

**Canon**

**EOS 90D**

**LIETUVIŲ K.**

Išplėstinė vartotojo instrukcija

# **Įvadas**

## **Prieš pradėdami fotografuoti atidžiai perskaitykite šią informaciją**

Kad išvengtumėte fotografavimo problemų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas „Saugos nurodymai“ (📖25–📖27) ir „Naudojimo atsargumo priemonės“ (📖28–📖30). Taip pat šį vadovą įdėmiai perskaitykite, kad teisingai naudotumėte fotoaparata.

## **Naudodamiesi fotoaparatu vis peržvelkite šį vadovą, taip geriau susipažinsite su fotoaparato funkcijomis**

Skaitydami šį vadovą pamėginkite nufotografuoti kelis vaizdus ir pažiūrėkite, kokį gausite rezultatą. Taip geriau suprasite, kaip veikia fotoaparatas. Padėkite šį vadovą saugioje vietoje, kad prireikus galėtumėte jį paskaityti.

## **Fotoaparato išbandymas prieš naudojant ir atsakomybė**

Nufotografuotus vaizdus peržiūrėkite ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. „Canon“ neatsako už galimus nuostolius ar sukeltus nepatogumus, jei fotoaparatas ar atminties kortelė turi defektų ir vaizdai neįrašomi arba jų nepavyksta atsisiųsti į kompiuterį.

## **Autorių teisės**

Kai kuriose šalyse galiojantys autorių teisių įstatymai gali drausti naudoti fotoaparatu įrašytus vaizdus (arba muziką ir vaizdus su muzika perkeltus į atminties kortelę) ne asmeniniais pramoginiais tikslais. Taip pat atminkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.

# Kontrolinis komponentų sąrašas

Prieš pradėdami fotografuoti patikrinkite, ar su fotoaparatu pateikti visi toliau nurodyti komponentai. Jei ko nors trūksta, susisiekitė su atstovu.



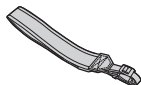
**Fotoaparatas**  
(su korpuso dangteliu)



**Baterijų paketas LP-E6N**  
(su apsauginiu dangteliu)



**Baterijų įkroviklis**  
**LC-E6E\***



**Dirželis**

\* Baterijų įkroviklis LC-E6E tiekiamas su maitinimo kabeliu.

- Atminties kortelės (📖10), sąsajos kabelio arba HDMI kabelio fotoaparato komplekte nėra.
- Informacijos apie išplėstinę vartotojo instrukciją ir naudotojo vadovus ieškokite kitame puslapyje.
- Jei įsigijote komplektą su objektyvais, patikrinkite, ar jame yra visi objektyvai.
- Būkite atidūs ir nepameskite pirmiau nurodytų komponentų.



- Jei reikia objektyvo naudotojo vadovų, atsisiųskite juos iš „Canon“ svetainės (📖4). Objektyvo naudotojo vadovai (PDF failai) skirti atskirai parduodamiems objektyvams. Atminkite, kad perkant komplektą su objektyvu kai kurie kartu su objektyvu komplektuojami priedai gali būti kitokie nei nurodyta objektyvo naudotojo vadove.

# Naudotojo vadovai



Prie fotoaparato pridėtame naudotojo vadove pateiktos pagrindinės fotoaparato ir „Wi-Fi“ funkcijų naudojimo instrukcijos.

Išplėstinę vartotojo instrukciją (šį PDF failą) su išsamiomis instrukcijomis ir atskirą PDF failą Papildoma informacija su specifikacijomis bei kita informacija galima atsisiųsti į kompiuterį ar kitą įrenginį iš „Canon“ svetainės.

## Išplėstinės vartotojo instrukcijos / naudotojo vadovų atsisiuntimas

Išplėstinę vartotojo instrukciją ir objektyvų bei programinės įrangos naudotojo vadovus (PDF failus) galima atsisiųsti į kompiuterį ar kitą įrenginį iš „Canon“ svetainės.

### ● Atsisiuntimo svetainė

- Išplėstinė vartotojo instrukcija arba Papildoma informacija  
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)
- Objektyvo naudotojo vadovas  
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)
- Programinės įrangos naudotojo vadovas  
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)



- Norint peržiūrėti PDF failus, būtina „Adobe“ PDF failų peržiūros priemonė, pvz., „Adobe Acrobat Reader DC“ (rekomenduojama naudoti naujausią versiją).
- „Adobe Acrobat Reader DC“ galima nemokamai atsisiųsti iš interneto.
- Dukart spustelėkite atsisiųstą PDF failą, kad jį atidarytumėte.
- Kaip naudoti PDF failų peržiūros programinę įrangą, žr. jos žinyne ar pan.



## Išplėstinės vartotojo instrukcijos / naudotojo vadovų atsisiuntimas naudojant QR kodą

Išplėstinę vartotojo instrukciją ir objektyvų bei programinės įrangos naudotojo vadovus (PDF failus) į išmanųjį telefoną ar planšetinį kompiuterį galima atsisiųsti naudojant QR kodą.

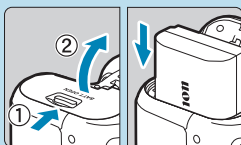
**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**



- Norint nuskaityti QR kodą, būtina programinė įranga.
- Pasirinkite savo šalį arba regioną, kuriame gyvenate, ir atsisiųskite išplėstinę vartotojo instrukciją / naudotojo vadovus.
- Pasirinkite [📄: **Manual/software URL** / 📄: **Vadovų/programinės įrangos URL**], kad fotoaparato ekrane parodytų QR kodą.

# Greitojo įjungimo vadovas

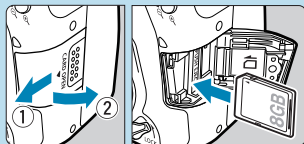
1



**Įdėkite bateriją (47).**

- Įsigytą bateriją įkraukite, kad galėtumėte ją naudoti (44).

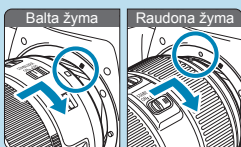
2



**Įdėkite kortelę (48).**

- Pasukite kortelę etikete į fotoaparato nugarėlę ir įkiškite į jai skirtą kortelės lizdą.

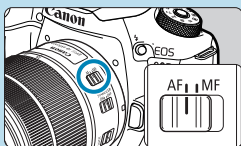
3



**Prijunkite objektyvą (54).**

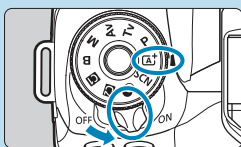
- Norėdami prijungti objektyvą, sulygiuokite objektyvo ir fotoaparato apsodo žymas (raudonas arba baltas).

4



**Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (54).**

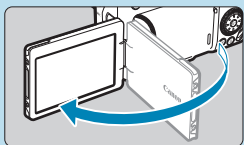
5



**Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, po to įjunkite fotografavimo režimą <A+> (52).**

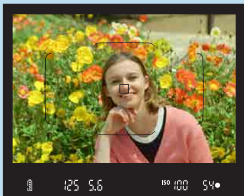
- Režimo pasirinkimo ratuką sukite nuspaudę jo centrą.
- Visos reikalingos fotoaparato nuostatos bus parinktos automatiškai.

6

**Atverskite ekraną (51).**

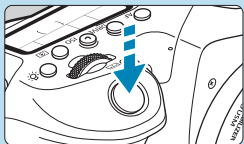
- Kai bus parodytas datos / laiko / laiko juostos nustatymo ekranas, žr. 516.

7

**Sufokusuokite objektą (57).**

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nukreipkite fotoaparatai taip, kad pasirinktas objektas būtų centre.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir fotoaparatas sufokusuos objektą.
- Jei vaizdo iešiklyje mirksi <1/2>, paspauskite mygtuką <1/2>, kad išskeltumėte įmontuotą blykstę.

8

**Fotografuokite (57).**

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

9

**Peržvelkite vaizdą.**

- Nufotografuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas ekrane.
- Jei norite vėl pamatyti vaizdą, paspauskite mygtuką <▶> (332).

- Informacijos apie fotografavimą žiūrint į ekraną rasite skirsnyje „Live View“ fotografavimas“ (71).

# Apie šį vadovą

## Vadove naudojamos piktogramos

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <  >                                                                                                                                                                                                                                                             | : pagrindinis valdymo ratukas.                                                                                       |
| <  >                                                                                                                                                                                                                                                             | : sparčiojo valdymo ratukas.                                                                                         |
| <  > <  >                                                                                                                                                                       | : daugiavfunkcis valdiklis 1 ir 2.                                                                                   |
| <  /  /  /  > | : daugiavfunkcio valdiklio spaudimo kryptis.                                                                         |
| <  >                                                                                                                                                                                                                                                             | : nustatymo mygtukas.                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | : nurodo trukmę (* sekundėmis), kiek laiko veikia funkcija paspaudus mygtuką; pradedama skaičiuoti atleidus mygtuką. |

- Šiame vadove aptariant susijusias valdymo operacijas ir funkcijas pateikiamos ne tik aukščiau nurodytos piktogramos, bet naudojamos ir piktogramos bei simboliai, pavaizduoti ant fotoaparato mygtukų ir rodomi ekrane.

☆ : puslapio pavadinimo dešinėje pateikiama piktograma ☆ žymi, kad funkcija pasiekama tik kūrybinės zonos režimu <P>, <Tv>, <Av>, <M> arba <B>.

\*\*\* : nurodo puslapius, kuriuose pateikiama išsamesnės informacijos.

 : įspėja apie galimas fotografavimo problemas.

 : papildoma informacija.

 : patarimai, kaip geriau fotografuoti.

? : trikčių šalinimo patarimai.

## **Pagrindinės prielaidos apie valdymo nurodymus ir informacija apie nuotraukų pavyzdžius**

- Prieš vykdydami nurodymus įsitikinkite, kad maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <ON> ir išjungtas daugiafunkcinis užraktas (📖52, 📖60).
- Taip pat daroma prielaida, kad nurodytos numatytosios pasirenkamų funkcijų meniu nuostatos.
- Šiame naudotojo vadove pavaizduotas fotoaparatas su prijungtu objektyvu EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM yra tik pavyzdys.
- Šiame naudotojo vadove pateikiamos ir fotoaparato ekrane rodomos nuotraukos yra tik iliustracinio pobūdžio.

# Tinkamos kortelės

Su fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytas korteles neatsižvelgiant į jų talpą. **Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu** (📖511).

## ● SD / SDHC / SDXC atminties kortelės

Palaikomos UHS-II ir UHS-I kortelės.

### Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Filmuodami naudokite didelės talpos našią atminties kortelę (pasižyminę didelį įrašymo ir skaitymo greitį), kad tikėtų įrašomos filmuotos medžiagos dydžiui. Išsamesnės informacijos rasite 📖618.



Šiame vadove „kortelėmis“ vadinamos SD atminties kortelės, SDHC atminties kortelės ir SDXC atminties kortelės.

\* Nuotraukoms / filmams įrašyti skirtos atminties kortelės fotoaparato komplekte nėra. Įsigykite ją atskirai.

# Skyriai

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>Įvadas</b>                                 | <b>2</b>   |
| <b>Pasirengimas ir pagrindinės operacijos</b> | <b>43</b>  |
| <b>Pagrindinė zona</b>                        | <b>75</b>  |
| <b>Kūrybinė zona</b>                          | <b>109</b> |
| <b>AF, pavaros ir ekspozicijos nuostatos</b>  | <b>123</b> |
| <b>Fotografavimas su blykste</b>              | <b>163</b> |
| <b>Fotografavimas</b>                         | <b>191</b> |
| <b>Peržiūra</b>                               | <b>329</b> |
| <b>Belaidžio ryšio funkcijos</b>              | <b>395</b> |
| <b>Sąranka</b>                                | <b>501</b> |
| <b>Pasirenkamos funkcijos / Mano meniu</b>    | <b>551</b> |
| <b>Nuorodos</b>                               | <b>589</b> |

# Turinys

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Įvadas</b>                                                        | <b>2</b>  |
| Kontrolinis komponentų sąrašas .....                                 | 3         |
| Naudotojo vadovai .....                                              | 4         |
| Greitojo įjungimo vadovas.....                                       | 6         |
| Apie šį vadovą.....                                                  | 8         |
| Tinkamos kortelės .....                                              | 10        |
| Skyriai .....                                                        | 11        |
| Turinys .....                                                        | 12        |
| Funkcijų rodyklė .....                                               | 21        |
| Saugos nurodymai .....                                               | 25        |
| Naudojimo atsargumo priemonės .....                                  | 28        |
| Dalių pavadinimai.....                                               | 31        |
| <b>Pasirengimas ir pagrindinės operacijos</b>                        | <b>43</b> |
| Baterijos įkrovimas .....                                            | 44        |
| Baterijos įdėjimas / išėmimas.....                                   | 47        |
| Atminties kortelės įdėjimas ir išėmimas .....                        | 48        |
| Ekrano naudojimas .....                                              | 51        |
| Maitinimo įjungimas.....                                             | 52        |
| Objektyvo prijungimas ir atjungimas .....                            | 54        |
| Pagrindinės operacijos.....                                          | 56        |
| Meniu operacijos ir nuostatos .....                                  | 63        |
| Spartusis valdymas .....                                             | 67        |
| Darbas jutikliniu ekranu.....                                        | 70        |
| Žiūrėjimas į ekraną fotografuojant („Live View“ fotografavimas)..... | 71        |



**Pagrindinė zona****75**

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Visiškai automatinis fotografavimas<br>(išmanusis automatinis vaizdo režimas) ..... | 76  |
| Ypatingos aplinkos režimas.....                                                     | 84  |
| Portretų fotografavimas.....                                                        | 86  |
| Grupės nuotraukų darymas .....                                                      | 87  |
| Kraštovaizdžių fotografavimas .....                                                 | 88  |
| Judančių objektų fotografavimas .....                                               | 89  |
| Vaikų fotografavimas.....                                                           | 90  |
| Panoraminis vaizdas.....                                                            | 91  |
| Stambių planų fotografavimas .....                                                  | 93  |
| Maisto fotografavimas .....                                                         | 94  |
| Portretų fotografavimas žvakių šviesoje .....                                       | 95  |
| Portretų fotografavimas naktį (su trikoju) .....                                    | 96  |
| Fotografavimas naktį laikant fotoaparata rankoje .....                              | 97  |
| Foniniu apšvietimu apšviestų vaizdų fotografavimas.....                             | 98  |
| Perspėjimai dėl <SCN> režimų .....                                                  | 99  |
| Fotografavimas pritaikius filtro efektus.....                                       | 103 |

**Kūrybinė zona****109**

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AE programa .....                                                                         | 110 |
| Išlaikymo nustatymas prieš fotografuojant<br>(AE su pirmenybe išlaikymui).....            | 112 |
| Diafragmos reikšmės nustatymas prieš fotografuojant<br>(AE su pirmenybe diafragmai) ..... | 114 |
| Ekspozicijos nustatymas prieš fotografuojant<br>(rankinis eksponavimas) .....             | 117 |
| Neribotas („Bulb“) eksponavimas.....                                                      | 119 |

## **AF, pavaros ir ekspozicijos nuostatos 123**

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AF veikimo režimo pasirinkimas.....                                                     | 124 |
| AF zonos ir AF taško pasirinkimas<br>(fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį) ..... | 128 |
| AF metodo pasirinkimas („Live View“ fotografavimas).....                                | 135 |
| Rankinis fokusavimas .....                                                              | 147 |
| Pavaros režimo pasirinkimas .....                                                       | 150 |
| Laikmačio naudojimas .....                                                              | 153 |
| Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį .....                                       | 155 |
| Okuliario dangtelis .....                                                               | 157 |
| Matavimo režimo pasirinkimas.....                                                       | 158 |
| Ekspozicijos kompensavimas .....                                                        | 160 |
| Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas).....                                          | 161 |

## **Fotografavimas su blykste 163**

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Fotografavimas su įmontuota blykste .....                          | 164 |
| Blykstės funkcijų nuostatos .....                                  | 168 |
| Fotografavimas su išorinėmis „Speedlite“ blykstėmis .....          | 179 |
| Fotografavimas su bėlaide blykste naudojant optinį perdavimą ..... | 180 |

## **Fotografavimas 191**

### **Fotografavimas 192**

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Skirtukų meniu: Fotografavimas (žiūrint pro vaizdo ieškiklį) .....  | 193 |
| Skirtukų meniu: Fotografavimas („Live View“ fotografavimo metu).... | 196 |
| Vaizdo kokybės nuostatos.....                                       | 199 |
| Nuotraukos vaizdo proporcijos.....                                  | 202 |

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vaizdo apžvalgos trukmė .....                                                                                          | 204 |
| Kortelės priminimas.....                                                                                               | 205 |
| Optinių savybių sukeliamų objektyvo aberacijų koregavimas .....                                                        | 206 |
| Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB) .....                                                        | 211 |
| Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos.....                                                                                  | 213 |
| Automatinis skaisčio ir kontrasto koregavimas („Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius))..... | 218 |
| Paryškinto atspalvio pirmenybės nuostatos .....                                                                        | 219 |
| Matavimo laikmatis („Live View“ fotografavimas).....                                                                   | 220 |
| Ekspozicijos imitavimas („Live View“ fotografavimas).....                                                              | 221 |
| Baltos spalvos balanso nuostatos.....                                                                                  | 222 |
| Baltos spalvos balanso koregavimas.....                                                                                | 227 |
| Spalvų erdvės nuostatos.....                                                                                           | 229 |
| „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas .....                                                                            | 230 |
| „Picture Style“ sąrankos tinkinimas .....                                                                              | 233 |
| „Picture Style“ sąrankos registravimas.....                                                                            | 236 |
| Iškraipymų mažinimo nuostatos.....                                                                                     | 238 |
| Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas .....                                                                               | 241 |
| Užrakto suveikimo metodas („Live View“ fotografavimas) .....                                                           | 243 |
| Daugybinės ekspozicijos.....                                                                                           | 245 |
| Fotografavimas su HDR (didelis dinaminis diapazonas) .....                                                             | 251 |
| Fokusuotės skirtingų parametrų serija<br>(„Live View“ fotografavimas) .....                                            | 255 |
| Fotografavimas su intervalų laikmačiu .....                                                                            | 258 |
| Mirgėjimo efekto mažinimas.....                                                                                        | 261 |
| Veidrodžio fiksavimas .....                                                                                            | 263 |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Nepertraukiamas AF („Live View“ fotografavimas).....          | 265 |
| Objektyvų su elektroniniu rankiniu fokusavimu nuostatos ..... | 266 |
| AF pagalbinio spindulio nuostatos .....                       | 267 |
| Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo .....                   | 269 |

## **Filmavimas 273**

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Skirtukų meniu: Filmavimas .....           | 274 |
| Filmavimas .....                           | 277 |
| HDR filmų filmavimas.....                  | 284 |
| Filmavimas pritaikius filtro efektus ..... | 285 |
| Filmo įrašymo kokybės nuostatos.....       | 288 |
| Garso įrašymo nustatymas .....             | 295 |
| Filmų skaitmeninis stabilizavimas .....    | 298 |
| Fotofilmų įrašymas.....                    | 300 |
| „Video Snapshot“ klipų filmavimas .....    | 312 |
| Movie Servo AF („Movie Servo AF“).....     | 317 |
| „Movie Servo AF“ sekimo jautrumas .....    | 319 |
| „Movie Servo AF“ greitis.....              | 320 |
| Kitos meniu funkcijos .....                | 322 |
| Bendrieji filmavimo įspėjimai.....         | 326 |

## **Peržiūra 329**

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Skirtukų meniu: Peržiūra.....                | 330 |
| Vaizdų peržiūra .....                        | 332 |
| Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys)..... | 334 |
| Padidinto vaizdo rodinys .....               | 336 |
| Filmų peržiūra .....                         | 337 |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas .....                             | 340 |
| 4K filmo arba 4K fotofilmo kadro užfiksavimas .....                           | 342 |
| Peržiūra televizoriaus ekrane.....                                            | 344 |
| Vaizdų apsauga.....                                                           | 346 |
| Vaizdo pasukimas .....                                                        | 349 |
| Vaizdų ištrynimas .....                                                       | 350 |
| „Digital Print Order Format“ (DPOF) .....                                     | 354 |
| Vaizdų nurodymas fotoknygai spausdinti .....                                  | 358 |
| Kūrybinių filtrų efektai.....                                                 | 361 |
| RAW vaizdo apdorojimas.....                                                   | 364 |
| Apdorojimas pritaikius pageidaujamus efektus<br>(Kūrybinis pagelbiklis) ..... | 370 |
| RAW vaizdo apdorojimo tipo pasirinkimas.....                                  | 372 |
| Raudonų akių efekto mažinimas.....                                            | 373 |
| „Video snapshot“ klipų albumų redagavimas .....                               | 374 |
| JPEG vaizdų apkirpimas .....                                                  | 377 |
| JPEG vaizdų dydžio keitimas.....                                              | 379 |
| Vaizdų vertinimai .....                                                       | 380 |
| Vaizdų skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra) .....                    | 383 |
| Peržiūros vaizdų filtravimas .....                                            | 385 |
| Peršokimo rodinys (šokinėjimas per vaizdus).....                              | 387 |
| Peržiūros informacijos rodinio tinkinimas .....                               | 389 |
| Įspėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas .....                               | 391 |
| AF taško rodymas .....                                                        | 392 |
| Tinklelio rodymas .....                                                       | 393 |
| Pradinio vaizdo rodinio prasidėjus peržiūrai nurodymas.....                   | 394 |

| <b>Belaidžio ryšio funkcijos</b>                                         | <b>395</b> |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| Skirtukų meniu: belaidžio ryšio skirtukas .....                          | 396        |
| „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšio pasirinkimas .....                           | 397        |
| Jungimas su išmaniuoju telefonu .....                                    | 399        |
| Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu .....                              | 426        |
| Jungimas su spausdintuvu „Wi-Fi“ ryšiu .....                             | 434        |
| Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines .....                 | 444        |
| „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus .....                       | 458        |
| Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu .....                         | 464        |
| Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu .....                    | 467        |
| Kelių ryšio nuostatų registravimas .....                                 | 469        |
| „Wi-Fi“ nuostatos .....                                                  | 470        |
| „Bluetooth“ nuostatos .....                                              | 471        |
| Slapyvardžio keitimas .....                                              | 472        |
| Vaizdų žymėjimas naudojant iš kitų įrenginių gautą GPS informaciją ..... | 473        |
| Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas .....                            | 478        |
| Numatytųjų belaidžio ryšio nuostatų atkūrimas .....                      | 480        |
| Informacijos peržiūros ekranas .....                                     | 481        |
| Naudojimasis virtualia klaviatūra .....                                  | 482        |
| Reagavimas į klaidų pranešimus .....                                     | 483        |
| Pastabos dėl belaidžio ryšio funkcijos .....                             | 494        |
| Sauga .....                                                              | 496        |
| Tinklo nuostatų tikrinimas .....                                         | 497        |
| Belaidžio ryšio būseną .....                                             | 498        |

| <b>Sąranka</b>                                          | <b>501</b> |
|---------------------------------------------------------|------------|
| Skirtukų meniu: Sąranka .....                           | 502        |
| Aplankų kūrimas ir pasirinkimas .....                   | 505        |
| Failų numeravimo metodai .....                          | 507        |
| Automatinio vertikalų vaizdų pasukimo nustatymas .....  | 510        |
| Atminties kortelės formatavimas .....                   | 511        |
| Automatinis išsijungimas .....                          | 513        |
| Ekrano skaičiaus reguliavimas .....                     | 514        |
| Ekrano išjungimas ir įjungimas .....                    | 515        |
| Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas .....          | 516        |
| Sąsajos kalba .....                                     | 519        |
| Vaizdo sistema .....                                    | 520        |
| Jutiklinio valdymo jautrumo nuostatos .....             | 521        |
| Pypsėjimas fotoaparatai atlikus veiksmą .....           | 522        |
| Garso ausinėse intensyvumas .....                       | 523        |
| Baterijų informacijos tikrinimas .....                  | 524        |
| Jutiklio valymas .....                                  | 528        |
| Fotografavimo režimo vadovo nustatymas .....            | 532        |
| Funkcijų vadovo ekranas .....                           | 533        |
| Žinyno funkcijos .....                                  | 534        |
| Vaizdo ieškiklyje rodomos informacijos tinkinimas ..... | 536        |
| Mygtuko <INFO> rodinio parinktis .....                  | 538        |
| Ekrane rodomos informacijos tinkinimas .....            | 539        |
| Užrakto mygtuko funkcijos filmuojant tinkinimas .....   | 542        |
| HDMI išvesties raiška .....                             | 543        |
| RAW vaizdo rodymas HDR televizorių ekranuose .....      | 544        |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Daugiafunkcinis užraktas .....                       | 545 |
| Pasirenkamų fotografavimo režimų registravimas ..... | 546 |
| Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas.....       | 547 |
| Autorių teisių informacija .....                     | 548 |
| Kita informacija.....                                | 550 |

## **Pasirenkamos funkcijos / Mano meniu 551**

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Skirtukų meniu: Tinkinimas .....                             | 552 |
| Pasirenkamų funkcijų nustatymas .....                        | 553 |
| Pasirenkamos funkcijos .....                                 | 554 |
| Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai .....                | 556 |
| Tikslus AF padėties reguliavimas (AF mikroreguliavimas)..... | 575 |
| Pasirenkamų funkcijų nuostatų išvalymas .....                | 581 |
| Skirtukų meniu: „Mano meniu“ .....                           | 582 |
| „Mano meniu“ registravimas.....                              | 583 |

## **Nuorodos 589**

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Programinė įranga .....                                 | 590 |
| Vaizdų importavimas į kompiuterį.....                   | 592 |
| Baterijų blokas BG-E14.....                             | 594 |
| Priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo ..... | 594 |
| Trikčių šalinimo vadovas .....                          | 595 |
| Klaidų kodai .....                                      | 613 |
| Našumo duomenys .....                                   | 614 |
| Informacijos rodinys .....                              | 622 |
| Rodyklė .....                                           | 637 |



# Funkcijų rodyklė

## Maitinimas

- Baterijos įkrovimas (📖44)
- Baterijų lygis (📖53)
- Energijos taupymas (📖513)
- Baterijos informacijos patikrinimas (📖524)

## Kortelės

- Užrakto suveikimas be kortelės (📖205)
- Formatavimas (📖511)
- Su filmų įrašymu suderinamos kortelės (📖617)

## Objektyvas

- Prijungimas (📖54)
- Atjungimas (📖55)

## Pagrindinės nuostatos

- Data/laikas/laiko juosta (📖516)
- Kalba (📖519)
- Pypsėjimas (📖522)
- Visų fotoaparato nuostatų išvalymas (📖547)
- Autorių teisių informacija (📖548)

## Vaizdo ieškiklis

- Dioptrijų nustatymas (📖56)
- Informacijos rodymas vaizdo ieškiklyje (📖536)
- Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas (📖536)

## Ekranas

- Sukiojimas (📖51)
- Jutiklinis valdymas (📖70)
- Skaistis (📖514)
- Žinynas (📖534)
- Elektroninis gulsčiukas (📖539)

## AF

- AF veikimas (📖124)
- AF metodas (📖135)
- AF taško pasirinkimas (📖140)
- Akių aptikimo AF (📖142)
- Rankinis fokusavimas (📖147)
- MF maksimizavimo nuostatos (📖149)
- Nepertraukiamas AF (📖265)
- Elektroninis rankinis fokusavimas (📖266)
- AF pagalbinis spindulys (📖267)

## Matavimas

- Matavimo režimas (📖158)

## Pavara

- Pavaros režimas (📖150)
- Laikmatis (📖153)
- Maksimali serija (📖201)

## Vaizdo įrašymo nuostatos

- Aplanko sukūrimas / pasirinkimas (📖505)
- Failų numeravimas (📖507)

### Vaizdo kokybė

- Vaizdo kokybė (1199)
- Nuotraukos vaizdo proporcijos (1202)
- Objektyvo aberacijų korekcija (1206)
- ISO jautrumas (nuotraukos) (1213)
- Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius) (1218)
- Paryškinto atspalvio pirmenybė (1219)
- Baltos spalvos balansas (1222)
- „Picture Style“ sąranka (1230)
- Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas (1238)
- Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas (1239)
- Mirkėjimo mažinimas (1261)

### Fotografavimas

- Fotografavimo režimas (138)
- Daugiafunkcinis užraktas (160)
- Spartusis valdymas (167)
- Jutiklinis užraktas (172)
- Kūrybinis pagelbiklis (182)
- Kūrybiniai filtrai (1103)
- Lauko gylis peržiūra (1116)
- Neriboto išlaikymo laikmatis (1120)
- Rodinio didinimas (1144)
- Nuotolinis valdymas (1155)
- Nuotolinis jungiklis (1156)

- Daugybinės ekspozicijos (1245)
- HDR režimas (1251)
- Fokusuotės skirtingų parametrų serija (1255)
- Intervalų laikmatis (1258)
- Veidrodžio fiksavimas (1263)
- Fotografavimo informacijos rodinys (1539)
- Tinklelio rodymas (1540)
- Klaidų kodai (1613)

### Ekspozicija

- Ekspozicijos kompensavimas naudojant M + ISO Automatinis (1118)
- Ekspozicijos kompensavimas (1160)
- AE fiksavimas (1161)
- AEB (1211)
- Ekspozicijos imitavimas (1221)
- Apsauginis pakeitimas (1558)

### Blykstė

- Įmontuota blykstė (1164)
- Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste (1166)
- FE fiksavimas (1167)
- Blykstės funkcijų nuostatos (1168)
- Išorinė blykstė (1179)
- Belaidis fotografavimas naudojantis optiniu perdavimu (1180)

## Filmavimas

- Filmavimas naudojant automatinį eksponavimą (📖277)
- Filmavimas naudojant rankinį eksponavimą (📖279)
- HDR filmas (📖284)
- Kūrybinių filtrų režimas (📖285)
- Įrašomos filmuotos medžiagos dydis (📖288)
- Vėjo filtras (📖295)
- Garso įrašymas (📖295)
- Mikrofonas (📖296)
- Atenuatorius (📖296)
- Fotofilmas (📖300)
- „Video snapshot“ klipas (📖312)
- „Movie Servo AF“ (📖317)
- „Movie Servo AF“ sekimo jautrumas (📖319)
- „Movie Servo AF“ greitis (📖320)
- ISO jautrumas (filmas) (📖322)
- Filmavimas naudojant nuotolinį valdiklį (📖322)
- Automatinis ilgas išlaikymas (📖324)
- HDMI išvestis (📖325)
- 4K filmas (📖342)
- Ausinės (📖523)
- HDMI išvesties raiška (📖543)

## Peržiūra

- Vaizdo apžvalgos trukmė (📖204)
- Vieno vaizdo rodymas (📖332)
- Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu (📖335)
- Rodinio didinimas (📖336)
- Rodyklės rodinys (📖334)
- Filmų peržiūra (📖337)
- Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas (📖340)
- Kadro fiksavimas (4K) (📖342)
- Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane (📖344)
- Apsauga (📖346)
- Vaizdo pasukimas (📖349)
- Ištrynimasis (📖350)
- Vertinimas (📖380)
- Skaidrių demonstravimas (📖383)
- Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas (📖385)
- Vaizdų naršymas (peršokimo rodinys) (📖387)
- Peržiūros informacijos rodinys (📖389)
- Įspėjimas dėl pereksponuotų sričių (📖391)
- AF taško rodymas (📖392)
- Tinklelio rodymas (📖393)
- Fotografavimo informacijos rodinys (📖539)
- HDR išvestis (📖544)

## Vaizdų redagavimas

- Kūrybiniai filtrai (📖361)
- RAW vaizdo apdorojimas (📖364)
- Raudonų akių efekto mažinimas (📖373)
- „Video snapshot“ klipų albumas (📖374)
- JPEG vaizdų apkirpimas (📖377)
- JPEG vaizdų dydžio keitimas (📖379)

## Spausdinimo tvarka

- Spausdinimo tvarka (DPOF) (📖354)
- Fotoknygos sąranka (📖358)

## Tinkinimas

- Pasirenkamo fotografavimo režimas (📖546)
- Pasirenkamos funkcijos (C.Fn) (📖552)
- Pasirenkami valdikliai (📖571)
- Mano meniu (📖583)

## Jutiklio valymas ir dulkių kiekio mažinimas

- Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas (📖241)
- Jutiklio valymas (📖528)
- Rankinis jutiklio valymas (📖530)

## Programinė įranga

- Atsisiuntimas ir įdiegimas (📖590)
- Programinės įrangos naudotojo vadovai (📖591)

## Belaidžio ryšio funkcijos

- Jungimas su išmaniaisiais telefonais (📖399)
- Automatinis vaizdų siuntimas į išmaniuosius telefonus (📖412)
- Valdymas nuotoliniu būdu („EOS Utility“) (📖426)
- Automatinis vaizdų siuntimas į kompiuterius (📖431)
- Spausdinimas „Wi-Fi“ spausdintuvais (📖434)
- Nusiuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines (📖444)
- Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu (📖464)
- Vaizdų žymėjimas geografinėmis žymėmis (📖473)
- Visų belaidžio ryšio nuostatų pašalinimas (📖480)

# Saugos nurodymai

Būtinai perskaitykite šiuos nurodymus, kad saugiai naudotumėtės gaminio. Vadovaukitės šiais nurodymais, kad apsisaugotumėte patys ir apsaugotumėte kitus asmenis nuo nuostolių ir sužeidimų.

## **PERSPĖJIMAS:** žymi sunkaus ar mirtino sužeidimo pavojų

● Laikykite gaminį vaikams nepasiekiamoje vietoje.

Dirželį užvyniojus ant žmogaus kaklo, galima jį pasmaugti.

Prarytos fotoaparato dalys ar pateikti elementai ar priedai kelia pavojų. Prariję nedelsdami kreipkitės medicininės pagalbos.

Prarija baterija kelia pavojų. Prariję nedelsdami kreipkitės medicininės pagalbos.

- Su šiuo gaminio naudokite tik šiame naudotojo vadove nurodytus maitinimo šaltinius.
- Neardykite ir nemodifikuokite gaminio.
- Stipriai nesutrenkite ir nevibruokite gaminio.
- Nelieskite atsivėrusių vidinių dalių.
- Nebesinaudokite gaminio bet kokiomis neįprastomis aplinkybėmis, pvz., atsiradus dūmų ar stipriam kvapui.
- Gaminio nevalykite organiniais tirpikliais, pavyzdžiui, alkoholiu, benzinu ar dažų skiedikliai.
- Nesušlapinkite gaminio. Į gaminį neikiškite pašalinių objektų ir nepilkite skysčių.
- Nenaudokite gaminio vietose, kuriose gali būti degių dujų.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

- Nepalikite objektyvo arba fotoaparato / vaizdo kameros su prisuktu objektyvu neuždėję objektyvo dangtelio.

Objektyvas gali sukoncentruoti šviesą ir sukelti gaisrą.

- Jei naudojate gaminį, kuriame yra vaizdo ieškiklis, nežiūrėkite pro vaizdo ieškiklį į intensyvios šviesos šaltinius, pvz., saulę, saulėtą dieną arba į lazerius ar kitus intensyvios dirbtinės šviesos šaltinius.

Tai gali pažeisti jūsų regą.

- Žaibuojant nelieskite gaminio, jei jis įjungtas į elektros tinklo lizdą.

Gali trenkti elektros smūgis.

- Toliau nurodytų nurodymų laikykitės, kai naudojate parduotuvėje įsigytas baterijas arba pateiktus baterijų paketus.
  - Baterijas / baterijų paketus naudokite tik su gaminiais, kuriems yra skirti.
  - Nekaitinkite baterijų / baterijų paketų ir nemeskite jų į ugnį.
  - Nekraukite baterijų / baterijų paketų įkrovikliams, kurie nenurodyti kaip tinkami naudoti.
  - Nesupurvininkite lizdų ir nepadarykite taip, kad jie susiliestų su metaliniais segtukais ar kitais metaliniais objektais.
  - Nenaudokite baterijų / baterijų paketų, iš kurių prateka elektrolitas.
  - Kai išmetate baterijas / baterijų paketus, izoliuokite gnybtus juosta ar kitomis priemonėmis.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

Jei iš baterijos / baterijų paketo prateka elektrolitas ir susiliečia su oda ar drabužiais, paveiktą sritį kruopščiai nuplaukite tekančiu vandeniu. Jei patektų į akis, kruopščiai praplaukite dideliu kiekiu švaraus tekančio vandens ir kreipkitės medicininės pagalbos.

- Naudodami baterijų įkroviklį, vadovaukitės toliau pateiktais nurodymais.
  - Sausu audiniu periodiškai nušluostykite dulkių sankaupą nuo maitinimo kištuko ir maitinimo lizdo.

- Gaminio kištuko nekiškite į elektros tinklą ir nuo jo neatjunkite drėgnomis rankomis.
  - Gaminio nenaudokite, jei maitinimo kištukas ne iki galo įkištas į elektros tinklo lizdą.
  - Nesupurvinkite maitinimo kištuko ir lizdų ir nepadarykite taip, kad jie susiliestų su metaliniais segtukais ar kitais metaliniais objektais.
  - Ant maitinimo kabelio nedėkite sunkių daiktų. Nesugadinkite ir nemodifikuokite maitinimo kabelio.
  - Nesuvyniokite gaminio į audinį ar kitą medžiagą, kai jį naudojate, arba iškart baigę naudoti, kai gaminys tebėra šiltas.
  - Gaminio iš elektros tinklo lizdo neišjunkite laikydami už maitinimo kabelio.
  - Nelaikykite šio gaminio ilgai įjungto į maitinimo šaltinį.
  - Neįkraukite baterijų / akumuliatorių temperatūroje, jei ji aukštesnė ar žemesnė už 5 - 40 °C. Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.
  - Ilgai naudojamas gaminys neturi ilgai liestis su ta pačia odos sritimi.
- Net jei nejuntate, kad gaminys yra karštas, tai gali sukelti nudegimus neaukšta temperatūra, kurie pasireiškia paraudusia oda ir pūslelėmis. Karštoje aplinkoje ir žmonėms, turintiems apytakos problemų ar nejautrią odą, rekomenduojama naudoti trikojį ar panašią įrangą.
- Laikykitės nurodymų išjungti gaminį vietose, kuriose draudžiama jį naudoti.
- Jei nepaisysite šio nurodymo, dėl elektromagnetinių bangų gali sutrikti kitų įrenginių veikimas ir netgi gali sukelti nelaimingą atsitikimą.

**ATSARGIAI:** žymi sužeidimo pavojų.

- Nenaudokite blykstės šalia žmogaus akių.  
Galite pažeisti akis.
- Ilgai nežiūrėkite į ekraną arba pro vaizdo iešiklį.  
Gali atsirasti simptomų, panašių į sukeltus jūrligės. Jeigu taip atsitiktų, iškart nutraukite naudojimąsi gaminiu, šiek tiek pailsėkite ir tik tada tęskite darbą.
- Žybsinti blykstė yra aukštos temperatūros. Fotografuodami, pirštus ir kitas kūno dalis bei objektus laikykite atokiau nuo blykstės.  
Jei nepaisysite šio nurodymo, galite nudegti arba gali sutrikti blykstės veikimas.
- Nepalikite gaminio vietose, kuriose pernelyg aukšta arba žema temperatūra.  
Gaminys gali labai įkaisti arba sušalti ir jį palietus galima nudegti arba susižeisti.
- Dirželis skirtas naudoti tik su fotoaparatu. Pakabinus ant dirželio kokį nors kitą daiktą ar objektą galima sugadinti gaminį. Be to, nepurtykite gaminio ir stipriai nesutrenkite.
- Stipriai nespauskite objektyvo ir pasirūpinkite, kad į jį neatsitrenktų koks nors kitas daiktas.  
Galite susižeisti arba sugadinti gaminį.
- Gaminį tvirtinkite tik prie pakankamai tvirto trikojo.
- Nenešiokite gaminio, kai prie jo prisuktas trikojis.  
Galite susižeisti arba gali įvykti nelaimingas atsitikimas.
- Nelieskite jokių vidinių gaminio dalių.  
Galite susižeisti.
- Jei pasinaudojus gaminiu ar jį naudojant pasireiškia neįprasta odos reakcija ar dirginimas, liaukitės juo naudojęsi ir kreipkitės medicininės pagalbos.

# **Naudojimo atsargumo priemonės**

## **Fotoaparato priežiūra**

- Šis fotoaparatas yra ypač tikslus prietaisas. Saugokite jį, nenumeskite jo ir nesutrenkite.
- Fotoaparatas nėra atsparus vandeniui, todėl po vandeniui jo naudoti negalima.
- Siekdami užtikrinti maksimalų fotoaparato atsparumą dulkėms ir vandens lašams, visada laikykite gerai uždarytą jungčių dangtelį, baterijų skyriaus dangtelį, kortelės lizdo dangtelį ir visus kitus dangtelius.
- Šis fotoaparatas sukonstruotas taip, kad būtų atsparus dulkėms ir vandens lašams ir būtų apsaugotas nuo smėlio, dulkių, nešvarumų ar netyčia užtiškusio vandens patekimo į fotoaparato vidų, bet neįmanoma visiškai apsaugoti nuo nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų patekimo į vidų. Kaip įmanoma saugokite nuo nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų patekimo į fotoaparatą.
- Jei ant fotoaparato patektų vandens, nuvalykite sausu ir švariu audiniu. Jei ant fotoaparato patektų nešvarumų, dulkių ar druskų, nuvalykite švariu gerai nugręžtu audiniu.
- Naudojant fotoaparatą vietose, kuriose daug nešvarumų ar dulkių, gali sutrikti jo veikimas.
- Baigus naudoti fotoaparatą rekomenduojame jį nuvalyti. Jeigu ant fotoaparato liktų nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų, gali sutrikti jo veikimas.
- Jei netyčia įmetėte fotoaparatą į vandenį ar jaudinatės, kad į fotoaparato vidų galėjo patekti drėgmės (vandens), nešvarumų, dulkių ar druskų, nedelsdami kreipkitės į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., magneto ar elektros variklio. Taip pat nepalikite fotoaparato šalia galingo radijo ryšio bangas transliuojančio prietaiso, pvz., didelės antenos. Stiprūs magnetiniai laukai gali sukelti fotoaparato veikimo trikčių arba sunaikinti vaizdų duomenis.
- Nepalikite fotoaparato didelėje kaitroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose automobilio salone. Dėl aukštos temperatūros gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparate įrengtos didelio tikslumo elektroninės grandinės. Jokiu būdu nebandykite ardyti fotoaparato.



- Pirštus laikykite taip, kad jie netrukdytų veikti veidrodžiams ir pan. Tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą.
- Prie objektyvo, vaizdo iešiklio, veidrodžio, fokusavimo ekrano prilipusias dulkes nupūskite tik prekyboje esančiu pūtikliu. Fotoaparato korpuso arba objektyvo nevalykite valikliais, kuriuose yra organinių tirpiklių. Įsisenėjusiems nešvarumams pašalinti nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Nelieskite pirštais fotoaparato elektros kontaktų. Taip išvengsite kontaktų aprūdijimo. Dėl aprūdijusių kontaktų gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Jei fotoaparatas staigiai įnešamas iš šalto lauko į šiltą patalpą, ant vidinių dalių gali susidaryti kondensato. Kad išvengtumėte kondensato susidarymo, pirmiausia fotoaparatą įdėkite į sandarų polietileninį maišelį, palaukite, kol jis laipsniškai prisitaikys prie aukštesnės temperatūros, ir tik po kurio laiko ištraukite iš maišelio.
- Jei ant fotoaparato susidarytų kondensato, kad nesugadintumėte, fotoaparato nenaudokite arba neatjunkite objektyvo ir neišimkite kortelės ar baterijos. Išjunkite fotoaparatą, palaukite iki drėgmė visiškai išgaruos ir atnaujinkite darbą. Net jei fotoaparatas visiškai sausas, jei jo vidinės dalys šaltos, neatjunkite objektyvo, neišimkite kortelės ar baterijos iki fotoaparatas pasidarys aplinkos temperatūros.
- Jei fotoaparato neketinate naudoti ilgesnį laiko tarpą, ištraukite jo bateriją ir padėkite fotoaparatą į vėsią, sausą ir gerai vėdinamą vietą. Net kai fotoaparatas padėtas laikyti, retkarčiais nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar fotoaparatas vis dar veikia.
- Nelaikykite fotoaparato greta koroziją sukeliančių cheminių medžiagų, pvz. chemijos laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas buvo nenaudotas ilgesnį laiko tarpą, prieš vėl naudodami patikrinkite visas jo funkcijas. Jei ilgį laiką nenaudojote fotoaparato arba jei planuojate svarbų fotografijos seansą, nugabenkite fotoaparatą patikrinti į „Canon“ paslaugų centrą, ar fotoaparatas veikia tinkamai.
- Jei nepertraukiamai fotografuosite, ilgai naudositės „Live View“ fotografavimo arba filmavimo funkcija, fotoaparatas gali įkaisti. Tai ne gedimas.
- Jei fotografuojamame vaizde arba greta jo yra ryškus šviesos šaltinis, nuotraukoje gali atsirasti fantominių vaizdų.

## Ekranas ir LCD skydelis

- Nors ekranas gaminamas naudojant ypač tikslias technologijas, užtikrinančias daugiau kaip 99,99 % efektyviųjų pikselių, kai kurie iš likusių 0,01 % ar mažiau pikselių gali būti neaktyvūs (juodos, raudonos arba kitų spalvų). Tai ne gedimas. Jie neturi įtakos įrašomiems vaizdams.
- Jei ekranas ilgesniam laikui paliekamas įjungtas, išjungus jame gali „įsispausti“ vaizdas ir matytis buvusio vaizdo fragmentų. Šis reiškinys yra laikinas ir po kelių fotoaparato nenaudojimo dienų išnyksta.
- Žemoje temperatūroje ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

## Kortelės

Siekiant apsaugoti kortelę ir joje laikomus duomenis, būtina atkreipti dėmesį į toliau nurodytas pastabas.

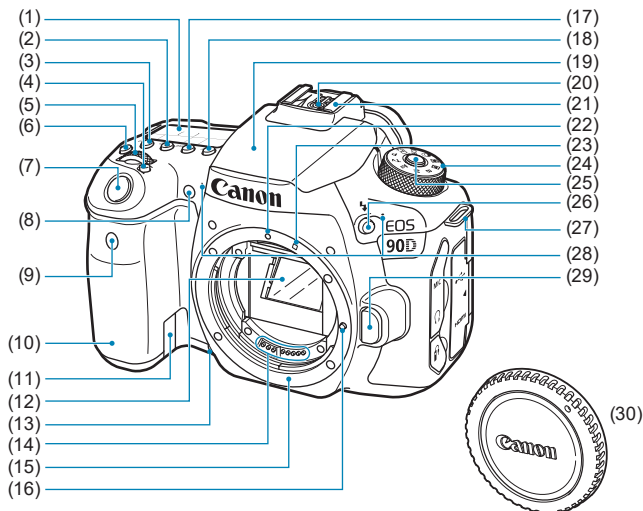
- Nemėtykite, nelankstykite ir nešlapinkite kortelės. Nedaužykite kortelės, stipriai jos nespauskite ir saugokite nuo vibracijos poveikio.
- Pirštais arba metalinėmis detalėmis nelieskite kortelės elektroninių kontaktų.
- Neklijuokite ant kortelės jokių lipdukų ar pan.
- Nelaikykite ir nenaudokite kortelės šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., televizorių, garsiakalbių ar magnetų. Taip pat venkite vietų, kuriose kaupiasi elektrostatinis krūvis.
- Nepalikite kortelės tiesioginiuose saulės spinduliuose ar šalia šilumos šaltinio.
- Laikykite kortelę dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulketoje ar drėgnoje vietoje.

## Objektyvas

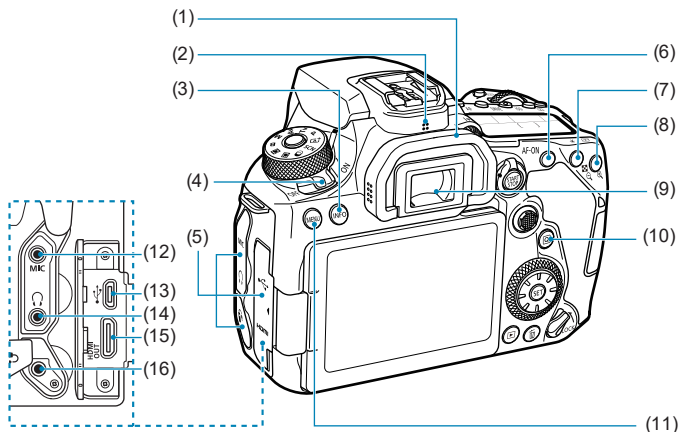
- Atjungę nuo fotoaparato objektyvą, padėkite objektyvą užpakaline dalimi aukštyn, uždėkite galinį objektyvo dangtelį, kad apsaugotumėte nuo subraižymo objektyvo paviršių ir elektrinius kontaktus (1).



# Dalių pavadinimai

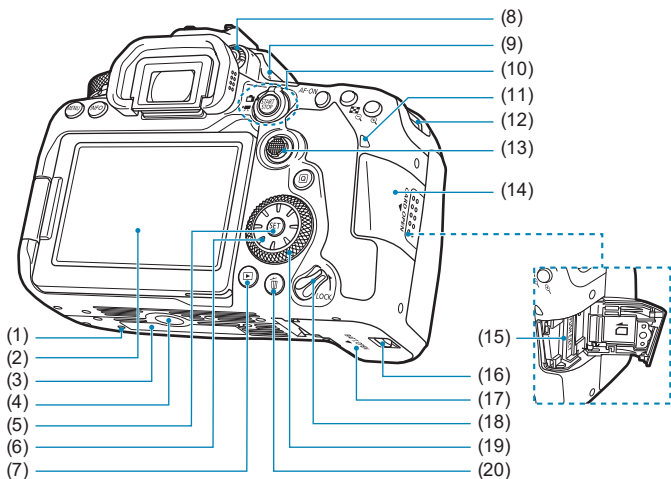


|                                                                           |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| (1) LCD skydelis                                                          | (16) Objektyvo fiksavimo kaištis                           |
| (2) <ISO> ISO jautrumo nustatymo mygtukas                                 | (17) <DRIVE> Pavaros parinkimo mygtukas                    |
| (3) <[Q]> Matavimo režimo pasirinkimo mygtukas                            | (18) <AF> AF veikimo / AF metodo pasirinkimo mygtukas      |
| (4) <[Z]> AF zonos / AF metodo pasirinkimo mygtukas                       | (19) Įmontuota blykstė / AF pagalbinio spindulio siųstuvas |
| (5) <[M]> Pagrindinis valdymo ratukas                                     | (20) Blykstės sinchronizavimo kontaktai                    |
| (6) <[L]> LCD skydelio apšvietimo mygtukas                                | (21) Kontaktinė jungtis                                    |
| (7) Užrakto mygtukas                                                      | (22) EF objektyvo apsodo žyma                              |
| (8) Raudonų akių efekto mažinimo / laikmačio / nuotolinio valdymo lemputė | (23) EF-S objektyvo apsodo žyma                            |
| (9) Nuotolinio valdymo jutiklis                                           | (24) Režimo pasirinkimo ratukas                            |
| (10) Rankena (baterijų skyrius)                                           | (25) Režimo ratuko užfiksavimo (atleidimo) mygtukas        |
| (11) NS jungiamosios movos kabelio lizdas                                 | (26) <[P]> Blykstės mygtukas                               |
| (12) Veidrodis                                                            | (27) Dirželio kilputė                                      |
| (13) Lauko gylis peržiūros mygtukas                                       | (28) Įmontuoti mikrofonai                                  |
| (14) Kontaktai                                                            | (29) Objektyvo atleidimo mygtukas                          |
| (15) Objektyvo apsodas                                                    | (30) Korpuso dangtelis                                     |



|     |                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Okuliaro gaubtas                                                                       |
| (2) | Garsiakalbis                                                                           |
| (3) | <b>&lt;INFO&gt;</b> Informacijos mygtukas                                              |
| (4) | Maitinimo jungiklis                                                                    |
| (5) | Jungčių dangtelis                                                                      |
| (6) | <b>&lt;AF-ON&gt;</b> AF paleidimo mygtukas                                             |
| (7) | <b>&lt;★&gt;</b> AE fiksavimo / FE fiksavimo mygtukas                                  |
| (8) | <b>&lt;AF-ON&gt;</b> AF taško pasirinkimo mygtukas/ <b>&lt;Q&gt;</b> Didinimo mygtukas |

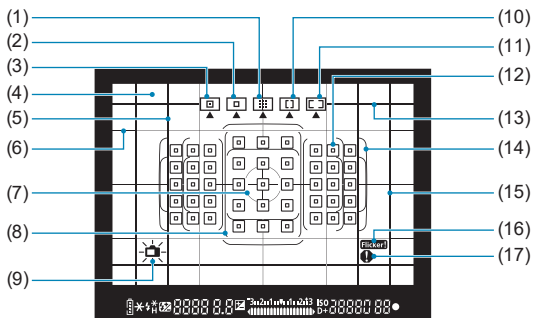
|      |                                                    |
|------|----------------------------------------------------|
| (9)  | Vaizdo iešiklio okuliaras                          |
| (10) | <b>&lt;Q&gt;</b> Sparčiojo valdymo mygtukas        |
| (11) | <b>&lt;MENU&gt;</b> Meniu mygtukas                 |
| (12) | <b>&lt;MIC&gt;</b> Išorinio mikrofono ĮVADAS       |
| (13) | <b>&lt;USB-C&gt;</b> Skaitmeninis lizdas           |
| (14) | <b>&lt;OUT&gt;</b> Lizdas ausinėms prijungti       |
| (15) | <b>&lt;HDMI OUT&gt;</b> HDMI miniatiūrinis išvadas |
| (16) | <b>&lt;REMOTE&gt;</b> Nuotolinio valdymo jungtis   |



- (1) Anga priedams prijungti
- (2) Ekranas
- (3) Serijos numeris
- (4) Trikojo lizdas
- (5) <SET> Nustatymo mygtukas
- (6) <MULTI> <▲> <▼> <◀> <▶> Daugiafunkcinis valdiklis 2
- (7) <▶> Peržiūros mygtukas
- (8) Dioptrijų nustatymo ratukas
- (9) <◉> Židinio plokštumos žyma
- (10) <CAM> Fotografavimo „Live View“ režimu / <CAM> filmavimo perjungiklis  
<START/STOP> Paleidimo / sustabdymo mygtukas

- (11) Prieigos lemputė
- (12) Dirželio kilputė
- (13) <MULTI> Daugiafunkcinis valdiklis 1
- (14) Kortelės lizdo dangtelis
- (15) Kortelės lizdas
- (16) Baterijų skyriaus dangtelio užraktas
- (17) Baterijų skyriaus dangtelis
- (18) Daugiafunkcinio fiksatoriaus jungiklis
- (19) <DISC> Sparčiojo valdymo ratukas
- (20) <DISC> Trynimo mygtukas

## Vaizdo ieškiklio informacijos rodinys



(1) Zoninis AF (rankinis zonos pasirinkimas)

(2) 1 taško AF (rankinis pasirinkimas)

(3) Taškinis AF (rankinis pasirinkimas)

(4) Fokusavimo ekranas

(5) Vaizdo proporcijų linija (1:1)

(6) Tinklelis

(7) Taškinio matavimo ratukas

(8) Didelis zoninio AF rėmelis

(9) Elektroninis gulsčiukas

(10) Didelės zonos AF (rankinis zonos pasirinkimas)

(11) Automatinio parinkimo AF

(12) <□> 1 taško AF taškas

<□> Taškinis AF taškas

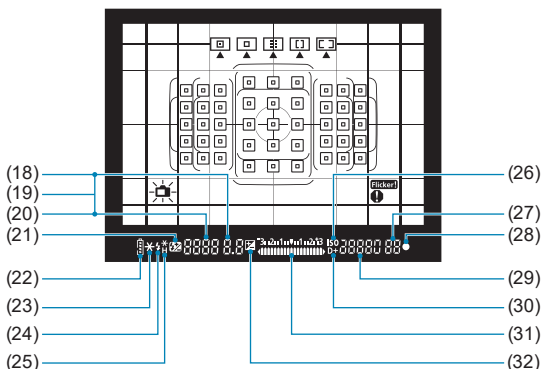
(13) Vaizdo proporcijų linija (16:9)

(14) Zoninio AF rėmelis

(15) Vaizdo proporcijų linija (4:3)

(16) <Flicker!> Mirgėjimo aptikimas

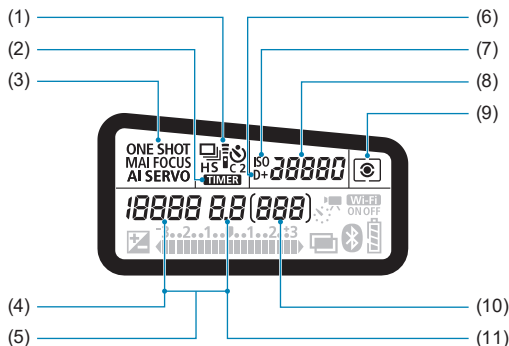
(17) <!> Įspėjamoji piktograma



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (18) Diafragmos reikšmė                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (25) <⚡*> FE fiksavimas<br>FEB eiga<br><⚡ <sub>H</sub> > Didelio greičio sinchronizavimas                                                 |
| (19) AF taško pasirinkimas<br>([ ] AF, SEL [ ], SEL AF)                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (26) <ISO> ISO jautrumas                                                                                                                  |
| (20) Išlaikymas<br>Neribotas ( <b>buLb</b> )<br>FE fiksavimas ( <b>FEL</b> )<br>Užimtas / įkraunama blykstė ( <b>buSY</b> )<br>Daugiafunkcinio užrakto įspėjimas ( <b>L</b> )<br>Kortelės nebuvimo įspėjimas ( <b>Card</b> )<br>Pilnos kortelės įspėjimas ( <b>FuLL</b> )<br>Kortelės klaidos įspėjimas ( <b>Card</b> )<br>Klaidų kodai ( <b>Err</b> ) | (27) Maksimali serija<br>Likusių kadru skaičius fotografuojant<br>daugybines ekspozicijas                                                 |
| (21) <⚡> Ekspozicijos kompensavimas<br>fotografuojant su blykste                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (28) <●> Fokusuotės indikatorius                                                                                                          |
| (22) <⚡> Baterijų lygis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (29) ISO jautrumas                                                                                                                        |
| (23) <⚡> AE fiksavimas<br>AEB eiga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (30) <D+> Paryškinto atspalvio pirmenybė                                                                                                  |
| (24) <⚡> Įspėjimas naudoti blykstę (mirksi)<br>Blykstės parengtis (šviečia)<br>Įspėjimas dėl FE fiksavimo diapazono<br>(mirksi)                                                                                                                                                                                                                        | (31) Ekspozicijos lygio indikatorius<br>Ekspozicijos kompensavimo dydis<br>AEB diapazonas<br>Raudonų akių efekto mažinimo<br>indikatorius |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (32) <⚡> Ekspozicijos kompensavimas                                                                                                       |

\* Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

## LCD skydelis

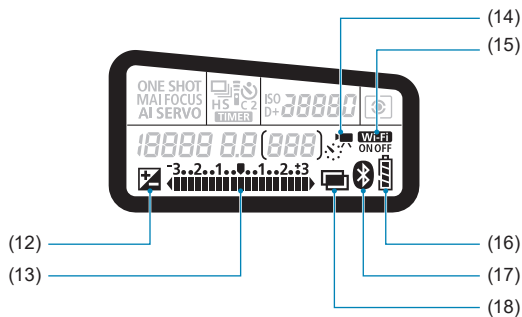


|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Pavaros režimas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| (2) | <b>&lt;TIMER&gt;</b> Neriboto ekspozavimo laikmatis / intervalų laikmatis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| (3) | AF veikimas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| (4) | Išlaikymas<br>Neribotas ( <b>buLb</b> )<br>FE fiksavimas ( <b>FEL</b> )<br>Likusių kadrų skaičius filmuojant fotofilimą<br>Užimtas / įkraunama blykstė ( <b>buSY</b> )<br>Daugiafunkcinio užrakto įspėjimas ( <b>L</b> )<br>Vaizdo jutiklio valymas ( <b>CLn</b> )<br>Kortelės nebuvimo įspėjimas ( <b>Card</b> )<br>Pilnos kortelės įspėjimas ( <b>FuLL</b> )<br>Kortelės klaidos įspėjimas ( <b>Card</b> )<br>Klaidų kodai ( <b>Err</b> ) |

|      |                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (5)  | AF taško pasirinkimas<br>( <b>[ ] AF, SEL [ ], SEL AF</b> )                                                                                 |
| (6)  | <b>&lt;D+&gt;</b> Paryškinto atspalvio pirmenybė                                                                                            |
| (7)  | <b>&lt;ISO&gt;</b> ISO jautrumas                                                                                                            |
| (8)  | ISO jautrumas                                                                                                                               |
| (9)  | Matavimo režimas                                                                                                                            |
| (10) | Galimų kadrų skaičius<br>Laikmačio atbulinė skaičiuotė<br>Neriboto ekspozavimo trukmė<br>Klaidos numeris<br>Likusių įrašyti vaizdų skaičius |
| (11) | Diafragmos reikšmė                                                                                                                          |

\* Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.





(12) <☒> Ekspozicijos kompensavimas

(13) Ekspozicijos lygio indikatorius  
Ekspozicijos kompensavimo dydis  
AEB diapazonas  
Raudonų akių efekto mažinimo indikatorius

(14) <🎞️> Fotofilmiai

(15) <Wi-Fi> „Wi-Fi“ funkcija

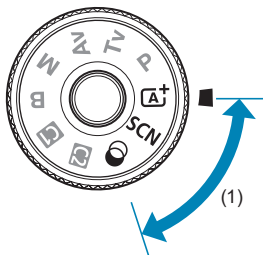
(16) Baterijų lygis

(17) <📶> „Bluetooth“ funkcija

(18) <📷+> Daugybinių ekspozicijų

## Režimo pasirinkimo ratukas

Režimo pasirinkimo ratuką sukite nuspaudę jo centre esantį fiksatoriaus atleidimo mygtuką.



### (1) Pagrindinė zona

Tereikia paspausti užrakto mygtuką. Fotoaparatas viską nustato pagal fotografuojamą objektą arba aplinką.

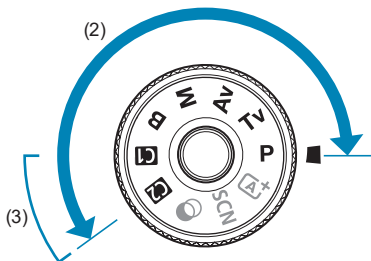
**A+** : Išmanusis automatinis vaizdo režimas (176)

**SCN** : Ypatinga aplinka (184)

|  |                            |  |                                                    |
|--|----------------------------|--|----------------------------------------------------|
|  | Portretas (186)            |  | Stambus planas (193)                               |
|  | Grupės nuotrauka (187)     |  | Maistas (194)                                      |
|  | Kraštovaizdis (188)        |  | Žvakių šviesa (195)                                |
|  | Sportas (189)              |  | Naktinis portretas (196)                           |
|  | Vaikai (190)               |  | Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje (197) |
|  | Panoraminiis vaizdas (191) |  | HDR foninio apšvietimo valdymas (198)              |

: Kūrybiniai filtrai (1103)

|  |                                      |  |                                 |
|--|--------------------------------------|--|---------------------------------|
|  | Grūdėtas nespaltotas (1105)          |  | Miniatiūros efektas (1106)      |
|  | Švelnus neryškumas (1105)            |  | HDR meninis standartinis (1106) |
|  | „Fish-eye“ efektas (1105)            |  | HDR meninis ryškus (1106)       |
|  | Akvarelės efektas (1105)             |  | HDR meninis raiškus (1106)      |
|  | Žaislinio fotoaparato efektas (1105) |  | HDR meninis reljefiškas (1106)  |



## (2) Kūrybinė zona

Šie režimai suteikia daugiau galimybių valdyti fotoaparata fotografuojant įvairius objektus.

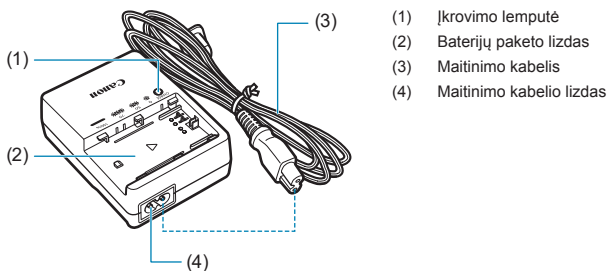
|           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| <b>P</b>  | AE programa (110)                |
| <b>Tv</b> | AE su pirmenybe išlaikymui (112) |
| <b>Av</b> | AE su pirmenybe diafragmai (114) |
| <b>M</b>  | Rankinis eksponavimas (117)      |
| <b>B</b>  | Neribotas (119)                  |

## (3) Pasirenkamo fotografavimo režimai

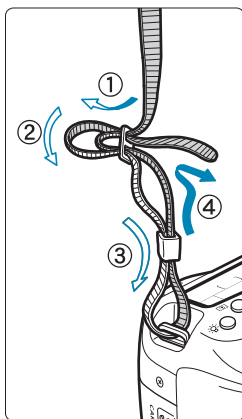
Režimus <P>, <Tv>, <Av>, <M>, <B>, AF veikimą, meniu funkcijas ir daug kitų funkcijų galite priskirti mygtukui <C1> arba <C2> (546).

## Baterijų kroviklis LC-E6E

Baterijų paketo LP-E6N / LP-E6 kroviklis (44).

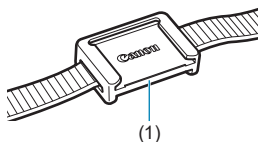


## Dirželio prikabinimas



Iš apačios prakiškite dirželio galą pro fotoaparato korpuse esančią kilputę. Tada prakiškite jį pro dirželio sagtį (žr. iliustraciją). Patraukite dirželį ir priveržkite taip, kad jis neatsilaisvintų nuo sagties.

- Okuliaro dangtelis (1) taip pat pritvirtintas prie dirželio (157).

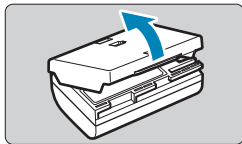




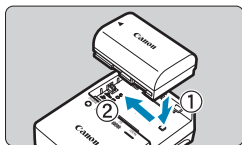
# Pasirengimas ir pagrindinės operacijos

Šiame skyriuje aiškinami parengiamieji veiksmai, kuriuos reikia atlikti norint pradėti fotografuoti ir naudotis pagrindinėmis fotoaparato operacijomis.

## Baterijos įkrovimas

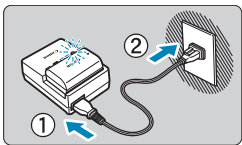


- 1** Nuimkite kartu su baterija pateiktą apsauginį dangtelį.



- 2** Bateriją įkiškite į kroviklį.

- Norėdami išimti, atlikti veiksmus atvirkštine tvarka.



- 3** Įkraukite bateriją.

- Prijunkite maitinimo kabelį prie kroviklio ir įkiškite kištuką į maitinimo lizdą.
- Įkrovimo procedūra prasideda automatiškai ir įkrovimo lemputė pradeda žybsėti oranžine spalva.



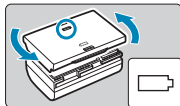
| Įkrovos lygis     | Įkrovimo lemputė |                                 |
|-------------------|------------------|---------------------------------|
|                   | Spalva           | Rodmuo                          |
| 0-49 %            | Oranžinė         | Sužybsi kartą per sekundę       |
| 50-74 %           |                  | Sužybsi du kartus per sekundę   |
| 75 % arba didesnė |                  | Sužybsi tris kartus per sekundę |
| Pilnai įkrauta    | Žalia            | Šviečia                         |

- **Kambario temperatūroje (23 °C) visiškai išsikrovusi baterija įkraunama per 2 val. 30 min.** Kiek laiko reikia baterijai įkrauti, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos likusios talpos.
- Saugumo sumetimais, žemoje temperatūroje (5-10 °C) įkrovimas trunka ilgiau (iki maždaug 4 val.).

- **Nupirktą naują bateriją nebūna įkrauta.**  
Prieš pradėdami naudoti bateriją įkraukite.
- **Įkraukite bateriją tą pačią dieną, kai ketinate ją naudoti, arba prieš dieną.**  
Net ir laikymo metu įkrauta baterija pamažu netenka energijos.
- **Įkrautą bateriją atjunkite nuo kroviklio ir ištraukite kroviklio maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.**

- **Apsauginį dangtelį galite uždėti atvirkščiai ir taip pasižymėti, ar baterija yra įkrauta, ar ne.**

Jei baterija yra įkrauta, apsauginį dangtelį uždėkite taip, kad baterijos formos skylutė <  > sutaptų su mėlynu ant baterijos užklijuotu lipduku. Jei baterija išsekvota, apsauginį dangtelį uždėkite atvirkščiai.



- **Jei ketinate fotoaparato ilgesnį laiką nenaudoti, bateriją išimkite.**

Jei baterija fotoaparate lieka ilgesnį laiką, ji lėtai eikvoja energiją ir išsikrauna, todėl gali sutrumpėti baterijos eksploatavimo trukmė. Laikykite bateriją su uždėtu apsauginiu dangteliu. Jei ilgai laikysite visiškai įkrautą bateriją, gali suprastėti jos charakteristikos.

- **Baterijų kroviklį galima naudoti ir užsienio šalyse.**

Baterijų kroviklis dera su 100–240 V KS, 50/60 Hz maitinimo šaltiniais. Jei reikia, prie kroviklio prijunkite atskirai įsigyjamą kištukinį adapterį, tinkantį konkrečiai šaliai ar regionui. Prie baterijų kroviklio nejunkite jokio nešiojamojo įtampos transformatoriaus. Jei nepaisysite šio nurodymo, galite pažeisti baterijų kroviklį.

- **Jei greitai išsikrauna neseniai buvusi visiškai įkrauta baterija, vadinasi, baigėsi jos eksploatavimo laikas.**

Patikrinkite pakartotinio baterijos įkrovimo našumą ( 524) ir, jei reikia, įsigykite naują bateriją.

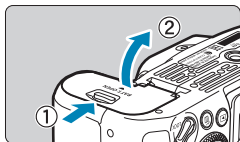


- Atjungę kroviklio maitinimo kištuką, nelieskite šakutės bent 10 sekundžių.
- Jei likusi baterijos talpa ( 524) yra didesnė nei 94 %, baterija įkraunama nebus.
- Pridedamu krovikliu galima įkrauti tik baterijų paketą LP-E6N / LP-E6.

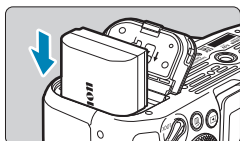
# Baterijos įdėjimas / išėmimas

Įdėkite į fotoaparatai visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E6N (arba LP-E6).

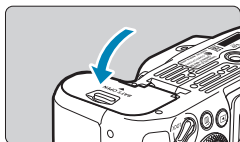
## Įdėjimas



- 1 Pastumkite baterijų skyriaus dangtelį ir atidarykite dangtelį.**



- 2 Įdėkite bateriją.**
- Bateriją dėkite nukreipę elektrinius kontaktus į priekį.
  - Stumkite bateriją iki ji užsifiksuos.

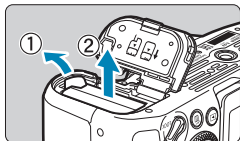


- 3 Uždarykite dangtelį.**
- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.



- Galima naudoti tik baterijų paketus LP-E6N arba LP-E6.

## Išėmimas



### Atidarykite dangtelį ir išimkite bateriją.

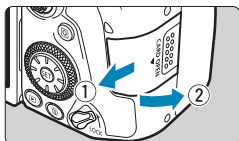
- Paspauskite baterijos atleidimo svirtelę, kaip parodyta rodykle, ir išimkite bateriją.
- Norėdami išvengti baterijos kontaktų trumpojo jungimo, ant baterijos būtinai uždėkite pridedamą apsauginį dangtelį (44).

# Atminties kortelės įdėjimas ir išėmimas

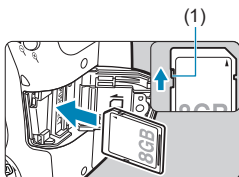
Į atminties kortelę įrašomi užfiksuoti vaizdai.

- Kad galėtumėte rašyti ir trinti duomenis įsitikinkite, kad atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis (1) yra pastumtas aukštyn.

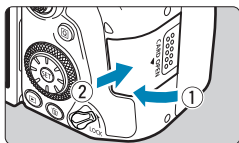
## Įdėjimas



- 1 Pastumkite dangtelį, kad jį atidarytumėte.**



- 2 Įdėkite kortelę.**
  - Kaip parodyta iliustracijoje, atminties kortelę pasukite taip, kad etiketė būtų nukreipta į Jus, ir įkiškite taip, kad spragtelėdama užsifikuotų.

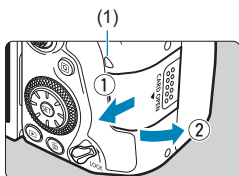


- 3 Uždarykite dangtelį.**
  - Uždarykite dangtelį ir stumkite jį rodyklių kryptimi iki spragtelės.

## Kortelės formatavimas

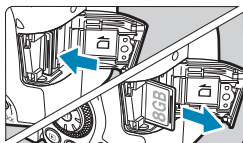
Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu (511).

## Išėmimas



## 1 Atidarykite dangtelį.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
- Patikrinkite, ar išsijungė prieigos lemputė (1) ir atidarykite dangtelį.
- Jei ekrane rodoma [Saving.../Įrašoma...], uždarykite dangtelį.



## 2 Išimkite kortelę.

- Nestipriai spustelėkite ir atleiskite kortelę, kad ji iššoktų.
- Ištraukę kortelę uždarykite dangtelį.



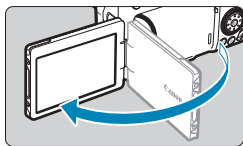
- Galimų kadrai skaičius priklauso nuo laisvos kortelės atminties, vaizdo kokybės, ISO jautrumo ir kt. nuostatų.
- Jei nustatysite parinkties [📷: Release shutter without card/📷: Užrakto suveikimas be kortelės] nuostatą [Disable/Išjungti], nepamiršite įdėti atminties kortelės (📖205).



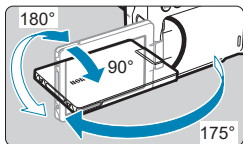
- Jei šviečia arba žybsi prieigos lemputė, vadinasi, į kortelę įrašomi, iš jos skaitomi, trinami vaizdai arba perkeliami duomenys. Tuo metu neatidarykite kortelės lizdo dangtelio. Be to, šviečiant arba mirksint prieigos lemputei draudžiama atlikti toliau nurodytus veiksmus. Galite pažeisti fotoaparata, atminties kortelę arba joje įrašytus duomenis.
  - Išimti kortelę.
  - Išimti bateriją.
  - Purtyti arba trankyti fotoaparata.
  - Atjungti arba prijungti maitinimo kabelį, kai naudojami priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai, 594).
- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, naujų vaizdų numeravimas gali neprasidėti nuo 0001 (507).
- Jei ekrane pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas, pabandykite ją ištraukti ir vėl įdėti. Jei klaida nedingsta, pakeiskite kortelę kita. Jei galite perkelti kortelėje esančius vaizdus į kompiuterį, perkeltkite, ir tada suformatuokite kortelę šiuo fotoaparatu (511). Kortelė gali vėl pradėti veikti normaliai.
- Nelieskite kortelės kontaktų nei pirštais, nei metaliniais daiktais. Saugokite kontaktus nuo vandens ir dulkių. Jei prie kontaktų prilipo nešvarumų, jie gali tinkamai neveikti.
- „Multimedia card“ (MMC) kortelių naudoti negalima. (Ekrane bus rodoma kortelės klaida.)
- Nerekomenduojame naudoti UHS-II microSDHC / SDXC kortelių su SD adapteriu, skirtu „microSD“. Jei naudojate UHS-II korteles, naudokite SDHC / SDXC tipo korteles.

# Ekranu naudojimas

Galite keisti ekrano kryptį bei pasukimo kampą.

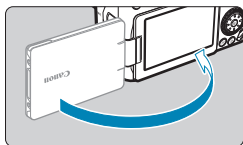


## 1 Atverskite ekraną.



## 2 Pasukite ekraną.

- Atlenkę ekraną galite jį pasukti aukštyn, žemyn arba daugiau nei 180° kampu ir nukreipti į fotografuojamą objektą.
- Parodytas pasukimo kampas yra tik apytikslis.



## 3 Nukreipkite jį į save.

- Paprastai fotoaparatas naudojamas ekranu nukreiptu į jus.

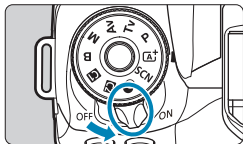


- Sukdami ekraną būkite atsargūs ir pernelyg stipriai nesukite rotacinės ašies (vyrių).
- Kai prie fotoaparato jungties prijungtas kabelis, atlenkto ekrano pasukimo kampas būna apribotas.



- Kai fotoaparato nenaudojate, pasukite ekraną ekranu į fotoaparatą ir uždarykite. Galite apsaugoti ekraną.

# Maitinimo įjungimas



- <ON>  
Fotoaparatas įsijungia.
- <OFF>  
Fotoaparatas išjungiamas ir neveikia.  
Jei ketinate fotoaparato nebenaudoti,  
pastumkite maitinimo jungiklį į šią padėtį.

## Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas

Jei įjungus maitinimo jungiklį pasirodys datos / laiko / laiko juostos nustatymo ekranas, žr. 516, kur pateikiama informacijos, kaip šiuos elementus nustatyti.

## Sąsajos kalbos pasirinkimas

Kaip pakeisti sąsajos kalbą, žr. 519.

## Automatinis jutiklio valymas

- Kaskart, pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF>, automatiškai nuvalomas jutiklis. (Gali girdėtis šioks toks garsas.) Jutiklio valymo metu ekrane rodoma piktograma < >.
- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį perjunginėsite maitinimo jungiklį į padėtį <ON>/<OFF>, piktograma < > ekrane gali ir neatsirasti. Tai normalu ir nereiškia trikties.

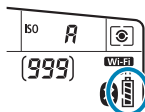


- Jei perjungsite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF> kai į kortelę įrašomas vaizdas, ekrane pasirodys užrašas **[Saving.../Įrašoma...]** ir maitinimas išsijungs tik baigus įrašyti vaizdą.



## Baterijų lygio indikatorius

Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, ekrane rodomas baterijų lygis.



| Rodmuo    |  |  |  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Lygis (%) | 100–70                                                                            | 69–50                                                                             | 49–20                                                                             |

| Rodmuo    |  |  |  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Lygis (%) | 19–10                                                                             | 9–1                                                                               | 0                                                                                 |



- Toliau išvardinti veiksmai greičiau išseikvoja baterijų energiją:
  - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
  - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
  - objektyvo funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
  - „Wi-Fi“ funkcijos arba „Bluetooth“ funkcijos naudojimas,
  - dažnas ekrano naudojimas.
- Galimų kadru skaičius gali sumažėti dėl nepalankių fotografavimo sąlygų.
- Objektyvas yra maitinamas iš fotoaparato baterijos. Kai kurie objektyvai gali greičiau išseikvoti energiją nei kiti.
- Esant žemai aplinkos temperatūrai gali būti neįmanoma fotografuoti net ir kai baterijų lygis yra pakankamas.

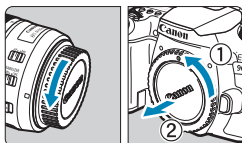


- Žr. [🔍: Battery info./🔍: Baterijų informacija], kur pateikiama informacija apie baterijos būklę (📖524).

# Objektyvo prijungimas ir atjungimas

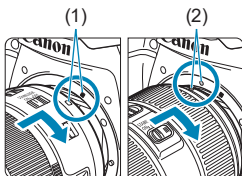
Galima naudoti EF ir EF-S modelių objektivyus. RF arba EF-M modelio objektyvų su šiuo fotoaparatu naudoti negalima.

## Objektyvo prijungimas



### 1 Nuimkite dangtelius.

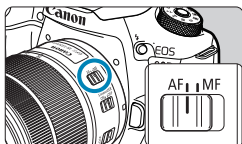
- Nuimkite galinį objektyvo ir korpuso dangtelius (pasukite rodyklį nurodyta kryptimi).



### 2 Prijunkite objektyvą.

- Sulygiuokite objektyvo baltą arba raudoną apsodo žymą su atitinkama fotoaparato apsodo žyma ir sukite objektyvą rodyklės kryptimi iki spragtelėdamas užsifiksuos.

- (1) Balta žyma
- (2) Raudona žyma

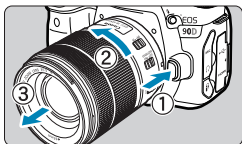


### 3 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.

- <AF> reiškia automatinį fokusavimą.
- <MF> reiškia rankinį fokusavimą. Automatinis fokusavimas neveiks.

### 4 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

## Objektyvo atjungimas



**Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.**

- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Ant atjungto objektyvo uždėkite galinį objektyvo dangtelį.



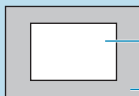
- Nežiūrėkite pro objektyvą tiesiai į saulę. Galite apakti.
- Prieš prijungdami ar atjungdami objektyvą fotoaparato maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <OFF>.
- Jei objektyvo priekinė dalis (fokusuojamo žiedas) automatinio fokusuojimo metu ims sukis, besisukančios dalies nelieskite.



- Kaip naudoti objektyvą, žr. objektyvo naudotojo vadove (4).

### Fotografavimo vaizdo kampas

Kadangi vaizdo jutiklio dydis mažesnis už 35 mm juostos formatą, efektyvus vaizdo kampas apytiksliai atitinka objektyvo su 1,6 karto didesniu židinio nuotoliu vaizdo kampą.



Vaizdo zona (apyt.)  
(22,3 x 14,8 mm)

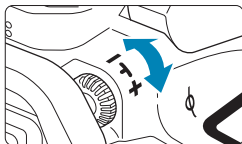
35 mm juostos formatas  
(36 x 24 mm)

### Patarimai, kaip išvengti nešvarumų ir dulkių

- Objektyvus keiskite greitai ir kaip galima mažiau dulkėtoje aplinkoje.
- Kai fotoaparata ketinate padėti sandėliuoti be prijungto objektyvo, būtinai prisukite fotoaparato korpuso dangtelį.
- Prieš prisukdami nuo korpuso dangtelio nuvalykite dulkes.

# Pagrindinės operacijos

## Vaizdo ieškiklio derinimas



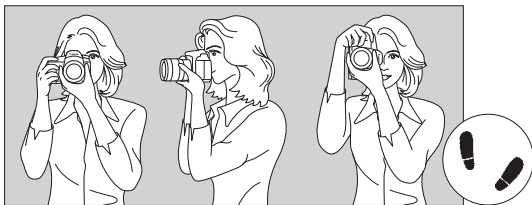
- Sukite dioptrijų nustatymo ratuką į kairę arba dešinę, kol AF taškai vaizdo ieškiklyje pasidarys ryškūs.
- Jei ratuką sukti sunku, nuimkite okuliario gaubtą (157).



- Jei, tinkamai nustačius fotoaparato dioptrijas, vaizdo ieškiklyje vaizdas vis tiek yra neryškus, rekomenduojame naudoti E serijos dioptrijų nustatymo lęšius (parduodami atskirai).

## Fotoaparato laikymas

Norėdami užfiksuoti ryškius vaizdus, fotoaparatą laikykite taip, kad fotoaparatas kuo mažiau drebėtų.



Fotografavimas horizontaliai

Fotografavimas vertikaliai

1. Dešinė ranka tvirtai suimkite fotoaparato laikiklį.
2. Kairė ranka suimkite už objektyvo apatinės dalies.
3. Dešinės rankos smilių švelniai padėkite ant užrakto mygtuko.
4. Rankas iki alkūnių lengvai prispauskite prie kūno.
5. Kad stovėtumėte stabiliai, viena koja žengtelėkite į priekį.
6. Priglauskite fotoaparatą prie veido ir žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.



- Informacijos apie tai, kaip fotografuoti žiūrint į ekraną, rasite 71.

## Užrakto mygtukas

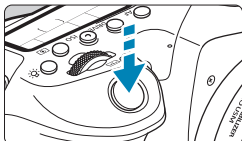
Užrakto mygtukas spaudžiamas dviem etapais. Pirmiausiai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Po to užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.



### Nuspaudimas iki pusės

Įsijungia automatinio fokusavimo ir automatinio ekspozicijos nustatymo sistemos, nustatančios išlaikymą ir diafragmą.

Vaizdo ieškiklyje ir LCD skydelyje apie 4 sek. bus rodomi ekspozicijos (išlaikymo ir diafragmos) nuostatų rodmenys (matavimo laikmatis/ 1/4).



### Nuspaudimas iki galo

Suveikia užraktas ir užfiksuojamas pasirinktas vaizdas.

## ● Kaip išvengti fotoaparato drebėjimo

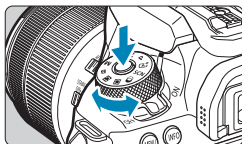
Fotoaparato netyčinis judinimas rankomis išlaikymo metu vadinamas fotoaparato drebėjimu. Dėl to gaunamos neryškios nuotraukos. Kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo, imkitės tokių veiksmų:

- Atsistokite ir stabiliai suimkite fotoaparata, kaip aprašyta ankstesniame puslapyje.
- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad įsijungtų automatinio fokusavimo funkcija, tada lėtai nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



- Jei užrakto mygtuką iškart nuspausite iki galo, pirmiausiai nenuspausdė jo iki pusės, arba jei nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir tada iškart nuspausite jį iki galo, prieš nufotografuodamas vaizdą fotoaparatas šiek tiek uždels.
- Net kai įjungtas meniu rodinys arba vaizdų peržiūra, galite iškart įjungti pasirengimo fotografuoti būseną: tereikia iki pusės nuspausti užrakto mygtuką.

## Režimo pasirinkimo ratukas

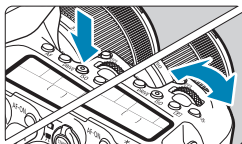


**Ratuką sukite nuspaudę centre esantį užrakto atleidimo mygtuką.**

Juo pasirinkite norimą fotografavimo režimą.



## Pagrindinis valdymo ratukas



### (1) Paspaudę mygtuką, pasukite ratuką

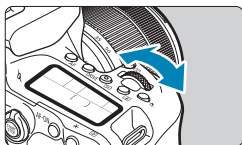
<  >.

Kai paspaudžiate mygtuką, pvz., <AF>, <DRIVE>, <ISO> arba <>, atitinkama funkcija lieka pasirinkta dar maždaug 6 sek.

(6). Tuo metu galite sukdami ratuką <  > pakeisti nuostatą.

Praėjus laikmačio trukmei arba nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką fotoaparatas persijungia į pasirengimo fotografuoti būseną.

- Šiuo ratuku pasirinkite AF veikimo nuostatą, pavaros režimą, ISO jautrumą, matavimo režimą, AF tašką ir kt.



### (2) Sukite tik ratuką < >.

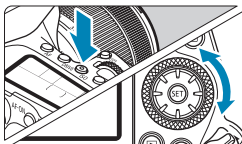
Žiūrėdami į vaizdo iešiklį arba LCD skydelį, sukite ratuką <  >.

- Sukdami šį ratuką galite nustatyti išlaikymą, diafragmos reikšmę ir kt.



- (1) aprašytus veiksmus galima atlikti net ir tada, kai jungiklis <LOCK> yra pastumtas į viršų (daugiafunkcinis užraktas, 60).

## Sparčiojo valdymo ratukas

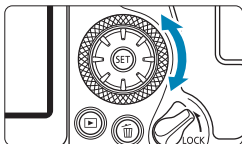


### (1) Paspaudę mygtuką, sukite ratuką

<  >.

Kai paspaudžiate mygtuką, pvz., <AF>, <ISO> arba <>, atitinkama funkcija lieka pasirinkta dar maždaug 6 sek. (6). Tuo metu galite sukdami ratuką <> pakeisti nuostatą. Praėjus laikmačio trukmei arba nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką fotoaparatas persijungia į pasirengimo fotografuoti būseną.

- Šiuo ratuku pasirinkite AF veikimo nuostatą, ISO jautrumą, matavimo režimą, AF tašką ir kt.



### (2) Sukite tik ratuką < >.

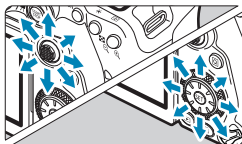
Žiūrėdami į vaizdo iešiklį arba LCD skydelį, sukite ratuką <>.

- Šiuo ratuku nustatykite ekspozicijos kompensavimo dydį, diafragmos nuostatą rankinio eksponavimo metu ir kt. nuostatas.



- (1) aprašytus veiksmus galima atlikti net ir tada, kai jungiklis <LOCK> yra pastumtas į viršų (daugiafunkcinis užraktas, 60).

## ☼ Daugiafunkcis valdiklis 1/☼ Daugiafunkcis valdiklis 2



- Valdiklį <☼> sudaro aštuoniomis kryptimis paspaudžiamas mygtukas, kurio centre yra mygtukas. Kad galėtumėte juo pasinaudoti, švelniai spustelėkite nykščio galiuku.
- Valdiklį <☼> sudaro aštuoniomis kryptimis paspaudžiamas mygtukas.
- Naudojamas atliekant tokias operacijas: AF taško pasirinkimas, baltos spalvos balanso korekcija, AF taško / didinimo rėmelio perkėlimas „Live View“ fotografavimo arba filmavimo metu, didinimo rėmelio perkėlimas peržiūros metu, sparčiojo valdymo nuostatų nustatymas.
- Taip pat galima pasirinkti arba nustatyti meniu elementus.
- <☼> galima naudoti ir vaizdams naršyti peržiūros metu.



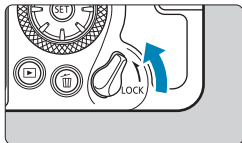
- Koreguoti baltos spalvos balansą ir perkelti padidinimo rėmelį peržiūros metu galima ir kai jungiklis <LOCK> pastumtas į viršų (daugiafunkcinis užraktas).

### LOCK Daugiafunkcinis užraktas

Kai nustatyta [**☼**: Multi function lock/**☼**: Daugiafunkcinis užraktas] ir jungiklis <LOCK> pastumtas į viršų, galite išvengti nuostatų pakeitimo, jei atsitiktinai pasuksite pagrindinį valdymo ratuką, sparčiojo valdymo ratuką, atliksite veiksmus daugiafunkčiu valdikliu arba bakstelėsite jutiklinį ekraną.

Informacijos apie [**☼**: Multi function lock/**☼**: Daugiafunkcinis užraktas] žr.

☞ 545.



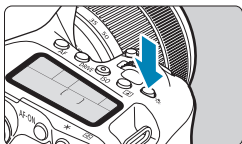
- <LOCK> jungiklis pastumtas į viršų: užraktas užfiksuotas
- <LOCK> jungiklis pastumtas į apačią: užraktas atleistas



- Pagal numatytąją nuostatą, daugiafunkcinį užraktą pastūmus į užfiksuoto užrakto padėtį, ratukas <☼> bus užfiksuotas.



## LCD skydelio apšvietimas

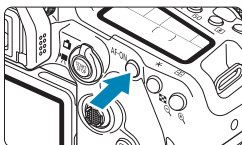


LCD skydelį apšvieskite paspausdami mygtuką <AF-ON>. LCD skydelio apšvietimą galite įjungti (ON) arba išjungti paspausdami mygtuką <AF-ON>.



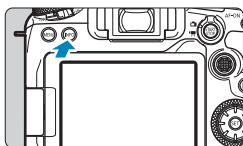
- Jei fotografuodami neriboto ekspozicijos režimu užrakto mygtuką paspausite iki galo, LCD skydelio apšvietimas išsijungs.

## AF-ON mygtukas



Fotografuojant, gaunamas toks pats rezultatas kaip ir nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, kai įjungti kūrybinės zonos režimai (57). Filmuojant, įjungia automatinį fokusavimą kūrybinės zonos režimais.

## INFO mygtukas



Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką <INFO> pakeičiama rodoma informacija.

Toliau pavaizduoti fotografavimo ekranų pavyzdžiai.

Kai rodomas sparčiojo valdymo ekranas, galite paspausti <Q> mygtuką ir tiesiogiai sukonfigūruoti fotografavimo funkcijas (67).

### Fotografuojant su vaizdo ieškikliu

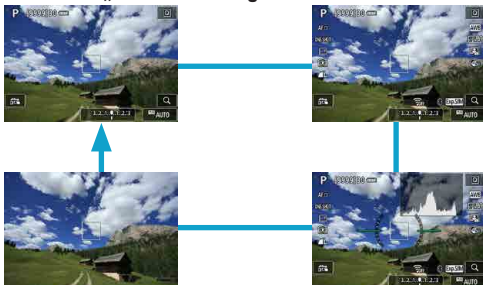


Elektroninis  
gulsčiukas

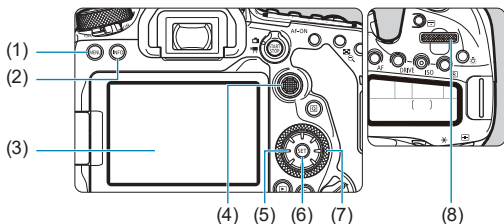


Sparčiojo valdymo ekranas

### „Live View“ fotografavimo metu



# Meniu operacijos ir nuostatos



(1) Mygtukas <MENU>

(2) Mygtukas <INFO>

(3) Ekranas

(4) Daugiafunkcis valdiklis 1 <⬆⬇⬇⬆>

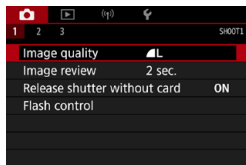
(5) Daugiafunkcis valdiklis 2 <⬆⬇⬇⬆>

(6) Mygtukas <SET>

(7) Sparčiojo valdymo ratukas <▶>

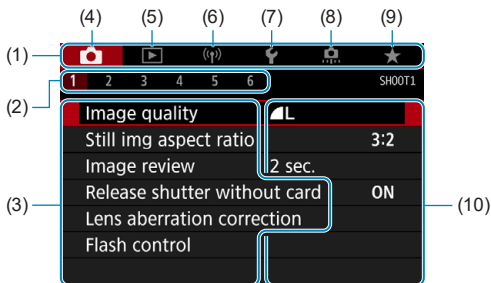
(8) Pagrindinis valdymo ratukas <⬆⬇⬇⬆>

## Pagrindinės zonos režimų meniu ekranas



\* Pagrindinės zonos režimais kai kurie skirtukai ir meniu parinktys nerodomos.

## Kūrybinės zonos režimų meniu ekranas



(1) Pagrindiniai skirtukai

(2) Antriniai skirtukai

(3) Meniu elementai

(4) : Fotografavimas

(5) : Peržiūra

(6) : Belaidžio ryšio funkcijos

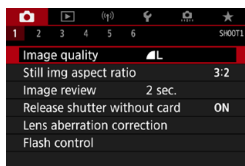
(7) : Sąranka

(8) : Pasirenkamos funkcijos

(9) : Mano meniu

(10) Meniu nuostatos

## Meniu nustatymo procedūra

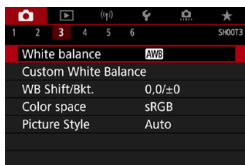


### 1 Iškviškite meniu ekraną.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.

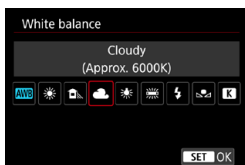
### 2 Pasirinkite skirtuką.

- Kaskart, paspaudus mygtuką <Q> arba <INFO>, perjungiamas pagrindinis skirtukas (funkcijų grupė).
- Sukdami ratuką <>, pasirinkite norimą antraeilį skirtuką.



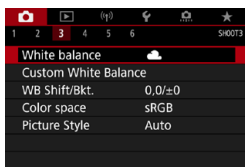
### 3 Pasirinkite norimą elementą.

- Sukdami ratuką <○>, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką <SET>.



### 4 Pasirinkite parinktį.

- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką <○>.
- Pasirinkta nuostata bus pažymėta mėlyna spalva.



### 5 Nustatykite parinktį.

- Nustatykite paspausdami <SET>.

### 6 Išeikite iš nustatymo ekrano.

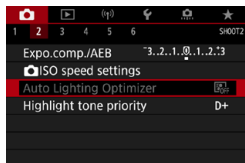
- Paspaudus mygtuką <MENU> baigiama nustatinėti ir pasirengiama fotografuoti.



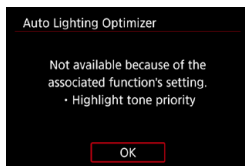
- Meniu funkcijos aiškinamos darant prielaidą, kad jau paspaudėte mygtuką <MENU> ir atsivertėte meniu ekraną.
- Norėdami atlikti veiksmus su meniu, galite bakstelėti meniu ekraną arba spausti valdiklį <○> arba <○>.
- Norėdami atšaukti veiksmą, paspauskite mygtuką <MENU>.

## Blankūs meniu elementai

Pavyzdys: Paryškinto atspalvio pirmenybė



Blankių meniu elementų nustatyti negalėsite. Meniu elementas rodomas blankiai, kai jį nustelbia kitos funkcijos nuostata.



Pasirinkę blankų meniu elementą ir paspaudę mygtuką <SET>, galite pamatyti, kuri funkcija yra už jį viršesnė. Atšaukus viršesnės funkcijos nuostatą, blankus meniu elementas taps pasirenkamas.



- Galite nematyti tam tikrų blankių meniu elementų viršesnės funkcijos.

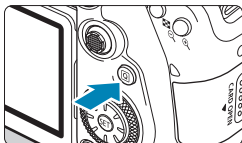


- Kai nustatyta [**W**: Clear all camera settings]/**W**: Išvalyti visas fotoaparato nuostatas], galite atkurti visų fotoaparato nuostatų numatytąsias reikšmes (547).

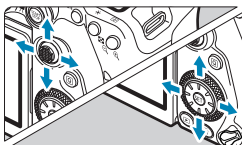
# Spartusis valdymas

Galite tiesiogiai pasirinkti ir nustatyti ekrane rodomas nuostatas.

## Fotografuojant su vaizdo ieškikliu



**1** Paspauskite mygtuką **<Q>** (**10**).



**2** Pasirinkite nustatomą elementą.

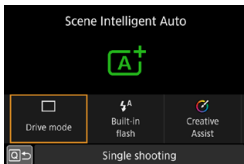
- Norėdami pasirinkti, spauskite mygtukus **<▲>** **<▼>** **<◀>** **<▶>**.

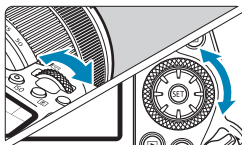
## Kūrybinė zona



- Paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Kai kuriuos elementus galima nustatyti sukant ratuką **<Q>** arba **<Q>** nepaspaudus **<SET>**.

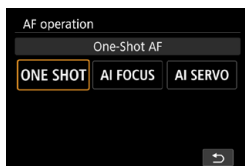
## Pagrindinė zona





### 3 Pasirinkite parinktį.

- Sukdami ratuką < > arba < > arba spaudydami mygtukus < > < >, pakeiskite nuostatas. Atlikus šį veiksmą, kai kurie elementai nustatomi paspaudžiant mygtuką.
- Norėdami grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite < >.
- Jei pasirinkote < >, < > arba < >, norėdami išeiti, paspauskite mygtuką < MENU >.
- Norėdami pasiekti atitinkamą nuostatos ekraną iš sparčiojo valdymo ekrano, paspauskite mygtuką < AF >, < DRIVE >, < ISO >, < >, < > arba < >, tada pakoreguokite nuostatą sukdami ratuką < > arba < >, spaudydami mygtukus < > < > arba mygtuką < >.

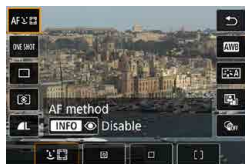


## Fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo metu

### 1 Paspauskite mygtuką < > ( 10 ).

### 2 Pasirinkite nustatomą elementą.

- Pasirinkite spaudydami mygtukus < > < >.



### 3 Pasirinkite parinktį.

- Sukdami ratuką < > arba < > arba spaudydami mygtukus < > < >, pakeiskite nuostatas. Atlikus šį veiksmą, kai kurie elementai nustatomi paspaudžiant mygtuką.
- Norėdami grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką < >.



## Peržiūros metu

1 Paspauskite mygtuką  (<Q> (Ⓠ10).

## 2 Pasirinkite nustatomą elementą.

- Pasirinkite spaudydami mygtukus  .

## 3 Pasirinkite parinktį.

- Sukdami ratuką  arba  arba spaudydami mygtukus  , pakeiskite nuostatas. Atlikus šį veiksmą, kai kurie elementai nustatomi paspaudžiant mygtuką.
- Elementus, pažymėtus piktograma **[SET]** ekrano apačioje, konfigūruokite paspausdami mygtuką .
- Norėdami atšaukti šį veiksmą, paspauskite mygtuką **<MENU>**.
- Norėdami grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką .



- Prieš pasukdami vaizdus, nustatykite parinkties [**☺: Auto rotate/☺: Automatiškai pasukti**] nuostatą [**On**   ] (349). Jei nustatyta [**☺: Auto rotate/☺: Automatiškai pasukti**] nuostata [**On**  ] arba [**Off/Išj.**], vaizdai pažymimi pasirinkta parinktimi [**@ Rotate image/@ Pasukti vaizdą**], tačiau fotoaparate nepasukami.

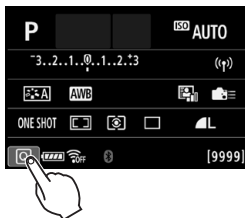


- Jei ekrane stebėdami rodyklės rodinį paspausite mygtuką , įsijungs vieno vaizdo rodinys ir atsiras sparčiojo valdymo ekranas. Paspaudus mygtuką  dar kartą, grąžinamas rodyklės rodinys.
- Kitais fotoaparatais užfiksuotų vaizdų atveju, galimos parinktys gali būti apribotos.

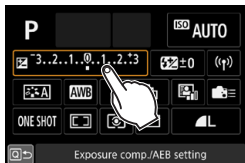
# Darbas jutikliniu ekranu

## Bakstelėkite

### Ekrano pavyzdys (spartusis valdymas)

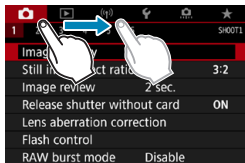


- Pirštu bakstelėkite (trumpai palieskite ir atitraukite pirštą) ekraną.
- Pavyzdžiui, bakstelėjus [Q], atsiveria sparčiojo valdymo ekranas. Bakstelėjus [Q↵], atsiveria anksčiau rodytas ekranas.



## Braukite

### Ekrano pavyzdys (menu ekranas)

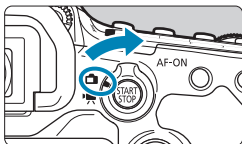


- Braukite pirštu liesdami ekraną.

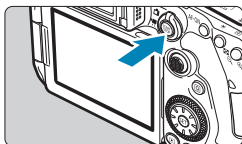


- Jei nustatyta parinkties [🔊: Beep/🔊: Pypsėjimas] nuostata [Touch 🔊/Paliesti norint 🔊] arba [Disable/Išjungti], jutiklinio valdymo metu pypsėjimas nepasigirsta (📖522).
- Jutiklinio valdymo nuostatas galima reguliuoti naudojantis parinktimi [🔊: Touch control/🔊: Jutiklinis valdymas] (📖521).

# Žiūrėjimas į ekraną fotografuojant („Live View“ fotografavimas)



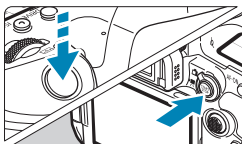
- 1** Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį <START/STOP>.



- 2** Įjunkite „Live View“ vaizdą.
- Paspauskite mygtuką <START/STOP>.
  - Rodomo „Live View“ vaizdo skaisčio lygis labai artimas faktiškai fotografuojamo vaizdo skaičiui.



- 3** Sufokusuokite objektą.
- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
  - Jei mirksi <⚡>, paspauskite mygtuką <⚡>, kad išskeltumėte įmontuotą blykstę.
  - Norėdami pasirinkti veidą arba objektą, galite bakstelėti ekraną (72).



- 4** Fotografuokite.
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
  - Norėdami baigti „Live View“ fotografavimą, paspauskite mygtuką <START/STOP>.

## Fotografavimas su jutikliniu užraktu

Sufokusuoti vaizdą ir jį automatiškai nufotografuoti galite paprasčiausiai bakstelėdami ekraną.



### 1 Įjunkite jutiklinį užraktą.

- Bakstelėkite apatinėje kairėje ekrano pusėje esančią piktogramą [OFF]. Kaskart bakstelėjus piktogramą perjungiamos nuostatos [OFF] ir [ON].
- [ON] (jutiklinis užraktas: įjungti)  
Fotoaparatas sufokusuos bakstelėtoje vietoje ir nufotografuos.
- [OFF] (jutiklinis užraktas: išjungti)  
Galite bakstelėti tašką ir fokusuoti tame taške. Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.



### 2 Bakstelėkite ekraną ir nufotografuokite.

- Bakstelėkite ekrane pasirinktą veidą arba objektą.  
Fotoaparatas bakstelėtą vietą panaudos fokusuodamas (jutiklis AF) nustatytu AF metodu (135–136).
- Kai nustatyta [ON], sufokusavus, AF taškas tampa žalios spalvos ir nuotrauka nufotografuojama automatiškai.
- Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidarys oranžinis ir nufotografuoti nebus galima. Ekrane dar kartą bakstelėkite veidą arba objektą.



- Fotoaparatas fotografuoja fotografavimo po vieną kadra režimu neatsižvelgiant į pavaros režimo nuostatą.
- Bakstelėjus ekraną, fokusuojama taikant nuostatą **[One-Shot AF/Vieno kadro AF]** neatsižvelgiant į AF veikimo režimo nuostatą.
- Bakstelėjus ekraną rodinio didinimo režimu nefokusuojama ir nefotografuojama.
- Kai įjungtas kūrybinis filtras Žuvies akies „Fish-eye“ efektas, kadrai fokusuojami ekrano centre esančiame centriniame AF taške neatsižvelgiant į tai, kurioje vietoje buvo bakstelėta,
- Jutiklinis užraktas neturi jokio poveikio, kai fotografuojama nustačius kūrybinį filtrą Miniatiūros efektas.
- Jei fotografuosite nustatę parinkties **[📷: Image review/📷: Vaizdo apžvalga]** nuostatą **[Hold/Užlaikyti]**, galite nuspausti užrakto mygtuką iki pusės ir užfiksuoti kitą kadra.

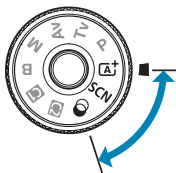
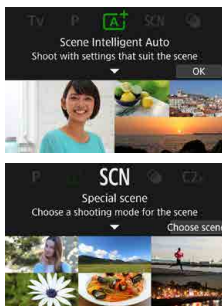


- Neriboto eksponavimo metu bakstelėkite vieną kartą, kad pradėtumėte eksponuoti, o kai norėsite užbaigti eksponavimą, bakstelėkite dar kartą. Būkite atsargūs ir bakstelėdami ekraną nesudrebinkite fotoaparato.



# Pagrindinė zona

Šiame skyriuje aprašyta, kaip siekiant geriausių rezultatų naudoti režimo pasirinkimo ratuko pagrindinės zonos režimus. Naudojantis pagrindinės zonos režimais tereikia nutaikyti fotoaparatą ir paspausti užrakto mygtuką, nes jis automatiškai nustato visus parametrus.



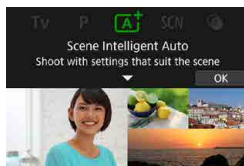
# Visiškai automatinis fotografavimas (išmanusis automatinis vaizdo režimas)

<A+> yra visiškai automatinis fotografavimo režimas. Fotoaparatas išanalizuoja aplinką ir automatiškai parenka optimalias nuostatas.

Fotoaparatas pagal fotografuojamo objekto judėjimą nustato, ar jis juda, ar nejuda ir automatiškai vaizdą sufokusuoja (80).



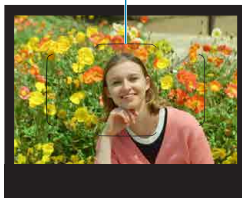
**1** Režimo pasirinkimo ratuką perjunkite į padėtį <A+>.



