Canon

EOS 90D

DANSK

Avanceret brugervejledning

Indledning

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved at læse “Sikkerhedsinstruktioner” (📖25-📖27) og “Forholdsregler ved håndtering” (📖28-📖30).
Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne vejledning, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne vejledning, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne vejledning på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

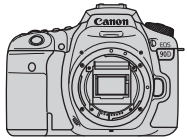
Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

Copyright-love i visse land forbyder uautoriseret brug af billeder taget med kameraet (eller musik/billeder med musik overført til hukommelseskortet) til andre formål en personlig brug. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Medfølgende udstyr

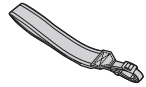
Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera
(med kameradæksel)

Batteripakke LP-E6N
(med beskyttelsesdæksel)

Batteriopladar LC-E6E*



Rem

* Batterioplader LC-E6E leveres med et strømkabel.

- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort (📖10) interfacekabel eller et HDMI-kabel.
- Få oplysninger om Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer på den næste side.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivkit.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

- Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (📖4).
  Instruktionsmanualer til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivkittet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i Instruktionsmanualen til objektivet.

Instruktionsmanualer

Den instruktionsmanual, der følger med kameraet, giver en grundlæggende vejledning til kamera- og Wi-Fi-funktioner. Den avanceret brugervejledning (denne PDF-fil) med fuldstændige instruktioner og separate PDF Supplerende oplysninger med specifikationer og andre detaljer kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

Download af Avanceret brugervejledning/ instruktionsmanualer

Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer), kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

- **Downloadwebsted**
  - **Avanceret brugervejledning eller Supplerende oplysninger**
    www.canon.com/icpd
  - **Instruktionsmanualer til objektiv**
    www.canon.com/icpd
  - **Instruktionsmanual til software**
    www.canon.com/icpd

- **For at få vist PDF-filerne skal Adobe PDF-visningssoftware såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales) være installeret.**
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet PDF-fil for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpesektion eller lignende.

Download af Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualer ved hjælp af QR-kode

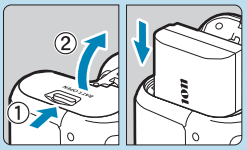
Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer), kan downloades til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR-koden.

www.canon.com/icpd

- Der kræves en softwareapp for at kunne læse QR-koden.
- Vælg det land område, hvori du bor, og download derefter Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualerne.
- Vælg **[ϟ: Vejledning-/software-URL]** for at vise QR-koden på kameraskærmen.

Introduktionsvejledning

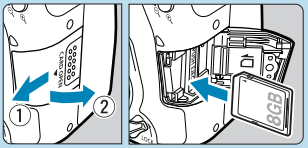
1



Sæt batteriet i (📖47).

- Udskift batteriet ved køb for at tage produktet i brug (📖44).

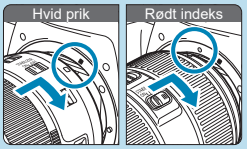
2



Sæt kortet i (📖48).

- Sæt det i kortslottet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

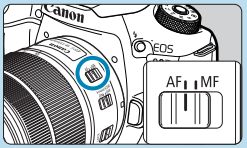
3



Montér objektivet (📖54).

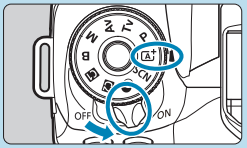
- Juster monteringsmærkerne på objektivet og kameraet (rødt eller hvidt) for at sætte objektiverne på.

4



Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF> (📖54).

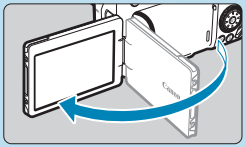
5



Indstil strømafbryderen til <ON>, og indstil derefter programvælgeren til <A+> (📖52).

- Drej på programvælgeren, samtidig med holdes nede i midten.
- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

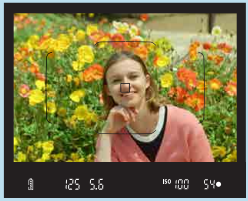
6



Vip skærmen ud (📖51).

- Når skærmen til indstilling af dato/tid/zone vises, skal du se 📖516.

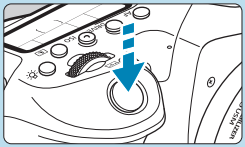
7



Fokusér på motivet (📖57).

- Kig gennem søgeren, og centrer motivet på skærmen.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Hvis <ϟ> blinker i søgeren, skal du trykke på knappen <ϟ> for at hæve den indbyggede flash.

8



Tag billedet (📖57).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9

Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Tryk på <▶>-knappen for at få vist billedet igen (📖332).

- Oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på skærmen, findes under “Live View-optagelse” (📖71).

Om denne manual

Ikoner i denne manual

 : Angiver Kommandovælgeren.
 : Angiver Quick Control-vælgeren.
  : Angiver multikontrol 1 og 2.
<▲/▼/◄/►> : Angiver den retning, som multikontrollen skal trykkes i.
: Angiver indstillingsknappen.
* : Angiver varigheden (i * sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, og tidstagningen starter, når du har sluppet knappen.

- Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også i denne manual til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

☆ : Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i Kreativ zone-metoden <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> eller <**B**>.

*** : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.

 : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.

 : Supplerende oplysninger.

: Tip eller råd til bedre optagelser.

? : Råd til fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner, eksempelfotos

- Før du følger nogen instruktioner, skal du sørge for, at afbryderen er indstillet til <ON>, og at multifunktionslåsen er slået fra (📖52, 📖60).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM-objektiv som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne vejledning, er kun vejledende.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera** (📖511)**.**

- **SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort**

  UHS-II- og UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere størrelsen for filmoptagelsen. Se 📖618 for at få yderligere oplysninger.

I denne vejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af fotos/film.** Dette skal købes særskilt.

Kapitler

Indledning	**2**
Forberedelse og grundlæggende betjening	**43**
Basiszone	**75**
Kreativ zone	**109**
AF, fremføring og eksponeringsindstillinger	**123**
Flashfotografering	**163**
Optagelse	**191**
Afspilning	**329**
Trådløse funktioner	**395**
Indstilling	**501**
Brugerdefinerede funktioner/Min menu	**551**
Reference	**589**

Indholdsfortegnelse

Indledning 2

Medfølgende udstyr 3
Instruktionsmanualer 4
Introduktionsvejledning 6
Om denne manual 8
Kompatible kort 10
Kapitler 11
Indholdsfortegnelse 12
Indeks over funktioner 21
Sikkerhedsinstruktioner 25
Forholdsregler ved håndtering 28
Navne på dele 31

Forberedelse og grundlæggende betjening 43

Opladning af batteriet 44
Indsætning/udtagning af batteriet 47
Indsætning og udtagning af kortet 48
Brug af skærmen 51
Tænd for strømmen 52
Montering og afmontering af et objektiv 54
Grundlæggende betjening 56
Menuhandling og indstilling 63
Quick Control 67
Betjening af touch-skærm 70
Visning af skærmen, mens du optager (Live View-optagelse) 71

Basiszone 75

Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto) 76
Specialscene 84
Optagelse af portrætter 86
Optagelse af gruppefoto 87
Optagelse af landskaber 88
Optagelse af motiver i bevægelse 89
Fotografering af børn 90
Panorering 91
Optagelse af næroptagelser 93
Optagelse af mad 94
Optagelse af portrætter i levende lys 95
Optagelse af natportrætter (med et stativ) 96
Håndholdt optagelse af nattescene 97
Optagelse af baggrundsbelyste motiver 98
Forholdsregler for metoderne <SCN> 99
Optagelser, hvor der anvendes filtereffekter 103

Kreativ zone 109

Program AE 110
Indstilling af lukkertid før optagelse (Lukkerprioriteret AE) 112
Indstilling af blændeværdien før optagelse (Blændeprioriteret AE) ... 114
Indstilling af eksponering før optagelse (Manuel eksponering) 117
Lange eksponeringer (bulb) 119

AF, fremføring og eksponeringsindstillinger 123

Valg af AF-funktion 124
Valg af AF-område og AF-punkt (søgeroptagelse) 128
Valg af AF-metoden (Live View-optagelse) 135
Manuel fokus 147
Valg af fremføringsmetode 150
Brug af selvudløser 153
Optagelse med fjernbetjening 155
Okulardæksel 157
Valg af målingsmetode 158
Eksponeringskompensation 160
Låsning af eksponeringen (AE-lås) 161

Flashfotografering 163

Optagelse med den indbyggede flash 164
Flashindstillinger 168
Optagelse med ekstern Speedlite 179
Trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission 180

Optagelse 191

Optagelse af stillbillede 192

Fanemenuer: optagelse af stillbillede (søgeroptagelse) 193
Fanemenuer: optagelse af stillbillede (Live View-optagelse) 196
Indstillinger for billedkvalitet 199
Stillbilledformat 202

Visningstid for billede 204
Kortpåmindelse 205
Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber 206
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB).....211
Indstilling af ISO-hastighed for stillbillede 213
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)) 218
Indstillinger for højlystoneprioritet 219
Lysmålingstimer (Live View-optagelse).....220
Eksponeringssimulation (Live View-optagelse).....221
Hvidbalanceindstilling 222
Hvidbalancekorrektion 227
Indstillinger af farverum.....229
Picture Style-valg 230
Picture Style-tilpasning 233
Picture Style-registrering.....236
Indstillinger for støjreduktion 238
Tilføjelse af støvsletningsdata.....241
Metode til lukkerudløsning (Live View-optagelse).....243
Multieksponering.....245
HDR-optagelse (Stort dynamikområde).....251
Focusbracketing (Live View-optagelse) 255
Optagelse med intervaltimer 258
Flimmerreduktion 261
Låsning af spejl 263
Kontinuerlig AF (Live View-optagelse) 265

Indstillinger for Elektronisk MF for objektiv 266
Indstillinger af AF-hjælpelys 267
Generelle forholdsregler ved stillbilledoptagelse 269

Filmoptagelse 273

Fanemenuer: filmoptagelse 274
Filmoptagelse 277
HDR-filmoptagelse 284
Filmoptagelse, hvor der anvendes filtereffekter 285
Indstillinger for filmoptagelseskvalitet 288
Indstilling af lydoptagelse 295
Film digital IS 298
Optagelse af timelapse-film 300
Optagelse af videosnapshots 312
Movie Servo AF 317
Sporingsfølsomhed for Movie Servo AF 319
Movie Servo AF-hastighed 320
Andre menufunktioner 322
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse 326

Afspilning 329

Fanemenuer: afspilning 330
Billedafspilning 332
Indeksvisning (visning af flere billeder) 334
Forstørret billedvisning 336
Filmafspilning 337
Redigering af en films første og sidste scener 340

Ekstraktion af et billede fra 4K-film eller 4K-timelapse-film 342
Afspilning på et tv-apparat 344
Beskyttelse af billeder 346
Billedrotation 349
Sletning af billeder 350
DPOF (Digital Print Order Format) 354
Angivelse af billeder til en fotobog 358
Kreative filtereffekter 361
RAW-billedbehandling 364
Behandling med dine foretrukne effekter anvendt (Creative Assist) 370
Valg af typen af RAW-billedbehandling 372
Rødøje-korrektion 373
Redigering af videosnapshotalbummer 374
Beskæring af JPEG-billeder 377
Ændring af størrelse på JPEG-billeder 379
Billedbedømmelser 380
Billeddiasshow (automatisk afspilning) 383
Filtrering af billeder til afspilning 385
Visning med spring (spring gennem billeder) 387
Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger 389
Visning af højlysadvarsel 391
Visning af AF-punkt 392
Vis hjælpelinjer 393
Angivelse af den første billedvisning, når afspilning starter 394

Trådløse funktioner 395

Fanemenuer: Fanen Trådløs 396

Valg af Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning 397
Tilslutning til en smartphone 399
Tilslutning til en computer via Wi-Fi 426
Tilslutning til en printer via Wi-Fi 434
Afsendelse af billeder til en webtjeneste 444
Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter 458
Tilslutning til trådløs fjernbetjening 464
Gentilslutning via Wi-Fi 467
Registrering af tilslutningsindstillinger 469
Indstillinger for Wi-Fi 470
Bluetooth-indstillinger 471
Ændring af kaldenavnet 472
Geotagning af billeder med GPS-information fra andre enheder 473
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger 478
Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation 480
Skærmen Vis info 481
Betjening af virtuelt tastatur 482
Reaktion på fejlmeddelelser 483
Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion 494
Sikkerhed 496
Kontrol af netværksindstillinger 497
Status for trådløs kommunikation 498

Indstilling 501

Fanemenuer: indstilling 502
Oprettelse og valg af en mappe 505
Filnummereringsmetoder 507

Automatisk rotation af lodrette billeder....510
Formatering af hukommelseskort....511
Autosluk....513
Justering af skærmlysstyrken....514
Tænding/slukning af skærmen....515
Indstilling af datoen, tiden og tidszonen....516
Sprog på interfacet....519
Videosystem....520
Indstillinger for berøringsfølsomhed....521
Biptoner ved kamerabetjeninger....522
Lydstyrke for hovedtelefon....523
Kontrol af batterioplysningerne....524
Sensorrensning....528
Visning af vejledning i optagelsesmetoder....532
Visning af funktionsvejledning....533
Hjælpefunktioner....534
Tilpasning af oplysninger i søgeren....536
<INFO> Visningsindstillinger for knap....538
Tilpasning af oplysninger på skærmen....539
Tilpasning af udløserknappen til filmoptagelse....542
Opløsning af HDMI-output....543
Visning af RAW-billeder på HDR TV-apparater....544
Multifunktionslås....545
Registrering af brugerdefinerede optagelsesmetoder....546
Gendannelse af kamerastandardindstillinger....547
Copyrightinformation....548
Andre oplysninger....550

Brugerdefinerede funktioner/Min menu 551

Fanemenuer: tilpasning 552
Indstilling af brugerdefinerede funktioner 553
Brugerdefinerede funktioner 554
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner 556
Finjustering af AF-position (AF-mikrojustering) 575
Sletning af indstillinger for Brugerdefinerede funktioner 581
Fanemenuer: Min menu 582
Registrering af Min Menu 583

Reference 589

Software 590
Import af billeder til en computer 592
Batterigreb BG-E14 594
Tilbehør til almindelig stikkontakt 594
Fejlfindingsvejledning 595
Fejlkoder 613
Ydelsesdata 614
Visning af oplysninger 622
Indeks 637

Indeks over funktioner

Strøm

- Opladning af batteriet (📖44)
- Batteriniveau (📖53)
- Strømbesparelse (📖513)
- Kontrol af batterioplysninger (📖524)

Kort

- Lukkerudløsning uden kort (📖205)
- Formatering (📖511)
- Kort kompatible med filmoptagelse (📖617)

Objektiv

- Montering (📖54)
- Afmontering (📖55)

Basisindstillinger

- Dato/tid/zone (📖516)
- Sprog (📖519)
- Bipper (📖522)
- Ryd alle kameraindstillinger (📖547)
- Copyrightinformation (📖548)

Søger

- Dioptrijustering (📖56)
- Visning af oplysninger i søger (📖536)
- Visningsformat i søger (📖536)

Skærm

- Vari-Angle (📖51)
- Berøringskontrol (📖70)
- Lysstyrke (📖514)
- Hjælp (📖534)
- Elektronisk vaterpas (📖539)

AF

- AF-funktion (📖124)
- AF-metode (📖135)
- AF-punktvalg (📖140)
- Øjendetektion AF (📖142)
- Manuel fokusering (📖147)
- Indstilling af MF-peaking (📖149)
- Kontinuerlig AF (📖265)
- Elektronisk manuel fokus (📖266)
- AF-hjælpelys (📖267)

Lysmåling

- Målingsmetode (📖158)

Fremføring

- Fremføringsmetode (📖150)
- Selvudløser (📖153)
- Største bursthastighed (📖201)

Indstillinger for billedoptagelse

- Oprettelse/valg af en mappe (📖505)
- Filnummerering (📖507)

Billedkvalitet

- Billedkvalitet (📖199)
- Billedformat for stillbilleder (📖202)
- Korrektion af objektivabberation (📖206)
- ISO-hastighed (stillbilleder) (📖213)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (📖218)
- Højlystoneprioritet (📖219)
- Hvidbalance (📖222)
- Picture Style (📖230)
- Støjreduktion ved lange eksponeringer (📖238)
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (📖239)
- Reduktion af flimmer (📖261)

Optagelse

- Optagelsesmetode (📖38)
- Multifunktionslås (📖60)
- Quick Control (📖67)
- Touch udløser (📖72)
- Creative Assist (📖82)
- Kreative filtre (📖103)
- Visning af dybdeskarphed (📖116)
- Bulb-timer (📖120)
- Forstørret visning (📖144)
- Fjernudløser (📖155)
- Fjernudløser (📖156)
- Multieksponering (📖245)
- HDR-indstillinger (📖251)
- Fokusbracketing (📖255)
- Interval-timer (📖258)
- Låsning af spejl (📖263)
- Visning af optagelsesoplysninger (📖539)
- Vis hjælpelinjer (📖540)
- Fejlkoder (📖613)

Eksponering

- Eksponeringskompensation med M + ISO auto (📖118)
- Eksponeringskompensation (📖160)
- AE-lås (📖161)
- AEB (📖211)
- Eksponeringssimulation (📖221)
- Sikkerhedsskift (📖558)

Flash

- Indbygget flash (📖164)
- Flasheksponeringskompensation (📖166)
- FE-lås (📖167)
- Flashindstillinger (📖168)
- Ekstern flash (📖179)
- Optisk trådløs flashfotografering (📖180)

Filmoptagelse

- Optagelse med autoeksponering (📖277)
- Optagelse med manuel eksponering (📖279)
- HDR-film (📖284)
- Tilstand med kreative filtre (📖285)
- Størrelse for filmoptagelse (📖288)
- Vindfilter (📖295)
- Lydoptagelse (📖295)
- Mikrofon (📖296)
- Dæmpeled (📖296)
- Timelapse-film (📖300)
- Videosnapshot (📖312)
- Movie Servo AF (📖317)
- Movie Servo AF-sporingsfølsomhed (📖319)
- Movie Servo AF-hastighed (📖320)
- ISO-hastighed (film) (📖322)
- Optagelse med fjernbetjening (📖322)
- Automatisk langsom lukker (📖324)
- HDMI-output (📖325)
- 4K-film (📖342)
- Hovedtelefon (📖523)
- Opløsning af HDMI-output (📖543)

Afspilning

- Visningstid for billede (📖204)
- Enkeltbilledvisning (📖332)
- Touch-afspilning (📖335)
- Forstørret visning (📖336)
- Indeksvisning (📖334)
- Filmafspilning (📖337)
- Redigering af en films første og sidste scener (📖340)
- Stillbillede fra film (4K) (📖342)
- Visning af billeder på et tv (📖344)
- Beskyt (📖346)
- Billedrotation (📖349)
- Sletning (📖350)
- Bedømmelse (📖380)
- Diasshow (📖383)
- Indstilling af betingelser for billedsøgning (📖385)
- Billedgennemsyn (visning med spring) (📖387)
- Visning af afspilningsoplysninger (📖389)
- Højlysadvarsel (📖391)
- Visning af AF-punkt (📖392)
- Vis hjælpelinjer (📖393)
- Visning af optagelsesoplysninger (📖539)
- HDR-output (📖544)

Billedredigering

- Kreative filtre (📖361)
- RAW-billedbehandling (📖364)
- Rødøje-korrektion (📖373)
- Videosnapshotalbum (📖374)
- Beskæring af JPEG'er (📖377)
- Ændring af størrelse på JPEG'er (📖379)

Printrækkefølge

- Printrækkefølge (DPOF) (📖354)
- Fotobogopsætning (📖358)

Brugertilpasning

- Brugerdefineret optagelsesmetode (📖546)
- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) (📖552)
- Brugerkontrol (📖571)
- Min menu (📖583)

Sensorrensning og støvreduktion

- Tilføjelse af støvsletningsdata (📖241)
- Sensorrensning (📖528)
- Manuel sensorrensning (📖530)

Software

- Download og installation (📖590)
- Instruktionsmanualer til software (📖591)

Trådløse funktioner

- Tilslut til en smartphone (📖399)
- Send automatisk billeder til smartphones (📖412)
- Fjernudløser (EOS Utility) (📖426)
- Send automatisk billeder til computere (📖431)
- Print fra Wi-Fi-printere (📖434)
- Overfør til webtjenester (📖444)
- Tilslutning til en trådløs fjernbetjening (📖464)
- Geotagging af billeder (📖473)
- Slet alle indstillinger for trådløs forbindelse (📖480)

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så produktet kan betjenes på en sikker måde. Følg disse instruktioner for at forhindre personskade eller anden skade på operatøren af produktet eller andre.

⚠ ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade og dødsfald.

- Kameraet skal opbevares uden for børns rækkevidde.

En rem, der er lagt omkring en persons hals, kan medføre strangulering.

Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

Batteriet er farligt, hvis det sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Brug kun de strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til produktet.
- Undlad at adskille eller ændre produktet.
- Udsæt ikke produktet for kraftige stød eller vibrationer.
- Berør ikke blotlagte interne dele.
- Stop brugen af produktet, hvis der er usædvanlige omstændigheder som f.eks. tilstedeværelsen af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler som f.eks. alkohol, benzin eller fortyndervæske til maling for at rengøre produktet.
- Sørg for, at kameraet ikke bliver vådt. Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Brug ikke produktet på et sted, hvor der kan være brandbare gasser.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera/videokamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- På produkter med en søger skal du ikke kigge på kraftige lyskilder, som fx solen på en klar dag eller lasere og andre kraftige, kunstige lyskilder, gennem søgeren.

Dette kan skade synet.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet en stikkontakt.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
  - Brug kun batterier/batteripakker til deres angivne produkt.
  - Opvarm ikke batterier/batteripakker, og udsæt dem ikke for ild.
  - Undlad at oplade batterier/batteripakker ved hjælp af batterioplader, der ikke er godkendte.
  - Udsæt ikke terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
  - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
  - Ved bortskaffelse af batterier/batteripakker skal terminalerne isoleres med tape eller på anden vis.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og du får materialet på din hud eller dit tøj, skal det udsatte område skylles grundigt igennem med postevand. Hvis det kommer i øjnene, skal øjnene skylles igennem med masser af rent postevand, og der skal øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader.
  - Fjern regelmæssigt støv fra strømstikket og strømkontakten ved hjælp af en tør klud.
  - Undlad at sætte produktet i stikkontakten eller tage det ud af stikkontakten med våde hænder.
  - Brug ikke produktet, hvis strømstikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
  - Udsæt ikke strømstikket og terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
- Placer ikke tunge genstande på strømkablet. Beskadig, knæk eller modificer ikke strømkablet.
- Svøb ikke produktet ind i klæde eller andre materialer, når det er i brug eller kort tid efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i strømkablet.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere tid ad gangen.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5-40 °C.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid.

Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

- Følg eventuelle indikationer på, at produktet skal slukkes på steder, hvor brugen af det er forbudt.

Hvis det sker, kan det få andet udstyr til at give funktionsfejl på grund af virkningen fra elektromagnetiske bøger og endda medføre uheld.

⚠ FORSIGTIG: Angiver risikoen for personskade.

- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene.

Det kan beskadige øjnene.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgeren i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Flash udsender høje temperaturer under udladning. Sørg for, at fingre, eventuelle andre dele af kroppen og genstande holdes væk fra flashenheden, når der tages billeder.

Dette kan give forbrændinger eller medføre, at flashen får funktionsfejl.

- Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive meget varmt/kolde og forårsage forbrændinger eller personskade ved berøring.

- Remmen er kun beregnet til brug på kroppen. Hvis remmen hænges med et produkt fastgjort til krogen eller en anden genstand, kan det beskadige produktet. Undlad desuden at ryste produktet og udsætte det for kraftige stød.
- Læg ikke et kraftigt tryk på objektivet, og sørg for, at det ikke bliver ramt af en genstand.

Dette kan medføre personskade eller beskadigelse af produktet.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

- Hvis en unormal hudreaktion eller irritation forekommer under eller efter brugen af dette produkt, skal du afstå fra at bruge det yderligere og søge lægefaglig rådgivning/pleje.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand.
- Du kan maksimere kameraets modstandsevne i forhold til støv og dryp ved at lukke stikdækslet, batterirummets dæksel, låget til kortslottet og alle andre dæksler godt til.
- Dette kamera er beregnet til at kunne modstå støv og dryp for at forhindre, at sand, støv, støv, snavs eller vand, der uventet falder på det, kommer ind i det, men det er umuligt helt at forhindre, at snavs, støv, vand eller salt kommer ind. Sørg for, så vidt det er muligt, at der ikke kommer snavs, støv, vand eller salt på kameraet.
- Hvis der kommer vand på kameraet, skal du tørre det af med en tør og ren klud. Hvis der kommer snavs, støv eller salt på kameraet, skal du tørre det af med en ren, våd klud, der er godt opvredet.
- Hvis kameraet bruges på et sted, hvor der er meget snavs eller støv, kan det medføre funktionsfejl.
- Det anbefales, at du rengør kameraet efter brug. Hvis snavs, støv, vand eller salt får lov til at blive på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.
- Hvis du ved et uheld taber kameraet i vandet eller er bekymret for, om fugt (vand), snavs, støv eller salt er kommet ind i det, skal du med det samme kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.

- Blokér ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, spejlet, matskiven osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de interne dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du ikke bruge kameraet eller fjerne objektivet, kortet eller batteriet for at undgå skade.
  Sluk for kameraet, og vent, indtil fugten er helt væk, før du genoptager brugen. Selv efter kameraet er helt tørt, skal du ikke fjerne objektivet, kortet eller batteriet, hvis det stadig er koldt indeni, indtil kameraet har tilpasset sig den omgivende temperatur.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse eller udfører Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

Skærm og LCD-panel

- Selvom skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. Og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis skærmen er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Kort

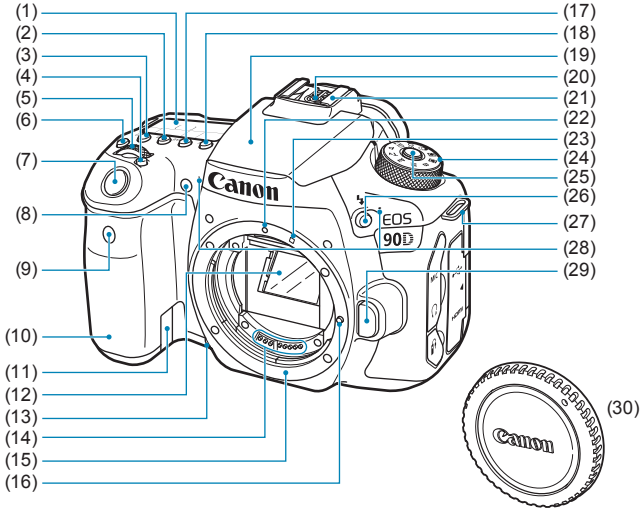
Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har stærke magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

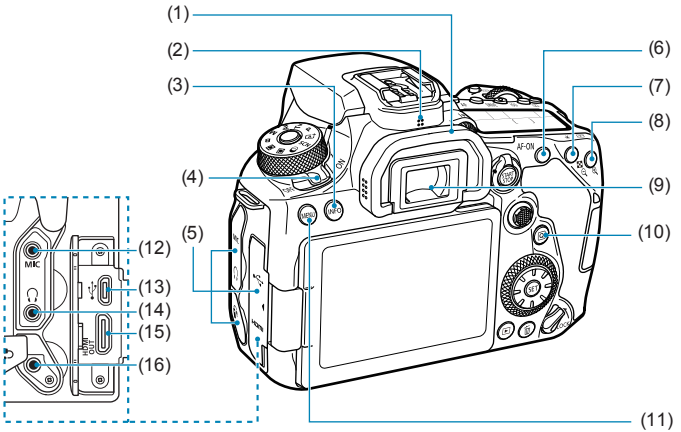
Objektiv

- Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elkontakter (1).

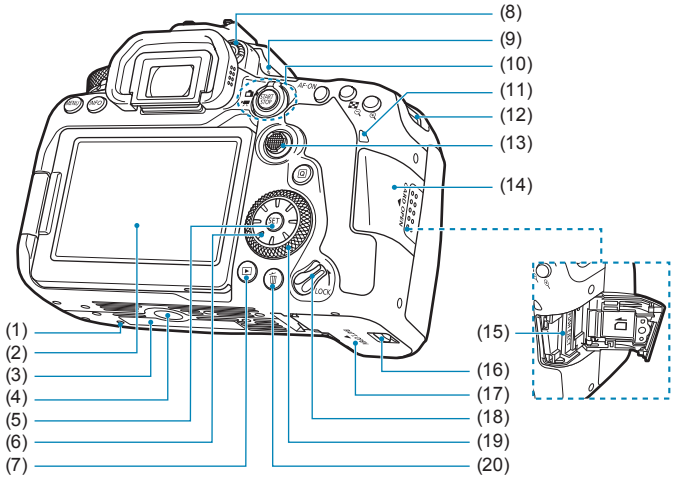
Navne på dele



(1)	LCD-panel
(2)	<ISO> Knap til indstilling af ISO-hastighed
(3)	<[ ]> Knap til valg af målingsmetode
(4)	<[ ]> Knap til valg af AF-område/ AF-metode
(5)	<[ ]> Kommandovælger
(6)	<[ ]> Knap til LCD-panelbelysning
(7)	Udløserknap
(8)	Rødøje-korrektion/selvudløser/ indikator for fjernudløser
(9)	Fjernbetjeningssensor
(10)	Greb (Batterirum)
(11)	Ledningsstik til DC-kobler
(12)	Spejl
(13)	Knap til visning af dybdeskarphed
(14)	Kontakter
(15)	Objektivfatning
(16)	Låsestift til objektiv
(17)	<DRIVE> Knap til valg af fremføringsmetode
(18)	<**AF**> Knap til valg af AF-funktion/ AF-metode
(19)	Indbygget flash/AF-hjælpelys
(20)	Flashsynkroniseringskontakter
(21)	Hot shoe
(22)	Monteringsmærke til EF-objektiv
(23)	Monteringsmærke til EF-S-objektiv
(24)	Programvælger
(25)	Udløserknap til programvælgerlås
(26)	<[ ]> Flash-knap
(27)	Remholder
(28)	Indbyggede mikrofoner
(29)	Udløserknap til objektiv
(30)	Kameradæksel

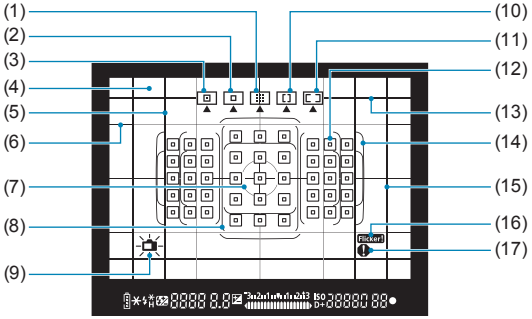


(1)	Øjestykke
(2)	Højttaler
(3)	<INFO> Info-knap
(4)	Afbryder
(5)	Stikdæksel
(6)	<AF-ON> AF-startknap
(7)	<✳> knappen AE-lås/FE-lås <🔍> Knap til Indeks/Reducering
(8)	<⊞> Knap til AF-punktvalg/ <🔍> Forstørrelsesknap
(9)	Søgerokular
(10)	<Q> Quick Control-knap
(11)	<MENU> Menu-knap
(12)	<MIC> Ekstern mikrofon IN-stik
(13)	<•⇢> Digital-stik
(14)	<🎧> Stik til hovedtelefoner
(15)	<HDMI OUT> HDMI mini OUT-stik
(16)	<📡> Fjernbetjeningsstik



(1)	Placeringshul til tilbehør
(2)	Skærm
(3)	Serienummer
(4)	Stativgevind
(5)	<(SET)> Indstillingsknap
(6)	<✣> <▲> <▼> <◀> <▶> Multikontrol 2
(7)	<▶> Afspilningsknap
(8)	Dioptrijusteringsknap
(9)	<⊖> Mærke for billedplan
(10)	<📷> Live View-optagelse/ <🎥> Kontakt til filmoptagelse <START/STOP> Start/Stop-knap
(11)	Adgangsindikator
(12)	Remholder
(13)	<✣> Multikontrol 1
(14)	Låg til kortslot
(15)	Kortslot
(16)	Lås til batterirummets dæksel
(17)	Batterirummets dæksel
(18)	Multifunktionslås
(19)	<◯> Quick Control-vælger
(20)	<🗑> Sletteknap

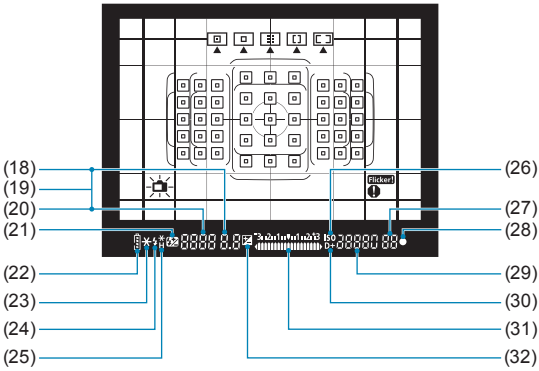
Visning af søgeroplysninger



(1)	Zone AF (manuelt valg af zone)
(2)	1-punkts AF (manuelt valg)
(3)	Spot AF(manuelt valg)
(4)	Matskive
(5)	Billedformatlinje (1:1)
(6)	Hjælpelinjer
(7)	Cirkel til spotmåling
(8)	Stor Zone-AF-ramme
(9)	Elektronisk vaterpas

(10)	Stor zone AF (manuelt valg af zone)
(11)	Automatisk valg af AF
(12)	<□> 1-punkts AF-punkt <⊡> Spot-AF-punkt
(13)	Billedformatlinje (16:9)
(14)	Ramme til AF-område
(15)	Billedformatlinje (4:3)
(16)	< Flicker! > Flimmerdetektion
(17)	<⚠> Advarselsikon

* Kun de aktuelle indstillinger vises.



(18) Blændeværdi

(19) AF-punktvalg
([ ] **AF, SEL [ ], SEL AF**)

(20) Lukkertid
Bulb (**buLb**)
FE-lås (**FEL**)
Optaget/Opladning af flashen (**buSY**)
Advarsel om multifunktionslås (**L**)
Advarsel om manglende kort (**Card**)
Advarsel om fyldt kort (**FuLL**)
Advarsel om fejl på kort (**Card**)
Fejlkoder (**Err**)

(21) <⚡> Flasheksponeringskompensation

(22) <▭> Batteriniveau

(23) <✳> AE-lås
AEB i gang

(24) <ϟ> Advarsel om at bruge flash (blinker)
Flash klar (tændt)
Advarsel om FE-lås uden for rækkevidde (blinker)

(25) <ϟ✳> FE-lås
FEB i gang
<ϟH> Hurtig synkronisering

(26) <ISO> ISO-hastighed

(27) Største bursthastighed
Antal resterende multieksponeringer

(28) <●> Fokusindikator

(29) ISO-hastighed

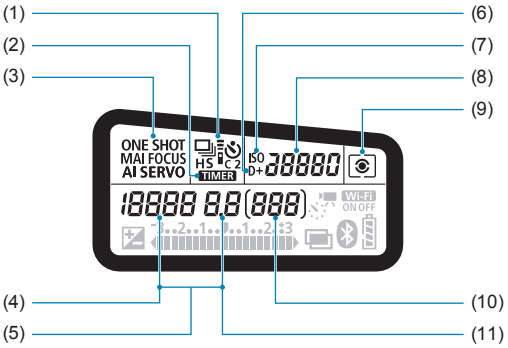
(30) <D+> Højlystoneprioritet

(31) Indikator for eksponeringsniveau
Mængde af eksponeringskompensation
AEB-rækkevidde
Indikator for lys til rødøje-korrektion

(32) <⚡>
Eksponeringskompensation

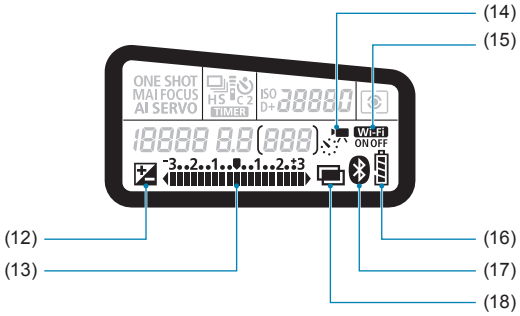
* Kun de aktuelle indstillinger vises.

LCD-panel



(1)	Fremføringsmetode
(2)	< TIMER > Bulb-timer/ Intervaltimer
(3)	AF-funktion
(4)	Lukkertid Bulb (**buLb**) FE-lås (**FEL**) Resterende antal optagelser for timelapse-film Optaget/Opladning af flashen (**buSY**) Advarsel om multifunktionslås (**L**) Rensning af billedsensor (**CLn**) Advarsel om manglende kort (**Card**) Advarsel om fyldt kort (**FuLL**) Advarsel om fejl på kort (**Card**) Fejlkoder (**Err**)
(5)	AF-punktvalg (**[ ] AF, SEL [ ], SEL AF**)
(6)	<D+> Højlystoneprioritet
(7)	<ISO> ISO-hastighed
(8)	ISO-hastighed
(9)	Målingsmetode
(10)	Antal mulige optagelser Selvudløsernedtælling Bulb-eksponeringstid Fejlnummer Resterende billeder at optage
(11)	Blændeværdi

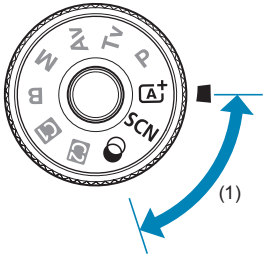
* Kun de aktuelle indstillinger vises.



(12)	<⊡> Eksponeringskompensation
(13)	Indikator for eksponeringsniveau Mængde af eksponeringskompensation AEB-rækkevidde Indikator for lys til rødøje-korrektion
(14)	<⁂> Timelapse-film
(15)	<Wi-Fi> Wi-Fi-funktion
(16)	Batteriniveau
(17)	<ᛒ> Bluetooth-funktion
(18)	<▭> Multieksponeringer

Programvælger

Drej på programvælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.



(1) Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

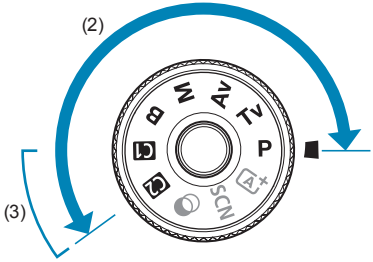
: Scene Intelligent auto. (📖76)

SCN : Specialscene (📖84)

	Portræt (📖86)		**Næroptagelse (📖93)**
	Gruppefoto (📖87)		**Mad (📖94)**
	Landskab (📖88)		**Levende lys (📖95)**
	Sport (📖89)		**Natportræt (📖96)**
	Børn (📖90)		**Håndholdt nattescene (📖97)**
	Panorering (📖91)		**HDR-modlyskontrol (📖98)**

: Kreative filtre (📖103)

	Kornet S/H (📖105)		**Miniatureeffekt (📖106)**
	Blød fokusering (📖105)		**HDR Art Standard(📖106)**
	Vidvinkeleffekt (📖105)		**HDR Art Vivid (📖106)**
	Vandfarveeffekt (📖105)		**HDR Art Bold (📖106)**
	Legetøjskameraeffekt (📖105)		**HDR Art Embossed (📖106)**



(2) Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

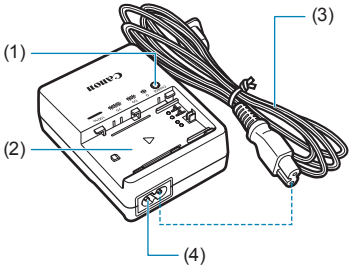
P	**Program AE (📖110)**
Tv	**Lukkerprioriteret AE (📖112)**
Av	**Blændeprioriteret AE (📖114)**
M	**Manuel eksponering (📖117)**
B	**Bulb (📖119)**

(3) Brugerdefinerede optagelsesmetoder

Du kan tildele <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, AF-funktion, menufunktioner mv. til <C1> eller <C2> (📖546).

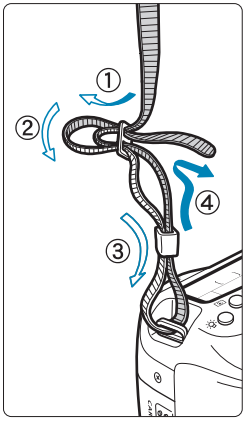
Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (44).



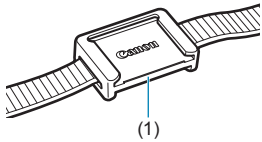
(1) Opladningsindikator
(2) Slot til batteripakke
(3) Strømkabel
(4) Stik til strømkabel

Fastgørelse af remmen



Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

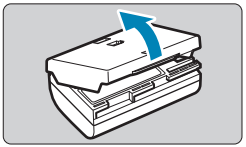
- Okulardækslet (1) er fastgjort til remmen (📖157).



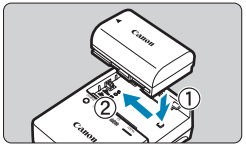
Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

Opladning af batteriet

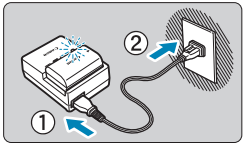


1 **Fjern beskyttelsesdækslet, der leveres sammen med batteriet.**



2 **Sæt batteriet i opladeren.**

- Gør det modsatte, når du vil tage batteriet ud.



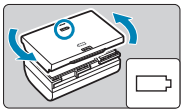
3 **Genoplad batteriet.**

- Tilslut strømkablet til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

Opladningsniveau	Opladningsindikator	
	Farve	Vis
0-49 %	Orange	Blinker én gang i sekundet
50-74 %		Blinker to gange i sekundet
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet
Fuldt opladet	Grøn	Tændt

- **Det tager ca. 2 timer og 30 min. at genoplade et tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C).** Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
  Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**
  Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Du kan sætte beskyttelsesdækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**
  Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte beskyttelsesdækslet på, så det batteriformede hul < > er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte beskyttelsesdækslet modsat.



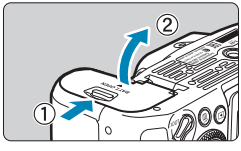
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
  Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttelsesdækslet påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
  Batteriopladeren er kompatibel med en strømkilde på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
  Kontrollér batteriets genopladningsydelse (📖524), og køb et nyt batteri.

- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (📖524) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6N/LP-E6.

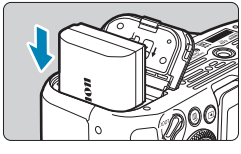
Indsætning/udtagning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6N (eller LP-E6) i kameraet.

Isætning

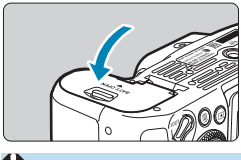


1 Skyd dæksellåsen til batterirum, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

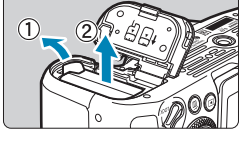


3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

- Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E6N eller LP-E6.

Udtagning



Åbn dækslet, og fjern batteriet.

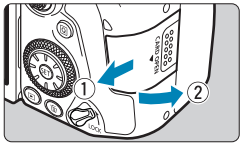
- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- For at undgå kortslutning skal du altid sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (📖44) på batteriet.

Indsætning og udtagning af kortet

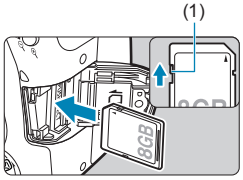
De optagne billeder gemmes på kortet.

- **Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse (1) er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.**

Isætning

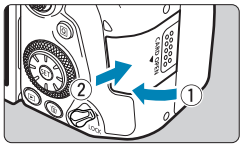


1 Skub dækslet for at åbne det.



2 Sæt kortet i.

- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



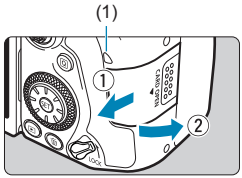
3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.

Formatering af kortet

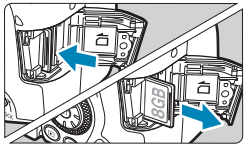
Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (📖511).

Udtagning



1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis **[Gemmer...]** vises på skærmen, skal du lukke dækslet.



2 Fjern kortet.

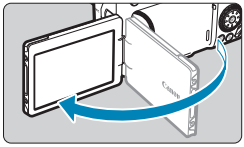
- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, indstillingerne af billedkvaliteten, ISO-hastigheden osv.
- Hvis du indstiller **[📷: Udløs lukker uden kort]** til **[Deaktivér]**, forhindrer det, at du glemmer at indsætte et kort (📖205).

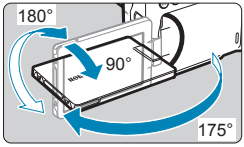
- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne låget til kortslottet, mens det sker. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
  - **Tage kortet ud.**
  - **Tage batteriet ud.**
  - **Rystelse af eller slag på kameraet.**
  - **Frakobling eller tilslutning af et strømkabel (når der bruges en tilbehør til en almindelig stikkontakt (sælges separat),** 📖**594).**
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 (📖507).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
  Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (📖511). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)
- Brug af UHS-II microSDHC-/SDXC-kort med en microSD til SD-adapter anbefales ikke. Når du bruger UHS-II-kort, skal du bruge SDHC-/SDXC-kort.

Brug af skærmen

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.

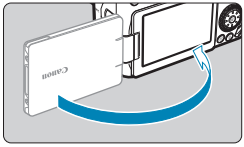


1 Vip skærmen ud.



2 Drej skærmen.

- Når skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller mere end 180° for at rette den mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



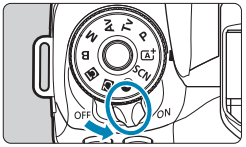
3 Ret den mod dig selv.

- Normalt skal du bruge kameraet med skærmen vendt mod dig.

- Pas på ikke at rotere skærmen for hårdt, da det kan ødelægge den roterende akse (hængslet).
- Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede skærm være begrænset.

- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke den skærm, der vender indad. Du kan beskytte skærmen.

Tænd for strømmen



- <ON>
  Kameraet tændes.
- <OFF>
  Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsskærmen for dato/klokkeslæt/zone vises, skal du se 📖516 for at indstille dato/klokkeslæt/zone.

Ændring af interface-sprog

Se 📖519, hvis du vil ændre interface-sproget.

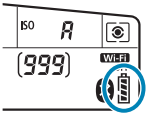
Automatisk sensorrensning

- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der kan muligvis høres en lille lyd.) Under sensorrensningen viser skærmen < >.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises < >-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

- Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens et billede optages på kortet, vises **[Gemmer...]**, og der slukkes for strømmen, når optagelsen er færdig.

Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet.



Vis			
Niveau (%)	100-70	69-50	49-20

Vis			
Niveau (%)	19-10	9-1	0

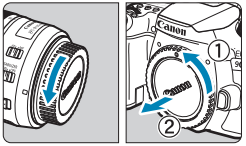
- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
  - Brug skærmen ofte.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt stort.

- Se **[: Batteriinfo.]** for at se mere om batteriets status (📖524).

Montering og afmontering af et objektiv

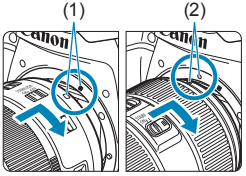
Alle EF- og EF-S-objektiver kan bruges. **Kameraet kan ikke bruges med RF- eller EF-M-objektiver.**

Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

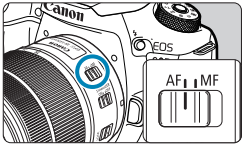
- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



2 Montér objektivet.

- Justér det hvide eller røde monteringsmærke på objektivet med det tilhørende monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

(1) Hvid prik
(2) Rødt indeks

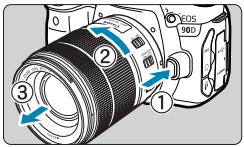


3 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.

- **<AF>** står for autofokus.
- **<MF>** står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

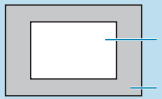
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

- For instruktioner i, hvordan du bruger objektivet, i Instruktionsmanualer til objektiv (📖4).

Synsvinkel under optagelse

Da billedområdet er mindre end 35 mm filmformatet, svarer den effektive synsvinkel til ca. 1,6 gange objektivets angivne brændvidde.

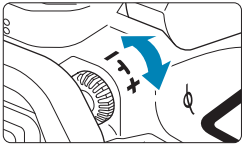


Tip til at undgå snavs og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Grundlæggende betjening

Justering af søgeren

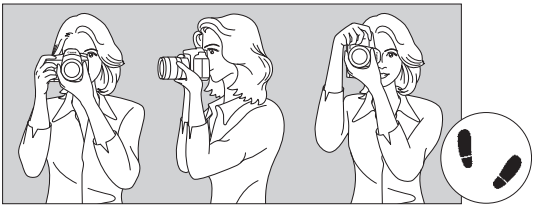


- Drej dioptrijusteringsknappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er Dioptrisk justering tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (157).

- Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (tilbehør).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



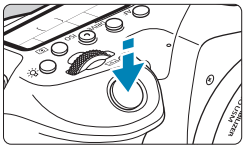
Vandret optagelse Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

- Se 71 for at optage, mens du ser på skærmen.

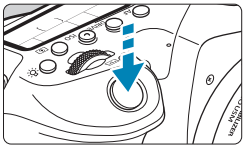
Udløserknap

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet i ca. 4 sek. (lysmålingstimer/⏱4).



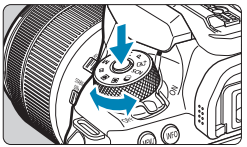
Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

- **Forebyggelse af kamerarystelser**
  Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:
  - Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
  - Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.

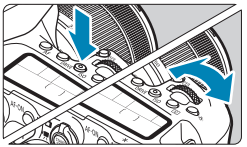
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til tilstanden klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Programvælger



Drej vælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.
Brug den til at indstille optagelsesmetode.

Kommandovælger

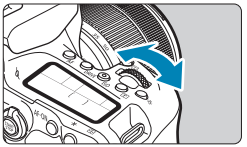


(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <>.

Når du trykker på en knap, som f.eks. <**AF**>, <DRIVE>, <ISO> eller <>, kan de respektive funktioner vælges i 6 sek. (6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <>.

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge AF-funktionen, fremføringsmetoden, ISO-hastigheden, målingsmetoden, AF-punkt osv.



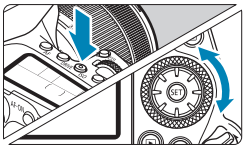
(2) Drej kun vælgeren <>.

Se i søgervisning eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <>.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blændeværdien osv.

- Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK> er skubbet opad (multifunktionslås, 60).

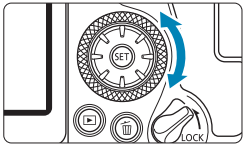
Quick Control-vælger



(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <◌>.

Når du trykker på en knap, som f.eks. <**AF**>, <ISO> eller <[◉]>, kan de respektive funktioner vælges i 6 sek. (⏱6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <◌>. Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge AF-funktionen, ISO-hastigheden, målingsmetoden, AF-punktet osv.



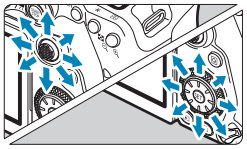
(2) Drej kun vælgeren <◌>.

Se i søgervisning eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <◌>.

- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.

- Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK> er skubbet opad (multifunktionslås, 📖60).

Multikontrol 1/ Multikontrol 2

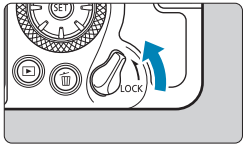


- <> er en tast med otte retninger med midterknap. Hvis du vil bruge den, skal du trykke let på den med spidsen af tommelfingeren.
- <> er en tast med otte retninger.
- Den bruges til betjeninger såsom AF-punktvalg, hvidbalancekorrektion, bevægelse af AF-punkt/ forstørrelsesramme under Live View-optagelse eller filmoptagelse, bevægelse af forstørrelsesramme under afspilning eller Quick Control-indstillinger.
- Kan også bruges til at vælge og indstille menupunkter.
- <> kan også bruges til billedgennemsyn under afspilning.

- Du kan korrigere hvidbalancen og flytte forstørrelsesrammen under afspilning, også selvom <LOCK>-knappen er skubbet opad (multifunktionslås).

LOCK Multifunktionslås

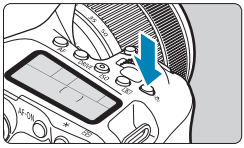
Med **[: Multifunktionslås]** indstillet og <LOCK>-kontakten sat opad kan du forhindre, at indstillinger ændres ved at betjene kommandovælgeren, Quick Control-vælgeren eller Multikontrol ved et uheld eller ved at trykke på touch-skærmen ved et uheld.
Få oplysninger om **[: Multifunktionslås]** under 545.



Knappen <LOCK>	skubbet opad: lås slået til
Knappen <LOCK>	skubbet nedad: lås slået fra

- Vælgeren <> låses om standard, når kontakten til multifunktionslåsen er i den låste position.

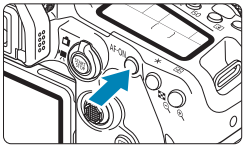
LCD-panelbelysning



Du kan oplyse LCD-panelet ved at trykke på knappen <☼>. Tænd eller sluk (⏱6) LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen <☼>.

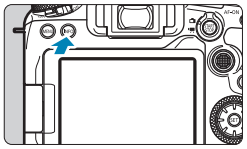
- Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

AF-ON-knap



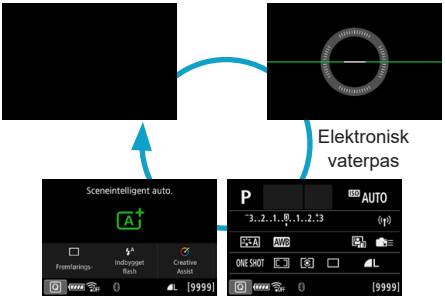
Har under optagelse af stillbillede den samme effekt som at trykke udløserknappen halvt ned i programmer I Kreativ zone (📖57).
Muliggøre også autofokusering i programmer I Kreativ zone under filmoptagelse

INFO-knap



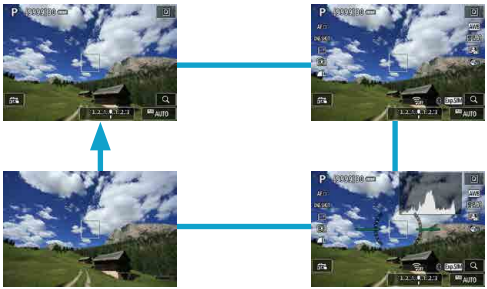
Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer de oplysninger, der vises.
Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.
Når Quick Control-skærmen vises, kan du trykke på knappen <Q> og konfigurere optagelsesfunktioner direkte (📖67).

Under søgeroptagelse

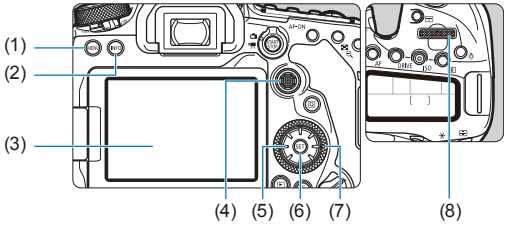


Quick Control-skærm

Under Live View-optagelse



Menuhandling og indstilling

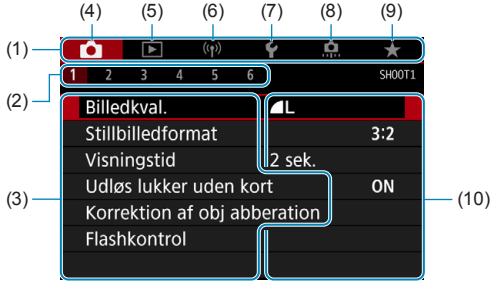


(1)	Knappen <MENU>	(5)	<> Multikontrol 2
(2)	Knappen <INFO>	(6)	Knappen <(SET)>
(3)	Skærm	(7)	<> Quick Control-vælger
(4)	<> Multikontrol 1	(8)	<> Kommandovælger

Menuskærmbilledet for programmer i Basiszone

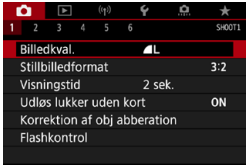
* I programmerne i Basiszone vises visse faner og menupunkter ikke.

Menuskærmbilledet for programmer i Kreativ zone



(1)	Hovedfaner	(6)	((ı)): Trådløse funktioner
(2)	Sekundære faner	(7)	: Indstilling
(3)	Menupunkter	(8)	: Brugerdefinerede funktioner
(4)	: Optagelse	(9)	★: Min Menu
(5)	[▶]: Afspilning	(10)	Menuindstillinger

Valg af menuindstillinger

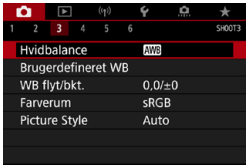


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU>.

2 Vælg en fane.

- Hver gang du trykker på knappen <[Q]> eller <INFO>, skifter hovedfanen (funktionsgruppe).
- Drej vælgeren <> for at vælge en underfane.

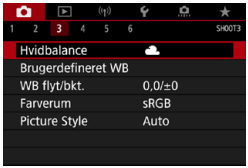


3 Vælg et element.

- Drej vælgeren <◌> for at vælge et element, og tryk derefter på <(SET)>.

4 Vælg en indstilling.

- Drej vælgeren <◌> for at vælge en indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Vælg en indstilling.

- Tryk på <(SET)> for at indstille den.

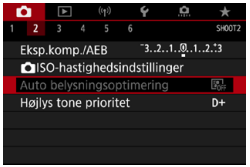
6 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at færdiggøre og forberede til optagelse.

- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Du kan også trykke på menuskærmen eller bruge <✣> <◌> til at betjene menuen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Højlys tone prioritet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <(SET)>.
Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

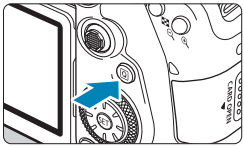
- Du kan muligvis ikke se overskrivningsfunktionen for visse nedtonede menupunkter.

- Med **[: Slet alle kameraindst.]** kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (📖547).

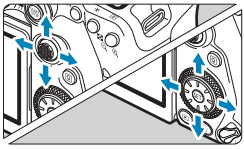
Quick Control

Du kan direkte vælge og angive de indstillinger der vises på skærmen.

Under søgeroptagelse



1 **Tryk på knappen <Q> (10).**



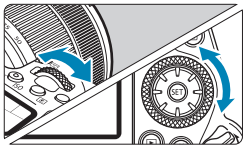
2 **Vælg et indstillingspunkt.**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> <◀> <▶> for at vælge.

Kreativ zone

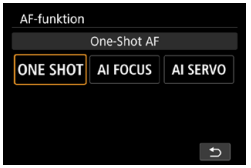
- Tryk på <SET>.
- Nogle elementer kan indstilles ved at dreje vælgeren <> eller <> uden at trykke på <SET>.

Basiszone



3 Vælg en indstilling.

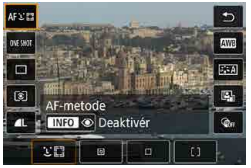
- Drej vælgeren <dial> eller <◯>, eller tryk på tasterne <◄> <►> for at ændre indstillingen. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap efter dette.
- Tryk på <(SET)> for at vende tilbage til den forrige skærm.
- Hvis du har valgt <📷>, <▭> eller <((•))>, skal du trykke på knappen <MENU> for at afslutte.



- Du kan få adgang til den tilhørende indstillingsskærm fra Quick Control-skærmen ved at trykke på knappen <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <◉>, <▦> eller <▦> og derefter justere indstillingen med vælgeren <dial> eller <◯>, tasterne <◄> <►> eller knappen <▦>.

I Live view-optagelse/filmoptagelse

1 Tryk på knappen <Q> (⏱10).



2 Vælg et indstillingspunkt.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge.

3 Vælg en indstilling.

- Drej vælgeren <dial> eller <◯>, eller tryk på tasterne <◄> <►> for at ændre indstillingen. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap efter dette.
- Tryk på knappen <Q> for at komme tilbage til den forrige skærm.

Under afspilning

1 Tryk på knappen <Q> (⏱10).

2 Vælg et indstillingspunkt.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge.

3 Vælg en indstilling.

- Drej vælgeren <◯> eller <◯>, eller tryk på tasterne <◄> <►> for at ændre indstillingen. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap efter dette.
- Konfigurer elementer, der er mærket med et **[SET]**-ikon nederst på skærmen, ved at trykke på <(SET)>.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere denne handling.
- Tryk på knappen <Q> for at komme tilbage til den forrige skærm.

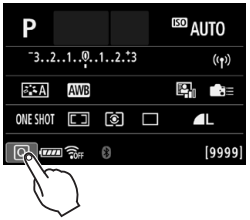
- Før du roterer billeder, skal du indstille **[Autorotering]** til **[Til 📷 💻]** (📖349). Når **[Autorotering]** er indstillet til **[Til 💻]** eller **[Fra]**, bliver billeder mærket med din valgte indstilling for **[Rotér billede]**, men roteres ikke på kameraet.

- Hvis du trykker på knappen <Q> i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. du trykker på knappen <Q> igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- Når det gælder billeder fra andre kameraer, kan de tilgængelige muligheder være begrænsede.

Betjening af touch-skærm

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)



- Brug fingeren til at trykke på (tryk hurtigt på og fjern fingeren fra) skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på **[Q]**, vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på **[Q↩]**.

