮，选择[]，然后使用<◄><►>键进行调整。

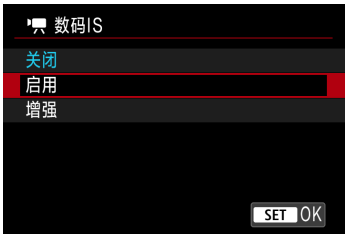
- 使用内置或外接麦克风时可能会将Wi-Fi操作的声音记录下来。录音期间，不推荐使用无线通信功能。
- 将外接麦克风或耳机连接到相机时，请确保插头已完全插入。
- 相机的内置麦克风也会记录拍摄期间相机的操作音和机械声。使用指向性立体声麦克风DM-E1(另售)可以减少短片中的这些声音。
- 请不要将外接麦克风以外的任何其他设备连接到相机外接麦克风输入端子。
- 由于降噪不会应用于通过耳机播放的音频，因此听起来与短片记录的音频有所不同。
- 当使用耳机收听时，请勿更改**[录音]**设置。否则可能导致声音输出突然增大而伤害到耳朵。

- 在基本拍摄区模式下，**[录音]**可使用的设置为**[开]**或**[关]**。设定为**[开]**时，会自动调整录音电平。
- 当相机通过HDMI连接至电视机，且**[录音]**未设为**[关闭]**时，也会输出音频。
- 无法调节L(左)和R(右)之间的音量平衡。
- 以48 kHz/16比特采样频率记录声音。

短片数码IS

相机的短片数码IS功能会减少短片记录时的相机抖动。即使镜头不配备图像稳定器，短片数码IS也可实现有效的稳定效果。使用装配有图像稳定器的镜头时，请将镜头的图像稳定器开关置于<ON>。

1 选择[📷：短片数码IS]。



2 选择项目。

- **关闭 (OFF)**
  短片数码IS的图像稳定功能关闭。
- **启用 ()**
  校正相机抖动。图像将略微放大。
- **增强()**
  与设定**[启用]**时相比，可校正更严重的相机抖动。图像将进一步放大。

章节 目录 功能索引 索引

- 将镜头的光学图像稳定器开关设为<OFF>时，短片数码IS功能不起作用。
- 使用焦距超过800 mm的镜头时，短片数码IS功能不起作用。
- 在<SCN>或<>模式下，或设定了高帧频、延时短片或创意滤镜时，无法设定短片数码IS。
- 视角越宽，图像稳定效果越明显。视角越窄，图像稳定效果越弱。
- 使用TS-E镜头、鱼眼镜头或非佳能镜头时，建议将短片数码IS设定为**[关闭]**。
- 放大显示期间，短片数码IS效果不会应用于图像。
- 由于短片数码IS放大图像，图像显得更粗糙。可能还会有明显的噪点、光点等。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同，被摄体可能由于短片数码IS的效果导致明显的模糊(被摄体暂时脱焦)。
- 当设定短片数码IS时，自动对焦点的大小也将改变。
- 使用三脚架时，建议将短片数码IS设定为**[关闭]**。
- 某些镜头不支持该功能。有关详细信息，请参阅佳能网站。

章节 目录 功能索引 索引

记录延时短片

可自动将以设定间隔拍摄的静止图像拼接在一起，创建4K或Full HD延时短片。延时短片以较实际所需时间更短的时间显示被摄体如何变化。这对于定点观察不断变化的风景、成长的植物和天体运动等有效。

延时短片将以MP4格式及以下画质进行记录：4K拍摄时为 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/ 4K 25.00P ALL-I (PAL)，Full HD拍摄时为 FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/ FHD 25.00P ALL-I (PAL)。

请注意，会根据**[: 视频制式]**设置自动切换帧频(520)。

1 **选择拍摄模式。**

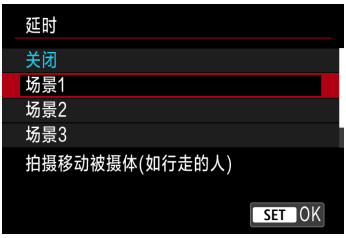
- 自动曝光记录用于<A+>、<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>或<**B**>模式。
- 手动曝光记录用于<**M**>模式。

2 **将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<>。**

3 **选择[: 延时短片]。**

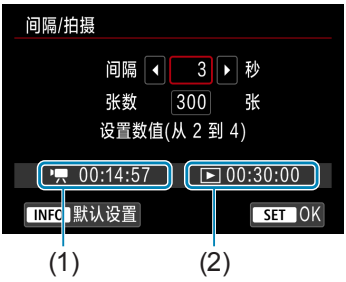
4 **选择[延时]。**

章节 目录 功能索引 索引



5 选择场景。

- 根据拍摄条件选择场景。
- 要在手动设定拍摄间隔和拍摄张数时获得更大自由度，选择**[自定义]**。



6 设定拍摄间隔。

- 选择**[间隔/拍摄]**。
- 选择**[间隔]**(秒)。使用<◄><►>键设定数值，然后按<(SET)>。
- 参考**[🎥: 所需时间]** (1)和**[▶: 播放时间]** (2)来设定数值。

设为[自定义]时

- 选择**[间隔]**(分:秒)。(无法使用以一秒为间隔的设定。)
- 按<(SET)>显示<⏶>。
- 使用<▲><▼>键设定所需数值，然后按<(SET)>。(返回<▭>。)
- 选择**[确定]**以注册设置。

记录延时短片

7 设定拍摄张数。

- 选择**[张数]**。使用<◀><▶>键设定数值，然后按<(SET)>。
- 参考**[🎥：所需时间]**和**[▶：播放时间]**来设定数值。

设为[自定义]时

- 选择数字。
- 按<(SET)>显示<↕>。
- 使用<▲><▼>键设定所需数值，然后按<(SET)>。(返回<□>。)
- 确认**[▶：播放时间]**未显示为红色。
- 选择**[确定]**以注册设置。

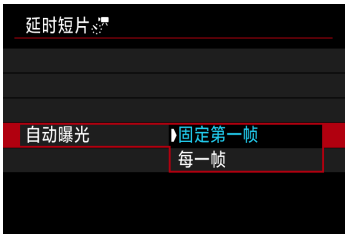
- 设定为**[场景**]**时，可用的间隔和拍摄张数会受限制，以适合场景的类型。
- 有关可记录延时短片的存储卡(存储卡性能要求)，请参阅📖617。
- 如果拍摄张数设为3600，NTSC的延时短片将约为2分钟，PAL的延时短片将约为2分24秒。

章节 目录 功能索引 索引

8 选择所需短片记录尺寸。

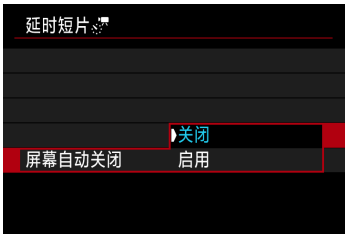
- **4K (3840×2160)**
  会以4K画质记录短片。长宽比为16:9。
  NTSC的帧频为29.97帧/秒 (29.97P)，PAL的帧频为25.00帧/秒 (25.00P)，且使用ALL-I (ALL-I)压缩以MP4 (MP4)格式记录短片。
  即使**[短片记录尺寸]**中**[4K 短片裁切]**设置为**[启用]**，也不记录裁切的延时短片。
- **FHD (1920×1080)**
  将以全高清晰度(Full HD)画质记录短片。长宽比为16:9。
  NTSC的帧频为29.97帧/秒 (29.97P)，PAL的帧频为25.00帧/秒 (25.00P)，且使用ALL-I (ALL-I)压缩以MP4 (MP4)格式记录短片。

记录延时短片



9 配置[自动曝光]。

- **固定第一帧**
  拍摄第一张照片时，会执行测光自动设定符合亮度的曝光。首次拍摄的曝光设置将被应用到后续拍摄。其他与首次拍摄有关的拍摄设定也会应用到后续拍摄。
- **每一帧**
  还会为后续每次拍摄执行测光以自动设定符合亮度的曝光。请注意，如果照片风格和白平衡等功能设为**[自动]**，后续每次拍摄也会自动进行相应设定。

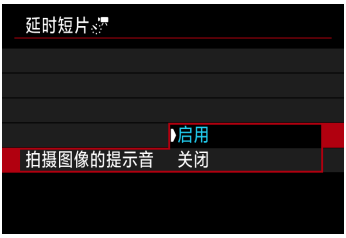


10 配置[屏幕自动关闭]。

- **关闭**
  即使在延时短片记录期间也将显示图像。(屏幕只在拍摄时关闭。)请注意，开始拍摄大约30分钟后屏幕将关闭。
- **启用**
  请注意，开始拍摄大约10秒钟后屏幕将关闭。

● 在延时短片记录期间，按<INFO>按钮可以打开/关闭屏幕。

章节 目录 功能索引 索引



11 设定提示音。

- 选择[拍摄图像的提示音]。
- 如果设定了[关闭]，拍摄时不会发出提示音。

12 查看设置。

(1) 所需时间

表示以设定的间隔拍摄设定张数所需的时间。如果超过24小时，会显示“***天”。

(2) 播放时间

表示从以设定间隔拍摄的静止图像创建4K或Full HD延时短片的短片记录时间(回放短片所需的时间)。

13 关闭菜单。

- 按<MENU>按钮关闭菜单屏幕。

记录延时短片

14 阅读信息。

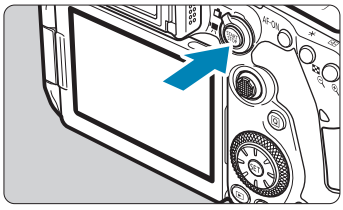
- 阅读信息并选择**[确定]**。

15 进行试拍。

- 与静止图像拍摄相同，设定曝光和拍摄功能，然后半按快门按钮对焦。
- 完全按下快门按钮进行试拍。静止图像将记录在存储卡上。
- 如果试拍没有问题，则前往下一步。
- 要再次进行试拍时，重复此步骤。

- 试拍以JPEG L画质进行拍摄。
- 如果已在**[: 短片的快门按钮功能]**下将**[半按]**设为**[测光+伺服AF]**，当设定延时短片记录时会自动更改为**[测光+单次自动对焦]**。

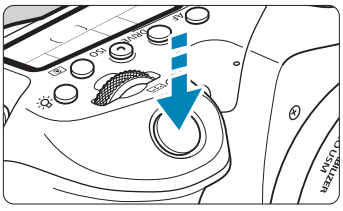
章节 目录 功能索引 索引



16 **按<START STOP>按钮。**

- 相机将做好开始记录延时短片的准备。
- 要返回步骤15，再次按下短片拍摄按钮。

(1) (2)



17 **记录延时短片。**

- 按<INFO>按钮并再次检查屏幕上显示的“所需时间(1)”和“间隔(2)”。
- 完全按下快门按钮开始记录延时短片。
- 在延时短片记录期间，自动对焦将不工作。
- 记录延时短片的同时，“●REC”标记将显示在屏幕的右上方，且<>将在液晶显示屏上闪烁。
- 要取消延时短片记录，将**[延时]**设为**[关闭]**。

记录延时短片

- 如果存储卡上没有充足的可用空间记录设定的张数，将以红色显示**[播放时间]**。虽然相机可以继续拍摄，但是当存储卡已满时拍摄将会停止。
- 如果带有**[张数]**设置的短片文件尺寸超过4 GB，且存储卡尚未以exFAT格式化(512)，**[播放时间]**将显示为红色。如果在此条件下持续拍摄且短片文件尺寸达到4 GB，延时短片记录将停止。
- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 使用接口连接线将相机连接到计算机时，或连接HDMI连接线时，无法将**[延时短片]**设为**[关闭]**以外的选项。
- 短片伺服自动对焦不会工作。
- 如果快门速度为1/30秒或更慢，可能不会正常显示短片的曝光(可能与最终短片的曝光不同)。
- 延时短片记录期间请勿变焦镜头。变焦镜头可能会导致图像脱焦、曝光变化或镜头相差校正不正常工作。
- 在闪烁的灯光下记录延时短片时，可能会记录明显的图像闪烁、水平条纹(噪点)或不规则曝光。
- 延时短片记录时显示的图像，可能会与最终短片不同。(例如，闪烁光源产生的亮度不一致、或高ISO感光度产生的噪点等。)
- 在低光照下记录延时短片时，拍摄期间显示的图像看起来可能与短片中实际记录的图像不同。在此情况下，**[Exp.SIM]**图标会闪烁。
- 在延时短片记录期间如果把相机从左向右移动(摇摄)或拍摄移动被摄体，图像可能会严重失真。
- 在延时短片记录期间，自动关闭电源将无效。此外，您无法调整拍摄功能和菜单功能设置、回放图像等。
- 对于延时短片，不记录声音。
- 延时短片记录时，无论**[: 短片的快门按钮功能]**设置如何，完全按下快门按钮可以开始或停止短片记录。
- **[间隔]**设定为小于3秒且**[自动曝光]**设为**[每一帧]**时，如果照片的亮度与前一张明显不同，相机可能不会以设定的间隔拍摄。

章节 目录 功能索引 索引

- 如果设定了比拍摄间隔更长的快门速度(例如长时间曝光时)，或自动设定了低速快门速度，则相机可能无法以设定的间隔拍摄。如果快门速度接近拍摄间隔，则也可能不会进行拍摄。
- 如果无法进行预定的下一张拍摄，则将被跳过。这样可能缩短已创建的延时短片的记录时间。
- 如果由于拍摄功能设置或存储卡性能等原因使得图像记录到存储卡所需的时间超过拍摄间隔，则部分图像可能无法以设定的间隔进行拍摄。
- 即使**[屏幕自动关闭]**设为**[关闭]**，曝光期间屏幕也会关闭。另外请注意，如果拍摄间隔过短，可能不会显示图像。
- 所拍摄的图像不被作为静止图像记录。即使在只拍摄了一张后取消延时短片记录，所拍摄的图像也会作为短片文件记录。
- 如果用接口连接线将相机连接到计算机并使用EOS Utility(EOS软件)，请将**[: 延时短片]**设定为**[关闭]**。如果选择了**[关闭]**以外的选项，则相机无法与计算机通信。
- 在延时短片记录期间，镜头的图像稳定器将不工作。
- 如果将电源开关设为<OFF>或激活自动关闭电源，延时短片记录会结束且设定会更改为**[关闭]**。
- 即使使用闪光灯，闪光灯也不会闪光。
- 以下操作会取消延时短片记录的准备状态并将设置切换为**[关闭]**。
  - 选择**[: 清洁感应器]**下的**[立即清洁]**，或选择**[: 清除全部相机设置]**。
  - 将模式转盘设为<SCN>或<>。

记录延时短片

- 如果在显示白色[🌡]图标(📖326)期间开始延时短片记录，延时短片的图像画质可能会降低。建议在白色[🌡]图标消失(相机内部温度下降)后，开始延时短片记录。
- 将**[自动曝光]**设为**[每一帧]**时，在某些模式下ISO感光度、快门速度和光圈值可能不会记录至延时短片的Exif信息中。

- 建议使用三脚架。
- 建议事先记录(按照步骤15)以及试拍延时短片。
- 4K和Full HD延时短片记录的短片视野覆盖范围均约为100%。
- 要在延时短片记录进行时将其取消，请完全按下快门按钮或按<START/STOP>按钮。到目前为止拍摄的延时短片将被记录在存储卡上。
- 如果拍摄所需时间超过24小时但不超过48小时，将会显示“2天”。如果需要3天或以上时间，天数将以24小时为单位显示。
- 即使延时短片的回放时间小于1秒，也会创建一个短片文件。对于**[播放时间]**，会显示“00'00"”。
- 如果拍摄时间较长，推荐使用家用电源插座附件(另售)。
- YCbCr 4:2:0(8位)色彩采样和Rec. ITU-R BT.709色彩空间用于4K/Full HD延时短片。

可以用遥控器RC-6(另售)或无线遥控器BR-E1(另售)开始和停止延时短片记录。预先将[📷: 遥控]设为[启用]。

使用遥控器RC-6

相机状态/遥控设置	<2>2秒延时	<●>立即释放
试拍摄屏幕	至拍摄就绪	静止图像拍摄
拍摄就绪	至试拍摄屏幕	开始拍摄
延时短片记录期间	结束记录	结束记录

使用无线遥控器BR-E1

- 首先将BR-E1与相机配对(📖464)。
- 试拍几张，然后在相机拍摄就绪时(如📖307的步骤16所述)，将BR-E1的释放模式/短片拍摄开关置于<●>(立即释放)或<2>(延时2秒后释放)。
- 如果已将遥控器开关置于<🎥>，则无法开始延时短片拍摄。

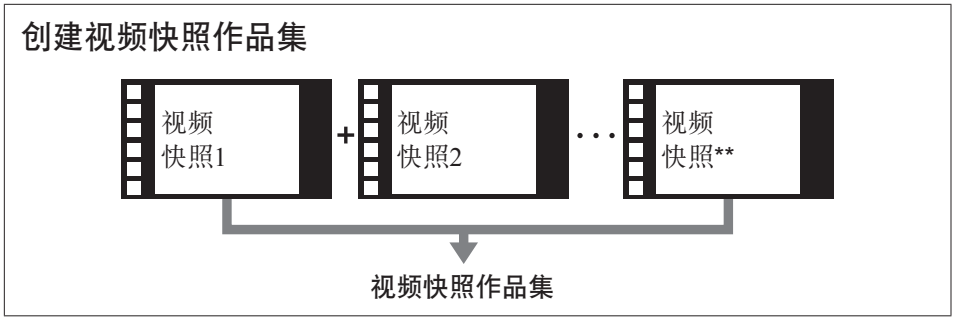
相机状态/遥控设置	<●>立即释放 <2>2秒延时	<🎥>短片记录
试拍摄屏幕	静止图像拍摄	至拍摄就绪
拍摄就绪	开始拍摄	至试拍摄屏幕
延时短片记录期间	结束记录	结束记录

可记录延时短片的总计时间

有关可记录延时短片的持续时间(电池电量耗尽前)的准则，请参阅📖619。

记录视频快照

记录一系列的简短视频快照，每个长度为几秒钟，相机将这些视频快照合并来创建视频快照作品集，以展现旅行或活动中的精彩瞬间。
短片记录尺寸设为FHD 29.97P IPB (NTSC)/FHD 25.00P IPB (PAL)时，视频快照可用。
视频快照作品集还可以与背景音乐一起回放(376)。



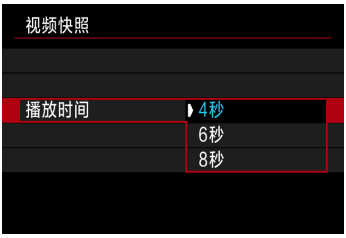
配置视频快照设置

1 将模式转盘设置为<◎>以外的模式。

2 指定[📷：视频快照]。
- 选择[启用]。

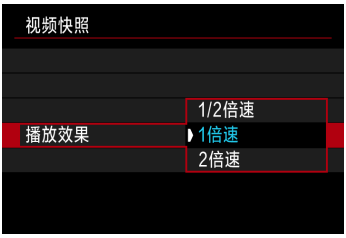
3 指定[作品集设置]。
- 选择[创建新作品集]。
- 阅读信息并选择[确定]。

章节 目录 功能索引 索引



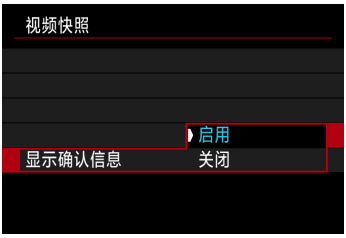
4 指定[播放时间]。

- 指定每个视频快照的回放时间。



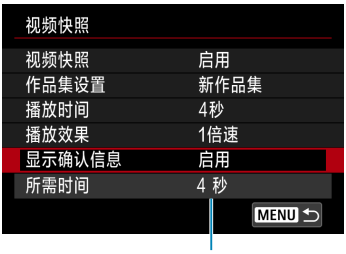
5 指定[播放效果]。

- 此设置决定作品集的回放速度。



6 指定[显示确认信息]。

- 选择[启用]。



(1)

7 查看所需的记录时间。

- 根据回放时间和效果，会显示记录每个视频快照所需的时间(1)。

(2)

8 关闭菜单。

- 按<MENU>按钮关闭菜单。
- 会显示指示记录时间(2)的蓝条。

记录视频快照

创建视频快照作品集

9 **记录第一个视频快照。**

- 按短片拍摄按钮开始记录。
- 蓝条指示记录时间在逐渐减少，在经过指定的时间后，记录会自动停止。
- 会显示确认信息(315)。

10 **作为视频快照作品集保存。**

- 选择[作为作品集保存]。
- 短片将保存为作品集的第一个视频快照。

11 **记录下一个视频快照。**

- 重复步骤9记录下一个视频快照。
- 选择[添加到作品集]。
- 要创建另一个作品集，选择[作为新作品集保存]。
- 根据需要重复步骤11。

章节 目录 功能索引 索引

12 停止记录视频快照。

- 将**[视频快照]**设定为**[关闭]**。**要返回普通短片记录，请务必指定[关闭]。**
- 按<**MENU**>按钮关闭菜单并返回普通短片记录。

步骤10和11中的选项

功能	描述
作为作品集保存(步骤10)	将短片保存为作品集的第一个视频快照。
添加到作品集(步骤11)	将当前的视频快照添加到最新记录的作品集。
作为新作品集保存(步骤11)	创建新作品集并将短片保存为第一个视频快照。此作品集文件与最新记录的作品集不同。
播放视频快照(步骤10、11)	播放刚记录的视频快照。
不保存到作品集(步骤10) 删除而不保存到作品集(步骤11)	删除刚记录的视频快照而不将其保存到作品集。在确认对话框上选择**[确定]**。

- 如果想要立即记录下一个视频快照，将**[: 视频快照]**下的**[显示确认信息]**设为**[关闭]**。此设置可以在不显示确认信息的状态下立即记录下一个视频快照。

记录视频快照

添加到现有作品集

1 选择[添加到现有作品集]。

- 按照📖312上的步骤3选择**[添加到现有作品集]**。

2 选择现有作品集。

- 转动<◎>转盘选择一个现有作品集，然后按<(SET)>。
- 选择**[确定]**。
  某些视频快照设置将会更新以匹配现有作品集的设置。

3 关闭菜单。

- 按<**MENU**>按钮关闭菜单。
  会显示视频快照记录屏幕。

4 记录视频快照。

- 参阅“创建视频快照作品集”(📖314)，记录视频快照。

- 无法选择用其他相机拍摄的作品集。

视频快照的一般注意事项

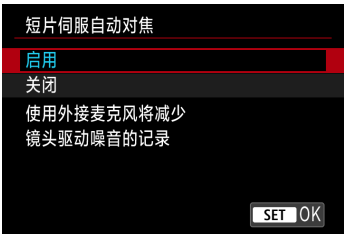
- 将**[播放效果]**设为**[1/2倍速]**或**[2倍速]**时，不会记录声音。
- 每个视频快照的记录时间仅为近似值。由于帧频和其他因素，可能与回放期间显示的实际记录时间略有不同。

章节 目录 功能索引 索引

短片伺服自动对焦

启用此功能时，相机会在短片记录期间持续对焦被摄体。

1 选择[📷：短片伺服自动对焦]。



2 选择[启用]。

- **设为[启用]时：**
  - 即使您没有半按快门按钮，相机也会继续对被摄体对焦。
  - 要对特定位置保持对焦，或不想记录镜头机械声，可以通过触摸屏幕左下角的[SERVO AF]暂时停止短片伺服自动对焦。
  - 短片伺服自动对焦暂停时，如果执行操作(例如按<MENU>或<▶>按钮或变更自动对焦方式)后返回短片记录，短片伺服自动对焦将恢复。
- **设为[关闭]时：**
  - 半按快门按钮或按<AF-ON>按钮进行对焦。

短片伺服自动对焦

当[短片伺服自动对焦]设定为[启用]时的注意事项

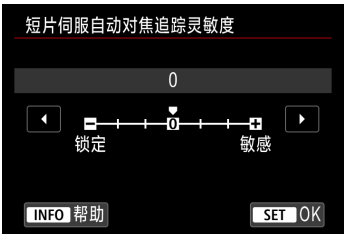
- **对焦困难的拍摄条件**
  - 正在靠近或远离相机的快速移动被摄体。
  - 在相机近距离内移动的被摄体。
  - 采用较大的f/值拍摄时。
  - 还请参阅📖146上的“对焦困难的拍摄条件”。
- 因为会连续驱动镜头并消耗电池电量，所以短片的可记录时间(📖618)将缩短。
- 使用某些镜头时，可能会记录对焦时的机械声。在这种情况下，使用指向性立体声麦克风DM-E1(另售)可以减少短片中的这些声音。
- 变焦或放大显示期间短片伺服自动对焦会暂停。
- 短片记录期间，如果被摄体靠近或远离，或如果垂直或水平地移动相机(摇摄)，录制的短片图像可能会暂时扩大或缩小(图像放大倍率发生变化)。

短片伺服自动对焦追踪灵敏度

创意

可以调整在短片伺服自动对焦期间被摄体偏离自动对焦点时(如干扰物体横穿自动对焦点或摇摄时)的追踪灵敏度(七个等级之一)。

1 **选择[📷：短片伺服自动对焦追踪灵敏度]。**



- **锁定：-3/-2/-1**

  通过此设定，在主被摄体偏离自动对焦点时，相机不太可能会追踪其他被摄体。此设置越靠近减号(–)，相机越不太可能追踪其他被摄体。在摇摄期间或障碍物横穿自动对焦点时，如果要防止自动对焦点立即追踪非所需被摄体的其他物体，此设置有效。

- **敏感：+1/+2/+3**

  这使相机在追踪覆盖自动对焦点的被摄体时更敏感。此设置越靠近加号(+)，相机越敏感。要持续追踪与相机之间的距离发生变化的移动被摄体时，或者要快速对焦其他被摄体时，此设置有效。

- 当[📷：短片伺服自动对焦]设为[启用]并且[📷：自动对焦方式]设为[单点自动对焦]时可用。
- [📷：自动对焦方式]设为[单点自动对焦]以外的选项时的操作将等同于[0]设置。

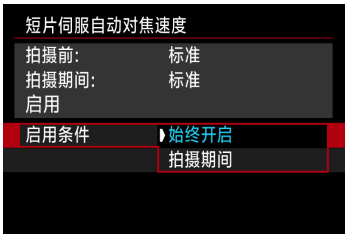
章节 目录 功能索引 索引

短片伺服自动对焦速度

创意

可以设定短片伺服自动对焦的自动对焦速度和操作条件。
使用在短片记录期间支持慢速对焦转变的镜头*时，会启用此功能。

1 选择[📷：短片伺服自动对焦速度]。



- **启用条件：**
  可以设定**[始终开启]**使自动对焦速度在短片记录时(在短片记录之前和短片记录期间)始终生效，或设定**[拍摄期间]**使自动对焦速度仅在短片记录期间生效。

- **自动对焦速度：**
  可以将自动对焦速度(对焦转变速度)从标准速度(0)调整为慢(七个等级之一)或快(两个等级之一)，以获得所需的短片创建效果。

*** 在短片记录期间支持慢速对焦转变的镜头**

2009年及其之后发布的USM和STM镜头均兼容。有关详细信息，请参阅佳能网站。

章节 目录 功能索引 索引

短片伺服自动对焦速度

- 对于某些镜头，即使调整自动对焦速度，速度可能也不会改变。

- 当**[📷：短片伺服自动对焦]**设为**[启用]**并且**[📷：自动对焦方式]**设为**[单点自动对焦]**时可用。
- **[📷：自动对焦方式]**设为**[单点自动对焦]**以外的选项时的操作将等同于**[自动对焦速度]**设为**[标准(0)]**。
- **[📷：短片伺服自动对焦速度]**右端的星号表示默认设置已被更改。

其他菜单功能

[📷1]

- **镜头像差校正** 创意
  记录短片时，可对周边光量和色差进行校正。有关镜头像差校正的详细信息，请参阅📖206。
- **遥控拍摄**
  设为**[启用]**时，可以使用遥控器RC-6或无线遥控器BR-E1(另售)开始或停止短片记录。

  使用遥控器RC-6

  会在液晶显示屏上显示**[📡]**。将释放定时开关置于<**2**>位置，然后按下传输按钮。置于<●>(立即拍摄)位置时，会按照**[🔧：短片的快门按钮功能]**设置执行操作。

  使用无线遥控器BR-E1

  首先将BR-E1与相机配对(📖464)。
  将释放模式/短片拍摄开关置于<🎥>位置，然后按下释放按钮。
  有关延时短片记录的详细信息，请参阅📖311。

[📷2]

- **🎥ISO感光度设置** 创意
  - **ISO感光度**
    在**[🎥ᴹ]**模式下，您可以手动设定ISO感光度。也可以选择ISO自动。
  - **ISO感光度范围**
    对于短片记录，可以设定手动ISO感光度设置范围(下限和上限)。
  - **自动的上限**
    在**[🎥]**模式或在使用ISO自动的**[🎥ᴹ]**模式下进行短片记录时，可以设定ISO自动的上限。

- **自动的上限**

  在[ ]模式或在使用ISO自动的[ ]模式下进行4K延时/Full HD延时短片记录时，可以设定ISO自动的上限。

- ISO 25600是扩展ISO感光度(以**[H]**表示)。
- 记录4K短片、4K延时短片或Full HD延时短片时，ISO 25600不可用。

- **高光色调优先** 创意

  记录短片时，可以减少曝光过度的限幅高光。有关高光色调优先的详细信息，请参阅219。

- 当设定**[: 高光色调优先]**时记录短片，**[增强]**不可用(不显示)。

● 自动低速快门 创意

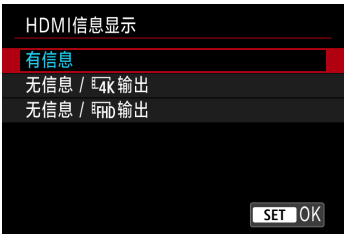
可选择是否在低光照下通过自动降低快门速度来记录出比设定为**[关闭]**时更为明亮、受图像噪点影响更小的短片。
在**[ ]**拍摄模式下可用。短片记录尺寸的帧频为 59.94P 或 50.00P 时会应用此功能。

- **关闭**
  可记录出比设定为**[启用]**时更为流畅、移动更自然、受被摄体晃动影响更小的短片。请注意，在低光照下，短片可能显得比设定为**[启用]**时更暗。
- **启用**
  可在低光照条件下通过自动降低快门速度至1/30秒(NTSC)或1/25秒(PAL)来记录比设定为**[关闭]**时更为明亮的短片。

- 当在低光照下记录移动被摄体时，或当可能出现拖影等残影时，建议设定为**[关闭]**。

[📷3]

● HDMI信息显示 创意



可配置通过HDMI连接线输出的图像的信息显示。

● 有信息

图像、拍摄信息、自动对焦点和其他信息会通过HDMI显示在其他设备上。请注意，相机屏幕会关闭。
记录的短片会保存至存储卡。

● 无信息 / 4K 输出

HDMI输出仅包括4K短片。拍摄信息和自动对焦点也会显示在相机上，但不会将图像记录至存储卡。请注意， Wi-Fi通信不可用。

● 无信息 / FHD 输出

HDMI输出仅包括Full HD短片。拍摄信息和自动对焦点也会显示在相机上，但不会将图像记录至存储卡。请注意， Wi-Fi通信不可用。

短片记录的一般注意事项

红色[HOT]内部温度警告图标

- 如果由于长时间进行短片记录或环境温度高而导致相机的内部温度升高，会出现红色[HOT]图标。
- 红色[HOT]图标表示短片记录即将自动结束。如果发生这种情况，在相机的内部温度降低前，将无法再次进行拍摄。关闭电源并让相机休息片刻。请注意，根据拍摄条件，从显示红色[HOT]图标到短片记录自动停止的时间会有所不同。
- 在高温下长时间记录短片会导致更早出现红色[HOT]图标。不拍摄时，请务必关闭相机。

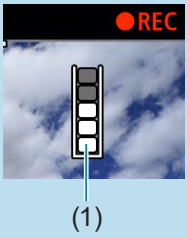
[REC]显示

- 长时间进行短片记录后或[4K 短片裁切]设定为[启用]时长时间进行实时显示后，相机内部温度可能会升高，且可能会显示[REC]。显示[REC]时，无法进行短片记录。在短片记录期间，如果出现[REC]，相机将在约3分钟后自动关闭。
- 显示[REC]或相机停止正在进行的短片记录时，请关闭电源或取消短片记录模式，并等待相机冷却下来。

记录和图像画质

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器(IS)开关置于<ON>，即使不半按快门按钮，图像稳定器也会始终有效。图像稳定器会消耗电池电量并可能缩短短片记录的总时间，具体取决于拍摄条件。如果不需要使用图像稳定器，例如使用三脚架时，建议将IS开关置于<OFF>。
- 如果在使用自动曝光进行短片记录时亮度有变化，短片可能会暂时停止。这种情况下，请使用手动曝光记录短片。
- 如果图像中有非常明亮的光源，屏幕上的明亮区域可能会显得较暗。会与屏幕上的显示几乎一模一样地记录短片。
- 在高ISO感光度、高温、低速快门速度和低光照等组合的条件下记录短片时，图像画质可能会较低。
- 长时间记录短片可能会导致相机的内部温度升高且会影响图像画质。如果未记录短片时，尽可能关闭相机。
- 如果用其他设备回放短片，画质或音质可能会降低或可能无法回放(即使设备支持MP4格式)。

记录和图像画质



(1)

- 如果使用写入速度低的存储卡，可能会在短片记录期间出现屏幕右侧的指示。它指示尚未写入存储卡的数据量(内部缓存的剩余容量)。存储卡的写入速度越慢，指示的等级上升速度越快。如果指示(1)显示全部等级，短片记录将自动停止。
- 如果存储卡的写入速度较快，将不显示指示或等级(如果显示)也几乎不会上升。首先，试拍摄几个短片以确认存储卡的写入速度是否足够快。
- 如果指示显示存储卡已满并且短片记录自动停止，接近短片末尾的声音可能不会被正确记录。
- 如果存储卡的写入速度慢(由于碎片化)并出现指示，格式化存储卡可能会使写入速度变快。

有关音频的限制

- 请注意，当**[短片记录尺寸]**设为 FHD 29.97P IPB (NTSC)或 FHD 25.00P IPB (PAL)时、**[C.Fn III-9：音频压缩]**设为**[启用]**时以及对于基本拍摄区或视频快照，会有以下限制。
  - 大约最后2帧的声音不会被记录。
  - 在Windows上回放短片时，短片图像和声音可能会略微不同步。

章节
目录
功能索引
索引

回放

本章介绍回放有关的主题内容(如回放拍摄的静止图像和短片)，以及介绍回放([▶])设置页上的菜单设置。

- 对于其他相机拍摄的图像或在计算机上编辑过或重新命名的本相机拍摄的图像，可能无法在本相机中进行正常显示或设定。
- 可能会显示无法使用回放功能的图像。

设置页菜单：回放

● 回放1

保护图像 346
旋转图像 349
删除图像 350
打印指令 354
相册设置 358
创意滤镜 361

● 回放2

RAW图像处理 364
创意辅助 370
速控RAW处理 372
红眼校正 373
创建作品集 374

● 回放3

剪裁 377
调整尺寸 379
评分 380
幻灯片播放 383
设定图像搜索条件 385
用进行图像跳转 387

● 在基本拍摄区模式中不显示[▶：RAW图像处理]和[▶：速控RAW处理]。

章节
目录
功能索引
索引

● 回放4

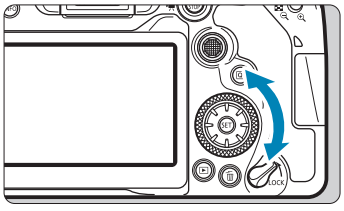
389
391
392
393
394

图像回放

单张图像显示

1 **回放图像。**

- 按<▶>按钮。
  会出现最后拍摄或回放的图像。

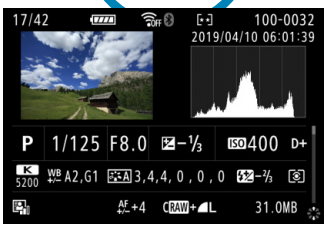


2 **选择图像。**

- 要从最新拍摄的图像开始回放图像，请逆时针转动<◯>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，请顺时针转动该转盘。
- 也可以使用<✣>选择图像。
- 每次按<INFO>按钮，显示内容都会改变。

无信息

基本信息显示



拍摄信息显示

章节 目录 功能索引 索引

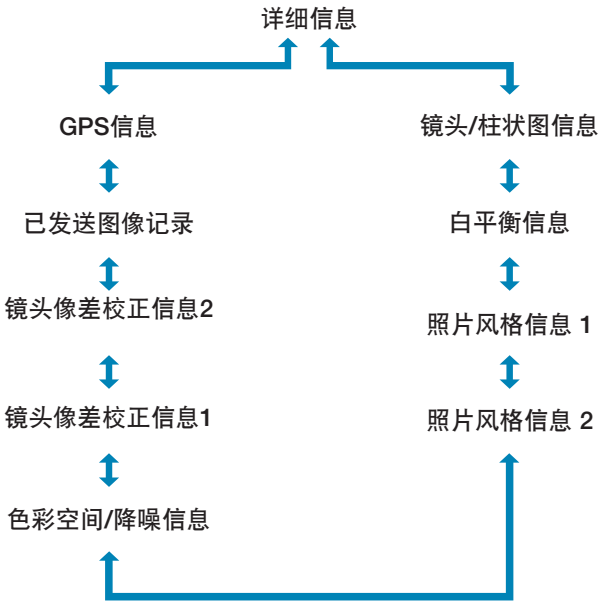
3 **退出图像回放。**

- 按<▶>按钮退出图像回放并返回拍摄就绪状态。

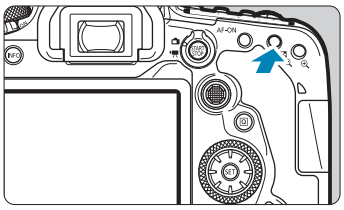
- 如果将**[📷：静止图像纵横比]**设定为**[3:2]**(📖202)以外的选项，则回放使用该选项拍摄的RAW图像时，将显示表示图像区域的框线。
- 如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖385)，则只显示筛选的图像。