**2** Paspauskite mygtuką <SET>.

- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [OK/ Gerai].

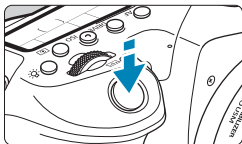
(1)



**3** Nukreipkite fotoaparatą į objektą, kurį fotografuosite.

- Paprastai, fotoaparatas sufokusuoja arčiausiai esantį objektą.
- Fotografuodami su vaizdo iešikliu galite padėti sufokusuoti užvesdami zoninio AF rėmelio (1) centrą ant objekto.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu rėmelis (AF taškas) atsiranda ekrane, nukreipkite jį į objektą.





## 4 Sufokusuokite objektą.

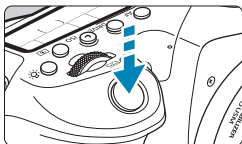
- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.  
Jei mirksi <⚡>, paspauskite mygtuką <⚡>, kad iškeltumėte įmontuotą blykstę.

### Fotografuojant su vaizdo ieškikliu

- Sufokusavus, pateikiamas AF taškas, kuriuo buvo sufokusuota. Kartu pasigirs pyptelėjimas ir vaizdo ieškiklyje užsižiebs fokusuotės indikatorius <●>. Esant prastam apšvietimui, AF taškas arba taškai trumpam paraudonuos.
- Prireikus, silpno apšvietimo sąlygomis AF pagalbinis spindulys (nepertraukiama blykstė) sužybsi automatiškai, kai iškelta įmontuota blykstė.

### „Live View“ fotografavimo metu

- Sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro žalios spalvos ir fotoaparatas supypsi.
- Judantį objektą sufokusavęs taškas pasidaro mėlynos spalvos ir seka objekto judėjimą. Fotoaparatas nesupypsi.



## 5 Fotografuokite.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- Nufotografuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas ekrane.
- Įstumti įmontuotą blykstę reikia spaudžiant pirštais.

- Fotografuojant tam tikrus objektus arba esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, gali nepavykti teisingai aptikti objekto judėjimo (tiek nejudančių, tiek judančių objektų).

- Fotografuojant <A+> režimu gamtos, lauko ir saulėlydžio spalvos atrodo įspūdingiau. Jei pageidaujamų atspalvių išgauti nepavyksta, įjunkite kūrybinės zonos režimą (139) ir pasirinkite kurią nors kitą „Picture Style“ nuostatą, ne <A+>, ir nufotografuokite dar kartą (230).

### Neryškių nuotraukų kiekio sumažinimas

- Kai fotografuojate laikydami fotoaparatus rankose, pasistenkite išvengti fotoaparato drebėjimo. Kad nepasireikštų fotoaparato drebėjimas, apsvarstykite galimybę naudoti trikojį. Naudokite tvirtą trikojį, galintį išlaikyti fotografavimo įrangos svorį. Fotoaparatus patikimai prijunkite prie trikojo.
- Rekomenduojame naudoti nuotolinį jungiklį (parduodamas atskirai, 156) arba belaidį nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai, 155).

### Dažniausiai užduodami klausimai

- **Neįmanoma sufokusuoti (fotografuojant su vaizdo ieškikliu tai nurodo vaizdo ieškiklyje žybsintis <●>, o „Live View“ fotografavimo metu – oranžinės spalvos AF taškas).**

Nutaikykite AF tašką į kontrastingą vietą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką (57). Jei esate per arti objekto, pasitraukite toliau ir bandykite nufotografuoti dar kartą.

- **Vienu metu rodomi keli AF taškai.**

Visuose šiuose taškuose vaizdas yra sufokusuotas.

- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės objektas nesufokusuojamas.**

Jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis pastumtas į padėtį <MF>, pastumkite jį į padėtį <AF>.

- **Mirksi išlaikymo rodmuo.**

Kadangi fotografavimo aplinka pernelyg tamsi, dėl fotoaparato drebėjimo vaizdas gali būti susiliejęs. Rekomenduojama naudoti trikojį, įmontuotą blykstę arba išorinę blykstę (179).

- **Per tamsios nuotraukos.**

Iškelkite įmontuotą blykstę, kad įjungtumėte automatinį blykstės suveikimą, jei fotografuojant dienos metu kadrai apšviečiami fonine šviesa arba fotografuojama silpno apšvietimo sąlygomis.

- **Fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis, iškelta įmontuota blykstė kelis kartus sužybsėjo.**

Kad būtų lengviau automatiškai sufokusuoti, įmontuota blykstė gali kelis kartus sužybsėti, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės (📖126).

- **Su blykste užfiksuotos nuotraukos per skaisčios.**

Nuotraukos gali būti skaisčios (pereksponuotos), jei fotografuodami su blykste fotografuojate arti esančius objektus. Atsitraukite toliau nuo fotografuojamo objekto ir nufotografuokite dar kartą.

- **Su blykste užfiksuotų nuotraukų apatinė dalis nenatūraliai tamsi.**

Fotografuojant per arti esančius objektus, nuotraukose gali matytis objektyvo metamas šešėlis. Atsitraukite toliau nuo fotografuojamo objekto ir nufotografuokite dar kartą. Be to, prieš fotografuodami nuimkite objektyvo gaubtą.



Jei įmontuotos blykstės nenaudojate, atkreipkite dėmesį į toliau nurodytus dalykus.

- Jei, esant silpnam apšvietimui, gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo ieškiklyje rodomas išlaikymo rodmuo. Laikykite fotoaparatą stabiliai arba pasinaudokite trikoju. Kai naudojate mastelį keičiantį objektyvą, galite sumažinti fotoaparato drebinimo sukeltą neryškumą: nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį.
- Kai fotografuojate portretus silpno apšvietimo sąlygomis, paprašykite fotografuojamų žmonių nesujudėti kol nebaigsite fotografuoti. Jei fotografavimo metu žmogus bent kiek sujudės, nuotraukoje jis bus neryškus.

## Kadro perkomponavimas



Kad nuotraukos fonas būtų subalansuotas ir užfiksuotumėte gerą perspektyvą pagal esamą aplinką, fotografuojamas objektas turi būti kairėje arba dešinėje. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės norint sufokusuoti nejudantį objektą, užfiksuojama fokusuotė. Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką perkomponuokite kadra, o tada užrakto mygtuką nuspauskite iki galo ir nufotografuokite. Tai vadinama „fokusavimo fiksavimu“.



- „Live View“ fotografavimo metu fotoaparatas ir toliau fokusuoja iš pradžių aptiktus ir sufokusuotus veidus, net jei ir perkomponuojate kadra.

## Judančio objekto fotografavimas



Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, judantys objektai sekami siekiant juos sufokusuoti.

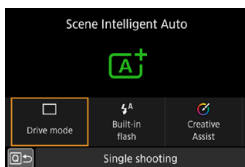
Stebėkite, kad fotografuojamas objektas būtų zoniniame AF rėmelyje (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį) arba ekrane („Live View“ fotografavimo metu) ir laikykite užrakto mygtuką nuspaustą iki pusės, o lemiamu momentu paspauskite užrakto mygtuką iki galo.

## Aplinkos piktogramos



Fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir automatiškai nustato visus aplinkai tinkančius parametrus. „Live View“ fotografavimo metu ekrano viršutiniame kairiajame kampe atsiranda piktograma, nurodanti aptiktos aplinkos tipą (📷627).

## Nuostatų derinimas

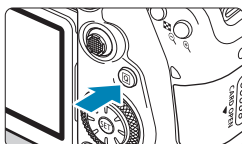


Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, paspaudus mygtuką <Q>, galima derinti pavaros režimo, įmontuota blykstės sužybsėjimo ir kūrybinio pagelbiklio nuostatas.



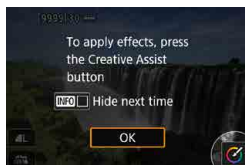
„Live View“ fotografavimo metu paliečiant piktogramas galima derinti vaizdo kokybės, jutiklinio užrakto ir kūrybinio pagelbiklio nuostatas.

## Fotografavimas pritaikius efektus (kūrybinis pagelbiklis)



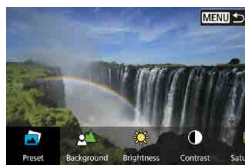
### 1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- Kai fotografuojate žiūrėdami pro vaizdo iešiklį, spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite [**Creative Assist/Kūrybinis pagelbiklis**], po to paspauskite <SET>.
- Jei naudojate „Live View“ fotografavimą, perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].



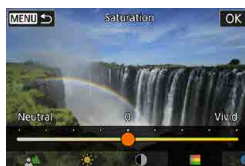
### 2 Pasirinkite efektą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite efektą, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkti galite ir sukdami ratuką <🔧> arba <⚙️>.



### 3 Pasirinkite efekto lygį ir kitas detales.

- Nustatykite spaudydami mygtukus <◀> <▶>, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami atkurti numatytąją nuostatą, paspauskite mygtuką <✖> ir pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Nustatyti galite ir sukdami ratuką <🔧> arba <⚙️>.



## Kūrybinio pagelbiklio efektai

### • [🖼️] Preset (Išankstinė nuostata)

Pasirinkite vieną iš išankstinių nuostatų efektų.

Atminkite, kad parinkčių [**Saturation/Sotis**], [**Color tone 1/1 atspalvis**] ir [**Color tone 2/2 atspalvis**] negalima pasirinkti, jei nustatyta [**B&W/Nespalvotas**].

## ● [🌄] Background blur (Fono suliejimas)

Derinkite fono suliejimą. Pasirinkite didesnes reikšmes, kad fonas atrodytų ryškesnis, arba mažesnes reikšmes, kad jis būtų labiau sulietas. Nuostata **[Auto/Automatinis]** derina fono suliejimą, kad jis atitiktų skaištį. Atsižvelgiant į objektyvo šviesumą (f skaičių), kai kurių padėčių gali ir nebūti.

## ● [☀] Brightness (Skaistis)

Derinkite vaizdo skaistį.

## ● [🔍] Contrast (Kontrastas)

Derinkite kontrastą.

## ● [🎨] Saturation (Sotis)

Derinkite spalvų ryškumą.

## ● [🌈] Color tone 1 (1 atspalvis)

Derinkite gintarinį / mėlyną atspalvį.

## ● [🌈] Color tone 2 (2 atspalvis)

Derinkite žalią / purpurinį atspalvį.

## ● [🖼] Monochrome (Vienspalvis)

Nustatykite vienspalvio fotografavimo atspalvių efektą.



- Naudojant blykstę, parinktis **[Background blur/Fono suliejimas]** negalima.
- Kai perjungiami fotografavimo režimai arba maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, atkuriamos pradinės šių nuostatų reikšmės. Jei norite nuostatas įrašyti, nustatykite parinkties [📷: Retain Creative Assist data/📷: Išlaikyti kūrybinio pagelbiklio duomenis] nuostatą [Enable/Ijungti].

## Efektų įrašymas

Jei norite į fotoaparata įrašyti esamą nuostatą, kūrybinio pagelbiklio nustatymo ekrane paspauskite mygtuką <INFO>, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**. Kaip nuostatą **[USER\*/VARTOTOJAS\*]** galima įrašyti iki trijų išankstinių nuostatų. Įrašius tris nuostatas, esamą išankstinę nuostatą **[USER\*/VARTOTOJAS\*]** būtina perrašyti, kad būtų galima įrašyti naują.

# Ypatingos aplinkos režimas

Kai pasirinksite fotoaparato režimą objektui ar aplinkai nufotografuoti, fotoaparatas automatiškai parinks tinkamas nuostatas.

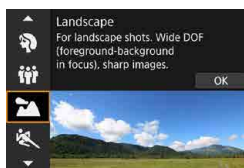
\* <SCN> reiškia „Ypatinga aplinka“.



**1** Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <SCN>.



**2** Paspauskite mygtuką <SET>.



**3** Pasirinkite norimą fotografavimo režimą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite fotografavimo režimą, po to paspauskite <SET>.
- Pasirinkti galima ir sukant ratuką <🌀> arba <🕒>.

! ● Įspėjimai, skirti kiekvienam fotografavimo režimui, išvardinti kartu (199). Prieš fotografuodami perskaitykite įspėjimus.

📄 ● Jei nustatyta parinkties [🔍: Mode guide/🔍: Režimo vadovas] nuostata [Disable/Išjungti], atlikę 1 veiksmą, paspauskite mygtuką <Q>, spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite [Choose scene/Pasirinkti aplinką], spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite fotografavimo režimą, po to paspauskite <SET>.



## Režimu SCN galimi fotografavimo režimai

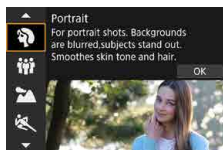
| Fotografavimo režimas                                                             |                     | Puslapis                                                                             | Fotografavimo režimas                                                             |                                              | Puslapis                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Portretas           |  86 |  | Stambus planas                               |  93 |
|  | Grupės nuotrauka    |  87 |  | Maistas                                      |  94 |
|  | Kraštovaizdis       |  88 |  | Žvakių šviesa                                |  95 |
|  | Sportas             |  89 |  | Naktinis portretas                           |  96 |
|  | Vaikai              |  90 |  | Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje |  97 |
|  | Panoraminis vaizdas |  91 |  | HDR foninio apšvietimo valdymas              |  98 |



- „Live View“ fotografavimo režimo negalima naudoti <img alt="SCN icon" data-bbox="638 378 658 398"/> režimu.

# Portretų fotografavimas

Režimu <P> (Portretas) suliejamas fonas, kad išryškėtų fotografuojamas asmuo. Be to, sušvelninami odos ir plaukų atspalviai.



## Fotografavimo patarimai

- **Pasirinkite vietą, kurioje atstumas tarp objekto ir fono didžiausias.**

Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo fonas atrodys neryškesnis. Vienspalviame tamsiame fone esantis objektas taip pat geriau išryškės.

- **Naudokite teleobjektyvą.**

Jei turite mastelį keičiantį objektyvą, nustatykite teleobjektyvo padėtį ir sukadruokite asmenį nuo liemens aukštin.

- **Sufokusuokite veidą.**

Kai prieš fotografuodami fokusuojate, įsitikinkite, kad ant veido rodomas AF taškas (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo iešiklį) arba ant veido esantis AF taškas yra žalios spalvos („Live View“ fotografavimo metu). Kai „Live View“ fotografavimo metu veidą fotografuojate stambiu planu, galite nustatyti parinkties [: Eye Detection AF/: Akių aptikimo AF] nuostatą [Enable/Įjungti] ir fotografuoti sufokusavę žmonių akis.

- **Fotografuokite nepertraukiamai.**

Numatytoji nuostata yra <P> (nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu). Jei laikysite nuspaustą užrakto mygtuką, galėsite fotografuoti nepertraukiamai ir užfiksuoti asmens veido išraiškos arba judesio pokyčius.

## Grupės nuotraukų darymas

Grupės nuotraukas darykite režimu <iii> (Grupės nuotrauka). Galite padaryti tokią nuotrauką, kad būtų ryškūs ir pirmame, ir antrame plane esantys žmonės.



### Fotografavimo patarimai

- **Naudokite plačiakampį objektyvą.**

Kai naudojate mastelį keičiantį objektyvą, naudokite plačiakampio objektyvo padėtį, kad iškart būtų sufokusuoti visi grupės žmonės, tiek esantys pirmoje, tiek paskutinėje eilėje. Be to, jei fotoaparatas yra tolėliau nuo asmenų (kad į kadrą patektų visi fotografuojamų asmenų kūnai), pagilėja fokusavimo diapazonas.

- **Padarykite kelis grupės kadrus.**

Rekomenduojame padaryti kelis kadrus (tam atvejui, jei kas nors užsimerktų).



- Fotografuojant patalpoje arba silpno apšvietimo sąlygomis rekomenduojama naudoti trikojį.

# Kraštovaizdžių fotografavimas

Jei norite nufotografuoti platų kraštovaizdį, kad ir artimi, ir tolimi objektai būtų ryškūs, rinkitės režimą <  > (kraštovaizdis). Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei ryškiems vaizdams įamžinti.



## Fotografavimo patarimai

- **Jei fotografuojate mastelį keičiančiu objektyvu, naudokite plačiakampio objektyvo padėtį.**

Naudodami mastelį keičiantį objektyvą nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį, kad būtų ryškūs ir toli, ir arti esantys objektai. Be to, taip nufotografuojami platesni kraštovaizdžiai.

- **Kai fotografuojate naktinius kadrus, stabiliai laikykite fotoaparata.**

Rekomenduojame naudoti trikojį.

# Judančių objektų fotografavimas

Judančius objektus, pavyzdžiui, bėgantį asmenį ar važiuojančią transporto priemonę, fotografuokite režimu <🏃> (Sportas).



## Fotografavimo patarimai

- **Naudokite teleobjektyvą.**

Fotografuojant iš toli rekomenduojama naudoti teleobjektyvą.

- **Sekite objektą zoniniu AF rėmeliu.**

Kai fotografuojate žiūrėdami pro vaizdo iešiklį, nutaikykite zoninio AF rėmelį į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad pradėtų fokusuoti. Automatinio fokusavimo metu fotoaparatas be perstojo tyliai pypsės.

Jei sufokusuoti nepavyksta, mirksi fokusuotės indikatorius <●>.

„Live View“ fotografavimo metu zoninio AF rėmelis atsiranda nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. Sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro mėlynos spalvos.

- **Fotografuokite nepertraukiamai.**

Numatytoji nuostata yra <📺H> (nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu). Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Norėdami sekti objektą ir užfiksuoti jo pokyčius judant, laikykite nuspaustą užrakto mygtuką ir fotografuokite nuolat.

# Vaikų fotografavimas

Norėdami nufotografuoti bėgiojančius vaikus, naudokite režimą <👦> (vaikai). Odos atspalvis atrodys sveikas.



## Fotografavimo patarimai

### ● Sekite objektą zoniniu AF rėmeliu.

Kai fotografuojate žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį, nutaikykite zoninio AF rėmelį (1) į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad pradėtų fokusuoti. Automatinio fokusavimo metu fotoaparatas be perstojo tyliai pypsės. Jei sufokusuoti nepavyksta, mirksi fokusuotės indikatorius <●>.

„Live View“ fotografavimo metu zoninio AF rėmelis (2) atsiranda nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. Sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro mėlynos spalvos.

### ● Fotografuokite nepertraukiamai.

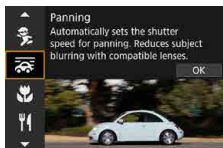
Numatytoji nuostata yra <📷H> (nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu). Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Norėdami sekti objektą ir užfiksuoti veido išraiškų ir judesių pokyčius, laikykite nuspaustą užrakto mygtuką ir fotografuokite nuolat.

### ● Kai mirksi <🔴>

Paspauskite mygtuką <🔴> ir iškelkite fotoaparate įmontuotą blykstę.

## Panoraminis vaizdas

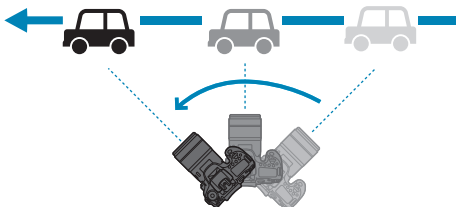
Jei norite nufotografuoti nuotrauką, kurioje būtų užfiksuotas greičio pojūtis ir sulieto judesio efektas objekto fone, naudokite režimą <📷> (panoraminį vaizdų fotografavimą). Jei naudojate objektyvą, palaikantį režimą <📷>, aptinkamas objekto suliejimas, jis koreguojamas ir sumažinamas.



### Fotografavimo patarimai

- **Pasukite fotoaparatą, kad sektumėte judantį objektą.**

Kai fotografuodami sekate objektą, fotoaparatą vedžioti tolygiai. Nutaikykite AF tašką į judančio objekto dalį, kurią norite sufokusuoti, tada nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės ir laikykite jį nuspaudę kol vedžiotate fotoaparatą, kad jis atitiktų objekto greitį ir judėjimą. Norėdami nufotografuoti, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką tebevedžiodami fotoaparatą. Objektą ir toliau sekite fotoaparatu.



## ● Nustatykite fono judesio suliejimo lygį.

Parinktyje **[Effect/Efektas]** galite nustatyti fono suliejimo lygį. Nuostata **[Max/Maksimalus]** nustato ilgą išlaikymą, kad padidintų fono judesio suliejimą aplink objektą. Jei pasireiškia ir objekto suliejimas, nustatykite parinkties **[Effect/Efektas]** nuostatą **[Med/Vidutinis]** arba **[Min/Minimalus]**, kad sumažintumėte suliejimą.

## ● Fotografuokite nepertraukiamai.

Pagal numatytąją nuostatą nustatyta  (nepertraukiamas fotografavimas). Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Judančius objektus galite sekti horizontaliai vedžiodami fotoaparata ir laikydami nuspaustą užrakto mygtuką fotografuoti nepertraukiamai.

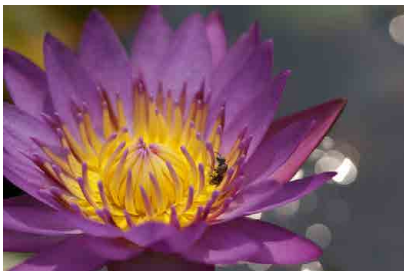


- Kurie objektyvai palaiko  režimą, žr. „Canon“ svetainėje.
- Naudojant objektyvus, suderinamus su režimu , fotoaparatas automatiškai koreguoja objekto suliejimą ir (remdamasis parinkties **[Effect/Efektas]** nuostata) pakoreguoja išlaikymą neatsižvelgdamas į objektyvo IS nuostatą.
- AF zonos pasirinkimo režimo numatytoji nuostata yra Zoninis AF, kai pasirinktas ekrano centras.
- Galima nustatyti AF metodo nuostatas **[1-point AF/1 taško AF]** arba **[Zone AF/Zoninis AF]**. Pagal numatytąją nuostatą nustatoma **[Zone AF/Zoninis AF]** ir pasirenkama ekrano centre esanti zona.
- Kad nepasireikštų fotoaparato drebinimas, fotografuojant rekomenduojame fotoaparata laikyti abiem rankom, priglausti rankas prie kūno ir tolygiai sekti objekto judėjimą.
- Šis efektas veiksmingiausias su traukiniais, automobiliais ir pan. objektais, judančiais pastoviu greičiu viena kryptimi.
- Rekomenduojame padaryti bandomuosius kadrus arba patikrinti ką tik užfiksuotą vaizdą jį peržiūrint.
- Kai naudojate teleobjektyvą, nepamirškite apie fotoaparato drebinimą ir objekto suliejimą. Kad nepasireikštų fotoaparato drebinimas, apsaustykite galimybę naudoti trikojį arba vienakoį.



# Stambių planų fotografavimas

Jei norite stambiu planu fotografuoti gėles ar smulkius objektus, pasinaudokite režimu <🌸> (Stambus planas). Kad maži daiktai atrodytų gerokai didesni, naudokite makroobjektyvą (parduodamas atskirai).



## Fotografavimo patarimai

- **Pasirinkite paprastą foną.**

Paprastame fone geriau išryškėja smulkūs objektai, pavyzdžiui, gėlės.

- **Prieikite kuo arčiau objekto.**

Pasitikslinkite, koks yra minimalus objektyvo fokusavimo atstumas. Minimalus objektyvo fokusavimo atstumas matuojamas nuo fotoaparato viršuje esančios <⊖> (židinio plokštumos) žymos iki objekto. Jei esate per arti, sufokusuoti neįmanoma.

- **Jei fotografuojate mastelį keičiančiu objektyvu, naudokite teleobjektyvo padėtį.**

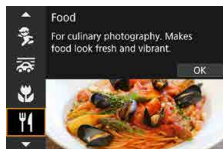
Fotografuojant mastelį keičiančiu objektyvu ir naudojant teleobjektyvo padėtį, objektas atrodys didesnis.

- **Kai mirksi <📷>**

Paspauskite mygtuką <📷> ir iškelkite fotoaparate įmontuotą blykstę.

# Maisto fotografavimas

Kai norite fotografuoti maistą, naudokite režimą <¶¶> (maistas). Nuotrauka bus ryški ir kelianti apetitą. Be to, atsižvelgiant į šviesos šaltinį, rausvi atspalviai bus prislopinti, jei fotografuojama kaitrinių lempučių šviesoje ir pan.



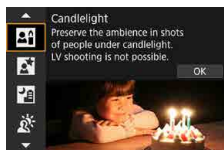
## Fotografavimo patarimai

### ● Pakeiskite atspalvį.

Galite pakeisti nuostatą **[Color tone/Atspalvis]**. Norėdami sustiprinti maisto rausvą atspalvį, derinkite link padėties **[Warm/Šiltas]** (raudona). Jei atrodo pernelyg raudonas, derinkite link padėties **[Cool/Šaltas]** (mėlyna).

## Portretų fotografavimas žvakių šviesoje

Kai norite nufotografuoti žmogų žvakių šviesoje, naudokite režimą <☞> (žvakių šviesa). Žvakių šviesos atmosfera atsispindi nuotraukos atspalviuose.



### Fotografavimo patarimai

- **Fokusuokite naudodami centrinę AF tašką.**

Vaizdo iešikiklyje esantį centrinį AF tašką nukreipkite į objektą ir fotografuokite.

- **Jei vaizdo iešikiklyje ima mirksėti skaitinis rodmuo (išlaikymo reikšmė), pasirūpinkite, kad fotoaparatas nedrebėtų.**

Jei, esant silpnam apšvietimui, gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo iešikiklyje rodomas išlaikymo rodmuo. Kai naudojate mastelį keičiantį objektyvą, vertėtų atitolinti vaizdą ir laikyti fotoaparatą stabiliai arba naudoti trikojį. Kai naudojate mastelį keičiantį objektyvą, galite sumažinti fotoaparato drebėjimo sukeltą neryškumą: nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį.

- **Pakeiskite atspalvį.**

Galite pakeisti nuostatą **[Color tone/Atspalvis]**. Norėdami sustiprinti žvakių šviesos rausvą atspalvį, nustatykite link padėties **[Warm tone/Šiltas atspalvis]** (raudona), o jei žvakių šviesa atrodo pernelyg raudona, nustatykite link padėties **[Cool tone/Šaltas atspalvis]** (mėlyna).

- **Derinkite skaistį.**

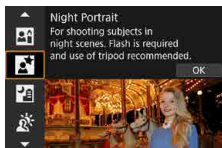
Galite pakeisti parinkties **[Brightness/Skaistis]** nuostatą. Norėdami pašviesinti vaizdą, nustatykite link +, nustatykite link padėties –, jei vaizdas per skaistus.



- Galima nustatyti tik šią AF metodo nuostatą: **[1-point AF/1 taško AF]**.

## Portretų fotografavimas naktį (su trikoju)

Jei norite nufotografuoti žmones nakties fone ir užfiksuoti natūraliai atrodantį foną, naudokite režimą <📷> (Naktinis portretas). **Atminkite, kad fotografuojant šiuo režimu reikia įmontuotos blykstės arba išorinės „Speedlite“ blykstės.** Rekomenduojame naudoti trikojį.



### Fotografavimo patarimai

- **Naudokite plačiakampį objektyvą ir trikojį.**

Jei fotografuojate mastelį keičiančiu objektyvu, kad gautumėte platų naktinį vaizdą, nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį. Kadangi fotografuojant laikant fotoaparatus rankose pasireiškia fotoaparato drebėjimas, taip pat rekomenduojama naudoti trikojį.

- **Patikrinkite vaizdo skaistį.**

Nufotografavus, rekomenduojama fotografavimo vietoje peržiūrėti vaizdą ir patikrinti skaistį. Jei objektas atrodo tamsus, prieikite arčiau objekto ir nufotografuokite jį dar kartą.

- **Nufotografuokite ir kitais fotografavimo režimais.**

Kadangi fotografuojant naktį galimas neigiamas fotoaparato drebėjimo poveikis, rekomenduojame fotografuoti įjungus režimus <A+> ir <P>.



- Jei drauge su blykste naudojate laikmatį, nufotografavus, trumpam įsiziėbs laikmačio lemputė.

# Fotografavimas naktį laikant fotoaparata rankoje

Režimas <  > (Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje) suteikia galimybę naktinius vaizdus fotografuoti ir laikant fotoaparata rankose. Šiuo fotografavimo režimu kiekvienam vaizdai užfiksuoti nufotografuojami keturi kadrai iš eilės ir įrašomas vaizdas, kuriame sumažintos fotoaparato drebėjimo pasekmės.



## Fotografavimo patarimai

### ● Tvirtai laikykite fotoaparata.

Alkūnes prispauskite prie kūno ir stabiliai laikykite fotoaparata ( 56). Fotografuojant šiuo režimu keturi iš eilės nufotografuoti kadrai sutapdinami ir taip gaunamas vienas vaizdas. Todėl, jei, dėl fotoaparato drebėjimo, nors vienas iš šių keturių kadrų nesutaps su likusiais, galutinis vaizdas gali būti iškraipytas.

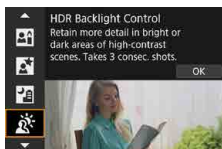
### ● Jei fotografuojate portretus, naudokite blykstę.

Jei kadre yra ir žmonių, naudokite įmontuotą blykstę arba išorinę „Speedlite“ blykstę. Kad portretas būtų gražus, pirmas kadras bus užfiksuotas su blykste. Paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti tol, kol bus užfiksuoti visi keturi kadrai.

# Foniniu apšvietimu apšviestų vaizdų fotografavimas

Fotografuodami vaizdus, kuriuose yra ir ryškiai, ir neryškiai apšviestų sričių, rinkitės fotografavimo režimą <  > (HDR foninio apšvietimo valdymas). Fotografuojant vieną vaizdą šiuo režimu iškart užfiksuojami trys kadrai nustačius skirtingas ekspozicijas. Taip gaunamas vienas vaizdas su labai plačiu atspalvių diapazonu ir kuo mažiau foninio apšvietimo sukeltų šešėlių.

\* HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. „High Dynamic Range“).



## Fotografavimo patarimai

### ● Tvirtai laikykite fotoaparata.

Alkūnes prispauskite prie kūno ir stabiliai laikykite fotoaparata (56).

Fotografuojant šiuo režimu trys iš eilės nufotografuoti kadrai sutapdinami ir gaunamas vienas vaizdas. Todėl, jei, dėl fotoaparato drebinimo, nors vienas iš šių trijų kadrų nesutaps su likusiais, galutinis vaizdas gali būti iškraipytas.

# Perspėjimai dėl <SCN> režimų



## : Grupės nuotrauka

- Dėl iškraipymo korekcijos šiek tiek pakinta vaizdo kampas.
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali nesufokusuoti kai kurių asmenų (esančių tiek vaizdo priekiniame plane, tiek antrame fone).

## : Kraštovaizdis

- Fotografuojant įmontuota blykstė nesusižybsės, net jei ir buvo iškelta.
- Jei naudojama, nesusižybsės ir „Speedlite“ blykstė.

## : Sportas

- Kai esant silpnam apšvietimui gali pasireikšti fotoaparato drebėjimas, kairiajame apatiniame kampe pradeda mirksėti išlaikymo rodmuo. Laikykite fotoaparata stabiliai ir fotografuokite.
- Naudojant blykstę sumažėja nepertraukiamo fotografavimo greitis.

## : Vaikai

- Nepertraukiamo fotografavimo greitis sumažėja, kai „Live View“ fotografavimo metu sužybsi blykstė. Fotoaparatas ir toliau fotografuoja mažesniu nepertraukiamo fotografavimo greičiu, net jei blykstė nebesužybsi.

## : Panoraminis vaizdas

- Išlaikymas bus ilgesnis. Todėl šis režimas tinka tik panoraminiais vaizdams fotografuoti.
- Negalima pasirinkti <□H> arba <□S>.
- Fotografuoti su blykste negalėsite.
- Nors objektyvo IS funkcija pritaikoma vaizdams, užfiksuotiems objektyvais, palaikančiais režimą <☞>, fotografuojant, vaizdo ieškiklyje arba ekrane efektas nerodomas. (IS ir objekto suliejimo korekcija suaktyvinamos kai fotografuojama, neatsižvelgiant į objektyvo IS nuostatą.)
- Jei objektyvas nepalaiko <☞> režimo, objekto suliejimas nekoreguojamas. Tačiau bus taikomas automatinis išlaikymo derinimas atsižvelgiant į parinkties [Effect/ Efektas] nuostatą.
- Fotografuojant ryškaus apšvietimo sąlygomis (pvz., saulėtą dieną) arba lėtai judanti objektą, gali nepavykti užfiksuoti nustatyto panoraminio vaizdo fotografavimo efekto.



### **Panoraminis vaizdas (tęsinys)**

- Kai naudojamas objektyvas, palaikantis režimą < >, gali nepavykti tinkamai pakoreguoti objekto suliejimo, kai fotografuojami toliau nurodyti objektai arba fotografuojama esant nurodytoms fotografavimo sąlygoms.
  - Labai nekontrastingi objektai
  - Prastai apšviesti objektai
  - Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai
  - Pasikartojančios struktūros objektai
  - Objektai su mažiau raštų arba vienspalviais raštais
  - Atspindintys objektai (stikle atspindintys objektai ir pan.)
  - Objektai, kurių dydis mažesnis už zoninio AF rėmelio dydį
  - Kai zoninio AF rėmelyje juda keli objektai
  - Objektai, judantys įvairiomis kryptimis ir nevienodais greičiais
  - Objektai, kurio judėjimas dalinai yra netolygus (pvz., vertikalus bėgiko judėjimas)
  - Objektai, kurių greitis staiga pasikeičia (pvz., vos pradėjus judėti arba darant posūkį)
  - Kai per greitai arba per lėtai vedžiojate fotoaparata
  - Kai fotoaparato vedžiojimas neatitinka objekto judėjimo
  - Kai didelis fotoaparato židinio nuotolis.

### **Maistas**

- Gali būti nuslopintas šiltas objektų atspalvis.
- Jei fotografavimo aplinkoje yra keli apšvietimo šaltiniai, šiltas nuotraukos atspalvis gali būti ir neprislopintas.
- Fotografuojant su blykste, nustatoma parinkties **[Color tone/Atspalvis]** nuostata Standartinis.
- Jei nuotraukoje yra žmonių gali netinkamai atkurti odos atspalvį.

### **Žvakių šviesa**

- Blykstė nesusūžys. Tačiau rekomenduojama iš anksto iškelti blykstę, kad būtų išspinduliuojamas AF pagalbinis spindulys ( 126).





### **Naktinis portretas**

- Paprašykite fotografuojamą žmonių, kad sužybsėjus blykstei kurį laiką nejudėtų.
- „Live View“ fotografavimo metu gali būti sunku sufokusuoti, kai fotografuojamo žmogaus veidas atrodo tamsus. Tokiu atveju, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu fotografuojate naktinį vaizdą, gali būti sunku sufokusuoti naudojant AF, jei AF taške yra taškiniai šviesos šaltiniai. Tokiu atveju, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu.
- Rodomas „Live View“ vaizdas kiek skirsis nuo faktinės užfiksuotos nuotraukos.

### **Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje**

- Vaizdo zona bus mažesnė nei fotografuojant kitais fotografavimo režimais.
- Negalima nustatyti RAW vaizdo kokybės.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu fotografuojate naktinį vaizdą, gali būti sunku sufokusuoti naudojant AF, jei AF taške yra taškiniai šviesos šaltiniai. Tokiu atveju, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu.
- Rodomas „Live View“ vaizdas kiek skirsis nuo faktinės užfiksuotos nuotraukos.
- Jei naudojate blykstę ir objektas yra arti, gali būti peregsponuota.
- Jei naudodami blykstę fotografuojate keliomis švieselėmis apšviestą naktinį vaizdą, kadrai gali tinkamai nesutapti. Vaizdas nuotraukoje gali būti susiliejęs.
- Jei su blykste fotografuojate arti fono esantį žmogų, blykstė apšviečia ir foną, todėl kadrai gali tinkamai nesutapti. Vaizdas nuotraukoje gali būti susiliejęs. Jame gali atsirasti nenatūralių šešėlių bei nepageidaujamų spalvų.
- Blykstės aprėpties kampas naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę:
  - Fotografuojant su „Speedlite“ blykste, kurios aprėpties nuostatos nustatomos automatiškai, kokią objektyvo mastelio padėtį pasirinktumėte, objektyvo mastelis bus nustatytas į plačiakampio objektyvo padėtį.
  - Fotografuodami su „Speedlite“ blykste, kurios aprėpties nuostatas reikia nustatyti rankiniu būdu, nustatykite blykstės galvą į normalios aprėpties padėtį.



### : Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje (tęsinys)

- Fotografuojant judančius vaizdus nuotraukoje gali būti užfiksuotas judesio sukeltas šešėlis arba objektą supanti aplinka gali atrodyti tamsi.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros objektus (groteles, dryžius ir pan.), plokščius bei vienspalvius objektus ir dėl fotoaparato drebinimo smarkiai nesutampantį vaizdą, vaizdo sulgyjimas gali tinkamai neveikti.
- Vaizdų įrašymas į kortelę užtrunka, kadangi nufotografavus, jie sutapdinami. Kol apdorojant vaizdą vaizdo ieškiklyje ir LCD skydelyje rodomas rodmuo „buSY“, kitos nuotraukos nufotografuoti negalima.

### : HDR foninio apšvietimo valdymas

- Vaizdo zona bus mažesnė nei fotografuojant kitais fotografavimo režimais.
- Negalima nustatyti RAW vaizdo kokybės.
- Fotografuoti su blykste negalėsite.
- Atkreipkite dėmesį į tai, kad vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.
- HDR foninio apšvietimo valdymas gali būti neefektyvus fotografuojant stipriai fonine šviesa apšviestus vaizdus arba labai kontrastingoje aplinkoje.
- Kai fotografuojate pakankamai skaisčius objektus, pavyzdžiui, įprastai apšviestoje aplinkoje, dėl HDR efekto vaizdas gali atrodyti nenatūralus.
- Fotografuojant judančius vaizdus nuotraukoje gali būti užfiksuotas judesio sukeltas šešėlis arba objektą supanti aplinka gali atrodyti tamsi.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros objektus (groteles, dryžius ir pan.), plokščius bei vienspalvius objektus ir dėl fotoaparato drebinimo smarkiai nesutampantį vaizdą, vaizdo sulgyjimas gali tinkamai neveikti.
- Vaizdų įrašymas į kortelę užtrunka, kadangi nufotografavus, jie sutapdinami. Kol apdorojant vaizdą vaizdo ieškiklyje ir LCD skydelyje rodomas rodmuo „buSY“, kitos nuotraukos nufotografuoti negalima.

# Fotografavimas pritaikius filtro efektus

Galite fotografuoti naudodami filtro efektus. „Live View“ fotografavimo metu prieš užfiksuodami vaizdą galite peržiūrėti filtro efektus.

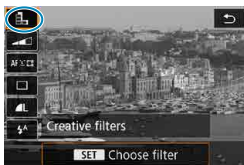


- 1** Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį .



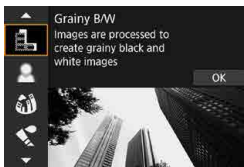
- 2** Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį , tada paspauskite mygtuką .



- 3** Sparčiojo valdymo ekrane pasirinkite [Creative filters/Kūrybiniai filtrai].

- Paspauskite mygtuką . (10)
- Spaudydami mygtukus  <  viršutiniame kairiajame kampe pasirinkite piktogramą, po to paspauskite mygtuką .



- 4** Pasirinkite filtro efektą.

- Spaudydami mygtukus  <  pasirinkite filtro efektą (104–106), po to paspauskite mygtuką .
- Parodomas vaizdas su pritaikytu filtro efektu.



- Jei pageidaujate sukonfigūruoti nuostatą nenaudodami „Live View“ peržiūros, atlikę 1 veiksmą paspauskite mygtuką  ir pasirinkite [Choose filter/Pasirinkti filtrą].



## 5 Suderinkite efektą ir fotografuokite.

- Paspauskite mygtuką **<Q>** ir pasirinkite piktogramą, esančią po **[Creative filters/ Kūrybiniai filtrai]** (išskyrus , , , ,  arba )
- Spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** suderinkite efektą, po to paspauskite mygtuką **<SET>**.



- RAW ir RAW+JPEG vaizdo kokybė negalima. Kai nustatyta RAW vaizdo kokybė, vaizdai užfiksuojami  vaizdo kokybe. Kai nustatyta RAW+JPEG vaizdo kokybė, vaizdai užfiksuojami nurodyta JPEG vaizdo kokybe.
- Nepertraukiamo fotografavimo pasirinkti negalima, kai nustatyta **<◀>**, **<▶>**, **<◀>**, **<▶>** arba **<◀>**.
- Vaizduose su pritaikytu žuvies akies „Fish-eye“ efektu dulkių šalinimo duomenys (241) nepridedami.



### „Live View“ fotografavimo metu

- Naudojant režimą Grūdėtas nespaltvotas, grūdėto vaizdo peržiūra kažkiek skirsis nuo vaizdo kadre.
- Naudojant režimus Švelnus neryškumas ir Miniatiūros efektas, režimo Švelnus neryškumas peržiūra kažkiek skirsis nuo vaizdo kadre.
- Histograma nerodoma.
- Negalimas padidintas rodinys.
- „Live View“ fotografavimo metu pasirinkus kūrybinės zonos režimus, kai kurios kūrybinio filtro nuostatos yra sparčiojo valdymo ekrane.

## Kūrybinių filtrų charakteristikos

-  **Grainy B/W (Grūdėtas nespaltotas)**

Vaizdas pasidaro nespaltotas ir grūdėtas. Derindami kontrastą galėsite keisti nespaltoto vaizdo efektą.

-  **Soft focus (Švelnus neryškumas)**

Vaizdui suteikia minkštumo. Derindami vaizdo neryškumą galėsite keisti vaizdo minkštumo lygį.

-  **Fish-eye effect (Žuvies akies „Fish-eye“ efektas)**

Suteikiamas žuvies akies „Fish-eye“ objektyvu užfiksuojamas efektas. Vaizde bus pritaikyta cilindrinė deformacija.

Pagal šio filtro efekto lygį pakinta aplink vaizdo periferiją apkirpta sritis.

Kadangi šis filtro efektas padidina vaizdo centrą, atsižvelgiant į įrašytų pikselių skaičių, skiriamoji raiška centre gali sumažėti. Nustatinėdami šį filtro efektą, stebėkite, koks vaizdas gaunamas. Naudojamas vienas centre fiksuotas AF taškas.

-  **Water painting effect (Akvarelės efektas)**

Suteikia nuotraukai akvarele piešto piešinio švelnumo. Derindami efektą galėsite pakeisti spalvos tankį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad tamsioje aplinkoje ir naktį fotografuoto vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.

-  **Toy camera effect (Žaislinio fotoaparato efektas)**

Spalvas pakeičia būdingomis žaisliniams fotoaparatais ir patamsina keturis vaizdo kampus. Norint pakeisti spalvos atspalvį, galima naudoti atspalvių parinktis.

## ● **Miniature effect (Miniatiūros efektas)**

Sukuria dioramos efektą.

Fotografuojant nustačius numatytąją nuostatą, centras atrodys ryškus.

„Live View“ fotografavimo metu galite perkelti vietą, kuri atrodo ryški (aplinkos rėmelį), kaip aprašyta skirsnyje „Veiksmai, naudojantis miniatiūros efektu“ (108). Naudojamas 1 AF taško AF metodas. Rekomenduojama fotografuoti suderinus AF tašką ir aplinkos rėmelį.

Kai fotografuojate žiūrėdami pro vaizdo iešiklį, vaizdo iešiklyje rodomą centrinį AF tašką nukreipkite į objektą ir fotografuokite.

## ● **HDR art standard (HDR meninis standartinis)**

Nuotraukose išlieka daugiau detalių peregsonuotose ir šešėlyje esančiose srityse. Taikant sumažintą kontrastą ir plokštesnę gradaciją, galutinis vaizdas primena paveikslą. Objekto kontūrai paryškinami šviesiais arba tamsiais pakraščiais.

## ● **HDR art vivid (HDR meninis ryškus)**

Spalvos sodresnės nei pasirinkus nuostatą [**HDR art standard/HDR meninis standartinis**], o mažas kontrastas ir plokščioji gradacija suteiks grafinio paveikslą efektą.

## ● **HDR art bold (HDR meninis raiškus)**

Spalvos ypač sodrios, objektas paveiksle išsiskiria ryškumu, todėl nuotrauka atrodo kaip aliejiniais dažais tapytas paveikslas.

## ● **HDR art embossed (HDR meninis reljefiškas)**

Spalvų sotis, skaistis, kontrastas ir gradacija sumažinami, kad vaizdas atrodytų plokščias. Nuotrauka atrodo sena ir išblukusi. Objekto kontūrai paryškinami šviesiais arba tamsiais pakraščiais.



- Naudojant , ,  ir , galima nufotografuoti didelio dinaminio diapazono vaizdus, kuriuose būtų išlaikytos detalės didelio kontrasto aplinkos peregsonuotose ir šešėlio srityse. Norint sukurti vieną vaizdą, kaskart fotografuojant užfiksuojami trys nuosekliai einantys kadrai, kurių skaistis skiriasi. Žr. 107 pateiktus perspėjimus.



### Pastabos dėl <HDR>, <HDR>, <HDR> ir <HDR>

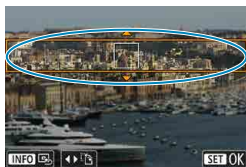
- Vaizdo zona bus mažesnė nei fotografuojant kitais fotografavimo režimais.
- Filtro efekto „Live View“ peržiūros bus ne lygiai tokios pačios kaip užfiksuotuose kadruose.
- Fotografuojant judančius vaizdus nuotraukoje gali būti užfiksuotas judesio sukeltas šešėlis arba objektą supanti aplinka gali atrodyti tamsi.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros objektus (groteles, dryžius ir pan.), plokščius bei vienspalvius objektus ir dėl fotoaparato drebėjimo smarkiai nesutampančius vaizdus, vaizdo sulgiavimas gali tinkamai neveikti.
- Kai fotografuojate laikydami fotoaparata rankose, pasistenkite išvengti fotoaparato drebėjimo.
- Dangaus arba baltos spalvos sienų atspalviai gali būti atkurti netiksliai. Nuotraukoje gali būti užfiksuotos nebūdingos spalvos, netinkama ekspozicija ir iškraipymai.
- Fotografuojant fluorescencinių arba LED lempų šviesa apšviestus vaizdus, apšviestų vietų spalva nuotraukoje gali būti nenatūrali.
- Vaizdų įrašymas į kortelę užtrunka, kadangi nufotografavus, jie sutapdinami. Kol apdorojant vaizdus vaizdo ieškiklyje ir LCD skydelyje rodomas rodmuo „buSY“, kitos nuotraukos nufotografuoti negalima.
- Fotografuoti su blykste negalėsite. Tačiau rekomenduojama iš anksto iškelti blykstę, kad būtų išspinduliuojamas AF pagalbinis spindulys (126).

## Veiksmai, naudojantis miniatiūros efektu



### 1 Perkelkite AF tašką.

- Perkelkite AF tašką į tą vietą, kurioje norite sufokusuoti.

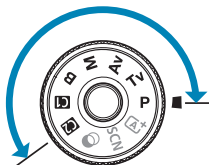


### 2 Perkelkite aplinkos rėmelį ir fotografuokite.

- Aplinkos rėmelį perkelkite, jei į jį nepatenka AF taškas, kad AF taškas lygiuotųsi su juo.
- Kad aplinkos rėmelį būtų galima perkelti (kad jis būtų oranžinės spalvos), paspauskite mygtuką <Q> arba apatiniame dešiniajame ekrane kampe bakstelėkite [⬆]. Bakstelėdami [⬆] galite pakeisti aplinkos rėmelio vertikalią orientaciją horizontalia ir atvirkščiai. Rėmelio orientaciją galima pakeisti ir paspaudžiant mygtukus <◀> <▶>, kai orientacija yra horizontali, ir paspaudžiant mygtukus <▲> <▼>, kai orientacija yra vertikali.
- Aplinkos rėmelį perkelkite spaudydami mygtukus <▲> <▼> arba <◀> <▶>. Kad aplinkos rėmelis vėl atsirastų centre, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Norėdami patvirtinti aplinkos rėmelio padėtį, paspauskite <SET>.



# Kūrybinė zona



Kūrybinės zonos režimai suteikia jums laisvę fotografuoti įvairiais būdais nustatant pageidaujamas išlaikymo ir diafragmos reikšmes, ekspoziciją ir kt.

- Norėdami išvalyti fotografavimo režimo aprašą, kuris rodomas pasukus režimo pasirinkimo ratuką, paspauskite mygtuką **<SET>** (532).



- Įsitikinkite, kad išjungta daugiaviečių užrakto funkcija.

# AE programa

Fotoaparatas automatiškai nustato objekto skaisčių atitinkantį išlaikymą ir diafragmą.

\* <P> reiškia programą.

\* AE reiškia automatinę ekspoziciją.



- 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <P>.



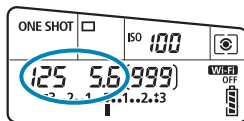
- 2 Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.



- 3 Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.

- Jei nemirksi ekspozicijos reikšmė, bus pasiekta standartinė ekspozicija.



- Jei ekrane mirksi išlaikymo reikšmės rodmuo „30''“ ir mažiausio f skaičiaus rodmuo, ekspozicija nepakankama. Padidinkite ISO jautrumą arba naudokite blykstę.



- Jei ekrane mirksi išlaikymo reikšmės rodmuo „8000“ ir didžiausio f skaičiaus rodmuo, vaizdas peregspuotas. Norėdami sumažinti į objektyvą patenkančios šviesos kiekį sumažinkite ISO jautrumą arba naudokite ND filtrą (parduodamas atskirai).



## Režimų <P> ir <A> skirtumai

- Pasirinkus režimą <A>, daugelis funkcijų, pvz., AF metodas ir matavimo režimas, nustatomos automatiškai, kad visos nuotraukos būtų vykusios. Jūsų galimybė nustatyti funkcijas yra apribota. Antra vertus, režimu <P> automatiškai nustatomos tik išlaikymo ir diafragmos reikšmės. Galite laisvai nustatyti AF metodą, matavimo režimą ir kitas funkcijas.

## Programuojamasis poslinkis

- Norėdami keisti išlaikymo ir diafragmos reikšmės derinį, tačiau išlaikyti tą pačią ekspoziciją, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės ir sukite ratuką . Ši funkcija vadinama programuojamuoju poslinkiu.
- Pasibaigus matavimo laikmačiu nustatytai trukmei, programuojamasis poslinkis išsijungs automatiškai (išsijungs ekspozicijos nuostatos rodmuo).
- Programuojamojo poslinkio drauge su blykste naudoti negalima.

# Išlaikymo nustatymas prieš fotografuojant (AE su pirmenybe išlaikymui)

Fotografuodami šiuo režimu Jūs nustatote išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai parenka diafragmos nuostatą, kad būtų gauta objekto skaisčių atitinkanti standartinė ekspozicija. Trumpesnis išlaikymas gali sustabdyti fotografuojamo objekto judesį. Dėl ilgesnio išlaikymo užfiksuotas vaizdas gali būti neryškus, taip perteikiamas judesio įspūdis.

\* <Tv> reiškia „Time value“ (laiko reikšmė).



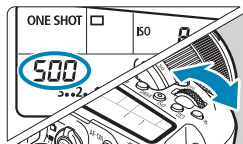
Judesį imituojantis vaizdo suliejimas  
(Ilgas išlaikymas: 1/30 sek.)



Sustabdytas judesys  
(Trumpas išlaikymas: 1/2000 sek.)



- 1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Tv>.



- 2 Nustatykite pageidaujamą išlaikymą.
  - Nustatykite sukdami ratuką <🔧>.

- 3 Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- 4 Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.

- Jei diafragmos reikšmė nemirksi, bus pasiekta standartinė ekspozicija.





- Jei mirksi mažiausio f skaičiaus rodmuo, vadinasi, vaizdas nepakankamai eksponuotas. Sukdami ratuką <  > nustatykite ilgesnį išlaikymą, kad nustotų žybsėti diafragmos rodmuo, arba nustatykite didesnę ISO jautrumą.



- Jei žybsi didžiausio f skaičiaus rodmuo, vadinasi, vaizdas pereksponuotas. Sukdami ratuką <  > nustatykite trumpesnį išlaikymą, kad nustotų žybsėti diafragmos rodmuo, arba nustatykite mažesnę ISO jautrumą.



### Išlaikymo rodmuo

- Išlaikymai nuo 8000\* iki 4 yra išlaikymą žyminčios trupmenos vardiklis. Pavyzdžiui, 125 reiškia 1/125 s. Be to, 0"5 reiškia 0,5 s, o 15" reiškia 15 s.

\* 16000, kai nustatyta parinkties [: Shutter mode/: Užrakto režimas] nuostata [Electronic/Elektroninis] „Live View“ fotografavimo režimu.

# Diafragmos reikšmės nustatymas prieš fotografuojant (AE su pirmenybe diafragmai)

Fotografuodami šiuo režimu Jūs nustatote norimą diafragmą, o fotoaparatas automatiškai parenka išlaikymą, kad būtų gauta objekto skaisčių atitinkanti standartinė ekspozicija. Kuo didesnis f skaičius (mažesnė diafragmos anga), tuo daugiau pirmo plano ir foninio vaizdo patenka į priimtinos fokusuotės lauką. Iš kitos pusės, kuo mažesnis f skaičius (didesnė diafragmos anga), tuo mažiau pirmo plano ir foninio vaizdo patenka į priimtinos fokusuotės lauką.

\* <Av> reiškia diafragmos reikšmę (diafragmos angos dydį).



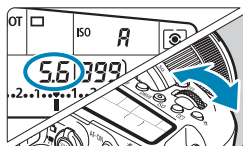
Sulietas fonas  
(kai mažas diafragmos f skaičius – f/5.6)



Ryškus priekinis planas ir fonas  
(kai didelis diafragmos f skaičius – f/32)



**1** Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Av>.



**2** Nustatykite pageidaujimą diafragmos reikšmę.

- Nustatykite sukdami ratuką <  >.

**3** Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

**4** Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.

- Jei nemirksi išlaikymo rodmuo, bus pasiekta standartinė ekspozicija.





- Jei žybsi išlaikymo rodmuo **30''**, ekspozicija nepakankama. Sukdami ratuką <  > nustatykite mažesnį f skaičių (atidarykite diafragmą), kad nustotų žybsėti išlaikymo rodmuo, arba nustatykite didesnį ISO jautrumą.



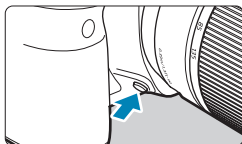
- Jei ekrane žybsi išlaikymo rodmuo **8000**, vadinasi, pereksponuota. Sukdami ratuką <  > nustatykite didesnį f skaičių (uždarykite diafragmą), kad nustotų žybsėti išlaikymo rodmuo, arba nustatykite mažesnį ISO jautrumą.



### Diafragmos rodmuo

- Kuo didesnis f skaičius, tuo mažesnė diafragmos anga. Koks f skaičius rodomas, priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato objektyvas neprijungtas, rodomas diafragmos rodmuo **00**.

## Fokusavimo srities patikrinimas ☆



Norėdami sustabdyti objektyvą ties esama esama diafragmos padėtimi ir patikrinti fokusavimo sritį (lauko gylį), paspauskite lauko gylio peržiūros mygtuką.



- Kuo didesnė diafragmos reikšmė, tuo platesnė sritis (nuo pirmo plano iki antro plano) sufokusuojama, tačiau tuo tamsesnis rodinys vaizdo iešiklyje.
- Lauko gylio efektas iškart matomas „Live View“ vaizde, kai pakeičiate diafragmos reikšmę ir paspaudžiate lauko gylio peržiūros mygtuką (71).
- Kai laikote nuspaustą lauko gylio peržiūros mygtuką, ekspozicija būna užfiksuota (AE fiksavimas).
- Paspaudus lauko gylio peržiūros mygtuką, kai prijungta blykstė „Speedlite 470EX-AI“ ir jungiklis <A.I.B> perjungtas į padėtį <P> (visiškai automatinė), pradedamas A.I.B visiškai automatinis atstumo matavimas.



# Ekspozicijos nustatymas prieš fotografuojant (rankinis eksponavimas)

Šiuo režimu galite nustatyti norimas išlaikymo ir diafragmos reikšmes. Norėdami įvertinti ekspoziciją, stebėkite ekspozicijos lygio indikatorių vaizdo iešiklyje arba naudokitės parduotuvėse įsigijamu eksponometru.

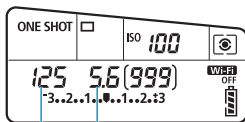
\* <M> reiškia „Manual“ (rankinis).



**1 Režimo pasirinkimo ratuką perjunkite į padėtį <M>.**

**2 Nustatykite ISO jautrumą (📖213).**

- Pasirinkus režimą „ISO automatinis“, galima nustatyti ekspozicijos kompensavimą (📖118).



(1) (2)

**3 Nustatykite išlaikymą ir diafragmą.**

- Išlaikymą nustatykite sukdami ratuką <🔧>, o diafragmos reikšmę – sukdami ratuką <🔍>.

- (1) Išlaikymas  
(2) Diafragmos reikšmė

**4 Sufokusuokite objektą.**

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Pagal ekspozicijos lygio žymeklį <📊> patikrinkite esamos ir standartinės ekspozicijos lygių skirtumą.

- (1) Standartinės ekspozicijos rodyklė  
(2) Ekspozicijos lygio žymeklis



(1) (2)

**5 Nustatykite ekspoziciją ir nufotografuokite.**

- Žiūrėkite į ekspozicijos lygio indikatorių ir nustatykite reikiamą išlaikymą bei diafragmą.
- Jei ekspozicijos lygio reikšmė standartinę ekspoziciją viršija  $\pm 3$  žingsniais, ekspozicijos lygio indikatoriaus pabaigoje bus pavaizduotas ženklas <🔍> arba <🔧>.



## Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“

Jei rankinio eksponavimo metu nustatyta ISO jautrumo nuostata [A] (AUTOMATINIS), ekspozicijos kompensavimą (📖160) nustatykite kaip nurodyta toliau.

- [📷: Expo.comp./AEB/📷: Ekspozicijos kompensavimas/AEB]
- [SET: Expo comp (hold btn, turn 🌞)/SET: Ekspozicijos kompensavimas (nusp. mygtuką, sukti 🌞)] dalyje [📷.C.Fn III-3: Custom Controls/📷.C.Fn III-3: Pasirenkami valdikliai]
- Sparčiojo valdymo ekranas



- Jei nustatyta funkcija „ISO automatinis“, ISO jautrumo nuostata pasikeis, kad atitiktų išlaikymą ir diafragmą, reikalingą standartinei ekspozicijai pasiekti. Todėl galite negauti pageidaujamo ekspozicijos efekto. Tokiu atveju nustatykite ekspozicijos kompensavimą.



- Kai įjungtas fotoaparato režimas <M> + ISO automatinis + <📷> (vertinamasis matavimas) ir nustatyta numatytoji parinkties [📷.C.Fn I-8: AE lock meter. mode after focus/📷.C.Fn I-8: AE fiksavimas matavimo režimu sufokusavus] nuostata (📖558), laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki pusės užfiksuojamas ISO jautrumas, kai sufokusuojama taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“.
- Norėdami palyginti esamą ekspoziciją su ekspozicija, gauta paspaudus mygtuką <✳>, kai buvo automatiškai nustatytas ISO jautrumas, paspauskite mygtuką <✳>, perkomponuokite kadrą ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorius rodmenį.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“ ir nustatyta parinkties [📷.C.Fn I-1: Exposure level increments/📷.C.Fn I-1: Ekspozicijos lygio žingsniai] nuostata [1/2-stop / 1/2 žingsnio], bus pritaikytas ekspozicijos kompensavimas 1/2 žingsnio, kai naudojamas ISO jautrumas (1/3 žingsnio) ir išlaikymas. Tačiau ekrane rodomas išlaikymo rodmuo nepasikeis.

# Neribotas („Bulb“) eksponavimas

Šiuo režimu užraktas lieka atviras kol laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką ir uždaro tik atleidus užrakto mygtuką. Neribotą eksponavimą naudokite fotografuodami naktinius vaizdus, fejerverkus, dangų ir kitus objektus, kuriems užfiksuoti reikia ilgo išlaikymo.

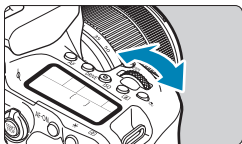


**1** Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <B>.



**2** Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę.

- Nustatykite sukdami ratuką <  > arba <  >.



**3** Fotografuokite.

- Eksponuojama tol, kol laikomas nuspaustas iki galo užrakto mygtukas.
- LCD skydelyje rodoma eksponavimo trukmė.



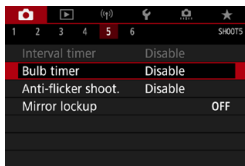
- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Taikant neribotą eksponavimą užfiksuotuose vaizduose yra daugiau iškraipymų nei įprastai.
- Jei nustatyta nuostata „ISO automatinis“, nustatomas jautrumas ISO 400 (p. 614).
- Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką iki galo, kai pradėsite fotografuoti nustatę neribotą eksponavimą su laikmačiu, kol nebaigs fotografuoti. Nuotrauka nebus užfiksuota, jei laikmačio atbulinės skaičiuotės metu atleisite užrakto mygtuką, nors užrakto suveikimo garsas ir pasigirs.



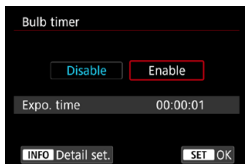
- Parinktyje [**📷: Long exp. noise reduction/📷: Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas**] galite sumažinti ilgo eksponavimo sukeltų vaizdo iškraipymų (📖238).
- Neriboto eksponavimo metu rekomenduojame naudoti trikojį ir neriboto išlaikymo laikmatį. Kartu galite naudoti ir veidrodžio fiksavimą (📖263).
- Neriboto eksponavimo metu galite fotografuoti naudodami nuotolinį jungiklį RS-60E3 (parduodamas atskirai, 📖156).
- Neriboto eksponavimo metu galite naudoti nuotolinį valdiklį RC-6 (parduodamas atskirai, 📖155) arba belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 (parduodamas atskirai, 📖156). Paspaudus nuotolinio valdiklio signalo siuntimo mygtuką, neribotas eksponavimas pradėdamas nedelsiant arba po 2 sekundžių. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad nutrauktumėte neribotą eksponavimą.

## Neriboto išlaikymo laikmatis ☆

Naudojant neriboto išlaikymo laikmatį, eksponavimo metu nereikia laikyti nuspausto užrakto mygtuko.

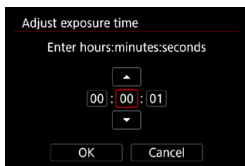


**1 Pasirinkite [**📷: Bulb timer/📷: Neriboto išlaikymo laikmatis**].**



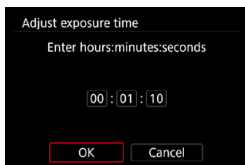
**2 Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].**

- Pasirinkite [**Enable/Ijungti**] ir paspauskite mygtuką <INFO>.



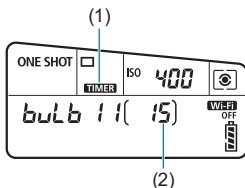
**3 Nustatykite pageidaujamą eksponavimo trukmę.**

- Pasirinkite valandą, minutę ir sekundę.
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad ekrane atsirastų <📷>.
- Nustatykite pageidaujamą skaičių ir paspauskite <SET>. (Pasikeičia į <□>).



## 4 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Išėjus iš meniu, LCD skydelyje rodoma **<TIMER>**.



## 5 Fotografuokite.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki galo ir kai pradės fotografuoti, atleiskite jį.
- Norėdami sustabdyti vykdomą fotografavimą, užrakto mygtuką dar kartą paspauskite ir atleiskite jį.
- Norėdami atšaukti laikmačio nuostatą, atlikdami 2 žingsnį nustatykite nuostatą **[Disable/Išjungti]**.

- (1) Neriboto išlaikymo laikmatis
- (2) Praėjusi eksponavimo trukmė



- Jei veikiant neriboto išlaikymo laikmačiui iki galo nuspausite ir atleisite užrakto mygtuką, neribotas eksponavimas bus sustabdytas.
- Jei laikysite nuspaustą iki galo užrakto mygtuką, neribotas eksponavimas bus tęsiamas net ir pasibaigus nustatytai eksponavimo trukmei.
- Neriboto eksponavimo laikmatis atšaukiamas ir atkuriamą nuostatą **[Disable/Išjungti]**, kai perjungiate maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, įjungiame filmavimo režimą arba kurį nors kitą fotografavimo režimą, ne **<B>**.



# AF, pavaros ir ekspozicijos nuostatos

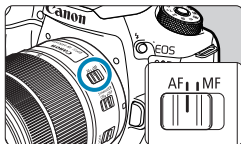
Šiame skyriuje aprašoma, kaip sukonfigūruoti AF, pavaros režimo, matavimo režimo ir susijusias nuostatas.

- Puslapio pavadinimo dešinėje esanti piktograma ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą.
- Fotografuojant pagrindinės zonos režimais AF veikimo būdas nustatomas automatiškai.



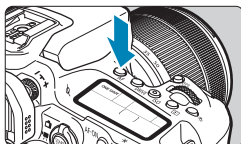
- <AF> reiškia automatinį fokusavimą. <MF> reiškia rankinį fokusavimą.

# AF veikimo režimo pasirinkimas

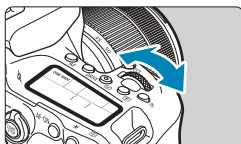


**1** Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.

**2** Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į kūrybinės zonos režimo padėtį.

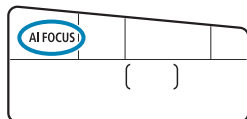


**3** Paspauskite mygtuką <AF> (ⓘ6).



**4** Pasirinkite norimą AF veikimo parinktį.

- Sukite ratuką <ⓘ6> arba <ⓘ6>.  
**ONE SHOT**: „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF)  
**AI FOCUS**: „AI Focus AF“  
**AI SERVO**: „AI Servo AF“



- „Live View“ fotografavimo metu spauskite mygtukus <◀> <▶>.  
**ONE SHOT**: „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF)  
**SERVO**: „Servo AF“



## „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo režimas tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir objektas sufokusuojamas, parodomas tas AF taškas, vaizdo ieškiklyje pradeda šviesti fokusuotės indikatorius <●> ir fotoaparatas supypsi.
- „Live View“ fotografavimo režimu sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro žalios spalvos ir fotoaparatas supypsi.
- Laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė išlieka užfiksuota, todėl prieš nufotografuodami galite perkomponuoti kadrą.



- Jei nustatyta parinkties [**🔊: Beep/🔊: Pypsėjimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], sufokusavus objektą fotoaparatas nesupypsi.

## „AI Servo AF“ (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį) arba „Servo AF“ („Live View“ fotografavimas) judantiems objektams užfiksuoti

Šis AF veikimo režimas tinka judantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat.

- Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, sufokusavus objektą, parodomas tas AF taškas.
- „Live View“ fotografavimo režimu sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro mėlynos spalvos.
- Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu.



- Pypsėjimas nepasigirsta net ir sufokusavus vaizdą.
- Vaizdo ieškiklyje neįsijiebia fokusuotės indikatorius <●>.

## „AI Focus AF“ (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį) automatiniam AF veikimo režimo perjungimui

Jei objektas pradeda judėti, funkcija „AI Focus AF“ automatiškai perjungia AF veikimo režimą iš „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) į „AI Servo AF“.

- Jei fotoaparatas vieno kadro AF „One-Shot AF“ režimu sufokusavęs objektą aptinka fotografuojamo objekto judėjimą, atstumo pasikeitimą ar panašius pasikeitimus, įjungia „AI Servo AF“ režimą ir toliau seka judantį objektą.



- Fotoaparatas ir toliau tyliai pypsi, kai objektai sufokusuojami naudojant „Servo“ režimą.
- Fokusuotės indikatorius <●> vaizdo ieškiklyje neįsijiebia, kai objektai sufokusuojami naudojant „Servo“ režimą.
- Fotografuoti užfiksavus fokusuotę neįmanoma, kai naudojamas „Servo“ režimas.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu įjungtas režimas <[AF+]>, fokusavimui naudojamas režimas „AI Focus AF“. Atminkite, „Servo AF“ naudojamas judantiems objektams fokusuoti. Sufokusavus, AF taškas pasidarys mėlynas. Atminkite, fotoaparatas neįjungs režimo „Servo AF“, jei objektas pajudės nepertraukiamo fotografavimo metu.

## AF pagalbinis spindulys

- Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, įmontuota blykstė gali išspinduliuoti AF pagalbinį spindulį, kad būtų lengviau automatiškai sufokusuoti esant silpnam apšvietimui arba kitomis sąlygomis, kai sunku sufokusuoti automatiškai. Prireikus, AF pagalbinis spindulys išspinduliuojamas, kai paspaudžiamas mygtukas <[AF+]> ir iškeliama įmontuota blykstė ir užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.
- AF pagalbinis spindulys neišspinduliuojamas „Live View“ fotografavimo režimu, net jei įmontuota blykstė yra iškelta.



- Blykstė neišspinduliuoja AF pagalbinio spindulio, kai nustatytas AF veikimo režimas **[AI Focus AF]** arba **[AI Servo AF]**.



- Norėdami išjungti AF pagalbinio spindulio naudojimą, nustykite parinkties **[AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**.

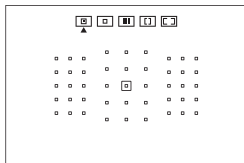
## **Raudona spalva šviečiantys AF taškai (fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį)**

AF taškai pradeda šviesti raudonai tik tada, kai sufokusuojama esant silpnam apšvietimui arba fotografuojant tamsų objektą. Taškų švietimą galima išjungti kūrybinės zonos režimais (📖569).

# AF zonos ir AF taško pasirinkimas (fotografavimas žiūrint pro vaizdo iešiklį)

Naudojamų AF taškų skaičius ir AF taškų išdėstymo schemas, zoninio AF rėmelio forma ir t. t. priklauso nuo naudojamo objektyvo. Išsamesnės informacijos žr. „Papildoma informacija“.

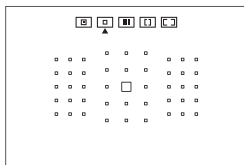
## AF zonos pasirinkimo režimas



### : Taškinis AF

#### (rankinis pasirinkimas)

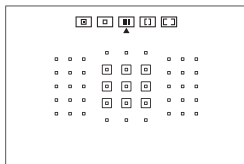
- Fotoaparatas fokusuoja siauresnėje srityje nei naudojant 1 taško AF.
- Ši funkcija efektyviai veikia tada, kai reikia vaizdą sufokusuoti ypač tiksliai arba norint nufotografuoti vienas kitą dengiančius objektus, pvz. gyvūną narve ar pan.
- Kadangi AF zona yra siaura, tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali būti sunku sufokusuoti.



### : 1 taško AF

#### (rankinis pasirinkimas)

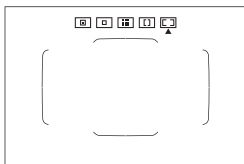
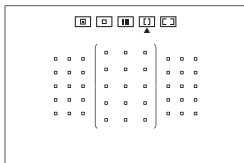
- Fotoaparatas vaizdą fokusuoja naudodamas vieną AF tašką.



### : Zoninis AF

#### (rankinis zonos pasirinkimas)

- Fotoaparatas fokusuoja naudodamas zoną, kurią sudaro devyni AF taškai. Objektus lengviau užfiksuoti nei naudojant 1 taško AF.
- Paprastai, sufokusuoja artimiausią objektą. Atminkite, kad fokusuojant, pirmenybė teikiama aptiktiems veidams.
- Naudojant „AI Servo AF“, fokusuojama tol, kol objektus galima sekti zonos ribose.



### [AF] : Didelės zonos AF (rankinis zonos pasirinkimas)

- AF zona suskirstoma į tris fokusavimo zonas (kairiąją, centrinę ir dešiniąją) ir naudojama fokusuoti.
- Objektus lengviau užfiksuoti nei naudojant zoninį AF.
- Paprastai, sufokusuoja artimiausią objektą. Atminkite, kad fokusuojant, pirmenybė teikiama aptiktiems veidams.
- Naudojant „AI Servo AF“, fokusuojama tol, kol objektus galima sekti didelės zonos ribose.

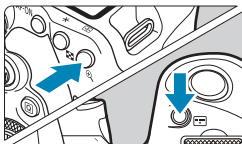
### [AF] : Automatinio parinkimo AF

- Vaizdui fokusuoti naudojamas zoninio AF rėmelis (visa AF zona).
- Naudojant „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF), paprastai sufokusuojamas arčiausiai esantis objektas. Atminkite, kad fokusuojant, pirmenybė teikiama aptiktiems veidams.
- Pasirinkus „AI Servo AF“, galima nustatyti pradinę „AI Servo AF“ padėtį (133). Vaizdas fokusuojamas tol, kol zonis AF rėmelis gali sekti fotografuojamą objektą.

- AF taškai gali nesugebėti sekti objektų esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, kai režimas „AI Servo AF“ naudojamas su zoniniu AF, didelės zonos AF arba automatinio parinkimo AF.
- Fokusuoti gali būti sunku, kai naudojamas pakraštyje esantis AF taškas arba plačiakampis objektyvas ar teleobjektyvas. Tokiu atveju rekomenduojame naudoti centrinį AF tašką arba arčiau centro esantį AF tašką.
- Užsižiebus AF taškams, dalis arba visas vaizdo ieškiklis taip pat gali užsižiebtį raudona spalva. Tai būdinga AF taško rodymui.
- Žemoje temperatūroje gali būti sunkiai pastebėti rodomą AF tašką arba gali būti lėtesnis sekimo atsakas. Tai būdinga AF taško rodymui (naudojant skystuosius kristalus).

- Jei nustatyta [ C.Fn II-10: Orientation linked AF point/  C.Fn II-10: Su orientacija susietas AF taškas], galite nustatyti AF zonos pasirinkimo režimą + AF tašką arba tik AF tašką atskirai, kai fotografuojama laikant fotoaparatą horizontaliai ir vertikaliai ( 565).

## AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas



**1** Paspauskite mygtuką  arba  (06).

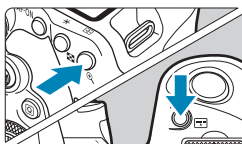
**2** Paspauskite mygtuką .

- Kaskart, paspaudus mygtuką , pasikeis AF zonos pasirinkimo režimas.

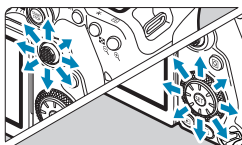


- Jei nustatyta [ C.Fn II-7: Select AF area selec. mode/  C.Fn II-7: Pasirinkti AF zonos pasirinkimo režimą], galima apriboti, kad būtų galima pasirinkti tik tuos AF zonos pasirinkimo režimus, kuriuos norite naudoti (563).
- Jei nustatysite parinktį [ C.Fn II-9: AF area selection method/  C.Fn II-9: AF zonos pasirinkimo metodas] nuostatą [1:  → Main dial/1:  → Pagrindinis ratukas], AF zonos pasirinkimo režimą galėsite pasirinkti paspausdami mygtuką  arba , tada sukdami ratuką  (564).

## AF taško arba zonos pasirinkimas rankiniu būdu

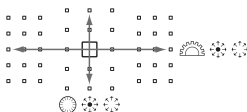
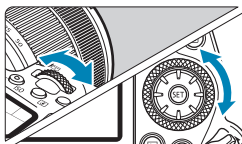


**1** Paspauskite mygtuką  arba  ()



**2** Pasirinkite AF tašką arba zoną.

- AF tašką pasirinkite spausdami  <  > arba sukdami ratuką  arba .
- Norėdami pasirinkti centrinį AF tašką arba zoną, paspauskite  arba .



- 
- Laikydami paspaustą mygtuką  ir sukdami ratuką , AF tašką galite pasirinkti perkeldami vertikalia kryptimi.
  - LCD skydelyje rodoma toliau nurodyta informacija.
    - Taškinis AF ir 1 taško AF: **SEL [ ]** (centrinis) / **SEL AF** (ne centrinis)
    - Zoninis AF, didelės zonos AF ir automatinio parinkimo AF: **[ ] AF**



## Šviečiančių arba mirksinčių AF taškų prasmė

Paspaudus mygtuką  arba , pradeda šviesti AF taškai, kurie yra ypač tiksliam automatiniam fokusavimui skirti kryžminio tipo AF taškai. Mirksintys AF taškai yra jautrūs horizontalia arba vertikalia kryptimi. Išsamesnės informacijos žr. „Papildoma informacija“.

## Pradinės „AI Servo AF“ padėties nustatymas

Kai nustatyta parinkties [ **C.Fn II-11: Initial Servo AF pt**, ()/ /  **C.Fn II-11: Pradinis Servo AF taškas**, skirtas ()/] nuostata [**1:Initial AF pt set for** ()//**1: Pradinis AF taškas**, skirtas ()/] (566), galite rankiniu būdu nustatyti pradinę „AI Servo AF“ padėtį.

- 1** Nustatykite AF zonos pasirinkimo režimą [ **Auto selection AF**/  **Automatinis AF parinkimas**] (131).
- 2** Nustatykite AF veikimo režimą [**AI Servo AF**] (124).
- 3** Nustatykite AF tašką (132).

## Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą

- Labai nekontrastingi objektai  
(Pavyzdys: mėlynas dangus, vienspalvės lygios sienos ir pan.)
- Labai silpnai apšviesti objektai
- Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai  
(Pavyzdys: stipriai šviesą atspindinčio automobilio kėbulas ir pan.)
- Artimi ir tolimi objektai, kadre esantys šalia AF taško  
(Pavyzdys: gyvūnas narve ir pan.)
- Apšviesti objektai (tokie kaip šviesos taškai), kadre esantys arti AF taško  
(Pavyzdys: naktiniai vaizdai ir pan.)
- Pasikartojančios struktūros objektai  
(Pavyzdys: dangoraižių langai, kompiuterio klaviatūros ir pan.).
- Smulkesnės struktūros nei AF taškas objektai  
(Pavyzdys: tokie pat smulkūs kaip AF taškas veidai arba gėlės (ir smulkesnės ir pan.)

Tokiais atvejais, atlikite fokusuokite vienu iš nurodytų būdų.

- (1) Pasirinkę vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“, sufokusuokite kitą objektą, esantį tokiu pačiu atstumu kaip ir pageidaujamas fokusuoti objektas, užfokusuokite fokusuotę ir perkomponuokite kadrą (125).
- (2) Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu (147).



- Norint tinkamai sufokusuoti pasirinktą vaizdą, prieš naudojant AF veikimo režimą, gali tekti šiek tiek perkomponuoti kadrą.

# AF metodo pasirinkimas („Live View“ fotografavimas)

## AF metodas



### **Face+Tracking (Veidas + sekimas)**

Fotoaparatas aptiks ir sufokusuos žmonių veidus. Jei aptinkamas veidas, ant jo atsiranda <[ ]> (AF taškas), vėliau veidas yra sekamas.

Jei veidų neaptinkama, automatinio parinkimo AF režimu naudojama visa AF zona. Pasirinkus „Servo AF“, galima nustatyti pradinę AF padėtį (📖143). Vaizdas fokusuojamas tol, kol zoninis AF rėmelis gali sekti fotografuojamą objektą.



### : **Spot AF (Taškinis AF)**

Fotoaparatas fokusuoja siauresnėje srityje nei naudojant 1 taško AF.



### : **1-point AF (1 taško AF)**

Fotoaparatas vaizdą fokusuos naudodamas vieną AF tašką <[ ]>.

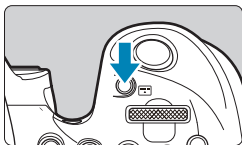


### [ ] : **Zone AF (Zoninis AF)**

Naudoja automatinio parinkimo AF zoninio AF rėmeliuose, kad apimtų didesnę plotą, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF.

Pirmenybė teikiama artimiausio objekto sufokusavimui. Fokusuojant taip pat teikiama pirmenybė žmonių veidams, patenkantiems į zoninio AF rėmelį. Fokusavimui naudoti AF taškai rodomi su <□>.

## AF metodo pasirinkimas

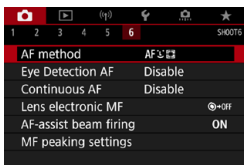


**1** Paspauskite mygtuką <AF-ON>.



**2** Pasirinkite AF metodą.

- Kaskart, paspaudus mygtuką <AF-ON>, pasikeis AF metodas.
- Pasirinkti galite ir pasinaudodami parinktimi [: AF method/: AF metodas].



- Pasirinkus režimą <AF+>, automatiškai nustatoma nuostata [+Tracking/+ sekimas].
- Pasirinkus režimą <AF>, galima nustatyti tik nuostatas [1-point AF/1 taško AF] arba [Zone AF/Zoninis AF].
- 138–141 pateiktuose aprašymuose daroma prielaida, kad nustatyta AF veikimo nuostata [One Shot AF/Vieno kadro AF] (125). Jei nustatyta [Servo AF] (125), sufokusavus, AF taškas pasidarys mėlynos spalvos.
- Informacijos apie jutiklinį užraktą (AF ir užrakto suveikimą valdant jutikliniu būdu) rasite 72.
- Jei nustatysite parinkties [: C.Fn II-9: AF area selection method/: C.Fn II-9: AF zonos pasirinkimo metodas] nuostatą [1: → Main dial/1: → Pagrindinis ratukas], AF zonos pasirinkimo režimą galėsite pasirinkti paspausdami mygtuką <AF-ON> arba sukdami ratuką <>.

## ● (veidas) + sekimas: (veidas)

Fotoaparatas aptiks ir sufokusuos žmonių veidus. Veidui pajudėjus, AF taškas <[ ]> jį sekdamas taip pat pajudės.

Galite nustatyti parinkties **[Eye Detection AF/Akių aptikimo AF]** nuostatą **[Enable/Ijungti]** ir fotografuoti sufokusavę žmonių akis (142).



## 1 Patikrinkite AF tašką.

- Jei aptinkamas veidas, ant jo atsiranda <[ ]> (AF taškas).
- Sufokusuotiną veidą galite pasirinkti mygtukais <◀> <▶>, kai atsiranda <[ ]>.
- Spaudydami <⬢> perkeltite AF tašką ant centre esančio žmogaus veido.



## 2 Sufokusuokite ir fotografuokite.

- Kai nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir objektas bus sufokusuotas, AF taškas pasidarys žalios spalvos ir fotoaparatas supypsės. Oranžinis AF taškas reiškia, kad fotoaparatu nepavyko sufokusuoti objekto.



## Veido bakstelėjimas norint sufokusuoti

Bakstelėjus norimą sufokusuoti veidą ar objektą, AF taškas pasikeičia į  $\langle \overset{P}{\underset{A}{\text{AF}}} \rangle$  ir sufokusuojama bakstelėta vieta.

Net jei veidas ar objektas pakeičia vietą ekrane, AF taškas  $\langle \overset{P}{\underset{A}{\text{AF}}} \rangle$  pajuda jį sekdamas.



- Jei veidas smarkiai nesufokusuotas, veido aptikimas neįmanomas. Sufokusuokite rankiniu būdu (147), kad fotoaparatas galėtų aptikti veidą, tada atlikite AF.
- Kartais žmogaus veidu gali būti palaikytas ir kitas objektas.
- Veidų aptikimo funkcija neveiks, jei veidas kadre yra labai mažas arba didelis, pernelyg šviesus ar tamsus arba iš dalies paslėptas.
- AF negali aptikti objektų arba žmonių veidų ekrano kraštuose. Perkomponuokite kadrą taip, kad objektas atsidurtų centre, arba padarykite taip, kad objektas atsidurtų arčiau centro.



- $\langle \overset{P}{\underset{A}{\text{AF}}} \rangle$  gali apimti tik dalį veido, ne visą veidą.
- AF taško dydis keičiasi atsižvelgiant į objektą.

## ● Taškinis AF / 1 taško AF / zoninis AF

AF tašką arba zoninio AF rėmelį galite nustatyti rankiniu būdu. Šioje iliustracijoje kaip pavyzdys naudojami 1 taško AF ekranai.



(1)

### 1 Patikrinkite AF tašką.

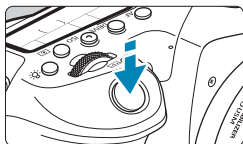
- Atsiranda AF taškas (1). Pasirinkus zoninį AF, rodomas zonos AF rėmelis.



### 2 Perkelkite AF tašką.

- Spaudydami <⬅> <➡> perkelkite AF tašką į vietą, kurioje norite sufokusuoti (tačiau atminkite, kad tam tikrų objektų atveju, jo gali nepavykti perkelti š ekrano kraštą).
- Norėdami perkelti AF tašką galite bakstelėti ekraną.
- Kad AF taškas ar zoninio AF rėmelis atsidurtų centre, paspauskite valdiklį <⬆> arba mygtuką <SET> ar <⏏>.





### 3 Sufokusuokite ir fotografuokite.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką. Fotoaparatus sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas. Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidaro oranžinis.



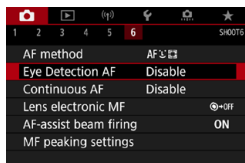
- AF taškai gali nesugebėti sekti objektų esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, kai režimas „Servo AF“ naudojamas su zoniniu AF.
- Fokusuoti gali būti sunku, kai naudojamas pakraštyje esantis AF taškas. Tokiu atveju pasirinkite centre esantį AF tašką.



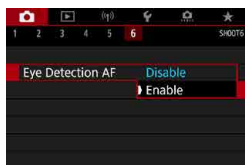
- Jei nustatyta [**C.Fn II-10: Orientation linked AF point**]/**C.Fn II-10: Su orientacija susietas AF taškas**], galite nustatyti atskirus AF taškus, skirtus fotografuoti laikant fotoaparatus vertikaliai ir horizontaliai (565).

## Akių aptikimo AF

Kai nustatytas AF metodas [**AF**+Tracking/**AF**+sekimas], galite fotografuoti sufokusuavę žmogaus akis.



**1** Pasirinkite [**AF**: Eye Detection AF/**AF**: Akių aptikimo AF].



**2** Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



**3** Nutaikykite fotoaparatą į fotografuojamą žmogų.

- AF taškas rodomas aplink akis.
- Norėdami pasirinkti fokusuotiną akį, galite bakstelėti ekraną.  
Kai bakstelėjate kitas veido dalis (pavyzdžiui, nosį ar burną), pasirenkamas visas veidas. Fokusuotinos akys pasirenkamos automatiškai.
- Atsižvelgdami į parinkties **[Eye Detection AF/Akių aptikimo AF]** nuostatą, galite pasirinkti sufokusuoti spaudydami mygtukus <◀> <▶>, kai atsiranda <AF/AF>.

**4** Fotografuokite.



- Atsižvelgiant į fotografavimo objektą ir sąlygas, akių gali teisingai neaptikti.

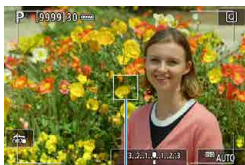


- Jei norite išjungti akių aptikimo AF nesinaudodami meniu operacijomis, paspauskite paeiliui šiuos mygtukus: <[AF-ON]> ir <INFO>. Norėdami vėl įjungti akių aptikimo AF, dar kartą paspauskite mygtuką <INFO>.

## Pradinės „Servo AF“ padėties nustatymas

Galite nustatyti pradinę „Servo AF“ padėtį, kai nustatyta parinkties [**C.Fn II-11: Initial Servo AF pt**, ( )/ / **C.Fn II-11: Pradinis Servo AF taškas**, ( )/ /] nuostata [**1:Initial AF pt set for** ( )/ / **1:Pradinis AF taškas, skirtas** ( )/ /] (566).

- 1 Nustatykite AF metodo nuostatą** [**+Tracking/+sekimas**] (137).
- 2 Nustatykite AF veikimo režimą [Servo AF]** (124).



(1)

- 3 Nustatykite AF tašką** (132).
  - Spaudydami <+> arba <-> arba baksnodami ekraną perkelkite AF tašką (1), tada nustatykite jį.
  - Paspaudus <+> arba <SET> ar mygtuką <+>, AF taškas sugrįš į ekrano centrą.

## Rodinio didinimas

Jei norite patikrinti fokusuotę, kai nustatytas kuris nors kitas AF metodas, ne [**☞+Tracking/☞+sekimas**], maždaug 5 ar 10 kartų padidinkite rodinį paspausdami mygtuką <Q> arba bakstelėdami <Q>).

- Didinimas orientuotas į AF tašką, jei pasirinkta [**Spot AF/Taškinis AF**] arba [**1-point AF/1 taško AF**], ir į zoninio AF rėmelį, jei pasirinkta [**Zone AF/Zoninis AF**].
- Automatinis fokusavimas vykdomas naudojant padidintą rodinį, jei užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės eigos, kai nustatyta [**1-point AF/1 taško AF**] ir [**Spot AF/Taškinis AF**]. Kai nustatyti kiti AF metodai, automatinis fokusavimas vykdomas įjungus normalų rodinį.
- Kai įjungtas režimas „Servo AF“ ir iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, kai įjungtas rodinio didinimas, fotoaparatas įjungia įprastinį rodinį ir sufokusuoja.



- Jei rodinio didinimo režimu vaizdą sunku sufokusuoti, grąžinkite įprastinį rodinį ir sufokusuokite vaizdą AF režimu.
- Jei AF vykdysite, kai ekrane pateikiamas įprastinis rodinys ir po to įjungsite rodinio didinimą, gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Įprastinio rodinio ir rodinio didinimo metu AF greitis yra skirtingas.
- Kai rodinys padidintas, nepertraukiamas AF negalimas.
- Rodinio didinimo režimu dėl fotoaparato drebinimo sunkiau sufokusuoti vaizdą. Rekomenduojame naudoti trikojį.

## AF fotografavimo patarimai

- Net pasiekus fokusuotę, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, vaizdas bus fokusuojamas iš naujo.
- Automatinio fokusavimo metu gali pasikeisti vaizdo skaistis.
- Atsižvelgiant į objektą ir fotografavimo sąlygas, gali būti ilgiau fokusuojama arba gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Jei fotografuojant pasikeičia šviesos šaltinis, ekranas gali pradėti mirgėti, todėl gali būti sunku sufokusuoti objektą. Tokiu atveju, iš naujo paleiskite fotoaparata ir atnaujinkite fotografavimą naudodami AF apšviečiant šviesos šaltiniui, kurį naudosite.
- Jei sufokusuoti naudojant AF neįmanoma, sufokusuokite rankiniu būdu (📖147).
- Fotografuodami ekrano krašte esančius ir šiek tiek nesufokusuotus objektus, pabandykite objektą perkelti į centrą (arba AF tašką ar zoninio AF rėmelį), kad jie būtų sufokusuoti, tada perkomponuokite kadra ir fotografuokite.
- Su tam tikrais objektyvais gali būti ilgiau automatiškai fokusuojama arba gali būti netiksliai sufokusuota.

## Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą

- Mažai kontrastingi objektai, pavyzdžiui, mėlynas dangus, plokšti vienspalviai paviršiai arba vaizdai, kuriuose yra ryškiai apšviestų arba esančių šešėlyje detalių.
- Prastai apšviesti objektai.
- Dryžiai ir kiti raštai, kai kontrastas yra tik horizontalia kryptimi.
- Pasikartojančios struktūros objektai (pavyzdžiui, dangoraižių langai, kompiuterio klaviatūros ir pan.).
- Plonos linijos ir objekto kontūrai.
- Objektai, apšviečiami šviesos šaltinio, kurio šviesumas, spalva arba schema nuolat kinta.
- Naktiniai vaizdai arba taškiniai šviesos šaltiniai.
- Objektai, apšviesti mirgančia fluorescencinių arba LED lempų šviesa.
- Ypač maži objektai.
- Ekranu pakraščiuose esantys objektai.
- Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai (pavyzdžiui, automobilis stipriai šviesą atspindinčiu kėbulu ir pan.).
- Arti ir toli esantys objektų, kuriuos dengia AF taškas (pavyzdžiui, gyvūnas narve ir pan.).
- AF taško ribose nuolat judantys objektai ir dėl fotoaparato drebėjimo ar objekto neryškumo, nenustoja judėti.
- AF vykdymas, kai objektas yra visiškai nesufokusuotas.
- Jei pritaikytas švelnaus neryškumo efektas, naudojant švelnaus neryškumo objektyvą.
- Jei naudojamas specialiųjų efektų filtras.
- Fotografuojant AF režimu ekrane atsiranda vaizdo iškraipymų (šviesos taškų, ruožų ir pan.).

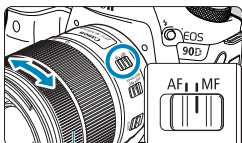
## AF diapazonas

Galimas automatinio fokusavimo diapazonas priklauso nuo naudojamo objektyvo ir vaizdo proporcijos ir ar įrašydami naudojate tokias funkcijas kaip 4K filmo apkirpimas ar filmų skaitmeninis stabilizavimas.

# Rankinis fokusavimas

Jei sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą nepavyksta, fokusuokite rankiniu būdu kaip nurodyta toliau.

## Fotografuojant su vaizdo ieškikliu

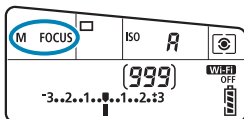


(1)

**1 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.**

**2 Sufokusuokite objektą.**

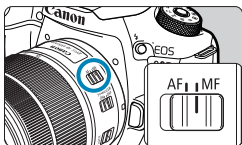
- Sukite objektyvo fokusavimo žiedą (1) iki vaizdo ieškiklyje objektas pasidarys ryškus.



- Jei rankinio fokusavimo metu nuspausite užrakto mygtuką iki pusės, vaizdo ieškiklyje bus rodomas AF taškas, kuriame buvo sufokusuota, ir fokusuotės indikatorius <●>.
- Fotografuojant nustačius automatinio parinkimo AF, fokusuotės indikatorius <●> įsijiebia, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą centriniu AF tašku.

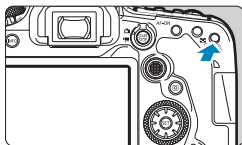
## „Live View“ fotografavimo metu

Fokusuodami, vaizdą galite padidinti.



**1 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.**

- Pasukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad apytiksliai sufokusuotumėte.



## 2 Padidinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką  $\langle \text{Q} \rangle$ , kad suaktyvintumėte rodinio didinimą.



## 3 Nurodykite, kuri sritis turi būti padidinta.

- Spaudydami  $\langle \text{AF} \rangle$   $\langle \text{AF} \rangle$  perkeltite padidinto vaizdo zoną į reikiamą fokusavimo padėtį.
- Kad padidinto vaizdo zona atsidurtų centre, paspauskite valdiklį  $\langle \text{AF} \rangle$  arba mygtuką  $\langle \text{SET} \rangle$  ar  $\langle \text{DISP} \rangle$ .
- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką  $\langle \text{Q} \rangle$  pakeičiamas padidinio koeficientas, kaip nurodyta toliau.

→ 1× → 5× → 10× →

## 4 Sufokusuokite objektą.

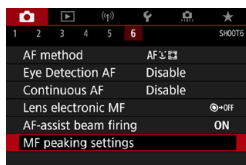
- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą tol, kol jį sufokusuosite.
- Sufokusavę paspauskite mygtuką  $\langle \text{Q} \rangle$ , kad grąžintumėte įprastinį rodinį.

- Kai rodinys padidintas, ekspozicija užfiksuojama.
- Galite naudoti jutiklinį užraktą ir nufotografuoti nuotrauką, kai įjungtas normalus rodinys.

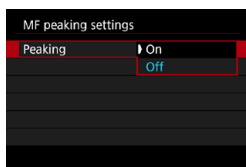


## MF maksimizavimo (kontūro pabrėžimo) nustatymas

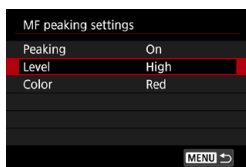
Kad būtų lengviau fokusuoti, „Live View“ fotografavimo metu sufokusuotų objektų kraštai gali būti rodomi spalvotai. Galite nustatyti kontūro spalvą ir reguliuoti krašto aptikimo jautrumą (lygį) (išskyrus <A+> režimu).



- 1 Pasirinkite [: MF peaking settings]/: MF maksimizavimo nuostatos].



- 2 Pasirinkite [Peaking/ Maksimizavimas].
  - Pasirinkite [On/Išjungti].



- 3 Nustatykite spalvą ir lygį.
  - Jei reikia – nustatykite.

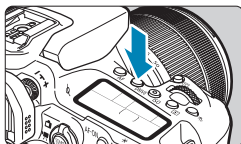


- Maksimizavimo rodinys padidinto rodinio režimu nerodomas.
- MF maksimizavimą gali būti sunku įžiūrėti, kai naudojamas didelis ISO jautrumas, ypač, kai nustatytas ISO išplėtimas. Jei būtina, nustatykite mažesnį ISO jautrumą arba nustatykite parinkties [Peaking/Maksimizavimas] nuostatą [Off/Išjungti].

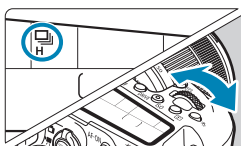


- Ekrane rodomas maksimizavimo rodinys į vaizdus neįrašomas.

# Pavaros režimo pasirinkimas



**1** Paspauskite mygtuką <DRIVE> (6).



**2** Pasirinkite pavaros režimą.

- Sukite ratuką < >.

-  **Single shooting (Fotografavimas po vieną kadrą)**

Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojamas tik vienas kadras.

-  **H: High-speed continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu)**

Kai laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką, galite fotografuoti nepertraukiamai maksimaliu apie 10 k./s greičiu, kai fotografuojate žiūrėdami pro vaizdo ieškinį, arba 11 k./s greičiu, kai fotografuojate „Live View“ režimu. Kai „Live View“ fotografavimo metu nustatyta AF veikimo nuostata **[Servo AF]**, nepertraukiamo fotografavimo greitis bus maks. apie 7,0 k./s.

- : **Low-speed continuous shooting/Continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu / Nepertraukiamas fotografavimas)**

Kai laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką, galite fotografuoti nepertraukiamai **maksimaliu apie 3,0 k./s** greičiu. (Kai įjungtas režimas , maksimaliu apie 5,7 k./s greičiu kai fotografuojant žiūrima pro vaizdo ieškiklį, ir maksimaliu apie 4,3 k./s greičiu „Live View“ fotografavimo metu.)

- S: **Silent single shooting (Tylusis fotografavimas po vieną kadra)**

Galima fotografuoti po vieną kadra ir pritildyti fotoaparato skleidžiamus mechaninių dalių judėjimo garsus, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį. „Live View“ fotografavimo metu nustatyti negalima.

- S: **Silent continuous shooting (Tylusis nepertraukiamas fotografavimas)**

Galite fotografuoti nepertraukiamai (**maksimaliu apie 3,0 k./s greičiu**) pritildę fotoaparato skleidžiamus mechaninių dalių judėjimo garsus, kai fotografuojate žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį. „Live View“ fotografavimo metu nustatyti negalima.

- : **Self-timer: 10 sec./remote control (Laikmatis: 10 s / nuotolinis valdiklis)**

- 2: **Self-timer: 2 sec./remote control (Laikmatis: 2 s / nuotolinis valdiklis)**

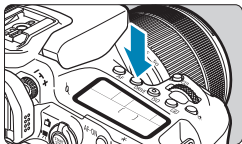
- C: **Self-timer: Continuous shooting (Laikmatis: nepertraukiamas fotografavimas)**

Daugiau informacijos apie laikmatį rasite 153. Informacijos apie fotografavimą naudojant nuotolinį valdiklį rasite 155.

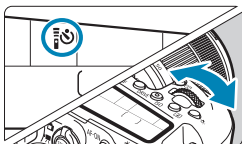


- Apie 10,0 k/s maksimalus nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu <[H]> greitis ([150]) šiomis sąlygomis: fotografuojant su įkrauta baterijų paketu LP-E6N nustačius 1/1000 s arba trumpesnį išlaikymą ir maksimalią diafragmą (priklauso nuo objektyvo), išjungus vaizdo stabilizavimą (priklauso nuo objektyvo), kambario temperatūroje (+23 °C), išjungus mirgėjimo mažinimą.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis režimu <[H]> greitis gali sumažėti atsižvelgiant į tokius faktorius kaip temperatūra, baterijų lygis, mirgėjimo mažinimas, išlaikymas, diafragma, objekto fotografavimo sąlygos, skaistis, AF veikimas, objektyvas, „Live View“ fotografavimas, įmontuotos blykstės naudojimas, fotografavimo funkcijų nuostatos.
- Nustačius parinkties [📷: Anti-flicker shoot/📷: Fotografavimas sumažinant mirgėjimą] nuostatą [Enable/Ijungti] ([261]), fotografuojant mirgančio apšvietimo sąlygomis, gali sumažėti maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis. Be to, nepertraukiamo fotografavimo metu intervalai tarp kadro gali tapti nevienodi arba gali šiek tiek sulėtėti užrakto suveikimas.
- Fotografuojant „AI Servo AF“ / „Servo AF“ režimu maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis gali šiek tiek sumažėti. Tai priklauso nuo fotografuojamo objekto sąlygų ir naudojamo objektyvo.
- Nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu greitis gali sumažėti naudojant baterijų bloką BG-E14 (parduodamas atskirai) su AA/R6 baterijomis.
- Jei dėl žemos aplinkos temperatūros žema baterijos temperatūra, gali sumažėti maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Nustačius <[S]> arba <[S]>, nuo užrakto mygtuko nuspaudimo iki galo iki nuotraukos nufotografavimo gali praeiti daugiau laiko nei fotografuojant įprastai.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu užsipildžius vidinei atminčiai, nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti, nes fotografavimas trumpam bus nutrauktas ([201]).

# Laikmačio naudojimas



**1** Paspauskite mygtuką <DRIVE> (ⓘ6).



**2** Pasirinkite laikmačio parinktį.

- Sukite ratuką <ⓘ6>.

**ⓘ6: fotografuokite po 10 sek.**

Galimas ir fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį (ⓘ155).

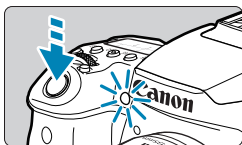
**ⓘ2: fotografuokite po 2 sek.**

Galimas ir fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį (ⓘ155).

**ⓘC: fotografuokite nepertraukiamai po 10 sek. kol užfiksuosite nurodytą skaičių kadrų**

Sukdami ratuką <ⓘC> nustatykite užfiksuotinų kadrų skaičių (2–10).

Neįmanoma fotografuoti naudojant nuotolinį valdiklį.



**3** Fotografuokite.

- Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Laikmačio veikimą galite patikrinti pagal laikmačio lemputę, fotoaparato pypsėjimą ir LCD skydelį pateikiamą atbulinę skaičiuotę (sekundėmis).



- Pasirinkus <⌚>, fotografavimo intervalas gali pailgėti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms (priklauso nuo vaizdo kokybės, blykstės naudojimo ir kitų faktorių).
- Jei spausdami užrakto mygtuką nežiūrite pro vaizdo iešiklį, uždėkite okuliario dangtelį (📖157). Pro vaizdo iešiklį patekusi šviesa gali sutrukdyti nustatyti tinkamą ekspoziciją.



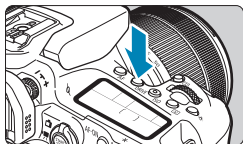
- Naudodami <📷> galite fotografuoti neliesdami ant trikojo pastatyto fotoaparato. Taip galima išvengti fotoaparato drebėjimo fotografuojant natūrmortus bei naudojant ilgą išlaikymą.
- Nufotografavus su laikmačiu, rekomenduojama peržiūrėti vaizdą (📖332) ir įsitikinti, kad jis tinkamai sufokusuotas ir išeksponuotas.
- Jei laikmatį naudojate tik fotografuodamiesi, taikykite fokusuotės fiksavimą (📖80) nutaikę fotoaparata į objektą, esantį nuo fotoaparato panašiu atstumu, kaip ir Jūsų būsima stovėjimo vieta.
- Norėdami atšaukti jau prasidėjusį laikmačio procesą, arba bakstelėkite ekraną, arba paspauskite mygtuką <⏏> arba <DRIVE>.
- Jei įjungtas fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį, automatinio išsijungimo režimas įsijungs po maždaug 2 min. net jei nustatyta parinkties [**🔌: Auto power off/🔌: Automatinis išsijungimas**] 1 min. ar trumpesnės trukmės nuostata.
- Jei nustatyta parinkties [**⏏: Bulb timer/⏏: Neriboto išlaikymo laikmatis**] nuostata [**Enable/Ijungti**], nuostatos <⌚> [**Self-timer: Continuous/Laikmatis: nepertraukiamas**] pasirinkti negalima.

# Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį

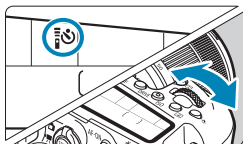
Norėdami fotografuoti naudodami nuotolinį valdiklį, galite naudoti nuotolinį valdiklį RC-6, belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 arba nuotolinį jungiklį RS-60E3 (atitinkamai, infraraudonųjų spindulių, „Bluetooth“ ir laidinės jungtys; parduodami atskirai).

## Nuotolinis valdiklis RC-6

Galite fotografuoti būdami apie 5 metrų atstumu nuo fotoaparato priekio. Galite fotografuoti iškart arba su 2 sekundžių delsa.

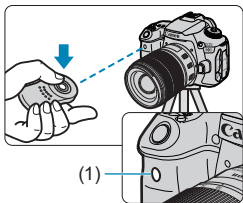


**1 Paspauskite mygtuką <DRIVE> (📷➡).**



**2 Pasirinkite laikmatį / nuotolinį valdymą.**

- Sukdami ratuką <🔧> pasirinkite <📷➡> arba <📷➡2>.



**3 Paspauskite nuotolinio valdiklio signalo siuntimo mygtuką.**

- Nutaikykite nuotolinį valdiklį į fotoaparato nuotolinio valdymo jutiklį (1), po to paspauskite signalo siuntimo mygtuką.
- Automatiškai fokusuojama, kai fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį <AF>.
- Įsižiebs nuotolinio valdiklio / laikmačio lemputė ir fotoaparatas vaizdą nufotografuos.



- Infraraudonųjų spindulių valdiklių, pvz., RC-6, negalima naudoti fotografuojant nuotoliniu būdu, kai fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį „Bluetooth“ ryšiu susietas su išmaniuoju telefonu arba belaidžiu nuotoliniu valdikliu.
- Fluorescencinių arba LED lempų šviesa gali netikėtai įjungti nuotolinį valdiklį ir fotoaparatas suveiks ne laiku. Saugokite fotoaparatą nuo tokio tipo šviesos.
- Jei į fotoaparatą nukreipsite televizoriaus nuotolinio valdymo pultą ir paspausite mygtuką, fotoaparato užraktas gali netyčia suveikti.
- Jei šalia šio fotoaparato sužybsi kito fotoaparato blykstė, gali netyčia suveikti fotoaparato užraktas. Nenukreipkite nuotolinio valdymo jutiklio į kito fotoaparato blykstės sklaidžiamą šviesą.

## Belaidis nuotolinis valdiklis BR-E1

Galite fotografuoti būdami apie 5 metrų atstumu nuo fotoaparato.

Susieję fotoaparatą su BR-E1 (📖464), įjunkite pavaros režimą <📷👁> arba <📷👁2> (📖151).

Kaip naudotis valdikliu, žr. BR-E1 naudotojo vadove.



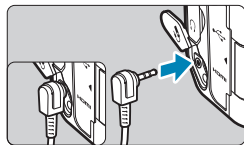
### RC-6 ir BR-E1

- Jei įjungtas fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį, automatinio išsijungimo režimas įsijungs po maždaug 2 min.
- RC-6 arba BR-E1 galima naudoti ir filmuojant (📖322).

## Nuotolinis jungiklis RS-60E3

Susiejus su fotoaparatu, jungiklis suteikia galimybę fotografuoti nuotoliniu būdu pasinaudojant laidine jungtimi.

Kaip naudotis jungikliu, žr. RS-60E3 naudotojo vadove.