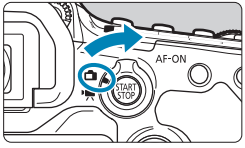
Træk

Eksempelskærm (Menuskærm)

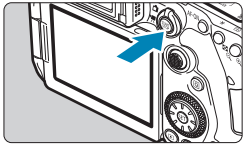
- Berør skærmen, og lad din finger glide hen over den.

- Hvis **[: Biptone]** er indstillet til **[Berør]** eller **[Deaktivér]**, afgiver biptonen ikke lyd for touchbetjeninger (522).
- Indstillingerne for berøringskontrol kan justeres i **[: Berøringskontrol]** (521).

Visning af skærmen, mens du optager (Live View-optagelse)



1 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <📷>.

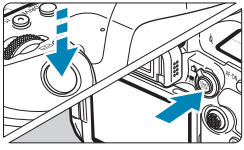


2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <START STOP>.
- Live View-billede vises i det lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det for det faktiske billede, der skal tages.

3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Hvis <ϟ> blinker, skal du trykke på knappen <ϟ> for at hæve den indbyggede flash.
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet (📖72).



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Tryk på knappen <START STOP> for at afslutte Live View-optagelse.

Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.

1 Aktivér touch udløseren.

- Tryk på **[OFF]** nederst til venstre på skærmen. Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem **[OFF]** og **[ON]**.
- **[ON]** (Touch udløser: Aktivér) Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- **[OFF]** (Touch udløser: Deaktiv.) Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

2 Tryk på skærmen for at optage.

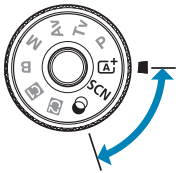
- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
  På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AF-metode, der blev valgt (📖135–📖136).
- Når **[ON]** er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

- Kameraet optager i enkelt optagelsesmetode uanset indstillingen for fremføringsmetode.
- Hvis du trykker på skærmen, fokuseres der med **[One-Shot AF]** uanset indstillingen for AF-funktion.
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
- Uanset hvor du trykker for at optage med det kreative filter Vidvinkeleffekt, vil dine optagelser være i fokus ved AF-punktet midt på skærmen.
- Touch udløser har ingen virkning, når du optager med det kreative filter Miniatureeffekt.
- Hvis du optager med **[: Visningstid]** indstillet til **[Lås]**, kan du trykke udløserknappen halvvejs ned for at tage den næste optagelse.

- Ved bulb-eksponeringer skal du trykke én gang for at starte eksponering og igen for at stoppe eksponering. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

Basiszone

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmer i Basiszone på programvælgeren, så du får de bedste resultater. Med programmer i Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk.



Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto)

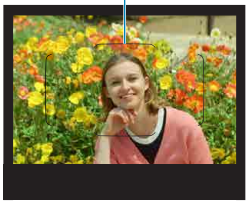
<A+> er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse (📖80).

1 Drej programvælgeren om på <A+>.

2 Tryk på <SET>.

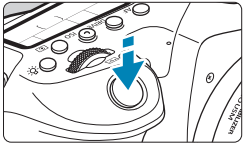
- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.

(1)



3 Ret kameraet mod det, du ønsker at optage (motivet).

- Grundlæggende set fokuserer kameraet på det motiv, der er nærmest.
- Under søgeroptagelse kan du hjælpe fokuseringen ved at centrere rammen til AF-området (1) over motivet.
- Når en ramme (AF-punkt) vises på skærmen under Live View-optagelse, skal du rette den mod motivet.



4 Fokusér på motivet.

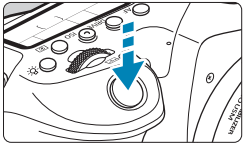
- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
  Hvis <ϟ> blinker, skal du trykke på knappen <ϟ> for at hæve den indbyggede flash.

Med optagelse via søgeren

- Når der er fokus, vises det AF-punkt, hvor der er fokus. Der høres samtidig en bipper, og fokusindikatoren <●> i søgeren lyser. I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.
- Ved svag belysning affyres AF-hjælpelyset (kontinuerlig flash) automatisk efter behov, når den indbyggede flash er hævet.

Med Live View-optagelse

- Når motivet er i fokus, bliver dette AF-punkt grønt, og kameraet bipper.
- AF-punktet i fokus på et motiv i bevægelse bliver blåt og sporer motivets bevægelse. Kameraet bipper ikke.



5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- For at få den indbyggede flash ind igen skal du skubbe den ned med fingrene.

- Motivets bevægelse (uanset om motiverne står stille eller er i bevægelse) bliver muligvis ikke registreret korrekt under visse motiv- eller optagelsesforhold.

- Metoden <A+> får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone (📖39) og vælge en anden Picture Style end <SA> og derefter optage igen (📖230).

Minimering af slørede billeder

- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser. For at undgå kamerarystelser bør du overveje at bruge et stativ. Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (sælges separat, 📖156) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 📖155).

Ofte stillede spørgsmål

- **Fokusering er ikke muligt (angivet af blinkende <●> i søgeren, under søgeroptagelse eller ved et orange AF-punkt under Live View-optagelse).**

  Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (📖57). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.

- **Flere AF-punkter vises samtidigt.**

  Der er opnået fokus på alle disse punkter.

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**

  Hvis objektivets fokusmetodevælger er sat til <**MF**>, skal du indstille den til <**AF**>.

- **Visningen af lukkertid blinker.**

  Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ, den indbyggede flash eller en ekstern flash (📖179).

- **Billeder er for mørke.**

  Hæv den indbyggede flash for at give mulighed for automatisk flashudladning, i tilfælde hvor motiver i dagslys optages i modlys, eller når der optages under svag belysning.

- **Den indbyggede flash affyres gentagne gange, når den er hævet under optagelse i svag belysning.**

  For at gøre autofokuseringen nemmere kan den indbyggede flash affyres gentagne gange, når du trykker udløserknappen halvt ned (📖126).

- **Billeder, der optage med flash, er for lyse**

  Billeder kan være for lyse (overeksponerende), hvis du optager motiver tæt på under flashfotografering. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag igen.

- **Den nederste del af billeder, der er taget med flash, er unaturligt mørke.**

  Motiver i bevægelse, der er for tæt på, kan medføre, at objektivets skygge er synlig i dine optagelser. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag igen. Fjern også modlysblænden før optagelse.

Bemærk følgende, hvis du ikke bruger den indbyggede flash.

- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger et zoomobjektiv, kan du reducere slør, der skyldes kamerarystelser ved at indstille objektivet til vidvinkelenden.
- Når du optager portrætter ved svag belysning, skal du sige til motiverne, at de skal stå stille, indtil du er færdig med at optage. Enhver bevægelse, mens du optager, vil få den person til at se sløret ud på billedet.

Komponér billedet igen

Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes “fokuslås”.

- Under Live View-optagelse fortsætter kameraet med at fokusere på ansigter, der er registreret og fokuseret på, også selvom du komponerer billedet igen.

Optagelse af et motiv i bevægelse

Når du trykker udløserknappen halvt ned, spores motiver i bevægelse for at holde dem i fokus.
Fasthold motivet i rammen til AF-området (under søgeroptagelse) eller på skærmen (under Live View-optagelse), mens du holder udløserknappen halvt nede og trykker på udløserknappen i det afgørende øjeblik.

Sceneikoner

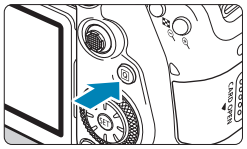
Kameraet registrerer scenetypen og indstiller alt automatisk, så det passer til scenen. Under Live View-optagelse vises et ikon, der repræsenterer typen af scene, øverst til venstre på skærmen (627).

Justering af indstillinger

Under søgeroptagelse kan du justere indstillingerne for fremføringsmetoden, affyringen af den indbyggede flash og Creative Assist ved at trykke på knappen <Q>.

Under Live View-optagelse kan du justere indstillingerne for billedkvaliteten, Touch udløser og Creative Assist ved at berøre ikoner.

Optagelse med effekter anvendt (Creative Assist)



1 Tryk på knappen <Q>.

- Brug tasterne <◄> <►> ved optagelse via søgeren til at vælge **[Creative Assist]**, og tryk på <SET>.
- I Live View-optagelse skal du læse meddelelsen og vælge **[OK]**.

2 Vælg en effekt.

- Brug tasterne <◄> <►> til at vælge en effekt, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også dreje på vælgeren <⚙> eller <◎> for at vælge den.

3 Vælg effektniveauet og andre detaljer.

- Brug tasterne <◄> <►> til at angive det, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil nulstille indstillingen, skal du trykke på knappen <✱> og vælge **[OK]**.
- Du kan også dreje på vælgeren <⚙> eller <◎> for at indstille den.

Effekter med Creative Assist

- **[🖼] Forudindstilling**

  Vælg en af de forudindstillede effekter.
  Bemærk, at **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** ikke er tilgængelige med **[B&W]**.

- **[⛰] Baggrundsslør**
  Juster baggrundsslør. Vælg højere værdier for at gøre baggrundsslør skarpere eller lavere værdier for at gøre dem mere slørede. **[Auto]** justerer baggrundsslør efter lysstyrken. Afhængigt af objektivets lysstyrke (f/-nummer) vil nogle positioner muligvis ikke være tilgængelige.
- **[☀] Lysstyrke**
  Justér billedets lysstyrke.
- **[◑] Kontrast**
  Juster kontrast.
- **[▤] Farvemætning**
  Juster farvernes livlighed.
- **[◎] Farvetone 1**
  Juster gul/blå farvetone.
- **[◎] Farvetone 2**
  Juster grøn/magenta farvetone.
- **[▣] Monochrome**
  Indstilling af toneeffekten for monokrom optagelse.

- **[Baggrundsslør]** er ikke tilgængelig, når der anvendes flash.
- Disse indstillinger nulstilles, når du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>. Hvis du vil gemme indstillingerne, skal du indstille **[📷: Bevar Creative Assist-data]** til **[Aktivér]**.

Lagring af effekter

For at gemme den nuværende indstilling i kameraet skal du trykke på knappen <INFO> på indstillingsskærmen for Creative Assist og derefter vælge **[OK]**. Der kan gemmes op til tre forudindstillinger som **[USER*]**. Efter der er blevet gemt tre, skal en eksisterende **[USER*]**-forudindstilling overskrives for at gemme en ny.

Specialscene

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.

* <SCN> står for Specialscene.

1 Drej Programvælgeren om på <SCN>.

2 Tryk på <(SET)>.

3 Vælg en optagelsesmetode.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge optagelsesmetoden, og tryk derefter på <(SET)>.
- Valg også muligt ved at dreje på vælgeren <☆> eller <◯>.

- Forholdsregler ved hver optagelsesmetode vises sammen (📖99). Læs forholdsreglerne før optagelse.

- Når **[ϟ: Metodevejledning]** er indstillet til **[Deaktivér]**, skal du efter trin 1 trykke på knappen <Q>, bruge tasterne <◄> <►> til at vælge **[Vælg scene]**, bruge tasterne <▲> <▼> til at vælge en optagelsesmetode og derefter trykke på <(SET)>.

Tilgængelige optagelsesmetoder i metoden SCN

Optagelsesmetode		Side
	Portræt	86
	Gruppefoto	87
	Landskab	88
	Sport	89
	Børn	90
	Panorering	91

Optagelsesmetode		Side
	Næroptagelse	93
	Mad	94
	Levende lys	95
	Natportræt	96
	Håndholdt nattescene	97
	HDR-modlyskontrol	98

- Live View-optagelse er ikke tilgængelig metoden <>.

Optagelse af portrætter

Metoden <> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.

Optagelsestip

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**

  Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

- **Brug et telefotoobjektiv.**

  Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge telefotoenden til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op.

- **Fokusér på ansigtet.**

  Når du fokuserer før optagelse, skal du sikre dig, at et AF-punkt vises i ansigtet (under søgeroptagelse), eller at AF-punktet på ansigtet er grønt (under Live View-optagelse). Når du laver næroptagelser af ansigtet i Live View-optagelse, kan du indstille **[: Øjendetektion AF]** til **[Aktivér]** for at optage med motivets øjne i fokus.

- **Optag kontinuerligt.**

  Standardindstillingen er <> (langsom kontinuerlig optagelse). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og positur.

Optagelse af gruppefoto

Brug metoden <👪> (Gruppefoto) for at tage gruppefotos. Du kan tage et billede, hvor både de personer, der står foran og bagved, er i fokus.

Optagelsestip

- **Brug et vidvinkelobjektiv.**

  Når du bruger et zoomobjektiv, kan du bruge vidvinkelenden til at gøre det nemmere at få alle personer i gruppen i fokus på én gang, fra forreste række til den bageste. Derudover er det også sådan, at hvis du lægger lidt afstand mellem kameraet og motiverne (så alle kroppene i motivet er med i optagelsen), øges fokusområdet i dybden.

- **Tag flere optagelser af gruppen.**

  Det anbefales at tage flere billeder af gruppen, i tilfælde af at nogle personer lukker øjnene.

- Det anbefales at bruge et stativ, når der optages indendørs eller ved svag belysning.

Optagelse af landskaber

Brug <🏔> (Landskab) til større motiver eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og skarpe og klare billeder.

Optagelsestip

- **Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.**
  Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkelende for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilfører også bredde til landskaber.
- **Hold kameraet roligt, når du optager nattescener.**
  Det anbefales at bruge et stativ.

Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden <🏃> (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.

Optagelsestip

- **Brug et telefotoobjektiv.**

  Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

- **Følg motivet med rammen til AF-område.**

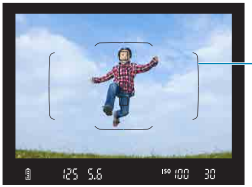
  Under søgeroptagelse skal du rette rammen til AF-området over motivet og trykke udløserknappen halvt ned for at starte fokusering. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>.
  Under Live View-optagelse vises en ramme til AF-område, når du trykker udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.

- **Optag kontinuerligt.**

  Standardindstillingen er <□ᴴ> (hurtig kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer, mens det bevæger sig, skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

Fotografering af børn

Hvis du vil fotografere børn, der løber rundt, kan du bruge metoden <> (Børn). Hudtoner vil se sunde ud.



Optagelsestip

- **Følg motivet med rammen til AF-område.**

  Under søgeroptagelse skal du rette rammen til AF-området (1) over motivet og trykke udløserknappen halvt ned for at starte fokusering. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>.
  Under Live View-optagelse vises en ramme til AF-område (2), når du trykke udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.

- **Optag kontinuerligt.**

  Standardindstillingen er <H> (hurtig kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer i ansigtsudtryk og bevægelse skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

- **Når <> blinker**

  Tryk på knappen <> for at slå den indbyggede flash op.

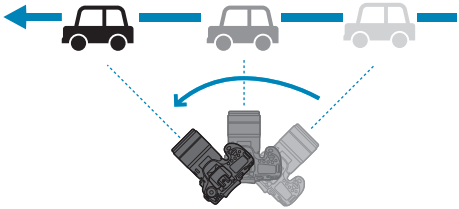
Panorering

Hvis du vil tage et billede, der giver en fornemmelse af fart og en sløret bevægelseseffekt, skal du bruge metoden <> (Panorering). Hvis du bruger et objekt, der understøtter <>-metoden, bliver et sløret motiv registreret, rettet og reduceret.

Optagelsestip

- **Drej kameraet for at følge motivet i bevægelse.**

  Når du optager, skal du dreje kameraet jævnt, så du sporer motivet i bevægelse. Ret AF-punktet over den del af motivet i bevægelse, du vil fokusere på, og tryk udløserknappen halvt og bliv ved med at holde den nede, mens du drejer kameraet for at afstemme med motivets hastighed og bevægelse. Tryk udløserknappen helt ned, mens kameraet bevæges, for at tage billedet. Bliv ved med at spore motivet med kameraet.



- **Indstil niveauet af baggrundssløring.**

  Med **[Effekt]** kan du indstille niveauet af baggrundssløring. Med indstillingen **[Maks.]** kan du indstille en langsommere lukkertid for at øge baggrundsbevægelsessløret omkring motivet. Hvis du kan se sløret i motivet, skal du indstille **[Effekt]** til **[Med.]** eller **[Min.]** for at reducere sløret.

- **Optag kontinuerligt.**

  <□> (kontinuerlig optagelse) er som standard indstillet. På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Du kan spore motiver i bevægelse ved at panorere kameraet, mens du holder udløserknappen nede, for at optage kontinuerligt.

- Hvis du vil se, hvilke objektiver der understøtter <>-metoden, skal du gå til Canons websted.
- Med objektiver, der understøtter <>-metoden, korrigerer kameraet automatisk motivslør og (baseret på **[Effekt]**-indstillingen) justerer lukkertiden uanset objektivets IS-indstilling.
- Standardindstillingen for metoden til valg af AF-område er Zone AF, hvor midten af skærmen er valgt.
- AF-metoden kan kun indstilles til **[1-punkts AF]** eller **[Zone AF]**. Den er som standard indstillet til **[Zone AF]** i midten af den valgte skærm.
- For at undgå kamerarystelser anbefales det at holde kameraet med begge hænder, holde armene tæt ind til kroppen og spore motivets bevægelse jævnt for at tage billeder.
- Dette er mest effektivt med toge, biler osv., der bevæger sig med en konstant hastighed i én retning.
- Det anbefales at tage testbilleder eller kontrollere billedet ved at afspille det lige efter optagelse.
- Med telefotoobjektiver skal du være forsigtig i forhold til kamerarystelse og sløring af motiv. For at undgå kamerarystelser bør du overveje at bruge et stativ med et eller tre ben.

Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge <🌷> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).

Optagelsestip

- **Brug en enkel baggrund.**

  En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

- **Gå så tæt på motivet som muligt.**

  Undersøg objektivets mindste fokuseringsafstand. Objektivets mindste fokuseringsafstand måles fra mærket <⊖> (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Fokusering er ikke muligt, hvis du er for tæt på.

- **Brug telefotoenden på zoomobjektivet.**

  Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af telefotoenden få motivet til at se større ud.

- **Når <ϟ> blinker**

  Tryk på knappen <ϟ> for at slå den indbyggede flash op.

Optagelse af mad

Hvis du vil tage billeder af mad, skal du bruge metoden <🍴> (Mad). Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Afhængigt lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.

Optagelsestip

- **Ret farvetonen.**

  Du kan ændre **[Farvetone]**. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod **[Varm]** (rød). Indstil den i retning mod **[Kølig]** (køling), hvis den ser for rød ud.

Optagelse af portrætter i levende lys

Når du vil fotografere en person i levende lys, skal du bruge metoden <🖼> (Levende lys). Atmosfæren med levende lys afspejles i billedets farvetoner.

Optagelsestip

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

  Ret det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet, og tag billedet.

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.**

  I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Når du bruger et zoomobjekt, bør du overveje at zoome og enten holde kameraet med et fast greb eller bruge et stativ. Når du bruger et zoomobjektiv, kan du reducere slør, der skyldes kamerarystelser ved at indstille objektivet til vidvinkelenden.

- **Ret farvetonen.**

  Du kan ændre **[Farvetone]**. Hvis du vil forøge det rødlige skær fra levende lys, skal du indstille den i retning mod **[Varm tone]** (rød), eller indstille den i retning mod **[Kølig tone]** (køling), hvis den ser for rød ud.

- **Justér lysstyrke.**

  Du kan ændre **[Lysstyrke]**. Hvis du vil gøre billedet lysere, skal du indstille mod + eller indstille mod –, hvis billedet er for lyst.

- AF-metoden kan kun indstilles med **[1-punkts AF]**.

Optagelse af natportrætter (med et stativ)

Når du vil fotografere personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge <> (Natportræt). **Bemærk, at optagelse med denne metode kræver den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite.** Det anbefales at bruge et stativ.

Optagelsestip

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**

  Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Da der kan ske kamerarystelse under håndholdt optagelse, anbefales det at bruge et stativ.

- **Kontrollér billedets lysstyrke.**

  Det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedlysstyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

  Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med metoderne <> og <>.

- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt, efter at billedet er taget.

Håndholdt optagelse af nattescene

Med metoden <> (Håndholdt nattescene) kan du foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Med denne optagelsesmetode tages der 4 optagelser efter hinanden for hvert billede, og det resulterende ene billede med reducerede kamerarystelser optages.

Optagelsestip

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

  Hold albuerne tæt på kroppen for at holde kameraet roligt (📖56).
  I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

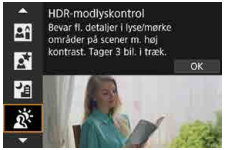
- **Brug flash til portrætter.**

  Hvis dine optagelser omfatter personer, skal du bruge den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite. For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire optagelser efter hinanden er taget.

Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en nattescene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden <HDR> (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre optagelser efter hinanden ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneområde, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.

* HDR står for Stort dynamikområde.



Optagelsestip

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

  Hold albuerne tæt på kroppen for at holde kameraet roligt (📖56).
  I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

Forholdsregler for metoderne <SCN>

: Gruppefoto

- Synsvinklen ændrer sig en smule pga. forvrængningskorrektion.
- Afhængigt af optagelsesforholdene opnås der muligvis ikke fokus for alle personer på billedet.

: Landskab

- Den indbyggede flash affyres ikke, også selvom den er hævet under optagelse af et billede.
- Speedlites affyres heller ikke, hvis den bruges.

: Sport

- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker lukkertidsværdien nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en flash, vil det reducere den kontinuerlige optagelseshastighed.

: Børn

- Kontinuerlig optagelseshastighed er langsommere, når en flash affyres under kontinuerlig Live View-optagelse. Kameraet bliver ved med at optage ved den lavere kontinuerlige optagelseshastighed, selv efter at affyringen af flashen stopper.

: Panorering

- Lukkertiden bliver langsommere. Denne metode er derfor ikke egnet til optagelse med undtagelse af panorering.
- <H> eller <S> kan ikke vælges.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Selvom objektivets IS anvendes på billeder, der er taget med objektiver, der understøtter <>-metoden, vises effekten ikke i søgeren eller på skærmen, når du optager. (IS og korrektion af motivslør aktiveres, når du optager, uanset objektivets IS-indstilling.)
- Hvis objektivet ikke understøtter <>-metoden, korrigeres motivslør ikke. Men den automatiske justering af lukkertiden træder i kraft i henhold til indstillingen for **[Effekt]**.
- Ved optagelse med stærke lysforhold som f.eks. på en solskinsdag eller ved optagelse af et langsomt motiv kan den indstillede grad af panoreringseffekt muligvis ikke opnås.

: Panorering (fortsat)

- Med et objektiv, der understøtter metoden <>, korrigeres motivslør muligvis ikke korrekt ved optagelse af følgende motiver eller under følgende optagelsesforhold.
  - Motiver med meget lav kontrast.
  - Motiver i svag belysning.
  - Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
  - Motiver med gentagne mønstre.
  - Motiver med færre mønstre eller monotone mønstre.
  - Motiver med reflektioner (billeder, der reflekteres i glas osv.).
  - Motiver, der er mindre end Zone AF-rammen.
  - Når der er flere motiver i bevægelse i Zone AF-rammen.
  - Motiver i bevægelse i uregelmæssige retninger eller ved uregelmæssige hastigheder.
  - Motiver med delvist uregelmæssige bevægelser. (F.eks. en løbers lodrette bevægelse.)
  - Motiver, hvis hastigheder ændrer sig betydeligt. (F.eks. lige efter starten på bevægelse eller ved en buet bevægelse.)
  - Når du flytter kameraet for hurtigt eller for langsomt.
  - Når kameraets bevægelse ikke matcher motivets bevægelse.
  - Når objektivets brændvidde er for lang.

: Mad

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Hvis du bruger en flash, indstilles **[Farvetone]** til Standard.
- Hvis der er mennesker i billedet, gengives hudtonen muligvis ikke korrekt.

: Levende lys

- Flashen udløses ikke. Det anbefales imidlertid at hæve flashen på forhånd for at aktivere affyring AF-hjælpelyset (126).

: Natportræt

- Fortæl motiverne, at de skal stå/sidde stille i det øjeblik, hvor flashen affyres.
- Under Live View-optagelse, kan det være svært at få fokus, når motivets ansigt ser mørkt ud. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusmetodevælger til <**MF**> og fokusere manuelt.
- Når du optager en nattescene med Live View-optagelse, kan det være svært at opnå fokus med AF, hvis der er lyskilder i AF-punktet. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusmetodevælger til <**MF**> og fokusere manuelt.
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.

: Håndholdt nattescene

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Når du optager en nattescene med Live View-optagelse, kan det være svært at opnå fokus med AF, hvis der er lyskilder i AF-punktet. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusmetodevælger til <**MF**> og fokusere manuelt.
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.
- Hvis du bruger en flash, og motivet er tæt på, kan der opstå overeksponering.
- Hvis du bruger en flash til en nattescene med begrænset belysning, justeres billederne muligvis ikke korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger en flash med et menneske som motiv tæt på baggrunden, der også oplyses af flashen, justeres billederne muligvis ikke korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Flashdækningsvinklen med en ekstern Speedlite:
  - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede (vidvinkel) ende, uanset objektivets zoomposition.
  - Hvis du bruger en Speedlite, der kræver manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den normale position.

: Håndholdt nattescene (fortsat)

- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.

: HDR-modlyskontrol

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektiv for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.

Optagelser, hvor der anvendes filtereffekter

Du kan optage med effekter anvendt. Under Live View-optagelse kan du vise eksempel på filtereffekter før optagelse.

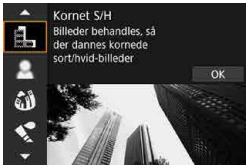
1 Indstil programvælgeren til <◎>.

2 Vis Live View-billedet.

- Indstil knappen til Live View-optagelse/ filmoptagelse til <📷>, og tryk derefter på knappen <START/STOP>.

3 Vælg [Kreative filtre] med Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen <Q>. (⏱10)
- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge et ikon øverst til venstre, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg en filtereffekt.

- Brug tasterne <▲> <▼> for at vælge en filtereffekt (📖104–📖106), og tryk derefter på <SET>.
- Billedet vises med anvendelse af filtereffekten.

- Hvis du foretrækker at konfigurere indstillingen uden en Live View-eksempelvisning, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og vælge **[Vælg filter]**.

5 Juster effekten og optag

- Tryk på knappen <Q>, og vælg et ikon under **[Kreative filtre]** (undtagen 🖌, HDR, HDR, HDR eller HDR).
- Brug tasterne <◄> <►> for at justere effekten, og tryk derefter på <(SET)>.

- RAW og RAW+JPEG er ikke tilgængelige. Når RAW-billedkvaliteten er indstillet, registreres billeder med L-billedkvaliteten. RAW+JPEG-billedkvaliteten er indstillet, optages billeder med den angivne JPEG-billedkvalitet.
- Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, når <>, <>, <>, <>, <> eller <> er indstillet.
- Billeder, der optages med anvendelse af vidvinkeleffekt, vil ikke have støvsletningsdata (📖241) vedhæftet.

Under Live View-optagelse

- Med Kornet S/H vil den kornede eksempelvisning se en smule anderledes ud, i forhold til hvordan dine optagelser ser ud.
- Med indstillingerne Blød fokusering eller Miniatureeffekt vil eksempelvisningen med blød fokusering være en smule anderledes end dine optagelser.
- Der vises ikke noget histogram.
- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.
- Under Live View-optagelse i programmer I Kreativ zone er visse indstillinger for Kreativt filter tilgængelige på Quick Control-skærmen.

Egenskaber ved kreative filtereffekter

- **Kornet S/H**

  Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.

- **Blød fokusering**

  Giver billedet et blødt look. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

- **Vidvinkeleffekt**

  Giver effekten af et fiskeøjeobjektiv. Billedet får cylinderagtig forvrængning.
  Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, vil kan den tilsyneladende opløsning i midten også blive forringet, afhængigt af antallet af optagne pixels, så indstil filtereffekten, mens du kontrollerer det deraf følgende billede. Der bruges et AF-punkt, der er fastgjort i midten.

- **Vandfarveeffekt**

  Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Ved at justere effekten kan du ændre farvetætheden. Bemærk, at nattescener eller mørke scener måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

  Skifter farver til dem, der er typiske for legetøjskameraer, og bør de 4 hjørner på billedet mørkere. Indstillinger for farvetone kan bruges til at ændre farvestikket.

- **Miniatureeffekt**

  Skaber en dioramaeffekt.
  Optagelse med standardindstillingen sikrer, at midten ser skarp ud. Under Live View-optagelse kan du flytte det område, der ser skarpt ud (scenerammen), sådan som det er beskrevet under "Betjeninger med miniatureeffekt" (📖108). 1-punkts AF bruges som AF-metoden. Det anbefales at optage med AF-punktet og scenerammen justeret. I søgeroptagelse skal du rette det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet og tage billedet.

- **HDR Art Standard**

  Fotos bevarer flere detaljer i højlys og skygger. Med reduceret kontrast og fladere graduering vil finishen ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- **HDR Art Vivid**

  Farverne er mere mættede end med **[HDR Art Stand.]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

- **HDR Art Bold**

  Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

- **HDR Art Embossed**

  Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- Med <HDR>, <HDR>, <HDR> og <HDR> kan du optage fotos med et højt dynamikområde, der bevarer detaljer i højlys og viser i scener med stor kontrast. Der tages tre billeder efter hinanden med forskellig lysstyrke, hver gang du optager, og de bruges til at skabe ét enkelt billede. Se forholdsreglerne på 📖107.

<HDR>, <HDR>, <HDR> og <HDR> Noter

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- Live View-eksempelvisninger af filtereffekter ser ikke præcist ud som dine optagelser.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- Optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Flashfotografering er ikke mulig. Det anbefales imidlertid at hæve flashen på forhånd for at aktivere affyring AF-hjælpelyset (📖126).

Betjeninger med miniatureeffekt

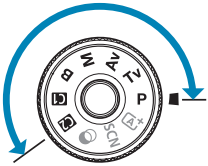
1 Flyt AF-punktet.

- Flyt AF-punktet til der, hvor du vil fokusere.

2 Flyt scenerammen, og optag.

- Flyt scenerammen, hvis AF-punktet er uden for det, så AF-punktet er justeret i forhold til det.
- Hvis du vil gøre scenerammen flytning (vist i orange), skal du trykke på knappen <⊕> eller trykke på **[⊡]** nederst til højre på skærmen. Ved at trykke på **[⊡]** kan du også skifte mellem lodret og vandret retning af ramme. Du kan også skifte retningen af scenerammen med tasterne <◄> <►>, når du er i vandret retning, og tasterne <▲> <▼>, når du er i lodret retning.
- Brug tasterne <▲> <▼> eller <◄> <►> til at flytte scenerammen. Du kan centrere scenerammen igen ved at trykke på knappen <INFO>.
- Hvis du vil bekræfte positionen af scenerammen, skal du trykke på <(SET)>.

Kreativ zone



Programmer i Kreativ zone giver dig friheden til at optage på forskellige måder ved at indstille din foretrukne lukkertid, blændeværdi, eksponering og mere.

- For at rydde optagelsesmetodens beskrivelse, der vises, når du drejer på programvælgeren, skal du trykke på <(SET)> (📖532).

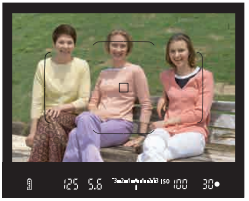
- Sørg for, at funktionen Multifunktionslås er slået fra.

Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke.

* <**P**> står for program.
* AE står for automatisk eksponering.

1 Drej programvælgeren om på <P>.

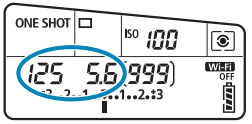


2 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

3 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe eksponeringsværdien ikke blinker.



- Hvis lukkertiden "**30"**" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering.
  Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.

- Hvis lukkertiden "**8000**" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering.
  Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.

Forskelle mellem metoderne <P> og <A+>

- I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-metode og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med tilstanden <P> er det på den anden side kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-metode, målingsmetode og andre funktioner.

Skift af program

- Hvis du vil justere kombinationen af lukkertid og blændeværdi, mens du bevarer den samme eksponering, skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje <☆>. Det kaldes skift af program.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Indstilling af lukkertid før optagelse (Lukkerprioriteret AE)

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv i bevægelse. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.

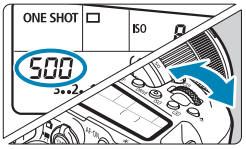
* <**Tv**> står for tidsværdien.

Sløret bevægelse
(Langsom hastighed: 1/30 sek.)

Frossen bevægelse
(Hurtig hastighed: 1/2000 sek.)

---

1 Drej Programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Indstil med kommandovælgeren <☼>.

3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

4 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe blændeværdien ikke blinker.

- Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksponering.
  Brug vælgeren <☀> til at reducere lukkertid, indtil blændeværdien holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.

- Hvis det højeste f/nummer blinker, angiver det overeksponering.
  Brug vælgeren <☀> til at øge lukkertid, indtil blændeværdien stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Visning af lukkertid

- Lukkertider fra "**8000**" * til "**4**" angiver nævneren i lukkertidens brøk. For eksempel indikerer "**125**" 1/125 sek. Derudover indikerer "**0"5**" 0,5 sek. og "**15"**" indikerer 15 sek.
  * "**16000**", når **[📷: Lukkermetode]** er indstillet til **[Elektronisk]** i Live View-optagelse.

Indstilling af blændeværdien før optagelse (Blændeprioriteret AE)

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

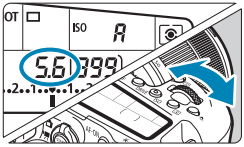
* <**Av**> står for blændeværdi (blændeåbning).

Sløret baggrund
(Med et lav blænde f/nr.: f/5.6)

Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nr.: f/32)

---

1 **Drej Programvælgeren om på <Av>.**



2 **Indstil den ønskede blænde.**

- Indstil med kommandovælgeren <⚙>.

3 **Fokusér på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned.

4 **Se visningen, og optag.**

- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.

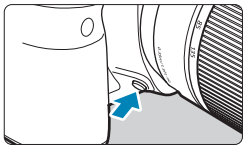
- Hvis lukkertiden “**30"**” blinker, angiver det undereksponering.
  Brug vælgeren <☀> til at reducere f/nummeret (åbn blænden), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.

- Hvis lukkertiden “**8000**” blinker, angiver det overeksponering.
  Brug vælgeren <☀> til at øge f/nummeret (luk blænden), indtil lukkertid stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Visning af blændeværdi

- Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv på kameraet, er blænden “**00**”.

Kontrol af området i fokus ☆



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at reducere objektivets aktuelle blændeindstilling og kontrollere området i fokus (dybdeskarphed).

- Jo større blændeværdi, jo bredere er området (fra forgrunden til baggrunden) i fokus, men jo mørkere er søgervisningen.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphed kan tydeligt ses på Live View-billedet, når du ændrer blændeværdien og trykker på knappen til visning af dybdeskarphed (📖71).
- Eksponering er låst (AE-låst), når du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede.
- Hvis du trykker på knappen til visning af dybdeskarphed, når der er monteret et Speedlite 470EX-AI med <AI.B> kontakt indstillet til <F> (fuldautomatisk), starter AI.B-fuldautomatisk afstandsmåling.

Indstilling af eksponering før optagelse (Manuel eksponering)

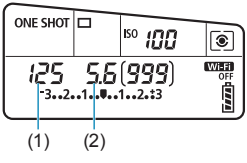
Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler.

* <M> står for manuel.

1 Drej programvælgeren om på <M>.

2 Indstil ISO-hastigheden (📖213).

- Med ISO auto kan du indstille eksponeringskompensation (📖118).

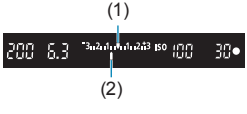


3 Indstil lukkertiden og blænden.

- Indstil lukkertiden med vælgeren <> og blændeværdien med vælgeren <>.

(1) Lukkertid

(2) Blændeværdi



4 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau <> for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

(1) Standardeksponeringsindeks

(2) Mærke for eksponeringsniveau

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overskrider ±3 trin i forhold til standardeksponeringen, vil indikatoren for eksponeringsniveau vise <> eller <>.

Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[A]** (AUTO) for optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (📖160) som følger:

- **[📷: Eksp.komp./AEB]**
- **[SET: Eks.komp. (hold knap, drej)]** i **[C.Fn III-3: Brugerkontrol]**
- Quick Control-skærm

- Hvis ISO auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-hastighed sig, for at opnå en standardeksponering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I dette tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.

- Med kameraet indstillet til <M>-metoden + ISO auto + <[⊙]> (evaluerende måling) og **[C.Fn I-8: AE lås målemetode efter fokus]** indstillet til standardindstillingen (📖558) låses ISO-hastigheden ved holde udløserknappen halvvejs nede, når der er opnået fokus med One-Shot AF.
- Hvis du vil sammenligne den aktuelle eksponering med eksponeringen, da du trykkede på knappen <✳> første gang, med en automatisk indstillet ISO-hastighed, skal du trykke på knappen <✳>, komponere billedet igen og kontrollere indikatoren for eksponeringsniveau.
- Med ISO auto indstillet og **[C.Fn I-1: Eksponeringstrin]** indstillet til **[1/2-trin]** implementeres 1/2-trin eksponeringskompensation med ISO-hastigheden (1/3 trin) og lukkertiden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

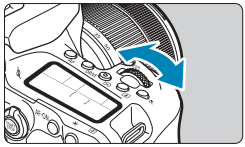
Lange eksponeringer (bulb)

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Bulb-eksponeringer kan bruges til nattescene, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

1 Drej Programvælgeren om på <B>.

2 Indstil den ønskede blænde.

- Indstil med vælgeren <> eller <>.



3 Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
- Hvis ISO auto er indstillet, indstilles ISO 400 (📖614).
- Bliv ved med at trykke udløserknappen helt ned, når du er begyndt at optage en bulb-eksponering med selvudløseren, indstil optagelsen er afsluttet. Der tages ingen optagelser, hvis du slipper udløserknappen under selvudløsernedtælling, selvom der afspilles en lyd ved lukkerudløsning.

- Med **[📷: Støjreduktion ved lang eksp.]** kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (📖238).
- Det anbefales at bruge stativ og bulb-timer, når du bruger bulb-eksponering. Du kan også bruge låsning af spejl (📖263) i kombinationen.
- Du kan optage bulb-eksponeringer med fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat, 📖156).
- Du kan også bruge Fjernbetjening RC-6 (sælges separat, 📖155) eller Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat,📖156) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernbetjeningens frigivelsesknap (sende). Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

Bulb-timer ☆

Brug af bulb-timeren fjerner behovet for at holde udløserknappen nede under eksponeringen.

1 Vælg [📷: Bulb-timer].

2 Vælg [Aktivér].

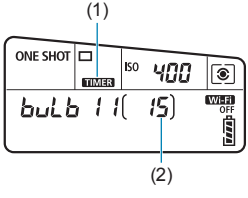
- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på knappen <INFO>.

3 Vælg den ønskede eksponeringstid.

- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på <(SET)> for at vise <☝>.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <(SET)>. (Vender tilbage til <□>.)

4 Vælg [OK].

- Når du afslutter menuen, vises <TIMER> på LCD-panelet.



5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned, og slip den, når optagelsen begynder.
- Hvis du vil en optagelse, der er i gang, skal du trykke på udløserknappen igen og slippe den.
- For at annullere timer-indstillingen skal du indstille **[Deaktivér]** i trin 2.

(1) Bulb-timer
(2) Forløbet eksponeringstid

- Når bulb-timeren er i brug, og du trykker udløserknappen helt ned og slipper, stopper bulb-eksponeringen.
- Hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned, fortsætter bulb-eksponeringen, også selvom den angivne eksponeringstid udløber.
- Bulb-timeren annulleres, og indstillingen går tilbage til **[Deaktivér]**, når du indstiller afbryderen til <OFF> eller skifter til filmoptagelse eller en anden optagelsesmetode end <**B**>.

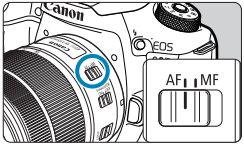
AF, fremføring og eksponeringsindstillinger

Dette kapitel beskriver, hvordan du konfigurerer AF, fremføringsmetoden, målingsmetoden og relaterede indstillinger.

- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i Kreativ zone.
- I Basiszone indstilles af AF-funktionen automatisk.

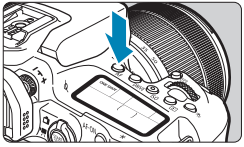
- **<AF>** står for autofokus. **<MF>** står for manuel fokus.

Valg af AF-funktion

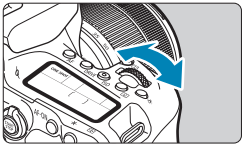


1 **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.**

2 **Drej programvælgeren om på en Kreativ zone.**

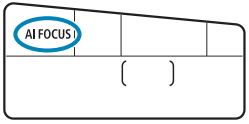


3 **Tryk på <AF>-knappen (⏱6).**



4 **Vælg AF-funktionen.**

- Drej på vælgeren <◯> eller <◯>.
  ONE SHOT: One-Shot AF
  AI FOCUS: AI Focus AF
  AI SERVO: AI Servo AF



- I Live View-optagelse skal du trykke på tasterne <◀> <▶>.
  ONE SHOT: One-Shot AF
  SERVO: Servo AF

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- I en søgeroptagelse lyser fokusindikator <●> søgeren op, og kameraet bipper, når motivet er i fokus, og AF-punktet vises.
- I Live View-optagelse bliver dette AF-punkt grønt, når motivet er i fokus, og kameraet bipper.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.

- Hvis **[: Biptone]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

AI Servo AF (søgeroptagelse) eller Servo AF (Live View-optagelse) for motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- I søgeroptagelse vises det AF-punkt, når motivet er i fokus.
- I Live View-optagelse bliver AF-punktet blåt, når motivet er i fokus.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

- Bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.
- Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser ikke.

AI Focus AF (søgeroptagelse) til automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Når kameraet har brugt One-Shot AF til at fokusere på et motiv, og hvis det registrerer, at motivet bevæger sig, en ændring i afstanden eller lignende ændringer, skifter det til AI Servo AF og fortsætter med at spore motivet i bevægelse.

- Kameraet bliver ved med at bippe svagt, når motivet er i fokus ved hjælp af servoen.
- Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser ikke, når motiver er i fokus ved hjælp af servoen.
- Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt, når der bruges servo.
- I <A+>-metoden i Live View-optagelse bruges AI Focus AF til at fokusere. Bemærk, at Servo AF bruges til at fokusere på motiver i bevægelse. Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt. Bemærk, at kameraet ikke skifter til Servo AF, hvis motivet er i bevægelse under kontinuerlig optagelse.

AF-hjælpelys

- Under søgeroptagelse kan den indbyggede flash udsende et AF-hjælpelys for at gøre autofokusering nemmere under svag belysning eller under andre forhold, hvor automatisk fokusering er svært. AF-hjælpelyset udsendes efter behov, når du har trykket på knappen <ϟ> for at hæve flashen og trykker udløserknappen halvt ned.
- AF-hjælpelyset udsendes ikke ved Live View-optagelse, også selvon den indbyggede flash hæves.

- Flashen udsender ikke et AF-hjælpelys, når AF-funktion er indstillet til **[AI Focus AF]** eller **[AI Servo AF]**.

- Hvis du vil deaktivere affyring af AF-hjælpelys, skal du indstille **[📷: AF-hjælpelys aktivt]** til **[Deaktivér]**.

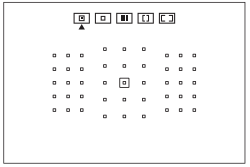
AF-punkter lyser rødt (søgeroptagelse)

AF-punkterne lyser rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller på et mørkt motiv. Du kan deaktivere belysning i programmer i Kreativ zone (📖569).

Valg af AF-område og AF-punkt (søgeroptagelse)

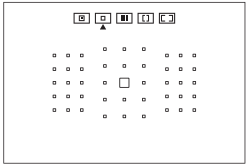
Antallet af brugbare AF-punkter, antal anvendelige AF-punkter, AF-punktmønstre, rammestørrelse på AF-område osv. varierer afhængigt af det objektiv, der bruges. Se under “Supplerende oplysninger” for at få flere detaljer.

Metode til AF-områdevalg



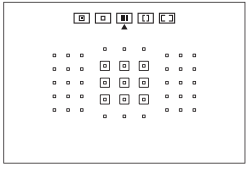
: Spot-AF (manuelt valg)

- Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF.
- Effektivt til målrettet fokusering og til fokusering på overlappende motiver, f.eks. et dyr i et bur.
- Da AF-området er smalt, kan fokusering være vanskelig under visse optagelsesforhold.



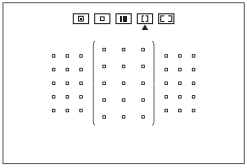
: 1-punkts AF (manuelt valg)

- Kameraet fokuserer ved hjælp at et enkelt AF-punkt.



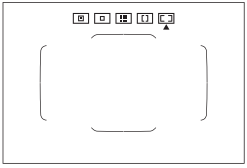
: Zone AF (manuelt valg af zone)

- Kameraet fokuserer på en zone, der består af ni AF-punkter. Motiver er nemmere at registrere end med 1-punkts AF.
- Generelt fokuseres der på nærmeste motiv. Bemærk, at detekterede ansigter får prioritet under fokusering.
- Med AI Servo AF fortsætter fokusering, så længe motiverne kan spores inden for zonen.



[ ]: Stor zone AF (manuelt valg af zone)

- AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering.
- Motiver er nemmere at registrere end med Zone AF.
- Generelt fokuseres der på nærmeste motiv. Bemærk, at detekterede ansigter får prioritet under fokusering.
- Med AI Servo AF fortsætter fokusering, så længe motiverne kan spores inden for den store zone.



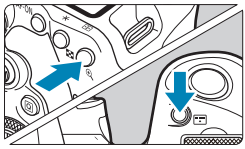
[ ]: Automatisk valg af AF

- Rammen til AF-område (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.
- Med One-Shot AF fokuseres der generelt på det nærmeste motiv. Bemærk, at detekterede ansigter får prioritet under fokusering.
- Med Servo AF kan du indstille den første position for AI Servo AF (📖133). Så længe rammen til AF-område kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.

- AF-punkter kan muligvis ikke spore motiver under visse optagelsesforhold, når AI Servo AF bruges sammen med Zone AF, Stor Zone AF eller AF med automatisk valg.
- Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt eller et vidvinkelobjektiv eller telefotoobjektiv. I så fald skal du bruge det midterste AF-punkt eller et AF-punkt tæt på midten.
- Når et eller flere af AF-punkterne lyser, lyser en del af søgeren eller hele søgeren rødt. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter.
- Ved lave temperaturer kan det være svært at se visningen af AF-punktet, eller den kan have en langsommere sporingsrespons, pga. AF-punktdisplayenhedens egenskaber (det bruger flydende krystaller).

- Med **[C.Fn II-10: Retningsorienteret AF-punkt]** kan du indstille metoden for AF-områdevalg + AF-punkt eller kun AF-punkt separat for vandret og lodret retning (565).

Valg af metode til AF-områdevalg



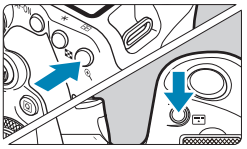
1 **Tryk på knappen <⊡> eller <⊡> (⏱6).**

2 **Tryk på knappen <⊡>.**

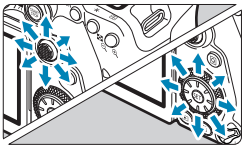
- Hver gang du trykker på knappen <⊡>, ændres metoden for AF-områdevalg.

- Med **[⚙ C.Fn II-7: Vælg met. til AF-områdevalg]** kan du begrænse de valgbare metoder for AF-områdevalg til kun at omfatte dem, du vil bruge (📖563).
- Hvis du indstiller **[⚙ C.Fn II-9: Metode t. valg af AF område]** til **[1: ⊡ → Kommandovælger]**, kan du vælge metoden til valg af AF-område ved at trykke på knappen <⊡> eller <⊡>, når du drejer vælgeren <◎> (📖564).

Manuelt valg af AF-punkt eller Zone

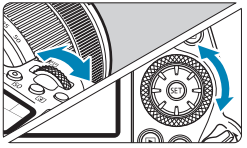


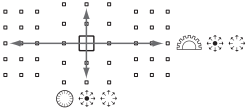
1 Tryk på knappen <⊞> eller <⊞> (⏱6).



2 Vælg et AF-punkt eller zone.

- Brug <✥> <⇕> eller vælgeren <⌂> eller <◯> til at vælge et AF-punkt.
- Hvis du vil vælge det midterste AF-punkt eller den midterste zone, skal du trykke på <SET> eller <✥>.





- Når du bliver ved med at holde knappen <Q> nede og drejer vælgeren <⌂>, kan du vælge et AF-punkt i lodret retning.
- Følgende oplysninger vises på LCD-panelet.
  - Spot AF og 1-punkts AF: **SEL [ ]** (Midten), **SEL AF** (Fra midten)
  - Zone AF, Stor Zone AF og AF med automatisk valg: **[⁚ ⁚] AF**

Betydning af lysende eller blinkende AF-punkter

Hvis du trykker på knapperne <⊡> eller <⊡>, lyser de AF-punkter, der er cross type-sensor-AF-punkter til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer. Se under "Supplerende oplysninger" for at få flere detaljer.

Indstilling af den første AI Servo AF-position

Når **[C.Fn II-11: Første Servo AF-pkt. ◯/⊡]** er **[1:Før. AF-pkt. indst. f. ◯/⊡]** (📖566), kan du manuelt indstille den første position for AI Servo AF.

1 **Indstil metoden til AF-områdevalg til [⊡ Automatisk valgt AF] (📖131).**

2 **Indstil AF-funktion til [AI Servo AF] (📖124).**

3 **Indstil AF-punktet (📖132).**

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med meget lav kontrast
  (Eksempel: blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer
  (Eksempel: biler med meget reflekterende lak osv.)
- Nære og fjerne motiver placeret tæt på et AF-punkt
  (Eksempel: dyr i bur osv.)
- Lyskilder, som f.eks. lysprikker placeret tæt på et AF-punkt
  (Eksempel: nattescener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre
  (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)
- Motiver med finere mønstre end et AF-punkt
  (Eksempel: flader eller blomster så små som eller mindre end et AF-punkt osv.)

I sådanne tilfælde skal du fokusere på en af følgende to måder.

(1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (📖125).

(2) Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til **<MF>**, og indstil fokus manuelt (📖147).

- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-funktionen igen.

Valg af AF-metoden (Live View-optagelse)

AF-metode

: Ansigt+Sporing
Kameraet registrerer og fokuserer på personers ansigter. <[ ]> (et AF-punkt) vises over ethvert detekteret ansigt, som derefter spores.

Hvis der ikke registreres noget ansigt, bruges hele AF-området til automatisk valgt AF.
Med Servo AF kan du indstille den første position for AF (📖143).
Så længe rammen til AF-område kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.

: Spot AF
Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF.

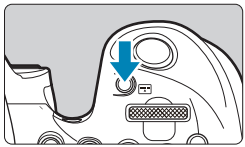
: 1-punkts AF
Kameraet fokuserer ved hjælp at et enkelt AF-punkt <□>.

[ ]: Zone AF

Bruger AF med automatisk valg i Zone AF-billeder for at dække et stort område, hvilket gør fokusering nemmere end med 1-punkts AF.

Prioriterer fokusering på nærmeste motiv. Ansigter på personer i Zone AF-rammen gives også prioritet under fokusering.
AF-punkter, der er i fokus, vises med <□>.

Valg af AF-metode



1 Tryk på knappen <▭>.

2 Vælg AF-metoden.

- Hver gang du trykker på knappen <▭>, ændres AF-metoden.

- Du kan også foretage dit valg fra **[📷: AF-metode]**.

- I <A+>-tilstanden er **[+Sporing]** indstillet automatisk.
- I <((•))>-metoden er det kun muligt at indstille **[1-punkts AF]** eller **[Zone AF]**.
- Beskrivelserne på 📖138-📖141 antager, at AF-funktionen er indstillet til **[One-Shot AF]** (📖125). Når **[Servo AF]** (📖125) er indstillet, bliver AF-punktet blåt, når der opnås fokus.
- Når det gælder touch udløser (AF og udløsning af lukker ved berøring), kan du se på 📖72.
- Hvis du indstiller **[⚙ C.Fn II-9: Metode t. valg af AF område]** til **[1: ▭ → Kommandovælger]**, kan du vælge AF-metoden ved at trykke på knappen <▭> og derefter dreje vælgeren <◯>.

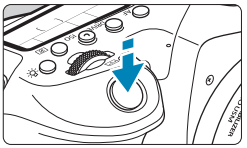
- **(ansigt)+Sporing:**

  Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet <[ ]> sig også for at spore ansigtet.

  Du kan indstille **[Øjendetektion AF]** til **[Aktivér]** for at optage med motivets øjne i fokus (142).

1 Kontrollér AF-punktet.

- <[ ]> (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der er registreret.
- Du kan vælge et ansigt at fokusere på med tasterne <◄> <►>, når <[ ]> vises.
- Tryk på <✣> for at flytte AF-punktet til ansigtet på personen i centrum.



2 Fokuser og tag billedet.

- Når du har trykket udløserknappen halvt ned, og motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt, og kameraet bipper.
  Et orange AF-punkt angiver, at kameraet ikke kunne fokusere på motiver.

Tryk på ansigt for fokusering

Hvis du trykker på et ansigt eller motiv for at fokusere, ændres AF-punktet til <[ ]> og fokuserer der, hvor du trykker.
Selvom om ansigtet eller motivet bevæger sig på skærmen, flyttes AF-punktet <[ ]> for at spore det.

- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokusset manuelt (📖147), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- AF kan ikke registrere motivers eller personers ansigter ved skærmens kanter. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.

- <[ ]> dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

● Spot AF/1-punkts AF/Zone AF

Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.

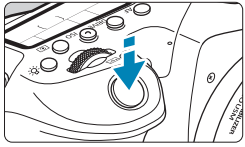
(1)

1 Kontrollér AF-punktet.

- AF-punktet (1) vises.
  Med Zone AF vises Zone AF-rammen.

2 Flyt AF-punktet.

- Brug <✥> <✥> til at flytte AF-punktet til det sted, du vil fokusere (men bemærk, at for visse objektiver gælder det, at det muligvis ikke flyttes til kanten af skærmen).
- Du kan også trykke på skærmen for at flytte AF-punktet.
- For at centrere AF-punktet eller Zone AF-rammen skal du trykke på knappen <✥> eller <(SET)> <🗑>.



3 Fokuser og tag billedet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
  Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
  Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.

- AF-punkter kan muligvis ikke spore motiver under visse optagelsesforhold, når Servo AF bruges sammen med Zone AF.
- Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.

- Med **[C.Fn II-10: Retningsorienteret AF-punkt]** kan du indstille separate AF-punkter for lodret og vandret optagelse (565).

Øjendetektion AF

Med AF-metoden tilstillet til **[+Sporing]** kan du optage med motivets øjne i fokus.

1 **Vælg [: Øjendetektion AF].**

2 **Vælg [Aktivér].**

3 **Ret kameraet mod motivet.**

- Et AF-punkt vises omkring deres øje.
- Du kan trykke på skærmen for at vælge et øje, du vil fokusere på.
  Hele ansigtet vælges, når du trykker på andre ansigtstræk, f.eks. næsen eller munden. De øje, der skal fokuseres på, vælges automatisk.
- Afhængigt af indstillingen **[Øjendetektion AF]** kan du vælge et øje , der skal fokuseres på, med tasterne <◄> <►>, når < > vises.

4 **Tag billedet.**

- Motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt. Dette afhænger af motivet og optagelsesforholdene.

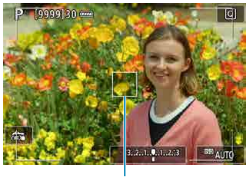
- Hvis du vil deaktivere Øjendetektion AF uden at bruge menuhandlingerne, kan du trykke på disse knapper den ene efter den anden: <⊞> og <INFO>. For at fortsætte øjendetektion AF skal du trykke på knappen <INFO> igen.

Indstilling af den første Servo AF-position

Du kan frit indstille den første position for Servo AF, når **[C.Fn II-11: Første Servo AF-pkt. ( )/]** er **[1:Før. AF-pkt. indst. f. ( )/]** (566).

1 Indstil AF-metoden til [+Sporing] (137).

2 Indstil AF-funktion til [Servo AF] (124).



(1)

3 Indstil AF-punktet (132).

- Brug <✥> <✥>, eller tryk på skærmen for at flytte AF-punktet (1), og indstil det derefter.
- Et tryk på <✥> eller <SET> eller <🗑> returnerer AF-punktet til skærmens midte.

Forstørret visning

Hvis du vil kontrollere fokusset, når AF-metoden ikke er **[+Sporing]**, skal du forstørre visningen med ca. 5× eller 10× ved at trykke på <>-knappen (eller trykke på <>).

- Forstørrelse er centreret på AF-punktet for **[Spot AF]** eller **[1-punkts AF]** og Zone AF-rammen for **[Zone AF]**.
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, når den er indstillet til **[1-punkts AF]** og **[Spot AF]**. Når der er indstillet til andre AF-metoder, udføres autofokuseringen efter gendannelse af normal visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned I den forstørrede visning, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.

- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- Kontinuerlig AF er ikke tilgængelig, når visningen er forstørret.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

AF-optagelsestip

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesbetingelserne kan det tage længere tid at fokusere, eller den kontinuerlige optagelseshastighed kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I dette tilfælde skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt (📖147).
- Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (eksempel: dyr i bur o.l.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et special effect-filter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

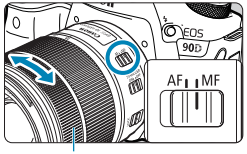
AF-område

Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv og billedformat og også af, om du optager ved hjælp af funktioner såsom 4K-filmbeskæring eller Film digital IS.

Manuel fokus

Hvis der ikke kan opnås fokus ved hjælp af autofokus, skal du følge proceduren herunder for at fokusere manuelt.

Under søgeroptagelse

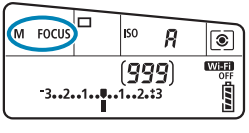


(1)

1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

2 Fokusér på motivet.

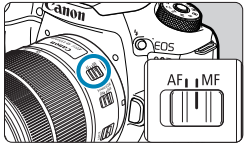
- Drej objektivfokusringen, (1) indtil motivet fremstår skarpt i søgeren.



- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under manuel fokusering, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og fokusindikatoren <●> lyser i søgeren.
- Med automatisk valgt AF vil fokusindikatoren <●> lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

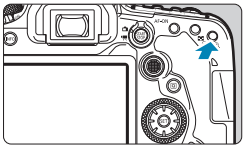
Under Live View-optagelse

Du kan forstørre billedet, når du fokuserer.



1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

- Drej på objektivfokusringen for at fokusere groft.



2 Forstør billedet.

- Tryk på <🔍>-knappen for at aktivere forstørret visning.

3 Bestem et område, du vil forstørre.

- Brug <✥> <✥> til at flytte det forstørrede område til position for fokusering.
- Hvis du vil centrere det forstørrede område, skal du trykke på <✥> eller knappen <SET> eller <🗑>.
- Hvert tryk på knappen <🔍> ændrer forstørrelsesforholdet på følgende måde.

1× → 5× → 10×

4 Fokusér på motivet.

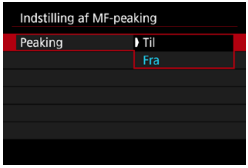
- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <🔍> for at vende tilbage til normal visning.

- Eksponeringen låses i forstørret visning.
- Du kan bruge Touch udløser til at tage billeder under normal visning.

Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning)

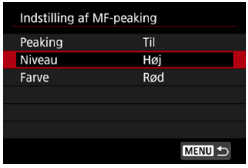
Under Live View-optagelse kan kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering (undtagen i <A+>-metoden).

1 Vælg [: Indstilling af MF-peaking].



2 Vælg [Peaking].

- Vælg **[Til]**.



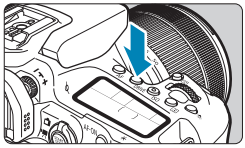
3 Indstil niveauet og farven.

- Indstil efter behov.

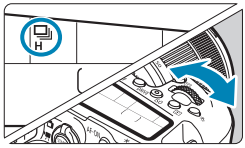
- Peaking-visning vises ikke under forstørre visning.
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høje ISO-hastigheder, og det gælder især, når ISO-udvidelse er indstillet. Sænk ISO-hastigheden eller indstil **[Peaking]** til **[Fra]**, hvis det er nødvendigt.

- Peaking-visning, der er angivet på skærmen, optages ikke på billeder.

Valg af fremføringsmetode



1 **Tryk på knappen <DRIVE> (⏱6).**



2 **Vælg fremføringsmetode.**

- Drej på vælgeren <⌓>.

- **□: Enkelt optagelse**

  Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

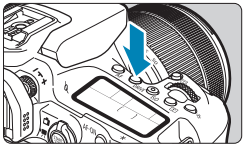
- **□ᴴ: Hurtig kontinuerlig optagelse**

  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt i maks. ca. 10 optagelser/sek. i søgeroptagelse eller 11 optagelser/sek. i Live View-optagelse, mens du holder den nede. Når AF-funktionen er indstillet til **[Servo AF]** under Live View-optagelse, vil kontinuerlige optagelseshastighed være ca. 7,0 optagelser/sek.