拍摄信息显示

在显示的拍摄信息屏幕(📖332)上，可以按<▲><▼>键更改显示在屏幕底部的以下拍摄信息。

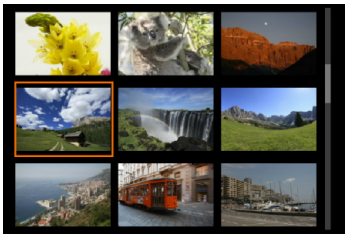


索引显示(多张图像显示)



1 切换到索引显示。

- 图像回放期间，按<▪▪·🔍>按钮。
- 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。
  再次按<▪▪·🔍>按钮会按照从9张、36张到100张的顺序切换显示。
  按<🔍>按钮会按照从100张、36张、9张、4张到单张图像显示的顺序切换显示。



2 选择图像。

- 转动<主拨盘>或<转盘>拨/转盘以移动橙色框，然后选择图像。
- 在索引显示中按<SET>可将所选图像作为单张图像显示。

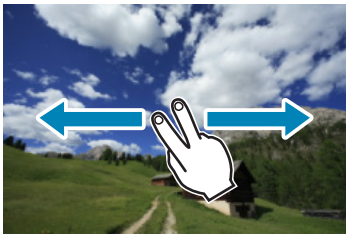
章节 目录 功能索引 索引

触摸回放

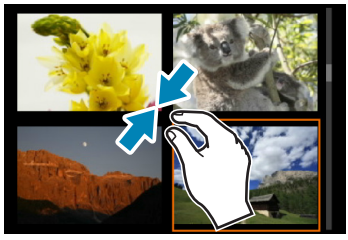
相机配有触摸屏面板，可以通过触摸进行回放控制。支持的触摸操作与通过智能手机和类似设备的触摸操作相同。首先，按<▶>按钮准备触摸回放。

图像浏览

跳转显示



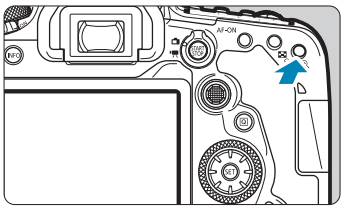
索引显示



放大显示

● 还可以通过用手指双击以放大显示。

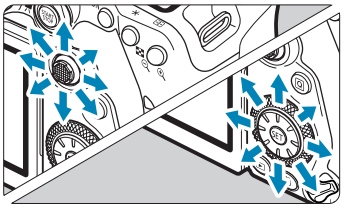
放大图像显示



1 放大图像。

- 图像回放时，按<🔍+>按钮。将出现放大显示。将在屏幕的右下方显示放大区域位置(1)。
- 每按一下<🔍+>按钮就会放大显示。
- 每按一下<▦·🔍->按钮就会缩小显示。要进行索引显示(📖334)，请在显示缩至最小后再次按<▦·🔍->按钮。

(1)

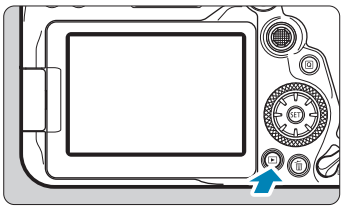


2 滚动图像。

- 使用<✥><✥>垂直和水平滚动图像。
- 要取消放大显示，按<▶>按钮或点击[↩]。

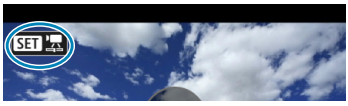
章节 目录 功能索引 索引

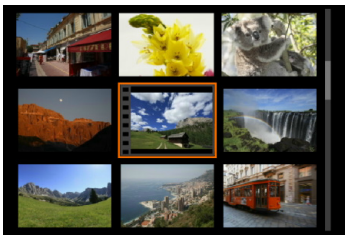
短片回放



1 **回放图像。**

- 按<▶>按钮。





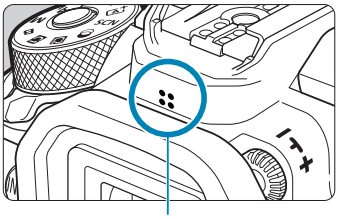
2 **选择短片。**

- 使用<◯>转盘选择要回放的短片。
- 在单张图像显示上，显示在左上方的<SET >图标表示短片。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。由于无法从索引显示回放短片，请按<(SET)>切换为单张图像显示。

3 **在单张图像显示时，按<(SET)>。**

4 **按<(SET)>可以回放短片。**

- 短片将开始回放。
- 通过按<(SET)>可以暂停回放并显示短片回放面板。再次按下恢复回放。
- 也可使用<▲><▼>键在短片回放期间调整音量。



(1)

(1) 扬声器

章节 目录 功能索引 索引

短片回放

短片回放面板

项目	回放操作
▶ 播放	按<(SET)>在回放和停止之间切换。
▶ 慢动作	使用<◌>转盘调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
⏮后退跳过	每次按<(SET)>会后退跳过4秒。
◀II 上一帧	每次按<(SET)>会显示上一帧。按住<(SET)>将快退短片。
II▶ 下一帧	每次按<(SET)>会逐帧播放短片。按住<(SET)>将快进短片。
⏭ 前进跳过	每次按<(SET)>会前进跳过4秒。
✂ 编辑	显示编辑屏幕(📖340)。
帧获取	播放4K短片或4K延时短片时可用。使用该功能可以提取当前帧并将之保存为JPEG静止图像(📖342)。
♫背景音乐	伴随所选背景音乐回放短片(📖376)。
▬▬	回放位置
mm’ss”	回放时间(分:秒)
音量	使用<▲><▼>键调整扬声器音量(📖337)。

章节 目录 功能索引 索引

短片回放面板(视频快照作品集)

项目	回放操作
▶ 播放	按<(SET)>在回放和停止之间切换。
▶ 慢动作	使用<◌>转盘调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
⏮上一个短片	显示上一个视频快照的第一帧。
◀II 上一帧	每次按<(SET)>会显示上一帧。按住<(SET)>将快退短片。
II▶ 下一帧	每次按<(SET)>会逐帧播放短片。按住<(SET)>将快进短片。
⏭下一个短片	显示下一个视频快照的第一帧。
删除短片	删除当前的视频快照。
✂ 编辑	显示编辑屏幕(📖340)。
♫背景音乐	伴随所选背景音乐回放作品集(📖376)。
▬▬	回放位置
mm’ss”	回放时间(分:秒)
音量	使用<▲><▼>键调整扬声器音量(📖337)。

- 相机连接至电视机进行短片回放时(📖344)，请使用电视机遥控器调整音量。(无法使用<▲><▼>键调整音量。)
- 如果存储卡的读取速度过慢或短片文件包含坏帧，可能会停止短片回放。

- 有关短片可记录时间的详细信息，请参阅📖618。

章节 目录 功能索引 索引

编辑短片的第一个和最后一个场景

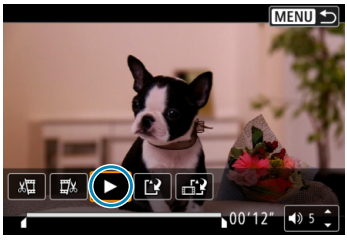
1 在单张图像显示时，按<(SET)>。

- 将出现短片回放面板。

2 在短片回放面板上选择[✂]。

3 指定要删除的部分。

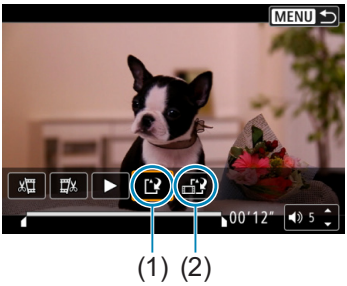
- 选择[]](删除首段)或[]](删除末段)。
- 按<◀><▶>键一次后退或前进一个帧(或视频快照)。持续按住<▶>键快进帧。
- 决定要删除的部分后，按<(SET)>。将保留位于屏幕底部的线条所表示的部分。



4 查看编辑的短片。

- 选择[▶]以播放编辑后的短片。
- 要更改已编辑的部分，请返回步骤3。
- 要取消编辑时，按<MENU>按钮。

章节 目录 功能索引 索引



5 保存图像。

- 选择[ ] (1)。
- 出现保存屏幕。
- 要将其作为新短片保存时，选择**[新文件]**。要保存并覆盖原来的短片文件时，选择**[覆盖]**。
- 选择[ ] (2)以保存文件的压缩版本。在压缩前4K短片会转换为Full HD短片。
- 在确认对话框中，选择**[确定]**以保存所编辑的短片并返回短片回放屏幕。

- 由于以约1秒为单位进行编辑(在屏幕底部用**[ ]**指示位置)，剪裁短片的实际位置可能与您指定的位置不同。
- 用其他相机拍摄的短片无法用本相机编辑。
- 如果将相机连接到计算机，则无法编辑短片。
- 短片记录尺寸为 FHD 29.97P IPB (NTSC)或 FHD 25.00P IPB (PAL)时，压缩和保存不可用。

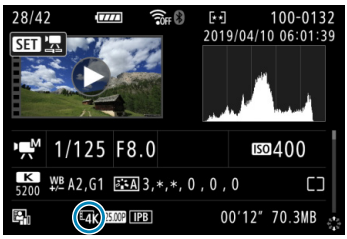
- 有关编辑视频快照作品集的说明，请参阅“编辑视频快照作品集”(374)。

从4K短片或4K延时短片中提取帧

可以从4K短片或4K延时短片选择单个帧并保存为约830万像素(3840×2160)的JPEG静止图像。该功能称为“帧获取(4K帧捕获)”。

1 **回放图像。**

- 按<▶>按钮。



2 **选择4K短片或4K延时短片。**

- 使用<◎>选择。
- 在拍摄信息屏幕上(📖631)，以[4K]图标表示4K短片或4K延时短片。
- 索引显示时，按<(SET)>切换到单张图像显示。

3 **在单张图像显示时，按<(SET)>。**

- 将出现短片回放面板。

4 **选择要获取的帧。**

- 使用短片回放面板选择要作为静止图像获取的帧。
- 有关短片回放面板的使用说明，请参阅📖338。

5 **选择[]。**

章节 目录 功能索引 索引

6 保存图像。

- 选择**[确定]**将当前帧保存为JPEG静止图像。

7 选择要显示的图像。

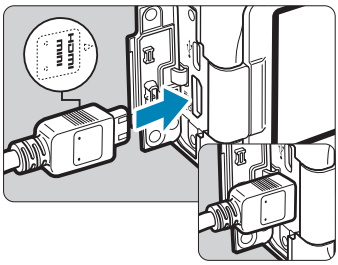
- 检查目标文件夹和图像文件编码。
- 选择**[观看原始短片]**或**[观看提取的静止图像]**。

- 无法从Full HD短片或Full HD延时短片中，或者不同相机拍摄的4K短片或4K延时短片中获取帧。

在电视机上回放

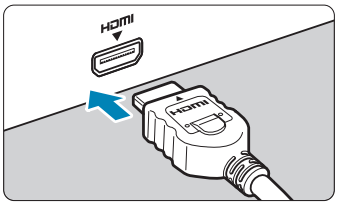
通过使用HDMI连接线将相机连接到电视机，可以在电视机上回放拍摄的静止图像和短片。建议使用HDMI连接线HTC-100(另售)。

如果图像未显示在电视屏幕上，请检查是否将[🔧：视频制式]正确设为[用于NTSC]或[用于PAL](取决于电视机的视频制式)。



1 将HDMI连接线连接到相机。

- 让插头的<▲**HDMI MINI**>标志朝向相机前面，将其插入<**HDMI OUT**>端子。

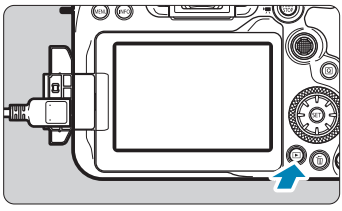


2 将HDMI连接线连接到电视机。

- 将HDMI连接线连接到电视机的HDMI输入端口。

3 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择所连接的端口。

4 将相机的电源开关置于<ON>。



5 按<▶>按钮。

- 图像将显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)
- 图像将以匹配所连接电视机的最佳分辨率自动显示。

- 用电视机调节短片的音量。不能用相机调节音量。
- 连接或断开相机和电视机之间的连接线之前，请关闭相机和电视机。
- 视电视机而定，所显示的图像中的一部分可能被裁切。
- 请不要将任何其他设备的输出连接到相机的<**HDMI OUT**>端子。否则可能会导致故障。
- 由于不兼容，某些电视机可能无法显示图像。
- 图像显示前可能会花费一些时间。要避免延迟，将[**: HDMI分辨率**]设为[**1080p**] (543)。
- 相机与电视机连接时，无法进行触摸屏操作。

保护图像

可以保护重要的图像免于意外删除。

保护单张图像

1 选择[▶：保护图像]。

2 选择[选择图像]。

3 选择图像。

- 转动<◯>转盘选择要保护的图像。

(1)

4 保护图像。

- 按<(SET)>以保护所选图像。会在屏幕上方出现<🔑>图标(1)。
- 要取消图像保护，再次按<(SET)>。<🔑>图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤3和4。

章节 目录 功能索引 索引

指定要保护的图像范围

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，以保护一次性指定的所有图像。

1 **选择[选择图像范围]。**

- 在[▶：保护图像]中选择[选择图像范围]。

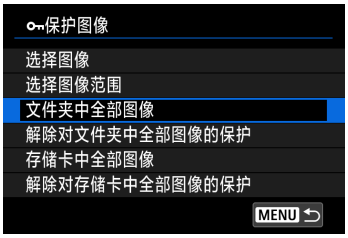
2 **指定图像范围。**

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
  指定范围内的图像将受保护并显示<🔑>图标。
- 要选择其他要保护的图像，重复步骤2。

保护图像

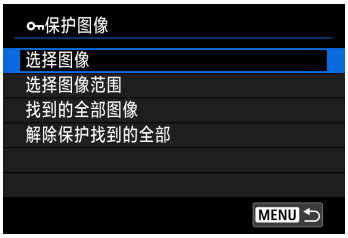
保护文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性保护文件夹或存储卡中的所有图像。



在**[▶：保护图像]**中选择**[文件夹中全部图像]**或**[存储卡中全部图像]**时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被保护。
要取消选择时，请选择**[解除对文件夹中全部图像的保护]**或**[解除对存储卡中全部图像的保护]**。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖385)，则显示将更改为**[找到的全部图像]**和**[解除保护找到的全部]**。



如果选择**[找到的全部图像]**，所有按搜索条件筛选的图像将被保护。
如果选择**[解除保护找到的全部]**，所有筛选的图像将取消保护。

- 如果您对存储卡进行格式化(📖511)，被保护的图像也将被删除。

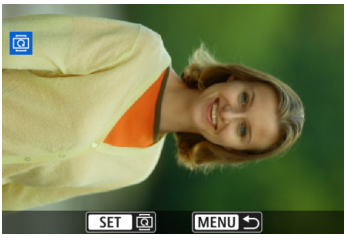
- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(📖353)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次删除所有不需要的图像。

章节 目录 功能索引 索引

图像旋转

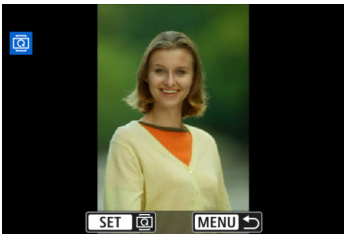
可以使用该功能将显示的图像旋转到所需方向。

1 选择[▶：旋转图像]。



2 选择图像。

- 使用<◎>选择。



3 旋转图像。

- 每次按<(SET)>时，图像将会按以下顺序顺时针旋转：90° → 270° → 0°。
- 要旋转其他图像时，请重复步骤2和3。

- 如果在以垂直方向拍摄之前已经将[**自动旋转**]设为[**开 □**](📖510)，不需要使用此功能旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，将[**自动旋转**]设定为[**开 □**]。

章节 目录 功能索引 索引

删除图像

您可以逐个选择和删除不需要的图像或批量删除图像。被保护的图像(346)不会被删除。

- 一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

删除单张图像

1 选择要删除的图像。

- 按<▶>按钮。
- 使用<◎>选择。

2 按<🗑>按钮。

3 删除图像。

JPEG或RAW图像或短片

- 选择[删除]。

RAW+JPEG图像

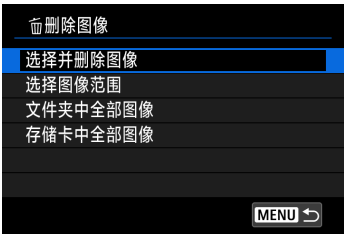
- 选择项目。

章节
目录
功能索引
索引

勾选[✓]要批量删除的图像

为要删除的图像添加勾选标记，可以一次性删除所有勾选的图像。

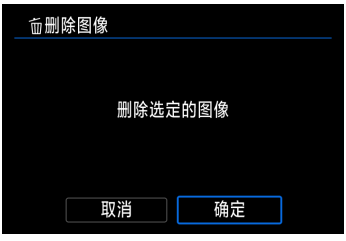
1 选择[▶：删除图像]。



2 选择[选择并删除图像]。

3 选择图像。

- 转动<◯>转盘选择要删除的图像，然后按<(SET)>。
- 要选择其他要删除的图像时，重复步骤3。



4 删除图像。

- 按<🗑>按钮，然后按[确定]。

删除图像

指定要删除的图像范围

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，以删除一次性指定的所有图像。

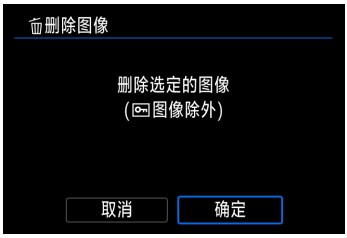
1 **选择[选择图像范围]。**

- 选择[选择图像范围]。

2 **指定图像范围。**

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。

3 **按<🗑>按钮。**

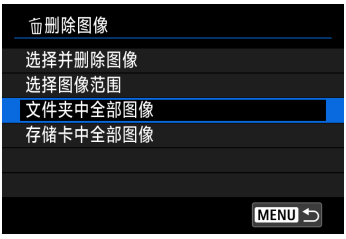


4 **删除图像。**

- 选择[确定]。

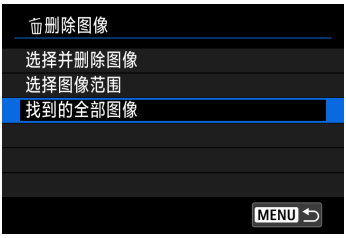
章节 目录 功能索引 索引

删除文件夹或存储卡中的所有图像



当**[▶：删除图像]**设定为**[文件夹中全部图像]**或**[存储卡中全部图像]**时，将删除文件夹或存储卡中的所有图像。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖385)，则显示将更改为**[找到的全部图像]**。



如果选择**[找到的全部图像]**，所有按搜索条件筛选的图像将被删除。

- 要删除包括受保护的图像在内的所有图像时，格式化存储卡(📖511)。

数码打印指令格式(DPOF)

DPOF(数码打印指令格式)让您能根据您的打印指令(如图像选择、打印数量等)打印存储卡中记录的图像。可以成批打印多张图像或为照相洗印加工创建打印指令。
可以设定打印类型、打印日期和文件编号等打印设置。这些打印设置应用于所有指定要打印的图像。(无法单独设置每张图像。)

打印选项

1 选择[▶：打印指令]。

2 选择[设置]。

3 根据需要设置选项。
- 设置[打印类型]、[日期]以及[文件编号]。

打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开		[开]打印所拍摄图像的记录日期。
	关		
文件编号	开		[开]打印文件编号。
	关		

章节 目录 功能索引 索引

4 退出设置。

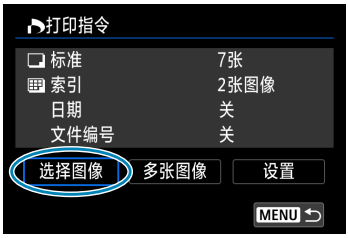
- 按<MENU>按钮。
- 下一步，选择**[选择图像]**或**[多张图像]**指定要打印的图像。

- 如果使用**[索引]**或**[全部]**设置打印图像尺寸较大的图像(📖354)，某些打印机可能不会进行索引打印。这种情况下，请调整图像尺寸(📖379)，然后进行索引打印。
- 即使**[日期]**和**[文件编号]**设为**[开]**，根据打印类型设置和打印机不同，日期或文件编号也可能无法打印。
- 使用**[索引]**打印时，不能同时将**[日期]**和**[文件编号]**设为**[开]**。
- 当使用DPOF打印时，使用已设置打印指令规格的存储卡。如果只从存储卡提取图像进行打印，则无法以指定的打印指令进行打印。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印机可能无法按照指定的设置完成图像打印。打印前，请参阅打印机使用说明书，或者在添加打印指令时与数码照片冲印人员核对兼容情况。
- 请勿使用本相机为通过其他相机设定了DPOF设置的图像配置打印设置。所有打印指令可能会被意外覆盖。此外，根据图像类型的不同，可能无法利用打印指令。

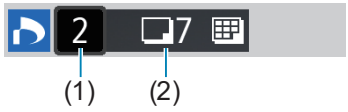
数码打印指令格式(DPOF)

选择要打印的图像

● 选择图像



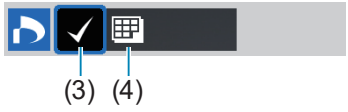
逐张选择和指定图像。
按<MENU>按钮将打印指令保存到存储卡。



● 标准/全部

按<(SET)>打印所显示图像的副本。通过转动<◌>转盘，可以指定最多打印99张。

(1) 数量
(2) 选定图像总数



● 索引

按<(SET)>向复选框添加勾选标记[✓]。图像将被包含在索引打印中。

(3) 勾选标记
(4) 索引图标

● 选择多张图像

● 选择图像范围

在[多张图像]下选择[选择图像范围]。选择范围内的第一张和最后一张图像，该范围内的所有图像会标有勾选标记[✓]，且每张图像将打印一张。

章节 目录 功能索引 索引

- **文件夹内的全部图像**
  选择**[标注文件夹内全部图像]**并选择文件夹。将指定对文件夹中的所有图像打印1张的打印指令。
  如果选择**[清除文件夹内全部图像]**并选择文件夹，则会取消该文件夹内所有图像的打印指令。

- **存储卡内的全部图像**
  如果选择**[标注卡内全部图像]**，存储卡中的所有图像将指定为各打印一份。
  如果选择**[清除卡内全部图像]**，将清除存储卡中所有图像的打印指令。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖385)并选择了**[多张图像]**，则显示将更改为**[标注找到的全部图像]**和**[清除找到的全部图像]**。

- **找到的全部图像**
  如果选择**[标注找到的全部图像]**，按搜索条件筛选的所有图像将指定为各打印一份。
  如果选择**[清除找到的全部图像]**，将清除所有筛选的图像的打印指令。

- 无法指定打印RAW图像或短片。请注意，即使用**[多张图像]**指定了所有图像，也不会指定打印RAW图像或短片。
- 使用兼容PictBridge的打印机时，每个打印指令请勿指定超过400张图像。如果您指定的图像多于此数值，可能不会打印所有图像。

为相册指定图像

最多可以在一个相册中指定998张图像进行打印。当使用EOS Utility(EOS软件)将图像导入到计算机时，为相册指定的图像会被复制到专用文件夹。此功能对在线订购相册有帮助。

一次指定一张图像

1 选择[▶：相册设置]。

2 选择[选择图像]。

3 选择要指定的图像。

- 转动<◯>转盘选择要为相册指定的图像，然后按<(SET)>。
- 要选择其他为相册指定的图像，重复步骤3。

章节 目录 功能索引 索引

为相册指定图像范围

查看索引显示中的图像时，可以一次性为相册指定图像范围(起点到终点)。

1 **选择[多张图像]。**

- 在[▶]：**相册设置**]下，选择[**多张图像**]。

2 **选择[选择图像范围]。**

3 **指定图像范围。**

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
  为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。

为相册指定图像

指定文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性为相册指定文件夹或存储卡中的所有图像。

在**[▶：相册设置]**下，可将**[多张图像]**设为**[文件夹中全部图像]**或**[存储卡中全部图像]**，为相册指定文件夹或存储卡中的所有图像。要取消选择，选择**[清除文件夹内全部图像]**或**[清除卡内全部图像]**。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(📖385)并选择了**[多张图像]**，则显示将更改为**[标注找到的全部图像]**和**[清除找到的全部图像]**。

如果选择**[找到的全部图像]**，所有按搜索条件筛选的图像将被指定用于相册。
如果选择**[清除找到的全部图像]**，将清除所有筛选图像的相册指令。

- 无法为相册指定RAW图像或短片。请注意，即使用**[多张图像]**指定了所有图像，也不会为相册指定RAW图像或短片。
- 请勿使用本相机为通过其他相机设定了相册设置的图像配置相册设置。所有相册设置可能会被意外覆盖。

章节 目录 功能索引 索引

创意滤镜效果

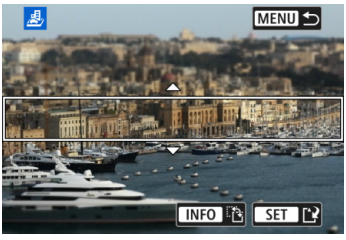
可以为图像应用下列滤镜处理并将其作为单独的图像保存：颗粒黑白、柔焦、鱼眼效果、油画效果、水彩画效果、玩具相机效果和微缩景观效果。

1 选择[▶：创意滤镜]。

2 选择图像。

- 使用<◯>选择图像，然后按<(SET)>。
- 可按<▪ 🔍>按钮使用索引显示选择图像。

3 选择滤镜效果(📖362)。



4 调节滤镜效果。

- 调节滤镜效果，然后按<(SET)>。
- 对于微缩景观效果，按<▲><▼><◀><▶>键移动表示画面清晰区域的白框，然后按<(SET)>。

章节 目录 功能索引 索引

5 保存图像。

- 选择**[确定]**。
- 检查显示的目标文件夹和图像文件编号，然后选择**[确定]**。
- 要对其他图像应用滤镜处理，请重复步骤2至5。

- 对于以RAW+JPEG画质拍摄的图像，滤镜处理会应用于RAW图像，并且最终图像会保存为JPEG图像。
- 对于以指定长宽比拍摄的RAW图像，滤镜处理完成后，最终图像会以此长宽比保存。
- 使用鱼眼效果滤镜处理的图像不会添加除尘数据(241)。

创意滤镜特性

- **颗粒黑白**
  使得图像有颗粒黑白感。通过调节反差，可以改变黑白效果。
- **柔焦**
  使图像显得柔和。通过调节模糊，可以改变柔和程度。

- **鱼眼效果**

  添加鱼眼镜头的效果。图像会有桶型失真。
  根据该滤镜效果的等级不同，沿图像外围修整的区域会发生变化。此外，由于该滤镜效果会放大图像中心，根据记录像素数的不同，中心的表观分辨率可能会降低。因此在步骤4中，请一边查看最终图像，一边设定滤镜效果。

- **油画效果**

  令照片看起来像油画，使被摄体显得有立体效果。通过调节效果，可以改变反差和饱和度。请注意，天空或白墙等被摄体可能无法以平滑的层次呈现，并可能看起来不规则或有明显的躁点。

- **水彩画效果**

  令照片看起来像色彩柔和的水彩画。通过调节效果，可以改变色彩密度。请注意，可能无法以平滑的层次表现夜景或黑暗场景，并可能看起来不规则或有显著的噪点。

- **玩具相机效果**

  偏移色彩为玩具相机特有的色彩，并令图像的四角变暗。色调选项可以用于改变偏色。

- **微缩景观效果**

  创建立体透视效果。可以改变图像的清晰显示区域。要在清晰区域(白框)的垂直和水平方向之间切换，可在步骤4中按<INFO>按钮(或点击屏幕上的[ ])。

RAW图像处理

创意

可以用本相机处理RAW或CRAW图像以创建JPEG图像。RAW图像不会受影响，因此可应用不同的条件来创建JPEG图像。
也可以使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像。

1 选择[▶：RAW图像处理]。

2 选择项目，然后选择图像。

- 可以选择多张图像一次性处理。

选择图像

- 转动<◎>转盘选择要处理的图像，然后按<(SET)>。
- 按<Q>按钮。

选择图像范围

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
- 按<Q>按钮。

章节 目录 功能索引 索引

3 设定所需的处理条件。

使用拍摄设置

- 使用拍摄时的图像设置处理图像。

自定义RAW处理

- 使用<✲><✲>选择项目。
- 转动<拨盘>或<◯>转盘切换设置。
- 按<SET>可以访问功能设置屏幕。
- 要返回拍摄时的图像设置，按<🗑>按钮。

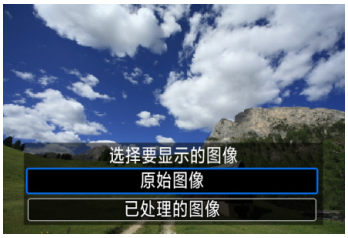
比较屏幕

- 通过按<INFO>按钮并转动<◯>转盘可以在**[更改后]**与**[拍摄设置]**屏幕间切换。
- **[更改后]**屏幕上显示为橙色的项目表示自拍摄后其设置已更改。
- 按<**MENU**>按钮。

4 保存图像。

- 使用**[自定义RAW处理]**时，选择 **[🖫]**(保存)。
- 阅读信息并选择**[确定]**。
- 要处理其他图像，选择**[是]**并重复步骤2–4。

RAW图像处理



5 选择要显示的图像。

- 选择**[原始图像]**或**[已处理的图像]**。

放大显示

可以通过按<🔍+>按钮放大**[自定义RAW处理]**时显示的图像。根据**[图像画质]**设置，放大倍率会不同。可用<✥><✥>滚动显示放大的图像。
要取消放大显示，点击**[↩]**或按<▪·🔍->按钮。

以指定的长宽比处理图像

如果将**[📷：静止图像纵横比]**(📖202)设定为**[3:2]**以外的选项，则处理使用该选项拍摄的RAW图像时，会以指定的长宽比生成JPEG图像。

- 处理多重曝光 RAW 或 CRAW 图像时，无法更改某些设置。

章节 目录 功能索引 索引

RAW图像处理选项

- **[☀±0] 亮度调节**
  最大可在±1级之间以1/3级为单位调节图像亮度。
- **[AWB] 白平衡 (📖222)**
  可以选择白平衡。如果选择**[AWB]**，可以选择**[自动：氛围优先]**或**[自动：白色优先]**。如果选择**[K]**，可以设定色温。
- **[照片风格] 照片风格(📖230)**
  可以选择照片风格。可以调节锐度、反差和其他参数。
- **[自动亮度优化] 自动亮度优化(📖218)**
  可以设定自动亮度优化。
- **[NR] 高ISO感光度降噪功能(📖239)**
  可以为高ISO感光度设定降噪处理。如果难以辨别效果，请放大图像(📖336)。
- **[L] 图像画质(📖199)**
  当创建JPEG图像时，可以设定图像画质。

RAW图像处理

- **[sRGB] 色彩空间(📖229)**
  可以选择sRGB或Adobe RGB。由于相机屏幕与Adobe RGB不兼容，因此无论设定哪种色彩空间，图像中的差异都几乎无法察觉。
- **[镜头像差校正]**
  - **[OFF]周边光量校正(📖207)**
    由于镜头特性的原因而导致图像四角显得较暗的现象可以得到校正。如果设定了**[启用]**，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像(📖336)并检查四角。使用最大校正量时，使用本相机应用的周边光量校正没有使用Digital Photo Professional(EOS软件)应用周边光量校正的效果显著。如果校正效果不明显，请使用Digital Photo Professional应用周边光量校正。
  - **[OFF] 失真校正(📖207)**
    可以校正镜头特性导致的图像失真。如果设定了**[启用]**，将显示校正后的图像。校正后的图像周边将被剪裁。
    由于图像分辨率可能会显得稍低一些，请根据需要使用照片风格的**[锐度]**参数设置调整锐度。
  - **[OFF]数码镜头优化(📖208)**
    通过应用光学设计值，可以校正镜头像差、衍射现象和因低通滤镜导致的锐度损失。尽管不显示色差校正和衍射校正选项，选择**[启用]**也会校正色差和衍射。

章节 目录 功能索引 索引

- **[OFF] 色差校正(209)**
  可以校正镜头特性导致的色差(被摄体轮廓的彩色边纹)。如果设定了**[启用]**，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像(336)。
- **[OFF] 衍射校正(209)**
  可以校正导致图像锐度降低的镜头光圈衍射。如果设定了**[启用]**，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像(336)。

- 在本相机上处理RAW图像不会产生与使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像完全一致的结果。
- 如果执行**[亮度调节]**，噪点和条纹等可能会随着调整效果而更明显。
- 设定**[数码镜头优化]**后，噪点可能会随着校正效果而更明显。图像边缘可能也会被强调。请根据需要调整照片风格的锐度，或将**[数码镜头优化]**设为**[关闭]**。

- 根据使用的镜头以及拍摄条件不同，镜头像差校正的效果会有所不同。还可能难以辨别效果，具体取决于使用的镜头、拍摄条件等。

通过应用偏好的效果进行处理(创意辅助)

可通过应用偏好的效果来处理RAW图像并保存为JPEG图像。

1 选择[▶]：创意辅助]。

2 选择图像。

- 转动<◎>转盘选择要处理的图像，然后按<(SET)>。

3 选择效果等级。

- 使用<◀><▶>键选择效果。

- 通过选择[预设]并按<(SET)>，可选择[VIVID]、[SOFT]或其他预设效果。[AUTO1]、[AUTO2]和[AUTO3]是相机基于图像条件推荐的效果。

章节 目录 功能索引 索引

- 通过按<(SET)>然后使用<◀><▶>键可选择**[亮度]**或**[反差]**等效果。
- 完成调整后，按<(SET)>。

- 要重设效果，按<✱>按钮。
- 要确认效果，按<▣>按钮。

4 选择[确定]保存图像。

选择RAW图像处理的类型

可选择从速控屏幕执行的RAW图像处理的类型。

1 选择[▶：速控RAW处理]。

2 选择项目。

- **创意辅助**
  应用偏好的效果的RAW处理(📖370)。
- **RAW图像处理**
  根据指定条件的RAW处理(📖364)。

章节 目录 功能索引 索引

红眼校正

可自动校正图像中的红眼。图像可以保存为单独的文件。

1 选择[▶：红眼校正]。

2 使用<◎>选择图像。

- 选择图像后，触摸[]或按<(SET)>。
- 在校正的图像区域周围会显示白框。

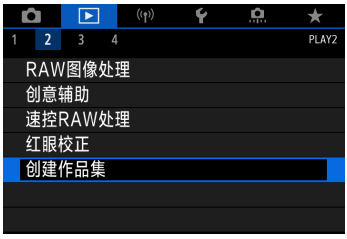
3 选择[确定]。

- 图像会保存为单独的文件。

- 某些图像可能无法准确校正。

章节 目录 功能索引 索引

编辑视频快照作品集



1 选择[▶：创建作品集]。

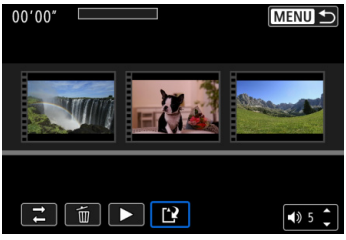
2 选择要编辑的作品集。

- 按<(SET)>添加勾选标记[✓]。
- 选择后，按<Q>按钮。

3 选择编辑选项。

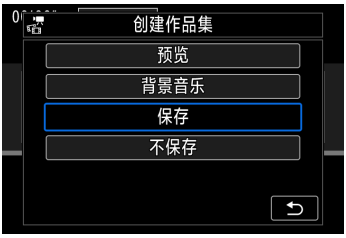
章节 目录 功能索引 索引

选项	描述
⇄ 重新排列视频快照	转动<◯>转盘选择要移动的视频快照，然后按<(SET)>。转动<◯>转盘进行移动，然后按<(SET)>。
🗑 删除视频快照	转动<◯>转盘选择要删除的视频快照，然后按<(SET)>。已选择的视频快照上会标记有[🗑]。要清除选择并删除[🗑]，再次按<(SET)>。
▶ 播放视频快照	转动<◯>转盘选择要播放的视频快照，然后按<(SET)>。使用<▲><▼>键调整音量。



4 完成编辑。

- 完成编辑后，按<**MENU**>按钮。
- 选择[↱] (完成编辑)。



5 保存图像。

- 要播放带有背景音乐的作品集，使用**[背景音乐]**以选择音乐(📖376)。
- 要查看编辑，选择**[预览]**。
- 选择**[保存]**将编辑的作品集保存为新作品集。

- 只可对视频快照作品集进行一次编辑。

章节
目录
功能索引
索引

编辑视频快照作品集

选择背景音乐

使用EOS Utility(EOS软件)将音乐复制到存储卡后，可伴随背景音乐进行作品集和幻灯片播放。

1 选择[背景音乐]。

- 将[背景音乐]设为[开]。

2 选择背景音乐。

- 转动<拨盘>拨盘选择音乐，然后按<SET>。对于[幻灯片播放]，可选择多个曲目。

3 试听样本。

- 要试听样本，按<INFO>按钮。
- 使用<▲><▼>键调整音量。再次按<INFO>按钮停止回放。
- 要删除音乐，请转动<拨盘>拨盘进行选择，然后按<🗑>按钮。