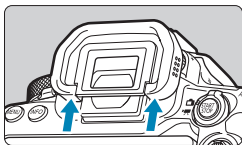
**1** Atidarykite jungčių dangtelį.

**2** Įkiškite kištuką į nuotolinio valdymo jungtį.



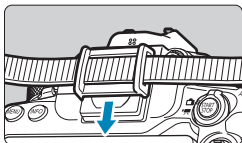
# Okuliaro dangtelis

Kadrai, užfiksuoti nežiūrint pro vaizdo iešiklį (pavyzdžiui, naudojant laikmatį arba nuotolinį valdiklį), gali būti nepakankamai eksponuoti. Kad taip nenuitektų, naudokite okuliaro dangtelį (41), kuris pritvirtintas prie fotoaparato dirželio. Atminkite, kad „Live View“ fotografavimo arba filmavimo metu okuliaro dangtelio uždėti nebūtina.



## 1 Nuimkite okuliaro gaubtą.

- Norėdami nuimti, spustelėkite okuliaro gaubto apačią.



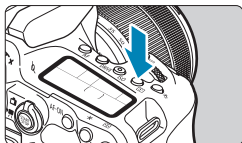
## 2 Uždėkite okuliaro dangtelį.

- Įstumkite okuliaro dangtelį į okuliaro griovelį ir jį pritvirtinkite.
- Baigę fotografuoti okuliaro dangtelį nuimkite ir uždėkite okuliaro gaubtą.

# Matavimo režimo pasirinkimas

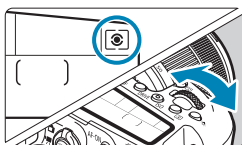


Galite pasirinkti, kaip fotoaparatas nustato objekto skaištį. Pagrindinės zonos režimu vertinamasis matavimo būdas nustatomas automatiškai. (Režimu <SCN>: > arba : > automatiškai nustatomas centrinis svertinis matavimas.)



## 1 Paspauskite mygtuką <Q> () (10).

- Taip pat galite paspausti mygtuką <Q> ir sukonfigūruoti šią nuostatą sparčiojo valdymo ekrane.



## 2 Pasirinkite matavimo režimą.

- Sukite ratuką < > arba < >.

### • Vertinamasis matavimas

Tai universalios paskirties matavimo režimas, tinkamas net ir foniniu apšvietimu apšviestiems objektams fotografuoti. Fotoaparatas ekspoziciją nustato automatiškai, kad ji atitiktų fotografuojamą vaizdą.

### • Dalinis matavimas

Šis metodas veiksmingas tada, kai dėl foninio apšvietimo ar pan. fonas yra gerokai skaistesnis už objektą. Apima apie 6,5 % dydžio plotą ekrano centre, kai fotografuojama žiūrinti pro vaizdo ieškiklį, arba 4,5 % dydžio plotą, kai fotografuojama „Live View“ režimu.

### • Taškinis matavimas

Šis matavimo būdas skirtas tam tikros objekto arba vaizdo vietos apšvietimo įvertinimui. Apima apie 2,0 % dydžio plotą ekrano centre, kai fotografuojama žiūrinti pro vaizdo ieškiklį, arba 2,6 % dydžio plotą, kai fotografuojama „Live View“ režimu. Vaizdo ieškiklyje bus rodomas taškinio matavimo ratukas.

### • Centrinis svertinis matavimas

Nustatomas viso vaizdo matavimo vidurkis, daugiau reikšmės suteikiant vaizdo ieškiklio centre esančiam vaizdui.



- Pagal numatytąsias nuostatas fotoaparatas ekspoziciją nustatys kaip nurodyta toliau. Naudojant <[☒]>, laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką ekspozicijos nuostata (AE fiksavimas) užfiksuojama, kai sufokusuojama naudojant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“. Pasirinkus režimą <[☒]>, <[☑]> arba <[☐]>, ekspozicija nustatoma fotografavimo metu. (Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ekspozicija neužfiksuojama.)
- Parinktyje [] C.Fn I-8: AE locked meter. mode after focus/ [] C.Fn I-8: AE fiksavimas matavimo režimu, sufokusavus] galima nustatyti, ar užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas), ar jos neužfiksuoti, kai sufokusuojama naudojant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“ ( 558).

# Ekspozicijos kompensavimas



Naudojantis ekspozicijos kompensavimo funkcija galima pakeisti standartinę fotoaparato nustatytą ekspoziciją ir vaizdą pašviesinti (padidinti ekspoziciją) arba patamsinti (sumažinti ekspoziciją).

Ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti fotografavimo režimais <P>, <Tv>, <Av> ir <M>.

Informacijos apie ekspozicijos kompensavimą, kai nustatytas ir režimas <M>, ir „ISO automatinis“, žr. 118.

Padidinta ekspozicija, kad vaizdas būtų skaistesnis



Sumažinta ekspozicija, kad vaizdas būtų tamsesnis



## 1 Patikrinkite ekspoziciją.

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorius.

## 2 Nustatykite kompensavimo dydį.

- Nustatykite sukdami ratuką <◉>.
- Ekspozicijos kompensavimo diapazonas yra  $\pm 5$  žingsniai, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, ir  $\pm 3$  žingsniai, kai fotografuojama „Live View“ režimu.
- Kaip rodoma vaizdo ieškiklyje ir LCD skydelyje, ekspozicijos kompensavimo diapazonas yra  $\pm 3$  žingsniai. Jei norite nustatyti didesnę nei  $\pm 3$  žingsnių ekspozicijos kompensavimą, naudokite sparčiojo valdymo ekraną ( 71) arba laikykitės nurodymų, skirtų parinkčiai [: Expo.comp./AEB / : Ekspozicijos kompensavimas/AEB] ( 211).

## 3 Fotografuokite.

- Jei norite atšaukti ekspozicijos kompensavimą, perkeltite ekspozicijos lygio indikatorius <■> į <■>, standartinės ekspozicijos rodyklės vietą.



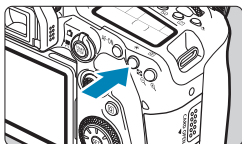
- Jei nustatyta parinkties [: Auto Lighting Optimizer/ : Automatinis apšvietimo optimizatorius] ( 218) kuri nors kita nuostata, o ne [Disable/Išjungti], vaizdas gali atrodyti skaistus, net jei nustatyta sumažintos ekspozicijos kompensavimo reikšmė, kad vaizdas būtų tamsesnis.



- Ekspozicijos kompensavimo dydis liks galioti net ir pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
- Jei ekspozicijos kompensavimo dydis keičiamas daugiau nei  $\pm 3$  žingsniais, ekspozicijos lygio indikatorius gale rodomas ženklas <◀> arba <▶>.

# Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas) ☆

Jei norite atskirai nustatyti fokusuotę ir ekspoziciją arba norite nufotografuoti keletą vaizdų, kurių ekspozicijos nuostata nesikeistų, ekspoziciją galite užfiksuoti. Paspausdami mygtuką <✳> užfiksuoosite ekspoziciją, perkomponuosite kadram ir fotografuosite. Ši funkcija naudojama fotografuojant foniniu apšvietimu apšviestus objektus ir pan.



## 1 Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

## 2 Paspauskite mygtuką <✳> (ⓘ4).

- Vaizdo iešiklyje arba ekrane pateikiama piktograma <✳> žymi, kad ekspozicija užfiksuota (AE fiksavimas).
- Kaskart paspaudus mygtuką <✳>, bus užfiksuota tuo metu nustatyta ekspozicijos nuostata.

## 3 Perkomponuokite kadram ir fotografuosite.

- Jei norite, kad AE fiksavimas išliktų fotografuojant daugiau vaizdų, laikykite paspaudę mygtuką <✳> ir paspauskite užrakto mygtuką: padarysite kitą nuotrauką.

### AE fiksavimo poveikis

| Matavimo režimas (ⓘ158) | AF taško pasirinkimo būdas (ⓘ131, ⓘ132)                   |                                                          |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                         | Automatinis parinkimas                                    | Rankinis parinkimas                                      |
| ☉                       | Užfiksuoja į sufokusuotą AF tašką orientuota ekspozicija. | Užfiksuoja į pasirinktą AF tašką orientuota ekspozicija. |
| ☉ □ □                   | AE fiksavimas pritaikomas centriniame AF taške.           |                                                          |

\* Kai nustatytas režimas <☉> ir objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį <MF>, AE fiksavimas pritaikomas daugiau reikšmės suteikiant centriniame AF taške užfiksuotai ekspozicijai.



- AE fiksavimo su neribotu ekspozicijomis naudoti negalima.



# Fotografavimas su blykste

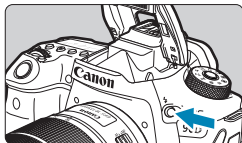
Šiame skyriuje aprašoma, kaip fotografuoti su įmontuota blykste arba išorine blykste (EL/EX serijos „Speedlite“ blykstėmis).



- Filmuojant, blykstės naudoti negalima.
- AEB funkcija fotografuojant su blykste negalima.

# Fotografavimas su įmontuota blykste

Įmontuojamą blykstę rekomenduojama naudoti, kai vaizdo ieškiklyje arba ekrane atsiranda piktograma <⚡>, kai dieną fotografuojami objektai apšviečiami foniniu apšvietimu arba kai fotografuojama esant silpnam apšvietimui.



**1** Paspauskite mygtuką <⚡>.

**2** Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Įsitikinkite, kad vaizdo ieškiklyje arba ekrane atsirado piktograma <⚡>.

**3** Fotografuokite.

- Įmontuota blykstė sužybsi pagal nustatytas parinkties **[Flash firing/Blykstės suveikimas]** nuostatas (📖169).
- Baigę fotografuoti su įmontuota blykste, pirštais įspauskite ją į fotoaparato korpusą taip, kad užsifiksuotų.

## Apytikslis įmontuotos blykstės diapazonas

(apytikslis diapazonas metrais)

| ISO jautrumas<br>(📖213) | EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM  |                       |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|
|                         | Plačiakampio objektyvo padėtis | Teleobjektyvo padėtis |
|                         | f/3.5                          | f/5.6                 |
| 100                     | 1–3,4                          | 1–2,1                 |
| 400                     | 1–6,9                          | 1–4,3                 |
| 1600                    | 1,7–13,7                       | 1,1–8,6               |
| 6400                    | 3,4–27,4                       | 2,1–17,1              |

\* Gali nepavykti pasiekti standartinės ekspozicijos fotografuojant tolimesnius objektus, kai nustatytas didelis ISO jautrumas, arba esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms.



## Išlaikymas ir diafragmos reikšmės fotografuojant su blykste

| Fotografavimo režimas | Išlaikymas                                                                                                     | Diafragmos reikšmė      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>P</b>              | Automatinis (1/250–1/30 s)*                                                                                    | Nustatoma automatiškai  |
| <b>Tv</b>             | Rankinis (1/250–30 s)                                                                                          | Nustatoma automatiškai  |
| <b>Av</b>             | Automatinis (1/250–30 s)*                                                                                      | Nustatoma rankiniu būdu |
| <b>M</b>              | Rankinis (1/250–30 s)                                                                                          | Nustatoma rankiniu būdu |
| <b>B</b>              | Eksponuojama tol, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas, arba tol, kol veikia neriboto išlaikymo laikmatis. | Nustatoma rankiniu būdu |

\* Kai nustatyta parinkties **[Slow synchro/Lėtas sinchronizavimas]** (esančios **[📷: Flash control/📷: Blykstės valdymas]**) nuostata **[1/250-30sec. auto / 1/250-30 s automatinis]**.



- Jei įmontuota blykstė visiškai neiškelta, nenaudokite jos.
- Vaizdų apatinė dalis gali būti tamsi, jei įmontuotos blykstės skleidžiamą šviesą užstoja objektyvo gaubtas arba fotografuojamas vaizdas yra per arti.



- Jei vaizdų apatinė dalis tamsi fotografuojant su super teleobjektyvu arba didelio skersmens objektyvais, apsvarstykite galimybę naudoti išorinę „Speedlite“ blykstę (parduodama atskirai, 179).

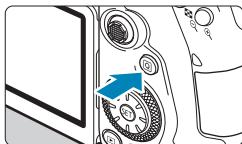
## Fotografavimas su blykste režimu <Av>

Blykstės galingumas automatiškai koreguojamas, kad būtų tinkamai išeksponuota fotografuojant su blykste jums pasirinkus tam tikrą diafragmos reikšmę.

Silpno apšvietimo sąlygomis pagrindinis objektas eksponuojamas naudojant automatinės blykstės matavimą, o fonas – naudojant ilgą išlaikymą, kad būtų pasiekta standartinė tiek objekto, tiek fono ekspozicija. Rekomenduojame naudoti trikojį.

## Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste ☆

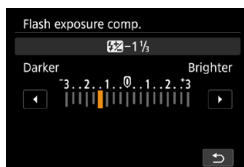
Kaip ir ekspozicijos koregavimo atveju, galite koreguoti ir įmontuotos blykstės skleidžiamo blyksnio galingumą.



**1** Paspauskite mygtuką <Q>.



**2** Pasirinkite [**±0**].



**3** Nustatykite kompensavimo dydį.

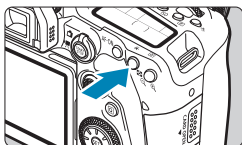
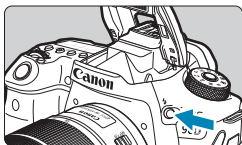
- Kad ekspozicija fotografuojant su blykste būtų skaistesnė, nustatinkite kompensavimo dydį link [**Brighter/Skaistesnis**] (teigiamas kompensavimas), o jei norite, kad būtų tamsesnė, nustatykite link [**Darker/Tamsesnis**] (neigiamas kompensavimas).
- Baigę fotografuoti, atlikite 1–3 veiksmus ir nustatykite nulį kompensavimo dydį.

⚠ Jei nurodyta parinkties [**☑**: Auto Lighting Optimizer/**☑**: Automatinis apšvietimo optimizatorius] (218) kuri nors kita nuostata, o ne [**Disable/Išjungti**], vaizdas gali atrodyti per skaidrus net jei nustatytas neigiamas kompensavimas.

- Ekspozicijos kompensavimo dydis liks galioti net ir pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
- Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste funkciją galima nustatyti ir naudojantis parinktimi [**Built-in flash settings/Įmontuotos blykstės nuostatos**], esančia [**☑**: Flash control/☑: Blykstės valdymas] (168).
- Išorinės „Speedlite“ blykstės ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galima nustatyti ir fotoaparatu taip pat, kaip ir įmontuotos blykstės.

## ✱ Fotografavimas naudojant FE fiksavimą ☆

Kai fotografuojant žiūrima pro vaizdo iešiklį ir naudojamas FE (ekspozicijos fotografuojant su blykste) fiksavimas, gaunama tinkama ekspozicija fotografuojant su blykste nurodytoje objekto srityje.



**1** Paspauskite mygtuką <⚡>.

**2** Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Paspauskite užrakto mygtuką ir įsitikinkite, kad vaizdo iešiklyje arba ekrane atsirado piktograma <⚡>.

**3** Paspauskite mygtuką <✱> (ⓘ16).

- Nutaikykite taip, kad objektas atsirastų vaizdo iešiklio arba ekrano centre, po to paspauskite mygtuką <✱>. Blykstė išspinduliuoja išankstinį blyksnį ir išsaugo reikiamą blykstės galingumo lygį. Vaizdo iešiklyje arba ekrane trumpam atsiranda [FEL] ir pradeda šviesti <⚡✱>.
- Kas kartą paspaudus mygtuką <✱> išspinduliuojamas išankstinis blyksnis ir išsaugoma reikiama blykstės galia.

**4** Fotografuokite.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.



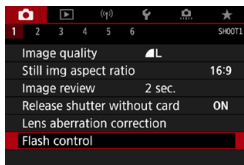
- Jei fotografuojami objektai per toli ir gausis tamsios nuotraukos, mirksi piktograma <⚡>. Priekite arčiau prie objekto ir pakartokite 2–4 veiksmus.

# Blykstės funkcijų nuostatos

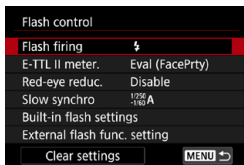
Įmontuotos blykstės arba išorinių EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių nuostatas galima nustatyti naudojantis fotoaparato meniu ekranais.

Prieš nustatinėdami išorinių „Speedlite“ blyksčių nuostatas, prijunkite „Speedlite“ blykstę ir ją įjunkite.

Išsamesnės informacijos apie išorinės „Speedlite“ blykstės funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

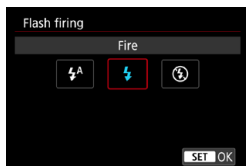


**1** Pasirinkite [: Flash control/  
: Blykstės valdymas].



**2** Pasirinkite norimą elementą.

## Flash firing (Blykstės suveikimas)

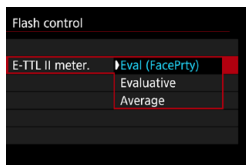


Nustatykite [**⚡**] (pagrindinės zonos arba <**P**> režimais), kad blykstė sužybsėtų automatiškai (remiantis fotografavimo sąlygomis).

Nustatykite [**⚡**], kad fotografuojant blykstė visada sužybsėtų.

Pasirinkite [**⚡+**] (kūrybinės zonos režimais), kad blykstė nesužybsėtų arba jei norite naudoti AF pagalbinį spindulį.

## E-TTL II Flash Metering (E-TTL II blykstės matavimas) ☆



Nustatykite matavimo fotografuojant su blykste nuostatą [**Eval (FacePrty)/Vertinamasis (veidų pirmenybė)**], tinkantį fotografuojant žmones.

Nepertraukiamo fotografavimo greitis režimu [**☐H**] bus mažesnis nei tuomet, kai pasirinktas režimas [**Evaluative/Vertinamasis**] ar [**Average/Vidurkis**].

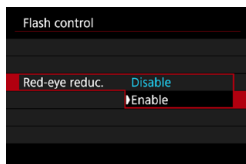
Nustatykite matavimo fotografuojant su blykste nuostatą [**Evaluative/Vertinamasis**], pabrėžiančią blykstės sužybsėjimą nepertraukiamo fotografavimo metu.

Pasirinkus nuostatą [**Average/Vidurkis**], ekspozicija fotografuojant su blykste nustatoma apskaičiavus visos išmatuotos aplinkos vidurkį.



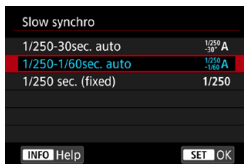
- Net ir nustačius nuostatą [**Eval (FacePrty)/Vertinamasis (veidų pirmenybė)**], gali nepavykti gauti laukiamų rezultatų: jie priklauso nuo fotografavimo sąlygų ir fotografuojamo objekto.

## Red-eye corr (Raudonų akių efekto mažinimas)



Nustatykite [**Enable/Ijungti**], jei norite sumažinti raudonų akių efekto padarinius: prieš sužybsint blykstei užsideds raudonų akių efektą mažinanti lemputė.

## Slow Synchro (Lėtas sinchronizavimas) ☆



Fotografavimui su blykste pasirinkę AE su pirmenybe diafragmai režimą <Av> arba AE programos režimą <P>, galite nustatyti blykstės sinchronizavimo greitį.

### ● [1/250-30" A] 1/250-30sec. auto (1/250-30 s automatinis)

Blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas automatiškai nuo 1/250 sek. iki 30 sek. pagal aplinkos šviesą. Fotografavimas naudojant lėtą sinchronizavimą naudojamas esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, vietose, kuriose prastas apšvietimas. Automatiškai nustatomas ilgesnis išlaikymas.

### ● [1/250-1/60" A] 1/250-1/60sec. auto (1/250-1/60 s automatinis)

Esant prastam apšvietimui, negalima automatiškai nustatyti ilgo išlaikymo. Tai padeda efektyviai išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebinimo poveikio. Vis dėlto, nors objektas naudojant blykstę bus išeksponuotas tinkamai, fonas gali likti tamsus.

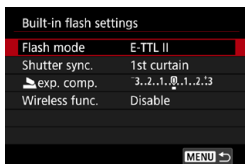
### ● [1/250] 1/250 sec. (fixed) (1/250 sek. (fiksiuotas))

Blykstės sinchronizavimo greitis fiksuotas ir yra 1/250 sek. Tai dar efektyviau padeda išvengti objekto vaizdo suliejimo ir fotoaparato drebinimo padarinių nei pasirinkus nuostatą [1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s. automatinis]. Tačiau, fotografuojant prasto apšvietimo sąlygomis, objekto fonas bus tamsesnis, nei fotografuojant nustačius [1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automatinis].

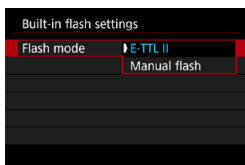


- Jei režimu <Av> arba <P> norite naudoti lėtą sinchronizavimą, nustatykite nuostatą [1/250-30sec. auto / 1/250-30 s automatinis].

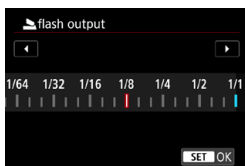
## Įmontuotos blykstės funkcijų nuostatos ☆



## ● Blykstės režimas

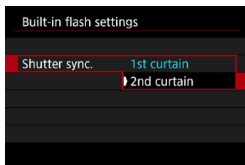


Nustatykite nuostatą **[E-TTL II]**, jei norite fotografuoti visiškai automatinio blykstės režimu E-TTL II/E-TTL.



Nustatykite nuostatą **[Manual flash/Rankinė blykstė]**, jei norite rankiniu būdu nustatyti pageidaujamą blykstės galingumą.

## ● Užrakto sinchronizavimas



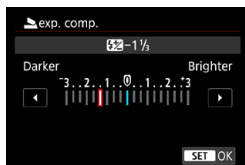
Paprastai pasirenkama nuostata **[1st curtain/I užuolaidėlė]**, kad blykstė suveiktų iškart pradėjus eksponuoti.

Nustatykite **[2nd curtain/II užuolaidėlė]** ir naudokite ilgą išlaikymą, jei norite užfiksuoti natūraliai atrodančius objekto judesio sukeltus pėdsakus, pavyzdžiui, automobilio priekinių žibintų.



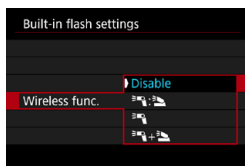
- Naudodamiesi antrosios užuolaidėlės sinchronizacija nustatykite 1/80 s arba ilgesnį išlaikymą. Pasirinkus 1/80 s arba trumpesnį išlaikymą, automatiškai taikomas pirmos užuolaidėlės sinchronizavimas net jei nustatyta nuostata **[2nd curtain/II užuolaidėlė]**.

## ● Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste



Kaip ir ekspozicijos koregavimo atveju, galite koreguoti ir įmontuotos blykstės skleidžiamo blyksnio galingumą (📖166).

## ● Belaidžio ryšio funkcijos



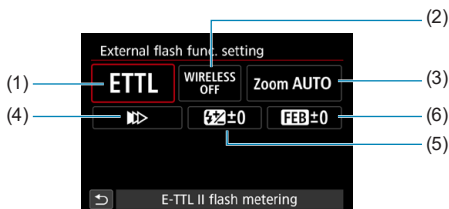
Galite naudoti kitą „Canon Speedlite“ blykstę, darančią su fotografavimo su belaide blykste naudojantis optiniu perdavimu funkcija, ir fotografuoti, kai apšviečiama keliomis belaidžiu būdu valdomomis blykstėmis (📖180).



## Išorinės blykstės funkcijų nuostatos ☆

Rodoma informacija, rodinio padėtis ir galimos parinktys priklauso „Speedlite“ blykstės modelio, jos pasirinkamų funkcijų nuostatų, blykstės režimo ir kitų faktorių. Informacijos apie blykstės funkcijas žr. blykstės naudotojo vadove.

### Rodinio pavyzdys



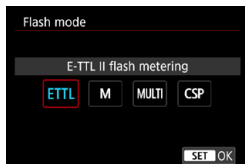
- |                                                                    |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| (1) Blykstės režimas                                               | (4) Užrakto sinchronizavimas                               |
| (2) Belaidžio valdymo funkcijos / sužybsėjimo koeficiento valdymas | (5) Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste   |
| (3) Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis)                | (6) Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste |



- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstes, nesuderinamas su blykstės funkcijų nuostatomis, funkcijos yra apribotos.

## ● Blykstės režimas

Galite pasirinkti fotografavimo su blykste sąlygoms geriausiai tinkantį blykstės režimą.



[E-TTL II] yra standartinis EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių automatinio veikimo režimas.

Parinktis [Manual flash/Rankinė blykstė] skirta patiems nustatyti „Speedlite“ blykstės parinkties [Flash output/Blykstės galia] nuostatą.

Režimas [CSP] (nepertraukiamo fotografavimo pirmumo režimas) galimas naudojant suderinamą išorinę „Speedlite“ blykstę. Šis režimas automatiškai sumažina blykstės galingumą vienu žingsniu ir padidina ISO jautrumą vienu žingsniu. Naudinga nepertraukiamo fotografavimo metu ir padeda taupyti blykstės baterijos energiją.

Daugiau informacijos apie kitus blykstės režimus rasite su atitinkamu blykstės režimu suderinamos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.



- Reikiamai suderinkite ekspozicijos kompensavimą (160), jei dėl fotografavimo su blykste peregsonuojamas vaizdas: pasirinkite [CSP] naudodami režimą <Tv> arba <M>.



- Pasirinkus [CSP], automatiškai nustatoma ISO jautrumo nuostata [Auto/Automatinis].

## ● Belaidžio ryšio funkcijos



Galite naudoti perdavimo radijo bangomis arba belaidžio fotografavimo naudojantis optiniu perdavimu funkciją ir fotografuoti, kai apšviečiama keliomis belaidžiu būdu valdomomis blykstėmis.

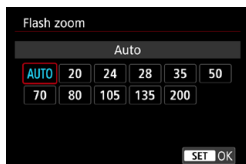
Daugiau informacijos apie fotografavimą su belaide blykste rasite belaidžiu būdu valdomos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

## ● Sužybsėjimo koeficiento valdymas



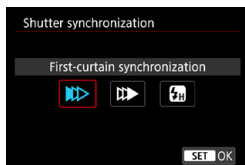
Fotografuojant su „macro“ blykste, galima naudoti sužybsėjimo koeficiento valdymą. Daugiau informacijos apie sužybsėjimo koeficiento valdymą rasite „macro“ blykstės naudotojo vadove.

## ● Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis)



Fotografuodami su aprėpties kampą keičiančia „Speedlite“ blykstės galva galite nustatyti norimą blykstės aprėptį.

## ● Užrakto sinchronizavimas



Paprastai pasirenkama nuostata [**First-curtain synchronization/I užuolaidėlės sinchronizacija**], kad blykstė suveiktų iškart pradėjus eksponuoti.

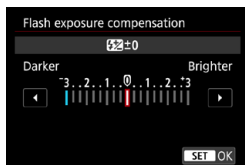
Nustatykite [**Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija**] ir naudokite ilgą išlaikymą, jei norite užfiksuoti natūraliai atrodančius objekto judesio sukeltus pėdsakus, pavyzdžiui, automobilio priekinių žibintų.

Fotografuodami su blykste nustatykite [**High-speed synchronization/Didelio greičio sinchronizavimas**] nuostatą, kuri būtų didesnė už maksimalų blykstės sinchronizavimo greitį. Tai efektyvu fotografuojant atvira diafragma <Av> režimu, norint, pavyzdžiui, sulieti už objektų esantį antrą planą fotografuojant lauke.



- Naudodamiesi antrosios užuolaidėlės sinchronizacija nustatykite 1/80 s arba ilgesnį išlaikymą. Pasirinkus 1/80 s arba trumpesnį išlaikymą, automatiškai taikomas pirmos užuolaidėlės sinchronizavimas net jei nustatyta nuostata [**Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija**].

## ● Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

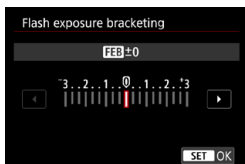


Kaip ir ekspozicijos koregavimo atveju, galite koreguoti ir išorinių „Speedlite“ blyksčių skleidžiamo blyksnio galingumą.



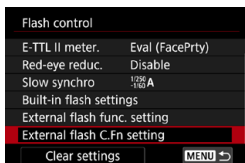
- Jei „Speedlite“ blykste nustatytas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, fotoaparatu šios funkcijos nustatyti nebegalima. Atminkite, kad „Speedlite“ blykstės nuostatai teikiama pirmenybė, jei vienu metu nustatyta ir fotoaparatu, ir išorine blykste.

## ● Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste



Išorinės „Speedlite“ blykstės su skirtingų ekspozicijų serijos fotografuojant su blykste (FEB) funkcija gali automatiškai keisti išorinės blykstės galią, kai iš karto užfiksuojami trys kadrai.

## Išorinės blykstės pasirenkamų funkcijų nuostatos

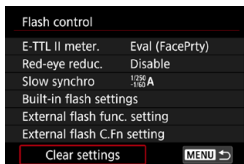


Išsamesnės informacijos apie išorinės „Speedlite“ blykstės pasirenkamas funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

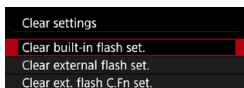


- Naudojant EL/EX serijos „Speedlite“ blykstę, „Speedlite“ blykstė sužybsi maksimalia galia, jei nustatyta blykstės pasirenkamos funkcijos parinkties **[Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas]** nuostata **[TTL flash metering/TTL blykstės matavimas]** (automatinė blykstė).
- „Speedlite“ blykstės asmeninių funkcijų (P.Fn) negalima nustatyti arba atšaukti fotoaparato ekrane **[📷: External Speedlite control/📷: Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas]**. Nustatykite tiesiogiai išorinė „Speedlite“ blykste.

## Blykstės funkcijų nuostatų / blykstės C.Fn nuostatų išvalymas ☆



**1** Pasirinkite parinktį **[Clear settings/ Išvalyti nuostatas]**.



**2** Pasirinkite nuostatas, kurias norėsite išvalyti.

- Pasirinkite **[Clear built-in flash set./ Išvalyti įmontuotos blykstės nuostatas]**, **[Clear external flash set./Išvalyti išorinės blykstės nuostatas]** arba **[Clear ext. flash C.Fn set./Išvalyti išorinės blykstės pasirenkamų funkcijų nuostatas]**.
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį **[OK/ Gerai]**. Bus išvalytos blykstės nuostatos arba pasirenkamų funkcijų nuostatos.

# Fotografavimas su išorinėmis „Speedlite“ blykstėmis

## EOS fotoaparatus skirtos EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės

Fotoaparatus palaiko fotografavimą su blykste naudojant visas EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių (parduodamos atskirai) funkcijas.

Naudojimo instrukcijas rasite EL / EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

## Ne EL / EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės

- Fotografuojant su EZ / E / EG / ML / TL serijų „Speedlite“ blykstėmis su nustatytu A-TTL arba TTL automatinės blykstės režimu, blykstės suveikia tik maksimalia galia.  
Pasirinkite fotoaparato fotografavimo režimą <M> arba <Av> ir prieš fotografuodami suderinkite diafragmos nuostatą.
- Jei naudojate „Speedlite“ blykstę, kurioje įdiegtas rankinės blykstės režimas, fotografuokite jį nustatę.

## Ne „Canon“ blykstės

### Sinchronizavimo greitis

Fotoaparatus gali sinchronizuoti su kompaktinėmis ne „Canon“ gamybos blykstėmis esant iki 1/250 sek. išlaikymui. Naudojant dideles studijines blykstes blykstės trukmė ilgesnė nei kompaktinių blyksčių ir priklauso nuo modelio. Prieš fotografuodami būtinai patikrinkite, ar tinkamai atliekamas blykstės sinchronizavimas: atlikite bandomąjį fotografavimą nustatę maždaug 1/60 sek. – 1/30 sek. sinchronizavimo greitį.



- Prieš prijungdami išorinę „Speedlite“ blykstę, įstumkite įmontuotą blykstę.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu naudojate išorinę „Speedlite“ blykstę, nustatykite kurią nors kitą parinktį [: Shutter mode / : Užrakto režimas] nuostatą, ne [Electronic/Elektroninis] (243).
- Jei fotoaparatus naudojamas su blykste arba blykstės priedu, skirtu kito gamintojo fotoaparatus, fotoaparatus gali ne tik tinkamai neveikti, bet gali ir sugesti.
- Prie fotoaparato kontaktinės jungties nejunkite aukštos įtampos blykstės. Ji gali nesuveikti.

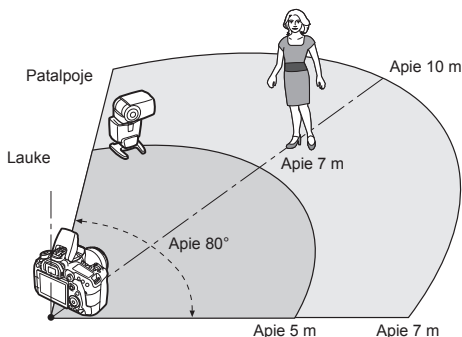
# Fotografavimas su belaide blykste naudojant ☆ optinį perdavimą

Įmontuotą blykstę galite naudoti kaip siųstuvą, skirtą išorinėms „Speedlite“ blykstėms, derančioms su fotografavimo su belaide blykste naudojantis optiniu perdavimu funkcija, ir fotografuoti, kai apšviečiama keliomis belaidžiu būdu valdomomis blykstėmis.

## Imtuvo sąranka ir pastatymas

Skaitydami išorinės „Speedlite“ blykstės (imtuvo) naudotojo vadovą, sukonfigūruokite toliau nurodytas nuostatas.

- Nustatykite „Speedlite“ blykstę kaip imtuvą.
- Nustatykite tą patį fotoaparato ir „Speedlite“ blykstės kanalą.
- Norėdami valdyti blykstės koeficientą, nustatykite imtuvo blykstės grupę.
- Sustatykite fotoaparatą ir imtuvą nurodytu atstumu.
- Imtuvą pastatykite taip, kad jo belaidžio ryšio jutiklis būtų nukreiptas į fotoaparatą.



## Imtuvo automatinio išsijungimo atšaukimas

Paspauskite fotoaparato mygtuką <✱>. Jei naudojate rankinę blykstę, atšaukite paspausdami imtuvo bandomojo blykstės žybsnio mygtuką.



## Fotografavimo su belaide blykste naudojant optinį perdavimą taikymo metodai

|                                                                   | Išorinė „Speedlite“ blykstė                            |                              | Įmontuota blykstė | Puslapis | Nuostatos                 |                 |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|----------|---------------------------|-----------------|
|                                                                   | Blykščių skaičius                                      | A:B sužybsėjimo koeficientas |                   |          | Belaidžio ryšio funkcijos | Suveikimo grupė |
| Visiškai automatinis fotografavimas (E-TTL II automatinė blykstė) | 1                                                      | —                            | —                 | 182      |                           | Visos           |
|                                                                   | 1                                                      | —                            | Naudojama         | 184      | :                         | —               |
|                                                                   | Kelios                                                 | —                            | —                 | 185      |                           | Visos           |
|                                                                   | Kelios                                                 | Nuostatos                    | —                 | 186      |                           | (A:B)           |
|                                                                   | Kelios                                                 | —                            | Naudojama         | 187      | +                         | Visos ir        |
|                                                                   | Kelios                                                 | Nuostatos                    | Naudojama         |          | +                         | (A:B)           |
|                                                                   | • Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste |                              |                   | 188      |                           |                 |
|                                                                   | • FE fiksavimas                                        |                              |                   |          |                           |                 |

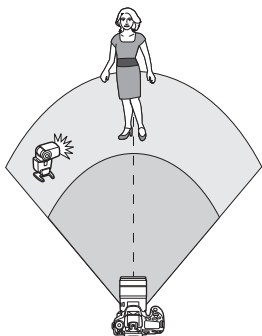
|                 | Išorinė „Speedlite“ blykstė |                              | Įmontuota blykstė | Puslapis | Nuostatos                 |                 |
|-----------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------|----------|---------------------------|-----------------|
|                 | Blykščių skaičius           | A:B sužybsėjimo koeficientas |                   |          | Belaidžio ryšio funkcijos | Suveikimo grupė |
| Rankinė blykstė | 1 / kelios                  | —                            | —                 | 189      |                           | Visos           |
|                 | Kelios                      | Nuostatos                    | —                 |          |                           | (A:B)           |
|                 | 1 / kelios                  | —                            | Naudojama         |          | +                         | Visos ir        |
|                 | Kelios                      | Nuostatos                    | Naudojama         |          | +                         | (A:B)           |

\* / : išorinė „Speedlite“ blykstė; / : įmontuota blykstė



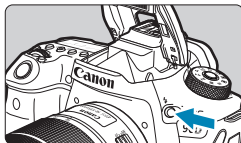
- Siekdamas optiniu ryšiu valdyti imtuvus, įmontuota blykstė sužybsi net jei žybsėjimas išjungtas.

## Visiškai automatinis fotografavimas naudojant vieną imtuvą

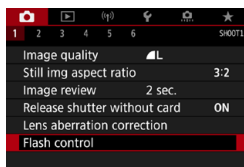


Visiškai automatinis fotografavimas su bėlaide blykste naudojant vieną imtuvą ir vieną siųstuvą.

1–4 ir 6 veiksmai taikomi visoms fotografavimo su bėlaidėmis blykstėmis operacijoms.

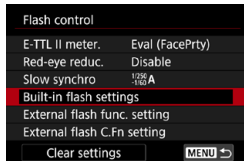


**1** Paspauskite mygtuką .

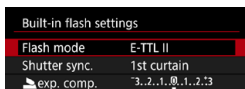


**2** Pasirinkite [Flash control/Blykstės valdymas].

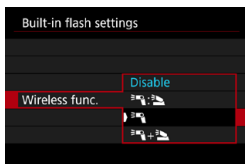
- Pasirinkite : Flash control/  
: Blykstės valdymas].



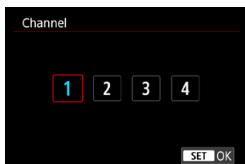
**3** Pasirinkite [Built-in flash settings/Įmontuotos blykstės nuostatos].



**4 Nustatykite [Flash mode: E-TTL II/ Blykstės režimas: E-TTL II].**

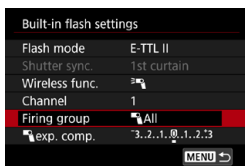


**5 Nustatykite parinkties [Wireless func./ Belaidžio valdymo funkcija] nuostatą [📶].**



**6 Sukonfigūruokite parinktį [Channel/ Kanalas].**

- Nustatykite tą patį optinio perdavimo kanalą (1–4) kaip ir imtuvo.

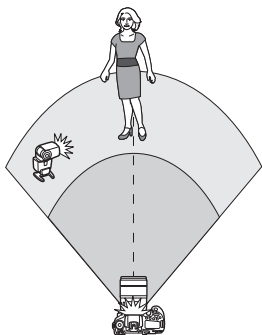


**7 Nustatykite parinkties [Firing group/ Suveikimo grupė] nuostatą [📶 All/ Visos].**

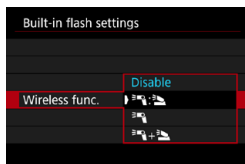
**8 Fotografiuokite.**

- Kaip ir įprastinio fotografavimo su blykste atveju, fotografiuokite sukonfigūravę fotoaparata.
- Norėdami užbaigti fotografavimą su belaidė blykste, nustatykite parinkties **[Wireless func./Belaidžio valdymo funkcija]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**.

## Automatinė blykstė su vienu imtuvu

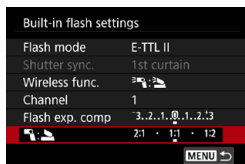


Keisdami imtuvo ir siųstuvo blykstės galios koeficientą, galite koreguoti fotografuojamų objektų šešėlių susidarymą.



### 1 Nustatykite parinkties [Wireless func./ Belaidžio valdymo funkcija] nuostatą [☞:☞].

- Nustatykite parinkties [Wireless func./ Belaidžio valdymo funkcija] nuostatą [☞:☞], kaip aprašyta atliekant 5 veiksmą, nurodytą 183.



### 2 Nustatykite išorinės „Speedlite“ blykstės ir įmontuotos blykstės galios koeficientą.

- Pasirinkite [☞:☞] ir nustatykite blykstės koeficientą nuo 8:1 iki 1:1.



- Jei siųstuvo blykstės galios nepakanka, padidinkite ISO jautrumą (213).
- Blykstės koeficientai nuo 8:1 iki 1:1 atitinka nuo 3:1 iki 1:1 (1/2 žingsnio pokyčiu), kai konvertuojamas į ekspozicijos žingsnių skaičių.

## Automatinė blykstė su keliais imtuvais

Keli imtuvai gali būti traktuojami kaip viena blykstė arba (jei pageidaujate koreguoti blykstės koeficientą) kaip atskiros grupės.

Toliau nurodytos pagrindinės nuostatos.

| Built-in flash settings |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Flash mode              | E-TTL II            |
| Shutter sync.           | 1st curtain         |
| Wireless func.          |                     |
| Channel                 | 1                   |
| Firing group            | All                 |
| exp. comp.              | 3..2..1..0..1..2..3 |
| MENU                    |                     |

**Nustatykite šias pagrindines nuostatas.**

**Blykstės režimas** : E-TTL II

**Belaidžio ryšio**

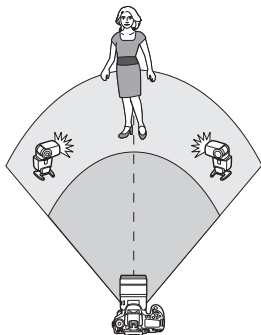
**funkcijos**

:

**Kanalas**

: (kaip ir imtuvo)

### ● [ All/ Visos] Kelių imtuvų naudojimas kaip vienos blykstės

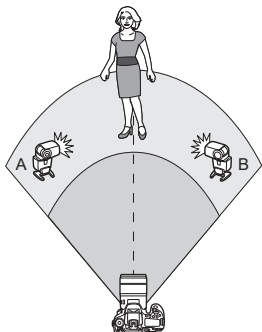


Visos blykstės sužybsi vienoda galia ir, kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija, automatiškai valdoma bendra, sudėtinė galia.

| Built-in flash settings |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Flash mode              | E-TTL II            |
| Shutter sync.           | 1st curtain         |
| Wireless func.          |                     |
| Channel                 | 1                   |
| Firing group            | All                 |
| exp. comp.              | 3..2..1..0..1..2..3 |
| MENU                    |                     |

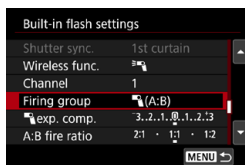
**Nustatykite parinktį [Firing group/ Suveikimo grupė] nuostatą [ All/ Visos].**

## ● [A:B] Automatinė blykstė su dviem imtuvų grupėm

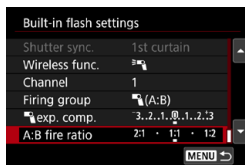


Imtuvai gali būti priskirti blyksčių grupėms A ir B: galite koreguoti kiekvienos jų santykinę galią.

Ekspozicija valdoma automatiškai, kad grupių sudėtinė galia užtikrintų standartinę ekspoziciją.



1 Nustatykite parinktį [Firing group/ Suveikimo grupė] nuostatą [A:B].



2 Nustatykite [A:B fire ratio/A:B sužybsėjimo koeficientas].



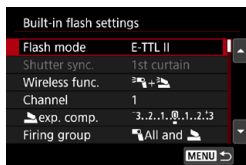
- C grupės blykstės nesužybsi, kai nustatyta parinktį [Flash group/Blykstės grupė] nuostata [A:B].



- Blykstės koeficientai nuo 8:1 iki 1:1 atitinka nuo 3:1 iki 1:1 (1/2 žingsnio pokyčiu), kai konvertuojamas į ekspozicijos žingsnių skaičių.

## Automatinė blykstė su keliais imtuvais ir siųstuvu

Į fotografavimo su belaidė blykste sistemą, aprašytą 185–186, galite įtraukti siųstuvą.



### 1 Nustatykite šias pagrindines nuostatas.

**Blykstės režimas** : E-TTL II

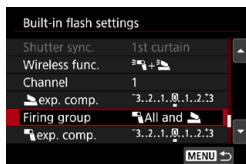
**Belaidžio ryšio**

**funkcijos**

: [ ] + [ ]

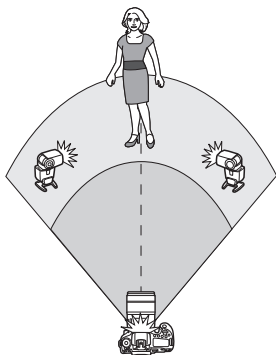
**Kanalas**

: (kaip ir imtuvo)

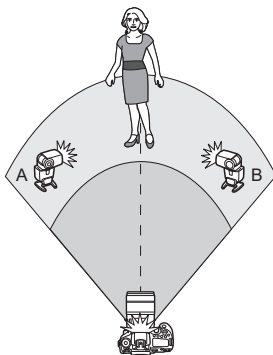


### 2 Nustatykite parinktį [Firing group/ Suveikimo grupė].

- Pasirinkite [All and] / [Visos ir] arba [A(B)].
- Jei pasirinkote [A(B)], prieš fotografuodami nustatykite A:B blykstės koeficientą.



[All and] / [Visos ir]

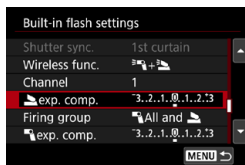


[A(B)]

## Pažangus fotografavimas su bėlaide blykste

### ● Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

Galima rinktis, kai nustatyta parinkties **[Flash mode/Blykstės režimas]** nuostata **[E-TTL II]**. Atminkite, kad galimos ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nuostatos (žr. žemiau) priklauso nuo **[Wireless func./Bėlaidžio valdymo funkcija]** ir **[Firing group/Suveikimo grupė]** nuostatų.



### Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

- Tas pats ir įmontuotos blykstės, ir visų išorinių „Speedlite“ blyksčių ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis.

### 📡 Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

- Nustatykite siųstuvo ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste.

### 📡 Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

- Nustatomas tas pats visų imtuvų ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis.

### ● FE fiksavimas

Ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galite užfiksuoti (FE fiksavimas, 📖167) paspausdami mygtuką <✳>.



## Fotografavimas su keliomis belaidėmis blykstėmis nurodant galią

Galima rinktis, kai nustatyta parinkties **[Flash mode/Blykstės režimas]** nuostata **[Manual flash/Rankinė blykstė]**. Galimos blykstės galios parinkty (pvz., **[Flash output/Blykstės galia]** ir **[Group A output/A grupės galia]**) gali priklausyti nuo nuostatos **[Wireless func./Belaidžio ryšio funkcija]** (žr. žemiau).

| Built-in flash settings                                                                |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Flash mode                                                                             | Manual flash                                                                                                                                                                |
| Shutter sync.                                                                          | 1st curtain                                                                                                                                                                 |
| Wireless func.                                                                         |  +        |
| Channel                                                                                | 1                                                                                                                                                                           |
| Flash output                                                                           | 1/4 . . 1/2 . . 1/1                                                                                                                                                         |
| Firing group                                                                           |  All and  |
| MENU  |                                                                                                                                                                             |

### Belaidžio ryšio

funkcijos : 

- Suveikimo grupė:  Visos

Nustatoma ta pati visų imtuvų rankinės blykstės galia.

- Suveikimo grupė:  (A:B)

Imtuvai gali būti priskirti blyksčių grupėms A ir B: galite nustatyti kiekvienos jų blykstės galią.

### Belaidžio ryšio

funkcijos :  + 

- Suveikimo grupė:  Visos ir 

Galite atskirai nustatyti siųstuvų ir imtuvų blykstės galią.

- Suveikimo grupė:  (A:B) 

Imtuvai gali būti priskirti blyksčių grupėms A ir B: galite nustatyti kiekvienos jų blykstės galią. Galima nustatyti ir siųstuvo blykstės galią.



# Fotografavimas

---

Šiame skyriuje aprašomas fotografavimas ir supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis fotografavimo skirtuke ([]).

# Fotografavimas

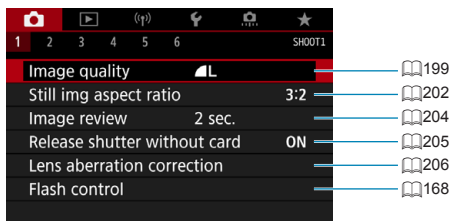
---

- Puslapio pavadinimo dešinėje esanti piktograma ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą.

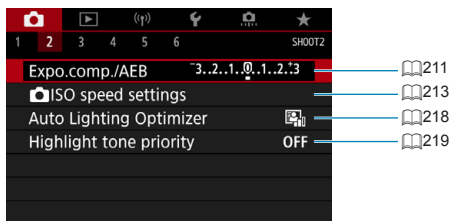
# Skirtukų meniu: Fotografavimas

## (žiūrint pro vaizdo iešiklį)

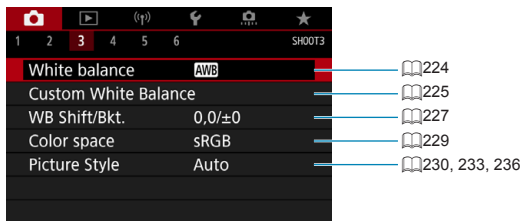
### ● Fotografavimas 1



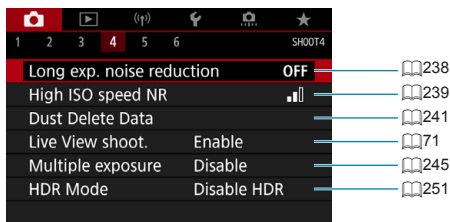
### ● Fotografavimas 2



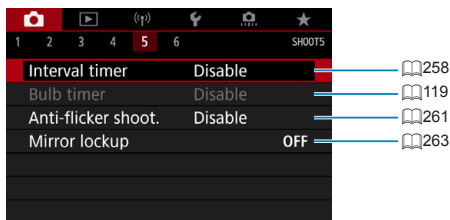
### ● Fotografavimas 3



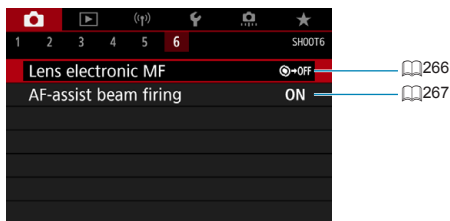
## ● Fotografavimas 4



## ● Fotografavimas 5

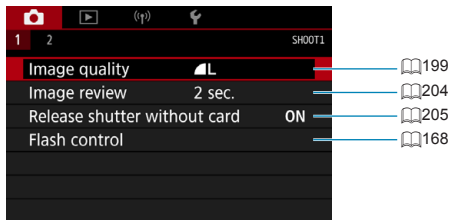


## ● Fotografavimas 6

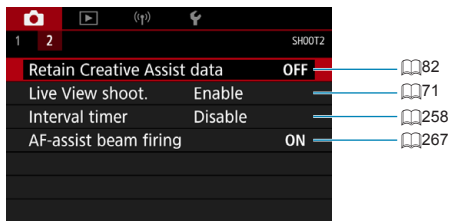


Pagrindinės zonos režimais rodomi toliau pavaizduoti ekranai. Atminkite, galimi nuostatų elementai priklauso nuo fotografavimo režimo.

## ● Fotografavimas 1

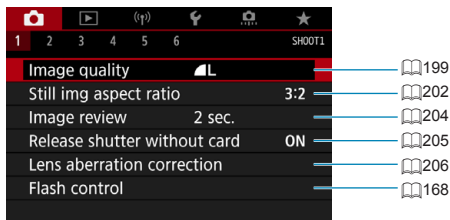


## ● Fotografavimas 2

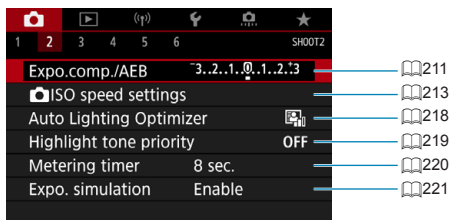


# Skirtukų meniu: Fotografavimas („Live View“ fotografavimo metu)

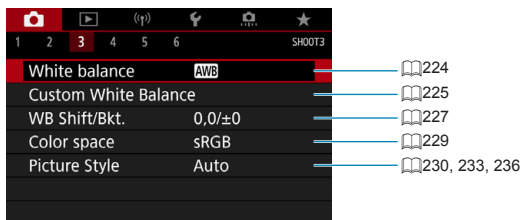
## ● Fotografavimas 1



## ● Fotografavimas 2

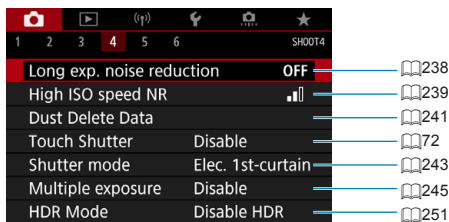


## ● Fotografavimas 3

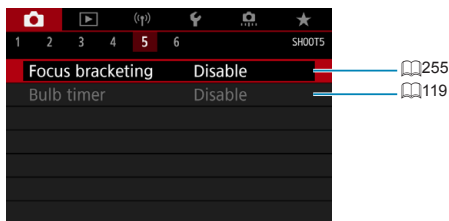




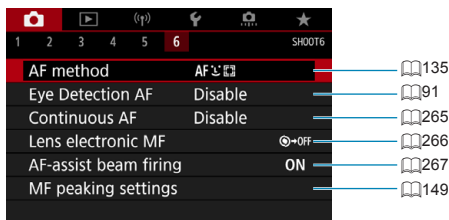
## ● Fotografavimas 4



## ● Fotografavimas 5

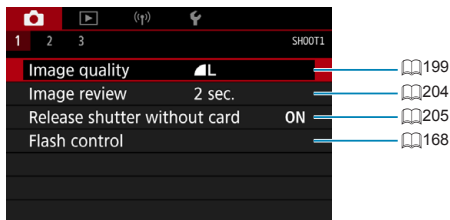


## ● Fotografavimas 6

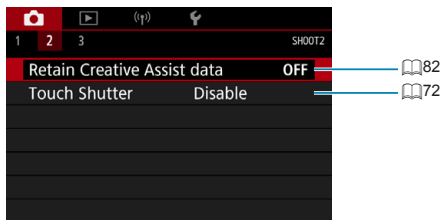


Pagrindinės zonos režimais rodomi toliau pavaizduoti ekranai. Atminkite, galimi nuostatų elementai priklauso nuo fotografavimo režimo.

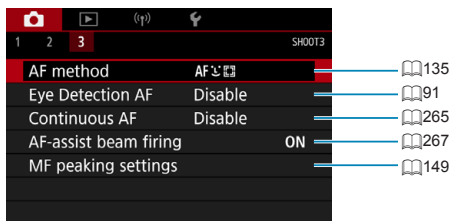
## ● Fotografavimas 1



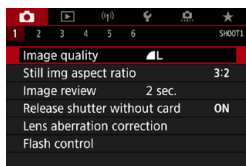
## ● Fotografavimas 2



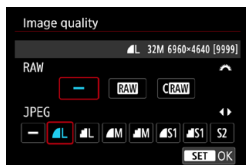
## ● Fotografavimas 3



# Vaizdo kokybės nuostatos



- 1** Pasirinkite [: Image quality/  
: Vaizdo kokybė].



- 2** Nustatykite vaizdo kokybę.

- Jei norite pasirinkti RAW kokybę, sukite ratuką < >, o jei norite pasirinkti JPEG vaizdo įrašymo kokybę, spauskite mygtukus <◀> <▶>.
- Nustatykite paspausdami <SET>.



- Galimų kadro skaičius, žymimas [\*\*\*\*] vaizdo kokybės nuostatų ekrane, visada taikomas nuostatai [3:2], neatsižvelgiant į faktinę vaizdo proporcijų nuostatą ([□]202).



- Jei ir prie RAW, ir prie JPEG nustatyta [-], fotoaparatas nustatys L.
- Jei pasirinkote ir RAW, ir JPEG nuostatas, kiekvieną kartą fotografuojant vaizdas tokia vaizdo įrašymo kokybe, kokią nustatėte, vienu metu bus įrašomas kortelėje ir RAW, ir JPEG formatu. Abu vaizdai bus įrašyti vienodais failų numeriais (failų plėtiniai: .JPG JPEG vaizdo atveju ir .CR3 RAW vaizdo atveju).
- Nuostatos S2 vaizdo kokybė yra (puiki).
- Vaizdo kokybės piktogramų reikšmės: **RAW** RAW, **CRRAW** „Compact RAW“, JPEG, Puiki, Normali, **L** Didelė, **M** Vidutinė, **S** Maža.

## RAW vaizdai

RAW vaizdai yra vaizdo jutiklio perduoti neapdoroti duomenys, kurie įrašomi į kortelę skaitmeniniu pavidalu kaip **RAW** arba **CRAW** (mažesni nei **RAW**) failai, atsižvelgiant į jūsų pasirinkimą.

RAW vaizdus galima apdoroti naudojant [▶]: **RAW image processing/ ▶: RAW vaizdo apdorojimas** (📖364), kad juos būtų galima įrašyti kaip JPEG vaizdus. Kadangi pats RAW vaizdas nesikeičia, galite jį apdoroti ir įrašyti neribotą skaičių iš jo sukurtų JPEG vaizdų pritaikę įvairias apdorojimo sąlygas. RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga). Galite įvairiai derinti vaizdus atsižvelgdami į tai, kaip jie bus naudojami, ir sukurti JPEG ar kitų tipų vaizdus, kuriuose atsispindėtų atlikti derinimo veiksmai.



- RAW vaizdams peržiūrėti kompiuteriu rekomenduojame naudotis programa „Digital Photo Professional“ (toliau vadinama DPP, EOS fotoaparatus skirta programinė įranga).
- Ankstesnės DPP (ver. 4.x) versijos nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų. Jei kompiuteryje įdiegta ankstesnės laidos DPP programa (ver. 4.x), iš „Canon“ svetainės atsisiųskite naujausią DPP programos versiją ir atnaujinkite turimą programą (📖590). (Ankstesnė programos versija bus perrašyta.) Analogiškai, 3.x versijos ar ankstesnės versijos DPP programa nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų.
- Rinkoje įsigijama programinė įranga gali negebėti tinkamai rodyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų. Daugiau informacijos apie suderinamumą teiraukitės programos gamintojo.

## Vaizdų kokybės nustatymo vadovas

Informacijos apie failų dydžius, galimų kadru skaičių ir maksimalią kadru seriją ieškokite 📖615.

## Maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadro serija



Apytikslis maksimalios serijos skaičius rodomas fotografavimo ekrane apatiniame dešiniajame vaizdo ieškiklio kampe.

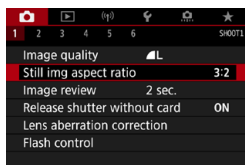


- Jei rodomas maksimalios serijos rodmuo **99**, vadinasi, galite nepertraukiamai nufotografuoti 99 arba daugiau kadro. Kai galima padaryti mažiau nei 98 kadrus, reikšmė pradeda mažėti. Rodmuo **[buSY]** vaizdo ieškiklyje ir LCD skydelyje žymi, kad pilna vidinė tarpinė atmintis ir fotografavimas laikinai sustos. Baigus nepertraukiamą fotografavimą, maksimali serija padidės. Įrašius visus užfiksuotus vaizdus į kortelę, nepertraukiamą fotografavimą galima atnaujinti ir užfiksuoti maksimalią kadro seriją, nurodytą lentelėje, pateiktoje [615](#).

# Nuotraukos vaizdo proporcijos



Vaizdo proporcijas galima keisti.



**1** Pasirinkite [: Still img aspect ratio/: Nuotraukos vaizdo proporcijos].



**2** Nustatykite vaizdo proporcijas.

- Pasirinkite vaizdo proporciją, po to paspauskite .

## • JPEG vaizdai

Vaizdai bus įrašyti pritaikius nustatytą vaizdo proporciją.

## • RAW vaizdai

Vaizdai visada įrašomi pritaikius vaizdo proporciją **[3:2]**. Prie RAW vaizdo failo pridedama pasirinktos vaizdo proporcijos informacija. Tai leis apdorojant RAW vaizdą programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programine įranga) sukurti prieš fotografavimą nustatytą vaizdo proporcijų vaizdą.

|                                    | Vaizdo proporcijos                                                                |                                                                                   |                                                                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | 4:3                                                                               | 16:9                                                                              | 1:1                                                                               |
| Fotografuojant su vaizdo ieškikliu |  |  |  |
| „Live View“ fotografavimo metu     |  |  |  |



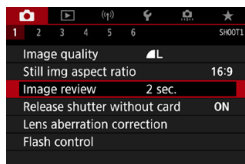
- Daugybinės ekspozicijos atveju fotografuojama taikant vaizdo proporcijų nuostatą [3:2].



- Kai peržiūrite RAW vaizdus, užfiksuotus naudojant vaizdo proporcijų nuostatas [4:3], [16:9] arba [1:1], jie rodomi su linijomis, nurodančiomis atitinkamą vaizdo proporciją. (Šios linijos į vaizdą neįrašytos.)

# Vaizdo apžvalgos trukmė

Kad užfiksuotas vaizdas ekrane būtų rodomas neribotai, pasirinkite **[Hold/Užlaikyti]**. Kad užfiksuotas vaizdas nebūtų rodomas ekrane, pasirinkite parinktį **[Off/Išjungti]**.



**1** Pasirinkite [: Image review/  
: Vaizdo apžvalga].

**2** Nustatykite trukmės parinktį.

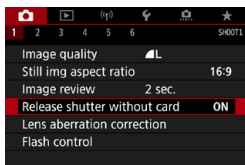
- Kai nustatyta nuostata **[Hold/Užlaikyti]**, vaizdai rodomi tiek laiko, kiek nustatyta parinktyje [: Auto power off/: Automatinis išsijungimas].



## Kortelės priminimas

Galite nustatyti, kad fotoaparatas nefotografuotų, jei į fotoaparatą neįdėta kortelė. Numatytoji nuostata yra **[Enable/Ijungti]**.

---



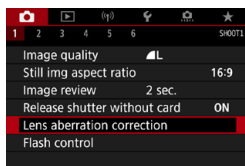
**1** Pasirinkite [ : Release shutter without card/ : Užrakto suveikimas be kortelės].

**2** Pasirinkite parinktį [Disable/Išjungti].

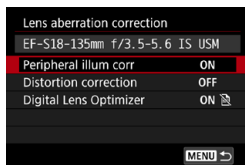
# Optinių savybių sukiamų objektyvo aberacijų koregavimas



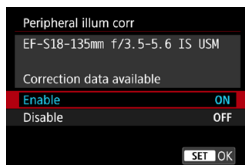
Vinjetavimą, vaizdo deformacijas ir kitas problemas gali sukelti objektyvo optinės savybės. Fotoaparatas gali kompensuoti šiuos reiškinius naudojant **[Lens aberration correction/Objektyvo aberacijų korekcija]**.



- 1 Pasirinkite **[: Lens aberration correction/: Objektyvo aberacijų korekcija]**.



- 2 Pasirinkite norimą elementą.



- 3 Pasirinkite nuostatą **[Enable/Ijungti]**.
  - Įsitikinkite, kad rodomas prijungto objektyvo pavadinimas ir (išskyrus difrakcijos korekciją) nuostata **[Correction data available/Yra koregavimo duomenų]**.
  - Jei ekrane rodomas užrašas **[Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra]** arba **[]**, žr. „Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius) **[ 208]**.

## Periferinio apšvietimo korekcija

Galima koreguoti vinjetavimą (tamsius vaizdo kampus).



- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms vaizdo kraštuose gali atsirasti iškraipymų.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnė bus koregavimo reikšmė.



- Taikoma koregavimo reikšmė bus šiek tiek mažesnė už didžiausią, kurią galima pritaikyti naudojantis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga).
- Kai koregavimo duomenys yra įregistruoti fotoaparate, pagrindinės zonos režimais periferinis apšvietimas koreguojamas automatiškai.

## Deformacijų korekcija

Galima koreguoti deformaciją (vaizdo iškreipimus).



- Norėdamas koreguoti deformaciją, fotoaparatas užfiksuoja mažesnę vaizdo zoną nei matoma fotografuojant, o tai šiek tiek apkerpa vaizdą ir sumažina matomą raišką.
- Nustačius deformacijų korekciją gali šiek tiek pakisti vaizdo kampas.
- Kai padidinate vaizdus, rodomiems vaizdams deformacijų korekcija netaikoma.
- Deformacijų korekcija filmuojant netaikoma.
- Vaizduose su pritaikyta deformacijų korekcija nepridedami dulkių šalinimo duomenys (241). Be to, AF taškai gali būti rodomi ne vietoje, atsižvelgiant į fotografavimo laiką.



- Deformacija koreguojama automatiškai, kai nustatyta režimo <SCN> nuostata <iii> ir fotoaparate yra įregistruoti koregavimo duomenys.

## Skaitmeninis objektyvo optimizatorius

Galima koreguoti įvairias aberacijas, kurias sukelia objektyvo optinės savybės, taip pat difrakcijos ir mažo dažnio filtro sukeltą aiškumo sumažėjimą.

Jei parinktyje **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** rodoma **[Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra]** arba

, galite naudoti „EOS Utility“ ir įtraukti objektyvo koregavimo duomenis į fotoaparata. Daugiau informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.



- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni. Be to, gali būti pabrėžti vaizdo kraštai. Jei reikia, prieš fotografuodami derinkite „Picture Style“ ryškumą arba nustatykite parinkties **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnė bus koregavimo reikšmė.
- Filmavimo metu parinktis **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nerodoma. (Korekcija negalima.)



- Įjungus **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** koreguojamas ir spalvų iškraipymas (chromatinės aberacijos), ir difrakcija, nors šios parinktys nerodomos.
- Kai koregavimo duomenys yra įregistruoti fotoaparate, pagrindinės zonos režimais funkcija „Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius) pritaikoma automatiškai.

## Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija

Galima koreguoti spalvų iškraipymus (chromatinės aberacijas, objekto pakraščiuose išsiskydusias spalvas).



- Kai įjungta [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**], parinktis [**Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija**] nerodoma.

## Difrakcijos korekcija

Galima koreguoti difrakciją (diafragmos sukeltą ryškumo sumažėjimą).



- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnė bus koregavimo reikšmė.
- Filmavimo metu parinktis [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodoma. (Korekcija negalima.)



- Naudojant difrakcijos korekciją, koreguojama ne tik difrakcija, bet ir dėl žemųjų dažnių filtro ir pan. sumažėjusi raiška. Todėl korekcija veiksminga net ir nustačius diafragmą, artimą atvirai diafragmai.
- Kai įjungta [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**], parinktis [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodoma.



### Bendrieji įspėjimai dėl objektyvo aberacijų korekcijos

- Periferinio apšvietimo, spalvų iškreipimo (chromatinių aberacijų), deformacijos ir difrakcijos koregavimo funkcijos negalima pritaikyti jau nufotografuotiems JPEG formato vaizdams.
- Jei fotografuojate naudodami ne „Canon“ objektyvą, nustatant korekcijas rekomenduojame pasirinkti nuostatą **[Disable/Išjungti]**, net jei ekrane yra rodomas pranešimas **[Correction data available/Yra koregavimo duomenų]**.
- Padidinus vaizdo pakraštį, gali būti rodomos vaizdo dalys, kurios nebus įrašytos.
- Jei naudojamas objektyvas neturi atstumo informacijos, korekcijos dydis bus mažesnis (išskyrus difrakcijos korekciją).



### Bendrosios pastabos apie objektyvo aberacijos korekciją

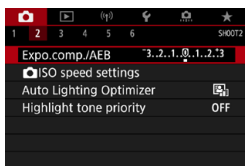
- Objektyvo aberacijos korekcijos poveikis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.
- Jei korekcijos poveikio nematyti, rekomenduojame nufotografavus padidinti ir patikrinti vaizdą.
- Korekcijas galima pritaikyti net ir fotografuojant su ilgintuvu arba „Life-size“ keitikliu.
- Jei prijungto objektyvo savybių koregavimo duomenys fotoaparate neužregistruoti, rezultatas bus toks pats, kaip pasirinkus korekcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]** (išskyrus difrakcijos korekciją).
- Jei reikia daugiau informacijos, žr. „EOS Utility“ naudotojo vadove.

# Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB)

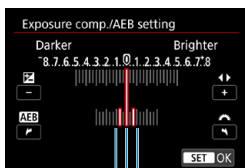


Galite užfiksuoti tris kadrus nustatę skirtingas išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes, kurias pakoreguoja fotoaparatas. Tai vadinama AEB funkcija.

\* AEB reiškia skirtingų automatinės ekspozicijos parametrų seriją.



- 1 Pasirinkite [: Expo.comp./AEB / : Ekspozicijos kompensavimas/AEB].



(1)

- 2 Nustatykite AEB diapazoną.

- AEB diapazoną nustatykite sukdami ratuką < > (1). Spaudydami mygtukus <◀> <▶> nustatykite ekspozicijos kompensavimo lygį.
- Nustatykite paspausdami <SET>.
- Uždarius meniu, AEB diapazono rodmenys rodomi ekrane.

Standartinė ekspozicija



Sumažinta ekspozicija



Padidinta ekspozicija



- 3 Fotografuokite.

- Trys skirtingų parametrų serijos kadrai užfiksuoti nustatytu pavaros režimu tokia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija ir padidinta ekspozicija.
- AEB funkcija automatiškai neatšaukiama. Jei norite atšaukti AEB funkciją, atlikite 2 veiksmą ir išjunkite AEB diapazono rodmenį.



- Jei nustatyta parinkties [: Auto Lighting Optimizer/: Automatinis apšvietimo optimizatorius] (218) kuri nors kita nuostata, ne [Disable/Išjungti], AEB efektas gali sumažėti.



- Jei nustatytas pavaros režimas < >, kiekvienai nuotraukai nufotografuoti užrakto mygtuką nuspauskite tris kartus iš eilės. Nustačius <H> arba < > ir laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki galo, fotoaparatas tris skirtingų parametrų serijos kadrus fiksuos nepertraukiamai ir baigs fotografuoti automatiškai. Nustačius <0> arba <2>, fotoaparatas tris skirtingų parametrų serijos kadrus užfiksuoja taikydamas 10 sek. arba 2 sek. delsą. Nustačius <c>, nepertraukiamai nufotografuojama tris kartus daugiau kadrai nei nurodytas kadrai skaičius.
- AEB galima nustatyti kartu su ekspozicijos kompensavimo funkcija.
- AEB funkcijos negalima naudoti fotografuojant su blykste, nustačius daugybinių kadrai iškraipymų mažinimą, fokusuotės skirtingų parametrų seriją ir HDR režimą.
- AEB atšaukiama automatiškai, jei atliekamas vienas iš nurodytų veiksmų: maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF> arba įsibrauna blykstė.

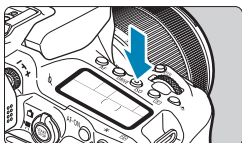


# Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos



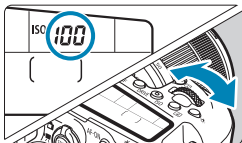
Nustatykite ISO jautrumą (vaizdo jutiklio jautrumą šviesai), kad jis atitiktų aplinkos apšvietimo lygį. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

Informacijos apie ISO jautrumą filmuojant rasite 620.



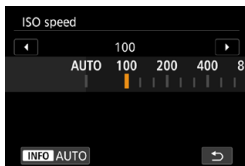
## 1 Paspauskite mygtuką <ISO> (⦿6).

- Taip pat galite paspausti mygtuką <Q> ir sukonfigūruoti šią nuostatą sparčiojo valdymo ekrane.



## 2 Nustatykite ISO jautrumą.

- Sukite ratuką <☀> arba <☼>.
- Pasirinkite [A] arba [AUTO/AUTOMATINIS], jei norite, kad ISO jautrumas būtų nustatomas automatiškai ( 614).



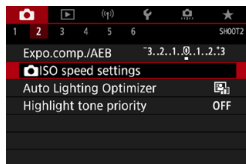
## ISO jautrumo nustatymo vadovas

- Esant tam tikroms sąlygoms, mažos ISO jautrumo reikšmės sumažina vaizdo iškraipymų, tačiau gali padidinti riziką, kad pasireikš fotoaparato / objekto drebėjimas arba bus mažesnė sufokusuota sritis (gaunamas mažesnis lauko gylis).
- Didelės ISO jautrumo reikšmės leidžia fotografuoti silpno apšvietimo sąlygomis, sufokusuoti didesnę sritį (gaunamas didesnis lauko gylis) ir didesnis blykstės veikimo nuotolis, tačiau gali padaugėti vaizdo iškraipymų.

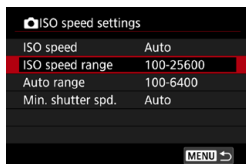


- Nustačius „H“ (atitinka ISO 51200), gali padaugėti iškraipymų (pvz., šviesos taškų ar dryžių) ir sumažėti matoma raiška, nes tai yra išplėsto ISO jautrumo nuostata.
- ISO 100/125/160 arba išplėsto ISO jautrumo negalima pasirinkti, kai nustatyta parinkties **[📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė]** nuostata **[Enable/Ijungti]** arba **[Enhanced/Sustiprintas]** (📖219).
- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, esant aukštai temperatūrai, naudojant ilgą eksponavimą arba daugybines ekspozicijas, vaizduose gali būti pastebimi iškraipymai (grūdėtumas, šviesos taškeliai, juostos ir pan.), neįprastos spalvos ir spalvos poslinkis.
- Fotografuojant tokiomis sąlygomis, kai vaizde užfiksuojama daug iškraipymų, pavyzdžiui aukštoje temperatūroje, nustačius ilgą išlaikymą ir didelį ISO jautrumą, vaizdas gali būti įrašytas netinkamai.
- Jei fotografuodami su blykste iš arti naudojate didelį ISO jautrumą, nuotraukos gali išeiti peregspuotos.

## ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu



**1** Pasirinkite [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 ISO jautrumo nuostatos].



**2** Pasirinkite parinktį [ISO speed range/ ISO jautrumo diapazonas].



**3** Nustatykite minimalią ribą.

- Pasirinkite minimalios ribos langelį ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite <SET>.

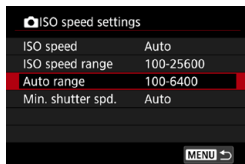


**4** Nustatykite maksimalią ribą.

- Pasirinkite maksimalios ribos langelį ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite <SET>.

**5** Pasirinkite [OK/Gerai].

## ISO jautrumo diapazonas naudojamas su režimu ISO automatinis



**1 Pasirinkite parinktį [Auto range/ Automatinis diapazonas].**



**2 Nustatykite minimalią ribą.**

- Pasirinkite minimalios ribos langelį ir paspauskite  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite  $\langle \text{SET} \rangle$ .



**3 Nustatykite maksimalią ribą.**

- Pasirinkite maksimalios ribos langelį ir paspauskite  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite  $\langle \text{SET} \rangle$ .

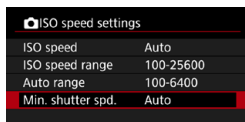
**4 Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Nuostatos **[Minimum/Minimali]** ir **[Maximum/Maksimali]** bus naudojamos ir kaip minimalaus ir maksimalaus jautrumo nuostatos vykdant ISO jautrumo apsauginį pakeitimą (558).

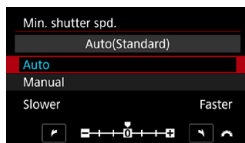
## Minimalus išlaikymas režimu ISO automatinis

Ši funkcija gali padėti sumažinti fotoaparato drebinimą ir objekto suliejimą pasirinkus režimus **<P>** arba **<Av>**, kai plačiakampi objektyvu fotografuojami judantys objektai arba naudojamas teleobjektyvas.



### 1 Pasirinkite parinktį [Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas].

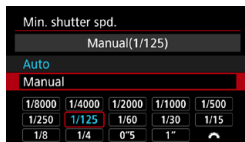
#### Nustatoma automatiškai



### 2 Nustatykite pageidaujama minimalų išlaikymą.

- Jei pasirinkote **[Auto/Automatinis]**, sukdami ratuką  nustatykite ilgesnį arba trumpesnį išlaikymą, ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Jei pasirinkote **[Manual/Rankinis]**, sukdami ratuką  pasirinkite išlaikymą, ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

#### Nustatoma rankiniu būdu



- Jei parinktyje **[Auto range/Automatinis diapazonas]** nustačius maksimalų ISO jautrumą neįmanoma pasiekti teisingos ekspozicijos, fotoaparatas parenka ilgesnį išlaikymą nei nustatytą parinktyje **[Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas]**, kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija.
- Ši funkcija netaikoma fotografuojant su blykste ir filmuojant.

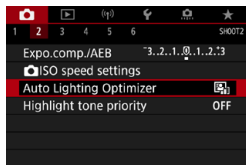


- Kai nustatyta nuostata **[Auto(Standard)/Automatinis (standartinis)]**, minimalus išlaikymas bus atvirkščiai proporcingas objektyvo židinio nuotoliui. Vienas žingsnis nuo **[Slower/Ilgesnis]** iki **[Faster/Trumpesnis]** atitinka vieną išlaikymo žingsnį.

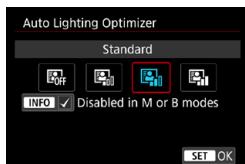
# Automatinis skaisčio ir kontrasto koregavimas („Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius))



Skaistį ir kontrastą galima koreguoti automatiškai, jei kadrai atrodo tamsūs arba kontrastas yra per mažas arba per didelis.



**1** Pasirinkite []: Auto Lighting Optimizer/: Automatinis apšvietimo optimizatorius].



**2** Nustatykite koregavimo parinktį.



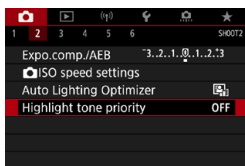
- Tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali padaugėti iškraipymų ir pasikeisti vaizdo ryškumas.
- Jei funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) poveikis pernelyg stiprus ir gauta nuotrauka nėra pageidaujamo skaisčio, nustatykite nuostatą **[Low/Mažas]** arba **[Disable/Išjungti]**.
- Jei pasirinkta bet kuri kita nuostata, o ne **[Disable/Išjungti]**, ir norėdami patamsinti ekspoziciją taikote ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, gautas vaizdas vis tiek gali būti pernelyg skaidus. Jei norite, kad ekspozicija būtų tamsesnė, pasirinkite šios funkcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Pasirinkus nuostatą **[High/Didelis]**, maksimali serija trumpesnė. Vaizdas į kortelę irgi įrašomas ilgiau.



- Jei atlikdami 2 veiksmą paspausite mygtuką <INFO> ir pašalinsite nuostatos **[Disabled in M or B modes/Išjungti M arba B režimais]** varnelę [✓], parinktį []: Auto Lighting Optimizer/: Automatinis apšvietimo optimizatorius] bus galima nustatyti net ir <M> ir <B> režimais.

# Paryškinto atspalvio pirmenybės nuostatos ☆

Nuotraukose galėsite sumažinti peregsponuotų, pernelyg skaisčių plotų kiekį.



**1** Pasirinkite []: Highlight tone priority/: Paryškinto atspalvio pirmenybė].



**2** Nustatykite parinktį.

- **[Enable/ljungti]**: pagerina pernelyg skaisčių sričių perėjimus. Perėjimai tarp pilkų ir pernelyg skaisčių sričių tampa sklandesni.
- **[Enhanced/Sustiprintas]**: tam tikromis fotografavimo sąlygomis sumažina peregsponuotų sričių dar labiau nei pasirinkus **[Enable/ljungti]**.



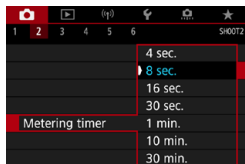
- Gali nežymiai padaugėti iškraipymų.
- Galimas ISO diapazonas prasideda nuo ISO 200. Išplėsto ISO jautrumo nuostatų nustatyti negalima.
- Filmuojant, nuostata **[Enhanced/Sustiprintas]** negalima.
- Pasirinkus **[Enhanced/Sustiprintas]**, kai kurių aplinkų atveju rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.

# Matavimo laikmatis



## („Live View“ fotografavimas)

Galite nustatyti, kiek laiko veikia matavimo laikmatis (tai nulemia ekspozicijos rodinio / AE fiksavimo trukmę) po to, kai jį įjungia atliktas veiksmas, pavyzdžiui, užrakto mygtuko paspaudimas iki pusės.



**1** Pasirinkite [📷: Metering timer/  
📷: Matavimo laikmatis].

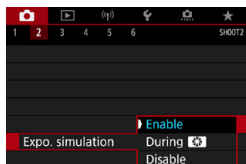
**2** Nustatykite trukmės parinktį.



# Ekspozicijos imitavimas

## („Live View“ fotografavimas)

Ekspozicijos imitavimo metu ekrane parodoma, koks bus faktinis vaizdo skaistis (ekspozicija).



**1** Pasirinkite [ : Expo. simulation/  
 : Ekspozicijos imitavimas].

**2** Nustatykite parinktį.

### ● Enable (Įjungti) ()

Ekrane rodomo vaizdo skaistis (ekspozicija) bus labai panašus į tą, koks bus faktiškai užfiksuotas nuotraukoje. Jei įjungsite ekspozicijos kompensavimo funkciją, atitinkamai pasikeis vaizdo skaistis.

### ● During (Tuomet, kai) (

Paprastai, ekrane rodomas standartinio skaisčio vaizdas, kad jį būtų lengva matyti (). Vaizdo skaistis bus artimas faktiniam vaizdo, kuris bus nufotografuotas, skaisčiui (ekspozicijai) tik laikant nuspaustą mygtuką, kurį priskyrėte nuostatai [**Depth-of-field preview/Lauko gylis peržiūra**] (naudodami [ **C.Fn III-3 : Customize buttons/... C.Fn III-3: Tinkinti mygtukus**], ( 571)) ().

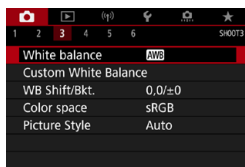
### ● Disable (Išjungti) (

Ekrane rodomas standartinio skaisčio vaizdas, tad jį lengva matyti. Net jei nustatyta ekspozicijos kompensavimo funkcija, ekrane vis tiek rodomas standartinio skaisčio vaizdas.

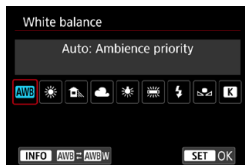
# Baltos spalvos balanso nuostatos



Baltos spalvos balanso (BSB) funkcija yra skirta sureguliuoti atspalvius taip, kad balti objektai nuotraukoje atrodytų balti. Įprastai tinkamą baltos spalvos balansą užtikrina nuostata **[AWB]** (atmosferos pirmumas) arba **[AWB w]** (baltos spalvos pirmumas). Jei pasirinkus automatinę nuostatą tikroviškų spalvų atkurti nepavyksta, galite pasirinkti šviesos šaltinį atitinkančią baltos spalvos balanso nuostatą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltos spalvos objektą.



**1** Pasirinkite **[📷: White balance/📷: Baltos spalvos balansas]**.



**2** Pasirinkite norimą elementą.

(Apytiksliai)

| Rodmuo         | Režimas                                                                                | Spalvos temperatūra (K: Kelvino laipsniai) |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>[AWB]</b>   | Auto (Ambience priority)<br>(Automatinis (atmosferos pirmumas), <a href="#">224</a> )  | 3000–7000                                  |
| <b>[AWB w]</b> | Auto (White priority)<br>(Automatinis (baltos spalvos pirmumas), <a href="#">224</a> ) |                                            |
|                | Daylight (Dienos šviesa)                                                               | 5200                                       |
|                | Shade (Šešėlis)                                                                        | 7000                                       |
|                | Cloudy, twilight, sunset<br>(Apsiniaukę, prietema, saulėlydis)                         | 6000                                       |
|                | Tungsten light (Kaitrinės lempučių šviesa)                                             | 3200                                       |
|                | White fluorescent light<br>(Baltos fluorescencinės lempučių šviesa)                    | 4000                                       |
|                | Flash (Blykstė)                                                                        | Nustatyta automatiškai*                    |
|                | Custom (Pasirinktinis, <a href="#">225</a> )                                           | 2000–10000                                 |
| <b>[K]</b>     | Color temperature (Spalvos temperatūra, <a href="#">226</a> )                          | 2500–10000                                 |

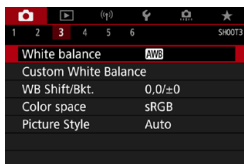
\* Taikoma fotografuojant su „Speedlite“ blykstėmis, kuriose įdiegta spalvos temperatūros perdavimo funkcija. Kitu atveju bus taikoma fiksuota apyt. 6000K nuostata.

## **White Balance (Baltos spalvos balansas)**

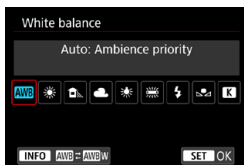
Žmogaus akiai baltas objektas atrodys baltas nepriklausomai nuo apšvietimo tipo. Skaitmeninis fotoaparatas baltą spalvą, naudojamą spalvoms koreguoti, nustato pagal apšvietimo spalvos temperatūrą, po to spalva derinama programine įranga, kad baltos sritys ir būtų baltos spalvos. Naudodami šią funkciją galite užfiksuoti natūralius atspalvius.

## [AWB] Automatinis baltos spalvos balansas

Pasirinkę nuostatą [AWB], galite šiek tiek padidinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą, kai fotografuojate kaitrinių lempučių šviesoje. Jei nustatysite [AWB w], galėsite sumažinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą.

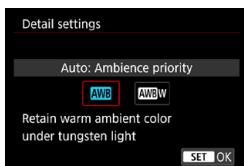


**1 Pasirinkite [📷: White balance/📷: Baltos spalvos balansas].**



**2 Pasirinkite [AWB].**

- Pasirinkę [AWB], paspauskite mygtuką <INFO>.



**3 Pasirinkite norimą elementą.**

### ! Įspėjimai, skirti nuostatai [AWB w]

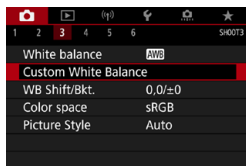
- Gali būti nuslopintas šiltas objektų atspalvis.
- Jei fotografavimo aplinkoje yra keli apšvietimo šaltiniai, šiltas nuotraukos atspalvis gali būti ir neprislopintas.
- Naudojant blykstę, spalvos atspalvis bus toks pats kaip ir nustačius [AWB].

## [] Pasirenkamas baltos spalvos balansas

Pasirenkamas baltos spalvos balansas skirtas rankiniu būdu nustatyti konkrečiam šviesos šaltiniui fotografavimo vietoje pritaikytą baltos spalvos balansą. Šią procedūrą atlikite fotografavimo vietoje, kai apšviečia faktinis šviesos šaltinis.

### 1 Nufotografuokite baltą objektą.

- Nukreipkite fotoaparata į lygų baltos spalvos objektą, kad balta spalva užpildytų visą ekraną.
- Baltąjį objektą sufokusuokite rankiniu būdu ir fotografuokite nustatę standartinę ekspoziciją.
- Galite pasirinkti bet kurią baltos spalvos balanso nuostatą.

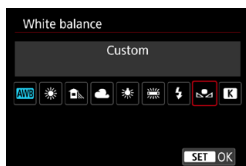


### 2 Pasirinkite [: Custom White Balance/: Pasirenkamas baltos spalvos balansas].



### 3 Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite vaizdą, užfiksuotą atliekant 1 veiksmą, tada paspauskite <SET>. Pasirinkite [OK/Gerai], kad importuotumėte duomenis.



### 4 Pasirinkite [: White balance/: Baltos spalvos balansas].

### 5 Pasirinkite pasirenkamą baltos spalvos balanso nuostatą.

- Pasirinkite parinktį [].



- Jei 1 veiksmu gauta ekspozicija gerokai skiriasi nuo standartinės, nustatyti tinkamą baltos spalvos balansą gali nepavykti.
- Negalima pasirinkti šių vaizdų: nufotografuotų nustačius „Picture Style“ sąrankos nuostatą **[Monochrome/Vienspalvis]**, nufotografuotų pritaikius kūrybinį filtrą (prieš fotografuojant ar nufotografavus), daugybinio eksponavimo vaizdų, apkirptų ir kitų fotoaparatu užfiksuotų vaizdų.
- Gali būti rodomi vaizdai, kurių negalima naudoti pasirinkus šią nuostatą.

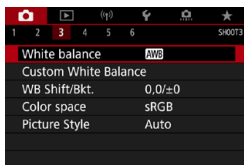


- Užuot fotografavę baltą objektą, galite fotografuoti pilką kortelę arba standartinį 18 % pilkumo reflektorių (galima nusipirkti prekybos vietose).

## [K] Spalvos temperatūra

1

Pasirinkite [K]: White balance/  
Baltos spalvos balansas].



2

Nustatykite spalvos temperatūrą.

- Pasirinkite parinktį [K].
- Sukdami ratuką < [K] > nustatykite pageidaujama spalvos temperatūrą ir paspauskite < [SET] >.
- Galima nustatyti nuo 2500K iki 10000K spalvos temperatūrą 100K žingsniu.



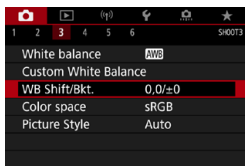
- Nustatinėdami dirbtinio šviesos šaltinio spalvos temperatūrą, jei reikia, nustatykite baltos spalvos balanso korekciją (purpurinės arba žalios spalvos poslinkį).
- Jei [K] nustatėte pagal parduotuvių įsigyto spalvos temperatūros matuoklio rodmens, nufotografuokite bandomuosius vaizdus ir sureguliuokite nuostatą taip, kad būtų kompensuotas skirtumas tarp spalvos temperatūros matuoklio rodmens ir fotoaparato spalvos temperatūros rodmens.

# Baltos spalvos balanso koregavimas

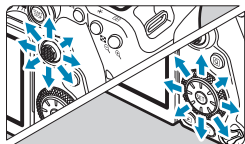


Baltos spalvos balanso korekcijos nuostatos poveikis yra toks pat, kaip parduodamų spalvos temperatūros konvertavimo arba spalvos kompensavimo filtrų.

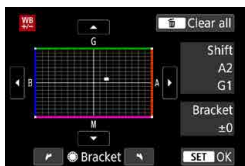
## Baltos spalvos balanso korekcija



- 1 Pasirinkite [ : WB Shift/BKT / : Baltos spalvos balanso poslinkis/ skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija].



Nuostatos pavyzdys: A2, G1



- 2 Nustatykite baltos spalvos balanso korekciją.

- Valdikliu < > arba < > perkeltite žymą „“ į reikiamą padėtį.
- B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – purpurinę, o G – žalią spalvą. Vaizdo spalvos balansas bus koreguojamas pasirinktos spalvos link. Dešiniajame kampe rodomas rodmuo „Shift“ (postūmis) reiškia korekcijos kryptį ir dydį.
- Paspaudus mygtuką < >, atšaukiamos parametro [WB Shift/Bkt. / BSB postūmis/ skirtingo BSB serija] nuostatos.
- Norėdami išeiti iš nustatymo ekrano, paspauskite mygtuką < >.

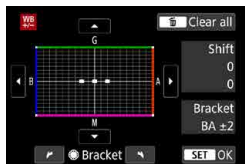


- Vienas mėlynos / gintarinės spalvos korekcijos lygis atitinka vid. 5 miredų spalvos temperatūros konversijos filtrą. (Miredas: spalvos temperatūros matavimo vienetas, naudojamas nurodyti reikšmes, pvz., spalvos temperatūros konversijos filtro tankumą.)

## Automatinė skirtingų baltos spalvos balanso serija

Skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serija („WB Bkt.“) suteikia galimybę iškart užfiksuoti tris atspalviu besiskiriančius vaizdus.

B/A spalvų poslinkis,  $\pm 3$  lygiai



### Nustatykite skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos dydį.

- Kai atliekamas antras baltos spalvos balanso koregavimo veiksmas, pasukus ratuką  $\langle \odot \rangle$ , ekrane pateikiama žyma „■“ virsta „■ ■ ■“ (3 taškais).
- Sukant ratuką pagal laikrodžio rodyklę nustatoma B / A (mėlyna / gintarinė) skirtingo baltos spalvos balanso serija, o sukant prieš laikrodžio rodyklę – M / G (purpurinė / žalia) spalvos balanso serija. Dešinėje pusėje rodmuo „Bracket“ (skirtingų parametrų serija) nurodo serijos kryptį ir korekcijos dydį.
- Paspaudus mygtuką  $\langle \text{trash} \rangle$ , atšaukiamos parametro [WB Shift/Bkt. / BSB postūmis/ skirtingo BSB serija] nuostatos.
- Norėdami išeiti iš nustatymo ekrano, paspauskite mygtuką  $\langle \text{SET} \rangle$ .



- Skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos metu maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija bus mažesnė.
- Kadangi fotografuojant vienu metu įrašomi trys vaizdai, įrašymas į atminties kortelę trunka ilgiau.



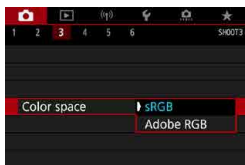
- Skirtingų parametrų serijos vaizdai įrašomi tokia seka: 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Mėlynos spalvos (B) postūmis ir 3. Geltonos spalvos (A) postūmis arba 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Purpurinės spalvos (M) postūmis ir 3. Žalios spalvos (G) postūmis.
- Su skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos funkcija taip pat galite nustatyti ir baltos spalvos balanso korekcijos bei AEB funkcijas. Jei naudojate AEB ir skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos funkcijomis vienu metu, kiekvienam nufotografuotam kadrai bus įrašomi devyni lyginamieji kadrai.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu nustatyta skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serija, mirksi baltos spalvos balanso piktograma.
- „Bracket“ reiškia „Bracketing“ (Skirtingų parametrų serija).



# Spalvų erdvės nuostatos



Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas „spalvų erdve“. Fotografuojant įprastai rekomenduojama rinktis nuostatą „sRGB“.



**1** Pasirinkite [📷: Color space/  
📷: Spalvų erdvė].

**2** Nustatykite spalvų erdvės nuostatą.

## „Adobe RGB“

Ši spalvų erdvė daugiausiai skirta komercinės spaudos ir kitiems pramoniniams tikslams. Rekomenduojama pasirinkti, kai naudojama tokia įranga kaip su „Adobe RGB“ suderinami monitoriai arba su standartu DCF 2.0 (Exif 2.21 arba naujesnės versijos) suderinami spausdintuvai.

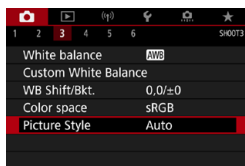


- Nufotografavus vaizdą „Adobe RGB“ spalvų erdvėje, pirmasis ženklas failo pavadinime bus apatinis brūkšnylis „\_“.
- ICC profilis nepridedamas. ICC profilio aprašymą rasite „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) naudotojo vadove.
- Fotografuojant pagrindinės zonos režimais automatiškai nustatoma [sRGB].

# „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas



Pasirinkę iš anksto nustatytą „Picture Style“ sąranką, galite išgauti objektą ar fotografinę išraišką atitinkančias vaizdo charakteristikas.



## 1 Pasirinkite [📷: Picture Style].



## 2 Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.

### „Picture Style“ charakteristikos

#### ● [📷:A] Auto (Automatinis)

Nuotraukos atspalvis bus parinktas automatiškai, atsižvelgiant į fotografuojamą aplinką. Fotografuojant gamtą, peizažus ir saulėlydžius spalvos nuotraukose bus ryškios ir gyvybingos: mėlynas dangus, žaluma ir saulėlydžiai.



- Jei nepavyksta išgauti pageidaujamo atspalvio nustačius [Auto/Automatinis], pasirinkite kitą „Picture Style“ sąranką.

#### ● [📷:S] Standard (Standartinis)

Vaizdas atrodo sodrus, ryškus ir aiškus. Tai bendrosios paskirties „Picture Style“ sąranka, tinkama daugeliui aplinkos tipų fotografuoti.

#### ● [📷:P] Portrait (Portretas)

Maloniems odos atspalviams išgauti. Vaizdas atrodo švelnesnis. Tinka portretams fotografuoti stambiu planu.

Odos atspalvį galima pakoreguoti keičiant nuostatą [Color tone/Atspalvis] (📖234).

-  **Landscape (Kraštovaizdis)**

Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti. Gaunamos įspūdingos kraštovaizdžių nuotraukos.

-  **Fine Detail (Smulkios detalės)**

Pritaikytas tiksliai užfiksuoti objekto kontūrus ir tekstūrą. Spalvos bus ryškesnės.

-  **Neutral (Neutralus)**

Tinka vaizdams apdoroti kompiuteriu. Užfiksuojamos natūralios spalvos ir blankūs vaizdai, spalvų sotis ir skaistis vidutinis.

-  **Faithful (Tikslus)**

Tinka vaizdams apdoroti kompiuteriu. Nufotografuoto saulės šviesa apšviesto objekto (kurio spalvos temperatūra siekia 5200K) spalva bus koreguojama taip, kad atitiktų objekto kolorimetrinę spalvą. Užfiksuojami prislopinti vaizdai, spalvų sotis ir skaistis vidutinis.

-  **Monochrome (Vienspalvis)**

Sukuriami nespaltoti vaizdai.



- Spalvotų vaizdų atkurti negalima, jei JPEG vaizdai buvo nufotografuoti pritaikius „Picture Style“ sąranką **[Monochrome/Vienspalvis]**.



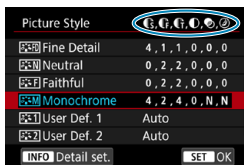
- Galite nustatyti, kad fotoaparatas vaizdo ieškiklyje rodytų , kai nustatyta nuostata **[Monochrome/Vienspalvis]** ( 570).

-  **User Defined 1-3 (Naudotojo apibr. 1–3)**

Galite užregistruoti pagrindinį stilių, pvz., **[Portrait/Portretas]**, **[Landscape/Kraštovaizdis]**, „Picture Style“ failą ir pan. ir pagal pageidavimą jį pakoreguoti ( 236). Bet kurios nenustatytos naudotojo apibrėžtos „Picture Style“ sąrankos atveju fotografuojama taikant tokias pat charakteristikų nuostatas kaip ir pasirinkus numatytąsias parinkties **[Auto/Automatinis]** nuostatas.

## Simboliai

„Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekrane pateikiamos parinkčių **[Strength/Stiprumas]**, **[Fineness/Smulkumas]** arba **[Threshold/Slenkstis]**, **[Sharpness/Ryškumas]**, **[Contrast/Kontrastas]** ir kt. nuostatų piktogramos. Skaičiai žymi atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatų reikšmės.



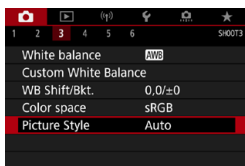
|  |                                                                 |                       |
|--|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | Sharpness (Ryškumas)                                            |                       |
|  |                                                                 | Strength (Stiprumas)  |
|  |                                                                 | Fineness (Smulkumas)  |
|  |                                                                 | Threshold (Slenkstis) |
|  | Contrast (Kontrastas)                                           |                       |
|  | Saturation (Sotis)                                              |                       |
|  | Color tone (Atspalvis)                                          |                       |
|  | Filter effect (Monochrome)<br>(Filtro efektas (vienspalvis))    |                       |
|  | Toning effect (Monochrome)<br>(Atspalvių efektas (vienspalvis)) |                       |



- Filmavimo metu vietoj parametro **[Sharpness/Ryškumas]** nuostatų **[Fineness/Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]** rodoma žvaigždutė („\*“). Nuostatos **[Fineness/Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]** filmams netaikomos.

# „Picture Style“ sąrankos tinkinimas

Galite tinkinti bet kurią „Picture Style“ sąranką pakeisdami numatytąsias nuostatas. Kaip tinkinti sąranką [Monochrome/Vienspalvis], žr. 235.

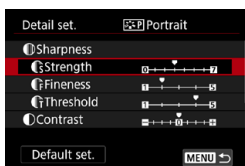


## 1 Pasirinkite [📷: Picture Style].



## 2 Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.

- Pasirinkite redaguotiną „Picture Style“ sąranką ir paspauskite mygtuką <INFO>.



## 3 Pasirinkite norimą elementą.

- Informacijos apie nuostatas ir efektus žr. kitame puslapyje.

## 4 Nustatykite efekto lygį.



- Paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašytumėte suderintą nuostatą ir grįžtumėte į „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekraną.
- Bet kurios nuostatos reikšmė, besiskirianti nuo numatytosios, rodoma mėlyna spalva.

### Nuostatos ir poveikis

| Sharpness (Ryškumas) |  |                         |                               |                               |
|----------------------|--|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|                      |  | Strength (Stiprumas)    | 0: silpnas kontūro pabrėžimas | 7: stiprus kontūro pabrėžimas |
|                      |  | Fineness (Smulkumas)*1  | 1: smulkus                    | 5: grūdėtas                   |
|                      |  | Threshold (Slenkstis)*2 | 1: mažas                      | 5: didelis                    |
|                      |  | Contrast (Kontrastas)   | -4: mažas kontrastas          | +4: didelis kontrastas        |
|                      |  | Saturation (Sotis)      | -4: maža sotis                | +4: didelė sotis              |
|                      |  | Color tone (Atspalvis)  | -4: rausvas odos atspalvis    | +4: gelsvas odos atspalvis    |

\*1: Žymi paryškintųjų kontūrų smulkumą. Kuo mažesnis skaičius, tuo smulkesnius kontūrus galima paryškinti.

\*2: Nustatoma, kiek paryškinamas kontūras remiantis kontrasto skirtumu tarp objekto ir aplinkos. Kuo mažesnis skaičius, tuo labiau pabrėžiamas kontūras, kai kontrasto skirtumas nedidelis. Tačiau kai skaičius mažesnis, labiau pastebimi iškraipymai.

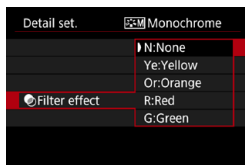


- Filmavimo metu parametro **[Sharpness/Ryškumas]** nuostatų **[Fineness/Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]** nustatyti negalima (šie elementai nerodomi).
- Jei atlikdami 3 veiksmą pasirinksite **[Default set./Numatytoji nuostata]**, atkursite numatytąsias atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatas.
- Norėdami fotografuoti su pasirinktomis „Picture Style“ sąrankos nuostatomis pirmiausia pasirinkite pakoreguotą „Picture Style“ sąranką ir tik tada fotografuokite.

## [] Vienspalvės sąrankos reguliavimas

### [] Filter effect (Filtro efektas)

Taikydami filtro efektą vienspalviam vaizdui galite nuotraukoje labiau išskirti baltus debesis arba žalius medžius.



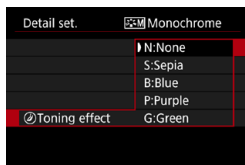
| Filtras                | Poveikio pavyzdys                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| N: None (nėra)         | Įprastas nespaltvotas vaizdas be jokių filtro efektų.                                     |
| Ye: Yellow (geltonas)  | Žydras dangus atrodo tikroviškesnis, o balti debesis – aiškesni.                          |
| Or: Orange (oranžinis) | Žydras dangus atrodo šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis bus nuostabesnis.                    |
| R: Red (raudonas)      | Žydras dangus atrodo gana tamsus. Lapai rudenį bus aiškesni ir skaistesni.                |
| G: Green (žalias)      | Odos ir lūpų atspalviai bus prislopinti. Žali medžių lapai atrodo aiškesni ir skaistesni. |



- Didinant parametro **[Contrast/Kontrastas]** reikšmę, filtro efektas bus juntamas labiau.

### [] Toning effect (Atspalvių efektas)

Taikydami atspalvių efektą galite sukurti pasirinktos spalvos vienspalvį vaizdą. Efektyvu, kai norite sukurti įspūdingesnius vaizdus.

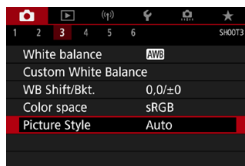


# „Picture Style“ sąrankos registravimas

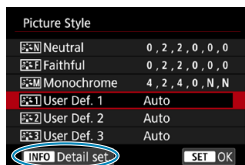


Galite pasirinkti pagrindinę „Picture Style“ sąranką, kaip antai **[Portrait/Portretas]** arba **[Landscape/Kraštovaizdis]**, pagal pageidavimą suderinti jos parametrus ir registruoti parinktyje **[User Def. 1/Naudotojo apibr. 1]**, **[User Def. 2/Naudotojo apibr. 2]** arba **[User Def. 3/Naudotojo apibr. 3]**. Naudinga norint sukurti kelias „Picture Style“ sąrankas su skirtingomis nuostatomis.

Čia taip pat galima derinti „Picture Style“ sąrankas, kurias fotoaparate užregistravote naudodamiesi „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga).

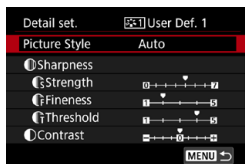


## 1 Pasirinkite [📷: Picture Style].



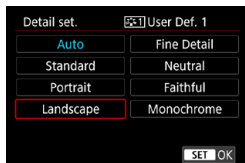
## 2 Pasirinkite [User Def./Naudotojo apibr.]

- Pasirinkite **[User Def. \*/Naudotojo apibr. \*]** ir paspauskite mygtuką **<INFO>**.



## 3 Paspauskite mygtuką **<SET>**.

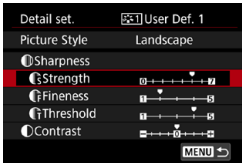
- Pasirinkę **[Picture Style]** paspauskite **<SET>**.



## 4 Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.

- Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.
- Taip stilius rinkitės ir tuomet, kai derinate fotoaparate užregistruotus stilius nenaudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga).



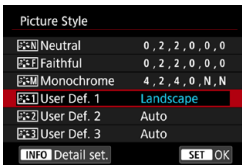


## 5 Pasirinkite norimą elementą.



## 6 Nustatykite efekto lygį.

- Išsamesnės informacijos žr. „Picture Style“ sąrankos tinkinimas” (📖233).



- Paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašytumėte suderintą nuostatą ir grįžtumėte į „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekraną.

Pagrindinė „Picture Style“ sąranka bus rodoma parinkties [**User Def. \* / Naudotojo apibr. \***] dešinėje.

Mėlynos spalvos stilių pavadinimai žymi, kad buvo pakeistos numatytosios nuostatos.



- Jei „Picture Style“ sąranka jau užregistruota parinktyje [**User Def. \*/Naudotojo apibr. \***], keičiant pagrindinę „Picture Style“ sąranką, anksčiau užregistruotos naudotojo apibrėžtos „Picture Style“ sąrankos parametrų nuostatos išvalomos.
- Pasirinkus parinktį [**🔧: Clear all camera settings/🔧: Išvalyti visas fotoaparato nuostatas**] (📖547), bus atkurtos numatytosios parinkties [**User Def. \*/Naudotojo apibr. \***] nuostatos.



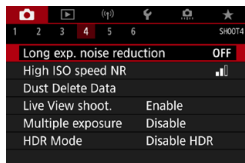
- Norėdami fotografuoti taikydami užregistruotą „Picture Style“ sąranką, pasirinkite užregistruotą [**User Def. \*/Naudotojo apibr. \***], po to fotografuokite.
- Daugiau informacijos apie „Picture Style“ failo užregistravimą fotoaparate rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.

# Iškraipymų mažinimo nuostatos

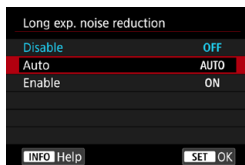


## Ilgą eksponavimą sąlygojamų iškraipymų mažinimas

Jei vaizdai eksponuoti 1 sek. ar ilgiau, galima sumažinti ilgiems eksponavimams būdingus iškraipymus (šviesos taškus ar juostas).



- 1 Pasirinkite [📷: Long exp. noise reduction/📷: Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas].



- 2 Nustatykite mažinimo parinktį.

### ● [AUTO/AUTOMATINIS] Auto (Automatinis)

Kai eksponuojama ilgiau nei 1 s, aptikus ilgą eksponavimą būdingų vaizdo iškraipymų, jie mažinami automatiškai. Ši nuostata [Auto/Automatinis] gan veiksminga daugeliu atvejų.

### ● [ON/IJUNGTI] Enable (Ijungti)

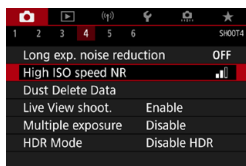
Vaizdo iškraipymai mažinami tada, kai eksponuojama ilgiau nei 1 s. Pasirinkus nuostatą [Enable/Ijungti] gali būti sumažinti vaizdo iškraipymai, kurie nebuvo aptikti naudojantis funkcija [Auto/Automatinis].