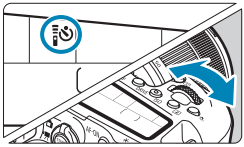
- **: Langsom kontinuerlig optagelse/kontinuerlig optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**, mens du holder den nede. (I metoden <> ved maks. ca. 5,7 optagelser/sek. under søgeroptagelse og ved maks. ca. 4,3 optagelser/sek. i Live View-optagelse.)
- **: Lydløs enkelt optagelse**
  Du kan udføre enkelt optagelse med mere lydsvage mekaniske lyde under optagelse gennem søgeren. Dette kan ikke indstilles for Live view-optagelse.
- **: Lydløs kontinuerlig optagelse**
  Du kan optage kontinuerligt (**ved maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**) med mere lydsvage mekaniske lyde under optagelse gennem søger. Dette kan ikke indstilles for Live view-optagelse.
- **: Selvudløser: 10 sek./fjernudløser**
- **: Selvudløser: 2 sek./fjernudløser**
- **: Selvudløser: Kontinuerlig optagelse**
  Se 153 for optagelse med selvudløser. Se 155 for optagelse med fjernbetjening.

- Ca. 10 optagelser/sek. er den maksimale <H> kontinuerlige optagelseshastighed (📖150) under disse forhold: optagelse med et fuldt opladet batteripakke LP-E6N ved 1/1000 sek. eller hurtigere lukkertid og maksimal blænde (afhængigt af objektivet), Image Stabilizer (Billedstabilisator) fra (afhængigt af objektivet), ved stuetemperatur (+23 °C), med flimmerdetektering deaktiveret.
- Den kontinuerlig optagelseshastighed for <H> kan blive reduceret afhængigt af faktorer såsom temperatur, batteriniveau, flimmerreduktion, lukkertid, blændeværdi, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektiv, Live View-optagelse, brug af indbygget flash og optagelsesfunktionsindstillinger.
- Med **[📷: Anti-flimmeropt.]** indstillet til **[Aktivér]** (📖261) kan optagelse med flimrende lys reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed. Derudover kan intervallet for kontinuerlig optagelse blive uregelmæssigt, og lukkerudløserforsinkelsen kan blive længere.
- Med AI Servo AF/Servo AF kan maksimal kontinuerlig optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivforhold og det anvendte objektiv.
- Den hurtige kontinuerlige optagelseshastighed kan være langsommere, når Batterigreb BG-E14 bruges (sælges separat) med AA/R6-batterier.
- Hvis batteritemperaturen er lav på grund af en lav omgivende temperatur, kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed falde.
- Hvis <S> eller <S> er indstillet, kan den tid, der går fra, at du trykker udløserknappen helt ned, til at udløseren udløses, være længere end normalt.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under kontinuerlig optagelseshastighed, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (📖201).

Brug af selvudløser



1 **Tryk på knappen <DRIVE> (⏱6).**



2 **Vælg selvudløseren.**

- Drej på vælgeren <⏱>.

⏱: Optagelse om 10 sek.

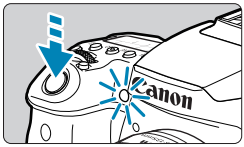
Optagelse med fjernbetjening er også muligt (📖155).

⏱2: Optagelse om 2 sek.

Optagelse med fjernbetjening er også muligt (📖155).

⏱C: Optag kontinuerligt i 10 sekunder for det angivne antal optagelser

Brug vælgeren <◯> til at indstille antallet af optagelser, der skal tages (2-10). Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.



3 **Tag billedet.**

- Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med indikatoren for selvudløser, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.

- Med <⏲c> kan optageintervallet blive længere under visse optagelsesforhold, afhængigt af billedkvaliteten, brug af flash og andre faktorer.
- Hvis du ikke ser gennem søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du sætte okulardækslet på (📖157). Lys, der går ind i søgeren, kan forhindre egnet eksponering.

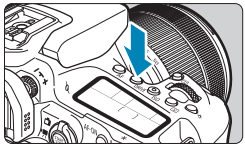
- Med <⏲2> kan du optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, hvis du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (📖332) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (📖80) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Hvis du vil annullere selvudløseren, efter at den er startet, skal du enten trykke på skærmen eller trykke på knappen <(SET)> eller <DRIVE>.
- Hvis optagelse med fjernbetjening er aktiveret, aktiveres autosluk efter ca. 2 min., også selvom **[⚡: Autosluk]** er indstillet til 1 min. eller langsommere.
- Hvis **[📷: Bulb-timer]** er indstillet til **[Aktivér]**, kan <⏲c> (**[Selvudløser:Kontin.]**) ikke vælges.

Optagelse med fjernbetjening

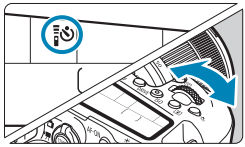
Når det gælder optagelse med fjernbetjening, kan du bruge Fjernudløser RC-6, Trådløs fjernudløser BR-E1 eller Fjernudløser RS-60E3 (henholdsvis infrarød, Bluetooth og kablede forbindelser, sælges separat).

Fjernbetjening RC-6

Du kan fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet forside. Du kan enten optage straks eller med en forsinkelse på 2 sek.

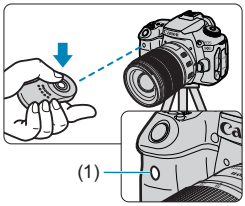


1 Tryk på knappen <DRIVE> (⏱6).



2 Vælg selvudløseren/fjernudløseren.

- Drej på vælgeren <☼> for at vælge <⏱> eller <⏱₂>.



3 Tryk på fjernbetjeningens frigivelsesknap (sende).

- Peg fjernbetjeningen imod kameraets fjernbetjeningsensor (1), og tryk derefter på frigivelsesknappen (sende).
- Automatisk fokusering udføres, når fokusmetodevælger er indstillet til <**AF**>.
- Indikatoren for fjernudløser lyser, og billedet tages.

- Infrarøde fjernbetjeninger som f.eks. RC-6 kan ikke bruges til optagelse med fjernbetjening, når kameraet er parret via Bluetooth med en smartphone eller en trådløs fjernbetjening.
- Fluorescerende eller LED-lys kan medføre kamerafejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en fjernbetjening til tv-apparat mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.
- Hvis flashlys sendes fra en flash eller et andet kamera omkring dette kamera, kan det få kameraet til at give funktionsfejl ved at udløse lukkeren ved et uheld. Udsæt ikke fjernbetjeningssensoren for flashlys fra en flash fra et andet kamera.

Trådløs fjernudløser BR-E1

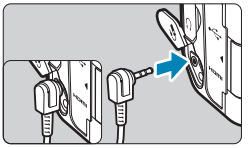
Du kan fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet.
Når kameraet og BR-E1 (📖464) er parret, kan du indstille fremføringsmetoden til <⏱> eller <⏱2> (📖151).
Få yderligere oplysninger om betjeningsprocedurerne i Instruktionsmanual til BR-E1.

RC-6 og BR-E1

- Hvis optagelse med fjernbetjening er aktiveret, vil autosluk træde i kraft i ca. 2 min.:
- RC-6 eller BR-E1 kan også bruges til filmoptagelse (📖322).

Fjernudløser RS-60E3

Når den er blevet tilsluttet til kameraet, gør kontakten det muligt at lave en fjernoptagelse over en kablet forbindelse.
Få yderligere oplysninger om betjeningsprocedurerne i Instruktionsmanual til RS-60E3.



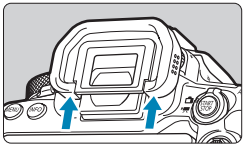
1 Åbn stikdækslet.

2 Sæt stikket i fjernbetjeningsstikket

Okulardæksel

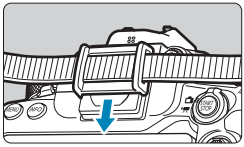
Optagelser, der tages uden at se gennem søgeren (f.eks. når der bruges selvudløser eller fjernudløser) kan blive undereksponeret. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (📖41), som sidder på kameraremmen.

Bemærk, at montering af okulardækslet ikke er nødvendigt i Live View-optagelse eller filmoptagelse.



1 Afmontér øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.

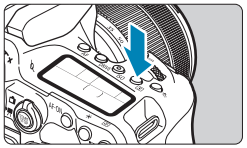


2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen.

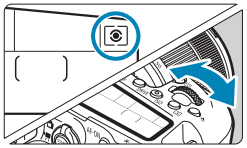
Valg af målingsmetode ☆

Du kan vælge, hvordan kameraet bestemmer motivets lysstyrke.
I Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk. (I <SCN: > eller <: >-metoden indstilles centervægtet gennemsnitsmåling automatisk.)



1 Tryk på knappen <> (10).

- Du kan også trykke på knappen <Q> og konfigurere denne indstilling fra Quick Control-skærmen.



2 Vælg målingsmetode.

- Drej på vælgeren <> eller <>.

- **Evaluerende måling**

  Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til motiver i modlys. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.

- **Partiel måling**

  Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Dækker ca. 6,5 % af området i midten af skærm under søgeroptagelse eller 4,5 % under Live View-optagelse.

- **Spotmåling**

  Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Dækker ca. 2,0 % af området i midten på skærmen under søgeroptagelse eller 2,6 % under Live View-optagelse. Cirklen til spotmåling vises i søgeren.

- **Centervægtet gennemsnitsmåling**

  Der tages et gennemsnit af målingen på tværs af skærmen, hvor midten af skærmen vægter tungere.

- Kameraet indstiller som standard eksponeringen på følgende måde.
  Ved <[⊛]> låses eksponeringsindstillingen (AE-lås) ved at holde udløserknappen halvvejs nede, når der er opnået fokus med One-Shot AF.
  I metoderne <[⊙]> , <[•]> og <[⬚]> indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)
- Med **[C.Fn I-8: AE lås målemetode efter fokus]** kan du indstille, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF (📖558).

Eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (reduceret eksponering) kameraets standardeksponering.
Eksponeringskompensation kan indstilles under optagelsesmetoderne <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> og <**M**>.
Du kan få flere oplysninger om eksponeringskompensation, hvor både <**M**>-metoden og ISO auto er indstillet, ved at se 📖118.

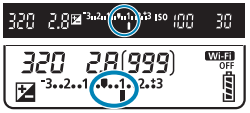
1 Kontrollér eksponeringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

2 Angiv mængden af kompensation.

- Indstil med vælgeren <◌>.
- Eksponeringskompensationens område er ±5 stop under søgeroptagelse og ±3 stop under Live View-optagelse.
- Som det er vist i søgeren og LCD-panelet, er eksponeringskompensationens område ±3 stop. Hvis du vil indstille eksponeringskompensation ud over ±3 stop, skal du bruge skærmen Quick Control (📖71) eller følge instruktionerne for **[📷: Eksp.komp./AEB]** (📖211).

Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede

3 Tag billedet.

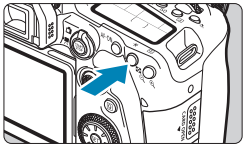
- Hvis du vil annullere eksponeringskompensation, skal du retunere indikatoren for eksponeringsniveau <▮> til <◆>, standardeksponeringsindekset.

- Hvis **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering]** (📖218) er indstillet til en anden indstilling end **[Deaktivér]**, vil billedet muligvis stadig være lyst, også selv om der er angivet en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.

- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Hvis mængden af eksponeringskompensationen overstiger ±3 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.

Låsning af eksponeringen (AE-lås) ☆

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✳> for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Den er praktisk til optagelse af motiver i modlys.



1 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

2 Tryk på knappen <✳> (⏱4).

- Et <✳>-ikon vises i søgeren eller på skærmen, hvilket angiver, at eksponeringen er låst (AE-låst).
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.

3 Omkomponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen <✳> nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode (📖158)	Metode til valg af AF-punkter (📖131, 📖132)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
[⊙]	Eksponering centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponering centreret på valgte AF-punkt er låst.
[⊡] [•] [⬚]	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når <[⊙]> er indstillet, og objektivets fokusmetodevælger er indstillet til <**MF**>, anvendes AE-lås med eksponeringsvægtningen på det midterste AF-punkt.

- AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

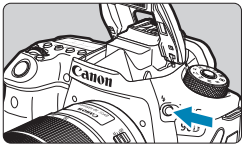
Flashfotografering

Dette kapitel beskriver, hvordan du optager med den indbyggede flash eller en ekstern flash (EL/EX Speedlites).

- Flash kan ikke bruges, når du optager film.
- AEB er ikke til rådighed med flashfotografering.

Optagelse med den indbyggede flash

Det anbefales at bruge den indbyggede flash, når ikonet <ϟ> vises i søgeren på skærmen, når motiver i bevægelse er i modlys ved optagelser om dagen, eller når der optages ved svag belysning.



1 **Tryk på knappen <ϟ>.**

2 **Tryk udløserknappen halvt ned.**

- Bekræft, at et <ϟ>-ikon vises i søgeren eller på skærmen.

3 **Tag billedet.**

- Indbyggede flash affyres ifølge indstillingerne for **[Flashudladning]** (📖169).
- For at trække den indbyggede flash tilbage igen skal du skubbe den med fingrene, indtil den klikker på plads igen.

Omtrentlig rækkevidde for indbygget flash

(ca. rækkevidde i meter)

ISO-hastighed (📖213)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Vidvinkelende	Telefotoende
	f/3.5	f/5.6
100	1-3,4	1-2,1
400	1-6,9	1-4,3
1600	1,7-13,7	1,1-8,6
6400	3,4-27,4	2,1-17,1

* Det vil muligvis ikke kunne lade sig gøre at opnå standardeksponering, når der optages motiver i det fjerne ved høj ISO-hastighed eller under visse motivforhold.

Lukkertid og blændeværdi ved flashfotografering

Optagelsesmetode	Lukkertid	Blændeværdi
P	Auto (1/250–1/30 sek.)*	Indstilles automatisk
Tv	Manuel (1/250–30 sek.)	Indstilles automatisk
Av	Auto (1/250–30 sek.)*	Indstil manuelt
M	Manuel (1/250–30 sek.)	Indstil manuelt
B	Eksponering fortsætter, så længe du holder udløserknappen nede, eller indtil bulb-timeren udløber.	Indstil manuelt

* Når **[Langsom synk.]** under **[📷: Flashkontrol]** er indstillet til **[1/250-30sek. auto]**.

- Brug ikke den indbyggede flash, medmindre den er fuldt hævet.
- Bunden af billederne kan være mørk, hvis lyset fra den indbyggede flash forhindres af modlysblænden eller af et motiv, der er for tæt på.

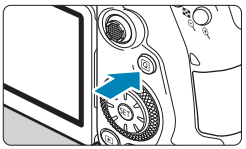
- Hvis bunden af billederne er for mørk, når du bruger supertelefoto eller objektiver med stor diameter, bør du overveje at bruge en ekstern Speedlite (sælges separat, 📖179).

Flashfotografering i metoden <Av>

Flashoutput justeres automatisk for at give en egnet flasheksponering til din angivne blændeværdi.
Ved svag belysning er hovedmotivet eksponeret med autoflashmåling og baggrunden med en langsom lukkertid for at sikre standardeksponering for både motivet og baggrunden. Det anbefales at bruge et stativ.

Flashekspo neringskompensation ☆

Lige som eksponeringskompensation kan justeres, kan du også justere flashoutputtet for den indbyggede flash.



1 **Tryk på knappen <Q>.**

2 **Vælg [ ].**

3 **Angiv mængden af kompensation.**

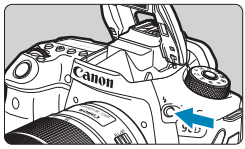
- Hvis du vil gøre flashekspo nering lysere, skal du indstille mængden af kompensation mod **[Lysere]** (positiv kompensation) eller mod **[Mørkere]** (negativ kompensation), hvis du vil gøre den mørkere.
- Når du er færdig med optagelsen, skal du følge trin 1-3 for at sætte kompensationen tilbage til nul igen.

- Når **[: Auto Lighting Optimizer/ : Auto belysningsoptimering]** (218) er indstillet til noget andet end **[Deaktivér]**, kan billeder stadig se lyse ud, også selvom der er indstillet negativ kompensation.

- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Du kan også indstille flashekspo neringskompensationen med **[Indbyggede flashindst.]** i **[: Flashkontrol]** (168).
- Kameraet kan også bruges til at indstille flashekspo neringskompensation for den eksterne Speedlite på samme måde som med den indbyggede flash.

⚹Optagelse med FE-lås☆

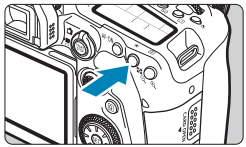
Søgeroptagelse med FE-lås (flasheksponering) giver en egnet flasheksponering over dit angivne område på motivet.



1 Tryk på knappen <ϟ>.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og bekræft, at der vises et <ϟ>-ikon i søgeren eller på skærmen.



3 Tryk på knappen <⚹> (⏲16).

- Centrer motivet i søgeren eller på skærmen, og tryk derefter på <⚹>-knappen.
  Flashen affyrer en prøveflash, og det ønskede flashoutputniveau opnås.
  [FEL] vises kortvarigt i søgeren eller på skærmen, og <ϟ*> lyser op.
- Hver gang du trykker på knappen <⚹>, affyres der en prøveflash, og krævede flashoutput for optagelse bevares.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

- <ϟ>-ikonet blinker, når motiver er for langt væk, og dine optagelser ville være mørke. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2-4.

Flashindstillinger

Funktioner i den indbyggede flash eller eksterne EL-/EX-serie af Speedlites kan indstilles i kameraets menuskærme.
Før du indstiller funktionerne for eksterne Speedlites, skal du sætte Speedlite på og tænde den.
Yderligere oplysninger om eksterne Speedlites' funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

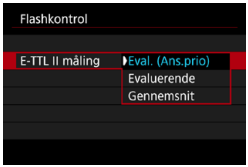
1 **Vælg [: Flashkontrol].**

2 **Vælg et element.**

Flashudladning

Indstil til **[ϟᴬ]** (i Basiszone eller <**P**>-metoderne) for at få flashen til at blive udløst automatisk baseret på optagelsesforholdene.
Indstil til **[ϟ]** for at få flashen til at blive udløst, når du optager.
Vælg **[⊗]** (i programmer i Kreativ zone) for holde flashen slukket, eller hvis du vil bruge AF-hjælpelyset.

E-TTL II-flashmåling ☆



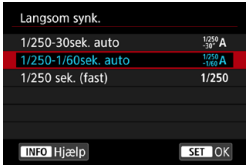
Indstil til **[Eval. (Ans.prio)]** for flashmåling, der er egnet til optagelser af mennesker. Kontinuerlig optagelseshastighed for **[▭ᴴ]** bliver langsommere, end når **[Evaluerende]** eller **[Gennemsnit]** er valgt.
Indstil til **[Evaluerende]** for flashmåling, der fremhæver udladning i kontinuerlig optagelse.
Hvis **[Gennemsnit]** er indstillet, vil flasheksponeringen være et gennemsnit af hele den målte scene.

- Selvom du indstiller **[Eval. (Ans.prio)]** opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.

Rødøje-korrektion

Indstil til **[Aktivér]** for at reducere røde øjne ved at udsende indikator for rødøje-korrektion, før flashen affyres.

Langsom synkronisering ☆



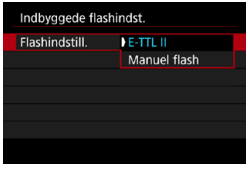
Du kan indstille flashsynkroniseringshastigheden for flashfotografering i <**Av**> blændeprioriteret AE-metode eller <**P**> Program AE-metode.

- **[1/250 -30" A] 1/250-30 sek. auto**
  Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/250 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Optagelse med langsom synkronisering bruges under visse optagelsesforhold, på steder med lav belysninger og lukkertiden sænkes automatisk.
- **[1/250 -1/60 A] 1/250-1/60 sek. auto**
  Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles automatisk under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.
- **[1/250] 1/250 sek. (fast)**
  Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/250 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med **[1/250-1/60sek. auto]**. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med **[1/250-1/60sek. auto]**.

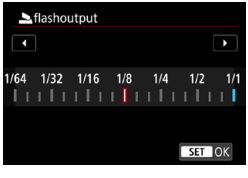
- Hvis du vil bruge optagelse med langsom synkronisering i metoden <**Av**> eller <**P**>, skal du indstille til **[1/250-30sek. auto]**.

Indstillinger for indbygget flashfunktion ☆

● Flashmetode

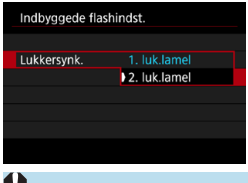


Indstil til **[E-TTL II]** for at optage i E-TTL II/ E-TTL-fuldautomatisk flashmetode.



Indstil til **[Manuel flash]** for at angive dit foretrukne flashoutput manuelt.

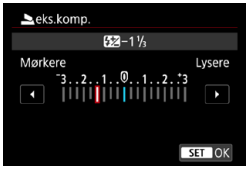
● Lukkersynkronisering



Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]** så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.
Indstil til **[2. luk.lamel]**, og brug langsomme lukkertider til at få naturligt udseende optagelser af sporene af motivbevægelser, det kunne f.eks. være en bils forlygter.

- Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/80 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/90 sek. eller hurtigere end 1/80 sek., vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom **[2. luk.lamel]** er indstillet.

● Flasheksponeringskompensation



Lige som eksponeringskompensation kan justeres, kan du også justere flashoutputtet for den indbyggede flash (📖166).

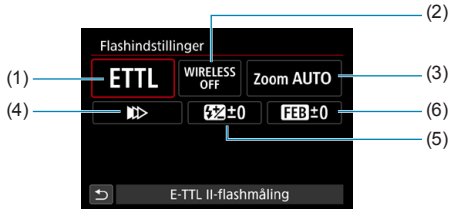
● Trådløse funktioner

Du kan bruge en anden Canon Speedlite, der er kompatibel med optisk trådløs flash for at optage med flere trådløse flashlys (📖180).

Indstillinger for ekstern flashfunktion ☆

De viste oplysninger, placering af visningen og tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af Speedlite-modellen, indstillingerne for dens brugerdefinerede funktioner, flashmetode og andre faktorer. Se i instruktionsmanualen til din flashenhed for at få detaljer om dens funktioner.

Eksempelvisning

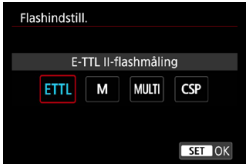


(1)	Flashmetode	(4)	Lukkersynkronisering
(2)	Trådløsfunktioner/Styring af styrkeforhold	(5)	Flasheksponerings-kompensation
(3)	Flashzoom (Flashdækning)	(6)	Flasheksponeringsbracketing

- Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.

● Flashindstillinger

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



[E-TTL II] er standardmetoden for Speedlites af EL-/EX-serien for automatisk flashfotografering.
[Manuel flash] er til selv at indstille Speedlitens **[Flashoutput]**.

[CSP] (prioritetsfunktion for kontinuerlig optagelse) er tilgængelig, når der bruges en kompatibel ekstern Speedlite. Denne tilstand reducerer flashoutputtet med ét trin og øger ISO-hastigheden med ét trin. Det er nyttigt under kontinuerlig optagelse og sparer på flashbatteriets strøm. Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

- Juster eksponeringskompensationen (📖160) efter behov i tilfælde af overeksponering fra flashfotografering med **[CSP]** i metoden <**Tv**> eller <**M**>.

- Med **[CSP]** indstilles ISO-hastigheden automatisk til **[Auto]**.

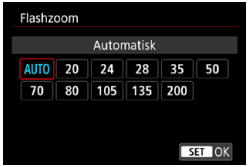
● Trådløsfunktioner

Du kan bruge lydbaseret eller optisk trådløs transmission til at optage med flere trådløse flashlys.
Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

● Styring af styrkeforhold

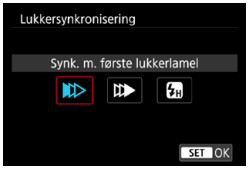
Med en makroflash kan du indstille styringen af styrkeforholdet.
For at få flere oplysninger om styring af udladningsforhold skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

● Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen.

● Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.
Indstil til **[Synk. m. anden lukkerlamel]**, og brug langsomme lukkertider til at få naturligt udseende optagelser af sporene af motivbevægelser, det kunne f.eks. være en bils forlygter.
Indstil til **[High-speed synkronisering]** for flashfotografering ved højere hastigheder end den maksimale flashsynkroniseringslukkertid. Dette er effektiv, når der optages med en åben blænde i <**Av**>-metoden f.eks. for at sløre baggrunden bag motiver udendørs i dagslys.

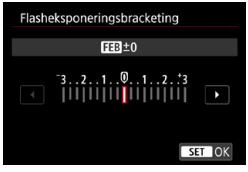
- Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/80 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er hurtigere 1/80 sek., vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet.

● Flasheksponeringskompensation

Lige som eksponeringskompensation kan justeres, kan du også justere flashoutputtet for eksterne Speedlites.

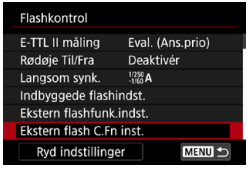
- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Bemærk, at Speedlites indstilling tilsidesætter kameraets, hvis begge er indstillet på samme tid.

● Flasheksponeringsbracketing



Eksterne Speedlites, der er forsynet med flasheksponeringsbracketing (FEB) kan ændre det eksterne flashoutput automatisk, når tre optagelser tages på én gang.

Ekstern flash Indstillinger for brugerdefinerede funktioner

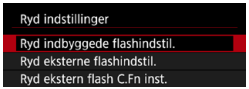


Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

- Med en Speedlite i EL-/EX-serien udløses Speedliten altid med fuld udladning, hvis den brugerdefinerede funktion **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash).
- Den eksterne Speedlites personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm **[📷: Ekstern Speedlite-kontrol]**. Indstil den direkte på den eksterne Speedlite.

Sletning af flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger ☆

1 Vælg [Ryd indstillinger].



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg **[Ryd indbyggede flashindstil.]**, **[Ryd eksterne flashindstil.]**, eller **[Ryd ekstern flash C.Fn inst.]**.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen. Derefter vil flashindstillingerne eller de brugerdefinerede indstillinger blive slettet.

Optagelse med ekstern Speedlite

Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer

Kameraet understøtter flashfotografering ved at bruge alle funktionerne i Speedlites i EL-/EX -serien (sælges separat).
Se instruktionsmanualen til Speedlite i EL/EX-serien for at få betjeningsprocedurer.

Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning. Indstil kameraets optagelsesmetode til <**M**> eller <**Av**>, og juster blændeværdien før optagelse.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med flashenheder, der ikke er fra Canon, på op til 1/250 sek. Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du sørge for at kontrollere, om flashsynkronisering er korrekt udført ved at foretage en testoptagelse med en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

- Træk den indbyggede flash tilbage, før du sætter en ekstern Speedlite på.
- Når du bruger en ekstern Speedlite i Live View-optagelse, skal du indstille **[📷: Lukkermetode]** til en anden indstilling end **[Elektronisk]** (📖243).
- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, men der kan opstå funktionsfejl.
- Montér ikke en flash med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

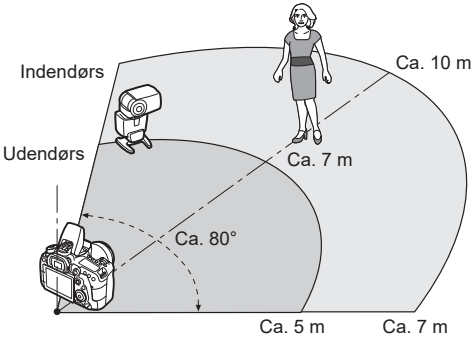
Trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission ☆

Du kan bruge den indbyggede flash som afsenderen for eksterne Canon Speedlites, der er kompatible med optisk trådløs flashfotografering for at optage med flere trådløse flashlys.

Konfiguration og positionering af modtager

Se i instruktionsmanualen til den eksterne Speedlite (modtager) for at konfigurere følgende indstillinger.

- Indstil Speedlite som en modtager.
- Indstil kameraet og Speedlite til den samme kanal.
- Hvis du vil styre flashforholdet, skal du indstille modtagerens flashgruppe.
- Placer kameraet og modtageren inden for følgende rækkevidde.
- Arranger modtageren, så dens trådløse sensor vender mod kameraet.



Annullering af autosluk for modtager

Tryk på kameraets <✳>-knap. For brug af manuel flash skal du annullere ved at trykke på modtagerens testflashknap.

Metoder for trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission

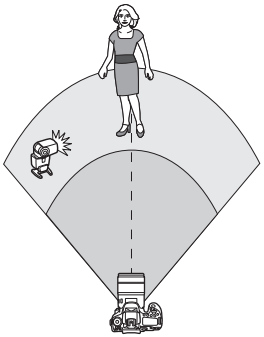
	Ekstern Speedlite		Indbygget flash	Side	Indstillinger	
	Antal enheder	A:B-flashforhold			Trådløse funktioner	Affyrings-gruppe
Fuldauto-matisk Optagelse (E-TTL II-autoflash)	1	–	–	📖182	⚞	Alle
	1	–	Brugt	📖184	⚞:◣	–
	Flere	–	–	📖185	⚞	Alle
	Flere	Indstillin-ger	–	📖186	⚞	(A:B)
	Flere	–	Brugt	📖187	⚞+◣	Alle og ◣
	Flere	Indstillin-ger	Brugt		⚞+◣	(A:B) ◣
	• Flasheksponeringskompensation			📖188		
	• FE-lås					

	Ekstern Speedlite		Indbygget flash	Side	Indstillinger	
	Antal enheder	A:B-flashforhold			Trådløse funktioner	Affyringsgruppe
Manuel flash	1/flere	–	–	📖189	⚞	Alle
	Flere	Indstillin-ger	–		⚞	(A:B)
	1/flere	–	Brugt		⚞+◣	Alle og ◣
	Flere	Indstillin-ger	Brugt		⚞+◣	(A:B) ◣

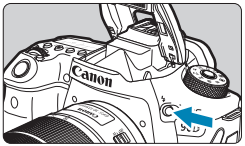
* ⚞ / ⚞: ekstern Speedlite; ◣ / ◣: indbygget flash

- For at kunne styre modtagere optisk affyrer den indbyggede flash, også selvom du har indstillet, at affyring skulle deaktiveres.

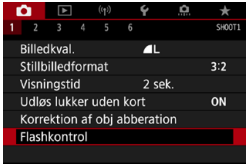
Fuldautomatisk optagelse med en modtager



Fuldautomatisk trådløs flashfotografering ved hjælp af en modtager og en afsender. Trin 1-4 og 6 gælder for al trådløs flashfotografering.

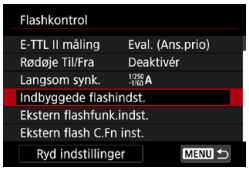


1 Tryk på knappen <ϟ>.

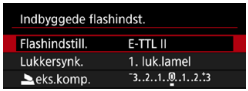


2 Vælg [Flashkontrol].

- Vælg **[: Flashkontrol]**.

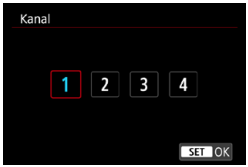


3 Vælg [Indbyggede flashindst.].



4 Indstil til [Flashindstill.: E-TTL II].

5 Indstil [Trådløsfunk.] til [ ].



6 Konfigurer [Kanal].

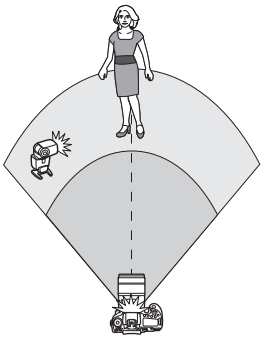
- Indstil den samme optiske kanal (1-4) som modtageren.

7 Indstil [Flashgruppe] til [Alle].

8 Tag billedet.

- Lige som ved normal flashfotografering skal du optage, når du har konfigureret kameraet.
- Indstil **[Trådløsfunk.]** til **[Deaktivér]** for at afslutte trådløs flashfotografering.

Autoflash med én modtager



Du kan justere, hvordan skygger dannes på motiver, ved at ændre forholdet af flashoutputtet mellem en modtager og en afsender.

1 Indstil [Trådløsfunk.] til [:].

- Indstil **[Trådløsfunk.]** til **[:]** som beskrevet i trin 5 på 📖183.

2 Indstil forholdet mellem flashoutputtet fra den eksterne Speedlite og den indbyggede flash.

- Vælg **[:]** , og indstil flashforholdet indenfor 8:1 til 1:1.

- Hvis der ikke er tilstrækkeligt flashoutput fra afsenderen, skal ISO-hastigheden øges (📖213).
- Flashforhold fra 8:1 til 1:1 svarer til 3:1 til 1:1 (i spring på 1/2-stop), når der konverteres til antal stop for eksponering.

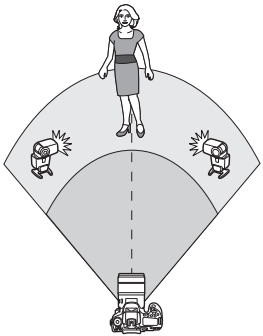
Autoflash med flere modtagere

Flere modtagere kan behandles som en enkelt flashenhed, eller hvis du foretrækker at justere flashforholdet, som separate grupper. Basisindstillinger er følgende.

Indstil disse basisindstillinger.

Flashindstill. : **E-TTL II**
Trådløsfunktioner :
Kanal : (samme som modtager)

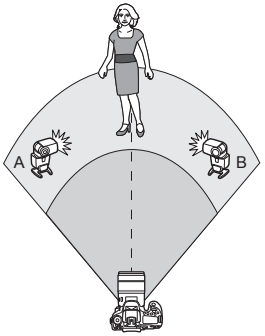
● [Alle] Affyring af flere modtagere som én flashenhed



Alle flashenheder affyres ved samme output, og det samlede, kombinerede output styres automatisk for at angive standardeksponering.

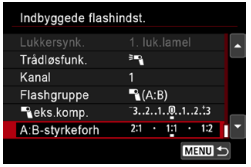
Indstil [Flashgruppe] til [Alle].

● [(A:B)] Autoflash med to modtagergrupper



Modtagere kan tildeles som flashgrupper A og B, og du kan justere det relative output for hver enkelt.
Eksponering styres automatisk, så gruppernes samlede output giver standardeksponering.

1 Indstil [Flashgruppe] til [(A:B)].



2 Indstil [A:B-styrkeforh].

- Flashenheder i gruppe C affyres ikke, når **[Flashgruppe]** er indstillet til **[(A:B)]**.

- Flashforhold fra 8:1 til 1:1 svarer til 3:1 til 1:1 (i spring på 1/2-stop), når der konverteres til antal stop for eksponering.

Autoflash med flere modtagere og en afsender

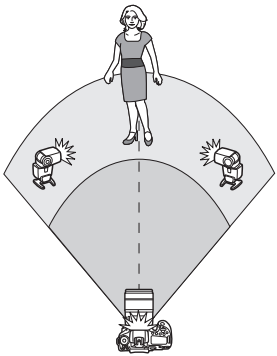
Du kan medtage en afsender i de arrangementer til trådløs flashfotografering, der er beskrevet fra 185 til 186.

1 **Indstil disse basisindstillinger.**

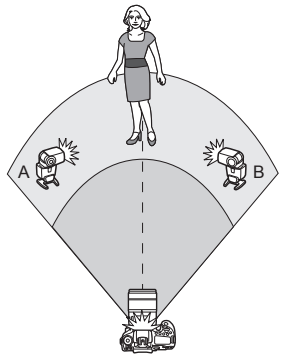
Flashindstill. : **E-TTL II**
Trådløsfunktioner : +
Kanal : (samme som modtager)

2 **Indstil [Flashgruppe].**

- Vælg **[Alle og]** eller **[(A:B)]**.
- Før optagelse med **[(A:B)]** skal du indstille A:B-flashforholdet.



[Alle og]



[(A:B)]

Avanceret trådløs flashfotografering

● Flashekspo neringskompensation

Tilgængelig, når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[E-TTL II]**. Bemærk, at de indstillingselementer, der er tilgængelige for flashekspo neringskompensation (se herunder), varierer afhængigt af indstillingsdetaljerne for **[Trådløsfunk.]** og **[Flashgruppe]**.

Flashekspo neringskompensation

- Den samme mængde flashekspo neringskompensation er indstillet for den indbyggede flash og alle eksterne Speedlites.

Flashekspo neringskompensation

- Indstil flashekspo neringskompensation for afsenderen.

Flashekspo neringskompensation

- Den samme mængde flashekspo neringskompensation indstilles for alle modtagere.

● FE-lås

Du kan låse flashekspo neringen (FE-lås, 📖167) ved at trykke på knappen <✳>.

Trådløs fotografering med flere flash med angivet output

Tilgængelig, når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[Manuel flash]**. Tilgængelige indstillinger for flashoutput (f.eks. **[flashoutput]** og **[Gr. A udladning]**) varierer afhængigt af indstillingsdetaljerne for **[Trådløsfunk.]** (se herunder).

Trådløse funktioner:

- **Affyringsgruppe: Alle**
  Det samme manuelle flashoutput indstilles for alle modtagere.
- **Affyringsgruppe: (A:B)**
  Modtagere kan tildeles til flashgrupper A eller B, og du kan indstille flashoutputtet enkeltvist.

Trådløse funktioner: +

- **Affyringsgruppe: Alle og**
  Du kan indstille flashoutputtet for afsendere og modtagere separat.

- **Affyringsgruppe: (A:B)**
  Modtagere kan tildeles til flashgrupper A eller B, og du kan indstille flashoutputtet enkeltvist. Flashoutput kan også indstilles for afsenderen.

Optagelse

Dette kapitel beskriver optagelse og introducerer menuindstillingerne på optagelsesfanen (**[📷]**).

Optagelse af stillbillede

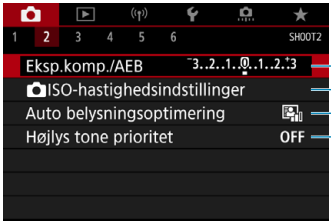
- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i Kreativ zone.

Fanemenuer: optagelse af stillbillede (søgeroptagelse)

Optagelse 1

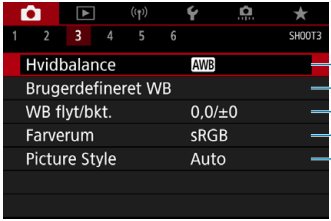
199
202
204
205
206
168

Optagelse 2



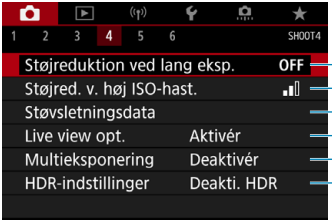
211
213
218
219

Optagelse 3



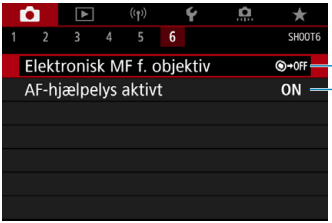
224
225
227
229
230, 233, 236

Optagelse 4



Optagelse 5

Optagelse 6

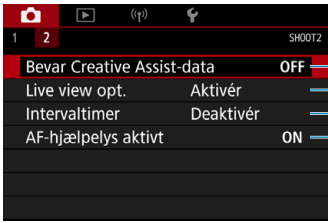


I programmer i Basiszone vises følgende skærme. Bemærk, at de tilgængelige indstillingspunkter varierer efter optagelsesmetode.

- **Optagelse 1**

199
204
205
168

- **Optagelse 2**



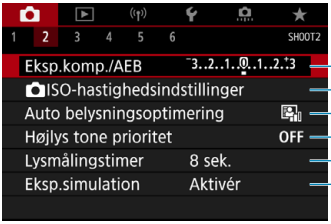
82
71
258
267

Fanemenuer: optagelse af stillbillede (Live View-optagelse)

- **Optagelse 1**

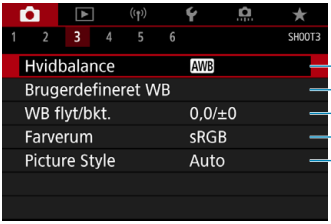
199
202
204
205
206
168

- **Optagelse 2**



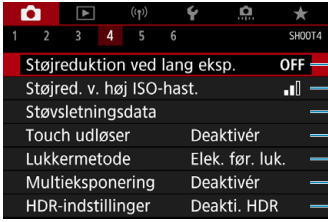
211
213
218
219
220
221

- **Optagelse 3**



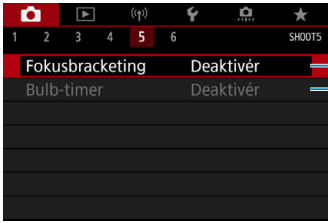
224
225
227
229
230, 233, 236

Optagelse 4



238
239
241
72
243
245
251

Optagelse 5



255
119

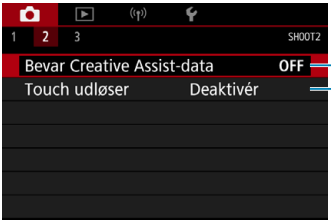
Optagelse 6

135
91
265
266
267
149

I programmer i Basiszone vises følgende skærme. Bemærk, at de tilgængelige indstillingspunkter varierer efter optagelsesmetode.

- **Optagelse 1**

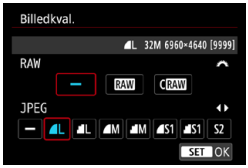
- **Optagelse 2**



- **Optagelse 3**

Indstillinger for billedkvalitet

1 Vælg [📷: Billedkval.].



2 Indstil billedkvaliteten.

- Hvis du vil vælge RAW-kvaliteten, kan du dreje på vælgeren <☆>, og hvis du vil vælge JPEG-kvaliteten, skal du trykke på tasterne <◀> <▶>.
- Tryk på <(SET)> for at indstille den.

- Antallet af tilgængelige optagelser, der angives med **[****]** på skærmen til indstilling af billedkvaliteten gælder altid for indstilling af en **[3:2]**, uanset hvad den faktiske indstilling er for billedformatet (📖202).

- Hvis **[–]** er indstillet for både RAW-billedet og JPEG-billedet, indstilles **L**.
- Hvis du både vælger RAW og JPEG, hver gang du optager, bliver billedet optaget samtidigt på kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede kvaliteten af filmoptagelsen. De to billeder optages med de samme filnumre (og med filtypenavnet .JPG for JPEG og .CR3 for RAW).
- **S2** er i **L** (fin) kvalitet.
- Betydning af ikoner for billedkvalitet: RAW RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, **L** Fin, **L** Normal, **L** Stor, **M** Mellem, **S** Lille.

RAW-billeder

RAW-billeder er rådata fra billedsensoren, der optages digitalt på kortet som RAW- eller CRAW-filer (mindre end RAW), afhængigt af dit valg.
RAW-billeder kan behandles ved hjælp af **[▶: RAW-billedbehandling]** (📖364) for at gemme dem som JPEG-billeder. Da RAW-billedet ikke skifter af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.
Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (herefter DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Ældre versioner af DPP (Ver.4.x) understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeninger med RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (📖590). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Ligeledes understøtter DPP Ver.3.x eller tidligere ikke visning, behandling, redigering eller andre betjening med RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

Du kan finde retningslinjer for filstørrelser, antal mulige optagelser og optagelser med største bursthastighed under 📖615.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse

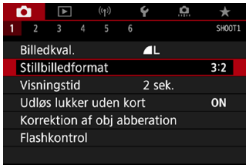
Den omtrentlige største bursthastighed vises på optageskærmen og nederst til højre i søgeren.

- Hvis den største bursthastighed vises som “**99**”, betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Værdien begynder at falde, når den kommer til 98 eller mindre. **[buSY]**-visningen søgeren og LCD-panelet angiver af den interne bufferhukommelse er fuld, og optagelse stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på 615.

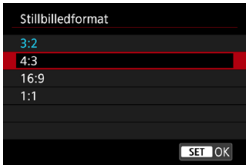
Stillbilledformat

☆

Du kan ændre billedformatet.



1 Vælg [📷: Stillbilledformat].



2 Angiv billedformatet.

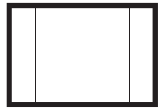
- Vælg et billedformat, og tryk derefter på <(SET)>.

- **JPEG-billeder**

  Billederne bliver optaget med det angive billedformat.

- **RAW-billeder**

  Billederne bliver altid optaget i billedformatet **[3:2]**. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med Digital Photo Professional (EOS-software), giver det dig mulighed for at generere et billede med det samme billedformat, som var indstillet ved optagelse.

	Billedformat		
	4:3	16:9	1:1
Med optagelse via søgeren			
Med Live View-optagelse			

- Billedet kan tages med indstilling af **[3:2]**-billedformatet for multieksponeringer.

- Når du afspiller RAW-billeder, der er optaget i billedformatet **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**, vises de med linjer, der angiver det respektive billedformat. (Disse linjer optages ikke billedet.)

Visningstid for billede

Hvis det optagne billede skal vises, skal du vælge **[Lås]**. Hvis det optagne billede ikke skal vises, skal du vælge **[Fra]**.

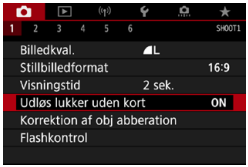
1 **Vælg [: Visningstid].**

2 **Vælg en tidsindstilling.**

- Når **[Lås]** er indstillet vises billeder, indtil det tidspunkt, der er angivet i **[: Autosluk]** udløber.

Kortpåmindelse

Du kan indstille kameraet til ikke at optage, medmindre der er et kort i kameraet. Standardindstillingen er **[Aktivér]**.



1 **Vælg [: Udløs lukker uden kort].**

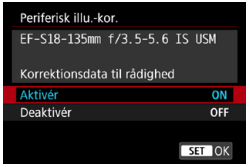
2 **Vælg [Deaktivér].**

Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber ☆

Vignet, billedforvrængning og andre problemer kan skyldes objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan kompensere for disse fænomener ved at bruge **[Korrektion af obj abberation]**.

1 Vælg [📷: Korrektion af obj abberation].

2 Vælg et element.



3 Vælg [Aktivér].

- Bekræft, at navnet på det monterede objekt og (med undtagelse af diffraktionskorrektion) **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller **[🖹]** vises, skal du se "Digital objektivoptimering" på 📖208.

Korrigering for mørke hjørner

Vignet (hjørner på mørkt billede) kan korrigeres.

- Afhængigt af optagelsesforholdene vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Korrigering for mørke hjørner rettes automatisk i programmer i Basiszone, når korrektionsdata registreres i kameraet.

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.

- Hvis du vil korrigere forvrængning, tager kameraet et smallere billedområde end det område, der ses under optagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
- Indstilling af forvrængningskorrektion kan ændre synsvinklen en smule.
- Når du forstørrer billeder, anvendes forvrængningskorrektion ikke på de viste billeder.
- Forvrængningskorrektion anvendes ikke under filmoptagelse.
- Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (📖241) tilføjet. Derudover kan AF-punktet blive vist et forkert sted i forhold til tidspunktet for optagelse.

- Forvrængning korrigeres automatisk, når <SCN>-metoden er indstillet til <👪>-metoden, og korrektionsdata er registreret i kameraet.

Digital objektivoptimering

Diverse abberationer fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og manglende klarhed pga. low-pass-filter.
Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller **[]** vises af **[Digital Lens Optimizer]**, kan du bruge EOS Utility til at føje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støjen bliver kraftigere sammen med effekterne af korrektionen. Billedkanterne kan også blive fremhævet. Juster Picture Style-skarpheden, eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktivér]** efter behov før optagelse.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vises **[Digital Lens Optimizer]** ikke. (Korrektion er ikke muligt.)

- Hvis du aktiverer **[Digital Lens Optimizer]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.
- Digital objektivoptimering anvendes automatisk i programmer i Basiszone, når korrektionsdata er registreret i kameraet.

Kromatisk aberrationskorrektion

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.

- **[Kromat. aber.kor.]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.

Diffraktionskorrektion

Diffraktion (manglende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil **[Diffraktionskorrektion]** ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)

- Med “Diffraktionskorrektion” korrigeres forringet opløsning pga. low-pass-filtret osv. ud over diffraktion. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.
- **[Diffraktionskorrektion]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

- Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.

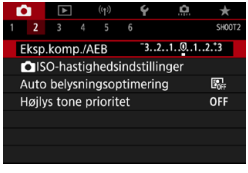
Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

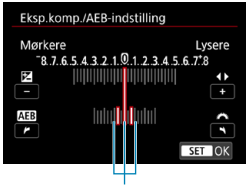
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆

Du kan tage tre billeder ved forskellige lukkertider, blændeværdier og ISO-hastigheder, som kameraet justerer. Dette kaldes AEB.

* AEB står for autoeksponeringsbracketing.



1 Vælg [📷: Eksp.komp./AEB].



(1)

2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren <☆> for at indstille AEB-rækkevidden (1). Tryk på tasterne <◄> <►> for at indstille niveau af eksponeringskompensation.
- Tryk på <(SET)> for at indstille den.
- Når du lukker menuen, vises AEB-rækkevidden på skærmen.

Standardeksponering

Reduceret eksponering

Øget eksponering

3 Tag billedet.

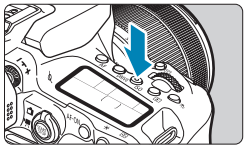
- De tre bracket-optagelser tages iht. den indstillede fremføringsmetode denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

- Hvis **[: Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering]** (218) er indstillet til noget andet end **[Deaktivér]**, kan effekten af AEB blive reduceret.

- Hvis fremføringsmetode er indstillet til <□>, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når <□H> eller <□L> er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracket-optagelser efter hinanden, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når <$\overset{10}{\circ}$> eller <$\overset{2}{\circ}$> er indstillet, tages de tre bracke-toptagelser efter hinanden efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Når der er indstillet til <$\overset{C}{\circ}$>, bliver der taget tre gange det angivne antal optagelser under kontinuerlig optagelse.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- AEB kan ikke bruges med flash, støjreduktion for multioptagelse, fokuseringsbracketing eller i HDR-indstillinger.
- AEB annulleres automatisk, hvis du gør et af følgende: indstiller afbryderen til <OFF>, eller når flashen er fuldt opladt.

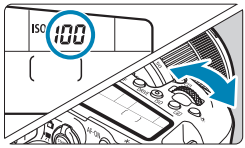
Indstilling af ISO-hastighed for stillbillede ☆

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysniveau. I programmer i Basiszone indstilles ISO-hastigheden automatisk.
Vedrørende ISO-hastighed under filmoptagelse se 📖620.



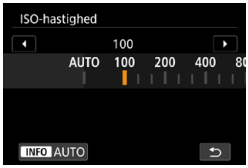
1 Tryk på knappen <ISO> (⏱6).

- Du kan også trykke på knappen <Q> og konfigurere denne indstilling fra Quick Control-skærmen.



2 Indstil ISO-hastigheden.

- Drej på vælgeren <📷> eller <◯>.
- Vælg **[A]** eller **[AUTO]** for at indstille ISO-hastigheden automatisk (📖614).

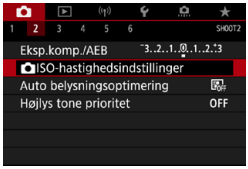


Vejledning i ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphed), under visse optagelsesforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphed) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.

- Billedstøj (såsom lysprikker eller striber) kan øges, og den tilsyneladende opløsning kan falde ved H (svarende til ISO 51200), fordi dette er en udvidet ISO-hastighed.
- ISO 100/125/160 eller en udvidet ISO-hastighed kan ikke vælges, når **[: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]** (219).
- Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller multi eksponering kan billedstøjen (ru fibre lysprikker, vandrette striber osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.

ISO-område ved manuel indstilling



1 **Vælg [: ISO-hastighedsindstillinger].**

2 **Vælg [ISO-område].**

3 **Indstil minimumgrænsen.**

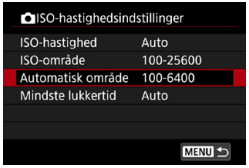
- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <(SET)>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <(SET)>.

4 **Indstil maksimumgrænsen.**

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <(SET)>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <(SET)>.

5 **Vælg [OK].**

ISO-område brugt med ISO auto



1 **Vælg [Automatisk område].**

2 **Indstil minimumgrænsen.**

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <(SET)>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <(SET)>.

3 **Indstil maksimumgrænsen.**

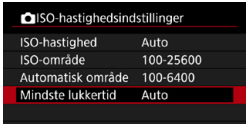
- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <(SET)>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <(SET)>.

4 **Vælg [OK].**

- Indstillingerne **[Minimum]** og **[Maksimum]** fungerer også som minimum- og maksimumhastighederne for sikkerhedsskift af ISO-hastighed (558).

Mindste lukkertid for ISO auto

Dette kan hjælpe med at reducere kamerarystelser og motivslør i metoden <**P**> eller <**Av**>, når du optager motiver i bevægelse med et vidvinkelobjektiv, eller når du bruger et teleobjektiv.



1 **Vælg [Mindste lukkertid].**

Indstilles automatisk

2 **Indstil den ønskede mindste lukkertid.**

- Hvis du vælger **[Auto]**, kan du dreje vælgeren <> for at indstille en langsommere eller hurtigere hastighed. Tryk derefter på <(SET)>.

Indstil manuelt

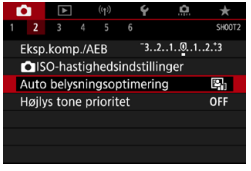
- Hvis du vælger **[Manuel]**, kan du dreje vælgeren <> for at vælge lukkertid. Tryk derefter på <(SET)>.

- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med grænse på maksimal ISO-hastighed, som er indstillet med **[Automatisk område]**, angives der en lukkertid, der er langsommere end **[Mindste lukkertid]** for at få en standardeksponering.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til flashfotografering og filmoptagelse.

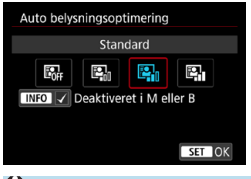
- Når **[Auto(Standard)]** er indstillet, vil den mindste lukkertid være det reciprokke af objektivets brændvidden. Et enkelt trin fra **[Langsom.]** til **[Hurtigere]** svarer til et enkelt trin i lukkertiden.

Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)) ☆

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk, hvis billederne ser mørke ud, eller kontrasten er for lav eller høj.



1 Vælg [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering].



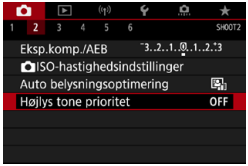
2 Vælg en korrektionsindstilling.

- Støj kan blive mere markant, og klarhed kan blive ændret, under visse optagelsesforhold.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til **[Lav]** eller **[Deaktivér]**.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Den største bursthastighed er lavere med **[Høj]**. Billedoptagelse på kortet tager også længere tid.

- Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 2 og fjerner fluebenet **[✓]** for indstillingen **[Deaktiveret i M eller B]**, kan [📷**: Auto Lighting Optimizer/** 📷**: Auto belysningsoptimering]** også indstilles selv i <**M**>- og <**B**>-metoderne.

Indstillinger for højlystoneprioritet ☆

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.



1 Vælg [: Højlys tone prioritet].

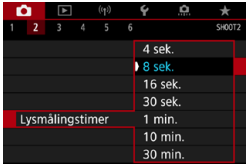
2 Vælg en indstilling.

- **[Aktivér]**: Forbedrer halvtoner i højlys. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- **[Forbedret]**: Reducerer overeksponeret højlys endnu mere end **[Aktivér]** under visse optagelsesforhold.

- Støj kan øges en smule.
- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- **[Forbedret]** er ikke tilgængelig under optagelse af film.
- Med **[Forbedret]** ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

Lysmålingstimer (Live View-optagelse) ☆

Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (bestemmer varigheden af eksponeringsvisning/AE-lås), når den er blevet udløst af en handling som f.eks. tryk af udløserknappen halvvejs ned.

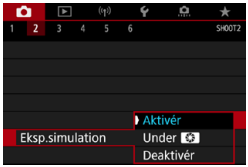


1 **Vælg [📷: Lysmålingstimer].**

2 **Vælg en tidsindstilling.**

Eksponeringssimulation (Live View-optagelse) ☆

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken (eksponering) på det faktiske billede vil se ud.



1 **Vælg [: Eksp.simulation].**

2 **Vælg en indstilling.**

- **Aktivér (Exp.SIM)**

  Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Under**

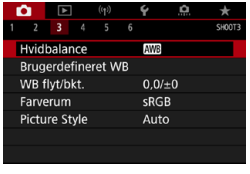
  Normalt vises billedet ved standardlysstyrke, så det er nemt at se (DISP). Billedlysstyrken vil kun være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) for det resulterende billede, mens du holder den knap nede, du har tildelt til **[Visning af dybdeskarphed]** (ved hjælp af **[C.Fn III-3 : Brugertilpas knapper]**, (📖571)) (Exp.SIM).

- **Deaktivér (DISP)**

  Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

Hvidbalanceindstilling ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto **[AWB]** (Stemningsprioritet) eller **[AWB W]** (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.



1 Vælg [📷: Hvidbalance].

2 Vælg et element.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (K: Kelvin)
AWB	Auto (Omgivelsesprioritet, 📖224)	3000-7000
AWB W	Auto (Hvid-prioritet, 📖224)	
☀	Dagslys	5200
🏠	Skygge	7000
☁	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
🌡	Tungsten	3200
▦	Fluorescerende	4000
ϟ	Flash	Indstilles automatisk*
🖋	Brugerdefineret (📖225)	2000-10000
K	Farvetemperatur (📖226)	2500-10000

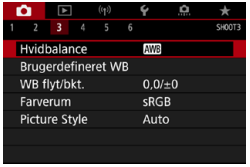
* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan du tage billeder med naturlige farvetoner.

[AWB] Automatisk hvidbalance

Med **[AWB]** kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik en smule, når der optages under tungsten. Hvis du vælger **[AWB w]**, kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.



1 Vælg [: Hvidbalance].

2 Vælg [AWB].

- Med **[AWB]** valgt, skal du trykke på knappen <INFO>.

3 Vælg et element.

Forholdsregler for indstillingen [AWB w]

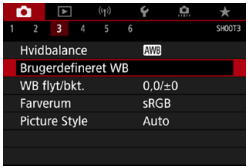
- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når du bruger flash, vil farvetonen være den samme som **[AWB]**.

[ ] Brugerdefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.

1 Fotografér et hvidt objekt.

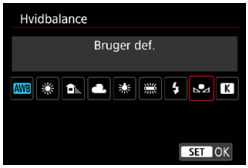
- Ret kameraet mod et almindeligt hvidt motiv, så den hvide del fylder skærmen.
- Fokusér manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



2 Vælg [: Brugerdefineret WB].

3 Importér hvidbalancedataene.

- Tryk på tasterne <◄> <►> for at vælge det billede, der er taget i trin 1, og tryk derefter på <(SET)>.
  Vælg **[OK]** for at importere dataene.



4 Vælg [: Hvidbalance].

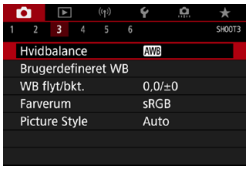
5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Vælg **[ ]**.

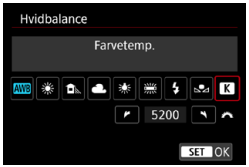
- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Disse billeder kan ikke vælges: billeder, der er taget med Picture Style indstillet til **[Monokrom]**, billeder med et kreativt filter anvendt før eller efter optagelse, multieksponerede billeder, beskårne billeder eller billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Billeder, der ikke kan bruges i indstillingen, kan vises.

- I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt diagram eller standard 18 % grå reflektor (kan købes separat).

[K] Farvetemperatur



1 Vælg [: Hvidbalance].



2 Indstil farvetemperaturen.

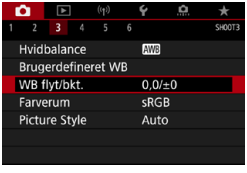
- Vælg **[K]**.
- Drej på kommandovælgeren <> for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <(SET)>.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500K til 10000K i intervaller på 100K.

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
- Hvis du vil indstille **[K]** til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

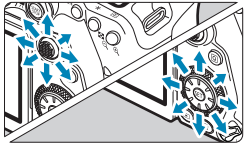
Hvidbalancekorrektion

Hvidbalancekorrektion har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter.

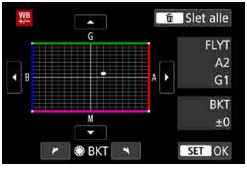
Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [📷: WB flyt/bkt.].



Indstillingseksempel: A2, G1



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

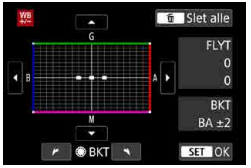
- Brug <✥> <✥> til at flytte symbolet "▪" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen. Til højre på skærmen indikerer "**FLYT**" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <🗑>, annulleres alle indstillingerne af **[WB flyt/bkt.]**.
- Tryk på <(SET)> for at forlade indstillingen.

- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing (WB bkt.) giver dig mulighed for at tage tre billeder på én gang med forskellige farvetoner.

B/A-bias ±3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for “Hvidbalancekorrektion” drejer vælgeren <◌>, ændres symbolet “▪” på skærmen til “▪▪▪” (3 point).
- Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.
  Til højre indikerer “**BKT**” retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <🗑>, annulleres alle indstillingerne af **[WB flyt/bkt.]**.
- Tryk på <(SET)> for at forlade indstillingen.

- Under hvidbalance-bracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

- Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i et enkelt billede.
- Hvidbalanceikonet blinker, når hvidbalancebracketing er indstillet i Live View-optagelse.
- “**BKT**” står for bracketing.

Indstillinger af farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes “farverum”. sRGB anbefales til normale optagelser.