- 有关将背景音乐复制到存储卡的说明，请参阅EOS Utility使用说明书。

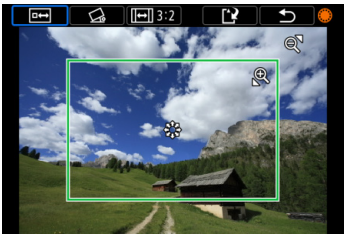
剪裁JPEG图像

可以剪裁拍摄的JPEG图像并将其作为另一图像保存。只能对JPEG图像进行剪裁。无法剪裁以RAW格式拍摄的图像。

1 选择[▶：剪裁]。

2 选择图像。

- 转动<◯>转盘选择您想要剪裁的图像。



3 设定剪裁框。

- 按<(SET)>显示剪裁框。
- 剪裁框内的图像区域将被裁切。

- **更改剪裁框尺寸**

  按<🔍>按钮更改剪裁框尺寸。剪裁框越小，所剪裁图像会显得放大得越大。

- **改变长宽比和方向**

  转动<◯>转盘选择<▭>。按<(SET)>改变剪裁框的长宽比。

剪裁JPEG图像

- **移动剪裁框**

  使用<✥><✥>垂直或水平移动剪裁框。移动剪裁框直到其覆盖所需的图像区域。

- **校正倾斜**

  可以在±10°范围内校正图像倾斜。转动<◯>转盘选择<⧄>，然后按<(SET)>。对照网格线检查倾斜时，转动<◯>转盘(以0.1°为单位)或点击屏幕左上方的左、右箭头(以0.5°为单位)校正倾斜。完成倾斜校正后，按<(SET)>。

4 查看要剪裁的图像区域。

- 转动<◯>转盘选择<▭>。
  会显示要剪裁的图像区域。

5 保存图像。

- 转动<◯>转盘选择<[↱]>。
- 选择**[确定]**保存已剪裁的图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择**[确定]**。
- 要剪裁其他图像，重复步骤2至5。

- 根据倾斜校正的角度设置，剪裁框的位置和尺寸可能改变。
- 剪裁的图像一旦被保存，则无法重新剪裁或调整尺寸。
- 不会为裁剪过的图像添加自动对焦点显示信息(📖392)和除尘数据(📖241)。

章节 目录 功能索引 索引

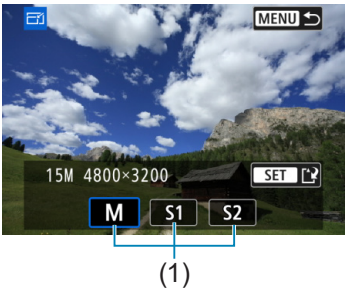
调整JPEG图像尺寸

可以调整JPEG图像尺寸降低像素计数并将其作为新图像保存。只能对JPEG **L**、**M**和**S1**图像调整尺寸。JPEG **S2** 和RAW图像的尺寸无法调整。

1 选择[▶：调整尺寸]。

2 选择图像。

- 转动<◯>转盘选择您想要调整尺寸的图像。



3 选择所需图像大小。

- 按<(SET)>显示图像尺寸。
- 选择所需图像大小(1)。

4 保存图像。

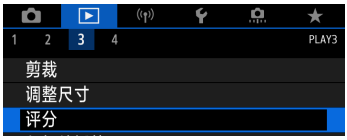
- 选择**[确定]**保存已调整尺寸的图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择**[确定]**。
- 要调整其他图像的尺寸时，重复步骤2至4。

- 有关调整尺寸的图像的尺寸，请参阅📖621。

图像评分

可以对图像按1–5 ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★])的级别进行评分。该功能称为评分。
* 进行图像评分可有助于管理图像。

给单张图像评分



1 选择[▶：评分]。

2 选择[选择图像]。

3 选择要评分的图像。

- 转动<◯>转盘选择要评分的图像。

4 为图像评分。

- 按<(SET)>会在左侧出现如屏幕中所示的蓝色突出显示框。
- 使用<▲><▼>键选择评分标记，然后按<(SET)>。
  为图像添加评分标记时，被设定评分旁边的数值会每次增加1。
- 要为其他图像评分，重复步骤3和4。

章节 目录 功能索引 索引

对指定范围进行评分

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，然后为一次性指定的所有图像评分。

1 **选择[选择图像范围]。**

- 在[▶：评分]中选择[选择图像范围]。

2 **指定图像范围。**

- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
  为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。

3 **按<Q>按钮。**

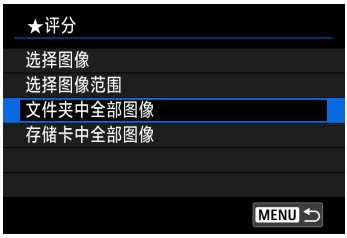
4 **为图像评分。**

- 转动<拨盘>拨盘选择评分标记，然后选择[确定]。
  指定范围内的所有图像将同时进行评分(相同的评分)。

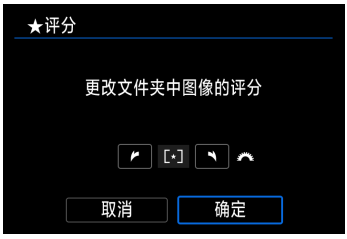
图像评分

对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分

可以一次性对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分。

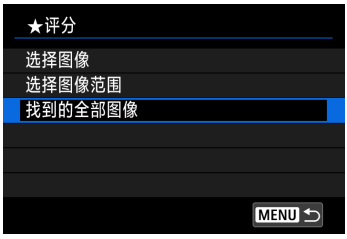


在**[▶：评分]**下选择**[文件夹中全部图像]**或**[存储卡中全部图像]**时，文件夹或存储卡中的所有图像将被评分。



转动<拨盘>拨盘选择评分，然后选择**[确定]**。不进行图像评分或取消评分时，选择**[OFF]**。

如果在**[▶：设定图像搜索条件]**中设定了搜索条件(385)，则显示将更改为**[找到的全部图像]**。



如果选择**[找到的全部图像]**，所有按搜索条件筛选的图像将按照指定评分。

- 如果某星级评分对应的图像超过1,000张，评分旁边的数值会显示为**[###]**。
- 使用**[▶：设定图像搜索条件]**和**[▶：用拨盘进行图像跳转]**，可以只显示给定特定评分的图像。

章节 目录 功能索引 索引

图像幻灯片播放(自动回放)

可以将存储卡上的图像以幻灯片的形式自动回放。

1 **指定要回放的图像。**

- 要回放存储卡上的所有图像，请继续步骤2。
- 要指定以幻灯片回放的图像，以**[▶：设定图像搜索条件]**筛选图像(📖385)。

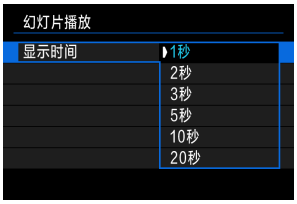
2 **选择[▶：幻灯片播放]。**

3 **根据需要设置回放。**

- 选择**[设置]**。
- 为静止图像设定**[显示时间]**、**[重播]**(重复回放)和**[过渡效果]**(改变图像时的效果)。
- 要播放背景音乐，使用**[背景音乐]**以选择音乐(📖376)。
- 完成设置后，按<**MENU**>按钮。

图像幻灯片播放(自动回放)

显示时间



重播

过渡效果

背景音乐

4 开始幻灯片播放。

- 选择[开始]。
  显示[加载图像中...]后，幻灯片播放将开始。

5 退出幻灯片播放。

- 要退出幻灯片播放并返回设置屏幕，按<MENU>按钮。

- 要暂停幻灯片播放，按<(SET)>。在暂停期间，图像左上方将显示[II]。再次按<(SET)>恢复幻灯片播放。
- 在自动回放静止图像期间，可以按<INFO>按钮以切换显示格式(📖332)。
- 通过按<▲><▼>键，可调整短片回放期间的音量。
- 在自动回放或暂停期间，可以转动<◌>转盘观看另一张图像。
- 在自动回放期间，自动关闭电源不会生效。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。

章节 目录 功能索引 索引

筛选回放图像

可以根据搜索条件筛选图像显示。设定图像搜索条件后，可以仅回放并显示找到的图像。
可以对筛选的图像进行保护、评分、删除、播放幻灯片以及应用其他操作。

1 选择[▶]：设定图像搜索条件]。

(1)

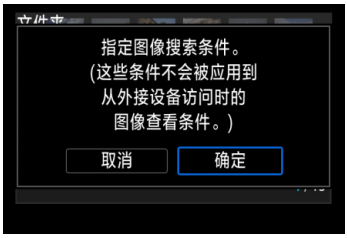
2 设定搜索条件。

- 转动<◯>转盘选择一个项目。
- 转动<◯>拨盘进行设置。
- 项目左侧会添加勾选标记[✓](1)。(按照搜索条件指定。)
- 如果选择该项目并按<INFO>按钮，将取消勾选标记[✓]。(搜索条件取消。)

项目	描述
★评分	显示符合所选(评分)条件的图像。
⊙日期	显示在选定拍摄日期拍摄的图像。
文件夹	显示选定文件夹中的图像。
保护	显示符合所选(保护)条件的图像。
文件类型	显示所选文件类型的图像。

章节 目录 功能索引 索引

筛选回放图像



3 应用搜索条件。

- 按<(SET)>并阅读显示的信息。
- 选择**[确定]**。
  指定搜索条件。

(2)

4 显示找到的图像。

- 按<▶>按钮。
  仅回放符合设定条件(筛选)的图像。
  显示筛选的图像时，屏幕外缘会显示黄色框(2)。

清除搜索条件

进入步骤2中的屏幕，然后按<🗑>按钮可清除所有搜索条件。

- 如果没有图像满足搜索条件，步骤3中的<(SET)>无法按下。

- 如果进行电源、存储卡或图像编辑相关操作，可能会清除搜索条件。
- 显示**[▶：设定图像搜索条件]**屏幕时，自动关闭电源时间可能会延长。

章节 目录
功能索引 索引

跳转显示(跳转图像)

在单张图像显示中，可以转动<拨盘>拨盘根据设定的跳转方法向前或向后跳转图像。

1 选择[▶：用进行图像跳转]。

2 选择跳转方法。

- 对于**[跳转指定张数的图像]**，可以转动<拨盘>拨盘选择要跳转的图像张数。
- 选择**[按图像评分显示]**，转动<拨盘>拨盘指定评分(📖380)。如果选中★时浏览图像，会显示所有已评分的图像。

章节 目录 功能索引 索引

跳转显示(跳转图像)

(1) (2)

3 跳转浏览图像。

- 按<▶>按钮。
- 在单张图像显示时，转动<拨盘>。可按设定的方法浏览。

(1) 跳转方法
(2) 回放位置

- 要按照拍摄日期搜索图像，选择[：日期]。
- 要按照文件夹搜索图像，选择[：文件夹]。
- 如果存储卡上同时包含短片和静止图像，选择[：短片]或[：静止图像]可以分别显示。

章节 目录 功能索引 索引

自定义播放信息显示

可以指定图像回放期间显示的屏幕及随附的信息。

1 选择[▶：播放信息显示]。

2 在要显示的屏幕的编号旁添加勾选标记 [✓]。

- 使用<◯>选择编号。
- 按<SET>添加勾选标记[✓]。
- 重复该步骤为要显示的各屏幕的编号添加勾选标记[✓]，然后选择[确定]。
- 在回放期间通过按<INFO>按钮或在显示拍摄信息时使用<▲><▼>键可显示所选的拍摄信息。

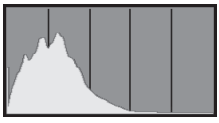
柱状图

亮度柱状图显示曝光量分布情况和整体亮度。RGB柱状图用于检查色彩饱和度和渐变状况。在[▶：播放信息显示]屏幕的左下角中显示<INFO>时，通过按<INFO>按钮可以切换显示的柱状图。

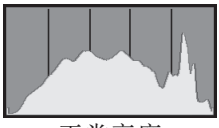
[亮度]显示

此柱状图是显示图像亮度等级分布情况的图表。横轴表示亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个亮度等级上分布的像素数量。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量倾向和整体的渐变。

柱状图示例



偏暗图像



正常亮度

偏亮图像

[RGB]显示

此柱状图是显示图像中各三原色(RGB或红、绿和蓝)的亮度等级分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个色彩亮度等级上分布的像素数量。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有渐变。通过查看图像的RGB柱状图，可以观看色彩的饱和度和渐变状况以及白平衡倾向。

显示高光警告

可在回放屏幕中指定闪烁显示曝光过度的高光部分。为了更忠实再现闪烁区域的渐变效果，请将曝光补偿设为负值，然后再次拍摄以获得更佳效果。

1 选择[▶：高光警告]。

2 选择[启用]。

章节 目录 功能索引 索引

显示自动对焦点

可在回放屏幕中以红框显示合焦的自动对焦点。如果设定了自动选择自动对焦点，可能会显示多个自动对焦点。

1 选择[▶：显示自动对焦点]。

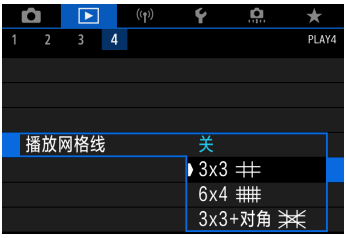
2 选择[启用]。

章节 目录 功能索引 索引

显示网格线

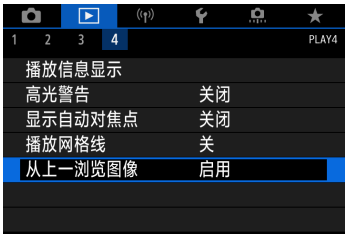
可在回放屏幕中在以单张图像显示的静止图像上显示网格线。该功能在查看图像的垂直或水平倾斜以及构图时较为方便。

1 选择[▶：播放网格线]。



2 选择项目。

指定回放开始时最初显示的图像



1 选择[▶：从上一浏览图像]。

2 选择项目。

- **[启用]**：从之前显示的最后一张图像开始回放(正好已完成拍摄时除外)。
- **[关闭]**：相机重新启动后，从最新拍摄的图像重新开始回放。

章节 目录 功能索引 索引

无线功能

本章介绍如何通过蓝牙或Wi-Fi®将相机无线连接至智能手机和发送图像至设备或网络服务、如何通过计算机或无线遥控器控制相机以及其他操作。

重要

请注意，对于使用本相机时错误的无线通信设置导致的任何损失或损坏，佳能恕不承担任何责任。此外，在法律允许的范围内，佳能公司对因使用本产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

请注意，当使用无线通信功能时，未经授权的访问或其他安全漏洞可能会导致损失或损害。您需要自行判断和承担风险并确立适当的安全性。

章节 目录 功能索引 索引

设置页菜单：无线设置页

● 无线1

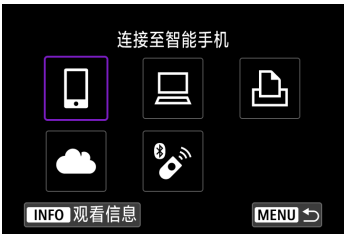
397
470
471
472
473
480

- 通过接口连接线将相机连接到计算机或其他设备时，无线通信不可用。
- 当通过Wi-Fi将相机连接至计算机等其他设备时，无法通过使用接口连接线相互连接来将计算机等其他设备与相机一同使用。
- 如果相机中没有存储卡，则无法通过Wi-Fi连接相机([💻]除外)。此外，对于[凸]和网络服务，如果存储卡内没有保存图像，则无法通过Wi-Fi连接相机。
- 如果将相机电源设为<OFF>，或打开存储卡插槽盖或电池仓盖，Wi-Fi连接将中断。
- 建立Wi-Fi连接后，相机的自动关闭电源功能不工作。

章节 目录
功能索引 索引

Wi-Fi/蓝牙连接的选择

1 选择[(ᯤ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。



2 选择相机要连接的项目。

连接至智能手机(📖399)

通过Wi-Fi连接使用智能手机或平板电脑(本手册中统称为“智能手机”)上的专用应用程序Camera Connect遥控相机并浏览相机中的图像。

与EOS软件或其他专用软件配合使用(📖426)

通过Wi-Fi将相机连接到计算机，并使用EOS Utility(EOS软件)遥控操作相机。通过专用应用程序Image Transfer Utility 2，也可以自动将相机中的图像发送到计算机。

从Wi-Fi打印机打印(📖434)

通过Wi-Fi将相机连接到支持PictBridge(无线局域网)的打印机以打印图像。

Wi-Fi/蓝牙连接的选择

上传至网络服务(📖444)

可以通过佳能影像上传(免费注册)将拍摄的图像或视频从相机传送到网络服务端。

连接至无线遥控器

本相机也可以通过蓝牙连接到无线遥控器BR-E1(另售)，以进行遥控拍摄(📖464)。

章节 目录 功能索引 索引

连接到智能手机

将相机与兼容蓝牙低功耗技术(以下称为“蓝牙”)的智能手机配对后，可以使用以下功能。

- 仅使用智能手机建立Wi-Fi连接(📖400)。
- 相机关机时建立与相机的Wi-Fi连接(📖405)。
- 将通过智能手机获取的GPS信息作为地理标签添加至图像(📖475)。
- 从智能手机遥控相机(📖404)。

相机通过Wi-Fi连接到智能手机后，也可进行以下操作。

- 从智能手机浏览和保存相机上的图像(📖404)。
- 从智能手机遥控相机(📖404)。
- 从相机将图像发送到智能手机(📖413)。

在智能手机上打开蓝牙和Wi-Fi

从智能手机设置屏幕打开蓝牙和Wi-Fi。请注意，从智能手机的蓝牙设置屏幕无法与相机配对。

- 要通过接入点建立Wi-Fi连接，请参阅“通过接入点建立Wi-Fi连接”(📖458)。

在智能手机上安装Camera Connect

必须在安装有Android或iOS的智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(免费)。

- 请使用最新版本的智能手机操作系统。
- Camera Connect可从App Store或Google Play下载，也可从佳能(中国)网站下载。也可以使用相机与智能手机配对或相机通过Wi-Fi连接到智能手机时显示的二维码，访问Google Play或App Store。

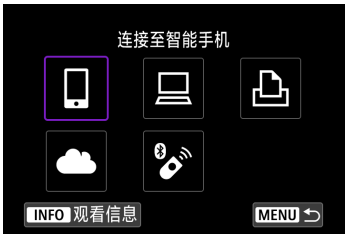
- 有关Camera Connect支持的操作系统版本，请参阅Camera Connect的下载网站。
- 相机固件更新或Camera Connect、Android或iOS更新后，本说明书中的示例屏幕和其他细节可能与实际的用户界面内容不一致。

连接到智能手机

通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机

相机上的步骤(1)

1 选择[((ᵠ)): Wi-Fi/蓝牙连接]。



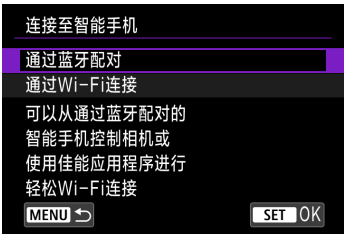
2 选择[连接至智能手机]。

3 选择[添加要连接的设备]。

4 选择项目。

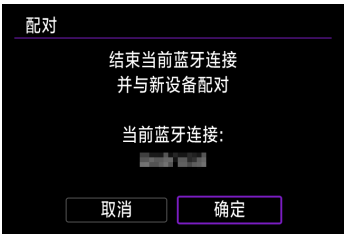
- 如果已安装Camera Connect，请选择**[不显示]**。
- 如果未安装Camera Connect，请选择**[Android]**或**[iOS]**，使用智能手机扫描显示的二维码，然后访问Google Play或App Store并安装Camera Connect。

章节 目录 功能索引 索引



5 选择[通过蓝牙配对]。

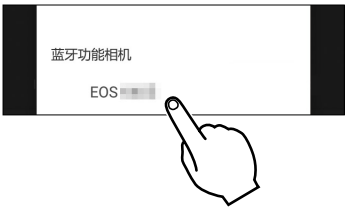
- 现在开始配对。



- 在最初已经与一部智能手机配对后，要与其他智能手机进行配对，选择左侧屏幕上的[确定]。

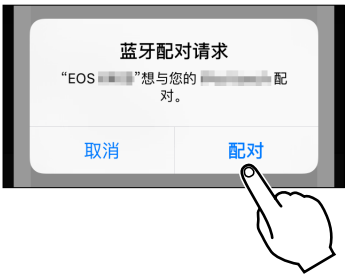
智能手机上的步骤(1)

6 启动Camera Connect。



7 点击配对的相机。

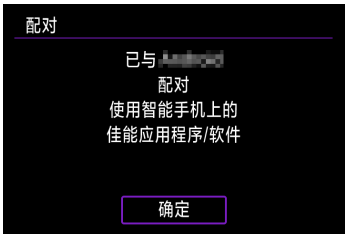
- 如果您使用的是Android智能手机，请前往步骤9。



8 点击[配对](仅iOS)。

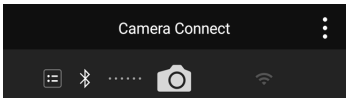
相机上的步骤(2)

9 选择[确定]。



10 按<(SET)>。

- 配对现已完成，且相机通过蓝牙连接到智能手机。
  蓝牙图标出现在Camera Connect主屏幕上。



- 相机无法通过蓝牙同时连接到两台或两台以上设备。要切换为其他智能手机进行蓝牙连接，请参阅478。
- 即使相机已开启自动关闭电源功能，蓝牙连接也会消耗电池电能。因此，在使用相机时，电池电量可能较低。

有关配对的故障排除

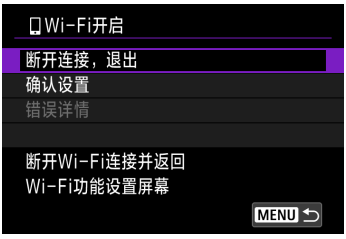
- 如果智能手机中保留有此前配对相机的配对记录，将无法与本相机配对。在尝试重新配对前，从智能手机的蓝牙设置屏幕删除此前配对相机的配对记录。

- 建立蓝牙连接后，可以操作相机向智能手机发送图像(413)。

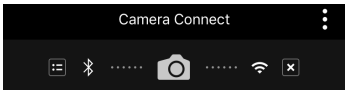
智能手机上的步骤(2)

11 **点击Camera Connect功能。**

- iOS中显示确认相机连接的信息时，点击[加入]。
- 有关Camera Connect功能，请参阅404。
- 建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。



- 相机上显示[Wi-Fi开启]。
- 蓝牙和Wi-Fi图标在Camera Connect主屏幕上亮起。



与兼容蓝牙的智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

- 有关如何中断Wi-Fi连接，请参阅“中断Wi-Fi连接”(421)。
- 中断Wi-Fi连接后，相机将切换到蓝牙连接。
- 要通过Wi-Fi重新连接，启动Camera Connect并点击要使用的功能。

[Wi-Fi开启]屏幕

断开连接，退出

- 中断Wi-Fi连接。

确认设置

- 可以查看设置。

错误详情

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

Camera Connect功能

相机上的图像

- 可浏览、删除或评分图像。
- 可将图像保存在智能手机上。

遥控实时显示拍摄

- 可在智能手机上查看实时图像的同时，进行遥控拍摄。

自动传输

- 可以调整相机和应用程序设置，以使图像拍摄后自动发送到智能手机 (412)。

蓝牙遥控器

- 可从通过蓝牙配对的智能手机遥控相机。(通过Wi-Fi连接时不可用。)
- 使用蓝牙遥控器功能时，自动关闭电源会关闭。

位置信息

- 本相机不支持此功能。

相机设置

- 可更改相机设置。

相机关机时保持Wi-Fi连接

即使相机电源开关置于<OFF>时，只要相机通过蓝牙与智能手机配对，就可以使用智能手机进行Wi-Fi连接。

1 **选择[(ᵠ)：蓝牙设置]。**

2 **将[关闭时也保持连接]设为[启用]。**

- 相机电源开关置于<OFF>时，在Camera Connect菜单下点击**[相机上的图像]**以开始Wi-Fi连接。
- iOS中显示确认相机连接的信息时，点击**[加入]**。
  建立Wi-Fi连接后，会显示相机中的图像列表。

- 您可以使用Camera Connect将图像保存到智能手机，并且可以删除相机上的图像。
- 要中断Wi-Fi连接，请点击Camera Connect主屏幕上的[✕](📖421)。

- 如果重设无线设置或删除智能手机连接信息，则无法再使用此功能。

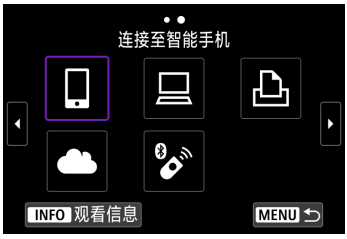
章节 目录 功能索引 索引

连接到智能手机

取消配对

如下所示取消与智能手机的配对。

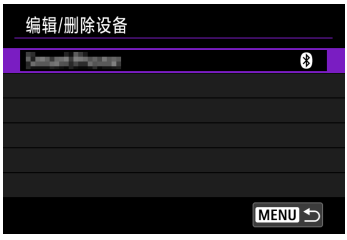
1 选择[(ᵍ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。



2 选择[连接至智能手机]。

- 如果显示连接历史(📖467)，使用<◄><►>键切换屏幕。

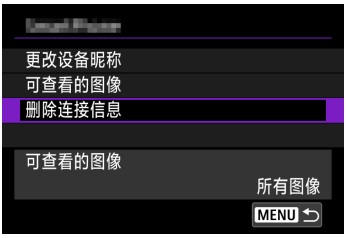
3 选择[编辑/删除设备]。



4 选择要取消配对的智能手机。

- 当前与相机配对的智能手机会标记有[ᵇ]。

章节 目录 功能索引 索引



5 选择[删除连接信息]。

6 选择[确定]。

7 清除智能手机上的相机信息。

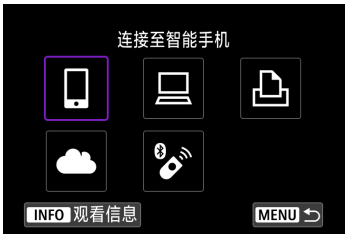
- 在智能手机的蓝牙设置菜单中，清除注册在智能手机上的相机信息。

连接到智能手机

不使用蓝牙的Wi-Fi连接

相机上的步骤(1)

1 选择[(ᵍ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。



2 选择[连接至智能手机]。

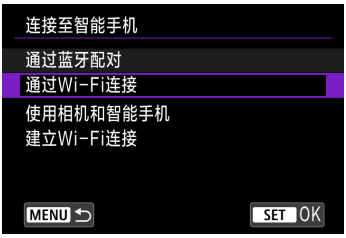
- 如果显示连接历史(📖467)，使用<◄><►>键切换屏幕。

3 选择[添加要连接的设备]。

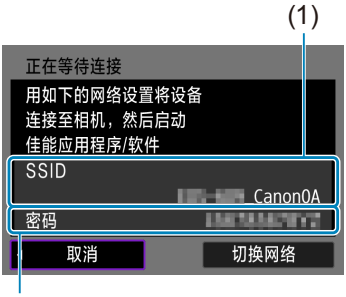
4 选择项目。

- 如果已安装Camera Connect，请选择[不显示]。

章节 目录
功能索引 索引



5 选择[通过Wi-Fi连接]。



6 查看SSID(网络名称)和密码。

- 查看显示在相机屏幕上的SSID(1)和密码(2)。
- 在**[Wi-Fi设置]**中，如果将**[密码]**设为**[无]**，则不会显示密码或不需要提供密码(📖470)。

- 通过在步骤6中选择**[切换网络]**，可以使用接入点建立Wi-Fi连接(📖458)。

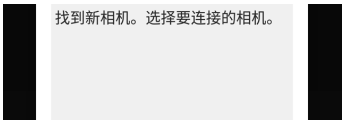
连接到智能手机

智能手机上的步骤

智能手机屏幕(示例)

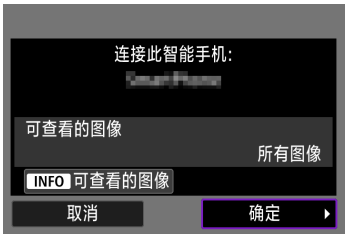
7 操作智能手机以建立Wi-Fi连接。

- 激活智能手机的Wi-Fi功能，然后点击在步骤6中查看过的SSID(网络名称)。
- 对于密码，请输入在步骤6中查看过的密码。



8 启动Camera Connect并点击要通过Wi-Fi连接的相机。

相机上的步骤(2)



9 选择[确定]。

- 要指定可查看的图像，按<INFO>按钮。请参阅📖423中的步骤5进行设置。

章节 目录 功能索引 索引

- 会在智能手机上显示Camera Connect的主窗口。

与智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

- 使用Camera Connect操作相机(📖404)。

- 有关如何中断Wi-Fi连接，请参阅“中断Wi-Fi连接”(📖421)。
- 要通过Wi-Fi重新连接，请参阅“通过Wi-Fi重新连接”(📖467)。

- 通过Wi-Fi连接时，可在回放期间从速控屏幕将图像发送到智能手机(📖413)。

连接到智能手机

拍摄时自动传输图像

可自动将拍摄的图像发送到智能手机。执行以下步骤前，请先确保相机与智能手机已通过Wi-Fi相连接。

1 选择[((ᵠ)) : Wi-Fi设置]。

2 选择[拍摄后发送到智能手机]。

3 在[自动发送]中选择[启用]。

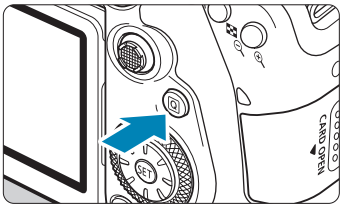
4 设定[发送尺寸]。

5 拍摄照片。

从相机将图像发送到智能手机

可以使用相机将图像发送到通过蓝牙(仅Android设备)配对或通过Wi-Fi连接的智能手机。

1 回放图像。



2 按<Q>按钮。

3 选择[将图像发送到智能手机]。

- 通过蓝牙连接时，如果执行此步骤，将显示信息，且连接将切换为Wi-Fi连接。

4 选择发送选项并发送图像。

连接到智能手机

(1) 逐张发送图像

1 **选择要发送的图像。**

- 按<◀><▶>键或转动<◯>转盘选择一张要发送的图像，然后按<(SET)>。
- 可按<▪·🔍>按钮使用索引显示选择图像。

2 **选择[发送显示的图像]。**

- 在**[发送尺寸]**中，可以选择图像发送尺寸。
- 发送短片时，可在**[发送时的画质]**中选择要发送的短片的图像画质。

(2) 发送多张选中的图像

1 **按<(SET)>。**

2 **选择[发送选定的图像]。**

3 选择要发送的图像。

- 按<◀><▶>键或转动<◯>转盘选择要发送的图像，然后按<(SET)>。

- 可按<▪·🔍>按钮以从三张图像显示中选择图像。要返回单张图像显示，请按<🔍>按钮。
- 选择要发送的图像后，按<Q>按钮。

4 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。

- 发送短片时，在**[发送时的画质]**中选择图像画质。

5 选择[发送]。

(3) 发送指定范围的图像

1 按<SET>。

2 选择[发送图像范围]。

3 指定图像范围。

- 选择第一张图像(起点)。
- 选择最后一张图像(终点)。
- 要取消选择，请重复此步骤。
- 可按<▪/🔍>按钮以更改在索引显示中显示的图像数量。

4 确认范围。

- 按<MENU>按钮。

5 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。

- 发送短片时，在**[发送时的画质]**中选择图像画质。

6 选择[发送]。

连接到智能手机

(4) 发送存储卡中全部图像

1 按<(SET)>。

2 选择[发送存储卡上全部]。

3 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。

- 发送短片时，在**[发送时的画质]**中选择图像画质。

4 选择[发送]。

章节
目录
功能索引
索引

(5) 发送符合搜索条件的图像

一次性发送符合**[设定图像搜索条件]**中设定的搜索条件的全部图像。
有关**[设定图像搜索条件]**，请参阅“筛选回放图像”(385)。

1 按<SET>。

2 选择**[发送找到的全部]**。

3 选择**[发送尺寸]**。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。

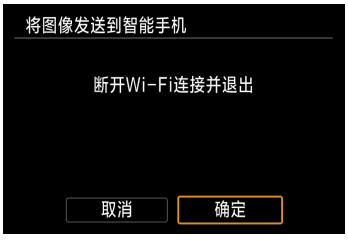
- 发送短片时，在**[发送时的画质]**中选择图像画质。

4 选择**[发送]**。

结束图像传输

通过蓝牙配对时从相机发送图像(Android)

- 在图像传输屏幕上按<MENU>按钮。



- 选择左侧屏幕上的**[确定]**，结束图像传输和Wi-Fi连接。

通过Wi-Fi连接时从相机发送图像

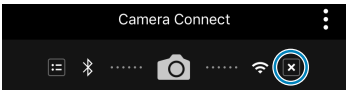
- 在图像传输屏幕上按<MENU>按钮。
- 要中断Wi-Fi连接，请参阅“中断Wi-Fi连接”(421)。

- 在图像传输期间，即使按下相机的快门按钮，也无法拍摄照片。

- 通过在传输期间选择**[取消]**，可以取消图像传输。
- 一次最多可以选择999个文件。
- 建立Wi-Fi连接后，建议关闭智能手机的节电功能。
- 缩小静止图像尺寸时，将缩小所有要同时发送的静止图像尺寸。请注意，**S2**尺寸的静止图像不会缩小。
- 压缩短片时，将压缩所有要同时发送的短片。
- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。

中断Wi-Fi连接

执行下列操作之一。



在Camera Connect屏幕上，点击[⊠]。

在[Wi-Fi开启]屏幕上，选择[断开连接，退出]。

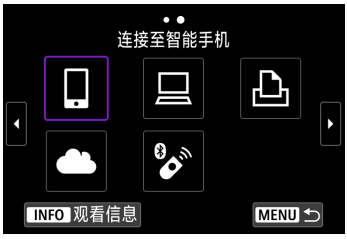
- 如果未显示**[Wi-Fi开启]**屏幕，请选择**[((ᵠ)): Wi-Fi/蓝牙连接]**。
- 选择**[断开连接，退出]**，然后在确认对话框上选择**[确定]**。

连接到智能手机

可从智能手机中查看图像的设定

可在中断Wi-Fi连接后指定图像。

1 选择[(ᵠ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。



2 选择[连接至智能手机]。

- 如果显示连接历史(📖467)，使用<◄><►>键切换屏幕。

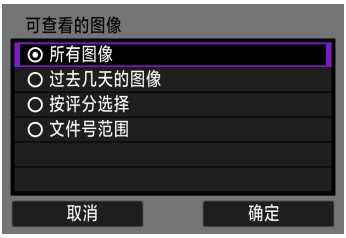
3 选择[编辑/删除设备]。

4 选择智能手机。

- 选择要在其上查看图像的智能手机的名称。

章节 目录 功能索引 索引

5 选择[可查看的图像]。



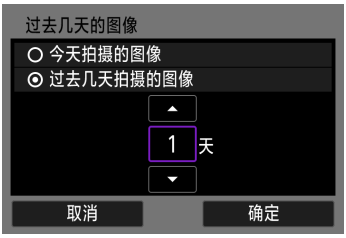
6 选择项目。

- 选择[**确定**]以进入设置屏幕。

[所有图像]

可查看存储卡上储存的所有图像。

[过去几天的图像]

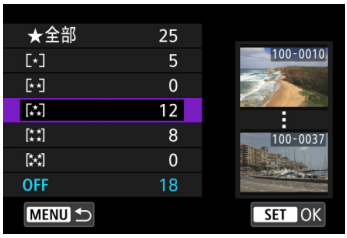


按拍摄日期指定可查看的图像。最多可指定9天前拍摄的图像。

- 选择了[**过去几天拍摄的图像**]时，可以查看当前日期之前的指定天数内拍摄的图像。使用<▲><▼>键指定天数，然后按<(SET)>确认选择。
- 选择[**确定**]后，即可设定可查看的图像。

- 如果将[**可查看的图像**]设定为[**所有图像**]以外的任何设置，则无法进行遥控拍摄。

[按评分选择]



根据是否已添加评分或按评分的类型指定可查看的图像。

- 选择评分类型后，即可设定可查看的图像。

[文件号范围](选择图像范围)

从按照文件号排列的图像中选择第一张和最后一张图像，以指定可查看的图像。

1. 按<(SET)>显示图像选择屏幕。
   使用<◀><▶>键或<◌>转盘选择图像。
   可按<▪·🔍>按钮使用索引显示选择图像。
2. 选择作为起点(1)的图像。
3. 使用<▶>选择作为终点(2)的图像。
4. 选择**[确定]**。

- 如果在通过遥控拍摄记录短片时Wi-Fi连接中断，将发生以下情况。
  - 如果实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<>，短片记录将继续。
  - 如果实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<>，短片记录将停止。
- 与智能手机建立Wi-Fi连接后，某些功能将不可用。
- 在遥控拍摄时，自动对焦速度可能会变慢。
- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。
- 将图像保存至智能手机时，即使按相机的快门按钮也无法拍摄照片。另外，相机屏幕可能会关闭。

- 建立Wi-Fi连接后，建议关闭智能手机的节电功能。

通过Wi-Fi连接到计算机

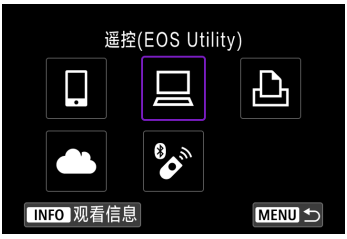
本节介绍如何通过Wi-Fi将相机连接到计算机并使用EOS软件或其他专用软件执行相机操作。设置Wi-Fi连接前，先在计算机上安装最新版本的软件。
有关计算机的操作说明，请参阅计算机用户手册。

使用EOS Utility操作相机

使用EOS Utility(EOS软件)时，可以导入相机中的图像、控制相机以及执行其他操作。

相机上的步骤(1)

