

Canon
数码相机

EOS-1D X Mark III



高级用户指南

这些操作说明假定您使用的是EOS-1D X Mark III固件版本1.1.0或更新版本。

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

修订日期：2020.03.01

CT2-D064-B

© CANON INC. 2020

C

目录

简介	8
包装内容	9
使用说明书	11
快速入门指南	13
关于本指南	16
兼容的存储卡	18
安全注意事项	19
操作注意事项	22
部件名称	24
软件	47
准备和基本操作	51
为电池充电	52
插入/取出电池	56
插入/取出存储卡	59
打开电源	64
安装/卸下镜头	68
基本操作	72
菜单操作和设置	87
速控	92
触摸屏操作	95
拍摄模式	98
P：程序自动曝光	99
Tv：快门优先自动曝光	103
Av：光圈优先自动曝光	106
M：手动曝光	110
bulb：长时间(B门)曝光	113
拍摄和记录	115
静止图像拍摄	116
设置页菜单：静止图像拍摄(取景器拍摄)	117
白平衡	120

自定义白平衡.....	126
白平衡校正.....	136
色彩空间.....	140
照片风格选择.....	141
照片风格自定义.....	145
照片风格注册.....	149
清晰度.....	152
镜头像差校正.....	153
图像画质.....	159
静止图像的ISO感光度设置.....	168
自动亮度优化.....	176
长时间曝光降噪功能.....	177
高ISO感光度降噪功能.....	178
高光色调优先.....	179
图像确认.....	180
未装存储卡释放快门.....	181
反光镜预升.....	182
除尘数据获取.....	184
使用闪光灯拍摄.....	188
闪光灯功能设置.....	192
防闪烁拍摄.....	205
多重曝光.....	207
HDR PQ设置.....	217
测光模式选择.....	220
手动曝光补偿.....	223
自动包围曝光(AEB).....	225
曝光锁(自动曝光锁).....	227
使用目镜遮光挡片.....	229
使用快门线.....	230
静止图像拍摄(实时显示拍摄).....	231
设置页菜单：静止图像拍摄(实时显示拍摄).....	232
实时显示拍摄.....	235
快门模式.....	238

曝光模拟.....	240
测光定时器.....	241
实时显示拍摄的一般注意事项.....	242
短片记录.....	244
设置页菜单：短片记录.....	245
短片记录.....	247
短片记录画质.....	262
录音.....	273
时间码.....	277
Canon Log设置.....	284
短片数码IS.....	290
其他菜单功能.....	292
短片记录的一般注意事项.....	297
自动对焦/驱动.....	299
设置页菜单：自动对焦设置页(取景器拍摄).....	300
设置页菜单：自动对焦设置页(实时显示拍摄).....	303
设置页菜单：自动对焦设置页(短片记录).....	306
自动对焦操作.....	308
选择自动对焦区域和自动对焦点(取景器拍摄).....	313
自动对焦区域选择模式(取景器拍摄).....	321
选择自动对焦方式(实时显示拍摄).....	330
人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦特性.....	348
自定义自动对焦功能.....	359
自动对焦微调.....	382
手动对焦.....	391
选择驱动模式.....	399
使用自拍.....	402
回放.....	404
设置页菜单：回放.....	406
图像回放.....	408
放大图像显示.....	413
索引显示(多张图像显示).....	416

录制和回放语音备忘录	419
短片回放	424
编辑短片的第一个和最后一个场景	427
4K短片帧获取	430
在电视机上回放	432
保护图像	434
旋转图像	440
删除图像	442
打印指令(DPOF)	449
复制图像	454
将HEIF转换为JPEG	462
RAW图像处理	464
剪裁JPEG图像	472
调整JPEG图像尺寸	475
为图像评分	477
幻灯片播放	482
设定图像搜索条件	485
用主拨盘进行图像浏览	488
自定义播放信息显示	490
显示高光警告	493
显示自动对焦点	494
回放网格线	495
HDMI HDR输出	496
通信功能	497
设置页菜单：通信功能设置页	498
可用的通信功能	499
从智能手机进行Camera Connect通信	501
使用EOS Utility与计算机进行Wi-Fi连接	537
基本通信设置	544
将图像传输至FTP服务器	582
遥控(EOS Utility)	608
使用Browser Remote控制相机	624
结束连接或重新连接	651

查看和编辑网络设置.....	654
同步相机间的时间.....	676
GPS功能.....	682
参考.....	690
故障排除.....	697
重设通信设置.....	713
设置.....	714
设置页菜单：设置.....	715
选择用于记录/回放的存储卡.....	719
文件夹设置.....	725
文件编号.....	729
文件命名.....	734
自动旋转.....	737
格式化.....	739
显示屏亮度.....	742
显示屏色调.....	743
自动关闭电源.....	744
日期/时间/区域.....	745
语言.....	749
取景器信息显示.....	750
使用<INFO>按钮显示的内容.....	756
自定义速控.....	760
拍摄信息显示.....	767
短片的快门按钮功能.....	772
用户界面放大.....	774
帮助.....	775
视频制式.....	778
触摸控制.....	779
提示音.....	780
电池信息.....	781
清洁感应器.....	782
HDMI分辨率.....	787
将设置保存到存储卡/从卡加载.....	788

自定义拍摄模式(C1-C3)	791
重置相机	794
版权信息	796
系统状态显示	799
其他信息	803
自定义功能/我的菜单	804
设置页菜单：自定义	805
自定义功能设置项目	811
自定义控制按钮	836
设置页菜单：我的菜单	858
注册我的菜单	859
参考	866
将图像导入计算机	867
故障排除指南	871
错误代码	886
兼容镜头和自动对焦(取景器拍摄)	887
系统图	906
性能数据	908
信息显示	914
规格	927
商标和授权	942

简介

开始拍摄前，请务必阅读以下内容

为避免拍摄问题和损坏相机，首先请阅读[安全注意事项](#)和[操作注意事项](#)。还请仔细阅读本高级用户指南，确保正确使用相机。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或无法将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

版权

未经许可公开使用本相机拍摄的包括版权主体在内的图像，可能受到法律的禁止。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

固件版本

旧版本的固件将会妨碍Browser Remote的使用。这种情况下，请从佳能网站下载最新版本并更新固件。

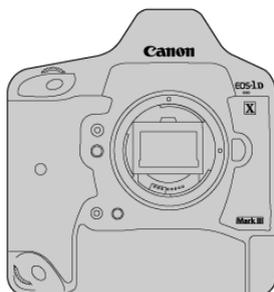
连接其他设备

当将本相机连接到计算机或其他设备时，请使用随附的接口连接线或佳能连接线。当连接接口连接线时，还请使用随附的连接线保护器(🔒)。

- [包装内容](#)
- [使用说明书](#)
- [快速入门指南](#)
- [关于本指南](#)
- [兼容的存储卡](#)
- [安全注意事项](#)
- [操作注意事项](#)
- [部件名称](#)
- [软件](#)

包装内容

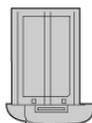
使用前，请确保包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。



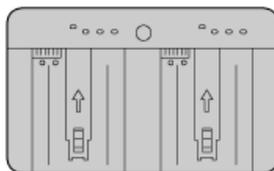
相机
(包括机身盖和电池仓盖)



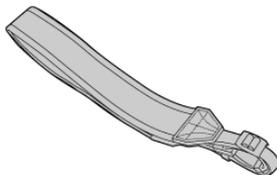
眼罩Eg



电池 LP-E19
(含保护盖)



充电器 LC-E19
(含保护盖)



背带



接口连接线

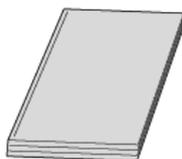


连接线保护器

- 本相机不附带存储卡(📁)或HDMI连接线。
- 将眼罩Eg安装到取景器目镜。
- 注意不要缺失以上任何物品。
- 不附带软件CD-ROM光盘。可从佳能网站下载软件(📁)。

⚠ 注意

- 使用随附的接口连接线时，通信速度相当于超高速USB (USB 3.1 Gen 1)。



本相机随附的使用说明书介绍相机功能以及提供到开启相机为止的使用说明。

- **高级用户指南**

本高级用户指南提供完整的使用说明。

有关最新的高级用户指南，请参阅以下网站。

<https://cam.start.canon/C001/>



- **镜头/软件使用说明书**

请从以下网站下载。

<https://cam.start.canon/>



也可从以下网站下载。

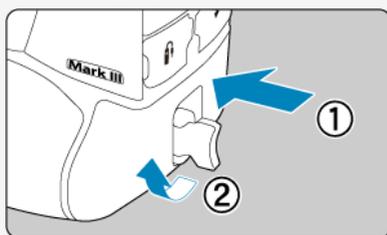
<https://www.canon.com.cn/supports/download/>