1 **Vælg [📷: Farverum].**

2 **Vælg en indstilling for farverum.**

Adobe RGB

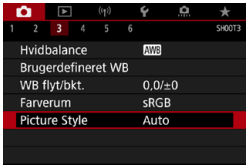
Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Anbefalet ved brug af udstyr såsom Adobe RGB-kompatible skærme eller DCF 2.0 (Exif 2.21 eller senere)-kompatible printere.

- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning underscore “_”.
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional (EOS-software).
- I programmer i Basiszone indstilles **[sRGB]** automatisk.

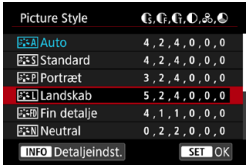
Picture Style-valg

☆

Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.



1 **Vælg [📷: Picture Style].**



2 **Vælg en Picture Style.**

Egenskaber under Picture Style

- **[Auto]**

  Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

  - Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med **[Auto]**, skal du bruge en anden Picture Style.

- **[Standard]**

  Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

- **[Portræt]**

  Giver pæne hudtoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til nærоptagelse af portrætter.
  Ved at ændre **[Farvetone]** (📖234) kan du justere hudtonen.

- **[ ] Landskab**
  Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.
- **[ ] Fin detalje**
  Egnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.
- **[ ] Neutral**
  Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.
- **[ ] Troværdig**
  Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.
- **[ ] Monokrom**
  Optager sort/hvid-billeder.

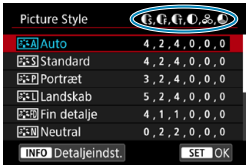
- Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-billeder, der er optaget med en **[Monokrom]** Picture Style.

- Du kan indstille kameraet til at vise <> i søgeren, når **[Monokrom]** er indstillet (570).

- **[ ] Brugerdefineret 1-3**
  Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv. og justere den, som du ønsker (236). Når det gælder de brugerdefinerede Picture Styles, der endnu ikke er blevet indstillet, bliver billeder taget med de samme egenskabsindstillinger som med standardindstillingerne for **[Auto]**.

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner for **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]** samt **[Kontrast]** og andre indstillinger. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.



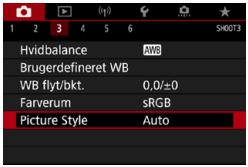
	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekt (Monokrom)	
	Toneeffekt (Monokrom)	

- Under filmoptagelse vises en stjerne "*" for både **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** anvendes ikke på film.

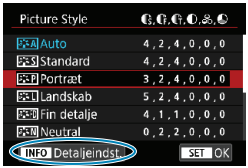
Picture Style-tilpasning

☆

Du kan tilpasse enhver Picture Style ved at ændre den fra standardindstillingerne. Se 📖235 for at tilpasse **[Monokrom]**.

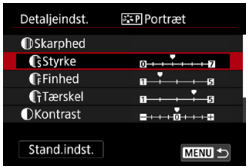


1 Vælg [📷: Picture Style].



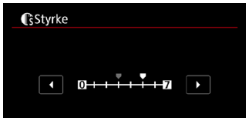
2 Vælg en Picture Style.

- Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på knappen <INFO>.

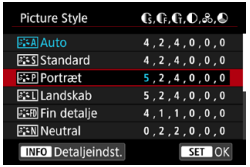


3 Vælg et element.

- Se næste side for detaljer om indstillingerne og effekterne.



4 Indstil effektniveauet.



- Tryk på knappen <MENU> for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

Indstillinger og effekter

	Skarphed			
		Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed*1	1: Fin	5: Kornet
		Tærskel*2	1: Lav	5: Høj
	Kontrast		-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning		-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

- Ved filmoptagelse kan **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Styles parameterindstillinger til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

[ ] Justering af monokrom

[ ] Filtereffekt

Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudtoner og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

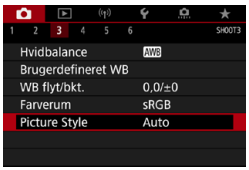
- Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

[ ] Toneeffekt

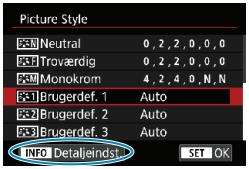
Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den valgte farve. Virker, når du oprette billeder, der er mere imponerende.

Picture Style-registrering ☆

Du kan vælge en standard-Picture Style som f.eks. **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere den efter behov og registrere den under **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]** eller **[Brugerdef. 3]**. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.
De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility (EOS-software), kan også redigeres her.

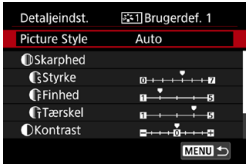


1 Vælg [📷: Picture Style].



2 Vælg [Brugerdef.].

- Vælg **[Brugerdef. *]**, tryk derefter på knappen <INFO>.

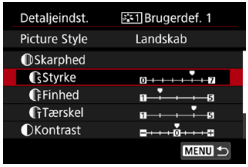


3 Tryk på <(SET)>.

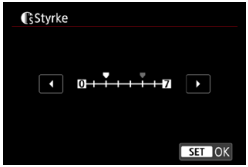
- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på <(SET)>.

4 Vælg en standard-Picture Style.

- Vælg en standard-Picture Style.
- Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).

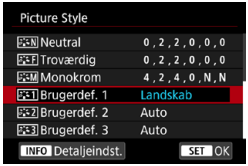


5 Vælg et element.



6 Indstil effektniveauet.

- Se detaljer under “Picture Style-tilpasning” (📖233).



- Tryk på knappen <MENU> for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
  Den standard-Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. *]**.
  Blå style-navne angiver, at du har ændret indstillingerne i forhold til standardværdierne.

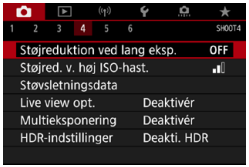
- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af den standard-Picture Style slette parameterindstillingerne for den registrerede brugerdefinerede Picture Style.
- Hvis du udfører **[🔧: Slet alle kameraindst.]** (📖547), vil alle indstillinger under **[Brugerdef. *]** blive nulstillet til standardværdierne.

- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede **[Brugerdef. *]** og derefter optage.
- Se i Instruktionsmanual til EOS Utility vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

Indstillinger for støjreduktion ☆

Støjreduktion ved lang eksponering

Når det gælder billeder, der er eksponeret i 1 sekund eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.



1 **Vælg [📷: Støjreduktion ved lang eksp.].**

2 **Vælg en reduktionsindstilling.**

- **[AUTO] Auto**

  For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er typisk for lange eksponeringer, registreres. Denne **[Auto]**-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

- **[ON] Aktivér**

  Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen **[Aktivér]** kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen **[Auto]**.

- Med **[Auto]**- eller **[Aktivér]**-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen.
- Billeder kan se mere kornede ud med indstillingen **[Aktivér]** end med indstillingerne **[Deaktivér]** eller **[Auto]**.
- Når **[Aktivér]** er indstillet, vil behandling af støjreduktion (angivet med visningen "**buSY**"), når du optager lange eksponeringer under Live View-visning, midlertidigt afbryde Live View-visningen, og du kan ikke optage igen, før behandlingen er fuldført.

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Denne funktion er især effektivt ved optagelse med høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.

1 **Vælg [: Støjred. v. høj ISO-hast.].**

2 **Indstil niveauet.**

- **[NR] Støjreduktion for multioptagelse**

  Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end **[Høj]**. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.
  Hvis billedkvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille **[Støjreduk. f. multioptag.]**.

Forholdsregler ved indstilling af støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, er effekten af støjreduktionen muligvis mindre.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. "**buSY**" vises i søgeren og på LCD-panelet, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er fuldført.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelighed med bulb-optagelse, optagelse med AEB- eller WB-bracketing, optagelse af RAW- eller RAW+JPEG-billeder eller med funktioner som f.eks. støjreduktion ved lang eksponering, multieksponering eller HDR-indstillinger.
- Flashfotografering er ikke mulig. Bemærk, at AF-hjælpelyset til den EOS-dedikerede eksterne Speedlites sendes ifølge indstillingen **[: AF-hjælpelys aktivt]**.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film.
- Skifter automatisk til **[Standard]**, hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, udskifter batteriet eller kortet, skifter til en basisindstilling eller <B>-optagelsesmetode eller skifter til filmoptagelse.

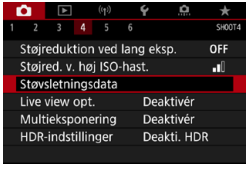
Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Støvsletningsdata kan bruges til at slette støvpletter på billeder, hvis sensorrensning ikke fjerner det hele. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software) til automatisk sletning af støvkorn.

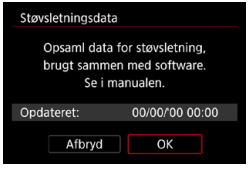
Forberedelse

- Forbered et helt objekt i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til **<MF>**, og indstil fokus til uendelig (∞).

Hentning af støvsletningsdata

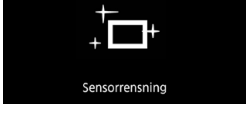


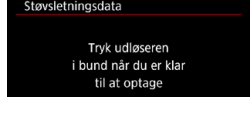
1 Vælg [: Støvsletningsdata].



2 Vælg [OK].

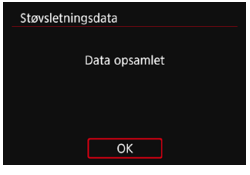
- Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.





3 Optag et objekt i almindelig hvidt.

- Optagelse med et almindelig, hvidt objekt (f.eks. et nyt ark hvidt papir), der fylder skærmen, i en afstand på 20-30 cm.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.



Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.

- Hvis dataene ikke bliver hentet, vises en fejlmeddelelse. Følg proceduren “Forberedelse” på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.

Tilføjelse af støvsletningsdata

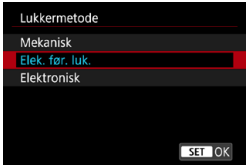
Dette kamera vedhæfter støvsletningsdata, der er registreret, til alle optagelser herefter. Det anbefales at registrere støvsletningsdata før optagelse.
Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional.
Filstørrelsen er grundlæggende set ikke påvirket af de støvsletningsdata, der vedhæftes billeder.

- Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digtal Photo Professional (EOS-software).

Metode til lukkerudløsning (Live View-optagelse) ☆

Du kan vælge, hvordan lukkeren udløses, i Live View-optagelse.

1 **Vælg [📷: Lukkermetode].**



2 **Vælg et element.**

- **Mekanisk**

  Optagelse aktiverer den mekaniske udløser. Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) og foretager shift- eller hældningsbevægelser med objektivet eller bruger en extender, skal du indstille til **[Mekanisk]**. Hvis **[Elek. før. luk.]** eller **[Elektronisk]** er indstillet, kan standardeksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive uregelmæssig.

- **Elek. 1. lukkerlamel**

  Optagelse aktiverer kun 2. lukkerlameludløser. Udløseren er mere stille end med **[Mekanisk]**.

- **Elektronisk**

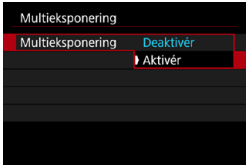
  Lader dig optage med maks. 1/16000 sek. lukkertid uden en udløserlyd. Tilgængelig med andre fremføringsmetoder end <H>, <> eller <C>.
  Flashfotografering er ikke mulig.

- **[Elektronisk]** er ikke tilgængelig i søgeroptagelse med fremføringsmetoden indstillet til <H>, <> eller <S>.
- Billedområder, der er ude af fokus, kan være ufuldstændige, når der optages tæt på den maksimale blænde med høje lukkertid, afhængigt af optagelsesforholdene. Hvis du ikke kan lide udseendet af billedområder ude af fokus, kan det muligvis give bedre resultater, hvis du optager på følgende måder.
  - Optagelse uden elektronisk 1. lukkerlamel.
  - Sænk lukkertiden.
  - Forøg blændeværdien.
- Med **[Elektronisk]** kan kamerarystelse eller motivbevægelse skabe billedforvrængning.
- Hvis du indstiller lukkermetoden til **[Elektronisk]** under flimrende lys, kan det give mærkbar flimren på skærmen, og billeder kan blive optaget med vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.

Multieksponering ☆

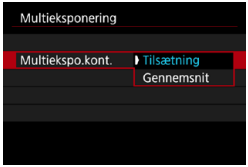
Du kan optage multieksponering, som kan flettes til et enkelt billede. Med Live View-optagelse kan du i realtid se, hvordan eksponeringerne flettes sammen, når du optager multieksponerede billeder.

1 Vælg [📷: Multieksponering].



2 Angiv en indstilling for [Multieksponering].

- Vælg **[Aktivér]**.
- Vælg **[Deaktivér]** for at afslutte multieksponeringsoptagelse.



3 Indstil [Multiekspo.kont.].

- **Tilsætning**

  Eksponeringen af hvert enkelt billede, der er taget, tilføjes kumulativ. Indstil en negativ eksponeringskompensation baseret på **[Antal ekspon.]**. Følg den grundlæggende guide nedenfor for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

  Indstillingsguide til eksponeringskompensation efter antal eksponeringer

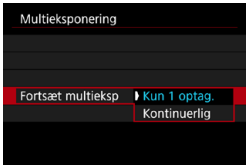
  To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

- **Gennemsnit**

  Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra **[Antal ekspon.]**, når du tager multieksponering. Hvis du tager multieksponering af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.

4 Indstil [Antal ekspon.].

- Vælg antallet af kopier, og tryk derefter på <(SET)>.



5 Angiv en indstilling for [Fortsæt multieksp].

- Med **[Kun 1 optag.]** annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med **[Kontinuerlig]** fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til **[Deaktivér]**.

(1)

6 Optag den første eksponering.

- Det optagne billede vil blive vist.
- I (1) på skærmen kan du kontrollere det antal eksponeringer, der er tilbage.
- Hvis du trykker på knappen <▶>, kan du få vist det optagede billede (📖249).

7 Optag de næste eksponeringer.

- Billeder, der er optaget indtil videre, vises som flettet. Hvis du vil kun vises billeder, skal du trykke gentagne gange på knappen <INFO>.
- For at se det multieksponerede billede indtil videre skal du tjekke eksponeringen og se, hvordan billederne flettes, holde knappen til visning af dybdeskarphed nede (eller den knap, der er tildelt til **[Visning af dybdeskarphed]**) i Live View-optagelse.
- Multieksponeringsoptagelse afsluttes, når det angivne antal eksponeringer er taget.

- Under kontinuerlig optagelse formindskes den kontinuerlige optagelseshastighed væsentligt.
- Kun det sammensatte multieksponerede billede gemmes. Billederne taget i trin 6 og 7 til det multieksponerede billede gemmes ikke.
- Billedkvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Du kan ikke indstille et billedformat for multieksponeringsoptagelse. Billeder tages med et billedformat på 3:2.
- Hvis Hvidbalance-bracketing, Støjreduktion for multioptagelse, HDR-indstillinger eller Kreativt filter er indstillet, er det ikke muligt at indstille multieksponeringsoptagelse.
- Under multieksponeringsoptagelse vil indstillingerne for **[📷: Korrektion af obj abberation]**, **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering]** og **[📷: Højlys tone prioritet]** automatisk skifte til **[Deaktivér]**.
- Hvis **[📷: Picture Style]** er indstillet til **[Auto]**, vil **[Standard]** blive anvendt til optagelse.
- Ved multieksponeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
- Hvis **[Tilsætning]** er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når multieksponering er taget. (Adgangsindikator lyser længere.)
- Hvis du udfører Live view-optagelse, hvor **[Tilsætning]** er indstillet, standser Live view-funktionen automatisk, når multieksponeringsoptagelsen ender.
- I trin 7 vil lysstyrken og støjen i det multieksponerede billede, der vises under optagelse, være forskellig fra dem i det endelige multieksponerede billede.
- Multieksponeringsoptagelse annulleres, hvis du indstiller afbryderen til <OFF> eller skifter batterier eller kort.
- Multieksponeringsoptagelse slutter, hvis du skifter til et programr i Basiszone eller til <📷1/📷2>.
- Hvis du slutter kameraet til en computer, vil multieksponeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du slutter kameraet til en computer under optagelse, vil multieksponeringsoptagelse stoppe.

- Optagelsesoplysningerne for den sidste optagelse registreres og føjes til det multieksponererede billede.

Sammensætning af multieksponeringer med et RAW-billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et RAW-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. -Det valgte RAW-billede forbliver intakt.

1 Vælg [Vælg billede til multiekspo.].

2 Vælg det første billede.

- Brug tasterne <◀> <▶> til at vælge det første billede, og tryk derefter på <(SET)>.
- Vælg **[OK]**.
  Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

3 Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med **[Antal ekspon.]** med 1.

- JPEG-billeder kan ikke vælges.
- Disse billeder kan ikke vælges som den første enkle eksponering: billeder, der er optaget med **[📷: Højlys tone prioritet]** indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**, eller billeder, der er optaget med **[📷: Stillbilledformat]**, der ikke indstillet til **[3:2]**.
- **[Deaktivér]** anvendes for **[📷: Korrektion af obj abberation]** og **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering]**, uanset indstillingerne for det billede, der blev valgt som den første enkle eksponering.
- ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed, farverum osv., der er indstillet for det første billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis Picture Style er indstillet til **[Auto]** for det billede, der er valgt som det første billede, anvendes **[Standard]** til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.
- Billeder, der ikke kan sammenflettes, kan vises.

- Du kan også vælge et RAW-billede, der er brugt til en multieksponeringsoptagelse.
- Vælg **[Fravælg bil.]** for at annullere valg af billede.

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse

Før du afslutter optagelse af dit angivne antal eksponeringer, kan du trykke på knappen <▶> for at få vist det multieksponerede billede indtil videre, tjekke eksponeringen og se, hvordan billederne sammenflettes.
Hvis du trykker på knappen <🗑>, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

Handling	Beskrivelse
Vend tilbage til forrige skærm	Skærmen, fra før du trykkede på <🗑>, vises igen.
Fortryd sidste billede	Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1.
Gem og afslut	Gemmer optagelser op til det punkt som et multieksponeret billede og afslutter multieksponeringsoptagelse.
Afslut uden at gemme	Multieksponeringsoptagelsen vil blive afsluttet uden at gemme billedet.

- Under multieksponeringsoptagelse kan du kun afspille multieksponerede billeder.

Ofte stillede spørgsmål

- **Er der nogen begrænsninger i billedkvaliteten?**

  Alle enkle eksponeringer og det multieksponerede billede tages i din angivne billedkvalitet.

- **Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**

  Med **[Vælg billede til multiekspo.]** kan du vælge den første enkelteksponering ud fra de billeder, der er optaget på kortet (📖248). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.

- **Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?**

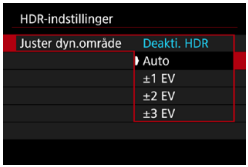
  Ved multieksponeringsoptagelse vil autosluk ikke træde i kraft. Før du starter multieksponeringsoptagelsen, træder autosluk i kraft på det tidspunkt, der er angivet med kameraet, og multieksponeringsindstillingerne annulleres.

HDR-optagelse (Stort dynamikområde) ☆

Du kan optage stillbilleder med beskårne højlys og skygger for at give et stort dynamikområde selv ved scener med høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.
Med HDR-optagelse tages tre billeder efter hinanden med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.

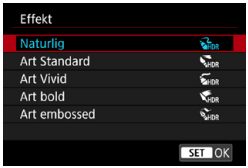
* HDR står for Stort dynamikområde.

1 Vælg [📷: HDR-indstillinger].



2 Indstil [Juster dyn.område].

- Hvis du vælger **[Auto]**, indstilles dynamikområdet automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil dynamikområdet være.



3 Indstil [Effekt].

Effekter

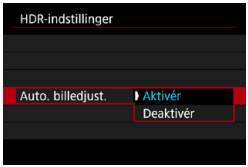
- **[HDR] Naturlig**
  Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Beskåret højlys og skygger reduceres.
- **[HDR] Art Standard**
  Hvor det klippede højlys og skyggerne reduceres mere end med **[Naturlig]**, bliver kontrasten lavere, og halvtonerne fladere, så billedet mere kommer til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.
- **[HDR] Art Vivid**
  Farverne er mere mættede end med **[Art Standard]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.
- **[HDR] Art bold**
  Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.
- **[HDR] Art embossed**
  Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

	Art Standard	Art Vivid	Art Bold	Art Embossed
Farvemætning	Standard	Høj	Højest	Lav
Konturfremhævning	Standard	Svag	Kraftig	Stærkest
Lysstyrke	Standard	Standard	Standard	Mørk
Tone	Flad	Flad	Flad	Fladest

- Hver effekt anvendes baseret på egenskaberne for den aktuelt indstillede Picture Style (230).

4 Angiv indstillingen [Kontinuerlig HDR].

- Med **[Kun 1 opt.]** annulleres HDR-optagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med **[Hver opt.]** fortsætter HDR-optagelse, indtil indstillingen i trin 2 indstilles til **[Deakti. HDR]**.



5 Indstil [Auto. billedjust.], og optag.

- Når det gælder håndholdt optagelse, skal du vælge **[Aktivér]**. Bruger du et stativ, skal du vælge **[Deaktivér]**.

- RAW HDR-billeder optages i JPEG **L**-billedkvaliteten. RAW+JPEG HDR-billeder optages i den angivne JPEG-billedkvalitet.
- HDR-optagelse er ikke muligt med udvidede ISO-hastigheder (H).
- HDR-optagelse indstiller automatisk følgende til **[Deaktivér]**: **[Forvrængningskorrekt.]** under **[: Korrektion af obj abberation]**, **[: Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering]** og **[: Højlys tone prioritet]**.
- AEB-optagelse og flashfotografering er ikke tilgængelig.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- I HDR-optagelse tages der automatisk tre billeder med forskellige lukkertider indstillet. Derfor vil lukkertiden skifte baseret på den lukkertid, du angiver, selv i optagelsesmetoderne <**Tv**> og <**M**>.
- For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.

Under Live View-optagelse

- Visninger af Live View-effekter ser ikke præcist ud som dine optagelser.

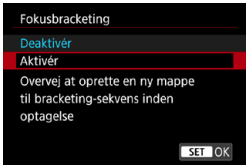
- Når du optager HDR-billeder med **[Auto. billedjust.]** indstillet til **[Aktivér]**, føjes oplysninger om visning af AF-punkter (392) og støvsletningsdata (241) ikke til billedet.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor **[Auto. billedjust.]** er indstillet til **[Aktivér]**, bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor **[Auto. billedjust.]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil de tre billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være reduceret. Det anbefales at bruge et stativ.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Ved HDR-optagelse vil billederne blive sat sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.

Focusbracketing (Live View-optagelse) ☆

Fokusbracketing* giver mulighed for kontinuerlig optagelse, hvor fokusafstanden ændres automatisk efter et enkelt billede. Ud af disse billeder kan du oprette et enkelt billede i fokus over et stort område ved at bruge et program, der understøtter dybdekomponering, f.eks. Digital Photo Professional (EOS-software).

* "BKT" står for bracketing.

1 Vælg [📷: Fokusbracketing].

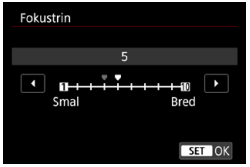


2 Angiv [Fokusbracketing].

- Vælg **[Aktivér]**.

3 Indstil antallet af billeder.

- Angiv antallet af billeder optaget pr. optagelse.
- Kan indstilles i et område på **[2]-[999]**.



4 Vælg [Fokustrin].

- Angiv, hvor meget for at skifte fokus. Denne mængde justeres automatisk for at passe til blændeværdien på optagelsestidspunktet.
  Da større blændeværdier øger fokusskiftet, dækker fokusbracketing et større område under de samme indstillinger for **[Fokustrin]** og **[Antal billeder]** i dette tilfælde.
- Når du har fuldført indstillingerne, skal du trykke på <(SET)>.

5 Indstil [Jævn eksponering].

- Du kan undertrykke ændringer i billedets lysstyrke under fokusbracketing ved at indstille **[Jævn eksponering]** til **[Aktivér]**, hvilket justerer forskelle i den faktiske blændeværdi (effektivt f/nummer), der ændrer sig med fokusposition.

6 Tag billedet.

- Hvis du vil gemme dine optagelser i en ny mappe, skal du trykke på [ ] og vælge **[OK]**.
- Fokuser på den nærmere ende af dit foretrukne fokusområde, og tryk derefter udløserknappen helt ned for.
- Når optagelsen starter, skal du slippe udløserknappen.
- Kameraet optager løbende og rykker fokuspositionen mod uendelig.
- Optagelse afslutter efter det antal billeder, du har angivet, eller i den fjerne ende af fokusområdet.

- Fokusbracketing er beregnet til optagelse af stillbilleder på et stativ.
- Det anbefales at optage med en bredere synsvinkel. Når du er færdig med at komponere, kan du beskære billedet, hvis det er nødvendigt.
- Følgende objekter kan bruges (fra og med april 2019).
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Angiv **[Jævn eksponering]** til **[Deaktivér]** med følgende objekter, fordi de kan forårsage ændringer i billedlysstyrken.
  - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Egnede indstillinger for **[Fokustrin]** varierer efter motiv. En uegnet indstilling for **[Fokustrin]** kan medføre ujævnhed i sammensatte billeder, eller optagelsen kan tage længere tid, fordi der tages flere optagelser. Lav nogle testoptagelser for at fastlægge en egnet indstilling for **[Fokustrin]**.
- Det kan tage noget tid at kombinere billederne, når indstillingen **[Antal billeder]** er høj.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Optagelse under flimrende lys kan give ujævne billeder. I dette tilfælde skal du sænke lukkertiden, hvilket kan give bedre resultater.
- Fokusbracketing er ikke tilgængelig, når objektivets fokusmetodevælger er indstillet til <**MF**>.
- Annullering af igangværende optagelse kan medføre eksponeringsproblemer i det sidste billede. Undgå at bruge det sidste billede, når du kombinerer dem i Digital Photo Professional.

- Det anbefales at bruge et stativ, en fjernudløser (sælges separat, 📖156) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 📖156).
- Du får de bedste resultater ved at indstille blændeværdien i området f/5.6-11 før optagelse.
- Detaljer som f.eks. lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed bestemmes for forholdene for den første optagelse.
- Hvis du vil annullere optagelse, skal du trykke på udløserknappen helt ned.
- **[Fokusbracketing]** skifter til **[Deaktivér]**, når afbryderen er indstillet til <OFF>.

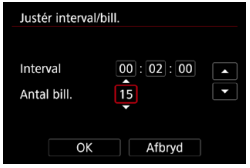
Optagelse med intervaltimer

Med intervaltimeren i søgeroptagelse kan du indstille optagelsesintervallet og antallet af billeder, for at få kameraet til gentagende gange at optage én gang ved det angivne interval.

1 Vælg [📷: Intervaltimer].

2 Vælg [Aktivér].

- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på knappen <INFO>.



3 Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

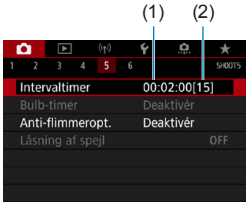
- Vælg et emne, der skal indstilles (timer : minutter : sekunder/antallet af optagelser).
- Tryk på <(SET)> for at vise <☐>.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <(SET)>. (Vender tilbage til <□>.)

- **Interval**

  Kan indstilles i et område på **[00:00:01]-[99:59:59]**.

- **Antal billeder**

  Kan indstilles i et område på **[01]-[99]**. Hvis du vil bevare intervaltimeren uden tidsbegrænsning, før du stopper den, skal du angive **[00]**.



4 Vælg [OK].

- Indstillingerne for intervaltimeren vil blive vist på menuskærmen.

(1) Interval
(2) Antal billeder

5 Tag billedet.

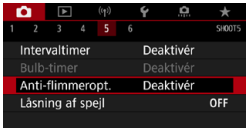
- Det første billede tages, og optagelsen fortsætter efter indstillinger for intervaltimeren.
- Under optagelse med intervaltimer blinker < TIMER > på LCD-panelet.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med intervaltimer og bliver automatisk annulleret.

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Selv under optagelse med intervaltimer kan du lave optagelser, som du plejer, ved at trykke udløserknappen helt ned. Bemærk, at kameraet forbereder sig på den næste optagelse med intervaltimer ca. 5 sekunder på forhånd, hvilket midlertidigt vil forhindre, at funktioner som f.eks. justering af optagelsesindstillinger kan få adgang til menuer og afspilning af billeder.
- Hvis den næste planlagte optagelse med intervaltimer ikke er mulig, fordi kameraet optager eller behandler billeder, springes den over.
- Selv under betjening med intervaltimer, udløses autosluk efter ca. 8 sekunders inaktivitet, når blot **[ϟ: Autosluk]** ikke er indstillet til **[Deaktivér]**. Kameraet tændes automatisk ca. 1 min. før den næste optagelse.
- Kan også kombineres med AEB, hvidbalance-bracketing, multieksponeringer og HDR-indstillinger.
- Hvis du vil stoppe optagelse med intervaltimer, skal du indstille afbryderen til <OFF>.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du indstiller fokusmetodevælgeren på objektivet til <**AF**>, forhindrer det, at kameraet optager, medmindre objektiver er i fokus. Det anbefales at indstille til <**MF**> og manuel fokusering før optagelse.
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- Optagelse med lange eksponeringer eller brug af lukkertider, der er længere ned optageintervallet, forhindrer, at optagelse sker ved angivne interval. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet. Når du bruger lukkertider, der næsten er de samme som optageintervallet, kan det muligvis også reducere antallet af optagelser.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de faste intervaller.
- Når du bruger flash med optagelse med intervaltimer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens opladningstid. Intervaller, der er for korte, kan forhindre, at flashen affyres.
- Intervaller, der er for korte, kan forhindre optagelse eller automatisk fokusering.
- Optagelse med intervaltimer kan annulleres og nulstilles til **[Deaktivér]**, hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, angiver optagelsesmetoden til <**B**> eller <C1/C2> eller bruger EOS Utility (EOS-software).
- Under optagelse med intervaltimer kan du ikke bruge optagelse med fjernbetjening (155) eller optagelse med fjernudløser sammen med en Speedlite.

Flimmerreduktion ☆

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimmer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Anti-flimmeroptagelse giver mulighed for søgeroptagelse på tidspunkter, hvor eksponering og farver er mindre påvirket af flimmer.



1 **Vælg [📷: Anti-flimmeropt.].**

2 **Vælg [Aktivér].**

3 **Tag billedet.**

- Når **[Aktivér]** er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan lukkerforsinkelsen vare længere. Hastigheden på kontinuerlig optagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Anvendes ikke på optagelser med låsning af spejl, Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.

- I metoden <**P**> eller <**Av**> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <**M**> eller <**Tv**>, når du bruger fast lukkertid.
- Farvetone af optagne billeder kan variere mellem **[Aktivér]** og **[Deaktivér]**.
- Lukkertid, blændeværdien og ISO-hastighed kan ændre sig, når du starter optagelsen med AE-lås.
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Reduktion af flimmer kan muligvis ikke lade sig gøre ved speciel belysning.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesforhold opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Når du optager med flimmerreduktion, lyser <Flicker!>. Hvis <Flicker!> ikke vises i søgeren, skal du indstille **[Flimmerdetektion]** i **[Søgervisning]** til **[Vis]** (📖536). <Flicker!> vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvor der ikke registreres flimmer.
- Hvis du indstiller **[📷: Anti-flimmeropt.]** til **[Deaktivér]**, hvor **[Flimmerdetektion]** er indstille til **[Vis]**, vil <Flicker!> i søgeren blinke for at advare dig, hvis kameraet måler under en flimrende lyskilde.
- Selvom <Flicker!> ikke vises i programmerne i Basiszone, reduceres virkningerne af flimren stadig, når du optager.
- Det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

Låsning af spejl

☆

Låsning af spejl bevarer spejlet i søgeroptagelse for at reducere slår pga. spejlbevægelser. Nyttig ved optagelse af næroptagelser (makrofotografering) med et supertelefotoobjektiv og optagelse ved langsomme lukketider osv.

1 **Vælg [: Låsning af spejl].**

2 **Vælg [Aktivér].**

3 **Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.**

- Spejlet lukkes op.

4 **Tryk igen udløserknappen helt ned.**

- Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at låsning af spejl er stabiliseret.
- Under låsning af spejl er optagelsesfunktionsindstillinger og menuhandlinger deaktiveret.

- Fremføringsmetode med enkelt optagelse bruges, når denne funktion er aktiveret.
- Du kan også bruge selvudløseren med låsning af spejl.
- Hvis der går ca 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
- Overvej at bruge stativ og fjernbetjening (fjernudløser RS-60E3, Fjernbetjening RC-6 eller trådløs fjernbetjening BR-E1, der alle sælges separat).

Kontinuerlig AF (Live View-optagelse)

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus i Live View-optagelse. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

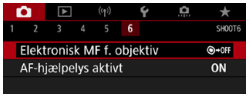
1 Vælg [: Kontin. AF].

2 Vælg [Aktivér].

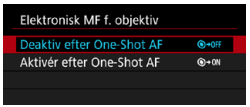
- Hvis du aktiverer denne funktion, reduceres antallet af tilgængelige optagelser, fordi objektivet drives kontinuerligt, og der bruges batteristrøm.

Indstillinger for Elektronisk MF for objektiv ☆

For EF- eller EF-S-objektiver, der er forsynet med elektronisk manuel fokusering, kan du angive, hvordan manuel fokusjustering bruges sammen med One-Shot AF.



1 Vælg [📷: Elektronisk MF f. objektiv].



2 Vælg et element.

- **Deaktiver efter One Shot AF**

  Justering af manuel fokus efter AF-funktion er deaktiveret.

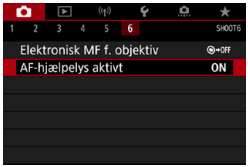
- **Aktivér efter One-Shot AF**

  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

- Få detaljer om dit objektivs specifikationer for manuel fokusering ved at se i instruktionsmanual til objektivet.

Indstillinger af AF-hjælpelys

Du kan angive, at du vil bruge AF-hjælpelyset for den indbyggede flash eller en Speedlite i søgeroptagelse.



1 **Vælg [📷: AF-hjælpelys aktivt].**

2 **Vælg et element.**

- **[ON] Aktivér**
  Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
  Tryk på knappen <ϟ> for at affyre AF-hjælpelyset fra den indbyggede flash.
- **[OFF] Deaktivér**
  Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset. Indstil den, hvis du foretrækker ikke at affyre AF-hjælpelyset.
- **[ϟ] Aktivér kun ekstern flash**
  Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt, og kun når der bruges eksterne Speedlites.
- **[IR] Kun IR AF-hjælpelys**
  Aktiverer affyring af infrarødt AF-hjælpelys aktivt med eksterne Speedlites, der er udstyret med denne funktion, når disse flashenheder er monteret.

- Hvis en ekstern Speedlites brugerdefinerede funktion **[AF-hjælpelys aktivt]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil AF-hjælpelyset ikke blive udsendt.

- AF-hjælpelyset for en påsat Speedlite i Ex-serien, der er udstyret med et LED-lys, affyres efter behov fra Speedlite'ens LED-lys under Live View-optagelse, når du angiver **[Aktivér]** eller **[Aktivér kun ekstern flash]**.

Generelle forholdsregler ved stillbilledoptagelse

Gælder for både søger- og Live View-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i illedet.

Med Live View-optagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

Billedkvalitet

- Hyppig optagelse over en længere periode kan få kameraets indvendige temperatur til at stige og påvirke billedkvaliteten. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide [ ]- og røde [ ]-ikoner

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længerevarende optagelse eller brug i varme miljøer, vises et hvidt **[ ]** eller rødt **[ ]** ikon.
- Det hvide ikon **[ ]** angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Stop optagelse i et stykke tid, og lad kameraet afkøle.
- Optagelser ved lave ISO-hastigheder i stedet for høje anbefales, når et hvidt **[ ]**-ikon vises.
- Det røde **[ ]**-ikon angiver, at optagelsen snart stopper automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med at optage, eller sluk kameraet og lad det afkøle i et stykke tid.
- Hvis du optager i varme miljøer i længere tid ad gangen, vises det hvide **[ ]** eller røde **[ ]** ikon hurtigere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon **[ ]** vises.

Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Billeder og visning

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Under svag belysning kan der måske ses støj i billedvisningen selv ved lave ISO-hastigheder, men der vil være mindre støj i dine optagelser, fordi billedkvaliteten varierer mellem visning og de optagne billeder.
- Skærmen eller eksponeringsværdien kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I dette tilfælde skal du stoppe optagelsen midlertidigt og fortsætte under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller **[: Disp. lysstyrke]** til en indstilling for lysstyrke, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

- Visse brugerdefinerede funktioner er ikke tilgængelige (visse indstillinger har ingen virkning).

Objektiver og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- FE-lås er ikke tilgængelig med den indbyggede flash. FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

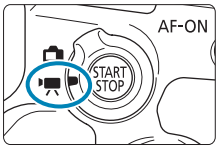
- Med HDMI-kablet HTC-100 (sælges separat) kan du vise billedet på et fjernsyn (📖344). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.

Visning af oplysninger under Live View-optagelse

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til stillbilledoptagelse, på 📖623.

- Når **[Exp.SIM]** vises i hvidt, angiver det, at billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
- Hvis **[Exp.SIM]** blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger. **[Exp.SIM]**-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises på skærmen i standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- Du kan få vist histogrammet, når du har indstillet **[📷: Eksp.simulation]** til **[Aktivér]** (📖221).

Filmoptagelse



For filmoptagelse skal du indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse <🎥>.

- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i Kreativ zone.

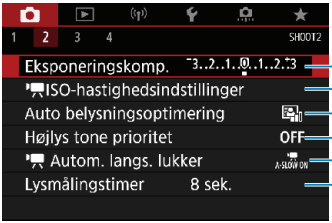
- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.

Fanemenuer: filmoptagelse

- **Optagelse 1**

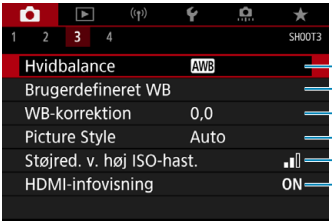
288
295
298
322
300
322
312

- **Optagelse 2**



211
322
218
323
324
220

- **Optagelse 3**



224
225
227
230
238
325

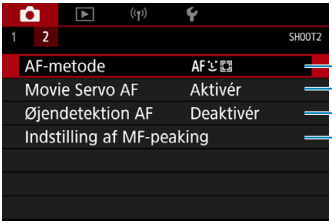
Optagelse 4

135
317
142
266
319
320
149

I programmer i Basiszone vises følgende skærme. Bemærk, at de tilgængelige indstillingspunkter varierer efter optagelsesmetode.

- **Optagelse 1**

- **Optagelse 2**

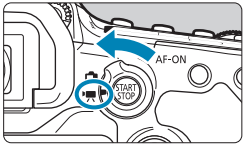


Filmoptagelse

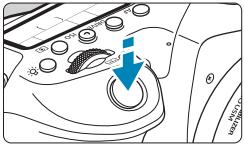
Optagelse med autoeksponering

Autoeksponeringskontrollen aktiveres for at passe til scenens aktuelle lysstyrke.

1 Indstil programvælgeren til en anden metode end <SCN>, <> eller <M>.

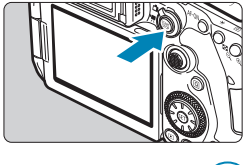


2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <>.



3 Fokusér på motivet.

- Inden du optager en film, skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (135, 147).
- **[: Movie Servo AF]** er som standard indstillet til **[Aktivér]**, så kameraet altid fokuserer (317).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.



4 Optag filmen.

- Tryk på knappen <START STOP> for at begynde at optage en film.

- Mens filmen optages, vises mærket "●REC" øverst til højre på skærmen.
- Der optages lyd med den indbyggede mikrofon (31).
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på <START STOP> igen.

ISO-hastighed i programmer i Basiszone

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100-12800.

ISO-hastighed i metoderne <P>, <Tv>, <Av> og <B>

- Indstilles ifølge detaljerne i **[: ISO-hastighedsindstillinger]** (📖322).

- Når <SCN>-metoden er indstillet, træder HDR-filmoptagelse i kraft (📖284).
- Selv hvis du indstiller metoden <Tv> eller <Av>, kan der ikke udføres filmoptagelse, hvor der er givet prioritet til lukkertid eller blænde. Autoeksponering træder i kraft lige som i <P>-metoden.
- Læs mere om ISO-hastigheden for optagelse af timelapse-film på 📖322.

- Optagelser i programmerne i Basiszone giver de samme resultater som for metoden <A+>. I metoden <A+> vises sceneikonet, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen (📖627).
- I programmer i Kreativ zone kan du trykke på knappen <✳> (📖161) for at låse eksponeringen (AE-lås). Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <⊡>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <⊡>.)
- Eksponeringskompensation i programmer i Kreativ zone kan indstilles i område på op til ±3 trin.
- ISO-hastighed, lukkertid og blænde vil ikke registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Med filmoptagelse med autoeksponering (undtagen i timelapse-filmoptagelse) understøtter dette kamera Speedlite-funktionen til at aktivere LED-lyset automatisk i situationer med svag belysning. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien, der er udstyret med LED-lys.

Optagelse med manuel eksponering

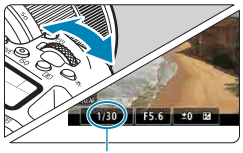
Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse.

1 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <>.

2 Drej programvælgeren om på <M>.

3 Indstil ISO-hastigheden.

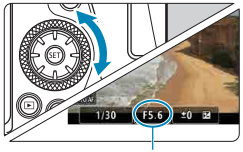
- Tryk på knappen <ISO>. Indstillingen af ISO-hastigheden vises på skærmen.
- Indstil med vælgeren <> eller <>.



(1)

4 Indstil lukkertiden og blænden.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden (1) skal du dreje vælgeren <>. For at indstille blænden (2) skal du dreje vælgeren <>.



(2)

5 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for “Optagelse med autoeksponering” (277).

- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden, blænden eller ISO-hastigheden. Hvis du gør det, kan ændringerne i eksponeringen blive optaget, eller der kan skabes mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med et motiv i bevægelse, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

- Med ISO auto kan eksponeringskompensation indstilles i området ±3 trin.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <✳> for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på knappen <⊞>. (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på knappen <⊞>.)
- Hvis du trykker på knappen <✳> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da knappen <✳> var trykket ned.
- Med kameraet klar til at optage i <M>-metoden kan du få vist histogrammet ved at trykke på <INFO>-knappen.

ISO-hastighed i <M>-metoden

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge **[AUTO]**. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed på 📖620.

Tilgængelige lukkertider

Lukkertiden kan indstilles i <**M**>-metoden i et område på 1/4000-1/8 sek.

- De tilgængelige lukkertider vil variere for optagelse af timelapse-film (📖300).

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og udføre optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til filmoptagelse, på 📖625.

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis **[AWB]** eller **[AWB w]** er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.
- Høje blændeværdier kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned for at udføre AF under filmoptagelse, kan et af følgende ske: billedet bringes midlertidigt kraftigt ud af fokus, der optages ændringer i filmens lysstyrke, filmoptagelse stopper kortvarigt, og den mekaniske lyd af objektivet optages.
- Undgå at tildække de indbyggede mikrofoner (📖277) med dine fingre eller andre genstande.
- “Generelle forholdsregler ved filmoptagelse” er på side 📖326-📖327.
- Om nødvendigt kan du også læse “Generelle forholdsregler ved stillbillede-optagelse” på 📖269-📖271.

Bemærkninger vedrørende filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af 4K-, Full HD- og HD-film er ca. 100 %.
- Hvis du vil aktivere start eller stop af filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, skal du indstille **[Helt tryk]** for **[: Udløserknapfunktion for film]** til **[Start/stp filmop.]**.
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofon (📖277).
- Eventuelle eksterne mikrofoner som f.eks. retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 (sælges separat), der er tilsluttet til kameraets eksterne mikrofons IN-stik, bruges i stedet for den indbyggede mikrofoner (📖296).
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under filmoptagelse tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-, Full HD- og HD-film.

HDR-filmoptagelse

Du kan optage HDR-film, der bevarer detaljerne højlysområder i motiver med stor kontrast.

1 Drej Programvælgeren om på <SCN>.

2 Optagelse af en HDR-film.

- Optag filmen på samme måde som en normal filmoptagelse.

- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Dette er mere synligt i optagelse, der er påvirket af kamerarystelse, så overvej at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.

- Optagelsesformatet er FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).
- ISO-hastigheden indstilles automatisk, når du optager HDR-film.

Filmoptagelse, hvor der anvendes filtereffekter

I <>-metoden (kreative filtre) kan du optage film, hvor der anvendes filtereffekter.

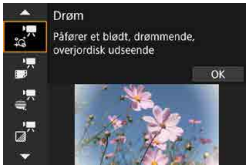
1 Indstil programvælgeren til <>.

2 Tryk på knappen <Q> (10).

- Quick Control-skærmen vises.

3 Vælg [].

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge [] (optagelsesmetode) øverst til venstre, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg en filtereffekt.

- Brug tasterne <▲> <▼> for at vælge en filtereffekt (286–287), og tryk derefter på <SET>.
- Billedet vises med anvendelse af filtereffekten.
- Når det gælder film med Miniatureeffekt, skal du flytte AF-punktet til den position, der skal fokuseres på. Flyt scenerammen, hvis AF-punktet er uden for det, så AF-punktet er justeret i forhold til det.

5 Justér filtereffektniveauet.

- Tryk på knappen <Q> for at vælge ikonet **[Optagemetode]**.
- Brug tasterne <◄> <►> for at justere effekten, og tryk derefter på <(SET)>.
- Når du indstiller film med miniatureeffekt, skal du vælge afspilningshastigheden.

6 Optag filmen.

- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.
- Der vises ikke noget histogram.
- Ikke tilgængelig for videosnapshots, timelapse-film eller Film digital IS.

- I programmer i Kreativ zone er indstillinger for Kreativt filter tilgængelige på Quick Control-skærmen (📖103).

Egenskaber ved kreative filtereffekter

- **Drøm**
  Anvender et blødt, drømmeagtigt overjordisk udseende. Giver overordnet filmen et blødt look og slører skærmens periferi. Du kan justere de slørede områder langs skærmkanterne.
- **Gamle film**
  Skaber en stemning som en gammel film ved at tilføje effekter i form af skælv, ridser og flimmer på billedet. Toppen og bunden af skærmen er sløret i sort. Du kan ændre effekterne i form af skælven og ridser ved at justere filtereffekten.
- **Hukommelse**
  Skaber stemningen fra et fjernt minde. Giver overordnet filmen et blødt look og reducerer lysstyrken i skærmens periferi. Du kan ændre den overordnede farvemætning og de mørke områder langs skærmkanterne ved at justere filtereffekten.

- **Dramatisk S/H**
  Skaber en stemning af dramatisk realisme med sort og hvid i høj kontrast. Du kan justere kornetheden og sort-hvid effekten.

- **Film med miniatureeffekt**
  Du kan optage film med en miniatureeffekt (diorama). Vælg afspilningshastighed, og optag. Hvis du vil gøre det muligt at flytte scenerammen, skal du trykke på knappen <⊕> i trin 4 (eller trykke på **[⊡]** nederst til højre på skærmen), og når den bliver orange, skal du flytte den med tasterne <▲> <▼>. Du kan centrere rammen igen ved at trykke på knappen <INFO>. Hvis du vil skifte mellem lodret og vandret retning af sceneramme, skal du trykke på **[⊡]** nederst til venstre på skærmen. Tryk på <(SET)> for at bekræfte positionen af scannerammen. I trin 5 skal du indstille afspilningshastigheden til **[5x]**, **[10x]** eller **[20x]**, før du optager. Live 1-punkts AF bruges som AF-metoden med fokus på motiver, der er centreret i den hvide ramme. Den hvide ramme er skjult under optagelse.

Hastighed og afspilningstid (for en film på 1 minut)

Hastighed	Afspilningstid
5×	Ca. 12 sek.
10×	Ca. 6 sek.
20×	Ca. 3 sek.

- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.

[ ] (Film med miniatureeffekt)

- Der optages ikke lyd.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Redigering er ikke en mulighed, når det gælder film, der har en afspilningstid på under 1 sek. (📖338).

Indstillinger for filmoptagelseskvalitet

Under fanen **[: Kval. f. filmopt.]** skal du indstille billedstørrelsen, billedhastigheden og komprimeringsmetoden. Filmen optages som en MP4-fil.

Den billedhastighed, der vises på skærmen **[Str. for filmopt.]**, skifter automatisk afhængigt af indstillingen **[: Videosystem]** (520).

- **Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film (krav til kortets ydeevne), varierer afhængigt af størrelsen for filmoptagelse. Før du optager film, skal du se 617 for at kontrollere kravene til kortets ydeevne.**

Billedstørrelse

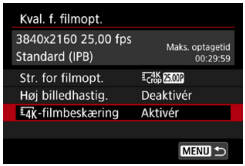
- **[4K] 3840 × 2160**
  Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9.
- **[FHD] 1920 × 1080**
  Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.
- **[HD] 1280 × 720**
  Filmen optages i High-Definition (HD). Billedformatet er 16:9.

- Hvis du ændrer indstillingen **[: Videosystem]**, skal du også indstille **[: Str. for filmopt.]**.
- Normal afspilning af 4K-, FHD 59.94P-/50.00P-film med kan f.eks. muligvis ikke lade sig gøre på andre enheder, fordi afspilning kræver meget behandling.
- Klarhed og støj varierer afhængt af indstillingerne for filmoptagelseskvalitet og beskåren optagelse.

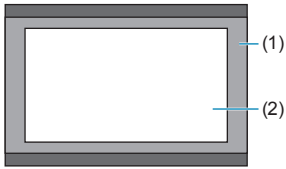
- Film kan ikke optages i VGA-kvalitet.

4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne. Du kan få oplysninger under "Kort, som kan optage film" på 617.
- Optagelse af 4K-film øger processorbelastningen væsentligt, hvilket kan få kameraets indvendige temperatur til at stige hurtigere eller blive højere end ved normale film. **Hvis et rødt -ikon eller [] vises under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, så stop optagelse af filen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)**
- Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,3-megapixel (3840 × 2160) JPEG-stillbillede på kortet (342).
- Når **[4K-filmbeskæring]** er indstillet til **[Aktivér]**, kan du optage film, der er beskåret omkring midten af skærmen, som om der blevet optaget med et telefotoobjektiv. Bemærk, at timelapse-film ikke optages med beskæring, når **[Aktivér]** er indstillet.



Dækning af optagelse



(1) **[Deaktivér]**
(2) **[Aktivér]**

Billedhastighed (fps: billeder pr. sekund)

- **[59.94P] 59,94fps / [29.97P] 29,97fps**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
- **[50.00P] 50,00fps / [25.00P] 25,00fps**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Komprimeringsmetode

- **[IPB] IPB (Standard)**
  Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.
- **[IPB Lille] IPB (Lille)**
  Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den mulige optagelsestid længere end med IPB (Standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

Filmoptagelsesformat

- **[MP4] MP4**
  Alle de film du optager med kameraet, optages som filmfiler i MP4-formatet (filtypenavn “.MP4”).

Kort, som kan optage film

Du kan få detaljer om kort, du kan bruge til forskellige størrelser for filmoptagelse, under 🕮617.
Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet med en skrive-/læsehastighed (som angivet i kravene til kortets ydeevne), der er vist i tabellen på 🕮617, eller højere end standardspecifikationen. **Test kort ved at optage nogle få film, så du kan være sikker på, at de kan optage korrekt i din angivne størrelse (🕮288).**

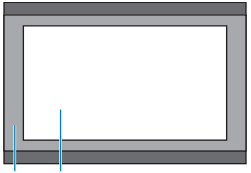
- Formater kort, før du optager 4K-film (🕮511).
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Når du optager film, skal du bruge højtydende kort med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
- Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (🕮511).
- Se kortproducentens websted osv. for at få oplysninger om kortets skrive-/læsehastighed.

Høj billedhastighed

Du kan optage Full HD-film ved høj billedhastighed på 119,88 fps eller 100,0 fps. Dette er ideelt ved optagelse af film, der skal afspilles i slow motion. Den maksimale optagelsestid pr. film er 7 min. og 29. sek.

Film optages som FHD 119.9P IPB eller FHD 100.0P IPB. De optages med beskæring omkring midten af optagelsesskærmen. Movie Servo AF og Film digital IS har ingen effekt, når der optages med høj billedhastighed. AF bruges ikke til at fokusere.



(1) Full HD-optagelse
(2) Optagelse med høj billedhastighed

(1) (2)

Da film med høj billedhastighed optages som filmfiler med 29,97 fps/25,00 fps, afspillet de i slow motion med 1/4 hastighed.

- Kontrollér indstillingen for **[Str. for filmopt.]**, hvis du returnerer denne indstilling til **[Deaktivér]**.
- Skærmen kan flimre, hvis du optager film med høj billedhastighed under fluorescerende lys eller LED-lys.
- I et kort øjeblik, når du starter eller stopper optagelse af film med høj billedhastighed, opdateres filmen ikke, og billedet stopper midlertidigt. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.
- Filmbilledhastigheder, der vises på skærmen, når du optager film med høj billedhastighed, svarer ikke til billedhastigheden for den film, der optages.
- Der optages ikke lyd.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

- **Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet**

  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.
  Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.
  Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet**

  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.
  Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

- Når du importerer filmfiler, der overstiger 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser (📖593). Du vil muligvis ikke kunne gemme filmfiler, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge denne standardfunktion i computeroperativsystemet.

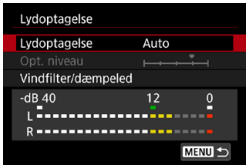
Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Du kan få oplysninger om filstørrelser og den optagelsestid, der er tilgængelig for hver størrelse for filmoptagelse, på 📖618.

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

- **Ved optagelse af film, der ikke er med høj billedhastighed**
  Den maksimale optagelsestid per film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).
- **Ved optagelse af film med høj billedhastighed**
  Den maksimale optagelsestid per film er 7 min. 29 sek. Når 7 min. 29 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).

Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet.
Brug **[📷: Lydoptagelse]** til at indstille lydoptagelsesfunktioner.

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- **Auto**
  Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.
- **Manuel**
  Du kan justere lydoptagelsesniveauet efter behov.
  Vælg **[Opt. niveau]**, og tryk på tasterne <◄> <►>, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket “12” (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider “0”, vil lyden blive forvrænget.
- **Deaktivér**
  Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter

Indstil til **[Auto]** for at reducere vindstøj automatisk, når der er vind udendørs. Aktiveres kun, når kameraets indbyggede mikrofon bruges. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled

Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Indstil **[Lydoptagelse]** til **[Aktivér]**, hvis der sker forvrængning, når der er indstillet til **[Auto]** eller **[Manuel]**.

Ekstern mikrofon

Hvis en ekstern mikrofon, som er udstyret med et miniature-stereostik (3,5 mm diameter), sluttes til kameraets eksterne mikrofon IN-stik, vil den eksterne mikrofon få førsteprioritet. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat).

Hovedtelefoner

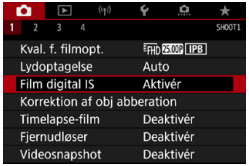
Ved at tilslutte kommercielt tilgængelige hovedtelefoner med et 3,5 mm ministik til kameraets hovedtelefonstikket kan du lytte til lyden, når film optages eller afspilles. Du kan justere lydstyrke for hovedtelefon ved at gå til **[: H.telefonlydstyrke]** (📖523) eller trykke på knappen <Q>, vælge **[🎧]** og derefter justere med tasterne <◄> <►>.

- Lyde fra Wi-Fi-betjeninger kan optages med de indbyggede eller eksterne mikrofoner. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Når der forbindes en ekstern mikrofon eller hovedtelefoner til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen. Brug af den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) kan reducere disse lyde i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Da der ikke anvendes støjreduktion på lyd, der afspilles gennem hovedtelefoner, lyder den anderledes end den lyd, der optages sammen med film.
- Skift indstillingerne for **[Lydoptagelse]**, når du lytter med hovedtelefoner. Dette kan medføre et pludseligt lydoutput, der kan gøre ondt i ørerne.

- I programmerne i Basiszone er de indstillinger, der er tilgængelige for **[Lydoptagelse]**, **[Til]** eller **[Fra]**. Indstil til **[Til]** for at få automatisk justering af optagelsesniveauet.
- Lyd bliver også outputtet, når kameraet er tilsluttet til tv-apparater via HDMI. Det gælder dog ikke, når **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Deaktivér]**.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyd optages med sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Film digital IS

Kameraets Film digital IS-funktion reducerer kamerarystelse, når film optages. Film digital IS kan sikre en effektiv stabilisering, selv når dit objektiv ikke er forsynet med Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>.



1 **Vælg [: Film digital IS].**

2 **Vælg et element.**

- **Deaktivér (OFF)**
  Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.
- **Aktivér ( )**
  Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.
- **Forbedret ( )**
  I forhold til når **[Aktivér]** er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

- Film digital IS fungerer ikke, når objektets optiske knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til <OFF>.
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Film digital IS ikke indstilles i metoden <SCN> eller <>, eller når timelapse-film med høj billedhastighed eller Kreativt filter er indstillet.
- Jo bredere synsvinklen er, jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er, jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et TS-E-objektiv, fiskeøjeobjekt eller et objekt, der ikke er fra Canon, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Effekter af Film digital IS anvendes ikke under forstørret visning.
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Når Film digital IS er indstillet, ændres størrelsen på AF-punkter også.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Visse objektiver understøtter ikke denne funktion. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

Optagelse af timelapse-film

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

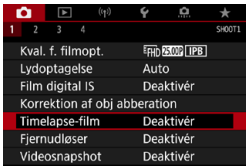
Timelapse-film optages i MP4-formatet ved følgende kvalitet:
4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) for 4K-optagelse og FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) for Full HD-optagelse.
Bemærk, at billedhastigheden skiftes automatisk i overensstemmelse med indstillingen for **[: Videosystem]** (520).

---

1 Vælg en optagelsesmetode.

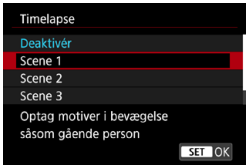
- Optagelse med autoeksponering bruges i metoden <A+>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> eller <**B**>.
- Optagelse med manuel eksponering bruges i metoden <**M**>.

2 Indstil knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse til <>.



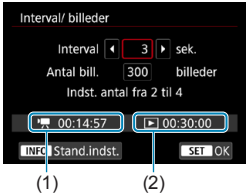
3 Vælg [: Timelapse-film].

4 Vælg [Timelapse].



5 Vælg en scene.

- Vælg en scene, der passer til optagelsessituationen.
- Du kan få større frihed ved manuel indstilling af optagelsesintervallet og antal optagelser ved at vælge **[Bruger def.]**.



6 Indstil optageintervallet.

- Vælg **[Interval/ billeder]**.
- Vælg **[Interval]** (sek.). Brug tasterne <◀> <▶> for at angive en værdi, og tryk derefter på <(SET)>.
- Se i **[: Nødvendig tid]** (1) og **[: Afspilningstid]** (2) for at indstille tallet.

Når [Bruger def.] er indstillet:

- Vælg **[Interval]** (min:sek.). (Et interval på en gang i sekundet er ikke tilgængelig.)
- Tryk på <(SET)> for at vise <>.
- Indstil det ønskede nummer med tasterne <▲> <▼>, og tryk derefter på <(SET)>. (Vender tilbage til <□>.)
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

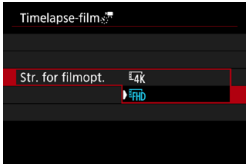
7 Indstil antallet af billeder.

- Vælg **[Antal bill.]**. Brug tasterne <◄> <►> for at angive en værdi, og tryk derefter på <(SET)>.
- Se i **[: Nødvendig tid]** og **[: Afspilningstid]** for at indstille tallet.

Når [Bruger def.] er indstillet:

- Vælg cifret.
- Tryk på <(SET)> for at vise <>.
- Indstil det ønskede nummer med tasterne <▲> <▼>, og tryk derefter på <(SET)>. (Vender tilbage til <□>.)
- Kontrollér, at **[: Afspilningstid]** ikke vises med rødt.
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

- Med **[Scene**]** er der begrænsninger på de tilgængelige intervaller og antal optagelser for at passe til type af scene.
- For kort, der kan optage timelapse-film (krav til kortets ydelse), se 617.
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.



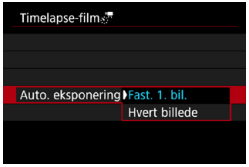
8 Vælg den ønskede størrelse for filmoptagelse

- **4K (3840 × 2160)**

  Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9.
  Billedhastigheden er 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).
  Timelapse-film optages ikke med beskæring, også selvom **[4K -filmbeskæring]** er indstillet til **[Aktivér]** i **[Str. for filmopt.]**.

- **FHD (1920 × 1080)**

  Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.
  Billedhastigheden er 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).



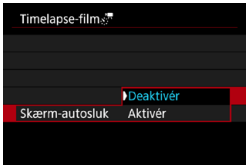
9 Konfigurer [Auto. eksponering].

- **Fast 1. billede**

  Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

- **Hvert billede**

  Måling udføres også for hver efterfølgende optagelse for at indstille eksponeringen automatisk til at matche lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som f.eks. Picture Style og hvidbalance er indstillet til **[Auto]**, indstilles de automatisk for hver efterfølgende optagelse.