- Nustačius nuostatas [Auto/Automatinis] arba [Enable/Ijungti], nufotografuoto vaizdo iškraipymų mažinimo procesas gali užtrukti tiek pat, kiek buvo eksponuojama.
- Vaizdai gali atrodyti grūdėtesni pasirinkus nuostatą [Enable/Ijungti], nei pasirinkus nuostatą [Disable/Išjungti] arba [Auto/Automatinis].
- Kai nustatyta [Enable/Ijungti], iškraipymų mažinimo apdorojimas (žymimas „buSY“) fotografuojant nustačius ilgą išlaikymą „Live View“ fotografavimo metu, pristabdo „Live View“ vaizdą ir vėl fotografuoti galima tik baigus apdoroti.

## Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

Ši funkcija sumažina vaizde atsirandančius iškraipymus. Ji ypač veiksminga, kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Kai fotografuojama nustačius mažą ISO jautrumą, galima dar labiau sumažinti tamsesnėse vaizdo dalyse (kuriose yra šešėlių) pasitaikančius vaizdo iškraipymus.



- 1** Pasirinkite [📷 : High ISO speed NR/📷 : Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas].



- 2** Pasirinkite lygį.

### ● [NR] Multi Shot Noise Reduction (Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas)

Vaizdo iškraipymo mažinimas taikomas didesnės nei [High/Aukšta] kokybės vaizdams. Fotografuojant vieną nuotrauką, nepertraukiamai užfiksuojami keturi lyginamieji kadrai, jie sugretinami ir automatiškai sujungiami į vieną JPEG vaizdą.

Pasirinkus RAW arba RAW+JPEG vaizdo kokybę, negalima rinktis [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas].



## Perspėjimai dėl daugybinių kadro iškraipymų mažinimo nustatymo

- Jei dėl fotoaparato drebbėjimo užfiksuotoje nuotraukoje vaizdas smarkiai nesutampa, iškraipymų mažinimo efektas gali būti mažesnis.
- Jei fotoaparatą laikote rankose, nesujunkinkite jo, kad išvengtumėte fotoaparato drebbėjimo. Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Fotografuojant judančius objektus nuotraukoje gali būti užfiksuoti judesio sukelti šešėliai.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros vaizdus (groteles, tinklą, dryžius ir pan.) bei plokščius vienspalvius vaizdus, automatinis vaizdų sugretinimas gali tinkamai neveikti.
- Jei fotografuojant keturis pagalbinus kadrus pasikeičia fotografuojamo objekto skaitis, gali būti nevienodai išeksponuota.
- Nufotografavus, vaizdo įrašymas į kortelę gali užtrukti, nes vykdomas iškraipymų mažinimas ir vaizdų sujungimas. Apdorojant vaizdus, vaizdo iešiklyje ir LCD skydelyje rodoma „buSY“ ir fotografuoti negalima, kol nebus baigta apdoroti.
- Nustatyti **[Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas]** negalima fotografuojant nustačius neribotą eksponavimą, AEB arba skirtingų baltos spalvos balanso parametrų seriją, fotografuojant RAW arba RAW+JPEG vaizdus arba pasirinkus tokias funkcijas kaip ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimą, daugybinės ekspozicijas arba HDR režimą.
- Fotografuoti su blykste negalėsite. Atminkite, kad EOS fotoaparatams skirtos išorinės „Speedlite“ blykstės AF pagalbinis spindulys išspinduliuojamas atsižvelgiant į nuostatą **[AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas]**.
- Nuostata **[Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas]** negalima (nerodoma) filmuojant.
- Automatiškai įjungiami nuostata **[Standard/Standartinis]**, jei maitinimo jungiklį perjungiate į padėtį <OFF>, pakeičiate bateriją arba kortelę, įjungiate pagrindinės zonos režimą arba fotografavimo režimą <B> arba pradodate filmuoti.

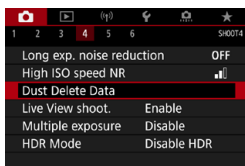
# Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

Prie vaizdų galima pridėti dulkių šalinimo duomenis, kurie naudojami dulkių taškams ištrinti, jei nuvalius jutiklį, ant jutiklio lieka dulkių. Dulkių šalinimo duomenis naudoja programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga), pagal juos automatiškai pašalinanti dulkių taškelius.

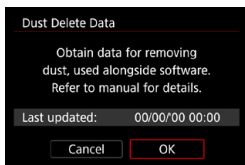
## Pasirengimas

- Pasiruoškite visiškai baltą daiktą, pvz., baltos popieriaus lapą.
- Nustatykite 50 mm arba didesnį objektyvo židinio nuotolį.
- Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį **<MF>** ir perjunkite fokusuotę į begalybę ( $\infty$ ).

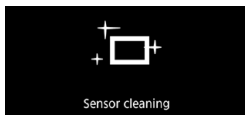
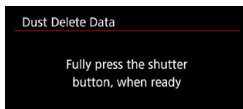
## Dulkių šalinimo duomenų gavimas



- 1 Pasirinkite [**📷**: Dust Delete Data/**📷**: Dulkių šalinimo duomenys].



- 2 Pasirinkite [**OK**/Gerai].
  - Atlikus automatinę jutiklio nuvalymo procedūrą ekrane pasirodys pranešimas. Nors valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nepadaroma.

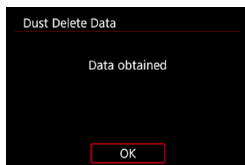


### 3 Nufotografuokite lygų vienspalvį baltą objektą.

- Nufotografuokite lygų vienspalvį baltos spalvos objektą (pvz., naują balto popieriaus lapą) taip, kad jis užpildytų ekraną, būdami 20-30 cm atstumu nuo jo.
- Kadangi vaizdas neįrašomas, duomenis galima gauti net jei fotoaparate nėra kortelės.

Nufotografavus vaizdą, fotoaparatas surinks dulkių šalinimo duomenis. Surinkus visus dulkių šalinimo duomenis, ekrane pasirodys atitinkamas pranešimas.

- Jei duomenų sėkmingai surinkti nepavyko, ekrane pasirodys klaidos pranešimas. Atlikite buvusiame puslapyje pateikiamą pasirengimo procedūrą ir pasirinkite **[OK/ Gerai]**. Dar kartą nufotografuokite vaizdą.



### Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

Nuo šiol fotoaparatas pridės gautus dulkių šalinimo duomenis prie visų kadry.

Dulkių šalinimo duomenis rekomenduojama gauti prieš fotografuojant.

Daugiau informacijos apie automatinį dulkių taškių šalinimą naudojant programą „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) rasite „Digital Photo Professional“ naudotojo vadove.

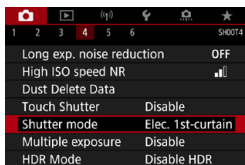
Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas prie vaizdo iš esmės nepakeičia failo dydžio.



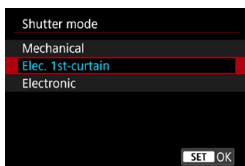
- Jei popieriuje bus kokių nors raštų ar dizaino elementų, jie gali būti atpažinti kaip dulkių duomenys, todėl gali nukentėti dulkių šalinimo su programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) tikslumas.

# Užrakto suveikimo metodas („Live View“ fotografavimas)

Galite pasirinkti, kaip „Live View“ fotografavimo metu suveiks užraktas.



- 1** Pasirinkite [: Shutter mode/  
: Užrakto režimas].



- 2** Pasirinkite norimą elementą.

## ● Mechanical (Mechaninis)

Fotografuojant suaktyvinamas mechaninis užraktas. Būtinai pasirinkite nuostatą [**Mechanical/Mechaninis**], jei naudojate TS-E objektyvą (išskyrus „TS-E17mm f/4L“ arba „TS-E24mm f/3.5L II“), skirtą fotografuoti pakreipus ar palenkus objektyvą, arba jei naudojate objektyvo ilgintuvą. Jei nustatyta nuostata [**Elec. 1st-curtain/Elektron. I užuolaidėlė**] arba [**Electronic/Elektroninis**], gali nepavykti pasiekti standartinės ekspozicijos arba vaizdo ekspozicija gali būti neįprasta.

## ● Elec. 1st-curtain (Elektron. I užuolaidėlė)

Fotografuojant suaktyvinama tik antrosios užuolaidėlės užraktas. Užraktas suveikia tyliau nei tuomet, kai pasirinkta nuostata [**Mechanical/Mechaninis**].

## ● Electronic (Elektroninis)

Suteikia galimybę fotografuoti maksimaliu 1/16000 s išlaikymu ir nepasigirsta užrakto suveikimo garsas.

Galima naudotis tuomet, kai pasirinktas kuris nors kitas pavaros režimas, ne <H>, <C> arba <S>.

Fotografuoti su blykste negalėsite.



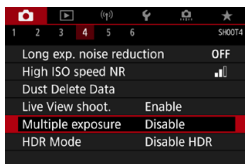
- Nuostata **[Electronic/Elektroninis]** negalima, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir nustatyta pavaros režimo nuostata <□H>, <□> arba <□S>.
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, nesufokusuotos vaizdo sritys gali būti neišbaigtos, kai pasirinkus trumpus išlaikymus fotografuojama nustačius beveik maksimalią diafragmą. Jei nepatinka nesufokusuotų vaizdo sričių išvaizda, geresnių rezultatų galbūt pavyks pasiekti fotografuojant kaip nurodyta toliau.
  - Fotografuokite nenaudodami elektroninės pirmos užuolaidėlės.
  - Pailginkite išlaikymą.
  - Padidinkite diafragmos reikšmę.
- Kai nustatyta nuostata **[Electronic/Elektroninis]**, fotoaparato drebėjimas arba objekto judesys gali iškraipyti vaizdą.
- Nustačius užrakto režimą **[Electronic/Elektroninis]** fotografuojant mirgančio apšvietimo sąlygomis, gali pasireikšti pastebimas ekrano mirksėjimas ir užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti horizontalių juostų (iškraipymų) arba gali būti neįprasta vaizdo ekspozicija.



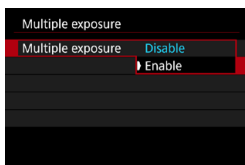
# Daugybines ekspozicijos



Galite fotografuoti taikydami daugybinės ekspozicijos ir sujungti į vieną vaizdą. „Live View“ fotografavimo metu galite realiu laiku matyti, kaip ekspozicijos sujungiamos, kai fotografuojate daugybinio eksponavimo vaizdus.

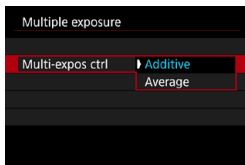


- 1 Pasirinkite [📷: Multiple exposure/  
📷: Daugybines ekspozicijos].



- 2 Pasirinkite funkcijos [Multiple exposure/Daugybines ekspozicijos] parinktį.

- Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].
- Norėdami baigti fotografuoti daugybinių ekspozicijų režimu, pasirinkite nuostatą [Disable/Išjungti].



- 3 Nustatykite parinktį [Multi-expos ctrl/  
Daugybinių ekspozicijų valdymas].

## • Additive (Kaupiamasis)

Kiekvieno vaizdo užfiksuota ekspozicija pridama kaupiamuoju principu. Atsižvelgdami į parinktį [No. of exposures/Ekspozicijų skaičius], nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimą. Ekspozicijos kompensavimo dydį nustatykite vadovaudamiesi toliau pateiktu vadovu.

### **Ekspozicijos kompensavimo nustatymo vadovas daugybinio eksponavimo atveju**

Du eksponavimai: –1 žingsnis, trys eksponavimai: –1,5 žingsnio, keturi eksponavimai: –2 žingsniai

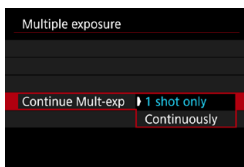
## • Average (Vidurkis)

Fotografuojant daugybinių ekspozicijų režimu, neigiamas ekspozicijos kompensavimas automatiškai nustatomas pagal funkcijos [No. of exposures/Eksponavimų skaičius] nuostatą. Fotografuojant to paties objekto daugybinės ekspozicijas, objekto fono ekspozicija kontroliuojama automatiškai, kad būtų gauta standartinė ekspozicija.



#### 4 Nustatykite parinktį [No. of exposures/Eksponavimų skaičius].

- Pasirinkite eksponavimų skaičių ir paspauskite mygtuką <SET>.



#### 5 Nustatykite parinktį [Continue Mult-exp/Tęsti daugyb. eksp.].

- Pasirinkus nuostatą [1 shot only/Tik 1 kadras], nufotografavus vaizdą, fotografavimas daugybinio eksponavimo režimu automatiškai nutraukiamas.
- Pasirinkus nuostatą [Continuously/Nepertaukiamai], fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis tęsiamas iki atliekant 2 veiksmą nustatoma nuostata [Disable/Išjungti].



#### 6 Nufotografuokite pirmą kadrą.

- Nufotografuotas vaizdas pasirodys ekrane.
- Ekrane rodomoje dalyje (1) galite pasitikrinti, kiek liko eksponavimų.
- Paspaudę mygtuką <▶> galėsite peržiūrėti nufotografuotą vaizdą (249).

#### 7 Nufotografuokite kitus kadrus.

- Iki šiol užfiksuoti vaizdai rodomi sujungti. Kad būtų rodomas tik vaizdas, kelis kartus paspauskite mygtuką <INFO>.
- Norėdami peržiūrėti iki šiol užfiksuotą daugybinio eksponavimo vaizdą, patikrinti ekspoziciją ir pamatyti, kaip sujungti vaizdai, „Live View“ fotografavimo metu laikykite paspaudę lauko gylį peržiūros mygtuką (arba nuostatai [Depth-of-field preview/Lauko gylis peržiūra] priskirtą mygtuką).
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis baigiamas, kai užfiksuojamas nustatytas eksponavimų skaičius.



- Fotografuojant nepertraukiamai, smarkiai sumažėja nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Įrašomas tik sujungtas daugybinio eksponavimo vaizdas. Vaizdai, užfiksuoti atliekant 6 ir 7 veiksmą norint užfiksuoti daugybinio eksponavimo vaizdą, neįrašomi.
- Pirmam kadrai parinktos vaizdo kokybės, ISO jautrumo, „Picture Style“ sąrankos, didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo, spalvų erdvės ir kt. nuostatos taip pat bus priskirtos ir visiems kitiems kadrams.
- Fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu negalima nustatyti vaizdo proporcijų. Vaizdai įrašomi pritaikius vaizdo proporciją 3:2.
- Jei nustatyta skirtingo baltos spalvos balanso serija, daugybinių kadrų iškraipymų mažinimo funkcija, HDR režimas arba kūrybinis filtras, fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis nustatyti negalima.
- Fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu bus automatiškai nustatoma parinkčių [📷: Lens aberration correction/📷: Objektivo aberacijų korekcija], [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius] ir [📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostata [Disable/Išjungti].
- Jei nustatyta parinkties [📷: Picture Style] nuostata [Auto/Automatinis], fotografuojant bus taikoma nuostata [Standard/Standartinis].
- Daugybinių ekspozicijų atveju, kuo daugiau kadrų, tuo ryškesni vaizdo iškraipymai, daugiau neįprastų spalvų ir dryžių.
- Pasirinkus nuostatą [Additive/Kaupiamasis], vaizdo apdorojimas po daugybinio eksponavimo užtruks ilgiau. (Prieigos lemputė švies ilgiau nei paprastai.)
- Jei vykdysite „Live View“ fotografavimą nustatę nuostatą [Additive/Kaupiamasis], pasibaigus fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimui, automatiškai išjungiamas „Live View“ fotografavimas.
- Atliekant 7 veiksmą fotografavimo metu ekrane rodomo daugybinio eksponavimo vaizdo skaitis ir iškraipymai skirsis nuo galutinio įrašyto daugybinio eksponavimo vaizdo.
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis atšaukiamas, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF> arba pakeičiamos baterijos ar kortelės.
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis užbaigiamas, jei įjungiate pagrindinės zonos režimą arba <📷/📷>.
- Jei fotoaparatai sujungsite su kompiuteriu, fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis bus negalimas. Jei fotografavimo metu sujungsite fotoaparatai su kompiuteriu, fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis pasibaigs.



- Užregistruojama ir prie paskutinio daugybinio eksponavimo vaizdo pridama paskutinio kadro fotografavimo informacija.

## Daugybinių ekspozicijų sujungimas su kortelėje įrašytu RAW vaizdu

Galite pasirinkti kortelėje įrašytą RAW vaizdą, kuris bus laikomas pirmuoju daugybinės ekspozicijos vaizdu. Pasirinktas RAW vaizdas liks nepakitęs.



**1 Pasirinkite parinktį [Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugyb. eksp.].**

**2 Pasirinkite pirmą vaizdą.**

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite pirmą vaizdą, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite [OK/Gerai].  
Ekrano apačioje pasirodys pasirinkto vaizdo failo numeris.

**3 Fotografuokite.**

- Kai pasirenkate pirmą vaizdą, likusią eksponavimų skaičius (nustatytą parinktyje [No. of exposures/Eksponavimų skaičius]) sumažės vienu vienetu.

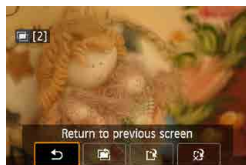


- JPEG vaizdų pasirinkti negalima.
- Kaip pirmojo eksponuojamo kadro negalima rinktis šių vaizdų: vaizdų, užfiksuotų nustačius parinkties [📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostatą [Enable/Ijungti] arba [Enhanced/Sustiprintas], arba vaizdų, užfiksuotų nustačius parinkties [📷: Still img aspect ratio/📷: Nuotraukos vaizdo proporcijos] kurią nors kitą nuostatą, [3:2].
- Nuostata [Disable/Išjungti] taikoma parinktimis [📷: Lens aberration correction/📷: Objektyvo aberacijų korekcija] ir [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius], neatsižvelgiant į pirmuoju kadru pasirinkto vaizdo nuostatas.
- Nustatytos pirmo vaizdo ISO jautrumo, „Picture Style“ sąrankos, didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo, spalvų erdvės ir kt. nuostatos pritaikomos ir visiems kitiems kadrams.
- Jei vaizde, kuris pasirinktas kaip pirmas vaizdas, nustatyta funkcijos „Picture Style“ nuostata [Auto/Automatinis], fotografuojant, pritaikoma nuostata [Standard/Standartinis].
- Kitu fotoaparatu nufotografuoto vaizdo rinktis negalima.
- Gali būti rodomi vaizdai, kurių negalima sujungti.



- Taip pat galite pasirinkti RAW vaizdą, naudotą fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu.
- Norėdami atšaukti pasirinktą vaizdą, rinkitės [Deselect img/Nebepasirinkti vaizdo].

## Daugybinių ekspozicijų tikrinimas ir trynimas fotografavimo metu



Prieš baigdami fotografuoti nurodytą eksponavimų skaičių, galite paspausti mygtuką <▶> ir peržiūrėti iki šiol užfiksuotą daugybinio eksponavimo vaizdą, patikrinti ekspoziciją ir pamatyti, kaip sujungti vaizdai. Jei paspausite mygtuką <⏮>, ekrane pasirodys funkcijos, kurias galite naudoti fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu.

| Operacija                                                 | Aprašas                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↶ Return to previous screen (Sugrįžti į ankstesnį ekraną) | Vėl pasirodys ekranas, rodytas prieš paspaudžiant mygtuką <⏮>.                                                                            |
| 🗑 Undo last image (Anuliuoti paskutinį vaizdą)            | Panaikinamas paskutinis užfiksuotas vaizdas (nufotografuokite dar vieną). Likusių eksponavimų skaičius padidės 1.                         |
| 💾 Save and exit (Įrašyti ir išeiti)                       | Iki šiol nufotografuoti vaizdai įrašomi kaip daugybinio eksponavimo vaizdas ir užbaigiamas fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis. |
| 🚪 Exit without saving (Išeiti neįrašius)                  | Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis baigiamas neįrašius užfiksuoto vaizdo.                                                      |



- Fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu galima peržiūrėti tik daugybinio eksponavimo vaizdus.

## ? Dažniausiai užduodami klausimai

### ● Ar yra kokių nors vaizdo įrašymo kokybės apribojimų?

Visi atskiri eksponavimo kadrai ir daugybinio eksponavimo vaizdas įrašomi naudojant jūsų nurodytą vaizdo kokybę.

### ● Ar galiu sujungti kortelėje įrašytus vaizdus?

Naudodamiesi parinktimi **[Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugyb. eksp.]**, iš kortelėje įrašytų vaizdų galite pasirinkti pirmą daugybinio eksponavimo vaizdą (📖 248 p.). Atkreipkite dėmesį į tai, kad sujungti kelių jau įrašytų į kortelę vaizdų negalima.

### ● Ar fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu gali įsijungti automatinio išsijungimo funkcija?

Fotografuojant su daugybinėmis ekspozicijomis automatinio išsijungimo funkcija neveikia.

Prieš pradėdant fotografavimą su daugybinėmis ekspozicijomis, automatinio išsijungimo funkcija veiks taip, kaip nustatyta fotoaparatu, o daugybinio eksponavimo nuostatos atšaukiamos.

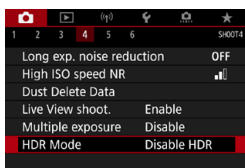
# Fotografavimas su HDR

## (didelis dinaminis diapazonas)

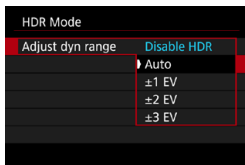
Net ir didelio kontrastingumo aplinkoje galima užfiksuoti nuotraukas sumažinant didelio dinaminio diapazono atspalvių peregsponuotose ir šešėlio srityse. HDR fotografavimo funkcija tinka fotografuoti kraštovaizdžius ir natūrmortus.

HDR fotografavimo metu nepertraukiamai užfiksuojami trys kiekvieno kadro vaizdai nustačius skirtingas ekspozicijas (standartinę, nepakankamai eksponuotą ir peregsponuotą) ir po to automatiškai sujungiami į vieną nuotrauką. HDR vaizdas įrašomas kaip JPEG formato vaizdas.

\* HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. „High Dynamic Range“).

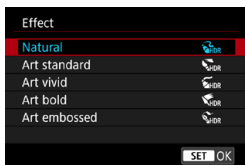


**1 Pasirinkite [📷 : HDR Mode/📷 : HDR režimas].**



**2 Pasirinkite parinktį [Adjust dyn range/ Suderinti dinaminį diapazoną].**

- Pasirinkus parinktį **[Auto/Automatinis]**, dinaminis diapazonas nustatomas automatiškai atsižvelgiant į bendrą vaizdo atspalvių diapazoną.
- Kuo didesnis skaičius, tuo platesnis dinaminis diapazonas.



**3 Nustatykite parinktį [Effect/Efektas].**

## Efektai

### ● [HDR] Natural (Natūralus)

Vaizdams su daugybe atspalvių fotografuoti, kai kitu atveju pernelyg skaisčios ir šešėliuotos nuotraukos detalės būtų neryškios. Sumažinama peregsponuotų ir šešėlio sričių.

### ● [HDR] Art standard (Meninis standartinis)

Su šia nuostata pernelyg skaisčios ir šešėliuotos sritys slopinamos labiau nei pasirinkus nuostatą [Natural/Natūralus]; mažesnis kontrastas ir plokštesnė gradacija suteikia nuotraukai paveikslo efektą. Objekto kraštai paryškunami šviesiais (arba tamsiais) pakraščiais.

### ● [HDR] Art vivid (Meninis sodrus)

Spalvos bus sodresnės nei pasirinkus nuostatą [Art standard/Meninis standartinis], o mažas kontrastas ir plokščioji gradacija suteiks grafino paveikslo efektą.

### ● [HDR] Art bold (Meninis ryškus)

Spalvos ypač sodrios, objektas paveiksle išsiskiria ryškumu, todėl nuotrauka atrodo kaip aliejiniais dažais tapytas paveikslas.

### ● [HDR] Art embossed (Meninis reljefiškas)

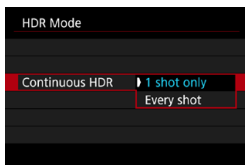
Spalvų sotis, skaistis, kontrastas ir gradacija sumažinami, kad vaizdas atrodytų plokščias. Nuotrauka atrodo sena ir išblukusi. Objekto kraštai paryškunami šviesiais (arba tamsiais) pakraščiais.

|                           | Meninis standartinis | Meninis sodrus | Meninis ryškus | Meninis reljefiškas |
|---------------------------|----------------------|----------------|----------------|---------------------|
| <b>Sotis</b>              | Standartinė          | Didelė         | Aukštesnė      | Maža                |
| <b>Kontūro pabrėžimas</b> | Standartinis         | Menkas         | Stiprus        | Stipresnis          |
| <b>Skaistis</b>           | Standartinis         | Standartinis   | Standartinis   | Tamsus              |
| <b>Atspalvis</b>          | Plokščias            | Plokščias      | Plokščias      | Plokštesnis         |



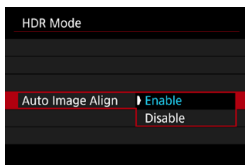
- Kiekvienas efektas taikomas atsižvelgiant į esamą momentu nustatytos „Picture Style“ sąrankos parametrus (p. 230).





## 4 Nustatykite parinktį [Continuous HDR/Nepertraukiamas HDR].

- Pasirinkus nuostatą [1 shot only/Tik 1 kadras], nufotografavus vaizdą HDR fotografavimas nutraukiamas automatiškai.
- Pasirinkus nuostatą [Every shot/Kiekvienas kadras], HDR fotografavimas tęsiamas tol, kol 2 žingsnyje nustatoma nuostata [Disable HDR/Išjungti HDR].



## 5 Nustatykite parinktį [Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas] ir fotografuokite.

- Jei fotografuodami laikote fotoaparata rankose, pasirinkite parinktį [Enable/Išjungti]. Fotografuodami su trikoju rinkitės parinktį [Disable/Išjungti].



- RAW HDR vaizdai užfiksuojami JPEG vaizdo kokybe. RAW + JPG HDR vaizdai užfiksuojami nurodyta JPEG vaizdo kokybe.
- Fotografuojant nustačius išplėstą ISO jautrumą („H“) HDR funkcijos naudoti negalima.
- HDR fotografavimo metu automatiškai nustatoma toliau nurodytų parinkčių nuostata [Disable/Išjungti]: [Distortion correction/Deformacijų korekcija] dalyje [: Lens aberration correction/: Objektyvo aberacijų korekcija], [: Auto Lighting Optimizer/: Automatinis apšvietimo optimizatorius] ir [: Highlight tone priority/: Paryškinto atspalvio pirmenybė].
- AEB fotografavimas ir fotografavimas su blykste negalimi.
- Fotografuojant judančius objektus nuotraukoje gali būti užfiksuoti judesio sukelti šešėliai.
- HDR fotografavimo metu užfiksuojami 3 vaizdai su automatiškai nustatomu vis kitokių išlaikymu. Net pasirinkus režimą <Tv> arba <M>, išlaikymo poslinkis atliekamas atsižvelgiant į jūsų nustatytą išlaikymą.
- Siekiant sumažinti fotoaparato drebinimo tikimybę gali būti nustatytas didelis ISO jautrumas.

### „Live View“ fotografavimo metu

- Filto efektas „Live View“ peržiūrose bus ne lygiai toks pat kaip užfiksuotuose kadruose.



- Fotografuojant HDR vaizdus pasirinkus parinkties **[Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas]** nuostatą **[Enable/Ijungti]**, AF taško rodymo informacija (📖392) bei dulkių šalinimo duomenys (📖241) prie nuotraukos nepridedami.
- Jei HDR fotografavimą atliksite laikydami fotoaparata rankose, kai nustatyta parinkties **[Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas]** nuostata **[Enable/Ijungti]**, nuotraukos kraštai bus šiek tiek apkirpti, o skiriamoji geba šiek tiek mažesnė. Be to, jei dėl fotoaparato drebėjimo ar pan. priežasčių kadrų sujungti tinkamai nepavyksta, automatinio vaizdo sugretinimo funkcija gali neveikti. Atkreipkite dėmesį, kad fotografuojant nustačius pernelyg skaisčios (arba tamsios) ekspozicijos nuostatas, automatinio vaizdo sugretinimo funkcija gali tinkamai neveikti.
- Jei HDR fotografuosite laikydami fotoaparata rankose, kai nustatyta parinkties **[Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas]** nuostata **[Disable/Išjungti]**, trys vaizdai gali būti sugretinti netinkamai, todėl HDR efektas gali būti sumažintas. Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros vaizdus (groteles, tinklą, dryžius ir pan.) bei plokščius vienspalvius vaizdus, automatinis vaizdų sugretinimas gali tinkamai neveikti.
- Danguos arba baltos spalvos sienų atspalviai gali būti atkurti netiksliai. Nuotraukoje gali būti užfiksuotos nebūdingos spalvos, netinkama ekspozicija ir iškraipymai.
- Kai HDR fotografavimas vykdomas apšviečiant fluorescencinėms arba LED lempoms, apšviestų vietų spalva nuotraukoje gali būti nenatūrali.
- HDR fotografavimo metu vaizdai sujungiami, po to įrašomi į kortelę, todėl reikia daugiau laiko. Kol apdorojant vaizdus vaizdo ieškiklyje ir LCD skydelyje rodomas rodmuo „**buSY**“, kitos nuotraukos nufotografuoti negalima.

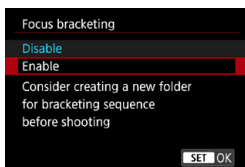
## Fokusuotės skirtingų parametų serija („Live View“ fotografavimas)

Fokusuotės skirtingų parametų serija\* suteikia galimybę nepertraukiamai fotografuoti, kai užfiksavus vieną kadrą automatiškai pakeičiamas židinio nuotolis. Iš šių vaizdų galite sukurti vieną sufokusuotą vaizdą plačioje srityje naudodami taikomąją programą, palaikančią gylį komponavimą, pvz., „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga).

\* „BKT“ reiškia „Bracketing“ (skirtingų parametų serija).

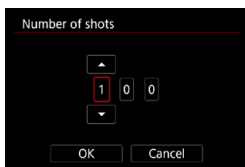


- 1 Pasirinkite []: Focus bracketing/  
: Fokusuotės skirtingų parametų serija].

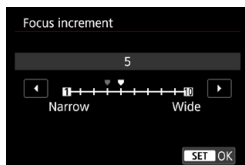


- 2 Nurodykite [Focus bracketing/  
Fokusuotės skirtingų parametų serija].

- Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



- 3 Nustatykite vaizdų skaičių.
- Nustatykite, kiek vaizdų užfiksuoja su vienu kadru.
  - Galima nustatyti nuo [2] iki [999].

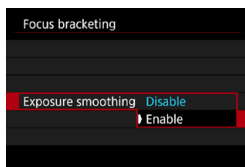


## 4 Nustatykite [Focus increment/Fokusuotės pokytis].

- Nurodykite, kiek paslinkti fokusuotę. Šis kiekis automatiškai koreguojamas, kad atitiktų fotografavimo metu naudojamą diafragmos reikšmę.

Kadangi didesnė diafragmos reikšmė padidina fokusuotės pokytį, fokusuotės skirtingų parametrų serija apima didesni diapazoną esant toms pačios **[Focus increment/Fokusuotės pokytis]** ir **[Number of shots/Kadrų skaičius]** nuostatoms.

- Nustatę nuostatas, paspauskite <SET>.



## 5 Nustatykite [Exposure smoothing/Ekspozicijos glodinimas].

- Galite nuslopinti vaizdo skaisčio pasikeitimus vykdant fokusuotės skirtingų parametrų seriją: nustatykite parinkties **[Exposure smoothing/Ekspozicijos glodinimas]** nuostatą **[Enable/Ijungti]**, kuri koreguoja faktinės diafragmos reikšmės (veiksmingo f skaičiaus) pasikeitimus esant kiekvienai židinio padėčiai.

## 6 Fotografuokite.

- Jei norite įrašyti kadrus į naują aplanką, bakstelėkite [] ir pasirinkite [OK/Gerai].
- Fokusuokite artimesnėje pageidaujamo židinio nuotolio padėtyje, tada paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Kai pradės fotografuoti, atleiskite užrakto mygtuką.
- Fotoaparatas fotografuoja nepertraukiamai, vis keisdamas židinio padėtį link begalybės.
- Fotografuoti baigiama, kai užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius arba pasiekus židinio diapazono pabaigą.



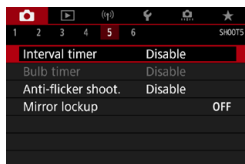
- Fokusuotės skirtingų parametų serija skirta naudoti tuomet, kai fotografuojama prijungus fotoaparata prie trikojo.
- Rekomenduojama fotografuoti nustačius platesnį vaizdo kampą. Pritaikę gylį komponavimą, jei reikia, galite apkirpti vaizdą.
- Galima naudoti toliau nurodytus objektyvus (2019 m. balandžio duomenimis).
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Kai naudojate toliau nurodytus objektyvus, nustatykite parinkties **[Exposure smoothing/Ekspozicijos glodinimas]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**, nes objektyvai gali sukelti vaizdo skaisčio pasikeitimus.
  - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Tinkamos parinkties **[Focus increment/Fokusuotės pokytis]** nuostatos priklauso nuo objekto. Netinkama parinkties **[Focus increment/Fokusuotės pokytis]** nuostata gali sukelti sudėtinių vaizdų netolygumus arba gali būti fotografuojama ilgiau, nes padaroma daugiau kadrų. Padarykite keletą bandomųjų kadrų ir nuspręskite, ar parinkties **[Focus increment/Fokusuotės pokytis]** nuostata yra tinkama.
- Vaizdų sujungimas gali užtrukti, jei parinkties **[Number of shots/Kadrų skaičius]** nuostatoje nustatytas didelis skaičius.
- Fotografuoti su blykste negalėsite.
- Fotografavimas esant mirgančiam apšvietimui gali nulemti netolygius vaizdus. Tokiu atveju, nustačius ilgesnį išlaikymą galima pasiekti geresnių rezultatų.
- Fokusuotės skirtingų parametų serija yra negalima, kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį **<MF>**.
- Atšaukus vykdomą fotografavimą, paskutiniame vaizde gali atsirasti ekspozicijos problemų. Nenaudokite paskutinio užfiksuoto vaizdo, kai jungiate vaizdus naudodami „Digital Photo Professional“.



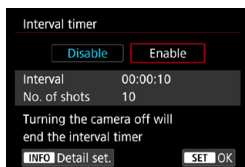
- Rekomenduojame naudoti trikojį, nuotolinį jungiklį (parduodamas atskirai, 156) arba belaidį nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai, 156).
- Geriausių rezultatų pasieksite, jei prieš fotografuodami nustatysite diafragmos reikšmę nuo f/5.6 iki f/11.
- Tokius elementus kaip išlaikymą, diafragmos reikšmę ir ISO jautrumą nulemia sąlygos, galiojančios fiksuojant pirmą kadrą.
- Jei norite atšaukti fotografavimą, dar kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Nustatoma parinkties **[Focus bracketing/Fokusuotės skirtingų parametų serija]** nuostata **[Disable/Išjungti]**, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį **<OFF>**.

# Fotografavimas su intervalų laikmačiu

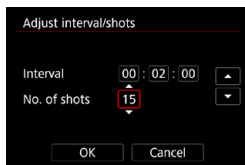
Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo iešiklį ir naudojamas intervalų laikmatis, galima nustatyti fotografavimo intervalą ir kadro skaičių, kad fotoaparatas nustatytu intervalu nufotografuotų po vieną kartą.



- 1** Pasirinkite [ : Interval timer/  
 : Intervalų laikmatis].



- 2** Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].
- Pasirinkite [Enable/Ijungti] ir paspauskite mygtuką <INFO>.



- 3** Nustatykite fotografavimo intervalą ir kadro skaičių.

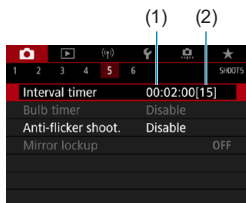
- Pasirinkite nustatytiną elementą (valandos: minutės: sekundės / kadro skaičius).
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad ekrane atsirastų <SET>.
- Nustatykite pageidaujamą skaičių ir paspauskite <SET>. (Pasikeičia į <OK>).

## ● Intervalas

Galima nustatyti nuo [00:00:01] iki [99:59:59].

## ● Kadro skaičius

Galima nustatyti nuo [01] iki [99]. Jei norite, kad intervalų laikmatis būtų naudojamas neribotai, nustatykite [00].



## 4 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Meniu ekrane pasirodys intervalo laikmačio nuostatos.

- (1) Intervalas
- (2) Kadry skaičius

## 5 Fotografuokite.

- Užfiksuoja pirmas kadras ir toliau fotografuojama taikant intervalų laikmačio nuostatas.
- Fotografavimo su intervalų laikmačiu metu LCD skydelyje mirksi **<TIMER>**.
- Fotoaparatus nufotografavus nustatytą skaičių kadry, fotografavimas su intervalų laikmačiu sustabdomas ir automatiškai išjungiamas.



- Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Rekomenduojame iš anksto padaryti bandomuosius kadrus.
- Net ir fotografuojant nustačius intervalų laikmatį vis tiek galima fotografuoti kaip įprastai: tereikia paspausti užrakto mygtuką iki galo. Atminkite, kad fotoaparatas pasiruoš užfiksuoti kitą kadrą fotografuojant su intervalų laikmačiu likus maždaug 5 sek. iki nufotografavimo, todėl laikinai nebus galima atlikti veiksmų, pvz., koreguoti fotografavimo nuostatų, pasiekti meniu ir peržiūrėti vaizdą.
- Jei kito suplanuoto kadro fotografuojant su intervalų laikmačiu padaryti negalima, nes fotoaparatas fotografuoja ar apdoroja vaizdus, kadras bus praleidžiamas.
- Net ir nustačius intervalų laikmatį, jei neatliekamas jos veiksmas, automatinis išsijungimas įjungiamas po maždaug 8 sek., jei nenurodyta parinkties [**☛: Auto power off/☛: Automatinis išsijungimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**]. Fotoaparatas automatiškai įsijungs likus maždaug 1 min. iki kito kadro nufotografavimo.
- Galima derinti su AEB funkcija, skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serija, daugybiniais eksponavimais bei HDR režimu.
- Fotografavimą intervalų laikmačiu galima sustabdyti pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį **<OFF>**.



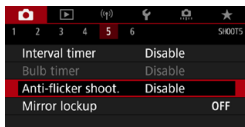
- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Perjungus objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>, fotoaparatas nefotografuos, jei objektai nebus sufokusuoti. Rekomenduojame prieš fotografuojant perjungti į padėtį <MF> ir vaizdą fokusuoti rankiniu būdu.
- Jei fotografavimo trukmė ilga, rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).
- Fotografuojant ilgai eksponuojamus kadrus arba naudojant išlaikymus, ilgesnius už fotografavimo intervalą, nenufotografuojama nurodytu intervalu. Dėl šios priežasties bus padaryta mažiau kadrų nei nurodyta. Išlaikymų, kurie beveik prilygsta fotografavimo intervalui, naudojimas taip pat gali sumažinti kadrų skaičių.
- Jei dėl nustatytų fotografavimo funkcijų arba kortelės našumo įrašymo į kortelę trukmė ilgesnė už tarpą tarp fotografavimų, gali neužfiksuoti kai kurių nustatyto intervalo kadrų.
- Kai fotografuodami su intervalų laikmačiu naudojate blykstę, pasirinkite už blykstės įsikrovimo ciklą ilgesnį intervalą. Dėl per trumpų intervalų blykstė gali nesužybsėti.
- Dėl per trumpų intervalų blykstė gali nepavykti nufotografuoti arba automatiškai sufokusuoti.
- Fotografavimas su intervalų laikmačiu atšaukiamas ir nustatoma nuostata **[Disable/Išjungti]**, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, įjungiamas fotografavimo režimas <B> arba <[1]/[2]> arba naudojama „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
- Prasidėjus fotografavimui su intervalų laikmačiu fotografavimo valdyti nebegalima nei su nuotoliniu valdikliu (155), nei su „Speedlite“ blykste.



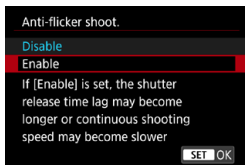
# Mirgėjimo efekto mažinimas



Jei fotografuojate, pavyzdžiui, fluorescencinių lempų šviesoje, nustatę trumpą išlaikymą, šviesos šaltinio mirksėjimas sukelia mirgėjimą ir vaizdas gali būti netolygiai išeksponuotas. Jei tokiomis sąlygomis naudojamas nepertraukiamas fotografavimas, nuotraukos gali būti netolygiai išeksponuotos, o spalvos jose – iškraipytos. Fotografavimas sumažinant mirgėjimą įjungia fotografavimą pro vaizdo iešiklį tuomet, kai mirgėjimas daro mažesnę įtaką ekspozicijai ir spalvoms.



**1** Pasirinkite [ : Anti-flicker shoot./  
 : Fotografavimas sumažinant mirgėjimą].



**2** Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

**3** Fotografuokite.



- Pasirinkus nuostatą [Enable/Ijungti] ir fotografuojant mirgančiu šviesos šaltiniu apšviestus vaizdus, užrakto suveikimas gali šiek tiek sulėtėti. Taip pat gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis, o intervalai tarp kadro gali tapti nevienodi.
- Netaikoma veidrodžio fiksavimo metu, „Live View“ fotografavimo metu arba filmuojant.
- Fotoaparatas gali aptikti tik 100 Hz ir 120 Hz dažnio mirgėjimą. Be to, jei nepertraukiamo fotografavimo metu pasikeičia šviesos šaltinio mirgėjimo dažnis, mirgėjimo efekto sumažinti neįmanoma.



- Jei <P> arba <Av> režimu fotografuojant nepertraukiamai pasikeičia išlaikymas arba jei keli to paties vaizdo kadrai nufotografuojami nustačius skirtingą išlaikymą, atspalvis gali būti netolygus. Kad atspalviai būtų tolygūs, pasirinkite režimą <M> arba <Tv> ir fotografuokite nustatę fiksuotą išlaikymą.
- Užfiksuotų vaizdų atspalviai gali būti skirtingi, kai fotografuojama pasirinkus nuostatas [Enable/Išjungti] ir [Disable/Išjungti].
- Kai pradėdote fotografuoti nustatę AE fiksavimą, gali pasikeisti išlaikymo, diafragmos reikšmės ir ISO jautrumas.
- Jei fotografuojamas objektas yra tamsiame fone arba matomas ryškus šviesos šaltinis, mirgėjimo fotoaparatas gali tinkamai neaptikti.
- Mirgėjimo mažinti gali būti neįmanoma specialaus apšvietimo atveju.
- Tam tikrų šviesos šaltinių mirgėjimo fotoaparatas tinkamai aptikti negali.
- Net ir naudojant minėtą funkciją, tam tikromis sąlygomis ir esant tam tikram apšvietimui, norimo rezultato galima negauti.

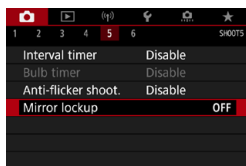


- Rekomenduojame iš anksto padaryti bandomuosius kadrus.
- Jei fotografuosite naudodami mirgėjimo mažinimo funkciją, pradės šviesti rodmuo <Flicker!>. Jei vaizdo ieškiklyje rodmuo <Flicker!> neatsiranda, dalyje [Viewfinder display/Vaizdo ieškiklio rodinys] nustatykite parinkties [Flicker detection/Mirgėjimo aptikimas] nuostatą [Show/Rodyti] (536). Fotografuojant nemirgančia šviesa apšviestus objektus arba jei fotoaparatas mirgėjimo neaptinka, rodmuo <Flicker!> nerodomas.
- Net jei nustatysite parinkties [📷: Anti-flicker shoot./📷: Fotografavimas sumažinant mirgėjimą] nuostatą [Disable/Išjungti], kai nustatyta parinkties [Flicker detection/Mirgėjimo aptikimas] nuostata [Show/Rodyti], vaizdo ieškiklyje mirksės rodmuo <Flicker!> taip įspėjant, kad fotoaparatas matuoja apšviečiant mirgančiam šviesos šaltiniui.
- Nors pagrindinės zonos režimais rodmuo <Flicker!> nerodomas, fotografuojant mirgėjimo sukeltas poveikis vis tiek mažinamas.
- Fotografuojant su belaide blykste, gali nepavykti gauti norimo rezultato.

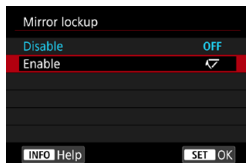
# Veidrodžio fiksavimas



Veidrodžio fiksavimo funkcija fotografavimo žiūrint pro vaizdo iešiklį metu pakelia veidrodį, kad sumažintų veidrodžio virpesių sukeltą neryškumą. Funkcija naudinga fotografuojant stambiu planu (makrofotografija), naudojant super teleobjektyvus, fotografuojant nustačius ilgą išlaikymą ir pan.



- 1 Pasirinkite [: Mirror lockup/  
: Veidrodžio fiksavimas].



- 2 Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

- 3 Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Veidrodis pasikels į viršų.

- 4 Dar kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

- Nuotrauka bus nufotografuota, o veidrodis nusileis žemyn.



- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Fotografuojant ypač intensyvioje šviesoje, pavyzdžiui, paplūdimyje arba slidinėjimo trasoje saulėtą dieną, vaizdą nufotografuokite kai tik užsifiksuos veidrodis.
- Veidrodžio fiksavimo metu išjungtos fotografavimo funkcijų nuostatos ir galimybė atlikti veiksmus su meniu.

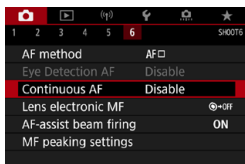


- Kai ši funkcija įjungta, naudojamas fotografavimo po vieną kadrą pavaros režimas.
- Drauge su veidrodžio fiksavimu galite naudoti ir laikmatį.
- Praėjus 30 sek. nuo veidrodžio užfiksavimo momento, jis nusileidžia automatiškai. Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, veidrodis dar kartą užfiksuojamas.
- Apsvarstykite galimybę naudoti trikojį ir nuotolinį valdiklį (nuotolinį jungiklį RS-60E3, nuotolinį valdiklį RC-6 arba belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1; visi parduodami atskirai).

# Nepertraukiamas AF („Live View“ fotografavimas)

Ši funkcija „Live View“ fotografavimo metu fokusuoja objektus apskritai.

Fotoaparatas būna pasirengęs fokusuoti vos tik nuspaudžiate užrakto mygtuką iki pusės.



- 1** Pasirinkite [📷: Continuous AF/  
📷: Nepertraukiamas AF].



- 2** Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



- Įjungus šią funkciją, sumažėja galimų kadrų skaičius, nes objektyvas nuolat veikia ir naudoja baterijos energiją.

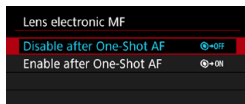
# Objektyvų su elektroniniu rankiniu fokusavimu nuostatos



EF arba EF-S objektyvų su elektroninio rankinio fokusavimo (MF) funkcija atveju galite nurodyti, kaip rankinio fokusavimo koregavimas naudojamas su vieno kadro AF režimu „One-Shot AF“.



**1** Pasirinkite [📷]: Lens electronic MF/📷: Objektyvo elektroninis MF].



**2** Pasirinkite norimą elementą.

- **Disable after One-Shot AF (Išjungti po vieno kadro AF)**

Rankinis fokusavimo derinimas po AF veikimo išjungiamas.

- **Enable after One-Shot AF (Įjungti po vieno kadro AF)**

Galite rankiniu būdu derinti fokusuotę po AF veikimo, jei ir toliau laikysite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės.



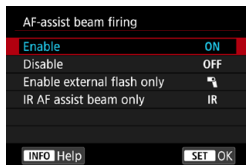
- Informacijos apie jūsų objektyvo rankinio fokusavimo specifikacijas ieškokite objektyvo naudotojo vadove.

# AF pagalbinio spindulio nuostatos

Galite nurodyti, ar fotografavimo žiūrint pro vaizdo iešiklį metu naudoti įmontuotos blykstės arba „Speedlite“ blykstės AF pagalbinį spindulį.



- 1** Pasirinkite [ : AF-assist beam firing/ : AF pagalbinio spindulio naudojimas] nuostatą.



- 2** Pasirinkite norimą elementą.

- **[ON/IJUNGTI] Enable (Įjungti)**

Prireikus, įjungia AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą.

Paspauskite mygtuką <⚡>, jei norite, kad įmontuota blykstė išspinduliuotų AF pagalbinį spindulį.

- **[OFF/IŠJUNGTI] Disable (Išjungti)**

Prireikus, išjungia AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą. Nustatykite, jei pageidaujate, kad neišspinduliuotų AF pagalbinio spindulio.

- **[] Enable external flash only (Įjungti tik išorinę blykstę)**

Prireikus, įjungia AF pagalbinio spindulio sužybsėjimą tik kai naudojamos išorinės „Speedlite“ blykstės.

- **[IR] IR AF assist beam only (Tik IR AF pagalbinis spindulys)**

Įjungia išorinių „Speedlite“ blyksčių infraraudonųjų spindulių AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą (jei blyksteje yra tokia funkcija), kai prijungtos šios blykstės.



- Jei nustatyta išorinės „Speedlite“ blykstės pasirenkamos funkcijos **[AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas]** nuostata **[Disable/Išjungti]**, AF pagalbinis spindulys neišspinduliuojamas.



- Prireikus, prijungtos EX serijos „Speedlite“ blykstės su LED lempuote AF pagalbinį spindulį išspinduliuoja „Speedlite“ blykstės LED lempuotė, kai įjungtas „Live View“ fotografavimas ir nurodyta nuostata **[Enable/Ijungti]** arba **[Enable external flash only/Ijungti tik išorinę blykstę]**.



# Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo

**Galioja tuomet, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, ir „Live View“ fotografavimo metu**



## Vaizdo kokybė

- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau iškraipymų (ruoželių, šviesos taškelių ir pan.).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizde gali atsirasti iškraipymų ir nejprastų spalvų.

**„Live View“ fotografavimo metu**



- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.

## Vaizdo kokybė

- Dėl dažnai pasitaikančių ilgo fotografavimo seansų gali pakilti fotoaparato vidinė temperatūra ir tai gali turėti įtakos vaizdo kokybei. Jei nefotografuojate (nafilmuojate), visada fotoaparata išjunkite.
- Fotoaparatai įkaitus, ilgai eksponuojant gali suprastėti vaizdo kokybė. Baikite fotografuoti ir, prieš fotografuodami vėl, palaukite kelias minutes.

## Balta piktograma [B] ir raudona piktograma [R]

- Jei fotoaparato vidinė temperatūra pakyla dėl ilgo fotografavimo ar naudojimo karštoje aplinkoje, atsiranda balta piktograma [B] arba raudona piktograma [R].
- Balta piktograma [B] žymi, kad suprastės fotografuojamų nuotraukų vaizdo kokybė. Trumpam nutraukite fotografavimą ir palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Kai rodoma balta piktograma [B], rekomenduojama fotografuoti nustačius mažą ISO jautrumą, o ne didelį greitį.
- Raudona piktograma [R] žymi, kad fotografavimas netrukus išsijungs automatiškai. Vėl fotografuoti bus galima tik tada, kai sumažės fotoaparato vidinė temperatūra, tad laikinai nutraukite fotografavimą arba išjunkite fotoaparata ir leiskite jam atvėsti.
- Ilgai fotografuojant karštoje aplinkoje, greičiau atsiranda balta piktograma [B] arba raudona piktograma [R]. Jei nefotografuojate (nafilmuojate), visada fotoaparata išjunkite.
- Fotoaparatai įkaitus, fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą arba ilgai eksponuojant, nuotraukų kokybė gali suprastėti dar prieš įsižiebiaut balta piktogramai [B].

## Fotografavimo rezultatai

- Rodinio didinimo režimu išlaikymo ir diafragmos reikšmės rodomos raudona spalva. Jei fotografuojate rodinio didinimo režimu, gali nepavykti nustatyti tinkamą ekspoziciją. Prieš fotografuodami grąžinkite įprastinį vaizdo rodinį.
- Net jei fotografuojama rodinio didinimo režimu, vaizdas užfiksuojamas naudojant įprastinio rodinio vaizdo zoną.



## Vaizdai ir rodinys

- Esant pernelyg silpnam arba intensyviam apšvietimui, rodomas vaizdas gali neatspindėti nufotografuotos nuotraukos skaisčio.
- Silpno apšvietimo sąlygomis iškraipymas vaizdo rodinyje gali būti pastebimas net ir naudojant mažą ISO jautrumą, tačiau kadruose iškraipymų bus mažiau, nes skiriasi rodomų ir užfiksuotų kadru vaizdo kokybė.
- Jei pasikeičia šviesos šaltinis (apšvietimas), gali mirksėti rodinys arba ekspozicijos reikšmė. Tokiu atveju, laikinai nutraukite fotografavimą ir atnaujinkite tik apšviečiant šviesos šaltiniui, kurį naudosite.
- Nukreipus fotoaparata kitą kryptimi, gali trumpai nerodyti tinkamo skaisčio rodinio. Palaukite, kol skaisčio lygis stabilizuosis, ir tada fotografuokite.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač ryškios šviesos šaltinis, ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Tačiau, faktinėje nuotraukoje šviesi sritis atrodys tinkamai.
- Jei, esant prastam apšvietimui, pasirinksite skaistesnę parinktį **[☞: Disp. brightness/☞: Rodinio skaistis]** nuostatą, vaizde gali atsirasti neįprastų spalvų ir iškraipymų. Tačiau tokie vaizdo bei spalvų iškraipymai į nuotrauką neįrašomi.
- Padidintus vaizdą, jis gali atrodyti ryškesnis, nei yra iš tikrųjų.

## Pasirenkamos funkcijos

- Kai kurios pasirenkamos funkcijos yra negalimos (kai kurios nuostatos neturi poveikio).

## Objektyvas ir blykstė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus (IS) jungiklis yra pastumtas į padėtį <ON>, „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudoja baterijų energiją, todėl, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali sumažėti galimų kadru skaičius. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame IS jungiklį perjungti į padėtį <OFF>.
- Naudojant EF objektyvus, išankstinis fokusavimas fotografavimo metu galimas tik naudojant (super) teleobjektyvus, kuriuose įdiegta ši funkcija, ir kurie išleisti 2011 m. antroje pusėje ir vėliau.
- Fotografuojant su įmontuota blykste, FE fiksavimo funkcija negalima. Fotografuojant su išorine „Speedlite“ blykste, FE fiksavimo funkcija ir modeliuojanti blykstė neveikia.



- Naudojant HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai), vaizdą galima peržiūrėti televizoriaus ekrane (📖344). Atminkite, garsas transliuojamas nebus.

## Informacijos rodinys „Live View“ fotografavimo metu

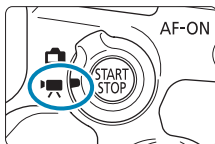
Išsamią informaciją apie fotografuojant rodomas piktogramas rasite 📖623.



- Kai piktograma [📊] yra baltos spalvos, tai reiškia, kad rodomo vaizdo skaisčio lygis artimas faktiškai fotografuojamo vaizdo skaisčiui.
- Jei piktograma [📊] mirksi, tai reiškia, kad rodomo vaizdo skaitis skiriasi nuo būsimos nuotraukos skaisčio dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg prasto apšvietimo. Vis dėlto, faktiškai įrašytas vaizdas atspindės pasirinktą ekspozicijos nuostatą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad ekrane vaizdas gali atrodyti labiau iškraipytas nei faktiškai įrašytoje nuotraukoje.
- Nustačius tam tikras fotografavimo nuostatas, gali būti neįmanoma atlikti ekspozicijos imitavimo. Piktograma [📊] ir histograma bus pilkos spalvos. Ekrane bus rodomas standartinio skaisčio vaizdas. Esant pernelyg silpnam arba intensyviai apšvietimui, histograma gali būti rodoma netinkamai.
- Histograma gali būti rodoma, kai nustatyta parinkties [📷: Expo. simulation/📷: Ekspozicijos imitavimas] nuostata [Enable/Įjungti] (📖221).



# Filmavimas



Norėdami filmuoti, pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį <’’>.

- Puslapio pavadinimo dešinėje esanti piktograma ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą.



- Jei buvote įjungę fotografavimo režimą, o po to įjungiame filmavimo režimą, prieš filmuodami dar kartą patikrinkite fotoaparato nuostatas.

# Skirtukų meniu: Filmavimas

## Fotografavimas 1

| 1                          | 2       | 3   | 4 | SHOOT1 |
|----------------------------|---------|-----|---|--------|
| Movie rec quality          | 25.00P  | IPB |   | 288    |
| Sound recording            | Auto    |     |   | 295    |
| Movie digital IS           | Disable |     |   | 298    |
| Lens aberration correction |         |     |   | 322    |
| Time-lapse movie           | Disable |     |   | 300    |
| Remote control             | Disable |     |   | 322    |
| Video snapshot             | Disable |     |   | 312    |

## Fotografavimas 2

| 1                       | 2                   | 3 | 4 | SHOOT2 |
|-------------------------|---------------------|---|---|--------|
| Exposure comp.          | 3..2..1..0..1..2..3 |   |   | 211    |
| ISO speed settings      |                     |   |   | 322    |
| Auto Lighting Optimizer |                     |   |   | 218    |
| Highlight tone priority | OFF                 |   |   | 323    |
| Auto slow shutter       |                     |   |   | 324    |
| Metering timer          | 8 sec.              |   |   | 220    |

## Fotografavimas 3

| 1                    | 2    | 3 | 4 | SHOOT3 |
|----------------------|------|---|---|--------|
| White balance        | AWB  |   |   | 224    |
| Custom White Balance |      |   |   | 225    |
| WB correction        | 0,0  |   |   | 227    |
| Picture Style        | Auto |   |   | 230    |
| High ISO speed NR    |      |   |   | 238    |
| HDMI info disp       | ON   |   |   | 325    |

## ● Fotografavimas 4

| 1 | 2 | 3 | 4                          | SHOOT4                                                                                |
|---|---|---|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |   | <b>AF method</b>           | AF   |
|   |   |   | Movie Servo AF             | Enable                                                                                |
|   |   |   | Eye Detection AF           | Disable                                                                               |
|   |   |   | Lens electronic MF         |  OFF |
|   |   |   | Movie Servo AF track sens. | 0                                                                                     |
|   |   |   | Movie Servo AF speed       | -                                                                                     |
|   |   |   | MF peaking settings        |                                                                                       |

135

317

142

266

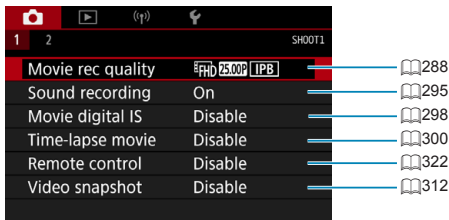
319

320

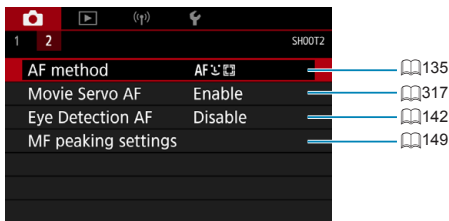
149

**Pagrindinės zonos režimais rodomi toliau pavaizduoti ekranai.**  
**Atminkite, galimi nuostatų elementai priklauso nuo fotografavimo režimo.**

## ● Fotografavimas 1



## ● Fotografavimas 2



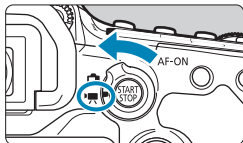


# Filmavimas

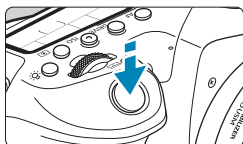
## / Įrašymas naudojant automatinę ekspoziciją

Įsijungia automatinės ekspozicijos funkcija ir prisiderina prie esamo aplinkos skaisčio.

- 1 Režimo pasirinkimo ratuku įjunkite kurį nors kitą režimą, ne <SCN>, <> ar <M>.



- 2 Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį <>.

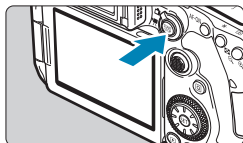


- 3 Sufokusuokite objektą.

- Prieš pradėdami įrašyti filmą sufokusuokite objektą taikydami AF arba rankiniu būdu ( 135,  147).
- Pagal numatytąją nuostatą nustatoma parinkties : **Movie Servo AF** / : „Movie Servo AF“ nuostata [Enable/Įjungti], todėl fotoaparatas vaizdą fokusuoja nuolat ( 317).
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ims fokusuoti esamu AF metodu.

- 4 Filmuokite.

- Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką <>.



- Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniajame kampe rodomas ženklas „● REC“.
- Garsą įrašo įmontuotas mikrofonas ( 31).
- Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite mygtuką <> dar kartą.



## ISO jautrumas pagrindinės zonos režimais

- ISO jautrumas nustatomas automatiškai ISO 100 - ISO 12800 ribose.

## ISO jautrumas režimais <P>, <Tv>, <Av> ir <B>

- Nustatomas pagal parinkties :  ISO speed settings / :  ISO jautrumo nuostatos] nuostatas (322).



- Kai nustatytas režimas <SCN>, įsijungia HDR filmavimas (284).
- Net ir nustačius režimą <Tv> arba <Av>, filmuoti suteikiant pirmenybę išlaikymui arba diafragmai negalima. Pasirinkus režimą <P>, įjungiamas filmavimas naudojant automatinę ekspoziciją.
- Daugiau informacijos apie ISO jautrumą filmuojant fotofilmus rasite 322.



- Filmuojant pagrindinės zonos režimais, gaunamas toks pats rezultatas kaip ir filmuojant režimu <A+>. Pasirinkus režimą <A+>, fotoaparato aptiktos aplinkos piktograma rodoma kairiame viršutiniame ekrano kampe (627).
- Kūrybinės zonos režimais galite paspausti mygtuką <★> (161) ir užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas). Filmavimo metu pasinaudoję AE fiksavimo funkcija galite paspausti mygtuką <☒> ir ją atšaukti. (AE fiksavimo nuostata lieka aktyvi tol, kol nepaspaudžiamas mygtukas <☒>.)
- Ekspozicijos kompensavimą kūrybinės zonos režimais galima nustatyti iki ±3 žingsnių diapazone.
- ISO jautrumas, išlaikymas ir diafragma į filmo „Exif“ informaciją neįrašoma.
- Kai įjungtas filmavimas naudojant automatinę ekspoziciją (išskyrus fotofilimų filmavimą), šis fotoaparatas palaiko blykstės „Speedlite“ funkciją ir prasto apšvietimo sąlygomis įjungia LED lemputę. Daugiau informacijos rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės su LED lempute naudotojo vadove.

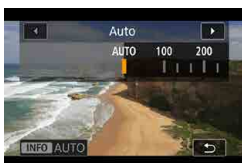
## Filmavimas naudojant rankinį eksponavimą

Filmuodami galite rankiniu būdu nustatyti išlaikymą, diafragmą bei ISO jautrumą.

**1 Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį <M>.**



**2 Režimo pasirinkimo ratuką perjunkite į padėtį <M>.**

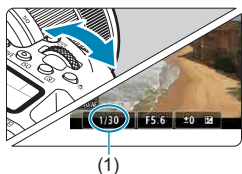


**3 Nustatykite ISO jautrumą.**

- Paspauskite mygtuką <ISO>.
- Ekrane atsiranda ISO jautrumo nuostata.
- Nustatykite sukdami ratuką < > arba < >.

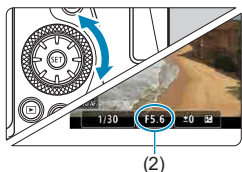
**4 Nustatykite išlaikymą ir diafragmą.**

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorius.
- Išlaikymą (1) nustatykite sukdami ratuką < >. Diafragmą (2) nustatykite sukdami ratuką < >.



**5 Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite filmą.**

- Procedūra tokia pati kaip ir aprašyta skirsnio „Įrašymas naudojant automatinę ekspoziciją“ 3 ir 4 veiksmė ( 277).





- Filmuodami nekeiskite išlaikymo, diafragmos ar ISO jautrumo. Jei nepaisysite šio nurodymo, gali būti įrašyti ekspozicijos pokyčiai arba atsirasti daugiau iškraipymų, kai nustatytas didelis ISO jautrumas.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti išlaikymą nuo maždaug 1/25 iki 1/125 sek. Kuo trumpesnis išlaikymas, tuo mažiau sklindus atrodys objekto judesys.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus išlaikymą, gali būti įrašytas mirgėjimas.



- Pasirinkus „ISO automatinis“, galima nustatyti ekspozicijos kompensavimą iki  $\pm 3$  žingsnių.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką **<★>** ir užfiksuoti ISO jautrumą. Filmavimo metu užfiksavę ISO jautrumą galite paspausti mygtuką **<[F]>** ir jautrumo fiksavimą atšaukti. (ISO jautrumas būna užfiksuotas tol, kol nepaspaudžiamas mygtukas **<[F]>**.)
- Jei paspausite mygtuką **<★>** ir perkomponuosite kadra, ekspozicijos lygio indikatoriuje galėsite pamatyti ekspozicijos lygio skirtumą lyginant su tuo, kuris rodomas paspaudus mygtuką **<★>**.
- Kai fotoaparatas yra pasirengęs filmuoti režimu **<M>**, paspaudus mygtuką **<INFO>**, parodoma histograma.

## ISO jautrumas režimu **<M>**

ISO jautrumą galite nustatyti rankiniu būdu arba galite pasirinkti **[AUTO/AUTOMATINIS]**. Informacijos apie ISO jautrumą žr. 620.

## Galimos išlaikymo reikšmės

Režimu <M> galimas išlaikymo diapazonas yra nuo 1/4000 sek. iki 1/8 sek.



- Nustatomos išlaikymo reikšmės filmuojant fotofilimą yra kitokios (📖300).

## Fotografavimas filmuojant

**Fotografuoti filmuojant negalima.** Norėdami fotografuoti, išjunkite filmavimą ir fotografuokite žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį arba naudokite „Live View“ fotografavimą.

## Informacijos rodinys (filmavimas)

Informaciją apie filmuojant rodomas piktogramas rasite 📖625.



## Perspėjimai dėl filmavimo

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Jei filmuosite smulkių detalių turinčius objektus, gali atsirasti muaro arba netikrų spalvų.
- Jei nustatytas režimas **[AWB]** arba **[AWB w]** ir filmavimo metu pasikeičia ISO jautrumas arba diafragma, gali pasikeisti ir baltos spalvos balansas.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, nufilmuotas vaizdas gali mirgėti.
- Jei filmuodami prasto apšvietimo sąlygomis naudosite AF funkciją su USM objektovu, filme gali būti įrašyti iškraipymai (horizontalios juostos). Tokie patys iškraipymai gali būti užfiksuoti ir rankiniu būdu fokusuojant su tam tikrais objektyvais, kuriuose yra elektroninio fokusavimo žiedas.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Keičiant mastelį filmavimo metu gali pasikeisti ekspozicija arba gali būti įrašytas objektyvo skleidžiamas garsas, gali pasidaryti netolygus garso lygis arba išsiderinti fokusuotė.
- Nustačius didelę diafragmos reikšmę, gali būti ilgiau fokusuojama arba gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Filmavimo metu nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės vaizdui automatiškai sufokusuoti, gali atsirasti toliau išvardinti reiškiniai. Laikiniai smarkiai išsiderinti fokusuotė, gali būti įrašyti filmo skaisčio pokyčiai, trumpam nutrūkti filmo įrašymas, įrašyti objektyvo mechaninio veikimo garsai.
- Pirštais ar kitais objektais neuždenkite įmontuotų mikrofonų (277).
- „Bendrieji filmavimo įspėjimai“ pateikti 326–327.
- Jei reikia, perskaitykite ir „Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo“ 269–271.



## Pastabos dėl filmavimo

- Kaskart filmuojant filmą, kortelėje sukuriamas naujas filmo failas.
- Filmuojant 4K, „Full HD“ ir HD filmus regos lauko aprėptis yra apie 100 %.
- Kad įjungtumėte filmavimo pradėjimą ir sustabdymą užrakto mygtuko nuspaudimu iki galo, nustatykite parinkties **[Fully-press/Nuspaudimas iki galo]** (esančios **[🔒: Shutter btn function for movies/🔒: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant])** nuostatą **[Start/stop mov rec/Pradėti / stabdyti filmavimą]**.
- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas (🔊277) įrašo stereofoninį garsą.
- Išoriniai mikrofona, pavyzdžiui, kryptinis stereofoninis mikrofonas DM-E1 (parduodamas atskirai), prijungti prie fotoaparato išorinio mikrofono [VADO, naudojami vietoj įmontuotų mikrofonų (🔊296)].
- Galima naudoti daugumą išorinių mikrofonų su 3,5 mm skersmens mini kištukais.
- Naudojant EF objektyvus, išankstinis fokusavimas filmavimo metu galimas tik naudojant (super) teleobjektyvus, kuriuose įdiegta ši funkcija, ir kurie išleisti 2011 m. antroje pusėje ir vėliau.
- YCbCr 4:2:0 (8 bitų) spalvų diskretizavimo ir Rec. ITU-R BT.709 spalvų erdvė naudojama pasirinkus 4K, „Full HD“ ir HD filmus.

# HDR filmų filmavimas

Galite filmuoti didelio dinaminio diapazono filmus, kuriuose užfiksuojamos detalės ir didelio kontrasto aplinkoje.



**1** Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <SCN>.



**2** Filmuokite HDR filmą.

- Filmą filmuokite taip pat kaip įprastinio filmavimo metu.

- !**
- Kadangi kuriant HDR filmą sujungiami keli kadrai, tam tikros filmo dalys gali atrodyti iškraipytos. Tai labiau pastebima kadruose, kuriuos darant pasireiškia fotoaparato drebinėjimas, todėl apsvarstykite galimybę naudoti trikojį. Atkreipkite dėmesį, kad jei filmuojant ir buvo naudotas trikojis, peržiūrint HDR filmą po vieną kadrą arba sulėtinus vaizdą, vaizdo šešėliai arba iškraipymai gali būti labiau pastebimi, nei peržiūrint filmą įprastai.

- 📄**
- Įrašymo dydis yra **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) arba **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).
  - Filmuojant HDR filmus ISO jautrumas nustatomas automatiškai.



# Filmavimas pritaikius filtro efektus

Režimu <Q> (kūrybiniai filtrai) galite filmuoti pritaikę filtrų efektus.



**1** Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Q>.

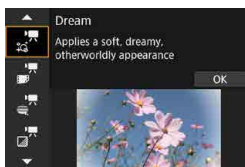
**2** Paspauskite mygtuką <Q> (10).

- Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.



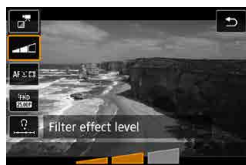
**3** Pasirinkite [1/2].

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> viršutiniame kairiajame kampe pasirinkite [1/2] (filmavimo režimas), po to paspauskite mygtuką <SET>.



**4** Pasirinkite filtro efektą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite filtro efektą (286–287), po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Parodomas vaizdas su pritaikytu filtro efektu.
- Filmuoto vaizdo su miniatiūros efektu atveju perkelti AF tašką į vietą, kurią reikia sufokusuoti. Aplinkos rėmelį perkelti, jei į jį nepatenka AF taškas, kad AF taškas lygiuotųsi su juo.



## 5 Sureguliuokite filtro efekto lygį.

- Paspauskite mygtuką <[Q]> ir pasirinkite piktogramą, esančią po parinktimi **[Shooting mode/Fotografavimo režimas]**.
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> suderinkite efektą, po to paspauskite mygtuką <[SET]>.
- Kai nustatote filmuotą vaizdą su miniatiūros efektu, pasirinkite peržiūros greitį.

## 6 Filmuokite.



- Negalimas padidintas rodinys.
- Histograma nerodoma.
- Negalima naudotis filmuojant „Video snapshot“ klipus, fotofilmus ar naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą.



- Kūrybinės zonos režimais kūrybinio filtro nuostatos yra sparčiojo valdymo ekrane (103).

## Kūrybinių filtrų charakteristikos

### ● **Dream (Svaja)**

Pritaikoma švelni, svajinga, nežemiška išvaizda. Suteikia filmui bendrą švelnią išraišką, sukuria neryškumą ekrano kraštuose. Galite derinti sulietas sritis ekrano kraštuose.

### ● **Old Movies (Seni filmai)**

Sukuria seną filmą sukuriančią atmosferą: pridedama bangavimo, įbrėžimų ir mirgėjimo efektų. Vaizdas ekrano viršuje ir apačioje užtamsinamas. Galite keisti bangavimo ir įbrėžimų efektus: reguliuokite filtro efektą.

### ● **Memory (Prisiminimas)**

Sukuriama tolumo prisiminimo atmosfera. Suteikia filmui bendrą švelnią išraišką, sumažina skaisčių ekrano kraštuose. Galite keisti bendrą sotį ir tamsias sritis ekrano kraštuose: reguliuokite filtro efektą.

## **Dramatic B&W (Dramatiškas nespalvotas)**

Sukuria dramatinio realizmo atmosferą: naudojama labai kontrastinga juoda ir balta. Galite reguliuoti smulkumą ir nespalvoto vaizdo efektą.

## **Miniature effect movie (Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu)**

Galite filmuoti filmus, pritaikę miniatiūros (dioramos) efektą. Pasirinkite peržiūros greitį ir fotografuokite. Kad rėmelį būtų galima perkelti į kitą vietą, atlikdami 4 veiksmą paspauskite mygtuką <⏮> (arba bakstelėkite [5x], [**10x**] arba [**20x**]. Naudojamas AF metodas „Live“ 1 taško AF, fokusuojami balto rėmelio centre esantys objektai. Filmavimo metu rėmelis būna paslėptas.

### Greitis ir peržiūros trukmė (1 minutės trukmės filmo)

| Greitis | Peržiūros trukmė |
|---------|------------------|
| 5x      | Apie 12 sek.     |
| 10x     | Apie 6 sek.      |
| 20x     | Apie 3 sek.      |



- Dangaus arba baltos spalvos sienų atspalviai gali būti atkurti netiksliai. Nuotraukoje gali būti užfiksuotos nebūdingos spalvos, netinkama ekspozicija ir iškraipymai.

### **(Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu)**

- Garsas neįrašomas.
- „Movie Servo AF“ funkcija neveiks.
- Filmų, kurių peržiūros trukmė trumpesnė nei 1 sek., redaguoti negalima ( 338).

# Filmo įrašymo kokybės nuostatos



Skirtuke [📷: **Movie rec. quality**]/📷: **Filmo įrašymo kokybė**] nustatykite vaizdo dydį, kad būtų dažnų ir glaudinimo metodą. Filmas bus įrašytas kaip MP4 failas.

Ekrane [Movie rec. size/įrašomos filmuotos medžiagos dydis] rodomą kadro dažnį fotoaparatas automatiškai perjungia pagal pasirinktą [🔧: **Video system**/🔧: **Vaizdo sistema**] nuostatą (📖520).



- Kortelės skaitymo ir rašymo greitis būtinas filmams įrašyti (kortelės našumo reikalavimai) priklauso nuo filmo įrašymo dydžio. Prieš filmuodami žr. 📖617, kur pateikti kortelės našumo reikalavimai.

## Vaizdo dydis

### ● [4K] 3840×2160

Įrašomas 4K kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9.

### ● [FHD] 1920×1080

Įrašomas visiškai aukštos raiškos („Full HD“) kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9.

### ● [HD] 1280×720

Įrašomas aukštos raiškos (HD) kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9.



- Jei pakeisite parinkties [**Video system/Vaizdo sistema**] nuostatą, dar kartą nustatykite parinkties [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] nuostatą.
- Įprastinė 4K ir FHD 60FPS / 5000P filmų peržiūra gali būti neįmanoma kitais įrenginiais, nes peržiūros metu intensyviai apdorojama.
- Aiškumas ir iškreipimai priklauso nuo filmo įrašymo kokybės ir filmavimo apkirpus nuostatų.



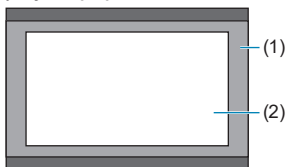
- Filmų VGA kokybe įrašyti negalima.

## 4F filmų filmavimas

- Norint filmuoti 4K filmus, būtina didelio našumo kortelė. Daugiau išsamios informacijos ieškokite „Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus“ (617).
- Filmuojant 4K filmus smarkiai padidėja duomenų apdorojimo apkrova, todėl gali greičiau pakilti fotoaparato vidinė temperatūra arba ji gali pasidaryti aukštesnė nei filmuojant įprastus filmus. **Jei filmuojant pasirodo raudona piktograma (arba [••]), kortelė gali būti karšta, todėl nutraukite filmavimą ir prieš išimdami kortelę palaukite, kol fotoaparatas atvės. (Kortelės iškart neišimkite.)**
- 4K filme galite pasirinkti bet kurį kadrą ir įrašyti jį į kortelę kaip maždaug 8,3 megapiksel. (3840 × 2160) dydžio JPEG nuotrauką (342).
- Kai nustatyta parinkties [**4K movie cropping/4K filmo apkirpimas**] nuostata [**Enable/Ijungti**], galima įrašyti filmus apkirpus vaizdą ekrano centre, lyg filmuojant su teleobjektyvu. Atminkite, kad fotofimai neįrašinėjami apkirpus net jei nustatyta nuostata [**Enable/Ijungti**].



Įrašymo aprėptis



(1) [Disable/Išjungti]

(2) [Enable/Ijungti]

## Kadrų dažnis (k./s: kadrai per sekundę)

- **[59.94P] 59,94 k./s / [29.97P] 29,97 k./s**

Regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Pietų Korėja, Meksika ir kt.).

- **[50.00P] 50,00 k./s / [25.00P] 25,00 k./s**

Regionuose, kuriuose naudojama PAL televizijos sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.).

## Glaudinimo metodas

- **[IPB] IPB (standartinis)**

Vieną metą suglaudina kelis kadrus taip, kad būtų geriau išnaudotas įrašymo laikas.

- **[IPB] IPB (nežymus)**

Filmas įrašomas šiek tiek mažesne bitų sparta nei filmuojant režimu IPB (standartinis), todėl failo dydis mažesnis nei filmuojant režimu IPB (standartinis) ir jį galima atkurti įvairesnėmis vaizdo peržiūros sistemomis. Todėl galima filmavimo trukmė bus ilgesnė nei filmuojant režimu IPB (standartinis) (kai naudojama tos pačios talpos kortelė).

## Filmuotos medžiagos formatai

- **[MP4] MP4**

Visi fotoaparatu nufilmuoti filmai įrašomi kaip MP4 formato filmų failai (failo plėtinys „.MP4“).

## Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Informacijos apie korteles, kurias galite naudoti su įvairiais įrašomos filmuotos medžiagos dydžiais žr.  617.

Filmuodami filmus naudokite didelės talpos kortelę, kurios skaitymo ir rašymo greitis (nurodytas kortelės našumo reikalavimuose) būtų toks, kaip nurodyta  617 esančioje lentelėje arba didesnis nei nurodyta standartinėje specifikacijoje. **Išbandykite korteles įrašydami kelis filmus ir įsitikinkite, kad jos gali įrašyti tinkamai naudojant jūsų nurodytą dydį ( 288).**



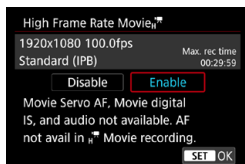
- Prieš filmuodami 4K filmus ( 511), suformatuokite korteles.
- Jei filmuodami naudosite lėtai įrašancią kortelę, filmas gali būti įrašytas netinkamai. Be to, iš lėtai nuskaitančios kortelės gali nepavykti tinkamai peržiūrėti filmo.
- Filmuodami filmus naudokite našias korteles, kurių rašymo greitis gerokai didesnis už bitų dažnį.
- Jei nepavyksta normaliai įrašyti filmų, suformatuokite kortelę ir bandykite dar kartą. Jei suformatavus kortelę problema neišnyksta, informacijos žr. kortelės gamintojo tinklalapyje ar pan.



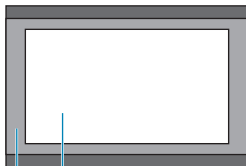
- Kad kortelės našumas būtų geresnis, rekomenduojame prieš filmuojant suformatuoti kortelę fotoaparatu ( 511).
- Informacijos apie kortelės skaitymo ir rašymo greitį rasite jos gamintojo interneto svetainėje ar pan.

## Didelis kadrų dažnis

„Full HD“ filmus galite filmuoti 119,88 k./s arba 100,0 k./s dideliu kadrų dažniu. Tinka filmuojant filmus, kurie būtų paleidžiami naudojant sulėtintą vaizdą. Vieno vaizdo klipo maksimali įrašymo trukmė yra 7 min. 29 sek.



Filmai įrašomi kaip **FHD 119.9P IPB** arba **FHD 100.0P IPB** filmai. Jie įrašomi apkirpus aplink fotografavimo ekrano centrą. Filmuojant didelio kadrų dažnio filmus, funkcijos „Movie Servo AF“ ir filmų skaitmeninis stabilizavimas neturi jokios įtakos. AF nenaudojamas norint sufokusuoti.



(1) (2)

- (1) „Full HD“ įrašymas
- (2) Didelio kadrų dažnio įrašymas

Kadangi didelio kadrų dažnio filmai įrašomas kaip 29,97 k./s / 25,00 k./s filmo failai, jie atkuriami naudojant sulėtintą vaizdą 1/4 greičio.



- Patikrinkite parinkties **[Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis]** nuostata, jei nurodysite šios parinkties nuostata **[Disable/Išjungti]**.
- Jei didelio kadrų dažnio filmus filmuosite apšviečiant fluorescencinėms ar LED lempoms, gali mirksėti ekranas.
- Trumpam, kai pradedate arba baigiate filmuoti didelio kadrų dažnio filmus, filmas neatnaujinamas ir trumpam sustoja kadras. Turėkite tai omenyje, kai per HDMI įrašote filmus į išorinius įrenginius.
- Filmo kadrų dažnis, rodomas ekrane filmuojant didelio kadrų dažnio filmus, neatitinka įrašyto filmo kadrų dažnio.
- Garsas neįrašomas.



## Didesni nei 4 GB dydžio filmų failai

Net ir filmuodami didesnio nei 4 GB dydžio filmus galite tai daryti be jokių trikdžių.

### ● SD / SDHC kortelių, suformatuotų šiuo fotoaparatu, naudojimas

Jei fotoaparatai naudoja SD / SDHC korteles suformatuoti, fotoaparatas ją suformatuos taikydamas FAT32 sistemą.

Jei naudodami kortelę, suformatuotą taikant FAT32 sistemą, nufilmuojate filmą ir failo dydis viršija 4 GB, automatiškai sukuriama naujas filmo failas.

Peržiūrint filmą, kiekvieną failą teks peržiūrėti atskirai. Filmų failų automatiškai vieno paskui kitą paleisti negalima. Peržiūrėję viename faile įrašytą filmą, pasirinkite kitą ir žiūrėkite toliau.

### ● SDXC kortelių, suformatuotų šiuo fotoaparatu, naudojimas

Jei fotoaparatai naudoja SDXC korteles suformatuoti, fotoaparatas ją suformatuos taikydamas „exFAT“ sistemą.

Jei naudodami kortelę, suformatuotą taikant „exFAT“ sistemą, nufilmuojate filmą ir failo dydis viršija 4 GB, filmas įrašomas kaip vienas failas (o ne suskaidomas į kelis failus).



- Kai į kompiuterį importuojate didesnius nei 4 GB dydžio filmų failus, naudokite arba „EOS Utility“, arba kortelių skaitytuvą (p. 593). Didesnio nei 4 GB dydžio filmus gali būti įmanoma įrašyti, jei pabandykite naudoti standartinės kompiuterio operacinės sistemos funkcijas.

## Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis

Išsamios informacijos apie failų dydžius ir įrašymo trukmę kiekvienu filmo įrašymo kokybės lygiu, žr.  618.

### Filmavimo trukmės ribojimas

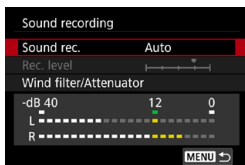
- **Filmuojant nedidelio kadro dažnio filmus**

Maksimali vieno filmo įrašymo trukmė yra 29 min. 59 sek. Pasiekus 29 min. 59 sek. filmavimo ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspausdami filmavimo mygtuką galite pradėti filmuoti iš naujo (filmas bus įrašytas į naują failą).

- **Filmuojant didelio kadro dažnio filmus**

Maksimali vieno filmo įrašymo trukmė yra 7 min. 29 sek. Pasiekus 7 min. 29 sek. filmavimo ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspausdami filmavimo mygtuką, galite pradėti filmuoti didelio kadro dažnio filmą iš naujo (filmas bus įrašytas į naują failą).

# Garso įrašymo nustatymas



Filmavimo metu garsą galite įrašyti naudodamiesi fotoaparate įmontuotu stereofoniniu mikrofonu arba išoriniu stereofoniniu mikrofonu. Be to, garso įrašymo lygį galite keisti be jokių apribojimų. Pasinaudokite [📷]: **Sound recording/📷: Garso įrašymas**], jei norite nustatyti garso įrašymo funkcijas.

## Garso įrašymas/garso įrašymo lygis

### ● Auto (Automatinis)

Garso įrašymo lygis sureguliuojamas automatiškai. Automatinė lygio kontrolė veikia automatiškai, reaguodama į garso lygį.

### ● Manual (Rankinis)

Galima nustatyti norimą garso įrašymo lygį.

Pasirinkite [**Rec. level/Įrašymo lygis**] ir žiūrėdami į lygio matuoklį ir spaudydami mygtukus <◀> <▶> nustatykite garso įrašymo lygį. Žiūrėkite į piko užlaikymo indikatorius ir nustatykite lygį taip, kad lygio matuoklio dešinėje, žyminčioje garsiausius garsus, kartais pasirodytų rodmuo „12“ (-12 dB). Jei rodmuo viršys „0“, garsas bus iškraipytas.

### ● Disable (Išjungti)

Garsas neįrašomas.

## Vėjo filtras

Pasirinkus nuostatą [**Auto/Automatinis**], automatiškai sumažinamas vėjo keliamas triukšmas. Suaktyvinama tik naudojant fotoaparate įmontuotą mikrofona. Kai vėjo filtro funkcija suaktyvinama, sumažėja ir dalis žemų garsų.

## Atenuatorius

Automatiškai sumažina didelio triukšmo sukeltus garso iškraipymus. Nustatykite parinkties **[Sound rec./Garso įrašymas]** nuostatą **[Enable/Ijungti]**, jei nustačius **[Auto/Automatinis]** arba **[Manual/Rankinis]**, iškraipomas garsas.

## Išorinis mikrofonas

Prie fotoaparato išorinio mikrofono ĮVADO prijungus išorinį mikrofoną su miniatiūriniu stereofoniniu kištuku (3,5 mm skersmens), jam bus suteikta pirmenybė. Rekomenduojame naudoti kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai).

## Ausinės

Prie fotoaparato ausinių lizdo prijungus parduotuvėje įsigijamas ausines su 3,5 mm miniatiūriniu kištuku, filmuojant ar peržiūrint galima klausytis garso. Norėdami nustatyti garso intensyvumą ausinėse, pasiekite **[F: Headphone volume/F: Ausinių garso intensyvumas]** (523) arba paspauskite mygtuką **[Q]**, pasirinkite **[Q]**, tada derinkite spaudydami mygtukus **[◀] [▶]**.



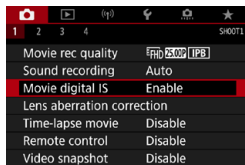
- Įmontuoti arba išoriniai mikrofona gali užfiksuoti garsus, girdimus atliekant „Wi-Fi“ operacijas. Garso įrašymo metu nerekomenduojame naudoti belaidžio ryšio funkcijos.
- Prie fotoaparato jungdami išorinį mikrofoną arba ausines, būtinai įkiškite kištuką iki galo.
- Fotoaparate įmontuotas mikrofona taip pat įrašys filmavimo metu girdimus veikimo ir mechaninių dalių veikimo garsus. Naudojant kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai) filme galima sumažinti tokių garsų.
- Prie fotoaparato išorinio mikrofono įVADO junkite tik išorinį mikrofoną.
- Kadangi iškraipymų mažinimas netaikomas per ausines leidžiamam garsui, jis bus kitoks, nei įrašyto į filmą.
- Klausydamiesi per ausines nekeiskite parinkties **[Sound recording/Garso įrašymas]** nuostatų. Jei nepaisysite šio perspėjimo, staiga ausinėse gali pasigirsti garsus garsas, galintis pažeisti ausis.



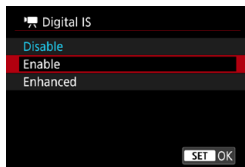
- Pagrindinės zonos režimais galimos parinkties **[Sound recording/Garso įrašymas]** nuostatos yra **[On/Įjungti]** arba **[Off/Išjungti]**. Nustatykite nuostatą **[On/Įjungti]**, kad įrašymo lygis būtų reguliuojamas automatiškai.
- Garsas taip pat išvedamas, kai fotoaparatas HDMI jungtimi sujungtas su televizoriumi, išskyrus tuomet, kai nustatyta parinkties **[Sound rec./Garso įrašymas]** nuostata **[Disable/Išjungti]**.
- Garso balanso tarp kairiojo (L) ir dešiniojo (R) kanalų derinti negalima.
- Garsas įrašomas 48 kHz/16 bitų diskretizavimo dažniu.

# Filmų skaitmeninis stabilizavimas

Fotoaparato filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija sumažina fotoaparato drebinimą padarinius filmuojant. Filmų skaitmeninis stabilizavimas gali suteikti efektyvų stabilizavimą net jei objektyvas neturi vaizdo stabilizavimo funkcijos „Image Stabilizer“. Kai naudojate objektyvą su įdiegtu optiniu vaizdo stabilizatoriumi „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), objektyvo vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjunkite į padėtį <ON>.



- 1** Pasirinkite [: Movie digital IS/  
: Filmų skaitmeninis stabilizavimas].



- 2** Pasirinkite norimą elementą.

● **Disable (Išjungti)** ()

Vaizdo stabilizavimas naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą išjungtas.

● **Enable (Įjungti)** ()

Fotoaparato drebinimas koreguojamas. Vaizdas bus šiek tiek padidintas.

● **Enhanced (Sustiprintas)** ()

Galima koreguoti didesnius fotoaparato drebinimo padarinius nei nustačius parinktį [Enable/Įjungti]. Vaizdas bus labiau padidintas.



- Filmų skaitmeninis stabilizavimas neveikia, kai objektyvo optinio vaizdo stabilizatoriaus „Image Stabilizer“ jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>.
- Su objektyvais, kurių židinio nuotolis didesnis nei 800 mm, filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija neveikia.
- Filmų skaitmeninio stabilizavimo negalima nustatyti režimu <SCN> arba <📷> arba kai nustatytas didelis kadro dažnis, fotofilmas arba kūrybinis filtras.
- Kuo platesnis vaizdo kampas, tuo efektyvesnis vaizdo stabilizavimas. Kuo siauresnis vaizdo kampas, tuo mažiau efektyvus vaizdo stabilizavimas.
- Naudojant TS-E objektyvą, žuvies akies „fish-eye“ objektyvą arba ne „Canon“ gamybos objektyvą, rekomenduojama nustatyti filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Padidinto rodinio režimu filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos efektai vaizdams netaikomi.
- Kadangi filmų skaitmeninis stabilizavimas padidina vaizdą, vaizdas atrodo grūdėtesnis. Gali būti labiau pastebimi iškraipymai, šviesos juostos ir t. t.
- Atsižvelgiant į objekto ir filmavimo sąlygas, dėl filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos poveikio objektas gali pastebimai susilieti (trumpai atrodo, kad objektas nesufokusuotas).
- Kai nustatytas filmų skaitmeninis stabilizavimas, pasikeičia ir AF taškų dydis.
- Naudojant trikojį rekomenduojama nustatyti filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Tam tikri objektyvai šios funkcijos nepalaiko. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje.

# Fotofilmų įrašymas

Nustatytais laiko intervalais užfiksuotas nuotraukas galima automatiškai sujungti ir taip sukurti 4K arba „Full HD“ fotofilmą. Fotofilme per gerokai trumpesnę laiką nei užtruko filmuojant matoma, kaip keičiasi objektas. Šis režimas patogus filmuojant iš fiksuoto taško besikeičiantį peizažą, augančius augalus, dangaus kūnų judėjimą ir pan.

**Fotofilmai įrašomi MP4 formatu šia kokybe:** 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL) 4K filmavimo atveju ir FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) „Full HD“ filmavimo atveju.

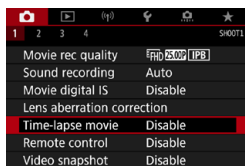
Atminkite, kad kadrų dažnis įjungiamas automatiškai pagal pasirinktą [F: Video system/F: Vaizdo sistema] nuostatą (520).

## 1 Pasirinkite filmavimo režimą.

- Režimu <A>, <P>, <Tv>, <Av> arba <B> filmuojama naudojant automatinę ekspoziciją.
- Rankinis eksponavimas naudojamas režimu <M>.

## 2 Pastumkite fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklį į padėtį <F>.

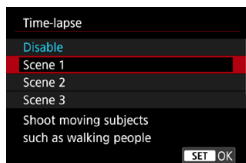
## 3 Pasirinkite [F: Time-lapse movie/ F: Fotofilmas].



## 4 Pasirinkite [Time-lapse/Fotofilmas].

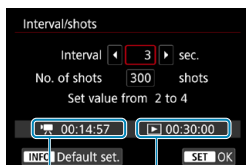






## 5 Pasirinkite aplinką.

- Pasirinkite aplinką, atitinkančią filmavimo situaciją.
- Kad galėtumėte laisviau nustatyti filmavimo intervalą ir kadru skaičių, pasirinkite **[Custom/Pasirinktinas]**.



(1)

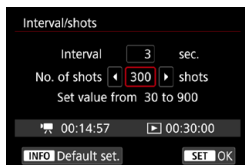
(2)

## 6 Nustatykite fotografavimo intervalą.

- Pasirinkite parinktį **[Interval/shots / Intervalas/kadrai]**.
- Pasirinkite parinktį **[Interval/Intervalas]** (sek.). Reikšmę nustatykite spaudydami mygtukus <◀> <▶>, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Žiūrėdami į [**⌚**: Time required/ **⌚**: Reikalingas laikas] (1) ir [**▶**: Playback time/ **▶**: Peržiūros trukmė] (2) nustatykite skaičių.

### Kai nustatyta nuostata **[Custom/Pasirinktinas]**

- Pasirinkite parinktį **[Interval/Intervalas]** (min.:sek.). (Karto per sekundę intervalas negalimas.)
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad atsirastų <⌚>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> nustatykite pageidaujimą skaičių, tada paspauskite <SET>. (Pasikeičia į <□>).
- Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir nuostatą užregistruokite.



## 7 Nustatykite kadro skaičių.

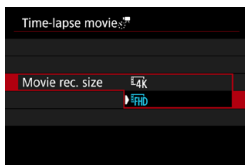
- Pasirinkite parinktį **[No. of shots/Kadro skaičius]**. Reikšmę nustatykite spaudydami mygtukus <◀> <▶>, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Žiūrėdami į [**⌚**: Time required/⌚: Reikalingas laikas] ir [**▶**: Playback time/▶: Peržiūros trukmė] nustatykite skaičių.

### Kai nustatyta nuostata [Custom/Pasirinktinas]

- Pasirinkite skaitmenį.
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad atsirastų <⏏>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> nustatykite pageidaujamą skaičių, tada paspauskite <SET>. (Pasikeičia į <□>).
- Patikrinkite, ar parinktis [**▶**: Playback time/▶: Peržiūros trukmė] nėra raudonos spalvos.
- Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir nuostatą užregistruokite.



- Pasirinkus **[Scene\*\*/Aplinka\*\*]**, galimi intervalai ir kadro skaičius yra apriboti, kad atitiktų aplinkos tipą.
- Informacijos apie korteles, į kurias galima įrašyti fotofilmus (kortelės našumo reikalavimus), žr. 617.
- Nustačius 3600 kadro, fotofilmo ilgis bus apie 2 min. NTSC sistemos atveju ir apie 2 min. 24 sek. PAL sistemos atveju.



## 8 Pasirinkite pageidaujimą įrašomos filmuotos medžiagos dydį.

### ● 4K (3840×2160)

Įrašomas 4K kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9.

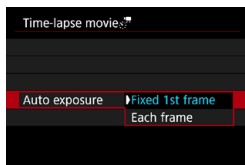
Kadrų dažnis yra 29,97 k./s (29.97P) NTSC atveju ir 25,00 k./s (25.00P) PAL atveju, filmai įrašomi MP4 (MP4) formatu taikant ALL-I (ALL-I) glaudinimą.

Fotofilmai įrašomi neapkirpus, net ir nustačius parinkties [4K movie cropping/4K filmo apkirpimas] nuostatą [Enable/Ijungti] dalyje [Movie rec. size/įrašomos filmuotos medžiagos dydis].

### ● FHD (1920×1080)

Įrašomas visiškai aukštos raiškos („Full HD“) kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9.

Kadrų dažnis yra 29,97 k./s (29.97P) NTSC atveju ir 25,00 k./s (25.00P) PAL atveju, filmai įrašomi MP4 (MP4) formatu taikant ALL-I (ALL-I) glaudinimą.



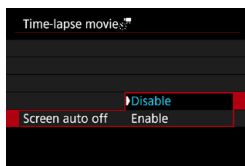
## 9 Sukonfigūruokite [Auto exposure/ Automatinė ekspozicija].

### ● Fixed 1st frame (Fiksuotas 1-as kadras)

Fotografuojant pirmą kadrą, atliekamas matavimas ir automatiškai nustatoma skaištį atitinkanti ekspozicija. Nustatyta pirmojo kadro ekspozicijos nuostata pritaikoma ir paskesniems kadrams. Nustatytos pirmojo kadro fotografavimo funkcijų nuostatos pritaikomos ir paskesniems kadrams.

### ● Each frame (Kiekvienas kadras)

Matavimas atliekamas su kiekvienu paskesniu kadru ir automatiškai nustatoma skaištį atitinkanti ekspozicija. Atminkite, jei nustatyta tokių funkcijų kaip „Picture Style“ ir baltos spalvos balansas nuostata **[Auto/Automatinis]**, jos automatiškai nustatomos su kiekvienu paskesniu kadru.



## 10 Sukonfigūruokite [Screen auto off/ Automatinis ekrano išjungimas].

### ● Disable (Išjungti)

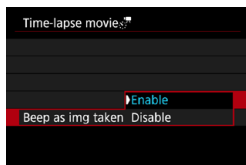
Vaizdas bus rodomas net ir fotofilmo įrašymo metu. (Ekranas išsijungia tik fotografavimo metu.) Atminkite, kad ekranas išsijungs, kai praeis maždaug 30 min. nuo filmavimo pradžios.

### ● Enable (Įjungti)

Atminkite, kad ekranas išsijungs, kai praeis maždaug 10 sek. nuo filmavimo pradžios.

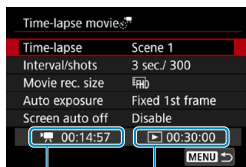


- Fotofilmo filmavimo metu galite paspausti mygtuką <INFO> ir įjungti arba išjungti ekraną.



## 11 Nustatykite pypsėjimą.

- Pasirinkite **[Beep as img taken/Supypsėti nufotografavus]**.
- Nustačius **[Disable/Išjungti]**, filmuojant pypsėjimas nepasigirsta.



## 12 Peržiūrėkite nuostatas.

### (1) Reikalingas laikas

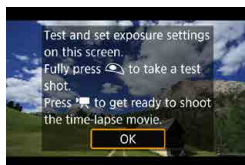
Žymi, kiek laiko reikia norint nurodytu intervalu užfiksuoti nurodytą kadrų skaičių. Jei prireiks daugiau nei 24 val., bus rodoma „\*\*\* days“.

### (2) Peržiūros laikas

Žymi filmo įrašymo trukmę (laiko trukmę, reikalingą filmui peržiūrėti) kuriant 4K arba „Full HD“ formato fotofilmą naudojant nustatytą intervalu užfiksuotas nuotraukas.

## 13 Uždarykite meniu.

- Meniu ekranui išjungti paspauskite mygtuką **<MENU>**.



## 14 Perskaitykite pranešimą.

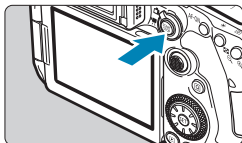
- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[OK/ Gerai]**.

## 15 Nufotografuokite bandomuosius kadrus.

- Kaip ir nuotraukų fotografavimo metu nustatykite ekspozicijos ir fotografavimo funkcijas, po to nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės kad sufokusuotų.
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite bandomuosius kadrus. Nuotraukos bus įrašytos į kortelę.
- Jei su bandomaisiais kadrtais viskas gerai, pereikite prie kito veiksmo.
- Jei norite dar kartą pabandyti, pakartokite šį veiksmą.



- Bandomieji kadrai užfiksuojami JPEG kokybe.
- Jei nustatėte parinkties **[Half-press/Paspaudimas iki pusės]** (dalyje **[☑: Shutter btn function for movies/☑: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant]**) nuostatą **[Meter.+☑ Servo AF/Matav.+ ☑ Servo AF]**, ji automatiškai pakeičiama į **[Meter.+One-Shot AF/Matav. + Vieno kadro AF]**, kai nustatote fotofilmo filmavimą.



## 16 Paspauskite mygtuką <START/STOP>.

- Fotoaparatas bus pasirengęs pradėti įrašinėti fotofilmą.
- Norėdami grįžti į 15 veiksmą, paspauskite filmavimo mygtuką dar kartą.

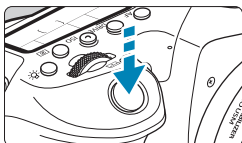


(1)

(2)

## 17 Įrašykite fotofilmą.

- Paspauskite mygtuką <INFO> ir dar kartą patikrinkite ekrane rodomus rodmenis „Reikalingas laikas“ (1) ir „Intervalas“ (2).
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir pradėkite įrašinėti fotofilmą.
- Fotofilmo įrašymo metu AF neveikia.
- Kol įrašinėjamas fotofilmas, viršutiniame dešiniajame ekrano kampe rodoma žymė „●REC“ ir LCD skydelyje mirksi <:■>.
- Norėdami atšaukti fotofilmų įrašymą nustatykite parinkties **[Time-lapse/ Fotofilmas]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**.





- Jei kortelėje nepakanka laisvos vietos nustatytam kadrų skaičiui įrašyti, parinktis **[Playback time/Peržiūros trukmė]** rodoma raudonai. Nors fotoaparatas gali toliau filmuoti, užsipildžius kortelei, filmavimas nutrūksta.
- Jei filmuotos medžiagos failo dydis pasidaro daugiau nei 4 GB dydžio, kai nustatytos parinkties **[No. of shots/Kadrų skaičius]** nuostatos ir kortelė nesuformatuota taikant „exFAT“ technologiją (512), parinktis **[Playback time/Peržiūros trukmė]** rodoma raudonai. Jei ir toliau filmuosite esant tokioms sąlygoms ir filmuotos medžiagos failo dydis pasidarys 4 GB dydžio, fotofilmo filmavimas nutrūks.
- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Negalima nustatyti parinkties **[Time-lapse movie/Fotofilmas]** kurios nors kitos nuostatos, tik **[Disable/Išjungti]**, kai fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu, arba prijungtas HDMI kabelis.
- „Movie Servo AF“ funkcija neveiks.
- Jei išlaikymas yra 1/30 sek. arba ilgesnis, filmo ekspozicija gali būti rodoma netinkamai (gali būti kitokia, nei faktinio filmo).
- Filmuodami fotofilmus objektyvu nekeiskite mastelio. Objektyvu pakeitus mastelį vaizdas gali būti nesufokusuotas, gali pasikeisti ekspozicija arba gali netinkamai veikti objektyvo aberacijos korekcija.
- Kai fotofilmas filmuojamas mirksinčio apšvietimo sąlygomis, gali būti įrašytas mirgantis vaizdas, horizontalios juostos (iškraipymas) arba neįprasta ekspozicija.
- Vaizdai, rodomi fotofilmo filmavimo metu, gali būti kitokie nei užfiksuotame filme. (Pavyzdžiui, dėl mirksinčių šviesos šaltinių ar iškraipymų dėl didelio ISO jautrumo, gali būti netolygus skaistis.)
- Kai fotofilmą filmuojate prasto apšvietimo sąlygomis, filmavimo metu rodomas vaizdas gali atrodyti kitaip nei faktiškai užfiksuotas filme. Tokiais atvejais mirksės piktograma **[Exp.SIM]**.
- Jei filmuodami fotofilmą suksite fotoaparatą į kairę ar dešinę (vedžiosite) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti ypač iškraipytas.
- Filmuojant fotofilmą automatinio išsijungimo funkcija neveikia. Be to, negalima reguliuoti fotografavimo funkcijų ir meniu funkcijų nuostatų, peržiūrėti vaizdą ir t. t.
- Fotofilmo filmavimo metu garsas neįrašomas.
- Filmuodami fotofilmą galite nuspausti užrakto mygtuką iki galo ir pradėti filmuoti arba baigti filmuoti neatsižvelgdami į parinkties **[☑: Shutter btn function for movies/☑: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant]** nuostatą.
- Kai nustatyta mažesnė nei 3 sek. parinkties **[Interval/Intervalas]** nuostata ir nustatyta parinkties **[Auto exposure/Automatinė ekspozicija]** nuostata **[Each frame/Kiekvienas kadras]**, jei skaitis smarkiai skiriasi nuo buvusio fiksuojant pastarąjį kadra, fotoaparatas nustatytu intervalu gali nufotografuoti.





- Jei išlaikymas ilgesnis už nustatytą fotografavimo intervalą (pvz., ilgo ekspozavimo metu) arba jei automatiškai nustatomas ilgas išlaikymas, fotoaparatas gali nenufotografuoti naudodamas nustatytą intervalą. Jei fotografavimo intervalas beveik toks pat kaip ir išlaikymas, taip pat gali nenufotografuoti.
- Jei neįmanoma nufotografuoti kadro kito numatyto fotografavimo metu, kadras praleidžiamas. Tai gali sutrumpinti kuriamo fotofilmo filmavimo trukmę.
- Jei dėl nustatytų fotografavimo funkcijų arba kortelės našumo įrašymo į kortelę trukmė ilgesnė už tarpą tarp fotografavimų, gali neužfiksuoti kai kurių nustatyto intervalo kadru.
- Nei jei nustatyta parinkties **[Screen auto off/Automatinis ekrano išjungimas]** nuostata **[Disable/Išjungti]**, ekspozavimo metu ekranas išsijungs. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad gali nerodyti vaizdų, jei intervalas tarp kadru yra per trumpas.
- Užfiksuoti vaizdai neįrašomi kaip nuotraukos. Net jei fotofilmo filmavimas atšaukiamas užfiksavus vos vieną kadru, jis įrašomas kaip filmo failas.
- Jei sąsajos kabeliu sujungiate fotoaparata su kompiuteriu ir naudojate „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirtą programinę įrangą), nustatykite parinkties **[📷: Time-lapse movie/📷: Fotofilmas]** nuostata **[Disable/Išjungti]**. Jei pasirenkama kuri nors kita nuostata, ne **[Disable/Išjungti]**, fotoaparatas negali užmegzti ryšio kompiuteriu.
- Fotofilmo filmavimo metu objektyvo funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) neveikia.
- Fotofilmo filmavimas baigiamas, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, suaktyvinama automatinio išsijungimo funkcija, ir nuostata perjungiamą į **[Disable/Išjungti]**.
- Net ir įjungta blykstė nesusveiks.
- Toliau nurodyti veiksmai atšaukia fotofilmo filmavimo parengtį ir perjungia nuostata į **[Disable/Išjungti]**.
  - Pasirenkama nuostata **[Clean now/🧹/Valyti dabar/🧹]** (skirtuke **[🔧: Sensor cleaning/🔧: Jutiklio valymas]** arba pasirenkama **[🔧: Clear all camera settings/🔧: Išvalyti visas fotoaparato nuostatas]**.
  - Režimo pasirinkimo ratukas pasukamas į padėtį <SCN> arba <📷>.