注意事项

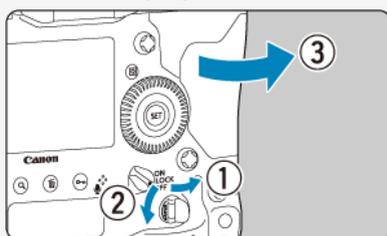
- 选择[📄: 手册/软件URL]以在相机屏幕上显示QR码。

1. 插入电池(🔋)。



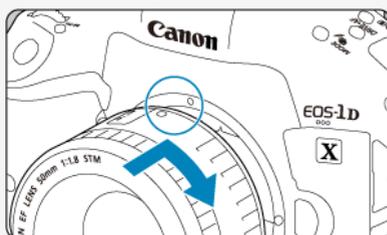
- 购买后，为电池充电(🔋)，然后开始使用。

2. 插入存储卡(💾)。



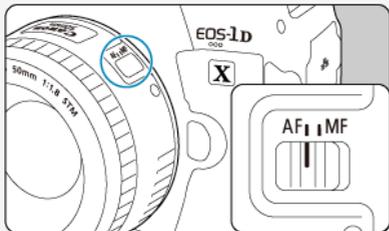
- 可插入两张存储卡。

3. 安装镜头(📷)。

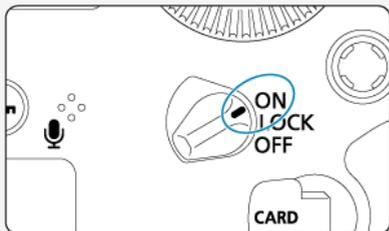


- 将镜头的红色安装标志与相机的红色安装标志对齐以安装镜头。

4. 将镜头的对焦模式开关置于< AF > (🔗)。



5. 将电源开关置于< ON > (🔗)。



6. 将拍摄模式设为< P > (🔗)。



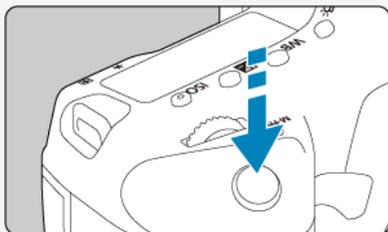
- 按< MODE >按钮。
- 注视机顶液晶显示屏并转动< 🗑️ >或< 🌀 >转盘选择< P >。

7. 对被摄体对焦(📷)。



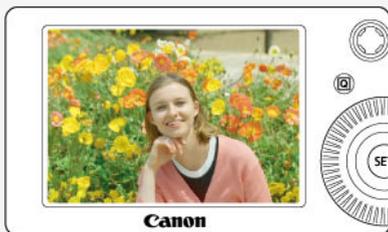
- 通过取景器取景并将被摄体置于屏幕中央。
- 半按快门按钮，相机将对被摄体对焦。

8. 拍摄照片(📷)。



- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9. 查看照片。



- 刚拍摄的图像将在屏幕上显示约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按<▶>按钮(📷)。

- 要在注视屏幕的同时进行拍摄，请参阅[实时显示拍摄](#)。

关于本指南

 [本指南中的图标](#)

 [操作说明的基本假定和示例照片](#)

本指南中的图标

	表示主拨盘。
	表示速控转盘。
	表示多功能控制钮。
	表示智能控制器。
	表示设置按钮。
	表示释放按钮后可保持该按钮操作状态的持续时间(以*秒计)。

- 除上述各项外，当提及相关操作和功能时，本指南中还会使用相机按钮上使用的以及屏幕上显示的图标和符号。

	跳转到相关主题的页面的链接。
	避免拍摄出现问题的警告。
	补充信息。
	更好拍摄的提示或建议。
	故障排除建议。

操作说明的基本假定和示例照片

- 在按照说明进行操作前，请确保电源开关置于< ON > (🔘)。
- 假定所有菜单设置和自定义功能均设为默认设置。
- 本指南中的图示将装有EF 50mm f/1.8 STM镜头的相机作为显示示例。
- 本指南中的示例照片仅用于说明目的。

兼容的存储卡

本相机可以使用下列存储卡(不限容量)。如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡,请使用本相机格式化该存储卡(🔗)。

- CFexpress卡

*兼容Type B

可以记录短片的存储卡

记录短片时,请使用性能可满足短片记录画质需求(读写速度较快)的存储卡(🔗)。

在本指南中,“存储卡”代表CFexpress卡。

*本产品不随附存储卡。请另行购买。

安全注意事项

为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。
请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。

 **警告：** 表示有造成重伤或死亡的危险。

- 请将产品放置在儿童接触不到的地方。
- 相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。
- 吞食相机部件或随附物品或附件十分危险。如不慎吞食，请立即就医。
- 吞食电池十分危险。如不慎吞食，请立即就医。
- 请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。
- 请勿拆卸或改装产品。
- 请勿使产品受到强烈撞击或震动。
- 请勿触碰任何暴露在外的内部零件。
- 如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
- 请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。
- 否则可能导致触电、爆炸或起火。
- 请勿在未安装镜头盖的情况下放置镜头或装有镜头的相机。
- 镜头可能会聚集光线并导致起火。
- 对于具有取景器的产品，请勿通过取景器注视强光源，如晴朗天气下的太阳或激光以及其他的人造强光源。
- 否则可能会损伤视力。
- 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的产品。
- 否则可能导致触电。
- 使用电池时，请遵循以下注意事项。
 - 请仅将电池用于指定产品。
 - 请勿加热电池或使其接触火源。
 - 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
 - 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
 - 请勿使用漏液电池。
 - 处理电池时，请用胶带或通过其他方式隔离端子。
- 否则可能导致触电、爆炸或起火。
- 如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。
- 使用电池充电器时，请遵循以下注意事项。
 - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的所有灰尘。
 - 请勿用湿手插拔电源插头。
 - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
 - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
- 请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。
- 正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。

- 请勿通过拉扯电源线拔下电源插头。
- 请勿将产品长时间连接在电源上。
- 请勿在超出5 - 40 °C范围的温度下为电池充电。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- 使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。

即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。

- 在禁止使用产品的场所，请遵循标识关闭产品。

否则可能因电磁波的影响导致其它设备发生故障，甚至可能引发意外事故。

 **注意：** 表示有造成伤害的危险。

- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。

否则可能会对眼睛造成伤害。

- 请勿长时间观看屏幕或通过取景器观看。

否则可能会引发类似于晕动病的症状。如果出现该情况，请立即停止使用产品并稍作休息，然后再继续使用产品。

- 闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请使手指、任何其它身体部位以及物品远离闪光灯。

否则可能导致灼伤或闪光灯故障。

- 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。

产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。

- 相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。

- 请勿用力压挤镜头或使其与物体发生碰撞。

否则可能会造成伤害或产品损坏。

- 请仅将产品安装到足够稳固的三脚架上。

- 安装在三脚架上之后，请勿搬动产品。

否则可能造成伤害或可能导致意外事故。

- 请勿触碰产品内部的任何零件。

否则可能造成伤害。

- 如果在本产品的使用中或使用后，皮肤出现异常反应或发炎，请停止继续使用并及时就医。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。
- 要使相机尽可能防尘、防滴，请保持端子盖、电池释放手柄、存储卡插槽盖和所有其他盖子牢牢关闭。
- 为避免意外落在相机上的沙土、灰尘、脏物或水进入相机内部，本相机采用防尘、防滴设计，但无法完全避免脏物、灰尘、水或盐进入相机内部。尽量不要让脏物、灰尘、水或盐落在相机上。
- 如果水落在相机上，请用干净的干布擦拭掉。如果脏物、灰尘或盐落在相机上，请用干净拧干的湿布擦拭掉。
- 在有灰尘或脏污的地点使用相机可能会引起相机损坏。
- 建议使用完相机后进行清洁。使脏物、灰尘、水或盐留在相机上可能会引起相机故障。
- 如果相机意外落入水中或担心湿汽(水)、脏物、灰尘或盐可能进入了相机，请立即与您最近的佳能快修中心联系。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免在发出较强无线电波的物体附近使用相机或将相机靠近这些物体，如大型天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请勿用手指等妨碍反光镜操作。否则可能会导致故障。
- 请仅使用市售的气吹吹走粘附在镜头、取景器、反光镜和对焦屏等上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，为避免损坏，请勿使用相机、卸下镜头或取出存储卡或电池。请关闭相机并等待湿气全部蒸发后再继续使用。即使在相机完全晾干后，相机内部仍可能处于低温状态，在相机调节至环境温度前请勿卸下镜头或取出存储卡或电池。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在化学实验室等有导致生锈和腐蚀的化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机如果有重要的拍摄(如即将去国外旅行)，请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。
- 长时间进行重复连拍、实时显示拍摄或短片拍摄后，相机可能会变热。这不是故障。
- 如果图像区域的内部或外部有明亮的光源，则可能会出现重影。

屏幕和液晶显示屏

- 虽然屏幕采用非常高的精密技术制造，其有效像素高达99.99%以上，但是0.01%或以下的像素可能会出现坏点，也可能会有黑色、红色或其他颜色的点。这不是故障。坏点并不影响记录的图像。
- 如果屏幕长时间保持开启状态，可能会出现屏幕残像现象，表现为在屏幕上看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 屏幕在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。它会在室温下恢复正常。

存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到物理撞击或震动。
- 请将存储卡的开放部位远离灰尘和异物。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品(如电视机、扬声器或磁铁)附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 请将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头

- 从相机上卸下镜头后，将镜头后端朝上放置并安装镜头后盖，以防止划伤镜头表面和电子触点(1)。



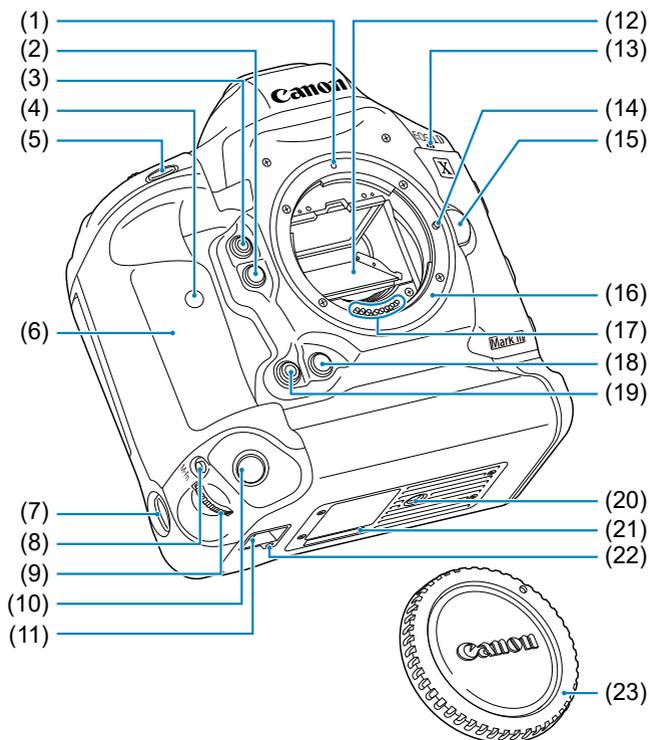
图像感应器上的污迹

除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果图像上出现污点，请在您附近的佳能快修中心进行感应器的清洁。