10 Konfigurer [Skærm-autosluk].

- **Deaktivér**

  Selv ved optagelse af timelapse-film vises billedet. (Skærmen slukker kun under optagelse.) Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

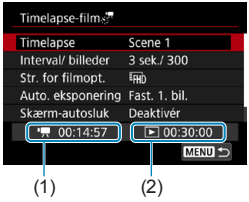
- **Aktivér**

  Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

- Ved optagelse af timelapse-film kan du trykke på knappen <INFO> for at slukke/tænde skærmen.

11 Indstil bipperen.

- Vælg **[Bip v. billedopt.]**.
- Hvis **[Deaktivér]** er indstillet, lyder bipper ikke ved optagelse.



12 Kontrollér indstillingerne.

(1) Nødvendig tid

Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

(2) Afspilningstid

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

13 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuskærmen.

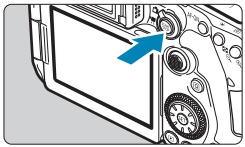
14 Læs meddelelsen.

- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.

15 Tag testbilleder.

- Som med stillbilledoptagelse skal du indstille eksponeringen og optagelsesfunktionerne og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage testbilleder. Stillbillederne gemmes på kortet.
- Hvis der ikke er problemer med testbillederne, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder igen.

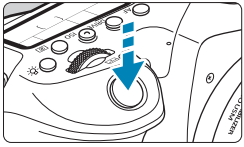
- Testoptagelser tages i JPEG-kvalitet **L**.
- Hvis du har indstillet **[Halvt tryk]** under **[: Udløserknapfunktion for film]** til **[Måling+ Servo AF]**, ændres den automatisk til **[Måling+One-Shot AF]**, når du konfigurerer optagelse af timelapse-film.



16 Tryk på knappen <START/STOP>.

- Kameraet vil være klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Tryk på knappen til filmoptagelse igen for at gå tilbage til trin 15.

(1) (2)



17 Optag timelapse-filmen.

- Tryk på knappen <INFO>, og kontrollér "Nødvendig tid (1)" og "Interval (2)", der vises på skærmen.
- Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelse af timelapse-film.
- AF virker ikke under optagelse af timelapse-film.
- Når timelapse-filmen optages, vises "● REC"-mærket øverst til højre på skærmen, og <☼:■> blinker på LCD-panelet.
- Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, skal du indstille **[Timelapse]** til **[Deaktivér]**.

- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises **[Afspilningstid]** i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis filmens filstørrelse overstiger 4 GB med indstillingerne **[Antal bill.]**, og kortet ikke er formateret i exFAT (📖512), vises **[Afspilningstid]** i rødt. Hvis du fortsætter med at optage i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper optagelse af timelapse-film.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **[Timelapse-film]** kan ikke angives til en anden indstilling end **[Deaktivér]**, når kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller når et HDMI-kabel er tilsluttet.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
- Zoom ikke med objektivet under optagelse med timelapse-film. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Under optagelse af timelapse-film under et flimrende lys kan der blive optaget tydelig flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Billeder, der vises, mens timelapse-film optages, kan se anderledes ud end den endelige film. (Der kan f.eks. være uensartet lysstyrke, der skyldes flimrende lyskilder, eller støj på grund af en høj ISO-hastighed.)
- Under optagelse af timelapse-film ved lav belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen. I disse tilfælde blinker **[** Exp.SIM **]**-ikonet.
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under optagelse af timelapse-film, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under optagelse af timelapse-film virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagelsesfunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Med optagelse af timelapse-film kan du trykke udløserknappen helt ned for at starte eller stoppe filmoptagelsen uanset indstillingen **[: Udløserknapfunktion for film]**.
- Hvis lysstyrken varierer meget fra de foregående billede, hvor **[Interval]** indstillet til 3 sek. og **[Auto. eksponering]** er indstillet til **[Hvert billede]**, optager kameraet muligvis ikke på det indstillede interval.

- Hvis lukkertiden overstiger optageintervallet (som f.eks. ved lange eksponeringer), eller hvis en langsom lukkertid indstilles automatisk, kan kameraet muligvis ikke indstille til at optage ved det indstillede interval. Optagelse kan også blive forhindret ved at have optageintervaller, der næsten identiske med lukkertiden.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de faste intervaller.
- Selv hvis **[Skærm-autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, slukkes skærmen under eksponeringen. Bemærk også, at billeder muligvis ikke vises, hvis intervallet mellem optagelserne er for kort.
- De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer optagelse af timelapse-film, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
- Hvis du forbinder kameraet til en computer med interfacekablet og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille **[: Timelapse-film]** til **[Deaktivér]**. Hvis der vælges en anden indstilling end **[Deaktivér]**, kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under optagelse af timelapse-film fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
- Optagelse af timelapse-film stopper, hvis afbryderen indstilles til <OFF> eller Autosluk er aktiveret, og indstillingen ændres til **[Deaktivér]**.
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- De følgende betjeninger annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til **[Deaktivér]**.
  - Valg af enten **[Rens nu]** under **[: Sensorrensning]** eller valg af **[: Slet alle kameraindst.]**.
  - Indstilling af programvælgeren til <SCN> eller <>.

- Hvis du starter optagelse af time-lapse-film, mens det hvide **[ ]**-ikon (326) vises, kan billedkvaliteten af timelapse-filmen blive forringet. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide **[ ]**-ikon forsvinder (kameraets indvendige temperatur reduceres).
- Når **[Auto. eksponering]** er indstillet til **[Hvert billede]**, bliver ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden muligvis ikke registreret i timelapse-filmens Exif-oplysninger ved brug af visse metoder.

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at tage testbilleder som i trin 15 og optage testfilm på forhånd for timelapse-film.
- Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapse-film er ca. 100 %.
- Hvis du vil annullere en igangværende optagelse af timelapse-film, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen <START/STOP>. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives “2 dage”. Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. “00'00"" vises for **[Afspilningstid]**.
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-/Full HD-timelapse-film.

Du kan bruge fjernbetjening RC-6 (sælges separat) eller trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) til at starte og stoppe optagelse timelapse-film. Indstil **[: Fjernudløser]** til **[Aktivér]** på forhånd.

- **Med fjernbetjening RC-6**

Indstilling af kamerastatus/ fjernudløser	<2> 2-sek. forsinkelse	<●> Øjeblikkelig udløsning
Skærm til testoptagelse	Til optagelsesklar	Optagelse af stillbillede
Optagelsesklar	Til skærm til testoptagelse	Starter optagelse
Under optagelse af timelapse-film	Stopper optagelse	Stopper optagelse

- **Med trådløs fjernudløser BR-E1**
  - Par først BR-E1 med kameraet (📖464).
  - Tag testbilleder, og når kameraet er klar til at optage (som i trin 16 på 📖307), skal du indstille BR-E1-fjernudløserens udløsnings-/filmoptagelsesknap til <●> (øjeblikkelig udløsning) eller **<2>** (udløsning efter 2 sek. forsinkelse).
  - Hvis fjernudløserens knap er indstillet til <>, kan optagelse af timelapse-film ikke starte.

Indstilling af kamerastatus/ fjernudløser	<●> Øjeblikkelig udløsning <2> 2-sek. forsinkelse	<> Filmoptagelse
Skærm til testoptagelse	Optagelse af stillbillede	Til optagelsesklar
Optagelsesklar	Starter optagelse	Til skærm til testoptagelse
Under optagelse af timelapse-film	Stopper optagelse	Stopper optagelse

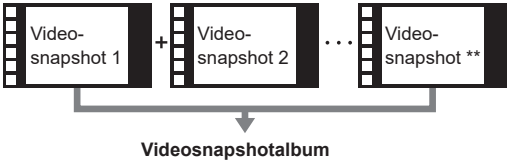
Samlet mulig tid for optagelse af timelapse-film

Se 📖619 for at få retningslinjer for, i hvor lang tid du kan optage timelapse-film (indtil batteriet løber tør).

Optagelse af videosnapshots

Optag en serie korte videosnapshots, der hver især er på et par sekunders længde, og så vil kameraet kombinere og oprette et videosnapshotalbum, der viser disse højdepunkter på din rejse eller til dit arrangement.
Videosnapshots er tilgængelige, når størrelsen for filmoptagelsen er indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC) / FHD 25.00P IPB (PAL).
Videosnapshotalbum kan også afspilles med baggrundsmusik (376).

Oprettelse af et videosnapshotalbum

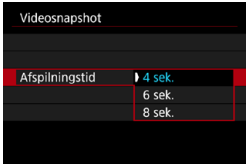


Konfiguration af indstillingerne for videosnapshot

1 **Indstil programvælgeren til en anden metode end <>.**

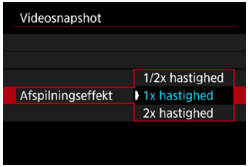
2 **Angiv [: Videosnapshot].**
- Vælg **[Aktivér]**.

3 **Angiv [Albumindstillinger].**
- Vælg **[Opret nyt album]**.
- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.



4 Angiv [Afspilningstid].

- Angiv afspilningstid pr. videosnapshot.



5 Angiv [Afspilningseffekt].

- Denne indstilling bestemmer, hvor hurtigt albummer afspilles.

6 Angiv [Vis bekræft.med.].

- Vælg **[Aktivér]**.

(1)

7 Kontrollér den krævede optagelsestid.

- Den tid, der kræves for at optage hvert enkelt videosnapshot, er angivet (1), baseret på afspilningstiden og -effekten.

(2)

8 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuen.
- En blå bjælke vises for at angive optagelsestiden (2).

Oprettelse af et videosnapshotalbum

9 Optag det første videosnapshot.

- Tryk på knappen til filmoptagelse for at begynde at optage.
- Den blå bjælke angiver, at optagelsestiden gradvist reduceres, og at optagelse automatisk stopper, når den angivne tid udløber.
- En bekræftelsesmeddelelse vises (📖315).

10 Gem som et videosnapshotalbum.

- Vælg **[Gem som album]**.
- Klippet gemmes som det første videosnapshot i albummet.

11 Optag dine næste videosnapshots.

- Gentag trin 9 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg **[Tilføj til album]**.
- Hvis du vil oprette et andet album, skal du vælge **[Gem som et nyt album]**.
- Gentag trin 11 efter behov.

12 Stop optagelse af videosnapshots.

- Indstil **[Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**. **For at vende tilbage til normal filmoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktivér].**
- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuen og gå tilbage til almindelig filmoptagelse.

Indstillinger i trin 10 og 11

Funktion	Beskrivelse
Gem som album (Trin 10)	Gemmer klippet som det første videosnapshot i et album.
Tilføj til album (Trin 11)	Føjer det aktuelle videosnapshot til det album, der senest er optaget.
Gem som et nyt album (Trin 11)	Opretter et nyt album og gemmer klippet som det første videosnapshot. Denne albumfil er forskellig fra den, der senest er optaget.
Afspil videosnapshot (Trin 10, 11)	Afspiller det netop tagne videosnapshot.
Gem ikke i album (Trin 10) Slet uden at gemme i album (Trin 11)	Sletter det senest optagne videosnapshot uden at gemme det i et album. Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

- Hvis du foretrækker at optage det næste videosnapshot med det samme, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** under **[: Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**. Denne indstilling gør det muligt at optage det næste videosnapshot med det samme uden en bekræftelsesmeddelelse.

Tilføje til et eksisterende album

1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 3 på 📖312 for at vælge **[Tilføj til eksisterende album]**.

2 Vælg et eksisterende album.

- Drej vælgeren <◌> for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <(SET)>.
- Vælg **[OK]**.
  Visse indstillinger for videosnapshot opdateres for at matche indstillingerne for det eksisterende album.

3 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuen.
  Skærmen til optagelse af videosnapshots vises.

4 Optag et videosnapshot.

- Optag videosnapshot, og se eventuelt under “Oprettelse af et videosnapshotalbum” (📖314).

- Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.

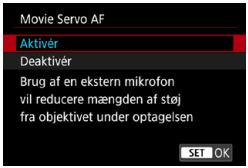
Generelle forsigtighedsregler ved videosnapshot

- Der optages ingen lyd, når du indstiller **[Afspilningseffekt]** til **[1/2x hastighed]** eller **[2x hastighed]**.
- Optagelsestid pr. videosnapshot er kun omtrentlig. Den kan være en smule forskellig fra den faktiske optagelsestid, der angives under afspilning, hvilket skyldes billedhastighed og andre faktorer.

Movie Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse.

1 Vælg [: Movie Servo AF].



2 Vælg [Aktivér].

- **Når [Aktivér] er indstillet:**
  - Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
  - Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Movie Servo AF ved at berøre [ ] nederst til venstre på skærmen.
  - Når Movie Servo AF er sat på pause, og du går tilbage til filmoptagelse efter handlinger som f.eks. at trykke på knappen <MENU> eller <▶> eller ændre AF-metoden, fortsætter Movie Servo AF.
- **Når [Deaktivér] er indstillet:**
  - Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere.

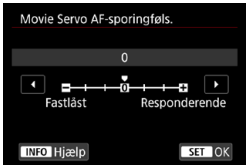
Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Ved optagelse med et højere f/nummer.
  - Se også “Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering” på 📖146.
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filmoptagelsestid (📖618) blive forkortet.
- Med visse objektiver kan den mekaniske lyd blive optaget under fokuseringen. I dette tilfælde kan brug af den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) reducere disse lyde i filmen.
- Movie Servo AF standser midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne filmbillede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

Sporingsfølsomhed for Movie Servo AF ☆

Du kan justere sporingsfølsomheden (til et af syv niveauer), hvilket påvirker reaktionsvilligheden, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet under Movie Servo AF, f.eks. når forstyrrende objektiver bevæger sig på tværs af AF-punkter, eller når du panorerer.

1 Vælg [📷: Movie Servo AF-sporingføls.].



- **Fastlåst: -3/-2/-1**

  Med denne indstilling er kameraet mindre tilbøjelig til at spore et andet motiv, hvis hovedmotivet bevæger sig væk fra AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (–), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

- **Responderende: +1/+2/+3**

  Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

- Denne funktion kan indstilles, når **[📷: Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[📷: AF-metode]** er indstillet til **[1-punkts AF]**.
- Betjening, når **[📷: AF-metode]** er indstillet som en anden valgmulighed end **[1-punkts AF]** svarer til en indstilling på **[0]**.

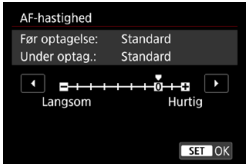
Movie Servo AF-hastighed ☆

Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Movie Servo AF. Funktionen er aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusovergang under filmoptagelse*.

1 Vælg [📷: Movie Servo AF-hastighed].

- **Når aktiveret:**

  Du kan indstille **[Altid tændt]**, så AF-hastigheden altid er aktiveret for filmoptagelse (før og under filmoptagelse), eller indstille **[Under optagelse]**, hvis AF-hastigheden kun skal være aktiveret under filmoptagelse.



- **AF-hastighed:**

  Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden (0) til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

*** Objektiver, der understøtter langsom fokusovergang under filmoptagelse**

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009, er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

- Med bestemte objektiver kan hastigheden muligvis ikke ændres, også selvom du justerer AF-hastigheden.

- Denne funktion kan indstilles, når **[: Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[: AF-metode]** er indstillet til **[1-punkts AF]**.
- Betjening, når **[: AF-metode]** er indstillet til en anden valgmulighed end **[1-punkts AF]**, svarer til indstilling af **[AF-hastighed]** til **[Standard (0)]**.
- En stjerne til højre for **[: Movie Servo AF-hastighed]** angiver, at standardindstillingen er ændret.

Andre menufunktioner

[📷1]

- **Korrektion af objektivabberation ☆**

  Korrigering for mørke hjørner og kromatisk aberration kan rettes, når du optager film. Du kan få detaljer om korrektion af objektivabberation under 📖206.

- **Optagelse med fjernbetjening**

  Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af Fjernbetjening RC-6 Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat).

  ### Med fjernbetjening RC-6

  [📡] vises på LCDpanelet. Angiv knap til timing for udløsning til <**2**>, og tryk derefter på afsendelsesknappen. Når indstillingen er angivet til <●>-positionen (øjeblikkelig optagelse), følger indstillingen **[⚡: Udløserknapfunktion for film]**.

  ### Med trådløs fjernudløser BR-E1

  Par først BR-E1 med kameraet (📖464).
  Indstil udløsermetoden/filmoptagelseskontakten til positionen <🎥>, og tryk derefter på frigørelsesknappen.
  Få oplysninger om optagelse af timelapse-film under 📖311.

[📷2]

- **🎥Indstillinger af ISO-hastighed ☆**

  - **ISO-hastighed**

    I **[🎥M]**-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto.

  - **ISO-område**

    Ved filmoptagelse kan du indstille området for området for manuel indstilling af ISO-område (minimum- og maksimumgrænser).

  - **Maks. for auto**

    Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved filmoptagelse i metoden **[🎥]** eller i metoden **[🎥M]** med ISO auto.

- **Maks. for auto**

  Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved 4K-timelapse-/Full HD-timelapse-filmoptagelse i metoden **[ ]** eller i metoden **[ ]** med ISO auto.

- ISO 25600 er en udvidet ISO-hastighed (angivet med **[H]**).
- ISO 25600 er ikke tilgængelig, når optages 4K-film, 4K-timelapse-film eller Full HD-timelapse-filmfilm.

- **Højlys tone prioritet ☆**

  Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys, når du optager film. Se detaljer om højlystoneprioritet under 219.

- **[Forbedret]** er ikke tilgængeligt (ikke vist), når optagelse af film med **[: Højlys tone prioritet]** er indstillet.

● Autom. langs. lukker☆

Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere og mindre påvirket af billedstøj, end når der er indstillet til **[Deaktivér]**, ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere under svag belysning. Gælder i optagelsesmetoden **[]**. Gælder, når billedhastigheden på størrelser for filmoptagelse er 59.94P eller 50.00P.

- **Deaktivér**

  Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af kamerarystelser, sammenlignet med indstilling til **[Aktivér]**. Bemærk, at under svag belysning kan film blive mørkere, end når der er indstillet til **[Aktivér]**.

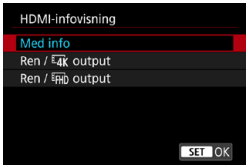
- **Aktivér**

  Gør det muligt at optage lysere film, end når der er indstillet til **[Deaktivér]**. Det opnås ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) for svag belysning.

- Det anbefales at indstille til **[Deaktivér]**, når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.

[📷3]

● HDMI-infovisning ☆



Du kan konfigurere visningen af oplysninger for billedoutput via et HDMI-kabel.

- **Med info**
  Billedet, optagelsesoplysningerne, AF-punkterne og andre oplysninger vises på den anden enhed HDMI. Bemærk, at kameraskærmen slukkes.
  Optagne film gemmes på kortet.
- **Ren / 4K output**
  HDMI-output består kun af 4K-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.
- **Ren / FHD output**
  HDMI-output består kun af Full HD-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Rød [🌡] Advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon **[🌡]**.
- Det røde ikon **[🌡]** icon indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets indvendige temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid. Bemærk, at tiden indtil filmoptagelse stopper automatisk, når det røde **[🌡]**-ikon vises, varierer afhængigt af optagelsesforholdene.
- Optagelse af en film ved en høj temperatur i længere perioder vil få det røde ikon **[🌡]** til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

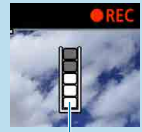
['📽]-visning

- Kameraets indvendige temperatur kan stige, og **['📽]** kan blive vist efter længere tids filmoptagelse eller længere tids brug af Live View med **[4K -filmbeskæring]** indstillet til **[Aktivér]**. Filmoptagelse er ikke muligt, så længe **['📽]** vises. Hvis **['📽]** vises under filmoptagelse, slukkes kameraet automatisk inden for 3 min.
- Vent, og lad kameraet afkøle, når **['📽]** vises, eller kameraet stopper filmoptagelse i gang, enten ved at slukke det eller annullere filmoptagelsesmetoden.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med automatisk eksponering, kan det virke til, at filmen stopper med det samme. I et sådant tilfælde skal du optaget film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen.
- Billedkvaliteten kan være lavere, når der optages film under en kombination af forhold såsom høje ISO-hastigheder, høje temperaturer, lave lukkertider og svag belysning.
- Filmoptagelse over en længere periode kan få kameraets indvendige temperatur til at stige og påvirke billedkvaliteten. Sluk kameraet, hvor det er muligt, hvis du ikke optager film.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lydkvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4-formatet).

Optagelse og billedkvalitet



(1)

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.
- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du for nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Lydbegrænsninger

- Bemærk, at følgende begrænsninger gælder, når **[Str. for filmopt.]** indstilles til FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL), når **[C. Fn III-9: Lydkomprimering]** er indstillet til **[Aktivér]** og for Basiszone eller videosnapshots.
  - Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
  - Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

Afspilning

Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning - afspilning af optagne stillbilleder og film - og introducerer menuindstillinger på afspilningsfanen (**[▶]**).

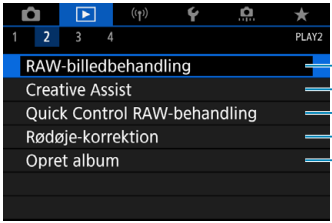
- Normal visning eller valg på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.
- Billeder, der ikke kan bruges med afspilningsfunktioner, kan vises.

Fanemenuer: afspilning

● Afspilning 1

346
349
350
354
358
361

● Afspilning 2



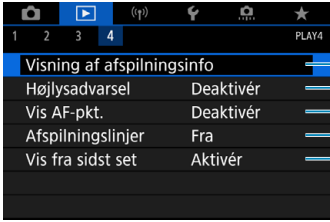
364
370
372
373
374

● Afspilning 3

377
379
380
383
385
387

● **[▶: RAW-billedbehandling]** og **[▶: Quick Control RAW-behandling]** vises ikke i programmer i Basiszone.

● Afspilning 4



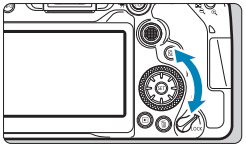
📖389
📖391
📖392
📖393
📖394

Billedafspilning

Enkeltbilledvisning

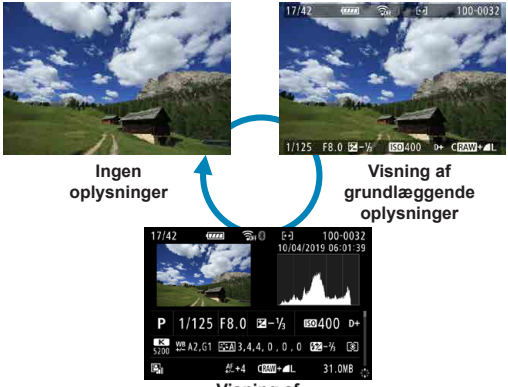
1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
  Det billede, der senest blev taget eller afspillet, vises.



2 Vælg et billede.

- Hvis du vil afspille billeder, der begynder med det seneste, skal du dreje kommandovælgeren <◯> mod uret. Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Billeder kan også vælges med <✣>.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen ændre sig.



Ingen oplysninger

Visning af grundlæggende oplysninger

Visning af optagelsesoplysninger

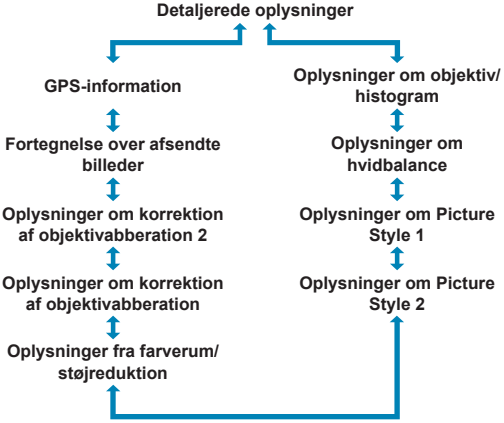
3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

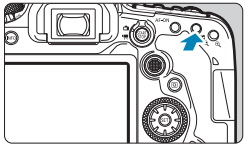
- Når RAW-billeder, der er optaget med **[📷: Stillbilledformat]** indstillet til noget andet end **[3:2]** (📖202), afspilles, vises angiver rammelinjer, der angiver billedområdet.
- Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖385), vises kun de filtrerede billeder.

Visning af optagelsesoplysninger

Når skærmen for optagelsesoplysninger vises (📖332), kan du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger.



Indeksvisning (visning af flere billeder)



1 Skift til indeksvisningen.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <▪▪·🔍>.
- Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
  Hvis du trykker på knappen <▪▪·🔍> igen, skifter visningen fra 9 til 36 billeder og derefter til 100.
  Hvis du trykker på knappen <🔍>, skifter visningen fra 100 billeder til 36, 9, 4 og derefter enkeltbilledvisning.

2 Vælg et billede.

- Drej kommandovælgeren <⚙> eller <◯> for at flytte den orange ramme, og vælg derefter billedet.
- Tryk på <(SET)> i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

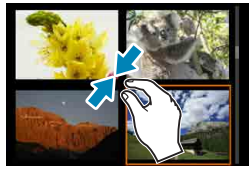
Afspilning via berøring

Kameraet har en touch-skærm, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på knappen <▶> for at forberede til afspilning via berøring.

Billedgennemsyn

Visning med spring

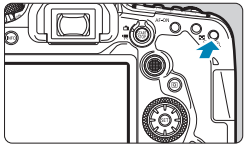
Indeksvisning



Forstørret visning

- Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

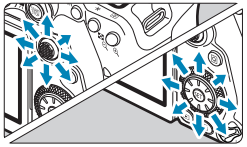
Forstørret billedvisning



1 **Forstør billedet.**

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <🔍>.
  Den forstørrede visning vises.
  Positionen af det forstørrede område (1) vises nederst til højre på skærmen.
- Hvert tryk på knappen <🔍> forstørrer visning.
- Hvert tryk på knappen <▦·🔍> reducerer visning. Når det gælder indeksvisning (📖334), skal du trykke på <▦·🔍>-knappen igen efter den endelige reducering.

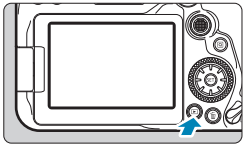
(1)



2 **Rul på billedet.**

- Brug <✥> <✥> til at rulle billedet lodret og vandret.
- Hvis du vil annullere den forstørrede visning, skal du trykke på knappen <▶> eller trykke på **[↩]**.

Filmafspilning



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.

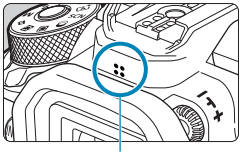
2 Vælg en film.

- Brug vælgeren <◌> til at vælge den film, der skal afspilles.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET>, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I indeksvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Da film ikke kan vises fra indeksvisning, skal du trykke på <(SET)> for at skifte til enkeltbilledvisning.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <(SET)>.

4 Tryk på <(SET)> for at afspille filmen.

- Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan sætte filmen på pause og vise panelet til afspilning af film ved at trykke på <(SET)>. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Du kan også justere lydstyrken under filmafspilning ved at bruge tasterne <▲> <▼>.



(1) Højttaler

(1)

Panelet til afspilning af film

Element	Afspilningsfunktioner
▶ **Afspil**	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <(SET)>.
Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren <◌>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
Hop tilbage	Hopper 4 sek. tilbage, hver gang du trykker på <(SET)>.
Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <(SET)>. Hvis du holder <(SET)> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <(SET)>. Hvis du holder <(SET)> nede, vil filmen blive spolet fremad.
Hop frem	Hopper 4 sek. frem, hver gang du trykker på <(SET)>.
Redigér	Viser redigeringsskærmen (📖340).
Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film eller 4K-timelapse-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG-format (📖342).
Baggrundsmusik	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (📖376).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
Lydstyrke	Brug tasterne <▲> <▼> til at justere højttalerens lydstyrke (📖337).

Panel til afspilning af film (Videosnapshotalbum)

Element	Afspilningsfunktioner
▶ **Afspil**	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <(SET)>.
Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren <◌>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
Forrige klip	Viser det første billede af det forrige videosnapshot.
Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <(SET)>. Hvis du holder <(SET)> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <(SET)>. Hvis du holder <(SET)> nede, vil filmen blive spolet fremad.
Næste klip	Viser det første billede af det næste videosnapshot.
Slet klip	Sletter det aktuelle videosnapshot.
Redigér	Viser redigeringsskærmen (📖340).
♫ **Baggrundsmusik**	Afspiller et album med den valgte baggrundsmusik (📖376).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
Lydstyrke	Brug tasterne <▲> <▼> til at justere højttalerens lydstyrke (📖337).

- Juster lydstyrken ved hjælp af kontrollerne på tv-apparatet, når kameraet er forbundet til et tv for at afspille film (📖344). (Lydstyrke kan ikke justeres med tasterne <▲> <▼>.)
- Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfiler har beskadigede billeder.

- Få detaljer om den tilgængelige filmoptagelsestid under 📖618.

Redigering af en films første og sidste scener

1 **I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <(SET)>.**

- Panelet til afspilning af film vil blive vist.

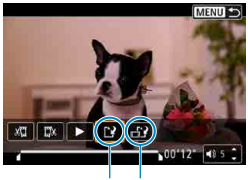
2 **Gå til panelet til afspilning af film, og vælg [✂].**

3 **Angiv den del, der skal redigeres ud.**

- Vælg enten **[✂]** (slet start) eller **[✂]** (slet slut).
- Tryk på tasterne <◄> <►> for at gå et billede tilbage eller frem (eller videosnapshot) ad gangen. Bliv ved at holde tasten <►> nede for at få hurtigt gennem billederne.
- Tryk på <(SET)>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.

4 **Kontrollér den redigerede film.**

- Vælg **[▶]** for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere redigeringen.



5 Gem billedet.

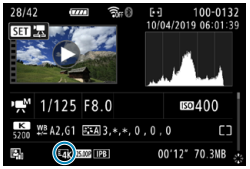
- Vælg **[ ]** (1).
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme den som en ny film, skal du vælge **[Ny fil]**. Hvis du vil gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge **[Overskriv]**.
- Vælg **[ ]** (2) for at gemme en komprimeret version af filen. 4K-film konverteres til Full HD-film før komprimering.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge **[OK]** for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (ved den position, der er med **[ ]** nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film blev beskåret, være anderledes end den position, du har angivet.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.
- Komprimer og gem er ikke til rådighed til størrelser for filmoptagelser på FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).

- Få instruktioner i redigering af videosnapshotalbummer under “Redigering af videosnapshotalbummer” (374).

Ekstraktion af et billede fra 4K-film eller 4K-timelapse-film

Fra 4K-film eller 4K-timelapse-film kan du vælge individuelle billeder for at gemme ca. 8,3 megapixel (3840 × 2160) billeder i JPEG-format. Denne funktion kaldes “Billedekstraktion (4K billedoptagelse)”.



1 **Afspil billedet.**

- Tryk på knappen <▶>.

2 **Vælg en 4K-film eller 4K-timelapse-film**

- Vælg med <◯>.
- På skærmen med optagelsesoplysninger (📖631) er 4K-film og 4K-timelapse-film angivet med et **[4K]**-ikon.
- Tryk på <(SET)> for at skifte til enkeltbilledvisning i indeksvisningen.

3 **I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <(SET)>.**

- Panelet til afspilning af film vil blive vist.

4 **Vælg et billede, der skal ekstraheres.**

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se 📖338 for at få instruktioner om panelet til afspilning af film.

5 **Vælg [✂].**

6 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.

7 Vælg det billede, der skal vises.

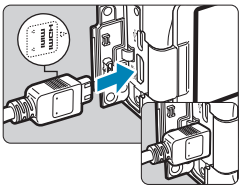
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.
- Vælg **[Vis original film]** eller **[Vis ekstraheret stillbillede]**.

- Billedekstraktion er ikke mulighed med Full HD-film, Full HD-timelapse-film eller med 4K-film eller 4K-timelapse-film fra et andet kamera.

Afspilning på et tv-apparat

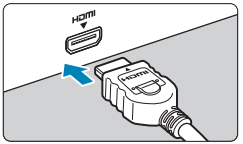
Ved at slutte kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv-apparatet. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [ϟ: Videosystem] er indstillet korrekt til [Til NTSC] eller [Til PAL] (afhængigt af videosystemet på dit tv-apparat).



1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <**HDMI OUT**>-stik med <▲**HDMI MINI**>-logoet vendt imod kameraets forside.

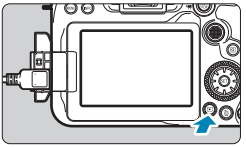


2 Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatet.

- Forbind HDMI-kablet til tv-apparatets HDMI IN-port.

3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

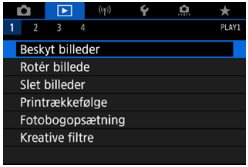
- Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <**HDMI OUT**>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
- Det kan tage noget tid, før billederne vises. Hvis du vil undgå forsinkelse, skal du indstille **[: HDMI-opløsning]** til **[1080p]** (543).
- Betjening af berøringsskærmen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

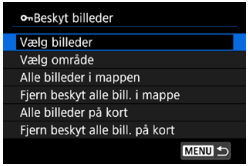
Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Beskyttelse af et enkelt billede



1 **Vælg [▶: Beskyt billeder].**



2 **Vælg [Vælg billeder].**

3 **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren <◌> for at vælge det billede, der skal beskyttes.

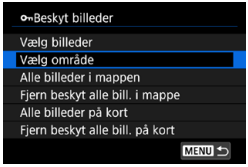
(1)

4 **Beskyt billedet.**

- Tryk på <(SET)> for at beskytte det valgte billede. Ikonet <🔑> (1) vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <(SET)> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <🔑> forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

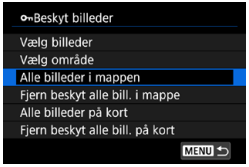
- Vælg **[Vælg område]** i **[▶: Beskyt billeder]**.

2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
  Billederne i det angivne område beskyttes, og ikonet <🔑> vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶: Beskyt billeder]**, beskyttes alle billeder i mappen eller på kortet.
Hvis du vil annullere valget, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖385), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]** og **[Fj.besk al. fundne]**.

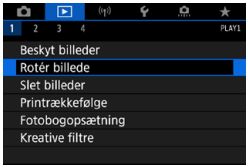
Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive beskyttet.
Hvis du vælger **[Fj.besk al. fundne]**, annulleres beskyttelsen af alle de filtrerede billeder.

- Hvis du formaterer kortet (📖511), vil de beskyttede billeder også blive slettet.

- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (📖353). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Billedrotation

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.



1 **Vælg [▶: Rotér billede].**

2 **Vælg et billede.**

- Vælg med <◯>.

3 **Rotér billedet.**

- Hver gang du trykker på <(SET)>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

- Hvis du indstiller **[Autorotering]** til **[Til 📷 💻]** (📖510), før du optager lodrette billeder, behøver du ikke rotere med denne funktion.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille **[Autorotering]** til **[Til 📷 💻]**.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (📖346) bliver ikke slettet.

- **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.**

Sletning af et enkeltbillede

1 Vælg det billede, der skal slettes.

- Tryk på knappen <▶>.
- Vælg med <◌>.

2 Tryk på knappen <🗑>.

3 Slet billederne.

JPEG- eller RAW-billeder eller film

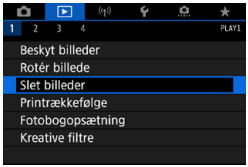
- Vælg **[Slet]**.

RAW+JPEG-billeder

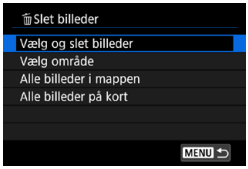
- Vælg et element.

Markering af [✓]-billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.



1 Vælg [▶: Slet billeder].



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

3 Vælg et billede.

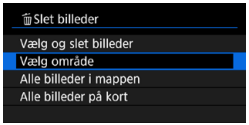
- Drej vælgeren <◯> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <(SET)>.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

4 Slet billederne.

- Tryk på knappen <🗑>, og tryk derefter på **[OK]**.

Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg **[Vælg område]**.

2 Angiv billedområdet.

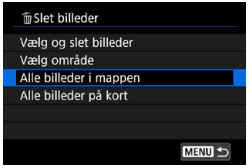
- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).

3 Tryk på knappen <🗑>.

4 Slet billederne.

- Vælg **[OK]**.

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort



Når **[▶: Slet billeder]** er indstillet til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖385), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]**.

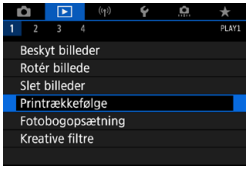
Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive slettet.

- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (📖511).

DPOF (Digital Print Order Format)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.
Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Printindstillinger



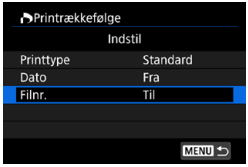
1 **Vælg [▶: Printrækkefølge].**

2 **Vælg [Indstil].**

3 **Angiv de ønskede indstillinger.**

- Indstil **[Printtype]**, **[Dato]** og **[Filnr.]**.

Printtype		**Standard**	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indeksprint.
Dato	**Til**	**[Til]** indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnummer	**Til**	**[Til]** indsætter filnummeret.	
	Fra		



4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]** eller **[Flere]** for at angive de billeder, der skal printes.

- Hvis du printer et billede med en stor billedstørrelse ved hjælp af **[Indeks]** eller **[Begge]** (📖354), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (📖379) og derefter printe indeksprintet.
- Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Når der foretages print af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printing, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af print.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Valg af billeder til printing

● Valg af billede

Vælg og angiv billederne ét efter ét. Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

● Standard/Begge

Tryk på <(SET)> for at printe en kopi af det viste billede. Ved at dreje vælgeren <◌>, kan du angive, at der skal udskrives op til 99 kopier.

(1) Antal
(2) Samlet antal billeder, der er valgt

● Indeks

Tryk på <(SET)> for at sætte en markering i feltet **[✓]**. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

(3) Markering
(4) Indeksikon

● Valg af flere billeder

● Vælg område

Under **[Flere]** skal du vælge **[Vælg område]**. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben **[✓]**, og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.

- **Alle billeder i en mappe**
  Vælg **[Marker alle i mappe]**, og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen.
  Hvis du vælger **[Slet alle i mappe]**, annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

- **Alle billeder på et kort**
  Hvis du vælger **[Marker alle på kort]**, angives en kopi af alle billederne på kortet til printing.
  Hvis du vælger **[Slet alle på kort]**, ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖385), og du vælger **[Flere]**, skifter visningen til **[Markér alle fundne billeder]** og **[Slet alle fundne billeder]**.

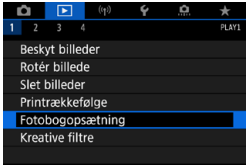
- **Alle fundne billeder**
  Hvis du vælger **[Markér alle fundne billeder]**, angives der en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne, til printing.
  Hvis du vælger **[Slet alle fundne billeder]**, ryddes printrækkefølgen af de filtrerede billeder.

- RAW-billeder eller film kan ikke angives for printing. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printing, også selvom du angiver alle billederne på med **[Flere]**.
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

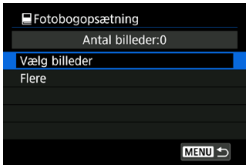
Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at importere billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af et billede ad gangen



1 **Vælg [▶: Fotobogopsætning].**



2 **Vælg [Vælg billeder].**

3 **Vælg det billede, der skal angives.**

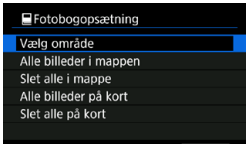
- Drej vælgeren <◯> for at vælge det billede, der skal angives for en fotobog, og tryk derefter på <(SET)>.
- Hvis du vil vælger andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

Angivelse af billedområde for en fotobog

Mens du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det område (start- til slutpunkt) af billeder, der skal angives for en fotobog, på én gang.

1 Vælg [Flere].

- Under **[▶: Fotobogopsætning]** skal du vælge **[Flere]**.



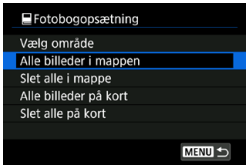
2 Vælg [Vælg område].

3 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
  En markering **[✓]** vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

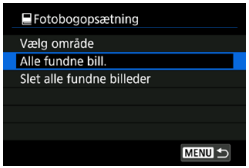
Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.



Du kan indstille **[Flere]** til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** under **[▶: Fotobogopsætning]** for at angive alle billederne i mappen eller på kortet for en fotobog.
Hvis du vil annullere valget, skal du markere **[Slet alle i mappe]** eller **[Slet alle på kort]**.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖385), og du vælger **[Flere]**, skifter visningen til **[Markér alle fundne billeder]** og **[Slet alle fundne billeder]**.

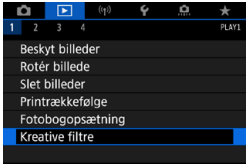


Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive angivet til fotobogen.
Hvis du vælger **[Slet alle fundne billeder]**, ryddes fotobogsrækkefølgen af de filtrerede billeder.

- RAW-billeder eller film kan ikke angives for fotobogen. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til fotobogen, også selvom du angiver alle billederne på med **[Flere]**.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere fotobogsindstillinger for billeder med fotobogsindstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

Kreative filtereffekter

Du kan anvende følgende filterbehandling på et billede og gemme det som et separat billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Art Bold-effekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureeffekt.

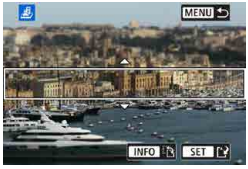


1 Vælg [▶: Kreative filtre].

2 Vælg et billede.

- Vælg et billede med <◯>, og tryk derefter på <(SET)>.
- Du kan trykke på <▪ Q>-knappen for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

3 Vælg en filtereffekt (📖362).



4 Justér filtereffekten.

- Juster filtereffekten, tryk derefter på <(SET)>.
- Når det gælder miniatureeffekten, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> <◄> <►> for at flytte den hvide ramme, der angiver det område, der sker skarpt ud, og derefter trykke på <(SET)>.

5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]**.
- Kontrollér destinationsmappen og det viste billedfilnummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2-5 for at anvende filterbehandling på andre billeder.

- Når det gælder billeder, der er optaget i RAW+JPEG-optagelse, anvendes filterbehandlingen på RAW-billedet, og resultaterne gemmes som en JPEG.
- Når det gælder RAW-billeder, der er taget i et bestemt billedformat , vil det deraf følgende billede blive gemt efter filterbehandlingen.
- Billeder, der behandles ved hjælp af vidvinkeleffekten, vil ikke have støvsletningsdata (241) vedhæftet.

Egenskaber ved kreative filtereffekter

- **Kornet S/H**

  Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.

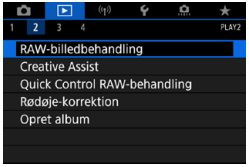
- **Blød fokusering**

  Giver billedet et blødt look. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

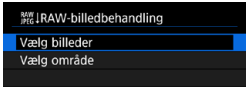
- **Vidvinkeleffekt**
  Giver effekten af et fiskeøjeobjektiv. Billedet får cylinderagtig forvrængning.
  Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, vil kan den tilsyneladende opløsning i midten også blive forringet, afhængigt af antallet af optagne pixels, så indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.
- **Art Bold-effekt**
  Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Ved at justere effekten kan du ændre kontrasten og mætningen. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude eller have meget støj.
- **Vandfarveeffekt**
  Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Ved at justere effekten kan du ændre farvetætheden. Bemærk, at nattescener eller mørke scener måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.
- **Legetøjskameraeffekt**
  Skifter farver til dem, der er typiske for legetøjskameraer, og bør de 4 hjørner på billedet mørkere. Indstillinger for farvetone kan bruges til at ændre farvestikket.
- **Miniatureeffekt**
  Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du vil skifte mellem lodret og vandret retning på det skarpe område (hvid ramme), skal du trykke på knappen <INFO> i trin 4 (eller trykke på [⧉] på skærmen).

RAW-billedbehandling ☆

Du kan behandle RAW- eller C RAW-billeder med kameraet for at oprette JPEG-billeder. RAW-billeder påvirkes ikke, så der kan anvendes forskellige betingelser ved oprettelse af JPEG-filer.
Du kan også bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder.



1 Vælg [▶: RAW-billedbehandling].



2 Vælg et element, vælg derefter billeder.

- Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.

Vælg billeder

- Drej vælgeren <◌> for at vælge billeder, der skal behandles, og tryk derefter på <(SET)>.
- Tryk på knappen <Q>.

Vælg område

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- Tryk på knappen <Q>.

3 Indstil de ønskede behandlingsforhold.

Brug optagelsesindstillinger

- Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.

Tilpas RAW-behandling

- Vælg et element med <✲> <✲>.
- Drej vælgeren <◯> eller <◯> for at ændre indstillingen.
- Tryk på <SET> for at få adgang til skærmen til funktionsindstilling.
- Tryk på knappen <🗑> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene **[Efter ændring]** og **[Billedindstillinger]** ved at trykke på knappen <INFO> og dreje vælgeren <◯>.
- Elementer i orange på skærmen **[Efter ændring]** er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.
- Tryk på knappen <MENU>.

4 Gem billedet.

- Når du bruger **[Brugerdefi. RAW-behand.]**, skal du vælge **[💾]** (Gem).
- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du vælge **[Ja]** og gentage trin 2-4.

5 Vælg det billede, der skal vises.

- Vælg **[Originalt billede]** eller **[Behandlet bil.]**.

Forstørret visning

Du kan forstørre billeder, der er vist for **[Brugerdefi. RAW-behand.]** ved at trykke på knappen <🔍>. Forstørrelsen varierer afhængigt af indstillingen af **[Billedkval.]**. Med <✥> <✥> kan du rulle rundt i det forstørrede billede. Hvis du vil annullere den forstørrede visning, skal du trykke på **[↩]** eller trykke på knappen <▪·🔍>.

Behandling af billeder med angivne billedformater

JPEG-billeder ved angivne billedformat oprettes, når du behandler RAW-billeder, der er optaget med **[📷: Stillbilledformat]** (📖202) angivet til en anden indstilling end **[3:2]**.

- Nogle indstillinger kan ikke ændres, når RAW- eller CRAW-billeder med multieksponering behandles.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

- **[±0] Lysstyrkejustering**
  Du kan justere billedets lysstyrke op til ±1 trin i intervaller på 1/3 trin.
- **[AWB] Hvidbalance (📖222)**
  Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger **[AWB]**, kan du vælge **[Auto: Omgivelsesprior.]** eller **[Auto: Hvid-prioritet]**. Hvis du vælger **[K]**, skal du indstille farvetemperaturen.
- **[Picture Style] Picture Style (📖230)**
  Du kan vælge Picture Style. Du kan justere skarpheden, kontrasten og andre parametre.
- **[Auto Lighting Optimizer] Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (📖218)**
  Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).
- **[NR] Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (📖239)**
  Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (📖336).
- **[L] Billedkvalitet (📖199)**
  Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG-format.

- **[sRGB] Farverum (📖229)**
  Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.
- **[Lens] Korrektion af objektivabberation**
  - **[□OFF] Korrigering for mørke hjørner (📖207)**
    Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (📖336) og kontrollere de fire hjørner.
    Den korrigering for mørke hjørner, som anvendes med kameraet, vil være mindre markant end den, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software) med maksimal korrektionsmængde. Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.
  - **[OFF] Forvrængningskorrektion (📖207)**
    Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede.
    Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling **[Skarphed]** efter behov.
  - **[OFF] Digital objektivoptimering (📖208)**
    Korriger objektivabberationer, diffraktion og tab af skarphed på grund af low-pass-filter ved at anvende optiske designværdier. Hvis du vælger **[Aktivér]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.

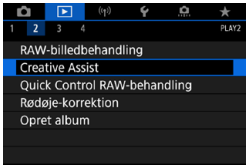
- **[OFF] Kromatisk aberrationskorrektion (📖209)**
  Kromatisk aberrationer (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (📖336).
- **[OFF] Diffraktionskorrektion (📖209)**
  Diffraktion, der skyldes, at objektivblænden forringer billedets skarphed, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (📖336).

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis du foretager **[Lysstyrkejustering]**, kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.
- Når **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet, kan støjen bliver og virkningen af korrektionen blive forstærket. Billedkanterne kan også blive fremhævet. Juster skarpheden af Picture Style, eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktivér]**, efter behov.

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.

Behandling med dine foretrukne effekter anvendt (Creative Assist)

Du kan behandle RAW-billeder ved at anvende dine yndlingseffekter og gemme som JPEG-filer.



1 Vælg [▶]: Creative Assist].

2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <◌> for at vælge billeder, der skal behandles, og tryk derefter på <(SET)>.

3 Vælg et effektniveau.

- Brug tasterne <◀> <▶> til at vælge den effekt.

- Ved at vælge **[Forudindstilling]** og trykke på <(SET)> kan du vælge **[VIVID]**, **[SOFT]** eller andre forudindstillinger. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** og **[AUTO3]** er effekter, som kameraet anbefaler baseret på billedforholdene.

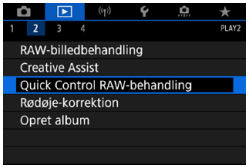
- Du kan vælge effekter såsom **[Lysstyrke]** eller **[Kontrast]** ved at trykke på <(SET)> og derefter bruge tasterne <◄> <►>.
- Tryk på <(SET)>, når justering er færdig.

- Du kan nulstille effekten ved at trykke på knappen <✱>.
- Du kan bekræfte effekten ved at trykke på knappen <▫>.

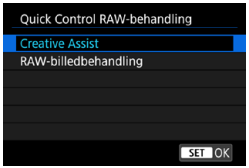
4 Vælg [OK] for at gemme billedet.

Valg af typen af RAW-billedbehandling

Du kan vælge den type RAW-billedbehandling, der udføres, på Quick Control-skærmen.



1 Vælg [▶: Quick Control RAW-behandling].

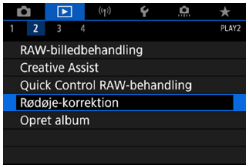


2 Vælg et element.

- **Creative Assist**
  RAW-behandling, der anvender din yndlingseffekt (📖370).
- **RAW-billedbehandling**
  RAW-behandling ifølge de betingelser, du angiver (📖364).

Rødøje-korrektion

Ret automatisk relevante dele af billeder, der er påvirket af rødøjeeffekt. Billedet kan gemmes som en separat fil.



1 Vælg [▶: Rødøje-korrektion].

2 Vælg et billede med <◯>.

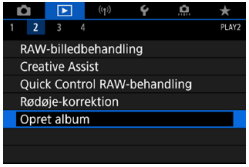
- Når du har valgt et billede, skal du berøre [👁] eller trykke på <(SET)>.
- Der vises hvide rammer omkring korrigerede billedområder.

3 Vælg [OK].

- Billedet gemmes som en separat fil.

- Visse billeder bliver muligvis ikke rettet korrekt.

Redigering af videosnapshotalbummer



1 **Vælg [▶: Opret album].**

2 **Vælg et album, du vil redigere.**

- Tryk på <(SET)> for at tilføje et flueben **[✓]**.
- Når du har valgt det, skal du trykke på knappen <Q>.

3 **Vælg en redigeringsindstilling.**

Indstilling	Beskrivelse
Omarrangér videosnapshots	Drej vælgeren <◌> for at vælge et videosnapshot, og tryk derefter på <(SET)>. Drej vælgeren <◌> for at flytte det, og tryk derefter på <(SET)>.
Fjern videosnapshot	Drej vælgeren <◌> for at slette et videosnapshot, og tryk derefter på <(SET)>. De valgte videosnapshots får et navn **[🗑]**. Du kan rydde valget og fjerne **[🗑]** ved at trykke på <(SET)> igen.
▶ Afspil videosnapshot	Drej vælgeren <◌> for at afspille et videosnapshot, og tryk derefter på <(SET)>. Brug tasterne <▲> <▼> til at justere lydstyrken.

4 Afslut redigering.

- Tryk på knappen <MENU>, når du er færdig med at redigere.
- Vælg **[↱]** (afslut redigering).

5 Gem billedet.

- Hvis du vil afspille et album med baggrundsmusik, kan du bruge **[Baggrundsmusik]** til at vælge musikken (📖376).
- Du kan kontrollere redigeringen ved at vælge **[Visning]**.
- Hvis du vælger **[Gem]**, gemmes det redigerede album som et nyt.

- Videosnapshotalbummer kan kun redigeres én gang.

Valg af baggrundsmusikken

Albummer og diasshows kan afspilles med baggrundsmusik, så snart du kopierer musikken til kortet, ved hjælp af EOS Utility (EOS-software).

1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil **[Baggrundsmusik]** til **[Aktivér]**.

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Drej vælgeren <◯> for at vælge musikken, og tryk derefter på <(SET)>. Når det gælder **[Diasshow]**, kan du vælge flere spor.

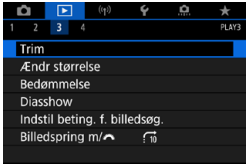
3 Lyt til en prøve.

- Tryk på knappen <INFO> for at høre en prøve.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at justere lydstyrken. Tryk på knappen <INFO> igen for at stoppe afsplining.
- Hvis du vil slette musikken, skal du dreje vælgeren <◯> for at vælge den og derefter trykke på knappen <🗑>.

- Du kan få instruktioner i, hvordan du kopierer baggrundsmusik til kort, ved at se i Instruktionsmanual til EOS Utility.

Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære JPEG-billeder. Billeder, der er optaget i RAW, kan ikke beskæres.



1 Vælg [▶: Trim].

2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <◯> for at vælge det billede, du vil beskære.

3 Indstil beskæringsrammen.

- Tryk på <(SET)> for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

- **Ændring af beskåret billedstørrelse**

  Tryk på knappen <🔍> for at ændre beskåret billedstørrelse. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

- **Ændring af billedformatet og -retningen**

  Drej på vælgeren <◯> for at vælge <▭>. Tryk på <(SET)> for at ændre billedformat for beskæringsrammen.

- **Flytning af beskæringsrammen**

  Brug <✥> <✥> til at flytte billedet lodret eller vandret. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

- **Rettelse af hældningen**

  Du kan korrigere billedskævhed med ±10°. Drej vælgeren <◯> for at vælge <⧄>, og tryk derefter på <(SET)>. Mens du tjekker hældningen i forhold til gitteret, skal du dreje vælgeren <◯> (i intervaller på 0,1°) eller trykke på venstre eller højre kile (i intervaller på 0,5°) øverst til venstre på skærmen for at korrigere hældningen. Når du har fuldført korrektion af billedskævheden, skal du trykke på <(SET)>.

4 Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.

- Drej på vælgeren <◯> for at vælge <▭⟷>.
  Det billedområde, der skal beskæres, vises.

5 Gem billedet.

- Drej på vælgeren <◯> for at vælge <[↱]>.
- Vælg **[OK]** for at gemme det beskårne billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af billedskævnhed.
- Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (📖392) og støvsletningsdata (📖241) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG **L**-, **M**- og **S1**-billeder. Størrelsen på JPEG- **S2** og RAW-billeder kan ikke ændres.

1 Vælg [▶: Ændr størrelse].

2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <◯> for at vælge det billede, du vil ændre størrelse for.

(1)

3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <(SET)> for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse (1).

4 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

- Du kan få detaljer om billedstørrelserne på billeder, hvis størrelse er blevet ændret, under 📖621.

Billedbedømmelser

Du kan bedømme billeder på en skala fra 1-5 ([▪]/[▪▪]/[▪▪▪]/[▪▪▪▪]/[▪▪▪▪▪]). Denne funktion kaldes bedømmelse.

* Hvis du bedømmer billeder, kan det hjælpe med at organisere dem.

Vurdering af et enkeltbillede

1 Vælg [▶: Bedømmelse].

2 Vælg [Vælg billeder].

3 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Drej vælgeren <◯> for at vælge det billede, der skal bedømmes.

4 Bedøm billedet.

- Når du trykker på <(SET)>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærmbilledet til venstre.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på <(SET)>.
  Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.

1 Vælg [Vælg område].

- Vælg **[Vælg område]** i **[▶: Bedømmelse]**.

2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
  En markering **[✓]** vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

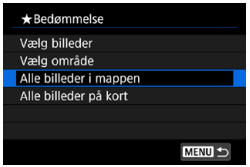
3 Tryk på knappen <Q>.

4 Bedøm billedet.

- Drej vælgeren <☆> for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på **[OK]**.
  Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

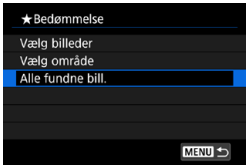
Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du under **[▶: Bedømmelse]** vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, bedømmes alle billeder i mappen eller på kortet.

Drej vælgeren <◯> for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på **[OK]**. Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge **[OFF]**.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖385), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]**.



Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret, blive bedømt som angivet.

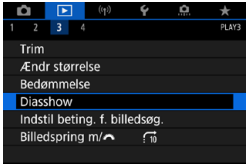
- Værdier ud for bedømmelser vises som **[###]**, hvis mere end 1.000 billeder har den pågældende bedømmelse.
- Med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** og **[▶: Billedspring m/◯]** kan du kun vise billeder, der har fået en bestemt bedømmelse.

Billeddiasshow (automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk slideshow.

1 Angiv de billeder, der skal afspilles.

- Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
- Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (385).

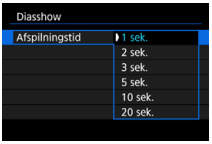


2 Vælg [▶: Diasshow].

3 Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.

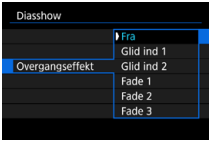
- Vælg **[Indstil]**.
- Indstil **[Afspilningstid]**, **[Gentag]** (gentaget afspilning) og **[Overgangseffekt]** (effekt ved billedskift) for stillbillederne.
- Hvis du vil afspille baggrundsmusik, skal du bruge **[Baggrundsmusik]** til at vælge musikken (376).
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <MENU>.

Afspilningstid

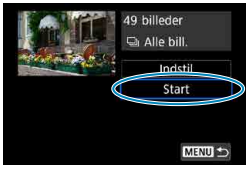


Gentag

Overgangseffekt



Baggrundsmusik



4 Start diasshowet.

- Vælg **[Start]**.
  Efter **[Henter billede...]** er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

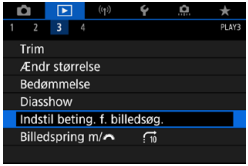
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

- Tryk på <(SET)> for at pause diasshowet. **[II]** vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <(SET)> igen for at genoptage diasshowet.
- Under den automatiske afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen <INFO> for at skifte visningsformatet (📖332).
- Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at dreje på tasterne <▲> <▼>.
- Drej vælgeren <◯> under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.

Filtrering af billeder til afspilning

Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder.

Du kan også beskytte, bedømme, slette, afspille et diasshow og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder.



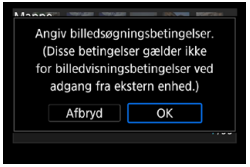
1 Vælg [▶: Indstil beting. f. billedsøg.].

(1)

2 Indstil søgebetingelserne.

- Drej vælgeren <◯> for at vælge et emne.
- Drej vælgeren <◯> for at angive indstillingen.
- Der sættes en markering **[✓]** (1) til venstre for elementet. (Angivet som søgekriteriet.)
- Hvis du vælger elementet og trykker på knappen <INFO>, fjernes markeringen **[✓]**. (Søgebetingelsen er annulleret.)

Element	Beskrivelse
★ **Bedømmelse**	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
⏲ **Dato**	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
Mappe	Viser billeder i den valgte mappe.
Beskyt	Viser billeder med den valgte betingelse (beskytte).
Filtype	Viser billedet med den valgte filtype.



3 Anvend søgebetingelserne.

- Tryk på <(SET)>, og læs den viste meddelelse.
- Vælg **[OK]**.
  Søgebetingelsen er angivet.

(2)

4 Vis de fundne billeder.

- Tryk på knappen <▶>.
  Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
  Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Sletning af søgekriterierne

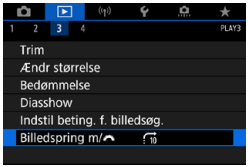
Gå til skærmen i trin 2, og tryk derefter på knappen <🗑> for at fjerne alle søgeindstillingerne.

- Hvis ingen billeder matcher søgekriterierne, kan der ikke trykkes på <(SET)> i trin 3.

- Søgebetingelserne kan blive ryddet, hvis du udfører handlinger med strøm, kort eller billedredigering.
- Tiden for automatisk slukning kan forlænges, når skærmen **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** vises.

Visning med spring (spring gennem billeder)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <☆> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



1 Vælg [▶: Billedspring m/☆].

2 Vælg billedspringsmetoden.

- Med **[Spring billeder ifølge det angivne antal]** kan du dreje vælgeren <☆> for at vælge det antal billeder, du vil springe.
- Når du vælger **[Vis efter billedbedømmelse]**, skal du dreje vælgeren <☆> for at angive bedømmelsen (📖380). Hvis du gennemser billeder, hvor ★ er valgt, vises alle vurderede billeder.

(1) (2)

3 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen <▶>.
- Drej vælgeren <⚙> i enkeltbilledvisning.
  Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.

(1) Billedspringsmetode
(2) Afspilningsposition

- Vælg **[: Dato]** for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge **[: Mappe]**.
- Hvis kortet indeholder både film og stillbilleder, skal du vælge **[: Film]** eller **[: Stillbill.]** for kun at få vist en af dem.

Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger

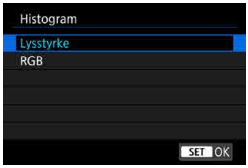
Du kan angive skærme og medfølgende oplysninger, der vises under billedafspilning.