1 选择[(( ))：Wi-Fi/蓝牙连接]。

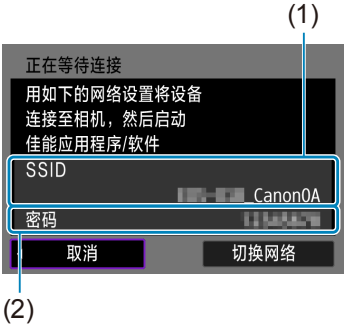


2 选择[遥控(EOS Utility)]。

- 如果显示连接历史(467)，使用<◄><►>键切换屏幕。

3 选择[添加要连接的设备]。

章节 目录 功能索引 索引



4 查看SSID(网络名称)和密码。

- 查看显示在相机屏幕上的SSID(1)和密码(2)。
- 在**[Wi-Fi设置]**中，如果将**[密码]**设为**[无]**，则不会显示密码或不需要提供密码。有关详细信息，请参阅470。

计算机上的步骤(1)

计算机屏幕(示例)

5 选择SSID，然后输入密码。

- 在计算机的网络设置屏幕上，选择在步骤4中查看过的SSID。
- 对于密码，请输入在步骤4中查看过的密码。

通过Wi-Fi连接到计算机

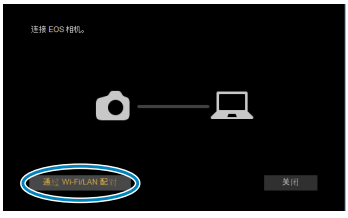
相机上的步骤(2)

6 选择[确定]。

- 显示以下信息。“******”代表要连接的相机的MAC地址的最后6位数。

计算机上的步骤(2)

7 启动EOS Utility。



8 在EOS Utility中，单击[通过Wi-Fi/LAN配对]。

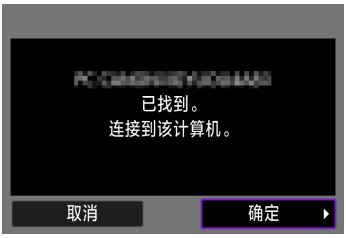
- 如果显示与防火墙有关的信息，选择[是]。

9 单击[连接]。

- 选择要连接的相机，然后单击[连接]。

章节 目录 功能索引 索引

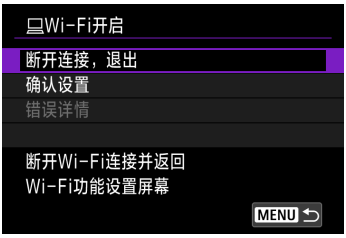
相机上的步骤(2)



10 **建立Wi-Fi连接。**

- 选择**[确定]**。

[Wi-Fi开启]屏幕



断开连接，退出

- 中断Wi-Fi连接。

确认设置

- 可以查看设置。

错误详情

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

与计算机的Wi-Fi连接现已完成。

- 在计算机上使用EOS Utility操作相机。
- 要通过Wi-Fi重新连接，请参阅“通过Wi-Fi重新连接”(467)。

通过Wi-Fi连接到计算机

- 如果在通过遥控拍摄记录短片时Wi-Fi连接中断，将发生以下情况。
  - 如果实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<>，短片记录将继续。
  - 如果实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<>，短片记录将停止。
- 实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<>且使用EOS Utility将相机设为短片记录模式时，无法操作相机进行拍摄。
- 与EOS Utility建立Wi-Fi连接后，某些功能不可用。
- 在遥控拍摄时，自动对焦速度可能会变慢。
- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。
- 在遥控实时显示拍摄时，图像传输速率比采用接口连接线连接的速率慢。因此，将无法流畅地显示移动被摄体。

自动发送相机中的图像

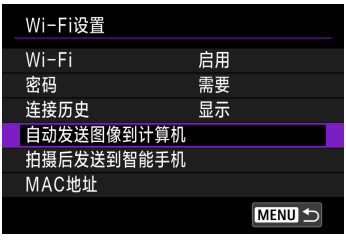
使用专用软件Image Transfer Utility 2，可以自动将相机中的图像发送到计算机。

计算机上的步骤(1)

1 **连接计算机和接入点，并启动Image Transfer Utility 2。**

- 按照Image Transfer Utility 2第一次启动时显示的说明操作可显示设置配对的屏幕。

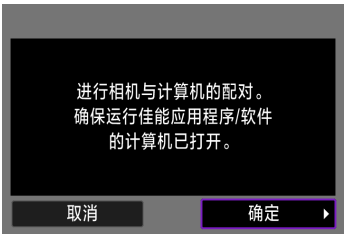
相机上的步骤(1)



2 **选择[自动发送图像到计算机]。**

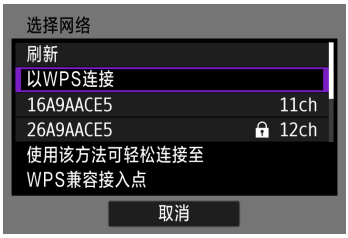
- 选择[(( )): Wi-Fi设置]。
- 选择[自动发送图像到计算机]。

3 **在[自动发送]中选择[启用]。**



4 **选择[确定]。**

通过Wi-Fi连接到计算机



5 **通过Wi-Fi连接到接入点。**

- 建立相机与连接到计算机的接入点之间的Wi-Fi连接。有关连接说明，请参阅“通过接入点建立Wi-Fi连接”(458)。

6 **选择要与相机配对的计算机。**

计算机上的步骤(2)

7 **将相机与计算机进行配对。**

- 选择相机，然后单击**[配对]**。

相机上的步骤(2)

8 **选择[自动发送图像到计算机]。**

- 选择[(ᯤ): Wi-Fi设置]。
- 选择[自动发送图像到计算机]。

9 **选择[图像发送选项]。**

10 **选择发送内容。**

- 如果在[发送范围]中选择[选定的图像]，请在[选择要发送的图像]屏幕上指定要发送的图像。
- 完成设置后，关闭相机。

在接入点通信范围内打开相机时相机中的图像会自动发送到启用的计算机。

- 如果图像未自动发送，请尝试重新启动相机。

通过Wi-Fi连接到打印机

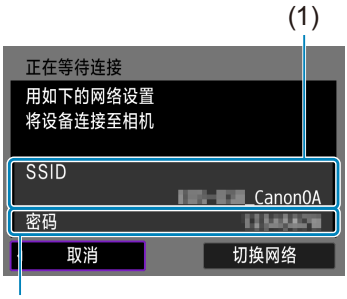
本节介绍如何通过Wi-Fi将相机直接连接到支持PictBridge(无线局域网)的打印机，以打印图像。有关打印机的操作说明，请参阅打印机用户手册。

1 选择[((ᵠ)): Wi-Fi/蓝牙连接]。

2 选择[凸从Wi-Fi打印机打印]。

- 如果显示连接历史(📖467)，使用<◄><►>键切换屏幕。

3 选择[添加要连接的设备]。



4 查看SSID(网络名称)和密码。

- 查看显示在相机屏幕上的SSID(1)和密码(2)。
- 在[Wi-Fi设置]中，如果将[密码]设为[无]，则不会显示密码或不需要提供密码(📖470)。

章节 目录 功能索引 索引

5 设置打印机。

- 在要使用的打印机的Wi-Fi设置菜单上，选择查看过的SSID。
- 对于密码，请输入在步骤4中查看过的密码。

6 选择打印机。

- 在检测到的打印机的列表中，选择要通过Wi-Fi连接的打印机。
- 如果没有列出所需的打印机，选择**[重新搜索]**可能会让相机找到该打印机并显示出来。

- 要通过接入点建立Wi-Fi连接，请参阅“通过接入点建立Wi-Fi连接”(458)。

通过Wi-Fi连接到打印机

图像打印

逐张打印图像

1 **选择要打印的图像。**

- 按<◀><▶>键或转动<◌>转盘选择要打印的图像，然后按<(SET)>。
- 可按<▪·🔍>按钮使用索引显示选择图像。

2 **选择[打印图像]。**

3 **打印图像。**

- 有关打印设置步骤，请参阅📖439。
- 选择**[打印]**，然后选择**[确定]**开始打印。

章节 目录 功能索引 索引

根据指定的图像选项进行打印

1 按<(SET)>。

2 选择[打印指令]。

3 设定打印选项。

- 有关设置步骤，请参阅“数码打印指令格式(DPOF)”(📖354)。
- 如果建立Wi-Fi连接前已完成打印指令，请前往步骤4。

4 选择[打印]。

- 仅当选择了图像且打印机可以打印时，才能选择[打印]。

5 设定[纸张设置](📖439)。

通过Wi-Fi连接到打印机

6 打印图像。

- 选择**[确定]**时，打印开始。

- 通过Wi-Fi连接到打印机时，无法进行拍摄。
- 无法打印短片。
- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机可能无法打印文件编号。
- 如果设定了**[有边距]**，某些打印机可能会在边缘打印日期。
- 根据打印机的不同，如果将日期打印在明亮的背景上或者边缘上，则日期可能显得不清晰。
- 无法通过选择**[打印指令]**打印RAW图像。打印时，选择**[打印图像]**并打印。

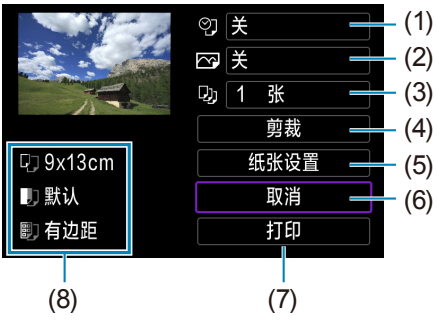
- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。
- 根据图像的文件尺寸和图像画质的不同，选择**[打印]**后，可能需要等待片刻才会开始打印。
- 要停止打印，请在显示**[停止]**时按<(SET)>，然后选择**[确定]**。
- 通过**[打印指令]**打印时，如果停止打印后想要重新开始打印剩余图像，请选择**[重新开始]**。请注意，如果发生以下任何情况，都无法恢复打印。
  - 恢复打印前，更改了打印指令或删除了任何设有打印指令的图像。
  - 设置了索引时，在恢复打印前更改了纸张设置。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅443。

章节 目录 功能索引 索引

打印设置

根据打印机的不同，屏幕显示和设置项会有所不同。另外，部分设置可能无法使用。有关详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

打印设置屏幕



(1) 设定日期或文件编号打印(📖441)。
(2) 设定打印效果(📖441)。
(3) 设定打印数量(📖441)。
(4) 设置打印区域(📖442)。
(5) 设置纸张尺寸、类型和设计(📖440)。
(6) 返回图像选择屏幕。
(7) 开始打印。
(8) 会显示已设置的图像尺寸、类型和设计。

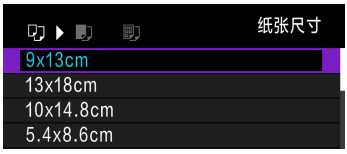
* 因打印机而异，可能无法选择某些设置。

纸张设置

- 选择[纸张设置]。

通过Wi-Fi连接到打印机

[设置纸张尺寸]



- 选择装入打印机的纸张尺寸。

[设置纸张类型]

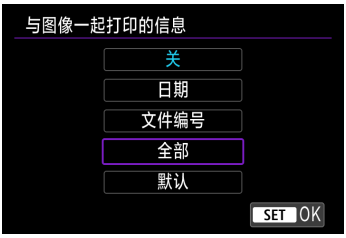
- 选择装入打印机的纸张类型。

[设置纸张设计]

- 选择纸张设计。

- 如果图像的长宽比与打印纸的长宽比不同，进行无边距打印时，图像可能会被明显裁切。另外，可能会以较低的分辨率打印图像。

[🕒]设置日期/文件编号打印



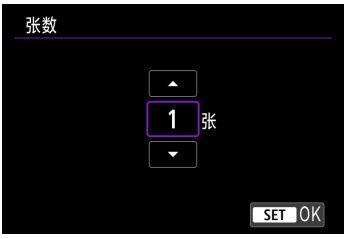
- 选择[🕒]。
- 选择打印内容。

[🖼]设置打印效果(图像优化)

- 选择[🖼]。
- 选择打印效果。

- 如果在以扩展ISO感光度(**H**)拍摄的图像上打印拍摄信息，可能不会打印正确的ISO感光度。
- 打印效果和其他选项的**[默认]**设置是打印机制造商设置的打印机出厂时默认设置。要查询**[默认]**设置情况，请参阅打印机使用说明书。

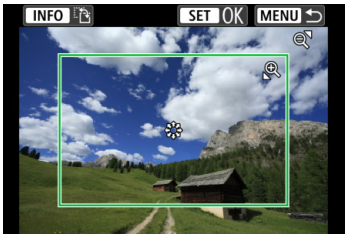
[🖨]设置打印数量



- 选择[🖨]。
- 选择打印数量。

通过Wi-Fi连接到打印机

剪裁图像



请在将要打印前设定剪裁。剪裁图像后变更其他打印设置可能需要再次剪裁图像。

1 在打印设置屏幕上，选择[剪裁]。

2 设置剪裁框尺寸、位置和长宽比。

- 将打印剪裁框内的图像区域。可以用**[纸张设置]**改变剪裁框的形状(长宽比)。

更改剪裁框尺寸

转动<⊕><▪/⊖>转盘更改剪裁框尺寸。

移动剪裁框

使用<✥><✥>垂直或水平移动剪裁框。

切换剪裁框的方向

按<INFO>按钮将在垂直和水平方向之间切换剪裁框。

3 按<(SET)>退出剪裁。

- 可在打印设置屏幕的左上方查看剪裁的图像区域。

章节 目录
功能索引 索引

- 根据打印机的不同，剪裁后的图像区域可能不会按照您所指定的设置打印。
- 剪裁框越小，则图像打印的分辨率越低。

处理打印机错误

- 解决了打印机错误(缺墨、缺纸等)并选择**[继续打印]**后，如果打印不恢复，请操作打印机上的按钮。有关恢复打印的详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

错误信息

- 如果在打印过程中出现问题，相机屏幕上会出现错误信息。解决问题后，重新开始打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用说明书。

纸张错误

- 确认纸张已正确装入。

墨水错误

- 检查打印机的墨水量和废墨液罐。

硬件错误

- 检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

文件错误

- 选定的图像无法打印。使用其他型号相机拍摄的图像或经过计算机编辑的图像可能无法打印。

将图像发送到网络服务

本节介绍如何使用网络服务发送图像。

注册使用的网络服务

在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传(免费注册)将相机内的图像和短片上传至网络服务(仅限于佳能影像上传支持的网络服务)。有关佳能影像上传的会员注册及注册使用的网络服务，请按照发送到相机中输入的邮件地址的通知邮件中的说明进行操作。

- 要进行网络服务设置，需要能够连接至互联网的计算机或智能手机以及浏览器。
- 有关访问佳能影像上传所需的浏览器(例如Microsoft Internet Explorer)版本和设置的信息，请参阅佳能影像上传网站。
- 有关支持佳能影像上传服务的国家/地区的信息，请参阅佳能网站(http://ciu.canon.com.cn)。
- 使用网络服务需要具有相应网络服务的帐户。有关详细信息，请参阅各网络服务的使用条款。
- 网络服务提供商连接费用和接入点费用可能需要另外支付。

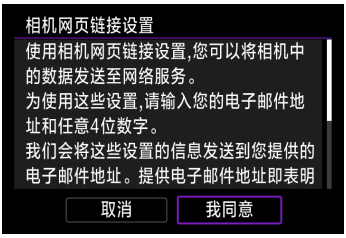
指定设置以使用网络服务

通过将相机注册至佳能影像上传，可将相机中的图像或短片上传至网络服务。此外，注册时会发送用于相机网页链接设置的通知邮件，因此需要提供在计算机或智能手机上使用的电子邮件地址。

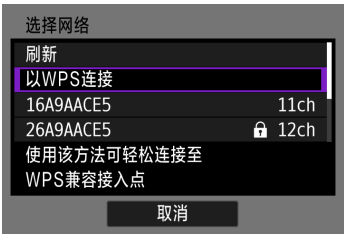
相机上的步骤(1)

1 选择[(ᵠ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。

2 选择[☁上传至网络服务]。



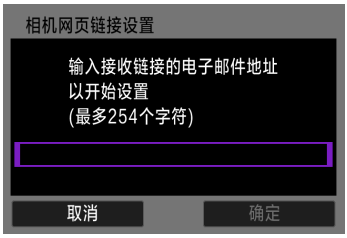
3 选择[我同意]。



4 建立Wi-Fi连接。

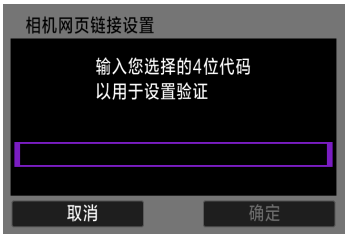
- 通过Wi-Fi连接到接入点。
前往📖460的步骤6。

将图像发送到网络服务



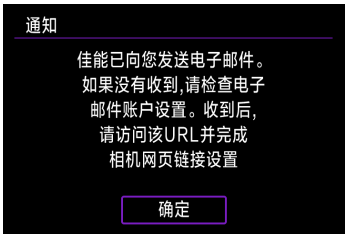
5 **输入电子邮件地址。**

- 输入电子邮件地址，然后选择**[确定]**。



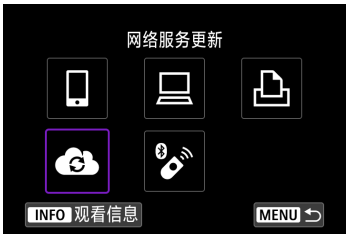
6 **输入四位数。**

- 输入任意四位数，然后选择**[确定]**。



7 **选择[确定]。**

- **[ ]**图标变为**[ ]**。



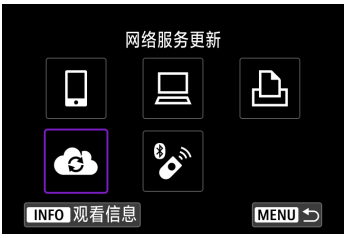
章节
目录
功能索引
索引

计算机或智能手机上的步骤

8 **设置相机网页链接。**

- 访问收到的通知邮件中的URL。
- 按照相机网页链接设置页面中的说明，注册佳能影像上传并设置网络服务。

相机上的步骤(2)



9 **添加佳能影像上传作为目的地。**

- 选择[☁]。
  现已添加佳能影像上传。

将图像发送到网络服务

注册其他网络服务

计算机或智能手机上的步骤

1 **配置要使用的网络服务。**

- 访问佳能影像上传网站并访问相机网页链接设置页面。
- 按照屏幕上的说明完成要使用的网络服务的设定。

相机上的步骤

2 **添加配置的网络服务作为目的地。**

- 选择[(( )): Wi-Fi/蓝牙连接]。
- 选择[ ]。

章节 目录 功能索引 索引

发送图像

通过将图像从相机发送到在相机上注册的网络服务或通过发送到在线相册的网络链接，可以与您的家人和朋友共享图像。

通过Wi-Fi连接到网络服务

1 选择[((ᵠ)): Wi-Fi/蓝牙连接]。

2 选择网络服务。

- 如果显示连接历史(📖467)，使用<◄><►>键切换屏幕。
- 根据网络服务的类型和设置，可能会显示目的地选择屏幕 (📖462)。

将图像发送到网络服务

逐张发送图像

1 **选择要发送的图像。**

- 按<◀><▶>键或转动<◯>转盘选择一张要发送的图像，然后按<(SET)>。
- 可按<▪·🔍>按钮使用索引显示选择图像。

2 **选择[发送显示的图像]。**

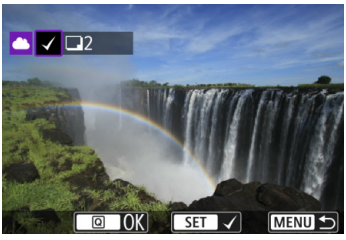
- 在**[发送尺寸]**中，可以选择图像发送尺寸。
- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

章节 目录 功能索引 索引

发送多张选中的图像

1 按<(SET)>。

2 选择[发送选定的图像]。



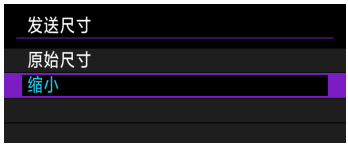
3 选择要发送的图像。

- 按<◀><▶>键或转动<◌>转盘选择要发送的图像，然后按<(SET)>。
- 可按<▪·🔍>按钮以从三张图像显示中选择图像。要返回单张图像显示，请按<🔍>按钮。
- 选择要发送的图像后，按<Q>按钮。

将图像发送到网络服务

4 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。



5 选择[发送]。

- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

发送指定范围的图像

指定图像范围，一次性发送该范围内的所有图像。

1 按<(SET)>。

2 选择[发送图像范围]。

3 指定图像范围。

- 选择第一张图像(起点)。
- 选择最后一张图像(终点)。
  图像将会选中，并显示[✓]。
- 要取消选择，请重复此步骤。
- 可按<▪/🔍>按钮以更改在索引显示中显示的图像数量。

4 确认范围。

- 按<Q>按钮。

将图像发送到网络服务

5 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。

6 选择[发送]。

- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

发送存储卡中全部图像

1 按<SET>。

2 选择[发送存储卡上全部]。

章节 目录 功能索引 索引

3 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。

4 选择[发送]。

- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

将图像发送到网络服务

发送符合搜索条件的图像

一次性发送符合**[设定图像搜索条件]**中设定的搜索条件的全部图像。
有关**[设定图像搜索条件]**，请参阅“筛选回放图像”(385)。

1 按<SET>。

2 选择[发送找到的全部]。

3 选择[发送尺寸]。

- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。

章节
目录
功能索引
索引

4 选择[发送]。

- 在图像发送完成的屏幕上，选择**[确定]**结束Wi-Fi连接。

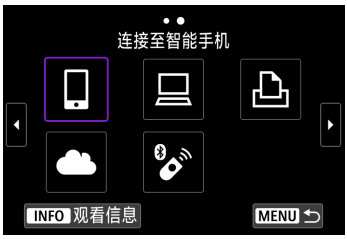
- 与网络服务建立Wi-Fi连接后，即使按下相机的快门按钮，也无法拍摄照片。
- 向网络服务端传送影像时，有时虽然未能传送成功，却不显示传送失败的提示。这种传送失败的情况信息可以在佳能影像上传的网站进行确认，在确认传送失败的内容后请再次传送。

- 根据网络服务的不同，可发送的图像类型或数量和短片长度也会受到限制。
- 使用**[发送图像范围]**、**[发送存储卡上全部]**或**[发送找到的全部]**可能无法发送某些图像。
- 缩小图像尺寸时，将调整所有要同时发送的图像的尺寸。请注意，短片或**S2**尺寸的静止图像不会缩小。
- **[缩小]**仅适用于使用与本相机型号相同的相机拍摄的静止图像。发送用其他型号拍摄的静止图像时不调整尺寸。
- 访问佳能影像上传时，可以查看图像发送目的地的网络服务的发送历史记录。
- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。

通过接入点建立Wi-Fi连接

本节介绍如何通过兼容WPS(PCB模式)的接入点连接Wi-Fi网络。
首先，请检查WPS按钮的位置及按下按钮的时间。
建立Wi-Fi连接可能需要大约一分钟。

1 选择[((ᵍ)): Wi-Fi/蓝牙连接]。



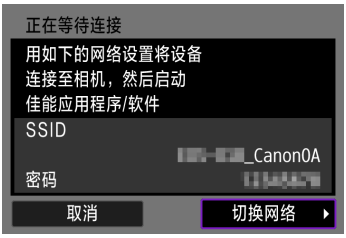
2 选择项目。

- 如果显示连接历史(📖467)，使用<◄><►>键切换屏幕。

3 选择[添加要连接的设备]。

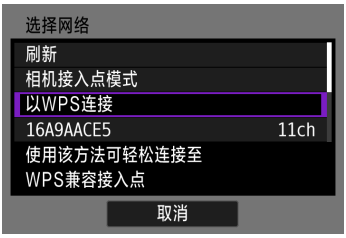
- 当选中[连接至智能手机]时，将显示左侧屏幕。如果已安装Camera Connect，请选择[不显示]。
- 在后面显示的[连接至智能手机]屏幕上选择[通过Wi-Fi连接]。

章节 目录 功能索引 索引



4 选择[切换网络]。

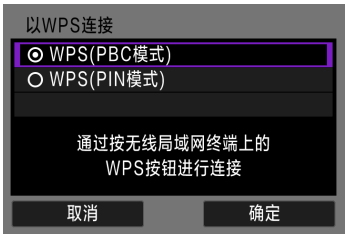
- 选择[📱]、[💻]或[🖨]时显示。



5 选择[以WPS连接]。

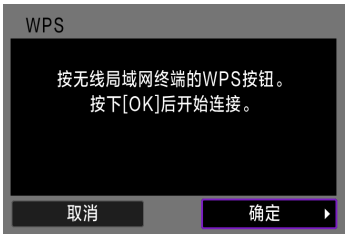
- 有关步骤5中显示的**[相机接入点模式]**，请参阅📖462。

通过接入点建立Wi-Fi连接



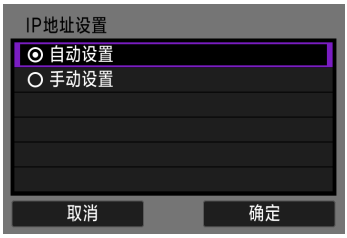
6 选择[WPS(PBC模式)]。

- 选择[确定]。



7 通过Wi-Fi连接到接入点。

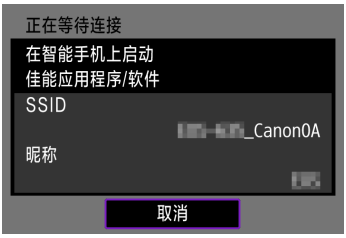
- 按接入点的WPS按钮。
- 选择[确定]。



8 选择[自动设置]。

- 选择[确定]以进入Wi-Fi功能的设置屏幕。
- 如果设为[自动设置]时发生错误，请参阅 462。

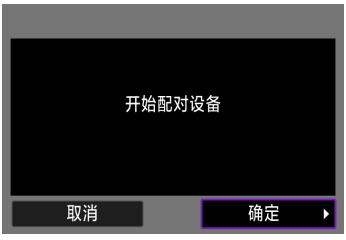
9 指定用于Wi-Fi功能的设置。



[连接至智能手机]

- 在智能手机Wi-Fi设置屏幕上，点击相机上显示的SSID(网络名称)，然后输入连接的接入点密码。

前往410的步骤8。



[遥控(EOS Utility)]

前往428的步骤7或8。

[从Wi-Fi打印机打印]

前往435的步骤6。

[上传至网络服务]

前往446的步骤5。

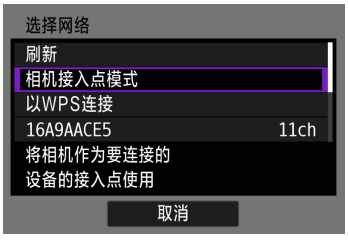
通过接入点建立Wi-Fi连接

发送至屏幕

根据网络服务，可能会显示目的地选择屏幕。
要注册目的地或指定设置，必须使用计算机。有关更多信息，请参阅EOS Utility使用说明书。

- 可能会显示**[发送至]**屏幕。
- 从注册的目的地列表中选择发送目的地。
- 设定连接和发送图像的步骤与其他网络服务中的步骤相同。

相机接入点模式



相机接入点模式是通过Wi-Fi将相机直接连接到各个设备的连接模式。
在**[Wi-Fi功能]**中选择**[]**、**[]**或**[]**时显示。

手动IP地址设置

根据Wi-Fi功能，显示的项目会有所不同。

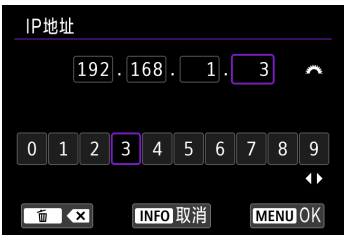
1 **选择[手动设置]。**

- 选择**[确定]**。

章节 目录 功能索引 索引

2 选择项目。

- 选择项目以进入数字输入屏幕。
- 要使用网关，请选择**[启用]**，然后选择**[地址]**。



3 输入所需的数值。

- 转动<拨盘>拨盘移动上方区域中的输入位置并使用<◀><▶>键选择数字。按<(SET)>输入所选数字。
- 要设置所输入的数值并返回步骤2的屏幕，按<**MENU**>按钮。

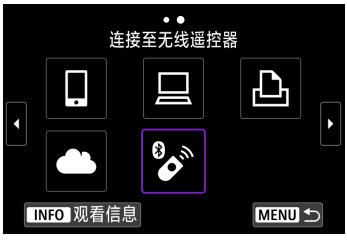
4 选择[确定]。

- 所需项目设定完毕后，选择**[确定]**。
- 如果对输入内容不确定，请参阅“检查网络设置”(497)，或向网络管理员或其他熟知网络的人咨询。

连接到无线遥控器

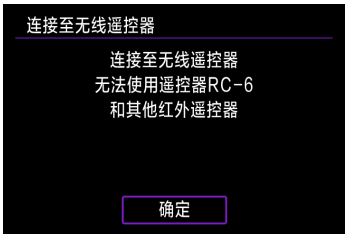
本相机也可以通过蓝牙连接到无线遥控器BR-E1(另售)，以进行遥控拍摄(156)。

1 选择[(ᵠ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。

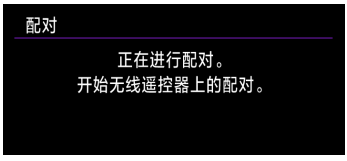


2 选择[连接至无线遥控器]。

3 选择[添加要连接的设备]。



4 按<(SET)>。



5 设备配对。

- 出现**[配对]**屏幕时，同时按住BR-E1上的<**W**>和<**T**>按钮至少3秒钟。
- 出现确认相机已与BR-E1配对的信息后，按<(SET)>。

章节 目录 功能索引 索引

6 设定相机进行遥控拍摄。

- 拍摄静止图像时，选择[ ]或[ ]作为驱动模式(153)。
- 记录短片时，将[: 遥控]设为[启用]。
- 关于完成配对后的操作说明，请参阅BR-E1的使用说明书。

- 即使相机已开启自动关闭电源功能，蓝牙连接也会消耗电池电能。

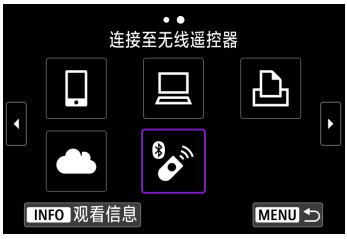
- 不使用蓝牙功能时，建议在步骤1中将其设为[关闭]。

连接到无线遥控器

取消配对

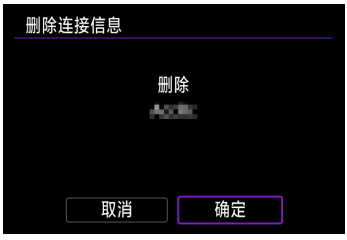
与其他BR-E1配对前，请清除已连接的遥控器的信息。

1 选择[(ᵍ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。



2 选择[连接至无线遥控器]。

3 选择[删除连接信息]。



4 选择[确定]。

章节 目录 功能索引 索引

通过Wi-Fi重新连接

按照这些步骤可重新连接至已注册连接设置的设备或网络服务。

1 选择[(ᵍ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。

2 选择项目。

- 从显示的历史记录中选择要通过Wi-Fi连接的项目。如果未显示项目，使用<◀><▶>键切换屏幕。
- 如果**[连接历史]**设为**[隐藏]**，将不会显示连接历史记录(📖470)。

3 操作已连接设备。

[📱]智能手机

- 启动Camera Connect。
- 如果智能手机的连接目的地已更改，请恢复通过Wi-Fi连接到本相机的设置或恢复本相机以前的接入点。
  相机通过Wi-Fi直接连接到智能手机时，“**_Canon0A**”会显示在SSID的末尾。

[🖳]计算机

- 在计算机上启动EOS软件。
- 如果计算机的连接目的地已更改，请恢复通过Wi-Fi连接到本相机的设置或恢复本相机以前的接入点。
  相机通过Wi-Fi直接连接到计算机时，“_Canon0A”会显示在SSID的末尾。

[🖷]打印机

- 如果打印机的连接目的地已更改，请恢复通过Wi-Fi连接到本相机的设置或恢复本相机以前的接入点。
  相机通过Wi-Fi直接连接到打印机时，“_Canon0A”会显示在SSID的末尾。

注册多个连接设置

无线通信功能可注册最多10个连接设置。

1 选择[(ᵍ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。

2 选择项目。

- 如果显示连接历史(📖467)，使用<◄><►>键切换屏幕。
- 有关[📱连接至智能手机]的详细信息，请参阅“连接至智能手机”(📖399)。
- 有关[💻遥控(EOS Utility)]的详细信息，请参阅“通过Wi-Fi连接到计算机”(📖426)。
- 有关[🖨从Wi-Fi打印机打印]的详细信息，请参阅“通过Wi-Fi连接到打印机”(📖434)。
- 将图像发送到网络服务时，请参阅“将图像发送到网络服务”(📖444)。

- 要删除连接设置，请参阅📖478。

章节 目录 功能索引 索引

Wi-Fi设置

1 选择[(ᵠ)：Wi-Fi设置]。

2 选择项目。

- **Wi-Fi**
  当禁止使用电子设备和无线设备时(如乘坐飞机或在医院内)，将其设为**[关闭]**。
- **密码**
  设为**[无]**时，建立Wi-Fi连接不需要密码(通过Wi-Fi连接到接入点时除外)。
- **连接历史**
  您可设置是否**[显示]**或**[隐藏]**Wi-Fi连接过的设备的历史记录。
- **自动发送图像到计算机**
  使用专用软件Image Transfer Utility 2，可以自动将相机中的图像发送到计算机(🕮431)。
- **拍摄后发送到智能手机**
  可自动将拍摄的图像发送到智能手机(🕮412)。
- **MAC地址**
  可以查看相机的MAC地址。

章节 目录 功能索引 索引

蓝牙设置

1 选择[(ᵍ)：蓝牙设置]。

2 选择项目。

- **蓝牙**
  如果不使用蓝牙功能，请选择**[关闭]**。
- **查看连接信息**
  可以查看已配对设备的名称和通信状态。
- **蓝牙地址**
  可以查看相机的蓝牙地址。
- **关闭时也保持连接**
  在相机通过蓝牙与智能手机配对后会显示。
  选择**[启用]**后，即使在相机关闭状态下也可通过Wi-Fi进行连接来观看相机中的图像并以其他方式控制相机(405)。

章节 目录 功能索引 索引

更改昵称

可根据需要更改相机昵称(在智能手机和其他相机上显示)。

1 选择[(ᵠ)：昵称]。

2 使用虚拟键盘输入文本(📖482)。

- 字符输入完成后，按<MENU>按钮。

章节 目录 功能索引 索引

将其他设备的GPS信息作为地理标签添加至图像

您可使用GPS接收器GP-E2(另售)或启用蓝牙的智能手机为图像添加地理位置标记。

GP-E2

1 **将GP-E2安装到相机。**

- 将GP-E2安装到相机的热靴上，然后将其打开。有关详细信息，请参阅GP-E2的使用说明书。

2 **选择[(( ))：GPS设备设置]。**

3 **在[选择GPS设备]中，选择[GPS接收器]。**

4 **拍摄照片。**

- 有关**[设置]**的详细信息，请参阅GP-E2的使用说明书。

章节 目录 功能索引 索引

将其他设备的GPS信息作为地理标签添加至图像

使用GP-E2的注意事项

- 请务必查看允许使用的国家和地区，使用功能时请遵守使用地国家和地区的法律和法规。
- 请确保GP-E2固件更新至2.0.0版或更高版本。固件更新需要界面连接线。有关更新说明，请访问佳能官网。
- 连接线无法用于将相机连接至GP-E2。
- 相机不会记录拍摄方向。

智能手机

在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(📖399)后完成这些设置。

1 **在智能手机上启用位置服务。**

2 **建立蓝牙连接。**

- 通过蓝牙将相机连接到智能手机(📖400)。

3 **选择[(ψ)：GPS设备设置]。**

4 **在[选择GPS设备]中选择[智能手机]。**

- 完成这些设置后，启动Camera Connect。

5 **拍摄照片。**

- 图像上会添加从智能手机采集的地理位置信息。

将其他设备的GPS信息作为地理标签添加至图像

GPS连接显示

您可在静止图像或短片拍摄屏幕(分别为📖623和📖625)中的GPS连接图标上查看智能手机位置信息采集的状态。

- 灰色：位置服务为关闭状态
- 闪烁：无法采集到位置信息
- 点亮：已采集到位置信息

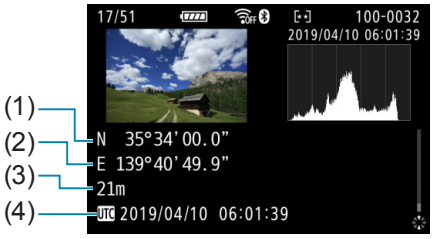
有关使用GP-E2时如何表示GPS连接状态的详细信息，请参阅GP-E2使用说明书。

拍摄时在图像上标记地理位置

GPS图标点亮时拍摄的图像会被标记地理位置。

地理位置标记信息

可在拍摄信息屏幕(📖332、📖389)上查看添加至所拍摄图像的位置信息。



(1) 纬度
(2) 经度
(3) 海拔
(4) UTC(协调世界时)

章节 目录 功能索引 索引

将其他设备的GPS信息作为地理标签添加至图像

- 仅当智能手机通过蓝牙与相机配对时，智能手机才能采集位置信息。
- 不采集方向信息。
- 因旅行条件或智能手机的状态不同，采集的位置信息可能不准确。
- 开启相机后，从智能手机采集位置信息可能要花费一些时间。
- 进行下列任何操作后，无法再采集位置信息。
  - 通过蓝牙与无线遥控器配对
  - 关闭相机
  - 退出Camera Connect
  - 关闭智能手机上的位置服务
- 在下列任何情况下，无法再采集位置信息。
  - 相机电源关闭
  - 蓝牙连接结束
  - 智能手机剩余电量低