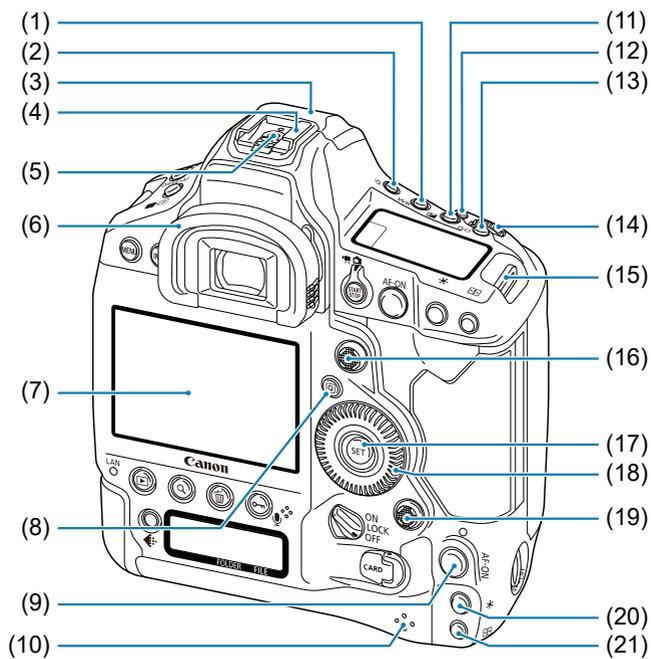
部件名称

安装背带

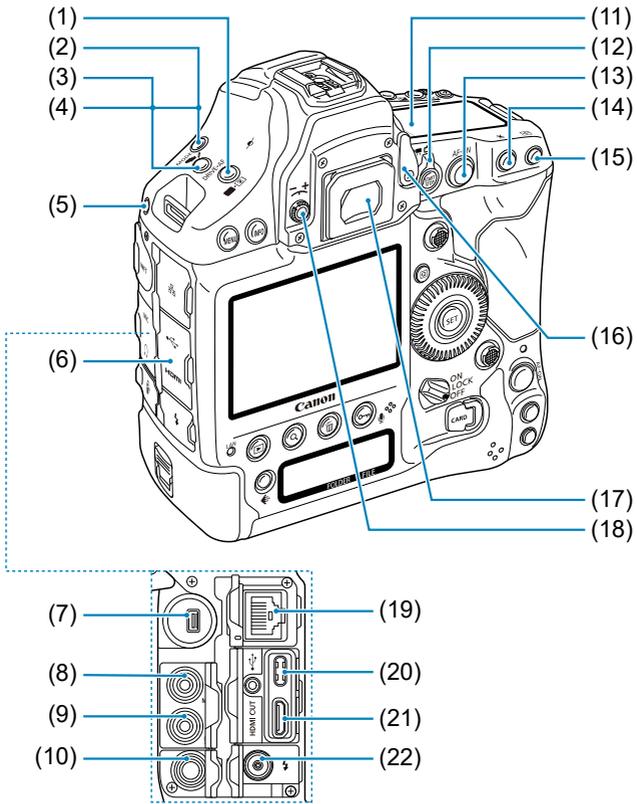
使用连接线保护器



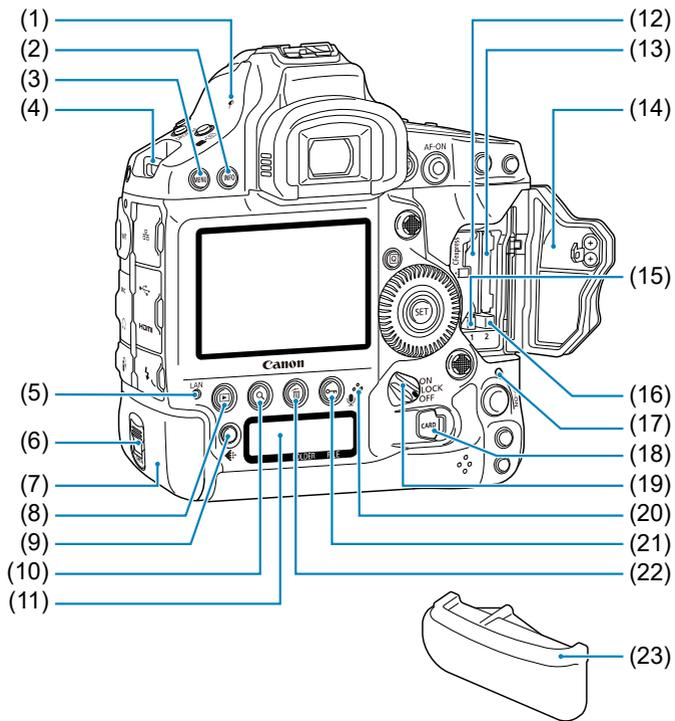
(1)	镜头安装标志
(2)	景深预览按钮
(3)	多功能按钮2
(4)	自拍指示灯
(5)	快门按钮
(6)	手柄
(7)	竖拍手柄控制开关
(8)	<M-Fn> 竖拍手柄自动对焦区域选择/ 竖拍手柄自动对焦方式选择/ 竖拍手柄多功能/ 竖拍手柄闪光曝光锁/ 竖拍手柄多点测光按钮
(9)	竖拍手柄主拨盘
(10)	竖拍手柄快门按钮
(11)	相机腕带环
(12)	反光镜
(13)	短片拍摄麦克风
(14)	镜头固定销
(15)	镜头释放按钮
(16)	镜头卡口
(17)	触点
(18)	竖拍手柄景深预览按钮
(19)	竖拍手柄多功能按钮2
(20)	三脚架接孔
(21)	序列号
(22)	附件定位孔
(23)	机身盖



-
- (1) <WB> 白平衡选择按钮
-
- (2) <☀> 液晶显示屏照明按钮
-
- (3) GPS天线
-
- (4) 热靴
-
- (5) 闪光同步触点
-
- (6) 眼罩
-
- (7) 屏幕
-
- (8) <Q> 速控按钮
-
- (9) <AF-ON> 竖拍手柄自动对焦启动按钮/
竖拍手柄智能控制器
-
- (10) 扬声器
-
- (11) <☐> 曝光补偿/
光圈值设置按钮
-
- (12) <M-Fn> 自动对焦区域选择/
自动对焦方式/
多功能/
闪光曝光锁/
多点测光按钮
-
- (13) <ISO> ISO感光度设置/时间显示按钮
-
- (14) <☀> 主拨盘
-
- (15) 背带环
-
- (16) <☼> 多功能控制钮
-
- (17) <SET> 设置按钮
-
- (18) <☉> 速控转盘
-
- (19) <☼> 竖拍手柄多功能控制钮
-
- (20) <✳> 竖拍手柄自动曝光锁按钮
-
- (21) <☑> 竖拍手柄自动对焦点选择按钮
-

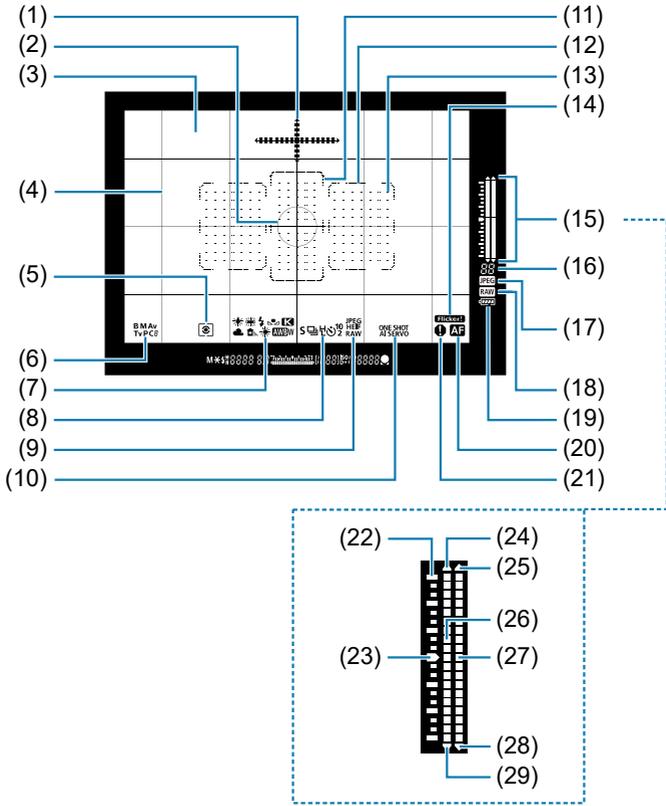


-
- (1) <  > 闪光曝光补偿/
测光模式选择按钮
-
- (2) < MODE > 拍摄模式选择按钮
-
- (3) < DRIVE•AF > 驱动模式/
自动对焦操作选择按钮
-
- (4) <  > 自动包围曝光设置按钮
-
- (5) 系统扩充安装孔
-
- (6) 端子盖
-
- (7) 系统扩充端子
-
- (8) < MIC > 外接麦克风输入/
线路输入端子
-
- (9) <  > 耳机端子
-
- (10) <  > 遥控端子(N3型)
-
- (11) 机顶液晶显示屏
-
- (12) <  > 实时显示拍摄/
<  > 短片拍摄开关
<  > 开始/停止按钮
-
- (13) < AF-ON > 自动对焦启动按钮/
智能控制器
-
- (14) < * > 自动曝光锁按钮
-
- (15) <  > 自动对焦点选择按钮
-
- (16) 目镜遮光挡片拨杆
-
- (17) 取景器目镜
-
- (18) 屈光度调节旋钮
-
- (19) <  > 以太网RJ-45端子
-
- (20) <  > 数码端子
-
- (21) < HDMI OUT > HDMI mini输出端子
-
- (22) <  > PC端子
-