1 Vælg [▶]: Visning af afspilningsinfo].

2 Tilføj et flueben [✓] ud for det antal skærme, der skal vises.

- Vælg numre med <◌>.
- Tryk på <(SET)> for at tilføje et flueben **[✓]**.
- Gentag disse trin for at tilføje et flueben **[✓]** i det antal, der skal vises af hver skærm, og vælg **[OK]**.
- Du kan gå til dine valgte oplysninger ved at trykke på knappen <INFO> under afspilning eller ved at bruge tasterne <▲> <▼>, når der vises optagelsesoplysninger.

Histogram



Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den generelle lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Du kan skifte det viste histogram ved at trykke på knappen <INFO>, når <INFO> vises nederst til venstre på skærmen **[▶: Visning af afspilningsinfo]**.

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysdetalje tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler

Mørkt billede

Normal lysstyrke

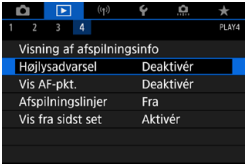
Lyst billede

Visning af [RGB]

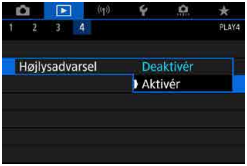
Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Visning af højlysadvarsel

Du kan angive blinkende visning af overeksponeret højlys på afspilningsskærmen. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen for at få et bedre resultat.



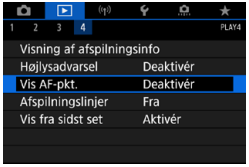
1 **Vælg [▶: Højlysadvarsel].**



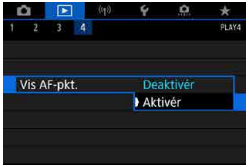
2 **Vælg [Aktivér].**

Visning af AF-punkt

Du kan vise de AF-punkter, der blev brugt til at fokusere, som vises med rødt omrids på afspilningsskærmen. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.



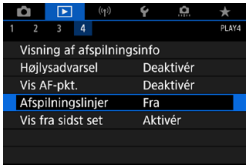
1 **Vælg [▶: Vis AF-pkt.].**



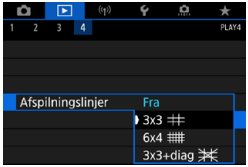
2 **Vælg [Aktivér].**

Vis hjælpelinjer

Du kan vise et gitter over stillbilleder, der er vist i enkeltbilledvisning på afspilningsskærmen. Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette drejning såvel som komposition.

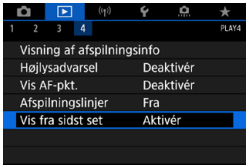


1 Vælg [▶: Afspilningslinjer].

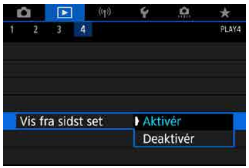


2 Vælg et element.

Angivelse af den første billedvisning, når afspilning starter



1 **Vælg [▶: Vis fra sidst set].**



2 **Vælg et element.**

- **[Aktivér]**: Afspilning fortsættes fra det seneste billede, der er vist (medmindre du lige har afsluttet optagelse).
- **[Deaktivér]**: Afspilning fortsætter fra din seneste optagelse, hver gang kameraet genstartes.

Trådløse funktioner

Dette kapitel beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en smartphone trådløst via Bluetooth® eller Wi-Fi® og sender billeder til enheder eller webtjenester, hvordan du styrer kameraet fra en computer eller trådløs fjernbetjening og andre betjeninger.

Vigtigt

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der måtte opstå pga. forkerte indstillinger af trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.

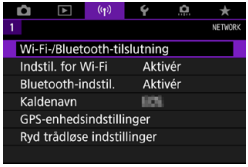
Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

Fanemenuer: Fanen Trådløs

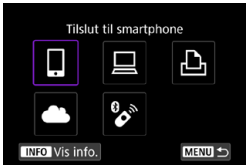
● Trådløs 1

- Trådløs kommunikation er ikke tilgængelig, mens kameraet er forbundet via et interfacekabel til en computer eller en anden enhed.
- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi.
- Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er noget kort i kameraet (undtagen for [ ]). Derudover gælder det for [ ] og webtjenester, at kameraet ikke kan tilsluttes via Wi-Fi-hvis der ikke er gemt nogen billeder på kortet.
- Wi-Fi-forbindelsen vil også blive afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til <OFF> eller åbner dækslet til kortslot/batterirum.
- Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

Valg af Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning



1 **Vælg [((ᵠ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



2 **Vælg et element, som kameraet skal oprette forbindelse til.**

Tilslut til en smartphone (📖399)

Fjernbetjen kameraet og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-forbindelse ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets (samlet kaldet “smartphones” i denne manual).

Brug sammen med EOS-software eller anden dedikeret software (📖426)

Tilslut kameraet til en computer via Wi-Fi, og fjernbetjen kameraet med EOS Utility (EOS-software). Med det dedikerede program Image Transfer Utility 2 kan billeder på kameraet også sendes til en computer automatisk.

Print fra Wi-Fi-printer (📖434)

Tilslut kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN), via Wi-Fi for at printe billeder.

Overfør til webtjeneste (📖444)

Del billeder med venner eller familier på sociale medier eller onlinefototjenesten CANON iMAGE GATEWAY for Canon-kunder, når du har udfyldt medlemsregistreringen (uden afgift).

Tilslut til trådløs fjernbetjening

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening (📖464).

Tilslutning til en smartphone

Du kan gøre følgende, når du har parret kameraet med en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-teknologi af typen lavenergi (herefter kaldet "Bluetooth").

- Oprette en Wi-Fi-forbindelse udelukkende ved hjælp af smartphonen (📖400).
- Oprette en Wi-Fi-forbindelse med kameraet, også selvom det er slukket (📖405)
- Geotagge billeder med GPS-information, der er hentet af smartphonen (📖475)
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone (📖404)

Du kan også gøre følgende, når du har tilsluttet kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

- Gennemse og gemme billeder på kameraet fra en smartphone (📖404).
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone (📖404)
- Sende billeder til en smartphone fra kameraet (📖413).

Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm. Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.

- Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt, kan du se under "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (📖458).

Installation af Camera Connect på en smartphone

Den dedikerede app Camera Connect (gratis) skal være installeret på den smartphone, hvorpå Android eller iOS er installeret.

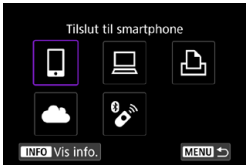
- Brug den seneste version af smartphonen operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.

- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Eksempelskærme og andre detaljer i denne vejledning svarer muligvis ikke til de faktiske brugerinterfaceelementer efter opdateringer af kameraets firmware eller opdateringer til Camera Connect, Android eller iOS.

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

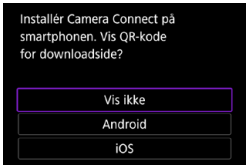
Trin på kameraet (1)

1 **Vælg [: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



2 **Vælg [Tilslut til smartphone].**

3 **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**



4 **Vælg et element.**

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge **[Android]** eller **[iOS]**, scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.

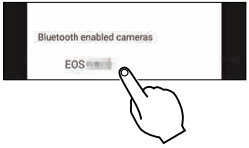
5 Vælg [Par via Bluetooth].

- Parring begynder nu.

- Hvis du vil parre med en anden smartphone, når du først har parret med en, skal du vælge **[OK]** på skærmen til venstre.

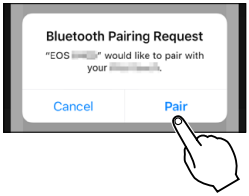
Trin på smartphonen (1)

6 Start Camera Connect.



7 Tryk på kameraet for at parre.

- Hvis du bruger en Android-smartphone, skal du fortsætte til trin 9.



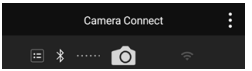
8 Tryk på [Pair/Par] (kun iOS).

Trin på kameraet (2)

9 Vælg [OK].

10 Tryk på <(SET)>.

- Parring er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth. Der vises et Bluetooth-ikon på Camera Connect-hovedskærmen.



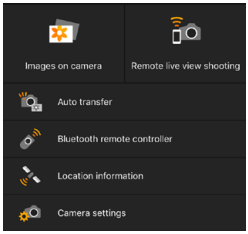
- Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder på samme tid via Bluetooth. Du kan skifte til en anden smartphone til Bluetooth-tilslutningen ved at se 📖478.
- Bluetooth-tilslutning bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

Fejlfinding af parring

- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kamera fra din telefons Bluetooth-indstillingsskærm.

- Når du har oprettet en Bluetooth-tilslutning, kan du bruge kameraet til at sende billeder til smartphonen (📖413).

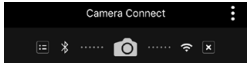
Trin på smartphonen (2)



11 Tryk på en Camera Connect-funktion.

- I iOS skal der trykkes på **[Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.
- Se 📖404 for Camera Connect-funktioner.
- Når en Wi-Fi-tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.

- **[Wi-Fi tændt]** vises på kameraet.
- Bluetooth- og Wi-Fi-ikoner lyser på Camera Connect-hovedskærmen.



Wi-Fi-tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone er nu færdig er nu oprettet.

- Se, hvordan du afbryder Wi-Fi-forbindelsen, under “Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelser” (📖421).
- Hvis Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-tilslutningen.
- Hvis du vil genoprette forbindelse via Wi-Fi, skal du starte Camera Connect og trykke på den funktion, du vil bruge.

Skærmen [Wi-Fi tændt]

Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Camera Connect-funktioner

Images on camera (Billeder på kamera)

- Billeder kan gennemses, slettes eller bedømmes.
- Billeder kan gemmes på en smartphone.

Remote live view shooting (Ekstern Live View-optagelse)

- Giver mulighed for fjernoptagelse, når du ser et live billede på smartphonen.

Auto transfer (Automatisk overførsel)

- Giver mulighed for at justere indstillingen af kamera og app, så der automatisk kan sendes optagelser til en smartphone, efterhånden som de tages (📖412).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-fjernbetjening)

- Giver mulighed for fjernbetjening af kameraet fra en smartphone, der er parret med Bluetooth. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi.)
- Autosluk er deaktiveret, når du bruger funktionen Bluetooth-fjernbetjening.

Location information (Positionsoplysninger)

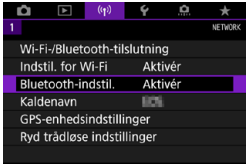
- Understøttes ikke på dette kamera.

Camera settings (Kameraindstillinger)

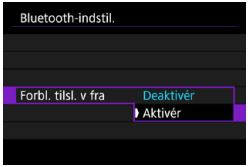
- Kameraindstillinger kan ændres.

Bevarelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket

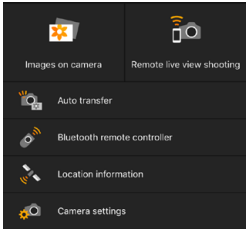
Selv med kameraets afbryder indstillet til <OFF>, kan du bruge smartphonen til at tilslutte via Wi-Fi, når blot det er parret med en smartphone via Bluetooth.



1 Vælg [: Bluetooth-indstil.].



2 Indstil [Forbl. tilsl. v fra] til [Aktivér].



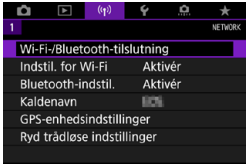
- Når kameraets afbryder er indstillet til <OFF>, skal du trykke på **[Images on camera/Billeder på kamera]** i Camera Connect-menuen for at starte Wi-Fi-tilslutningen.
- I iOS skal der trykkes på **[Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning. Billeder på kameraet vises, når Wi-Fi-forbindelse er oprettet.

- Du kan bruge Camera Connect til at gemme billeder på smartphonen, og du kan slette billederne på kameraet.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-forbindelsen, kan du trykke på [✕] på Camera Connect-hovedskærmen (📖421).

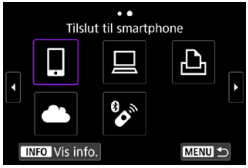
- Denne funktion kan ikke længere bruges, hvis indstillingerne for trådløs forbindelse er nulstillet, eller forbindelsesoplysningerne er slettet på smartphonen.

Annullering af parring

Annuller parring med en smartphone på følgende måde.

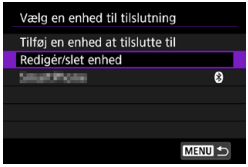


1 Vælg [: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [Tilslut til smartphone].

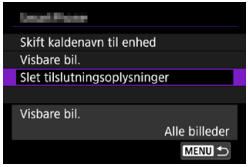
- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.



3 Vælg [Redigér/slet enhed].

4 Vælg den smartphone, der ikke længere skal parres med.

- De smartphones, der i øjeblikket er parret med kameraet, er mærket **[ ]**.



5 Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].

6 Vælg [OK].

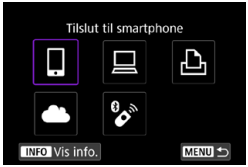
7 Ryd kameraoplysningerne på smartphonen.

- I menuen til Bluetooth-indstilling på smartphonen skal du rydde de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen.

Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth

Trin på kameraet (1)

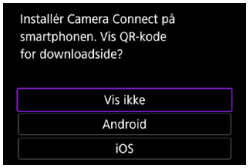
1 **Vælg [((ᵍ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



2 **Vælg [Tilslut til smartphone].**

- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.

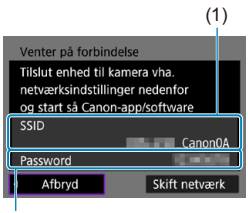
3 **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**



4 **Vælg et element.**

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.

5 Vælg [Tilslut via Wi-Fi].



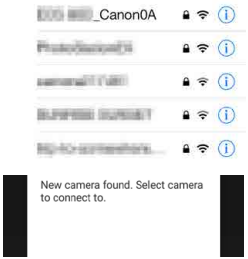
6 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Under **[Indstil. for Wi-Fi]** vises passwordet ikke, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]** (📖470).

- Ved at vælge **[Skift netværk]** i trin 6 kan du etablere en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt (📖458).

Trin på smartphonen

Smartphonens skærm (eksempel)



7 Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi-forbindelse.

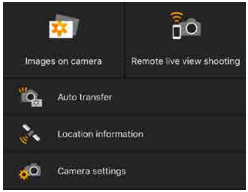
- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktion, og tryk derefter SSID'et (netværksnavnet), der blev markeret i trin 6.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 6, som password.

8 Start Camera Connect, og tryk på kameraet for at tilslutte via Wi-Fi.

Trin på kameraet (2)

9 Vælg [OK].

- Tryk på knappen <INFO> for at angive visbare billeder. Se trin 5 på 📖423 for at indstille dem.



- Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.

Wi-Fi-forbindelse til en smartphone er nu oprettet.

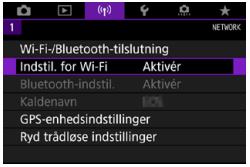
- Betjen kameraet med Camera Connect (📖404).

- Se, hvordan du afbryder Wi-Fi-forbindelsen, under “Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelser” (📖421).
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se “Gentilslutning via Wi-Fi” (📖467).

- Når du opretter forbindelse via Wi-Fi, kan du sende billeder til en smartphone fra Quick Control-skærmen under afspilning (📖413).

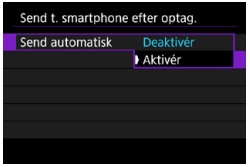
Automatisk billedoverførsel, når du optager

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.



1 Vælg [((ᛘ)): Indstil. for Wi-Fi].

2 Vælg [Send t. smartphone efter optag.].



3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].

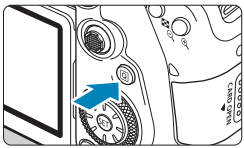
4 Indstil [Sendestørrelse].

5 Tag billedet.

Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.

1 Afspil billedet.



2 Tryk på knappen <Q>.

3 Vælg [Send bil. t. smartphone].

- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-forbindelse.

4 Vælg sendeindstillinger, og send billederne.

(1) Afsendelse af billeder enkeltvis

1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <◌> for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <(SET)>.
- Du kan trykke på knappen <▪·🔍> for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

2 Vælg [Send vist bil.].

- I **[Sendestørrelse]** kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten af film, der skal sendes, i **[Sendekvalitet]**.

(2) Afsendelse af flere valgte billeder

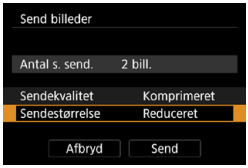
1 Tryk på <(SET)>.

2 Vælg [Send valgte].

3 Vælg de billeder, der skal sendes.

- Tryk på tasterne <◄> <►>, eller drej vælgeren <◌> for at vælge billeder, du vil sende, og tryk derefter på <(SET)>.

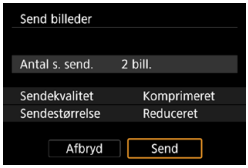
- Du kan trykke på knappen <▪·🔍> for at vælge billederne fra visningen med 3 billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <Q>.



4 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.



5 Vælg [Send].

(3) Afsendelse af en bestemt serie af billeder

1 **Tryk på <(SET)>.**

2 **Vælg [Send område].**

3 **Angiv billedområdet.**

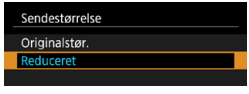
- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen <▪·🔍> for at ændre antallet af billeder, der vises i indeksvisningen.

4 **Bekræft området.**

- Tryk på knappen <MENU>.

5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



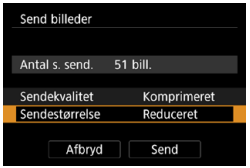
- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.

6 Vælg [Send].

(4) Afsendelse af alle billeder på kortet

1 **Tryk på <(SET)>.**

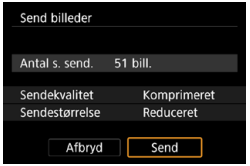
2 **Vælg [Send alle kort].**



3 **Vælg [Sendestørrelse].**

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.



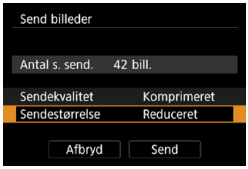
4 **Vælg [Send].**

(5) Afsendelse af billeder, der matcher de søgekriterier

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.
Se “Filtrering af billeder til afspilning” (📖385) vedrørende **[Indstil beting. f. billedsøg.]**.

1 **Tryk på <(SET)>.**

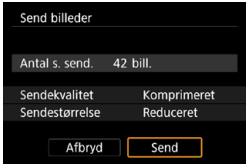
2 **Vælg [Send alle fundne].**



3 **Vælg [Sendestørrelse].**

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.



4 **Vælg [Send].**

Afslutning af billedoverførsel

Afsendelse af billeder fra kameraet, når det er parret via Bluetooth (Android)

- Tryk på knappen <MENU> på billedoverførselsskærmen.

- Vælg **[OK]** på skærmen til venstre for at afslutte billedoverførslen og Wi-Fi-forbindelsen.

Afsendelse af billeder fra kameraet til en Wi-Fi-forbindelse

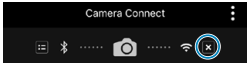
- Tryk på knappen <MENU> på billedoverførselsskærmen.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-forbindelsen, skal du se under “Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelser” (📖421).

- Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.

- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge **[Afbryd]** under overførslen.
- Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af S2-stillbilleder ikke reduceres.
- Hvis du vælger komprimering, gælder det for alle film, der er sendt på det pågældende tidspunkt.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelser

Udfør en af følgende handlinger.



Tryk på [✕] på Camera Connect-skærmen.

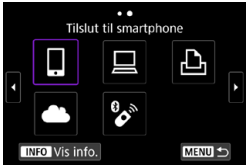
Vælg [Afbryd, afslut] på skærmen [Wi-Fi tændt].

- Hvis skærmen **[Wi-Fi tændt]** ikke vises, skal du vælge **[: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**.
- Vælg **[Afbryd, afslut]**, og vælg derefter **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones

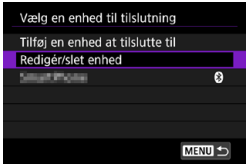
Billeder kan angives, når Wi-Fi-tilslutningen er afbrudt.

1 Vælg [((ı)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [Tilslut til smartphone].

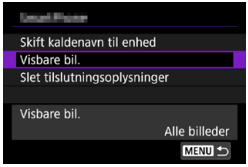
- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.



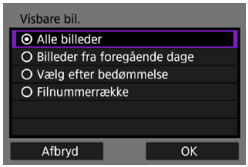
3 Vælg [Redigér/slet enhed].

4 Vælg en smartphone.

- Vælg kaldenavnet på den smartphone, hvor det skal være muligt at se billederne.



5 Vælg [Visbare bil.].



6 Vælg et element.

- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen.

[Alle billeder]

Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

[Billeder fra foregående dage]

Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.

- Når **[Billeder fra foregående dage]** er valgt, bliver billeder, der er taget frem til det angivne antal dage før den aktuelle dato, visbare. Brug tasterne <▲> <▼> til at angive antallet af dage, og tryk derefter på <(SET)> for at bekræfte valget.
- Når du har valgt **[OK]**, er de visbare billeder indstillet.

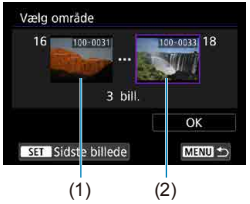
- Hvis **[Visbare bil.]** er indstillet til andet end **[Alle billeder]**, er fjernoptagelse ikke muligt.

[Vælg efter bedømmelse]

Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.

- Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)



Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.

1. Tryk på <(SET)> for at få vist skærmen til valg af billederbilleder.
   Vælg et billede ved hjælp af tasterne <◄> <►> eller vælgeren <◌>.
   Du kan trykke på knappen <▪·🔍> for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.
2. Vælg et billede som startpunktet (1).
3. Brug <►> til at vælge et billede som slutpunktet (2).
4. Vælg **[OK]**.

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Hvis knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <> fortsætter filmoptagelse.
  - Hvis knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <> stopper filmoptagelse.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknap. Derudover kan kameraets skærm blive slukket.

- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

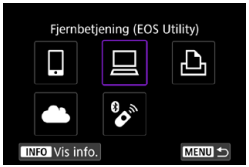
Dette afsnit beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjening ved hjælp af EOS-software eller anden dedikeret software. Installér den seneste version af EOS-software på computeren, før du konfigurerer en Wi-Fi-forbindelse.
Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

Betjening af kameraet via EOS Utility

Når du bruger EOS Utility (EOS-software), kan du importere billeder fra kameraet, styre kameraet og udføre andre handlinger.

Trin på kameraet (1)

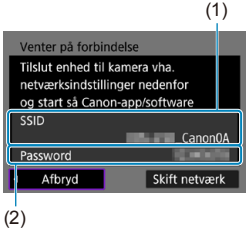
1 Vælg [((ᵍ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [Fjernbetjening (EOS Utility)].

- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.

3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Under **[Indstil. for Wi-Fi]** vises passwordet ikke, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]**. Se 📖470 for at få yderligere oplysninger.

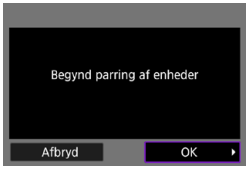
Trin på computeren (1)

Computerens skærm (eksempel)

5 Vælg SSID, og angiv passwordet.

- Vælg det SSID, der er markeret i trin 4, på computerens netværksindstillingsskærm.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.

Trin på kameraet (2)



6 Vælg [OK].

- Følgende meddelelse vises. “*******” angiver de sidste seks cifre i MAC-adressen for det kamera, der tilsluttes.

Trin på computeren (2)

7 Start EOS Utility.

8 Klik på [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Parring over Wi-Fi/LAN] i EOS Utility.

- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge **[Yes/Ja]**.

9 Klik på [Connect/Tilslut].

- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik så på **[Connect/Tilslut]**.

Trin på kameraet (2)

10 Opret en Wi-Fi-forbindelse.

- Vælg **[OK]**.

Skærmen [Wi-Fi tændt]

Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Wi-Fi-forbindelsen til en computer er nu oprettet.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se “Gentilslutning via Wi-Fi” (467).

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Hvis knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <> fortsætter filmoptagelse.
  - Hvis knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <> stopper filmoptagelse.
- Når knap til Live view-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <>, og kameraet er indstillet til filmoptagelsesmetoden EOS Utility, kan du ikke betjene kameraet, så det optager.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.

Automatisk afsendelse af billeder på kameraet

Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer.

Trin på computeren (1)

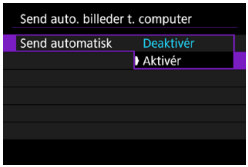
1 Forbind computere og adgangspunktet, og start Image Transfer Utility 2.

- Den skærm, der er opsat til parring, vises, når du følger de viste instruktioner, den første gang Image Transfer Utility 2 startes.

Trin på kameraet (1)

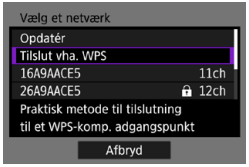
2 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

- Vælg **[(ᵠ): Indstil. for Wi-Fi]**.
- Vælg **[Send auto. billeder t. computer]**.



3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].

4 Vælg [OK].



5 Tilslutning til et adgangspunkt via Wi-Fi.

- Opret en Wi-Fi-forbindelse mellem kameraet og det adgangspunkt, der er forbundet med computeren. Få tilslutningsvejledning under “Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter” (458).

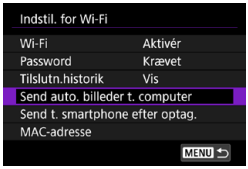
6 Vælg den computer, kamera skal parres med.

Trin på computeren (2)

7 Par kameraet og computeren.

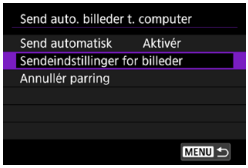
- Vælg kameraet, og klik på **[Parring]**.

Trin på kameraet (2)

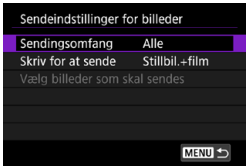


8 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

- Vælg **[(ᵠ): Indstil. for Wi-Fi]**.
- Vælg **[Send auto. billeder t. computer]**.



9 Vælg [Sendeindstillinger for billeder].



10 Vælg, hvad du vil sende.

- Hvis du har valgt **[Valgte billeder]** i **[Sendingsomfang]**, skal du angive de billeder, der skal sendes, på skærmen **[Vælg billeder som skal sendes]**.
- Når indstillingerne er fuldførte, skal du slukke kameraet.

Billederne på kameraet sendes automatisk til den aktive computer, når du tænder kameraet inden for adgangspunktets rækkevidde.

- Hvis billeder ikke sendes automatisk, skal du prøve at genstarte kameraet.

Tilslutning til en printer via Wi-Fi

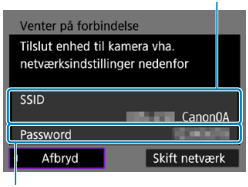
Dette afsnit beskriver, hvordan du printer billeder ved at slutte kameraet direkte til en printer, der understøtter PictBridge (trådløst LAN) via Wi-Fi. Se printerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af printeren.

1 Vælg [((ᵠ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg [Print fra Wi-Fi-printer].

- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.

3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

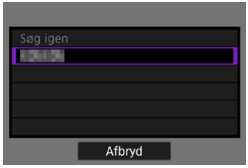


4 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Under **[Indstil. for Wi-Fi]** vises passwordet ikke, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]** (📖470).

5 Konfigurér printeren.

- I Wi-Fi-indstillingsmenuen på den printer, der skal bruges, skal du vælge det SSID (netværksnavn), du har markeret.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.



6 Valg af printeren.

- På listen over registrerede printere skal du vælge den printer, der skal oprettes forbindelse til via Wi-Fi.
- Hvis din foretrukne printer ikke vises, kan du ved at vælge **[Søg igen]** muligvis gøre kameraet i stand til at finde og vise den.

- Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt, kan du se under “Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter” (458).

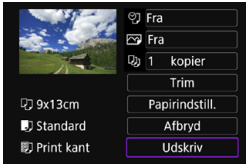
Billedprinting

Printing af billeder enkeltvis

1 **Vælg det billede, der skal printes.**

- Tryk på tasterne <◄> <►>, eller drej vælgeren <◯> for at vælge et billede, der skal printes, og tryk derefter på <(SET)>.
- Du kan trykke på knappen <▪·🔍> for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

2 **Vælg [Print billede].**



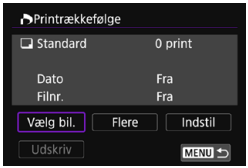
3 **Print billedet.**

- Se procedurerne for indstilling af printing på 📖439.
- Vælg **[Udskriv]** og derefter **[OK]** for at starte printing.

Printing ifølge de angivne billedindstillinger

1 **Tryk på <(SET)>.**

2 **Vælg [Printrækkefølge].**



3 **Angiv printmulighederne.**

- Du kan se indstillingsprocedurerne i “DPOF (Digital Print Order Format)” (📖354).
- Hvis printrækkefølgen er fuldført, før der oprettes en Wi-Fi-tilslutning, skal du gå til trin 4.

4 **Vælg [Udskriv].**

- **[Udskriv]** kan kun vælges, når der er valgt et billede, og printeren er klar til at printe.

5 **Indstil [Papirindstill.] (📖439).**

6 Print billedet.

- Når **[OK]** er valgt, starter printingen.

- Optagelse er ikke muligt, når der er oprettet forbindelse til en printer via Wi-Fi.
- Film kan ikke printes.
- Før du printer, skal du sørge for at indstille papirformat.
- Nogle printere kan muligvis ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis **[Print kant]** er indstillet, printer visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- RAW-billeder kan ikke printes ved at vælge **[Printrækkefølge]**. Når du skal printe, skal du vælge **[Print billede]** og printe.

- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedkvaliteten kan det tage noget tid, før printingen går i gang, når du har valgt **[Udskriv]**.
- Stop printing ved at trykke på <(SET)>, mens der vises **[Stop]**, og vælg derefter **[OK]**.
- Når du printer med **[Printrækkefølge]**, skal du vælge **[Genoptag]**, hvis du har stoppet printingen og gerne vil genoptage den for at printe de resterende billeder. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker.
  - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
  - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
- Hvis der opstår problemer under print, se 📖443.

Printindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Skærm for printindstillinger

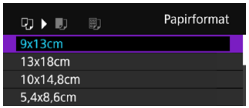
(1) Indstiller dato eller filnummer ved printing (📖441).
(2) Indstiller printeffekterne (📖441).
(3) Indstiller antallet af kopier, der skal printes (📖441).
(4) Indstiller printområdet (📖442).
(5) Indstiller papirformat, papirtype og layout (📖440).
(6) Går tilbage til skærmen til valg af billederbilleder.
(7) Starter printingen.
(8) De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

* **Afhængigt af printerne kan visse indstillinger muligvis ikke vælges.**

Papirindstillinger

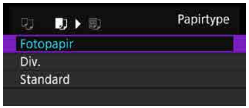
- Vælg **[Papirindstill.]**.

[] Indstilling af papirformat



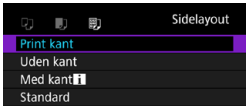
- Vælg papirformatet i printeren.

[] Indstilling af papirtypen



- Vælg papirtypen i printeren.

[] Indstilling af sidelayoutet



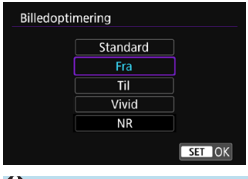
- Vælg sidelayoutet.

- Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedformatet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Billeder bliver muligvis også printet ved en lavere opløsning.

[ ] Indstilling af indfotografering af dato/filnummer

- Vælg **[ ]**.
- Vælg, hvad du vil printe.

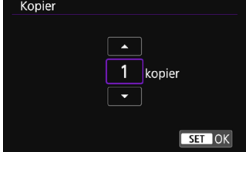
[ ] Indstilling af printeffekterne (Billedoptimering)



- Vælg **[ ]**.
- Vælg printeffekter.

- Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (**H**), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.
- Indstillingen **[Standard]** for printeffekt og andre indstillinger printerens egne standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Se i printerens instruktionsmanual for at rinde ud af, hvad **[Standard]**-indstillingerne er.

[ ] Indstilling af antal kopier



- Vælg **[ ]**.
- Indstil antallet af kopier, du vil printe.

Beskæring af billedet

Indstil beskæring lige før printing. Hvis du ændrer andre printindstillinger, når du har beskåret billedet, kan det kræve, at du skal beskære billederne igen.

1 Vælg [Trim] på skærmen for printindstillinger.

2 Indstil beskåret billedstørrelse, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen printes. Billedets udformning (billedformat) kan ændres med **[Papirindstill.]**.

Ændring af beskåret billedstørrelse

Drej vælgeren <🔍> <▣·🔍> for at ændre beskåret billedstørrelse.

Flytning af beskæringsrammen

Brug <✥> <✥> til at flytte billedet lodret eller vandret.

Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen <INFO>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret.

3 Tryk på <(SET)> for at afslutte beskæringen.

- Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen for printindstillinger.

- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsrammen er, jo lavere vil den opløsning, hvor med billederne printes, være.

Håndtering af printerfejl

- Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger **[Næste]** for at genoptage print, og print ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren. Du kan få oplysninger om genoptagelse af printingen i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

- Hvis der opstår et problem under print, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets skærm. Genoptag printingen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

- Bekræft, at papiret er ilagt forkert.

Blækfejl

- Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

- Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

- Det valgte billede kan ikke printes. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke printes.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Dette afsnit beskriver, hvordan du kan bruge webtjenester til at sende billeder.

Registrering af webtjenester

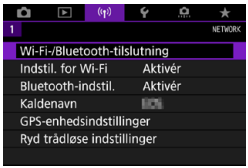
Brug en smartphone eller en computer til at føje dine webtjenester til kameraet.

- Du skal bruge en smartphone eller en computer med en browser og internetforbindelse for at foretage kameraindstillinger for CANON iMAGE GATEWAY og andre webtjenester.
- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at få detaljer om browserversioner (f.eks. Microsoft Internet Explorer) og de indstillinger, der kræves for at få CANON iMAGE GATEWAY-adgang.
- Du kan finde oplysninger om de lande og områder, hvor CANON iMAGE GATEWAY er tilgængeligt, på Canons hjemmeside (http://www.canon.com/cig/).
- Du kan finde vejledning om og indstillingsoplysninger for CANON iMAGE GATEWAY i hjælpen til CANON iMAGE GATEWAY.
- Hvis du også vil bruge andre webtjenester end CANON iMAGE GATEWAY, skal du have en konto hos de tjenester, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger på hjemmesiden for hver af de webtjenester, som du vil registrere.
- Gebyrer for at oprette forbindelse til din udbyder og kommunikationsgebyrer for at få adgang til din udbyders adgangspunkt opkræves separat.

Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

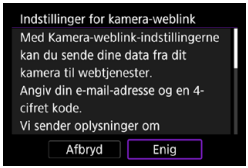
Link kameraet og CANON iMAGE GATEWAY ved at tilføje CANON iMAGE GATEWAY som en destinationswebtjeneste på kameraet.
Du skal angive en e-mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone.

Trin på kameraet (1)

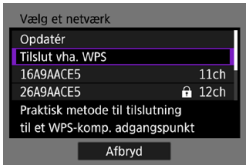


1 Vælg [: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg [Upload til webtjeneste].

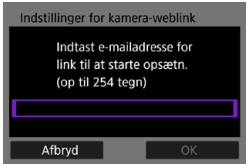


3 Vælg [Enig].



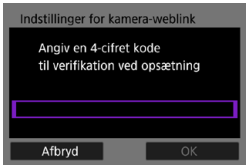
4 Opret en Wi-Fi-forbindelse.

- Tilslutning til et adgangspunkt via Wi-Fi. Gå til trin 6 på 460.



5 Angiv din e-mailadresse.

- Angiv din e-mailadresse, og vælg derefter **[OK]**.

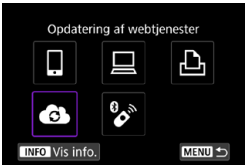


6 Angiv et firecifret tal.

- Angiv et firecifret tal efter eget valg, og vælg derefter **[OK]**.

7 Vælg [OK].

- Ikonet **[☁]** ændres til **[📷]**.



Trin på computeren eller smartphonen

8 **Konfigurer kameraets weblink.**

- Få adgang til siden i meddelelsen.
- Følg instruktionerne i meddelelsen for at fuldføre indstillingerne for kameraweblinkning.

Trin på kameraet (2)

9 **Tilføj CANON iMAGE GATEWAY som en destination.**

- Vælg **[ ]**.
  CANON iMAGE GATEWAY er nu tilføjet.

Registrering af andre webtjenester

Trin på computeren eller smartphonen

1 Konfigurer den webtjeneste, du vil bruge.

- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, og få adgang til kameraside med indstillinger af kameraweblinket.
- Følg vejledningen på skærmen for at fuldføre indstillingerne for de webtjenester, du vil bruge.

Trin på kameraet

2 Tilføj den webtjeneste, du har konfigureret, som en destination.

- Vælg **[((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**.
- Vælg **[📷]**.

Afsendelse af billeder

Du kan dele billeder med venner og familie ved at sende billeder fra kameraet til en webtjeneste, der er registreret på kameraet, eller ved at sende weblinks til onlinealbummer.

Tilslutning til webtjenester via Wi-Fi

1 **Vælg [((ᛉ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**

2 **Vælg en webtjeneste.**

- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.
- Der vises muligvis en skærm, det afhænger af typen eller indstillingerne for webtjenesten (📖462).

Afsendelse af billeder enkeltvis

1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <◌> for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <(SET)>.
- Du kan trykke på knappen <▦·🔍> for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

2 Vælg [Send vist bil.].

- I **[Sendestørrelse]** kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af flere valgte billeder

1 **Tryk på <(SET)>.**

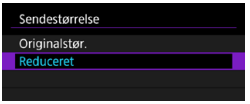
2 **Vælg [Send valgte].**

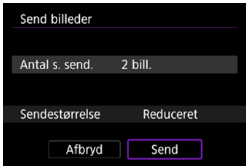
3 **Vælg de billeder, der skal sendes.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <◌> for at vælge billeder, du vil sende, og tryk derefter på <(SET)>.
- Du kan trykke på knappen <▪·🔍> for at vælge billederne fra visningen med 3 billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <Q>.

4 Vælg [Sendestørrelse].

- Når YouTube er valgt som destinationen, vises **[Sendestørrelse]** ikke.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





5 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af en bestemt serie af billeder

Angiv område af billeder for at sende billederne i området på én gang.

1 Tryk på <(SET)>.

2 Vælg [Send område].

3 Angiv billedområdet.

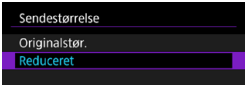
- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt). Billederne vælges, og [✓] vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen <▪·🔍> for at ændre antallet af billeder, der vises i indeksvisningen.

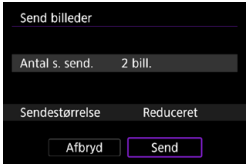
4 Bekræft området.

- Tryk på knappen <Q>.

5 Vælg [Sendestørrelse].

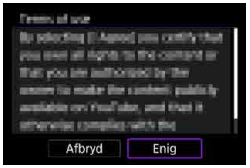
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





6 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

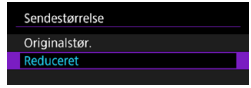
Afsendelse af alle billeder på kortet

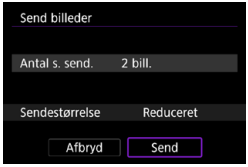
1 Tryk på <(SET)>.

2 Vælg [Send alle kort].

3 Vælg [Sendestørrelse].

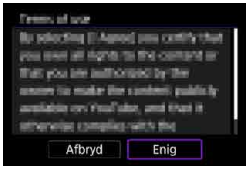
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





4 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af billeder, der matcher søgebetingelserne

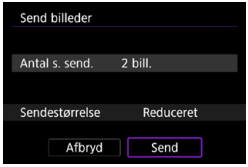
Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.
Se “Filtrering af billeder til afspilning” (385) vedrørende **[Indstil beting. f. billedsøg.]**.

1 **Tryk på <(SET)>.**

2 **Vælg [Send alle fundne].**

3 **Vælg [Sendestørrelse].**

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



4 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

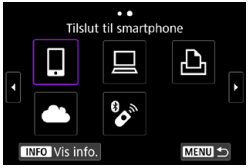
- Når du er tilsluttet til en webtjeneste via en Wi-Fi-tilslutning, kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.
- Når du sender et billede til en webtjeneste, der ikke er CANON iMAGE GATEWAY, vises der muligvis ikke en meddelelse om afsendelsesfejl, også selvom billedet ikke blev sendt til webtjenesten. Da sådanne kan kontrolleres på CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, skal du tjekke fejlindholdet og derefter prøve at sende billedet igen.

- Afhængigt af webtjenesten kan der være en begrænsning på, typen eller hvor mange billeder der kan sendes, og filmlængden.
- Visse billeder kan muligvis ikke sendes med **[Send område]**, **[Send alle kort]** eller **[Send alle fundne]**.
- Når du reducerer billedstørrelsen, ændres billedstørrelsen for alle de billeder, der sendes samtidigt. Bemærk, at film eller S2-stillbilleder ikke reduceres.
- **[Reduceret]** er kun aktiveret for stillbilleder, der er optaget med et kamera, der er af samme model som dette kamera. Stillbilleder, der er optaget med andre modeller, sendes uden at ændre størrelsen.
- Når du går ind på CANON iMAGE GATEWAY, kan du se afsendelseshistorikken for den webtjeneste, som billederne blev sendt til.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter

Dette afsnit beskriver, hvordan du kommer på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-metode).
Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede.
Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.

1 Vælg [: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

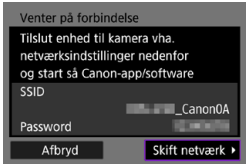


2 Vælg et element.

- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.

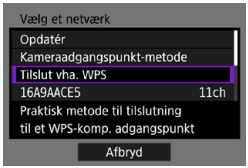
3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

- Når **[Tilslut til smartphone]** er valgt, vises skærmen til venstre. Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.
- På skærmen **[Tilslut til smartphone]**, der vises derefter, skal du vælge **[Tilslut via Wi-Fi]**.



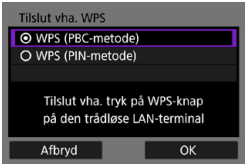
4 Vælg [Skift netværk].

- Vises, når **[📱]**, **[💻]** eller **[🖨]** er valgt.



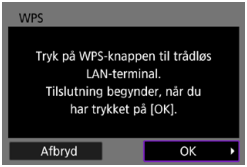
5 Vælg [Tilslut vha. WPS].

- Se 📖462 vedrørende **[Kameraadgangspunkt-metode]**, der vises i trin 5.



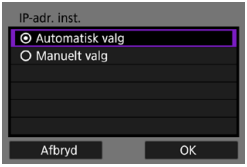
6 Vælg [WPS (PBC-metode)].

- Vælg **[OK]**.



7 Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.

- Tryk på adgangspunktets WPS-knap.
- Vælg **[OK]**.



8 Vælg [Automatisk valg].

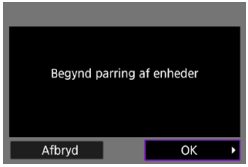
- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi-funktion.
- Hvis der opstår en fejl med **[Automatisk valg]**, kan du se 📖462.

9 Angiv indstillingerne for Wi-Fi-funktionen.

[Tilslut til smartphone]

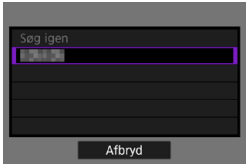
- På smartphones Wi-Fi-indstillingsskærm skal du trykke på SSID'et (netværksnavnet), der er vist på kameraet, og derefter angive passwordet for adgangspunktet til forbindelsen.

Gå til trin 8 på 410.



[Fjernbetjening (EOS Utility)]

Gå til trin 7 eller 8 på 428.



[Print fra Wi-Fi-printer]

Gå til trin 6 på 435.

Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

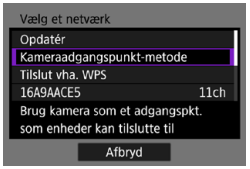
Gå til trin 5 på 446.

Skærmbilledet Send til

En skærm til valg af en modtager kan blive vist, afhængigt af webtjenesten. Du skal bruge en computer til at registrere destinationer eller angive indstillinger. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

- Skærmbilledet **[Send til]** vises muligvis.
- Vælg destinationen på listen over registrerede destinationer.
- Proceduren for oprettelse af en forbindelse og afsendelse af billeder er den samme som for andre webtjenester.

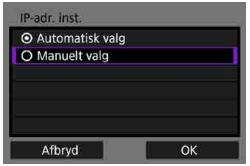
Kameraadgangspunkt-metode



Kameraadgangspunkt-metode er en tilslutningsmetode for direkte tilslutning af kameraet til hver enkelt enhed via Wi-Fi. Vises, når **[ ]**, **[ ]** eller **[ ]** er valgt i **[Wi-Fi-funktion]**.

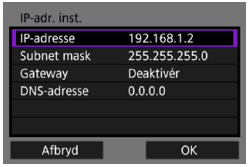
Manuel konfiguration af IP-adresse

De viste elementer vil variere afhængigt af Wi-Fi-funktionen.



1 **Vælg [Manuelt valg].**

- Vælg **[OK]**.

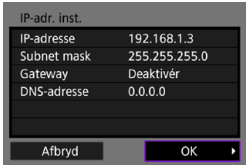


2 Vælg et element.

- Vælg et element for at få adgang til skærmen for numerisk input.
- Hvis du vil bruge en gateway, skal du vælge **[Aktivér]** og derefter vælge **[Adresse]**.

3 Indtast de ønskede værdier.

- Drej vælgeren <☆> for at flytte input-positionen i det øverste område, og brug på tasterne <◄> <►> for at vælge nummeret. Tryk på <(SET)> for at indtaste det valgte tal.
- For at angive de indtastede værdier og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen <MENU>.

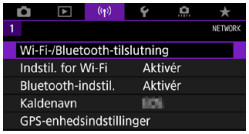


4 Vælg [OK].

- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige elementer, skal du vælge **[OK]**.
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se “Kontrol af netværksindstillinger” (📖497) eller spørge netværksadministratoren eller en anden person, der kender til netværket.

Tilslutning til trådløs fjernbetjening

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening (156).



1 **Vælg [: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**

2 **Vælg [Tilslut til trådløs fjern.].**

3 **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**

4 **Tryk på <SET>.**

5 **Par enhederne.**

- Når skærmen **[Parring]** vises, skal du trykke på og holde knapperne <**W**> og <**T**> nede på BR-E1 samtidigt i mindst 3 sek.
- Når en meddelelse har bekræftet, at kameraet er parret med BR-E1, skal du trykke på <SET>.

6 Indstil kameraet til fjernoptagelse.

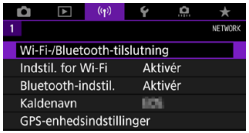
- Når du optager stillbilleder, skal du vælge [⏱] eller [⏱2] som fremføringsmetoden (📖153).
- Ved filmoptagelse skal du indstille **[📷: Fjernudløser]** til **[Aktivér]**.
- Se i Trådløs fjernudløser BR-E1 Instruktionsmanual for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.

- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret.

- Når du ikke bruger Bluetooth-funktionen, anbefales det, at du indstiller den til **[Deaktivér]** i trin 1.

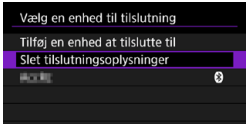
Annullering af parring

Før parring med en anden BR-E1, skal du slette oplysningerne om den tilsluttede fjernudløser.



1 Vælg [((ᵠ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg [Tilslut til trådløs fjern.].



3 Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].

4 Vælg [OK].

Gentilslutning via Wi-Fi

Følg disse trin for at genoprette forbindelse til enheder eller webtjenester med registrerede tilslutningsindstillinger.

1 Vælg [((ᵍ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg et element.

- Vælg det element, der skal oprettes forbindelse til, via Wi-Fi fra den viste oversigt. Hvis elementet ikke vises, skal du bruge tasterne <◄> <►> til at skifte skærme.
- Hvis **[Tilslutn.historik]** er indstillet til **[Skjul]**, vises oversigten ikke (📖470).

3 Betjen den tilsluttede enhed.

[📱] Smartphone

- Start Camera Connect.
- Hvis smartphonens tilslutningsdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

[💻] Computer

- EOS-softwaren på computeren.
- Hvis computerens tilslutningsdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en computer via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

[🖨] Printer

- Hvis printerens tilslutningsdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en printer via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

Registrering af tilslutningsindstillinger

Du kan registrere op til 10 tilslutningsindstillinger for trådløs kommunikationsfunktioner.

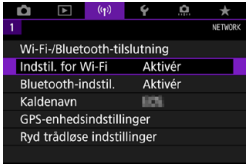
1 Vælg [(ᯤ): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg et element.

- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.
- Få detaljer om **[Tilslut til smartphone]** under “Tilslutning til en smartphone” (📖399).
- Få detaljer om **[Fjernbetjening (EOS Utility)]** under “Tilslutning til en computer via Wi-Fi” (📖426).
- Du kan få oplysninger om **[Print fra Wi-Fi-printer]** under “Tilslutning til en printer via Wi-Fi” (📖434).
- Ved afsendelse af billeder til en webtjeneste kan du se “Afsendelse af billeder til en webtjeneste” (📖444).

- Se 📖478 for sletning af tilslutningsindstillinger.

Indstillinger for Wi-Fi

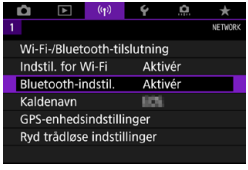


1 Vælg [((ᛘ)): Indstil. for Wi-Fi].

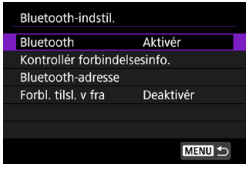
2 Vælg et element.

- **Wi-Fi**
  Hvis brug af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, f.eks. på fly eller på hospitaler, skal du indstille den til **[Deaktivér]**.
- **Password**
  Indstil til **[Ingen]** for at tillade, at en Wi-Fi-tilslutning kan etableres uden et password (undtagen når der er forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi).
- **Tilslutningshistorik**
  Du kan angiv **[Vis]** eller **[Skjul]** for historikken over de Wi-Fi-tilsluttede enheder.
- **Send automatisk billeder til computer**
  Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer (📖431).
- **Send til smartphone efter optagelse**
  Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk (📖412).
- **MAC-adresse**
  Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

Bluetooth-indstillinger



1 **Vælg [(ᛒ): Bluetooth-indstil.].**

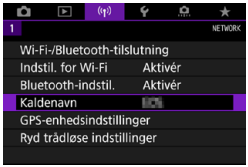


2 **Vælg et element.**

- **Bluetooth**
  Hvis du ikke bruger Bluetooth-funktionen, skal du vælge **[Deaktivér]**.
- **Kontrollér forbindelsesinformation**
  Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.
- **Bluetooth-adresse**
  Du kan kontrollere kameraets Bluetooth-adresse.
- **Forbl. tilsl. v fra**
  Vises, når kameraet er parret med en smartphone via Bluetooth.
  Hvis du vælger **[Aktivér]**, kan du se billeder på kameraet og kontrollere det på andre måder ved at oprette forbindelse via Wi-Fi, også selvom kameraet er slukket (📖405).

Ændring af kaldenavnet

Du kan ændre kameraets kaldenavn (vises på smartphones og andre kameraer) efter behov.



1 Vælg [((ᛘ)): Kaldenavn].

2 Angiv tekst ved hjælp af det virtuelle tastatur (📖482).

- Når du er færdig med at indtaste, skal du trykke på knappen <MENU>.

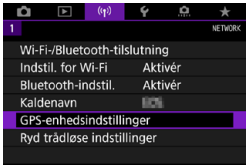
Geotagning af billeder med GPS-information fra andre enheder

Du kan geotagge billeder med GPS-modtager GP-E2 (sælges separat) eller en Bluetooth-kompatibel smartphone.

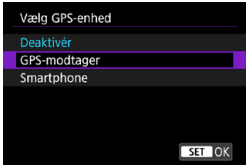
GP-E2

1 Tislut GP-E2 til kameraet.

- Tilslut GP-E2 til kameraets hot shoe, og tænd den. Du kan se yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til GP-E2.



2 Vælg [((ᵍ)): GPS-enhedsindstillinger].



3 Vælg [GPS-modtager] under [Vælg GPS-enhed].

4 Tag billedet.

- Du kan få yderligere oplysninger om **[Indstil]** i instruktionsmanualen for GP-E2.

Forholdsregler når du bruger GP-E2

- Sørg for at kontrollere, hvilke lande og områder det er tilladt at bruge den, og brug enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.
- Sørg for, at GP-E2-firmwaren er opdateret til ver. 2.0.0 eller nyere. Firmwareopdateringer kræver et interfacekabel. Se Canons websted vedrørende instruktioner om opdatering.
- Kablet kan ikke bruges til at tilslutte kameraet til GP-E2.
- Kameraet optager ikke optageretningen.

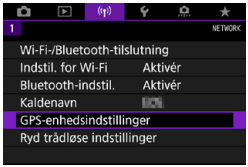
Smartphone

Fuldfør disse indstillinger, når du har installeret den dedikerede Camera Connect-app (📖399) på smartphonen.

1 **Aktivér placeringstjenester på smartphonen.**

2 **Opret en Bluetooth-tilslutning.**

- Tilslut kameraet til en smartphone via Bluetooth (📖400).



3 **Vælg [((ᵍ)): GPS-enhedsindstillinger].**

4 **Vælg [Smartphone] i [Vælg GPS-enhed].**

- Når disse indstillinger er fuldførte, skal du starte Camera Connect.

5 **Tag billedet.**

- Billeder geotagges med oplysningerne fra smartphonen.

Visning af GPS-forbindelse

Du kan kontrollere statussen på hentningen af positionsoplysninger for smartphonen i GPS-forbindelsesikonet på skærme til stillbilleder eller filmoptagelse (henholdsvis 📖623 og 📖625).

- Grå: Positionstjenester er slået fra
- Blinker: Positionsoplysninger kan ikke hentes
- Til: Positionsoplysninger blev hentet

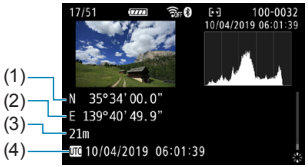
Du kan få flere oplysninger om, hvordan statussen for GPS-tilslutningen angives, når GP-E2 bruges, ved at se i instruktionsmanualen til GP-E2.

Geotagging af billeder når du optager

De billeder, du optager, mens GPS-ikonet er aktiveret, geotagges.

Geotag-information

Du kan kontrollere positionsoplysninger, der er føjet til dine optagelser, på skærmen med optagelsesoplysninger (📖332, 📖389).



(1) Breddegrad
(2) Længdegrad
(3) Højde
(4) UTC (Coordinated Universal Time)

- Smartphonen kan kun hente positionsoplysninger, når den er parret med kameraet via Bluetooth.
- Retningsoplysninger er ikke hentet.
- De hentede positionsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
- Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninger.
  - Parring med en trådløs fjernbetjening via Bluetooth
  - Slukning af kameraet
  - Lukning af Camera Connect
  - Deaktivering af positionstjenester på smartphonen
- Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
  - Kameraet slukkes
  - Bluetooth-tilslutningen afsluttes
  - Smartphonens resterende batteriniveau er lavt

- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).
- Når det gælder film, tilføjes den GPS-information, der blev hentet i første omfang.

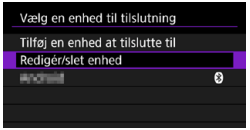
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Hvis du vil ændre eller slette tilslutningsindstillingerne, skal du først afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

1 Vælg [((ᛘ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg et element.

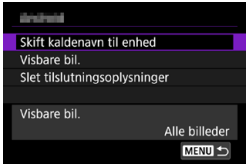
- Hvis historikken (📖467) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.



3 Vælg [Redigér/slet enhed].

- Du kan ændre Bluetooth-tilslutningen ved at vælge en smartphone, der er mærket med [⊛] i gråt. Når skærmen **[Tilslut til smartphone]** vises, skal du vælge **[Par via Bluetooth]** og derefter trykke på <SET> på den næste skærm.

4 Vælg den enhed, som tilslutningsindstillingerne skal ændres eller slettes fors.



5 Vælg et element.

- Skift eller slet tilslutningsindstillingerne på den viste skærm.

- **Skift kaldenavn til enhed**

  Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (📖482).

- **Visbare billeder (📖422)**

  Vises, når **[Tilslut til smartphone]** er valgt. Indstillinger vises nederst på skærmen.

- **Slet forbindelsesoplysninger**

  Når du sletter forbindelsessoplysninger for en parret smartphone, skal du også slette de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen (📖406).

- Når det gælder webtjenester, skal du gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at slette tilslutningsindstillingerne.

Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.

1 **Vælg [: Ryd trådløse indstillinger].**

2 **Vælg [OK].**

- Udførelse af **[: Slet alle kameraindst.]** sletter ikke oplysningerne om indstillinger for trådløs kommunikation.
- Hvis du har parret kameraet med en smartphone, kan du smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth slette forbindelsesoplysninger om det kamera, for hvilket du har gendannet standardindstillingerne for trådløs kommunikation.

Skærmen Vis info

Du kan kontrollere fejloplysninger og kameraets MAC-adresse.

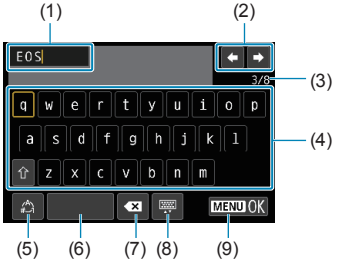
1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Tryk på knappen <INFO>.

- Skærmen **[Vis info.]** vises.

- Når der er opstået en fejl, skal du trykke på <SET> for at få vist fejlindholdet.

Betjening af virtuelt tastatur



(1)	Inputområde, til angivelse af tekst	(6)	Mellemrum
(2)	Markørtaster, til navigation i inputområdet	(7)	Slet et tegn i inputområde
(3)	Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige	(8)	Skift tastaturtypen
(4)	Tastatur	(9)	Afslut tekstangivelsen
(5)	Skift indgangsmetoder		

- Brug <✥> <✥> til at flytte inden for 2 og 4-8.
- Tryk på <(SET)> for at bekræfte input, eller når du skifter indgangsmetoder.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- På skærmen **[Vis info.]** skal du trykke på <(SET)> (📖481).
- Vælg **[Fejldetaljer]** på skærmen **[Wi-Fi tændt]**.

Klik på siden for fejlkodenummeret i den følgende tabel for at åbne den tilsvarende side.

11 (📖484)	**12 (📖484)**	**21 (📖485)**	**22 (📖486)**
23 (📖487)	**61 (📖488)**	**63 (📖489)**	**64 (📖489)**
65 (📖490)	**66 (📖490)**	**67 (📖490)**	**68 (📖491)**
69 (📖491)	**91 (📖491)**	**121 (📖491)**	**125 (📖492)**
126 (📖492)	**127 (📖492)**	**141 (📖492)**	**142 (📖492)**
151 (📖493)	**152 (📖493)**		

- Når der opstår en fejl, vises **[Err**]** øverst til højre på skærmen **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**. Det forsvinder, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

11: Søgt enhed ikke fundet

- For så vidt angår **[📱]**, kører Camera Connect?
  - ▶ Opret forbindelse med Camera Connect (📖410).
- Kører EOS-softwaren i tilfælde af **[💻]**?
  - ▶ Start EOS-software, og genopret forbindelsen (📖428).
- For så vidt angår **[🖨]**, er printeren tændt?
  - ▶ Tænd printeren.
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
  - ▶ Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (📖482).

12: Søgt enhed ikke fundet

- Er målenhed og adgangspunkt tændt?
  - ▶ Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- På kameraet er IP-adressen indstillet til **[Automatisk valg]**. Er dette den korrekte indstilling?
  - ▶ Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du angive indstillingerne efter indstilling af IP-adressen til **[Manuelt valg]** på kameraet (📖462).

Kontrol af DHCP-server

- Er strømmen tændt på DHCP-serveren?
  - ▶ Tænd DHCP-serveren.
- Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?
  - ▶ Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
  - ▶ Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- Fungerer DHCP-serveren korrekt?
  - ▶ Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
  - ▶ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- Passer DNS-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?
  - ▶ Indstil IP-adressen for **[Manuelt valg]**. Derefter kan du på kameraet indstille IP-adressen, der passer til adressen på DNS-serveren (📖497, 📖462).

Kontrol af DNS-server

- Er strømmen tændt på DNS-serveren?
  - ▶ Tænd DNS-serveren.
- Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?
  - ▶ Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.
- Fungerer DNS-serveren korrekt?
  - ▶ Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.
  - ▶ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- Har det netværk, du forsøger at oprette forbindelse til via Wi-Fi, en router eller lignende enhed, der fungerer som en gateway?
  - ▶ Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indtaste den i kameraet (📖497, 📖462).
  - ▶ Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

Kontrol af kameraet

- Har kameraet og den anden enhed, der er tilsluttet via Wi-Fi til det samme netværk, den samme IP-adresse?
  - ▶ Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
  - ▶ Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til **[Manuelt valg]** i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til **[Automatisk valg]** (📖460).

Reaktion på fejlmeddelelser 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?**
  - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (📖482).

61: Det valgte SSID trådløse LAN- netværk ikke fundet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
  - ▶ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (📖494).

Kontrol af kameraet

- Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?
  - ▶ Kontrollér SSID for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet.

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- Er adgangspunktet tændt?
  - ▶ Tænd adgangspunktet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
  - ▶ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (📖481).