- 协调世界时，简称为UTC，与格林威治标准时间在本质上是相同的。
- 对于短片，会添加最初采集的GPS信息。

更改或删除连接设置

要更改或删除连接设置，请先中断Wi-Fi连接。

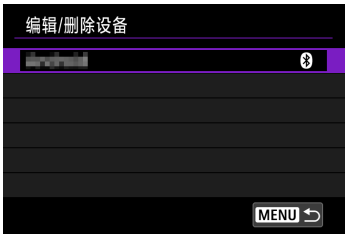
1 选择[(ᵠ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。

2 选择项目。

- 如果显示连接历史(📖467)，使用<◄><►>键切换屏幕。

3 选择[编辑/删除设备]。

- 可以通过选择标记有灰色[ᛒ]的智能手机，更改蓝牙连接。显示**[连接至智能手机]**屏幕后，选择**[通过蓝牙配对]**，然后在下一个屏幕上按<(SET)>。



4 选择要更改或清除连接设置的设备。

章节 目录 功能索引 索引

5 选择项目。

- 在显示的屏幕上更改或删除连接设置。

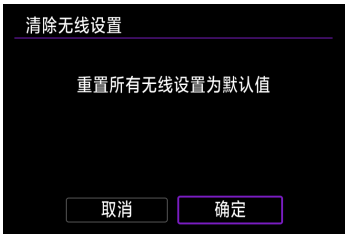
- **更改设备昵称**
  您可使用虚拟键盘更改昵称(📖482)。
- **可查看的图像(📖422)**
  选择了**[连接至智能手机]**时显示。设置将出现在屏幕底部。
- **删除连接信息**
  删除配对的智能手机的连接信息，也会删除注册至智能手机上的相机信息(📖406)。

- 对于网络服务，请访问佳能影像上传网站删除连接设置。

清除无线通信设置并恢复为默认值

可以删除所有无线通信设置。通过删除无线通信设置，可以防止当您将相机借给或交给他人时暴露设置信息。

1 选择[(ᵍ)：清除无线设置]。



2 选择[确定]。

- 执行[**：清除全部相机设置**]不会删除无线通信设置信息。
- 如果已将相机与智能手机配对，在智能手机的蓝牙设置屏幕中，删除已恢复默认无线通信设置的相机的连接信息。

观看信息屏幕

可查看错误详情和相机的MAC地址。

1 选择[(ᵍ)：Wi-Fi/蓝牙连接]。

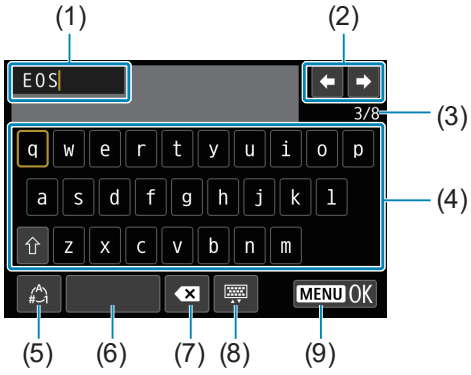
2 按<INFO>按钮。

- 会出现[观看信息]屏幕。

- 发生错误时，按<(SET)>显示错误内容。

章节 目录
功能索引 索引

虚拟键盘操作



(1)	输入区域，用于输入文本	(6)	空格
(2)	光标键，用于在输入区域中移动	(7)	删除输入区域中的字符
(3)	当前字符数/可用字符数	(8)	更改键盘类型
(4)	键盘	(9)	结束文本输入
(5)	切换输入模式		

- 使用<✥><✥>在2和4–8之间移动。
- 要确认输入或在切换输入模式时，按<(SET)>。

章节 目录 功能索引 索引

应对错误信息

当发生错误时，执行以下其中一个步骤可显示错误详细信息。然后，参考本章中的显示示例消除错误原因。

- 在**[观看信息]**屏幕上，按<SET>(📖481)。
- 在**[Wi-Fi开启]**屏幕上选择**[错误详情]**。

单击下表中错误代码编号页可跳转到相应页面。

11 (📖484)	12 (📖484)	21 (📖485)	22 (📖486)
23 (📖487)	61 (📖488)	63 (📖489)	64 (📖489)
65 (📖490)	66 (📖490)	67 (📖490)	68 (📖491)
69 (📖491)	91 (📖491)	121 (📖491)	125 (📖492)
126 (📖492)	127 (📖492)	141 (📖492)	142 (📖492)
151 (📖493)	152 (📖493)		

- 当发生错误时，会在**[Wi-Fi/蓝牙连接]**屏幕的右上方显示**[Err**]**。当相机的电源设为<OFF>时，该显示会消失。

章节 目录 功能索引 索引

应对错误信息

11：未找到连接目标

- 在[📱]的情况下，Camera Connect是否在运行?
  - ▶ 使用Camera Connect建立连接(📖410)。
- 在[💻]的情况下，EOS软件是否在运行?
  - ▶ 启动EOS软件并重新建立连接(📖428)。
- 在[🖨]的情况下，打印机的电源是否开启?
  - ▶ 开启打印机。
- 相机和接入点是否设为使用相同的认证密码?
  - ▶ 加密认证方法设为**[开放系统]**时，如果密码不一致，会发生此错误。该设置区分大小写字母，因此请检查大小写字符。请确保在相机上设置了正确的认证密码(📖482)。

12：未找到连接目标

- 目标设备和接入点的电源是否开启?
  - ▶ 打开目标设备和接入点，然后稍候片刻。如果仍然无法建立连接，请再次执行建立连接的步骤。

21：DHCP服务器没有分配地址

需要在相机上查看的内容

- 在相机上，IP地址设为**[自动设置]**。是否为正确的设置?
  - ▶ 如果未使用DHCP服务器，请在相机上将IP地址设为**[手动设置]**后指定设置(🕮462)。

需要在DHCP服务器上查看的内容

- DHCP服务器电源是否开启?
  - ▶ 开启DHCP服务器。
- DHCP服务器是否有足够的地址用于分配?
  - ▶ 增加由DHCP服务器分配的地址数目。
  - ▶ 从网络中删除由DHCP服务器分配地址的设备，以减少正在使用的地址数目。
- DHCP服务器正常工作吗?
  - ▶ 查看DHCP服务器设置以确保其作为DHCP服务器处于正常工作状态。
  - ▶ 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询，确保能使用DHCP服务器。

22：DNS服务器没有响应

需要在相机上查看的内容

- 在本相机上，DNS服务器的IP地址设置与服务器的实际地址相匹配吗?
  - ▶ 将IP地址设为**[手动设置]**。然后在相机上设置与所使用DNS服务器的地址相匹配的IP地址(📖497、📖462)。

需要在DNS服务器上查看的内容

- DNS服务器电源是否开启?
  - ▶ 开启DNS服务器。
- IP地址的DNS服务器设置和相关名称正确吗?
  - ▶ 在DNS服务器上，确保所输入的IP地址与相关名称正确。
- DNS服务器正常工作吗?
  - ▶ 查看DNS服务器设置以确保其作为DNS服务器处于正常工作状态。
  - ▶ 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询，确保能使用DNS服务器。

需要在网络上整体查看的内容

- 您尝试通过Wi-Fi连接的网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备?
  - ▶ 如果可能的话，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上输入该地址(📖497、📖462)。
  - ▶ 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

23：所选网络上存在相同IP地址的设备

需要在相机上查看的内容

- 相机与其他通过Wi-Fi连接到同一网络的设备是否具有相同的IP地址?
  - ▶ 更改相机的IP地址以避免与网络上的其他设备使用相同的地址。或者更改使用相同地址的设备的IP地址。
  - ▶ 如果在使用DHCP服务器的网络环境下，相机的IP地址设为**[手动设置]**，则将设置更改为**[自动设置]**(📖460)。

应对错误信息21–23

- 当对编号为21–23的错误采取措施时，也请查看下述项目。
- **相机和接入点是否设为使用相同的认证密码?**
  - 加密认证方法设为**[开放系统]**时，如果密码不一致，会发生此错误。该设置区分大小写字母，因此请检查大小写字符。请确保在相机上设置了正确的认证密码(📖482)。

61：没有找到选择的SSID无线局域网网络

- 是否有任何障碍物阻挡相机和接入点天线之间的视线?
  - ▶ 将接入点的天线移动到能从相机的视点清楚看到的位置(📖494)。

需要在相机上查看的内容

- 相机上的SSID设置是否与接入点的设置相匹配?
  - ▶ 查看接入点的SSID，然后在相机上设置相同的SSID。

需要在接入点上查看的内容

- 接入点是否开启?
  - ▶ 开启接入点的电源。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?
  - ▶ 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在**[观看信息]**屏幕上查看MAC地址(📖481)。

63：无线局域网身份验证失败

- 相机和接入点是否设为使用相同的认证方式?
  - ▶ 相机支持以下认证方式：**[开放系统]**、**[共享密钥]**和**[WPA/WPA2-PSK]**。
- 相机和接入点是否设为使用相同的认证密码?
  - ▶ 该设置区分大小写字母，因此请检查大小写字符。请确保在相机上设置了正确的认证密码。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?
  - ▶ 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在**[观看信息]**屏幕上查看MAC地址(📖481)。

64：无法连接到无线局域网终端

- 相机和接入点是否设为使用相同的加密方式?
  - ▶ 相机支持以下加密方式：WEP、TKIP和AES。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?
  - ▶ 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在**[观看信息]**屏幕上查看MAC地址(📖481)。

应对错误信息

65：无线局域网连接已断开

- 是否有任何障碍物阻挡相机和接入点天线之间的视线?
  - ▶ 将接入点的天线移动到能从相机的视点清楚看到的位置(🕮494)。
- 出于某种原因Wi-Fi连接已中断，并且无法恢复连接。
  - ▶ 可能原因如下：从另一个设备对接入点进行了过度访问、正在附近使用微波炉或类似电器(干扰IEEE 802.11b/g/n(2.4 GHz波段)的信号)，或受到雨天或高湿度的影响(🕮494)。

66：无线局域网密码错误

- 相机和接入点是否设为使用相同的认证密码?
  - ▶ 该设置区分大小写字母，因此请检查大小写字符。请确保在相机上设置了正确的认证密码。

67：无线局域网加密方式错误

- 相机和接入点是否设为使用相同的加密方式?
  - ▶ 相机支持以下加密方式：WEP、TKIP和AES。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?
  - ▶ 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在**[观看信息]**屏幕上查看MAC地址(🕮481)。

章节 目录 功能索引 索引

68：无法连接到无线局域网终端。请从头开始重试。

- 您是否以指定的时间长度按住了接入点的WPS(Wi-Fi保护设置)按钮?
  - ▶ 按照接入点使用说明书中指定的时间长度按住WPS按钮。
- 是否尝试在接入点附近建立连接?
  - ▶ 尝试在双方设备的通信范围内建立连接。

69：找到多个无线局域网终端。无法连接。请从头开始重试。

- 其他接入点正在以WPS(Wi-Fi保护设置)的按键式按钮连接模式(PBC模式)进行连接。
  - ▶ 在尝试建立连接前请稍等片刻。

91：其他错误

- 发生了错误代码11至69以外的问题。
  - ▶ 关闭相机的电源开关后再开启。

121：服务器上的可用空间不足

- 目标网络服务器没有充足的可用空间。
  - ▶ 删除网络服务器上不需要的图像，查看网络服务器上的可用空间，然后重新尝试发送数据。

应对错误信息

125：请检查网络设置

- 是否连接了网络？
  - ▶ 查看网络的连接状态。

126：无法连接至服务器

- 正在维护佳能影像上传或负载暂时过于集中。
  - ▶ 稍后重新尝试连接网络服务。

127：发生了错误

- 在相机连接到网络服务时，发生了错误代码编号121至126以外的问题。
  - ▶ 尝试重新建立与网络服务的Wi-Fi连接。

141：打印机正忙。尝试重新连接。

- 打印机是否正在进行打印处理？
  - ▶ 打印过程结束后，尝试重新建立与打印机的Wi-Fi连接。
- 是否有其他相机通过Wi-Fi连接到打印机？
  - ▶ 中断与其他相机的Wi-Fi连接后，尝试重新建立与打印机的Wi-Fi连接。

142：无法获取打印机信息。重新连接以重试。

- 打印机的电源是否开启？
  - ▶ 开启打印机后，尝试重新建立Wi-Fi连接。

151：已取消传输

- 图像自动传输到计算机被意外中断。
  - ▶ 要恢复图像自动传输，请将相机的电源开关设为<OFF>，然后再设为<ON>。

152：存储卡的写保护开关设置为锁定

- 存储卡的写保护开关是否设为锁定位置？
  - ▶ 将存储卡的写保护开关滑到写入位置。

无线通信功能注意事项

在使用无线通信功能时，如果传输速率下降、连接中断或发生了其他问题，请尝试下列校正措施。

相机和智能手机之间的距离

如果相机与智能手机之间距离过远，虽然可以进行蓝牙连接，但可能无法建立Wi-Fi连接。在这种情况下，请将相机靠近智能手机，然后建立Wi-Fi连接。

接入点天线的安装位置

- 在室内使用时，将设备安装在使用相机的房间内。
- 在设备和相机之间不会有人或物体遮挡的位置安装设备。

附近的电子设备

如果Wi-Fi的传输速率因为以下电子设备的影响而降低，请停止使用这些设备或者将相机远离这些设备，再传输通信。

- 本相机使用2.4 GHz波段的无线电波通过IEEE 802.11b/g/n的Wi-Fi通信。出于这个原因，如果附近有使用相同频率波段工作的蓝牙设备、微波炉、无绳电话、麦克风、智能手机、其他相机或类似设备，Wi-Fi的传输速率将会下降。

有关使用多台相机的注意事项

- 将多台相机通过Wi-Fi连接到一个接入点时，请确保相机的IP地址各不相同。
- 通过Wi-Fi将多台相机连接到一个接入点时，传输率会下降。
- 当有多个IEEE 802.11b/g/n(2.4 GHz波段)接入点时，请在各Wi-Fi频道之间留出五个频道的间隙，从而降低无线电波干扰。例如，使用频道1、6和11；频道2和7或频道3和8。

使用无线遥控器BR-E1

- 相机与智能手机通过蓝牙进行配对时，无法使用BR-E1。在**[(ᵍ)： Wi-Fi/蓝牙连接]**下的**[连接至无线遥控器]**中将相机连接更改至无线遥控器。

安全

如果未正确设置安全设置，可能会发生以下问题：

- **传输受到监控**
  心存恶意的第三方可能会监控Wi-Fi传输并试图获取您正在发送的数据。
- **未经授权的网络访问**
  心存恶意的第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络，进而窃取、篡改或毁坏信息。此外，您还可能会受到其他类型的未经授权网络访问的侵害，例如虚假身份(某人会通过虚假身份获取对未经授权的信息的访问)或跳板攻击(某人会对您的网络获取未经授权的访问，在入侵其他系统时将其作为跳板来掩盖踪迹)。

建议利用各系统及功能充分确保网络安全，避免发生这类问题。

章节 目录 功能索引 索引

检查网络设置

Windows

打开Windows**[命令提示符]**，然后键入ipconfig/all并按<**Enter**>键。
除了为计算机分配的IP地址外，还会显示子网掩码、网关和DNS服务器信息。

Mac OS

在Mac OS X中，打开**[终端]**应用程序，输入ifconfig -a，并按<**Return**>键。在**[en0]**项目中的**[inet]**旁边显示分配给计算机的IP地址，其格式为“***.***.***.***”。

* 有关**[终端]**应用程序的信息，请参阅Mac OS X帮助。

按照🕮462描述的步骤设置分配给相机的IP地址时，为了避免相机与网络中的其他设备使用相同的IP地址，请改变最右边的数字。

例如：192.168.1.10

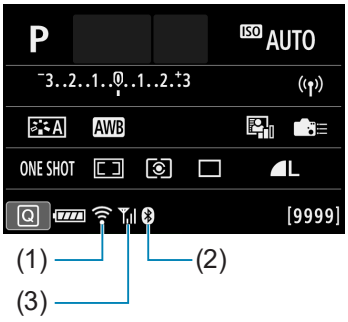
章节 目录 功能索引 索引

无线通信状态

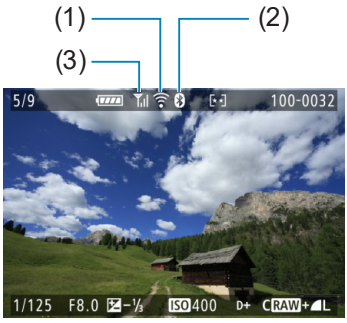
可以在屏幕和液晶显示屏上查看无线通信状态。

屏幕

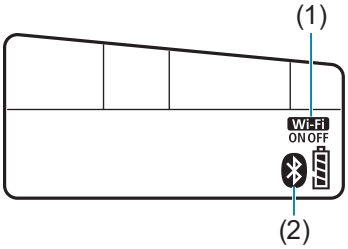
速控屏幕



播放期间的信息显示屏幕



液晶显示屏



(1)	Wi-Fi功能
(2)	蓝牙功能
(3)	无线信号强度

章节 目录 功能索引 索引

无线通信状态

通信状态		屏幕		液晶显示屏
		Wi-Fi功能	无线信号强度	Wi-Fi功能
未连接	Wi-Fi：关闭	OFF	关	Wi-Fi OFF
	Wi-Fi：启用	OFF		
连接中		(闪烁)		Wi-Fi ON (闪烁)
已连接				Wi-Fi ON
正在发送数据		(←→)		Wi-Fi ON
连接错误		(闪烁)		Wi-Fi ON (闪烁)

蓝牙功能指示

蓝牙功能	连接状态	屏幕	液晶显示屏
[启用]	蓝牙已连接		
	蓝牙未连接		
[关闭]	蓝牙未连接	不显示	不显示

- 通过Wi-Fi连接至智能手机时以及自动传输图像至计算机期间，会显示“蓝牙已连接”状态。
- 通过Wi-Fi连接至计算机、打印机或网络服务时，会显示“蓝牙未连接”状态。

章节
目录
功能索引
索引

设置

本章介绍设置([ ])设置页的菜单设置。

- 页面标题右方的 创意 图标表示该功能只能在创意拍摄区中使用。

章节
目录
功能索引
索引

设置页菜单：设置

● 设置1

505
507
510
511

● 设置2

513
514
515
516
519

● 设置3

520
521
522
523
524
528

● 设置4

532
533
535
536
538
543
544

● 设置5

545
546
547
548
550
550
550

在实时显示拍摄期间，[4]将显示以下屏幕。

532
533
535
539
543
544

设置页菜单：设置

记录短片时，[4]将显示以下屏幕。

532
533
535
539
542
543
544

在基本拍摄区和[HDR短片]模式下，[5]将显示以下屏幕。

545
550

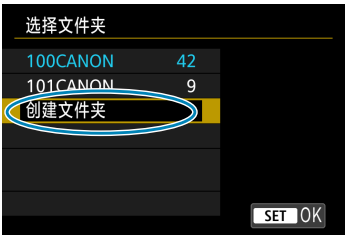
章节
目录
功能索引
索引

创建和选择文件夹

可以自由创建和选择用于保存所拍摄图像的文件夹。

创建文件夹

1 选择[: 选择文件夹]。



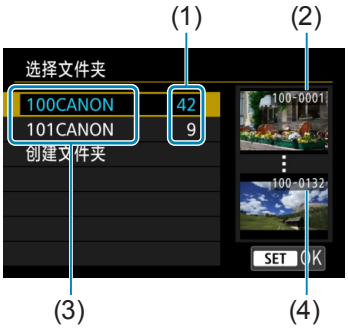
2 选择[创建文件夹]。

3 选择[确定]。

章节 目录 功能索引 索引

创建和选择文件夹

选择文件夹



- 在文件夹选择屏幕上选择文件夹。
- 拍摄的图像会保存在所选择文件夹。

(1) 文件夹中的图像数量
(2) 最小文件编号
(3) 文件夹名
(4) 最大文件编号

文件夹

- 一个文件夹中最多可以容纳9999张图像(文件编号0001-9999)。当文件夹已满时，会自动创建一个文件夹编号增加1的新文件夹。此外，如果执行手动重设(509)，会自动创建一个新文件夹。可以创建编号为100到999的文件夹。

用计算机创建文件夹

- 在屏幕上打开的存储卡中创建一个以“**DCIM**”命名的新文件夹。打开DCIM文件夹并根据需要创建多个文件夹以便保存和整理您的图像。文件夹名必须符合“**100ABC_D**”格式。前三位始终是文件夹编号(从100到999)。最后五个字符可以由从A到Z的任意大写和小写字母、数字以及下划线“_”组成。不能使用空格。此外请注意，即使两个文件夹名称的最后五个字符不同，也不可使用相同的三位数文件夹编号(例如“100ABC_D”和“100W_XYZ”)。

章节
目录
功能索引
索引

文件编号方法

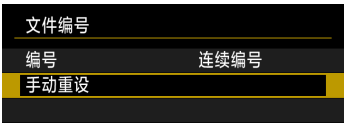
会为保存在文件夹中的所拍图像分配0001至9999的文件编号。您可更改图像文件的编号方法。

(示例) IMG_0001.JPG
文件编号

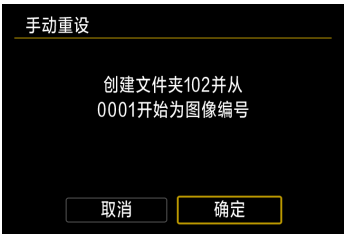
1 选择[🔧：文件编号]。

2 设定项目。

- 选择[编号]。
- 选择[连续编号]或[自动重设]。



- 如果想要重设文件编号，请选择[手动重设](📖509)。
- 选择[确定]，创建新文件夹，文件编号将从0001开始。



- 如果编号999的文件夹中包含的文件数目已达到9999，即使存储卡仍有存储空间，也无法进行拍摄。屏幕将显示信息提示您更换存储卡。请更换新的存储卡。

章节 目录 功能索引 索引

文件编号方法

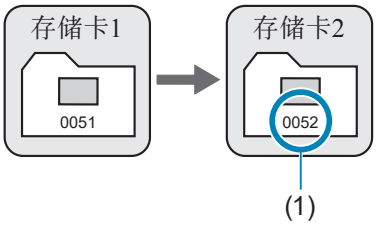
连续编号

更换存储卡或创建新文件夹后，仍想继续维持文件编号次序。

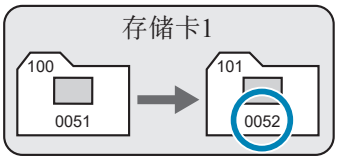
即使更换了存储卡或创建了新文件夹，文件会继续按次序编号直至9999。当您想要将多个存储卡或多个文件夹中编号在0001至9999之间的图像保存到计算机上的同一个文件夹时，此方式非常有用。

如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要使用连续的文件编号，建议每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



创建文件夹后的文件编号



(1)　下一个连续的文件编号

章节
目录
功能索引
索引

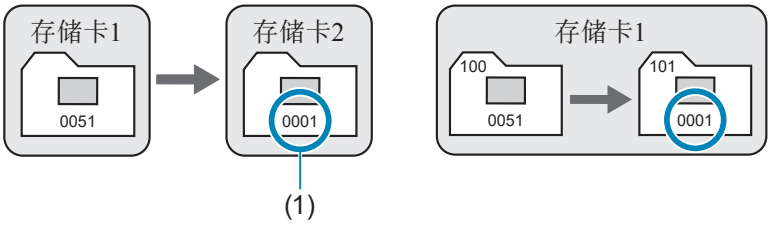
自动重设

每次更换存储卡或创建新文件夹后，想要文件编号都从0001重新开始。

当更换存储卡或创建文件夹时，保存的新图像的文件编号从0001重新开始。这样可帮助您按照存储卡或文件夹管理图像。

如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要从文件编号0001开始保存图像，请每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号　　创建文件夹后的文件编号



(1)　文件编号被重设

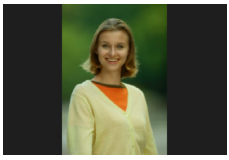
手动重设

想要将文件编号重设为0001，或在新文件夹中从文件编号0001开始。

手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。

例如，如果您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹，此方式非常有用。

自动旋转竖拍图像



您可更改显示垂直方向拍摄的图像时的自动旋转设置。

1 选择[：自动旋转]。

2 选择项目。

- **开**
  在相机和计算机上显示图像时进行自动旋转显示。
- **开**
  仅在计算机上显示图像时进行自动旋转显示。
- **关**

- 对于自动旋转设为**[关]**时拍摄的图像，即使后来将自动旋转设为**[开]**，回放时也不会旋转。

- 如果将相机镜头朝上或朝下拍摄照片，可能无法正确自动旋转为方便观看的方向。
- 如果图像不能在计算机上自动旋转，请尝试使用EOS软件。

章节 目录 功能索引 索引

格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡。

- **格式化存储卡时，存储卡上的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也会被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。**

1 选择[：格式化存储卡]。

2 格式化存储卡。

- 选择[确定]。

- 要进行低级格式化，请按<🗑>按钮添加勾选标记<✓>到[低级格式化]上，然后选择[确定]。

- 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

章节 目录 功能索引 索引

格式化存储卡

需要格式化存储卡的情况

- **新存储卡。**
- **已使用其他相机或计算机格式化的存储卡。**
- **图像或数据已满的存储卡。**
- **显示与存储卡有关的错误信息(613)。**

低级格式化

- 如果感觉存储卡的写入或读取速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据，请执行低级格式化。
- 由于低级格式化会格式化存储卡上的所有可记录扇区，所以该格式化会比普通格式化花费更长时间。
- 低级格式化期间，您可选择**[取消]**取消格式化。即使在这种情况下，也会完成普通格式化，可以正常使用存储卡。

存储卡的文件格式

- **SD/SDHC卡将以FAT32格式化。SDXC卡将以exFAT格式化。**
- 使用以exFAT格式化的存储卡记录短片时，即使该短片超过4 GB，也会记录为一个单独的文件(而不是拆分成多个文件)。(短片文件将超过4 GB。)

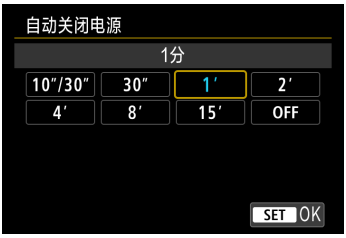
- 可能无法在其他相机上使用用本相机格式化的SDXC卡。另外，请注意，某些计算机操作系统或读卡器可能无法识别exFAT格式的存储卡。
- 格式化或删除卡上数据不会彻底删除数据。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。处理存储卡时，如有必要，可采取物理销毁存储卡等措施来保护个人信息。

章节 目录 功能索引 索引

自动关闭电源

可以更改相机的自动关闭电源时间。

1 选择[🔧：自动关闭电源]。



2 选择项目。

- 即使设定为**[OFF]**，屏幕也将在约30分钟后关闭。请注意，相机保持打开状态。

章节 目录 功能索引 索引

调节屏幕亮度

1 选择[🔧：显示屏亮度]。

2 进行调整。

- 参考灰度图，使用<◄><►>键调整亮度，然后按<(SET)>。

- 要查看图像的曝光，建议参考柱状图(📖389)。

章节 目录 功能索引 索引

关闭/打开屏幕

可以设置相机，以便在取景器拍摄期间，屏幕随着半按快门按钮而关闭或打开。

1 选择[: 屏幕关/开按钮]。

2 选择项目。

- **保持打开状态**
  半按快门按钮时，屏幕不会关闭。要关闭屏幕，请按<INFO>按钮。
- **快门按钮**
  半按快门按钮时，屏幕会关闭。要打开屏幕，请释放按钮。

设定日期、时间和时区

当第一次打开电源或如果日期/时间/区域已被重设，请先按以下步骤设置时区。
通过事先设定时区，将来只需根据需要调整设置，日期/时间就会进行相应的更新。
拍摄的图像会附加拍摄日期和时间信息，因此，请务必设置日期/时间。

1 选择[🔧：日期/时间/区域]。

2 设置时区。

- 使用<◄><►>键选择**[时区设置]**。
- 按<(SET)>。

- 按<(SET)>。

- 使用<▲><▼>键选择时区，然后按<(SET)>。
- 如果您所在的时区没有列出，请按<**MENU**>按钮，然后在**[时差]**中设定与UTC(协调世界时)的时差。

章节 目录 功能索引 索引

- 使用<◀><▶>键，选择**[时差]**项目(+/–/小时/分钟)，然后按<(SET)>。
- 使用<▲><▼>键进行设定，然后按<(SET)>。
- 输入时区或时差后，使用<◀><▶>键选择**[确定]**，然后按<(SET)>。

3 设置日期和时间。

- 使用<◀><▶>键选择项目，然后按<(SET)>。
- 使用<▲><▼>键进行设定，然后按<(SET)>。

4 设置夏令时。

- 根据需要进行设定。
- 使用<◀><▶>键选择**[☀OFF]**，然后按<(SET)>。
- 使用<▲><▼>键选择**[☀]**，然后按<(SET)>。
- 当夏令时设为**[☀]**时，在步骤3中设置的时间将会前进1小时。如果设为**[☀OFF]**，夏令时将被取消，时间后退1小时。

5 退出设置。

- 使用<◀><▶>键选择**[确定]**。

设定日期、时间和时区

- 在没有电池的状态下存放相机时、当相机的电池已耗尽时，或当相机长时间暴露于低于冰点的温度时，日期、时间和时区设置可能会被重设。发生这种情况时，请重新设置。
- 改变**[区域/时差]**后，查看是否设置了正确的日期/时间。

- 显示**[: 日期/时间/区域]**时，自动关闭电源时间可能会延长。

界面语言

1 选择[: 语言]。

2 设定所需的语言。

章节 目录 功能索引 索引

视频制式

设定用于显示的任何电视机的视频制式。该设置决定记录短片时可使用的帧频。

1 选择[: 视频制式]。

2 选择项目。

- **用于NTSC**
  用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。
- **用于PAL**
  用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。

章节 目录 功能索引 索引

触摸灵敏度设置

1 选择[：触摸控制]。

2 选择项目。

- 与[标准]相比，[灵敏]提供更敏感的触屏面板反应。
- 要关闭触摸操作时，选择[关闭]。

有关触摸控制操作的注意事项

- 请勿使用尖锐物品(如指甲或圆珠笔)进行触摸操作。
- 请勿用湿手指进行触摸操作。如果屏幕上有湿气或如果您的手指潮湿，触摸屏面板可能不反应或可能发生误操作。这种情况下，请关闭电源并用布拭去湿气。
- 在屏幕上粘贴市售的保护膜或贴纸可能会降低触摸操作的反应速度。
- 当设定了[灵敏]时，如果您快速执行触摸操作，触摸操作反应可能会变差。

相机操作提示音

1 选择[: 提示音]。

2 选择项目。

- **触摸**
  关闭触摸操作的提示音。
- **关闭**
  关闭合焦确认、自拍拍摄和触摸操作的提示音。

章节 目录 功能索引 索引

耳机音量

1 选择[：耳机音量]。

2 进行调整。

- 使用<◄><►>键进行调整，然后按<(SET)>。

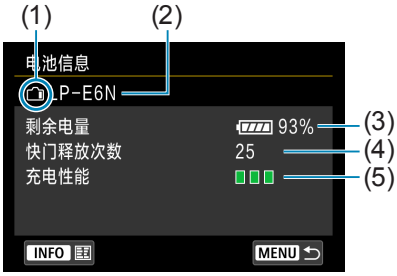
- 当[：录音]设定为[关闭]以外的选项时，可以通过耳机检查内置麦克风或外接麦克风的声音。

章节 目录 功能索引 索引

检查电池信息

您可以查看使用的电池状况。通过为相机注册多个电池，您可以查看所注册电池的大致剩余电量和使用记录。

1 选择[：电池信息]。



(1) 电池位置

(2) 所使用的电池或家用电源的型号。

(3) 以1%增量显示剩余电池电量，同时显示电池电量指示(📖53)。

(4) 当前电池电量可拍摄的数量。为电池充电时会重设该数字。

(5) 显示电池的充电性能等级。

- ▮▮▮(绿色)：电池的充电性能良好。
- ▮▮▯(绿色)：电池的充电性能略微降低。
- ▮▯▯(红色)：推荐购买新电池。

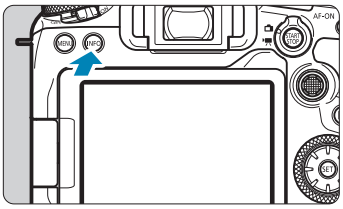
- 建议使用原厂佳能电池LP-E6N/LP-E6。如果使用非原厂佳能产品的电池，相机可能不会充分发挥性能或可能会导致故障。

- 快门释放次数是拍摄的静止图像数。(短片记录不计数。)
- 使用装有LP-E6N/LP-E6电池的电池盒兼手柄BG-E14(另售)时，电池信息也会显示。使用5号(AA/R6)电池时，仅显示电池电量。
- 如果显示电池通信错误信息，按照信息中的说明进行操作。

章节 目录 功能索引 索引

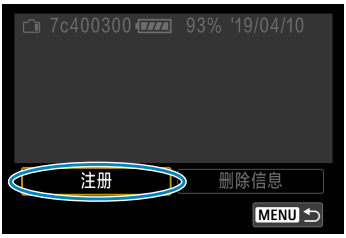
电池注册

最多可在相机中注册6个LP-E6N/LP-E6电池。要为相机注册多个电池，对每个电池执行以下操作。

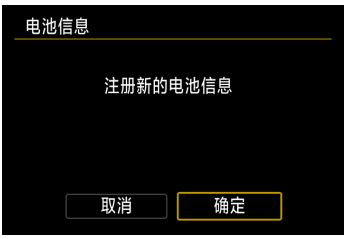


1 按<INFO>按钮。

- 在显示电池信息屏幕时按<INFO>按钮。如果电池尚未注册，将以灰色显示。



2 选择[注册]。



3 选择[确定]。

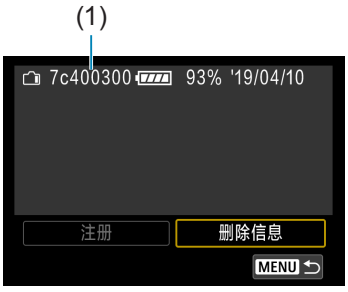
- 电池显示为白色。

- 使用家用电源插座附件时无法注册电池。

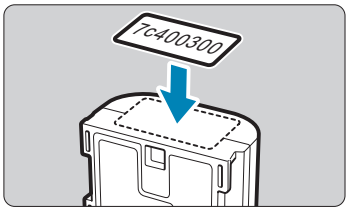
检查电池信息

在电池上贴序列号标签

使用市售的标签为已注册的LP-E6N/LP-E6电池标注它们的序列号较为方便。



1 **在约25×15 mm的标签上写下序列号(1)。**



2 **粘贴标签。**

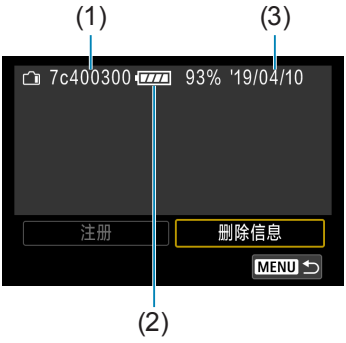
- 将电源开关置于<OFF>。
- 从相机移除电池。
- 如图所示粘贴标签(在没有电子触点的一侧)。

- 请不要将标签粘贴在步骤2中图示以外的任何部分。否则，位置不当的标签可能会阻碍插入电池或导致无法打开电源。
- 使用电池盒兼手柄BG-E14(另售)时，在电池夹中反复装入和取出电池可能会使标签剥落。如果标签剥落，请粘贴新的标签。

章节 目录 功能索引 索引

检查所注册电池的剩余电量

您可以查看当前未使用的电池的剩余电量和上一次的使用日期。



寻找序列号。

- 参阅电池的序列号标签并在电池记录屏幕上寻找电池的序列号(1)。
  您可以查看各个电池的大约剩余电量(2)和最后一次使用的日期(3)。

删除电池信息

1 **选择[删除信息]。**
- 按照📖525上的步骤2选择**[删除信息]**。

2 **选择要删除的电池信息。**
- 会出现**[✓]**。

3 **按<🗑>按钮。**
- 在确认对话框上选择**[确定]**。

清洁感应器

启用立即清洁

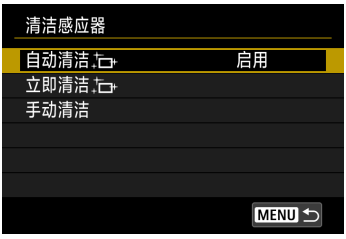
1 选择[: 清洁感应器]。

2 选择[立即清洁]。

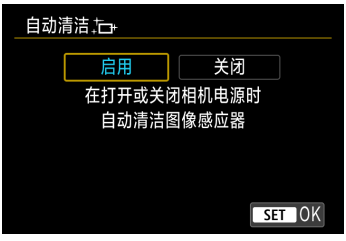
- 在确认对话框上选择[确定]。

章节 目录 功能索引 索引

设定自动清洁



1 选择[自动清洁]。



2 选择项目。

- 使用<◄><►>键选择项目，然后按<(SET)>。

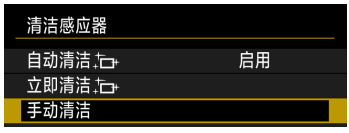
- 为获得最佳效果，请在桌子或其他平面等稳定位置清洁相机。
- 即使重复清洁感应器，效果也不会改善太多。请注意，清洁后可能无法立即使用**[立即清洁]**。
- 如果感应器受到了宇宙射线或类似因素影响，拍摄的图像上或拍摄屏幕上可能会出现光点。选择**[立即清洁]**可能会抑制这些光点的显示(📖528)。

清洁感应器

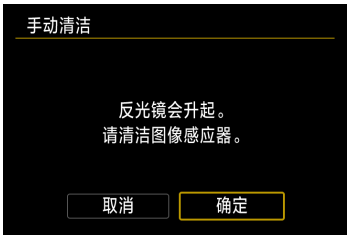
手动清洁感应器 创意

无法由自动清洁除去的灰尘可以用市售的气吹或类似工具手动除去。
始终使用充满电的电池。
图像感应器极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能快修中心进行清洁。