(1)	<  > 焦平面标记
(2)	< INFO > 信息按钮
(3)	< MENU > 菜单按钮
(4)	背带环
(5)	< LAN > 网络指示灯
(6)	电池释放手柄
(7)	电池
(8)	<  > 回放按钮
(9)	<  > 存储卡/图像大小选择按钮
(10)	< Q > 索引/放大/缩小按钮
(11)	机背液晶显示屏
(12)	存储卡插槽1
(13)	存储卡插槽2
(14)	存储卡插槽盖
(15)	存储卡1弹出按钮
(16)	存储卡2弹出按钮
(17)	数据处理指示灯
(18)	存储卡插槽盖释放手柄
(19)	电源/多功能锁开关
(20)	语音备忘录麦克风
(21)	<  /  > 保护/语音备忘录按钮
(22)	<  > 清除按钮
(23)	电池仓盖

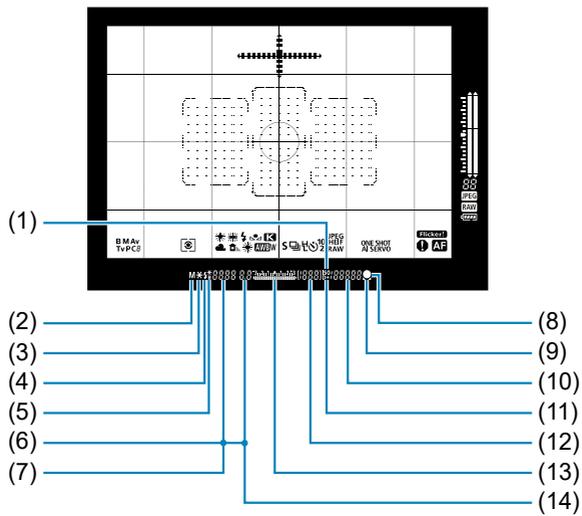
取景器信息显示



-
- (1) 电子水准仪
 - (2) 点测光圈
 - (3) 对焦屏
 - (4) 网格线
 - (5) 测光模式
 - (6) 拍摄模式
 - (7) 白平衡
 - (8) 驱动模式
 - (9) 图像类型
 - (10) 自动对焦操作
 - (11) 大区域自动对焦框
 - (12) 区域自动对焦框
 - (13) <  > 自动对焦点
<  > 定点自动对焦点
 - (14) 闪烁检测
 - (15) 曝光量指示标尺
(测光/闪光曝光等级)
 - (16) 最大连拍数量
剩余多重曝光次数
 - (17) <  > JPEG图标
 - (18) <  > RAW图标
 - (19) <  > 电池电量
 - (20) <  > 自动对焦状态指示灯
 - (21) <  > 警告图标
 - (22) 曝光量指示刻度
■ : 1级
■ : 1/3级
 - (23) 标准曝光量指示标志
 - (24) 曝光过度
 - (25) 闪光曝光过度
 - (26) 曝光量
 - (27) 闪光曝光量
闪光曝光补偿量
多点测光量
 - (28) 闪光曝光不足
 - (29) 曝光不足
-

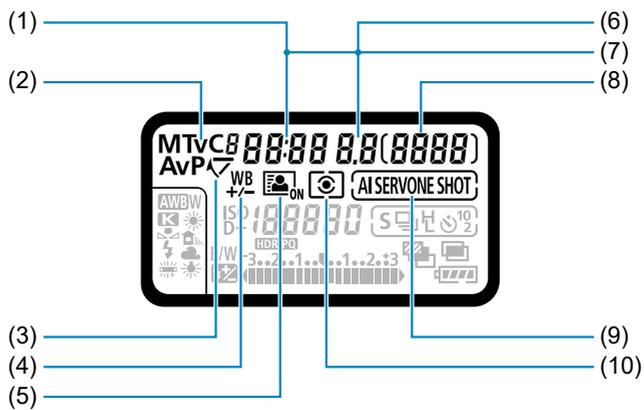
* 显示屏上只显示当前可用的设置。

* 自动对焦点以红色点亮。



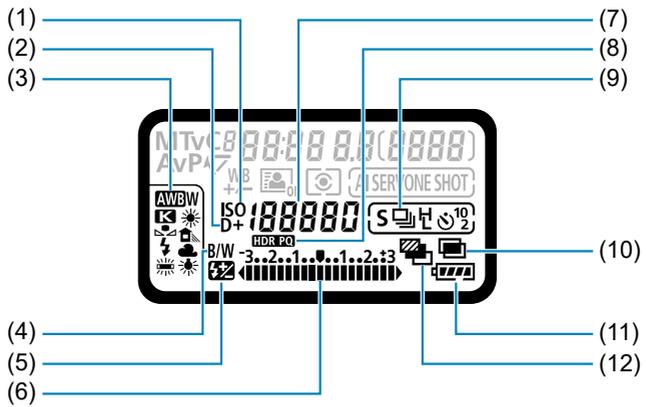
(1)	<ISO> ISO感光度
(2)	手动曝光
(3)	< * > 自动曝光锁 自动包围曝光进行中 多点测光
(4)	< ƒ > 闪光灯准备就绪 超出闪光曝光锁范围警告
(5)	< ƒ* > 闪光曝光锁 闪光包围曝光进行中 < ƒ _H > 高速同步
(6)	自动对焦点选择 ([] AF、SEL []、SEL AF) 自动对焦点注册 ([] HP、SEL []、SEL HP) 当前时间 存储卡警告(Card 1/2/1,2)
(7)	快门速度 B门(buLb) 闪光曝光锁(FEL) 数据处理中(buSY) 多功能锁警告(L) 没有存储卡警告(Card) 错误代码(Err)
(8)	< ● > 对焦指示
(9)	< ▲▲ > 自动对焦状态指示灯
(10)	ISO感光度 除尘数据获取 (- - - -)
(11)	< D+ > 高光色调优先
(12)	可拍摄数量 存储卡已满警告(Full) 存储卡错误警告(Err) 错误编号
(13)	曝光量指示标尺(设置值) 曝光补偿量 自动包围曝光范围
(14)	光圈值 AI反射模式启用(AI_b) 自动包围曝光量 除尘数据获取(- -)

机顶液晶显示屏



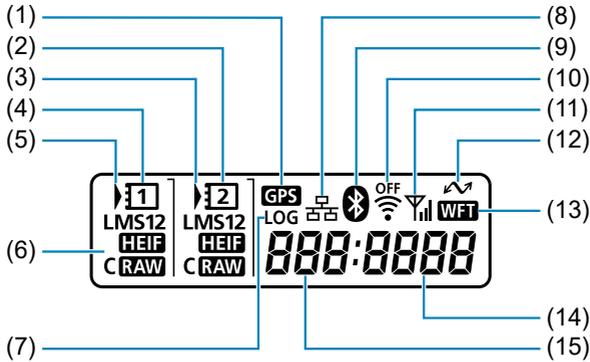
-
- (1) 快门速度
 B门(buLb)
 B门曝光时间(分:秒)
 闪光曝光锁(FEL)
 数据处理中(buSY)
 多功能锁警告(L)
 清洁图像感应器(CLn)
 AI反射模式启用(AI_b)
 没有存储卡警告(Card)
 错误代码(Err)
-
- (2) 拍摄模式
P程序自动曝光
Av光圈优先自动曝光
M手动曝光
Tv快门优先自动曝光
C1/C2/C3 自定义拍摄模式
-
- (3) <  > 反光镜预升
-
- (4) <  > 白平衡校正
-
- (5) <  > 自动亮度优化
-
- (6) 光圈值
 自动包围曝光量
 除尘数据获取(- -)
-
- (7) 自动对焦点选择
 ([] AF、SEL []、SEL AF)
 自动对焦点注册
 ([] HP、SEL []、SEL HP)
 存储卡警告(Card 1/2/1,2)
-
- (8) 可拍摄数量
 自拍倒计时
 B门曝光时间(小时数)
 自定义白平衡获取显示([*])
 存储卡已满警告(Full)
 存储卡错误警告(Err)
 错误编号
 剩余可记录的图像数量
-
- (9) 自动对焦操作
ONE SHOT单次自动对焦
AI SERVO人工智能伺服自动对焦
-
- (10) 测光模式
 评价测光
 局部测光
 点测光
 中央重点平均测光
-

* 显示屏上只显示当前可用的设置。



-
- (1) <ISO> ISO感光度
-
- (2) <D+> 高光色调优先
-
- (3) 白平衡
 AWB 自动(氛围优先)
 AWBW 自动(白色优先)
 日光
 阴影
 阴天
 钨丝灯
 白色荧光灯
 闪光灯
 自定义
 色温/个性化白平衡
-
- (4) <B/W> 单色拍摄
-
- (5) < > 闪光曝光补偿
-
- (6) 曝光量指示标尺(设置值)
 曝光补偿量
 自动包围曝光范围
 闪光曝光补偿量
-
- (7) ISO感光度
 色温
 自定义白平衡编号
 个性化白平衡(PC-*)
 除尘数据获取(- - - -)
-
- (8) <HDR PQ> HDR PQ
-
- (9) 驱动模式
 单拍
 H 高速连拍
 中速连拍
 L 低速连拍
 S 单张轻柔拍摄
 S  轻柔连拍
 S  轻柔低速连拍
 自拍定时器：10秒
 自拍定时器：2秒
-
- (10) < > 多重曝光拍摄
-
- (11) 电池电量
-
- (12) < > 自动包围曝光
-