63: Trådløs LAN-autorisering mislykkedes

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme godkendelsesmetode?
  - ▶ Kameraet understøtter følgende godkendelsesmetoder: **[Åben system]**, **[Delt nøgle]** og **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
  - ▶ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
  - ▶ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (📖481).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
  - ▶ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
  - ▶ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (📖481).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
  - ▶ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (📖494).
- Wi-Fi-tilslutningen gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.
  - ▶ Følgende er mulige årsager: overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed (📖494).

66: Forkert password til trådløst LAN

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
  - ▶ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.

67: Forkert trådløs LAN-krypteringsnøgle

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
  - ▶ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
  - ▶ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (📖481).

68: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi Protected Setup) i det angivne tidsrum?
  - ▶ Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.
- Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?
  - ▶ Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af Wi-Fi-beskyttet opsætning (WPS).
  - ▶ Vent et øjeblik, før du prøver at oprette forbindelsen.

91: Anden fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 69.
  - ▶ Sluk og tænd for kameraet.

121: Ikke nok ledig plads på server

- Webserveren har ikke nok ledig plads.
  - ▶ Slet unødvendige billeder på webserveren, kontroller den ledige plads på webserveren, og prøv derefter at sende dataene igen.

125: Kontrollér netværksindstillingerne

- Er netværket tilsluttet?
  - ▶ Kontrollér tilslutningsstatus for netværket.

126: Kunne ikke tilslutte til server

- CANON iMAGE GATEWAY er under vedligeholdelse eller belastningen er midlertidigt høj.
  - ▶ Prøv at oprette forbindelse til webtjenesten igen senere.

127: Der opstod en fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.
  - ▶ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til webtjenesten.

141: Printer er optaget. Prøv at tilslutte igen.

- Er printeren ved at printe?
  - ▶ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når printprocessen er færdig.
- Er der et andet kamera sluttet til printeren via Wi-Fi?
  - ▶ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når Wi-Fi-tilslutningen til det andet kamera er blevet afbrudt.

142: Kunne ikke indhente printeroplysninger. Tilslut igen for at prøve på ny.

- Er strømmen til printeren tændt?
  - ▶ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen, når printingen er blevet tændt.

151: Transmission annulleret

- Den automatiske billedoverførsel til computeren blev på en eller anden måde afbrudt.
  - ▶ Hvis du vil fortsætte den automatiske billedoverførsel, skal du indstille kameraets afbryder til <OFF> og derefter indstille den til <ON>.

152: Kortets skrivebeskyttelsesvælger er indstillet til låst

- Er kortets skrivebeskyttelsesvælger indstillet til den låste position?
  - ▶ Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til skrivepositionen.

Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis overførselshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes en Wi-Fi-tilslutning, også selvom en Bluetooth-tilslutning er mulig. I det tilfælde skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi-tilslutning.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektronisk udstyr i nærheden

Hvis Wi-Fi-overførselshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge dem eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

- Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi-overførselshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Forholdsregler ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder overførselshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi-kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Brug af den trådløse fjernudløser BR-E1

- BR-E1 kan ikke bruges, mens kameraet og smartphonen er parret via Bluetooth. Skift kameraforbindelse til trådløs fjernbetjening i **[Tilslut til trådløs fjern.]** under **[((ᵠ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**.

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne ikke er angivet korrekt, kan følgende problemer opstå.

- **Overvågning af transmission**

  Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge Wi-Fi-transmissionerne og forsøge at få fat i de data, du sender.

- **Uautoriseret netværksadgang**

  Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Derudover kan du være offer for andre typer uautoriseret adgang som brug af falsk identitet (hvor en person benytter sig af en identitet for at få adgang til uautoriseret adgang) eller springbrætsangreb (hvor en person får uautoriseret adgang til dit netværk som springbræt til at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

- **Windows**

  Åbn **[Kommandoprompt]** i Windows, skriv ipconfig/all, og tryk på tasten <**Enter**>.
  Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

- **Mac OS**

  I Mac OS X skal du åbne programmet **[Terminal]**, angive ifconfig -a og trykke på <**Return**>-tasten. Den IP-adresse, der er tildelt til computeren, er angivet i elementet **[en0]** ud for **[inet]** og har formatet "***.***.***.***".
  * Yderligere oplysninger om programmet **[Terminal]** findes i Mac OS X Hjælp.

For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket skal du ændre tallet længst til højre, når du indstiller den IP-adresse, som er tildelt kameraet, i fremgangsmåderne beskrevet på 📖462.

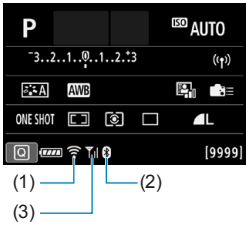
Eksempel: 192.168.1.10

Status for trådløs kommunikation

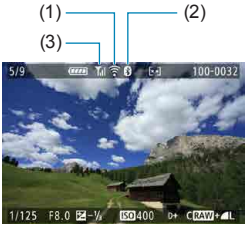
Status for trådløs kommunikation kan ses på kameraets LCD-skærm og LCD-panel.

Skærm

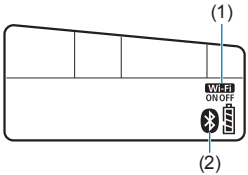
Quick Control-skærm



Skærm til visning af oplysninger under afspilning



LCD-panel



(1)	Wi-Fi-funktion
(2)	Bluetooth-funktion
(3)	Styrke af trådløst signal

Kommunikationsstatus		Skærm		LCD-panel
		Wi-Fi-funktion	Styrke af trådløst signal	Wi-Fi-funktion
Ikke tilsluttet	Wi-Fi: Deaktivér	OFF	Fra	Wi-Fi OFF
	Wi-Fi: Aktivér	OFF		
Tilslutning		(Blinker)		Wi-Fi ON (Blinker)
Tilsluttet				Wi-Fi ON
Dataafsendelse		(←→)		Wi-Fi ON
Tilslutningsfejl		(Blinker)		Wi-Fi ON (Blinker)

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	Skærm	LCD-panel
[Aktivér]	Bluetooth tilsluttet		
	Bluetooth ikke tilsluttet		
[Deaktivér]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke	Vises ikke

- Statussen “Bluetooth tilsluttet” angives, når der tilsluttes til smartphones via Wi-Fi og under automatisk billedoverførsel til computere.
- Statussen “Bluetooth ikke tilsluttet” angives, når der er tilsluttet til computere, printere eller webtjenester via Wi-Fi.

Indstilling

Dette kapitel beskriver menuindstillinger i på indstillingsfanen (**[🔧]**).

- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i Kreativ zone.

Fanemenuer: indstilling

Indstilling 1

📖505
📖507
📖510
📖511

Indstilling 2

📖513
📖514
📖515
📖516
📖519

Indstilling 3

📖520
📖521
📖522
📖523
📖524
📖528

Indstilling 4

532
533
535
536
538
543
544

Indstilling 5

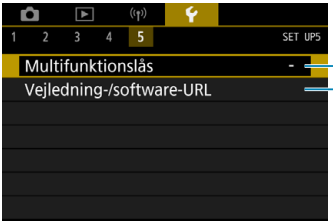
545
546
547
548
550
550
550

Under Live View-optagelse vises følgende skærm for [4].

532
533
535
539
543
544

Når du optager film, vises følgende skærm for [4].

I Basiszone og metoden [HDR-film] vises følgende skærme for [5].

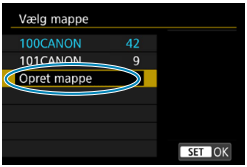


Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

Oprettelse af en mappe

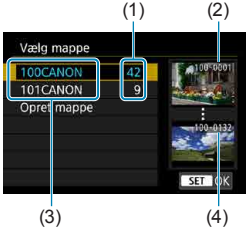
1 **Vælg [: Vælg mappe].**



2 **Vælg [Opret mappe].**

3 **Vælg [OK].**

Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til mappevalg.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.

(1) Antal billeder i mappe
(2) Laveste filnummer
(3) Mappenavn
(4) Højeste filnummer

Mapper

- En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (📖509) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

- Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "**DCIM**". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "**100ABC_D**". De første tre cifre er altid mappenummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappenummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

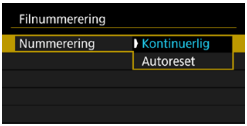
Filnummereringsmetoder

De lagrede billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres.

(Eksempel) **IMG_0001.JPG**

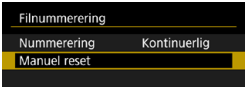
Filnummer

1 Vælg [: Filnummerering].



2 Indstil elementet.

- Vælg **[Nummerering]**.
- Vælg **[Kontinuerlig]** eller **[Autoreset]**.



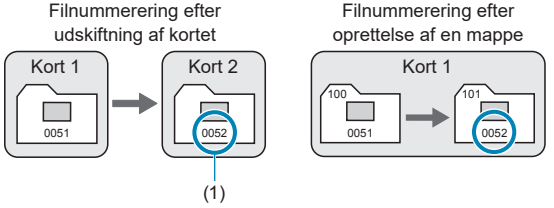
- Hvis du vil nulstille filnummerering, skal du vælge **[Manuel reset]** (📖509).
- Vælg **[OK]** for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.

- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. Skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

Kontinuerlig

Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen af de nye billeder muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.



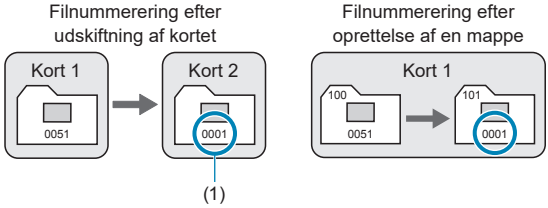
(1) Næste filnummer i rækken

Automatisk nulstilling

Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen af de nye billeder muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



(1) Filnummerering er nulstillet

Manuel nulstilling

Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Automatisk rotation af lodrette billeder

Du kan ændre indstillingen for automatisk rotation, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.

---

1 **Vælg [: Autorotering].**

2 **Vælg et element.**

- **Til**
  Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.
- **Til**
  Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.
- **Fra**

- Billeder, der er taget med automatisk rotation indstillet til **[Fra]**, roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller autorotering til **[Til]**.

- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

Formatering af hukommelseskort

Hvis kortet er nyt eller tidligere blev formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal du formatere kortet med dette kamera.

- **Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.**

---

1 Vælg [: Formatér kort].

2 Formater kortet.

- Vælg **[OK]**.

- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <> for at sætte et flueben <> i **[Formatering på lavt niveau]** og derefter vælge **[OK]**.

- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Forhold, der kræver formatering af kort

- **Kortet er nyt.**
- **Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.**
- **Kortet er fuldt af billeder eller data.**
- **Der vises en kortrelateret fejl (**📖613**).**

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Under formatering på lavt niveau kan du annullere formatering ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

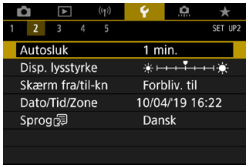
Kortets filformater

- **SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT.**
- Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)

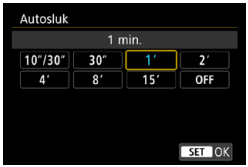
- Du kan muligvis ikke bruge SDXC-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer. Bemærk også, at exFAT-formaterede kort ikke kan genkendes af visse computeroperativsystemer eller kortlæsere.
- Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

Autosluk

Du kan indstille kameraet' tid for automatisk slukning.



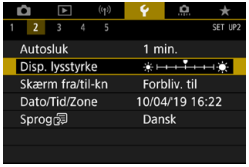
1 **Vælg [: Autosluk].**



2 **Vælg et element.**

- Skærmen slukkes efter ca. 30 min., også selvom den er indstillet til **[OFF]**. Bemærket, at kameraet forbliver tændt.

Justering af skærmlysstyrken



1 **Vælg [: Disp. lysstyrke].**

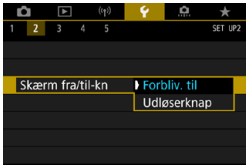
2 **Foretag justeringen.**

- Se på det grå diagram, brug tasterne <◄> <►> for at justere lysstyrken, og tryk derefter på <(SET)>.

- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (389).

Tænding/slukning af skærmen

Du kan indstille kameraet, så skærmen slukkes og tændes, når du trykker udløserknappen halvt ned under søgeroptagelse.



1 **Vælg [: Skærm fra/til-kn].**

2 **Vælg et element.**

- **Forbliver til**

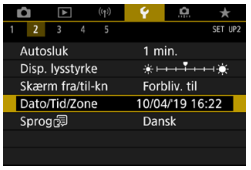
  Skærm slukkes ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis du vil slutte skærmen, skal du trykke på knappen <INFO>.

- **Udløserknap**

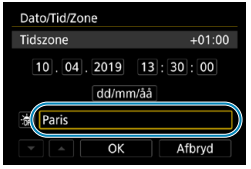
  Skærmen slukkes, når du trykker udløserknappen halvt ned. Slip knappen for at tænde for skærmen.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Når du tænder for strømmen første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge trinnene herunder for at indstille tidszonen først. Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den.
Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.

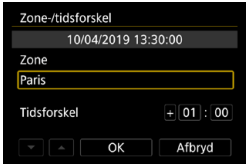


1 Vælg [: Dato/Tid/Zone].



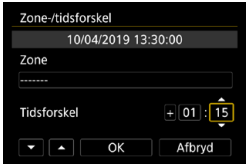
2 Indstil tidszonen.

- Brug tasterne <◄> <►> til at vælge **[Tidszone]**.
- Tryk på <(SET)>.

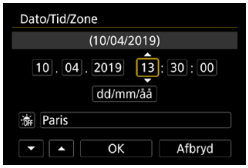


- Tryk på <(SET)>.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge tidszonen, og tryk derefter på <(SET)>.
- Hvis du ikke kan se din tidszone på listen, skal du trykke på knappen <MENU> og derefter indstille forskellen fra UTC under **[Tidsforskel]**.

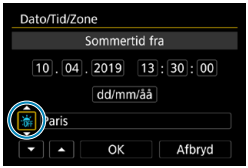


- Brug tasterne <◄> <►> til at vælge et element for **[Tidsforskel]** (+/-/time/minut), og tryk derefter på <(SET)>.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at angive den, og tryk derefter på <(SET)>.
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du bruge tasterne <◄> <►> til at vælge **[OK]** og derefter trykke på <(SET)>.



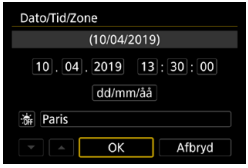
3 Indstil datoen og tiden.

- Brug tasterne <◄> <►> til at vælge en element, og tryk derefter på <(SET)>.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at angive den, og tryk derefter på <(SET)>.



4 Indstilling af sommertid.

- Indstil efter behov.
- Brug tasterne <◄> <►> til at vælge **[☀]**, og tryk derefter på <(SET)>.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge **[☀]**, og tryk derefter på <(SET)>.
- Når sommertid er indstillet til **[☀]**, vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis **[☀]** er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



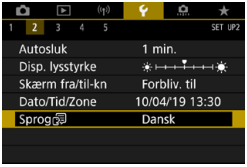
5 Afslut indstillingen.

- Brug tasterne <◄> <►> til at vælge **[OK]**.

- Indstillingerne for dato, tid og tidszone kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, hvis batteriet aflades helt, eller hvis det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
- Efter ændring af **[Zone-/tidsforskel]** skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.

- Tiden for automatisk slukning kan forlænges, når skærmen **[: Dato/Tid/Zone]** vises.

Sprog på interfacet



1 **Vælg [: Sprog].**

2 **Vælg det ønskede sprog.**

Videosystem

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedhastigheder, når du optager film.

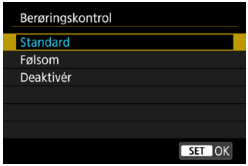
1 Vælg [: Videosystem].

2 Vælg et element.

- **For NTSC**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
- **For PAL**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Indstillinger for berøringsfølsomhed

1 **Vælg [: Berøringskontrol].**



2 **Vælg et element.**

- **[Følsom]** giver en mere hurtigtreagerende touch-skærm end **[Standard]**.
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via touch, skal du vælge **[Deaktivér]**.

Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

- Brug ikke skarpe genstande som f.eks. fingernegle eller kuglepenne til berøringshandlinger.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre. Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe touch-betjeningen.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når **[Følsom]** er indstillet, kan touch-betjeningen være dårligere.

Biptoner ved kamerabetjeninger

1 **Vælg [: Biptone].**

2 **Vælg et element.**

- **Berør**

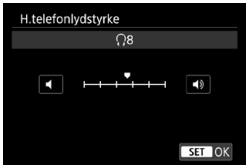
  Deaktiverer biptoner ved kamerabetjeninger.

- **Deaktivér**

  Deaktiverer biptoner til bekræftelse af fokus, optagelse med selvudløser og berøringsbetjeninger.

Lydstyrke for hovedtelefon

1 **Vælg [: H.telefonlydstyrke].**



2 **Foretag justeringen.**

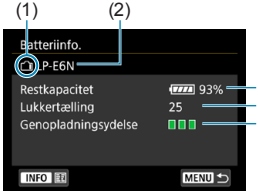
- Brug tasterne <◀> <▶> til at justere det, og tryk derefter på <(SET)>.

- Du kan kontrollere lyden fra den indbyggede mikrofon eller en eksterne mikrofon på hovedtelefoner, når **[: Lydoptagelse]** er angivet til en anden indstilling end **[Déaktiver]**.

Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger. Ved at registrere flere batterier til kameraet kan du kontrollere, hvor meget der omtrent er tilbage på dem, og deres brugshistorik.

1 Vælg [: Batteriinfo.].



(1) Batteriposition

(2) Batterimodel eller husets strømkilde, som anvendes.

(3) Indikatoren for batteriniveau (53) vises sammen med det resterende batteriniveau i intervaller på 1 %.

(4) Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

(5) Batteriets genopladningsydelse vises.

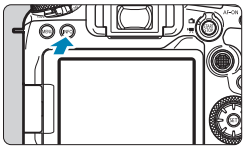
- (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er god.
- (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
- (Rød) : Det anbefales at købe et nyt batteri.

- Det anbefales at bruge en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- Lukkertælling er antallet af optagede stillbilleder. (Filmoptagelse er ikke medregnet).
- Batterioplysninger vises også, når du bruger batterigreb BG-E14 (sælges separat) med batteripakker LP-E6N/LP-E6. Med AA/R6-batterier vises kun batteriniveauet.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

Batteriregistrering

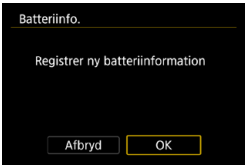
Du kan registrere op til seks LP-E6N/LP-E6-batterier på kameraet. Hvis du vil registrere flere batterier på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hvert batteri.



1 Tryk på knappen <INFO>.

- Mens skærmen for batteriinfo. er vist, skal du trykke på knappen <INFO>. Hvis batteriet ikke er registreret, nedtones det.

2 Vælg [Registrer].



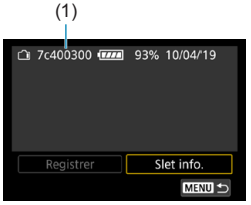
3 Vælg [OK].

- Batteriet vises nu i hvidt.

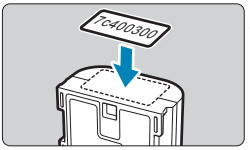
- Batteriet kan ikke registreres, hvis der bruges almindelige stikkontakter.

Mærkning af batterier med serienumre

Det er praktisk at mærke registrerede batteripakker LP-E6N/LP-E6 med deres serienumre vha. almindelige etiketter.



1 **Skriv serienummeret på en etiket, der er ca. 25×15 mm (1).**



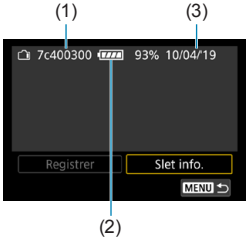
2 **Sæt etiketten på.**

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Fjern batteriet fra kameraet.
- Sæt etiketten på som vist på illustrationen (på siden uden elkontakter).

- Sæt ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for strømmen.
- Når du bruger batterigreb BG-E14 (sælges separat), kan etiketten ryge af, når du gentagne gange indsætter batteriet i magasinet og fjerner det. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

Kontrol af den resterende kapacitet af et registreret batteri

Du kan kontrollere den resterende kapacitet af batterier, der i øjeblikket ikke er i brug, samt datoen for deres seneste anvendelse.



Se efter serienummeret.

- Se etiketten med batteriets serienummer, og se efter batteriets serienummer (1) på skærmen med batterioversigt. Du kan kontrollere det enkelte batteris omtrentlige resterende kapacitet (2) og datoen for seneste brug (3).

Sletning af batterioplysninger

1 Vælg [Slet info.].

- Følg trin 2 på 📖525 for at vælge **[Slet info.]**.

2 Vælg de batterioplysninger, der skal slettes.

- **[✓]** vises.

3 Tryk på knappen <🗑>.

- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

Sensorrensning

Aktivering af øjeblikkelig rensning

1 **Vælg [: Sensorrensning].**

2 **Vælg [Rens nu].**

- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

Indstilling af autorensning

1 **Vælg [Autorensning].**

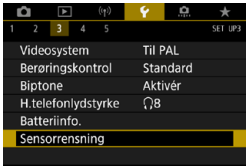
2 **Vælg et element.**

- Brug tasterne <◀> <▶> til at vælge en element, og tryk derefter på <(SET)>.

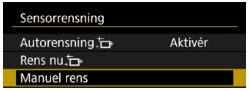
- Du opnår de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord eller en lignende overflade, når du renser det.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager sensorrensningen. Bemærk, at **[Rens nu]** muligvis ikke er til rådighed lige efter rensningen.
- Der kan forekomme prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Ved at vælge **[Rens nu]** kan forekomsten af dem blive undertrykket (528).

Manuel sensorrensning ☆

Støv, der ikke kunne fjernes med automatisk sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj.
Brug altid et fuldt opladet batteri.
Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



1 **Vælg [: Sensorrensning].**



2 **Vælg [Manuel rens].**

3 **Vælg [OK].**
- "**CLn**" blinker på LCD-panelet.

4 **Tag objektivet ud, og rengør sensoren.**

5 **Færdiggør rensningen.**
- Indstil afbryderen til <OFF>.

- Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, og reflekspejlet går ned igen. Dette kan medføre, at billedsensoren, lukkerlameller og reflekspejlet beskadiges.**
  - **Indstilling af afbryderen til <OFF>.**
  - **Tag batteriet ud, eller sæt det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller reflekspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon-servicecenter.

Visning af vejledning i optagelsesmetoder

En kort beskrivelse af optagemetoden kan vises, når du skifter optagelsesmetoder.

1 **Vælg [: Metodevejledning].**

2 **Vælg [Aktivér].**

3 **Drej på programvælgeren.**

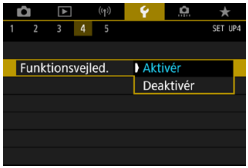
- Der vises kort beskrivelse af den valgte optagelsesmetode.
- Du kan få flere oplysninger ved at trykke på tasten <▼>.

- Tryk på <(SET)> for at rydde metodevejledningen. I metoden <**SCN**> eller <> vises skærmen til valg af optagelsesmetoden.

Visning af funktionsvejledning

En kort beskrivelse af funktioner og elementer, der kan vises når du bruger Quick-Control-indstillingen.

1 **Vælg [: Funktionsvejled.].**



2 **Vælg [Aktivér].**

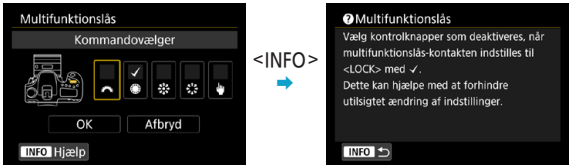
- Hvis du vil rydde en beskrivelse, skal du enten trykke på den eller fortsætte med at udføre handlinger.

Hjælpefunktioner

Når **[INFO Hjælp]** vises, kan du få vist en beskrivelse af funktionen ved at trykke på knappen <INFO>. Tryk på den igen for at afslutte hjælp-visning. Hvis du vil rulle skærmen, når der vises en rullebjælke (1) til højre, skal du på kommandovælgeren <◌>.

- **Eksempel: [📷: Støjred. v. høj ISO-hast.]**

- **Eksempel: [🔧: Multifunktionslås]**



Justering af tekststørrelse

1 **Vælg [: Hjælpeteksttstør.].**

2 **Vælg et element.**

Tilpasning af oplysninger i søgeren

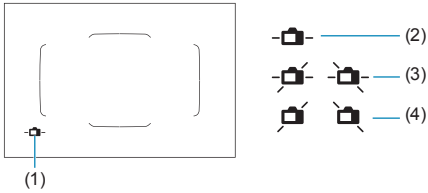
1 **Vælg [: Søgervisning].**

2 **Vælg et element.**

- Vælg med tasterne <▲> <▼>, og tryk derefter på <(SET)>.

Visning af elektronisk vaterpas

Det elektroniske vaterpas (1) vises, når du trykker udløserknappen halvt ned. Dette niveau fungerer også med lodret optagelse.



(2) Vandret (3) Hældning på 1° (4) Hældning på 2° eller mere

- Det er kun muligt at kontrollere vandret drejning. (Hældning fremad/bagud vises ikke.)
- Der kan være en fejlmargen på ca. ±1°.

- En stjerne ud for **[: Søgervisning]** angiver, at standardindstillingen er blevet ændret.

Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameradrejningen eller komponere billedet.

- Du kan få vist hjælpelinjer på skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film (📖540).

Visning af flimmerdetektion ☆

Hvis du indstiller denne funktion, vises < **Flicker!** >; i søgeren, når kameraet registrerer flimmer forårsaget af en blinkende lyskilde.

- Hvis du indstiller **[: Anti-flimmeropt.]** til **[Aktivér]**, kan du tage billeder med reduceret ujævnhed af eksponering forårsaget af flimren (📖261).

<INFO> Visningsindstillinger for knap

Du kan vælge de oplysninger, der er vist på skærmen, som svar, ved at trykke på knappen <INFO>, når kameraet er klar til at optage.

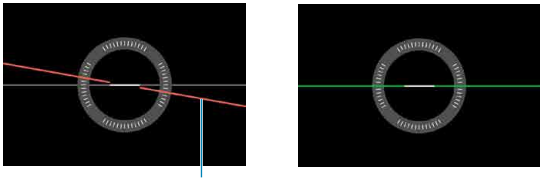
1 Vælg knappen [: Vis funktion. vha. INFO-knap].

2 Vælg et element.

- Vælg den ønskede visningsindstilling, og sæt derefter et flueben **[✓]**.
- Vælg **[OK]**.

Visning af elektronisk vaterpas

Den røde linje bliver grøn, når billedet stort set er lige.



- Der kan være en fejlmargen på ca. ±1°.
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

- Det elektroniske vaterpas vises ikke under Live View-optagelse, når AF-metoden er indstillet til **[+Sporing]**.
- Se 622 om **[Quick Control-skærm]**.

Tilpasning af oplysninger på skærmen

Du kan tilpasse visningen på skærmen under Live View-optagelse eller filmoptagelse.

Vælg [: Visn. af optageinfo].

Tilpasning af oplysninger på skærmen

1 Vælg [Skærminfo.indst.].

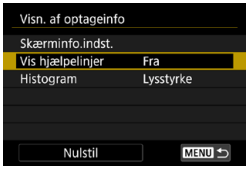
2 Vælg skærme.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge oplysningsskærme, der skal vises på kameraet.
- Når det gælder oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <(SET)> for at rydde fluebenet **[✓]**.
- Tryk på knappen <INFO> for at redigere skærmen.

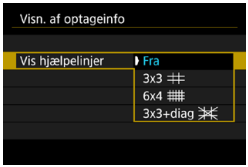
3 Rediger skærmen.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge elementer, der skal vises på skærmen.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <(SET)> for at rydde fluebenet **[✓]**.
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

Vis hjælpelinjer



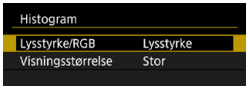
1 **Vælg [Vis hjælpelinjer].**



2 **Vælg et element.**

Indstilling af histogrammet

1 **Vælg [Histogram].**



2 **Vælg et element.**

- Vælg indholdet (**[Lysstyrke]** eller **[RGB]**) og visningsstørrelse (**[Stor]** eller **[Lille]**).
- Tryk på knappen <MENU> for at bekræfte indstillingen.

Sletning af indstillinger

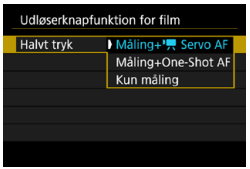
1 **Vælg [Nulstil].**

2 **Vælg [OK].**

Tilpasning af udløserknappen til filmoptagelse

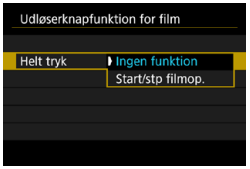
Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

1 Vælg [: Udløserknapfunktion for film].



2 Vælg et element.

- **Halv tryk**
  Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknap halvvejs ned.
- **Helt tryk**
  Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknappen helt ned.



Med **[Helt tryk]** indstillet til **[Start/stp filmop.]** kan du starte/stoppe optagelse af film ikke kun ved at trykke på filmoptagelsesknappen, men også ved at trykke udløserknappen helt ned eller bruge Fjernbetjening RC-6, Trådløs fjernbetjening BR-E1 eller fjernudløser RS-60E3.

- Selvom du indstiller **[Helt tryk]** til **[Ingen funktion]**, begynder kameraet at starte eller stoppe optagelse af timelapse-film, hvis udløserknappen er trykket helt ned, når kameraet er indstillet til timelapse-film.

Opløsning af HDMI-output

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optagelsesenhed med et HDMI-kabel.

1 Vælg [: HDMI-opløsning].

2 Vælg et element.

- **Automatisk**

  Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

- **1080p**

  Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

Visning af RAW-billeder på HDR TV-apparater

Du kan se RAW-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.

1 **Vælg [: HDMI HDR output].**

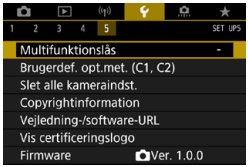
2 **Vælg [Til].**

- Billedbetjeninger som f.eks. RAW-behandling er ikke tilgængelige under HDR-visning.
- JPEG-billeder bruges til HDR-visning i tilfælde af RAW-billeder med multieksponering.

- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du til tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Nogle billedeffekter og informationer vises måske ikke på et HDR-tv.

Multifunktionslås

Angiv de kamerakontroller, der skal låses, når multifunktionslåsen er aktiveret. Dette kan forhindre, at indstillinger ændres ved et uheld.



1 Vælg [: Multifunktionslås].

2 Vælg de kamerakontroller, der skal låses.

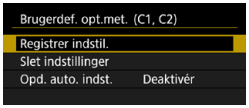
- Tryk på <(SET)> for at tilføje et flueben **[✓]**.
- Vælg **[OK]**.
  Hvis du indstiller kontakten <LOCK> til <LOCK>, låses de valgte **[✓]**-kamerakontroller.

- I programmer i Basiszone er det kun **[Berøringskontrol]**, der kan indstilles. Bemærk, at i <>-metoden kan du også bruge kommandovælgeren <> eller <> dial.
- Hvis den ændres i forhold til standardindstillingen, vises en stjerne "*" på højre kant af **[: Multifunktionslås]**.

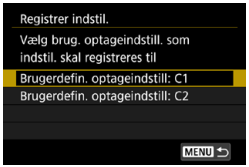
Registrering af brugerdefinerede optagelsesmetoder ☆

De aktuelle kameraindstillinger såsom optagelse, menu og indstillinger for brugerdefinerede funktioner kan registreres som brugerdefinerede optagelsesmetoder.

1 Vælg [: Brugerdef. opt.met. (C1, C2)].



2 Vælg [Registrer indstil.].



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg **[C*]** på skærmen **[Registrer indstil.]**, og tryk derefter på <(SET)>.
- Vælg **[OK]** på skærmen **[Brugerdefin. optageindstill: C*]**.
  De aktuelle kameraindstillinger registreres til den brugerdefinerede optagelsesmetode C*.

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i den brugerdefinerede optagelsesmetode, opdateres metoden automatisk med den nye indstilling (automatisk opdatering). Du kan aktivere denne automatiske opdatering ved at indstille **[Opd. auto. indst.]** til **[Aktivér]** i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

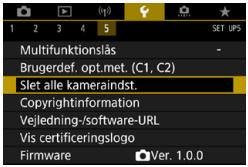
Hvis du vælger **[Slet indstillinger]** i trin 2, kan indstillingerne for de respektive metoder nulstilles til standardindstillingerne uden nogen registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder.

- Du kan også ændre optage- og menuindstillinger under brugerdefineret optagelsesmetoder.

Gendannelse af kamerastandardindstillinger

☆

Kameraets indstillinger for optagelsesfunktioner og menufunktioner kan sættes tilbage til standardindstillingerne.



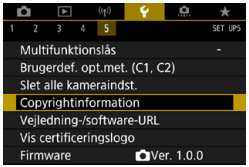
1 **Vælg [: Slet alle kameraindst.].**

2 **Vælg [OK].**

- Få oplysninger om sletning af alle brugerdefinerede funktioner og brugertilpassede kontroller under 581.

Copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



1 Vælg [: Copyrightinformation].

2 Vælg et element.

3 Skriv tekst.

- Brug <> <> eller vælgeren <> til at vælge et tegn, og tryk derefter på <SET> for at angive.
- Ved at vælge **[]** kan du ændre indgangsmetoden.
- Tryk på **[⌫]** eller på knappen <> for at slette enkelttegn.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, og tryk derefter på **[OK]**.

Kontrol af copyrightinformationen

Når du vælger **[Vis copyrightinformation]** i trin 2, kan du kontrollere den information om **[Forfatter]** og **[Copyright]**, som du har indtastet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger **[Slet copyrightinformation]** i trin 2, kan du slette informationen om **[Forfatter]** og **[Copyright]**.

- Hvis posten for “Forfatter” eller “Copyright” er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger **[Vis copyrightinformation]**.

- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software).

Andre oplysninger

- **Download af instruktionsmanualer eller software**

  Hvis du vil downloade instruktionsmanualer, skal du vælge **[: Vejledning-/software-URL]** og scanne den viste QR-kode med en smartphone.
  Du kan også bruge en computer til at få adgang til webstedet på den viste URL-adresse og downloade software.

- **Visning af certificeringslogoer ☆**

  Vælg **[: Vis certificeringslogo]** for at vise nogle af logoerne på kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

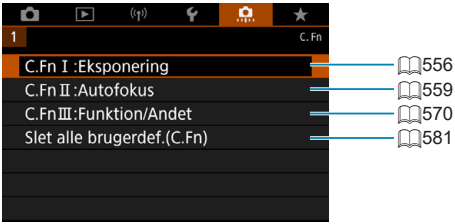
- **Firmwareversion ☆ SET**

  Vælg **[: Firmware]** for at opdatere firmwaren for kameraet eller det aktuelle objektiv.

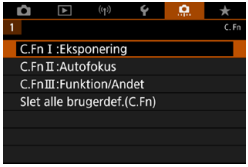
Brugerdefinerede funktioner/Min menu

Du kan foretage finjustering af kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til dine optagepræferencer. Du kan også føje menupunkter og brugerdefinerede funktioner, som du ofte justerer, til fanerne under Min menu.

Fanemenuer: tilpasning



Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



1 Vælg [C.Fn I:Eksponering], [C.Fn II:Autofokus] eller [C.Fn III:Funktion/Andet].

2 Vælg et nummer på brugerdefineret funktion.

- Brug på tasterne <◄> <►> for at vælge nummeret på den brugerdefinerede funktion (1), der skal konfigureres.

3 Skift indstillingen som ønsket.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge en indstilling (nummer).
- Hvis du vil konfigurere en anden brugerdefineret funktion, skal du gentage trin 2-3.

- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.
- Alle indstillinger, der er ændret i forhold til standardværdierne, vises som blå.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>. Skærmbilledet for trin 1 vises igen.

Brugerdefinerede funktioner ☆

Brugerdefinerede funktioner angivet med [ ] har ingen effekt (indstillingen er deaktiveret) i Live View-optagelse (LV) og filmoptagelse.

C.Fn I: Eksponering

			LV-optagelse	Film-optagelse
1	Eksponeringstrin	556	○	○
2	ISO-hastighedstrin	556	○	**M** metode
3	Autoannullering af bracketing	556	○	
4	Bracketingsekvens	557	○	
5	Antal bracket-optagelser	557	○	
6	Sikkerhedsskift	558	○	
7	Eksponeringskompensation	558	○	
8	Målingsmetode for AE-lås efter fokus	558	○	

C.Fn II: Autofokus

			LV-optagelse	Film-optagelse
1	Sporingsfølsomhed	559	○	
2	Sporing af acceleration/deceleration	560	○	
3	Autoskift af AF-punkt.	561	○	
4	AI servo 1. billedprioritet	561		
5	AI servo 2. billedprioritet	562		
6	Objektivdrev når AF er umulig	563	○	○
7	Vælg metode til valg af AF-område	563		
8	Begræns AF-metoder*	564	○	○
9	Metode til valg af AF-område	564	○	○
10	Retningsorienteret AF-punkt	565	○	
11	Første Servo AF-punkt, ◯/	566	○	
12	Auto AF-punktvalg: EOS iTR AF	567		
13	Bevægelse af AF-punktvalg	568		
14	Visning af AF-punkt under fokus	568		
15	Belysning i søgervisning	569		
16	AF-mikrojustering	569		

* Funktion, der bruges til Live View-optagelse.

C.Fn III: Funktion/Andet

			LV-optagelse	Film-optagelse
1	Advarsler ❗ i søger	📖570		
2	Bevægelsesretning ved Tv/Av	📖570	○	○
3	Brugerkontrol	📖571	Varierer efter indstillinger	
4	Træk objektiv tilbage v. sluk	📖574	○	○
5	Lydkomprimering	📖574		○

Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

Du kan tilpasse kamerafunktioner på fanen **[ ]**, så de passer til dine optagepræferencer.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn I-1: Eksponeringstrin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

- 0: 1/3-trin
- 1: 1/2-trin

- Når **[1/2-trin]** er indstillet, vises skærmen som angivet nedenfor.

C.Fn I-2: ISO-hastighedstrin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

- 0: 1/3-trin
- 1: 1-trin

- Selvom **[1-trin]** er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når ISO auto er indstillet.

C.Fn I-3: Autoannullering af bracketing

Du kan angive, at AEB og hvidbalance-bracketing skal annulleres, når afbryderknappen er indstillet til <OFF>.

- 0: Aktivér
- 1: Deaktivér

C.Fn I-4: Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

- 0: 0, –, +
- 1: –, 0, +
- 2: +, 0, –

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standardhvidbalance	0 : Standardhvidbalance
– : Undereksponering	– : Blå bias	– : Magenta bias
+ : Overeksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

C.Fn I-5: Antal bracket-optagelser

Antallet af optagelser, der er taget med AEB og hvidbalance-bracketing kan ændres.

Når **[Bracketingsekvens]** er indstillet til **[0, –, +]**, tages bracket-optagelser som vist i tabellen nedenfor.

- 0: 3 optagelser
- 1: 2 optagelser
- 2: 5 optagelser
- 3: 7 optagelser

(intervaller på 1 trin)

	1. opta-gelse	2. opta-gelse	3. opta-gelse	4. opta-gelse	5. opta-gelse	6. opta-gelse	7. opta-gelse
3: 3 opta-gelser	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 opta-gelser	Standard (0)	±1					
5: 5 opta-gelser	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 opta-gelser	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

- Hvis **[2 skud]** er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med WB-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod enten B/A- eller M/G-retningen.

C.Fn I-6: Sikkerhedsskift

Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering. Når der er indstillet til **[Lukkertid/blænde]**, gælder denne indstilling for tilstanden <**Tv**> og <**Av**>. Når indstillingen er **[ISO-hastighed]**, gælder denne indstilling for tilstanden <**P**>, <**Tv**> og <**Av**>.

- 0: Deaktivér
- 1: Lukkertid/blænde
- 2: ISO-hastighed

- Under **[: ISO-hastighedsindstillinger]** tilsidesættes sikkerhedsskiftet, selvom standardeksponering ikke er muligt, og det gælder også, selvom **[ISO-område]** eller **[Mindste lukkertid]** ændres i forhold til standardindstillingen.
- Minimum- og maksimumgrænserne for sikkerhedsskifte med ISO-hastighed bestemmes af **[Automatisk område]** (216). Men hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed imidlertid overstiger det **[Automatiske område]**, træder sikkerhedsskiftet i kraft op til eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

C.Fn I-7: Automatisk annullering af eksponeringskompensation

- 0: Deaktivér
  Indstillingen for eksponeringskompensation annulleres ikke, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- 1: Aktivér
  Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for eksponeringskompensation.

C.Fn I-8: AF-lås-målemetode efter fokus

For hver målingsmetode kan du angive, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når motiver er i fokus med One-Shot AF. Eksponeringen fastlåses, mens du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede.
Vælg målingsmetoderne for AE-lås, og sæt et flueben **[✓]**. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

C.Fn II: Autofokus

C.Fn II-1: Sporingsfølsomhed

Du kan indstille sporingsfølsomheden, der påvirker reaktionsevnen over for forstyrrende objekter, der bevæger sig på tværs af AF-punkter eller motiver, der er på afveje i forhold til AF-punkter under AI Servo AF/Servo AF.

- 0
  Standardindstilling. Velegnet til motiver I bevægelse generelt.
- Fastlåst: -2 / Fastlåst: -1
  Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en forhindring skærer på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på målmotivet længere end med indstillingen -1.
  Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på målmotivet.
- Responderende: +2 / Responderende: +1
  Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.
  Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.

C.Fn II-2: Accel./decel. sporing

Indstiller AI Servo AF/Servo AF-sporingsfølsomheden for motiver, der pludseligt ændrer hastighed, f.eks. ved pludseligt at bevæge sig eller stoppe.

- 0
  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).
- -2 / -1
  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed). Er effektiv, når en indstilling på 0 gør fokusset ustabilt på grund af en smule bevægelse i motivet eller en forhindring foran motivet.
- +2 / +1
  Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på målmotivet. Kameraet er f.eks. mindre tilbøjelig til at fokusere bag et motiv, der pludselig nærmer sig dig, eller foran et motiv, der nærmer sig og pludselig holder op med at bevæge sig. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i hastighedne af motivet i bevægelse, end du kan med +1.
  Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

C.Fn II-3: Autovalg af: AF-punkt

Denne indstiller skifteføl somheden for AF-punkterne, når de sporer væsentlige ændringer i motivets bevægelser op, ned, til venstre eller til højre.
Anvendes i metoderne **[Automatisk valgt AF]**, **[Zone AF]** eller **[Stor Zone AF]** til valg af AF-område eller med AF-metoderne **[+Sporing]** eller **[Zone AF]**.

- 0
  Standardindstilling for gradvis skift af AF-punkter.
- +2 / +1
  Selv hvis målmotivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre og bevæger sig væk fra AF-punktet, skifter kameraet fokus til de tilstødende AF-punkter og fortsætter med at fokusere på motivet. Kameraet skifter til det AF-punkt, som det anser for at være det, der med størst sandsynlighed vil fokusere på motivet baseret på motivets forsatte bevægelse, kontrast osv. Hvis du indstiller +2, vil kameraet være mere tilbøjelig til at skifte til AF-punktet, end hvis du vælger +1.
  Hvis du imidlertid bruger et vidvinkelobjektiv, der har en større dybdeskarphed, eller hvis motivet er for lille i rammen, vil kameraet muligvis fokusere med et uønsket AF-punkt.

C.Fn II-4: AI Servo 1. billedprioritet

Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og lukkertiming for den første optagelse med AI Servo AF.

- Ens prioritet
  Ens prioritet gives til fokusering og udløsning af lukkeren.
- Udløser prioritet
  Når du trykker på udløserknappen, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Nyttigt, når du ønsker at prioritere at fange et vigtigt øjeblik i stedet for at opnå fokus.
- Fokuseringsprioritet
  Når du trykker på udløserknappen, tages billedet først, når der er opnået fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

C.Fn II-5: AI Servo 2. billedprioritet

Med AI Servo AF til kontinuerlig optagelse kan du forudindstille egenskaberne for AF-funktion og timing for udløsning af lukker for de efterfølgende billeder efter det første billede i kontinuerlig optagelse.

- Ens prioritet
  Ens prioritet gives til fokusering og kontinuerlig optagelseshastighed. Under dårlige lysforhold eller ved motiver med lav kontrast kan den kontinuerlige optagelseshastighed være langsom.
- Optagehastighedsprioritet
  Prioritet gives til kontinuerlig optagelseshastighed i stedet for til fokuseringen.
- Fokuseringsprioritet
  Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for kontinuerlig optagelseshastighed. Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus.

- Selvom om **[Optagehastighedsprioritet]** er indstillet, kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere, eller optageintervallet kan blive uregelmæssigt under optagelsesforhold, der aktiverer reduktion af flimmer (📖261).

- Hvis der ikke kan opnås fokus under forhold med lav belysning når **[Ens prioritet]** er indstillet, kan **[Fokuseringsprioritet]** muligvis give et bedre resultat.

C.Fn II-6: Objektivdrev når AF er umulig

Du kan angive objektivfunktionen, hvis kameraet ikke autofokuserer på et motiv.

- 0: Fokusering til
  Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.
- 1: Stop fokussøgning
  Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil objektivdrev ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokuseringsdrev.

- **[1:Stop fokussøgning]** bruges til superteleobjektiver eller andre objektiver, der dækker et stort område, for at undgå væsentlig forsinkelse fra fokuseringsdrev, hvis objektivet kommer meget ud af fokus.

C.Fn II-7: Vælg Metode til AF-områdevalg

Du kan begrænse de metoder for AF-områdevalg, der kan vælges, så de passer til dine optagelsespræferencer. Vælg den ønskede metode til valg af AF-område, og tryk på <(SET)> for at tilføje en markering **[✓]**. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen. Metoderne for AF-områdevalg beskrives på 📖128-📖129.

- Markeringen **[✓]** kan ikke fjernes fra **[Manuelt valg:1 pkt. AF]**.
- Du kan ikke bruge bestemte AF for AF-områdevalg, selv om du tilføjer en markering **[✓]** i **[Vælg met. til AF-områdevalg]**.

C.Fn II-8: Begræns AF-metoder

Du kan begrænse de AF-metoder, der er tilgængelige, til dem, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger om AF-metoder på side 📖135-📖137. Sæt et flueben **[✓]** i AF-metoderne for at gøre dem tilgængelige. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

- Fluebenet **[✓]** kan ikke fjernes fra **[1-punkts AF]**.

C.Fn II-9: Metode t. AF-områdevalg

- 0: [⊡] → Knap til valg af AF-område
  Når du trykket på knappen <[⊡]> eller <[⊡]>, vil et tryk på knappen <[⊡]> ændre metoden til valg af AF-område.
- 1: [⊡] → Kommandovælger
  Når du har trykket på <[⊡]> eller <[⊡]>, kan du ved at dreje kommandovælgeren <[⊡]> ændre metoden til valg af AF-område.

- Når **[1: [⊡] → Kommandovælger]** er indstillet, skal du bruge <[⊡]> <[⊡]> til at flytte AF-punktet vandret.

C.Fn II-10: Retningsorienteret AF-punkt

- 0: Ens f. både lod./vand.
  Den samme metode til valg af AF-område eller manuelt valgte AF-punkter (eller AF-punkter eller Zone AF-rammer i samme position) bruges både til lodret optagelse og vandret optagelse.
- 1: Separate AF-punkter: [⊡]+[⊡] ([⊡] i LV)
  Metode for AF-områdevalg og AF-ramme kan indstilles separat for hver optageretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst).
  Når du manuelt vælger metoden for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone med Zone AF) for hver af de tre optageretninger, registreres de for den respektive retning. Når du ændrer optageretningen under optagelse, skifter kameraet til den metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt eller zone-AF-ramme, der er indstillet for den retning.
- 2: Separate AF-pkt.: kun [⊡]
  Separate AF-punkter eller Zone AF-rammepositioner kan tildeles til hver optageretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst). Nyttig ved skift til AF-punkter eller Zone AF-rammer i andre positioner, der automatisk baseres på optageretningen. AF-punkter eller Zone AF-rammer tildelt til hver af de tre optageretninger bevares.

- Hvis **[⚙: Slet alle brugerdef.(C.Fn)]** er valgt (📖581), slettes indstillingerne for 1., 2. og 3. retning.
- Indstillinger kan slettes, hvis et objektiv, der ikke blev brugt på tidspunktet for opsætningen, sættes på.

C.Fn II-11: Første Servo AF-pkt, ( )/

Du kan indstille det første AF-punkt for AI Servo AF eller Servo AF, når metoden til valg af AF-område er indstillet til **[Automatisk valgt AF]**, eller når AF-metoden er indstillet til **[+Sporing]**.

- 0: Automatisk
  Det AF-punkt, som AI Servo AF eller Servo AF starter med, er automatisk indstillet, så det passer til optagelsesforholdene.
- 1: Første Servo AF-pkt. for ( )/
  AI Servo AF eller Servo AF starter fra det manuelt indstillede AF-punkt, når AF-funktion er indstillet til **[AI Servo AF]** og metoden til valg af AF-område til **[Automatisk valgt AF]**, eller når AF-funktion er indstillet til **[Servo AF]** og AF-metoden til **[+Sporing]**.
- 2: AF-punkt indstillet for ⊡ □
  Hvis du skifter fra **[Spot AF]** eller **[1-punkts AF]** til **[Automatisk valgt AF]** eller **[+Sporing]**, starter AI Servo AF eller Servo AF fra det AF-punkt, der manuelt blev indstillet før skiftet. Er nyttig til start af AI Servo AF eller Servo AF fra det AF-punkt, der blev indstillet før skiftet til **[Automatisk valgt AF]** eller **[+Sporing]**.

C.Fn II-12: Automatisk AF-punktvalg: EOS iTR AF

Brug denne funktion til autofokus i søgeroptagelse ved at registrere personer. Denne funktion virker, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone) eller automatisk valg af AF.

- 0: EOS iTR AF (ansigtsprioritet)
  Ansigter får større prioritet end **[1:Aktivér]**, når kameraet vælger AF-punkter.
  I One-Shot AF-metoden vil dette gøre det nemmere at fokusere på ansigter på menneskelige motiver på stillbilleder i AF-området.
  Det gør det også nemmere at fokusere på ansigter i AF-området i AI Servo AF-metoden.
  Når der er opnået fokus, vælges AF-punkter automatisk for at holde fokus på de ansigter, der først var i fokus.
- 1: Aktivér
  Kameraet vælger automatisk AF-punkter baseret på AF-oplysninger og oplysninger om registrerede personer.
  Med One-Shot AF-metoden er fokusering på stillestående menneske som motiv i AF-området blevet nemmere.
  Med AI Servo AF-metoden er fokusering på et menneske som motiv i AF-området blevet nemmere. Hvis der ikke vælges nogen personer, fokuserer kameraet på det nærmeste motiv. Når fokus er opnået, vælges AF-punkter automatisk, så kameraet fortsat fokuserer på farven på det område, der først blev fokuseret på.
- 2: Deaktivér
  AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne.

- Med indstilling **[0:EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)]** eller **[1:Aktivér]** vil fokusering tage lidt længere tid, end med indstilling **[2:Deaktivér]**.
- Selvom du indstiller **[0:EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)]** eller **[1:Aktivér]**, opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.
- Ved svag belysning hvor eksterne Speedlites til EOS-kameraet automatisk udsender et AF-hjælpelys vælges AF-punkter automatisk udelukkende baseret på AF-oplysninger. (Oplysninger om personer, der registreres, bruges ikke til AF.)

C.Fn II-13: Bevægelse i forhold til AF-punktvalg (søgeroptagelse)

- 0: Stopper ved AF-områdekant
  Nyttigt, hvis du ofte bruger AF-punktet ved yderkanten.
- 1: Kontinuerlig
  I stedet for at stoppe ved yderkanten fortsætter det valgte AF-punkt i den modsatte side.

- Gælder også, når det første AF-punkt for AI Servo AF er valgt med **[C.Fn II-11: Første Servo AF-pkt. ( )/]** indstillet til **[1:Før. AF-pkt. indst. f. ( )/]**.

C.Fn II-14: AF-punkt vises under fokusering (Søgeroptagelse)

Du kan indstille, om du vil have vist AF-punkt(erne), når AF-punktet er valgt, før AF starter (klar til optagelse), under AF, når der er opnået fokus, eller mens lysmålingstimer er aktiv, efter der er opnået fokus.

○: Vises, ×: Vises ikke

Visning af AF-punkt under fokus	Med AF-punkt valgt	Før AF starter (klar til optagelse)	Ved AF-start
0: Valgt (konstant)	○	○	○
1: Alle (konstant)	○	○	○
2: Valgt (præ-AF, fokuseret)	○	○	○
3: Valgt AF-pkt. (fokuseret)	○	×	○
4: Deaktivér visning	○	×	×

Visning af AF-punkt under fokus	Under AF	Fokus opnået	Måling aktiv efter opnåelse af fokus
0: Valgt (konstant)	○	○	○
1: Alle (konstant)	○	○	○
2: Valgt (præ-AF, fokuseret)	×	○	○
3: Valgt AF-pkt. (fokuseret)	×	○	×
4: Deaktivér visning	×	×	×

C.Fn II-15: Belysning i søgervisning

- 0: Automatisk
  De AF-punkter, der opnår fokus ved svag belysning eller med et mørkt motiv, lyser automatisk rødt.
- 1: Aktivér
  AF-punkter lyser rødt uanset omgivende lysniveau.
- 2: Deaktivér
  AF-punkterne lyser ikke rødt.

Med **[Automatisk]** eller **[Aktivér]** indstillet kan du angive, om AF-punkter skal lyse rødt, når du trykker på <Q> under AI Servo AF.

- OFF: Ikke belyst
  AF-punkterne lyser ikke op under AI Servo AF.
- ON: Belyst
  AF-punkter, der benyttes til fokusering, lyser rødt under AI Servo AF.
  AF-punkterne lyser også ved kontinuerlig optagelse.
  Hvis indstillingen er angivet til **[2:Deaktivér]**, virker denne funktion ikke.

- Når du trykker på knappen <⊡> eller <⊡>, lyser AF-punkterne med rødt uanset denne indstilling.
- Billedformatlinjerne, det elektroniske vaterpas og hjælpelinjerne i søgeren lyser også rødt.

C.Fn II-16: AF-mikrojustering

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt (📖575).

C.Fn III: Funktion/Andet

C.Fn III-1: Advarsler ❗ i søgeren

Når en af følgende funktioner er indstillet, kan ikonet <❗> blive vist i søgeren og på LCD-panelet (📖34).
Vælg den funktion, hvor du vil have vist advarselsikonet, tryk på <(SET)> for at tilføje et flueben **[✓]**. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

- Når monokron er indstillet
  Hvis **[📷: Picture Style]** er indstillet til **[Monokrom]** (📖231), vises advarselsikonet.
- Når hvidbalance er korrigeret
  Hvis hvidbalancekorrektion er indstillet (📖227), vises advarselsikonet.
- Når NR er indstillet
  Hvis **[📷: Støjred. v. høj ISO-hast.]** er indstillet til **[Støjreduk. f. multioptag.]** (📖238), vises advarselsikonet.
- Når HDR er indstillet
  Hvis **[📷: HDR-indstillinger]** er indstillet (📖251), vises advarselsikonet.

- Hvis du indstiller en af de markerede **[✓]** funktioner, vil <❗> også blive vist for den pågældende indstilling, der vises på Kreativ zone-skærmen (📖67).

C.Fn III-2: Bevægelsesretning ved Tv/Av

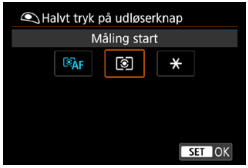
Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.
I optagelsesmetoden <**M**> vendes drejeretningen for vælgerne <☆1> og <◯>. I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren <☆1>, der bliver vendt. Retningen af kommandovælgeren <◯> i tilstanden <**M**> matcher retningen til den indstillede eksponeringskompensation i tilstandene <**P**>, <**Tv**> og <**Av**>.

- 0: Normal
- 1: Omvendt retning

C.Fn III-3: C Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer, så betjeningen er nem.

1 Vælg en del af bjælken.



2 Vælg en funktion, du vil tildele.

- Tryk på <(SET)> for at indstille den.

- Når scenen i trin 1 vises, kan du trykke på knappen <🗑> for at sætte indstillingerne for brugerdefineret kontrol tilbage til standardindstillingerne. Tilpassede betjeninger slettes ikke, hvis du vælger **[Slet alle brugerdef. (C.Fn)]**.

Funktioner, der er tilgængelige for kamerakontrol

		Funktion		AF-ON
AF	AF	Måling og AF-start	○	○
	AF-OFF	AF-stop		○
	ONE SHOT ⇄ SERVO	ONE SHOT ⇄ AI SERVO/SERVO		○
		Direkte AF-punktvalg		
	SERVO AF	Sæt Movie Servo AF på pause		
Eksponering		Måling start	○	
	AEL FEL	AE-lås/FE-lås		○
	H	AE-lås (hold)		○
		AE-lås		○
		AE-lås (mens der trykkes på knappen)	○	
	FEL	FE-lås		○
	ISO	Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej)		○
		Eksponeringskompensation (hold knap, drej)		○
		Flasheksponeringskompensation		
	Tv	Indstilling af lukkertid i M		
	Av	Blændeindstilling i M		
Billede		Billedkvalitet		
		Picture Style		
	WB	Hvidbalance		
		Opret en mappe		
Handling		Visning af dybdeskarphed		
		Start billedstabilisering		
	MENU	Menuvisning		
	/	Flashindstillinger		
		Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning		
	OFF	Ingen funktion (deaktiveret)		○

✱	⚙	LENS	SET			
○		○				
○	○	○				
○	○	○				
						○
			○			
○	○	○				
○	○	○				
○	○	○				
○	○	○				
○			○			
○			○			
			○			
				○	○	
				○	○	
			○			
			○			
			○			
			○			
	○		○			
	○	○				
			○			
			○			
			○			
○	○		○			○

- <LENS> står for “AF-stopknap”, som findes på superteleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

C.Fn III-4: Træk objektiv tilbage v. sluk

Du kan indstille, om STM-objekter af geartypen (f.eks. EF40mm f/2.8 STM) automatisk skal trækkes tilbage, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

- 0: Aktivér
- 1: Deaktivér

- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

- Når **[0:Aktivér]** er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusmetodevælger (AF eller MF).

C.Fn III-5: Lydkomprimering

Indstiller lydkomprimering for filmoptagelse. **[1:Deaktivér]** giver mulighed for bedre lydkvalitet, end når lyden er komprimeret, men filerne er større.

- 0: Aktivér
- 1: Deaktivér

- Hvis filmfiler redigeres med **[1:Deaktivér]** og derefter gemmes, vil komprimeringen også komprimere lyden.
- Lyd komprimeres, også selvom **[1:Deaktivér]** er valgt, når **[Str. for filmopt.]** er indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).
- Lyd for Basiszone- eller videosnapshots komprimeres, også selvom **[1:Deaktivér]** er valgt.

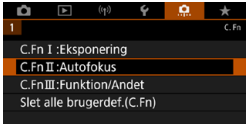
Finjustering af AF-position (AF-mikrojustering) ☆

Finjustering af fokuspunktet er muligt, når der bruges autofokus i optagelse gennem søgeren.

- **Normalt er AF-mikrojustering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.**

1: Tilpas alle ens

Indstil justeringsmængden manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justeringsmængde, uanset hvilket objektiv man bruger.



1 Vælg [C.Fn II:Autofokus].

2 Vælg [16: AF-mikrojustering].

3 Vælg [1:Tilpas alle ens].

4 Tryk på knappen <Q>.

5 Foretag justeringen.

- Hvis du indstiller mod "–", skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+:", skifter fokuspunktet til bag standardfokuspunktet.
- Tryk på <(SET)>, når du er færdig med justeringen.
- Tryk på <(SET)> igen.

6 Kontrollér resultatet af justeringen.

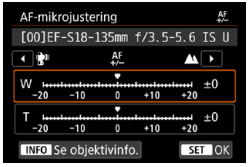
- Tag et billede for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Gentag justeringen efter behov.

- Hvis **[1:Tilpas alle ens]** er valgt, vil du ikke kunne justere AF separat for vidvinkel- og telefotoenden for zoomobjektiver.

2: Tilpas efter objektiv

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringsmængden.
Indstil justeringsmængden manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og teledelen (T).

1 Vælg [2:Tilpas ef. objekt.].



2 Tryk på knappen <Q>.

(1)

3 Kontrollér og skift objektivoplysningerne.

Visning af objektivinformation

- Tryk på knappen <INFO> for at vise objektivnavnet og et 10-cifret serienummer. Når serienummeret vises, skal du vælge **[OK]** og gå til trin 4.
- Hvis objektivets serienummer ikke kan bekræftes, vises “0000000000”. I så fald skal du indtaste antallet ved at følge instruktionerne på næste side.
- Hvad angår stjernen “*”, der vises foran nogle objektivserienumre, skal du se næste side.

(1) Registreret nummer

Indtastning af serienummer

- Vælg cifferet, som skal indtastes, og tryk derefter på <(SET)>, så <◇> vises.
- Indtast nummeret, tryk derefter på <(SET)>.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge **[OK]**.

Objektivets serienummer

- **Hvis "*" vises foran objektivets serienummer på 10 tal i trin 3, kan du kun registrere en enhed af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises "*" stadigvæk.**
- **Serienummer på objektivet kan være forskelligt fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Dette er ikke en fejl.**
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene.
- Hvis objektivets serienummer er 11 cifre eller længere, skal du kun indtaste de sidste ti cifre.
- Placeringen af serienummeret varierer afhængig af objektivet.
- På visse objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal.