1 选择[：清洁感应器]。



2 选择[手动清洁]。



3 选择[确定]。
- “CLn”将在液晶显示屏上闪烁。

4 卸下镜头并清洁感应器。

5 结束清洁。
- 将电源开关置于<OFF>。

- 建议使用家用电源插座附件(另售)。

章节 目录 功能索引 索引

清洁感应器

- **清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果电源被切断，快门将关闭，反光镜会落回原位。这可能会损坏图像感应器、快门帘幕和反光镜。**
  - **将电源开关置于<OFF>。**
  - **取出或插入电池。**
- 图像感应器表面极其精密。请小心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮伤感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 切勿使用压缩空气或气体清洁感应器。压缩空气可能会损坏感应器，喷射气体可能会冻结在感应器上并造成划伤。
- 如果在清洁感应器期间电池电量变低，会发出提示音以示警告。停止清洁感应器。
- 如果残留无法用气吹清除的污迹，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。

显示拍摄模式指南

切换拍摄模式时，可显示拍摄模式的简要说明。

1 选择[🔧：模式指南]。

2 选择[启用]。

3 转动模式转盘。

- 将会显示所选拍摄模式的简要说明。
- 要显示更多详细信息，按<▼>键。

- 要清除模式指南，按<(SET)>。在<**SCN**>或<◔>模式下，会显示拍摄模式选择屏幕。

章节 目录 功能索引 索引

功能介绍显示

使用速控设置时，可显示功能和项目的简要说明。

1 选择[：功能介绍]。

2 选择[启用]。

- 要清除说明，可点击说明或继续执行操作。

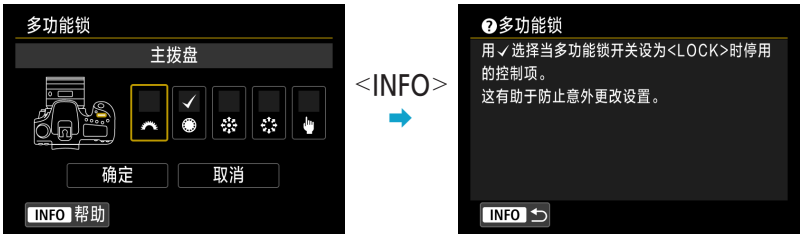
章节 目录 功能索引 索引

帮助功能

显示[INFO 帮助]时，可按<INFO>按钮显示关于功能的描述。再次按下退出帮助显示。右侧出现滚动条(1)时，要滚动屏幕，请转动<◯>转盘。

● 示例：[📷：高ISO感光度降噪功能]

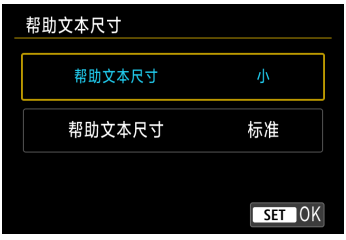
● 示例：[🔧：多功能锁]



章节 目录 功能索引 索引

文本尺寸调整

1 选择[🔧：帮助文本尺寸]。



2 选择项目。

自定义取景器中的信息

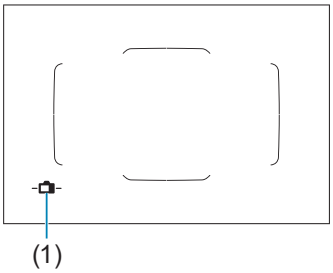
1 选择[🔧：取景器显示]。

2 选择项目。

- 使用<▲><▼>键进行选择，然后按<(SET)>。

电子水准仪显示

当半按快门按钮时，会出现电子水准仪(1)。垂直拍摄时该水准仪也有效。



(2) 水平　(3) 倾斜1°　(4) 倾斜2°或更多

章节 目录 功能索引 索引

- 只能查看水平倾斜。(不会显示前/后倾斜。)
- 可能存在约±1°的误差幅度。

- **[: 取景器显示]**旁的星号表示默认取景器显示设置已更改。

显示网格线

可以在取景器中显示网格线以帮助查看相机的倾斜或辅助构图拍摄。

- 可以在实时显示拍摄期间和开始记录短片之前在屏幕上显示网格线(540)。

显示闪烁检测 创意

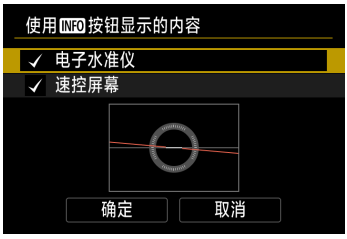
如果设定此功能，当相机检测到光源闪动导致的闪烁时，会在取景器中出现<Flicker!>。

- 如果将**[: 防闪烁拍摄]**设定为**[启用]**，可以在拍摄时减弱闪烁所导致的曝光不均匀现象(261)。

使用<INFO>按钮显示的内容

当相机处于拍摄就绪状态时，可以选择按<INFO>按钮后显示在屏幕上的信息。

1 选择[🔧：使用INFO按钮显示的内容]。

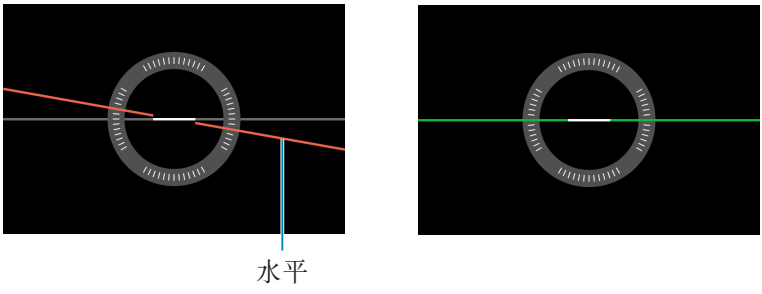


2 选择项目。

- 选择所需的显示选项，然后添加勾选标记[✓]。
- 选择**[确定]**。

电子水准仪显示

当图像基本保持水平时，红线变绿。



- 可能存在约±1°的误差幅度。
- 如果相机十分倾斜，电子水准仪的误差幅度将会更大。

- 当自动对焦方式设定为**[+追踪]**时，实时显示拍摄期间不会显示电子水准仪。
- 有关**[速控屏幕]**，请参阅622。

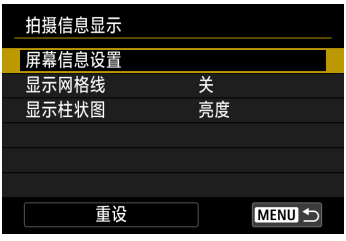
章节 目录 功能索引 索引

自定义屏幕显示信息

可以在实时显示拍摄或短片记录期间自定义屏幕显示。

选择[🔧：拍摄信息显示]。

自定义屏幕上的信息



1 选择[屏幕信息设置]。

2 选择屏幕。

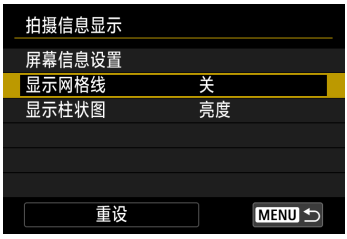
- 使用<▲><▼>键选择相机上显示的信息屏幕。
- 对于不想显示的信息，按<(SET)>以清除勾选标记[✓]。
- 要编辑屏幕，按<INFO>按钮。

3 编辑屏幕。

- 使用<▲><▼>键选择屏幕上显示的项目。
- 对于不想显示的项目，按<(SET)>以清除勾选标记[✓]。
- 选择[确定]以注册设置。

自定义屏幕显示信息

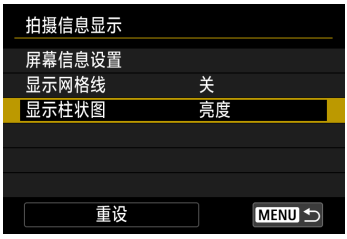
显示网格线



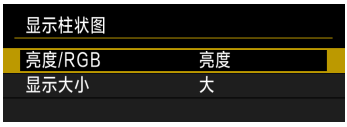
1 选择[显示网格线]。

2 选择项目。

设定柱状图



1 选择[显示柱状图]。

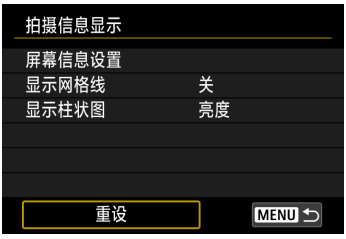


2 选择项目。

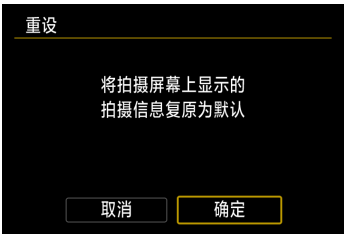
- 选择内容([**亮度**]或[**RGB**])和显示大小([**大**]或[**小**])。
- 按<**MENU**>按钮确认设置。

章节 目录 功能索引 索引

清除设置



1 选择[重设]。



2 选择[确定]。

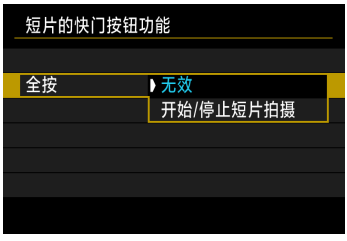
短片记录的快门按钮自定义

可以设定短片记录期间半按或完全按下快门按钮所执行的功能。

1 选择[：短片的快门按钮功能]。

2 选择项目。

- **半按**
  指定半按快门按钮所执行的功能。
- **全按**
  指定完全按下快门按钮所执行的功能。



[全按]设为**[开始/停止短片拍摄]**时，不仅可通过按下短片拍摄按钮，还可通过完全按下快门按钮或通过使用遥控器RC-6、无线遥控器BR-E1或快门线RS-60E3开始/停止短片记录。

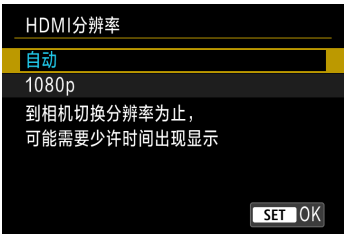
- 相机设定为拍摄延时短片时，如果完全按下快门按钮，即使将**[全按]**设为**[无效]**，相机也会开始或停止记录延时短片。

章节 目录 功能索引 索引

HDMI输出分辨率

设定当使用HDMI连接线将相机连接至电视机或外接记录设备时所用的图像输出分辨率。

1 选择[🔧：HDMI分辨率]。



2 选择项目。

- **自动**

  图像将以匹配所连接电视机的最佳分辨率自动显示。

- **1080p**

  以1080p分辨率输出。如果想要避免相机切换分辨率时的显示或延迟问题，则选择此项。

HDR电视机上的RAW图像显示

您可将相机连接至HDR电视机，并在HDR中查看RAW图像。

1 选择[🔧：HDMI HDR输出]。

2 选择[开]。

- HDR显示期间，RAW图像处理等图像操作不可用。
- 对于多重曝光RAW图像，JPEG图像会用于HDR显示。

- 请确保已设定HDR电视机用于HDR输入。有关如何在电视机上切换输入，请参阅电视机说明书。
- 根据使用的电视机，图像可能与期望不同。
- 某些图像效果和信息可能不会显示在HDR电视机上。

多功能锁

指定启用多功能锁时用于锁定的相机控制项。可帮助防止意外更改设置。

1 选择[🔧：多功能锁]。

2 选择用于锁定的相机控制项。

- 按<SET>添加勾选标记[✓]。
- 选择[确定]。
  将<LOCK>开关设为<LOCK>锁定所选的[✓]相机控制项。

- 在基本拍摄区模式下，只能设定[触摸控制]。请注意，在<>模式下，也可以使用<>拨盘或<>转盘。
- 如果改变了默认设置，[🔧：多功能锁]右侧边缘将显示“*”。

章节 目录 功能索引 索引

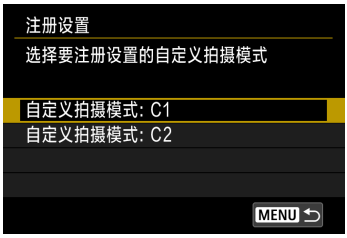
注册自定义拍摄模式

创意

拍摄、菜单和自定义功能设置等当前相机设置可注册为自定义拍摄模式。

1 选择[🔧：自定义拍摄模式(C1, C2)]。

2 选择[注册设置]。



3 注册所需的项目。

- 在**[注册设置]**屏幕中，选择**[C*]**，然后按<(SET)>。
- 在**[自定义拍摄模式：C*]**屏幕上选择**[确定]**。

当前相机设置注册至自定义拍摄模式C*。

自动更新已注册设置

如果在自定义拍摄模式下更改设置，模式将自动更新为新设置(自动更新)。要启用该自动更新功能，在步骤2中将**[自动更新设置]**设为**[启用]**。

取消已注册的自定义拍摄模式

如果在步骤2中选择**[清除设置]**，各模式的设置会恢复到没有注册自定义拍摄模式的默认设置。

- 您还可在自定义拍摄模式下更改拍摄和菜单设置。

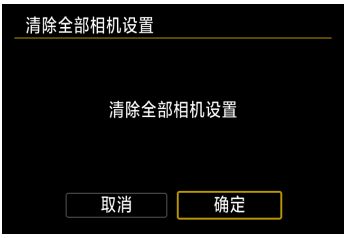
章节 目录 功能索引 索引

恢复相机默认设置

创意

可以将相机的拍摄功能设置和菜单功能设置恢复为其默认值。

1 选择[🔧：清除全部相机设置]。



2 选择[确定]。

- 有关清除全部自定义功能和自定义控制设置的详细信息，请参阅📖581。

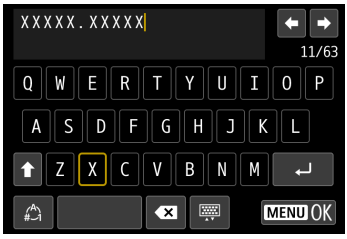
版权信息

创意

当您设定版权信息时，该信息将作为Exif信息记录在图像中。

1 选择[🔧：版权信息]。

2 选择项目。



3 输入文本。

- 使用<✥><✥>或<◯>转盘选择字符，然后按<(SET)>进行输入。
- 通过选择[#]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[⌫]或按<🗑>按钮。

4 退出设置。

- 按<MENU>按钮，然后按[确定]。

章节 目录 功能索引 索引

查看版权信息

当您在步骤2中选择**[显示版权信息]**时，可以查看您所输入的**[作者]**和**[版权]**信息。

删除版权信息

在步骤2中选择**[删除版权信息]**时，可以删除**[作者]**和**[版权]**信息。

- 如果“作者”或“版权”的输入较长，当选择**[显示版权信息]**时，可能不会完整显示。

- 还可以用EOS Utility(EOS软件)设定或查看版权信息。

其他信息

- **下载使用说明书或软件**

  要下载使用说明书，请选择[**：手册/软件URL**]，并使用智能手机扫描显示的二维码。
  也可以使用计算机通过显示的URL访问网站并下载软件。

- **显示认证徽标** 创意

  选择[**：认证徽标显示**]显示相机认证的某些徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

- **固件版本** 创意

  选择[**：固件**]以更新相机或当前所用镜头的固件。

章节 目录 功能索引 索引

自定义功能/我的菜单

可以微调相机功能及更改按钮和转盘的功能，以满足个性化拍摄偏好。您还可以将经常调整的菜单项目和自定义功能添加至我的菜单设置页。

章节
目录
功能索引
索引

设置页菜单：自定义

📖556
📖559
📖570
📖581

设置自定义功能

创意

1 选择[C.Fn Ⅰ：曝光]、[C.Fn Ⅱ：自动对焦]或[C.Fn Ⅲ：操作/其他]。

2 选择自定义功能编号。

- 使用<◄><►>键选择要设定的自定义功能编号(1)。

3 根据需要更改设置。

- 使用<▲><▼>键选择设置(编号)。
- 要设定其他自定义功能，请重复步骤2–3。

- 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的功能编号下。
- 更改为不同于默认值的选项都显示为蓝色。

4 退出设置。

- 按<MENU>按钮。
重新显示步骤1的屏幕。

章节 目录 功能索引 索引

自定义功能

创意

以 表示的自定义功能在实时显示(LV)拍摄和短片记录期间无效(设置已关闭)。

C.Fn I：曝光

			实时显示拍摄	短片记录
1	曝光等级增量	556	○	○
2	ISO感光度设置增量	556	○	M模式
3	包围曝光自动取消	556	○	
4	包围曝光顺序	557	○	
5	包围曝光拍摄数量	557	○	
6	安全偏移	558	○	
7	曝光补偿自动取消	558	○	
8	对焦后自动锁定曝光的测光模式	558	○	

C.Fn II：自动对焦

			实时显示拍摄	短片记录
1	追踪灵敏度	559	○	
2	加速/减速追踪	560	○	
3	自动对焦点自动切换	561	○	
4	人工智能伺服第一张图像优先	561		
5	人工智能伺服第二张图像优先	562		
6	无法进行自动对焦时的镜头驱动	563	○	○
7	选择自动对焦区域选择模式	563		
8	限制自动对焦方式*	564	○	○
9	自动对焦区域选择方法	564	○	○
10	与方向链接的自动对焦点	565	○	
11	初始伺服自动对焦点，〔◯〕/	566	○	
12	自动对焦点自动选择：EOS iTR AF	567		
13	选择自动对焦点时的移动方式	568		
14	对焦时自动对焦点显示	568		
15	取景器显示照明	569		
16	自动对焦微调	569		

* 实时显示拍摄期间使用的功能。

章节 目录 功能索引 索引

C.Fn III：操作/其他

			实时显示拍摄	短片记录
1	取景器内❗警告	570		
2	Tv/Av设置时的转盘转向	570	○	○
3	自定义控制按钮	571	因设置而异	
4	电源关闭时缩回镜头	574	○	○
5	音频压缩	574		○

自定义功能设置项目

创意

您可在[ ]设置页自定义相机功能，以满足个性化拍摄偏好。

C.Fn I：曝光

C.Fn I-1：曝光等级增量

以1/2级为单位设定快门速度、光圈值、曝光补偿、自动包围曝光、闪光曝光补偿等。

- 0：1/3-级
- 1：1/2-级

- 当设定了**[1/2级]**时，会按如下所示显示。

C.Fn I-2：ISO感光度设置增量

可以将手动ISO感光度设置增量更改为整级。

- 0：1/3级
- 1：1级

- 即使设定了**[1级]**，当设定为ISO自动时，也会以1/3级增量为单位自动设定ISO感光度。

C.Fn I-3：包围曝光自动取消

可以指定当电源开关置于<OFF>时取消自动包围曝光和白平衡包围曝光。

- 0：启用
- 1：关闭

章节 目录 功能索引 索引

C.Fn I-4：包围曝光顺序

可以改变自动包围曝光拍摄顺序和白平衡包围曝光顺序。

- 0：0, –, +
- 1：–, 0, +
- 2：+, 0, –

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	B/A方向	M/G方向
0 ：标准曝光量	0 ：标准白平衡	0 ：标准白平衡
– ：曝光不足	– ：蓝色偏移	– ：洋红色偏移
+ ：曝光过度	+ ：琥珀色偏移	+ ：绿色偏移

C.Fn I-5：包围曝光拍摄数量

可以改变用自动包围曝光和白平衡包围曝光拍摄的数量。
当**[包围曝光顺序]**设为**[0, –, +]**时，将以下表所示顺序进行包围曝光拍摄。

- 0：3张
- 1：2张
- 2：5张
- 3：7张

(1级增量)

	第1张	第2张	第3张	第4张	第5张	第6张	第7张
3：3张	标准(0)	-1	+1				
2：2张	标准(0)	±1					
5：5张	标准(0)	-2	-1	+1	+2		
7：7张	标准(0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

- 如果设为**[2张]**，当设定自动包围曝光范围时可以选择+或-侧。使用白平衡包围曝光时，第2张会朝B/A或M/G方向调整。

章节 目录 功能索引 索引

自定义功能设置项目

C.Fn I-6：安全偏移

如果被摄体亮度发生更改而无法在自动曝光范围内获得标准曝光，相机将自动更改手动选择的设置以获得标准曝光。设为**[快门速度/光圈]**时，此设置会应用至<**Tv**>和<**Av**>模式。设为**[ISO感光度]**时，此设置会应用至<**P**>、<**Tv**>和<**Av**>模式。

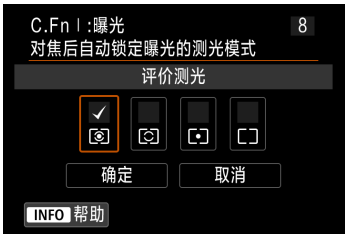
- 0：关闭
- 1：快门速度/光圈
- 2：ISO感光度

- 在**[📷：📷ISO感光度设置]**下，即使改变了**[ISO感光度范围]**或**[最低快门速度]**的默认设置，如果无法获得标准曝光，安全偏移功能会替代该设置。
- 使用ISO感光度进行安全偏移时的最小和最大安全偏移限制由**[自动范围]**决定(📖216)。但是，如果手动设定的ISO感光度超过**[自动范围]**，安全偏移将在手动设定的ISO感光度范围内生效。
- 即使在使用闪光灯时，如有需要安全偏移也会生效。

C.Fn I-7：曝光补偿自动取消

- 0：关闭
  即使电源开关置于<OFF>，也不会取消曝光补偿设置。
- 1：启用
  将电源开关置于<OFF>时，曝光补偿设置将被取消。

C.Fn I-8：对焦后自动锁定曝光的测光模式



对于每种测光模式，可以指定在使用单次自动对焦合焦被摄体时，是否锁定曝光(自动曝光锁)。持续半按快门按钮时将锁定曝光。

选择自动曝光锁的测光模式并添加勾选标记**[✓]**。选择**[确定]**以注册设置。

章节 目录 功能索引 索引

C.Fn II：自动对焦

C.Fn II-1：追踪灵敏度

可以设定人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦期间干扰物体横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点时的被摄体追踪灵敏度。

- 0
  为标准设置。适于一般的移动被摄体。
- 锁定：-2/锁定：-1
  即使有障碍物横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点，相机也会试图连续对焦被摄体。与-1设置相比，-2设置使相机保持追踪目标被摄体的时间更长。
  但是，如果相机对错误的被摄体对焦，可能会花费稍长时间切换并对目标被摄体对焦。
- 敏感：+2/敏感：+1
  相机可以对被自动对焦点覆盖的不同距离的被摄体连续对焦。并且当您想要始终对最近的被摄体对焦时有效。对下一个被摄体对焦时，+2设置较+1设置更敏感。
  但是，相机更容易对焦非目标被摄体。

自定义功能设置项目

C.Fn II-2：加速/减速追踪

对突然改变速度(如突然移动或停止)的被摄体设定人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦追踪灵敏度。

- 0
  适合以稳定速度移动的被摄体(移动速度变化较小)。
- -2/-1
  适合以稳定速度移动的被摄体(移动速度变化较小)。设定为0但由于被摄体的轻微移动或被摄体前方有障碍物而对焦不稳定时，此设置有效。
- +2/+1
  对突然移动、突然加速/减速或突然停止的被摄体有效。即使移动被摄体的速度突然大幅度地变化，相机也会连续对目标被摄体对焦。例如，相机不太可能对突然开始接近你的被摄体的后面进行对焦，或不太可能对正在接近你时突然停止移动的被摄体的前面进行对焦。与设置+1相比，设置+2可以更好地追踪移动被摄体速度的大幅度变化。
  但是，由于相机将对被摄体的轻微移动敏感做出反应，因此对焦可能会暂时不稳定。

章节 目录 功能索引 索引

C.Fn II-3：自动对焦点自动切换

该项设定针对自动对焦点追踪大幅度向上、下、左或右移动的被摄体时自动对焦点的切换灵敏度。
适用于**[自动选择自动对焦]**、**[区域自动对焦]**或**[大区域自动对焦]**自动对焦区域选择模式，或**[+追踪]**、**[区域自动对焦]**自动对焦方式。

- 0
  用于平缓自动对焦点切换的标准设置。
- +2/+1
  即使目标被摄体大幅度地向上、下、左或右移动并且远离自动对焦点，相机也会将对焦切换到相邻的自动对焦点以连续对焦被摄体。根据被摄体的连续移动、反差等，相机会切换到被认为最可能对焦被摄体的自动对焦点。与设置+1相比，设置+2使相机更容易切换自动对焦点。
  但是，如果使用具有广阔景深的广角镜头或如果对焦框中的被摄体太小，相机可能会用非目标自动对焦点对焦。

C.Fn II-4：人工智能伺服第一张图像优先

设置用人工智能伺服自动对焦的第一张照片的自动对焦操作特性和快门释放时机。

- 同等优先
  对焦和快门释放同等优先。
- 释放优先
  即使没有合焦，按快门按钮也会立即拍摄照片。想要优先拍摄关键瞬间而不是合焦时该设置非常有用。
- 对焦优先
  按快门按钮后，合焦前不会拍摄照片。如果要在拍摄图像之前合焦，这非常有用。

自定义功能设置项目

C.Fn II-5：人工智能伺服第二张图像优先

使用人工智能伺服自动对焦进行连拍时，可以为连拍期间拍摄第一张照片后的后续拍摄预设自动对焦操作特性和快门释放时机。

- 同等优先
  对焦和连拍速度同等优先。在低光照条件下或拍摄低反差的被摄体时，连拍速度可能会降低。
- 拍摄速度优先
  优先连拍速度而不是合焦。
- 对焦优先
  优先合焦而不是连拍速度。合焦前不拍摄照片。

- 即使设定了**[拍摄速度优先]**，在启用了防闪烁功能(261)的拍摄条件下，连拍速度也可能变慢或拍摄间隔可能变得不规则。

- 如果设定了**[同等优先]**时无法在低光照条件下合焦，设定**[对焦优先]**可能会获得更好的效果。

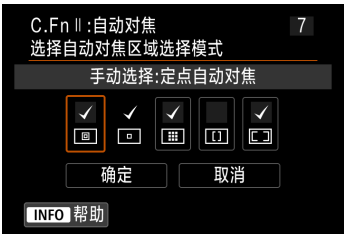
C.Fn II-6：无法进行自动对焦时的镜头驱动

可指定相机无法自动对焦被摄体时的镜头操作。

- 0：继续对焦搜索
  如果用自动对焦无法合焦，会驱动镜头搜索精确的对焦。
- 1：停止对焦搜索
  如果自动对焦开始后对焦偏差极大或如果无法合焦，将不会进行镜头驱动。这可以防止由于对焦搜索驱动而使镜头变得严重脱焦。

- 对于超远摄镜头或其他覆盖宽范围区域的镜头，推荐设定为**[1：停止对焦搜索]**，这样可避免因镜头明显脱焦时由对焦搜索驱动导致的大幅对焦延迟。

C.Fn II-7：选择自动对焦区域选择模式



您可以限制可选自动对焦区域选择模式以适合您的拍摄喜好。选择所需的自动对焦区域选择模式，然后按<SET>以添加勾选标记**[✓]**。选择**[确定]**以注册设置。

自动对焦区域选择模式在📖128–📖129中进行说明。

- 无法移除**[手动选择：单点自动对焦]**的**[✓]**标记。
- 即使在**[选择自动对焦区域选择模式]**中添加勾选标记**[✓]**，也无法使用某些自动对焦区域选择模式。

自定义功能设置项目

C.Fn II-8：限制自动对焦方式

可以将可用的自动对焦方式限制为选择的项目。
有关自动对焦方式的详细信息，请参阅135–137。
添加勾选标记**[✓]**至要启用的自动对焦方式。选择**[确定]**以注册设置。

- 无法移除**[单点自动对焦]**的**[✓]**标记。

C.Fn II-9：自动对焦区域选择方法

- 0：[⊡]→自动对焦区域选择按钮
  按<[⊡]>或<[⊡]>按钮后，按<[⊡]>按钮会改变自动对焦区域选择模式。
- 1：[⊡] → 主拨盘
  按<[⊡]>或<[⊡]>按钮后，转动<拨盘>会改变自动对焦区域选择模式。

- 设定了**[1：[⊡]→主拨盘]**后，使用<⊹><⊹>水平移动自动对焦点。

章节 目录 功能索引 索引

C.Fn II-10：与方向链接的自动对焦点

- 0：水平/垂直方向相同
  为垂直拍摄和水平拍摄使用相同的自动对焦区域选择模式或手动选择的自动对焦点(或者位于相同位置的自动对焦点或区域自动对焦框)。
- 1：不同的AF点：[⊡]+[⊡](LV时的[⊡])
  可以为各个相机方向(1.水平、2.垂直且相机手柄在顶端、3.垂直且相机手柄在底部)分别设定自动对焦区域选择模式和自动对焦点或区域自动对焦框。
  为三个相机方向分别手动选择自动对焦区域选择模式和自动对焦点(或区域)时，将为各方向注册该设置。每当在拍摄期间改变相机方向时，相机会切换到为该方向设定的自动对焦区域选择模式和手动选择的自动对焦点或区域自动对焦框。
- 2：不同的自动对焦点：仅限[⊡]
  可以为各个相机方向指定不同的自动对焦点或区域自动对焦框位置(1.水平、2.垂直且相机手柄在上方、3.垂直且相机手柄在下方)。在根据相机方向自动切换至不同位置的自动对焦点或区域自动对焦框时非常有用。
  会保存为三个相机方向各自指定的自动对焦点或区域自动对焦框。

- 如果选择[**清除全部自定义功能(C.Fn)**](📖581)，则会清除1、2和3方向上的设置。
- 如果安装了非设置时使用的镜头，则可能会清除设置。

章节 目录 功能索引 索引

自定义功能设置项目

C.Fn II-11：初始伺服自动对焦点，〔◌〕/

当自动对焦区域选择模式设定为**[自动选择自动对焦]**，或自动对焦方式设定为**[+追踪]**时，可以为人工智能伺服自动对焦或伺服自动对焦设置初始自动对焦点。

- 0：自动
  开始人工智能伺服自动对焦或伺服自动对焦的自动对焦点会根据拍摄条件自动设定。
- 1：为〔◌〕/设定的初始对焦点
  当自动对焦操作设定为**[人工智能伺服自动对焦]**且自动对焦区域选择模式设定为**[自动选择自动对焦]**，或者自动对焦操作设定为**[伺服自动对焦]**且自动对焦方式为**[+追踪]**时，人工智能伺服自动对焦或伺服自动对焦将从手动设定的自动对焦点开始。
- 2：为回 □ 设定的自动对焦点
  如果从**[定点自动对焦]**或**[单点自动对焦]**切换为**[自动选择自动对焦]**或**[+追踪]**，人工智能伺服自动对焦或伺服自动对焦将从切换前手动设定的自动对焦点开始。在切换至**[自动选择自动对焦]**或**[+追踪]**前，从设定的自动对焦点开始人工智能伺服自动对焦或伺服自动对焦时非常有用。

C.Fn II-12：自动对焦点自动选择：EOS iTR AF

使用此功能在取景器拍摄时，通过识别人物自动对焦。此功能在自动对焦区域选择模式设定为区域自动对焦(手动选择区域)、大区域自动对焦(手动选择区域)或自动选择自动对焦时有效。

- 0：EOS iTR AF (面部优先)
  当相机选择自动对焦点时，面部优先级相对于**[1：启用]**会更高。
  在单次自动对焦模式下，这使得对焦自动对焦区域中静止的人物被摄体面部更加容易。
  也使得在人工智能伺服自动对焦模式下，对焦自动对焦区域中的面部更加容易。
  一旦合焦，会自动选择自动对焦点，以便继续对焦最初对焦的面部。
- 1：启用
  相机根据自动对焦信息和识别的人物信息自动选择自动对焦点。
  在单次自动对焦模式下，对焦自动对焦区域中静止的人物被摄体更加容易。
  在人工智能伺服自动对焦模式下，对焦自动对焦区域中的人物被摄体更加容易。如果没有检测到人物，相机会对焦最近的被摄体。一旦合焦，会自动选择自动对焦点，以便相机能继续对焦最初对焦区域的颜色。
- 2：关闭
  只根据自动对焦信息自动选择自动对焦点。

- 使用设置**[0：EOS iTR AF (面部优先)]**或**[1：启用]**时，对焦花费的时间会比设置**[2：关闭]**时稍长。
- 即使使用设置**[0：EOS iTR AF (面部优先)]**或**[1：启用]**，根据拍摄条件和被摄体的不同，也可能无法获得预期的效果。
- 在EOS相机的外接闪光灯自动发出自动对焦辅助光的低光照条件下，只根据自动对焦信息自动选择自动对焦点。(识别的人物的信息不会用于自动对焦。)

自定义功能设置项目

C.Fn II-13：选择自动对焦点时的移动方式(取景器拍摄)

- 0：在自动对焦区域的边缘停止
  经常使用位于外侧边缘的自动对焦点时非常有用。
- 1：连续
  选定自动对焦点不在外侧边缘停止，而是继续前进到相反侧。

- 当通过将[C.Fn II-11：初始伺服自动对焦点，〔〕/]设定为[1：为〔〕/设定的初始对焦点]以选择人工智能伺服自动对焦的初始自动对焦点时，此功能也适用。

C.Fn II-14：对焦时自动对焦点显示(取景器拍摄)

可以设置是否在选择自动对焦点时、开始自动对焦前(拍摄就绪)、开始自动对焦时、自动对焦期间、合焦时以及合焦后启动测光定时器时显示自动对焦点。

○：显示，×：不显示

对焦时自动对焦点显示	已选择自动对焦点	开始自动对焦前(拍摄就绪)	开始自动对焦时
0：选定(持续显示)	○	○	○
1：全部(持续显示)	○	○	○
2：选定(自动对焦前，合焦时)	○	○	○
3：选定的自动对焦点(合焦时)	○	×	○
4：关闭显示	○	×	×

对焦时自动对焦点显示	自动对焦时	合焦	合焦后测光启动
0：选定(持续显示)	○	○	○
1：全部(持续显示)	○	○	○
2：选定(自动对焦前，合焦时)	×	○	○
3：选定的自动对焦点(合焦时)	×	○	×
4：关闭显示	×	×	×

C.Fn II-15：取景器显示照明

- 0：自动
  在低光照或被摄体较暗的情况下，合焦的自动对焦点会自动以红色点亮。
- 1：启用
  不管环境光照亮度如何，自动对焦点始终以红色点亮。
- 2：关闭
  自动对焦点不以红色点亮。

设定了**[自动]**或**[启用]**后，可以设定在人工智能伺服自动对焦期间按<Q>按钮时，自动对焦点是否以红色点亮。

- OFF：不点亮
  人工智能伺服自动对焦期间自动对焦点不点亮。
- ON：点亮
  人工智能伺服自动对焦期间用于对焦的自动对焦点以红色点亮。自动对焦点在连拍期间也会点亮。
  如果设为**[2：关闭]**，此功能将不起作用。

- 按<⊞>或<⊞>按钮时，不管该设置如何，自动对焦点始终以红色点亮。
- 取景器中的长宽比线、电子水准仪和网格线也会以红色点亮。

C.Fn II-16：自动对焦微调

可以对自动对焦的对焦点进行精细调整(575)。

自定义功能设置项目

C.Fn III：操作/其他

C.Fn III-1：取景器内 ❗ 警告

当设定了任何下列功能时，可以在取景器及液晶显示屏中显示<❗>图标(📖34)。
选择想要显示警告图标的功能，然后按<(SET)>添加勾选标记[✓]。选择**[确定]**以注册设置。

- 设置单色 M 时
  如果**[📷：照片风格]**设定为**[单色]**(📖231)，将出现警告图标。
- 校正白平衡时
  如果设定了白平衡校正(📖227)，将出现警告图标。
- 设置 NR 时
  如果**[📷：高ISO感光度降噪功能]**设定为**[多张拍摄降噪]**(📖238)，会出现警告图标。
- 设置HDR时
  如果设定了**[📷：HDR模式]**(📖251)，将出现警告图标。

- 如果设定任何以[✓]勾选的功能，显示在创意拍摄区屏幕(📖67)上的相应设置也会出现<❗>。

C.Fn III-2：Tv/Av设置时的转盘转向

可以逆转设定快门速度和光圈时的转盘转动方向。
在<**M**>拍摄模式下，<拨盘>拨盘和<◎>转盘的转动方向将被逆转。在其他拍摄模式下，只有<拨盘>拨盘的转动方向将被逆转。在<**M**>模式中的<◎>转盘的方向与在<**P**>、<**Tv**>和<**Av**>模式中设定曝光补偿时的方向相匹配。

- 0：一般
- 1：反方向

章节 目录 功能索引 索引

C.Fn III-3：自定义控制按钮

为了方便操作，可根据您的喜好为相机按钮或转盘分配常用功能。

1 **选择相机控制项。**

2 **选择要分配的功能。**

- 按<(SET)>进行设定。

- 在显示步骤1的屏幕时，可以按<🗑>按钮将自定义控制设置恢复为默认设置。如果选择**[清除全部自定义功能(C.Fn)]**，则不会清除自定义操作。(C.Fn)]。

自定义功能设置项目

相机控制按钮可用的功能

功能				AF-ON
自动对焦	AF	测光和自动对焦启动	○	○
	AF-OFF	停止自动对焦		○
	ONE SHOT SERVO	单次自动对焦⇄人工智能伺服/伺服		○
		直接选择自动对焦点		
	SERVO AF	暂停短片伺服自动对焦		
曝光		开始测光	○	
	AEL FEL	自动曝光锁/闪光曝光锁		○
	H	自动曝光锁(保持)		○
		自动曝光锁		○
		自动曝光锁(按下按钮时)	○	
	FEL	闪光曝光锁		○
	ISO	设置ISO感光度(按住按钮转)		○
		曝光补偿(按住按钮转)		○
		闪光曝光补偿		
	Tv	M模式下的快门速度设置		
	Av	M模式下的光圈设置		
图像		图像画质		
		照片风格		
	WB	白平衡		
		创建文件夹		
操作		景深预览		
		开启图像稳定器		
	MENU	显示菜单		
		闪光灯功能设置		
		Wi-Fi/蓝牙连接		
	OFF	无效		○