- Jei fotofilmo filmavimą pradėsite, kai rodoma balta piktograma **[0]** (326), gali suprastėti fotofilmo vaizdo kokybė. Fotofilmo filmavimą rekomenduojame pradėti dingus baltai piktogramai **[0]** (sumažėjus fotoaparato vidinei temperatūrai).
- Kai nustatyta parinkties **[Auto exposure/Automatinė ekspozicija]** nuostata **[Each frame/Kiekvienas kadras]**, kai kurių režimų atveju, ISO jautrumo, išlaikymo ir diafragmos informacija gali būti neįrašyta į fotofilmo „Exif“ informaciją.

- Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Rekomenduojame iš anksto padaryti 15 veiksmė aprašytus bandomuosius kadrus ir pabandyti nufilmuoti bandomuosius fotofilmus.
- Filmuojant 4K ir „Full HD“ fotofilmus filmo regos lauko aprėptis yra apie 100 %.
- Norėdami atšaukti vykdomą fotofilmo filmavimą, arba nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, arba paspauskite mygtuką  $< \overset{\text{START}}{\text{STOP}} >$ . Į atminties kortelę įrašomas iki tol užfiksuotas fotofilmas.
- Jei filmavimui reikia daugiau kaip 24 valandų, bet mažiau nei 48 valandų, rodoma „2 dienos“. Jei reikia trijų arba daugiau dienų, dienų skaičius rodomas 24 valandų pakyčiu.
- Net jei fotofilmo peržiūros trukmė nesiekia 1 sekundės, vis tiek sukuriamas filmo failas. Parinktyje **[Playback time/Peržiūros trukmė]** bus rodoma „00'00“.
- Jei filmavimo trukmė ilga, rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).
- YCbCr 4:2:0 (8 bitų) spalvų diskretizavimo ir Rec. ITU-R BT.709 spalvų erdvė naudojama pasirinkus 4K / „Full HD“ fotofilmus.



Fotofilmo filmavimui pradėti ir užbaigti galima naudoti nuotolinį valdiklį RC-6 (parduodamas atskirai) arba belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 (parduodamas atskirai). Nustatykite parinkties : Remote control / : Nuotolinis valdymas] nuostatą [Enable/Ijungti] iš anksto.

#### ● Naudojant nuotolinį valdiklį RC-6

| Fotoaparato būseną / nuotolinio valdymo nuostata | <2> 2 s delsa                 | <●> Suveikimas nedelsiant |
|--------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Bandomojo filmavimo ekranas                      | Į pasirengimo filmuoti būseną | Nuotraukų fotografavimas  |
| Pasirengimas filmuoti                            | Į bandomojo filmavimo ekraną  | Pradedama filmuoti        |
| Filmuojant fotofilimą                            | Užbaigia filmavimą            | Užbaigia filmavimą        |

#### ● Naudojant belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1

- Pirmiausia susiekite BR-E1 su fotoaparatu (464).
- Padarykite bandomuosius kadrus ir, kai fotoaparatas bus pasirengęs filmuoti (kaip kad yra atliekant 16 veiksmą 307), perjunkite valdiklio BR-E1 paleidimo režimo / filmavimo jungiklį į padėtį <●> (suveikimas nedelsiant) arba <2> (suveikimas su 2 s delsa).
- Jei nuotolinio valdiklio jungiklis perjungtas į padėtį <●>, negalima pradėti filmuoti fotofilmo.

| Fotoaparato būseną / nuotolinio valdymo nuostata | <●> Suveikimas nedelsiant<br><2> 2 s delsa | <●> Filmavimas                |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| Bandomojo filmavimo ekranas                      | Nuotraukų fotografavimas                   | Į pasirengimo filmuoti būseną |
| Pasirengimas filmuoti                            | Pradedama filmuoti                         | Į bandomojo filmavimo ekraną  |
| Filmuojant fotofilimą                            | Užbaigia filmavimą                         | Užbaigia filmavimą            |

### Galima įrašymo trukmė filmuojant fotofilimą

Kiek laiko galite įrašinėti fotofilmus (iki išsiekvos baterija) žr. 619.

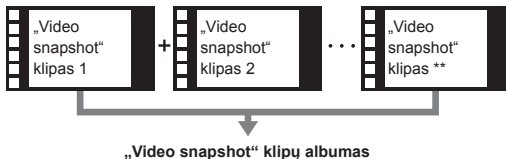
# „Video Snapshot“ klipų filmavimas

Įrašykite trumpų kelių sekundžių trukmės „Video snapshot“ klipų seriją ir fotoaparatas juos sujungs, kad sukurtų „Video snapshot“ klipų albumą, kuriame būtų matyti jūsų kelionės ar renginio ryškiausi momentai.

„Video snapshot“ klipai galimi, kai nustatytas įrašomos filmuotos medžiagos dydis **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) / **FHD 25.00P 1PB** (PAL).

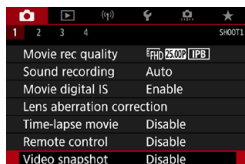
„Video snapshot“ klipų albumą galima peržiūrėti kartu su fonine muzika (📖376).

## „Video snapshot“ klipų albumo kūrimas

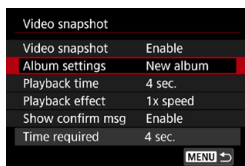


## „Video Snapshot“ klipų nuostatų konfigūravimas

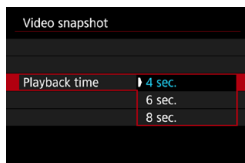
- 1 Režimo pasirinkimo ratuku nustatykite kurį nors kitą režimą, ne .



- 2 Nurodykite [: Video snapshot/: „Video snapshot“ klipas].
  - Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].

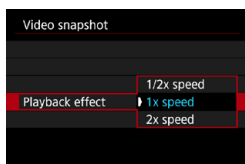


- 3 Nurodykite [Album settings/Albumo nuostatos].
  - Pasirinkite [Create a new album/Sukurti naują albumą].
  - Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [OK/Gerai].



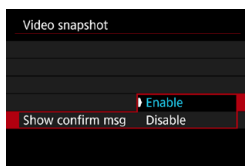
#### 4 Nurodykite [Playback time/Peržiūros trukmę].

- Nurodykite vieno „Video snapshot“ klipo peržiūros trukmę.



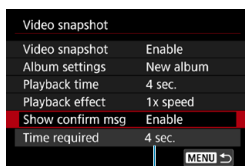
#### 5 Nurodykite [Playback effect/Peržiūros efektas].

- Ši nuostata nulemia, koku greičiu leidžiami albumai.



#### 6 Nurodykite [Show confirm msg/Rodyti patvirtinimo pranešimą].

- Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



#### 7 Patikrinkite būtiną įrašymo trukmę.

- Laiko trukmė, reikalinga įrašyti kiekvieną „Video snapshot“ klipą, nurodoma (1) remiantis peržiūros trukme ir efektu.

(1)



(2)

## 8 Uždarykite meniu.

- Norėdami uždaryti meniu paspauskite mygtuką <MENU>.
- Rodoma mėlynos spalvos juosta, kuri nurodo įrašymo trukmę (2).

## „Video snapshot“ klipų albumo kūrimas



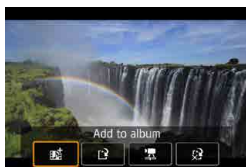
## 9 Nufilmuokite pirmą „Video snapshot“ klipą.

- Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite filmavimo mygtuką.
- Įrašymo trukmę nurodanti mėlynos spalvos juosta palaipsniui trumpėja ir praėjus nurodytai trukmei įrašymas automatiškai sustabdomas.
- Parodomas patvirtinimo pranešimas (315).



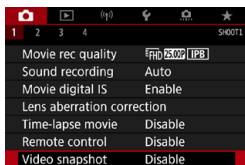
## 10 Įrašykite kaip „Video snapshot“ klipų albumą.

- Pasirinkite [📁] **Save as album/📁 Įrašyti kaip albumą**.
- Klipas įrašomas kaip albumo pirmas „Video snapshot“ klipas.



## 11 Nufilmuokite kitus „Video snapshot“ klipus.

- Pakartokite 9 veiksmą, jei norite įrašyti kitą „Video snapshot“ klipą.
- Pasirinkite [📁] **Add to album/📁 Įtraukti į albumą**.
- Jei norite sukurti kitą albumą, pasirinkite [📁] **Save as a new album/📁 Įrašyti kaip naują albumą**.
- Jei reikia, pakartokite 11 veiksmą.



## 12 Baikite įrašinėti „Video snapshot“ klipus.

- Nustatykite parinkties **[Video snapshot/„Video snapshot“]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**. Jei norite filmuoti įprastai, būtinai nustatykite nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Paspaudę mygtuką **<MENU>**, uždarysite meniu ir grįšite į įprasto filmavimo režimą.

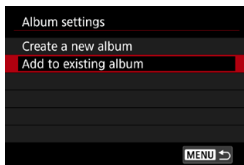
### Parinktys atliekant 10 ir 11 veiksmus

| Funkcija                                                                                                                               | Aprašas                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Save as album (Įrašyti kaip albumą) (10 veiksmas)                                                                                      | Klipas įrašomas kaip albumo pirmas „Video snapshot“ klipas.                                                                                |
| Add to album (Įtraukti į albumą) (11 veiksmas)                                                                                         | Esamas „Video snapshot“ klipas įtraukiamas į naujausią įrašytą albumą.                                                                     |
| Save as a new album (Įrašyti kaip naują albumą) (11 veiksmas)                                                                          | Sukuriamas naujas albumas ir klipas įrašomas kaip pirmas „Video snapshot“ klipas. Albumo failas yra kitas, ne naujausias įrašytas albumas. |
| Playback video snapshot (Peržiūrėti „Video snapshot“ klipą) (10, 11 veiksmas)                                                          | Bus leidžiamas ką tik įrašytas „Video snapshot“ klipas.                                                                                    |
| Do not save to album (Neįrašyti į albumą) (10 veiksmas)<br>Delete without saving to album (Pašalinti neįrašius į albumą) (11 žingsnis) | Naujausias Video snapshot“ klipas pašalinamas neįrašius jo į albumą. Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį <b>[OK/Gerali]</b> .  |



- Jei pageidaujate iškart filmuoti kitą „Video snapshot“ klipą, nustatykite parinkties **[Show confirm msg/Rodyti patvirtinimo pranešimą]** (dalyje **[📷: Video snapshot/📷: „Video snapshot“ klipas]**) nuostatą **[Disable/Išjungti]**. Ši nuostata suteikia galimybę filmuoti kitą „Video snapshot“ klipą iškart, neparašius patvirtinimo pranešimo.

## Įtraukimas į esamą albumą



### 1 Pasirinkite [Add to existing album/Įtraukti į esamą albumą].

- Atlikdami 312 nurodytą 3 veiksmą, pasirinkite [Add to existing album/Įtraukti į esamą albumą].



### 2 Pasirinkite esamą albumą.

- Sukdami ratuką , pasirinkite esamą albumą, po to paspauskite <SET>.
- Pasirinkite [OK/Gerai].  
Dalis „Video snapshot“ klipų nuostatų bus atnaujintos, kad atitiktų esamo albumo nuostatas.

### 3 Uždarykite meniu.

- Norėdami uždaryti meniu paspauskite mygtuką <MENU>.  
Atsiras „Video snapshot“ klipo filmavimo ekranas.

### 4 Įrašykite „Video snapshot“ klipą.

- Įrašykite „Video snapshot“ klipą kaip nurodyta „Video snapshot“ klipų albumų kūrimas“ ( 314).



- Kitu fotoaparatu užfiksuoto albumo pasirinkti negalima.



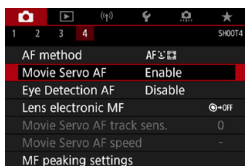
### Bendrieji įspėjimai dėl „Video snapshot“ klipų

- Garsas neįrašomas, kai nustatoma parinkties [Playback effect/Peržiūros efektas] nuostata [1/2x speed / 1/2 x greitis] arba [2x speed/2 x greitis].
- Vieno „Video snapshot“ klipo filmavimo trukmė yra tik apytikslė. Ji gali šiek tiek skirtis nuo faktinės filmavimo trukmės, kuri rodoma peržiūros metu (taip įvyksta dėl kadro dažnio ir kitų faktorių).

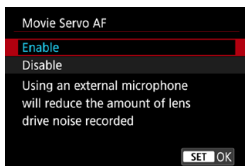


# Movie Servo AF („Movie Servo AF“)

Kai įjungta ši funkcija, filmavimo metu fotoaparatas nuolat fokusuoja objektą.



**1** Pasirinkite [ : Movie Servo AF].



**2** Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

## ● Kai nustatyta nuostata [Enable/Ijungti]:

- Fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat, net ir nenuspaudus užrakto mygtuko iki pusės.
- Kad fokusuotė būtų išlaikoma toje pačioje vietoje arba jei pageidaujate, kad nebūtų įrašyti mechaniniai objektyvo veikimo garsai, galite laikinai sustabdyti „Movie Servo AF“ ekrano apatiniame kairiajame paliesdami [].
- Kai funkcija „Movie Servo AF“ pristabdyta, jei įjungsite filmavimą paspaudę mygtuką <MENU> arba <> arba pakeitę AF metodą, funkcija „Movie Servo AF“ vėl įsijungs.

## ● Kai nustatyta nuostata [Disable/Išjungti]:

- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką <AF-ON>.



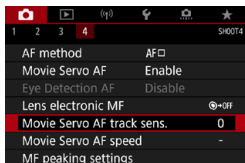
### **Perspėjimai pasirinkus [Movie servo AF] nuostatą [Enable/Ijungti]**

- **Filmavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą**
  - Jei objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
  - Jei objektas greitai juda nedideliu atstumu nuo fotoaparato.
  - Kai filmuojama pasirinkus didesnį f skaičių.
  - Taip žr. „Fotografavimo sąlygos, kuriomis sudėtinga sufokusuoti vaizdą“ 146.
- Kadangi objektyvas nuolat veikia ir naudojama baterijos energija, sutrumpėja galima filmavimo trukmė ( 618).
- Naudojant tam tikrus objektyvus, gali būti įrašytas fokusavimo metu dalių sukeltas garsas. Tokiu atveju, naudojant kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai) filme galima sumažinti šių garsų.
- Įjungus rodinio didinimą arba keičiant mastelį „Movie Servo AF“ režimas laikinai išsijungs.
- Jei filmuojant filmą objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato, arba, jei fotoaparatas yra judinamas vertikalia arba horizontalia kryptimis (fotografuojant panoraminį vaizdą), įrašytas vaizdas gali akimirksniu išsiplėsti arba susitraukti (pasikeis vaizdo didinimo parametrai).

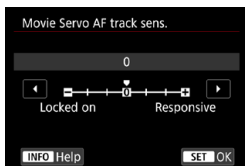
## „Movie Servo AF“ sekimo jautrumas



Galite reguliuoti sekimo jautrumą (pasirinkdami vieną iš septynių lygių), kuris turi įtakos jautrumui, jei objektas nuklysta nuo AF taško „Movie Servo AF“ metu, pavyzdžiui, taip nutinka, kai į AF taškus papuola pašaliniai objektai arba vedžiojant fotoaparata horizontaliai.



### 1 Pasirinkite [📷: „Movie Servo AF track sens./📷: „Movie Servo AF“ sekimo jautrumas].



#### ● Locked on: -3/-2/-1 (Užfiksuotas: -3/-2/-1)

Nustačius šią nuostatą, fotografuojamam objektui nuklydus nuo AF taško, fotoaparatas mažiau linkęs sekti kitus objektus. Kuo nuostata arčiau minuso (-) ženklo, tuo mažiau fotoaparatas linkęs sekti kitą objektą. Ši funkcija puikiai veikia tada, kai, pereinant prie panoraminio vaizdo arba į AF tašką patekus kliūčiai, norima apsaugoti nuo AF taško peršokimo ant kito, jūsų nepasirinkto, objekto.

#### ● Responsive: +1/+2/+3 (Jautrus: +1/+2/+3)

Nustačius šią nuostatą fotoaparatas jautriau seka AF taško dengiamą objektą. Kuo nuostata arčiau pliuso (+) ženklo, tuo jautresnis fotoaparatas. Tai naudinga tada, kai norite sekti kintamais atstumais nuo fotoaparato judantį objektą arba greitai sufokusuoti kitą objektą.



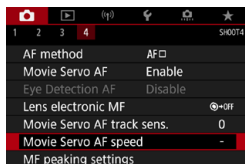
- Galima rinktis, kai nustatyta parinkties [📷: Movie Servo AF] nuostata [Enable/Įjungti] ir parinkties [📷: AF method/📷: AF metodas] nuostata [1-point AF/1 taško AF].
- Veikimo būdas, kai nustatyta parinkties [📷: AF method/📷: AF metodas] kuri nors kita nuostata, ne [1-point AF/1 taško AF], atitinka veikimą pasirinkus nuostatą [0].

# „Movie Servo AF“ greitis

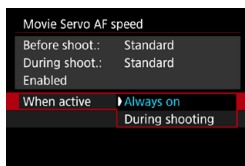


Galite pasirinkti „Movie Servo AF“ AF greitį ir veikimo sąlygas.

Ši funkcija įjungiama naudojant su lėtu fokusavimo perėjimu filmavimo metu suderinamą objektyvą\*.

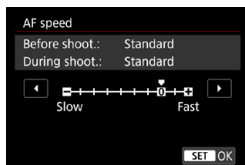


- 1** Pasirinkite [CAMERA]: Movie Servo AF speed / [CAMERA]: „Movie Servo AF“ greitis].



## ● When active (Suaktyvinus):

Galite nustatyti [Always on/Visada įjungta], kad AF greičio funkcija filmuojant veiktų visada (prieš filmavimą ir filmuojant), arba [During shooting/Filmuojant], kad AF greičio funkcija veiktų tik filmuojant.



## ● AF speed (AF greitis):

Galite reguliuoti AF greitį (fokusuotės perėjimo greitį) nuo standartinio greičio (0) iki mažo (vieno iš septynių lygių) arba didelio (vieno iš dviejų lygių) ir kurdami filmą gauti pageidaujamą efektą.

## \* Lėtą fokusuotės perėjimą filmuojant palaikantys objektyvai

Dera USM ir STM objektyvai, išleisti 2009 ir vėlesniais metais. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje.



- Su tam tikrais objektyvais greitis gali nepasikeisti net ir suregulius AF greitį.



- Galima rinktis, kai nustatyta parinkties [: **Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Įjungti**] ir parinkties [: **AF method/**: **AF metodas**] nuostata [**1-point AF/1 taško AF**].
- Veikimo būdas, kai nustatyta parinkties [: **AF method/**: **AF metodas**] kuri nors kita nuostata, ne [**1-point AF/1 taško AF**], atitinka veikimą pasirinkus parinkties [**AF speed/AF greitis**] nuostatą [**Standard (0)/Standartinis (0)**].
- Žvaigždutė į dešinę nuo [: **Movie Servo AF Speed/**: „**Movie Servo AF**“ **greitis**] žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

# Kitos meniu funkcijos

## [📷1]

### ● **Lens aberration correction (Objektyvo aberacijų korekcija) ☆**

Filmuojant, galima koreguoti periferinį apšvietimą ir spalvų iškraipymą (chromatinę aberaciją). Informacijos apie objektyvo aberacijų korekciją žr. 📖206.

### ● **Remote control shooting (Filmavimas naudojant nuotolinį valdiklį)**

Kai nustatyta nuostata **[Enable/ljungti]**, galite pradėti filmuoti ir sustabdyti filmavimą nuotoliniu valdikliu RC-6 arba belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodami atskirai).

#### **Naudojant nuotolinį valdiklį RC-6**

LCD skydelyje rodomas rodmuo **[i]**. Perjunkite paleidimo jungiklį į padėtį **<2>**, tada paspauskite siuntimo mygtuką. Kai perjungta padėtį **<●>** (fotografavimas nedelsiant), veikimas vykdomas pagal parinkties **[👤: Shutter btn function for movies/👤: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant]** nuostatą.

#### **Naudojant belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1**

Pirmiausia susiekite BR-E1 su fotoaparatu (📖464).

Perjunkite paleidimo režimo / filmavimo jungiklį į padėtį **<👤>**, tada paspauskite paleidimo mygtuką.

Informacijos apie fotofilmų filmavimą žr. 📖311.

## [📷2]

### ● **👤 ISO speed settings (ISO jautrumo nuostatos) ☆**

#### ● **ISO speed (ISO jautrumas)**

Režimu **[👤M]** galite rankiniu būdu nustatyti ISO jautrumą. Taip pat galite pasirinkti „ISO automatinis“.

#### ● **ISO speed range (ISO jautrumo diapazonas)**

Filmuodami galite nustatyti rankiniu būdu nustatomo ISO jautrumo nuostatų diapazoną (minimalią ir maksimalią ribą).

#### ● **Max for Auto (Maksimalus automatinio režimu)**

Galite nustatyti maksimalią nuostatos „ISO automatinis“ reikšmę, kai filmuojate režimu **[👤M]** arba režimu **[👤M]**, kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“.

-  **Max for Auto (Maksimalus automatinis režimu)**

Galite nustatyti maksimalią nuostatos „ISO automatinis“ reikšmę, kai filmuojate 4K fotofilms / „Full HD“ fotofilms režimu [] arba režimu [], kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“.



- ISO 25600 yra išplėsto ISO jautrumo nuostata (nurodo [H]).
- ISO 25600 negalima filmuojant 4K filmus, 4K fotofilms arba „Full HD“ fotofilms.

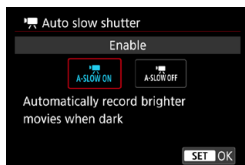
- **Highlight tone priority (Paryškinto atspalvio pirmenybė) ☆**

Filmuodami galite sumažinti peregsponuotų sričių. Informacijos apie paryškinto atspalvio pirmenybę žr.  219.



- Filmuojant, nuostata [Enhanced/Sustiprintas] negalima (nerodoma), kai nustatyta nuostata [: Highlight tone priority / : Paryškinto atspalvio pirmenybė].

## ● 📷 Auto slow shutter (Automatinis ilgas išlaikymas) ☆



Galite pasirinkti, ar filmuoti filmus, kurie yra skaistesni ir su mažiau iškreipimų, nei nustačius nuostatą **[Disable/Išjungti]** automatiškai pailgindami išlaikymą esant silpnam apšvietimui.

Galima pasirinkti filmavimo režimu **[📷]**. Taikoma, kai įrašomos filmuotos medžiagos dydžio kadrų dažnis yra **59.94P** arba **50.00P**.

### ● Disable (Išjungti)

Suteikia galimybę filmuojant naudoti sklandesnį, natūralesnį judesį, kuriam mažiau įtakos turi objekto judėjimas nei nustačius **[Enable/Ijungti]**. Atminkite, kad silpno apšvietimo sąlygomis filmai gali būti tamsesni nei nustačius **[Enable/Ijungti]**.

### ● Enable (Ijungti)

Suteikia galimybę filmuoti skaistesnius filmus nei nustačius **[Disable/Išjungti]** automatiškai pailginant išlaikymą iki 1/30 sek. (NTSC atveju) arba 1/25 sek. (PAL atveju) esant silpnam apšvietimui.



- Rekomenduojame nustatyti nuostatą **[Disable/Išjungti]**, kai filmuojami judantys objektai esant silpnam apšvietimui arba kai gali atsirasti poveikio, pavyzdžiui, judesio sukeltų šviesos juostų.





## ● HDMI info disp (HDMI informacijos rodinys) ☆



Galite sukonfigūruoti vaizdo išvesties per HDMI kabelį informacijos rodinį.

### ● With info (Su informacija)

Vaizdas, filmavimo informacija, AF taškai ir kita informacija rodoma kitame įrenginyje, sujungtame per HDMI. Atminkite, kad fotoaparato ekranas išsijungia.

Nufilmuoti filmai įrašomi į kortelę.

### ● Clean / 4K output (Išvalyti / 4K išvestis)

HDMI išvestį sudaro tik 4K filmai. Filmavimo informacija ir AF taškai taip pat rodomi fotoaparate, bet vaizdas į kortelę neįrašomas. Atminkite, kad „Wi-Fi“ ryšys negalimas.

### ● Clean / FHD output (Išvalyti / FHD išvestis)

HDMI išvestį sudaro tik „Full HD“ filmai. Filmavimo informacija ir AF taškai taip pat rodomi fotoaparate, bet vaizdas į kortelę neįrašomas. Atminkite, kad „Wi-Fi“ ryšys negalimas.

# Bendrieji filmavimo įspėjimai



## Raudona vidinės temperatūros įspėjamoji piktograma [🔴]

- Jei ilgai filmuojant arba dėl aukštos aplinkos temperatūros pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, pateikiama raudona piktograma [🔴].
- Raudona piktograma [🔴] žymi, kad filmavimas netrukus išsijungs automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite toliau filmuoti tol, kol nenukris vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite maitinimą ir šiek tiek laiko palaukite, kol fotoaparatas atvės. Atminkite, kad kiek laiko praeis iki filmavimo sustabdymo automatiškai po to, kai pasirodys raudona piktograma [🔴], priklauso nuo filmavimo sąlygų.
- Ilgesnį laiką filmuojant aukštoje aplinkos temperatūroje raudonos spalvos piktograma [🔴] pasirodo anksčiau. Jei nefotografuojate (nefilmuojate), visada fotoaparata išjunkite.

## Rodiny [🔴]

- Fotoaparato vidinė temperatūra gali pakilti ir gali atsirasti raudona piktograma [🔴] ilgai filmavus arba ilgai naudojant „Live View“ filmavimą, kai nustatyta parinkties [🔴] movie cropping/🔴 filmo apkirpimas] nuostata [Enable/Ijungti]. Filmo apkirpti negalima, kai rodoma [🔴]. Jei filmavimo metu atsiranda [🔴], fotoaparatas automatiškai išsijungs po maždaug 3 min.
- Palaukite ir leiskite fotoaparatai atvėsti, kai rodoma [🔴] arba fotoaparatas sustabdo vykdomą filmavimą: išjunkite fotoaparata arba atšaukite filmo įrašymo režimą.

## Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus (IS) jungiklis yra pastumtas į padėtį <ON>, „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudoja baterijų energiją, todėl, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, gali sutrumpėti filmavimo trukmė. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikoji, rekomenduojame IS jungiklį perjungti į padėtį <OFF>.
- Jei filmuojant naudojamas automatinės ekspozicijos režimas ir pasikeičia skaitis, gali atrodyti, kad filmas trumpam sustojo. Tokiais atvejais filmuokite naudodami rankinį eksponavimą.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač ryškios šviesos šaltinis, ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Filmai įrašomi beveik tiksliai taip, kaip jie rodomi ekrane.
- Vaizdo kokybė gali būti prastesnė filmuojant esant tam tikram sąlygų deriniui, pvz., nustačius didelį ISO jautrumą, esant aukštai temperatūrai, nustačius ilgą išlaikymą ir kai silpnas apšvietimas.
- Dėl ilgų filmavimo seansų gali pakilti fotoaparato vidinė temperatūra ir tai gali turėti įtakos vaizdo kokybei. Jei nefilmuojate, kai įmanoma, išjunkite fotoaparata.
- Peržiūrint filmą kitais įrenginiais, gali suprastėti garso ir vaizdo kokybė arba peržiūrėti gali visai nepavykti (net jei įrenginiai palaiko MP4 formatą).



## Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei naudojate atminties kortelę, pasižyminčią nedidele įrašymo sparta, filmuojant ekrano dešinėje gali pasirodyti indikatorius. Jis rodo, kiek duomenų dar neįrašyta į kortelę (likusią vidinės tarpinės atminties talpą). Kuo lėtesnė kortelė, tuo greičiau indikatorius kyla aukšтын. Indikatoriumi (1) užsipildžius, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.
- Jei atminties kortelės įrašymo sparta yra didelė, indikatorius nepasirodys, o jei pasirodys, jo rodomas lygis praktiškai nekils. Pirmiausia atlikite kelis bandomuosius filmavimus ir pažiūrėkite, ar kortelė įrašo pakankamai sparčiai.
- Indikatoriumi parodžius, kad kortelės atmintis yra pilna, filmavimas automatiškai išsijungia, o įrašo pabaigoje garsas gali būti įrašytas nekokybiškai.
- Jei kortelės įrašymo sparta maža (dėl fragmentacijos) ir atsiranda indikatorius, suformatavus kortelę, gali padidėti įrašymo sparta.



## Garso apribojimai

- Atkreipkite dėmesį, kad toliau nurodyti apribojimai galioja, kai nustatyta parinkties **[Movie rec. size/rašomos filmuotos medžiagos dydis]** nuostata **[FHD 29.97s [PB]]** (NTSC) arba **[FHD 25.00s [PB]]** (PAL), kai nustatyta parinkties **[...C.Fn III-9: Audio compression/...C.Fn. III-9: Garso glaudinimas]** nuostata **[Enable/Įjungti]** ir įjungtas pagrindinės zonos režimas ar filmuojami „Video Snapshot“ klipai.
  - Garsas neįrašomas maždaug dviejuose paskutiniuose filmo kadruose.
  - Kai peržiūrite filmus kompiuteriu su „Windows“ operacine sistema, vaizdas ir garsas gali būti šiek tiek nesusinchronizuoti.



# Peržiūra

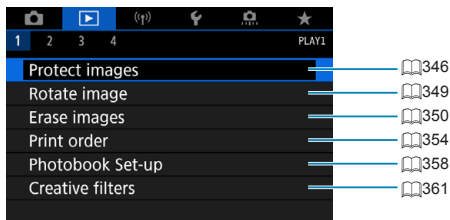
Šiame skyriuje aptariamos su užfiksuotų nuotraukų ir filmų peržiūra susijusios temos ir supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis peržiūros skirtuke ([▶]).



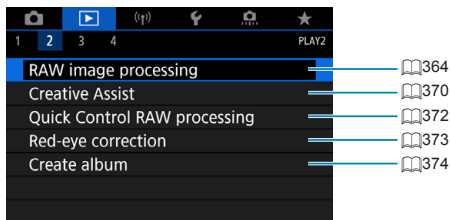
- Šis fotoaparatas gali normaliai neparodyti ir juo gali būti neįmanoma pasirinkti kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų arba šiuo fotoaparatu užfiksuotų, tačiau kompiuteriu redaguotų ir pervadintų vaizdų.
- Gali būti rodomi vaizdai, kurių negalima naudoti su peržiūros funkcijomis.

# Skirtukų meniu: Peržiūra

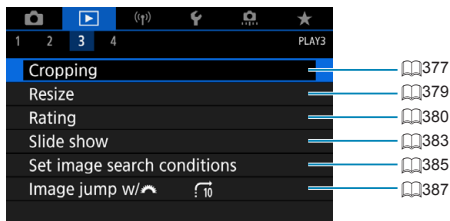
## ● Peržiūra 1



## ● Peržiūra 2

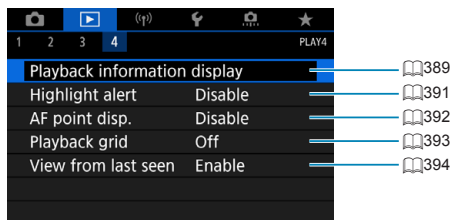


## ● Peržiūra 3



- [📷]: RAW image processing/[📷]: RAW vaizdo apdorojimas] ir [📷]: Quick Control RAW processing/[📷]: RAW apdorojimo spartusis valdymas] pagrindinės zonos režimais nerodomos.

## ● Peržiūra 4



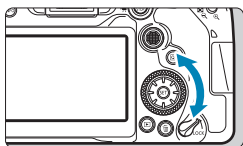
# Vaizdų peržiūra

## Vieno vaizdo rodinys



### 1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <▶>.  
Ekrane pasirodys paskutinis užfiksuotas arba paskutinis peržiūrėtas vaizdas.



### 2 Pasirinkite vaizdą.

- Norėdami peržiūrėti vaizdus nuo naujausio kadro, sukite ratuką <◂> prieš laikrodžio rodyklę. Norėdami peržiūrėti vaizdus nuo pirmo užfiksuoto kadro, sukite ratuką pagal laikrodžio rodyklę.
- Vaizdus galima rinktis ir valdikliu <⬢>.
- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO>, pasikeis vaizdas ekrane.



Be informacijos



Pagrindinės informacijos rodinys



Fotografavimo informacijos rodinys



### 3 Išeikite iš vaizdų peržiūros.

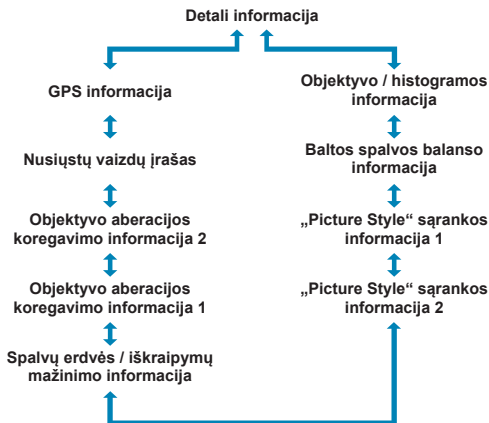
- Norėdami išeiti iš vaizdų peržiūros ir grįžti į pasirengimo fotografuoti būseną, paspauskite mygtuką <▶>.



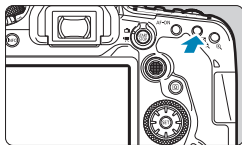
- Kai peržiūrimi RAW vaizdai, užfiksuoti nustačius parinkties [📷: Still img aspect ratio/📷: Nuotraukos vaizdo proporcijos] kurią nors kitą parinktį, ne [3:2] (📖202), rodomos vaizdo zoną žyminčios rėmelio linijos.
- Jei naudojantis parinktimi [▶: Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas] (📖385) nustatytos paieškos sąlygos, rodomi tik išfiltruoti vaizdai.

### Fotografavimo informacijos rodinys

Kai ekrane rodomas fotografavimo informacijos ekranas (📖332), galite paspausti mygtukus <▲> <▼> ir pakeisti ekrane rodomą informaciją kaip nurodyta toliau.



# Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys)



## 1 Įjunkite rodyklės rodinį.

- Vaizdo peržiūros metu paspauskite mygtuką  >.
- Pasirodys 4 vaizdų rodyklės rodinys. Pasirinktas vaizdas pažymėtas oranžiniu rėmeliu.

Spaudant mygtuką  ekrane rodomų vaizdų skaičius keisis nuo 9 iki 36 ir iki 100 vaizdų.

Spaudant mygtuką  ekrane rodomų vaizdų skaičius keisis nuo 100 iki 36, 9, 4 iki vieno vaizdo rodymo ekrane.



## 2 Pasirinkite vaizdą.

- Sukdami ratuką  arba  perkelkite oranžinį rėmelį ir pasirinkite vaizdą.
- Jei stebėdami rodyklės rodinį ekrane paspausite mygtuką , pasirinktas vaizdas ekrane bus rodomas vienas.

## Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu

Fotoaparate yra jutiklinis ekranas, kurį galite paleisti norėdami valdyti peržiūrą. Palaikomi lietimo veiksmai panašūs į atliekamus naudojantis išmaniaisiais telefonais ir panašiais įrenginiais. Norėdami pasirengti peržiūrai naudojantis jutikliniu valdymu, pirmiausia paspauskite mygtuką <▶>.

### Vaizdų naršymas



### Peršokimo rodinys



### Rodyklės rodinys

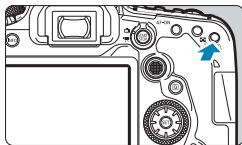


### Rodinio didinimas



- Rodinį galite padidinti ir dukart bakstelėdami pirštu.

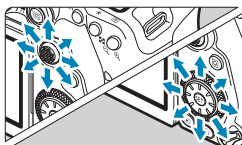
# Padidinto vaizdo rodinys



(1)

## 1 Padidinkite vaizdą.

- Vaizdo peržiūros metu paspauskite mygtuką .  
Ekrane pasirodys padidintas vaizdas. Apatiniame dešiniame ekrano kampe atsiras padidinto vaizdo zonos vieta (1).
- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką padidinamas rodinys.
- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką sumažinamas rodinys. Kad būtų pateiktas rodyklės rodinys ( 334), dar kartą paspauskite mygtuką , kai bus galutinai sumažinta.

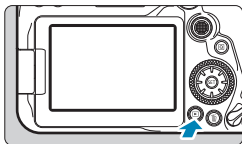


## 2 Slinkite vaizdu.

- Spaudydami valdiklį < > slinkite vaizdu vertikaliai ir horizontaliai.
- Jei norite atšaukti rodinio didinimą, paspauskite mygtuką arba bakstelėkite [].



# Filmų peržiūra



## 1 Paleiskite ir peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <▶>.



## 2 Pasirinkite filmą.

- Sukdami ratuką <◉>, pasirinkite norimą peržiūrėti filmą.
- Vieno vaizdo rodinyje, viršutiniame kairiajame ekrano kampe rodoma piktograma <SET ▶> žymi filmą.
- Rodyklės rodinyje, miniatiūros kairiajame krašte rodoma perforuota juosta žymi filmą. Kadangi filmų iš rodyklės rodinio atkurti negalima, paspauskite mygtuką <SET> ir persijunkite į vieno vaizdo rodinį.



## 3 Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <SET>.



## 4 Norėdami peržiūrėti filmą, paspauskite mygtuką <SET>.

- Pradedamas leisti filmas.
- Peržiūrą galite sustabdyti ir į ekraną išvesti filmuotos medžiagos atkūrimo skydelį paspausdami mygtuką <SET>. Norėdami tęsti peržiūrą, paspauskite mygtuką dar kartą.
- Filmo peržiūros metu spaudydami mygtukus <▲> <▼> galite reguliuoti garsumą.



(1)

(1) Garsiakalbis

## Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis

| Elementas            | Peržiūros veiksmai                                                                                                                              |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ▶ Leisti             | Spaudžiant <⏮>, filmo peržiūra pradama arba sustabdoma.                                                                                         |
| ▶ Sulėtintas vaizdas | Sukant ratuką <⏮>, sureguliuojamas sulėtinto vaizdo greitis. Sulėtinto vaizdo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.            |
| ◀ Peršokti atgal     | Kaskart paspaudus mygtuką <⏮>, grįžtama 4 sekundes atgal.                                                                                       |
| ◀◀ Ankstesnis kadras | Kaskart paspaudus mygtuką <⏮>, rodomas ankstesnis kadras. Laikant paspaustą mygtuką <⏮>, filmas greitai sukamas atgal.                          |
| ▶▶ Tolesnis kadras   | Kaskart paspaudus mygtuką <⏭>, filmas rodomas po vieną kadrą. Laikant paspaustą mygtuką <⏭>, filmas greitai sukamas į priekį.                   |
| ▶ Peršokti pirmyn    | Kaskart paspaudus mygtuką <⏭>, peršokama 4 sekundėmis į priekį.                                                                                 |
| ✂ Redaguoti          | Atsiveria redagavimo ekranas (📖340).                                                                                                            |
| 📏 Kadro užfiksavimas | Galima naudoti, kai peržiūrimi 4K filmai arba 4K fotofilmai. Suteikia galimybę užfiksuoti esamą kadrą ir įrašyti jį kaip JPEG nuotrauką (📖342). |
| 🎵 Foninė muzika      | Galima leisti vaizdo įrašą su pasirinkta fonine muzika (📖376).                                                                                  |
| <div></div>          | Peržiūros padėtis                                                                                                                               |
| mm' ss"              | Peržiūros trukmė (minutės: sekundės)                                                                                                            |
| 🔊 Garsis             | Spaudydami mygtukus <▲> <▼> reguliuokite garsiakalbių garsumą (📖337).                                                                           |

## Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis („Video snapshot“ klipų albumai)

| Elementas            | Peržiūros veiksmai                                                                                                                    |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ▶ Leisti             | Spaudžiant <SET>, filmo peržiūra pradeda arba sustabdoma.                                                                             |
| ▶ Sulėtintas vaizdas | Sukant ratuką <◀▶>, sureguliuojamas sulėtinto vaizdo greitis. Sulėtinto vaizdo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe. |
| ◀ Ankstesnis klipas  | Ekrane parodomas pirmasis ankstesnio „Video snapshot“ klipo kadras.                                                                   |
| ◀ Ankstesnis kadras  | Kaskart paspaudus mygtuką <◀SET>, rodomas ankstesnis kadras. Laikant paspaustą mygtuką <◀SET>, filmas greitai sukamas atgal.          |
| ▶▶ Tolesnis kadras   | Kaskart paspaudus mygtuką <▶SET>, filmas rodomas po vieną kadra. Laikant paspaustą mygtuką <▶SET>, filmas greitai sukamas į priekį.   |
| ▶▶ Kitas klipas      | Ekrane parodomas pirmasis kito „Video snapshot“ klipo kadras.                                                                         |
| 🗑️ Ištrinti klipą    | Ištrinamas dabartinis „Video snapshot“ klipas.                                                                                        |
| ✂️ Redaguoti         | Atsiveria redagavimo ekranas (📖340).                                                                                                  |
| 🎵 Foninė muzika      | Leidžiamas albumas su pasirinkta fonine muzika (📖376).                                                                                |
| <div></div>          | Peržiūros padėtis                                                                                                                     |
| mm' ss"              | Peržiūros trukmė (minutės: sekundės)                                                                                                  |
| 🔊 Garsis             | Spaudydami mygtukus <▲> <▼> reguliuokite garsiakalbių garsumą (📖337).                                                                 |



- Kai filmų peržiūros metu fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, garsumą koreguokite televizoriaus valdikliais (📖344). (Garsumo negalima koreguoti mygtukais <▲> <▼>.)
- Filmų peržiūra gali nutrūkti, jei per mažas kortelės skaitymo greitis arba filmų failuose yra sugadintų kadrų.



- Informacijos apie filmų įrašymo trukmę žr. 📖618.

# Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas



- 1 Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <SET>.**
- Atsiras filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis.



- 2 Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelyje pasirinkite [X].**

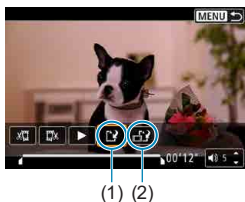


- 3 Nurodykite dalį, kurią norite iškirpti.**
- Pasirinkite arba [X] (nukirpti pradžią), arba [X] (nukirpti pabaigą).
  - Spaudydami mygtukus <◀> <▶> eikite po vieną kadrą (ar „Video snapshot“ klipą) atgal ar pirmyn. Laikykite nuspaudę mygtuką <▶>, kad greitai suktumėte kadrus į priekį.
  - Nusprendę, kurią dalį norite iškirpti, paspauskite mygtuką <SET>. Dalis, kurią žymi ekrano apačioje esanti juosta, liks.



- 4 Patikrinkite suredaguotą filmą.**
- Pasirinkite [▶], jei norite paleisti suredaguotą filmą.
  - Jei norite pakeisti suredaguotą dalį, grįžkite į 3 veiksmą.
  - Norėdami atšaukti redagavimą, paspauskite mygtuką <MENU>.





## 5 Įrašykite vaizdą.

- Pasirinkite **[F5]** (1).
- Atsivers įrašymo ekranas.
- Jei norite įrašyti kaip naują failą, pasirinkite parinktį **[New file/Naujas failas]**. Jei norite perrašyti originalų filmo failą ir jį išsaugoti, pasirinkite parinktį **[Overwrite/Perrašyti]**.
- Pasirinkite **[F5]** (2), jei norite įrašyti suglaudintą failo versiją. Prieš suglaudinant 4K filmai konvertuojami į „Full HD“ filmus.
- Norėdami įrašyti suredaguotą filmą ir sugrįžti į filmo peržiūros režimą, patvirtinimo lange pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.



- Kadangi redaguojama 1 sek. intervalais (vietą nurodo ekrano viršuje esantis žymeklis **[X]**), tiksli vieta, kurioje redaguojamas vaizdo įrašas, gali šiek tiek skirtis nuo nurodytos vietos.
- Kitu fotoaparatu nufilmuoto vaizdo šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.
- Kai fotoaparatas sujungtas su kompiuteriu, filmo redaguoti negalima.
- Glaudinimas ir įrašymas negalimas, jei įrašomos filmuotos medžiagos dydis yra **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) arba **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).



- Kaip redaguoti „Video snapshot“ klipų albumus, žr. „Video snapshot“ klipų albumų redagavimas“ (374).

# 4K filmo arba 4K fotofilmo kadro užfiksavimas

4K filme arba 4K fotofilme galite pasirinkti atskirą kadrą ir įrašyti kaip maždaug 8,3 megapiksel. (3840 × 2160) JPEG nuotrauką. Ši funkcija vadinama „Kadro užfiksavimu (4K kadro užfiksavimu)“.

## 1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <[REPLAY] >.



## 2 Pasirinkite 4K filmą arba 4K fotofilimą.

- Pasirinkite ratuką <[DIAL] >.
- Fotografavimo informacijos ekrane ([631]) 4K filmus ir 4K fotofilmus žymi piktograma [4K].
- Rodyklės rodytyje paspauskite mygtuką <[SET] >, kad įjungtumėte vieno vaizdo rodinį.

## 3 Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <[SET] >.

- Atsiras filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis.



## 4 Pasirinkite kadrą, kurį pageidaujate užfiksuoti.

- Naudodamiesi filmuotos medžiagos atkūrimo skydeliu pasirinkite kadrą, kurį pageidaujate užfiksuoti kaip nuotrauką.
- Informacijos apie filmuotos medžiagos atkūrimo skydelio naudojimą ieškokite [338].



## 5 Pasirinkite [4K].



## 6 Įrašykite vaizdą.

- Pasirinkite **[OK/Gerai]**, kad įrašytumėte esamą kadrą kaip JPEG nuotrauką.

## 7 Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.

- Patikrinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį.
- Pasirinkite **[View original movie/Peržiūrėti originalų filmą]** arba **[View extracted still image/Peržiūrėti užfiksuotą vaizdą]**.

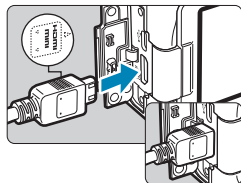


- Kadro užfiksavimas negalimas, jei „Full HD“ filmai, „Full HD“ fotofilmai arba 4K filmai arba 4K fotofilmai buvo užfiksuoti kitu fotoaparatu.

# Peržiūra televizoriaus ekrane

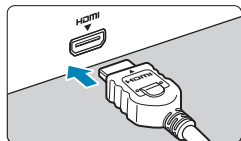
Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus HDMI kabeliu, televizoriaus ekrane galima peržiūrėti įrašytas nuotraukas ir filmus. Rekomenduojame naudoti HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai).

**Jei vaizdas televizoriaus ekrane nepasirodo, patikrinkite, ar nustatyta tinkama parinkties [Video system/Video sistema] nuostata [For NTSC/Skirta NTSC] arba [For PAL/Skirta PAL] (atsižvelgdami į televizoriaus vaizdo sistemą).**



## 1 Prie fotoaparato prijunkite HDMI kabelį.

- Atsukite kištuko <▲HDMI MINI> logotipą į fotoaparato priekį ir įkiškite jį į lizdą <HDMI OUT>.

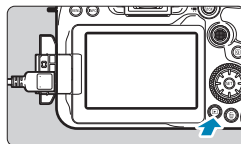


## 2 Prie televizoriaus prijunkite HDMI kabelį.

- HDMI kabelį prijunkite prie televizoriaus HDMI IN prievado.

## 3 Įjunkite televizorių, perjunkite vaizdo įvadą ir pasirinkite prijungtą prievadą.

## 4 Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.



## 5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas. (Fotoaparato ekrane joks vaizdas nerodomas.)
- Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.

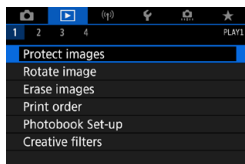


- Garsumo lygį nustatykite per televizorių. Fotoaparatu garsumo lygio nustatyti negalima.
- Prieš prijungiant arba atjungiant fotoaparata su televizoriumi jungiantį kabelį, šiuos abu įrenginius reikia išjungti.
- Kai kuriuose televizoriuose gali būti nukirsta dalis rodomo vaizdo.
- Prie fotoaparato lizdo <**HDMI OUT**> nejunkite jokio kito prietaiso išvado. Galite sugadinti aparatą.
- Dėl nesuderinamumo kai kurie televizoriai gali nerodyti vaizdų.
- Iki parodys vaizdus, gali praeiti šiek tiek laiko. Kad nebūtų uždelsta, nustatykite parinkties [**⚙**: **HDMI resolution**/**⚙**: **HDMI raiška**] nuostatą [**1080p**] (📖543).
- Kai fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, jutiklinis valdymas nepalaikomas.

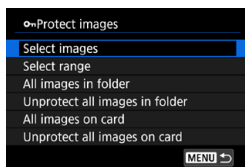
# Vaizdų apsauga

Svarbius vaizdus galite apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo.

## Vieno vaizdo apsaugojimas



- 1** Pasirinkite []: Protect images/  
[]: Apsaugoti vaizdus].



- 2** Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].

- 3** Pasirinkite vaizdą.

- Sukdami ratuką < > pasirinkite apsaugotiną vaizdą.

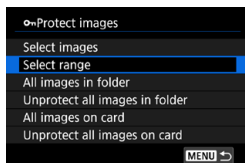
- 4** Apsaugokite vaizdą.

- Norėdami apsaugoti pasirinktą vaizdą, paspauskite mygtuką < >. Ekraną viršuje atsiras piktograma < > (1).
- Jei norite atšaukti vaizdo apsaugą, dar kartą paspauskite < >. Piktograma < > išnyks.
- Norėdami apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmus.



## Apsaugotino vaizdų diapazono nurodymas

Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart apsaugotumėte visus nurodytus vaizdus.



### 1 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] skirtuke [▶]: Protect images/▶: Apsaugoti vaizdus].

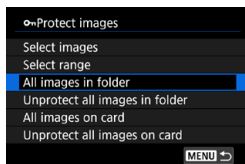


### 2 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).  
Apsaugomi pasirinkto diapazono vaizdai ir atsiranda piktograma <⏏>.
- Norėdami pasirinkti kitą apsaugotiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.

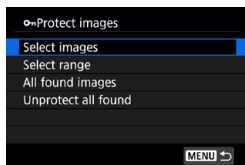
## Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Galite iškart apsaugoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



Pasirinkus parinktį **[All images in folder/Visi aplanke esantys vaizdai]** arba **[All images on card/Visi kortelėje esantys vaizdai]** skirtuke **[▢: Protect images/▢: Apsaugoti vaizdus]**, apsaugomi visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai. Norėdami atšaukti pasirinktus vaizdus, pasirinkite **[Unprotect all images in folder/Atšaukti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą]** arba **[Unprotect all images on card/Atšaukti visų kortelėje esančių vaizdų apsaugą]**.

Jei naudojantis parinktimi **[▢: Set image search conditions/▢: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]** (📖385) nustatytos paieškos sąlygos, ekranas pasikeis į **[All found images/Visus rastus vaizdus]** ir **[Unprotect all found/Atšaukti visų rastų apsaugą]**.



Jei pasirinksite **[All found images/Visus rastus vaizdus]**, bus apsaugoti visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas. Jei pasirinksite **[Unprotect all found/Atšaukti visų rastų apsaugą]**, bus atšaukta visų rastų vaizdų apsauga.



- Jei suformatuosite kortelę (📖511), bus ištrinti ir apsaugotieji vaizdai.

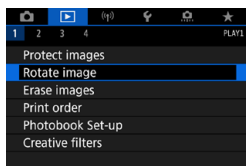


- Apsaugoto vaizdo negalima ištrinti naudojant fotoaparato trynimo funkciją. Norėdami ištrinti apsaugotą vaizdą, pirmiausia turite atšaukti apsaugą.
- Jei ištrinsite visus vaizdus (📖353), liks tik apsaugotieji vaizdai. Tai patogu pakeičiant iškart ištrinti visus nereikalingus vaizdus.

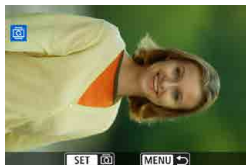


# Vaizdo pasukimas

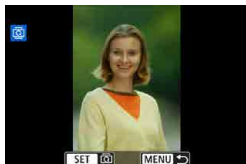
Šią funkciją galite naudoti norėdami rodomą vaizdą pasukti į pageidaujamą orientaciją.



- 1** Pasirinkite [ ]: Rotate image/  
[ ]: Pasukti vaizdą].



- 2** Pasirinkite vaizdą.  
● Pasirinkite ratuku < >.



- 3** Pasukite vaizdą.  
● Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką < >, vaizdas pasukamas laikrodžio rodyklės kryptimi tokia tvarka: 90° → 270° → 0°.  
● Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.



- Jei nustatysite parinkties []: Auto rotate/: Automatiškai pasukti] nuostatą [On //Off ] (p. 510) prieš fotografuodami vertikalios orientacijos vaizdus, vaizdo pasukti aprašytuju būdu nebereikės.
- Jei pasuktas vaizdas peržiūros metu nerodomas tokios orientacijos, kurią pasirinkote, pasirinkite []: Auto rotate/: Automatiškai pasukti] nuostatą [On //Off ].

# Vaizdų ištrynimasis

Galite pasirinkti ir ištrinti vaizdus po vieną arba ištrinti pasirinktą grupę vaizdų. Apsaugoti vaizdai (🔒346) neištrinami.

- ❗ Ištrinto vaizdo atkurti nebegalima. Prieš ištrindami vaizdą įsitikinkite, kad jo tikrai nereikės. Norėdami apsaugoti svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo, apsaugokite juos.

## Vieno vaizdo ištrynimasis

### 1 Pasirinkite ištrintiną vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
- Pasirinkite ratuku <🌀>.



### 2 Paspauskite mygtuką <🗑️>.

### 3 Ištrinkite vaizdus.

#### JPEG arba RAW vaizdai arba filmai

- Pasirinkite parinktį [Erase/Trinti].



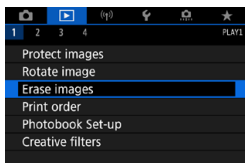
#### RAW+JPEG vaizdai

- Pasirinkite norimą elementą.

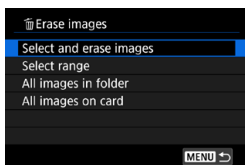


## Vaizdų žymėjimas [✓] norint ištrinti grupę vaizdų

Pažymėję varnele trintinus vaizdus galėsite iškart ištrinti visus tuos vaizdus.



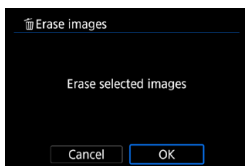
- 1 Pasirinkite [ ]: Erase images/ [ ]: Trinti vaizdus].**



- 2 Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti ir trinti vaizdus].**



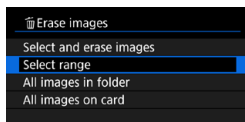
- 3 Pasirinkite vaizdą.**
- Sukdami ratuką <⌚> pasirinkite ištrintiną vaizdą, po to paspauskite <SET>.
  - Norėdami pasirinkti kitą ištrintiną vaizdą, pakartokite 3 veiksmą.



- 4 Ištrinkite vaizdus.**
- Paspauskite mygtuką <⌫>, po to paspauskite [OK/Gerai].

## Ištrintino vaizdų diapazono nurodymas

Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart ištrintumėte visus nurodytus vaizdus.



### 1 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

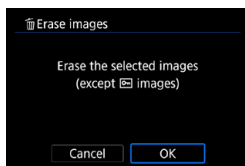
- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].



### 2 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).

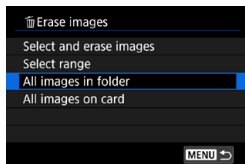
### 3 Paspauskite mygtuką < [Erase] >.



### 4 Ištrinkite vaizdus.

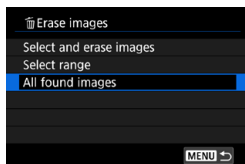
- Pasirinkite [OK/Gerai].

## Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų ištrynimas



Jei nustatyta [**▶**: **Erase images**]/**▶**: **Trinti vaizdus**] nuostata [**All images in folder/Visus vaizdus aplanke**] arba [**All images on card/Visus vaizdus kortelėje**], ištrinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.

Jei naudojantis parinktimi [**▶**: **Set image search conditions**]/**▶**: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] ( 385) nustatytos paieškos sąlygos, ekranas pasikeis į [**All found images/Visus rastus vaizdus**].



Jei pasirinksite [**All found images/Visus rastus vaizdus**], bus ištrinti visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.



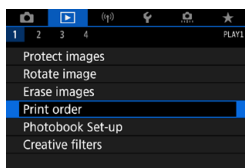
- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, suformatuokite kortelę ( 511).

# „Digital Print Order Format“ (DPOF)

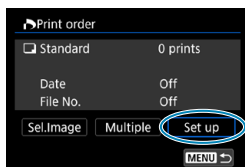
DPOF („Digital Print Order Format“) formatas leidžia spausdinti į kortelę įrašytus vaizdus pagal susidarytas spausdinimo instrukcijas, pvz., vaizdų parinkimas, egzempliorių skaičius ir pan. Galite kaip grupę išspausdinti kelis vaizdus arba pateikti spausdinimo užsakymą fotolaboratorijai.

Galite nustatyti spausdinimo nuostatas, pvz., spausdinimo tipą, datos ir failo numerio spausdinimo funkciją ir t. t. Spausdinimo nuostatos bus pritaikytos visiems nurodytiems spausdinti vaizdams. (Kiekvienai nuotraukai atskirai jų nustatyti negalima.)

## Spausdinimo parinktys

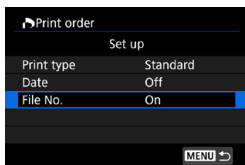


- 1 Pasirinkite [▶]: Print order/  
▶: Spausdinimo tvarka].



- 2 Pasirinkite [Set up/Sąranka].
- 3 Nustatykite pageidaujamas parinktis.
  - Nustatykite [Print type/Spausdinimo tipas], [Date/Data] ir [File No/Failo nr.].

|                                   |                                |                                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Print type<br>(Spausdinimo tipas) | <b>Standard (Standartinis)</b> | Ant vieno lapo spausdinamas vienas vaizdas.                                                          |
|                                   | <b>Index (Rodyklė)</b>         | Ant vieno lapo spausdinama daug vaizdų miniatiūrų.                                                   |
|                                   | <b>Both (Abu)</b>              | Bus išspausdinti standartiniai ir rodyklės spaudiniai.                                               |
| Date (Data)                       | <b>On (Įjungti)</b>            | Pasirinkus nuostatą <b>[On/Įjungti]</b> spaudinyje bus išspausdinama užfiksuoto vaizdo įrašymo data. |
|                                   | <b>Off (Išj.)</b>              |                                                                                                      |
| File number<br>(Failo numeris)    | <b>On (Įjungti)</b>            | <b>[On/Įjungti]</b> išspausdinamas failo numeris.                                                    |
|                                   | <b>Off (Išj.)</b>              |                                                                                                      |



## 4 Išeikite iš nustatymo ekrano.

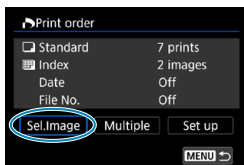
- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- Norėdami nurodyti spausdintinus vaizdus, pasirinkite parinktį **[Sel.Image/Pasirinkti vaizdą]** arba **[Multiple/Keli]**.



- Jei spausdinate didelio dydžio vaizdą nustatę nuostatą **[Index/Rodyklė]** arba **[Both/Abu]** (354), tam tikrų spausdintuvų atveju gali neišspausdinti nuotraukų rodyklės spaudinio. Tokiu atveju pakeiskite vaizdo dydį (379) ir spausdinkite nuotraukų rodyklės spaudinį.
- Net jei nustatyta parinkčių **[Date/Data]** ir **[File No./Failo Nr.]** nuostata **[On/Ijungti]**, gali neišspausdinti datos arba failo numerio. Tai priklauso nuo spausdinimo tipo nuostatos ir spausdintuvo.
- Spausdinant spaudinius pasirinkus parinktį **[Index/Rodyklė]**, negalima tuo pačiu metu nustatyti parinkčių **[Date/Data]** ir **[File No./Failo nr.]** nuostatų **[On/Ijungti]**.
- Spausdindami su DPOF turite naudoti kortelę, kurios spausdinimo tvarkos specifikacijos yra nustatytos. Jei iš kortelės tiesiog paimsite vaizdus spausdinti, pritaikę nurodytą spausdinimo tvarką spausdinti negalėsite.
- Tam tikri su DPOF standartu suderinamai spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali negebėti išspausdinti nuotraukų pagal Jūsų nurodymus. Prieš spausdindami nuotraukas perskaitykite spausdintuvo naudotojo vadovą arba pasitarkite su fotolaboratorijos darbuotoju dėl suderinamumo.
- Nenaudokite šio fotoaparato norėdami sukonfigūruoti spausdinimo nuostatas, jei vaizdų DPOF nuostatos buvo nustatytos kitu fotoaparatu. Visos spausdinimo tvarkos gali būti netyčia perrašytos. Be to, nuo vaizdo tipo priklausys, ar galima spausdinimo tvarką realizuoti.

## Spausdintinų vaizdų pasirinkimas

### ● Vaizdų pasirinkimas



Vaizdus pasirinkite ir nurodykite po vieną. Norėdami įrašyti kortelėje spausdinimo tvarką (užsakymą spausdinti), paspauskite mygtuką <MENU>.



### ● Standard/Both (Standartinis / abu)

Paspauskite <SET>, kad išspausdintų vieną rodomo vaizdo kopiją. Sukdami ratuką <◂>, kopijų skaičių galite padidinti iki 99.

- (1) Kiekis
- (2) Bendras parinktų vaizdų skaičius

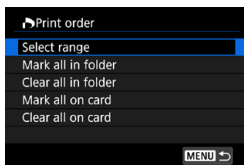


### ● Index (Rodyklė)

Paspauskite mygtuką <SET> ir pažymėkite langelį varnele [✓]. Vaizdas bus įtrauktas į nuotraukų rodyklės spaudinį.

- (3) Varnelė
- (4) Rodyklės piktograma

### ● Kelių vaizdų pasirinkimas



### ● Select Range (Pasirinkti diapazoną)

Parinktyje [Multiple/Keli] pasirinkite nuostatą [Select range/Pasirinkti diapazoną]. Pasirinkus pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą, visi diapazono vaizdai pažymimi varnele [✓] ir išspausdinama viena kiekvieno vaizdo kopija.



- **All Images in a Folder (Visi vaizdai aplanke)**

Pasirinkite parinktį **[Mark all in folder/Pažymėti visus esančius aplanke]** ir pasirinkite aplanką. Bus suformuota spausdinimo tvarka (užsakymas) išspausdinti po vieną visų aplanke esančių vaizdų kopiją.

Jei pasirinksite parinktį **[Clear all in folder/Išvalyti visus esančius aplanke]** ir pasirinksite aplanką, bus atšaukta tame aplanke saugomų vaizdų spausdinimo tvarka.

- **All Images on a Card (Visi vaizdai kortelėje)**

Jei pasirinksite parinktį **[Mark all on card/Pažymėti visus esančius kortelėje]**, bus nurodyta spausdinti po vieną visų kortelėje esančių vaizdų kopiją.

Jei pasirinksite parinktį **[Clear all on card/Išvalyti viską kortelėje]**, bus atšaukta visų kortelėje esančių vaizdų spausdinimo tvarka.

Jei naudojantis parinktimi **[▶: Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]** (📖385) nustatytos vaizdo paieškos sąlygos ir jūs pasirenkate **[Multiple/Keli]**, rodinys pasikeis į **[Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus]** ir **[Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus]**.

- **All Found Images (Visi rasti vaizdai)**

Jei pasirinksite parinktį **[Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus]**, bus nurodyta spausdinti po vieną vaizdų, išfiltruotų taikant paieškos sąlygas, kopiją.

Jei pasirinksite **[Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus]**, bus atšaukta išfiltruotų vaizdų spausdinimo tvarka (užsakymas spausdinti).

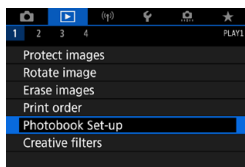


- RAW vaizdų ir filmų nurodyti spausdinti negalima. Atminkite, kad RAW vaizdų arba filmų negalima nurodyti spausdinti net ir nurodžius visus vaizdus pasirinkus nuostatą **[Multiple/Keli]**.
- Jei naudojate „PictBridge“ standartą palaikančią spausdintuvą, vienoje spausdinimo tvarkoje (užsakyme spausdinti) nenurodykite daugiau nei 400 vaizdų. Jei nurodysite didesnę spausdintinų vaizdų skaičių, kai kurie vaizdai gali būti neišspausdinti.

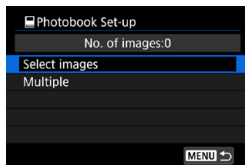
# Vaizdų nurodymas fotoknygai spausdinti

Fotoknygai spausdinti galite nurodyti iki 998 nuotraukų. Importuojant vaizdus į kompiuterį naudojantis „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga), fotoknygai spausdinti nurodyti vaizdai nukopijuojami į atskirą aplanką. Ši funkcija naudinga užsakant fotoknygas internetu.

## Vaizdų nurodymas po vieną



- 1** Pasirinkite [ : Photobook Set-up/ : Fotoknygos sąranka].



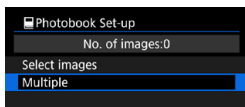
- 2** Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].



- 3** Pasirinkite nurodytiną vaizdą.
- Sukdami ratuką < > pasirinkite vaizdą, kuris turėtų būti nurodytas fotoknygai spausdinti, po to paspauskite < >.
  - Norėdami pasirinkti kitus fotoknygai spausdinti nurodytinus vaizdus, pakartokite 3 veiksmą.

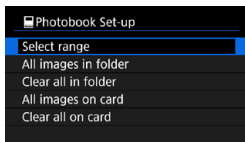
## Vaizdų diapazono nurodymas fotoknygai spausdinti

Žiūrėdami į vaizdus rodyklės rodinyje galite iškart nurodyti vaizdų diapazoną (pradžios ir pabaigos tašką), nurodantiną fotoknygai spausdinti.



### 1 Pasirinkite [Multiple/Keli].

- Skirtuke [▶]: Photobook Set-up/  
▶: Fotoknygos sąranka] pasirinkite [Multiple/Keli].



### 2 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

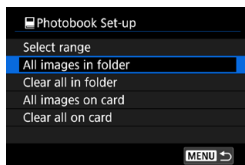


### 3 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
  - Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridama varnelė [✓].

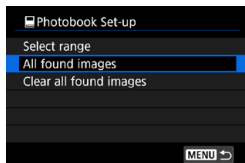
## Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų pasirinkimas

Galite vienu kartu fotoknygai spausdinti nurodyti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



Parinktyje []: **Photobook Set-up/**  
[]: **Fotoknygos sąranka**] galite nustatyti parinkties [**Multiple/Keli**] nuostatą [**All images in folder/Visus vaizdus aplanke**] arba [**All images on card/Visus vaizdus kortelėje**], kad fotoknygai spausdinti būtų nurodyti visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai. Norėdami atšaukti pasirinktus vaizdus, pasirinkite [**Clear all in folder/Išvalyti visus esančius aplanke**] arba [**Clear all on card/Išvalyti visus esančius kortelėje**].

Jei naudojantis parinktimi []: **Set image search conditions/**  
[]: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (385) nustatytos vaizdo paieškos sąlygos ir jūs pasirenkate [**Multiple/Keli**], rodinys pasikeis į [**Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus**] ir [**Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus**].



Jei pasirinksite [**All found images/Visus rastus vaizdus**], visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas, bus nurodyti fotoknygai spausdinti.

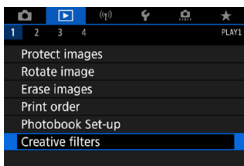
Jei pasirinksite [**Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus**], bus atšauktas išfiltruotų vaizdų fotoknygos spausdinimo užsakymas).



- RAW vaizdų arba filmų fotoknygai spausdinti nurodyti negalima. Atminkite, kad RAW vaizdų arba filmų negalima nurodyti fotoknygai spausdinti net ir nurodžius visus vaizdus pasirinkus nuostatą [**Multiple/Keli**].
- Nenaudokite šio fotoaparato norėdami sukonfigūruoti fotoknygos nuostatas, jei vaizdų fotoknygos nuostatos buvo nustatytos kitu fotoaparatu. Visos fotoknygos nuostatos gali būti netyčia perrašytos.

# Kūrybinių filtrų efektai

Vaizdams galima pritaikyti toliau išvardytus vaizdo apdorojimo filtrus ir įrašyti juos į naujus failus: grūdėtas nespaltotas, švelnus neryškumas, žuvis akies „Fish-eye“ efektas, meniško ryškumo efektas, akvarelės efektas, žaislinio fotoaparato efektas ir miniatiūros efektas.



- 1 Pasirinkite []: Creative filters/  
: Kūrybiniai filtrai].



- 2 Pasirinkite vaizdą.

- Vaizdą pasirinkite ratuku < >, po to paspauskite < >.
- Galite paspausti mygtuką < >, kad vaizdą galėtumėte rinktis rodyklės rodyne.



- 3 Pasirinkite filtro efektą ( 362).



- 4 Sureguliuokite filtro efektą.

- Pasirinkite filtro efektą ir paspauskite mygtuką < >.
- Miniatiūros efekto atveju spaudydami mygtukus < > < > < > < > perkeltite baltą rėmelį į vietą, kurioje vaizdas turėtų būti ryškus, ir paspauskite < >.



## 5 Įrašykite vaizdą.

- Pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Pasitikslinkite rodomą paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jei norite taikydami filtrą apdoroti kitą vaizdą, pakartokite 2–5 veiksmus.



- Jei vaizdai buvo užfiksuoti pasirinkus RAW+JPEG kokybę, apdorojimas filtru pritaikomas RAW vaizdui, o rezultatai įrašomi kaip JPEG vaizdas.
- RAW vaizdų, užfiksuotų taikant konkrečias vaizdo proporcijas, atveju po apdorojimu filtru gautas vaizdas įrašomas pritaikius tas vaizdo proporcijas.
- Vaizduose su pritaikytu žuvis akies „Fish-eye“ filtru, dulkių šalinimo duomenys (📖241) nepriedami.

## Kūrybinių filtrų charakteristikos

### ● 📷 Grainy B/W (Grūdėtas nespaltvotas)

Vaizdas pasidaro nespaltvotas ir grūdėtas. Derindami kontrastą galėsite keisti nespaltvoto vaizdo efektą.

### ● 👤 Soft focus (Švelnus neryškumas)

Vaizdai suteikia minkštumo. Derindami vaizdo neryškumą galėsite keisti vaizdo minkštumo lygį.

-  **Fish-eye effect (Žuvies akies „Fish-eye“ efektas)**

Suteikiamas žuvies akies „Fish-eye“ objektyvu užfiksuojamas efektas. Vaizde bus pritaikyta cilindrinė deformacija.

Pagal šio filtro efekto lygį pakinta aplink vaizdo periferiją apkirpta sritis.

Kadangi šis filtro efektas padidina vaizdo centrą, atsižvelgiant į įrašytų pikselių skaičių, skiriamoji raiška centre gali sumažėti. Nustatinėdami šį filtro efektą (atlikdami 4 veiksmą), stebėkite, koks vaizdas gaunamas.

-  **Art bold effect (Meniško ryškumo efektas)**

Ši nuostata suteikia nuotraukai tapymo aliejiniais dažais efektą, o nufotografuotas objektas atrodo trimatis. Derindami efektą galėsite pakeisti kontrastą ir sotį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dangaus, baltų sienų ar kitų panašių objektų vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jie gali atrodyti neįprastai, gali būti labiau iškraipyti.

-  **Water painting effect (Akvarėlės efektas)**

Suteikia nuotraukai akvarele piešto piešinio švelnumo. Derindami efektą galėsite pakeisti spalvos tankį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad tamsioje aplinkoje ir naktį fotografuoto vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.

-  **Toy camera effect (Žaislinio fotoaparato efektas)**

Spalvas pakeičia būdingomis žaisliniams fotoaparatais ir patamsina keturis vaizdo kampus. Norint pakeisti spalvos atspalvį, galima naudoti atspalvių parinktis.

-  **Miniature effect (Miniatiūros efektas)**

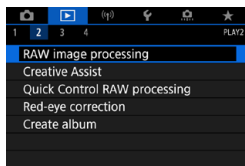
Sukuria dioramos efektą. Galima nustatyti, kurioje vietoje vaizdas bus ryškus. Norėdami pakeisti ryškios zonos (balto rėmelio) orientaciją iš vertikalios į horizontalią (ir atvirkščiai), atlikdami 4 veiksmą paspauskite mygtuką <INFO> (arba ekrane bakstelėkite ).

# RAW vaizdo apdorojimas

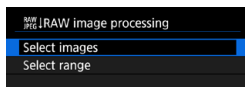


Fotoaparatu galite apdoroti **RAW** arba **CRAW** vaizdus ir sukurti JPEG vaizdus. RAW vaizdai lieka nepakitę, tad kuriant JPEG vaizdus galima pritaikyti skirtingas sąlygas.

Be to, RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga).



- 1** Pasirinkite [ ]: RAW image processing/[ ]: RAW vaizdo apdorojimas].



- 2** Pasirinkite elementą, po to paspauskite vaizdus.

- Galite pasirinkti kelis vaizdus ir juos apdoroti vienu metu.



## Select images (Pasirinkti vaizdus)

- Sukdami ratuką < > pasirinkite apdorotinus vaizdus, po to paspauskite mygtuką < >.
- Paspauskite mygtuką < >.



## Select range (Pasirinkti diapazoną)

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Paspauskite mygtuką < >.



### 3 Nustatykite pageidaujamas apdorojimo sąlygas.

#### Use shot settings

#### (Naudoti kadro nuostatas)

- Vaizdai apdorojami naudojant vaizdo užfiksavimo metu galiojusias vaizdo nuostatas.



#### RAW apdorojimo tinkinimas

- Pasirinkite elementą valdikliu <⬅> <⬆> <⬇> <⬵>.
- Sukdami ratuką <⌚> arba <⌚>, pakeiskite nuostatą.
- Norėdami pasiekti funkcijos nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami sugrąžinti fotografavimo metu užfiksuotas vaizdo nuostatas, paspauskite mygtuką <⌂>.

#### Palyginimo ekranas

- Ekranus **[After change/Pakeitus]** ir **[Shot settings/Kadro nuostatos]** perjunginėkite spaudydami mygtuką <INFO> ir sukdami ratuką <⌚>.
- Ekrane **[After change/Pakeitus]** oranžine spalva rodomi elementai buvo pakeisti po to, kai vaizdas buvo nufotografuotas.
- Paspauskite mygtuką <MENU>.



### 4 Įrašykite vaizdą.

- Kai naudojate **[Customize RAW processing/Tinkinti RAW apdorojimą]**, pasirinkite [?] (Įrašyti).
- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Norėdami apdoroti kitus vaizdus, pasirinkite **[Yes/Taip]** ir kartokite 2–4 veiksmus.



## 5 Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.

- Pasirinkite [Original image/Originalus vaizdas] arba [Processed img./Apdorotas vaizdas].

### Rodinio didinimas

Vaizdus, rodomus pasirinkus [**Customize RAW processing/Tinkinti RAW apdorojimą**], galite padidinti paspausdami mygtuką <Q>. Padidinimo koeficientas priklauso nuo nuostatos [**Image quality/Vaizdo kokybė**].

Naudodamiesi <+> <->, galite padidintą vaizdą stumdyti.

Jei norite atšaukti rodinio didinimą, bakstelėkite [↵] arba paspauskite mygtuką <Q>.

### Vaizdų su nurodytomis vaizdo proporcijomis apdorojimas

JPEG vaizdai su proporcijų nuostata sukuriama, kai RAW vaizdai apdorojami nustačius parinkties [**📷: Still img aspect ratio/📷: Nuotraukos vaizdo proporcijos**] (📖202) kurią nors kitą nuostatą, ne [**3:2**].



- Kai kurių nuostatų negalima pakeisti, kai apdorojami daugybinio ekspozavimo RAW arba CRAW vaizdai.

## RAW vaizdo apdorojimo parinktys

- **[:±0] Brightness adjustment (Skaisčio derinimas)**  
Vaizdo skaisčių galite reguliuoti iki  $\pm 1$  žingsnio, keisdami trečdaliu žingsnio.
- **[] White balance (Baltos spalvos balansas) (222)**  
Galite pasirinkti baltos spalvos balansą. Jei pasirinksite [], galėsite rinktis **[Auto: Ambience priority/Automatinis: atmosferos pirmumas]** arba **[Auto: White priority/Automatinis: baltos spalvos pirmumas]**. Jei pasirinksite [], galėsite nustatyti spalvos temperatūrą.
- **[] Picture Style („Picture Style“) sąranka (230)**  
Galite pasirinkti nuotraukos stilių „Picture Style“. Galite derinti ryškumą, kontrastą ir kitus parametrus.
- **[] Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius) (218)**  
Galite nustatyti funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius).
- **[] High ISO speed noise reduction (Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas) (239)**  
Galite nustatyti didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo apdorojimą. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite (336).
- **[] Image quality (Vaizdo kokybė)(199)**  
Kurdami JPEG vaizdą, galite nustatyti vaizdo kokybę.

- **[sRGB] Color space (Spalvų erdvė) (📖229)**

Galite pasirinkti „sRGB“ arba „Adobe RGB“. Kadangi fotoaparato ekranas nepalaiko „Adobe RGB“, kokią spalvų erdvę bepasirinktumėte, vaizdas smarkiai nesiskirs.

- **[🔍] Lens aberration correction (Objektyvo aberacijų korekcija)**

- **[🔍OFF] Peripheral illumination correction (Periferinio apšvietimo korekcija) (📖207)**

Galima koreguoti tokį reiškinį, kai, dėl objektyvo techninių savybių, vaizdas kampuose atrodo tamsesnis. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]**, ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite (📖336) ir patikrinkite visus keturis kampus. Periferinio apšvietimo korekciją pritaikius fotoaparatu, ji bus ne taip gerai išreikšta, kaip tai padarius programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga), pritaikius maksimalų koregavimo dydį. Jei koregavimo efektai nepastebimi, periferinio apšvietimo korekciją pritaikykite programa „Digital Photo Professional“.

- **[🔍OFF] Distortion correction (Deformacijų korekcija) (📖207)**

Galima pakoreguoti vaizdo deformacijas, kurios atsiranda dėl objektyvo savybių. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]**, ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Pakoreguoto vaizdo kraštai bus apkirpti. Kadangi vaizdo skiriamoji geba gali atrodyti šiek tiek mažesnė, ryškumą reguliuokite keisdami nuotraukos stiliaus „Picture Style“ sąrankos parinkties **[Sharpness/Ryškumas]** nuostatas.

- **[🔍OFF] Digital Lens Optimizer (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius) (📖208)**

Taikydami optikos dizaino reikšmes, koreguokite objektyvo aberacijos, difrakcijos ir žemųjų dažnių filtro sukeltą ryškumo praradimą. Pasirinkus **[Enable/Ijungti]**, koreguojamas ir spalvų iškraipymas (chromatinės aberacijos), ir difrakcija, nors šios parinktys nerodomos.

-  **Chromatic aberration correction (Spalvų iškraipymo korekcija)** (📖209)

Dėl objektyvo savybių atsiradusį spalvų iškraipymą (objekto pakraščiuose išsiskydusias spalvas) galima pakoreguoti. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Įjungti]**, ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite (📖336).

-  **Diffraction correction (Difrakcijos korekcija)** (📖209)

Galima koreguoti objektyvo diafragmos difrakcijos sukeltą vaizdo ryškumo sumažėjimą. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Įjungti]**, ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite (📖336).



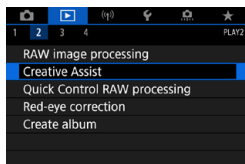
- Apdorojant RAW vaizdus fotoaparate nepavyks gauti tokio pat rezultato kaip apdorojant RAW vaizdus programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga).
- Jei atliksite **[Brightness adjustment/Skaičio derinimas]**, derinimo poveikis gali suintensyvinti iškraipymus, juostas ir t. t.
- Jei nustatyta **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]**, koregavimo poveikis gali suintensyvinti iškraipymus. Be to, gali būti pabrėžti vaizdo kraštai. Jei reikia, derinkite „Picture Style“ ryškumą arba nustatykite parinkties **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**.



- Objektyvo aberacijos korekcijos poveikis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.

# Apdorojimas pritaikius pageidaujamus efektus (Kūrybinis pagelbiklis)

RAW vaizdus galite apdoroti taikydami pageidaujamus efektus ir vaizdus įrašyti kaip JPEG vaizdus.



- 1 Pasirinkite []: Creative Assist/  
[]: Kūrybinis pagelbiklis]



- 2 Pasirinkite vaizdą.
  - Sukdami ratuką < > pasirinkite apdorotinus vaizdus, po to paspauskite mygtuką < >.



- 3 Pasirinkite efekto lygį.
  - Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite efektą.



- Pasirinkdami [**Preset/Išankstinė nuostata**] ir paspausdami mygtuką < > galite pasirinkti [**VIVID/Sodrus**], [**SOFT/Švelnus**] ir kitas iš anksto nustatytas nuostatas. Nuostatos [**AUTO1/AUTOMATINIS 1**], [**AUTO2/AUTOMATINIS 2**] ir [**AUTO3/AUTOMATINIS 3**] yra efektai, kuriuos rekomenduoja fotoaparatas atsižvelgdamas į vaizdo sąlygas.

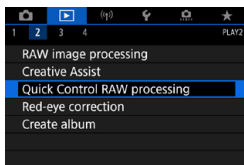


- Tokius efektus kaip **[Brightness/Skaistis]** ar **[Contrast/Kontrastas]** galite koreguoti paspausdami mygtuką **<SET>** ir po to spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>**.
- Baigę koreguoti paspauskite **<SET>**.
- Jei norite atkurti numatytąsias nuostatas, paspauskite mygtuką **<✖>**.
- Norėdami patvirtinti efektą, paspauskite mygtuką **<☑>**.

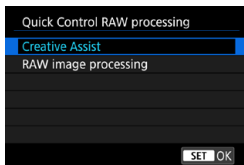
## 4 Norėdami įrašyti vaizdą, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.

# RAW vaizdo apdorojimo tipo pasirinkimas

Galite pasirinkti RAW vaizdo apdorojimo, kuris atliekamas naudojantis sparčiojo valdymo ekranu, tipą.



- 1** Pasirinkite [ ]: Quick Control RAW processing/[ ]: RAW apdorojimo spartusis valdymas].



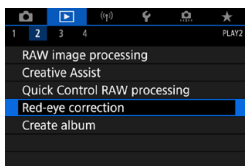
- 2** Pasirinkite norimą elementą.

- **Creative Assist (Kūrybinis pagalbiklis)**  
RAW apdorojimas, kuris pritaiko jūsų pageidaujamą efektą ( 370).
- **RAW image processing (RAW vaizdo apdorojimas)**  
RAW vaizdo apdorojimas pagal nurodytas sąlygas ( 364).



# Raudonų akių efekto mažinimas

Automatiškai koreguoja atitinkamas vaizdų, kuriuose užfiksuotos akys yra raudonos spalvos, dalis. Vaizdą galima įrašyti kaip atskirą failą.

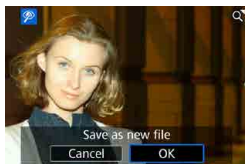


- 1 Pasirinkite [▶]: Red-eye correction/▶: Raudonų akių efekto mažinimas].**



- 2 Vaizdą pasirinkite valdikliu <⌂>.**

- Pasirinkę vaizdą, arba palieskite [⌂], arba paspauskite <SET>.
- Aplink koreguotas vaizdo sritis rodomi balti rėmeliai.



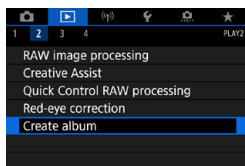
- 3 Pasirinkite [OK/Gerai].**

- Vaizdas įrašomas kaip atskiras failas.



- Kai kurie vaizdai gali būti neteisingai pakoreguoti.

# „Video snapshot“ klipų albumų redagavimas



- 1** Pasirinkite [▶]: Create album/  
[▶]: Kurti albumą].



- 2** Pasirinkite redaguotiną albumą.
- Paspausdami <SET> pridėkite varnelę [✓].
  - Pasirinkę, paspauskite mygtuką <Q>.



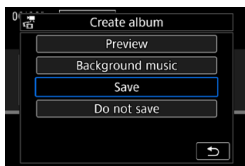
- 3** Pasirinkite redagavimo parinktį.

| Parinktis                             | Aprašas                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↔ Pergrupuoti „Video snapshot“ klipus | Sukdami ratuką <⌚>, pasirinkite perkeltiną „Video snapshot“ klipą ir paspauskite mygtuką <SET>. Perkelkite sukdami ratuką <⌚>, tada paspauskite mygtuką <SET>.                                                                                |
| 🗑️ Pašalinti „Video snapshot“ klipą   | Sukdami ratuką <⌚>, pasirinkite pašalintiną „Video snapshot“ klipą ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinkti „Video snapshot“ klipai pažymimi žyma [🗑️]. Jei norite anuliuoti pasirinkimą ir pašalinti žymą [🗑️], dar kartą paspauskite <SET>. |
| ▶ Leisti „Video snapshot“ klipą       | Sukdami ratuką <⌚>, pasirinkite leistiną „Video snapshot“ klipą ir paspauskite mygtuką <SET>. Spaudydami mygtukus <▲> <▼> reguliuokite garsumą.                                                                                               |



## 4 Baikite redaguoti.

- Baigę redaguoti paspauskite mygtuką <MENU>.
- Pasirinkite [🔍] (Baigti redaguoti).



## 5 Įrašykite vaizdą.

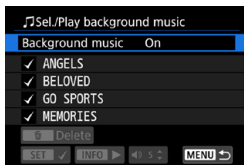
- Jei norite leisti albumą kartu su fonine muzika, pasinaudokite parinktimi [**Background music/Foninė muzika**], kad galėtumėte pasirinkti muziką (📖376).
- Jei norite pažiūrėti redagavimo rezultatus, pasirinkite [**Preview/Peržiūra**].
- Pasirinkus [**Save/Įrašyti**] suredaguotas albumas įrašomas kaip naujas albumas.



- „Video snapshot“ klipų albumus galima redaguoti tik vieną kartą.

## Foninės muzikos pasirinkimas

Kai naudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) nukopijuosite foninę muziką į kortelę, albumus ir skaidrių demonstracijas bus galima leisti kartu su fonine muzika.



### 1 Pasirinkite parinktį [Background music/Foninė muzika].

- Nustatykite parinkties [Background music/Foninė muzika] nuostatą [On/Ijungti].

### 2 Pasirinkite foninės muzikos įrašą.

- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite muzikos įrašą ir paspauskite mygtuką <SET>. Jei naudojate [Slide show/Skaidrių demonstravimas], galite rinktis kelis takelius.

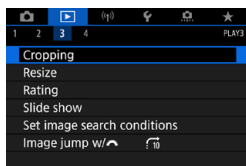
### 3 Pasiklausykite muzikos įrašo.

- Jei norite pasiklausyti muzikos įrašo, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> reguliuokite garsumą. Jei norite nutraukti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką <INFO>.
- Jei norite panaikinti muzikos įrašą, sukdami ratuką <  >, pasirinkite jį, po to paspauskite mygtuką <  >.

-  • Kaip nukopijuoti foninę muziką į atminties korteles, žr. „EOS Utility“ naudotojo vadove.

# JPEG vaizdų apkirpimas

Galima apkirpti užfiksuotą JPEG vaizdą ir įrašyti jį kaip kitą vaizdą. Galima apkirpti tik JPEG vaizdus. RAW formato vaizdų apkirpti negalima.



- 1 Pasirinkite []: Cropping/  
[]: Apkirpimas].



- 2 Pasirinkite vaizdą.

- Sukdami ratuką < >, pasirinkite apkirptiną vaizdą.



- 3 Nustatykite apkirpimo rėmelį.

- Paspauskite mygtuką < >, kad ekrane būtų pateiktas apkirpimo rėmelis.
- Bus apkirpta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis.

## • Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas

Apkirpimo rėmelio dydį pakeiskite spaudydami mygtuką < >. Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau padidinamas apkirptas vaizdas.

## • Vaizdo proporcijos ir orientacijos keitimas

Sukdami ratuką < >, pasirinkite < >. Paspauskite mygtuką < >, kad pakeistumėte apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijas.

## ● Apkirpimo rėmelio stumdymas

Spaudydami valdiklį  $\langle \text{◀} \rangle$   $\langle \text{▶} \rangle$ , perkeltite rėmelį vertikaliai arba horizontaliai. Pastumkite apkirpimo rėmelį taip, kad jis uždengtų pageidaujamą vaizdo sritį.

## ● Pokrypio koregavimas

Vaizdo pokrypį galite koreguoti iki  $\pm 10^\circ$ . Sukdami ratuką  $\langle \text{◉} \rangle$ , pasirinkite  $\langle \text{◀} \rangle$  ir paspauskite mygtuką  $\langle \text{SET} \rangle$ . Tikrindami pokrypį pagal tinklėlį, sukite ratuką  $\langle \text{◉} \rangle$  ( $0,1^\circ$  pokyčiu) arba ekrano kairėje viršuje bakstelėkite įtaisus kairėje arba dešinėje ( $0,5^\circ$  pokyčiu), kad pakoreguotumėte pokrypį. Pakoregavę pokrypį, paspauskite  $\langle \text{SET} \rangle$ .



## 4 Patikrinkite apkirptiną vaizdo zoną.

- Sukdami ratuką  $\langle \text{◉} \rangle$ , pasirinkite  $\langle \text{◀} \rangle$ . Pateikiama apkirptina vaizdo zona.



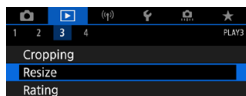
## 5 Įrašykite vaizdą.

- Sukdami ratuką  $\langle \text{◉} \rangle$ , pasirinkite  $\langle \text{◀} \rangle$ .
- Norėdami įrašyti apkirptą vaizdą, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jei norite apkirpti kitą vaizdą, pakartokite 2–5 veiksmus.

- Apkirpimo rėmelio padėtis ir dydis gali kisti atsižvelgiant į nustatytą pokrypio korekcijos kampą.
- Įrašius apkirptą vaizdą, jo apkirpti ar pakeisti jo dydžio nebegalima.
- Į apkirptą vaizdą neįtraukiama AF taško rodymo informacija (392) ir dulkių šalinimo duomenys (241).

# JPEG vaizdų dydžio keitimas

Galite pakeisti JPEG vaizdo dydį, kad jo pikselių skaičius būtų mažesnis, ir įrašyti jį į naują failą. Galima keisti tik JPEG **L**, **M** ir **S1** vaizdų dydį. JPEG **S2** ir RAW vaizdų dydžio keisti negalima.



**1** Pasirinkite []: **Resize**/[]: **Keisti dydį**].



**2** Pasirinkite vaizdą.

- Sukdami ratuką < >, pasirinkite vaizdą, kurio dydį norite pakeisti.



**3** Pasirinkite pageidaujimą vaizdo dydį.

- Paspauskite mygtuką < >, kad ekrane būtų pateikti vaizdų dydžiai.
- Pasirinkite pageidaujimą vaizdo dydį (1).

(1)



**4** Įrašykite vaizdą.

- Norėdami įrašyti pakeisto dydžio vaizdą, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jei norite pakeisti kito vaizdo dydį, pakartokite 2 – 4 veiksmus.



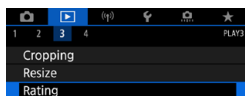
- Išsamios informacijos apie pakeisto dydžio vaizdų dydžius ieškokite 621.

# Vaizdų vertinimai

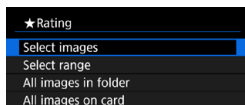
Galite įvertinti vaizdus skalėje nuo 1 iki 5 ([★]/[★]/[★]/[★]/[★]). Ši funkcija yra vadinama vertinimu.

\* Vaizdų vertinimas gali padėti juos tvarkyti.

## Vieno vaizdo įvertinimas



**1** Pasirinkite [★]: Rating/  
[★]: Vertinimas].



**2** Pasirinkite [Select images/Pasirinkti  
vaizdus].



**3** Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate  
įvertinti.

- Sukdami ratuką <⦿>, pasirinkite įvertintą  
vaizdą.



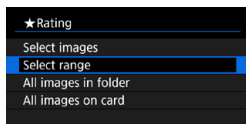
**4** Įvertinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <SET>: atsiras  
mėlyna spalva paryškintas rėmelis, kaip  
pavaizduota kairėje pateiktame ekrane.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼>, pasirinkite žvaigždučių įvertinimą ir paspauskite <SET>.
- Kai vaizdą pažymėsite žvaigždučių įvertinimu, žvaigždučių skaičius šalia nustatyto vertinimo padidės viena.
- Norėdami įvertinti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmą.



## Vertinimas nurodant diapazoną

Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart įvertintumėte visus nurodytus vaizdus.



### 1 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] skirtuke [▶]: Rating/▶: Vertinimas].



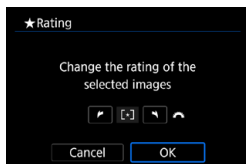
### 2 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
  - Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].

### 3 Paspauskite mygtuką <[Q]>.

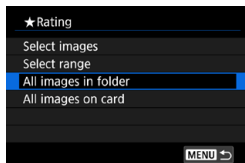
### 4 Įvertinkite vaizdą.

- Sukdami ratuką <🌀> pasirinkite norimą žvaigždučių įvertinimą ir pasirinkite [OK/ Gerai].
- Bus įvertinti visi (ta pačia vertinimo žyma) nurodyto diapazono vaizdai.

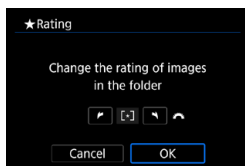


## Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų įvertinimas

Galite vienu ypu įvertinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.

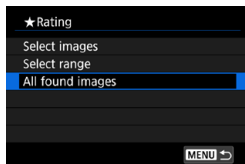


Skirtuke [📁: Rating/📁: Vertinimas] pasirinkus nuostatą **[All images in folder/Visus vaizdus aplanke]** arba **[All images on card/Visus vaizdus kortelėje]**, bus įvertinti visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.



Sukdami ratuką <🌟>, pasirinkite norimą įvertinimą ir pasirinkite **[OK/Gerai]**. Jei vaizdų nevertinate ar atšaukiate jų vertinimą, pasirinkite **[OFF/Išj]**.

Jei naudojantis parinktimi [📁: Set image search conditions/📁: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas] (📖385) nustatytos paieškos sąlygos, ekranas pasikeis į **[All found images/Visus rastus vaizdus]**.



Jei pasirinksite **[All found images/Visus rastus vaizdus]**, visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas, bus įvertinti kaip nurodyta.



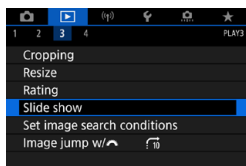
- Reikšmės šalia įvertinimų rodomos kaip **[###]**, jei tą įvertinimą turi daugiau nei 1000 vaizdų.
- Nustačius [📁: Set image search conditions/📁: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas] ir [📁: Image jump w/🌟/📁: Peršokimas per vaizdus naudojant 🌟], ekrane galima peržiūrėti tik tam tikru įvertinimu įvertintus vaizdus.

# Vaizdų skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra)

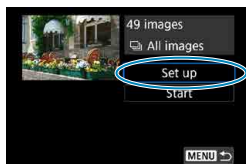
Galite kortelėje laikomas nuotraukas peržiūrėti automatinio skaidrių demonstravimo režimu.

## 1 Nurodykite vaizdus, kuriuos norėsite peržiūrėti.

- Jei norite peržiūrėti visus vaizdus kortelėje, pereikite prie 2 veiksmo.
- Jei norite nurodyti skaidrių demonstravimo metu peržiūrėtinus vaizdus, filtruokite vaizdus pasinaudodami parinktimi [▶]: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas** (📖385).



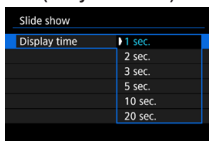
## 2 Pasirinkite [▶]: **Slide show**/▶: **Skaidrių demonstravimas**].



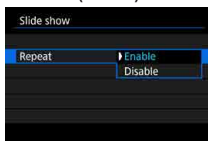
## 3 Norimai nustatykite peržiūrą.

- Pasirinkite [**Set up/Sąranka**].
- Nustatykite nuotraukų peržiūros parinktis [**Display time/Rodymo trukmė**], [**Repeat/Kartoti**] (pakartotinė peržiūra) ir [**Transition effect/Perėjimo efektas**] (vaizdų keitimo efektas).
- Jei norite leisti foninę muziką, pasinaudokite parinktimi [**Background music/Foninė muzika**], kad galėtumėte pasirinkti muziką (📖376).
- Pasirinkę nuostatas paspauskite mygtuką <**MENU**>.

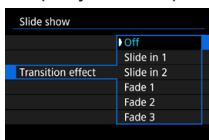
### Display time (Rodymo trukmė)



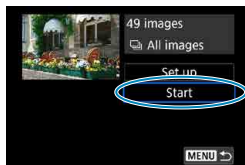
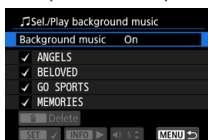
### Repeat (Kartoti)



### Transition effect (Perėjimo efektas)



### Background music (Foninė muzika)



## 4 Pradėkite skaidrių demonstravimą.

- Pasirinkite **[Start/Pradėti]**.  
Pasirodžius pranešimui **[Loading image.../Įkeliamas vaizdas...]**, bus pradėtas skaidrių demonstravimas.

## 5 Užbaikite skaidrių demonstravimą.

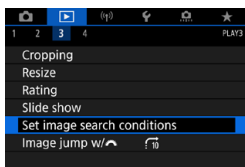
- Jei norite išeiti iš skaidrių demonstravimo režimo ir grįžti į nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką **<MENU>**.

- Jei norite pristabdyti skaidrių demonstravimą, paspauskite **<SET>**. Pristabdymo metu viršutinėje kairiojoje vaizdo dalyje rodoma piktograma **[III]**. Jei norite tęsti skaidrių demonstravimą, dar kartą paspauskite **<SET>**.
- Nuotraukų automatinės peržiūros metu galite paspausti mygtuką **<INFO>** ir pakeisti rodymo formatą **[3:2]**.
- Garsumą filmų peržiūros metu galima reguliuoti spaudant mygtukus **<▲>** ir **<▼>**.
- Automatinės peržiūros ir laikino sustabdymo metu, sukdami **<○>** ratuką, galite peržiūrėti kitą vaizdą.
- Automatinės peržiūros metu automatinio išsijungimo funkcija neveiks.
- Rodymo trukmė gali būti nevienoda: tai priklauso nuo vaizdo.

# Peržiūros vaizdų filtravimas

Rodomus vaizdus galite filtruoti pagal nustatytas paieškos sąlygas. Nustatę vaizdo paieškos sąlygas, galite peržiūrėti ir rodyti tik rastus vaizdus.

Taip pat galite apsaugoti, vertinti, trinti, vykdyti skaidrių demonstravimą ir atlikti kitus veiksmus su filtruotais vaizdais.



- 1 Pasirinkite [▶]: Set image search conditions/[▶]: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas].**

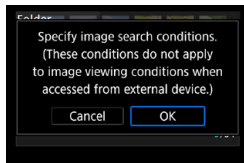


(1)

- 2 Nustatykite paieškos sąlygas.**

- Sukdami ratuką <⌚>, pasirinkite elementą.
- Nuostatą nustatykite sukdami ratuką <⌚>.
- Elemento kairėje pridedama varnelė [✓] (1). (Nurodyta kaip paieškos sąlyga.)
- Jei pasirinksite elementą ir paspausite mygtuką <INFO>, varnelė [✓] bus pašalinta. (Paieškos sąlyga atšaukta.)

| Elementas     | Aprašas                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------|
| ★ Vertinimas  | Rodomi vaizdai su pasirinkta (vertinimo) sąlyga.         |
| ⌚ Data        | Rodomi pasirinktą fotografavimo datą užfiksuoti vaizdai. |
| 📁 Aplankas    | Rodomi pasirinktame aplanke esantys vaizdai.             |
| 🔒 Apsauga     | Rodomi vaizdai su pasirinkta (apsaugos) sąlyga.          |
| 📁 Failo tipas | Rodomi pasirinkto failo tipo vaizdai.                    |



### 3 Pritaikykite paieškos sąlygas.

- Paspauskite mygtuką <SET> ir perskaitykite rodomą pranešimą.
- Pasirinkite [OK/Gerai].  
Paieškos sąlyga nurodyta.



(2)

### 4 Išveskite į ekraną rastus vaizdus.

- Paspauskite mygtuką <▶>.  
Bus galima peržiūrėti tik paieškos sąlygas atitinkančius (išfiltruotus) vaizdus.  
Jei rodomi vaizdai yra išfiltruoti, ekranas apvedamas geltonu išoriniu rėmeliu (2).

## Paieškos sąlygų išvalymas

Pasiekite 2 veiksmo ekraną ir paspauskite mygtuką <⌂>, kad išvalytumėte visas paieškos sąlygas.



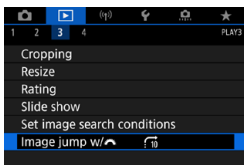
- Jei nėra paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų, atliekant 3 veiksmą, negalima paspausti <SET>.



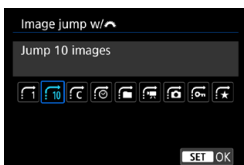
- Paieškos sąlygos gali būti išvalytos, jei išjungsite ir įjungsite maitinimą, atliksite veiksmus su kortele ar redaguosite vaizdus.
- Automatinio išsijungimo trukmė gali pailgėti, kai ekrane rodoma [▶]: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**].

## Peršokimo rodinys (šokinėjimas per vaizdus)

Kai ekrane rodomas vienas vaizdas, galite pasukti ratuką <  > ir peršokti per kelis vaizdus pirmyn arba atgal (pagal nustatytą peršokimo metodą).



Pasirinkite []: Image jump w/ /  
: Peršokimas per vaizdus  
naudojant .



**5** Pasirinkite peršokimo metodą.



- Jei nustatyta [**Jump images by the specified number/Peršokti per nurodytą kiekį vaizdų**], norėdami pasirinkti, per kiek vaizdų peršokti, galite sukli ratuką <  >.
- Jei pasirenkate [**Display by image rating/Rodyti pagal įvertinimą**], vertinimą nurodykite sukdami ratuką <  > (380). Jei naršote vaizdus pasirinkę ★, rodomi visi įvertinti vaizdai.



(1)

(2)

## 6 Naršykite šokinėdami.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
  - Kai įjungtas vieno vaizdo rodinys, pasukite ratuką <🌀>.
- Naršyti galite taikydami nustatytą metodą.

- (1) Peršokimo metodas
- (2) Peržiūros padėtis



- Norėdami naršyti vaizdus pagal fotografavimo datą, pasirinkite parinktį [📅: **Date/**📅: **Data**].
- Norėdami naršyti vaizdus pagal aplanką, pasirinkite parinktį [📁: **Folder/**📁: **Aplankas**].
- Jei kortelėje yra ir filmų, ir nuotraukų pasirinkite [🎬: **Movies/**🎬: **Filmai**] arba [📷: **Stills/**📷: **Nuotraukos**], kad rodytų arba vienus, arba kitus.





## ● Rodinys [Brightness/Skaistis]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas vaizdo skaisčio lygio pasiskirstymas. Horizontalioje ašyje nurodytas skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo tamsesnis vaizdas. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas šviesesnis. Jei kairėje pusėje per daug pikselių, prarandamas detalumas šešėliuose. Jei per daug pikselių dešinėje, prarandamas detalumas peregspuotose srityse. Atkuriami tarpiniai perėjimai. Peržvelgdami vaizdą ir jo skaisčio histogramą pamatysite ekspozicijos lygio nuokrypį bei bendruosius perėjimus.

**Histogramų pavyzdžiai**



Tamsus vaizdas



Normalus šviesumas



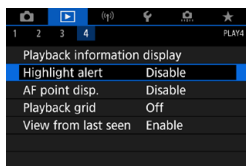
Šviesus vaizdas

## ● Rodinys [RGB]

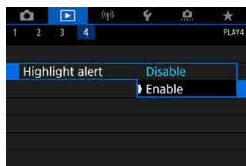
Ši histograma – tai grafikas, kuriame vaizduojamas kiekvienos pagrindinių spalvų skaisčio lygio pasiskirstymas vaizde (RGB arba raudonos, žalios ir mėlynos). Horizontalioje ašyje nurodytas spalvos skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio spalvos pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių išsidėstę kairės link, tuo tamsesnė ir mažiau pastebima yra spalva. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo spalva šviesesnė ir sodresnė. Jei kairėje pernelyg daug pikselių, vadinasi, trūksta atitinkamos spalvos informacijos. Jei per daug pikselių dešinėje, spalva bus pernelyg sodri ir nebus detalumo. Pagal vaizdo RGB histogramą galima įvertinti spalvos sotį, perėjimų būseną ir baltos spalvos balanso nuokrypį.

# Įspėjimo dėl peregsponuotų sričių rodymas

Galite nurodyti, kad peržiūros ekrane peregsponuotos vietos būtų nurodomos mirksėjimu. Siekdami didesnės gradacijos mirksinčiose srityse, kuriose gradacija turėtų būti tiksliau atkurta, nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimo dydį ir nufotografuokite dar kartą, kad pasiektumėte geresnį rezultatą.



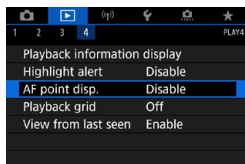
- 1** Pasirinkite [▶]: Highlight alert/  
▶: Įspėjimas dėl peregsponuotų sričių].



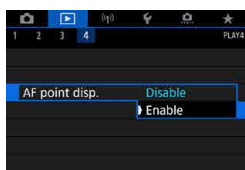
- 2** Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

## AF taško rodymas

Gali būti rodomi AF taškai, kurie buvo naudoti fokusuotei pasiekti: jie peržiūros ekrane bus nurodomi raudona spalva. Fotografuojant nustačius automatinio AF taško parinkimo funkciją, ekrane gali būti rodomi keli AF taškai.



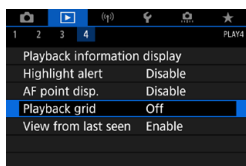
- 1** Pasirinkite []: AF point disp./  
: AF taško rodymas].



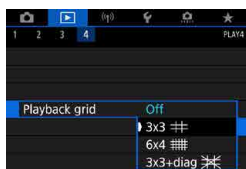
- 2** Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

# Tinklelio rodymas

Kai peržiūros ekrane nuotraukos pateikiamos vieno vaizdo rodinyje, nuotraukose gali būti rodomas tinklelis. Naudojantis šia funkcija patogu patikrinti vertikalų ir horizontalų vaizdo pokrypį bei kompoziciją.

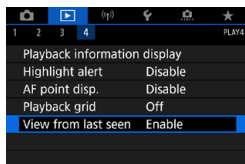


- 1 Pasirinkite [▶]: Playback grid/  
▶: Peržiūros tinklelis].

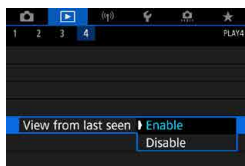


- 2 Pasirinkite norimą elementą.

# Pradinio vaizdo rodinio prasidėjus peržiūrai nurodymas



- 1** Pasirinkite [▶]: View from last seen/  
▶: Peržiūrėti nuo paskutinio rodyto].



- 2** Pasirinkite norimą elementą.
- **[Enable/Ijungti]:** peržiūra atnaujinama nuo paskutinio peržiūrėto vaizdo (išskyrus tuos atvejus, kai ką tik baigėte fotografuoti).
  - **[Disable/Išjungti]:** kai fotoaparatas paleidžiamas iš naujo, peržiūra atnaujinama nuo paskutinio užfiksuoto kadro.

# Belaidžio ryšio funkcijos

Šiame skyriuje aprašoma, kaip belaidžiu būdu sujungti fotoaparata „Bluetooth®“ arba „Wi-Fi®“ ryšiu su išmaniuoju telefonu ir siųsti vaizdus į įrenginius arba žiniatinklio paslaugų svetaines, kaip valdyti fotoaparata kompiuteriu arba belaidžiu nuotoliniu valdikliu bei kitos operacijos.