机背液晶显示屏



(1) <GPS> GPS获取状态*1

(2) <2> 存储卡2指示

(3) <2> 存储卡2选择图标

(4) <1> 存储卡1指示

(5) <1> 存储卡1选择图标

(6) 图像大小

L大

M1中1

M2中2

S小

HEIF HEIF

RAW RAW

CRAW尺寸小的RAW

(7) <LOG> 记录功能

(8) <品> 有线局域网连接*2

(9) <蓝牙> 通过蓝牙配对

(10) <OFF> Wi-Fi 功能

(11) <无线信号强度>

(12) <数据传输图标>*3

(13) <WFT> 连接至WFT

(14) 文件编号

(15) 文件夹编号

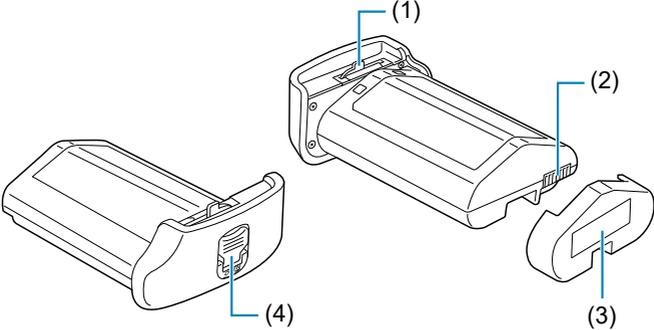
*1：使用内置GPS功能时显示。

*2：当连接到有线局域网时显示。

*3：当连接到计算机或智能手机时显示。

* 显示屏上只显示当前可用的设置。

电池 LP-E19



(1) 电池锁定杆

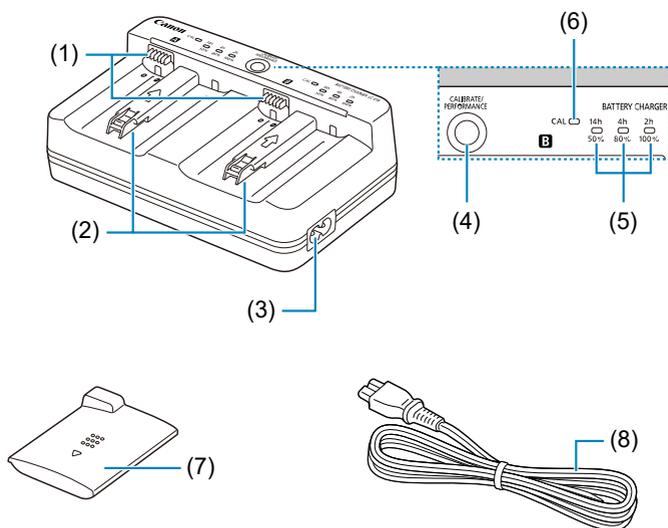
(2) 触点

(3) 保护盖

(4) 电池释放手柄

充电器 LC-E19

用于电池LP-E19的充电器(☑)。



-
- (1) 触点

 - (2) 电池插槽

 - (3) 电源线插座

 - (4) 充电性能确认按钮/校准按钮

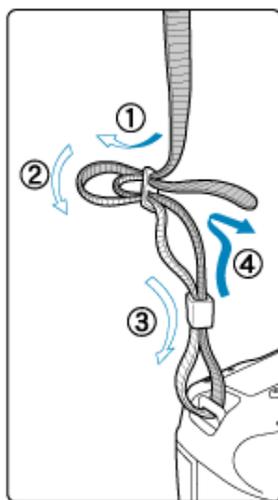
 - (5) 充电指示灯/充电性能确认指示灯/放电时间指示灯

 - (6) 校准(放电)指示灯

 - (7) 保护盖(随附两个)

 - (8) 电源线

安装背带

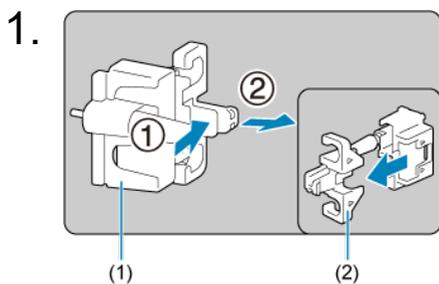


将背带一端从下面穿过背带环，然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

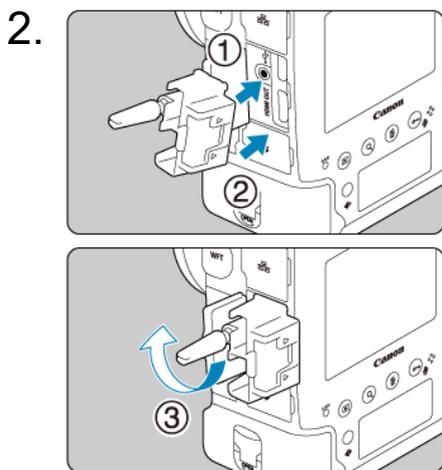
使用连接线保护器

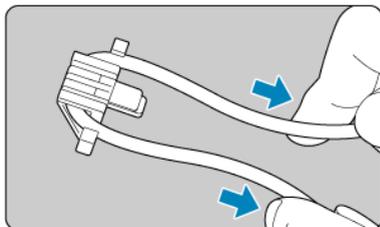
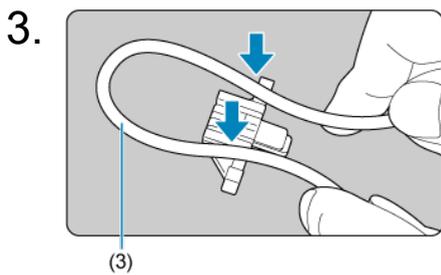
将相机连接到计算机时，请使用随附的接口连接线或佳能连接线。
当连接接口连接线时，还请使用随附的连接线保护器。使用连接线保护器可以防止连接线意外断开并防止端子损坏。

使用随附的接口连接线和佳能HDMI连接线(另售)

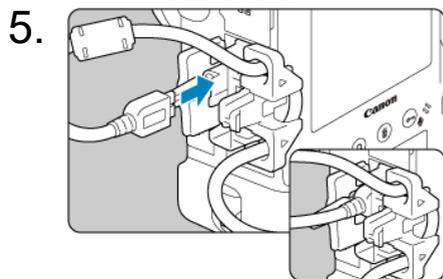
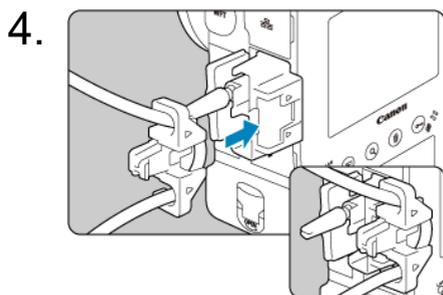


- (1) 连接线保护器
(2) 线夹

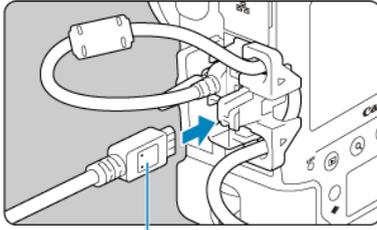




(3) 随附的接口连接线



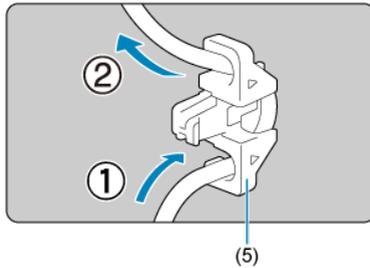
6.



(4)

(4) HDMI连接线(另售)

使用另售的佳能接口连接线



当使用另售的佳能接口连接线时，将线夹(5)安装到连接线保护器之前，请如图所示将连接线穿过线夹。

⚠ 注意

- 如果在连接接口连接线时未使用连接线保护器的情况下使用相机，可能会损坏数码端子。
- 确保接口连接线牢固连接至数码端子。

📄 注意事项

- 当将相机连接到电视机时，建议使用HDMI连接线HTC-100。当连接HDMI连接线时，还建议使用连接线保护器。

软件

- [☑ 软件概要](#)
- [☑ 下载和安装EOS软件或其他专用软件](#)
- [☑ 下载软件使用说明书](#)

软件概要

本节概述与EOS相机配合使用的软件。请注意，下载及安装软件需要连接互联网。无法在没有连接互联网的环境中下载或安装软件。

EOS Utility

可以将相机拍摄的静止图像和短片传输到连接的计算机、从计算机设定多种相机设置以及从计算机遥控拍摄。

Digital Photo Professional

此软件推荐给拍摄RAW图像的用户使用。可以对图像进行查看、编辑、打印和其他操作。还可进行RAW短片回放和编辑。

Picture Style Editor

可以编辑现有的照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。该软件面向熟悉图像处理的用户。

GPS Log File Utility

将GPS记录文件(.LOG)转换为KMZ格式的工具。

下载和安装EOS软件或其他专用软件

始终安装最新版本的软件。

使用最新版本将之前的版本覆盖，以更新已安装的软件。

注意

- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。
- 计算机未连接至互联网时，无法安装软件。
- 之前的版本无法正确显示本相机中的图像。此外，也无法处理本相机中的RAW图像。