- Hvis **[2: Tilpas ef. objekt.]** er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængeren.
- Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.

Objektiver med enkel brændvidde

Zoomobjektiv

4 Foretag justeringen.

- For et zoomobjektiv skal du vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Når du trykker på <(SET)>, slukkes den orange ramme, og du kan foretage justeringen.
- Indstil justeringsmængden, og tryk derefter på <(SET)>.
- Hvis du indstiller mod "–", skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+:▲", skifter fokuspunktet til bag standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage denne fremgangsmåde og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 1.

5 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Gentag justeringen efter behov.

- Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt automatisk i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og telefotoenden. Selvom det kun er vidvinkel- og telefotoenden, der er justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når **[Slet alle]** vises nederst på skærmen, kan du trykke på knappen <🗑> for at slette alle de justeringer, du har foretaget for **[1:Tilpas alle ens]** og **[2:Tilpas ef. objekt.]**.

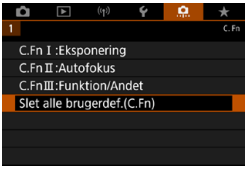
Forholdsregler ved AF-mikrojustering

- AF'ens fokuspunkt varierer lidt afhængigt af motivforhold, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. Fortsæt med at justere, optage og kontrollere fokus flere gange for at justere AF'ens fokuspunkt.
- Justeringen anvendes ikke på AF i Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Justeringerne bevares, selvom du vælger **[⚙: Slet alle brugerdef.(C.Fn)]** (📖581). Indstillingen vil dog være **[0:Deaktivér]**.
- Hvis du vil kontrollere justeringsresultaterne, skal du fokusere med One-Shot AF.

Bemærkninger til AF-mikrojustering

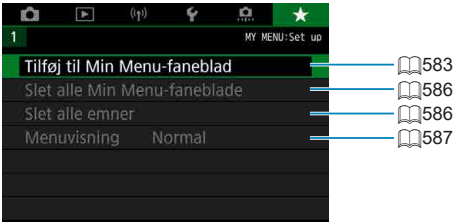
- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Ved foretagelse af justeringer anbefales det, at du tager billeder med en kvalitet af filmoptagelsen på **4K L**.

Sletning af indstillinger for Brugerdefinerede funktioner



Hvis du vælger **[: Slet alle brugerdef.(C.Fn)]**, slettes alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner. Bemærk, at indstillingerne for **[Brugerkontrol]** ikke slettes.

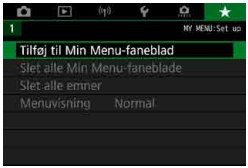
Fanemenuer: Min menu



Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.

Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu



1 **Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].**

2 **Vælg [OK].**

- Du kan oprette op til fem Mine menu-faner ved at gentage trin 1 og 2.

Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu

1 **Vælg [MY MENU*: Konfigurér].**

2 Vælg [Vælg emner til registrering].

3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det element, der skal indstilles, tryk derefter på <(SET)>.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for fanen Min Menu

Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

- **Sortér registrerede emner**

  Du kan ændre rækkefølgen af registrerede elementer i Min menu. Vælg **[Sortér registrerede emner]**, vælg det element, og tryk derefter på <(SET)>. Når **[⇕]** vises, skal du dreje kommandovælgeren <◌> for at flytte elementet og derefter trykke på <(SET)>.

- **Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad**

  Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. **[Slet valgte emner]** sletter ét emne ad gangen, og **[Slet alle emner på faneblad]** sletter alle de registrerede emner under fanen.

- **Slet faneblad**

  Du kan slette den aktuelle Min menu-fane. Vælg **[Slet faneblad]** for at slette fanen **[MY MENU*]**.

- **Omdøb faneblad**

  Du kan omdøbe fanen Min Menu fra **[MY MENU*]**.

1 **Vælg [Omdøb faneblad].**

2 **Skriv tekst.**

- Vælg **[⌫]** eller tryk på knappen <🗑> for at slette unødvendige tegn.
- Brug <✥> <✥> for at vælge et tegn, og tryk derefter på <(SET)>.
- Ved at vælge **[✍]** kan du ændre indgangsmetoden.

3 **Bekræft indtastning.**

- Tryk på knappen <MENU>, og tryk derefter på **[OK]**.

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner

Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Min menupunkter, der er registreret på dem.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**

  Du kan slette alle de Min menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger **[Slet alle Min Menu-faneblade]**, slettes alle faneblade fra **[MY MENU1]** til **[MY MENU5]**, og fanebladet **[★]** vender tilbage til standardindstillingen.

- **Slet alle emner**

  Du kan slette alle emner, der er registreret under fanebladene **[MY MENU1]** til **[MY MENU5]**. Fanebladet/-bladene bevares. Når **[Slet alle emner]** er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

- Hvis du udfører **[Slet faneblad]** eller **[Slet alle Min Menu-faneblade]**, vil fanenavne, som er omdøbt med **[Omdøb faneblad]**, også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning

Du kan vælge **[Menuvisning]** for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <MENU>.

- **Normal visning**
  Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**
  Vises med fanen **[★]** valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**
  Viser kun fanen **[★]**. (Fanerne **[📷]**, **[▶]**, **[📡]**, **[🔧]** og **[My Menu]** vises ikke.)

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om kamerafunktioner.

Software

Download og installation af EOS-softwaren eller anden dedikeret software

Installer altid den seneste version af softwaren.
Opdater en eventuel tidligere version, der er installeret, ved at overskrive den med den seneste version.

- Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- Softwaren kan ikke installeres, medmindre computeren har forbindelse til internettet.
- Tidligere kameraer kan ikke vise billeder fra dette kamera korrekt. Behandling af RAW-billeder fra dette kamera er ikke muligt.

1 Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

  www.canon.com/icpd

- Angiv serienummeret i bunden af kameraet, og download derefter softwaren.
- Udpak den på computeren.
  - **Til Windows**

    Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.
  - **Til Macintosh**

    Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

(1) Dobbeltklik på dmg-filen.
- ▶ Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

(2) Dobbeltklik på installationsfilen.
- ▶ Installationsprogrammet starter.

2 Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af Instruktionsmanualer til software

Instruktionsmanualer til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

- **Downloadwebsted til download af Instruktionsmanual til software**

  www.canon.com/icpd

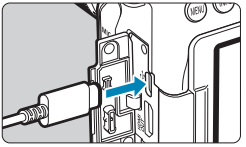
- **For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer), skal Adobe PDF-visningssoftware såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales) være installeret.**
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpsektion.

Import af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer. Der er tre måder at gøre dette på.

Tilslutning til en computer via et interfacekabel (sælges separat)

1 **Installér softwaren (📖590).**



2 **Tilslut kameraet til computeren med et interfacekabel IFC-600PCU (computer end: USB Type-A).**

- Sæt stikket i kameraets digital-stik.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.

3 **Brug EOS Utility til at importere billederne.**

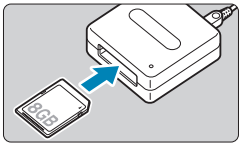
- Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

1 **Installér softwaren (📖590).**



2 **Sæt kortet i kortlæseren.**

3 **Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.**

- Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

- Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

Du kan tilslutte kameraet til computeren via Wi-Fi og importere billeder til computeren (📖426).

Batterigreb BG-E14

BG-E14 er et batterigreb, du kan bruge sammen med to LP-E6N/LP-E6-batteripakker eller med AA/R6-batterier. Det giver kontrolmuligheder, der kan bruges ved lodret optagelse, f.eks udløserknap og kommandovælger. Du kan få instruktioner i påsætning og brug i instruktionsmanualen til BG-E14.

Tilbehør til almindelig stikkontakt

Du kan føre strøm til dit kamera med en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobler DR-E6 og vekselstrømsadapter AC-E6N (hver sælges separat). Når det gælder instruktioner om påsætning og brug, kan du se i instruktionsmanualerne til DR-E6 og AC-E6N.

- Brug ikke andre vekselstrømsadaptere end AC-E6N.
- Når kameraets er tændt, må du ikke tilslutte eller frakoble strømkablet eller stikket eller frakoble DC-kobleren.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.

- AC-vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 kan også bruges.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Feajlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteriet oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet (📖524) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E6N/ LP-E6.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange med konstant høj hastighed. I tilfælde af (1) skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den indvendige temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (📖47).
- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (📖47).
- Oplad batteriet (📖44).
- Kontroller, at låget til kortslottet er lukket (📖48).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E6N/LP-E6.
- Fjern og genindsæt batteriet (📖47).
- Hvis de elkontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (📖44).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se **[: Batteriinfo.]** for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (📖524). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug skærmen ofte.
  - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
  - Brug af funktionerne til trådløs kommunikation.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du vil deaktivere autosluk, skal du angive **[: Autosluk]** til **[Deaktivér]** (📖513).
- Selvom **[: Autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil skærmen stadig blive slukket, når kameraet ikke har været i brug i ca. 30 min. (kameraet slukker ikke).

Kameraet virker ikke med AA/R6-batterier i batterigrebet.

- Kameraets betjening kan blive gendannet ved at geninstallere batterimagasinet.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med RF- eller EF-M-objektiver (📖54).

Søgeren er mørk.

- Installér et genopladet batteri i kameraet (📖44).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (📖48).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (📖48).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (📖48, 📖350).
- Du kan ikke tage et billede, når du fokuserer med One-Shot AF, og fokusindikatoren <●> i søgeren blinker, eller når AF-punktet er orange under Live View-optagelse/filmoptagelse. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (📖57, 📖147).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på 50 eller 613.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Jeg er nødt til at trykke udløserknappen ned to gange for at tage et billede.

- Indstil **[: Låsning af spejl]** til **[Deaktivér]**.

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til **<AF>** (54).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (56, 57).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (112), indstil en højere ISO-hastighed (213), brug flash (164, 179), eller brug et stativ.
- Se “Minimering af slørede billeder” på 78.

Der er færre AF-punkter eller formen af rammen til AF-område er anderledes.

- Antallet af brugbare AF-punkter, antal anvendelige AF-punkter, AF-punktmønstre, rammestørrelse på AF-område osv. varierer afhængigt af det objektiv, der bruges.

AF-punktet blinker, eller to AF-punkter vises.

- For oplysninger i forbindelse med, at AF-punkter lyser eller blinker, når du trykker på <⊡> eller <⊡>, henvises til 📖133.

AF-punkterne lyser ikke rødt.

- AF-punkterne lyser rødt, når du optager ved svag belysning, eller når fokus er opnået på et mørkt motiv.
- I metoden <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> eller <**B**> kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (📖569).

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF/ Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF-metode (📖80, 📖125).

Den kontinuerlige optagelseshastighed er langsom.

- Den kontinuerlige optagelseshastighed kan være lavere afhængigt af forhold som disse: batteriniveau, temperatur, flimmerreduktion, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, live view-optagelse, brug af flash og optagelsesindstillinger. Få flere oplysninger under 📖150 eller 📖152.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på 📖615.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Det største burst, der vises, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på 📖615, er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere skrivehastighed på kortet. jo større bliver den faktiske største bursthastighed.) Af denne årsag kan det maksimale burst, der vises, være forskelligt fra det faktiske største burst.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering]** til **[Deaktivér]** (📖218). Når **[Lav]**, **[Standard] [Høj]** er indstillet, kan lyset ende med at blive lyst, også selvom du har indstillet en reduceret eksponeringskompensationen eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se 📖118 for at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

- Selvom **[Kromat. aber.kor.]** og **[Diffraktionskorrektion]** ikke vises, når **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet til **[Aktivér]**, anvendes begge funktioner ved optagelse, som når der indstillet til **[Aktivér]**.
- Under filmoptagelse vises **[Digital Lens Optimizer]** eller **[Diffraktionskorrektion]** eller **[Forvrængningskorrekt.]** ikke.

Den indbyggede flash virker ikke.

- Optagelse med flashen kan midlertidigt blive deaktiveret for at beskytte flashhovedet, hvis den indbyggede flash bruges flere gange inden for kort tid.

Den eksterne Speedlite affyres ikke.

- Kontrollér, at den eksterne Speedlite er fastgjort sikkert til kameraet.
- Når du bruger flashenheder, der ikke er fra Canon, i Live View-optagelse, skal du indstille **[: Lukkermetode]** til en anden indstilling end **[Elektronisk]** (243).

Den eksterne Speedlite udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EL/EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (179).
- Når **[Flashmålingsmetode]** i den eksterne flashs indstillinger for brugerdefinerede funktioner er angivet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash), affyres flashen altid med fuld udladning (179).

Eksponeringskompensation for ekstern flash kan ikke indstilles.

- Hvis eksponeringskompensationen for den eksterne flash allerede var indstillet på Speedlite, kan den ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- Når du tager stillbilleder, skal du indstille fremføringsmetoden til <> eller <> (151). Ved filmoptagelse skal du indstille **[: Fjernudløser]** til **[Aktivér]** (322).
- Kontrollér positionen af fjernudløserens knap til timing for udløsning.
- Hvis du bruger Trådløs fjernudløser BR-E1, skal du se 156.
- Infrarøde fjernbetjeninger som f.eks. RC-6 kan ikke bruges til optagelse med fjernbetjening, når kameraet er parret via Bluetooth med en smartphone eller en trådløs fjernbetjening. Angiv **[Bluetooth-indstil.]** til **[Deaktivér]**.
- Hvis du vil bruge en fjernudløser til optagelse af timelapse-film, skal du se 311.

Aktivering af Live View-optagelse

- Indstil **[📷: Live view opt.]** til **[Aktivér]**.

Lukkeren giver to udløserlyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash med live View-optagelse, vil lukkeren udsende to udløserlyde, hver gang du optager.

Under Live View-optagelse vises der et hvidt 🌡 eller rødt 🌡.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Billedkvalitet af stillbilleder kan blive værre, når der vises et hvidt **[🌡]**-ikon. Hvis det røde **[🌡]** vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk (📖269).

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke vælges ved optagelse af stillbilleder.

- Kontroller indstillingen **[ISO-område]** under **[📷: 📷ISO-hastighedsindstillinger]**.
- Udvidede ISO-hastigheder ikke tilgængelige, når **[📷: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**.

Under filmoptagelse vises det røde 🌡-ikon.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det røde ikon **[🌡]** vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (📖326).

Under filmoptagelse vises [📹].

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Filmoptagelse er ikke muligt, så længe **[📹]** vises. Hvis **[📹]** vises under filmoptagelse, slukkes kameraet automatisk inden for 3 min. (📖326).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, som kan optage film, se 📖617. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Hvis du optager en film i 29 min. 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end <**M**>, indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden <**M**> kan du manuelt indstille ISO-hastigheden (📖280).

Den manuelt indstillede ISO-hastighed ændres, når der skiftes til filmoptagelse.

- Når det gælder søgeroptagelse og Live View-optagelse, indstilles ISO-hastigheden efter **[ISO-område]** under **[📷: 📷ISO-hastighedsindstillinger]** (📖215). Når det gælder filmoptagelse, indstilles ISO-hastigheden ifølge **[ISO-område]** under **[📷: 🎥ISO-hastighedsindstillinger]** (📖322).

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Kontroller indstillingen **[ISO-område]** under **[📷: 🎥ISO-hastighedsindstillinger]**.
- Udvidede ISO-hastigheder ikke tilgængelige, når **[📷: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]**.

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden <**M**> kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i optagelse med timelapse-film.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse, kan billedet blive forvrænget.

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og udføre optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Problemer med trådløse funktioner

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen (📖399).
- En tidligere parret smartphone kan ikke parres med kameraet igen, hvis kameraets registrering er bevaret på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen (📖406).

Wi-Fi-funktion kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner (📖396).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der blevet etableret en Wi-Fi-tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning.
  Afslut Wi-Fi-tilslutningen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer tilslutningsindstillingerne igen. I dette tilfælde skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

Jeg kan ikke ændre indstillingen med <⚙>, <◎>, <✥>, <✥> eller <☝>.

- Tryk kontakten <LOCK> nedad (låsudløser) (📖60).
- Markér indstillingen for **[🔧: Multifunktionslås]** (📖545).

Touch-betjening er ikke mulig.

- Sørg for, at **[🔧: Berøringskontrol]** er indstillet til **[Standard]** eller **[Følsom]** (📖521).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Kontrollér disse indstillinger: **[📷: C.Fn II-7: Vælg met. til AF-områdevalg]**, **[📷: C.Fn II-9: Metode t. valg af AF område]** og **[📷: Brugerkontrol]** (📖563, 📖564, 📖571).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og elementer.

- Bestemte apps og indstillinger vises ikke i Basiszonen eller ved Live View-optagelse eller filmoptagelse.

Visningen begynder med [★] Min Menu eller kun fanen [★] vises.

- **[Menuvisning]** på fanen **[★]** er indstillet til **[Vis fra Min Menu-faneblad]** eller **[Vis kun Min Menu-faneblad]**. Indstil **[Normal visning]** (📖587).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil **[📷: Farverum]** til **[sRGB]**. Hvis **[Adobe RGB]** er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (📖229).

Filnavnet starter med “MVI_”.

- Det er en filmfil (📖507).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 (📖507).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (📖516).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (📖516, 📖517).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (📖354).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises **[###]**.

AF-punktets visningshastighed i søgeren er langsom.

- Ved lave temperaturer kan AF-punktets visningshastighed blive langsommere pga. egenskaber ved enheden til visning af AF-punkter (flydende krystaller). Visningshastigheden vil vende tilbage til det normale ved stuetemperatur.

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- **[▶: Højlysadvarsel]** er indstillet til **[Aktivér]** (📖391).

Der vises en rød boks på billedet.

- **[▶: Vis AF-pkt.]** er indstillet til **[Aktivér]** (📖392).

Under billedafspilning vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkterne vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:
  - Billeder, der er taget med metoderne <SCN: 🌃 🎇>.
  - Billeder, der er taget i HDR-indstillinger.
  - Billeder, der er taget med metoderne <🎨: HDR HDR HDR HDR>.
  - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
  - Beskårne billeder.

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet, kan det ikke slettes (📖346).

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

- Billederne er blevet filtreret til afspilning med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖385). Slet betingelserne for billedsøgning.

Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, optages betjeningslyden også. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) (📖296).

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Hvis der er en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med automatisk eksponeringen, stopper optagelsen kortvarigt, indstil lysstyrken stabiliseres. I sådan et tilfælde skal du optage i metoden <**M**> (📖279).

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for, at **[🔧: Videosystem]** er indstillet til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** korrekt for fjernsynets videosystem.
- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i (📖344).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en filmfil mere (📖293). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I dette tilfælde skal kameraet enten tilsluttes en computer med et interfacekabel (sælges separat) og bruge EOS Utility (EOS-software, 📖590) eller tilsluttes til en computer via Wi-Fi (📖426) for at importere billederne på kameraet.

Billedets størrelse kan ikke ændres.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen på JPEG S2- og RAW-billeder (📖379).

Billedet kan ikke beskæres.

- Med dette kamera kan du ikke beskære RAW-billeder (📖377).

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde eller blå prikker af lys, der er optaget i billeder, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Forekomsten af dem kan blive reduceret ved at udføre **[Rens nu]** under **[: Sensorrensning]** (📖528).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Under **[: Sensorrensning]** afgiver lukkeren en mekanisk lyd under rensning, når du vælger **[Rens nu]**, men der optages ikke noget billede på kortet (528).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du gentagne gange slår afbryderen til <ON> og <OFF> inden for et kort tidsrum, vises ikonet < > muligvis ikke (52).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Installér EOS Utility (EOS-software) på computeren (590).
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilslutning med et interfacekabel (sælges separat).

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

- Når du bruger EOS Utility (EOS-software) skal du indstille **[: Timelapse-film]** til **[Deaktivér]** (301).

Fejlkoder

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen. Hvis problemet fortsætter, skal du nedskrive koden (Errxx) og kontakte en medarbejder i helpdesken.

(1) Fejlnummer
(2) Årsag og afhjælpning

Ydelsesdata

Optagelse af stillbillede

● Antal mulige optagelser

Temperatur		Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Ingen flash	Under søgeroptagelse	Ca. 1860 optagelser	Ca. 1850 optagelser
	Under Live View-optagelse	Ca. 510 optagelser	Ca. 500 optagelser
Flashoutput: 50 %	Under søgeroptagelse	Ca. 1300 optagelser	Ca. 1200 optagelser
	Under Live View-optagelse	Ca. 450 optagelser	Ca. 440 optagelser

- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N
- Baseret på følgende teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- Estimerede optagelser med batterigreb BG-E14 (sælges separat)
  Brug af to LP-E6N-batteripakker: ca. dobbelt så mange optagelser, som kameraet alene
  Brug af AA/LR6-alkalinebatterier (ved stuetemperatur på 23 °C): under søgeroptagelse, ca. 210 optagelser uden flash eller 200 optagelser ved 50 % flashoutput, og under Live View-optagelse, ca. 50 optagelser uden flash eller 50 optagelser ved 50 % flashoutput.

● ISO auto-område

Optagelsesmetode	ISO-hastighed	
	Ingen flash	Med flash
P/**Tv**/**Av**/**M**	ISO 100-25600*	ISO 100-1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* Det faktiske ISO-område afhænger af **[Minimum]** og **[Maksimum]**, der er indstillet med **[Automatisk område]**.
- I programmer i Basiszone indstilles ISO-hastigheden automatisk.

● Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

(Ca.)

Billed-kvalitet	Optagede pixels	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed	
				Standard	Høj hastighed
JPEG					
◢L	32M	11,1	2720	57	58
◢L		5,6	5380	57	58
◢M	15M	5,8	5190	55	55
◢M		3,0	9860	57	56
◢S1	8,1M	3,6	8390	57	57
◢S1		2,0	14600	57	57
S2	3,8M	1,6	18390	57	57
RAW					
RAW	32M	35,6	850	24	25
CRAW	32M	20,4	1490	39	39
RAW+JPEG					
RAW ◢L	32M 32M	35,6 11,1	650	23	24
CRAW ◢L	32M 32M	20,4 11,1	960	37	36

- Antallet af mulige optagelser er baseret på Canons teststandarder og et 32 GB-kort.
- Den største bursthastighed målt under forhold og med et SD-kort, der overholder Canons teststandarder (32 GB standard-/UHS-II-kort <H>, hurtig kontinuerlig optagelse, 3:2-billedformat, ISO 100, Standard Picture Style).
- **Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed varierer afhængigt af motiv, kortets mærke, billedformat for stillbilleder, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**

● Selv hvis du bruger et hurtigt SD-kort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed vil gælde i stedet.

● Antal pixels ved specifikke billedformatet

(ca. pixel)

Billedkvalitet	3:2	4:3
RAW / CRAW	6960 × 4640 (32,3 megapixels)	6960 × 4640 (32,3 megapixels)
L	6960 × 4640 (32,3 megapixels)	6160 × 4640 (28,6 megapixels)*
M	4800 × 3200 (15,4 megapixels)	4256 × 3200 (13,6 megapixels)*
S1	3472 × 2320 (8,1 megapixels)*	3072 × 2320 (7,1 megapixels)*
S2	2400 × 1600 (3,8 megapixels)	2112 × 1600 (3,4 megapixels)*

Billedkvalitet	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960 × 4640 (32,3 megapixels)	6960 × 4640 (32,3 megapixels)
L	6960 × 3904 (27,2 megapixels)*	4640 × 4640 (21,5 megapixels)
M	4800 × 2688 (12,9 megapixels)*	3200 × 3200 (10,2 megapixels)
S1	3472 × 1952 (6,8 megapixels)*	2320 × 2320 (5,4 megapixels)
S2	2400 × 1344 (3,2 megapixels)*	1600 × 1600 (2,6 megapixels)

- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Billedområdet, der vises for billedformaterne med stjernen "*", kan være lidt forskelligt fra det faktiske optagne billedområde. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Du kan få detaljer om størrelser på JPEG-filer ved at se på 📖615.
  Under tilsvarende optagelsesforhold vil filstørrelser være mindre, end når **[📷: Stillbilledformat]** er indstillet til **[3:2]**.

Filmoptagelse

● Kort, som kan optage film

Størrelse for filmoptagelse			SD-kort
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere
FHD	119.9P 100.0P	IPB	
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 eller højere
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 eller højere
	HDR-film		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P	IPB	
Timelapse-film i 4K:			Læsehastighed på 40 Mbps eller hurtigere
Timelapse-film i Full HD			Læsehastighed på 20 Mbps eller hurtigere

• Når Film digital IS er deaktiveret.

● Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

(Ca.)

Størrelse for filmoptagelse			Samlet mulige optagelsestid på kortet			Filstørrelse
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 timer 21 min.	860 MB/min.
FHD	119.9P 100.0P	IPB	8 min.	35 min.	2 timer 22 min.	858 MB/min.
FHD	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 timer 10 min.	4 timer 43 min.	431 MB/min.
FHD	29.97P 25.00P	IPB	35 min.	2 timer 20 min.	9 timer 23 min.	216 MB/min.
FHD	HDR-film					
FHD	29.97P 25.00P	IPB	1 timer 26 min.	5 timer 47 min.	23 timer 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	IPB	40 min.	2 timer 42 min.	10 timer 49 min.	187 MB/min.

- Når Film digital IS er deaktiveret.

● En forøgelse af kameraets indvendige temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen (📖326).

● Samlet mulig tid for filmoptagelse

(Ca.)

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Samlet optagelsestid	2 timer 40 min.	2 timer 30 min.

- Med fuldt opladet batteripakke LP-E6N.
- Med **[📷: Str. for filmopt.]** indstillet til 4K eller FHD og **[📷: Movie Servo AF]** indstillet til **[Aktivér]**.

● Samlet mulig tid for optagelse af timelapse-film

(Ca.)

Optagelse af timelapse-film		Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Interval	Skærm-autosluk		
2 sek.	Deaktivér	5 timer 10 min.	5 timer 10 min.
	Aktivér	7 timer 30 min.	7 timer 30 min.
10 sek.	Deaktivér	4 timer 10 min.	4 timer 10 min.
	Aktivér	8 timer 40 min.	8 timer 40 min.

- Med fuldt opladet batteripakke LP-E6N.
- Den mulige filmoptagelsestid afhænger af forskellige optagelsesforhold.

ISO-hastighed under filmoptagelse

I [ ]-metoden

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100-12800.
- Under **[: ISO-hastighedsindstillinger]** vil indstilling af **[Maks. for Auto]** til **[H (25600)]** (322) udvide maksimumgrænsen for området for automatisk indstilling af ISO-hastigheden til H (svarende til ISO 25600).

I [M]-metoden

- Med ISO-hastigheden indstillet til **[AUTO]** indstilles hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-12800.
- Når ISO auto er indstillet, vil indstilling af **[Maks. for Auto]** til **[H (25600)]** (322) under **[: ISO-hastighedsindstillinger]** udvide maksimumgrænsen for indstillingsområdet for den automatisk ISO-hastighed til H (svarende til ISO 25600).
- ISO-hastigheden kan indstilles manuelt i et område fra ISO 100-ISO 12800. Bemærk, at indstilling af **[ISO-område]** under **[: ISO-hastighedsindstillinger]** til **[H (25600)]** (322) vil udvide den maksimumhastigheden i området for manuel indstilling af ISO-hastigheden til H (svarende til ISO 25600).

- **[H (25600)]** er ikke tilgængelig, når optages 4K-film, 4K-timelapse-film eller Full HD-timelapse-film

Billedafspilning

● Indstillinger for ændring af størrelse efter kvalitet af oprindeligt billed

Kvalitet af oprindeligt billede	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

● Større på billeder, hvis størrelse er ændret

(ca. pixel)

Billed-kvalitet	3:2	4:3
M	15,4 megapixels (4800 × 3200)	–
S1	8,1 megapixels (3472 × 2320)	–
S2	3,8 megapixels (2400 × 1600)	3,4 megapixels (2112 × 1600)

Billed-kvalitet	16:9	1:1
M	12,9 megapixels (4800 × 2688)	10,2 megapixels (3200 × 3200)
S1	6,8 megapixels (3472 × 1952)	5,4 megapixels (2320 × 2320)
S2	3,2 megapixels (2400 × 1344)	2,6 megapixels (1600 × 1600)

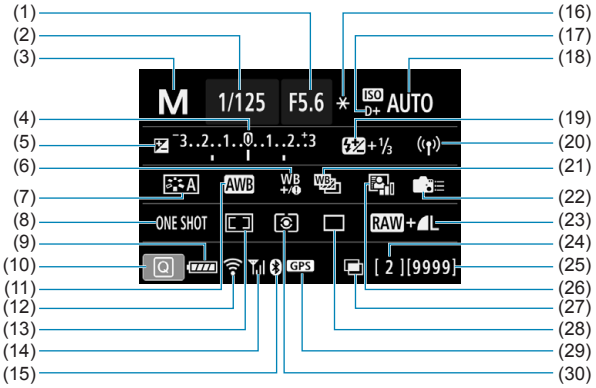
- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

Visning af oplysninger

Quick Control-skærm (under søgeroptagelse)

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.

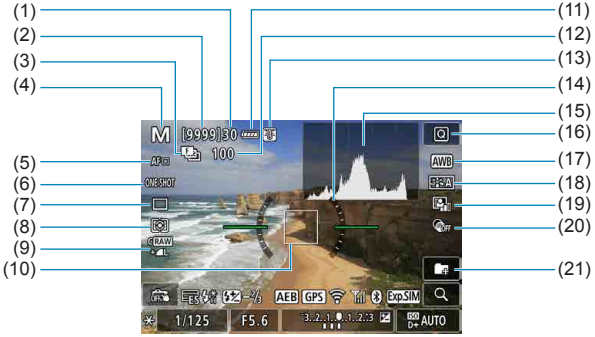


(1)	Blændeværdi	(16)	AE-lås
(2)	Lukkertid	(17)	Højlystoneprioritet
(3)	Optagelsesmetode	(18)	ISO-hastighed
(4)	Indikator for eksponeringsniveau	(19)	Flasheksponeringskompensation
(5)	Eksponeringskompensation	(20)	Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning
(6)	Hvidbalancekorrektion	(21)	Hvidbalance-bracketing
(7)	Picture Style	(22)	Brugerkontrol
(8)	AF-funktion	(23)	Billedkvalitet
(9)	Batteriniveau	(24)	Største bursthastighed/Antal resterende multieksponeringer
(10)	Ikon for Quick Control	(25)	Mulige optagelser/autorensning
(11)	Hvidbalance	(26)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(12)	Wi-Fi-funktion	(27)	Multieksponeringer/HDR/ Støjreduktion for multioptagelse
(13)	Metode til AF-områdevalg/AF-punktvalg	(28)	Fremføringsmetode
(14)	Styrke af trådløst signal	(29)	Status for GPS-modtagelse
(15)	Bluetooth-funktion	(30)	Målingsmetode

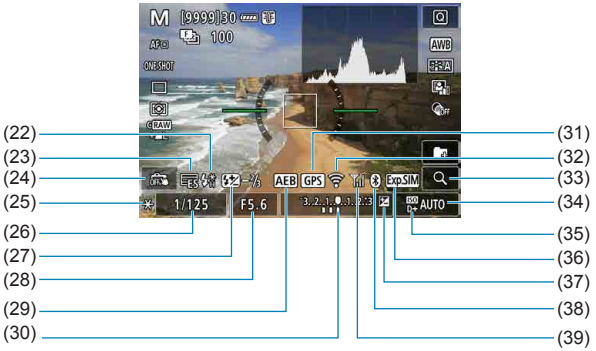
Skærm til Live View-optagelse

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Største bursthastighed
(2)	Mulige optagelser/sek. indtil optagelser med selvudløser
(3)	Fokusbracketing/HDR/ multieksponering/støjreduktion for multioptagelse/bulb-timer/ Intervaltimer
(4)	Optagelsesmetode/Sceneikon
(5)	AF-metode
(6)	AF-funktion
(7)	Fremføringsmetode
(8)	Målingsmetode
(9)	Billedkvalitet
(10)	AF-punkt (1-punkts AF)
(11)	Batteriniveau
(12)	Antal billeder tilbage til fokusbracketing/ multieksponering/intervaltimer
(13)	Temperaturadvarsel
(14)	Elektronisk vaterpas
(15)	Histogram
(16)	Quick Control-knap
(17)	Hvidbalance/ Hvidbalancekorrektion
(18)	Picture Style
(19)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(20)	Kreative filtre
(21)	Opret en mappe



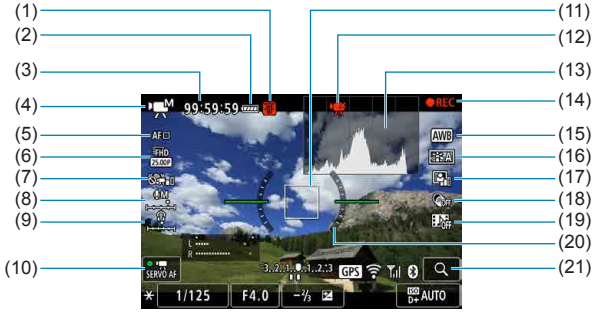
(22) Advarsler i forbindelse med brug af flash (blinker)/Flash klar (tændt)/FE-lås/hurtig synkronisering
(23) Elektronisk
(24) Touch udløser
(25) AE-lås
(26) Advarsel om lukkertid/ multifunktionslås
(27) Flasheksponeringskompensation
(28) Blændeværdi
(29) AEB/FEB
(30) Indikator for eksponeringsniveau
(31) Status for GPS-modtagelse
(32) Wi-Fi-funktion
(33) Forstørrelsesknap
(34) ISO-hastighed
(35) Højlystoneprioritet
(36) Eksponeringssimulation
(37) Eksponeringskompensation
(38) Bluetooth-funktion
(39) Styrke af Wi-Fi-signal

- Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <INFO>-knappen (539).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, når AF-metoden er indstillet til **[+Sporing]**, eller kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

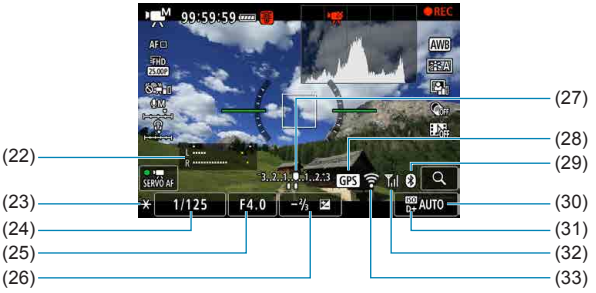
Filmoptagelsesskærm

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Temperaturadvarsel
(2)	Batteriniveau
(3)	Filmoptagelsestid tilgængelig/ forløbet optagelsestid
(4)	Filmoptagelsesmetode/ Timelapse-film/Sceneikon
(5)	AF-metode
(6)	Størrelse for filmoptagelse
(7)	Film digital IS
(8)	Lydoptagelsesniveau (manuelt)
(9)	Lydstyrke for hovedtelefon
(10)	Movie Servo AF
(11)	AF-punkt (1-punkts AF)
(12)	4K-filmbeskæring forbudt
(13)	Histogram (for manuel eksponering)
(14)	Filmoptagelse i gang
(15)	Hvidbalance/ Hvidbalancekorrektion
(16)	Picture Style
(17)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(18)	Kreative filtre
(19)	Videosnapshot
(20)	Elektronisk vaterpas
(21)	Forstørrelsesknap



(22)	Indikator for lydoptagelsesniveau (manuelt)
(23)	AE-lås
(24)	Lukkertid
(25)	Blændeværdi
(26)	Eksponeringskompensation
(27)	Indikator for eksponeringsniveau
(28)	Status for GPS-modtagelse
(29)	Bluetooth-funktion
(30)	ISO-hastighed
(31)	Højlystoneprioritet
(32)	Styrke af Wi-Fi-signal
(33)	Wi-Fi-funktion

- Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <INFO>-knappen (📖539).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, når AF-metoden er indstillet til **[+Sporing]**, eller kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Sceneikoner

I <A+>-metoden registrerer kameraet under Live View-optagelse eller optagelse af film, typen af scene og angiver automatisk alle indstillinger til at passe til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv / Baggrund	Portræt		Ikke-portræt			Baggrundsfarve
		I bevægelse*1	Natur/udendørsscene	I bevægelse*1	Næroptagelse*2	
Lyst						Grået
Baggrundsbelyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrundsbelyst						
Solnedgang	*3				*3	Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ*1	*4 *5	*3	*4 *5	*3		

*1: Vises ikke under filmoptagelse.
*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.
*3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

- Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

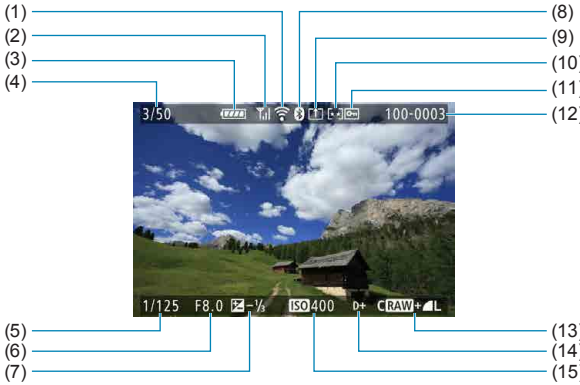
*4: Vises, når alle følgende forhold gælder:
Optagelsesscenen er mørk, det er en nattescene, og kameraet er monteret på et stativ.

*5: Vises med nedenstående objektiver:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objektiver (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

*4+*5: Hvis betingelserne i både *4 og *5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

Afspilningsskærm

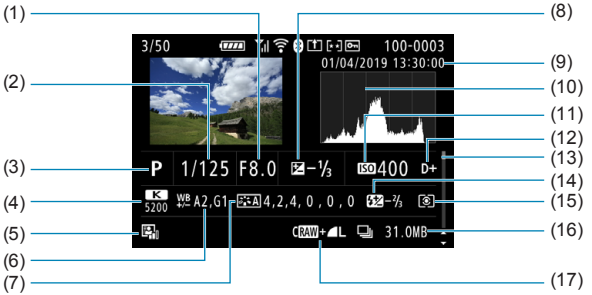
● Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder



(1)	Wi-Fi-funktion	(8)	Bluetooth-funktion
(2)	Styrke af Wi-Fi-signal	(9)	Allerede sendt til en computer/ smartphone
(3)	Batteriniveau	(10)	Bedømmelse
(4)	Afspil nr./Samlet antal billeder/ Antal fundne billeder	(11)	Billedbeskyttelse
(5)	Lukkertid	(12)	Mappenummer-Filnummer
(6)	Blændeværdi	(13)	Billedkvalitet/Redigeret billede/ Beskæring
(7)	Mængde af eksponeringskompensation	(14)	Højlystoneprioritet
		(15)	ISO-hastighed

- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

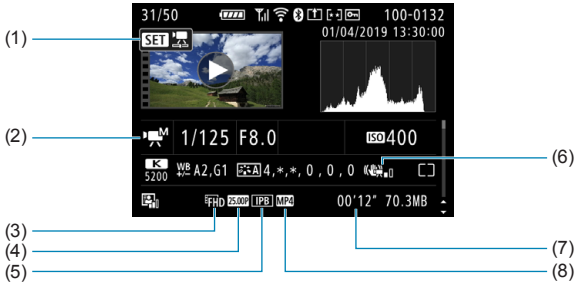
Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



(1)	Blændeværdi
(2)	Lukkertid
(3)	Optagelsesmetode/ Multieksponering
(4)	Hvidbalance
(5)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(6)	Hvidbalancekorrektion
(7)	Picture Style/Indstillinger
(8)	Mængde af eksponeringskompensation
(9)	Optagelsesdato og -tid
(10)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(11)	ISO-hastighed
(12)	Højlystoneprioritet
(13)	Rullebjælke
(14)	Flasheksponeringkompensation/ Reflekteret/HDR-optagelse/ Støjreduktion for multioptagelser
(15)	Målingsmetode
(16)	Filstørrelse
(17)	Billedkvalitet/Redigeret billede/ Beskæring

* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.
* Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet (202) og med RAW eller RAW+JPEG indstillet for billedkvalitet.
* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises <⚡>.
* <⚡> vises for billeder, der er optaget med reflekteret flashfotografering.
* Et ikon for effekten (252) og graden af justeringen for dynamikområdet vises for billeder, der er optaget med HDR-optagelse.
* <▣> vises for billeder, der er optaget med multieksponeringsoptagelse.
* <NR> vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.
* <✎> vises for billeder, der er oprettet og gemt, efter at der er foretaget RAW-billedbehandling, tilpasning af størrelse, beskæring eller Creative Assist.
* <⌗> vises for billeder, der er beskåret og derefter gemt.

Visning af detaljerede oplysninger for film



(1)	Filmafspilning	(5)	Komprimeringsmetode
(2)	Filmoptagelsesmetode/ Timelapse-film/videosnapshot	(6)	Film digital IS
(3)	Billedstørrelse	(7)	Optagelsestid
(4)	Billedhastighed	(8)	Filmoptagelsesformat

* <> vises for stillbilleder, der taget som testbilleder til timelapse-film.

- Under filmafspilning vises "*, *" for **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Picture Style]**s **[Skarphed]**.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærket er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- WPS brugt på skærmbilleder til kameraindstillinger og i denne manual betyder Wi-Fi Protected Setup.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden."

DETTE PRODUKT ER LICENSERET I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELICENSEN TIL PERSONLIG BRUG AF EN FORBRUGER ELLER ANDEN BRUG, HVOR DER IKKE MODTAGES NOGEN BETALING, TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AV-VIDEO, DER BLEV KODET AF EN FORBRUGER, DER BESKÆFTIGER SIG MED EN PERSONLIG AKTIVITET OG/ELLER BLEV ANSKAFFET VIA EN VIDEOUDBYDER, DER HAR LICENS TIL AT LEVERE AVC-VIDEO. DER GIVES INGEN LICENS, OG EN SÅDAN SKAL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. FÅ YDERLIGERE OPLYSNINGER FRA MPEG LA, L.L.C. SE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.
SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM
* Meddelandet visas enligt krav på engelska.

Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

- AES-128 Library

  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided "as is" with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.
Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

- Batteripakke LP-E6N/LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)

Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.
Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de tærskelværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.
Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne.
Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Indeks

Numre

1-punkts AF : 128, 135, 140
4K-billedekstraktion : 342
4K (film) : 288

A

<A+> (Scene Intelligent Auto) : 76
Accelerations-/
decelelerationssporing : 560
Adgangsindikator : 49
Adobe RGB : 229
Advarselsikon : 570
AEB (Automatisk
eksponeringsbracketing) : 211, 556
AE-lås : 161
AF
- AF-funktion : 124, 145
- AF-hastighed : 320
- AF-hjælpelys : 126
- AF-metode : 135
- AF-mikrojustering : 575
- AF-punktvalg : 132, 140
- Begræns AF-metoder : 564
- Biptone (Bipper) : 522
- Elektronisk MF f. objektiv : 266
- Kontinuerlig AF : 265
- Manuel fokusering : 147
- Metode til AF-områdevalg : 128, 131
- Objektivdrev når AF er umulig : 563
- Omkomponering : 80
- Ramme til AF-område : 89, 90
- Retningsorienteret AF : 142
- Rødt AF-punktlys : 127

Afspilning : 329
AF-start (AF-ON)-knap : 61
AI FOCUS (AI Focus AF) : 126
AI SERVO (AI Servo AF) : 125
- Sporingsfølsomhed : 559, 561

Album (videosnapshot) : 312, 374
Almindelig stikkontakt : 594
Ansigt+Sporing : 135, 138
Antal pixels : 615
Anti-flimmeroptagelse : 261
Art Bold-effekt : 363
Autofokus → AF
Auto Lighting Optimizer (Auto
belysningsoptimering) : 218
Automatisk AF-punktvalg : 129
Automatisk afspilning : 383
Automatisk nulstilling : 509
Automatisk skift af AF-punkt : 561
Automatisk valg (AF) : 129
Autorotering : 510
Autosluk : 513
Av (Blændeprioriteret AE) : 114

B

B (Bulb) : 119
Baggrundsmusik : 376
Baggrundsslør : 83
Basiszone : 38
Batteri → Strøm
Batterigreb : 594
Bedømmelse : 380
Beskæring (billeder) : 377
Beskåret højlys : 391
Beskyttelse af billeder : 346
Billedekstraktion : 342
Billeder
- Afspilning : 329
- Automatisk afspilning : 383
- Automatisk nulstilling : 509
- Autorotering : 510
- Bedømmelse : 380

Beskyttelse af billeder : 346
Diasshow : 383
Filnummerering : 507
Forstørrelse af billeder : 336
Histogram : 389
Højlysadvarsel : 391
Import (til computer) : 592
Indeksvisning : 334
Kontinuerlig (filnummerering) : 508
Manual nulstilling : 509
Manuel rotering : 349
Optagelsesoplysninger : 333, 630
Sletning : 350
Søgebetingelser : 385
Tv-skærm : 344
Visning af AF-punkt : 392
Visning med spring (billedgennemsyn) : 387
Visningstid for billede : 204
Billedformat → Billedformat for stillbilleder
Billedformat for stillbilleder : 202, 616
Billedgennemsyn (visning i spring) : 387
Billedhastighed : 290, 520
Billedkvalitet : 199, 615
Billedsøgning : 385
Biptone (Bipper) : 522
Bluetooth-funktion : 399, 464
Adresse : 471
Oprettelse af forbindelse : 400
Blændeprioriteret AE : 114
Blød fokusering : 105, 362
Bracketing
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing) : 211
FEB (flasheksponeringsbracketing) : 177
Fokusbracketing : 255
Hvidbalance-bracketing : 228
Brugerdefinerede funktioner : 551
Brugerdefineret hvidbalance : 225
Brugerdefineret optagelsesmetode : 546
Brugerkontrol : 571
Brugertilpas knapper : 571
Bulb-eksponering : 119
Bulb-timer : 120
buSY : 201
Børn : 90

C

[C1]/[C2] (Brugerdefineret optagelse) : 546
Centervægtet gennemsnitsmåling : 158
Certificeringslogo : 550
Copyrightinformation : 548
Creative Assist : 82, 370

D

Dato/tid : 516
DC-kobler : 594
Diasshow : 383
Diffraktionskorrektion : 209, 369
Digital objektivoptimering : 208, 368
Digital-stik : 32, 592
Dioptrijustering : 56
Direkte valg (AF-punkt) : 572
Dobbelttryk : 335
DPOF (Digital Print Order Format) : 354
Dybdeskarpheden : 116
Dæmpeled : 296

E

Eksponeringskompensation : 211
Eksponeringskompensation i M-tilstand med ISO auto : 118
Eksponeringssimulation : 221
Eksponeringstrin : 556
Ekstern mikrofon : 296
Ekstern Speedlite → Flash
Elektronisk MF f. objektiv : 266
Elektronisk vaterpas : 539
Enkeltbilledvisning : 332
Enkelt optagelse : 150
Err (fejlkoder) : 613
Evaluerende måling : 158
exFAT : 293, 512

F

Farvemætning : 234
Farverum : 229, 368
Farvetemperatur : 226
Farvetone : 234
FAT32 : 293, 512
FEB (flasheksponeringsbracketing) : 177
Fejlfinding : 595
Fejlmeddelelser : 613
FE-lås : 167
Film : 273
- AE-lås : 278
- AF-metode : 135
- Afspilning : 337
- Automatisk langsom lukker : 324
- Billedekstraktion : 342
- Billedhastighed : 290
- Dæmpeled : 296
- Ekstern mikrofon : 296
- Film digital IS : 298
- Filstørrelse : 293, 618
- HDMI-output : 325, 543
- HDR-filmoptagelse : 284
- Hovedtelefoner : 296
- Knap til filmoptagelse : 33
- Komprimeringsmetode : 290
- Kort, som kan optage film : 617
- Kreative filtre : 285
- Lydoptagelse/ Lydoptagelsesniveau : 295
- Lysmålingstimer : 220
- Manuel eksponeringsoptagelse : 279
- Mikrofon : 296
- Movie Servo AF : 317, 319, 320
- Optagelse med autoeksponering : 277
- Optagelsesdækning : 289
- Optagelsestid : 294, 618
- Quick Control : 67
- Redigere første og sidste scene ud : 340
- Redigering : 340
- Servo AF-hastighed : 320
- Servo AF-sporingsfølsomhed : 319
- Størrelse på optagelse : 288
- Timelapse-film : 300
- Tv-skærm : 344
- Videosnapshot : 312
- Videosnapshotalbum : 312
- Vindfilter : 295
- Vis hjælpelinjer : 540
- Visning af oplysninger : 622, 625

Film i HD-format (film) : 288
Film med miniatureeffekt : 287
Filnavn : 507
Filstørrelse : 293, 615, 618
Filtereffekter (Monochrome) : 235

Filtypenavn : 199, 290
Fin (billedkvalitet) : 199
Firmware : 550
Fjernbetjening : 155
Fjernbetjeningsstik : 156
Fjernudløser : 156
Flasheksponeringskompensation : 166, 172
Flashenheder, der ikke er fra Canon : 179
Flashindstillinger : 171, 174
Flash (Speedlite)
  Brugerdefinerede funktioner : 177
  Effektiv rækkevidde : 164
  Eksterne flashenheder : 179
  FEB (flasheksponeringsbracketing) : 177
  FE-lås : 166
  Flasheksponeringskompensation : 172
  Flashkontrol (funktionsindstillinger) : 168
  Flashsynkroniseringstid : 179
  Indbygget flash : 164
  Langsom synkronisering : 170
  Lukkersynkronisering (1./2. luk. lamel) : 171, 176
  Manuel flash : 171, 174
  Rødøje-korrektion : 169
  Trådløs : 172, 175
Flashsynkroniseringskontakter : 31
Fokusbracketing : 255
Fokusering → AF
Fokuslås : 80
Fokusmetodevælger : 54
Fokuspunkt (AF-punkt) : 128
Formatering : 511
Formatering (kortinitialisering) : 511
Forstørrelse af billeder : 144, 147
Forvrængningskorrektion : 207, 368
Fotobogopsætning : 358
Fremføringsmetode : 150
Full HD (Fuld High-Definition) : 288
Full HD (Fuld High-Definition) (film) : 288
Funktionsfejl : 595
Funktionsvejledning : 533
Følsomhed → ISO-hastighed

G

GPS : 473
Gruppefoto : 87

H

Halvt tryk : 542
HDMI : 325, 344, 543
HDMI HDR : 544
HDMI-output : 325
HDR Art Embossed : 106
HDR Art Standard : 106
HDR Art Vivid : 106
HDR-filmoptagelse : 284
HDR Art Bold : 106
HDR-modlyskontrol : 98
HDR-optagelse : 251
Helt tryk : 542
High-Definition : 288
Histogram : 389, 540
Hjælp : 534
  Tekststørrelse : 535
Hot shoe : 31, 179
Hovedtelefoner : 296
Hukommelseskort → Kort
Hurtig kontinuerlig optagelse : 150
Hvidbalance (WB) : 222
  Auto : 224
  Bracketing : 228
  Brugerdefineret : 225

Indstilling af farvetemperatur : 226
Korrektion : 227
Omgivelsesprioritet : 224
Hvid-prioritet (AWB) : 224
Håndholdt nattescene : 97
Højlysadvarsel : 391
Højlystoneprioritet : 219
Højttaler : 32

I

ICC-profil : 229
Ikoner : 8
Import af billeder til en computer : 592
Indbygget flash : 164
Indeksvisning : 334
Indikator for eksponeringsniveau : 624
INFO.-knap : 62, 332, 538, 622, 623, 625
Intervaltimer : 258
IPB : 290
ISO-hastighed : 213, 322
Automatisk indstillingsområde : 216
Automatisk område (stillbilleder) : 216
Indstilling af trin : 556
ISO auto-område : 216, 614
ISO-område : 322
ISO-udvidelse : 215
Mindste lukkertid for ISO auto (stillbilleder) : 217
Område for manuel indstilling : 215

J

JPEG : 615

K

Kamera
Slør fra kameravibration : 120, 154, 156
Standardindstillinger : 547
Sådan holdes kameraet : 56
Kamerarystelser : 78
Kommandovælger : 58
Kontinuerlig (filnummerering) : 508
Kontinuerlig optagelse : 150
Kontrast : 218, 234
Kornet S/H : 105, 362
Korrektion af billedskævhed : 378
Korrigering for mørke hjørner : 207, 368
Kort : 10, 30, 48
Fejlfinding : 50, 598
Formatering : 511
Formatering på lavt niveau : 511
Kortpåmindelse : 205
Skrivebeskyttelse : 48
Kortkrav : 291, 617
Kreative filtre : 103, 285, 361
Kreative filtre til film : 285
Kreativ zone : 39
Kromatisk aberrationskorrektion : 369

L

Landskab : 88
Lange eksponeringer (bulb) : 119
Langsom kontinuerlig optagelse : 151
Låsning af spejl : 263
LCD-panel : 36
Legetøjskameraeffekt : 105, 363
Levende lys : 95
Lille (billedkvalitet) : 199
Live View-optagelse : 71, 77
1-punkts AF : 135

- AF-funktion : 124
- AF-metode : 135
- Ansigt+Sporing : 138
- Billedformat : 202
- Eksponeringssimulation : 221
- Fokusbracketing : 255
- Kreative filtre : 103
- Lysmålingstimer : 220
- Manuel fokusering : 147
- Mulige optagelser : 614
- Quick Control : 67
- Retningsorienteret AF : 142
- Spot AF : 135
- Vis hjælpelinjer : 393, 540
- Visning af oplysninger : 622
- Zone AF : 136

LOCK : 545
Lukkerprioriteret AE : 112
Lukkersynkronisering : 171, 176
Lydniveau (filmafspilning) : 338, 339
Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau : 295
Lysmålingstimer : 220

M

M (Manuel eksponering) : 117
Mad : 94
Makrofotografering : 93
Manual nulstilling : 509
Manuel eksponering : 117
Manuel fokus : 147
Manuelt valg af (AF-punkt) : 132
Mellem (billedkvalitet) : 199
Menu : 63
- Afspilning : 330
- Brugerdefinerede funktioner : 552
- Filmoptagelse : 274
- Fremgangsmåde for indstilling : 64
- Funktioner til trådløs kommunikation : 396
- Funktionsindstillinger : 502
- Min Menu : 583
- Nedtonede menupunkter : 66
- Optagelse af stillbillede : 193

Metode til AF-områdevalg : 128, 131
MF (Manuel fokusering) : 147
MF-peaking : 149
Mikrofon : 296
Miniatureeffekt : 106, 108, 363
Min Menu : 583
Monokrom : 83, 231, 235
MP4 : 290
Mulige optagelser : 614
Mulig optagelsestid (film) : 618
Multieksponering : 245
Multifunktionslås : 545
Multikontrol 1/Multikontrol 2 : 60
Målingsmetode : 158

N

Natportræt : 96
Navne på dele : 31
Normal (billedkvalitet) : 199
NTSC : 290, 520
Næroptagelse : 93

O

Objektiv
- Diffraktionskorrektion : 209, 369
- Digital objektivoptimering : 208, 368
- Fokusmetodevælger : 54
- Forvrængningskorrektion : 207, 368
- Korrigering for mørke hjørner : 207, 368

Kromatisk aberrationskorrektion : 209, 369
Låsudløser : 55
Optisk aberrationskorrektion : 206, 368
Okulardæksel : 41
Omgivelsesprioritet (AWB) : 224
One-Shot AF : 125
Oplader : 40, 44
Opladning : 44
Oprettelse/valg af mappe : 505
Optagelsesmetode
<A+> (Scene Intelligent Auto) : 76
Av (Blændeprioriteret AE) : 114
B (Bulb) : 119
[C1]/[C2] (Brugerdefineret optagelse) : 546
Kreative filtre : 103
M (Manuel eksponering) : 117
P (Program AE) : 110
SCN (Specialscene) : 84
Tv (Lukkerprioriteret AE) : 112

P

P (Program AE) : 110
PAL : 290, 520
Panorering : 91
Partiel måling : 158
Picture Style : 230, 233, 236
Portræt : 86
Positioneringshul : 33
Positionsoplysninger : 473
Print
Fotobogopsætning : 358
Printrækkefølge (DPOF) : 354
Program AE : 110
Skift af program : 111
Programvælger : 38, 58

Q

[Q] (Quick Control) : 67
Quick Control : 67
Quick Control-vælger : 59

R

Ramme til AF-område : 89, 90
RAW : 199, 200
RAW+JPEG : 199, 615
RAW-billedbehandling : 364
Reduceret visning : 334
Rem : 41
Rensning (billedsensor) : 528
Retningsorienteret AF : 142
Rotering (billeder) : 349, 510
Rødøje-korrektion : 169

S

Sceneikoner : 81, 627
Scene Intelligent Auto : 76
<SCN> (Specialscene) : 38, 84
SD/SDHC/SDXC-kort → Kort
Selvudløser : 153
Sensorrensning : 528
Sepia (Monochrome) : 235
Serienummer : 33
Servo AF
Første AF-punkt : 566
Movie Servo AF : 317, 319, 320
SERVO : 125
SERVO (Servo AF) : 125
Sikkerhedsinstruktioner : 25
Sikkerhedsskift : 558

Skarphed : 234
Skærm : 30, 51
  Lysstyrke : 514
  Vinkeljustering : 51
Skærm med varieret vinkel : 51
Sletning (billeder) : 350
Software : 590
  Instruktionsmanual : 591
Sommertid : 517
Specialscene (SCN) : 84
Sporingsfølsomhed : 559
Sport : 89
Spot AF : 128, 135, 140
Spotmåling : 158
Sprog : 519
sRGB : 229
Standardindstillinger : 547
  Brugerdefinerede funktioner : 581
  Brugerdefineret optagelsesmetode : 546
  Flashfunktionsindstillinger : 178
  Min Menu : 586
  Tilpasning af betjeninger : 581
Stativgevind : 33
Stor (billedkvalitet) : 199
Stort dynamikområde → HDR
Stor Zone AF : 129
Strøm : 52
  Almindelig stikkontakt : 594
  Autosluk : 513
  Batteriniveau : 53
  Batterioplysninger : 524
  Genopladningsydelse : 524
  Opladning : 44
Støjreduktion
  Høj ISO-hastighed : 239
  Lange eksponeringer : 238
Støjreduktion for multioptagelse : 239
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed : 239
Støjreduktion ved lang eksponering : 238
Største bursthastighed : 201, 615
Støvsletningsdata : 241
Synk. m. første lukkerlamel : 176
Synkronisering med anden lukkerlamel : 171, 176
Søger
  Dioptrijustering : 56
  Elektronisk vaterpas : 536
  Gitterlinjer : 540
  Visning af oplysninger : 536

T

Temperaturadvarsel : 269, 326
Tidszone : 516
Tilbehør : 3
Timelapse-film : 300
Toneeffekt (Monokrom) : 235
Toneprioritet : 219
Touch-betjening : 70, 335, 521
Touchbiplyd : 522
Touch udløser : 72
Tryk halvt ned : 57, 542
Tryk helt ned : 57
Trådløs flashfotografering : 180
Trådløs kommunikation : 395
Træk : 70
Tv (Lukkerprioriteret AE) : 112
Tv-skærm : 344

U

Udløserknap : 57
Udløserknapfunktioner : 542
Udløs lukker uden kort : 205
Udvidet ISO-hastighed : 213, 215, 322, 620
UHS-II/UHS-I : 10
USB-stik (digital) : 592
UTC (Coordinated Universal Time) : 477

V

Vandfarveeffekt : 105, 363
Vejledning i optagelsesmetoder : 532
Videosnapshot : 312
Videosystem : 520
Vidvinkeleffekt : 105, 363
Vindfilter : 295
Vis hjælpelinjer : 393, 540
Visning af dybdeskarphed : 116
Visning af grundlæggende oplysninger : 629
Visning af optagelsesoplysninger : 539, 622
Visning med spring : 387
Visningstid for billede : 204

W

WB (Hvidbalance) : 222
Wi-Fi-funktion : 395
- Afsendelse af alle billeder på kortet : 418, 454
- Afsendelse af billeder, der svarer til søgekriterier : 419, 456
- Android : 399
- Bemærkninger : 494
- Camera Connect : 399, 404
- CANON iMAGE GATEWAY : 444
- EOS Utility : 426
- Fjernbetjening : 404
- Gennemse billeder : 404
- Gentilslutning : 467
- Image Transfer Utility 2 : 431
- iOS : 399
- IP-adresse : 462
- Kaldenavn : 479
- Kameraadgangspunkt-metode : 462
- MAC-adresse : 481
- Netværk : 409, 427, 434
- Netværksindstillinger : 497
- PictBridge : 434
- Print : 436
- Printer : 434
- Printrækkefølge : 439
- Rediger enhedsinformation : 422, 478
- Rydning af indstillinger for trådløs kommunikation : 480
- Send valgte : 414, 451
- Skærmen Vis info : 481
- Skift netværk : 459
- Slet forbindelsesoplysninger : 479
- SSID : 409, 427, 434
- Tilpas størrelse af billede : 412, 417, 452
- Tilslutningshistorik : 467
- Virtuelt tastatur : 482
- Visbare billeder : 422
- Wi-Fi-indstillinger : 470
- WPS (Wi-Fi-beskyttet opsætning) : 458

Z

Zone AF : 128, 136, 140

Æ

Ændring af størrelse : 379

Ø

Øjestykke : 157

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge, www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra juni 2019. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af instruktionsmanualen.

CEL-SX8NA240
© CANON INC. 2019