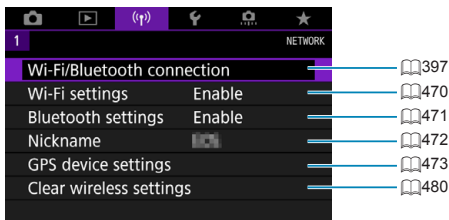
## Svarbu

Atminkite, kad „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl klaidingai nustatytų fotoaparato belaidžio ryšio nuostatų. Be to, „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, atsiradusius dėl fotoaparato naudojimo.

Kai naudojate belaidžio ryšio funkcijas, savo rizika ir nuožiūra sukurkite atitinkamą saugią aplinką. „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl neįgalios prieigos ar kitų saugos reikalavimų pažeidimų.

# Skirtukų meniu: belaidžio ryšio skirtukas

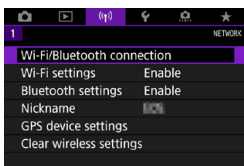
## ● Belaidis ryšys 1



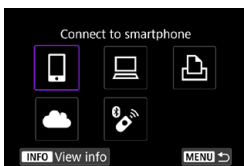
- Belaidis ryšys neįmanomas, jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu.
- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu sujungus juos sąsajos kabeliu.
- Jei į fotoaparatą neįdėta kortelė, jo negalima sujungti „Wi-Fi“ ryšiu (išskyrus [ ] atvejį). Be to, [ ] ir žiniatinklio paslaugų svetainių atvejais, fotoaparato negalima sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, jei kortelėje nėra įrašytų vaizdų.
- „Wi-Fi“ ryšys bus nutrauktas, jei fotoaparato maitinimo jungiklį perjungsite į padėtį <OFF> arba atidarysite kortelės išėjimo / baterijos skyriaus dangtelį.
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, neveikia fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.



## „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšio pasirinkimas



**1** Pasirinkite [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(P)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys**].



**2** Pasirinkite elementą, su kuriuo fotoaparatas turėtų susijungti.

### **Junkite su išmaniuoju telefonu (439)**

Valdykite fotoaparatą nuotoliniu būdu ir naršykite fotoaparate įrašytus vaizdus naudodamiesi „Wi-Fi“ ryšiu ir specializuota programa „Camera Connect“, įdiegta išmaniuosiuose telefonuose ar planšetiniuose kompiuteriuose (šiam vadove jie bendrai vadinami „išmaniaisiais telefonais“).

### **Naudokite su EOS programine įranga ar kita specializuota programine įranga (426)**

„Wi-Fi“ ryšiu sujunkite fotoaparatą su kompiuteriu ir, naudodamiesi programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga), valdykite fotoaparatą nuotoliniu būdu. Naudodamiesi specializuota programa „Image Transfer Utility 2“, galite automatiškai nusiųsti fotoaparate esančius vaizdus į kompiuterį.

### **Spausdinkite „Wi-Fi“ spausdintuvu (434)**

Norėdami spausdinti vaizdus, „Wi-Fi“ ryšiu sujunkite fotoaparatą su spausdintuvu, palaikančiu „PictBridge“ (belaidžio LAN ryšio) standartą.

## **Nusiųskite į žiniatinklio paslaugų svetaines (📖444)**

Pasidalinkite vaizdais su draugais ar šeimos nariais socialiniuose tinkluose arba „CANON iIMAGE GATEWAY“ internetinėje nuotraukų laikymo paslaugas teikiančioje svetainėje, skirtoje „Canon“ vartotojams (būtina nemokama registracija).

## **Junkite su belaidžiu nuotoliniu valdikliu**

Šį fotoaparataž galima „Bluetooth“ ryšiu sujungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai) ir fotografuoti nuotoliniu būdu (📖464).

## Jungimas su išmaniuoju telefonu

Susieję fotoaparata su išmaniuoju telefonu, suderinamu su „Bluetooth“ mažų energijos sąnaudų technologija (toliau vadinama „Bluetooth“), galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Užmegzti „Wi-Fi“ ryšį naudodamiesi tik išmaniuoju telefonu (📖400).
- Užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su fotoaparatu, net kai jis yra išjungtas (📖405).
- Pažymėti vaizdus geografinio žymėjimo žymėmis naudodami GPS informaciją, gautą iš išmaniojo telefono (📖475).
- Valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu (📖404).

Be to, sujungę „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparata su išmaniuoju telefonu, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Naršyti ir įrašyti vaizdus fotoaparate naudodamiesi išmaniuoju telefonu (📖404).
- Valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu (📖404).
- Siųsti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną (📖413).

### „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijų įjungimas išmaniajame telefone

„Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijas įjunkite išmaniojo telefono nuostatų ekrane. Atminkite, kad išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma.



- Jei norite užmegzti ryšį per priegios tašką, žr. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per priegios taškus“ (📖458).

### „Camera Connect“ įdiegimas išmaniajame telefone

Išmaniajame telefone su „Android“ arba „iOS“ operacine sistema turi būti įdiegta specializuota programa „Camera Connect“ (nemokama).

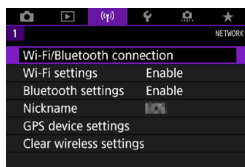
- Naudokite naujausią išmaniojo telefono OS versiją.
- „Camera Connect“ galima įdiegti iš „Google Play“ arba „App Store“. Be to, „Google Play“ arba „App Store“ galima pasiekti naudojant QR kodus, kurie rodomi, kai fotoaparatas susiejamas arba sujungiamas „Wi-Fi“ ryšiu su išmaniuoju telefonu.



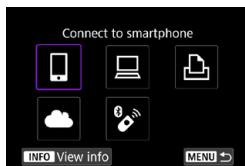
- Kokias operacinių sistemų versijas palaiko „Camera Connect“, žr. „Camera Connect“ atsiuntimo svetainėje.
- Šiame vadove pateikti ekranų pavyzdžiai ir kita informacija gali būti kitokie nei faktiniai vartotojo sąsajos elementai atnaujinus fotoaparato mikroprograminę įrangą arba programą „Camera Connect“, „Android“ arba „iOS“.

## Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu

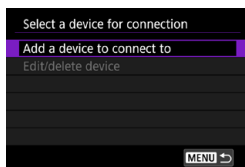
### Veiksmai fotoaparatu (1)



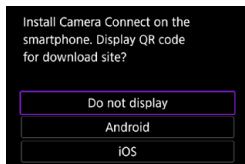
1 Pasirinkite [(☰)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(☰)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys**].



2 Pasirinkite [☑] **Connect to smartphone/☑ Jungti su išmaniuoju telefonu**].

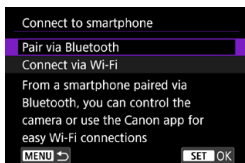


3 Pasirinkite **[Add a device to connect to/įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti]**.



4 Pasirinkite norimą elementą.

- Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite **[Do not display/Nerodyti]**.
- Jei „Camera Connect“ neįdiegta, pasirinkite **[Android]** arba **[iOS]**, išmaniuoju telefonu nuskenuokite rodomą QR kodą, tada pasiekite „Google Play“ arba „App Store“ ir įdiekite „Camera Connect“.



## 5 Pasirinkite [Pair via Bluetooth/Susieti „Bluetooth“ ryšiu].

- Pradedama susieti.

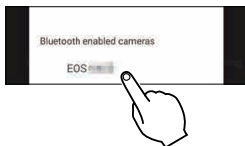


- Jei iš pradžių susieję su vienu išmaniuoju telefonu, vėliau pageidaujate susieti su kitu, kairėje pavaizduotame ekrane pasirinkite [OK/Gerai].

### Veiksmai išmaniuoju telefonu (1)

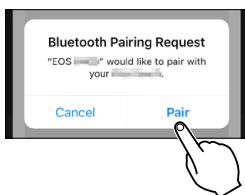


## 6 Paleiskite „Camera Connect“.



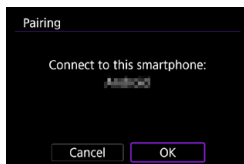
## 7 Palieskite fotoaparatą, su kuriuo susieti.

- Jei naudojate išmanųjį telefoną su „Android“, pereikite prie 9 veiksmo.

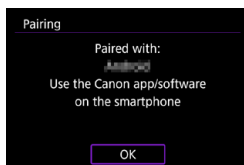


## 8 Bakstelėkite [Pair/Susieti] (tik „iOS“).

## Veiksmai fotoaparatu (2)

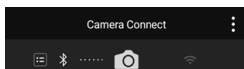


### 9 Pasirinkite [OK/Gerai].



### 10 Paspauskite mygtuką <SET>.

- Siejimas baigtas ir fotoaparatas sujungiamas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu. Pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane pateikiama „Bluetooth“ piktograma.



- ! Tuo pačiu metu „Bluetooth“ ryšiu fotoaparatas negali būti sujungtas su dviem ir daugiau įrenginių. Jei norite naudoti kitą išmanųjį telefoną „Bluetooth“ ryšiui užmegzti, žr. 478.
- „Bluetooth“ ryšys naudoja baterijos energiją net jei suaktyvinta fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija. Todėl naudojant fotoaparatai gali būti mažas baterijos lygis.

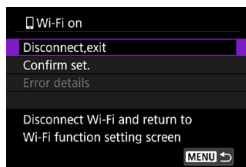
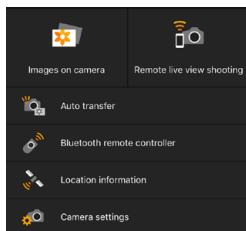
### Susiejimo trikčių šalinimas

- Išmaniajame telefone turint įrašus apie anksčiau susietus fotoaparatus, jis nebus susietas su šiuo fotoaparatu. Prieš dar kartą bandydami susieti, pašalinkite anksčiau susietų fotoaparatus susiejimo įrašus iš išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrano.



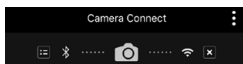
- Kai užmegztas „Bluetooth“ ryšys, galite atlikti veiksmus fotoaparatu ir siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną (413).

## Veiksmai išmaniuoju telefonu (2)



### 11 Bakstelėkite „Camera Connect“ funkciją.

- Jei naudojate „iOS“, kai bus parodytas pranešimas, pasirinkite **[Join/Jungti]**, kad patvirtintumėte fotoaparato prijungimą.
- Informacija apie „Camera Connect“ funkcijas pateikta 404.
- Kai užmezgamas „Wi-Fi“ ryšys, pateikiamas pasirinktos funkcijos ekranas.
- Fotoaparato ekrane rodoma „Wi-Fi on/„Wi-Fi“ įj.“
- Pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane šviečia „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ piktogramos.



„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu baigtas.

- Kaip nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas“ ( 421).
- Nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, fotoaparate įjungiamas „Bluetooth“ ryšys.
- Jei norite vėl sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite funkciją, kurią naudosite.

### Ekranas „Wi-Fi on/„Wi-Fi“ įj.“

#### Disconnect,exit (Atjungti, išeiti)

- Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys.

#### Confirm set. (Pasitikslinti nuostatas)

- Galite patikrinti nuostatas.

#### Error details (Informacija apie klaidą)

- Kai įvyksta „Wi-Fi“ ryšio klaida, galite patikrinti informaciją apie klaidą.

## „Camera Connect“ funkcijos

### Images on camera (Vaizdai fotoaparate)

- Vaizdus galima naršyti, pašalinti arba įvertinti.
- Vaizdus galima įrašyti į išmanųjį telefoną.

### Remote live view shooting (Nuotolinis „Live View“ fotografavimas)

- Galima fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniajame telefone peržiūrint tiesiogiai rodomą vaizdą.

### Auto transfer (Automatinis persiuntimas)

- Suteikia galimybę koreguoti fotoaparato ir programos nuostatas, kad užfiksuoti kadrai būtų iškart nusiunčiami į išmanųjį telefoną (📖 412).

### „Bluetooth“ nuotolinis valdiklis

- Suteikia galimybę nuotoliniu būdu valdyti fotoaparata išmaniuoju telefonu, susietu „Bluetooth“ ryšiu. (Kai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, šia galimybe naudotis negalima.)
- Kai naudojama „Bluetooth“ nuotolinio valdiklio funkcija, automatinio išsijungimo funkcija būna išjungta.

### Location information (Vietos informacija)

- Šis fotoaparatas šios funkcijos nepalaiko.

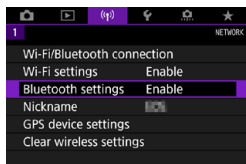
### Camera settings (Fotoaparato nuostatos)

- Galima keisti fotoaparato nuostatas.

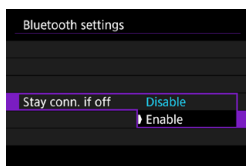


## „Wi-Fi“ ryšio išlaikymas, kai fotoaparatas yra išjungtas

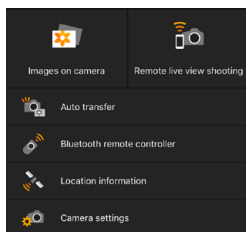
Net kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>, jei fotoaparatas susietas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu, galite naudoti išmanųjį telefoną norėdami sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.



**1** Pasirinkite [(P)]: Bluetooth settings/ (P): „Bluetooth“ nuostatos].



**2** Nustatykite parinkties [Stay conn. if off/Neatjungti išsijungus fotoaparatu] nuostatą [Enable/Ijungti].



- Kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>, „Camera Connect“ menu bakstelėkite [**Images on camera/Vaizdai fotoaparate**], kad pradėtumėte „Wi-Fi“ ryšį.
- Jei naudojate „iOS“, kai bus parodytas pranešimas, pasirinkite [**Join/Jungti**], kad patvirtintumėte fotoaparato prijungimą. Kai užmezgamas „Wi-Fi“ ryšys, nurodomi fotoaparate saugomi vaizdai.

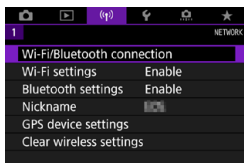
- Galite naudoti programą „Camera Connect“ ir įrašyti vaizdus išmaniajame telefone arba panaikinti fotoaparate saugomus vaizdus.
- Norėdami užbaigti „Wi-Fi“ ryšį, pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane bakstelėkite [(X)] (421).



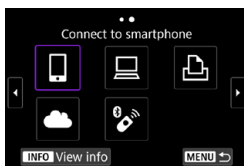
- Šia funkcija nebegalima naudotis, jei atkuriamos pradinės belaidžio ryšio nuostatos arba iš telefono ištrinama prisijungimo informacija.

## Susiejimo atšaukimas

Susiejimą atšaukite išmaniuoju telefonu kaip nurodyta toliau.

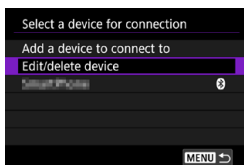


- 1** Pasirinkite [(⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection/(⌂): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

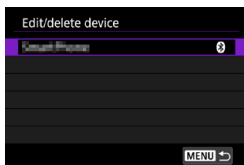


- 2** Pasirinkite [☑ Connect to smartphone/☑ Jungti su išmaniuoju telefonu].

- Jei pateikiama istorija (📖467), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀▶>.

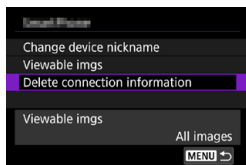


- 3** Pasirinkite [Edit/delete device / Redaguoti/pašalinti įrenginį].



- 4** Pasirinkite išmanųjį telefoną, siejimą su kuriuo atšaukti.

- Išmanieji telefonai, su kuriais fotoaparatas yra susietas, žymimi [📷].



**5** Pasirinkite [Delete connection information/Šalinti prisijungimo informaciją].



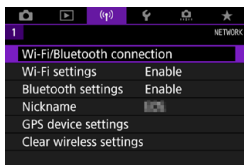
**6** Pasirinkite [OK/Gerai].

**7** Išvalykite fotoaparato informaciją išmaniajame telefone.

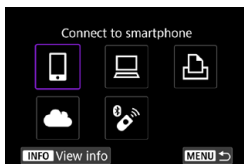
- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų meniu išvalykite fotoaparato informaciją, kuri užregistruota išmaniajame telefone.

## „Wi-Fi“ ryšys nenaudojant „Bluetooth“ ryšio

### Veiksmai fotoaparatu (1)



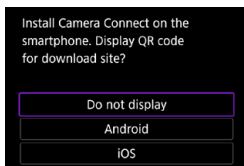
- 1** Pasirinkite [(Wi-Fi/Bluetooth connection)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].



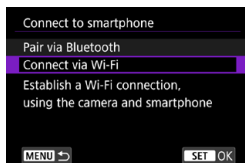
- 2** Pasirinkite [☑ Connect to smartphone/☑ Jungti su išmaniuoju telefonu].
- Jei pateikiama istorija (📖467), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.



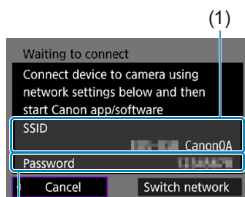
- 3** Pasirinkite [Add a device to connect to]/[traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].



- 4** Pasirinkite norimą elementą.
- Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite [Do not display/Nerodyti].



## 5 Pasirinkite [Connect via Wi-Fi/Jungti „Wi-Fi“ ryšiu].



## 6 Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.

- Pasitikslinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).
- Jei dalyje **[Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos]** nustatysite parinkties **[Password/Slaptažodis]** nuostatą **[None/Nėra]**, slaptažodis nebus rodomas ir nebus reikalaujama jį įvesti (470).



- 6 veiksmu pasirinkdami **[Switch network/Perjungti tinklą]** galite užmegzti „Wi-Fi“ ryšį per prieigos tašką (458).

## Veiksmai išmaniuoju telefonu

### Išmaniojo telefono ekranas (pavyzdys)



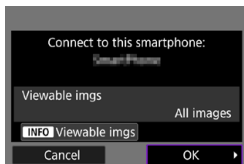
New camera found. Select camera to connect to.

### 7 Atlikite veiksmus išmaniuoju telefonu, kad užmegztumėte „Wi-Fi“ ryšį.

- Suaktyvinkite išmaniojo telefono „Wi-Fi“ funkciją, tada bakstelėkite SSID (tinklo pavadinimas), kurį pasitikslinsite atlikdami 6 veiksmą.
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį pasitikslinsite atlikdami 6 veiksmą.

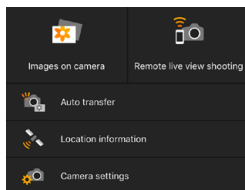
### 8 Paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite fotoaparata, su kuriuo sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.

## Veiksmai fotoaparatu (2)



### 9 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Norėdami nurodyti peržiūrėtinus vaizdus, paspauskite mygtuką <INFO>. Kaip nustatyti, žr. 5 veiksmą, nurodytą 423.



- Išmaniojo telefono ekrane rodomas pagrindinis „Camera Connect“ langas. **„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su išmaniuoju telefonu baigtas.**

- Valdykite fotoaparatai naudodamiesi „Camera Connect“ (📖404).

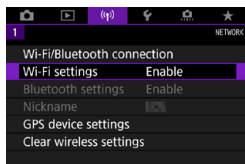
- Kaip nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas“ (📖421).
- Kaip pakartotinai prijungti naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu, žr. „Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu“ (📖467).



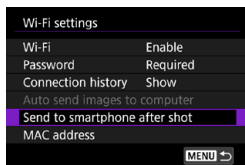
- Kai sujungta „Wi-Fi“ ryšiu, peržiūros metu galite siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną naudodamiesi sparčiojo valdymo ekranu (📖413).

## Automatinis vaizdo perdavimas fotografuojant

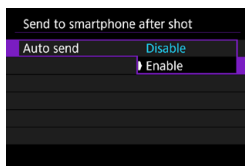
Padaromi kadrai gali būti automatiškai nusiunčiami į išmanųjį telefoną. Prieš atlikdami nurodytus veiksmus, įsitikinkite, kad fotoaparatas ir išmanusis telefonas sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.



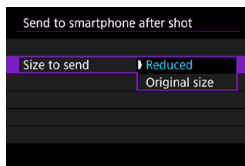
**1** Pasirinkite parinktį [(Wi-Fi)]: **Wi-Fi settings/[(Wi-Fi)]: „Wi-Fi“ nuostatos**.



**2** Pasirinkite [Send to smartphone after shot/Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną].



**3** Parinktyje [Auto send/Automatinis siuntimas] nustatykite nuostatą [Enable/Ijungti].



**4** Nustatykite [Size to send/Siuntimo dydis].

**5** Fotografuokite.

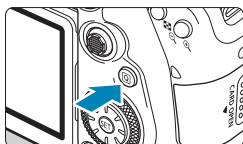


## Vaizdų siuntimas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną

Fotoaparatą galite naudoti norėdami siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną, susietą „Bluetooth“ ryšiu (tik „Android“ įrenginiai) arba sujungtą „Wi-Fi“ ryšiu.



**1 Peržiūrėkite vaizdą.**



**2 Paspauskite mygtuką <Q>.**



**3 Pasirinkite [Send images to smartphone/Siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną].**

- Jei šis veiksmas atliekamas tuomet, kai sujungta „Bluetooth“ ryšiu, parodomas pranešimas ir įjungiamas „Wi-Fi“ ryšys.

**4 Pasirinkite siuntimo parinktį ir siųskite vaizdus.**

## (1) Vaizdų siuntimas po vieną



### 1 Pasirinkite siųstiną vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukdami ratuką <⌚>, pasirinkite siųstiną vaizdą, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Galite paspausti mygtuką <⌂>, kad vaizdą galėtumėte rinktis rodyklės rodyne.



### 2 Pasirinkite [Send img shown/Siųsti rodomą vaizdą].

- Pasinaudodami parinktimi [Size to send/Siuntimo dydis], galite pasirinkti vaizdo siuntimo dydį.
- Kai siunčiate filmus, parinktyje [Quality to send/Siuntimo kokybė] galite pasirinkti siunčiamų filmų kokybę.

## (2) Kelių pasirinktų vaizdų siuntimas



### 1 Paspauskite mygtuką <⌂>.



### 2 Pasirinkite [Send selected/Siųsti pasirinktus].



### 3 Pasirinkite siųstinius vaizdus.

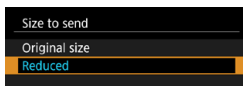
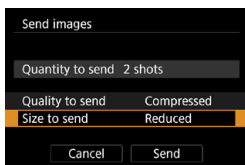
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukdami ratuką <⦿>, pasirinkite siųstinius vaizdus, po to paspauskite mygtuką <SET>.



- Vaizdus galite pasirinkti ir trijų vaizdų rodyklės rodinyje: tereikia paspausti mygtuką <⦿>. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <Q>.
- Pasirinkę siųstinius vaizdus, paspauskite mygtuką <Q>.

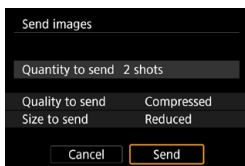
### 4 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje [Quality to send/Siuntimo kokybė] pasirinkite vaizdo kokybę.

### 5 Pasirinkite [Send/Siųsti].



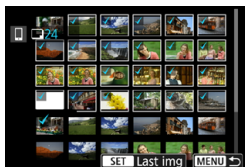
### (3) Nurodyto vaizdų diapazono siuntimas



**1** Paspauskite mygtuką <SET>.



**2** Pasirinkite [Send range/Siųsti diapazoną].

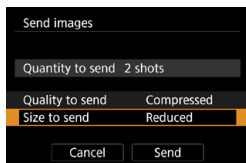


**3** Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Norėdami atšaukti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Galite paspausti mygtuką <Q> ir pakeisti rodyklės rodyje rodomų vaizdų skaičių.

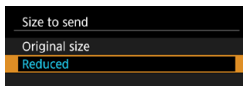
**4** Patvirtinkite diapazoną.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.

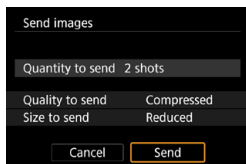


## 5 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje **[Quality to send/Siuntimo kokybė]** pasirinkite vaizdo kokybę.



## 6 Pasirinkite [Send/Siųsti].

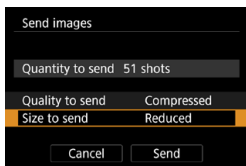
#### (4) Visų kortelėje esančių vaizdų siuntimas



1 Paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Send all card/Siųsti visus kortelėje].

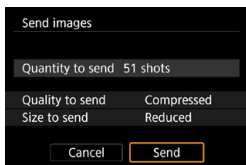


3 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje [Quality to send/Siuntimo kokybė] pasirinkite vaizdo kokybę.



4 Pasirinkite [Send/Siųsti].

## (5) Paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų siuntimas

Iškart siųskite visus vaizdus, atitinkančius paieškos sąlygas, nurodytas parinktyje **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]**.

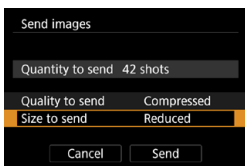
Išsamesnės informacijos apie parinktį **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]** žr. „Peržiūros vaizdų filtravimas“ (p. 385).



**1** Paspauskite mygtuką **< SET >**.

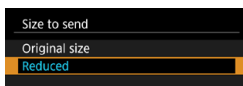


**2** Pasirinkite **[Send all found/Siųsti visus rastus]**.

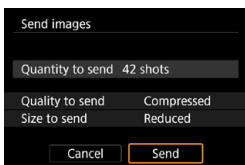


**3** Pasirinkite **[Size to send/Siuntimo dydis]**.

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje **[Quality to send/Siuntimo kokybė]** pasirinkite vaizdo kokybę.



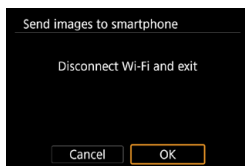
**4** Pasirinkite **[Send/Siųsti]**.

## Vaizdų persiuntimo užbaigimas

### Vaizdų siuntimas iš fotoaparato, kai susieta „Bluetooth“ ryšiu („Android“)



- Vaizdo perdavimo ekrane paspauskite mygtuką <MENU>.



- Ekrano kairėje pasirinkite [OK/Gerai], kad nutrauktumėte vaizdo persiuntimą ir nutrauktumėte „Wi-Fi“ ryšį.

### Vaizdų siuntimas iš fotoaparato „Wi-Fi“ ryšiu



- Vaizdo perdavimo ekrane paspauskite mygtuką <MENU>.
- Kaip nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas“ (421).





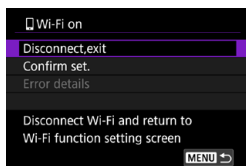
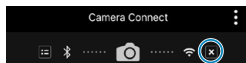
- Vaizdų perdavimo metu nufotografuoti neįmanoma net ir nuspaudus fotoaparato užrakto mygtuką iki galo.



- Vaizdo perdavimą galite atšaukti perdavimo metu pasirinkdami **[Cancel/Atšaukti]**.
- Vienu metu galima pasirinkti iki 999 failų.
- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.
- Pasirinkus sumažintą nuotraukų dydį, nuostata taikoma visoms tuo metu siunčiamoms nuotraukoms. Atminkite, kad **52** dydžio nuotraukos nesumažinamos.
- Pasirinkta filmų glaudinimo nuostata galioja visiems tuo metu siunčiamiems filmams.
- Jei fotoaparatai maitinti naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.

## „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas

Atlikite kurį nors vieną iš nurodytų veiksmų.



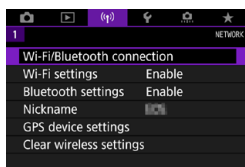
„Camera Connect“ ekrane bakstelėkite **[X]**.

Ekrane **[Wi-Fi on/„Wi-Fi“ ij.]** pasirinkite **[Disconnect,exit/Atjungti, išėiti]**.

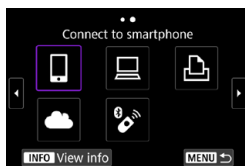
- Jei ekranas **[Wi-Fi on/„Wi-Fi“ ij.]** nerodomas, pasirinkite **[⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection/(⌂): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys]**.
- Pasirinkite **[Disconnect,exit/Atjungti, išėiti]**, tada patvirtinimo dialogo lange pasirinkite **[OK/Gera]**.

## Nustatytinos nuostatos, kad vaizdus būtų galima peržiūrėti išmaniaisiais telefonais

Vaizdus galima nurodyti nutraukus „Wi-Fi“ ryšį.

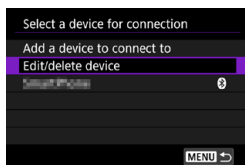


**1** Pasirinkite [(☰)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(☰)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys**].

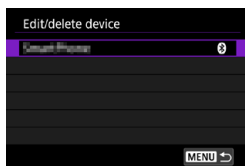


**2** Pasirinkite [☑] **Connect to smartphone/☑ Jungti su išmaniuoju telefonu**].

- Jei pateikiama istorija (📖467), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.

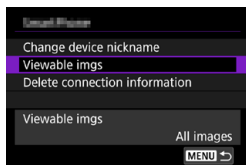


**3** Pasirinkite **[Edit/delete device / Redaguoti/pašalinti įrenginį]**.

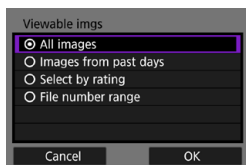


**4** Pasirinkite **išmanųjį telefoną**.

- Pasirinkite išmaniojo telefono, kuriame norite peržiūrėti vaizdus, pavadinimą.



## 5 Pasirinkite parinktį [Viewable imgs/Peržiūrėtini vaizdai].



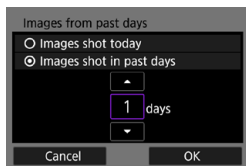
## 6 Pasirinkite norimą elementą.

- Pasirinkite [OK/Gerai], kad pasiektumėte nuostatų ekraną.

### [All images/Visi vaizdai]

Bus galima peržiūrėti visus fotoaparato kortelėje įrašytus vaizdus.

### [Images from past days/Pastarosiomis dienomis nufotografuoti vaizdai]



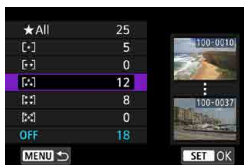
Peržiūrėtinus vaizdus nurodykite pagal fotografavimo datą. Galima nurodyti nuo prieš devynias dienas nufotografuotų vaizdų.

- Pasirinkus parinktį **[Images shot in past days/Pastarosiomis dienomis nufotografuoti vaizdai]**, bus galima peržiūrėti vaizdus, nufotografuotus prieš nurodytą skaičių dienų. Spaudydami mygtukus <▲> <▼>, nurodykite dienų skaičių, po to paspauskite mygtuką <SET>, kad patvirtintumėte pasirinkimą.
- Kai pasirinksite **[OK/Gerai]**, peržiūrėtini vaizdai bus nustatyti.



- Nuotoliniu būdu fotografuoti negalima, jei nustatyta bet kuri kita parinkties **[Viewable imgs/Peržiūrėtini vaizdai]** nuostata, o ne **[All images/Visi vaizdai]**.

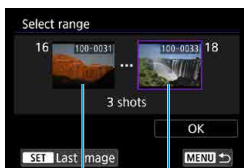
## [Select by rating/Pasirinkimas pagal įvertinimą]



Peržiūrėtus vaizdus nurodykite pagal tai, ar vaizdas yra įvertintas, ar ne, arba įvertinimo tipą.

- Kai pasirinksite įvertinimo tipą, peržiūrėtini vaizdai bus nustatyti.

## [File number range/Failų numerių diapazonas] (pasirinkite diapazoną)



(1)

(2)

Norėdami nurodyti peržiūrėtus vaizdus, iš paeiliui sunumeruotų failų pasirinkite pirmą ir paskutinį vaizdų seką ribojantį failą.

1. Paspauskite <SET>, kad ekrane pasirodytų vaizdų pasirinkimo ekranas.  
Vaizdą pasirinkite mygtukais <◀> <▶> arba ratuku <◉>.  
Galite paspausti mygtuką <☒>, kad vaizdą galėtumėte rinktis rodyklės rodinyje.
2. Pasirinkite vaizdą, kuris taps pradžios tašku (1).
3. Spaudydami mygtuką <▶>, pasirinkite vaizdą, kuris taps pabaigos tašku (2).
4. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Jei „Wi-Fi“ ryšys nutraukiamas filmavimo naudojant nuotolinį valdymą metu, fotoaparatas veikia kaip nurodyta toliau:
  - Jei fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungiamas į padėtį <📷>, filmuojama ir toliau.
  - Jei fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungiamas į padėtį <📹>, filmavimas nutraukiamas.
- Kai „Wi-Fi“ ryšiu sujungta su išmaniuoju telefonu, tam tikros funkcijos yra negalimos.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Įrašant vaizdus į išmanųjį telefoną, nufotografuoti negalima net ir paspaudus fotoaparato užrakto mygtuką. Be to, gali išsijungti fotoaparato ekranas.



- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.

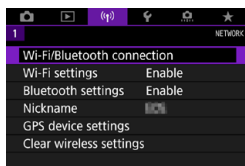
# Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Šiame skyriuje aiškinama, kaip sujungti fotoaparata su kompiuteriu naudojant „Wi-Fi“ ryšį ir atlikti veiksmus fotoaparatu naudojantis EOS fotoaparatomis skirta programine įranga arba kita specializuota programine įranga. Prieš užmegzdami „Wi-Fi“ ryšį, kompiuteryje įdiekite naujausią programinės įrangos versiją. Kaip atlikti veiksmus kompiuteriu, žr. kompiuterio naudotojo vadove.

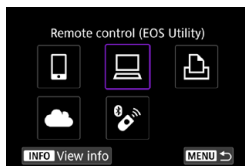
## Fotoaparato valdymas naudojantis „EOS Utility“

Naudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga) galite importuoti vaizdus iš fotoaparato, valdyti fotoaparata ir atlikti kitas operacijas.

### Veiksmai fotoaparatu (1)



- 1** Pasirinkite [(Wi-Fi/Bluetooth connection)/(Wi-Fi/Bluetooth“ ryšys].

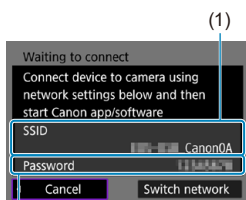


- 2** Pasirinkite [Remote control (EOS Utility)/ Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)].

- Jei pateikiama istorija (467), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.



- 3** Pasirinkite [Add a device to connect to]/[traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

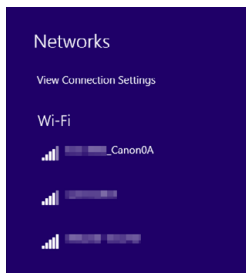


## 4 Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.

- Pasitikslinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).
- Jei parinktyje **[Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos]** nustatysite parinktį **[Password/Slaptažodis]** nuostatą **[None/Nėra]**, slaptažodis nebus rodomas ir nebus reikalaujama jį įvesti. Išsamesnės informacijos rasite 470.

### Veiksmai kompiuteriu (1)

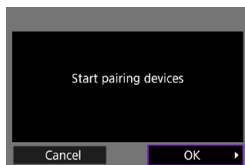
#### Kompiuterio ekranas (pavyzdys)



## 5 Pasirinkite SSID, po to įveskite slaptažodį.

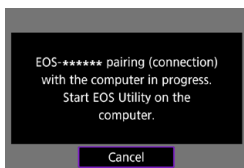
- Kompiuterio tinklo nuostatų ekrane pasirinkite 4 veiksmą atliekant pasitikslintą SSID.
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį pasitikslinote atlikdami 4 veiksmą.

## Veiksmai fotoaparatu (2)



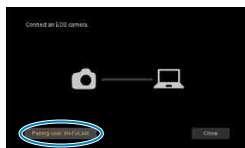
### 6 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Ekrane pasirodys nurodytas pranešimas.  
\*\*\*\*\*  
” reiškia paskutinius šešis prijungtino fotoaparato MAC adreso skaitmenis.



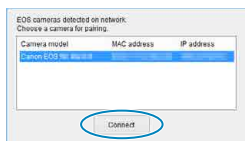
## Veiksmai kompiuteriu (2)

### 7 Paleiskite „EOS Utility“.



### 8 Spustelėkite programos „EOS Utility“ parinktį [Pairing over Wi-Fi/LAN / Siejimas per „Wi-Fi“/LAN].

- Jei pateikiamas užkardos pranešimas, pasirinkite [Yes/Taip].

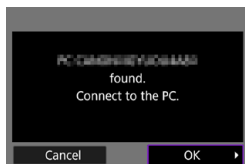


### 9 Spustelėkite [Connect/Jungti].

- Pasirinkite fotoaparatą, su kuriuo norite sujungti, ir spustelėkite [Connect/Jungti].



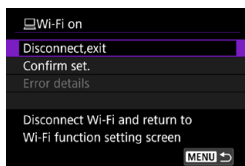
## Veiksmai fotoaparatu (2)



### 10 Užmezgkite „Wi-Fi“ ryšį.

- Pasirinkite [OK/Gerai].

### Ekranas [ Wi-Fi on/ „Wi-Fi“ ij.]



#### Disconnect,exit (Atjungti, išeiti)

- Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys.

#### Confirm set. (Pasitikslinti nuostatas)

- Galite patikrinti nuostatas.

#### Error details (Informacija apie klaidą)

- Kai įvyksta „Wi-Fi“ ryšio klaida, galite patikrinti informaciją apie klaidą.

### „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su kompiuteriu baigtas.

- Valdykite fotoaparata naudodami kompiuteryje įdiegtą „EOS Utility“.
- Kaip pakartotinai prijungti naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu, žr. „Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu“ ( 467).



- Jei „Wi-Fi“ ryšys nutraukiamas filmavimo naudojant nuotolinį valdymą metu, fotoaparatas veikia kaip nurodyta toliau:
  - Jei fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungiamas į padėtį <📹>, filmuojama ir toliau.
  - Jei fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungiamas į padėtį <📷>, filmavimas nutraukiamas.
- Kai fotografavimo „Live View“ režimu / filmavimo perjungiklis perjungtas į padėtį <📷> ir programa „EOS Utility“ įjungiamas fotoaparato filmavimo režimas, norėdami filmuoti negalėsite atlikti veiksmų fotoaparatu.
- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas su „EOS Utility“, tam tikros funkcijos yra negalimos.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Nuotolinio „Live View“ fotografavimo metu vaizdo perdavimo greitis mažesnis nei perduodant sąsajos kabeliu. Todėl judantys objektai nėra tolygiai parodomi.

## Automatinis fotoaparate įrašytų vaizdų siuntimas

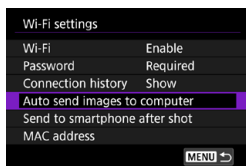
Naudodamiesi specializuota programa „Image Transfer Utility 2“, galite automatiškai nusiųsti fotoaparate esančius vaizdus į kompiuterį.

### Veiksmai kompiuteriu (1)

#### 1 Sujunkite kompiuterį ir prieigos tašką, po to paleiskite „Image Transfer Utility 2“.

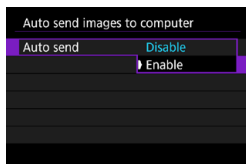
- Kai įvykdysite nurodymus, pateiktus pirmą kartą paleidus „Image Transfer Utility 2“, pateiks ekraną, kaip atlikti susiejimą.

### Veiksmai fotoaparatu (1)

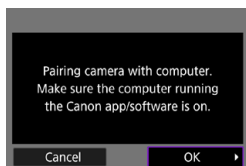


#### 2 Pasirinkite [Auto send images to computer/Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį].

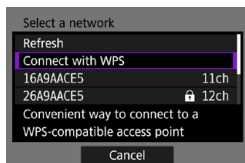
- Pasirinkite [(↑): Wi-Fi settings/(↑): „Wi-Fi“ nuostatos].
- Pasirinkite [Auto send images to computer/Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį].



#### 3 Parinktyje [Auto send/Automatinis siuntimas] nustatykite nuostatą [Enable/Įjungti].

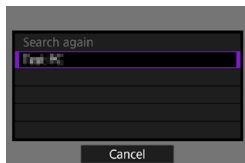


#### 4 Pasirinkite [OK/Gerai].



## 5 „Wi-Fi“ ryšiu sujunkite su prieigos tašku.

- Užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį tarp fotoaparato ir prieigos taško, sujungto su kompiuteriu. Kaip sujungti, žr. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus“ (458).



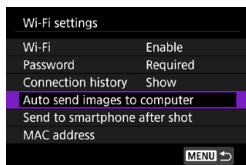
## 6 Pasirinkite kompiuterį, su kuriuo susieti fotoaparatą.

### Veiksmai kompiuteriu (2)

## 7 Susiekite fotoaparatą ir kompiuterį.

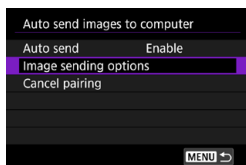
- Pasirinkite fotoaparatą, po to spustelėkite [Pairing/Siejimas].

## Veiksmai fotoaparatu (2)

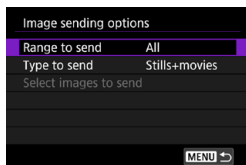


### 8 Pasirinkite [Auto send images to computer/Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį].

- Pasirinkite [(⌘): Wi-Fi settings/(⌘): „Wi-Fi“ nuostatos].
- Pasirinkite [Auto send images to computer/Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį].



### 9 Pasirinkite [Image sending options/Vaizdų siuntimo parinktys].



### 10 Pasirinkite, ką norite siųsti.

- Jei pasirinkote nuostatą [Selected imgs/Pasirinkti vaizdai] parinktyje [Range to send/Siųstinas diapazonas], siųstinus vaizdus nurodykite ekrane [Select images to send/Siųstinių vaizdų pasirinkimas].
- Nustatę nuostatas išjunkite fotoaparata.

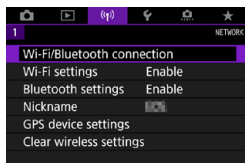
Kai prieigos taško diapazono ribose įjungiamas fotoaparatas, fotoaparate esantys vaizdai automatiškai nusiunčiami į aktyvų kompiuterį.



- Jei vaizdai automatiškai nesiunčiami, pabandykite iš naujo paleisti fotoaparata.

# Jungimas su spausdintuvu „Wi-Fi“ ryšiu

Šiame skyriuje aiškinama, kaip spausdinti vaizdus sujungus fotoaparata „Wi-Fi“ ryšiu tiesiogiai su spausdintuvu, palaikančiu „PictBridge“ (belaidžio LAN) standartą. Kaip atlikti veiksmus spausdintuvu, žr. spausdintuvo naudotojo vadove.

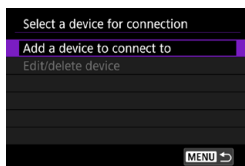


**1** Pasirinkite [(**1**)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/**(**1**): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

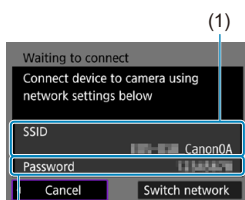


**2** Pasirinkite [**Print from Wi-Fi printer/** **Spausdinti „Wi-Fi“ spausdintuvu**].

- Jei pateikiama istorija (**467**), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.



**3** Pasirinkite [**Add a device to connect to/**traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

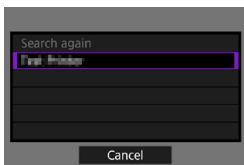


**4** Pasitikslinkite **SSID** (tinklo pavadinimą) ir **slaptažodį**.

- Pasitikslinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (**1**) ir slaptažodį (**2**).
- Jei dalyje [**Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos**] nustatysite parinkties [**Password/Slaptažodis**] nuostatą [**None/ Nėra**], slaptažodis nebus rodomas ir nebus reikalaujama jį įvesti (**470**).

## 5 Nustatykite spausdintuvą.

- Naudotino spausdintuvo „Wi-Fi“ nuostatų meniu pasirinkite patikslintą SSID.
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį patikslinsite atlikdami 4 veiksmą.



## 6 Pasirinkite spausdintuvą.

- Aptiktų spausdintuvų sąrašą pasirinkite tą, su kuriuo norite sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.
- Jei pageidaujamo spausdintuvo sąrašą nėra, pasirinkus **[Search again/ieškoti dar kartą]**, fotoaparatas galbūt jį suras ir parodys.



- Jei norite užmegzti ryšį per prieigos tašką, žr. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus“ (458).

## Vaizdų spausdinimas

### Spausdinimas po vieną vaizdą

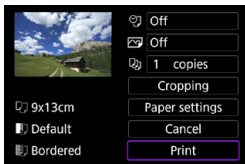


#### 1 Pasirinkite spausdintiną vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukdami ratuką <⦿>, pasirinkite spausdintiną vaizdą, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Galite paspausti mygtuką <🖨️>, kad vaizdą galėtumėte rinktis rodyklės rodyne.



#### 2 Pasirinkite [Print image/Spausdinti vaizdą].



#### 3 Spausdinkite vaizdą.

- Spausdinimo nustatymo procedūra aprašoma 439.
- Pasirinkite [Print/Spausdinti], po to [OK/Gera!], kad pradėtų spausdinti.



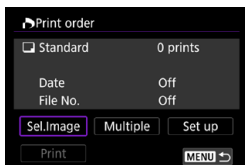
## Spausdinimas pagal nurodytas vaizdo parinktis



**1** Paspauskite mygtuką .



**2** Pasirinkite [Print order/Spausdinimo tvarka].



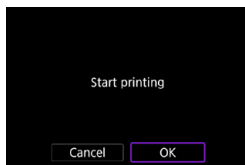
**3** Nustatykite spausdinimo parinktį.

- Informacijos apie nustatymo procedūras rasite „Digital Print Order Format (DPOF)“ (📖354).
- Jei spausdinimo tvarka buvo nustatyta prieš užmezgant „Wi-Fi“ ryšį, pereikite į 4 veiksmą.

**4** Pasirinkite [Print/Spausdinti].

- Parinktį [Print/Spausdinti] galima pasirinkti tik kai pasirinktas vaizdas ir spausdintuvą pasirengęs spausdinti.

**5** Nustatykite [Paper settings/ Popieriaus nuostatos] (📖439).



## 6 Spausdinkite vaizdą.

- Pasirinkus **[OK/Gerai]**, pradedama spausdinti.

- ! Fotografuoti neįmanoma, kai su spausdintuvu sujungta „Wi-Fi“ ryšiu.
- Filmų spausdinti negalima.
- Prieš spausdindami nustatykite lapo dydį.
- Kai kurie spausdintuvai gali neišspausdinti failo numerio.
- Pasirinkus parinktį **[Bordered/Su paraštėmis]**, kai kurie spausdintuvai gali išspausdinti datą paraštėje.
- Priklausomai nuo spausdintuvo, šviesiam fone arba paraštėje išspausdinta data gali atrodyti neryški.
- Pasirinkus **[Print order/Spausdinimo tvarka]** negalima spausdinti RAW vaizdų. Kai spausdinate, pasirinkite **[Print image/Spausdinti vaizdą]** ir spausdinkite.

- ! Jei fotoaparatai maitinti naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.
- Priklausomai nuo vaizdo failo dydžio ir vaizdo įrašymo kokybės, pasirinkus parinktį **[Print/Spausdinti]**, gali praeiti šiek tiek laiko, kol pradės spausdinti.
- Jei norite stabdyti spausdinimą, paspauskite **<SET>**, kai rodoma **[Stop/Stabdyti]**, ir pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Kai spausdindami nustatę **[Print order/Spausdinimo tvarka]**, sustabdėte spausdinimą ir norite išspausdinti likusius vaizdus, pasirinkite **[Resume/Tęsti]**. Atminkite, kad spausdinimas tęsiamas nebus, jei atlikote nurodytus veiksmus.
  - Pakeitėte spausdinimo tvarką arba prieš tęsdami spausdinimą panaikinote dalį užsakytų spausdinti vaizdų.
  - Jei, kai nustatytas rodyklės rodinys, prieš tęsdami spausdinimą pakeitėte popieriaus nuostatą.
- Jei spausdinant kilo problemų, žr. 443.

## Spausdinimo nuostatos

**Ekraną rodyms ir nuostatų parinktys priklauso nuo spausdintuvo.** Kai kurios nuostatos gali būti nepasiekiamos. Daugiau informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

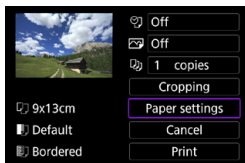
### Spausdinimo nuostatų ekranas



- (1) Nustatomas datos arba failo numerio spausdinimas (📖441).
- (2) Nustatomi spausdinimo efektai (📖441).
- (3) Nustatomas spausdintinų kopijų skaičius (📖441).
- (4) Nustatoma spausdinimo sritis (📖442).
- (5) Nustatomas lapo dydis, tipas bei išdėstymas (📖440).
- (6) Grįžtama į vaizdo pasirinkimo ekraną.
- (7) Pradedama spausdinti.
- (8) Rodomas jūsų nustatytas lapo dydis, popieriaus tipas ir išdėstymas.

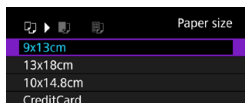
\* Atsižvelgiant į spausdintuvą, kai kurių nuostatų gali būti neįmanoma pasirinkti.

### Popieriaus nuostatos



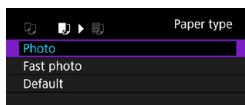
- Pasirinkite parinktį **[Paper settings/ Popieriaus nuostatos]**.

## [🖨️] Lapo dydžio nustatymas



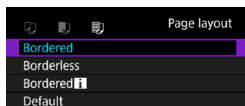
- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus lapo dydį.

## [🖨️] Popieriaus tipo nustatymas



- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus tipą.

## [🖨️] Puslapio išdėstymo nustatymas

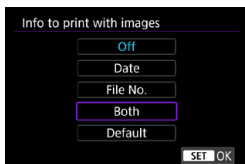


- Pasirinkite puslapio išdėstymą.



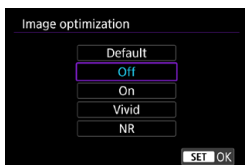
- Jei vaizdo proporcijos ir lapo kraštinių santykis skiriasi, parinkus spausdinimo be paraščių funkciją vaizdas gali būti gerokai apkirptas. Be to, vaizdai gali būti išspausdinti mažesne raiška.

## [🖨️] Datos / failo numerio spausdinimo nustatymas



- Pasirinkite [🖨️].
- Pasirinkite, ką norite spausdinti.

## [🖨️] Spausdinimo efektų nustatymas (vaizdo optimizavimas)



- Pasirinkite parinktį [🖨️].
- Pasirinkite spausdinimo efektus.



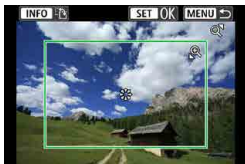
- Jei fotografavimo informacija išspausdinama vaizde, užfiksuotame nustačius išplėstą ISO jautrumą (H), gali neišspausdinti teisingos ISO jautrumo nuostatos.
- Nustačius spausdinimo efektų ir kitų parinkčių nuostatą [Default/Numatytosios], įsigalioja spausdintuvo numatytosios nuostatos, kurias įvedė jo gamintojas. Žr. spausdintuvo naudotojo vadovą, kur nurodoma, kokios yra [Default/Numatytosios] nuostatos.

## [🖨️] Kopijų skaičiaus nustatymas



- Pasirinkite parinktį [🖨️].
- Pasirinkite spausdintinų kopijų skaičių ir spausdinkite.

## Vaizdo apkirpimas



**Apkirpimą nustatykite prieš pat spausdinimą.** Jei apkirpę vaizdus pakeisite kitas spausdinimo nuostatas, vaizdus gali tekti apkirpti dar kartą.

**1** Spausdinimo nuostatų ekrane pasirinkite parinktį [**Cropping/**Apkirpimas].

**2** Nustatykite apkirpimo rėmelio dydį, vietą ir vaizdo proporcijas.

- Bus išspausdinta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis. Rėmelio formą (vaizdo proporcijas) galima keisti pasirinkus parinktį [**Paper settings/Popieriaus nuostatos**].

### **Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas**

Apkirpimo rėmelio dydį pakeiskite sukdami ratuką <Q> <[Q]>.

### **Apkirpimo rėmelio stumdymas**

Spaudydami valdiklį <[Q]> <[Q]>, perkelti rėmelį vertikaliai arba horizontaliai.

### **Apkirpimo rėmelio orientacijos pakeitimas**

Spaudant mygtuką <INFO>, apkirpimo rėmelio orientacija keičiama iš horizontalios į vertikalią ir atvirkščiai.

**3** Norėdami išeiti iš apkirpimo režimo, paspauskite mygtuką <[SET]>.

- Apkirptą vaizdo sritį galima pamatyti viršutiniame kairiajame spausdinimo nuostatų ekrano kampe.



- Nuo spausdintuvo priklauso, ar apkirpta vaizdo sritis bus išspausdinta taip, kaip nurodėte.
- Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo mažesne raiška vaizdai išspausdinami.



## Spausdintuvo klaidų šalinimas

- Jei, pašalinę spausdinimo triktį (nėra rašalo, nėra popieriaus ir pan.), nusprendėte tęsti spausdinimą ir pasirinkote parinktį **[Continue/Tęsti]**, tačiau komanda nevykdoma, spausdinimui pratęsti paspauskite atitinkamus spausdintuvo mygtukus. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo tęsimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

### Klaidų pranešimai

- Spausdinimo metu atsiradus klaidai, fotoaparato ekrane pateikiamas klaidos pranešimas. Išsprendę problemą spausdinkite toliau. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo problemų sprendimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

### Paper Error (Popieriaus klaida)

- Patikrinkite, ar teisingai įdėtas popierius.

### Ink Error (Rašalo klaida)

- Patikrinkite spausdintuvo rašalo lygį ir rašalo atliekų talpyklą.

### Hardware Error (Aparatinės įrangos klaida)

- Nustatykite kitas spausdinimo klaidos priežastis (nesusijusias su popieriumi ir rašalu).

### File Error (Failo klaida)

- Pasirinkto vaizdo negalima išspausdinti. Kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų arba kompiuteriu suredaguotų vaizdų gali nepavykti išspausdinti.

# Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines

Šiame skyriuje aiškinama, kaip naudoti žiniatinklio paslaugų svetaines vaizdams siųsti.

## Žiniatinklio paslaugų svetainių registravimas

Žiniatinklio paslaugų svetaines į fotoaparatą įtraukite išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu.

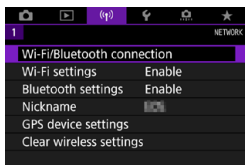
- Išmanusis telefonas arba kompiuteris su naršykle ir interneto ryšiu būtinas norint nustatyti fotoaparato nuostatas, skirtas CANON iIMAGE GATEWAY ir kitoms žiniatinklio paslaugų svetainėms.
- Apsilankykite CANON iIMAGE GATEWAY svetainėje, kurioje rasite išsamią informaciją apie naršykles (pvz., „Microsoft Internet Explorer“) ir nuostatas, kurios reikalingos prieigai prie CANON iIMAGE GATEWAY.
- Informacijos apie šalis ir regionus, kuriuose galima naudotis CANON iIMAGE GATEWAY, žr. „Canon“ žiniatinklio svetainėje (<http://www.canon.com/cig/>).
- Informacijos apie naudojimąsi CANON iIMAGE GATEWAY ir nuostatų nustatymą rasite CANON iIMAGE GATEWAY žinyne.
- Jei ketinate naudotis ne tik CANON iIMAGE GATEWAY žiniatinklio paslaugomis, turite turėti kiekvienos jų paskyras. Jei reikia daugiau informacijos, žr. kiekvienos žiniatinklio paslaugų svetainės, kurią registruosite, puslapyje.
- Prisijungimo prie interneto tiekėjo ir prisijungimo prie prieigos taško bei ryšio tiekimo paslaugų mokesčiai skaičiuojami atskirai.



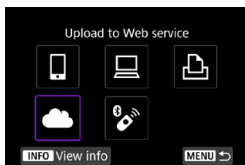
## CANON iMAGE GATEWAY registravimas

Susiekite fotoaparata ir CANON iMAGE GATEWAY fotoaparate įtraukdami CANON iMAGE GATEWAY kaip paskirties žiniatinklio paslaugų svetainę. Turėsite įvesti kompiuteryje arba išmaniajame telefone naudojamą el. pašto adresą.

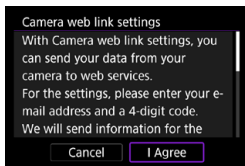
### Veiksmai fotoaparatu (1)



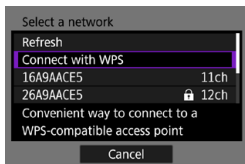
- 1 Pasirinkite [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(P)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys**].



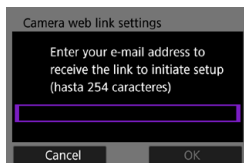
- 2 Pasirinkite [☁️] **Upload to Web service/☁️ Nusiuntimas į žiniatinklio paslaugų svetainę**].



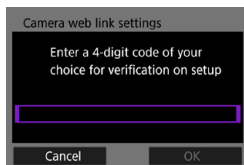
- 3 Pasirinkite [I Agree/Sutinku].



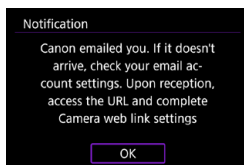
- 4 Užmegzkite **„Wi-Fi“ ryšį**.
  - „Wi-Fi“ ryšiu sujunkite su prieigos tašku. Pereikite prie 6 veiksmo 460.



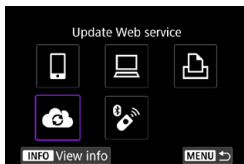
- 5 Įveskite savo el. pašto adresą.**
- Įveskite el. pašto adresą ir pasirinkite **[OK/Gerai]**.



- 6 Įveskite keturženklį skaičių.**
- Įveskite savo nuožiūra pasirinktą keturženklį skaičių ir pasirinkite **[OK/Gerai]**.



- 7 Pasirinkite [OK/Gerai].**
- Piktograma [] pasikeičia į [].

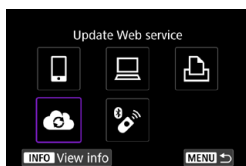


## Veiksmai kompiuteriu arba išmaniuoju telefonu

### 8 Nustatykite fotoaparato žiniatinklio saitą.

- Nueikite į puslapį, nurodytą informaciniame pranešime.
- Vykdykite nurodymus, kad baigtumėte nustatyti nuostatas fotoaparato žiniatinklio saito nuostatų puslapyje.

## Veiksmai fotoaparatu (2)



### 9 Pridėkite CANON iMAGE GATEWAY kaip paskirties vietą.

- Pasirinkite parinktį [☁️].  
CANON iMAGE GATEWAY pridėta.



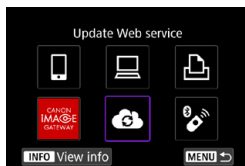
## Kitų žiniatinklio paslaugų svetainių registravimas

### Veiksmai kompiuteriu arba išmaniuoju telefonu

#### 1 Sukonfigūruokite norimą naudoti žiniatinklio paslaugą.

- Apsilankykite CANON IMAGE GATEWAY svetainėje ir nueikite į fotoaparato žiniatinklio saito nuostatų puslapį.
- Vadovaudamiesi ekrane pateikiamais nurodymais baikite nustatyti norimų naudoti žiniatinklio paslaugų nuostatas.

### Veiksmai fotoaparatu



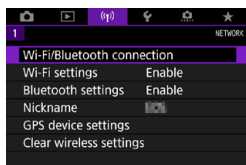
#### 2 Pridėkite sukonfigūruotą žiniatinklio paslaugą kaip paskirties vietą.

- Pasirinkite [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** [(P)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].
- Pasirinkite parinktį [(G)].

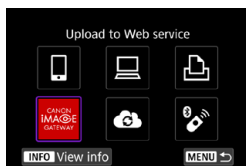
## Vaizdų siuntimas

Galite bendrinti vaizdus su šeimos nariais ir draugais: nusiųskite vaizdus iš fotoaparato į fotoaparate užregistruotą žiniatinklio paslaugų svetainę arba siųskite internetinių albumų saitus.

### Jungimas su žiniatinklio paslaugų svetainėmis „Wi-Fi“ ryšiu



- 1 Pasirinkite [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(P)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys**].



- 2 Pasirinkite žiniatinklio paslaugų svetainę.

- Jei pateikiama istorija (📖467), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.
- Atsižvelgiant į pasirinktos žiniatinklio paslaugos tipą ar nuostatas, gali būti pateiktas paskirties vietos pasirinkimo ekranas (📖462).

## Vaizdų siuntimas po vieną



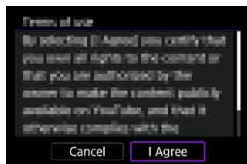
### 1 Pasirinkite siųstiną vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukdami ratuką <⦿>, pasirinkite siųstiną vaizdą, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Galite paspausti mygtuką <☒·Q>, kad vaizdą galėtumėte rinktis rodyklės rodyne.



### 2 Pasirinkite [Send img shown/Siųsti rodomą vaizdą].

- Pasinaudodami parinktimi [**Size to send/Siuntimo dydis**], galite pasirinkti vaizdo siuntimo dydį.
- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite [**OK/Gerai**] ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.
- Kai rodomas ekranas [**Terms of use/Naudojimo sąlygos**], įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**I Agree/Sutinku**].
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.



## Kelių pasirinktų vaizdų siuntimas



**1** Paspauskite mygtuką <SET>.

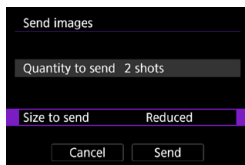


**2** Pasirinkite [Send selected/Siųsti pasirinktus].



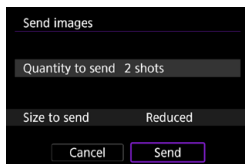
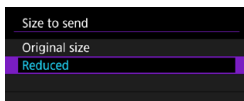
**3** Pasirinkite siųstinius vaizdus.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukdami ratuką <◂◃>, pasirinkite siųstinius vaizdus, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Vaizdus galite pasirinkti ir trijų vaizdų rodyklės rodyje: tereikia paspausti mygtuką <◂◃>. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <◂◃>.
- Pasirinkę siųstinius vaizdus, paspauskite mygtuką <Q>.



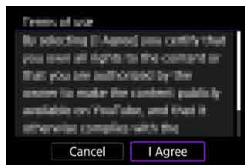
#### 4 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Pasirinkus siųsti vaizdus į „YouTube“ svetainę, parinktis **[Size to send/Siuntimo dydis]** nerodoma.
- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



#### 5 Pasirinkite [Send/Siųsti].

- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite **[OK/Gerai]** ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.
- Kai rodomas ekranas **[Terms of use/Naudojimo sąlygos]**, įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[I Agree/Sutinku]**.
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus <▼>.





## Nurodyto vaizdų diapazono siuntimas

Nurodykite vaizdų diapazoną, kad galėtumėte vienu metu siųsti visus to diapazono vaizdus.



**1** Paspauskite mygtuką **<SET>**.



**2** Pasirinkite [Send range/Siųsti diapazoną].

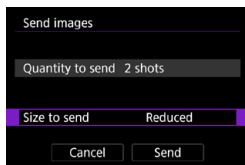


**3** Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).  
Vaizdai bus pasirinkti ir atsiras [✓].
- Norėdami atšaukti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Galite paspausti mygtuką **<Q>** ir pakeisti rodyklės rodyneje rodomų vaizdų skaičių.

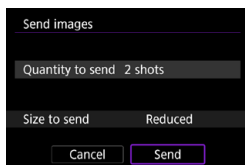
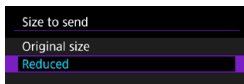
**4** Patvirtinkite diapazoną.

- Paspauskite mygtuką **<Q>**.



## 5 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



## 6 Pasirinkite [Send/Siųsti].

- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite **[OK/Gerai]** ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.



- Kai rodomas ekranas **[Terms of use/Naudojimo sąlygos]**, įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[I Agree/Sutinku]**.
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.

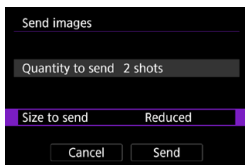
## Visų kortelėje esančių vaizdų siuntimas



## 1 Paspauskite mygtuką <SET>.

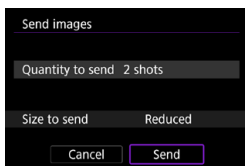
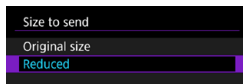


## 2 Pasirinkite [Send all card/Siųsti visus kortelėje].



### 3 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



### 4 Pasirinkite [Send/Siųsti].

- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite **[OK/Gera!]** ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.



- Kai rodomas ekranas **[Terms of use/ Naudojimo sąlygos]**, įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[I Agree/Sutinku]**.
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.

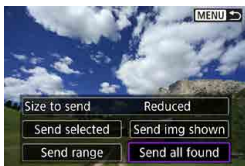
## Paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų siuntimas

Iškart siųskite visus vaizdus, atitinkančius paieškos sąlygas, nurodytas parinktyje **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]**.

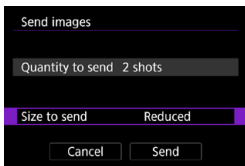
Išsamesnės informacijos apie parinktį **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]** žr. „Peržiūros vaizdų filtravimas“ (📖385).



**1** Paspauskite mygtuką **<SET>**.

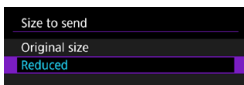


**2** Pasirinkite **[Send all found/Siųsti visus rastus]**.



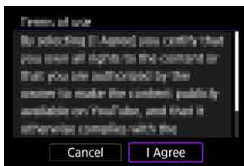
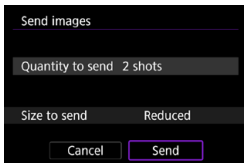
**3** Pasirinkite **[Size to send/Siuntimo dydis]**.

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



## 4 Pasirinkite [Send/Siųsti].

- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite **[OK/Gerai]** ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.



- Kai rodomas ekranas **[Terms of use/ Naudojimo sąlygos]**, įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[I Agree/Sutinku]**.
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.



- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys su žiniatinklio paslaugų svetaine, nufotografuoti neįmanoma net ir nuspaudus fotoaparato užrakto mygtuką.
- Siunčiant vaizdą į kurią nors kitą žiniatinklio paslaugų svetainę, ne į tinklalapį CANON iMAGE GATEWAY, gali neparodyti siuntimo klaidos pranešimo net ir nenusiuntus vaizdo į žiniatinklio paslaugų svetainę. Tokias klaidas galima patikrinti tinklalapyje CANON iMAGE GATEWAY: peržiūrėkite klaidos turinį, po to bandykite vaizdą siųsti dar kartą.



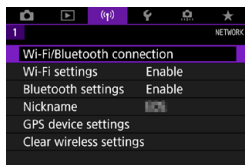
- Gali būti ribojamas siunčiamų vaizdų tipas arba skaičius bei filmų ilgis: tai priklauso nuo žiniatinklio paslaugų svetainės.
- Kai kurių vaizdų negalima nusiųsti naudojant parinktį **[Send range/Siųsti diapazoną]**, **[Send all card/Siųsti visus kortelėje]** arba **[Send all found/Siųsti visus rastus]**.
- Sumažinus vaizdo dydį, pakeičiamas visų tuo pačiu metu siunstinų vaizdų dydis. Atminkite, kad filmai arba S2 dydžio nuotraukos nesumažinamos.
- Parinktį **[Reduced/Sumažintas]** būna įjungta tik jei nuotraukos užfiksuotos to paties modelio fotoaparatais kaip šis. Kito modelio fotoaparatais nufotografuotos nuotraukos siunčiamos nekeičiant jų dydžio.
- Kai prisijungiate prie tinklalapio CANON iMAGE GATEWAY, galite patikrinti vaizdų siuntimo į tas žiniatinklio paslaugų svetaines istoriją.
- Jei fotoaparatu maitinti naudojate bateriją, pasirinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.

# „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus

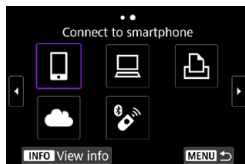
Šiame skyriuje aprašoma, kaip prisijungti prie „Wi-Fi“ tinklo per prieigos tašką, suderinamą su WPS (PBC režimu).

Pirmiausia išsiaiškinkite, kur yra WPS mygtukas, ir kiek laiko reikia jį spausti.

„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas gali trukti apie vieną minutę.

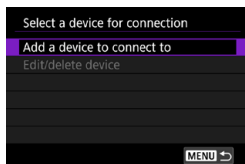


**1** Pasirinkite [(⌂): **Wi-Fi/Bluetooth connection/**(⌂): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

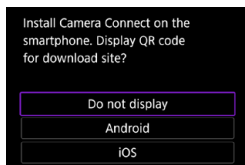


**2** Pasirinkite norimą elementą.

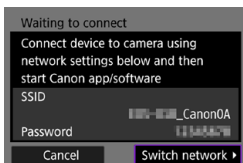
- Jei pateikiama istorija (📖467), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.



**3** Pasirinkite [Add a device to connect to/traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

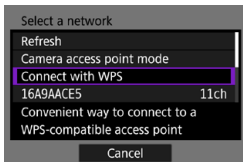


- Jei pasirenkama [📱 **Connect to smartphone/**📱 **Jungti su išmaniuoju telefonu**], pateikiamas kairėje pavaizduotas ekranas. Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite [**Do not display/Nerodyti**].
- Kai bus parodytas kitas ekranas [**Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu**], pasirinkite [**Connect via Wi-Fi/ Jungti „Wi-Fi“ ryšiu**].



#### 4 Pasirinkite parinktį [Switch network/Perjungti tinklą].

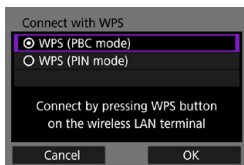
- Rodomas ekrane pasirinkus parinktį [□], [□] arba [□].



#### 5 Pasirinkite [Connect with WPS/Jungti naudojant WPS].

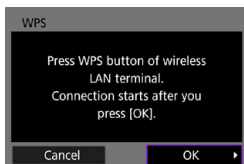


- Informacijos apie atliekant 5 veiksmą rodomą parinktį [Camera access point mode/Fotoaparato prieigos taško režimas] žr. 462.



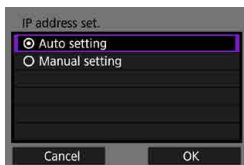
## 6 Pasirinkite [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režimas)].

- Pasirinkite [OK/Gerai].



## 7 „Wi-Fi“ ryšiu sujunkite su prieigos tašku.

- Paspauskite prieigos taško WPS mygtuką.
- Pasirinkite [OK/Gerai].

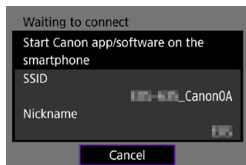


## 8 Pasirinkite parinktį [Auto setting/ Automatinis nustatymas].

- Pasirinkite [OK/Gerai], kad pasiektumėte „Wi-Fi“ funkcijos nuostatų ekraną.
- Jei įvyksta klaida pasirinkus [Auto setting/ Automatinis nustatymas], žr. 462.



## 9 „Wi-Fi“ funkcijos nuostatų nurodymas



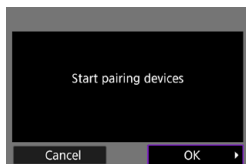
### [📱 Connect to smartphone/📱 Jungti su išmaniuoju telefonu]

- Išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatų ekrane bakstelėkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (tinklo pavadinimas), tada įveskite prieigos taško slaptažodį, kad būtų užmegztas ryšys.

Pereikite prie 8 veiksmo, nurodyto 410.

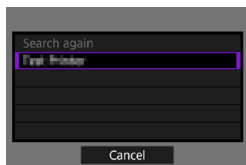
### [🖨 Remote control (EOS Utility)/🖨 Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)]

Pereikite prie 7 arba 8 veiksmo, nurodyto 428.



### [🖨 Print from Wi-Fi printer/🖨 Spausdinti „Wi-Fi“ spausdintuvu]

Pereikite prie 6 veiksmo 435.



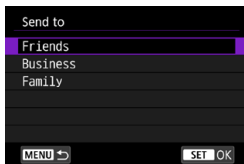
## CANON iMAGE GATEWAY registravimas

Pereikite prie 5 veiksmo, nurodyto 446.

## Ekranas „Siuntimas į“

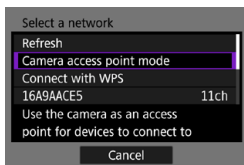
Atsižvelgiant į žiniatinklio paslaugą, gali būti pateikiamas paskirties vietos pasirinkimo ekranas.

Paskirties vietos užregistruojamos ir nuostatos nurodomos kompiuteriu. Daugiau informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.



- Gali pateikti ekraną **[Send to/Siuntimas į]**.
- Užregistruotų paskirties vietų sąrašą pasirinkite norimą paskirties vietą.
- Ryšio nustatymo ir vaizdų siuntimo procedūra tokia pati kaip ir kitų žiniatinklio paslaugų atveju.

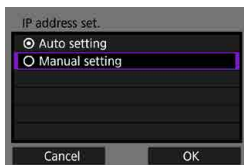
## Fotoaparato prieigos taško režimas



Fotoaparato prieigos taško režimas yra ryšio režimas, skirtas fotoaparatai tiesiogiai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu su kiekvienu įrenginiu. Rodoma, kai parinktyje **[Wi-Fi function/„Wi-Fi“ funkcija]** pasirenkama [□], [□] arba [□].

## Rankinė IP adresų sąranka

Kokie elementai rodomi, priklauso nuo „Wi-Fi“ funkcijos.



### 1 Pasirinkite **[Manual setting/Rankinis nustatymas]**.

- Pasirinkite **[OK/Gera]**.

IP address set.

|             |               |
|-------------|---------------|
| IP address  | 192.168.1.2   |
| Subnet mask | 255.255.255.0 |
| Gateway     | Disable       |
| DNS address | 0.0.0.0       |

Cancel OK

## 2 Pasirinkite norimą elementą.

- Pasirinkite elementą, kad pasiektumėte skaičių įvesties ekraną.
- Jei norite naudoti tinklų sietuva, pasirinkite **[Enable/Ijungti]**, po to pasirinkite **[Address/Adresas]**.

Gateway

☒ Enable  
☐ Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK

IP address

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Cancel MENU OK

## 3 Įveskite norimas reikšmes.

- Sukdami ratuką <☰>, pasirinkite įvedimo padėtį viršutinėje zonoje, o spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite skaitmenis. Norėdami įvesti pasirinktą skaičių, paspauskite <SET>.
- Norėdami nustatyti įvestas reikšmes ir grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

IP address set.

|             |               |
|-------------|---------------|
| IP address  | 192.168.1.3   |
| Subnet mask | 255.255.255.0 |
| Gateway     | Disable       |
| DNS address | 0.0.0.0       |

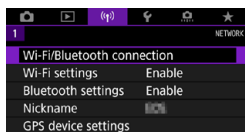
Cancel OK

## 4 Pasirinkite [OK/Gerai].

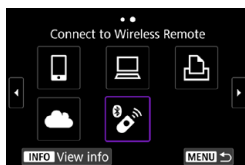
- Nustatę reikiamus elementus, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Jei nežinote, ką turite įvesti, perskaitykite sk. „Tinklų nuostatų tikrinimas“ (497) arba pasiteiraukite tinklo administratoriaus ar kito apie tinklų išmanančio asmens.

# Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu

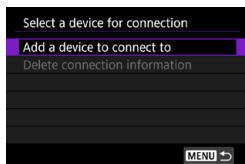
Šį fotoaparatą galima „Bluetooth“ ryšiu sujungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai) ir fotografuoti nuotoliniu būdu (156).



**1** Pasirinkite [(**1**)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/**(**1**): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].



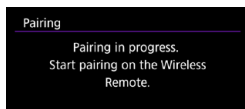
**2** Pasirinkite [(**2**) **Connect to Wireless Remote/**(**2**) **Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu**].



**3** Pasirinkite [**Add a device to connect to/**traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].



**4** Paspauskite mygtuką <**SET**>.



**5** Susiekite įrenginius.

- Kai atsiras ekranas [**Pairing/Siejimas**], vienu metu paspauskite ir laikykite paspaudę BR-E1 mygtukus <**W**> ir <**T**> maždaug 3 sekundes.
- Kai atsiras pranešimas, patvirtinantis, kad fotoaparatas susietas su BR-E1, paspauskite mygtuką <**SET**>.

## 6 Parenkite fotoaparatą fotografuoti nuotoliniu būdu.

- Kai fotografuojate, pasirinkite pavaros režimą [i/☺] arba [i/☺<sub>2</sub>] (📖153).
- Filmuodami nustatykite parinkties [📷: Remote control/📷: Nuotolinis valdymas] nuostatą [Enable/Ijungti].
- Kokius veiksmus atlikti susiejus, žr. BR-E1 naudotojo vadove.



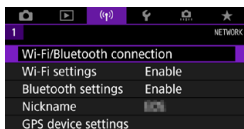
- „Bluetooth“ ryšys naudoja baterijos energiją net jei suaktyvinta fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.



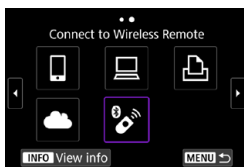
- Kai nenaudojate „Bluetooth“ funkcijos, rekomenduojame atliekant 1 veiksmą nustatyti nuostatą [Disable/Išjungti].

## Susiejimo atšaukimas

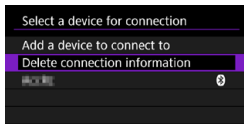
Prieš susiedami su kitu BR-E1, išvalykite informaciją apie susietą nuotolinį valdiklį.



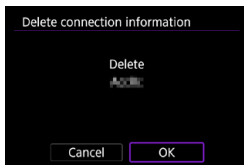
**1** Pasirinkite [(): Wi-Fi/Bluetooth connection/(): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].



**2** Pasirinkite [ Connect to Wireless Remote/ Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu].



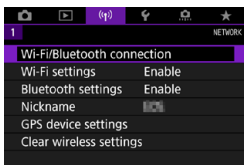
**3** Pasirinkite [Delete connection information/Šalinti prisijungimo informaciją].



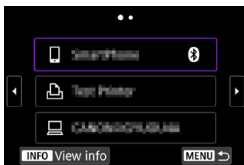
**4** Pasirinkite [OK/Gerai].

# Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu

Atlikite šiuos veiksmus, kad pakartotinai sujungtumėte su įrenginiais ar žiniatinklio paslaugų svetainėmis, kurių ryšio nuostatos yra registruotos.



**1 Pasirinkite [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection/[(P)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].**



**2 Pasirinkite norimą elementą.**

- Rodomos istorijos ekrane pasirinkite elementą, su kuriuo sujungti „Wi-Fi“ ryšiu. Jei elementas nerodomas, spaudydami <◀> <▶> perjunkite ekranus.
- Jei nustatyta parinkties **[Connection history/Ryšio istorija]** nuostata **[Hide/Slėpti]**, istorija nerodoma (📖470).

**3 Atlikite veiksmus prijungtu įrenginiu.**

**[📱] Išmanusis telefonas**

- Paleiskite „Camera Connect“.
- Jei išmaniojo telefono ryšio paskirties vieta buvo pakeista, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba tuo pačiu prieigos tašku kaip ir fotoaparato.

Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su išmaniuoju telefonu, SSID gale rodoma „\_Canon0A“.

## **Kompiuteris**

- Kompiuteryje paleiskite EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą.
- Jei kompiuterio ryšio paskirties vieta buvo pakeista, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba tuo pačiu prieigos tašku kaip ir fotoaparato.

Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su kompiuteriu, SSID gale rodoma „\_Canon0A“.

## **Spausdintuvas**

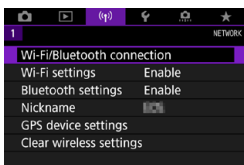
- Jei spausdintuvo ryšio paskirties vieta buvo pakeista, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba tuo pačiu prieigos tašku kaip ir fotoaparato.

Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su spausdintuvu, SSID gale rodoma „\_Canon0A“.

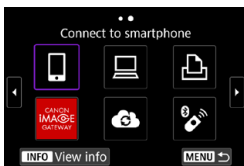


# Kelių ryšio nuostatų registravimas

Galite užregistruoti iki 10 belaidžio ryšio funkcijos ryšio nuostatų.



- 1** Pasirinkite [P]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/**(P): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].



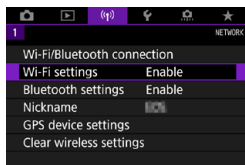
- 2** Pasirinkite norimą elementą.

- Jei pateikiama istorija (📖467), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.
- Informacijos apie parinktį [📱**Connect to smartphone/**📱**Jungti su išmaniuoju telefonu**] žr. 📖399.
- Informacijos apie parinktį [🖨️**Remote control (EOS Utility)/**🖨️**Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)**] žr. „Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu (📖426).
- Informacijos apie parinktį [🖨️**Print from Wi-Fi printer/**🖨️**Spausdinti „Wi-Fi“ spausdintuvu**] žr. „Jungimas su spausdintuvu „Wi-Fi“ ryšiu“ (📖434).
- Jei siunčiate vaizdus į žiniatinklio paslaugų svetainę, žr. „Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines“ (📖444).

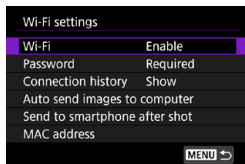


- Kaip panaikinti ryšio nuostatas, žr. 📖478.

# „Wi-Fi“ nuostatos



**1** Pasirinkite [(⌘)]: **Wi-Fi settings/**  
[(⌘)]: „Wi-Fi“ nuostatos].



**2** Pasirinkite norimą elementą.

- **Wi-Fi („Wi-Fi“)**

Kai draudžiama naudoti elektroninius ir belaidžio ryšio įrenginius, pvz., lėktuvuose ar ligoninėse, nustatykite nuostatą [**Disable/Išjungti**].

- **Password (Slaptažodis)**

Nustatykite nuostatą [**None/Nėra**], kad būtų galima užmegzti „Wi-Fi“ ryšį nenaudojant slaptažodžio (išskyrus tuomet, kai „Wi-Fi“ ryšiu jungiama su prieigos tašku).

- **Connection history (Ryšio istorija)**

Galite nustatyti „Wi-Fi“ ryšiu prijungtų įrenginių istorijos nuostatą [**Show/Rodyti**] arba [**Hide/Slėpti**].

- **Auto send images to computer (Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį)**

Naudodamiesi specializuota programa „Image Transfer Utility 2“, galite automatiškai nusiųsti fotoaparate esančius vaizdus į kompiuterį (📖431).

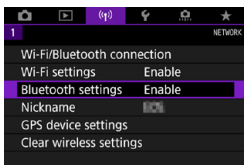
- **Send to smartphone after shot (Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną)**

Kadrus į išmanųjį telefoną galima nusiųsti automatiškai (📖412).

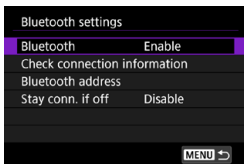
- **MAC address (MAC adresas)**

Galite patikrinti fotoaparato MAC adresą.

## „Bluetooth“ nuostatos



**1** Pasirinkite [(ⓘ)]: Bluetooth settings/[(ⓘ)]: „Bluetooth“ nuostatos].



**2** Pasirinkite norimą elementą.

- **Bluetooth („Bluetooth“)**

Jei „Bluetooth“ funkcijos nenaudosite, pasirinkite [**Disable/Išjungti**].

- **Check connection information (Tikrinti prisijungimo informaciją)**

Galite patikrinti susieto įrenginio pavadinimą ir ryšio būseną.

- **Bluetooth address („Bluetooth“ adresas)**

Galite patikrinti fotoaparato „Bluetooth“ adresą.

- **Stay conn. if off (Neatjungti išsijungus fotoaparatu)**

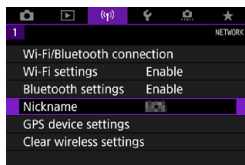
Rodoma, kai fotoaparatas susietas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu.

Pasirinkę [**Enable/Ijungti**], galėsite peržiūrėti fotoaparate įrašytus vaizdus ir kitaip jį valdyti sujungę „Wi-Fi“ ryšiu net kai fotoaparatas yra išjungtas (📖405).

# Slapyvardžio keitimas

Jei reikia, galite pakeisti fotoaparato slapyvardį (rodomą išmaniuosiuose telefonuose ir kituose fotoaparatuose).

---



- 1 Pasirinkite [(🔑)]: Nickname/  
[(🔑)]: Slapyvardis].

- 2 Tekstą įveskite virtualia klaviatūra  
(📖482).

- Įvedę ženklus, paspauskite mygtuką  
<MENU>.

# Vaizdų žymėjimas naudojant iš kitų įrenginių gautą GPS informaciją

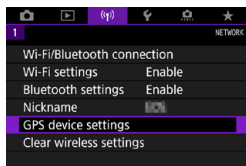
Vaizdus galite pažymėti geografinėmis žymėmis naudodamiesi GPS imtuvu GP-E2 (parduodamas atskirai) arba išmaniuoju telefonu, kuriame įjungtas „Bluetooth“ ryšys.

## GP-E2

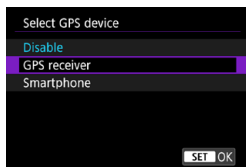
### 1 Prijunkite GP-E2 prie fotoaparato.

- Prijunkite GP-E2 prie fotoaparato kontaktinės jungties ir įjunkite jį. Daugiau informacijos rasite GP-E2 naudotojo vadove.

### 2 Pasirinkite [(⌘): GPS device settings/ (⌘): GPS įrenginio nuostatos].



### 3 Parinktyje [Select GPS device/ Pasirinkti GPS įrenginį] pasirinkite [GPS receiver/GPS imtuvas].



### 4 Fotografuokite.

- Daugiau informacijos apie parinktį [Set up/ Sąranka] rasite GP-E2 naudotojo vadove.



### **Perspėjimai dėl GP-E2 naudojimo**

- Būtinai patikrinkite, kuriose šalyse ar regionuose šią funkciją galima naudoti ir naudodamiesi laikykitės toje šalyje arba regione galiojančių įstatymų bei norminių aktų.
- Būtinai atnaujinkite GP-E2 mikroprograminės įrangos versiją į 2.0.0 ar naujesnę. Mikroprograminei įrangai atnaujinti reikalingas sąsajos kabelis. Kaip atnaujinti, žr. „Canon“ svetainėje.
- Kabelio negalima naudoti norint prie fotoaparato prijungti GP-E2.
- Fotoaparatas neįrašo fotografavimo krypties.

## Išmanusis telefonas

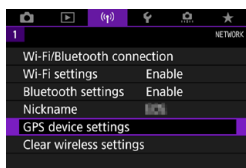
Šias nuostatas nustatykite, kai išmaniajame telefone įdiegsite specializuotą programą „Camera Connect“ (4399).

**1 Išmaniajame telefone suaktyvinkite vietos nustatymo tarnybas.**

**2 Užmegzkite „Bluetooth“ ryšį.**

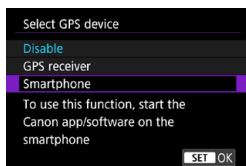
- Fotoaparatą ir išmanųjį telefoną sujunkite „Bluetooth“ ryšiu (4400).

**3 Pasirinkite [(1)]: GPS device settings/ [(1)]: GPS įrenginio nuostatos].**



**4 Pasirinkite parinktį [Smartphone/ Išmanusis telefonas] dalyje [Select GPS device/Pasirinkti GPS įrenginį].**

- Kai nustatysite šias nuostatas, paleiskite „Camera Connect“.



**5 Fotografuokite.**

- Vaizdai pažymi geografinio žymėjimo žymėmis, naudojant iš išmaniojo telefono gautą informaciją.

## GPS ryšio rodinys

Išmanojo telefono vietos informacijos gavimo būseną galite patikrinti pagal GPS ryšio piktogramą fotografavimo ir filmavimo ekranuose (623 ir 625 atitinkamai).

- Pilka: vietos nustatymo tarnybos išjungtos
- Mirksi: vietos informacijos nepavyko gauti
- Šviečia: vietos informacija gauta

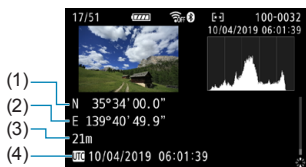
Informacijos apie GPS ryšio būsenos rodymą, kai naudojamas GP-E2, žr. GP-E2 naudotojo vadove.

## Vaizdų žymėjimas geografinėmis žymėmis fotografuojant

Vaizdai, kuriuos užfiksuoja rodoma GPS piktograma, yra pažymėti geografinėmis žymėmis.

## Geografinio žymėjimo informacija

Į kadrus įtrauktą vietos informaciją galite patikrinti fotografavimo informacijos ekrane (332, 389).



- (1) Platuma
- (2) Ilguma
- (3) Aukštis virš jūros lygio
- (4) UTC (pasaulinis koordinuotasis laikas)





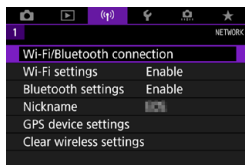
- Išmanusis telefonas vietos informaciją gali gauti tik tada, kai jis „Bluetooth“ ryšiu susietas su fotoaparatu.
- Krypties informacija negaunama.
- Gauta vietos informacija gali būti netiksli: tai priklauso nuo keliavimo sąlygų ir išmaniojo telefono būsenos.
- Įjungus fotoaparata, gali praeiti šiek tiek laiko iki iš išmaniojo telefono bus gauta vietos informacija.
- Atlikus toliau nurodytus veiksmus vietos informacija nebegaunama.
  - Susiejus su belaidžiu nuotoliniu valdikliu „Bluetooth“ ryšiu
  - Išjungus fotoaparata
  - Uždarius programą „Camera Connect“
  - Išjungus vietos nustatymo tarnybas išmaniajame telefone
- Vietos informacija nebegaunama esant bet kuriai iš toliau nurodytų sąlygų.
  - Fotoaparatas išsijungia
  - Užbaigiamas „Bluetooth“ ryšys
  - Žemas išmaniojo telefono baterijos lygis



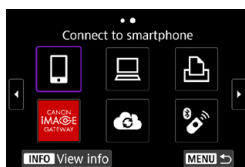
- Pasaulinis koordinuotasis laikas, kurio trumpinys UTC, iš esmės yra tas pats Grinvičo laikas.
- Filmų atveju pridedama pradžioje gauta GPS informacija.

# Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas

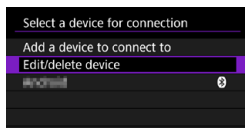
Norėdami pakeisti arba panaikinti ryšio nuostatas, pirmiausia nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.



- 1** Pasirinkite [(⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection/(⌂): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

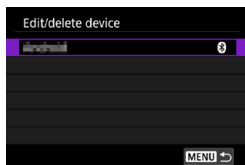


- 2** Pasirinkite norimą elementą.
- Jei pateikiama istorija (📖467), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.

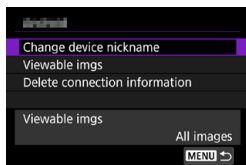


- 3** Pasirinkite [Edit/delete device / Redaguoti/pašalinti įrenginį].

- „Bluetooth“ ryšį galite pakeisti pasirinkdami išmanųjį telefoną, kurio piktograma [📱] yra pilkos spalvos. Po to, kai bus parodytas ekranas [Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu], pasirinkite [Pair via Bluetooth/Susieti „Bluetooth“ ryšiu], tada kitame ekrane paspauskite <⌂>.



- 4** Pasirinkite įrenginį, kurio ryšio nuostatas norite pakeisti arba panaikinti.



## 5 Pasirinkite norimą elementą.

- Rodomame ekrane pakeiskite arba panaikinkite ryšio nuostatas.

### • **Change device nickname (Keisti įrenginio slapyvardį)**

Slapyvardį galite pakeisti virtualia klaviatūra (📖482).

### • **Viewable imgs (Peržiūrėtini vaizdai) (📖422)**

Rodoma pasirinkus parinktį [📱 Connect to smartphone/📱 Jungti su išmaniuoju telefonu]. Nuostatos rodomos ekrano apačioje.

### • **Delete connection information (Šalinti prisijungimo informaciją)**

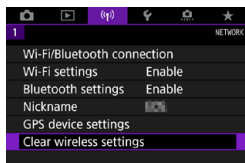
Kai šalinate susieto išmaniojo telefono prisijungimo informaciją, pašalinkite ir išmaniajame telefone užregistruotą fotoaparato informaciją (📖406).



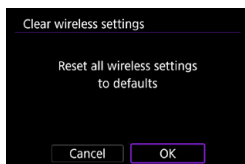
- Jei reikia panaikinti žiniatinklio paslaugų svetainių ryšio nuostatas, apsilkankykite CANON IMAGE GATEWAY svetainėje.

# Numatytųjų belaidžio ryšio nuostatų atkūrimas

Galima panaikinti visas belaidžio ryšio nuostatas. Panaikinę belaidžio ryšio nuostatas apsaugosite jų informaciją nuo nesankcionuoto pasinaudojimo fotoaparata paskolinus ar davus kitam asmeniui.



**1** Pasirinkite [(⌘): Clear wireless settings/[(⌘): Išvalyti belaidžio ryšio nuostatas].



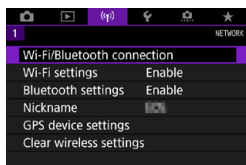
**2** Pasirinkite [OK/Gerai].



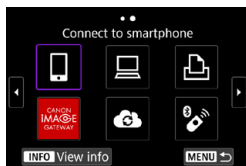
- Pasirinkus parinktį [(⌘): Clear all camera settings/[(⌘): Išvalyti visas fotoaparato nuostatas], belaidžio ryšio nuostatų informacija nepanaikinama.
- Jei susiejote fotoaparata su išmaniuoju telefonu, išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane pašalinkite fotoaparato, kurio numatytąsias belaidžio ryšio nuostatas atkūrėte, prisijungimo informaciją.

# Informacijos peržiūros ekranas

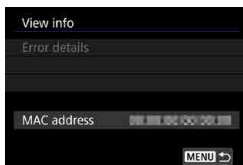
Galite patikrinti informaciją apie klaidą ir fotoaparato MAC adresą.



- 1 Pasirinkite [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/[(P)]: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys**].

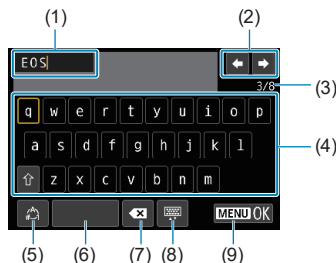


- 2 Paspauskite mygtuką <INFO>.
- Pasirodys ekranas [View info/Informacijos peržiūra].



- Jei įvyko klaida, paspauskite <SET>, kad būtų parodytas klaidos turinys.

# Naudojimasis virtualia klaviatūra



- (1) Įvesties sritis, skirta tekstui įvesti
- (2) Žymiklio mygtukai, skirti judėti įvesties srityje
- (3) Dabartinis simbolių skaičius / bendras simbolių skaičius
- (4) Klaviatūra
- (5) Perjunkite įvesties režimus

- (6) Tarpas
- (7) Panaikinkite simbolį įvesties srityje
- (8) Keiskite klaviatūros tipą
- (9) Užbaikite teksto įvedimą

- Spausdinti valdiklius <⌂> <⌂> perkelti tarp 2 ir 4–8.
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad patvirtintumėte įvestus simbolius arba įvesties režimų perjungimą.

## Reagavimas į klaidų pranešimus

Kai įvyksta klaida, informaciją apie klaidą galite peržiūrėti atlikę vieną iš toliau nurodytų procedūrų. Po to vadovaudamiesi šiame skyriuje pateiktais pavyzdžiais pašalinkite klaidos priežastį.

- Ekrane **[View info/Informacijos peržiūra]** paspauskite <SET> (📖481).
- Ekrane **[Wi-Fi on/„Wi-Fi“ įj.]** pasirinkite **[Error details/Informacija apie klaidą]**.

Norėdami atsiversti reikiamą puslapį, spustelėkite klaidos kodo numerio puslapį toliau pateiktoje lentelėje.

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 11 (📖484)  | 12 (📖484)  | 21 (📖485)  | 22 (📖486)  |
| 23 (📖487)  | 61 (📖488)  | 63 (📖489)  | 64 (📖489)  |
| 65 (📖490)  | 66 (📖490)  | 67 (📖490)  | 68 (📖491)  |
| 69 (📖491)  | 91 (📖491)  | 121 (📖491) | 125 (📖492) |
| 126 (📖492) | 127 (📖492) | 141 (📖492) | 142 (📖492) |
| 151 (📖493) | 152 (📖493) |            |            |



- Kai įvyksta klaida, ekrano **[Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys]** viršutiniame dešiniajame kampe pateikiamas rodmuo **[Err\*\*/\*\* klaida]**. Jis dingsta, kai fotoaparato maitinimo jungiklis pasukamas į padėtį <OFF>.

## 11: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- Ar [📷] atveju veikia programa „Camera Connect“?
  - ▶ Užmegzkite ryšį naudodamiesi programa „Camera Connect“ (📖410).
- Ar [📷] atveju veikia EOS fotoaparatus skirta programinė įranga?
  - ▶ Paleiskite EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą ir iš naujo užmegzkite ryšį (📖428).
- Ar [🔌] atveju yra įjungtas spausdintuvo maitinimas?
  - ▶ Įjunkite spausdintuvą.
- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
  - ▶ Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus šifravimo autentifikavimo metodą **[Open system/Atviroji sistema]**, nesutampa slaptažodžiai.  
Būkite atidūs: šiai nuostatai yra svarbios didžiosios ir mažosios raidės.  
Patikrinkite, ar fotoaparate įvestas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis (📖482).

## 12: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- Ar įjungtas tikslinio įrenginio ir prieigos taško maitinimas?
  - ▶ Įjunkite tikslinį įrenginį, prieigos tašką ir šiek tiek palaukite. Jei ryšio užmegzti nepavyksta, dar kartą atlikite ryšio užmezgimo procedūrą.



## 21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepriskyrė jokio adreso)

### Ką tikrinti fotoaparate

- Fotoaparate turi būti pasirinkta IP adreso nuostata [**Auto setting/ Automatinis nustatymas**]. Ar tai teisinga nuostata?
  - ▶ Jei DHCP serveris nenaudojamas, pirmiausia fotoaparate nustatykite IP adreso nuostatą [**Manual setting/Rankinis nustatymas**], po to nustatykite nuostatas (📖462).

### Ką tikrinti DHCP serveryje

- Ar įjungtas DHCP serverio maitinimas?
  - ▶ Įjunkite DHCP serverį.
- Ar pakanka adresų DHCP serverio priskyrimams?
  - ▶ Padidinkite DHCP serverio priskiriamų adresų skaičių.
  - ▶ Norėdami sumažinti naudojamų adresų skaičių, atjunkite nuo tinklo keletą įrenginių, kurių adresus priskyrė DHCP serveris.
- Ar DHCP serveris veikia tinkamai?
  - ▶ Patikrinkite DHCP serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DHCP serveris.
  - ▶ Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DHCP serverio prieinamumą.

## 22: No response from DNS server (DNS serveris nereaguoja)

### Ką tikrinti fotoaparate

- Gal fotoaparate nesutampa DNS serveryje nustatyta IP adreso nuostata su faktiniu serverio adresu?
  - ▶ Pasirinkite IP adreso nuostatą **[Manual setting/Rankinis nustatymas]**. Tada fotoaparate nustatykite naudojamo DNS serverio adresą atitinkantį IP adresą (📖497, 📖462).

### Ką tikrinti DNS serveryje

- Ar įjungtas DNS serverio maitinimas?
  - ▶ Įjunkite DNS serverį.
- Ar teisingos DNS serverio IP adresų nuostatos ir atitinkami pavadinimai?
  - ▶ DNS serveryje patikrinkite, ar teisingai įvesti IP adresai ir atitinkami jų pavadinimai.
- Ar DNS serveris veikia tinkamai?
  - ▶ Patikrinkite DNS serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DNS serveris.
  - ▶ Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DNS serverio prieinamumą.

### Ką tikrinti bendrai tinkle

- Ar tinkle, su kuriuo norite sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?
  - ▶ Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir įveskite jį fotoaparate (📖497, 📖462).
  - ▶ Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparata.

### 23: Device with same IP address exists on selected network (Pasirinktame tinkle yra įrenginys, naudojantis tą patį IP adresą)

#### Ką tikrinti fotoaparate

- Ar tame pačiame tinkle esantis fotoaparatas ir kitas „Wi-Fi“ ryšiu sujungtas įrenginys naudoja tą patį IP adresą?
  - ▶ Norėdami išvengti kituose tinklo įrenginiuose naudojamų adresų dubliavimo, pakeiskite fotoaparato IP adresą. Arba pakeiskite įrenginio, kurio adresas dubliuojasi, IP adresą.
  - ▶ Jei DHCP serverį naudojančiame tinkle buvo pasirinkta fotoaparato IP adreso nustatymo nuostata **[Manual setting/Rankinis nustatymas]**, pakeiskite ją į **[Auto setting/Automatinis nustatymas]** (📖460).



#### Reagavimas į 21–23 klaidų pranešimus

- Reaguodami į 21–23 numeriais pažymėtus klaidų kodus patikrinkite ir šiuos dalykus.
- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
  - Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus šifravimo autentifikavimo metodą **[Open system/Atviroji sistema]**, nesutampa slaptažodžiai. Būkite atidūs: šiai nuostatai yra svarbios didžiosios ir mažosios raidės. Patikrinkite, ar fotoaparate įvestas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis (📖482).

## 61: Selected SSID wireless LAN network not found (Pasirinktas SSID belaidžio LAN tinklas nerastas)

- Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?
  - ▶ Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos (📖494).

### Ką tikrinti fotoaparate

- Ar fotoaparate nustatyti SSID duomenys sutampa su nustatytais prieigos taške?
  - ▶ Patikrinkite SSID duomenis prieigos taške ir tokius pat nustatykite fotoaparate.

### Ką tikrinti prieigos taške

- Ar prieigos taškas įjungtas?
  - ▶ Įjunkite prieigos taško maitinimą.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
  - ▶ Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane **[View info/Informacijos peržiūra]** (📖481).

### 63: Wireless LAN authentication failed (Belaidžio LAN autentifikavimas nepavyko)

- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo metodą?
  - ▶ Fotoaparatas palaiko šiuos autentifikavimo metodus: **[Open system/Atviroji sistema]**, **[Shared key/Bendrinamas kodas]** ir **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
  - ▶ Būkite atidūs: šiai nuostatai yra svarbios didžiosios ir mažosios raidės. Patikrinkite, ar fotoaparate įvestas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
  - ▶ Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane **[View info/Informacijos peržiūra]** (📖481).

### 64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo)

- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?
  - ▶ Fotoaparatas palaiko šiuos šifravimo metodus: WEP, TKIP ir AES.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
  - ▶ Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane **[View info/Informacijos peržiūra]** (📖481).

### 65: Wireless LAN connection lost (Nutrūko belaidžio LAN ryšys)

- Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?
  - ▶ Parneskite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos (494).
- Dėl kažkokių priežasčių nutrūko „Wi-Fi“ ryšys ir jo nebepavyksta užmegzti.
  - ▶ Štai kelios galimos priežastys: prie prieigos taško intensyviai jungiamasi iš kito įrenginio, netoliese veikia mikrobangų krosnelė ar kitas panašus prietaisas (skleidžiantis IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz dažnio juosta) trikdžius) arba ryšį neigiamai veikia lietus ar didelė drėgmė (494).

### 66: Incorrect wireless LAN password (Neteisingas belaidžio LAN slaptažodis)

- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
  - ▶ Būkite atidūs: šiai nuostatai yra svarbios didžiosios ir mažosios raidės. Patikrinkite, ar fotoaparate įvestas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis.

### 67: Incorrect wireless LAN encryption method (Neteisingas belaidžio LAN šifravimo metodas)

- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?
  - ▶ Fotoaparatas palaiko šiuos šifravimo metodus: WEP, TKIP ir AES.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
  - ▶ Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [View info/Informacijos peržiūra] (481).

**68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning.  
(Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo. Pakartokite viską nuo pradžių.)**

- Ar laikote nuspaustą prieigos taško WPS („Wi-Fi“ apsaugotoji sąranka) mygtuką tiek, kiek nurodyta?
  - ▶ Nuspauskite prieigos taško WPS mygtuką ir laikykite nuspaustą tiek, kiek nurodyta prieigos taško naudotojo vadove.
- Ar ryšį bandote užmegzti pakankamai arti prieigos taško?
  - ▶ Pabandykite užmegzti ryšį abiejų įrenginių aprėpties lauke.

**69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Rasti keli belaidžio LAN terminalai. Nepavyksta prisijungti. Pakartokite viską nuo pradžių.)**

- Užmezgamas ryšys su kitais prieigos taškais, veikiančiais WPS („Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos) režimo prisijungimo paspaudus mygtuką (PBC) režimu.
  - ▶ Prieš bandydami užmegzti ryšį šiek tiek palaukite.

**91: Other error (Kita klaida)**

- Iš kilo 11 – 69 klaidos kodo numeriais neapibrėžta problema.
  - ▶ Išjunkite ir įjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį.

**121: Not enough free space on server  
(Serveryje nepakanka laisvos vietos)**

- Paskirties žiniatinklio serveryje nepakanka laisvos vietos.
  - ▶ Pašalinkite iš žiniatinklio serverio nereikalingus vaizdus, patikrinkite, ar žiniatinklio serveryje yra pakankamai vietos ir pabandykite siųsti duomenis dar kartą.

#### **125: Check the network settings (Patikrinkite tinklo nuostatas)**

- Ar tinklas yra prijungtas?
  - ▶ Patikrinkite tinklo ryšio būseną.

#### **126: Could not connect to server (Nepavyksta prisijungti prie serverio)**

- CANON iIMAGE GATEWAY tinklapyje atliekami techninės priežiūros darbai arba laikinai apkrova yra pernelyg koncentruota.
  - ▶ Pabandykite prie žiniatinklio paslaugų svetainės prisijungti vėliau.

#### **127: An error has occurred (Įvyko klaida)**

- Prisijungiant prie žiniatinklio paslaugų svetainės iškilo 121 –126 klaidos kodų numeriais neapibrėžta problema.
  - ▶ Pabandykite dar kartą užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su žiniatinklio paslaugos svetaine.

#### **141: Printer is busy. Try connecting again. (Spausdintuvas užimtas. Pabandykite prisijungti dar kartą.)**

- Ar spausdintuvas ką nors spausdina?
  - ▶ Baigus spausdinti, pabandykite užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su spausdintuvu.
- Ar „Wi-Fi“ ryšiu su spausdintuvu sujungtas kitas fotoaparatas?
  - ▶ Kai bus nutrauktas „Wi-Fi“ ryšys su kitu fotoaparatu, pabandykite „Wi-Fi“ ryšiu sujungti su spausdintuvu.

#### **142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nepavyko gauti spausdintuvo informacijos. Pakartotinai sujunkite ir pabandykite dar kartą.)**

- Ar įjungtas spausdintuvo maitinimas?
  - ▶ Įjunkite spausdintuvą ir pabandykite užmegzti „Wi-Fi“ ryšį dar kartą.



### 151: Transmission canceled (Perdavimas atšauktas)

- Automatinis vaizdo perdavimas į kompiuterį buvo pertrauktas.
  - ▶ Norėdami atnaujinti vaizdo perdavimą, perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, tada – į padėtį <ON>.

### 152: Card's write protect switch is set to lock (Atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis pastumtas į užrakinimo padėtį)

- Ar kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis perjungtas į užrakinimo padėtį?
  - ▶ Pastumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo padėtį.

# Pastabos dėl belaidžio ryšio funkcijos

Jei naudojantis belaidžio ryšio funkcijomis sumažėja duomenų perdavimo sparta, nutrūksta ryšys arba iškyla kita problema, pabandykite atlikti šiuos taisymo veiksmus.

## Atstumas tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono

Jei fotoaparatas pernelyg toli nuo išmaniojo telefono, „Wi-Fi“ ryšio gali nepavykti užmegzti net jei „Bluetooth“ ryšys yra galimas. Tokiu atveju sumažinkite atstumą tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono ir užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.

## Prieigos taško antenos pastatymo vieta

- Jei naudojate patalpoje, įrenginį pastatykite toje pačioje patalpoje, kurioje naudojate fotoaparata.
- Pasirūpinkite, kad tarp įrenginio ir fotoaparato nebūtų žmonių ar kokių nors kliūčių.