1. 下载软件。

- 使用计算机连接至互联网并访问以下佳能网站。
<https://cam.start.canon/>



- 下载软件。
- 因软件而异，可能需要输入相机的序列号。序列号位于相机的底部。
- 在计算机上解压缩软件。
- **对于Windows**
单击显示的安装程序文件，启动安装程序。
- **对于macOS**
将创建并显示dmg文件。请按照以下步骤启动安装程序。
 1. 双击dmg文件。
 - 驱动器图标和安装程序文件将显示在桌面上。
如果不出现安装程序文件，请双击驱动器图标显示该文件。
 2. 双击安装程序文件。
 - 安装程序会启动。

2. 请按照屏幕显示说明安装软件。

下载软件使用说明书

软件使用说明书(PDF文件)可以从佳能网站下载到您的计算机等。

- 软件使用说明书下载网站

<https://cam.start.canon/>



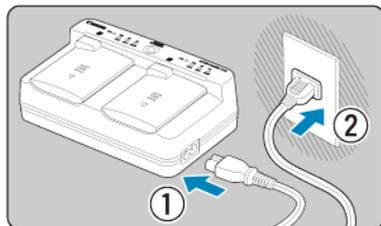
准备和基本操作

本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。

- [为电池充电](#)
- [插入/取出电池](#)
- [插入/取出存储卡](#)
- [打开电源](#)
- [安装/卸下镜头](#)
- [基本操作](#)
- [菜单操作和设置](#)
- [速控](#)
- [触摸屏操作](#)

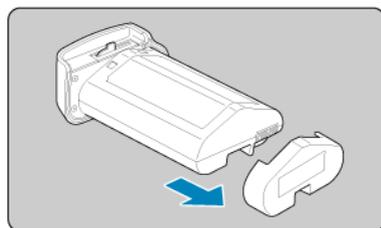
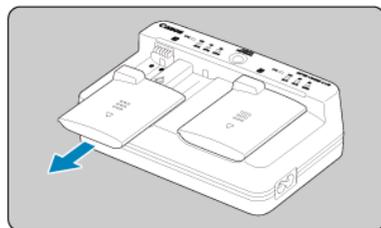
为电池充电

1. 连接并插入充电器。



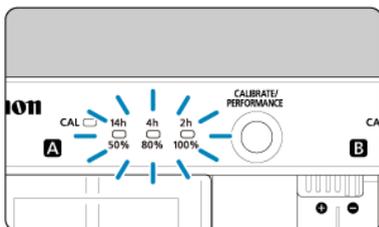
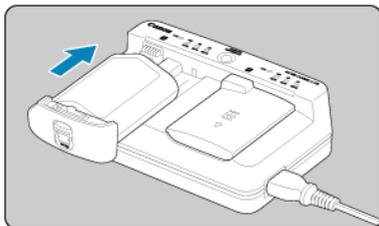
- 将电源线连接到充电器，并将另一端插入电源插座。
- 未安装电池时，所有指示灯都会熄灭。

2. 取下保护盖。



- 将随附的保护盖从充电器和电池上取下。

3. 为电池充电。



- 将电池滑入(与取下保护盖相反的方向)并确保牢固安装至充电器。
 - 您可以将电池装入插槽**A**或插槽**B**。
 - 将开始充电，充电指示灯会闪烁或以绿色亮起。
 - 三个**充电指示灯** (50%/80%/100%) 均以**绿色点亮时，会完成充电**。
- **每个电量耗尽的电池在室温下(23°C)需要充电约2小时50分钟。** 电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
 - 出于安全原因，在低温(5-10°C)下充电所需时间会较长(最多约5小时)。

⚠ 注意

- 请使用充电器LC-E19为电池LP-E19充电(均随附)。不能使用充电器LC-E4N/LC-E4为本电池充电。
- 因电池的状况而异，可能无法充电至100%容量。

📄 注意事项

- 如果装入两个电池，会按电池装入的先后顺序依次充电。
- **购买时，电池未完全充电。**
使用前为电池充电。
- **在使用电池前一天或当天为其充电。**
即使未使用已充电的电池，电池电量也会逐渐消耗。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。**
不使用电池或充电器时，请重新安装随附的保护盖。

- **请在0–45°C的环境温度范围内使用电池。**

为了优化电池性能，请在10–30°C的环境温度范围内使用电池。较低的温度可能会暂时降低电池性能并减少电池的使用寿命。

- **不使用相机时，请取出电池。**

如果将电池长期留在相机内，电池会持续释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池可能会降低其性能。

- **在国外也可以使用此充电器。**

充电器兼容100 V交流电至240 V交流电、50/60 Hz的电源。如有需要，请安装市售的相应国家或地区的插头适配器。为避免损坏，请勿连接至便携式变压器。

- **必要时，检查电池充电性能。**

在充电期间按充电器的< PERFORMANCE >按钮以查看电池充电性能，通过三个指示灯以绿色点亮的多少来表示。

：电池的充电性能良好。

：电池的充电性能略微降低。

：建议购买新电池。

- **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**

查看电池的充电性能()并购买新电池。

? <CAL>指示灯闪烁。

- 这表明您应该校准电池(将电池放电)，以实现精确的充电容量计算和相机上的电池电量显示。
- <CAL>指示灯以绿色闪烁时，建议进行校准。要在此时为电池充电，请等待约10秒，然后充电将会自动开始。
- 要执行校准，在<CAL>指示灯以绿色闪烁时按<CALIBRATE>按钮。<CAL>指示灯会保持以绿色点亮，放电会开始。
- 在放电完成后会自动开始充电，但请注意，电池电量越充足，放电所需时间就越长。放电所需的预计时间以<14h>、<4h>和<2h>指示灯表示，以绿色闪烁的<14h>指示灯表示放电时间需要约4–16小时。
- 校准会耗尽剩余电池电量，这之后，为电池充电需要约2小时50分钟。要取消进行中的校准并开始充电，请将电池取下然后重新装入充电器。

ⓘ 注意

- 多次充电并使用而不进行校准，可能会导致不准确的电池电量显示(🔗)。
- 在为一个电池充电的同时可对另一个电池进行校准，但是无法同时为两个电池充电或进行校准。
- 执行校准时，建议使用快要耗尽的电池。为充满电的电池LP-E19进行校准并充电需要约18小时50分钟

? 装入电池后，只有<100%>指示灯立即点亮。

- 充电开始后只有<100%>指示灯以绿色立即点亮表示内部电池温度超出范围。内部温度返回至 5–40°C时，充电会自动开始。
- 装入两个电池时，只有第二个电池一侧的<100%>指示灯以绿色点亮表示待机状态。

? 三个指示灯同时闪烁。

- 将电池LP-E19以外的电池装入充电器时，无法进行充电。这种情况下，三个充电指示灯和<CAL>指示灯会以绿色闪烁。
- 如果在充电期间，三个充电指示灯连续以绿色闪烁(无论<CAL>指示灯是否以绿色闪烁)，请取下电池并联系经销商或附近的佳能快修中心。
- 如果在校准期间，三个充电指示灯闪烁，请取下电池并联系经销商或附近的佳能快修中心。

插入/取出电池

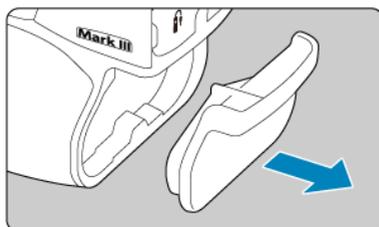
☑ 插入

☑ 取出

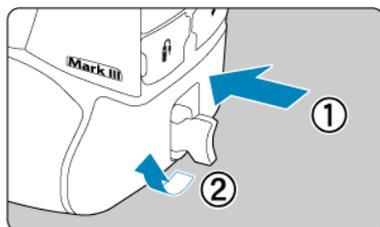
将充满电的电池LP-E19插入相机。
插入电池时取景器亮度会提升，取出电池后亮度会降低。

插入

1. 取下电池仓盖。



2. 插入电池。

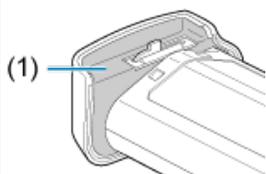


- 将电池牢固地插入到底，然后按照箭头所示方向转动电池释放手柄。

⚠ 注意

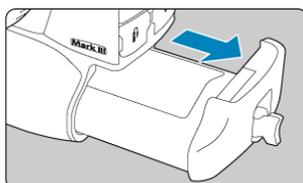
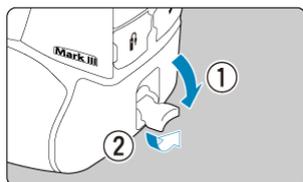
- 电池首次在相机中使用时，开启相机可能会略有延迟。
- 除电池LP-E19外，不能使用其他电池。

 **注意事项**



- 请用潮湿的棉棒将电池的防水橡胶垫层(1)上的灰尘擦除。

1. 转动电池释放手柄并取出电池。



- 请确保电源开关已置于< OFF > (☑)。
- 扳出电池释放手柄，按箭头所示方向转动并取出电池。
- 为避免短路，请始终为电池装上随附的保护盖(☑)。
- 不使用相机时，请装上电池仓盖(☑)。

插入/取出存储卡

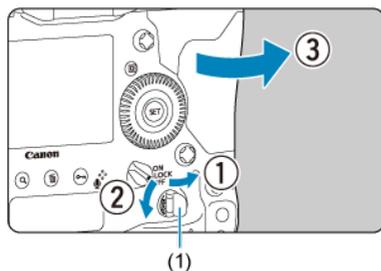
☑ 插入

☑ 取出

本相机可支持两张存储卡。**相机中只要装有一张存储卡即可进行拍摄。**
插入两张存储卡时，可选择一张存储卡用于记录，或可在两张存储卡上同时记录相同的图像(☑)。

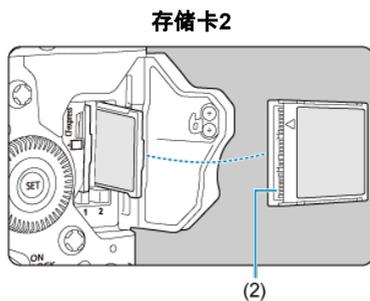
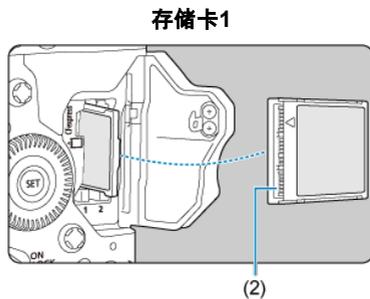
插入