章节 目录 功能索引 索引

自定义功能设置项目

✳		LENS	SET			
○		○				
○	○	○				
○	○	○				
						○
			○			
○	○	○				
○	○	○				
○	○	○				
○	○	○				
○			○			
○			○			
			○			
				○	○	
				○	○	
			○			
			○			
			○			
			○			
	○		○			
	○	○				
			○			
			○			
			○			
○	○		○			○

● <LENS>代表具备图像稳定器的超远摄镜头上设有的“停止自动对焦按钮”。

章节 目录 功能索引 索引

自定义功能设置项目

C.Fn III-4：电源关闭时缩回镜头

可以设定当相机的电源开关置于<OFF>时是否自动收回齿轮型STM镜头(例如EF40mm f/2.8 STM)。

- 0：启用
- 1：关闭

- 自动关闭电源时，无论设置如何，镜头都不会缩回。
- 卸下镜头前，确认镜头已收回。

- 当设定**[0：启用]**时，无论镜头的对焦模式开关如何设置(AF或MF)，该功能都会生效。

C.Fn III-5：音频压缩

设定短片记录的音频压缩。**[1：关闭]**可获得比压缩音频时更高的音质，但文件尺寸会较大。

- 0：启用
- 1：关闭

- 编辑使用**[1：关闭]**记录的短片文件并对其进行压缩保存，也同时会压缩音频。
- **[短片记录尺寸]**设为FHD 29.97P IPB (NTSC)或FHD 25.00P IPB (PAL)时，即使已选择**[1：关闭]**也会压缩音频。
- 即使已选择**[1：关闭]**，也会压缩基本拍摄区或视频快照的音频。

章节 目录 功能索引 索引

自动对焦位置的精细调整(自动对焦微调)

创意

当在取景器拍摄中自动对焦时，可以对对焦点进行精细调整。

- 通常不需要进行自动对焦微调。请仅在有必要时进行该调整。请务必注意，进行此调整可能会妨碍实现正确合焦。

1：所有镜头统一调整

通过重复进行调整、拍摄并查看效果，手动设定调整量，直到获得满意的效果。在自动对焦期间，不管使用哪种镜头，对焦点都会始终按调整量偏移。

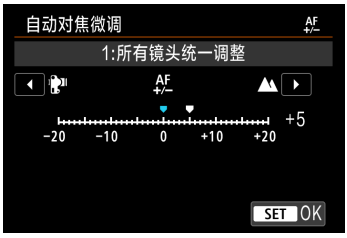
1 选择[C.Fn Ⅱ：自动对焦]。

2 选择[16：自动对焦微调]。

3 选择[1：所有镜头统一调整]。

4 按<Q>按钮。

自动对焦位置的精细调整(自动对焦微调)



5 进行调整。

- 向“–:”侧设置会让对焦点偏移到标准对焦点的前方。
- 向“+:”侧设置会让对焦点偏移到标准对焦点的后方。
- 进行调整后，按<(SET)>。
- 再次按<(SET)>。

6 检查调整结果。

- 拍摄照片以检查调整结果。
- 根据需要重复进行调整。

- 如果选择了**[1：所有镜头统一调整]**，则无法对变焦镜头的广角和远摄端使用不同的自动对焦点调整。

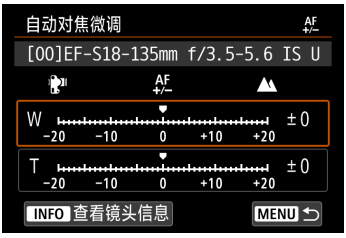
章节 目录 功能索引 索引

2：按镜头调整

可以对各镜头进行调整并在相机中注册调整量。最多可以为40个镜头注册调整量。用已注册调整量的镜头进行自动对焦时，对焦点会始终按调整量偏移。

通过重复进行调整、拍摄并查看效果，手动设定调整量，直到获得满意的效果。如果使用变焦镜头，对广角(W)和远摄(T)端进行调整。

1 选择[2：按镜头调整]。



2 按<Q>按钮。

(1)

3 检查和更改镜头信息。

显示镜头信息

- 按<INFO>按钮会显示镜头名称和10位数序列号。当显示序列号时，选择**[确定]**并前往步骤4。
- 如果无法确认镜头的序列号，会显示“0000000000”。这种情况下，请按照下一页上的说明输入数值。
- 有关某些镜头序列号前方显示的星号“*”，请参阅下一页。

(1) 注册的号码

自动对焦位置的精细调整(自动对焦微调)

输入序列号

- 选择要输入的位数，然后按<(SET)>以显示<◇>。
- 输入数值，然后按<(SET)>。
- 输入所有位数后，选择**[确定]**。

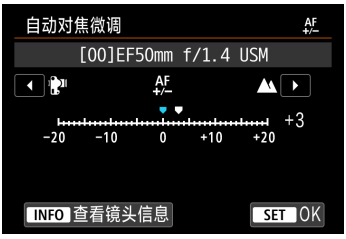
镜头序列号

- **在步骤3中，如果在10位数镜头序列号的前方出现“*”，只能注册相同镜头型号的一个单元。即使输入序列号，也会持续显示“*”。**
- **镜头上的镜头序列号可能与步骤3中的屏幕上显示的序列号不同。这不是故障。**
- 如果镜头序列号包含字母，请仅输入数字。
- 如果镜头序列号为11位数或更长，请只输入最后10位数。
- 根据镜头的不同，序列号的位置有所不同。
- 某些镜头可能没有标注序列号。要注册没有标注序列号的镜头时，请输入任意序列号。

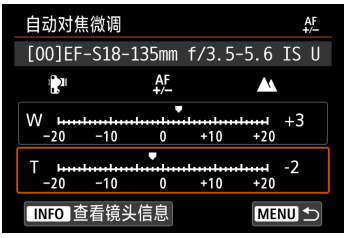
- 如果选择了**[2：按镜头调整]**并且使用增倍镜，将会为镜头和增倍镜的组合注册调整量。
- 如果已经注册了40个镜头，会显示信息。选择要删除(覆盖)注册的镜头后，可以注册另一个镜头。

章节 目录 功能索引 索引

定焦镜头



变焦镜头



4 进行调整。

- 对于变焦镜头，选择广角(W)或远摄(T)端。按<SET>会关闭橙色框并且可以进行调整。
- 设定调整量，然后按<SET>。
- 向“–:”侧设置会让对焦点偏移到标准对焦点的前方。
- 向“+:”侧设置会让对焦点偏移到标准对焦点的后方。
- 对于变焦镜头，重复此步骤并对广角(W)和远摄(T)端进行调整。
- 完成调整后，按<MENU>按钮返回步骤1的屏幕。

5 检查调整结果。

- 拍摄照片以检查调整结果。
- 根据需要重复进行调整。

章节 目录 功能索引 索引

自动对焦位置的精细调整(自动对焦微调)

- 当以变焦镜头的中间范围(焦距)拍摄时，将根据为广角和远摄端进行的调整相应地自动校正自动对焦的对焦点。即使只调整了广角或远摄端，也会自动为中间范围进行校正。

清除所有自动对焦微调

屏幕底部显示**[全部清除]**时，按<🗑>按钮会清除为**[1：所有镜头统一调整]**和**[2：按镜头调整]**进行的所有调整。

有关自动对焦微调的注意事项

- 根据被摄体状况、亮度、变焦位置和其他拍摄条件的不同，自动对焦的对焦点会略有不同。因此，即使进行自动对焦微调，也可能无法在恰当的位置合焦。
- 一步级的调整量根据镜头的最大光圈而不同。反复进行调节、拍摄和检查对焦以调节自动对焦的对焦点。
- 在实时显示拍摄或短片记录期间，不会为自动对焦应用调整。
- 即使执行**[：清除全部自定义功能(C.Fn)]**(581)，也会保留调整。但是，设置会变为**[0：关闭]**。
- 要检查调整结果，请使用单次自动对焦进行对焦。

有关自动对焦微调的说明

- 最好在您将要实际进行拍摄的位置进行调整。这会使调整更加精确。
- 建议在进行调整时使用三脚架。
- 为了便于调整，建议以**L**图像记录画质进行拍摄。

章节 目录 功能索引 索引

清除自定义功能设置

选择[: **清除全部自定义功能(C.Fn)**]会清除所有自定义功能设置。请注意，不会清除**[自定义控制按钮]**设置。

设置页菜单：我的菜单

583
586
586
587

注册我的菜单

创意

在我的菜单设置页下，可以注册您频繁更改设置的菜单项目和自定义功能。

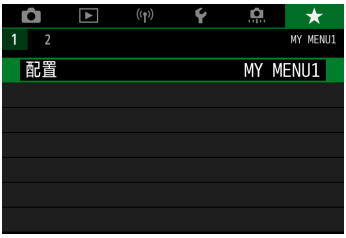
创建和添加我的菜单设置页

1 选择[添加我的菜单设置页]。

2 选择[确定]。

- 通过重复步骤1和2，最多可以创建五个我的菜单设置页。

在我的菜单设置页下注册菜单项目



1 选择[MY MENU*：配置]。

章节
目录
功能索引
索引

注册我的菜单

2 选择[选择要注册的项目]。

3 注册所需的项目。

- 选择要设定的项目，然后按<(SET)>。
- 在确认对话框上选择**[确定]**。
- 最多可注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按<**MENU**>按钮。

我的菜单设置页设置

可以排列和删除菜单设置页下的项目，并重新命名或删除菜单设置页。

- **整理注册的项目**

  可以改变我的菜单中的注册项目的顺序。选择**[整理注册的项目]**，选择要重新排列的项目，然后按<(SET)>。显示**[⬍]**时，使用<◯>转盘移动项目，然后按<(SET)>。

- **删除选定的项目/删除设置页上的全部项目**

  可删除已注册项目中的任何一个。**[删除选定的项目]**一次删除一个项目，**[删除设置页上的全部项目]**一次删除该设置页下所有已注册项目。

- **删除设置页**
  可以删除当前我的菜单设置页。选择**[删除设置页]**以删除**[MY MENU*]**设置页。
- **重新命名设置页**
  可以从**[MY MENU*]**重新命名我的菜单设置页。

1 **选择[重新命名设置页]。**

2 **输入文本。**

- 选择[⌫]或按<🗑>按钮删除不需要的字符。
- 使用<✥><✥>选择字符，然后按<(SET)>。
- 通过选择[✍]，可以改变输入模式。

3 **确认输入。**

- 按<MENU>按钮，然后按**[确定]**。

注册我的菜单

删除全部我的菜单设置页/删除全部项目

可以删除全部已创建的我的菜单设置页或在这些设置页下注册的我的菜单。

- **删除全部我的菜单设置页**

  可以删除创建的全部我的菜单设置页。当选择**[删除全部我的菜单设置页]**时，从**[MY MENU1]**到**[MY MENU5]**的全部设置页将被删除，并且**[★]**设置页将恢复为默认设置。

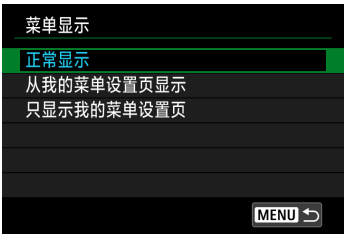
- **删除全部项目**

  可以删除注册在**[MY MENU1]**到**[MY MENU5]**设置页下的全部项目。设置页将被保留。当选择了**[删除全部项目]**时，注册在全部已创建设置页下的所有项目将被删除。

- 如果执行**[删除设置页]**或**[删除全部我的菜单设置页]**，使用**[重新命名设置页]**重新命名的设置页名称也会被删除。

章节
目录
功能索引
索引

菜单显示设置



可以选择**[菜单显示]**设定按<**MENU**>按钮时首先出现的菜单屏幕。

- **正常显示**
  显示最后显示的菜单屏幕。
- **从我的菜单设置页显示**
  以选择了**[★]**设置页的状态显示。
- **只显示我的菜单设置页**
  只显示**[★]**设置页。(不会显示**[📷]**、**[▶]**、**[((•))]**、**[🔧]**和**[⚙]**设置页。)

章节
目录
功能索引
索引

参考

本章提供相机功能的参考信息。

章节
目录
功能索引
索引

软件

下载和安装EOS软件或其他专用软件

始终安装最新版本的软件。
使用最新版本将之前的版本覆盖，以更新已安装的软件。

- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。
- 计算机未连接至互联网时，无法安装软件。
- 之前的版本无法正确显示本相机中的图像。此外，也无法处理本相机中的RAW图像。

1 下载软件。

- 使用计算机连接至互联网并访问以下佳能网站。

  http://support-cn.canon-asia.com/

- 输入相机底部的序列号，然后下载软件。
- 在计算机上解压缩软件。
  - **Windows**
    单击显示的安装程序文件，启动安装程序。
  - **Macintosh**
    将创建并显示dmg文件。请按照以下步骤启动安装程序。

章节 目录 功能索引 索引

(1) 双击dmg文件。
▶ 驱动器图标和安装程序文件将显示在桌面上。
如果不出现安装程序文件，请双击驱动器图标显示该文件。
(2) 双击安装程序文件。
▶ 安装程序会启动。

2 请按照屏幕显示说明安装软件。

下载软件使用说明书

软件使用说明书(PDF文件)可以从佳能网站下载到您的计算机。

- **软件使用说明书下载网站**
  http://support-cn.canon-asia.com/

- **查看使用说明书(PDF文件)需要如Adobe Acrobat Reader DC等Adobe PDF查看软件(推荐使用最新版本)。**
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 双击打开已下载的使用说明书(PDF文件)。
- 要了解如何使用PDF查看软件，请参阅软件的帮助部分。

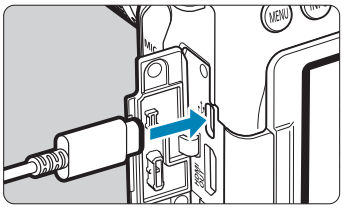
章节
目录
功能索引
索引

将图像导入计算机

可以用EOS软件将相机中的图像导入计算机。可以用三种方法进行此操作。

通过接口连接线(另售)连接至计算机

1 安装软件(590)。



2 使用接口连接线IFC-600PCU (计算机端：USB Type-A)将相机连接至计算机。

- 将插头插入相机的数码端子。
- 将连接线插头连接到计算机的USB端子。

3 使用EOS Utility导入图像。

- 请参阅EOS Utility使用说明书。

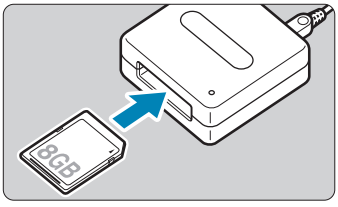
- Wi-Fi连接建立时，即使相机和计算机通过接口连接线连接也无法通信。

章节
目录
功能索引
索引

读卡器

可以使用读卡器将图像导入计算机。

1 安装软件(590)。



2 将存储卡插入读卡器。

3 使用Digital Photo Professional导入图像。

- 请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

- 不使用EOS软件而使用读卡器将图像从相机下载到计算机时，请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。

通过Wi-Fi连接到计算机

可以通过Wi-Fi将相机连接至计算机，并将图像导入到计算机(426)。

电池盒兼手柄BG-E14

BG-E14是一款电池盒兼手柄，可以与两块LP-E6N/LP-E6电池或5号(AA/R6)电池搭配使用。提供用于垂直拍摄的控制项，例如快门按钮和主拨盘。有关安装和使用的说明，请参阅BG-E14使用说明书。

家用电源插座附件

可使用直流电连接器DR-E6和交流电适配器AC-E6N(均为另售)通过家用电源插座为相机供电。有关安装和使用的说明，请参阅DR-E6和AC-E6N使用说明书。

- 请勿使用AC-E6N以外的交流电适配器。
- 当相机电源开关处于开启状态时，请勿连接或断开电源线或连接头，也请勿断开直流电连接器。
- 使用完相机后，从电源插座上拔下电源插头。

- 还可以使用交流电适配器套装ACK-E6。

章节 目录 功能索引 索引

故障排除指南

如果相机发生问题，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南无法解决问题，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

电源相关问题

电池无法充电。

- 如果电池的剩余电量(📖524)为94%或更高，则不会为电池充电。
- 请勿使用原厂佳能电池LP-E6N/LP-E6以外的任何电池。

充电器的指示灯以高速闪烁。

- 如果(1)充电器或电池有问题，或(2)与电池的通信失败(使用非佳能电池)，保护电路将停止充电，并且充电指示灯将以橙色等间隔地快速闪烁。(1)的情况下，从电源插座上拔下充电器的电源插头。从充电器上取下电池并重新装上。等候几分钟，然后重新将电源插头连接到电源插座。如果问题持续存在，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

充电器的指示灯不闪烁。

- 如果充电器上安装的电池的内部温度较高，出于安全原因，充电器不会给电池充电(指示灯熄灭)。充电期间，如果出于某种原因电池的温度变高，充电会自动停止(指示灯闪烁)。当电池温度降低时，充电会自动重新开始。

即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能启动。

- 确保电池仓盖关闭(📖47)。
- 确保将电池正确装入相机(📖47)。
- 为电池充电(📖44)。
- 确保存储卡插槽盖关闭(📖48)。

故障排除指南

即使在电源开关设为<OFF>时，数据处理指示灯仍然点亮或闪烁。

- 如果正将图像记录至存储卡时关闭电源，则数据处理指示灯的亮起状态保持不变或继续闪烁几秒钟。图像记录完毕后，电源会自动关闭。

显示[这个电池/这些电池上有"Canon"商标吗？]。

- 请勿使用原厂佳能电池LP-E6N/LP-E6以外的任何电池。
- 取出电池重新安装(📖47)。
- 如果电子触点脏污，请用软布进行清洁。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池(📖44)。
- 电池性能可能已降低。参见**[🔧：电池信息]**查看电池的充电性能等级(📖524)。如果电池性能较差，请更换为新电池。
- 进行下列任何操作时，可拍摄数量将减少：
  - 长时间半按快门按钮。
  - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 使用镜头图像稳定器。
  - 频繁使用屏幕。
  - 长时间持续进行实时显示拍摄或短片记录。
  - 使用无线通信功能。

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。要关闭自动关闭电源功能，请将**[🔧：自动关闭电源]**设定为**[关闭]**(📖513)。
- 即使**[🔧：自动关闭电源]**设为**[关闭]**，不操作相机达到约30分钟后屏幕仍然会关闭。(相机电源不关闭。)

使用装有5号(AA/R6)电池的电池盒兼手柄时，相机无法工作。

- 重新安装电池夹并重新启动相机可能会恢复相机操作。

章节 目录 功能索引 索引

拍摄相关问题

无法安装镜头。

- 本相机不能使用RF或EF-M镜头(📖54)。

取景器较暗。

- 在相机中安装已充电的电池(📖44)。

不能拍摄或记录任何图像。

- 确保正确插入存储卡(📖48)。
- 将存储卡的写保护开关滑到写入/删除设置(📖48)。
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以释放空间(📖48、📖350)。
- 使用单次自动对焦进行对焦并且取景器中的对焦指示<●>闪烁时，或者在实时显示/短片拍摄期间自动对焦点显示为橙色时，无法拍摄照片。请再次半按快门按钮重新自动对焦，或手动对焦(📖57、📖147)。

存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅📖50或📖613。

将存储卡插入其他相机时，出现错误信息。

- 由于SDXC卡以exFAT格式化，如果用本相机格式化存储卡，然后将其插入其他相机，可能会显示错误信息并且该卡可能变得无法使用。

我需要按下快门按钮两次才能拍摄照片。

- 将[📷：反光镜预升]设定为[关闭]。

图像脱焦或模糊。

- 将镜头的对焦模式开关置于<**AF**>(📖54)。
- 轻轻地按快门按钮以防止相机抖动(📖56、📖57)。
- 镜头配备图像稳定器时，将IS开关置于<ON>。
- 在低光照条件下，快门速度可能会变慢。使用较快的快门速度(📖112)、设定较高的ISO感光度(📖213)、使用闪光灯(📖164、📖179)或使用三脚架。
- 请参阅📖78上的“最大限度地减少照片模糊”。

自动对焦点较少或区域自动对焦框形状不同。

- 根据使用的镜头，可使用的自动对焦点数、自动对焦点图案和区域自动对焦框形状等会有所不同。

自动对焦点闪烁或显示2个自动对焦点。

- 有关按<⊞>或<⊞>按钮时的自动对焦点的亮起或闪烁，请参阅📖133。

自动对焦点不以红色点亮。

- 在低光照条件下进行拍摄或较暗的被摄体合焦时，自动对焦点会以红色点亮。
- 在<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>或<**B**>模式下，可以设定合焦时是否让自动对焦点以红色点亮(📖569)。

无法锁定对焦并重新构图。

- 将自动对焦操作设为单次自动对焦。在人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦模式下，或在人工智能自动对焦模式下伺服功能生效时，无法进行对焦锁定(📖80、📖125)。

连拍速度慢。

- 根据温度、电池电量、防闪烁、快门速度、光圈、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头类型、实时显示拍摄、闪光灯使用情况以及拍摄设置等条件的不同，高速连拍的连拍速度可能会变慢。有关详细信息，请参阅📖150或📖152。

连拍时的最大连拍数量较低。

- 如果拍摄具有微小细节(如草地等)的被摄体，文件尺寸会变大，实际的最大连拍数量可能会低于📖615中列出的数量。

即使更换存储卡后，显示的最大连拍数量也不会改变。

- 即使切换为高速存储卡，显示的最大连拍数量也不会改变。🕮615的表格中显示的最大连拍数量使用了佳能测试存储卡。(存储卡的写入速度越快，实际最大连拍数量将越多。)因此，显示的最大连拍数量可能会与实际的最大连拍数量不同。

即使设定较低的曝光补偿，图像也会显得较亮。

- 将[📷：自动亮度优化]设为[关闭](🕮218)。当设为[弱]、[标准]或[强]时，即使设定了较低的曝光补偿或闪光曝光补偿，图像可能仍然显得较亮。

同时设定手动曝光和ISO自动的情况下无法设定曝光补偿。

- 参见🕮118设定曝光补偿。

不显示所有镜头像差校正选项。

- 将[数码镜头优化]设为[启用]后不会显示[色差校正]和[衍射校正]，但这两种功能在拍摄时都会应用，如同设为[启用]。
- 短片记录期间，不会显示[数码镜头优化]、[衍射校正]或[失真校正]。

内置闪光灯不闪光。

- 如果内置闪光灯在短时间内反复使用，则可能会暂时停止使用闪光灯拍摄以保护闪光灯头。

外接闪光灯不闪光。

- 确保将外接闪光灯牢固安装到相机上。
- 在实时显示拍摄中使用非佳能闪光灯时，请将**[📷：快门模式]**设定为**[电子]**以外的选项(📖243)。

外接闪光灯始终以全功率输出闪光。

- 如果使用EL/EX系列闪光灯以外的闪光灯，闪光灯将始终以全功率输出闪光(📖179)。
- 当外接闪光灯自定义功能设置中的**[闪光测光模式]**设定为**[TTL闪光测光]**(自动闪光)时，闪光灯始终以全功率输出闪光(📖179)。

无法设定外接闪光灯曝光补偿。

- 如果已在闪光灯上设置了外接闪光灯曝光补偿，则无法在相机上设置。当取消外接闪光灯的闪光曝光补偿时(设为0)，可以用相机设定闪光曝光补偿。

无法进行遥控拍摄。

- 拍摄静止图像时，将驱动模式设为<📡>或<📡$_2$>(📖151)。记录短片时，将**[📷：遥控]**设为**[启用]**(📖322)。
- 检查遥控器释放定时开关的位置。
- 如果使用无线遥控器BR-E1，请参阅📖156。
- 当相机通过蓝牙与智能手机或无线遥控器配对时，无法使用RC-6等红外线遥控器进行遥控拍摄。将**[蓝牙设置]**设定为**[关闭]**。
- 要使用遥控器进行延时短片记录，请参阅📖311。

故障排除指南

启用实时显示拍摄

- 将[📷：实时显示拍摄]设为[启用]。

实时显示拍摄期间，发出两声快门释放声音。

- 如果在实时显示拍摄期间使用闪光灯，每次拍摄时会发出两声快门释放声音。

在实时显示拍摄期间，显示白色🌡或红色🌡图标。

- 这指示相机内部温度较高。显示白色[🌡]图标时，静止图像的图像画质可能会更差。如果显示红色[🌡]图标，表示实时显示拍摄即将自动停止(📖269)。

无法为静止图像拍摄选择扩展ISO感光度。

- 查看[📷：📷ISO感光度设置]下的[ISO感光度范围]设置。
- 将[📷：高光色调优先]设定为[启用]或[增强]时，扩展ISO感光度不可用。

在短片记录期间，显示红色🌡图标。

- 这指示相机内部温度较高。如果显示红色[🌡]图标，指示短片记录即将自动停止(📖326)。

短片记录期间，会显示[🎥]。

- 这指示相机内部温度较高。显示[🎥]时，无法进行短片记录。如果在短片记录期间出现[🎥]，相机大约在3分钟后会自动关闭(📖326)。

章节 目录 功能索引 索引

短片记录自动停止。

- 如果存储卡的写入速度低，短片记录可能会自动停止。有关可以记录短片的存储卡，请参阅617。要查询存储卡的写入速度，请参阅存储卡制造商的网站等。
- 如果短片拍摄时间达到29分59秒，短片记录会自动停止。

无法为短片记录设定ISO感光度。

- 在<**M**>以外的拍摄模式下，自动设定ISO感光度。在<**M**>模式下，您可以手动设定ISO感光度(280)。

当切换至短片记录时，手动设定的ISO感光度发生变化。

- 对于取景器拍摄和实时显示拍摄，将根据**[📷：📷ISO感光度设置]**下的**[ISO感光度范围]**来设定ISO感光度(215)。对于短片记录，将根据**[📷：🎥ISO感光度设置]**下的**[ISO感光度范围]**来设定ISO感光度(322)。

无法为短片记录选择扩展ISO感光度。

- 查看**[📷：🎥ISO感光度设置]**下的**[ISO感光度范围]**设置。
- 将**[📷：高光色调优先]**设定为**[启用]**时，扩展ISO感光度不可用。

在短片记录期间曝光发生变化。

- 如果您在短片记录期间改变快门速度或光圈值，曝光的变化可能会被记录。
- 如果在短片记录期间要执行变焦，建议试拍几个短片。短片记录期间执行变焦可能导致记录曝光变化或镜头的机械声，或者图像可能脱焦。

在短片记录期间图像闪烁或出现水平条纹。

- 在短片记录期间荧光灯、LED照明或其他光源可能会导致闪烁、水平条纹(噪点)或不规则曝光。此外，可能会记录曝光(亮度)或色调的变化。在<**M**>模式下，低速快门速度可能会缓解问题。在记录延时短片时，问题可能更显著。

短片记录期间被摄体看起来失真。

- 如果向左或向右移动相机(摇摄)或拍摄移动被摄体，图像可能看起来失真。

无法在短片记录期间拍摄静止图像。

- 短片记录期间无法拍摄静止图像。要拍摄静止图像，请停止短片记录，然后进行取景器拍摄或实时显示拍摄。

使用无线功能的问题

无法与智能手机配对。

- 使用兼容蓝牙规格4.1或更高版本的智能手机。
- 从智能手机设置屏幕打开蓝牙。
- 从智能手机的蓝牙设置屏幕无法与相机配对。在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(免费)(399)。
- 如果相机的注册信息留存在此前配对成功的智能手机上，该智能手机无法再次与相机配对。这种情况下，请删除留存在智能手机蓝牙设置中的相机注册信息并尝试重新配对(406)。

无法设定Wi-Fi功能。

- 如果使用接口连接线将相机连接到计算机或其他设备，则无法设定Wi-Fi功能。设定任何功能之前，请断开接口连接线(396)。

无法使用通过接口连接线连接的设备。

- 当通过Wi-Fi将相机连接至计算机等其他设备时，无法通过使用接口连接线相互连接来将计算机等其他设备与相机一同使用。连接接口连接线前，请结束Wi-Fi连接。

无法进行拍摄和回放等操作。

- 建立Wi-Fi连接后，可能无法进行拍摄和回放等操作。
  请结束Wi-Fi连接再执行操作。

故障排除指南

无法重新连接到智能手机。

- 即使使用相同相机和智能手机的组合，如果已更改设置或选择了其他设置，即使选择相同的SSID，也可能无法重新建立连接。在这种情况下，请从智能手机上的Wi-Fi设置中删除相机连接设置，然后重新建立连接。
- 重新配置连接设置时，如果Camera Connect正在运行，则可能无法建立连接。这种情况下，退出Camera Connect片刻后再重新启动。

操作问题

无法使用<>、<>、<>、<>或<>更改设置。

- 将<LOCK>开关置于下方(解锁)(60)。
- 检查[: 多功能锁]设置(545)。

无法进行触摸操作。

- 确保[: 触摸控制]设为[标准]或[灵敏](521)。

相机按钮或转盘未按预期工作。

- 检查以下设置：[: C.Fn II-7：选择自动对焦区域选择模式]、[: C.Fn II-9：自动对焦区域选择方法]和[: 自定义控制按钮](563、564、571)。

显示问题

菜单屏幕显示较少的设置页和项目。

- 基本拍摄区中或实时显示拍摄和短片记录期间，某些设置页和选项不会显示。

显示从[★]我的菜单开始，或只显示[★]设置页。

- [★]设置页下的[菜单显示]设为[从我的菜单设置页显示]或[只显示我的菜单设置页]。设置[正常显示](587)。

文件名的首字符是下划线(“_”)。

- 将[: 色彩空间]设为[sRGB]。如果设为[Adobe RGB]，首字符将为下划线(229)。

文件名以“MVI_”开始。

- 这是短片文件(📖507)。

文件编号不从0001开始。

- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(📖507)。

显示的拍摄日期和时间不正确。

- 确保设定正确的日期和时间(📖516)。
- 检查时区和夏令时(📖516、📖517)。

图像中没有日期和时间。

- 图像中不显示拍摄日期和时间。日期和时间作为拍摄信息记录在图像数据中。打印时，通过使用记录在拍摄信息中的日期和时间可以在照片上打印日期和时间(📖354)。

显示[###]。

- 如果存储卡上记录的图像数量超出了相机能显示的数量，会显示**[###]**。

在取景器中，自动对焦点显示速度较慢。

- 在低温条件下，出于自动对焦点显示设备(液晶)的特性，自动对焦点的显示速度可能会变慢。显示速度会在室温下恢复正常。

屏幕上显示的图像不清晰。

- 如果屏幕脏污，请用软布进行清洁。
- 屏幕在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。它会在室温下恢复正常。

回放问题

部分图像以黑色闪烁。

- **[▶：高光警告]**被设为**[启用]**(📖391)。

图像上显示红框。

- **[▶：显示自动对焦点]**设定为**[启用]**(📖392)。

在图像回放期间，不显示自动对焦点。

- 回放以下类型的图像时，不显示自动对焦点：
  - 在<**SCN**：>模式下拍摄的图像。
  - 在HDR模式下拍摄的图像。
  - 在<：>模式下拍摄的图像。
  - 应用多张拍摄降噪时拍摄的图像。
  - 裁切后的图像。

无法删除图像。

- 如果图像被保护，则无法删除(📖346)。

无法回放静止图像和短片。

- 本相机可能无法回放用其他相机拍摄的图像。
- 用计算机编辑的短片无法用本相机回放。

仅可回放很少的图像。

- 图像已通过**[▶：设定图像搜索条件]**筛选回放(📖385)。清除图像搜索条件。

短片回放期间会听见操作音和机械声。

- 如果您在短片记录期间操作相机的拨盘或镜头，操作音也会被记录。建议使用指向性立体声麦克风DM-E1(另售)(296)。

短片似乎暂时冻结。

- 自动曝光短片记录期间如果曝光量有显著变化，在亮度稳定之前，记录将暂时停止。这种情况下，请在<**M**>模式下拍摄(279)。

电视上不显示图像。

- 确保将**[: 视频制式]**正确设为**[用于NTSC]**或**[用于PAL]**以适用电视机的视频制式。
- 确保HDMI连接线的插头完全插入到位(344)。

一次短片记录生成多个短片文件。

- 如果短片文件尺寸达到4 GB，会自动创建另一个短片文件(293)。不过，如果使用经过本相机格式化的SDXC卡，即使短片超过4 GB，也可以将其记录到单个文件中。

读卡器不识别存储卡。

- 根据所使用的读卡器和计算机操作系统，可能无法正确识别SDXC卡。在这种情况下，请使用接口连接线(另售)将相机连接到计算机并使用EOS Utility(EOS软件，📖590)，或通过Wi-Fi(📖426)将相机连接到计算机以导入相机中的图像。

无法调整图像尺寸。

- 对于本相机，无法调整JPEG **S2**和RAW图像的尺寸(📖379)。

无法裁切图像。

- 对于本相机，无法剪裁RAW图像(📖377)。

图像上出现光点。

- 如果感应器受到了宇宙射线或类似因素影响，拍摄的图像上可能会出现白色、红色或蓝色的光点。执行[🔧: **清洁感应器**]下的[**立即清洁**]可能会抑制这些光点的出现(📖528)。

清洁感应器问题

清洁感应器期间快门发出声音。

- 如果选择[🔧：清洁感应器]下的[立即清洁]，则在清洁时快门会发出机械声，但不会将照片记录到存储卡(📖528)。

自动清洁感应器无效。

- 如果在短时间内反复将电源开关置于<ON>和<OFF>，可能不会显示<>图标(📖52)。

计算机连接问题

无法将图像导入到计算机。

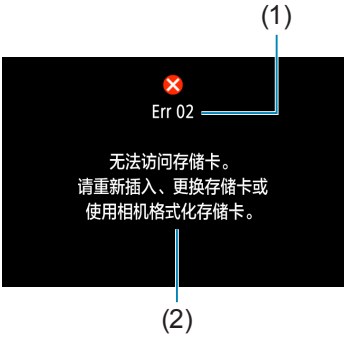
- 在计算机上安装EOS Utility(EOS软件)(📖590)。
- 如果已通过Wi-Fi连接相机，则相机无法与任何通过接口连接线(另售)连接的计算机通信。

所连接的相机和计算机之间无法通信。

- 当使用EOS Utility(EOS软件)时，将[📷：延时短片]设定为[关闭](📖301)。

章节 目录 功能索引 索引

错误代码



如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。如果问题仍未解决，请写下错误代码(Errxx)，然后与热线中心联系。

(1) 错误编号
(2) 原因和对策

章节 目录 功能索引 索引

性能数据

静止图像拍摄

● 可拍摄数量

(近似拍摄数量)

温度		室温(23℃)	低温(0℃)
不使用闪光灯	取景器拍摄时	1860	1850
	实时显示拍摄时	510	500
闪光输出：50%	取景器拍摄时	1300	1200
	实时显示拍摄时	450	440

- 使用充满电的电池LP-E6N
- 基于以下CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准
- 使用电池盒兼手柄BG-E14(另售)时的预计拍摄数量：
  使用两块LP-E6N电池：约为使用相机本机时的两倍拍摄数量
  使用5号(AA/LR6)碱性电池(室温23℃)：不使用闪光灯时约210张，闪光输出为50%时约200张(取景器拍摄时)/不使用闪光灯时约50张，闪光输出为50%时约50张(实时显示拍摄时)

● ISO自动范围

拍摄模式	ISO感光度	
	不使用闪光灯	使用闪光灯
P/Tv/Av/M	ISO 100-25600*	ISO 100-1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* 实际ISO感光度范围取决于**[自动范围]**中设定的**[最小]**和**[最大]**。

- 在基本拍摄区模式下，自动设定ISO感光度。

章节 目录 功能索引 索引

● 图像画质设置指南

(大约值)

图像画质	记录像素	文件尺寸 (MB)	可拍摄数量	最大连拍数量	
				标准	高速
JPEG					
◢L	32M	11.1	2720	57	58
◢L		5.6	5380	57	58
◢M	15M	5.8	5190	55	55
◢M		3.0	9860	57	56
◢S1	8.1M	3.6	8390	57	57
◢S1		2.0	14600	57	57
S2	3.8M	1.6	18390	57	57
RAW					
RAW	32M	35.6	850	24	25
CRAW	32M	20.4	1490	39	39
RAW+JPEG					
RAW ◢L	32M 32M	35.6 11.1	650	23	24
CRAW ◢L	32M 32M	20.4 11.1	960	37	36

- 最大可拍数量基于佳能测试标准并使用32 GB存储卡。
- 最大连拍数量基于使用符合佳能测试标准的SD卡和拍摄条件(32 GB标准/UHS-II卡、<H>高速连拍、3:2长宽比、ISO 100、标准照片风格)进行测算。
- **根据被摄体、存储卡品牌、静止图像长宽比、ISO感光度、照片风格、自定义功能和其他设置的不同，文件尺寸、最大可拍数量和最大连拍数量将会有所不同。**

● 即使使用高速SD卡，最大连拍数量指示也不会更改。会使用表内最大连拍数量。

章节 目录 功能索引 索引

性能数据

● 特定长宽比的像素计数

(大约像素数)

图像画质	3:2	4:3
RAW / CRAW	6960×4640(3230万像素)	6960×4640(3230万像素)
L	6960×4640(3230万像素)	6160×4640(2860万像素)*
M	4800×3200(1540万像素)	4256×3200(1360万像素)*
S1	3472×2320(810万像素)*	3072×2320(710万像素)*
S2	2400×1600(380万像素)	2112×1600(340万像素)*

图像画质	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960×4640(3230万像素)	6960×4640(3230万像素)
L	6960×3904(2720万像素)*	4640×4640(2150万像素)
M	4800×2688(1290万像素)*	3200×3200(1020万像素)
S1	3472×1952(680万像素)*	2320×2320(540万像素)
S2	2400×1344(320万像素)*	1600×1600(260万像素)