## Greta esantys elektroniniai prietaisai

Jei dėl toliau nurodytų elektroninių įrenginių sumažėja „Wi-Fi“ ryšio perdavimo sparta, nutraukite naudojimąsi jais arba atsitraukite nuo jų, kad galėtumėte perduoti duomenis.

- Fotoaparatas „Wi-Fi“ ryšį užmezga naudodamas IEEE 802.11b/g/n radijo bangas 2,4 GHz dažnių juostoje. Todėl, netoliese įjungus tą pačią dažnių juostą naudojančią „Bluetooth“ prietaisą, mikrobangų krosnelę, belaidį telefoną, mikrofona, išmanųjį telefoną, kitą fotoaparata ar panašų įrenginį, sumažės „Wi-Fi“ ryšiu perduodamų duomenų sparta.

## Įspėjimai dėl kelių fotoaparataų naudojimo

- Jei prie vieno prieigos taško „Wi-Fi“ ryšiu ketinate prijungti kelis fotoaparatus, įsitikinkite, kad fotoaparataų IP adresai yra skirtingi.
- Prie vieno prieigos taško „Wi-Fi“ ryšiu prijungus kelis fotoaparatus, sumažėja duomenų perdavimo sparta.
- Jei veikia keli prieigos taškai, naudojantys IEEE 802.11b/g/n radijo bangas (2,4 GHz dažnių juostoje), tarp „Wi-Fi“ ryšio kanalų palikite penkių kanalų tarpus, kad sumažėtų radijo bangų trikdžiai. Pavyzdžiui, naudokite 1, 6 ir 11 kanalus, 2 ir 7 arba 3 ir 8 kanalus.

### Belaidžio nuotolinio valdiklio BR-E1 naudojimas

- BR-E1 negalima naudoti, jei fotoaparatas ir išmanusis telefonas yra susieti „Bluetooth“ ryšiu. Pakeiskite fotoaparato ryšio tipą į belaidžio nuotolinio valdymo ryšio parinktyje [**Connect to Wireless Remote/Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu**], esančia [⟨?⟩: **Wi-Fi/Bluetooth connection/⟨?⟩: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys**].

# Sauga

Jei netinkamai nustatytos saugos nuostatos, gali kilti toliau nurodytos problemos.

## ● **Perduodamų duomenų stebėjimas**

Piktavališkų ketinimų turinčios trečiosios šalys gali stebėti „Wi-Fi“ ryšiu perduodamus duomenis ir bandyti gauti jūsų siunčiamus duomenis.

## ● **Neįgaliota prieiga prie tinklo**

Piktavališkų ketinimų turinčios trečiosios šalys gali įgyti neįgaliotą prieigą prie jūsų naudojamo tinklo ir pavogti, pakeisti arba sunaikinti informaciją. Be to, galite tapti kitų neįgalios prieigos tipų auka, pvz., apsietimo (kai kažkas įgyja kito asmens tapatybę norėdamas įgyti neįgaliotą prieigą prie informacijos) arba nesankcionuoto naudojimo (kai kažkas įgyja neįgaliotą prieigą prie jūsų tinklo ir pasinaudoja juo norėdamas paslėpti savo įsiskverbimo į kitas sistemas pėdsakus) atakų.

Siekiant išvengti tokio pobūdžio problemų, rekomenduojame pasinaudoti sistemomis ir funkcijomis ir gerai apsaugoti savo tinklą.

# Tinklo nuostatų tikrinimas

## ● „Windows“

„Windows“ sistemoje atidarykite [**Command Prompt/Komandų eilutė**], įveskite „ipconfig/all“ ir paspauskite klavišą <Enter>.

Rodomas ne tik kompiuteriui priskirtas IP adresas, bet ir potinklio kaukės, tinklų sietuvo ir DNS serverio informacija.

## ● „Mac OS“

„Mac OS X“ sistemoje atidarykite programą [**Terminal**], įveskite „ifconfig -a“ ir paspauskite klavišą <Return>. Kompiuteriui priskirtą IP adresą rasite elemente [**en0**], esančiame šalia [**inet**]; jis pateikiamas formatu „\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*“.

\* Informacijos apie programą [**Terminal**] rasite „Mac OS X“ pagalbos puslapiuose.

Kad kompiuteryje ir kituose tinkle sujungtuose įrenginiuose nenaudotumėte to paties IP adreso, nustatydami fotoaparatus priskirtą IP adresą pakeiskite dešinėje pusėje esančius skaičius, kaip aprašyta  462.

Pavyzdys: 192.168.1.10

# Belaidžio ryšio būseną

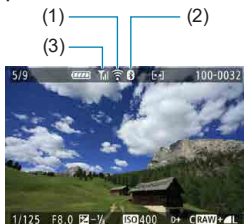
Belaidžio ryšio būseną galima patikrinti ekrane ir LCD skydelyje.

## Ekranas

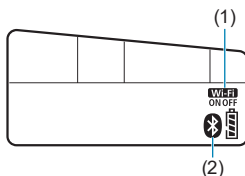
### Sparčiojo valdymo ekranas



### Informacijos rodymo ekranas peržiūros metu



## LCD skydelis



- (1) „Wi-Fi“ funkcija
- (2) „Bluetooth“ funkcija
- (3) Belaidžio ryšio signalo stiprumas

| Ryšio būseną       |                             | Ekranas                                                                                    |                                                                                   | LCD skydelis                                                                               |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                             | „Wi-Fi“ funkcija                                                                           | Belaidžio ryšio signalo stiprumas                                                 | „Wi-Fi“ funkcija                                                                           |
| Neprijungta        | „Wi-Fi“: Disable (Išjungti) |           | Nešviečia                                                                         |           |
|                    | „Wi-Fi“: Enable (Įjungti)   |           |                                                                                   |                                                                                            |
| Jungiamasi         |                             |  (Mirksi) |  |  (Mirksi) |
| Prijungta          |                             |           |  |           |
| Siunčiami duomenys |                             |  (←→)     |  |           |
| Ryšio klaida       |                             |  (Mirksi) |  |  (Mirksi) |

## „Bluetooth“ funkcijos indikatorius

| „Bluetooth“ funkcija | Ryšio būseną            | Ekranas                                                                           | LCD skydelis                                                                      |
|----------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| [Enable/Įjungti]     | „Bluetooth“ prijungta   |  |  |
|                      | „Bluetooth“ neprijungta |  |  |
| [Disable/Išjungti]   | „Bluetooth“ neprijungta | Nerodoma                                                                          | Nerodoma                                                                          |



- Būseną „Bluetooth“ prijungta“ rodoma, kai sujungiama su išmaniaisiais telefonais „Wi-Fi“ ryšiu ir automatinio vaizdų perdavimo į kompiuterius metu.
- Būseną „Bluetooth“ neprijungta“ rodoma, kai sujungiama su kompiuteriais, spausdintuvais ar žiniatinklo paslaugų svetainėmis „Wi-Fi“ ryšiu.





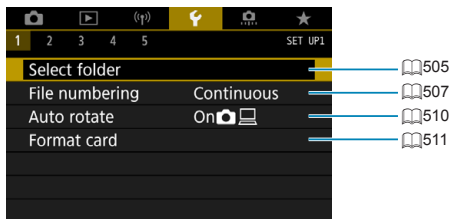
# Sąranka

Šiame skyriuje supažindinama su sąrankos skirtuko ([F]) meniu nuostatomis.

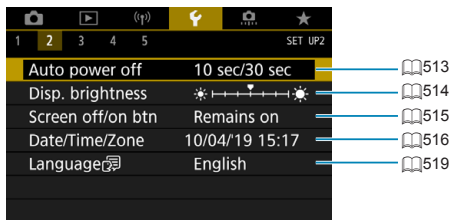
- Puslapio pavadinimo dešinėje esanti piktograma ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą.

# Skirtukų meniu: Sąranka

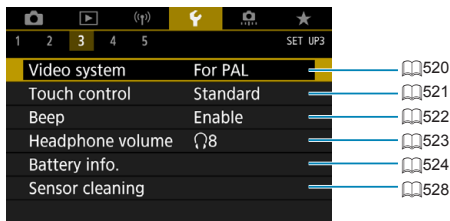
## ● Sąranka 1



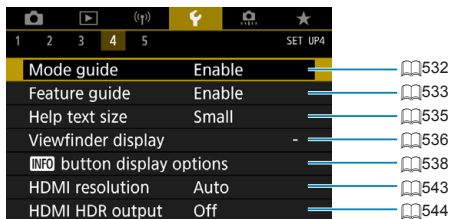
## ● Sąranka 2



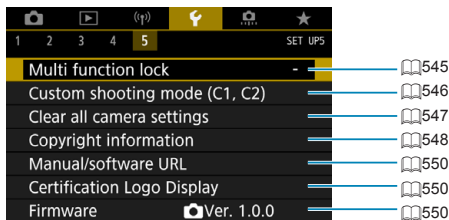
## ● Sąranka 3



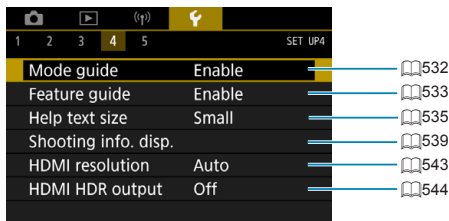
## ● Sąranka 4



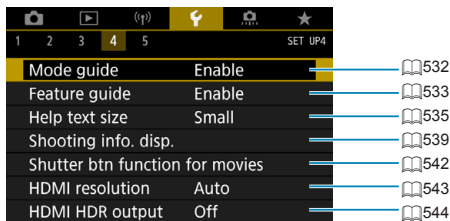
## ● Sąranka 5



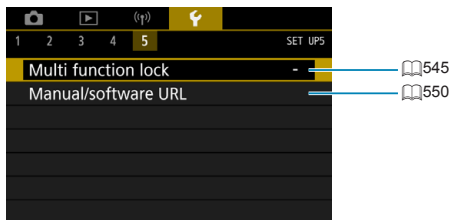
„Live View“ filmavimo metu rodomas šis [4] ekranas.



Filmuojant, rodomas šis [4] ekranas.



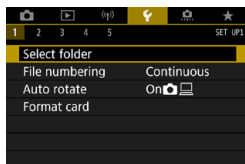
Kai įjungtas pagrindinės zonos režimas ir [HDR Movie/HDR filmas] režimas, rodomas šis [5] ekranas.



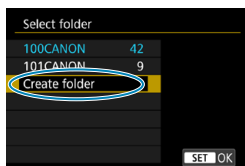
# Aplankų kūrimas ir pasirinkimas

Galite laisvai sukurti ir pasirinkti aplanką, kuriame įrašyti nufotografuotus vaizdus.

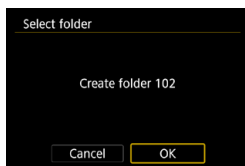
## Aplanko kūrimas



- 1** Pasirinkite [**F**: Select folder/  
**F**: Pasirinkti aplanką].

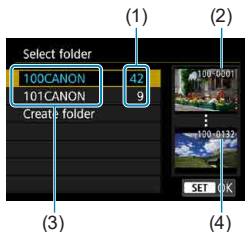


- 2** Pasirinkite parinktį [Create folder/  
Sukurti aplanką].



- 3** Pasirinkite [OK/Gerai].

## Aplanko pasirinkimas



- Aplanko pasirinkimo ekrane pasirinkite norimą aplanką.
- Užfiksuoti vaizdai įrašomi pasirinktame aplanke.

- (1) Vaizdų skaičius aplanke
- (2) Mažiausias failo numeris
- (3) Aplanko pavadinimas
- (4) Didžiausias failo numeris



## Aplankai

- Aplanke gali būti iki 9999 vaizdų (failo Nr. 0001–9999). Aplankei prisipildžius, bus sukurtas naujas aplanas, kurio numeris bus vienetu didesnis nei ankstesniojo. Be to, naujas aplanas automatiškai sukuriamas ir tuo atveju, jei yra atliekama rankinė atstata (🔄509). Gali būti sukurti aplanai, su numeriais nuo 100 iki 999.

## Aplankų kūrimas kompiuteriu

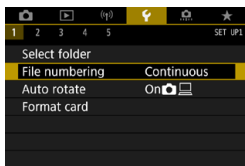
- Ekrane esant atvertai kortelei, sukurkite naują aplanką pavadinimu „DCIM“. Atverkite DCIM aplanką ir sukurkite jame tiek aplankų, kiek reikia vaizdams įrašyti ir sutvarkyti. Aplankų pavadinimai turi būti tokio formato: „100ABC\_D“. Pirmieji trys skaitmenys visada yra aplanko numeris, nuo 100 iki 999. Penkių simbolių grupę gali sudaryti didžiosios, mažosios raidės nuo A iki Z, skaitmenys ir pabraukimo ženklas „\_“. Tarpų pavadinime būti negali. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dviejų aplankų pavadinimuose negali būti vienodų trijų skaitmenų derinių (pvz., „100ABC\_D“ ir „100W\_XYZ“), net jei likę penki pavadinimo simboliai yra skirtingi.

# Failų numeravimo metodai

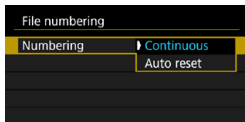
Aplanke įrašytiems užfiksuotiems vaizdams priskiriami failų numeriai nuo 0001 iki 9999. Galite pakeisti vaizdo failų numeravimo būdą.

(Pavyzdys) **IMG\_0001.JPG**

Failo numeris

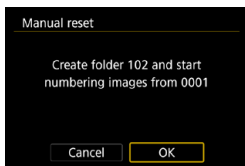
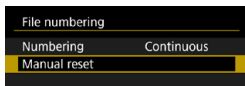


## 1 Pasirinkite [F: File numbering/ F: Failų numeravimas].



## 2 Nustatykite elementą.

- Pasirinkite [Numbering/Numeravimas].
- Pasirinkite [Continuous/ Nepertraukiamas] arba [Auto reset/ Automatinė atstata].
- Jei failų numeravimą norite pradėti nuo pradžių, pasirinkite [Manual reset/Rankinė atstata] (509).
- Pasirinkite [OK/Gerai], kad sukurtumėte naują aplanką, ir failo numeris bus 0001.

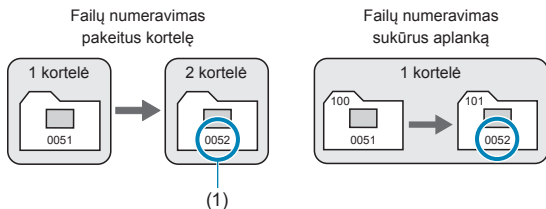


- Kai failų skaičius aplanke Nr. 999 pasiekia 9999, fotografuoti nebegalima, net jei kortelėje dar yra laisvos vietos. Ekrane bus pateiktas pranešimas, nurodantis pakeisti kortelę. Pakeiskite kortelę nauja.

**Nepertraukiamas****Jei pageidaujate failų numeravimo seką tęsti net ir pakeitę kortelę arba sukūrę naują aplanką.**

Net ir pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką failai numeruojami ta pačia seka iki 9999. Tai naudinga, kai norima iš kelių kortelių ar kelių aplankų įrašyti vaizdus, sunumeruotus nuo 0001 iki 9999, į vieną aplanką kompiuteryje.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeravimas gali tęstis nuo kortelėje arba aplanke išsaugotų vaizdų numeravimo pabaigos. Jei norite naudoti nuoseklų failų numeravimą, kaskart turite naudoti naujai suformatuotą kortelę.



(1) Kitas nuoseklus failo numeris

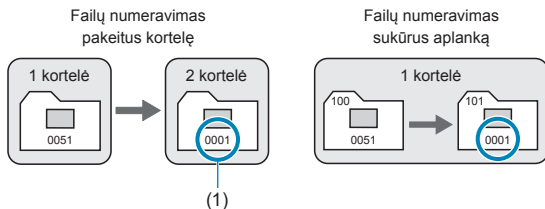


## Automatinė atstata

**Jei pakeitę kortelę arba sukūrę naują aplanką pageidaujate failų numeravimo seką pradėti nuo 0001.**

Pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką, naujai įrašomų failų numeravimas pradedamas nuo 0001. Tai naudinga, kai norite sutvarkyti vaizdus pagal korteles arba aplankus.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeravimas gali tęstis nuo kortelėje arba aplanke išsaugotų vaizdų numeravimo pabaigos. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeravimas prasidėtų nuo 0001, kaskart naudokite naujai suformatuotą kortelę.



(1) Failų numeravimas pradedamas iš naujo

## Rankinė atstata

**Jei pageidaujate atstatyti failų numeravimą nuo 0001 arba naujame aplanke pradėti numeruoti failus nuo 0001.**

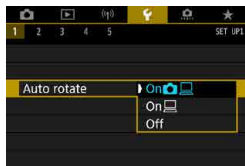
Rankiniu būdu atstačius failų numeravimą, automatiškai sukuriamas naujas aplankas ir į tą aplanką įrašytų vaizdų numeravimas pradedamas nuo 0001.

Tai naudinga, kai, pvz., pageidaujama naudoti skirtingus aplankus praėjusios ir esamos dienos nufotografuotiems vaizdams laikyti.

# Automatinio vertikalių vaizdų pasukimo nustatymas



Galite pakeisti automatinio pasukimo nuostatą, kuri pasuka vertikalia orientacija užfiksuotus vaizdus, kai jie rodomi ekrane.



**1** Pasirinkite [**☑**: Auto rotate/  
**☑**: Automatiškai pasukti].

**2** Pasirinkite norimą elementą.

● **On**   (**Įj.**  )

Automatiškai pasukami vaizdai, kai jie rodomi ir fotoaparato, ir kompiuterio ekrane.

● **On**  (**Įj.** )

Automatiškai pasukami tik kompiuterio ekrane rodomi vaizdai.

● **Off** (**Išj.**)

 ● Vaizdai, užfiksuoti nustačius automatinio pasukimo nuostatą [**Off/Išj.**], peržiūros metu nepasukami, net jei vėliau nustatysite automatinio pasukimo nuostatą [**On/Įj.**].

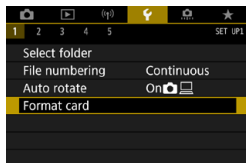
 ● Jei vaizdas buvo nufotografuotas fotoaparata nukreipus aukštyn arba žemyn, vaizdas peržiūrai į reikiamą orientaciją gali būti ir nepasuktas.  
● Jei vaizdai kompiuterio ekrane automatiškai nepasukami, pabandykite naudoti EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą.

# Atminties kortelės formatavimas

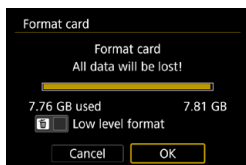
Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu.



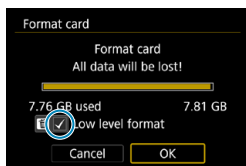
- Iš formatuojamos kortelės ištrinami visi vaizdai ir duomenys. Iš kortelės ištrinami net ir apsaugoti duomenys, todėl pasirūpinkite, kad joje neliktų nieko vertingo. Jei reikia, prieš formatuodami kortelę perkelti vaizdus į kompiuterį ar kitą laikmeną.



- 1 Pasirinkite [**F**: Format card/**F**: Formatuoti kortelę].



- 2 Suformatuokite kortelę.
  - Pasirinkite [**OK**/Gerai].



- Žemo lygio formatavimo atveju paspauskite mygtuką **<W>**, kad pridėtumėte varnelę **<✓>** ties **[Low level format/Žemo lygio formatavimas]**, po to pasirinkite [**OK**/Gerai].



- Kortelės formatavimo ekrane pateikiama talpa gali būti mažesnė nei nurodytoji ant kortelės.
- Šiame prietaise naudojama „Microsoft“ licencijuota technologija „exFAT“.



### Sąlygos, kurioms esant reikia formatuoti kortelę

- Kortelė yra nauja.
- Kortelė buvo suformatuota kitu fotoaparatu ar kompiuteriu.
- Kortelė yra pilna vaizdų ar duomenų.
- Pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas (📖613).

### Žemo lygio formatavimas

- Atminties kortelę žemu lygiu formatuokite tada, kai atrodo, kad sumažėjo kortelės rašymo ar skaitymo greitis, arba norėdami visiškai ištrinti visus kortelėje saugomus duomenis.
- Kadangi žemo lygio formatavimo metu kortelėje formatuojamai visi duomenų įrašymui skirti sektoriai, procesas užtrunka ilgiau nei formatuojant įprastai.
- Žemo lygio formatavimo metu formatavimą galite atšaukti pasirinkdami **[Cancel/Atšaukti]**. Net ir šiuo atveju bus atliktas įprastas formatavimas, tad galėsite kortele naudotis įprastu būdu.

### Kortelės failų formatai

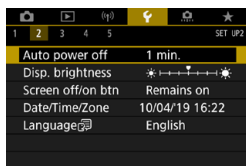
- **SD / SDHC kortelės formatuojamos taikant FAT32 technologiją. SDXC kortelės formatuojamos taikant „exFAT“ technologiją.**
- Filmuojant į kortelę, suformatuotą taikant „exFAT“ technologiją, filmas įrašomas į vieną failą (o ne suskaidomas į kelis failus) net jei jo dydis yra didesnis nei 4 GB. (Filmo failas bus didesnis nei 4 GB dydžio.)



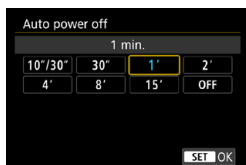
- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma naudoti SDXC kortelės, suformatuotos šiuo fotoaparatu. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad kortelių, suformatuotų taikant „exFAT“ technologiją, gali neatpažinti kai kurios kompiuterio operacinės sistemos ar kortelių skaitytuvai.
- Formatuojant ar ištrinant kortelėje esančius duomenis, duomenys ne visiškai ištrinami. Turėkite tai omenyje, jei sumanysite kortelę parduoti arba išmesti. Kai išmetate kortelę, imkitės žingsnių, kad reikalui esant apsaugotumėte asmeninę informaciją, pavyzdžiui, fiziškai sulaužydami kortelę.

# Automatinis išsijungimas

Galite pakeisti trukmę, kuriai praėjus, įsijungia fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.



- 1** Pasirinkite [**⚡**: Auto power off/  
**⚡**: Automatinis išsijungimas].

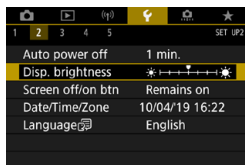


- 2** Pasirinkite norimą elementą.

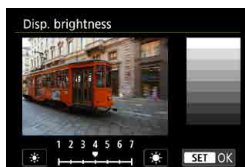


- Ekranas išsijungia po maždaug 30 min., net kai nustatyta nuostata **[OFF/Iš.]**. Atminkite, kad fotoaparatas neišjungiamas.

# Ekranų skaisčio reguliavimas



**1** Pasirinkite [**⚡**: Disp. brightness/  
**⚡**: Ekranų skaistis].



**2** Sureguliuokite.

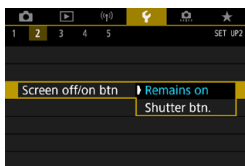
- Žiūrėdami į pilką lentelę ir spaudydami mygtukus <◀> <▶> nustatykite pageidaujamą skaistį, po to paspauskite mygtuką <Ⓢ>.



- Vaizdo ekspoziciją rekomenduojame tikrinti žiūrint į histogramą (389).

# Ekrano išjungimas ir įjungimas

Galima nustatyti fotoaparatai taip, kad nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo iešiklį), išsijungtų ir įsijungtų ekranas.



- 1 Pasirinkite [**☑**: Screen off/on btn / **☑**: Ekrano išj./įj. mygtukas].
- 2 Pasirinkite norimą elementą.

- **Remains on (Lieka įjungtas)**

Ekranas neišsijungia nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. Kad išjungtumėte ekraną, paspauskite mygtuką <INFO>.

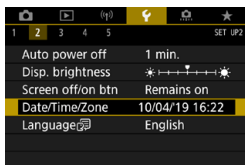
- **Shutter btn. (Užrakto mygtukas)**

Ekranas išsijungia nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. Kad įjungtumėte ekraną, atleiskite mygtuką.

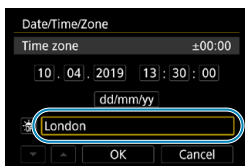
# Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas

Jungus fotoaparato maitinimą pirmą kartą arba atkūrus pradines datos / laiko / laiko juostos nuostatas, atlikite toliau nurodytus veiksmus ir pirmiausia nustatykite laiko juostą.

Pirmiausia nustatydami laiko juostą, prirėikus, galėsite paprastai sureguliuoti nuostatą ateityje ir data bei laikas bus automatiškai atnaujinti, kad atitiktų ją. Kadangi prie užfiksuotų vaizdų pridedama fotografavimo datos ir laiko informacija, būtinai nustatykite datą ir laiką.

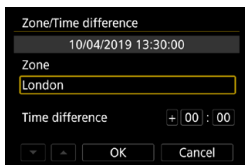


## 1 Pasirinkite [☛: Date/Time/Zone / ☛: Data/laikas/laiko juosta].

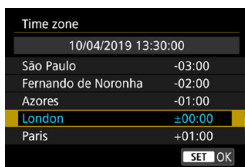


## 2 Nustatykite laiko juostą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite parinktį [Time zone/Laiko juosta].
- Paspauskite mygtuką <SET>.

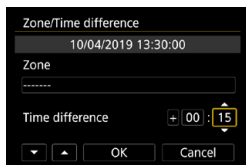


- Paspauskite mygtuką <SET>.



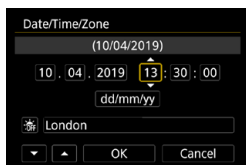
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼>, pasirinkite laiko juostą, po to paspauskite <SET>.
- Jei jūsų laiko juostos sąrašė nėra, paspauskite mygtuką <MENU>, po to pasirinkite skirtumą nuo UTC laiko parinktyje [Time difference/Laiko skirtumas].





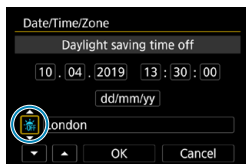
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite parinkties **[Time difference/ Laiko skirtumas]** elementą (+/-val./min.), po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Nustatykite spaudydami mygtukus <▲> <▼>, po to paspauskite <SET>.
- Įvedę laiko juostą arba laiko skirtumą, spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite **[OK/Gerai]**, po to paspauskite <SET>.

### 3 Nustatykite datą ir laiką.



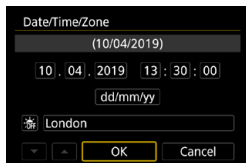
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Nustatykite spaudydami mygtukus <▲> <▼>, po to paspauskite <SET>.

### 4 Nustatykite vasaros laiką.



- Jei reikia – nustatykite.
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite **[☀]**, po to paspauskite <SET>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼>, pasirinkite **[☀]**, po to paspauskite <SET>.
- Pasirinkus vasaros laiko nuostatą **[☀]**, 3 veiksmu nustatytas laikas bus persuktas viena valanda į priekį. Pasirinkus parinktį **[☀]**, vasaros laikas bus atšauktas ir nustatytas laikas bus atsuktas 1 val. atgal.

### 5 Išėikite iš nustatymo ekrano.



- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.

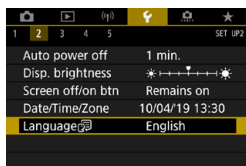


- Laikant fotoaparatą išėmus iš jo baterijas, joms visiškai išsikrovus arba fotoaparatus būnant ilgesnį laiką neigiamoje temperatūroje datos, laiko, laiko juostos nuostatos gali pasinaikinti. Taip nutikus nustatykite jas iš naujo.
- Pakeitę nuostatą [**Zone/Time difference / Laiko juosta/laiko skirtumas**], patikrinkite, ar teisingai fotoaparatas nustatė laiką ir datą.



- Automatinio išsijungimo trukmė gali pailgėti, kai ekrane rodoma [**📅: Date/Time/Zone / 🕒: Data/laikas/laiko juosta**].

# Sąsajos kalba



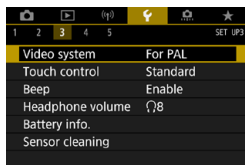
1 Pasirinkite [🗨️: Language 🗨️ / 🗨️: Kalba 🗨️].



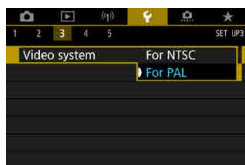
2 Nustatykite pageidaujamą kalbą.

# Vaizdo sistema

Nustatykite televizoriaus, kurį naudosite peržiūrėdami, vaizdo sistemą. Ši nuostata nulemia, kokius kadro dažnius galėsite rinktis filmuodami.



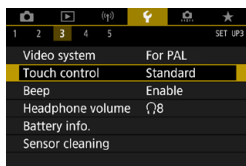
- 1** Pasirinkite [**⚙**: Video system/  
**⚙**: Vaizdo sistema].



- 2** Pasirinkite norimą elementą.

- **For NTSC (Skirta NTSC)**  
Regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Pietų Korėja, Meksika ir kt.).
- **For PAL (Skirta PAL)**  
Regionuose, kuriuose naudojama PAL televizijos sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.).

# Jutiklinio valdymo jautrumo nuostatos



- 1** Pasirinkite [**T**: Touch control/**T**: Jutiklinis valdymas].



- 2** Pasirinkite norimą elementą.

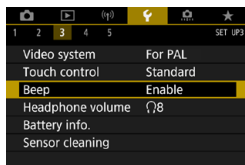
- Nustačius nuostatą [**Sensitive/Jautrus**], jutiklinis ekranas į lietimą reaguoja jautriau nei nustačius [**Standard/Standartinis**].
- Jei norite išjungti jutiklinį valdymą, pasirinkite [**Disable/Išjungti**].



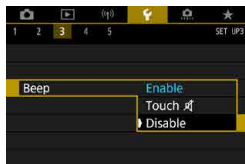
## Su jutiklinio valdymo ekrano naudojimu susiję perspėjimai

- Jutiklinio valdymo veiksmų neatlikite aštriais objektais, pvz., nagu arba rašikliu.
- Atlikdami veiksmus, nelieskite jutiklinio ekrano šlapiais pirštais. Drėgnas arba liečiamas šlapiais pirštais jutiklinis ekranas gali nereaguoti arba veikti netinkamai. Tokiu atveju fotoaparatai išjunkite ir šluoste nuvalykite drėgmę.
- Ant ekrano užklijavus parduotuvėje įsigijamą apsauginę plėvelę arba lipduką, gali sulėtėti reakciją į lietimą.
- Jei greitai atliksite jutiklinio valdymo veiksmus, kai nustatyta nuostata [**Sensitive/Jautrus**], gali prastai reaguoti į lietimą.

# Pypsėjimas fotoaparatai atlikus veiksmą



**1** Pasirinkite [**⚡**: Beep/**⚡**: Pypsėjimas].



**2** Pasirinkite norimą elementą.

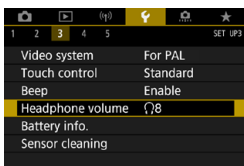
- **Touch ⚡ (Paliesti ir ⚡)**

Išjungiamas pypsėjimas atliekant jutiklinio valdymo veiksmus.

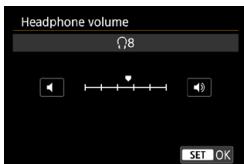
- **Disable (Išjungti)**

Išjungiamas pypsėjimas, kuris naudojamas informuojant apie sufokusavimą, fotografuojant su laikmačiu ir atliekant jutiklinio valdymo veiksmus.

# Garso ausinėse intensyvumas



- 1** Pasirinkite [**🔊**: Headphone volume/**🔊**: Garso ausinėse intensyvumas].



- 2** Sureguliuokite.

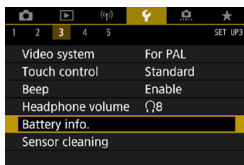
- Reguliuokite spaudydami mygtukus <◀> <▶>, po to paspauskite mygtuką <SET>.



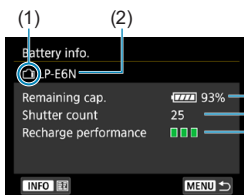
- Garsą, įrašytą įmontuotu mikrofonu arba išoriniu mikrofonu galite patikrinti klausydamiesi per ausines, kai nustatyta parinkties [**📷**: Sound recording/**📷**: Garso įrašymas] kuri nors kita nuostata, ne [**Disable/Išjungti**].

# Baterijų informacijos tikrinimas

Galite patikrinti naudojamos baterijos būklę. Jei fotoaparate užregistruosite kelias baterijas, galėsite patikrinti jų likusią talpą ir naudojimo istoriją.



## 1 Pasirinkite [⚡: Battery info./ ⚡: Baterijų informacija].



- (1) Baterijos padėtis
- (2) Naudojamos baterijos modelis arba maitinimas iš elektros tinklo lizdo.
- (3) Baterijų lygio indikatorius (53) rodomas drauge su baterijų lygiu, nurodomu 1 % pokyčiu.
- (4) Su esama baterija nufotografuotų kadro skaičius. Įkrovus bateriją, skaičiavimas prasideda iš pradžių.
- (5) Rodomas baterijos įkrovimo efektyvumo lygis.
  - ■ ■ (žalias) : Baterijos įkrovimo efektyvumas yra geras.
  - ■ □ (žalias) : Baterijos įkrovimo efektyvumas šiek tiek sumažėjo.
  - □ □ (raudonas) : Rekomenduojame įsigyti naują bateriją.

! • Rekomenduojame naudoti originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E6N / LP-E6. Naudojant ne originalų „Canon“ baterijų paketą fotoaparatas gali veikti netinkamai arba sugesti.

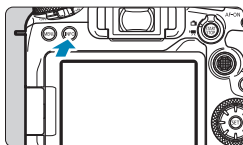




- Užrakto skaitiklis skaičiuoja nufotografuotas nuotraukas. (Filmavimas neskaičiuojamas.)
- Be to, baterijų informacija rodoma, kai naudojamas baterijų blokas BG-E14 (parduodamas atskirai) su baterijų paketais LP-E6N / LP-E6. Naudojant AA/R6 baterijas, rodomas tik baterijų lygis.
- Jei rodomas baterijos ryšio klaidos pranešimas, elkitės kaip nurodyta pranešime.

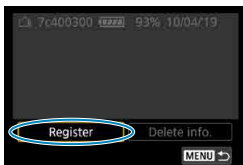
## Baterijos registravimas

Fotoaparate galite užregistruoti iki šešių baterijų LP-E6N / LP-E6. Norėdami fotoaparate užregistruoti kelias baterijas, toliau aprašytą procedūrą atlikite su kiekviena baterija.

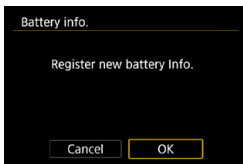


### 1 Paspauskite mygtuką <INFO>.

- Kai rodomas baterijų informacijos ekranas, paspauskite mygtuką <INFO>. Jei baterija neužregistruota, jos pavadinimas bus pilkos spalvos.



### 2 Pasirinkite parinktį [Register/ Registruoti].



### 3 Pasirinkite [OK/Gerai].

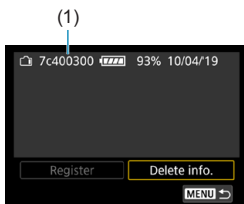
- Dabar baterija rodoma balta spalva.



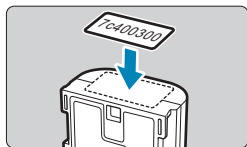
- Baterijos užregistruoti negalima, jei naudojami priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo.

## Lipdukų su serijos numeriais užklijavimas ant baterijų

Patogu ant užregistruotų baterijų paketų LP-E6N / LP-E6 užklijuoti lipdukus (įsigyjamus parduotuvėje) su serijų numeriais.



**1** Ant lipduko, kurio dydis apie 25×15 mm, užrašykite serijos numerį (1).



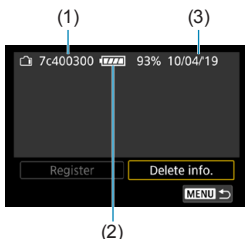
**2** Užklijuokite lipduką.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
- Iš fotoaparato išimkite bateriją.
- Užklijuokite lipduką ant šono be elektrinių kontaktų taip, kaip pavaizduota iliustracijoje.

- !**
- Neklijuokite lipduko ant jokios kitos dalies, tik ant nurodytos iliustracijoje, pateiktos aprašant 2 veiksmą. Dėl netinkamoje vietoje užklijuoto lipduko gali būti sunku įdėti bateriją arba gali būti neįmanoma įjungti fotoaparato.
  - Jei naudojate baterijų bloką BG-E14 (parduodamas atskirai), pakartotinai įkišant ir ištraukiant bateriją iš baterijų dėtuovės, lipdukas gali nusilupti. Nusilupusį lipduką pakeiskite nauju.

## Registruotos baterijos likusios talpos tikrinimas

Galite patikrinti tuo metu nenaudojamų baterijų likusią talpą bei jų paskutinio naudojimo datą.



### Suraskite serijos numerį.

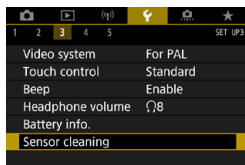
- Ant baterijos lipduko užrašytą serijos numerį (1) suraskite baterijų žurnalo ekrane.  
Galite patikrinti atitinkamos baterijos apytikslę likusią talpą (2) ir paskutinio jos naudojimo datą (3).

## Baterijų informacijos panaikinimas

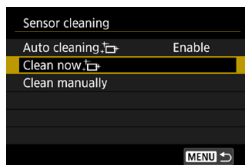
- Pasirinkite parinktį [Delete info./Panaikinti informaciją].**
  - Atlikite 525 nurodytą 2 veiksmą ir pasirinkite [Delete info./Panaikinti informaciją].
- Pasirinkite panaikintiną baterijų informaciją.**
  - Ekrane pasirodys [✓].
- Paspauskite mygtuką <🗑>.**
  - Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai].

# Jutiklio valymas

## Valymo nedelsiant suaktyvinimas



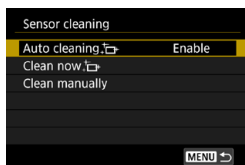
- 1** Pasirinkite [**☞**: Sensor cleaning/  
**☞**: Jutiklio valymas].



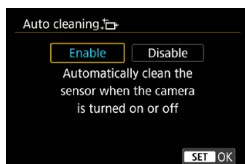
- 2** Pasirinkite [Clean now **☞** /Valyti  
dabar **☞**].

- Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai].

## Automatinio valymo nustatymas



- 1 Pasirinkite [Auto cleaning] / Automatinis valymas.**



- 2 Pasirinkite norimą elementą.**

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką <SET>.



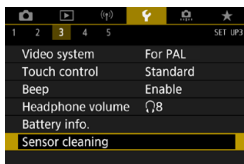
- Geriausių rezultatų pasieksite, jei valysite fotoaparata padėję ant stalo ar kito lygaus paviršiaus.
- Net jei pakartosite jutiklio valymo procedūrą, rezultatas ne ką pagerės. Atminkite, kad vos nuvalius, nuostatos **[Clean now] / Valyti dabar** gali nerodyti.
- Jei jutiklį paveikia kosminiai spinduliai ar panašūs faktoriai, užfiksuotuose vaizduose arba fotografavimo ekrane gali atsirasti šviesos taškų. Pasirinkus **[Clean now] / Valyti dabar**, galima sumažinti jų atsiradimo tikimybę (528).

## Rankinis jutiklio valymas ☆

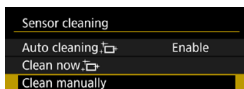
Dulkes, kurių nepavyko pašalinti automatinio valymo metu, galima pašalinti rankiniu būdu, naudojant prekyboje esantį pūtiklį ar panašų įrankį.

Visada naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą.

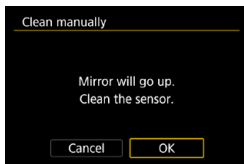
Vaizdo jutiklis yra labai jautrus. Jei reikia nuvalyti jutiklio paviršių, rekomenduojame kreiptis į „Canon“ paslaugų centrą.



**1 Pasirinkite [F: Sensor cleaning/ F: Jutiklio valymas].**



**2 Pasirinkite [Clean manually/Valyti rankiniu būdu].**



**3 Pasirinkite [OK/Gerai].**

- LCD skydelyje žybsi „CLn“.

**4 Atjunkite objektyvą ir nuvalykite jutiklį.**

**5 Užbaikite valymo procedūrą.**

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.



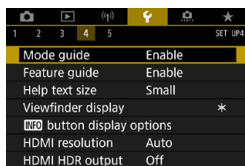
- Rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).



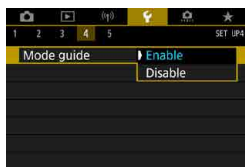
- **Valant jutiklį negalima atlikti toliau išvardytų veiksmų. Jei maitinimas išsijungs, užraktas užsidarys ir nusileis atspindžio veidrodis. Todėl gali būti pažeistas vaizdo jutiklis, užrakto užuolaidėlės ir atspindžio veidrodis.**
  - Pastumti maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
  - Išimti ir įdėti bateriją.
- Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jutiklį valykite atsargiai.
- Naudokite vien tik pūtiklį, be šepetėlio. Šepetėlis gali subraižyti jutiklį.
- Nekiškite pūtiklio galiuko į fotoaparata giliau objektyvo apsodo. Išjungus maitinimą užraktas užsidaro ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodis.
- Jutikliui valyti jokia būdu nenaudokite suspausto oro arba dujų. Suspausto oro srautas gali pažeisti jutiklį arba ant jutiklio paviršiaus gali užšalti purškiamos dujos ir jį subraižyti.
- Jei jutiklio valymo metu baterijų lygis nukris, pasigirs įspėjamasis pyptelėjimas. Nutraukite jutiklio valymą.
- Jei ant jutiklio liko dėmė, kurios pūtikliu nepavyko pašalinti, rekomenduojame fotoaparata nugabenti į „Canon“ paslaugų centrą, kad jutiklis būtų nuvalytas profesionaliai.

# Fotografavimo režimo vadovo nustatymas

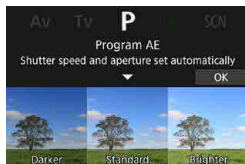
Kai perjungiate fotografavimo režimus, gali būti rodomas trumpas fotografavimo režimo aprašas.



1 Pasirinkite [**Mode guide** / **Režimo vadovas**].

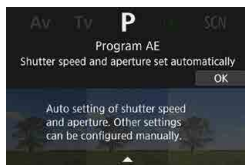


2 Pasirinkite nuostatą [**Enable** / **Ijungti**].



3 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką.

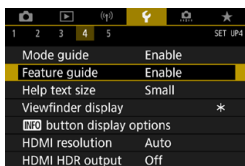
- Parodomas trumpas pasirinkto fotografavimo režimo aprašymas.
- Jei norite matyti daugiau informacijos, paspauskite mygtuką **<▼>**.
- Jei norite išvalyti režimų vadovą, paspauskite mygtuką **<SET>**. Pasirinkus režimą **<SCN>** arba **<Q>**, rodomas fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas.



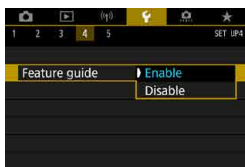


# Funkcijų vadovo ekranas

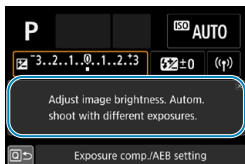
Kai naudojama sparčiojo valdymo nuostata, gali būti rodomas trumpas funkcijų ir elementų aprašas.



1 Pasirinkite [**F**: Feature guide/**F**: Funkcijų vadovas].



2 Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



- Norėdami išvalyti aprašą, arba bakstelėkite jį, arba toliau atlikite veiksmus.

## Žinyno funkcijos

Kai rodoma parinktis [**INFO** Help/**INFO** Žinynas], ekrane gali būti pateiktas funkcijos aprašas: paspauskite mygtuką <INFO>. Paspauskite jį dar kartą, kad išjungtumėte žinyno rodinį. Norėdami slinkti ekranu, kai dešinėje pateikiama slinkties juosta (1), sukite ratuką <◀▶>.

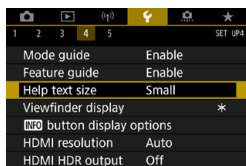
- Pavyzdys: [**📷**: High ISO speed NR/**📷**: Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas]



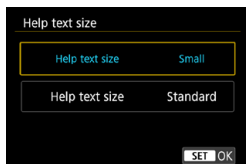
- Pavyzdys: [**🔒**: Multi function lock/**🔒**: Daugiafunkcinis užraktas]



## Teksto dydžio koregavimas

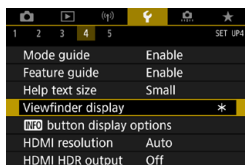


- 1** Pasirinkite [**?**: Help text size/  
**?**: Žinyno teksto dydis].

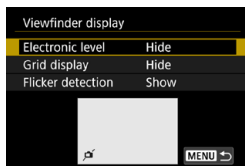


- 2** Pasirinkite norimą elementą.

# Vaizdo ieškiklyje rodomos informacijos tinkinimas



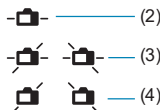
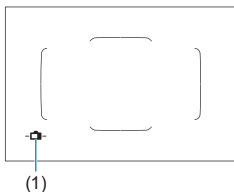
**1** Pasirinkite [F: Viewfinder display/  
F: Vaizdo ieškiklio rodinys].



**2** Pasirinkite norimą elementą.  
● Pasirinkite spaudydami mygtukus <▲>  
<▼>, po to paspauskite <SET>.

## Elektroninio gulsčiuko rodymas

Kai užrakto mygtuką nuspausdžiate iki pusės, atsiranda elektroninis gulsčiukas (1). Šis gulsčiukas veiks ir laikant fotoaparatą vertikaliai.



(2) Horizontalu      (3) 1° pokrypis      (4) 2° ar didesnis pokrypis



- Galima patikrinti tik horizontalų pokrypį. (Pokrypis į priekį ir atgal nerodomas.)
- Gali būti maždaug  $\pm 1^\circ$  paklaida.



- Žvaigždutė šalia [**🔍: Viewfinder display/🔍: Vaizdo ieškiklio rodinys**] žymi, kad buvo pakeista numatytoji vaizdo ieškiklio rodinio nuostata.

## Tinklelio rodymas

Tinklelį galite įjungti vaizdo ieškiklyje, kad būtų lengviau komponuoti ir išlyginti fotografuojamą vaizdą.



- Tinklelis gali būti rodomas ekrane „Live View“ fotografavimo režimu ir prieš pradedant filmuoti (📖540).

## Mirgėjimo aptikimo rodymas ☆

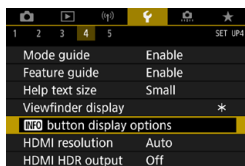
Jei nustatysite šią funkciją, fotoaparatus aptikus mirksinčio šviesos šaltinio sukeltą mirgėjimą, vaizdo ieškiklyje atsiras < **Flicker!** >.



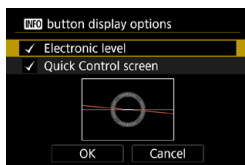
- Nustačius parinkties [**📷: Anti-flicker shoot./📷: Fotografavimas sumažinant mirgėjimą**] nuostatą [**Enable/Ijungti**], vaizdas bus nufotografuotas sumažinus mirgėjimo sukeltą eksponavimo netolygumą (📖261).

# Mygtuko <INFO> rodinio parinktys

Galite pasirinkti kokia informacija turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką <INFO>, kai fotoaparatas pasirengęs fotografuoti.



**1** Pasirinkite [**ℹ**: INFO button display options/ℹ: Mygtuko INFO rodinio parinktys].

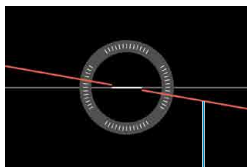


**2** Pasirinkite norimą elementą.

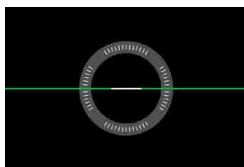
- Pasirinkite norimą rodinio parinktį ir pridėkite varnelę [✓].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

## Elektroninio gulsčiuko rodymas

Raudona linija pasidaro žalia, kai vaizdas iš esmės yra tiesus.



Horizontalu



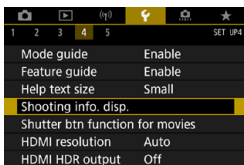
- Gali būti maždaug  $\pm 1^\circ$  paklaida.
- Jei fotoaparatas yra smarkiai pakreiptas, elektroninio gulsčiuko paklaida bus didesnė.



- Elektroninis gulsčiukas nerodomas „Live View“ fotografavimo metu, kai nustatytas AF metodo nuostata [**ℳ**+Tracking/ℳ+sekimas].
- Informacijos apie parinktį [Quick Control screen/Sparčiojo valdymo ekranas] rasite 622.

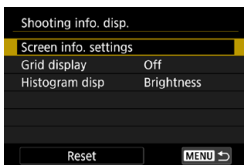
# Ekrane rodomos informacijos tinkinimas

Galite tinkinti ekrane rodomą informaciją, kuri pateikiama „Live View“ fotografavimo metu arba filmuojant.



Pasirinkite [**☛**: Shooting info. disp./  
☛: Fotografavimo informacijos rodinys].

## Ekrane rodomos informacijos tinkinimas



**1** Pasirinkite [Screen info. settings/  
Ekrano informacijos nuostatos].



**2** Pasirinkite ekranus.

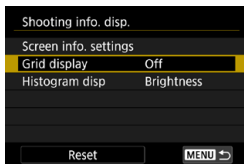
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼>, pasirinkite informacinius ekranus, kurie turėtų būti rodomi fotoaparate.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra informacija nebūtų rodoma, paspauskite mygtuką <Ⓢ>, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Norėdami redaguoti ekraną, paspauskite mygtuką <INFO>.



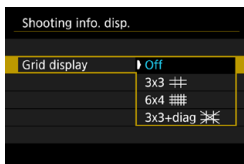
**3** Redaguokite ekraną.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼>, pasirinkite ekrane rodytinus elementus.
- Jei elementų nepageidaujate rodyti, paspauskite mygtuką <Ⓢ>, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir nuostatą užregistruokite.

## Tinklelio rodymas

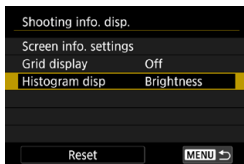


- 1 Pasirinkite parinktį [Grid display/ Tinklelio rodymas].



- 2 Pasirinkite norimą elementą.

## Histogramos nustatymas



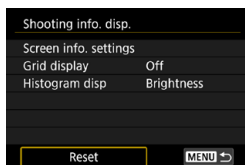
- 1 Pasirinkite [Histogram disp/ Histogramos rodinys].



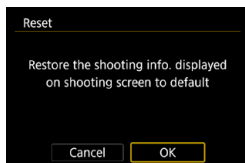
- 2 Pasirinkite norimą elementą.
  - Pasirinkite ([Brightness/Skaistis] arba [RGB]) ir rodinio dydį ([Large/Didelis] arba [Small/Mažas]).
  - Paspauskite mygtuką <MENU>, kad patvirtintumėte nuostatą.



## Nuostatų išvalymas



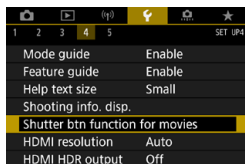
**1** Pasirinkite [Reset/Atkurti].



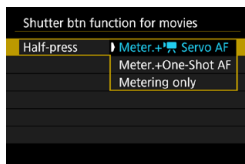
**2** Pasirinkite [OK/Gerai].

# Užrakto mygtuko funkcijos filmuojant tinkinimas

Galite nustatyti filmavimo metu atliekamas funkcijas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės arba iki galo.

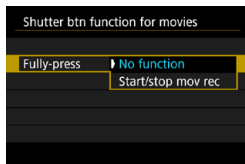


**1** Pasirinkite [**☑**: Shutter btn function for movies/**☑**: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant].



**2** Pasirinkite norimą elementą.

- **Half-press (Iki pusės)**  
Nurodykite atliktiną funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės jo eigos.
- **Fully-press (Iki galo)**  
Nurodykite atliktiną funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.



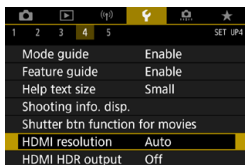
Kai nustatyta parinkties [**Fully-press/Iki galo**] nuostata [**Start/stop mov rec / Pradėti/baigti filmavimą**], galite pradėti ir baigti filmavimą ne tik paspausdami filmavimo mygtuką, bet ir paspausdami užrakto mygtuką iki galo arba naudodamiesi nuotoliniu valdikliu RC-6, belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 arba nuotoliniu jungiklius RS-60E3.



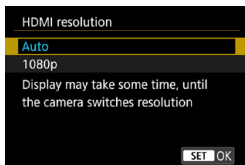
- Net jei nustatysite parinkties [**Fully-press/Iki galo**] nuostatą [**No function/Funkcijos nėra**], fotoaparatas pradės arba nustos filmuoti fotofilmus, jei užrakto mygtuką nuspausite iki galo, kai fotoaparatas nustatytas filmuoti fotofilmus.

# HDMI išvesties raiška

Nustatykite vaizdo išvesties raišką, kuri naudojama, kai fotoaparatas HDMI kabeliu prijungiamas prie televizoriaus ar kito išorinio įrašančio įrenginio.



- 1** Pasirinkite [**Y**: HDMI resolution/**Y**: HDMI raiška].

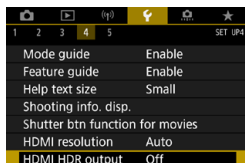


- 2** Pasirinkite norimą elementą.

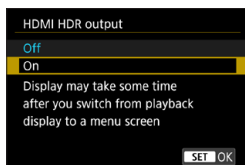
- **Auto (Automatinis)**  
Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.
- **1080p**  
Išvedama 1080p raiška. Pasirinkite, jei pageidaujate išvengti rodymo ar vėlinimo problemų, atsirandančių fotoaparatu perjungiant raišką.

# RAW vaizdo rodymas HDR televizorių ekranuose

RAW vaizdus galite peržiūrėti HDR raiška, jei prijungsite fotoaparatai prie HDR raiškos televizoriaus.



**1** Pasirinkite [**Y**: HDMI HDR output/**Y**: HDMI HDR išvestis].



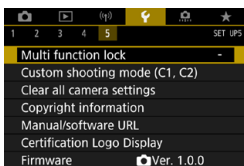
**2** Pasirinkite [On/Ijungti].

- HDR rodinio metu negalima atlikti veiksmų su vaizdais, pvz., RAW apdorojimo.
- JPEG vaizdai HDR rodinyje naudojami daugybinio eksponavimo RAW vaizdų atveju.

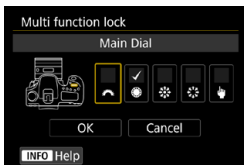
- Įsitikinkite, kad HDR televizoriuje nustatyta HDR įvestis. Išsamios informacijos apie įvesčių perjungimą televizoriuje, žr. televizoriaus naudotojo vadove.
- Priklausomai nuo naudojamo televizoriaus, vaizdai gali atrodyti ne taip, kaip tikėtasi.
- Kai kurie vaizdo efektai ir informacija gali būti nerodomi HDR televizoriaus ekrane.

# Daugiafunkcinis užraktas

Nurodykite, kuriuos fotoaparato valdiklius užrakinti, kai įjungtas daugiafunkcinis užraktas. Jis gali padėti išvengti atsitiktinio nuostatų pakeitimo.



- 1** Pasirinkite [**☒**: Multi function lock/  
**☒**: Daugiafunkcinis užraktas].



- 2** Pasirinkite, kuriuos fotoaparato valdiklius užrakinti.

- Paspausdami <SET> pridėkite varnelę [✓].
- Pasirinkite [OK/Gerai].  
Perjungus jungiklį <LOCK> į padėtį <LOCK>, užrakinami pasirinkti [✓] fotoaparato valdikliai.

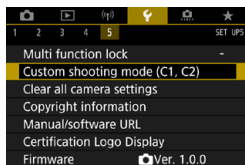


- Pagrindinės zonos režimais galima nustatyti tik [Touch control/Jutiklinis valdymas]. Atminkite, kad režimu <Q> galite naudoti ir ratuką <☒> arba <☒>.
- Jei pakeičiama numatytoji nuostata, nuostatos [**☒**: Multi function lock/  
**☒**: Daugiafunkcinis užraktas] dešinėje rodoma žvaigždutė „\*“.

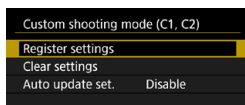
# Pasirenkamų fotografavimo režimų registravimas



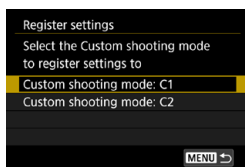
Esamas fotoaparato nuostatas, pavyzdžiui, fotografavimo, meniu, pasirenkamų meniu nuostatas, galima užregistruoti kaip pasirenkamus fotografavimo režimus.



**1** Pasirinkite [**☛**: Custom shooting mode (C1, C2)/ **☛**: Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1, C2)].



**2** Pasirinkite parinktį [Register settings/ Registruoti nuostatas].



**3** Užregistruokite pageidaujamus elementus.

- Ekrane [Register settings/Registruoti nuostatas] pasirinkite parinktį [**C\***] ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**] ekrane [Custom shooting mode: **C\***/Pasirenkamas fotografavimo režimas: **C\***]. Esamos fotoaparato nuostatos užregistruojamos kaip pasirenkamas fotografavimo režimas **C\***.

## Automatinis užregistruotų nuostatų naujinimas

Jei tuo metu, kai fotografuojate pasirenkamo fotografavimo režimu, pakeičiate nuostatą, galima automatiškai atnaujinti ir įtraukti naują nuostatą (automatinis naujinimas). Jei norite įjungti šią automatinio naujinimo funkciją, atlikdami 2 veiksmą, nustatykite parinktį **[Auto update set./Automatinio naujinimo nust.]** nuostatą **[Enable/Įjungti]**.

## Registruotų pasirenkamų fotografavimo funkcijų atšaukimas

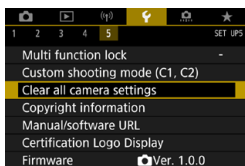
Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite nuostatą **[Clear settings/Išvalyti nuostatas]**, bus sugrąžintos numatytosios atitinkamų režimų nuostatos; užregistruotų pasirenkamų fotografavimo režimų neliks.



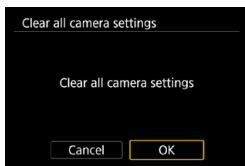
- Fotografavimo ir meniu nuostatas galima keisti ir nustačius pasirenkamus fotografavimo režimus.

# Fotoaparato numatytyjų nuostatų atkūrimas ☆

Galite atkurti numatytyjas fotoaparato fotografavimo ir meniu funkcijų nuostatas.



**1** Pasirinkite [**F**: Clear all camera settings/**F**: Išvalyti visas fotoaparato nuostatas].



**2** Pasirinkite [OK/Gerai].

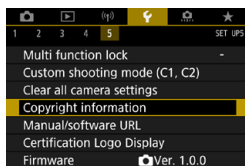


- Informacijos apie visų pasirinktinių funkcijų ir tinkintų valymo nuostatų išvalymą žr. 581.

# Autorių teisių informacija



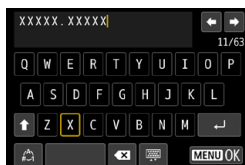
Nustatyta autorių teisių informacija pridedama prie vaizdo „Exif“ informacijos pavidalu.



- 1** Pasirinkite [**C**: Copyright information/**C**: Autorių teisių informacija].



- 2** Pasirinkite norimą elementą.



- 3** Įveskite tekstą.

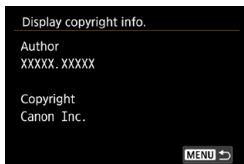
- Spaudydami valdiklių <[Symbol]> <[Symbol]> kryptių mygtukus arba sukdami ratuką <[Symbol]>, pasirinkite simbolį, po to paspauskite <[SET]>, kad įvestumėte jį.
- Pasirinkdami [Symbol], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [X] arba paspauskite mygtuką <[Delete]>.

- 4** Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką <MENU>, po to paspauskite [OK/Gerai].



## Autorių teisių informacijos patikrinimas



Ankstesniame puslapyje aprašytame 2 veiksmo pasirinkę parinktį **[Display copyright info./Autorių teisių informacijos rodymas]** galite patikrinti parinktyse **[Author/Autorius]** ir **[Copyright/Autorių teisės]** įvestą informaciją.

## Autorių teisių informacijos šalinimas

Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinkote parinktį **[Delete copyright information/ Autorių teisių informacijos šalinimas]**, galite pašalinti parinktyse **[Author/Autorius]** ir **[Copyright/Autorių teisės]** įvestą informaciją.

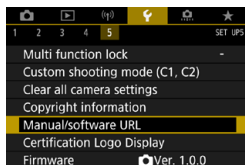


- Jei „Auroriaus“ arba „Autorių teisių“ informaciją sudaro daug simbolių, pasirinkus parinktį **[Display copyright info./Autorių teisių informacijos rodymas]**, ekrane gali būti parodyta tik jos dalis.



- Autorių teisių informaciją galima nustatyti bei peržiūrėti ir naudojantis programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga).

## Kita informacija



### ● Naudotojo vadovų arba programinės įrangos atsisiuntimas

Norėdami atsisiųsti naudotojo vadovus, pasirinkite [**☞ : Manual/software URL / ☞ : Vadovų/programinės įrangos URL**] ir išmaniuoju telefonu nuskenaukite rodomą QR kodą.

Taip pat galite pasinaudoti kompiuteriu ir pasiekti svetainę, kurios URL adresas rodomas, ir atsisiųsti programinę įrangą.

### ● Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys ☆

Pasirinkite [**☞ : Certification Logo Display/☞ : Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys**], kad ekrane parodytų kai kuriuos fotoaparato sertifikatų logotipus.

Kitų suteiktų sertifikatų logotipus rasite šiame naudotojo vadove, ant fotoaparato korpuso bei pakuotės.

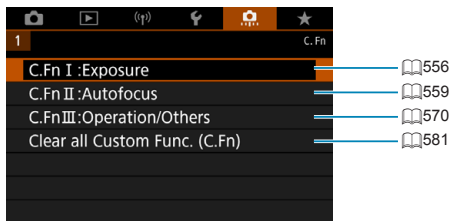
### ● Mikroprograminės įrangos versija ☆

Pasirinkite [**☞ : Firmware/☞ : Mikroprograminė įranga**], kad atnaujintumėte fotoaparato ar tuo metu naudojamo objektyvo mikroprograminę įrangą.

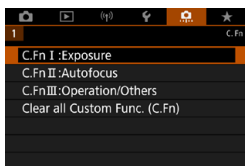
# Pasirenkamos funkcijos / Mano meniu

Galite pagal savo fotografavimo poreikius tiksliai suderinti įvairias fotoaparato funkcijas ir keisti mygtukais bei ratukais nustatomas funkcijas. Be to, į skirtukus „Mano meniu“ galite pridėti meniu elementų ir pasirenkamų funkcijų, kurias dažnai derinate.

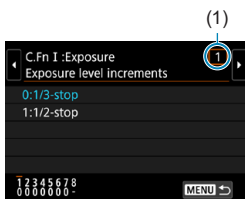
## Skirtukų meniu: Tinkinimas



# Pasirenkamų funkcijų nustatymas

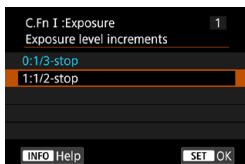


- 1 Pasirinkite [C.Fn I:Exposure/C.Fn I: Ekspozicija], [C.Fn II:Autofocus/ C.Fn II: Automatinis fokusavimas] arba [C.Fn III:Operation/Others / C.Fn III: Veikimas/kita].



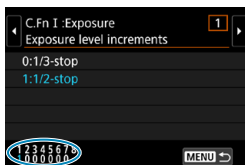
- 2 Pasirinkite pasirenkamos funkcijos numerį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite pasirenkamos funkcijos numerį (1), kad galėtumėte nustatyti.



- 3 Pagal pageidavimą pakeiskite nuostatą.

- Nuostatą (numerį) pasirinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.
- Jei norite nustatyti kitą pasirenkamą funkciją, pakartokite 2–3 veiksmus.



- Ekraną apačioje pateikiamos esamos pasirenkamos funkcijos nuostatos (po atitinkamais funkcijų numeriais).
- Bet kurios nuostatos reikšmės, besiskiriančios nuo numatytyjų, rodomos mėlyna spalva.

- 4 Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką <MENU>. Vėl atsiras 1 veiksmo ekranas.

# Pasirenkamos funkcijos



Pasirenkamos funkcijos, pažymėtos  , neturi jokios įtakos (nuostata būna išjungta) „Live View“ (LV) fotografavimo ir filmavimo metu.

## C.Fn I: Exposure (Ekspozicija)

|   |                                                                                      |     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | Exposure level increments<br>(Ekspozicijos lygio žingsniai)                          | 556 |
| 2 | ISO speed setting increments<br>(ISO jautrumo nuostatos žingsniai)                   | 556 |
| 3 | Bracketing auto cancel (Automatinis skirtingų parametrų serijos atšaukimas)          | 556 |
| 4 | Bracketing sequence<br>(Skirtingų parametrų serijos seka)                            | 557 |
| 5 | Number of bracketed shots<br>(Skirtingų parametrų serijos kadro skaičius)            | 557 |
| 6 | Safety shift (Apsauginis pakeitimas)                                                 | 558 |
| 7 | Exposure compensation auto cancel (Ekspozicijos kompensavimo automatinis atšaukimas) | 558 |
| 8 | AE lock metering mode after focus<br>(AE fiksavimo matavimo režimas sufokusavus)     | 558 |

| LV<br>fotografavimas  | <br>Filmavimas        |
|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <b>M režimas</b>      |
| <input type="radio"/> |                       |
| <input type="radio"/> |                       |
| <input type="radio"/> |                       |
| <input type="radio"/> |                       |
| <input type="radio"/> |                       |

## C.Fn II: Autofocus (Automatinis fokusavimas)

|    |                                                                                                |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1  | Tracking sensitivity (Sekimo jautrumas)                                                        | 559 |
| 2  | Acceleration/deceleration tracking<br>(Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)                          | 560 |
| 3  | AF point auto switching<br>(Automatinis AF taško įjungimas)                                    | 561 |
| 4  | AI Servo 1st image priority<br>(„AI Servo“ 1-ojo vaizdo pirmenybė)                             | 561 |
| 5  | AI Servo 2nd image priority<br>(„AI Servo“ 2-ojo vaizdo pirmenybė)                             | 562 |
| 6  | Lens drive when AF impossible<br>(Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas)                         | 563 |
| 7  | Select AF area selection mode<br>(AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas)                    | 563 |
| 8  | Limit AF methods (AF metodų apribojimas)*                                                      | 564 |
| 9  | AF area selection method<br>(AF zonos pasirinkimo būdas)                                       | 564 |
| 10 | Orientation linked AF point<br>(Su orientacija susietas AF taškas)                             | 565 |
| 11 | Initial Servo AF point,  /  (Pradinis „Servo AF“ taškas),  /  (Pradinis „Servo AF“ taškas),  / | 566 |
| 12 | Auto AF point selection<br>(Automatinis AF taško pasirinkimas): EOS iTR AF                     | 567 |
| 13 | AF point selection movement<br>(AF taško pasirinkimo modelis)                                  | 568 |
| 14 | AF point display during focus<br>(AF taško rodymas fokusavimo metu)                            | 568 |
| 15 | Viewfinder display illumination<br>(Vaizdo ieškiklio rodinio apšvietimas)                      | 569 |
| 16 | AF Microadjustment (AF mikroreguliavimas)                                                      | 569 |

| LV<br>fotografavimas  | <br>Filmavimas        |
|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> |                       |
| <input type="radio"/> |                       |
| <input type="radio"/> |                       |
|                       |                       |
|                       |                       |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> |                       |
| <input type="radio"/> |                       |
| <input type="radio"/> |                       |
|                       |                       |
|                       |                       |
|                       |                       |
|                       |                       |
|                       |                       |

\* Funkcijos naudojamos „Live View“ fotografavimo metu.

**C.Fn III: Operation/Others (Veikimas / kita)**

|   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Warnings  in viewfinder<br>(Vaizdo ieškiklyje rodomi įspėjimai  ) |  570 |
| 2 | Dial direction during Tv/Av<br>(Ratuko sukimo kryptis Tv/Av metu)                                                                                                                                                                   |  570 |
| 3 | Custom Controls (Pasirenkami valdikliai)                                                                                                                                                                                            |  571 |
| 4 | Retract lens on power off<br>(Įtraukti objektyvą išjungus maitinimą)                                                                                                                                                                |  574 |
| 5 | Audio compression (Garso glaudinimas)                                                                                                                                                                                               |  574 |

|  LV<br>fotografavimas | <br>Filmavimas |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        |                                                                                                 |
| <input type="radio"/>                                                                                  | <input type="radio"/>                                                                           |
| Priklauso nuo nuostatos                                                                                |                                                                                                 |
| <input type="radio"/>                                                                                  | <input type="radio"/>                                                                           |
|                                                                                                        | <input type="radio"/>                                                                           |

# Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai



Galite tinkinti į skirtuką [.] įtrauktas funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo poreikius.

## C.Fn I: Exposure (Ekspozicija)

### C.Fn I-1: Exposure level increments (Ekspozicijos lygio žingsniai)

Išlaikymo, diafragmos, ekspozicijos kompensavimo, AEB, ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste ir kt. nuostatos nustatomos 1/2 žingsnio pokyčiu.

- 0: 1/3-stop (1/3 žingsnio)
- 1: 1/2-stop (1/2 žingsnio)



- Kai nustatyta [1/2-stop / 1/2 žingsnio], rodoma kaip pavaizduota toliau.



### C.Fn I-2: ISO speed setting increments (ISO jautrumo nuostatos žingsniai)

Galite pakeisti rankinio ISO jautrumo nuostatų keitimo žingsnį į viso žingsnio.

- 0: 1/3-stop (1/3 žingsnio)
- 1: 1-stop (1 žingsnis)



- Net jei nustatyta [1-stop/1 žingsnis], nustačius režimą „ISO automatinis“, ISO jautrumas automatiškai nustatomas 1/3 žingsnio pokyčiu.

### C.Fn I-3: Bracketing auto cancel

(Automatinis skirtingų parametrų serijos atšaukimas)

Galite nurodyti atšaukti AEB ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų seriją, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>.

- 0: Enable (Įjungti)
- 1: Disable (Išjungti)



**C.Fn I-4: Bracketing sequence (Skirtingų parametrų serijos seka)**

Galima pakeisti AEB fotografavimo ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos seką.

- 0: 0, –, +
- 1: –, 0, +
- 2: +, 0, –

| AEB                         | Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija |                                          |
|-----------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                             | B/A (mėlyna / gintarinė) kryptis                  | M/G (purpurinė / žalia) kryptis          |
| 0 : Standartinė ekspozicija | 0 : Standartinis baltos spalvos balansas          | 0 : Standartinis baltos spalvos balansas |
| – : Nepakankama ekspozicija | – : Poslinkis mėlynos link                        | – : Poslinkis purpurinės link            |
| + : Pereksponuota           | + : Poslinkis gintarinės link                     | + : Poslinkis žalios link                |

**C.Fn I-5: Number of bracketed shots (Skirtingų parametrų serijos kadrai skaičius)**

Galima pakeisti AEB ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos kadrai skaičių.

Kai nustatyta parinkties **[Bracketing sequence/Skirtingų parametrų serijos seka]** nuostata **[0, –, +]**, skirtingų parametrų serijos kadrai užfiksuojami taip, kaip parodyta lentelėje.

- 0: 3 shots (3 kadrai)
- 1: 2 shots (2 kadrai)
- 2: 5 shots (5 kadrai)
- 3: 7 shots (7 kadrai)

(1 žingsnio pokyčiu)

|             | 1-as kadras      | 2-as kadras | 3-ias kadras | 4-as kadras | 5-as kadras | 6-as kadras | 7-as kadras |
|-------------|------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 3: 3 kadrai | Standartinis (0) | –1          | +1           |             |             |             |             |
| 2: 2 kadrai | Standartinis (0) | ±1          |              |             |             |             |             |
| 5: 5 kadrai | Standartinis (0) | –2          | –1           | +1          | +2          |             |             |
| 7: 7 kadrai | Standartinis (0) | –3          | –2           | –1          | +1          | +2          | +3          |



- Pasirinkę **[2 shots/2 kadrai]**, nustatydami AEB diapazoną galite rinktis + arba - pusę. Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos metu 2-as kadras derinamas arba B/A, arba M/G kryptimi.

**C.Fn I-6: Safety shift (Apsauginis pakeitimas)**

Jei objekto skaitis kinta ir standartinės ekspozicijos automatinės ekspozicijos diapazone pasiekti nepavyksta, fotoaparatas automatiškai pakeis rankiniu būdu pasirinktą nuostatą taip, kad galėtų pasiekti standartinę ekspoziciją. Kai nustatyta nuostata **[Shutter speed/Aperture / Išlaikymas/diafragma]**, ji taikoma režimams **<Tv>** ir **<Av>**. Kai nustatyta nuostata **[ISO speed/ISO jautrumas]**, ji taikoma režimams **<P>**, **<Tv>** ir **<Av>**.

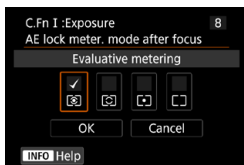
- 0: Disable (Išjungti)
- 1: Shutter speed/Aperture (Išlaikymas / diafragma)
- 2: ISO speed (ISO jautrumas)



- Jei skirtuke **[📷: ISO speed settings/📷: ISO jautrumo nuostatos]** net ir pakeitus numatytąsias parinkčių **[ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas]** arba **[Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas]** nuostatas, fotoaparatus nesugebėjus pasiekti standartinės ekspozicijos, apsauginio pakeitimo funkcija šias nuostatas automatiškai pakeis.
- Apsauginio pakeitimo funkcijos nustatomi minimalus ir maksimalus ISO jautrumas parenkami parinktyje **[Auto range/Automatinis diapazonas]** (📷216). Tačiau, jei rankiniu būdu nustatytas ISO jautrumas yra didesnis už nustatytą parinktyje **[Auto range/Automatinis diapazonas]**, apsauginio pakeitimo funkcija ISO jautrumą keis iki rankiniu būdu nustatytos ribos.
- Jei reiks, apsauginis pakeitimas suveiks ir fotografuojant su blykste.

**C.Fn I-7: Exposure compensation auto cancel (Ekspozicijos kompensavimo automatinis atšaukimas)**

- 0: Disable (Išjungti)  
Ekspozicijos kompensavimo nuostata neatšaukiama net ir perjungus maitinimo jungiklį į padėtį **<OFF>**.
- 1: Enable (Įjungti)  
Maitinimo jungiklį pastūmus į padėtį **<OFF>**, ekspozicijos kompensavimo nuostata atšaukiama.

**C.Fn I-8: AE lock metering mode after focus (AE fiksavimo matavimo režimas sufokusavus)**

Kiekvienam matavimo režimui galite nurodyti, ar užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas), kai objektai sufokusuojami taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“. Ekspozicija būna užfiksuota, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas iki pusės.

Pasirinkite AE fiksavimui skirtus matavimo režimus ir pridėkite varnelę **[✓]**. Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir nuostatą užregistruokite.

## C.Fn II: Autofocus (Automatinis fokusavimas)

### C.Fn II-1: Tracking sensitivity (Sekimo jautrumas)

Galite nustatyti objekto sekimo jautrumą, turintį įtakos reagavimui į kliudančius objektus, kurie patenka į AF taškus, arba objektus, kurie nuklysta nuo AF taškų „AI Servo AF“ / „Servo AF“ metu.

- 0  
Standartinė nuostata. Tinka judantiems objektams fokusuoti.
- Locked on (Užfiksuotas): -2 / Locked on (Užfiksuotas): -1  
Fotoaparatas bandys ir toliau fokusuoti objektą, net jei į AF taškus patenka kokia nors kliūtis arba objektas išsprūsta už AF taškų ribų. Nuostata -2 leidžia fotoaparatuui sekti objektą ilgiau nei nustatčius nuostatą -1.  
Tačiau, jei fotoaparatas sufokusavo netinkamą objektą, pakeisti fokusuotę ir sufokusuoti reikiamą objektą gali šiek tiek užtrukti.
- Responsive: +2 (Jautrus: +2) / Responsive: +1 (Jautrus: +1)  
Fotoaparatas gali paeiliui fokusuoti skirtingais atstumais nutolusius objektus, kuriuos dengia AF taškai. Tai paranku, kai norite visada fokusuoti arčiausiai esantį objektą. Fokusuojant kitą objektą, nuostata +2 yra jautresnė už nuostatą +1.  
Tačiau, fotoaparatas dažniau sufokusuoja netinkamą objektą.

## C.Fn II-2: Acceleration/deceleration tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)

Nustato objektų, kurių greitis staiga smarkiai pakinta (staigiai sustoja arba pajuda iš vietos), „AI Servo AF“ / „Servo AF“ sekimo jautrumą.

- 0  
Tinka pastoviu greičiu judantiems objektams fokusuoti (kai judėjimo greitis kinta nedaug).
- -2 / -1  
Tinka pastoviu greičiu judantiems objektams fokusuoti (kai judėjimo greitis kinta nedaug). Veiksminga, kai nuostata „0“ stabiliai nesufokusuoja dėl objekto nežymaus judėjimo ar prieš objektą esančios kliūties.
- +2 / +1  
Tinka pradedantiems tai greitai, tai lėtai judėti ar netikėtai sustojantiems objektams fotografuoti. Net jei judančio fokusuojamo objekto greitis staiga pasikeičia, fotoaparatas ir toliau jį sėkmingai fokusuoja. Pavyzdžiui, mažiau tikėtina, kad fotoaparatas sufokusuos už objekto, kuris staiga pradeda judėti link jūsų, arba prieš artėjančią objektą, kuris staiga sustoja judėjęs. Pasirinkus nuostatą +2 fotoaparatas geriau seka staigius objekto judėjimo greičio pokyčius nei pasirinkus nuostatą +1.  
Tačiau, kadangi fotoaparatas pasidaro labai jautrus bet kokiam objekto judėjimui, fokusuotė trumpam gali pasidaryt nestabili.

**C.Fn II-3: AF point auto switching (Automatinis AF taško įjungimas)**

Ši funkcija nustato AF taškų įsijungimo jautrumą, kai jie seka staigiai aukštyn, žemyn, kairėn ir dešinėn judantį objektą.

Taikoma pasirinkus AF zonos pasirinkimo režimą **[Auto selection AF/ Automatinis AF parinkimas]**, **[Zone AF/Zoninis AF]** arba **[Large Zone AF/ Didelės zonos AF]** arba AF metodą **[ $\text{AF-ON}$ +Tracking/ $\text{AF-ON}$ + sekimas]** arba **[Zone AF/ Zoninis AF]**.

- 0

Standartinė laipsniško AF taško įsijungimo nuostata.

- +2 / +1

Net jei fokusuojamas objektas staigiai pajuda aukštyn, žemyn, kairėn ir dešinėn ir nutolsta nuo fokusuojančio AF taško, fotoaparatas pradeda fokusuoti naudodamas gretimus AF taškus ir toliau sėkmingai fokusuoja pasirinktą objektą. Fotoaparatas įjungia tą AF tašką, kuris turi didžiausią tikimybę tinkamai sufokusuoti pasirinktą objektą atsižvelgiant į jo nuolatinį judėjimą, kontrastą ir kt. parametrus. Nustačius nuostatą +2 fotoaparatas dažniau perjungia AF tašką nei nustačius nuostatą +1.

Tačiau, fotografuojant su plačiakampiu objektyvu su dideliu lauko gyliu arba, jei fokusuojamas objektas kadre yra labai mažas, fotoaparatas fokusavimui gali pasirinkti netinkamą AF tašką.

**C.Fn II-4: AI Servo 1st image priority („AI Servo“ 1-ojo vaizdo pirmenybė)**

Fotografuodami „AI Servo AF“ režimu galite nustatyti pirmojo kadro AF veikimo charakteristikas bei užrakto suveikimo laiką.

- Equal priority (Lygiavertė pirmenybė)

Lygiavertė pirmenybė skiriama fokusavimui ir užrakto suveikimui.

- Release priority (Suveikimo pirmenybė)

Nuspaudus užrakto mygtuką vaizdas nufotografuojamas nedelsiant, net jei vaizdas nėra sufokusuotas. Ši funkcija naudinga, kai pirmenybę teikiame lemiamam kadro užfiksavimo momentui, o ne kadro sufokusavimo kokybei.

- Focus priority (Fokusuotės pirmenybė)

Nuspaudus užrakto mygtuką, nuotrauka nufotografuojama tol, kol vaizdas tinkamai nesufokusuojamas. Naudinga, kai norite sufokusuoti prieš užfiksudami vaizdą.

### C.Fn II-5: AI Servo 2nd image priority („AI Servo“ 2-ojo vaizdo pirmenybė)

Naudojant „AI Servo AF“ nepertraukiamo fotografavimo metu galima iš anksto nustatyti AF veikimo savybes ir užrakto suveikimo laiką, kurie po pirmo nepertraukiamo fotografavimo kadro užfiksavimo bus naudojami paskesniems kadrams.

- Equal priority (Lygiavertė pirmenybė)

Lygiavertė pirmenybė skiriama fokusavimui ir nepertraukiamo fotografavimo greičiui. Fotografuojant prastai apšviestus ar nekontrastingus objektus, gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Shooting speed priority (Fotografavimo greičio pirmenybė)

Pirmenybė suteikiama nepertraukiamo fotografavimo greičiui, o ne fokusavimui.

- Focus priority (Fokusuotės pirmenybė)

Pirmenybė suteikiama fokusavimui, o ne nepertraukiamo fotografavimo greičiui. Nesufokusuotas vaizdas nefotografuojamas.



- Net jei nustatyta nuostata [**Shooting speed priority/Fotografavimo greičio pirmenybė**] esant fotografavimo sąlygoms, kuriomis įsijungia mirgėjimo aptikimo funkcija (261), gali sulėtėti nepertraukiamo fotografavimo greitis arba kadrai gali būti nufotografuojami nevienodais intervalais.



- Jei prasto apšvietimo sąlygomis sufokusuoti nepavyksta, kai nustatyta nuostata [**Equal priority/Lygiavertė pirmenybė**], nustačius nuostatą [**Focus priority/Fokusuotės pirmenybė**] galima gauti geresnius rezultatus.

## C.Fn II-6: Lens drive when AF impossible (Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas)

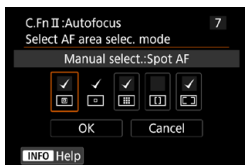
Galite nurodyti objektyvo veikimo būdą, kai fotoaparatas negali automatiškai sufokusuoti objekto.

- 0: Continue focus search (Tęsti fokusuotės paiešką)  
Jei vaizdo naudojant automatinio fokusavimo funkciją sufokusuoti nepavyksta, įsijungia objektyvo tikslaus sufokusavimo funkcija.
- 1: Stop focus search (Stabdyti fokusuotės paiešką)  
Jei įsijungus automatiniam fokusavimui vaizdas yra nesufokusuotas arba negali būti sufokusuotas, objektyvo pavara išsijungia. Tai apsaugo objektyvą nuo vaizdo išfokusuavimo tinkamos fokusuotės paieškos metu.



- Nuostata [1:Stop focus search/1: Stabdyti fokusuotės paiešką] rekomenduojama naudojant super teleobjektyvus arba kitus objektyvus, kurie apima didelę sritį, kad būtų išvengta žymios delsos dėl vykdomos fokusuotės paieškos, jei objektyvas smarkiai nesufokusuoja.

## C.Fn II-7: Select AF area selection mode (AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas)



Galite apriboti pasirenkamos AF zonos pasirinkimo režimus taip, kad jie atitiktų pasirinktus fotografavimo prioritetus. Pasirinkite norimą AF zonos pasirinkimo režimą ir paspauskite mygtuką <SET>, kad pridėtumėte varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir nuostatą užregistruokite. AF zonos pasirinkimo režimai aprašyti 128–129.



- Varneles [✓] nuo parinkties [Manual selection:1 pt AF/Rankinis parinkimas: 1 taško AF] pašalinti negalima.
- Tam tikrų AF zonos pasirinkimo režimų naudoti negalima net ir pridėjus varnelę [✓] parinktyje [Select AF area selec. mode/Pasirinkti AF zonos pasirinkimo režimą].

### C.Fn II-8: Limit AF methods (AF metodų apribojimas)

Galite apriboti galimus AF metodus ir pasirinkti tik tuos, kuriuos naudosite.

Informacijos apie AF metodus žr. 135-137.

Kad būtų pasiekiami, prie AF metodų pridėkite varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir nuostatą užregistruokite.



- Varnelės [✓] negalima pašalinti nuo nuostatos [1-point AF/1 taško AF].

### C.Fn II-9: AF area selection method (AF zonos pasirinkimo būdas)

- 0: → AF area selection button (0: → AF zonos pasirinkimo mygtukas)  
Paspaudus mygtuką < > arba < > ir po to paspaudus mygtuką < >, pasikeičia AF zonos pasirinkimo režimas.
- 1: → Main Dial (1: → Pagrindinis valdymo ratukas)  
Paspaudus mygtuką < > arba < > ir po to pasukus ratuką < >, pasikeičia AF zonos pasirinkimo režimas.



- Kai nustatyta nuostata [1: → Main Dial/1: → Pagrindinis valdymo ratukas], AF taškus horizontalia kryptimi perkelti valdikliu < > < >.



**C.Fn II-10: Orientation linked AF point (Su orientacija susietas AF taškas)**

- 0: Same for both vert/horiz (Tas pats ir vertikaliai, ir horizontaliai orientacijai)  
Ir fotografuojant laikant fotoaparatai vertikaliai, ir horizontaliai, naudojamas tas pats AF zonos pasirinkimo režimas arba rankiniu būdu pasirenkami AF taškai (arba taškai ar zoninio AF rėmeliai toje pačioje padėtyje).
- 1: Separate AF pts (Atskiri AF taškai):  +  ( „Live View“ režimu)  
Kiekvienai fotoaparato orientacijai galima atskirai nustatyti AF zonos pasirinkimo režimą ir AF tašką arba zoninio AF rėmelį (1. horizontaliai, 2. vertikaliai, kai fotoaparato rankena viršuje, 3. vertikaliai, kai fotoaparato laikiklis apačioje).  
Rankiniu būdu kiekvienai fotoaparato orientacijai parinkus AF zonos pasirinkimo režimą ir AF tašką (arba zoną), jie taip ir užregistruojami. Kaskart, pakeitus fotoaparato orientaciją, fotoaparatas automatiškai įjungia jai tinkamą AF zonos pasirinkimo režimą ir rankiniu būdu pasirinktą AF tašką arba zoninio AF rėmelį.
- 2: Separate AF pts (Atskiri AF taškai): tik   
Galima priskirti atskiras AF taškų arba zoninio AF rėmelių padėtis kiekvienai fotoaparato orientacijai (1. horizontaliai, 2. vertikaliai, kai fotoaparato rankena viršuje, 3. vertikaliai, kai fotoaparato rankena apačioje). Naudinga automatiškai įjungiant AF taškus arba zoninio AF rėmelius kitose padėtyse atsižvelgiant į fotoaparato orientaciją.  
Išlaikomi AF taškai arba zoninio AF rėmeliai, priskirti kiekvieną iš trijų fotoaparato orientacijų.



- Jei nustatyta nuostata [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)** / : **Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)**] ( 581), išvalomos nuostatų 1., 2. ir 3. orientacijos.
- Nuostatą gali išvalyti, jei prijungiamas objektivas, kuris sąrankos metu nebuvo naudotas.

### C.Fn II-11: Initial Servo AF point, ( )/AF (Pradinis „Servo AF“ taškas, ( )/AF)

Galite nustatyti pradinį „AI Servo AF“ arba „Servo AF“ režimu naudotiną AF tašką, kai nustatytas AF zonos pasirinkimo režimas **[Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas]** arba AF metodas **[+Tracking/+sekimas]**.

- 0: Auto (Automatinis)  
AF taškas, kuriame prasideda fokusavimas „AI Servo AF“ arba „Servo AF“ režimu nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.
- 1: Initial Servo AF pt for ( )/AF (Pradinis „Servo AF“ taškas, skirtas ( )/AF)  
„AI Servo AF“ arba „Servo AF“ pradedamas nuo rankiniu būdu nustatyto AF taško, kai nustatytas AF veikimo metodas **[AI Servo AF]** ir AF zonos pasirinkimo režimas **[Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas]**, arba nustatytas AF veikimo režimas **[Servo AF]** ir AF metodas **[+Tracking/+sekimas]**.
- 2: AF pt set for ( ) (AF taškas skirtas ( ))  
Jei iš režimo **[Spot AF/Taškinis AF]** arba **[1-point AF/1 taško AF]** perjungsite į **[Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas]** arba **[+Tracking/+sekimas]**, „AI Servo AF“ arba „Servo AF“ prasidės prieš perjungiant rankiniu būdu nustatytame AF taške. Naudinga, kai norima pradėti „AI Servo AF“ arba „Servo AF“ nuo AF taško, kuris buvo nurodytas prieš įjungiant **[Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas]** arba **[+Tracking/+sekimas]**.

**C.Fn II-12: Auto AF point selection****(Automatinis AF taško pasirinkimas): EOS iTR AF**

Naudokite šią funkciją, kai fotografavimo žiūrint pro vaizdo iešiklį metu norite, kad būtų automatiškai fokusuojama ir atpažįstami žmonės. Ši funkcija veikia tada, kai nustatytas zoninio AF (rankinis zonos pasirinkimas), didelės zonos AF (rankinis zonos pasirinkimas) arba automatinio AF parinkimo AF zonos pasirinkimo režimas.

- **0: EOS iTR AF (Face priority) (EOS iTR AF (veidų pirmenybė))**  
Veidams suteikiama didesnė pirmenybė nei nustačius **[1:Enable/1: Įjungti]**, kai fotoaparatas parenka AF taškus.  
Todėl vieno kadro AF „One-Shot AF“ režimu lengviau sufokusuoti AF zonoje esančius nejudančius žmonių veidus.  
Be to, lengviau sufokusuoti veidus AF zonoje, kai pasirinktas „AI Servo AF“ režimas.  
Sufokusavus, AF taškai automatiškai parenkami, kad toliau fokusuotų iš pradžių sufokusuotus veidus.
- **1: Enable (Įjungti)**  
Fotoaparatas, remdamasis AF informacija ir informacija apie atpažintus žmones, pasirenka AF taškus automatiškai.  
Vieno kadro AF „One-Shot AF“ režimu paprasčiau sufokusuoti AF zonoje esantį nejudantį asmenį.  
„AI Servo AF“ režimu paprasčiau sufokusuoti AF zonoje esantį asmenį.  
Jei žmonių neaptinkama, fotoaparatas sufokusuoja artimiausią objektą.  
Sufokusavus, AF taškai automatiškai parenkami taip, kad fotoaparatas toliau fokusuotų srities spalvą, kurią sufokusavo pirmiausia.
- **2: Disable (Išjungti)**  
AF taškai, remiantis tik AF informacija, parenkami automatiškai.



- Nustačius **[0:EOS iTR AF (Face priority)/0: EOS iTR AF (Veidų pirmenybė)]** arba **[1:Enable/1: Įjungti]**, fokusuojimas gali trukti šiek tiek ilgiau nei pasirinkus nuostatą **[2:Disable/2: Išjungti]**.
- Net ir nustačius nuostatą **[0:EOS iTR AF (Face priority)/0: EOS iTR AF (Veidų pirmenybė)]** arba **[1:Enable/1: Įjungti]**, gali nepavykti gauti laukiamų rezultatų: jie priklauso nuo fotografavimo sąlygų ir fotografuojamo objekto.
- Silpno apšvietimo sąlygomis, kai EOS fotoaparatas skirta išorinė „Speedlite“ blykstė automatiškai išspinduliuoja AF pagalbinį spindulį, AF taškai parenkami automatiškai, atsižvelgiant tik į AF informaciją. (Informacija apie atpažintus žmones nenaudojama vykdant AF.)

### C.Fn II-13: AF point selection movement (AF taško pasirinkimo modelis) (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo iešiklį)

- 0: Stops at AF area edges (AF zonos pakraštyje sustos)  
Patogu, jei dažnai naudojate zonos pakraštyje esantį AF tašką.
- 1: Continuous (Nepertraukiamas)  
AF taškas nesustoja išoriniame pakraštyje ir keliauja toliau, į priešingą pusę.



- Taip pat galioja, kai pradinis „AI Servo AF“ AF taškas pasirenkamas tuomet, kai nustatyta parinkties [C.Fn II-11: Initial Servo AF pt, (○)/☐] / C.Fn II-11: Pradinis Servo AF taškas, (○)/☐] nuostata [1:Initial AF pt set for (○)/☐] / 1:Pradinis taškas, skirtas (○)/☐].

### C.Fn II-14: AF point display during focus (AF taško rodymas fokusavimo metu) (kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo iešiklį)

Galite nustatyti, ar AF taškai turėtų būti rodomi pasirinkus AF tašką, prieš AF paleidimą (pasirengimo fotografuoti būseną), įvykdžius AF paleidimą, AF metu, sufokusavus ir kai sufokusavus yra aktyvus matavimo laikmatis.

○: Rodoma, ×: Nerodoma

| AF point display during focus<br>(AF taško rodymas fokusavimo metu)                   | Kai pasirinktas AF taškas | Prieš AF paleidimą<br>(pasirengimo fotografuoti būseną) | AF paleidimo metu |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|
| 0: Selected (constant)<br>(Pasirinktas (pastovus))                                    | ○                         | ○                                                       | ○                 |
| 1: All (constant) (Visi (nuolatos))                                                   | ○                         | ○                                                       | ○                 |
| 2: Selected (pre-AF,focused) (Pasirinktas<br>(iš anksto nustatytas AF, sufokusuotas)) | ○                         | ○                                                       | ○                 |
| 3: Selected AF pt (focused)<br>(Pasirinktas AF taškas (sufokusuotas))                 | ○                         | ×                                                       | ○                 |
| 4: Disable display (Rodymas išjungtas)                                                | ○                         | ×                                                       | ×                 |

| AF Point Display During Focus<br>(AF taško rodymas fokusavimo metu)                   | AF metu | Sufokusavus | Aktyvus matavimas<br>sufokusavus |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----------------------------------|
| 0: Selected (constant)<br>(Pasirinktas (pastovus))                                    | ○       | ○           | ○                                |
| 1: All (constant) (Visi (nuolatos))                                                   | ○       | ○           | ○                                |
| 2: Selected (pre-AF,focused) (Pasirinktas<br>(iš anksto nustatytas AF, sufokusuotas)) | ×       | ○           | ○                                |
| 3: Selected AF pt (focused)<br>(Pasirinktas AF taškas (sufokusuotas))                 | ×       | ○           | ×                                |
| 4: Disable display (Rodymas išjungtas)                                                | ×       | ×           | ×                                |

### C.Fn II-15: Viewfinder display illumination (Vaizdo ieškiklio rodinio apšvietimas)

- 0: Auto (Automatinis)  
Fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba tamsų objektą, AF taškai, kuriais buvo sufokusuota, paraudonuoja automatiškai.
- 1: Enable (Įjungti)  
AF taškai paraudonuoja nepriklausomai nuo aplinkos apšvietimo lygio.
- 2: Disable (Išjungti)  
AF taškai nepradedą šviesti raudona spalva.  
Jei pasirinksite nuostatą **[Auto/Automatinis]** arba **[Enable/Įjungti]**, galėsite nustatyti, ar fotoaparatus veikiant „AI Servo AF“ režimu paspaudus mygtuką <[Q]> AF taškas pradės šviesti raudona spalva.
- OFF: Non illuminated (Neapšviestas)  
Fotoaparatus veikiant „AI Servo AF“ režimu AF taškai nepradedą šviesti.
- ON: Illuminated (Apšviestas)  
Fotoaparatus veikiant „AI Servo AF“ režimu fokusavimui naudojami AF taškai pradeda šviesti raudona spalva. AF taškai pradeda šviesti ir nepertraukiamo fotografavimo metu.  
Nustačius **[2:Disable/2: Išjungti]**, ši funkcija neveiks.



- Paspaudus mygtuką <[AF-ON]> arba <[AE-L/AF-ON]>, AF taškai pradės šviesti raudona spalva nepriklausomai nuo šios nuostatos.
- Vaizdo proporcijų linijos, elektroninis gulsčiukas ir tinklėlis vaizdo ieškiklyje taip pat pradės šviesti raudona spalva.

### C.Fn II-16: AF Microadjustment (AF mikroreguliavimas)

AF fokusavimo tašką galima ypač tiksliai sureguliuoti (📖575)

## C.Fn III: Operation/Others (Veikimas / kita)

### C.Fn III-1: Warnings in viewfinder (Vaizdo iešiklyje rodomi įspėjimai )

Nustačius bet kurią toliau nurodytą funkciją, vaizdo iešiklyje arba LCD skydelyje gali būti pateikiama piktograma < > (34).

Pasirinkite funkciją, kurią pasirinkus turėtų pasirodyti įspėjamoji piktograma, paspauskite mygtuką < >, kad pridėtumėte varnelę []. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

- Kai nustatoma vienspalvio vaizdo nuostata M:

Jei nustatoma parinkties [: **Picture Style**/: „**Picture Style**“] nuostata [**Monochrome/Vienspalvis**] (231), pasirodo įspėjamoji piktograma.

- Pakoregavus baltos spalvos balansą

Pasirinkus baltos spalvos balanso korekciją (227), pasirodys įspėjamoji piktograma.

- Kai nustatoma 

Jei nustatoma parinkties [: **High ISO speed NR**/: **Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas**] nuostata [**Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadru iškraipymo mažinimas**] (238), pasirodo įspėjamoji piktograma.

- Kai nustatoma HDR

Jei nustatoma parinkties [: **HDR Mode**/: **HDR režimas**] (251), pasirodo įspėjamoji piktograma.



- Jei nustatysite kurią nors iš varnelė [] pažymėtų funkcijų, ties atitinkama nuostata atsiras < > kūrybinės zonos ekrane (67).

### C.Fn III-2: Dial direction during Tv/Av (Ratuko sukimo kryptis Tv/Av metu)

Galima pakeisti ratuko, kuriuo nustatomas išlaikymas ir diafragma, sukimo kryptį.

<**M**> fotografavimo režimu ratukų < > ir < > sukimo kryptis bus priešinga.

Kitais fotografavimo režimais bus priešinga tik ratuko < > sukimo kryptis.

Ratuko < > kryptis režimu <**M**> atitinka kryptį, kuri numatyta ekspozicijos kompensavimui įjungti režimais <**P**>, <**Tv**> ir <**Av**>.

- 0: Normal (Normali)
- 1: Reverse direction (Priešinga kryptimi)

### C.Fn III-3: Pasirenkami valdikliai

Esant poreikiui, fotoaparato mygtukams arba ratukams galite priskirti dažniausiai naudojamas funkcijas ir lengvai atlikti veiksmus.

## 1 Pasirinkite juostos dalį.



## 2 Pasirinkite priskirtiną funkciją.

- Nustatykite paspausdami <SET>.



- Norėdami sugrąžinti numatytąsias pasirenkamų valdiklių nuostatas, kai ekrane rodomas 1 veiksmo ekranas paspauskite mygtuką <MENU>. Pasirenkamos operacijos neišvalomos, jei pasirenkate [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)].

## Galimos fotoaparato valdiklių funkcijos

| Funkcija               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | AF-ON |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| AF                     |  <b>AF</b> Metering and AF start (Matavimas ir AF paleidimas)                                                                                                                                                                                                                        | ○                                                                                 | ○     |
|                        | <b>AF-OFF</b> AF stop (AF sustabdymas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   | ○     |
|                        |  <b>ONE SHOT AI SERVO/SERVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   | ○     |
|                        |  <b>Direct AF point selection (Tiesioginis AF taško pasirinkimas)</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |       |
|                        |  <b>Pause Movie Servo AF (Pristabdyti „Movie Servo AF“)</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |       |
| Exposure (Ekspozicija) |  <b>Metering start (Matavimo pradžia)</b>                                                                                                                                                                                                                                            | ○                                                                                 |       |
|                        |  <b>AE lock/FE lock (AE fiksavimas / FE fiksavimas)</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   | ○     |
|                        |  <b>AE lock (hold) (AE fiksavimas (laikyti))</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   | ○     |
|                        |  <b>AE lock (AE fiksavimas)</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   | ○     |
|                        |  <b>AE lock (while button pressed) (AE fiksavimas (kol mygtukas nuspaustas))</b>                                                                                                                                                                                                     | ○                                                                                 |       |
|                        | <b>FEL</b> FE lock (FE fiksavimas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   | ○     |
|                        |  <b>ISO</b> Set ISO speed (hold button, turn  ) (Nustatyti ISO jautrumą (laikant nuspaustą mygtuką, sukant         |                                                                                   | ○     |
|                        |  <b>Exposure compensation (hold button, turn ) (Ekspozicijos kompensavimas (laikant nuspaustą mygtuką, sukant </b> |                                                                                   | ○     |
|                        |  <b>Flash exposure compensation (Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste)</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |       |
|                        | <b>Tv</b> Shutter speed setting in M mode (Išlaikymo nuostata režimu M)                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |       |
|                        | <b>Av</b> Aperture setting in M mode (Diafragmos nuostata režimu M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |       |
| Image (Vaizdas)        |  <b>Image quality (Vaizdo kokybė)</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |       |
|                        |  <b>Picture Style („Picture Style“ sąranka)</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |       |
|                        | <b>WB</b> White balance (Baltos spalvos balansas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |       |
|                        |  <b>Create folder (Sukurti aplanką)</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |       |
| Operation (Veikimas)   |  <b>Depth-of-field preview (Lauko gylio peržiūra)</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |       |
|                        |  <b>IS start (IS pradžia)</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |       |
|                        | <b>MENU</b> Menu display (Menu rodinys)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |       |
|                        |  <b>Flash function settings (Blykstės funkcijų nuostatos)</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |       |
|                        |  <b>Wi-Fi/Bluetooth connection („Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys)</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |       |
|                        | <b>OFF</b> Funkcijos nėra (išjungta)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   | ○     |



|  |  | LENS | SET |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ○                                                                                 |                                                                                   | ○    |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○    |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○    |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      |     |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○    |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○    |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○    |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○    |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      |     | ○                                                                                 | ○                                                                                 |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      |     | ○                                                                                 | ○                                                                                 |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   | ○                                                                                 |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   | ○                                                                                 | ○    |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |                                                                                   |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 |      | ○   |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 |



- <LENS> reiškia „AF sustabdymo mygtukas“, esantis super teleobjektyvuose, kuriuose įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius).

### C.Fn III-4: Retract lens on power off (Įtraukti objektyvą išjungus maitinimą)

Galite nustatyti, kad automatiškai įsitrauktų STM objektyvai su pavara (pavyzdžiui, „EF40mm f/2.8 STM“), kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>.

- 0: Enable (Įjungti)
- 1: Disable (Išjungti)



- Automatiškai išsijungus maitinimui, objektyvas neįsitrauks neatsižvelgiant į nuostatą.
- Prieš atjungdami objektyvą, įsitikinkite, kad jis įsitraukęs.



- Pasirinkus nuostatą **[0:Enable/0: Įjungti]**, ši funkcija suaktyvinama nepriklausomai nuo to, į kurią padėtį (AF ar MF) perjungtas objektyvo fokusavimo režimo jungiklis.

### C.Fn III-5: Audio compression (Garso glaudinimas)

Nustatomas garso glaudinimas filmuojant. **[1:Disable/1: Išjungti]** leidžia nustatyti geresnę garso kokybę, kai glaudinamas garsas, tačiau failo dydis didesnis.

- 0: Enable (Įjungti)
- 1: Disable (Išjungti)



- Redaguojant filmų failus, įrašytus pasirinkus **[1:Disable/1: Išjungti]**, ir tada išsaugant juos naudojant glaudinimą, glaudinamas ir garsas.
- Garsas glaudinamas net ir tuomet, kai pasirinkta nuostata **[1:Disable/1: Išjungti]**, kai nustatyta parinkties **[Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis]** nuostata **[FHD 29.97P (IPB)]** (NTSC) arba **[FHD 25.00P (IPB)]** (PAL).
- Pagrindinės zonos ir „Video snapshot“ klipų garsas glaudinamas net ir pasirinkus **[1:Disable/1: Išjungti]**.

# Tikslus AF padėties reguliavimas (AF mikroreguliavimas)



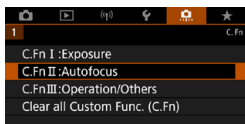
Tiksliai fokusavimo tašką galima sureguliuoti, kai automatinio fokusavimo režimu fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį.



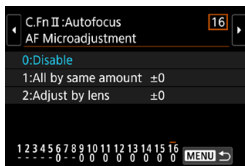
- Paprastai, mikroreguliavimų atlikti nereikia. Atlikite juos tik esant būtinybei. Būtinai nepamirškite, kad atlikus tokius reguliavimus tinkamai sufokusuoti vaizdo gali nebepavykti.

## 1: Adjust All by Same Amount (Sureguliuoti viską vienodu mastu)

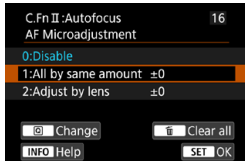
Reguliavimo kiekį nustatykite rankiniu būdu: kelis kartus atlikite reguliavimo veiksmą, fotografuokite, patikrinkite rezultatą iki pasieksite norimą rezultatą. Neatsižvelgiant į naudojamą objektyvą, AF metu fokusavimo taškas visada bus pastumtas tiek, kiek buvo nustatyta reguliuojant.



- 1 Pasirinkite [C.Fn II:Autofocus/  
C.Fn II: Automatinis fokusavimas].

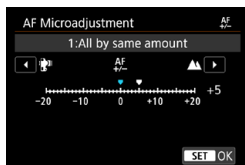


- 2 Pasirinkite  
[16: AF Microadjustment/  
16: AF mikroreguliavimas]



- 3 Pasirinkite parinktį [1:All by same  
amount/1: Viską vienodu mastu].

- 4 Paspauskite mygtuką <Q>.



## 5 Sureguliuokite.

- Pasirinkus nuostatą „-: [ikonė]“ fokusavimo taškas bus pastumtas prieš standartinį fokusavimo tašką.
- Pasirinkus nuostatą „+: [ikonė]“ fokusavimo taškas bus pastumtas už standartinio fokusavimo taško.
- Atlikę reikiamus reguliavimus, paspauskite mygtuką <SET>.
- Dar kartą paspauskite mygtuką <SET>.

## 6 Patikrinkite reguliavimo rezultatą.

- Norėdami patikrinti rezultatą, nufotografuokite.
- Jei reikia, sureguliuokite pakartotinai.

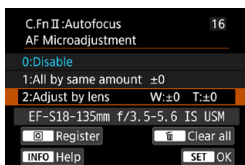
- !**
- Jei pasirinkote parinktį **[1: All by same amount/1: Viską vienodu mastu]**, mastelį keičiančio objektyvo plačiakampio ir teleobjektyvo galinėse padėtyse AF sureguliuoti negalėsite.

## 2: Adjust by Lens (Sureguliuoti pagal objektyvą)

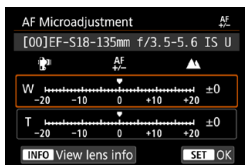
Galite atlikti reguliavimus su kiekvienu objektyvu ir reguliavimo rezultatus užregistruoti fotoaparate. Galite užregistruoti iki 40 objektyvų pritaikytus reguliavimus. Automatiškai fokusuojant vaizdą su objektyvu, kurio reguliavimo nuostatos užregistruotos fotoaparate, fokusavimo taškas visada pastumiamas tiek, kiek buvo nustatyta.

Reguliavimo kiekį nustatykite rankiniu būdu: kelis kartus atlikite reguliavimo veiksmą, fotografuokite, patikrinkite rezultatą iki pasieksite norimą rezultatą. Jei naudojate mastelį keičiantį objektyvą, reguliavimą atlikite ir plačiakampio (W), ir teleobjektyvo (T) padėtyse.