1. 打开插槽盖。



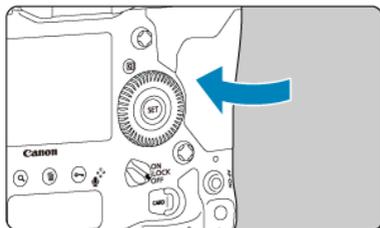
- 扳出存储卡插槽盖释放手柄(1)，按箭头所示方向转动以打开插槽盖。

2. 插入存储卡。



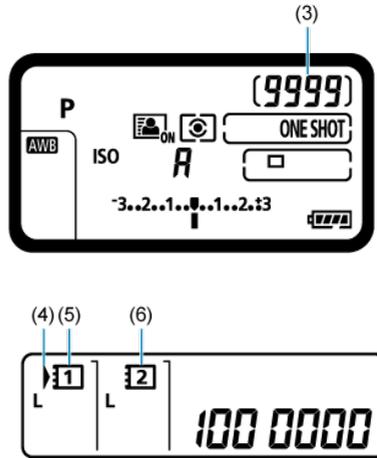
- 左侧存储卡插槽中的存储卡为【1】，右侧存储卡插槽中的存储卡为【2】。
- 将存储卡的标签一侧对着自己，将存储卡有开孔的一侧(2)插入存储卡插槽。**如果以错误的方向插入存储卡，可能会损坏相机。**
- 灰色的存储卡弹出按钮会弹起。

3. 关闭插槽盖。



- 按下插槽盖直至其锁闭。

4. 将电源开关置于< ON > (🔘)。



(3) 可拍摄数量

(4) 存储卡选择图标

(5) 存储卡1

(6) 存储卡2

- 机顶液晶显示屏显示可拍摄的数量。
- 机背液晶显示屏显示已插入的存储卡情况。
标记有< 〉>的存储卡选择用于记录。

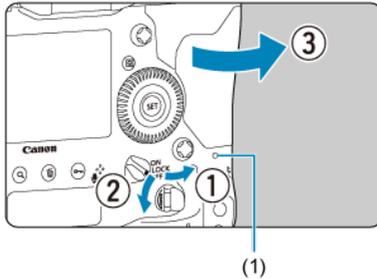
🚫 注意

- 只可使用CFexpress卡。

📄 注意事项

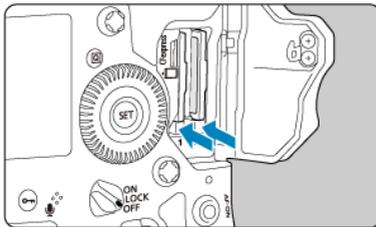
- 因剩余存储卡容量以及图像画质和ISO感光度等设置而异，可拍摄张数会有不同。
- 将[📷: 未装存储卡释放快门]设为[关闭]可防止您忘记插入存储卡(🔘)。

1. 打开插槽盖。



- 将电源开关置于<OFF>。
- 检查数据处理指示灯(1)是否熄灭，然后打插槽盖。
- 如果在屏幕上显示[保存中...]，请关闭插槽盖。

2. 取出存储卡。



- 按存储卡弹出按钮以退出存储卡。
- 径直拉出存储卡，然后关闭插槽盖。

注意

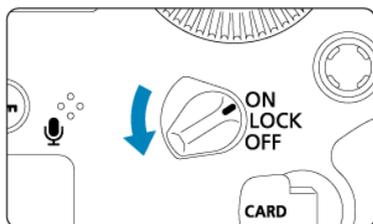
请勿在实时显示拍摄或短片记录时显示红色🔥图标后立即取出存储卡。由于相机内部温度较高，存储卡可能会发烫。将电源开关置于<OFF>并暂停拍摄一段时间后再取出存储卡。拍摄后立即取出发烫的存储卡可能会导致存储卡掉落并损坏。取出存储卡时请小心。

! 注意

- **当数据处理指示灯点亮或闪烁时，表示图像正在写入存储卡、正在从存储卡读取或删除图像，或正在传输数据。在此期间请勿打开存储卡插槽盖。为避免破坏图像数据或损坏存储卡或相机，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。**
 - 取出存储卡。
 - 取出电池。
 - 摇晃或撞击相机。
 - 拔下或插入电源线
(使用另售的家用电源插座附件时)。
- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(🔗)。
- 如果在屏幕上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。
如果可以 will 将存储卡上的图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡(🔗)。存储卡可能会恢复正常。

打开电源

- [设定日期、时间和时区](#)
- [更改界面语言](#)
- [自动清洁感应器](#)
- [电池电量指示](#)



- **<ON>**
相机开启。
- **<LOCK>**
相机开启。多功能锁已介入()。
- **<OFF>**
相机关闭，停止工作。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

注意事项

- 在图像正记录到存储卡上时，如果将电源开关置于**<OFF>**，将会显示**[保存中...]**，并且记录结束后电源将关闭。

设定日期、时间和时区

打开相机时如果出现日期/时间/区域设置屏幕，请参阅[日期/时间/区域](#)设置日期/时间/区域。

更改界面语言

要更改界面语言，请参阅[语言](#)。

自动清洁感应器

- 无论何时将电源开关置于< ON/LOCK >或< OFF >，都会自动清洁感应器(可能会发出微弱的声音)。清洁感应器时，屏幕将显示<  >。
- 即使在感应器清洁期间，也可通过半按快门按钮()停止清洁并立即拍摄。
- 如果在短时间内反复将电源开关置于< ON/LOCK >或< OFF >，可能不会显示<  >图标，但这不表示相机出现故障。

电池电量指示

当电源开关设定为< ON >时，将显示电池电量。



显示						
电量(%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0

注意事项

- 进行下列任何操作将会更快耗尽电池：
 - 长时间半按快门按钮。
 - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
 - 使用镜头图像稳定器。
 - 使用Wi-Fi功能或蓝牙功能。
 - 频繁使用屏幕。
- 可拍摄数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头时，电池耗电可能会更快。
- 请参阅[🔧: 电池信息]以检查电池状态(🔍)。

安装/卸下镜头

[安装镜头](#)

[卸下镜头](#)

可使用所有EF镜头。**本相机不能使用RF、EF-S或EF-M镜头。**

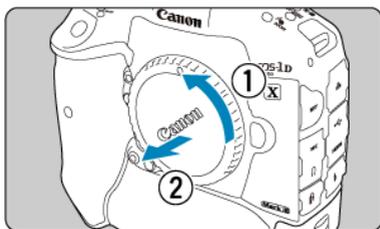
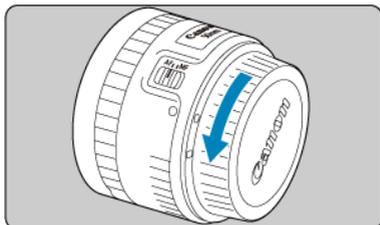
注意

- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 安装或卸下镜头时，请将相机的电源开关置于< OFF >。
- 如果镜头的前部(对焦环)在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。

关于防污防尘的建议

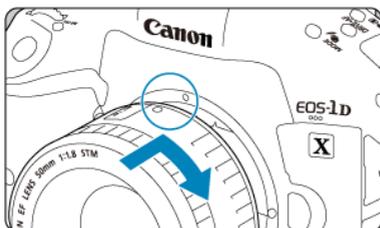
- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的污渍和灰尘。

1. 取下镜头盖和机身盖。



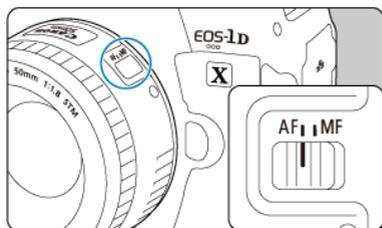
- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。

2. 安装镜头。



- 将镜头上的红色安装标志与相机上的红色安装标志对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

3. 将镜头的对焦模式开关置于< AF >。

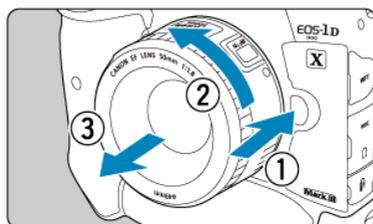


- < AF > 表示自动对焦。
- < MF > 表示手动对焦。自动对焦将不能操作。

4. 取下镜头前盖。

卸下镜头

按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

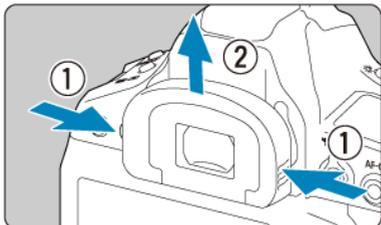


- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 为取下的镜头安装镜头盖。

基本操作

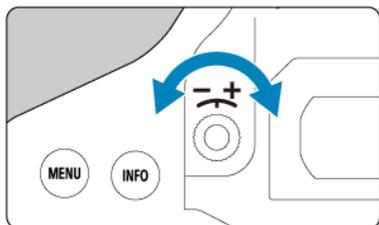
- ☑ [调整取景器](#)
- ☑ [相机握持方法](#)
- ☑ [快门按钮](#)
- ☑ [< !\[\]\(145e85c89d89b56a579e3876ae5212b3_img.jpg\) > 主拨盘](#)
- ☑ [< !\[\]\(84b285892277a3a460ccaad312647f7d_img.jpg\) > 速控转盘](#)
- ☑ [< !\[\]\(2248aa838117268516d68c3f7c82c935_img.jpg\) > 多功能控制钮](#)
- ☑ [< M-Fn > : 多功能按钮](#)
- ☑ [< AF-ON > : 自动对焦启动按钮/智能控制器](#)
- ☑ [< LOCK > : 多功能锁](#)
- ☑ [< !\[\]\(db2d38bc7b7cce1a26a50a8eb2bde03e_img.jpg\) > 液晶显示屏照明](#)
- ☑ [垂直拍摄](#)
- ☑ [时间显示](#)
- ☑ [按钮背光](#)
- ☑ [< INFO > 按钮](#)