- 尺寸标有星号“*”的图像的实际长宽比与指示的长宽比不同。
- 带星号“*”的长宽比所显示的图像区域可能与实际的图像区域稍有不同。拍摄期间在液晶监视器上查看拍摄的图像。
- 有关JPEG图像文件尺寸的详细信息，请参见615上的数值。在相同拍摄条件下，文件尺寸相比将**[静止图像纵横比]**设为**[3:2]**时会更小。

章节 目录 功能索引 索引

短片记录

● 可以记录短片的存储卡

短片记录尺寸			SD卡
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I、UHS Speed Class 3或更高
FHD	119.9P 100.0P	IPB	
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10或更高
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4或更高
	HDR短片		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P	IPB	
4K延时短片			40 Mbps或更快的读取速度
Full HD延时短片			20 Mbps或更快的读取速度

- 短片数码IS关闭时。

性能数据

● 总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸

(大约值)

短片记录尺寸			存储卡上可记录的总时间			文件尺寸
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P	IPB	8分钟	35分钟	2小时21分钟	860 MB/分钟
FHD	119.9P 100.0P	IPB	8分钟	35分钟	2小时22分钟	858 MB/分钟
	59.94P 50.00P	IPB	17分钟	1小时10分钟	4小时43分钟	431 MB/分钟
	29.97P 25.00P	IPB	35分钟	2小时20分钟	9小时23分钟	216 MB/分钟
	HDR短片					
	29.97P 25.00P	IPB 高压缩	1小时26分钟	5小时47分钟	23小时11分钟	87 MB/分钟
HD	59.94P 50.00P	IPB	40分钟	2小时42分钟	10小时49分钟	187 MB/分钟

- 短片数码IS关闭时。

● 相机内部温度升高可能会导致在到达表中所示的总记录时间之前停止短片记录(326)。

● 可记录短片的总计时间

(大约值)

温度	室温(23℃)	低温(0℃)
可记录时间	2小时40分钟	2小时30分钟

- 使用充满电的电池LP-E6N。
- 将[📷: 短片记录尺寸]设定为4K或FHD且[📷: 短片伺服自动对焦]设定为[启用]时。

章节 目录 功能索引 索引

● 可记录延时短片的总计时间

(大约值)

延时短片记录		室温(23℃)	低温(0℃)
间隔	屏幕自动关闭		
2秒	关闭	5小时10分钟	5小时10分钟
	启用	7小时30分钟	7小时30分钟
10秒	关闭	4小时10分钟	4小时10分钟
	启用	8小时40钟	8小时40钟

- 使用充满电的电池LP-E6N。
- 根据条件的不同，可能的短片记录时间会有所不同。

短片记录时的ISO感光度

在[🎥]模式下

- 将在ISO 100–12800的范围内自动设定ISO感光度。
- 在[📷：🎥ISO感光度设置]下，将[自动的上限]设为[H(25600)](📖322)可将自动ISO感光度设置范围的上限扩展到H(相当于ISO 25600)。

在[🎥M]模式下

- ISO感光度设为[AUTO]时，会自动在ISO 100–12800范围内设定ISO感光度。
- 设定了ISO自动后，在[📷：🎥ISO感光度设置]下，将[自动的上限]设为[H(25600)](📖322)可将自动ISO感光度设置范围的上限扩展到H(相当于ISO 25600)。
- 可在ISO 100–12800范围内手动设定ISO感光度。请注意，在[📷：🎥ISO感光度设置]下，将[ISO感光度范围]设为[H(25600)](📖322)可将手动ISO感光度设置范围的最大感光度扩展到H(相当于ISO 25600)。

- 记录4K短片、4K延时短片或Full HD延时短片时，[H (25600)]不可用。

图像回放

● 各原始图像画质的调整尺寸选项

原始图像画质	可用的调整尺寸设置		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

● 已调整尺寸的图像的尺寸

(大约像素数)

图像画质	3:2	4:3
M	1540万像素(4800×3200)	—
S1	810万像素(3472×2320)	—
S2	380万像素(2400×1600)	340万像素(2112×1600)

图像画质	16:9	1:1
M	1290万像素(4800×2688)	1020万像素(3200×3200)
S1	680万像素(3472×1952)	540万像素(2320×2320)
S2	320万像素(2400×1344)	260万像素(1600×1600)

- 尺寸标有星号“*”的图像的实际长宽比与指示的长宽比不同。
- 根据调整尺寸情况，图像可能略微裁切。

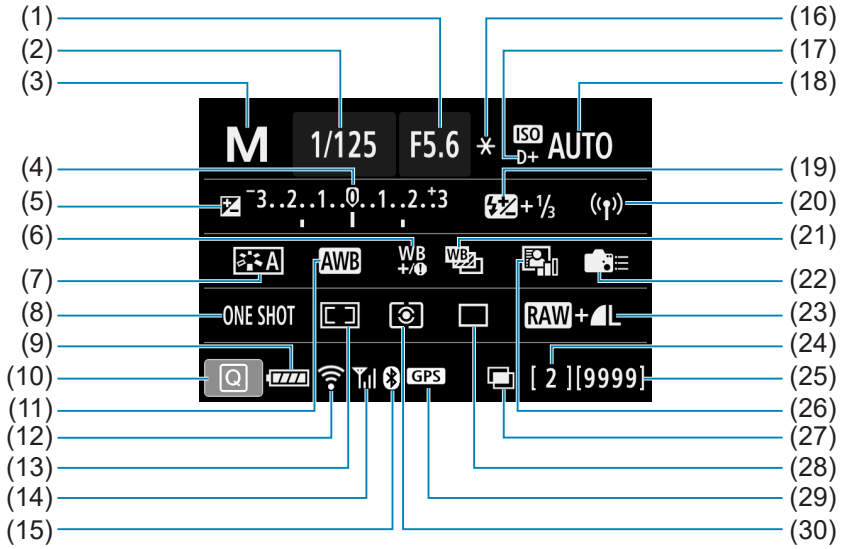
章节 目录 功能索引 索引

信息显示

速控屏幕(取景器拍摄时)

每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。

- 显示屏上只显示当前可用的设置。

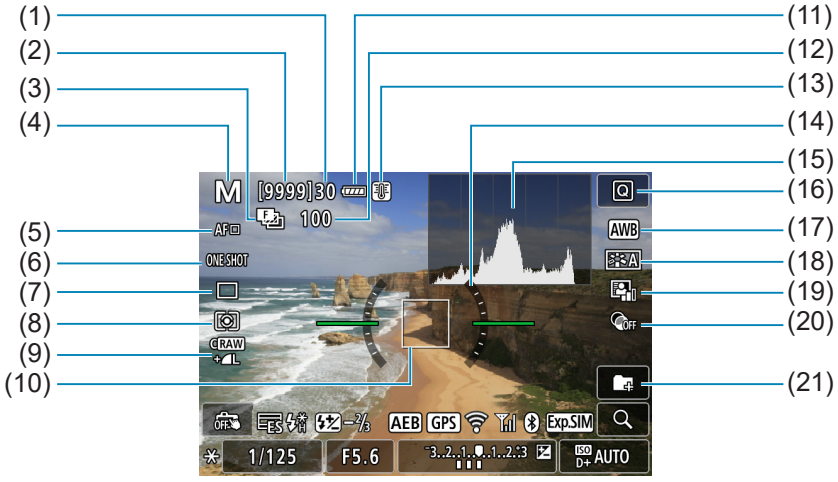


(1)	光圈值
(2)	快门速度
(3)	拍摄模式
(4)	曝光量指示标尺
(5)	曝光补偿
(6)	白平衡校正
(7)	照片风格
(8)	自动对焦操作
(9)	电池电量
(10)	速控图标
(11)	白平衡
(12)	Wi-Fi功能
(13)	自动对焦区域选择模式/自动对焦点选择
(14)	无线信号强度
(15)	蓝牙功能
(16)	自动曝光锁
(17)	高光色调优先
(18)	ISO感光度
(19)	闪光曝光补偿
(20)	Wi-Fi/蓝牙连接
(21)	白平衡包围曝光
(22)	自定义控制项
(23)	图像画质
(24)	最大连拍数量/剩余多重曝光次数
(25)	可拍摄数量/自动清洁
(26)	自动亮度优化
(27)	多重曝光/HDR/多张拍摄降噪
(28)	驱动模式
(29)	GPS获取状态
(30)	测光模式

实时显示拍摄屏幕

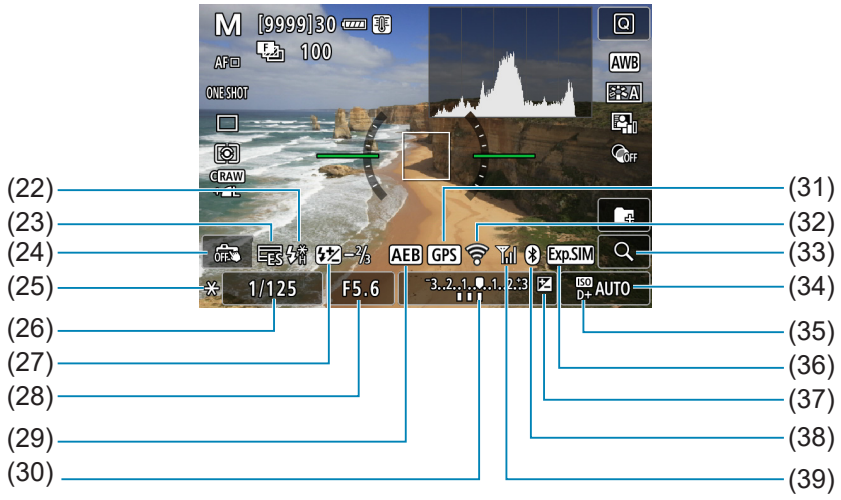
每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。

- 显示屏上只显示当前可用的设置。



(1)	最大连拍数量
(2)	可拍摄数量/自拍前秒数
(3)	对焦包围拍摄/HDR/多重曝光/多张拍摄降噪/B门定时器/间隔定时器
(4)	拍摄模式/场景图标
(5)	自动对焦方式
(6)	自动对焦操作
(7)	驱动模式
(8)	测光模式
(9)	图像画质
(10)	自动对焦点(单点自动对焦)
(11)	电池电量
(12)	对焦包围拍摄/多重曝光/间隔定时器的剩余拍摄张数
(13)	温度警告
(14)	电子水准仪
(15)	柱状图
(16)	速控按钮
(17)	白平衡/白平衡校正
(18)	照片风格
(19)	自动亮度优化
(20)	创意滤镜
(21)	创建文件夹

信息显示



(22) 使用闪光灯的警告(闪烁)/闪光灯准备就绪(点亮)/闪光曝光锁/高速同步
(23) 电子
(24) 触摸快门
(25) 自动曝光锁
(26) 快门速度/多功能锁定警告
(27) 闪光曝光补偿
(28) 光圈值
(29) 自动包围曝光/闪光包围曝光
(30) 曝光量指示标尺
(31) GPS获取状态
(32) Wi-Fi功能
(33) 放大按钮
(34) ISO感光度
(35) 高光色调优先
(36) 曝光模拟
(37) 曝光补偿
(38) 蓝牙功能
(39) Wi-Fi信号强度

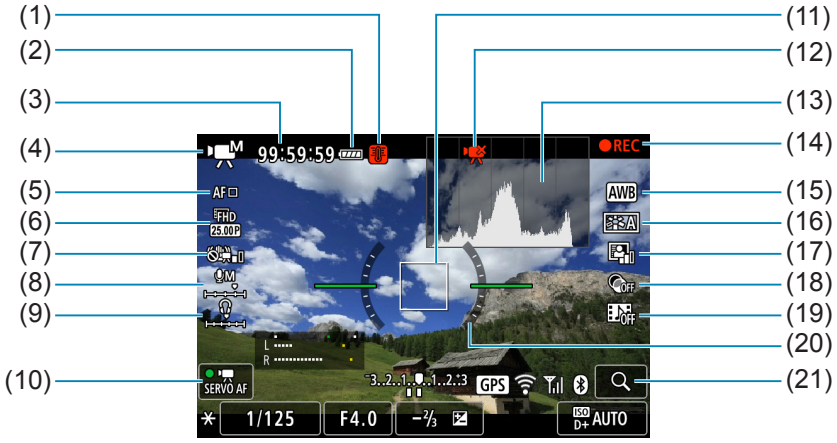
- 可以设定按<INFO>按钮时显示的内容(📖539)。
- 自动对焦方式设为[☺+追踪]或相机通过HDMI连接至电视机时不显示电子水准仪。
- 调整设置后，其他图标可能会短暂显示。

章节 目录 功能索引 索引

短片记录屏幕

每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。

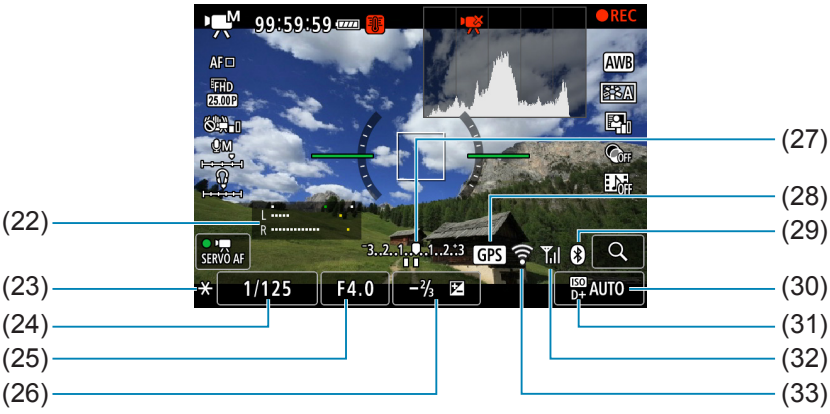
- 显示屏上只显示当前可用的设置。



(1)	温度警告
(2)	电池电量
(3)	可用的短片记录时间/已记录时间
(4)	短片记录模式/延时短片/场景图标
(5)	自动对焦方式
(6)	短片记录尺寸
(7)	短片数码IS
(8)	录音电平(手动)
(9)	耳机音量
(10)	短片伺服自动对焦

(11)	自动对焦点(单点自动对焦)
(12)	禁止4K短片裁切
(13)	柱状图(手动曝光时)
(14)	短片记录中
(15)	白平衡/白平衡校正
(16)	照片风格
(17)	自动亮度优化
(18)	创意滤镜
(19)	视频快照
(20)	电子水准仪
(21)	放大按钮

信息显示



(22) 录音电平指示器(手动)	(27) 曝光量指示标尺
(23) 自动曝光锁	(28) GPS获取状态
(24) 快门速度	(29) 蓝牙功能
(25) 光圈值	(30) ISO感光度
(26) 曝光补偿	(31) 高光色调优先
	(32) Wi-Fi信号强度
	(33) Wi-Fi功能

- 可以设定按<INFO>按钮时显示的内容(📖539)。
- 自动对焦方式设为[+追踪]或相机通过HDMI连接至电视机时不显示电子水准仪。
- 短片记录期间，无法显示电子水准仪、网格线或柱状图。(当开始记录短片时，该显示将会消失。)
- 当短片记录开始时，短片记录剩余时间将变成已录制时间。

- 调整设置后，其他图标可能会短暂显示。

场景图标

在<A+>模式下，实时显示拍摄期间或记录短片时，相机会检测场景类型并自动设定适合场景的所有设置。会在屏幕的左上方显示检测到的场景类型。

被摄体 / 背景	人像	移动中*1	非人像 自然/室外场景	非人像 移动中*1	非人像 微距*2	背景颜色
明亮						灰色
逆光						
包括蓝天						浅蓝色
逆光						
日落	*3				*3	橙色
点光源						深蓝色
黑暗						
使用三脚架*1	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: 短片记录期间不显示。
*2: 当安装的镜头有距离信息时显示。使用增距延长管或微距镜头时，显示的图标可能与实际场景不匹配。
*3: 将会显示从可检测场景中选定的场景的图标。

- 对于某些场景或拍摄条件，显示的图标可能与实际场景不匹配。

信息显示

*4: 当满足下列所有条件时显示：
拍摄场景黑暗、夜景以及相机安装在三脚架上。

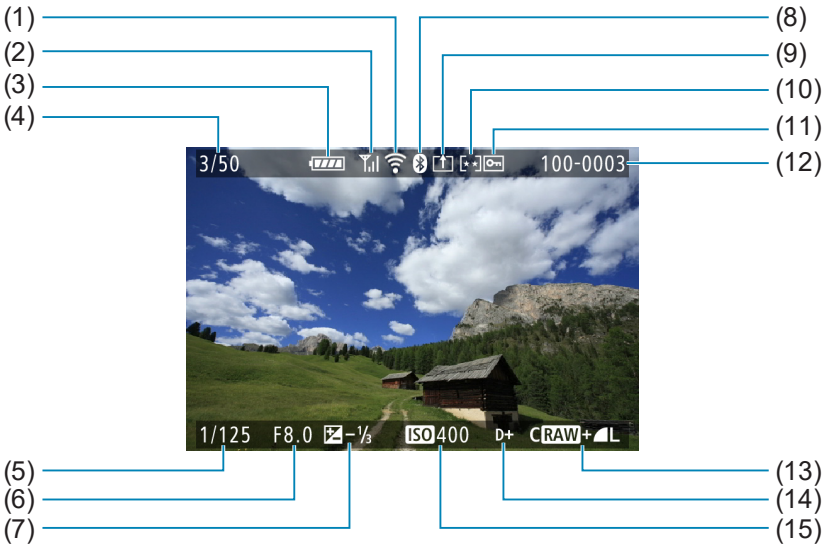
*5: 使用任何下列镜头时显示：
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012年及以后发售的图像稳定器镜头。

*4+*5：如果同时满足*4和*5中的条件，快门速度会变慢。

章节 目录 功能索引 索引

回放屏幕

● 静止图像的基本信息显示

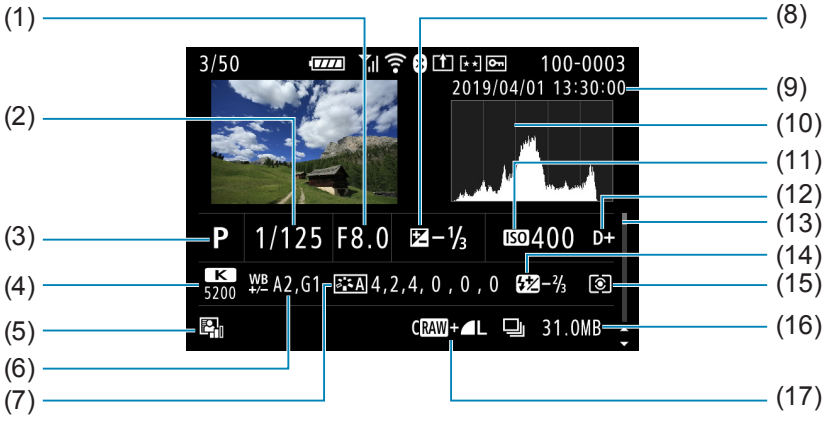


(1)	Wi-Fi功能	(8)	蓝牙功能
(2)	Wi-Fi信号强度	(9)	已发送到计算机/智能手机
(3)	电池电量	(10)	评分
(4)	回放编号/图像总数/找到的图像数量	(11)	图像保护
(5)	快门速度	(12)	文件夹编号-文件编号
(6)	光圈值	(13)	图像画质/已编辑图像/裁切
(7)	曝光补偿量	(14)	高光色调优先
		(15)	ISO感光度

- 如果是使用其他相机拍摄的图像，则可能不会显示某些拍摄信息。
- 可能无法在其他相机上回放用本相机拍摄的图像。

信息显示

● 静止图像的详细信息显示

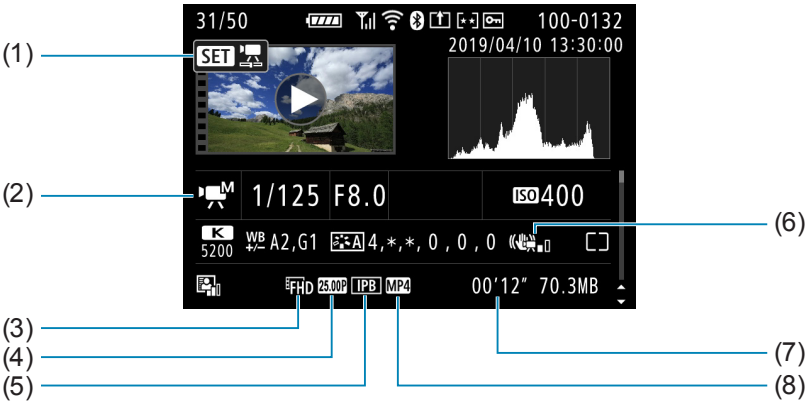


(1)	光圈值
(2)	快门速度
(3)	拍摄模式/多重曝光
(4)	白平衡
(5)	自动亮度优化
(6)	白平衡校正
(7)	照片风格/设置
(8)	曝光补偿量
(9)	拍摄日期和时间
(10)	柱状图(亮度/RGB)
(11)	ISO感光度
(12)	高光色调优先
(13)	滚动条
(14)	闪光曝光补偿/反射闪光/HDR拍摄/多张拍摄降噪
(15)	测光模式
(16)	文件尺寸
(17)	图像画质/已编辑图像/裁切

* 以RAW+JPEG图像画质拍摄时，将会显示RAW图像文件尺寸。
* 对于以长宽比设置(🕮202)和RAW或RAW+JPEG图像画质拍摄的图像，将会显示指示图像区域的线条。
* 在不使用闪光曝光补偿的闪光摄影期间，将会显示<⚡>。
* 对于使用反射闪光拍摄的图像，将会显示<⇵>。
* 对于使用HDR拍摄的图像，将会显示效果图标(🕮252)和动态范围调整量。
* 对于使用多重曝光拍摄的图像，将会显示<▣>。
* 对于使用多张拍摄降噪拍摄的图像，将会显示<NR>。
* 对于执行RAW图像处理、调整尺寸、裁切或创意辅助后创建和保存的图像，将会显示<🖼>。
* 对于进行剪裁后保存的图像，将会显示<⧉>。

章节 目录 功能索引 索引

● 短片的详细信息显示



(1)	短片回放	(5)	压缩方法
(2)	短片记录模式/延时短片/视频快照	(6)	短片数码IS
(3)	图像大小	(7)	记录时间
(4)	帧频	(8)	短片记录格式

* 对于延时短片的试拍静止图像，将会显示<>。

● 在短片回放期间，**[照片风格]**中**[锐度]**的**[精细度]**和**[临界值]**将显示为“*，*”。

商标

- Adobe是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED徽标和Wi-Fi保护设置标志是Wi-Fi联盟的商标。
- 相机设置屏幕上和本说明书中使用的WPS代表Wi-Fi保护设置。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

章节 目录 功能索引 索引

关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE **HTTP://WWW.MPEGLA.COM**

本产品经AVC专利组合授权，可用于消费者个人使用或不接收酬劳的其他使用目的，(i)在遵守AVC标准(“AVC视频”)的条件下编码视频，和/或(ii)解码由消费者个人行为实施了编码的AVC视频和/或从有提供AVC视频授权资质的视频提供商获取的AVC视频。无论明示或暗示，对其他任何用途均不准予许可。其他信息可以从MPEG LA, L.L.C.获取。请参见**HTTP://WWW.MPEGLA.COM**

第三方软件

本产品包括第三方软件。

● AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;

章节 目录 功能索引 索引

2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided ‘as is’ with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

建议使用佳能原厂附件

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。因此，强烈建议您将本产品与原厂附件配合使用。
佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如故障、起火)概不负责。请注意，由于使用非原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可在支付一定费用的基础上要求获得此类维修。

- 电池LP-E6N/LP-E6为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

章节 目录 功能索引 索引

索引

数字和字母

4K(短片)：288
4K帧获取：342
<A+> (场景智能自动)：76
Adobe RGB：229
AEB (自动包围曝光)：211、556
AF
　镜头电子手动对焦：266
　连续自动对焦：265
　区域自动对焦框：89、90
　手动对焦：147
　提示音：522
　无法进行自动对焦时的镜头驱动：563
　限制自动对焦方式：564
　眼睛检测自动对焦：142
　重新构图：80
　自动对焦操作：124、145
　自动对焦点选择：132、140
　自动对焦点以红色点亮：127
　自动对焦方式：135
　自动对焦辅助光：126
　自动对焦区域选择模式：128、131
　自动对焦速度：320
　自动对焦微调：575
Av(光圈优先自动曝光)：114
B (B门)：119
buSY：201
B门曝光：119
　B门定时器：120
[C1]/[C2] (自定义拍摄)：546
DPOF(数码打印指令格式)：354
Err(错误代码)：613
exFAT：293、512
FAT32：293、512
GPS：473
HDMI：325、344、543
HDMI HDR：544
HDMI输出：325
HDR标准绘画风格：106
HDR短片记录：284
HDR浮雕画风格：106
HDR逆光控制：98
HDR浓艳绘画风格：106
HDR拍摄：251
HDR油画风格：106
ICC配置文件：229
INFO按钮：62、332、538、622、623、625
IPB：290
ISO感光度：213、322
　ISO感光度范围：322
　ISO感光度扩展：215
　ISO自动的最低快门速度(静止图像)：217
　ISO自动范围：216、614
　设定增量：556
　手动设置范围：215
　自动范围(静止图像)：216
　自动设置范围：216
JPEG：615
LOCK：545
M(手动曝光)：117
MF(手动对焦)：147
MP4：290

章节 目录 功能索引 索引

索引

M模式下使用ISO自动的曝光补偿：118
NTSC：290、520
P(程序自动曝光)：110
PAL：290、520
[Q] (速控)：67
RAW：199、200
RAW+JPEG：199、615
RAW图像处理：364
<SCN> (特殊场景模式)：38、84
SD/SDHC/SDXC卡 → 存储卡
SERVO(伺服自动对焦)：125
sRGB：229
Tv(快门优先自动曝光)：112
UHS-II/UHS-I：10
USB(数码)端子：592
UTC (协调世界时)：477
WB(白平衡)：222
Wi-Fi功能：395
Android：399
Camera Connect：399、404
EOS Utility：426
Image Transfer Utility 2：431
iOS：399
IP地址：462
MAC地址：481
PictBridge：434
SSID：409、427、434
Wi-Fi设置：470
WPS(Wi-Fi保护设置)：458
编辑设备信息：422、478
查看图像：404
重新连接：467
打印：436
打印机：434
打印指令：439
发送存储卡中全部图像：418、454
发送符合搜索条件的图像：419、456
发送选定的图像：414、451
观看信息屏幕：481
可查看的图像：422
连接历史：467
昵称：479
切换网络：459
清除无线通信设置：480
删除连接信息：479
调整图像尺寸：412、417、452
网络：409、427、434
网络设置：497
相机接入点模式：462
虚拟键盘：482
遥控操作：404
注意事项：494

A

安全偏移：558
安全注意事项：25

B

白平衡(WB)：222
包围曝光：228
氛围优先：224
校正：227
色温设置：226
自定义：225
自动：224

白色优先(AWB)：224
版权信息：548
半按：57、542
帮助：534
　文本尺寸：535
包围曝光
　白平衡包围曝光：228
　对焦包围拍摄：255
　闪光包围曝光：177
　自动包围曝光：211
饱和度：234
保护图像：346
曝光补偿：211
曝光等级增量：556
曝光量指示标尺：624
曝光模拟：221
背带：41
背景模糊：83
背景音乐：376
部件名称：31

C

菜单：63
　暗淡的菜单项目：66
　短片记录：274
　功能设置：502
　回放：330
　静止图像拍摄：193
　设置步骤：64
　我的菜单：583
　无线通信功能：396
　自定义功能：552
测光定时器：220
测光模式：158
长宽比 → 静止图像纵横比
长时间(B门)曝光：119
长时间曝光降噪功能：238
场景图标：81、627
场景智能自动：76
程序自动曝光：110
　程序偏移：111
充电：44
充电器：40、44
除尘数据：241
触摸操作：70、335、521
触摸快门：72
触摸提示音：522
创意辅助：82、370
创意滤镜：103、285、361
创意拍摄区：39
存储卡：10、30、48
　存储卡缺卡提醒：205
　低级格式化：511
　格式化：511
　故障排除：50、598
　写保护：48
存储卡要求：291、617
错误信息：613

D

打印
　打印指令(DPOF)：354
　相册设置：358
大(图像画质)：199
大区域自动对焦：129
单次自动对焦：125

索引

单点自动对焦：128、135、140
单拍：150
单色：83、231、235
单张图像显示：332
低速连拍：151
点测光：158
电池 → 电源
电池盒兼手柄：594
电视机显示：344
电源：52
　充电：44
　充电性能：524
　电池电量：53
　电池信息：524
　家用电源：594
　自动关闭电源：513
电子水准仪：539
定点自动对焦：128、135、140
定位孔：33
短片：273
　编辑：340
　测光定时器：220
　创意滤镜：285
　电视机显示：344
　短片记录尺寸：288
　短片拍摄按钮：33
　短片数码IS：298
　短片伺服自动对焦：317、319、320
　耳机：296
　风声抑制：295
　HDMI输出：325、543
　HDR短片记录：284
　回放：337
　记录覆盖范围：289
　记录时间：294、618
　可以记录短片的存储卡：617
　录音/录音电平：295
　麦克风：296
　删除第一个和最后一个场景：340
　视频快照：312
　视频快照作品集：312
　手动曝光记录：279
　衰减器：296
　伺服自动对焦速度：320
　伺服自动对焦追踪灵敏度：319
　速控：67
　外接麦克风：296
　文件尺寸：293、618
　显示网格线：540
　信息显示：622、625
　压缩方法：290
　延时短片：300
　帧频：290
　帧获取：342
　自动曝光记录：277
　自动曝光锁：278
　自动低速快门：324
　自动对焦方式：135
短片创意滤镜：285
对焦 → AF
对焦包围拍摄：255
对焦点(自动对焦点)：128
对焦模式开关：54
对焦锁定：80

多重曝光：245
多功能控制钮1/多功能控制钮2：60
多功能锁：545
多角度屏幕：51
多张拍摄降噪：239

E

儿童：90
耳机：296

F

反差：218、234
反光镜预升：263
防闪烁拍摄：261
放大图像：144、147
非佳能闪光灯：179
氛围优先(AWB)：224
风光：88
风声抑制：295
附件：3

G

高动态范围 → HDR
高光警告：391
高光色调优先：219
高ISO感光度降噪功能：239
高清晰度：288
高清晰度(HD)短片：288
高速连拍：150
格式化：511
格式化(存储卡初始化)：511
功能介绍：533
固件：550
故障：595
故障排除：595
光圈优先自动曝光：114

H

合影：87
褐(单色)：235
后帘同步：171、176
幻灯片播放：383
回放：329

J

基本拍摄区：38
基本信息显示：629
加速/减速追踪：560
家用电源：594
剪裁(图像)：377
减轻红眼：169
间隔定时器：258
将图像导入到计算机：592
降噪
  长时间曝光：238
  高ISO感光度：239
景深：116
景深预览：116
警告图标：570
静止图像纵横比：202、616
镜头
  对焦模式开关：54
  光学像差校正：206、368
  解锁：55
  色差校正：209、369
  失真校正：207、368
  数码镜头优化：208、368

索引

衍射校正：209、369
周边光量校正：207、368
镜头电子手动对焦：266
局部测光：158

K

颗粒黑白：105、362
可记录时间(短片)：618
可拍摄数量：614
快门按钮：57
快门按钮功能：542
快门同步：171、176
快门线：156
快门优先自动曝光：112
扩展ISO感光度：213、215、322、620

L

蓝牙功能：399、464
地址：471
连接：400
连拍：150
连续编号：508
灵敏度 → ISO感光度
录音/录音电平：295
滤镜效果(单色)：235

M

麦克风：296
面部+追踪：135、138
模式转盘：38、58
默认设置：547
闪光灯功能设置：178
我的菜单：586
自定义操作：581
自定义功能：581
自定义拍摄模式：546
目镜遮光挡片：41

N

内置闪光灯：164

P

拍摄模式
[C1]/[C2] (自定义拍摄)：546
<A+> (场景智能自动)：76
Av(光圈优先自动曝光)：114
B (B门)：119
创意滤镜：103
M(手动曝光)：117
P(程序自动曝光)：110
SCN (特殊场景模式)：84
Tv(快门优先自动曝光)：112
拍摄模式指南：532
拍摄信息显示：539、622
评分：380
评价测光：158
屏幕：30、51
角度调整：51
亮度：514
普通(图像画质)：199

Q

前帘同步：176
倾斜校正：378
清洁(图像感应器)：528
清洁感应器：528
区域自动对焦：128、136、140
区域自动对焦框：89、90

驱动模式：150
屈光度调节：56
取景器
　电子水准仪：536
　屈光度调节：56
　网格线：540
　信息显示：536
全按：542
全高清晰度(Full HD)：288
全高清晰度(Full HD)(短片)：288

R

热靴：31、179
人工智能对焦(人工智能自动对焦)：126
人工智能伺服(人工智能伺服自动对焦)：125
　追踪灵敏度：559、561
人像：86
认证徽标：550
日期/时间：516
柔焦：105、362
软件：590
　使用说明书：591
锐度：234

S

三脚架接孔：33
色彩空间：229、368
色差校正：369
色调：234
色调效果(单色)：235
色调优先：219
色温：226
删除(图像)：350
闪光包围曝光：177
闪光曝光补偿：166、172
闪光曝光锁：167
闪光灯
　FEB (闪光包围曝光)：177
　减轻红眼：169
　快门同步(前帘/后帘同步)：171、176
　慢速同步：170
　内置闪光灯：164
　闪光曝光补偿：172
　闪光曝光锁：166
　闪光灯控制(功能设置)：168
　闪光同步速度：179
　手动闪光：171、174
　外接闪光灯：179
　无线：172、175
　有效范围：164
　自定义功能：177
闪光模式：171、174
闪光同步触点：31
失真校正：207、368
时区：516
实时显示拍摄：71、77
　曝光模拟：221
　测光定时器：220
　长宽比：202
　创意滤镜：103
　单点自动对焦：135
　定点自动对焦：135
　对焦包围拍摄：255
　可拍摄数量：614

索引

面部+追踪：138
区域自动对焦：136
手动对焦：147
速控：67
显示网格线：393、540
信息显示：622
眼睛检测自动对焦：142
自动对焦操作：124
自动对焦方式：135
食物：94
视频快照：312
视频制式：520
手持夜景：97
手动曝光：117
手动重设：509
手动对焦：147
手动对焦峰值：149
手动选择(自动对焦点)：132
数据处理指示灯：49
数码端子：32、592
数码镜头优化：208、368
衰减器：296
双击：335
水彩画效果：105、363
伺服自动对焦
初始AF点：566
短片伺服自动对焦：317、319、320
SERVO：125
速控：67
速控转盘：59
缩小显示：334
索引显示：334

T

特殊场景模式(SCN)：84
提示音：522
调整尺寸：379
跳转显示：387
图标：8
图像
保护图像：346
导入(到计算机)：592
电视机显示：344
放大图像：336
高光警告：391
幻灯片播放：383
回放：329
连续编号：508
拍摄信息：333、630
评分：380
删除：350
手动重设：509
手动旋转：349
搜索条件：385
索引显示：334
跳转显示(图像浏览)：387
图像确认时间：204
文件编号：507
显示自动对焦点：392
柱状图：389
自动重设：509
自动回放：383
自动旋转：510
图像画质：199、615
图像浏览(跳转显示)：387

章节
目录
功能索引
索引

图像确认时间：204
图像搜索：385
拖动：70

W

外接麦克风：296
外接闪光灯 → 闪关灯
完全按下：57
玩具相机效果：105、363
微距：93
微距摄影：93
微缩景观效果：106、108、363
微缩景观效果短片：287
未装存储卡释放快门：205
位置信息：473
温度警告：269、326
文件尺寸：293、615、618
文件夹创建/选择：505
文件扩展名：199、290
文件名：507
我的菜单：583
无线闪光摄影：180
无线通信：395

X

夏令时：517
显示网格线：393、540
限幅高光：391
相册设置：358
相机
　默认设置：547
　握持相机：56
　相机抖动模糊：120、154、156
相机抖动：78
像素数：615
小(图像画质)：199
序列号：33
旋转(图像)：349、510

Y

延时短片：300
衍射校正：209、369
眼睛检测自动对焦：142
眼罩：157
扬声器：32
摇摄：91
遥控端子：156
遥控器：155
夜景人像：96
液晶显示屏：36
音量(短片回放)：338、339
优(图像画质)：199
油画效果：363
鱼眼效果：105、363
语言：519
运动：89

Z

照片风格：230、233、236
帧获取：342
帧频：290、520
直接选择(自动对焦点)：572
直流电连接器：594
中(图像画质)：199
中央重点平均测光：158
周边光量校正：207、368

索引

烛光：95
主拨盘：58
柱状图：389、540
追踪灵敏度：559
自定义按钮：571
自定义白平衡：225
自定义功能：551
自定义控制按钮：571
自定义拍摄模式：546
自动曝光锁：161
自动重设：509
自动对焦 → AF
自动对焦点自动切换：561
自动对焦点自动选择：129
自动对焦启动(AF-ON)按钮：61
自动对焦区域选择模式：128、131
自动关闭电源：513
自动回放：383
自动亮度优化：218
自动旋转：510
自动选择(自动对焦)：129
自拍：153
最大连拍数量：201、615
作品集(视频快照)：312、374

章节
目录
功能索引
索引

本使用说明书中的说明为2019年6月时的内容。有关与此日期后推出的产品的兼容性信息，请与佳能(中国)热线中心联系。有关最新版本的使用说明书请参阅佳能(中国)官方网站(www.canon.com.cn)。佳能(中国)热线中心电话：4006-222666(仅支付市话费且支持手机拨打，香港、澳门及台湾地区除外)

初版日期：2019.06.01
CT2-D050-A
© CANON INC.2019

章节
目录
功能索引
索引