### 1 Pasirinkite parinktį [2:Adjust by lens/ 2: Sureguliuoti pagal objektyvą].



### 2 Paspauskite mygtuką <Q>.



### 3 Patikrinkite ir pakeiskite objektyvo informaciją.

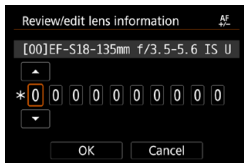


(1)

#### Objektyvo informacijos pateikimas

- Paspauskite mygtuką <INFO>, kad ekrane pasirodytų objektyvo pavadinimas ir 10 skaitmenų serijos numeris. Pasirodžius serijos numeriui, paspauskite mygtuką [OK/Gerai] ir pereikite prie 4 veiksmo.
- Jei objektyvo serijos numerio patvirtinti negalima, ekrane pasirodys rodmuo „0000000000“. Tokiu atveju, įveskite numerį taip, kaip nurodyta kitame puslapyje pateiktuose nurodymuose.
- Kitame puslapyje rasite informacijos ir apie žvaigždute „\*“ pažymėtus kai kurių objektyvų serijos numerius.

(1) Užregistruotas numeris



## Serijos numerio įvedimas

- Pasirinkite norimą įvesti skaitmenį ir paspauskite mygtuką  $\langle \text{SET} \rangle$ , kad ekrane atsirastų  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Įveskite numerį ir paspauskite mygtuką  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Įvedę visus skaitmenis, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.

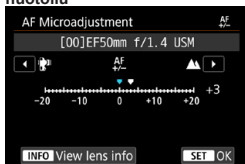
## Objektyvo serijos numeris

- Jei atliekant 3 veiksmą prieš 10 skaitmenų serijos numerį atsirado žvaigždutė „\*“, reiškia, galite užregistruoti tik vieną to paties modelio objektyvą. Net jei įvesite serijos numerį, „\*“ neišnyks.
- Ant objektyvo užrašytas serijos numeris gali skirtis nuo rodomo ekrane atliekant 3 veiksmą. Tai ne gedimas.
- Jei objektyvo serijos numeryje yra raidžių, surašykite tik skaitmenis, raides praleiskite.
- Jei objektyvo serijos numerį sudaro 11 arba daugiau ženklų, įveskite tik paskutinius dešimt skaitmenų.
- Ant skirtingų objektyvų serijos numeriai gali būti užrašyti skirtingose vietose.
- Ant tam tikrų objektyvų serijos numeris gali būti visai neužrašytas. Norėdami užregistruoti objektyvą be serijos numerio, įveskite bet kokią numerį.

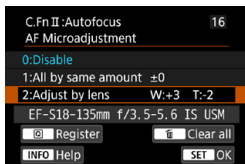
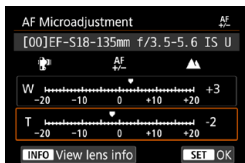


- Jei pasirenkama nuostata **[2: Adjust by lens/2: Sureguliuoti pagal objektyvą]** ir prie objektyvo prijungiamas ilgintuvas, užregistruojamas objektyvo ir ilgintuvo derinio reguliavimas.
- Fotoaparate užregistravus visus 40 objektyvų, ekrane pasirodys pranešimas. Pasirinkite objektyvą, kurio duomenis norite ištrinti (perrašyti), ir galėsite užregistruoti jo vietoje naujo objektyvo duomenis.

## Objektyvas su fiksuotu židinio nuotoliu



## Mastelį keičiantis objektyvas



## 4 Sureguliuokite.

- Prijungę mastelį keičiantį objektyvą pasirinkite plačiakampio objektyvo (W) arba teleobjektyvo (T) padėtį. Paspaudus mygtuką <SET>, oranžinis rėmelis išsijungs ir galėsite atlikti reguliavimus.
- Nustatykite reguliavimo kiekį ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkus nuostatą „-“ fokusavimo taškas bus pastumtas prieš standartinį fokusavimo tašką.
- Pasirinkus nuostatą „+“ fokusavimo taškas bus pastumtas už standartinio fokusavimo taško.
- Jei prijungtas mastelį keičiantis objektyvas, pakartokite nurodytus veiksmus ir sureguliuokite plačiakampio (W) ir teleobjektyvo (T) padėčių nuostatas.
- Baigę reguliuoti, paspauskite mygtuką <MENU> ir ekrane atsivers 1 veiksmo ekranas.

## 5 Patikrinkite reguliavimo rezultatą.

- Norėdami patikrinti rezultatą, nufotografuokite.
- Jei reikia, sureguliuokite pakartotinai.



- Fotografuojant nustačius mastelį keičiančio objektyvo tarpinį židinio nuotolį, AF taško fokusuotė automatiškai pakoreguojama pagal sureguliuotas plačiakampio objektyvo ir teleobjektyvo padėčių nuostatas. Net jei buvo sureguliuota tik plačiakampio arba tik teleobjektyvo padėties nuostata, tarpiniam židinio nuotoliui vis tiek bus atliktas koregavimas.

## Visų AF mikroreguliavimų išvalymas

Ekrano apačioje pasirodžius rodmeniui **Clear all**/ **Išvalyti viską**, paspaudus mygtuką bus išvalyti visi atlikti parinkčių **[1:All by same amount/1: Viską vienodu mastu]** ir **[2:Adjust by lens/2: Sureguliuoti pagal objektyvą]** reguliavimai.



### Pastabos apie AF mikroreguliavimą

- AF fokusavimo taškas šiek tiek skirsis priklausomai nuo fotografuojamo objekto būklės, skaisčio, mastelio padėties ir kitų fotografavimo sąlygų. Todėl, net atlikus AF mikroreguliavimus, vaizdo reikiamoje padėtyje gali nepavykti tinkamai sufokusuoti.
- Reguliavimų intervalai priklauso nuo maksimalios objektyvo diafragmos reikšmės. Reguliuokite fotoaparata, fotografuokite ir tikrinkite fokusuotę tol, kol AF fokusavimo tašką sureguliuosite tinkamai.
- „Live View“ fotografavimo režimu arba filmuojant šie AF reguliavimai taikomi nebus.
- Reguliavimai išliks net jei atliksite veiksmą : **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)** (581). Tačiau nustatoma nuostata **[0:Disable/0: Išjungti]**.
- Norėdami patikrinti reguliavimo rezultata, fokusuokite naudodami vieno kadro AF „One-Shot AF“ režimą.

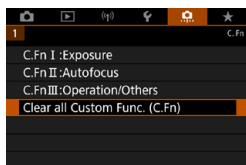


### Pastabos apie AF mikroreguliavimą

- Geriausia reguliavimus atlikti būnant faktinėje fotografavimo vietoje. Taip reguliavimai bus tikslesni.
- Taip pat rekomenduojame reguliuojant naudoti trikojų.
- Reguliuojant rekomenduojama vaizdus fotografuoti pasirinkus vaizdo įrašymo kokybę **L**.

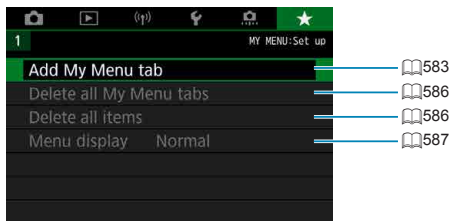


# Pasirenkamų funkcijų nuostatų išvalymas



Pasirinkus [ : Clear all Custom Func. (C.Fn)]/ : Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)], išvalomos visos pasirenkamų funkcijų nuostatos. Atminkite, kad parinktės [Custom Controls/Pasirenkami valdikliai] nuostatos neišvalomos.

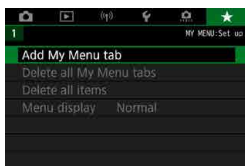
## Skirtukų meniu: „Mano meniu“



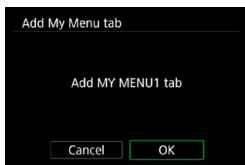
# „Mano meniu“ registravimas

Skirtuke „Mano meniu“ galite registruoti meniu elementus ir pasirenkamas funkcijas, kurių nuostatas dažnai keičiate.

## Skirtuko „Mano meniu“ kūrimas ir pridėjimas

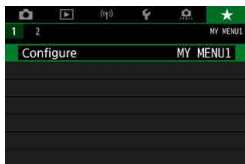


- 1 Pasirinkite parinktį [Add My Menu tab/Pridėti skirtuką „Mano meniu“].

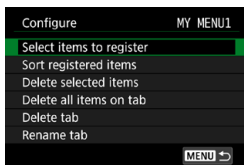


- 2 Pasirinkite [OK/Gerai].
  - Kartodami 1 ir 2 veiksmus galite sukurti iki penkių skirtukų „Mano meniu“.

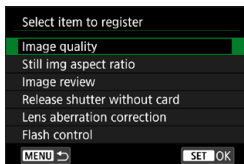
## Menu elementų registravimas skirtukuose „Mano meniu“



- 1 Pasirinkite parinktį [MY MENU\*: Configure/MANO MENU\*: konfigūruoti].



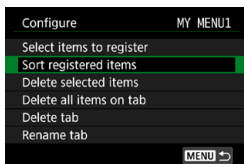
- 2 Pasirinkite parinktį [Select items to register/Pasirinkti registruotinus elementus].**



- 3 Užregistruokite pageidaujamus elementus.**

- Pasirinkite nustatytiną elementą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai].
- Galite užregistruoti iki šešių elementų.
- Jei norite grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

## Skirtuko „Mano meniu“ nuostatos



Meniu skirtuke esančius elementus galite rikiuoti ir panaikinti, keisti skirtuko pavadinimą arba jį panaikinti.

- **Sort registered items (Rikiuoti registruotus elementus)**

Galite pakeisti „Mano meniu“ registruotų elementų pateikimo tvarką. Pasirinkite [Sort registered items/Rikiuoti registruotus elementus], pasirinkite elementą, kurio vietą norite pakeisti, po to paspauskite mygtuką <SET>. Ekrane pasirodžius [◆], sukdami ratuką <◀▶>, perkeltkite elementą ir paspauskite mygtuką <SET>.

- **Delete selected items (Šalinti pasirinktus elementus) / Delete all items on tab (Šalinti visus skirtuko elementus)**

Galite pašalinti bet kuriuos registruotus elementus. Pasirinkus parinktį [Delete selected items/Šalinti pasirinktus elementus], elementai šalinami po vieną, o pasirinkus parinktį [Delete all items on tab/Šalinti visus skirtuko elementus], pašalinami visi skirtuke užregistruoti elementai.

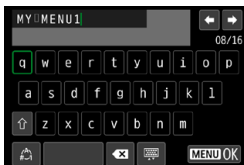
## ● Delete tab (Šalinti skirtuką)

Galite pašalinti esamą skirtuką „Mano meniu“. Pasirinkite parinktį **[Delete tab/Šalinti skirtuką]**, jei norite pašalinti skirtuką **[MY MENU\*/MANO MENU\*]**.

## ● Rename tab (Keisti skirtuko pavadinimą)

Skirtuko „Mano meniu“ pavadinimą **[MY MENU\*/MANO MENU\*]** galima pakeisti.

### 1 Pasirinkite parinktį [Rename tab/Pervadinti skirtuką].



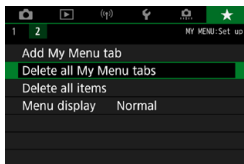
### 2 Įveskite tekstą.

- Pasirinkite **[X]** arba paspauskite mygtuką **<☒>**, jei norite pašalinti nereikalingus simbolius.
- Spaudydami valdiklių **<☒>** arba **<☒>** krypties mygtukus, pasirinkite simbolį, po to paspauskite **<SET>**.
- Pasirinkdami **[#]**, galite pakeisti įvesties režimą.

### 3 Patvirtinkite įvestą tekstą.

- Paspauskite mygtuką **<MENU>**, po to paspauskite **[OK/Gerai]**.

## Visų „Mano meniu“ skirtukų šalinimas / Visų elementų šalinimas



Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“ arba juose registruotus „Mano meniu“ elementus.

### ● Delete all My Menu tabs (Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“)

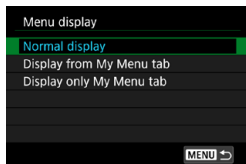
Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“. Pasirinkus parinktį **[Delete all My Menu tabs/Šalinti visus „Mano meniu“ skirtukus]**, bus pašalinti visi skirtukai nuo **[MY MENU1/1 MANO MENIU]** iki **[MY MENU5/5 MANO MENIU]**, o **[★]** skirtukui bus sugrąžinamos numatytosios nuostatos.

### ● Delete all items (Šalinti visus elementus)

Galite pašalinti visus elementus, įregistruotus skirtukuose **[MY MENU1/1 MANO MENIU]** – **[MY MENU5/5 MANO MENIU]**. Skirtukai liks. Pasirinkus parinktį **[Delete all items/Šalinti visus elementus]**, pašalinami visi visuose sukurtuose skirtukuose užregistruoti elementai.

-  ● Jei pasirinksite nuostatą **[Delete tab/Šalinti skirtuką]** arba **[Delete all My Menu tabs/Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“]**, skirtukų pavadinimai, sukurti naudojantis funkcija **[Rename tab/Pervadinti skirtuką]**, taip pat pašalinami.

## Meniu rodinio nuostatos



Pasirinkę nuostatą **[Menu display/Meniu rodinys]** galite nustatyti, kuris meniu ekranas paspaudus mygtuką **<MENU>** atsivers pirmiausiai.

- **Normal display (Normalus rodinys)**  
Ekrane pateikiamas paskiausiai rodytas meniu ekranas.
- **Display from My Menu tab (Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“)**  
Rodoma tik pasirinkus **[★]** skirtuką.
- **Display only My Menu tab (Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“)**  
Ekrane rodomas tik **[★]** skirtukas. (Skirtukai **[📷]**, **[▶]**, **[⏮]**, **[🔊]** ir **[⚙️]** nerodomi.)





# Nuorodos

---

Šiame skyriuje pateikiama informacija apie fotoaparato funkcijas.

# Programinė įranga

## EOS programinės įrangos ar kitos specializuotos programinės įrangos atsisiuntimas ir įdiegimas

Visada įdiekite naujausią programinės įrangos versiją.

Ankstesnes jau įdiegtas versijas atnaujinkite jas perrašydami naujausia versija.



- Nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol neįdiegėte programinės įrangos. Antraip programinė įranga bus įdiegta netinkamai.
- Programinės įrangos negalima įdiegti, jei kompiuteris neprijungtas prie interneto.
- Naudojant ankstesnes versijas šiuo fotoaparatu užfiksuoti vaizdai teisingai nerodomi. Be to, neįmanoma vykdyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų vaizdų RAW apdorojimo.

## 1 Atsisiųskite programinę įrangą.

- Kompiuteriu prisijunkite prie interneto ir pasiekite nurodytą „Canon“ svetainę.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Įveskite fotoaparato apačioje esantį serijos numerį, tada atsisiųskite programinę įrangą.
- Išskleiskite ją kompiuteryje.
- **Skirta „Windows“**  
Norėdami paleisti diegimo programą spustelėkite rodomą diegimo failą.
- **Skirta „Macintosh“**  
Bus sukurtas ir parodytas dmg failas. Norėdami paleisti diegimo programą, atlikite nurodytus veiksmus.

- (1) Dukart spustelėkite failą dmg.
  - ▶ Darbalaukyje atsiras disko piktograma ir diegimo programos failas. Jei diegimo programos failas nepateikiamas, dukart spustelėkite disko piktogramą, kad jį pateiktų.
- (2) Dukart spustelėkite diegimo programos failą.
  - ▶ Paleidžiama diegimo programa.

## 2 Įdiekite programinę įrangą vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas.

### Programinės įrangos naudotojo vadovų atsisiuntimas

Programinės įrangos naudotojo vadovus (PDF failus) į kompiuterį galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės.

- **Programinės įrangos naudotojo vadovų atsisiuntimo svetainė**  
**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**



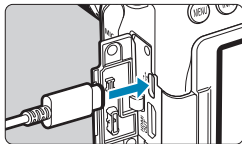
- Norint peržiūrėti naudotojo vadovus (PDF failus), būtina „Adobe“ PDF failų peržiūros priemonė, pvz., „Adobe Acrobat Reader DC“ (rekomenduojama naudoti naujausią versiją).
- „Adobe Acrobat Reader DC“ galima nemokamai atsisiųsti iš interneto.
- Dukart spustelėkite atsisiųstą naudotojo vadovą (PDF failą) ir atidarykite jį.
- Kaip naudoti PDF failų peržiūros priemonę, žr. jos žinyne.

# Vaizdų importavimas į kompiuterį

Norėdami importuoti vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį, pasinaudokite EOS fotoaparatams skirta programine įranga. Tai galima apdaryti trimis būdais.

## Jungimas su kompiuteriu sąsajos kabeliu (parduodamas atskirai)

**1 Įdiekite programinę įrangą (📖 590).**



**2 Fotoaparatą su kompiuteriu sujunkite sąsajos kabeliu IFC-600PCU (jungtis su kompiuteriu: USB, „A“ tipo).**

- Įkiškite kištuką į fotoaparato skaitmeninį lizdą.
- Kabelio kištuką įkiškite į kompiuterio USB jungtį.

**3 Vaizdams importuoti naudokite programą „EOS Utility“.**

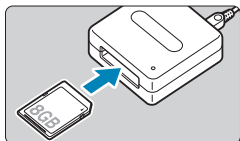
- Žr. „EOS Utility“ naudotojo vadovą.

-  • Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, fotoaparatas negali užmegzti ryšio su kompiuteriu net jei jie ir sujungti sąsajos kabeliu.

## Kortelių skaitytuvas

Vaizdus į kompiuterį galite importuoti ir kortelių skaitytuvu.

**1 Įdiekite programinę įrangą (📖590).**



**2 Įdėkite kortelę į kortelių skaitytuvą.**

**3 Vaizdus importuokite programa „Digital Photo Professional“.**

- Žr. „Digital Photo Professional“ naudotojo vadovą.



- Jei atsiunčiate vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį kortelių skaitytuvu nesinaudodami EOS fotoaparatomis skirta programine įranga, nukopijuokite kortelės DCIM aplanką į kompiuterį.

## Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Galite „Wi-Fi“ ryšiu sujungti fotoaparata su kompiuteriu ir importuoti vaizdus į kompiuterį (📖426).

## Baterijų blokas BG-E14

BG-E14 yra baterijų blokas, kurį galite naudoti su dviem baterijų paketais LP-E6N / LP-E6 arba AA/R6 baterijomis. Jame yra valdikliai, skirti fotografuoti laikant fotoaparataus vertikaliai, pavyzdžiui, užrakto mygtukas ir pagrindinis valdymo ratukas. Kaip prijungti ir naudoti, žr. BG-E14 naudotojo vadove.

## Priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo

Fotoaparataus galite maitinti įjungę jį NS jungiamąja mova DR-E6 ir KS adapteriu AC-E6N (abu parduodami atskirai) į buitinių elektros tinklo lizdą. Kaip prijungti ir naudoti, žr. DR-E6 ir AC-E6N naudotojo vadovuose.



- Naudokite tik KS adapterį AC-E6N.
- Kai fotoaparato maitinimo jungiklis įjungtas, neprijunkite ir neatjunkite maitinimo kabelio arba jungiklio ir neatjunkite NS jungiamosios movos.
- Pasinaudoję fotoaparatu, ištraukite maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.



- Galima naudoti ir KS adapterių komplektą ACK-E6.

# Trikčių šalinimo vadovas

Susidūrę su fotoaparato naudojimo problema, pirmiausia skaitykite šį trikčių šalinimo vadovą. Jei šis trikčių šalinimo vadovas nepadeda išspręsti problemos, susisiekitė su savo atstovu arba artimiausiu „Canon“ paslaugų centru.

## Su maitinimu susijusios problemos

### Baterija neįsikrauna.

- Jei likusi baterijos talpa (📖524) yra didesnė nei 94 %, baterija įkraunama nebus.
- Naudokite tik originalius „Canon“ baterijų paketus LP-E6N / LP-E6.

### Kroviklio lemputė žybsi labai dažnai.

- Jei sugedo (1) baterijų kroviklis ar baterija arba (2) nepavyksta užmegzti kontakto su baterija (ne su „Canon“ gamybos baterijų paketu), apsauginė grandinė sustabdo įkrovimo procesą, o įkrovimo lemputė mirksi oranžine spalva pastoviu dideliu dažniu. (1) atveju atjunkite kroviklio maitinimo kištuką nuo elektros tiekimo tinklo. Išimkite iš kroviklio bateriją ir vėl įdėkite. Palaukite kelias minutes ir vėl prijunkite kroviklio maitinimo kištuką prie elektros tiekimo tinklo. Jei problema pasikartoja, susisiekitė su artimiausiu „Canon“ paslaugų centru.

### Kroviklio lemputė nežybsi.

- Jei įkaičio prie įkroviklio prijungtos baterijos vidiniai komponentai, saugumo sumetimais įkrovimas sustabdomas (lemputė išsijungs). Jei dėl kokios nors priežasties įkraunama baterija įkaičio, krovimas automatiškai sustabdomas (lemputė mirksės). Baterijos temperatūrai nukritus, krovimas bus automatiškai atnaujintas.

### Fotoaparatas neįjungiamas, net kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <ON>.

- Įsitikinkite, kad uždarytas baterijų skyriaus dangtelis (📖47).
- Įsitikinkite, kad baterija tinkamai įdėta į fotoaparatą (📖47).
- Įkraukite bateriją (📖44).
- Įsitikinkite, kad uždarytas kortelės lizdo dangtelis (📖48).

### Prieigos lemputė vis tiek šviečia arba mirksi, net kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <OFF>.

- Jei į kortelę įrašant vaizdą išjungiamas maitinimas, prieigos lemputė dar kelias sekundes šviečia arba žybsi. Įrašius vaizdus, maitinimas automatiškai išsijungs.

### Rodomas pranešimas [Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Ar ant baterijos/baterijų yra „Canon“ logotipas?].

- Naudokite tik originalius „Canon“ baterijų paketus LP-E6N / LP-E6.
- Ištraukite ir dar kartą įdėkite bateriją (📖47).
- Jei užsiteršę elektriniai kontaktai, nuvalykite juos minkšta šluoste.

### Baterija greitai išsikrauna.

- Naudokite visiškai įkrautą bateriją (📖44).
- Gali būti, kad suprastėjo baterijos įkrovimo efektyvumas. Žr. [🔧: Battery info./🔧: Baterijų informacija], kurioje galite peržiūrėti informaciją apie įkrovimo efektyvumo lygį (📖524). Jei baterija veikia prastai, pakeiskite ją nauja.
- Esant bet kuriai iš toliau pateikiamų sąlygų, mažėja galimų kadro skaičius:
  - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
  - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
  - objektyvo funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
  - dažnas ekrano naudojimas.
  - ilgas „Live View“ fotografavimas arba filmavimas,
  - dažnas belaidžio ryšio funkcijų naudojimas.

### Fotoaparatas pats išsijungia.

- Aktyvi automatinio išsijungimo funkcija. Norėdami išjungti automatinio išsijungimo funkciją, nustatykite parinkties [🔧: Auto power off / 🔧: Automatinis išsijungimas] nuostatą [Disable/Išjungti] (📖513).
- Net jei nustatyta parinkties [🔧: Auto power off / 🔧: Automatinis išsijungimas] nuostata [Disable/Išjungti], 30 min. nenaudojant fotoaparato ekranas vis tiek išsijungs. (Fotoaparato maitinimas neišsijungs.)

### Fotoaparatas neveikia, kai į baterijų bloką įdėtos AA/R6 baterijos.

- Fotoaparato veikimas galbūt atsinaujins iš naujo įdėjus baterijų dėtuve ir įjungus fotoaparatą.



## Su fotografavimu susijusios problemos

### Nepavyksta prijungti objektyvo.

- RF arba EF-M modelio objektyvų su šiuo fotoaparatu naudoti negalima (📖54).

### Vaizdo ieškiklis tamsus.

- Įdėkite į fotoaparatą įkrautą baterijų paketą (📖44).

### Nepavyksta nufotografuoti arba įrašyti vaizdų.

- Įsitikinkite, kad kortelė tinkamai įdėta (📖48).
- Pastumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo / trynimo padėtį (📖48).
- Jei kortelė pilna, pakeiskite ją kita arba pašalinkite nereikalingus vaizdus ir atlaisvinkite vietas (📖48, 📖350).
- Jei mėginate fokusuoti „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) režimu ir vaizdo ieškiklyje mirksi fokusuotės indikatorius <●> arba kai AF taškas yra oranžinės spalvos „Live View“ fotografavimo / filmavimo metu, nufotografuoti negalima. Dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir sufokusuokite vaizdą automatiškai arba sufokusuokite rankiniu būdu (📖57, 📖147).

### Neįmanoma naudoti kortelės.

- Jei pateikiamas kortelės klaidos pranešimas, žr. 50 arba 613.

### Įdėjus kortelę į kitą fotoaparata, ekrane pasirodo klaidos pranešimas.

- Kadangi SDXC kortelės formatuojamos taikant „exFAT“ technologiją, į kitą fotoaparata įdėjus šiuo fotoaparatu suformatuotą kortelę, ekrane gali pasirodyti klaidos pranešimas ir kortelės naudoti nebegalėssite.

### Norėdamas nufotografuoti vaizdą, užrakto mygtuką turiu nuspausti du kartus.

- Nustatykite parinkties [: **Mirror lockup**/: **Veidrodžio fiksavimas**] nuostatą [**Disable**/Išjungti].

### Vaizdas nesufokusuotas arba neryškus.

- Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (54).
- Švelniai spauskite užrakto mygtuką, kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo (56, 57.).
- Jei objektyve įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), nustatykite IS jungiklį į padėtį <ON>.
- Esant prastam apšvietimui, išlaikymas gali pailgėti. Pasirinkite trumpesnį išlaikymą (112), nustatykite didesnę ISO jautrumą (213), naudokite blykstę (164, 179) arba trikojį.
- Žr. „Neryškių nuotraukų kiekio mažinimas“ 78.

### Mažiau AF taškų arba kitokia zoninio AF rėmelio forma.

- Naudojamų AF taškų skaičius ir AF taškų išdėstymo schemos, zoninio AF rėmelio forma ir t. t. priklauso nuo naudojamo objektyvo.

### AF taškas žybsi arba ekrane rodomi du AF taškai.

- Informacijos apie AF taškų švietimą arba žybsėjimą paspaudus mygtukus  arba , žr.  133.

### AF taškai nepradedą šviesti raudona spalva.

- AF taškai pradeda šviesti raudonai, kai fotografuojate silpno apšvietimo sąlygomis arba sufokusuotas tamsus objektas.
- Pasirinkus režimą **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** arba **<B>**, galima nustatyti, ar sufokusavus AF taškai turėtų pasidaryti raudonos spalvos ( 569).

### Nepavyksta užfiksuoti fokusuotės ir perkomponuoti kadro.

- Pasirinkite AF veikimo režimą „One-Shot AF“ (vieno kadro AF). „AI Servo AF“ / „Servo AF“ režimu arba kai „AI Focus AF“ režimu suveikia „servo“ (sekos) funkcija, fokusuotės užfiksuoti neįmanoma ( 80,  125).

### Mažas nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Nepertraukiamo fotografavimo greitis nustačius nepertraukiamą fotografavimą dideliu greičiu gali sumažėti atsižvelgiant į šias sąlygas: temperatūrą, baterijų lygį, mirgėjimo mažinimą, išlaikymą, diafragmą, objekto sąlygas, skaisčių, AF veikimą, objektyvo tipą, „Live View“ fotografavimą, blykstės naudojimą ir fotografavimo nuostatas. Išsamesnės informacijos žr.  150 arba  152.

### Nepertraukiamo fotografavimo metu gaunama mažesnė maksimali serija.

- Jei fotografuosite smulkiu detalumu pasižyminčius objektus (pievą ar pan.), failo dydis bus didesnis ir faktinė maksimali serija gali būti mažesnė nei nurodyta  615.

### **Net ir pakeitus kortelę, rodoma maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija nepasikeičia.**

- Pakeitus kortelę, netgi jei tai didelio greičio kortelė, rodoma maksimali serija nepasikeičia. Maksimali serija, nurodyta  615 pateiktoje lentelėje, grindžiama „Canon“ bandomąja kortele. (Kuo didesnis kortelės rašymo greitis, tuo bus didesnė faktinė maksimali serija.) Todėl rodoma maksimali serija gali skirtis nuo faktinės maksimalios serijos.

### **Net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą, vaizdas išeina labai skaistus.**

- Nustatykite parinkties [: **Auto Lighting Optimizer**]/: **Automatinis apšvietimo optimizatorius**] nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( 218). Pasirinkus nuostatas [**Low/Žemas**], [**Standard/Standartinis**] arba [**High/Aukštas**] net ir nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, vaizdas nuotraukoje gali būti pernelyg skaistus.

### **Neįmanoma nustatyti ekspozicijos kompensavimo, kai nustatytas rankinis eksponavimas ir „ISO automatinis“.**

- Kaip nustatyti ekspozicijos kompensavimą, žr.  118.

### **Rodomos ne visos objektyvo aberacijos korekcijos parinktys.**

- Nors nuostatos [**Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija**] ir [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodomos, kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Enable/Ijungti**], fotografuojant abi funkcijos taikomos, kaip nustačius [**Enable/Ijungti**].
- Filmuojant, nuostatos [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**], [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] arba [**Distortion correction/Deformacijų korekcija**] nerodomos.

### **Nesuveikia įmontuota blykstė.**

- Jei dažnai per trumpą laiko tarpą panaudojama įmontuota blykstė, fotografavimas su blykste gali būti laikinas išjungtas siekiant apsaugoti blykstės galvą.

### Išorinė „Speedlite“ blykstė nesužybsi.

- Įsitikinkite, kad išorinė „Speedlite“ blykstė yra patikimai prijungta prie fotoaparato.
- Kai „Live View“ fotografavimo metu naudojate ne „Canon“ gamybos blykstę, nustatykite kurią nors kitą parinktį [☑: **Shutter mode/☑: Užrakto režimas**] nuostatą, ne [Electronic/Elektroninis] (📖243).

### Išorinė „Speedlite“ blykstė visada sužybsi visu galingumu.

- Jei fotografuojate ne su EL/EX serijos „Speedlite“ blykste, blykstė visada sužybsi visu galingumu (📖179).
- Išorinės blykstės pasirinkamų funkcijų nuostatose pasirinkus parinktį [Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas] nuostatą [TTL flash metering/TTL blykstės matavimas] (automatinė blykstė), blykstė visada sužybsi visu galingumu (📖179).

### Neįmanoma nustatyti ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su išorine blykste.

- Jei išorinės blykstės ekspozicijos kompensavimas jau buvo nustatytas „Speedlite“ blykstėje, fotoaparatu jo nustatyti nebegalima. Atšaukus išorinės „Speedlite“ blykstės ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste (nustačius 0), ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste funkciją galima nustatyti fotoaparatu.

### Neįmanoma fotografuoti naudojant nuotolinį valdiklį.

- Fotografuodami nustatykite pavaros režimą <☑> arba <☑<sub>2</sub>> (📖151). Filmuodami nustatykite parinktį [☑: **Remote control/☑: Nuotolinis valdymas**] nuostatą [Enable/Ijungti] (📖322).
- Patikrinkite, kur yra nuotolinio valdiklio paleidimo jungiklis.
- Jei naudojate belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1, žr. 📖156.
- Infraraudonųjų spindulių valdiklių, pvz., RC-6, negalima naudoti fotografuojant nuotoliniu būdu, kai fotoaparatas „Bluetooth“ ryšiu susietas su išmaniuoju telefonu arba belaidžiu nuotoliniu valdikliu. Nustatykite parinktį [Bluetooth function/„Bluetooth“ funkcija] nuostatą [Disable/Išjungti].
- Jei filmuodami fotofilimą norite naudoti nuotolinį valdiklį, žr. 📖311.

### „Live View“ fotografavimo įjungimas

- Nustatykite parinkties [: Live View shoot./: „Live View“ fotografavimas] nuostatą [Enable/Ijungti].

### „Live View“ fotografavimo metu užraktas suveikia du kartus.

- Jei „Live View“ fotografavimo metu naudojate blykstę, kiekvieną kartą du kartus pasigirsta užrakto suveikimo garsas.

### „Live View“ fotografavimo metu ekrane rodoma balta arba raudona piktograma.

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Vaizdo kokybė gali būti prastesnė, kai rodoma balta piktograma []. Pasirodžiusi raudona piktograma [] žymi, kad „Live View“ fotografavimo režimas bus netrukus automatiškai išjungtas (269).

### Fotografuojant, negalima pasirinkti išplėstų ISO jautrumų.

- Patikrinkite parinkties [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas] nuostatą dalyje [:  ISO speed settings/:  ISO jautrumo nuostatos].
- Išplėstų ISO 100 jautrumų negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [: Highlight tone priority/: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostata [Enable/Ijungti] arba [Enhanced/Sustiprintas].

### Filmavimo metu rodoma raudona piktograma .

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Pasirodžiusi raudona piktograma [] žymi, kad filmavimas bus netrukus automatiškai išjungtas (326).

### Filmuojant, rodoma [].

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Filmą apkirpti negalima, kai rodoma []. Jei filmavimo metu atsiranda [], fotoaparatas automatiškai išsijungs po maždaug 3 min. (326).

### Filmavimas automatiškai nutrūksta.

- Jei kortelės įrašymo sparta maža, filmavimas gali automatiškai nutrūkti. Informacijos apie atminties korteles, į kurias galima įrašyti filmus, ieškokite  617. Informacijos apie kortelės rašymo greitį rasite jos gamintojo interneto svetainėje ir pan.
- Jei filmuojama 29 min. 59 sek., filmavimas sustabdomas automatiškai.

### Filmuojant, neįmanoma nustatyti ISO jautrumo.

- Visais filmavimo režimais, išskyrus <M>, ISO jautrumas nustatomas automatiškai. <M> režimu, ISO jautrumą galite nustatyti rankiniu būdu ( 280).

### Rankiniu būdu pasirinktas ISO jautrumas pradėjus filmuoti pasikeičia.

- Fotografavimo pro vaizdo iešiklį metu ir „Live View“ fotografavimo metu ISO jautrumas nustatomas atsižvelgiant į [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas] nuostatą, esančią [:  ISO speed settings/:  ISO jautrumo nuostatos] ( 215). Filmuojant ISO jautrumas nustatomas atsižvelgiant į [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas] nuostatą, esančią [:  ISO speed settings/:  ISO jautrumo nuostatos] nuostatas ( 322).

### Filmuojant, neįmanoma pasirinkti išplėstų ISO jautrumų.

- Patikrinkite parinkties [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas] nuostatą dalyje [:  ISO speed settings/:  ISO jautrumo nuostatos].
- Išplėstų ISO 100 jautrumų negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [: Highlight tone priority/: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostata [Enable/Ijungti].

### Filmavimo metu pasikeičia ekspozicija.

- Filmavimo metu pakeitus išlaikymą arba diafragmą, vaizde gali būti užfiksuoti ekspozicijos pasikeitimai.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Filmavimo metu keičiant mastelį įrašytame vaizde gali pakisti ekspozicija arba girdėtis mechaniniai objektyvo veikimo garsai arba vaizdai gali būti nesufokusuoti.

### Filmuojant vaizdas ima mirgėti arba pasirodo horizontalios juostos.

- Mirgėjimą, horizontalias juostas (iškraipymus) arba netaisyklingas ekspozicijas filmuojant gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtinės šviesos šaltiniai. Be to, gali būti įrašyti ir ekspozicijos (šviesio) arba atspalvių pokyčiai. <M> režimu, problemą gali išspręsti ilgas išlaikymas. Problema gali labiau išryškėti filmuojant fotofilmą.

### Filmuojant objektas atrodo iškraipytas.

- Jei filmuodami greitai suksite fotoaparata į kairę ar dešinę (vedžiosite dideliu greičiu) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas.

### Filmavimo metu neįmanoma padaryti nuotraukų.

- Fotografuoti filmuojant negalima. Norėdami fotografuoti, išjunkite filmavimą ir fotografuokite žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį arba naudokite „Live View“ fotografavimą.



## Belaidžio ryšio funkcijų problemos

### Neįmanoma susieti su išmaniuoju telefonu.

- Naudokite išmanųjį telefoną, atitinkantį „Bluetooth“ specifikacijos versiją 4.1 arba naujesnę.
- Įjunkite „Bluetooth“ funkciją išmaniojo telefono nuostatų ekrane.
- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma. Išmaniajame telefone įdiekite specializuotą programą „Camera Connect“ (nemokama) (📖399).
- Anksčiau susieto išmaniojo telefono negalima pakartotinai susieti su fotoaparatu, jei išmaniajame telefone išliko fotoaparato registracija. Tokiu atveju, pašalinkite išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatose išsaugotą fotoaparato registraciją ir bandykite susieti dar kartą (📖406).

### Nepavyksta nustatyti „Wi-Fi“ funkcijos.

- „Wi-Fi“ funkcijų nustatyti negalima, jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu. Prieš nustatinėdami funkcijas, atjunkite sąsajos kabelį (📖396).

### Nepavyksta naudoti sąsajos kabeliu prijungto įrenginio.

- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu sujungus juos sąsajos kabeliu. Prieš sujungdami sąsajos kabeliu nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.

### Neįmanoma atlikti tokių veiksmų kaip fotografavimas ir peržiūra.

- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, tokie veiksmai kaip fotografavimas ir peržiūra yra negalimi. Nutraukite „Wi-Fi“ ryšį, po to atlikite veiksmą.

### Neįmanoma pakartotinai sujungti su išmaniuoju telefonu.

- Net jei naudojate tą patį fotoaparata ir išmanųjį telefoną, jei pakeitėte nuostatas arba pasirinkote kitą nuostatą, gali būti neįmanoma pakartotinai užmegzti ryšio, net ir pasirinkus tą patį SSID. Tokiu atveju, panaikinkite fotoaparato ryšio nuostatas iš „Wi-Fi“ nuostatų išmaniajame telefone ir užmegzkite ryšį dar kartą.
- Gali nepavykti užmegzti ryšio, jei „Camera Connect“ veikia tuomet, kai perkonfigūruojate ryšio nuostatas. Tokiu atveju, trumpam uždarykite „Camera Connect“ ir vėl ją įjunkite.

## Veikimo problemos

**Negaliu pakeisti nuostatų naudodamasis <☀>, <⦿>, <⊗>, <⊕> arba <⬅>.**

- Pastumkite jungiklį <LOCK> žemyn (atleiskite fiksatorių) (📖60).
- Patikrinkite parinkties [**☿: Multi function lock/☿: Daugiafunkcinis užraktas**] nuostatą (📖545).

**Neįmanoma atlikti veiksmų jutikliniu ekranu.**

- Įsitikinkite, kad nustatyta parinkties [**☿: Touch control/☿: Jutiklinis valdymas**] nuostata [**Standard/Standartinis**] arba [**Sensitive/Jautrus**] (📖521).

**Fotoaparato mygtukai arba ratukai neveikia taip, kaip turėtų.**

- Peržiūrėkite šias nuostatas: [**☼: C.Fn II-7: Select AF area selection mode/☼: C.Fn II-7 AF zonos pasirinkimo režimo pasirinkimas**], [**☼: C.Fn II-9: AF area selection method/☼: C.Fn II-9: AF zonos pasirinkimo metodas**] ir [**☼: Custom Controls/☼: Pasirenkami valdikliai**] (📖563, 📖564, 📖571).

## Rodymo problemos

**Meniu ekrane rodoma mažiau skirtukų ir elementų.**

- Pagrindinės zonos režimais ar naudojant „Live View“ fotografavimą arba filmavimą, kai kurie skirtukai ir parinktys nerodomi.

**Ekrane pradedama rodyti nuo [★] „Mano meniu“ arba rodomas tik skirtukas [★].**

- Nustatyta parinkties [**Menu display/Meniu rodinys**] (skirtuke [★]) nuostata [**Display from My Menu tab/Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“**] arba [**Display only My Menu tab/Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“**]. Nustatykite nuostatą [**Normal display/Normalus rodinys**] (📖587).

**Pirmasis failo pavadinimo ženklas yra apatinis brūkšnyš („\_“).**

- Nustatykite parinkties [**📷: Color space/📷: Spalvų erdvė**] nuostatą [**sRGB**]. Jei nustatyta [**Adobe RGB**], pirmasis simbolis bus apatinio brūkšnio ženklas (📖229).

### **Failo pavadinimas prasideda „MVI\_“.**

- Tai filmo failas (📖507).

### **Failų numeravimas neprasideda nuo 0001.**

- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, naujų vaizdų numeravimas gali neprasidėti nuo 0001 (📖507).

### **Netinkamai rodoma fotografavimo data ir laikas.**

- Nustatykite tikslią datą ir laiką (📖516).
- Patikrinkite laiko juostos ir vasaros laiko nuostatas (📖516, 📖517).

### **Vaizde nėra datos ir laiko.**

- Vaizde nerodoma fotografavimo data ir laikas. Data ir laikas įrašomi į vaizdo duomenis fotografavimo informacijos pavidalu. Naudojant fotografavimo informacijos duomenis, kuriuose įrašoma data ir laikas, galima nurodyti, kad data ir laikas būtų išspausdinti nuotraukoje (📖354).

### **Rodomas rodmuo [###].**

- Jei kortelėje įrašyta daugiau vaizdų, nei fotoaparatas gali rodyti, ekrane rodomas rodmuo [###].

### **AF taško rodinys vaizdo ieškiklyje atsiranda lėtai.**

- Žemoje temperatūroje AF taškų rodymo funkcija gali sulėtėti dėl AF tašką rodančio įrenginio savybių (skystųjų kristalų). Kambario temperatūroje greitis vėl atsistatys.

### **Neaiškus ekrane rodomas vaizdas.**

- Jei ekranas nešvarus, nuvalykite jį minkšta šluoste.
- Žemoje temperatūroje ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

## Peržiūros problemos

### Kai kurios vaizdo dalys mirksi juoda spalva.

- Nustatyta parinkties [▶: Highlight alert/▶: Įspėjimas dėl peregsponuotų sričių] nuostata [Enable/Ijungti] (📖391).

### Vaizde rodomas raudonas rėmelis.

- Nustatyta parinkties [▶: AF point disp./▶: AF taško rodinys] nuostata [Enable] (📖392).

### Vaizdų peržiūros metu nerodomi AF taškai.

- AF taškai nerodomi, kai peržiūrimi nurodytų tipų vaizdai.
  - Užfiksuoti režimais <SCN: 📷📷>.
  - Užfiksuoti HDR režimu.
  - Užfiksuoti režimais <📷📷📷📷📷📷>.
  - Užfiksuoti pritaikius daugybinių kadrų iškraipymų mažinimo funkciją.
  - Apkirpti vaizdai.

### Nepavyksta ištrinti vaizdo.

- Jei vaizdas yra apsaugotas, jo ištrinti negalima (📖346).

### Nepavyksta peržiūrėti nuotraukų ir filmų.

- Šiuo fotoaparatu peržiūrėti kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų gali nepavykti.
- Fotoaparatu negalima peržiūrėti kompiuteriu suredaguotų filmų.

### Galima peržiūrėti tik kelis vaizdus.

- Vaizdai prieš peržiūrint buvo išfiltruoti naudojant parinktį [▶: Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas] (📖385). Išvalykite vaizdo paieškos sąlygas.

### Filmo peržiūros metu girdimi fotoaparato veikimo garsai.

- Jei filmuodami naudojātės fotoaparato ratukais arba sukate objektyvą, įrašomi ir fotoaparato veikimo garsai. Rekomenduojame naudoti kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai) (📖296).

### Atrodo, kad filmas trumpam sustoja.

- Jei filmuojant naudojama automatinė ekspozicija ir smarkiai pakinta ekspozicijos lygis, trumpam, kol stabilizuojasi skaistis, sustabdomas filmavimas. Tokiu atveju, filmuokite režimu <M> (📖279).

### Televizoriaus ekrane nerodomas joks vaizdas.

- Įsitikinkite, kad nustatyta parinkties [**📺: Video system/📺: Vaizdo sistema**] nuostata [**For NTSC/Skirta NTSC**] arba [**For PAL/Skirta PAL**] atsižvelgdami į televizoriaus vaizdo sistemą.
- Patikrinkite, ar HDMI kabelio kištukas iki galo įkištas (📖344).

### Vieno filmavimo metu sukurti keli filmo failai.

- Filmuotos medžiagos failo dydžiui pasiekus 4 GB ribą, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas (📖293). Tačiau jei naudojate fotoaparatu suformatuotą SDXC kortelę, filmą galite įrašyti viename faile, net jei jis didesnis nei 4 GB dydžio.

### Kortelių skaitytuvas neatpažįsta kortelės.

- Ar SDXC kortelės tinkamai atpažįstamos, priklauso nuo naudojamo kortelių skaitytuvo ir kompiuterio operacinės sistemos. Tokiu atveju, arba sujunkite fotoaparata su kompiuteriu sąsajos kabeliu (parduodamas atskirai) ir naudokite „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga,  590), arba sujunkite fotoaparata su kompiuteriu „Wi-Fi“ ryšiu ( 426), kad galėtumėte importuoti fotoaparate įrašytus vaizdus.

### Nepavyksta pakeisti vaizdo dydžio.

- Šiuo fotoaparatu negalima keisti JPEG **S2** ir RAW vaizdų dydžio ( 379).

### Nepavyksta apkirpti vaizdo.

- Šiuo fotoaparatu negalima apkirpti RAW vaizdų ( 377).

### Vaizde matomi šviesos taškai.

- Jei jutiklį paveikia kosminiai spinduliai ar panašūs faktoriai, užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti baltos, raudonos ar mėlynos spalvos taškų. Jų atsiradimo tikimybę galima sumažinti pasirinkus nuostatą **[Clean now]**  / **Valyti dabar**  parinktyje **[☙: Sensor cleaning/☙: Jutiklio valymas]** ( 528).

## Jutiklio valymo problemos

### Jutiklio valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas.

- Skirtuke [**☞: Sensor cleaning/☞: Jutiklio valymas**], pasirinkus nuostatą [**Clean now**  /**Valyti dabar** ], valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas, tačiau nuotrauka į kortelę neįrašoma ( 528).

### Neveikia automatinio jutiklio valymo funkcija.

- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį perjunginėsite maitinimo jungiklį į padėtį <ON> ir <OFF>, piktograma < > ekrane gali ir neatsirasti ( 52).

## Kompiuterio prijungimo problemos

### Negaliu importuoti vaizdų į kompiuterį.

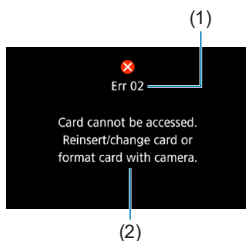
- Kompiuteryje įdiekite „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga,  590).
- Jei fotoaparatas jau prijungtas „Wi-Fi“ ryšiu, jis negali užmegzti ryšio su kompiuteriu, su kuriuo sujungtas sąsajos kabeliu (parduodamas atskirai).

### Fotoaparatas ir kompiuteris nesugeba užmegzti ryšio.

- Naudodamiesi „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) nustatykite parinkties [**📷: Time-lapse movie/📷: Fotofilmas**] nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( 301).



# Klaidų kodai



Kilus problemų su fotoaparatu, rodomas klaidos pranešimas. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas. Jei problema pasikartotojo, užsirašykite klaidos kodą (Errxx) ir kreipkitės į pagalbos vartotojams tarnybą.

- (1) Klaidos numeris
- (2) Priežastis ir sprendimo būdas

# Našumo duomenys

## Fotografavimas

### ● Galimų kadro skaičius

| Temperatūra               |                                    | Kambario temperatūra (23 °C) | Žema temperatūra (0 °C) |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| Be blykstės               | Fotografuojant su vaizdo ieškikliu | apie 1860 kadro              | apie 1850 kadro         |
|                           | „Live View“ fotografavimo metu     | apie 510 kadro               | apie 500 kadro          |
| Blykstės naudojimas: 50 % | Fotografuojant su vaizdo ieškikliu | apie 1300 kadro              | apie 1200 kadro         |
|                           | „Live View“ fotografavimo metu     | apie 450 kadro               | apie 440 kadro          |

- Naudojant visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E6N
- Remiantis toliau nurodytais CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartais
- Apskaičiuotasis kadro skaičius fotografuojant su baterijų bloku BG-E14 (parduodamas atskirai)  
Naudojant du baterijų paketus LP-E6N: maždaug du kartus daugiau kadro nei vien fotoaparatu  
Naudojant AA/LR6 šarmines baterijas (23 °C kambario temperatūroje): fotografuojant su vaizdo ieškikliu, maždaug 210 kadro be blykstės arba 200 kadro naudojant 50 % blykstės galios ir „Live View“ fotografavimą, maždaug 50 kadro be blykstės arba 50 kadro naudojant 50 % blykstės galios.

### ● Režimo „ISO automatinis“ diapazonas

| Fotografavimo režimas | ISO jautrumas  |               |
|-----------------------|----------------|---------------|
|                       | Be blykstės    | Su blykste    |
| <b>P/Tv/Av/M</b>      | ISO 100–25600* | ISO 100–1600* |
| <b>B</b>              | ISO 400*       | ISO 400*      |

- \* Faktinis ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo nuostatų **[Minimum/Minimalus]** ir **[Maximum/Maksimalus]**, nustatymų parinktyje **[Auto range/Automatinis diapazonas]**.
- Fotografuojant pagrindinės zonos režimais ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

## ● Vaizdų kokybės nustatymo vadovas

(Apytiksliai)

| Vaizdo kokybė | Įrašytų pikselių skaičius | Failo dydis (MB) | Galimų kadro skaičius | Maksimali serija |                 |
|---------------|---------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------|
|               |                           |                  |                       | Standartinis     | Didelis greitis |
| JPEG          |                           |                  |                       |                  |                 |
| L             | 32 M                      | 11,1             | 2720                  | 57               | 58              |
| L             |                           | 5,6              | 5380                  | 57               | 58              |
| M             | 15 M                      | 5,8              | 5190                  | 55               | 55              |
| M             |                           | 3,0              | 9860                  | 57               | 56              |
| S1            | 8,1 M                     | *3,6             | 8390                  | 57               | 57              |
| S1            |                           | 2,0              | 14600                 | 57               | 57              |
| S2            | 3,8 M                     | 1,6              | 18390                 | 57               | 57              |
| RAW           |                           |                  |                       |                  |                 |
| RAW           | 32 M                      | 35,6             | 850                   | 24               | 25              |
| CRAW          | 32 M                      | 20,4             | 1490                  | 39               | 39              |
| RAW+JPEG      |                           |                  |                       |                  |                 |
| RAW<br>L      | 32 M<br>32 M              | 35,6<br>11,1     | 650                   | 23               | 24              |
| CRAW<br>L     | 32 M<br>32 M              | 20,4<br>11,1     | 960                   | 37               | 36              |

- Galimų kadro skaičius grindžiamas „Canon“ testavimo standartais ir naudojant 32 GB talpos kortelę.
- Maksimali serija išmatuota esant sąlygoms, kurios atitinka „Canon“ testavimo standartus, ir naudojant juos atitinkančią SD kortelę (32 GB standartinė / UHS-II kortelė, <img alt="UHS-II icon"/> H> nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu, vaizdo proporcijos 3:2, ISO 100, taikant standartinę funkcijos „Picture Style“ nuostatą).
- Failo dydis, galimų kadro skaičius ir maksimali serija priklauso nuo fotografuojamo objekto, kortelės gamintojo, nuotraukos vaizdo proporcijų, ISO jautrumo, „Picture Style“ sąrankos, pasirinkamų funkcijų ir kitų nuostatų.



- Maksimalios serijos indikatorius nepasikeis net jei naudosite greitai įrašančią SD kortelę. Galios lentelėje nurodytas maksimalios serijos kadro skaičius.

## ● Pikselių skaičius esant tam tikroms vaizdo proporcijoms

(apytiksl. piksel.)

| Vaizdo kokybė     | 3:2                            | 4:3                             |
|-------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>RAW / CRAW</b> | 6960 × 4640 (32,3 megapiksel.) | 6960 × 4640 (32,3 megapiksel.)  |
| <b>L</b>          | 6960 × 4640 (32,3 megapiksel.) | 6160 × 4640 (28,6 megapiksel.)* |
| <b>M</b>          | 4800 × 3200 (15,4 megapiksel.) | 4256 × 3200 (13,6 megapiksel.)* |
| <b>S1</b>         | 3472 × 2320 (8,1 megapiksel.)* | 3072 × 2320 (7,1 megapiksel.)*  |
| <b>S2</b>         | 2400 × 1600 (3,8 megapiksel.)  | 2112 × 1600 (3,4 megapiksel.)*  |

| Vaizdo kokybė     | 16:9                            | 1:1                            |
|-------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>RAW / CRAW</b> | 6960 × 4640 (32,3 megapiksel.)  | 6960 × 4640 (32,3 megapiksel.) |
| <b>L</b>          | 6960 × 3904 (27,2 megapiksel.)* | 4640 × 4640 (21,5 megapiksel.) |
| <b>M</b>          | 4800 × 2688 (12,9 megapiksel.)* | 3200 × 3200 (10,2 megapiksel.) |
| <b>S1</b>         | 3472 × 1952 (6,8 megapiksel.)*  | 2320 × 2320 (5,4 megapiksel.)  |
| <b>S2</b>         | 2400 × 1344 (3,2 megapiksel.)*  | 1600 × 1600 (2,6 megapiksel.)  |



- Žvaigždute („\*“) pažymėto dydžio vaizdų faktinės vaizdo proporcijos bus kitokios nei nurodytos vaizdo proporcijos.
- Žvaigždute „\*“ pažymėtų vaizdo proporcijų nuotraukos vaizdo zona gali būti šiek tiek kitokia nei faktinė vaizdo zona. Fotografuodami patikrinkite užfiksuotus vaizdus LCD ekrane.
- Informacijos apie JPEG vaizdų failų dydžius žr.  615. Esant lygiavertėms fotografavimo sąlygoms, failų dydžiai bus mažesni nei nustačius parinkties [: Still **img aspect ratio**/: **Nuotraukos vaizdo proporcijos**] nuostatą [3:2].

## Filmavimas

### • Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

| Įrašomos filmuotos medžiagos dydis |                        |     | SD kortelė                                |
|------------------------------------|------------------------|-----|-------------------------------------------|
| 4K                                 | 29.97P 25.00P          | IPB | UHS-I, „UHS Speed Class 3“ arba spartesnė |
| FHD                                | 119.9P 100.0P          | IPB |                                           |
|                                    | 59.94P 50.00P          | IPB | „SD Speed Class 10“ arba spartesnė        |
|                                    | 29.97P 25.00P          | IPB | „SD Speed Class 4“ arba spartesnė         |
|                                    | HDR movie (HDR filmas) |     |                                           |
|                                    | 29.97P 25.00P          | IPB |                                           |
| FHD                                | 59.94P 50.00P          | IPB |                                           |
| 4K fotofilmas                      |                        |     | 40 Mb/s ar didesnis skaitymo greitis      |
| „Full HD“ fotofilmas               |                        |     | 20 Mb/s ar didesnis skaitymo greitis      |

- Kai išjungtas filmų skaitmeninis stabilizavimas.

## ● Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis

(Apytiksliai)

| Įrašomos filmuotos medžiagos dydis |                        |               |                | Bendra galima įrašymo trukmė kortelėje |                 |                 | Failo dydis |
|------------------------------------|------------------------|---------------|----------------|----------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------|
|                                    |                        |               |                | 8 GB                                   | 32 GB           | 128 GB          |             |
| 4K                                 | 29.97P 25.00P          | IPB           | 8 min.         | 35 min.                                | 2 val. 21 min.  | 860 MB/min.     |             |
|                                    | 119.9P 100.0P          | IPB           | 8 min.         | 35 min.                                | 2 val. 22 min.  | 858 MB/min.     |             |
| FHD                                | 59.94P 50.00P          | IPB           | 17 min.        | 1 val. 10 min.                         | 4 val. 43 min.  | 431 MB/min.     |             |
|                                    | 29.97P 25.00P          | IPB           | 35 min.        | 2 val. 20 min.                         | 9 val. 23 min.  | 216 MB/min.     |             |
|                                    | HDR movie (HDR filmas) |               |                |                                        |                 |                 |             |
|                                    | 29.97P 25.00P          | IPB           | 1 val. 26 min. | 5 val. 47 min.                         | 23 val. 11 min. | 87 MB/min.      |             |
|                                    | HD                     | 59.94P 50.00P | IPB            | 40 min.                                | 2 val. 42 min.  | 10 val. 49 min. | 187 MB/min. |

- Kai išjungtas filmų skaitmeninis stabilizavimas.



- Fotoaparatai įkaičius, filmavimas gali nutrūkti anksčiau, nei pirmiau pateikiamoje lentelėje nurodyta bendra įrašymo trukmė (326).

## ● Galima filmavimo trukmė

(Apytiksliai)

| Temperatūra           | Kambario temperatūra (23 °C) | Žema temperatūra (0 °C) |
|-----------------------|------------------------------|-------------------------|
| Galima įrašymo trukmė | 2 val. 40 min.               | 2 val. 30 min.          |

- Su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E6N.
- Parinktyje [📷: Movie rec. size/📷: Įrašomos filmuotos medžiagos dydis] nustatyta nuostata 4K arba FHD ir parinktyje [📷: Movie Servo AF] nustatyta nuostata [Enable/ljungti].

## ● Galima įrašymo trukmė filmuojant fotofilma

(Apytiksliai)

| Fotofilmo filmavimas |                                  | Kambario<br>temperatūra (23 °C) | Žema temperatūra<br>(0 °C) |
|----------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Intervalas           | Automatinis ekrano<br>išjungimas |                                 |                            |
| 2 sek.               | Išjungti                         | 5 val. 10 min.                  | 5 val. 10 min.             |
|                      | Ijungti                          | 7 val. 30 min.                  | 7 val. 30 min.             |
| 10 sek.              | Išjungti                         | 4 val. 10 min.                  | 4 val. 10 min.             |
|                      | Ijungti                          | 8 val. 40 min.                  | 8 val. 40 min.             |

- Su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E6N.
- Galima filmavimo trukmė priklauso nuo filmavimo sąlygų.

## ISO jautrumas filmavimo metu

### Režimu [P]

- ISO jautrumas nustatomas automatiškai ISO 100 - ISO 12800 ribose.
- Skirtuke [📷: P ISO speed settings/📷: P ISO jautrumo nuostatos] nustačius parinkties [Max for Auto/Maksimalus automatinis režimas] nuostatą [H (25600)] (📖322), maksimalus automatinio ISO jautrumo diapazonas praplečiamas iki „H“ (atitinka ISO 25600).

### Režimu [P/M]

- Kai nustatyta ISO jautrumo nuostata [AUTO/AUTOMATINIS], ISO jautrumas automatiškai nustatomas diapazone nuo ISO 100 iki ISO 12800.
- Kai nustatytas režimas ISO automatinis parinktyje [📷: P ISO speed settings/📷: P ISO jautrumo nuostatos] nustačius parinkties [Max for Auto/Maksimalus automatinis režimas] nuostatą [H (25600)] (📖322), maksimalus automatinio ISO jautrumo diapazonas praplečiamas iki „H“ (atitinka ISO 25600).
- ISO jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu diapazone nuo ISO 100 iki ISO 12800. Atkreipkite dėmesį, kad nustačius parinkties [📷: P ISO speed settings/📷: P ISO jautrumo nuostatos] nuostatos [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas] reikšmę [H (25600)] (📖322), maksimalus rankiniu būdu nustatytas ISO jautrumo nuostatos diapazonas praplečiamas iki „H“ (atitinka ISO 25600).



- Parinktis [H (25600)] negalima filmuojant 4K filmus, 4K fotofilms arba „Full HD“ fotofilms.



## Vaizdų peržiūra

- **Dydžio keitimo parinktys atsižvelgiant į originalaus vaizdo kokybę**

| Originalaus vaizdo kokybė | Galimos dydžio keitimo nuostatos |    |    |
|---------------------------|----------------------------------|----|----|
|                           | M                                | S1 | S2 |
| L*                        | ○                                | ○  | ○  |
| M                         |                                  | ○  | ○  |
| S1                        |                                  |    | ○  |

- **Pakeisto dydžio vaizdų dydis**

(apytiksl. piksel.)

| Vaizdo kokybė | 3:2                            | 4:3                           |
|---------------|--------------------------------|-------------------------------|
| M             | 15,4 megapiksel. (4800 × 3200) | —                             |
| S1            | 8,1 megapiksel. (3472 × 2320)  | —                             |
| S2            | 3,8 megapiksel. (2400 × 1600)  | 3,4 megapiksel. (2112 × 1600) |

| Vaizdo kokybė | 16:9                           | 1:1                            |
|---------------|--------------------------------|--------------------------------|
| M             | 12,9 megapiksel. (4800 × 2688) | 10,2 megapiksel. (3200 × 3200) |
| S1            | 6,8 megapiksel. (3472 × 1952)  | 5,4 megapiksel. (2320 × 2320)  |
| S2            | 3,2 megapiksel. (2400 × 1344)  | 2,6 megapiksel. (1600 × 1600)  |



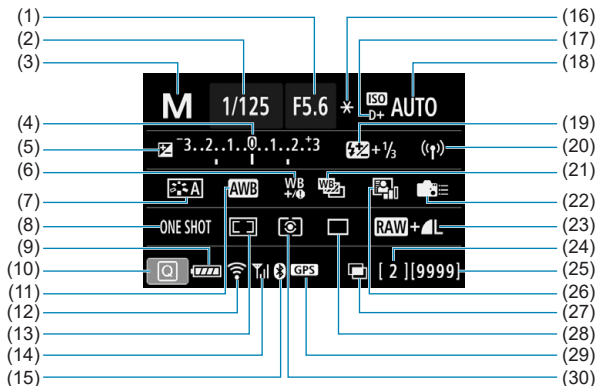
- Žvaigždute („\*“) pažymėto dydžio vaizdų faktinės vaizdo proporcijos bus kitokios nei nurodytos vaizdo proporcijos.
- Atsižvelgiant į dydžio keitimo sąlygas, vaizdas gali būti šiek tiek apkirptas.

# Informacijos rodinys

## Sparčiojo valdymo ekranas (fotografuojant su vaizdų ieškikliu)

Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO>, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.



|      |                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------|
| (1)  | Diafragmos reikšmė                                          |
| (2)  | Išlaikymas                                                  |
| (3)  | Fotografavimo režimas                                       |
| (4)  | Ekspozicijos lygio indikatorius                             |
| (5)  | Ekspozicijos kompensavimas                                  |
| (6)  | Baltos spalvos balanso korekcija                            |
| (7)  | „Picture Style“ sąranka                                     |
| (8)  | AF veikimas                                                 |
| (9)  | Baterijų lygis                                              |
| (10) | Sparčiojo valdymo piktograma                                |
| (11) | Baltos spalvos balansas                                     |
| (12) | „Wi-Fi“ funkcija                                            |
| (13) | AF zonos pasirinkimo režimas / AF taško pasirinkimo režimas |
| (14) | Belaidžio ryšio signalo stiprumas                           |
| (15) | „Bluetooth“ funkcija                                        |

|      |                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| (16) | AE fiksavimas                                                                     |
| (17) | Paryškinto atspalvio pirmenybė                                                    |
| (18) | ISO jautrumas                                                                     |
| (19) | Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste                              |
| (20) | „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys                                                       |
| (21) | Skirtingo baltos spalvos balanso serija                                           |
| (22) | Pasirenkami valdikliai                                                            |
| (23) | Vaizdo kokybė                                                                     |
| (24) | Maksimali serija / likusių kadro skaičius fotografuojant daugiabines ekspozicijas |
| (25) | Galimų kadro skaičius / automatinis valymas                                       |
| (26) | „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)                 |
| (27) | Daugybinės ekspozicijos / HDR / Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas             |
| (28) | Pavaros režimas                                                                   |
| (29) | GPS signalo gavimo būseną                                                         |
| (30) | Matavimo režimas                                                                  |

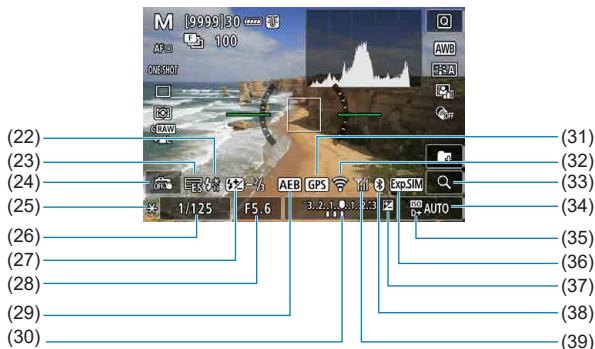
## „Live View“ fotografavimo ekranas

Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO>, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.



|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Maksimali serija                                                                                                                                                     | (11) Baterijų lygis                                                                                                      |
| (2) Galimų kadro skaičius / trukmė sekundėmis iki nufotografavimo naudojant laikmatį                                                                                     | (12) Likęs kadro skaičius naudojant fokusuotės skirtingų parametrų seriją / daugybinės ekspozicijas / intervalų laikmatį |
| (3) Fokusuotės skirtingų parametrų serija / HDR / daugybinės ekspozicijos / daugybinių kadro iškraipymų mažinimas / neriboto eksponavimo laikmatis / intervalų laikmatis | (13) Įspėjimas dėl temperatūros                                                                                          |
| (4) Fotografavimo režimas / aplinkos piktograma                                                                                                                          | (14) Elektroninis gulsčiukas                                                                                             |
| (5) AF metodas                                                                                                                                                           | (15) Histograma                                                                                                          |
| (6) AF veikimas                                                                                                                                                          | (16) Sparčiojo valdymo mygtukas                                                                                          |
| (7) Pavaros režimas                                                                                                                                                      | (17) Baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso korekcija                                                          |
| (8) Matavimo režimas                                                                                                                                                     | (18) „Picture Style“ sąranka                                                                                             |
| (9) Vaizdo kokybė                                                                                                                                                        | (19) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)                                                   |
| (10) AF taškas (1 taško AF)                                                                                                                                              | (20) Kūrybiniai filtrai                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                          | (21) Sukurti aplanką                                                                                                     |



(22) Įspėjimas naudoti blykstę (mirksi) / Blykstės parengtis (šviečia) / FE fiksavimas / Didelio greičio sinchronizavimas

(23) Elektroninis

(24) Jutklinis užraktas

(25) AE fiksavimas

(26) Išlaikymas / daugiafunkcinio užrakto įspėjimas

(27) Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

(28) Diafragmos reikšmė

(29) AEB / FEB

(30) Ekspozicijos lygio indikatorius

(31) GPS signalo gavimo būseną

(32) „Wi-Fi“ funkcija

(33) Didinimo mygtukas

(34) ISO jautrumas

(35) Paryškinto atspalvio pirmenybė

(36) Ekspozicijos imitavimas

(37) Ekspozicijos kompensavimas

(38) „Bluetooth“ funkcija

(39) „Wi-Fi“ signalo stiprumas



- Galite nustatyti, kas turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką <INFO> (539).
- Elektroninis gulsčiukas nerodomas, kai nustatyta AF metodo nuostata [**+**Tracking/**+**sekimas] arba fotoaparatas HDMI kabeliu sujungtas su televizoriumi.
- Pakeitus nuostatas, laikinai gali būti rodomos kitos piktogramos.

## Filmavimo ekranas

Kaskart, paspaudus mygtuka <INFO>, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.



|      |                                                        |      |                                                                   |
|------|--------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|
| (1)  | Ispėjimas dėl temperatūros                             | (11) | AF taškas (1 taško AF)                                            |
| (2)  | Baterijų lygis                                         | (12) | 4K filmo apkirpimas draudžiamas                                   |
| (3)  | Galima filmo įrašymo trukmė / praėjusi įrašymo trukmė  | (13) | Histograma (su rankiniu ekspozavimu)                              |
| (4)  | Filmavimo režimas / fotofilmas / aplinkos piktograma   | (14) | Filmo įrašymas                                                    |
| (5)  | AF metodas                                             | (15) | Baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso korekcija        |
| (6)  | Įrašomos filmuotos medžiagos dydis                     | (16) | „Picture Style“ sąranka                                           |
| (7)  | „Movie digital IS“ (Filmų skaitmeninis stabilizavimas) | (17) | „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) |
| (8)  | Garso įrašymo lygis (rankinis)                         | (18) | Kūrybiniai filtrai                                                |
| (9)  | Garso ausinėse intensyvumas                            | (19) | Video snapshot („Video snapshot“ klipas)                          |
| (10) | „Movie Servo AF“                                       | (20) | Elektroninis gulsčiukas                                           |
|      |                                                        | (21) | Didinimo mygtukas                                                 |



(22) Garso įrašymo lygio indikatorius (rankinis)

(23) AE fiksavimas

(24) Išlaikymas

(25) Diafragmos reikšmė

(26) Ekspozicijos kompensavimas

(27) Ekspozicijos lygio indikatorius

(28) GPS signalo gavimo būseną

(29) „Bluetooth“ funkcija

(30) ISO jautrumas

(31) Paryškinto atspalvio pirmenybė

(32) „Wi-Fi“ signalo stiprumas

(33) „Wi-Fi“ funkcija

- Galite nustatyti, kas turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką <INFO> (539).
- Elektroninis gulsčiukas nerodomas, kai nustatyta AF metodo nuostata [**Tracking/Tracking+sekimas**] arba fotoaparatas HDMI kabeliu sujungtas su televizoriumi.
- Filmavimo metu elektroninis gulsčiukas, tinkelio linijos arba histograma ekrane nerodomi. (Pradėjus filmuoti šie rodmenys išjungiami.)
- Pradėjus filmuoti, likusios filmavimo trukmės rodinys pakeičiamas vykdomo filmavimo laiko rodiniu.

- Pakeitus nuostatas, laikinai gali būti rodomos kitos piktogramos.

## Aplinkos piktogramos

Kai įjungtas režimas <A>+, „Live View“ fotografavimo metu arba filmuojant, fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir automatiškai nustato visas tai aplinkai tinkančias nuostatas. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe.

| Objektas<br>Fonas                   | Portretas |                       | Ne portretas      |                       |                                 | Fono spalva        |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------|-------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------|
|                                     |           | Judesys* <sup>1</sup> | Gamta /<br>laukas | Judesys* <sup>1</sup> | Stambus<br>planas* <sup>2</sup> |                    |
| Skaistus                            |           |                       |                   |                       |                                 | Pilka              |
| Apšviestas<br>foniniu<br>apšvietimu |           |                       |                   |                       |                                 |                    |
| Yra ir žydro<br>dangaus             |           |                       |                   |                       |                                 | Šviesiai<br>mėlyna |
| Apšviestas<br>foniniu<br>apšvietimu |           |                       |                   |                       |                                 |                    |
| Saulėlydis                          | *3        |                       |                   |                       | *3                              | Oranžinė           |
| Prožektorius                        |           |                       |                   |                       |                                 | Tamsiai<br>mėlyna  |
| Tamsus                              |           |                       |                   |                       |                                 |                    |
| Su trikoju* <sup>1</sup>            | *4±5      | *3                    | *4±5              | *3                    |                                 |                    |

\*1: Filmuojant nerodoma.

\*2: Rodmuo rodomas, kai prijungtas objektyvas su atstumo informacija. Fotografuojant su ilgintuvu arba stambaus plano fotografavimui skirtu objektyvu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės fotografavimo aplinkos.

\*3: Pasirinktos aplinkos piktograma rodoma pagal tai, kokias aplinkas gali aptikti.



- Fotografuojant specifinėmis sąlygomis arba neįprastą aplinką, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės aplinkos tipo.

- \*4: Rodoma tik tada, kai atitinka visas šias sąlygas:  
fotografavimo aplinka yra tamsi, fotografuojamas naktinis vaizdas, o fotoaparatas prijungtas prie trikojo.
- \*5: Rodoma prijungus bet kurį iš šių objektyvų:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
  - EF300mm f/2.8L IS II USM
  - EF400mm f/2.8L IS II USM
  - EF500mm f/4L IS II USM
  - EF600mm f/4L IS II USM
  - Objektyvai su funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), išleisti į rinką 2012 ir vėlesniais metais.
- \*4+\*5: Jei atitinka \*4 ir \*5 punktuose išvardintas sąlygas, išlaikymas pailgėja.



## Peržiūros ekranas

### ● Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys



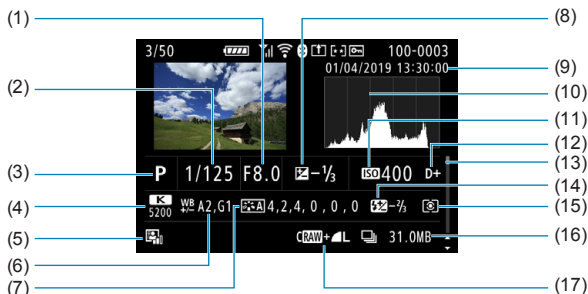
|     |                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------|
| (1) | „Wi-Fi“ funkcija                                                |
| (2) | „Wi-Fi“ signalo stiprumas                                       |
| (3) | Baterijų lygis                                                  |
| (4) | Peržiūros nr. / bendras vaizdų skaičius / rastų vaizdų skaičius |
| (5) | Išlaikymas                                                      |
| (6) | Diafragmos reikšmė                                              |
| (7) | Ekspozicijos kompensavimo dydis                                 |

|      |                                                |
|------|------------------------------------------------|
| (8)  | „Bluetooth“ funkcija                           |
| (9)  | Jau nusiųsta į kompiuterį / išmanųjį telefoną  |
| (10) | Vertinimas                                     |
| (11) | Vaizdo apsauga                                 |
| (12) | Aplanko numeris - failo numeris                |
| (13) | Vaizdo kokybė/ redaguotas vaizdas / apkirpimas |
| (14) | Paryškinto atspalvio pirmenybė                 |
| (15) | ISO jautrumas                                  |



- Jei vaizdas buvo nufotografuotas kitu fotoaparatu, gali nerodyti tam tikros fotografavimo informacijos.
- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma peržiūrėti šiuo fotoaparatu nufotografuotų vaizdų.

## ● Nuotraukų išsamios informacijos rodinys

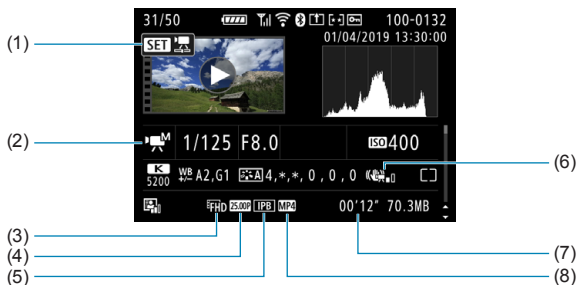


|      |                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------|
| (1)  | Diafragmos reikšmė                                                |
| (2)  | Išlaikymas                                                        |
| (3)  | Fotografavimo režimas / daugybinis eksponavimas                   |
| (4)  | Baltos spalvos balansas                                           |
| (5)  | „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) |
| (6)  | Baltos spalvos balanso korekcija                                  |
| (7)  | „Picture Style“ sąranka / nuostatos                               |
| (8)  | Ekspozicijos kompensavimo dydis                                   |
| (9)  | Fotografavimo data ir laikas                                      |
| (10) | Histograma (skaistis / RGB)                                       |

|      |                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (11) | ISO jautrumas                                                                                                                           |
| (12) | Paryškinto atspalvio pirmenybė                                                                                                          |
| (13) | Slankioji juosta                                                                                                                        |
| (14) | Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste / netiesioginė blykste / HDR fotografavimas / daugybinų kadrų iškraipymų mažinimas |
| (15) | Matavimo režimas                                                                                                                        |
| (16) | Failo dydis                                                                                                                             |
| (17) | Vaizdo kokybė/ redaguotas vaizdas / apkirpimas                                                                                          |

- \* Fotografuojant RAW+JPEG kokybės vaizdus, ekrane bus rodomas RAW vaizdo failo dydis.
- \* Linijos, nurodančios vaizdo zoną, rodomos, jei vaizdai nufotografuoti nustačius vaizdo proporcijas (202) ir nustatyta RAW arba RAW+JPEG vaizdo kokybė.
- \* Fotografuojant su blykste, nenustačius ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste, rodomas rodmuo <B>.
- \* Jei vaizdai nufotografuoti pritaikius netiesioginę blykstę, rodomas rodmuo <B>.
- \* Jei vaizdai nufotografuoti HDR režimu, rodoma efekto piktograma (252) bei dinaminio diapazono reguliavimo apimtis.
- \* Jei vaizdai nufotografuoti naudojant fotografavimą su daugybinėmis ekspozicijomis, rodomas rodmuo <B>.
- \* Jei vaizdai nufotografuoti nustačius daugybinų kadrų iškraipymų mažinimą, rodomas rodmuo <B>.
- \* Jei vaizdai buvo sukurti ir įrašyti atlikus RAW vaizdo apdorojimą, pakeitus dydį, apkirpus ar pasinaudojus kūrybinių pagalbikliu, rodomas rodmuo <B>.
- \* Jei vaizdai buvo apkirpti ir po to įrašyti, rodomas rodmuo <B>.

## ● Filmų išsamios informacijos rodinys



(1) Filmų peržiūra

(2) Filmavimo režimas / fotofilmas / „Video snapshot“ klipas

(3) Vaizdo dydis

(4) Kadro dažnis

(5) Glaudinimo metodas

(6) „Movie digital IS“  
(Filmų skaitmeninis stabilizavimas)

(7) Įrašo trukmė

(8) Filmuotos medžiagos formatas

\* Jei nuotraukos užfiksuotos kaip bandomieji filmavimo laiko intervalu kadrai, rodomas rodmuo <📷>.



- Filmų peržiūros metu vietoj [Fineness/Smulkumas] ir [Threshold/Slenkstis], skirtų parinkties [Picture Style/„Picture style“ sąranka] nuostatai [Sharpness/Ryškumas], rodoma „\*,\*“

## Prekių ženklai

- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ prekių ženklas.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastieji ir / arba JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- „Macintosh“ ir „Mac OS“ yra „Apple Inc.“ priklausantys JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekių ženklas.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra paprastieji arba registruotieji „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas ir „Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos ženklas yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai.
- Fotoaparato nuostatų ekranuose ir šiame naudotojo vadove naudojamas trumpinys WPS žymi „Wi-Fi Protected Setup“ („Wi-Fi“ apsaugotąją sąranką).
- „Bluetooth®“ žodinis prekių ženklas ir logotipai yra „Bluetooth SIG Inc.“ priklausantys registruotieji prekių ženklai ir „Canon Inc.“ suteikta licencija naudoti šiuos ženklus. Kiti prekių ženklai ir komerciniai pavadinimai yra atitinkamų savininkų nuosavybė.
- Visi kiti prekių ženklai priklauso išimtinai tik jų savininkams.

## Apie MPEG-4 licencijavimą

„Šis gaminytis licencijuotas pagal AT&T patentus, jame galima naudoti MPEG-4 standartą ir juo galima koduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą ir (arba) iškoduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą, kuri buvo užkoduota tik 1) asmeniniais ir nekomerciniais tikslais arba 2) pagal vaizdo medžiagos tiekėjo licenciją ir AT&T patentus tiekti su MPEG-4 suderinamą vaizdo medžiagą. MPEG-4 standarto naudojimo licencija nėra aiškiai išreikšti ar numanoma suteikiama jokiais kitais tikslais“.

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Laikantis reikalavimų, pastaba pateikta anglų kalba.

ŠIS GAMINYS LICENCIJUOTAS PAGAL AVC PATENTŲ PORTFELIO LICENCIJĄ NAUDOTOJO ASMENINIAM NAUDOJIMUI AR KITAIŠ TIKSLAIS, KAI JIS NEGAUNA ATLYGIO, (i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS NAUDOJANT AVC STANDARTĄ („AVC VAIZDO ĮRAŠAS“) IR (ARBA) (ii) IŠKODUOTI AVC VAIZDO ĮRAŠĄ, KURĮ UŽKODAVO NAUDOTOJAS, UŽSIIMANTIS ASMENINE VEIKLA, IR (ARBA) BUVO GAUTA IŠ VAIZDO ĮRAŠO TEIKĖJO, TURINČIO LICENCIJĄ TEIKTI AVC VAIZDO ĮRAŠUS. LICENCIJA JOKIAIS KITAIŠ NAUDOJIMO TIKSLAIS NESUTEIKIAMA IR NEGALI BŪTI TAIKOMA. PAPILDOMOS INFORMACIJOS GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, L.L.C.“ ŽR. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO“) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.

SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Laikantis reikalavimų, pastaba pateikta anglų kalba.

## Trečiųjų šalių programinė įranga

Šiame gaminyje yra trečiųjų šalių programinės įrangos.

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

## Rekomenduojama naudoti originalius „Canon“ priedus

Šis gaminys suprojektuotas taip, kad naudojamas su originaliais „Canon“ priedais garantuotų puikų veikimą. Todėl primygtinai rekomenduojama naudoti šį gaminį su originaliais priedais.

„Canon“ neatsako už jokią žalą šiam gaminiui ir (arba) nelaimingus atsitikimus, pvz., gedimą, gaisrą ir pan., kuriuos gali sukelti neoriginalių (ne „Canon“ gamybos) priedų gedimas (pvz., nuotėkis iš baterijos ar jos sproginimas). Atminkite, kad garantija netaikoma remonto darbams, kuriuos gali tekti atlikti dėl neoriginalių priedų gedimo, tačiau galite paprašyti už atskirą mokestį atlikti šiuos remonto darbus.



- Baterijų paketas LP-E6N / LP-E6 yra skirtas tik „Canon“ gaminiams. Naudodami jį su nederančiu baterijų krovikliu arba gaminiu, galite sugadinti įrenginį arba sukelti nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.

## Tik Europos Sąjungai ir EEE (Norvegijai, Islandijai ir Lichtenšteiui)



Šie simboliai reiškia, kad šio gaminio negalima išmesti į buitines atliekas, kaip reikalaujama WEEE Direktyvoje (2012/19/ES) ir Baterijų direktyvoje (2006/66/EB) ir (ar) jūsų šalies nacionaliniuose įstatymuose, kuriais šios Direktyvos yra įgyvendinamos.

Jeigu cheminio ženklo simbolis yra nurodytas žemiau šio ženklo, tai reiškia, kad vadovaujantis Baterijų direktyvą, baterijų ar akumuliatorių sudėtyje yra sunkiųjų metalų (Hg = gyvsidabrio, Cd = kadmio, Pb = švino), kurių koncentracija viršija Baterijų direktyvoje nurodytas leistinas ribas.

Šį gaminį reikia pristatyti į specialųjį surinkimo punktą, pavyzdžiui, mainais, kai jūs perkate naują panašų gaminį, arba į specialiąją surinkimo vietą, kurioje perdirbamos elektrinės ir elektroninės įrangos atliekos bei naudotos baterijos ir akumuliatoriai. Dėl netinkamo šio tipo atliekų tvarkymo gali nukentėti aplinka ir iškilti grėsmė žmogaus sveikatai dėl galimai kenksmingų medžiagų, iš esmės susijusių su elektrine ir elektronine įranga.

Bendradarbiaudami ir teisingai utilizuodami šiuos gaminius, jūs padėsite efektyviai naudoti gamtinius išteklius.

Daugiau informacijos apie gaminio perdirbimą jums gali suteikti vietinis biuras, atliekų tvarkymo bendrovė, sertifikuoti organai ar buitinių atliekų surinkimo įmonės. Taip pat siūloma apsilankyti interneto svetainėje

[www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), arba [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).

## **ATSARGIAI**

JEI BATERIJĄ PAKEISITE KITA NETINKAMO TIPO BATERIJA, RIZIKUOJATE SUKELTI SPROGIMĄ. UTILIZUOKITE PANAUDOTAS BATERIJAS PAGAL VIETOS ĮSTATYMUS.



# Rodyklė

## Skaitiniai terminai

1 taško AF : 128, 135, 140

4K (filmas) : 288

4K kadro užfiksavimas : 342

## A

„Adobe RGB“ : 229

<A+> (Išmanusis automatinis vaizdo režimas) : 76

„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) : 218

AEB (skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija) : 211, 556

AE fiksavimas : 161

AE programa : 110

Programuojamasis poslinkis : 111

AE su pirmenybe diafragmai : 114

AE su pirmenybe išlaikymui : 112

AF

AF greitis : 320

AF metodas : 135

AF metodų apribojimas : 564

AF mikroreguliavimas : 575

AF pagalbinis spindulys : 126

AF taško pasirinkimas : 132, 140

AF veikimas : 124, 145

AF zonos pasirinkimo režimas : 128, 131

Akių aptikimo AF : 142

Nepertraukiamas AF : 265

Objektyvo elektroninis MF : 266

Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas : 563

Perkomponavimas : 80

Pypsėjimas : 522

Rankinis fokusavimas : 147

Raudona spalva šviečiantis AF taškas : 127

Zoninis AF rėmelis : 89, 90

AF paleidimo (AF-ON) mygtukas : 61

AF zonos pasirinkimo režimas : 128, 131

AI FOCUS („AI Focus AF“) : 126

AI SERVO („AI Servo AF“) : 125

Sekimo jautrumas : 559, 561

Akių aptikimo AF : 142

Akvarelės efektas : 105, 363

Albumas („Video snapshot“ klipų) : 312, 374

Antros užuolaidėlės sinchronizavimas : 171, 176

Apkirpimas (vaizdų) : 377

Aplanko kūrimas / pasirinkimas : 505

Aplinkos piktogramos : 81, 627

Apsauginis pakeitimas : 558

Ateniuatorius : 296

Atminties kortelės → Kortelės

Atmosferos pirmumas (ABSB) : 224

Atspalvio pirmenybė : 219

Atspalvis : 234

Atspalvių efektas (vienspalvis) : 235

Aukšta raiška : 288

Ausinės : 296

Automatinė atstata : 509

Automatinė peržiūra : 383

Automatinis AF taško įsijungimas : 561

Automatinis AF taško parinkimas : 129

Automatinis fokusavimas → AF

Automatinis išsijungimas : 513

Automatinis parinkimas (AF) : 129

Automatinis pasukimas : 510

Autorių teisių informacija : 548

Av (AE su pirmenybe diafragmai) : 114

## B

„Bluetooth“ funkcija : 399, 464

Adresas : 471

Jungimas : 400

Bakstelėjimas du kartus : 335

Baltos spalvos balansas (BSB) : 222

Atmosferos pirmumas : 224

Automatinis : 224

Koregavimas : 227

Pasirenkamas : 225

Skirtingų parametrų serija : 228

Spalvos temperatūros nustatymas :  
226

Baltos spalvos (ABSB) : 224

Baterija → Maitinimas

Baterijų blokas : 594

Belaidis ryšys : 395

Blykstė („Speedlite“)

Belaidis ryšys : 172, 175

Blykstės sinchronizavimo greitis : 179

Blykstės valdymas

(funkcijų nuostatos) : 168

Efektyvus diapazonas : 164

Ekspozicijos kompensavimas

fotografuojant su blykste : 172

FEB (skirtingų ekspozicijų serija

fotografuojant su blykste) : 177

FE fiksavimas : 166

Įmontuota blykstė : 164

Išorinės blykstės : 179

Lėtas sinchronizavimas : 170

Pasirenkamos funkcijos : 177

Rankinė blykstė : 171, 174

Raudonų akių efekto mažinimas : 169

Užrakto sinchronizavimas

(I / II užuolaidėlė) : 171, 176

Blykstės režimas : 171, 174

Blykstės sinchronizavimo kontaktai : 31

B (neribotas eksponavimas) : 119

Braukimas : 70

BSB (baltos spalvos balansas) : 222

buSY (Užimtas) : 201

## C

[C1] / [C2] (Pasirinktinis

fotografavimas) : 546

Centrinis svertinis matavimas : 158

## D

Dalinis matavimas : 158

Dalių pavadinimai : 31

Data / laikas : 516

Daugiafunkcinis užraktas : 545

Daugiafunkcis valdiklis 1 / daugiafunkcis

valdiklis 2 : 60

Daugybiniai eksponavimai : 245

Daugybinių kadru iškraipymų

mažinimas : 239

Deformacijų korekcija : 207, 368

Didelės raiškos (HD) filmai : 288

Didelės zonos AF : 129

Didelė (vaizdo kokybė) : 199

Didelio ISO jautrumo sąlygojamų

iškraipymų mažinimas : 239

Didelis dinaminis diapazonas → HDR

Difrakcijos korekcija : 209, 369

Dioptrijų nustatymas : 56

Dirželis : 41

Dydžio keitimas : 379

DPOF („Digital Print Order Format“) : 354

Dulkių šalinimo duomenys : 241

## E

„exFAT“ : 293, 512

Ekranas : 30, 51

Kampo nustatymas : 51

Skaistis : 514

Ekspozicijos imitavimas : 221

Ekspozicijos kompensavimas : 211

Ekspozicijos kompensavimas  
fotografuojant su blykste : 166, 172

Ekspozicijos kompensavimas M režimu  
nustačius „ISO Automatinis“ : 118

Ekspozicijos lygio indikatorius : 624

Ekspozicijos lygio žingsniai : 556

Elektroninis gulsčiukas : 539

Elektros tinklo lizdas : 594

Err (klaidų kodai) : 613

## F

Failo dydis : 293, 615, 618

Failo pavadinimas : 507

Failo plėtinys : 199, 290

FAT32 : 293, 512

FEB (skirtingų ekspozicijų serija  
fotografuojant su blykste) : 177

FE fiksavimas : 167

Fiksavimo anga : 33

Filmai : 273

AE fiksavimas : 278

AF metodas : 135

Atenuatorius : 296

Ausinės : 296

Automatinis ilgas išlaikymas : 324

Failo dydis : 293, 618

Filmavimo mygtukas : 33

Filmų skaitmeninis stabilizavimas :  
298

Fotofilmas : 300

Garso įrašymas / garso įrašymo lygis :  
295

Glaudinimo metodas : 290

HDMI išvestis : 325, 543

HDR filmų įrašymas : 284

Informacijos rodinys : 622, 625

Įrašymas naudojant automatinę  
ekspoziciją : 277

Įrašymas naudojant rankinį  
eksponavimą : 279

Įrašymo aprėptis : 289

Įrašymo trukmė : 294, 618

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis :  
288

Išorinis mikrofonas : 296

Kadro užfiksavimas : 342

Kadrų dažnis : 290

Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus :  
617

Kūrybiniai filmai : 285

Matavimo laikmatis : 220

Mikrofonas : 296

„Movie Servo AF“ : 317, 319, 320

Peržiūra : 337

Pirmo ir paskutinio kadro iškirpimas :  
340

Redagavimas : 340

Rodymas televizoriaus ekrane : 344

„Servo AF“ greitis : 320

„Servo AF“ sekimo jautrumas : 319

Spartusis valdymas : 67

Tinklelio rodymas : 540

|                                                           |
|-----------------------------------------------------------|
| Vėjo filtras : 295                                        |
| „Video snapshot“ klipas : 312                             |
| „Video snapshot“ klipų albumas : 312                      |
| Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu : 287             |
| Filtro efektas (vienspalvis) : 235                        |
| Fokusavimas → AF                                          |
| Fokusavimo režimo jungiklis : 54                          |
| Fokusavimo taškas (AF taškas) : 128                       |
| Fokusuotės fiksavimas : 80                                |
| Fokusuotės skirtingų parametrų serija : 255               |
| Foninė muzika : 376                                       |
| Fono suliejimas : 83                                      |
| Formatavimas : 511                                        |
| Formatavimas (kortelės inicijavimas) : 511                |
| Fotoaparatas                                              |
| Fotoaparato laikymas : 56                                 |
| Fotoaparato vibravimo sukeltas suliejimas : 120, 154, 156 |
| Numatytosios nuostatos : 547                              |
| Fotoaparato drebjimas : 78                                |
| Fotofilmas : 300                                          |
| Fotografavimas po vieną kadrą : 150                       |
| Fotografavimas su belaide blykste : 180                   |
| Fotografavimas sumažinant mirgėjimą : 261                 |
| Fotografavimo informacijos rodinys : 539, 622             |
| Fotografavimo režimas                                     |
| <A+> (išmanusis automatinis vaizdo režimas) : 76          |
| Av (AE su pirmenybe diafragmai) : 114                     |
| B (neribotas eksponavimas) : 119                          |
| [C1] / [C2] (Pasirinktinas                                |

|                                       |
|---------------------------------------|
| fotografavimas) : 546                 |
| Kūrybiniai filtrai : 103              |
| M (rankinis eksponavimas) : 117       |
| P (AE programa) : 110                 |
| SCN (Ypatingos aplinkos režimas) : 84 |
| Tv (AE su pirmenybe išlaikymui) : 112 |
| Fotografavimo režimo vadovas : 532    |
| Fotoknygos sąranka : 358              |
| Funkcijų vadovas : 533                |

## G

|                                            |
|--------------------------------------------|
| Galima įrašymo trukmė (filmas) : 618       |
| Galimų kadrų skaičius : 614                |
| Garsiakalbis : 32                          |
| Garso įrašymas / garso įrašymo lygis : 295 |
| Garsumas (filmo peržiūra) : 338, 339       |
| Gedimas : 595                              |
| GPS : 473                                  |
| Greitėjimo / lėtėjimo sekimas : 560        |
| Grūdėtas nespaltotas : 105, 362            |
| Grupės nuotrauka : 87                      |

## H

|                                      |
|--------------------------------------|
| HDMI : 325, 344, 543                 |
| HDMI HDR : 544                       |
| HDMI išvestis : 325                  |
| HDR filmų įrašymas : 284             |
| HDR foninio apšvietimo valdymas : 98 |
| HDR fotografavimas : 251             |
| HDR meninis raiškus : 106            |
| HDR meninis reljefiškas : 106        |
| HDR meninis ryškus : 106             |
| HDR meninis standartinis : 106       |
| Histograma : 389, 540                |

**I**

ICC profilis : 229

Ilgas (neribotas) eksponavimas : 119

Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas : 238

INFO mygtukas : 62, 332, 538, 622, 623, 625

Intervalų laikmatis : 258

IPB : 290

ISO jautrumas : 213, 322

Automatinio nustatymo diapazonas : 216

Automatinis diapazonas (nuotraukos) : 216

ISO išplėtimas : 215

ISO jautrumo diapazonas : 216, 322, 614

Minimalus išlaikymas, skirtas režimui „ISO automatinis“ (nuotraukos) : 217

Nustatymo žingsniai : 556

Rankinio nustatymo diapazonas : 215

Iškraipymų mažinimas

Didelis ISO jautrumas : 239

Ilgas eksponavimas : 238

Išmanusis automatinis vaizdo režimas : 76

Išorinė „Speedlite“ blykstė → Blykstė

Išorinis mikrofonas : 296

Išplėstas ISO jautrumas : 213, 215, 322, 620

**I**

Įkrovimas : 44

Įmontuota blykstė : 164

Įspėjamoji piktograma : 570

Įspėjimas dėl peregsponuotų sričių : 391

**Y**

Ypatingos aplinkos režimas (SCN) : 84

**J**

Jautrumas → ISO jautrumas

JPEG : 615

Jutiklinis užraktas : 72

Jutiklinis valdymas : 70, 335, 521

Jutiklio valymas : 528

**K**

Kadro užfiksavimas : 342

Kadrų dažnis : 290, 520

Kalba : 519

Klaidų pranešimai : 613

Kontaktinė jungtis : 31, 179

Kontrastas : 218, 234

Kortelės : 10, 30, 48

Apsauga nuo įrašymo : 48

Formatavimas : 511

Kortelės priminimas : 205

Trikčių šalinimas : 50, 598

Žemo lygio formatavimas : 511

Kortelės reikalavimai : 291, 617

Kraštovaizdis : 88

Kroviklis : 40, 44

Kūrybinė zona : 39

Kūrybiniai filtrai : 103, 285, 361

Kūrybiniai filtrai filmuojant : 285

Kūrybinis pagelbiklis : 82, 370

**L**

„Live View“ fotografavimas : 71, 77

1 taško AF : 135

|                                             |
|---------------------------------------------|
| AF metodas : 135                            |
| AF veikimas : 124                           |
| Akių aptikimo AF : 142                      |
| Ekspozicijos imitavimas : 221               |
| Fokusuotės skirtingų parametru serija : 255 |
| Galimų kadrų skaičius : 614                 |
| Informacijos rodinys : 622                  |
| Kūrybiniai filtrai : 103                    |
| Matavimo laikmatis : 220                    |
| Rankinis fokusavimas : 147                  |
| Spartusis valdymas : 67                     |
| Taškinis AF : 135                           |
| Tinkelio rodymas : 393, 540                 |
| Vaizdo proporcijos : 202                    |
| Veidas + sekimas : 138                      |
| Zoninis AF : 136                            |
| Laikmatis : 153                             |
| Laiko juosta : 516                          |
| Lauko gylis peržiūra : 116                  |
| Lauko gylis : 116                           |
| LCD skydelis : 36                           |
| LOCK : 545                                  |

## M

|                                |
|--------------------------------|
| Maistas : 94                   |
| Maitinimas : 52                |
| Automatinis išsijungimas : 513 |
| Baterijos įkrovos lygis : 53   |
| Baterijų informacija : 524     |
| Elektros tinklo lizdas : 594   |
| Įkrovimas : 44                 |
| Įkrovimo efektyvumas : 524     |
| Makrofotografija : 93          |
| Maksimali serija : 201, 615    |
| Mano meniu : 583               |

|                                     |
|-------------------------------------|
| Matavimo laikmatis : 220            |
| Matavimo režimas : 158              |
| Maža (vaizdo kokybė) : 199          |
| Meniško ryškumo efektas : 363       |
| Meniu : 63                          |
| Belaidžio ryšio funkcijos : 396     |
| Blankūs meniu elementai : 66        |
| Filmo įrašymas : 274                |
| Funkcijos nuostatos : 502           |
| Mano meniu : 583                    |
| Nuotraukų fotografavimas : 193      |
| Nustatymo procedūra : 64            |
| Pasirenkamos funkcijos : 552        |
| Peržiūra : 330                      |
| MF maksimizavimas : 149             |
| MF (rankinis fokusavimas) : 147     |
| Mikrofonas : 296                    |
| Mikroprograminė įranga : 550        |
| Miniatiūros efektas : 106, 108, 363 |
| MP4 : 290                           |
| M (rankinis eksponavimas) : 117     |

## N

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| Naktinis portretas : 96                              |
| Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje : 97    |
| Ne „Canon“ gamybos blykstės : 179                    |
| Nepertraukiamas (failų numeravimas) : 508            |
| Nepertraukiamas fotografavimas : 150                 |
| Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu : 150 |
| Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu : 151    |
| Neiribotas eksponavimas : 119                        |
| Neiriboto eksponavimo laikmatis : 120                |

|                                          |
|------------------------------------------|
| Normali (vaizdo kokybė) : 199            |
| NS jungiamoji mova : 594                 |
| NTSC : 290, 520                          |
| Numatytosios nuostatos : 547             |
| Blykstės funkcijų nuostatos, : 178       |
| Mano meniu : 586                         |
| Pasirenkamas fotografavimo režimas : 546 |
| Pasirenkamos funkcijos : 581             |
| Tinkinimo veiksmai : 581                 |
| Nuotolinio valdymo jungtis : 156         |
| Nuotolinis jungiklis : 156               |
| Nuotolinis valdiklis : 155               |
| Nuotraukos vaizdo proporcijos : 202, 616 |
| Nuspaudimas iki galo : 57, 542           |
| Nuspaudimas iki pusės : 57, 542          |

## O

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) : 125                           |
| Objektyvas                                                     |
| Deformacijų korekcija : 207, 368                               |
| Difrakcijos korekcija : 209, 369                               |
| Fiksatoriaus atkabimas : 55                                    |
| Fokusavimo režimo jungiklis : 54                               |
| Optinių aberacijų korekcija : 206, 368                         |
| Periferinio apšvietimo korekcija : 207, 368                    |
| Skaitmeninis objektyvo optimizatorius : 208, 368               |
| Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija : 209, 369 |
| Objektyvo elektroninis MF : 266                                |
| Okuliario dangtelis : 41                                       |
| Okuliario gaubtas : 157                                        |

## P

|                                             |
|---------------------------------------------|
| „Picture Style“ : 230, 233, 236             |
| P (AE programa) : 110                       |
| Pagrindinės informacijos rodinys : 629      |
| Pagrindinė zona : 38                        |
| Pagrindinis valdymo ratukas : 58            |
| PAL : 290, 520                              |
| Panoraminių vaizdų fotografavimas : 91      |
| Paryškinto atspalvio pirmenybė : 219        |
| Pasirenkamas baltos spalvos balansas : 225  |
| Pasirenkami valdikliai : 571                |
| Pasirenkamo fotografavimo režimas : 546     |
| Pasirenkamos funkcijos : 551                |
| Paspaudimas iki pusės : 542                 |
| Pasukimas (vaizdų) : 349, 510               |
| Pavaros režimas : 150                       |
| Perekspozuotos sritys : 391                 |
| Periferinio apšvietimo korekcija : 207, 368 |
| Peršokimo rodinys : 387                     |
| Peržiūra : 329                              |
| Pikselių skaičius : 615                     |
| Piktogramos : 8                             |
| Pirmos užuolaidėlės sinchronizavimas : 176  |
| Pypsėjimas : 522                            |
| Pypsėjimas palietus : 522                   |
| Pokrypio korekcija : 378                    |
| Portretas : 86                              |
| Priedai : 3                                 |
| Prieigos lemputė : 49                       |
| Programinė įranga : 590                     |
| Naudotojo vadovas : 591                     |

Puiki (vaizdo kokybė) : 199

## R

Rankinė atstata : 509

Rankinis eksponavimas : 117

Rankinis fokusuotės derinimas : 147

Rankinis pasirinkimas (AF taškas) : 132

Raudonų akių efekto mažinimas : 169

RAW : 199, 200

RAW+JPEG : 199, 615

RAW vaizdo apdorojimas : 364

Režimo pasirinkimo ratukas : 38, 58

Ryškumas : 234

Rodyklės rodinys : 334

Rodymas televizoriaus ekrane : 344

## S

„Servo AF“

„Movie Servo AF“ : 317, 319, 320

Pradinis AF taškas : 566

SERVO : 125

„sRGB“ : 229

Saugos nurodymai : 25

<SCN> (Ypatingos aplinkos režimas) :  
38, 84

SD / SDHC / SDXC kortelės → Kortelės

Sekimo jautrumas : 559

Sepija (vienspalvė) : 235

Serijos numeris : 33

SERVO („Servo AF“) : 125

Skaidrių demonstravimas : 383

Skaitmeninis lizdas : 32, 592

Skaitmeninis objektyvo optimizatorius :  
208, 368

Skirtingų parametrų serija

AEB (skirtingų automatinų  
ekspozicijos parametrų serija) : 211

FEB (skirtingų ekspozicijų serija  
fotografuojant su blykste) : 177

Fokusuotės skirtingų parametrų  
serija : 255

Skirtingų baltos spalvos balanso  
parametrų serija : 228

Sotis : 234

Spalvos temperatūra : 226

Spalvų erdvė : 229, 368

Spalvų iškraipymo (chromatinių  
aberacijų) korekcija : 369

Sparčiojo valdymo ratukas : 59

Spartusis valdymas : 67

Spausdinimas

Fotoknygos sąranka : 358

Spausdinimo tvarka (DPOF) : 354

Sportas : 89

Stambus planas : 93

Sukiojamas ekranas : 51

Sumažintas rodinys : 334

Suteiktų sertifikatų logotipai : 550

## Š

Švelnus neryškumas : 105, 362

## T

Taškinis AF : 128, 135, 140

Taškinis matavimas : 158

Temperatūros įspėjimas : 269, 326

Tiesioginis pasirinkimas (AF taško) : 572

Tinkinti mygtukus : 571

Tinklelio rodymas : 393, 540



Trikčių šalinimas : 595

Trikojo lizdas : 33

Trynimasis (vaizdų) : 350

Tv (AE su pirmenybe išlaikymui) : 112

## U

UHS-II/UHS-I : 10

USB (skaitmeninis) lizdas : 592

UTC (pasaulinis koordinuotasis laikas) : 477

Užrakto mygtukas : 57

Užrakto mygtuko funkcijos : 542

Užrakto sinchronizavimas : 171, 176

Užrakto suveikimas be kortelės : 205

## V

„Video snapshot“ klipas : 312

Vaikai : 90

Vaizdai

AF taško rodymas : 392

Automatinė atstata : 509

Automatinė peržiūra : 383

Automatinis pasukimas : 510

Failų numeravimas : 507

Fotografavimo informacija : 333, 630

Histograma : 389

Importavimas (į kompiuterį) : 592

Išspėjimas dėl pereksponuotų sričių : 391

Nepertraukiamas

(failų numeravimas) : 508

Paieškos sąlygos : 385

Peršokimo rodinys

(vaizdų naršymas) : 387

Peržiūra : 329

Rankinė atstata : 509

Rankinis pasukimas : 349

Rodyklės rodinys : 334

Rodymas televizoriaus ekrane : 344

Skaidrių demonstravimas : 383

Trynimasis : 350

Vaizdo apžvalgos trukmė : 204

Vaizdų apsaugojimas : 346

Vaizdų didinimas : 336

Vertinimas : 380

Vaizdo apžvalgos trukmė : 204

Vaizdo ieškiklis

Dioptrijų nustatymas : 56

Elektroninis gulsčiukas : 536

Informacijos rodinys : 536

Tinkelio linijos : 540

Vaizdo kokybė : 199, 615

Vaizdo proporcijos → Nuotraukos vaizdo proporcijos

Vaizdo sistema : 520

Vaizdų apsaugojimas : 346

Vaizdų didinimas : 144, 147

Vaizdų importavimas į kompiuterį : 592

Vaizdų naršymas (peršokimo rodinys) : 387

Vaizdų paieška : 385

Valymas (vaizdo jutiklio) : 528

Vasaros laikas : 517

Veidas + sekimas : 135, 138

Veidrodžio fiksavimas : 263

Vėjo filtras : 295

Vertinamasis matavimas : 158

Vertinimas : 380

Vidutinė (vaizdo kokybė) : 199

Vieno vaizdo rodymas : 332

Vienspalvis : 83, 231, 235

Vietos informacija : 473

Visiškai aukšta raiška („Full HD“) : 288

Visiškai aukšta raiška („Full HD“)

(filmas) : 288

## W

„Wi-Fi“ funkcija : 395

„Android“ : 399

Belaidžio ryšio nuostatų išvalymas :  
480

„Camera Connect“ : 399, 404

CANON IMAGE GATEWAY : 444

„EOS Utility“ : 426

Fotoaparato prieigos taško režimas :  
462

„Image Transfer Utility 2“ : 431

Informacijos peržiūros ekranas : 481

„iOS“ : 399

IP adresas : 462

Keisti vaizdo dydį : 412, 417, 452

MAC adresas : 481

Nuotolinis valdymas : 404

Paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų  
siuntimas : 419, 456

Pakartotinis jungimas : 467

Pastabos : 494

Perjungti tinklą : 459

Peržiūrėtini vaizdai : 422

„PictBridge“ : 434

Redaguoti įrenginio informaciją : 422,  
478

Ryšio istorija : 467

Siųsti pasirinktus : 414, 451

Slapyvardis : 479

Spausdinimas : 436

Spausdinimo tvarka : 439

Spausdintuvas : 434

SSID : 409, 427, 434

Tinklas : 409, 427, 434

Tinklo nuostatos : 497

Trinti prisijungimo informaciją : 479

Vaizdų peržiūra : 404

Virtuali klaviatūra : 482

Visų kortelėje esančių vaizdų  
siuntimas : 418, 454

„Wi-Fi“ nuostatos : 470

WPS („Wi-Fi“ apsaugotoji sąranka) : 458

## Z

Zoninio AF rėmelis : 89, 90

Zoninis AF : 128, 136, 140

## Ž

Žaislinio fotoaparato efektas : 105, 363

Žinynas : 534

Teksto dydis : 535

Žuvies akies „Fish-eye“ efektas : 105,  
363

Žvakių šviesa : 95





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonija

*Europoje, Afrikoje ir Vidurinėje Azijoje*

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nyderlandai

---

Artimiausio vietos „Canon“ biuro adresą rasite garantinėje kortelėje arba internete adresu [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produktui suteiktus ir kitus su juo susijusius garantinius įsipareigojimus Europos valstybėse vykdo kompanija „Canon Europa N.V.“.

Šiame naudotojo vadove pateikti aprašymai grindžiami 2019 m. birželio mėn. duomenimis. Daugiau informacijos apie suderinamumą su vėliau išleistais gaminiais gausite susisiekę su bet kuriuo „Canon“ paslaugų centru. Naujausią naudotojo vadovo versiją rasite „Canon“ svetainėje.