1. 卸下眼罩。



- 抓住眼罩两侧的同时，向上滑动将其卸下。

2. 进行调整。



- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点清晰。
- 安装眼罩。

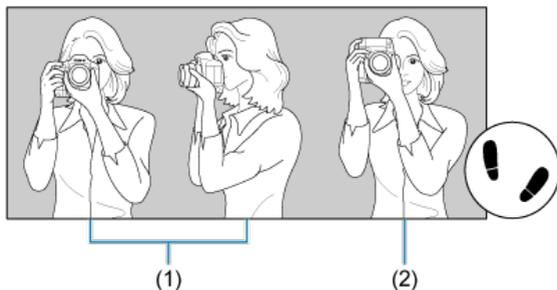


注意事项

- 如果通过调节相机屈光度仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用Eg系列屈光度调节镜(另售)。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机时应静止不动以将相机抖动程度降至最低。



(1) 水平拍摄
(2) 垂直拍摄

1. 使用右手，通过相机手柄稳固地握持相机。
2. 使用左手，从下方托住镜头。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体的前方。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。



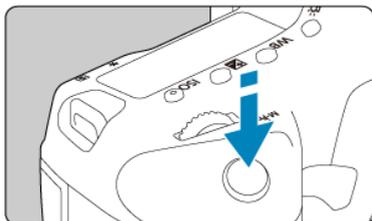
注意事项

- 要在注视屏幕的同时进行拍摄，请参阅[实时显示拍摄](#)。

快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。

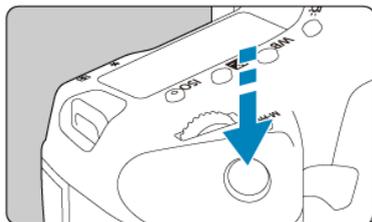
半按



这会激活自动对焦以及设置快门速度和光圈值的自动曝光系统。

曝光值(快门速度和光圈值)在取景器中和机顶液晶显示屏上大约显示6秒钟(测光定时器/Ⓜ6)。

完全按下



将释放快门并拍摄照片。

● 防止相机抖动

在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

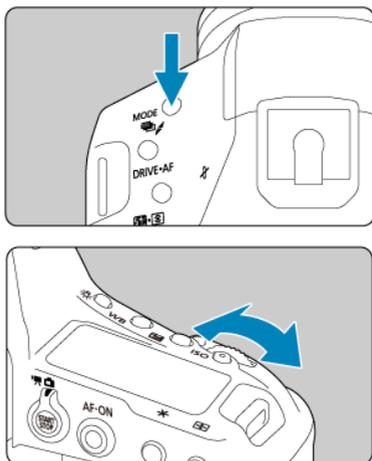
- 如[相机握持方法](#)中所示，握持相机时保持静止不动。
- 半按快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。



注意事项

- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单或回放图像，半按快门按钮也可以回到拍摄就绪状态。

(1) 按下一个按钮后，转动<  >拨盘。

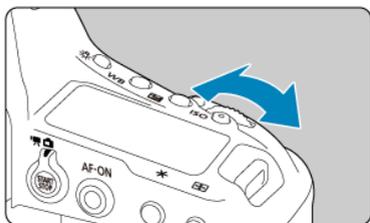


当按下< MODE > < DRIVE•AF > <  •  > 或 < ISO > 等按钮时，相应功能保持可选状态大约6秒(6)。在此期间，可以转动<  >拨盘改变设置。

当计时结束或半按快门按钮时，相机将回到拍摄就绪状态。

- 用于选择拍摄模式、自动对焦操作、测光模式、自动对焦点、ISO感光度、曝光补偿(按<  >按钮时)或存储卡等操作。

(2) 仅转动<  >拨盘。



注视取景器显示或机顶液晶显示屏的同时，转动<  >拨盘。

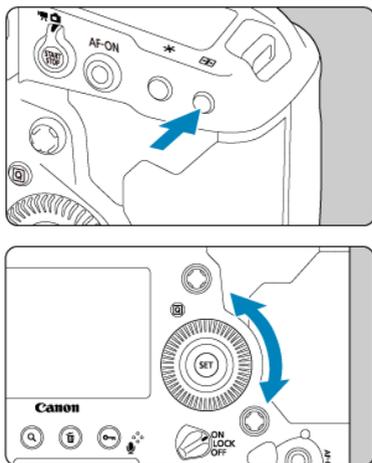
- 使用该拨盘可设定快门速度、光圈值等。

注意事项

- 即使电源开关置于< LOCK >，也可以执行(1)中的操作()。

< > 速控转盘

(1) 按下一个按钮后，转动<  >转盘。

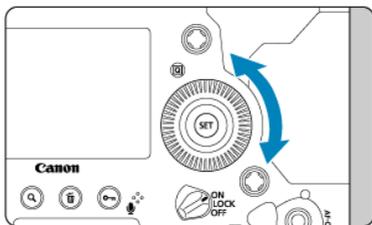


当按下< MODE > < DRIVE•AF > <  •  > 或 < ISO > 等按钮时，相应功能保持可选状态大约6秒()。在此期间，可以转动<  > 转盘改变设置。

当计时结束或半按快门按钮时，相机将回到拍摄就绪状态。

- 用于选择拍摄模式、驱动模式、闪光曝光补偿、自动对焦点、ISO感光度、曝光补偿(按<  > 按钮)、白平衡或图像大小等操作。

(2) 仅转动<  > 转盘。



注视取景器显示或机顶液晶显示屏的同时，转动<  > 转盘。

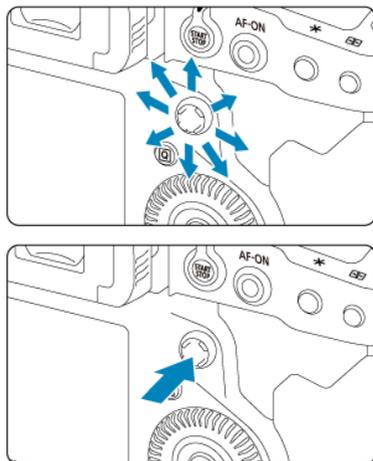
- 使用该转盘可设定曝光补偿量、手动曝光的光圈值设置等。

注意事项

- 即使电源开关置于< LOCK >，也可以执行(1)中的操作()。

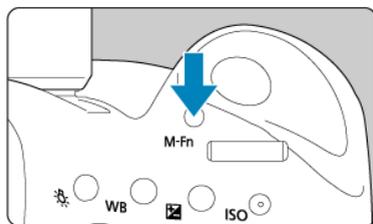
< > 多功能控制钮

<  > 是一个带中间按钮的八方向键。用拇指指尖轻按使用。



- 用于自动对焦点选择、白平衡校正、在实时显示拍摄或短片记录期间移动自动对焦点/放大框、在回放期间移动放大框或速控设置等操作。
- 还可以用于选择或设定菜单项目。

<M-Fn> : 多功能按钮

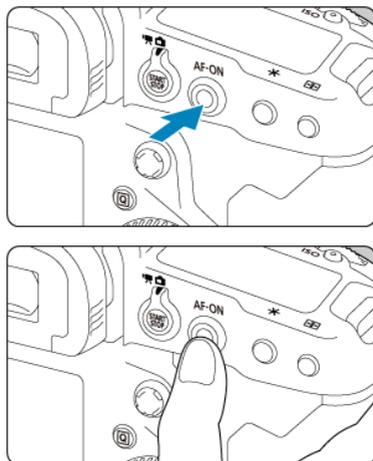


<M-Fn>按钮用于选择自动对焦区域选择模式(☑)/自动对焦方式(☑)、闪光曝光锁(☑)或多点测光(☑)等操作。

要选择自动对焦区域或自动对焦方式，按<☐☐☐>按钮(☎6)，然后按<M-Fn>按钮。

< AF-ON > : 自动对焦启动按钮/智能控制器

在此控件上，可使用手指向中央按下或进行拖拽。



- 按 < AF-ON > 按钮启用自动对焦。此操作相当于半按快门按钮。
- 按 <  > 按钮后，可通过在智能控制器上拖拽来移动自动对焦点。也可调整灵敏度—拖动时的自动对焦点的移动量 (🔍)。
- 通过在 [ 6: 自定义控制按钮] 中选择 [智能控制器]，可将 [直接选择自动对焦点] 分配至此控件。分配此功能后，可在测光期间通过在智能控制器上拖拽来直接选择自动对焦点，无需按 <  > 按钮后再按 < AF-ON > 按钮进行对焦。

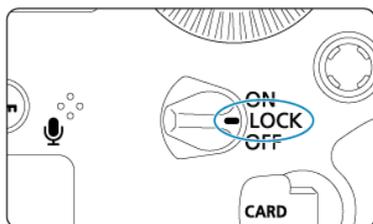
⚠ 注意

使用智能控制器的注意事项

- 如果在穿戴手套时操作灵敏度较差，请脱下手套使用本控件。
- 相机可能不会响应使用湿手指的触摸操作。

<LOCK> : 多功能锁

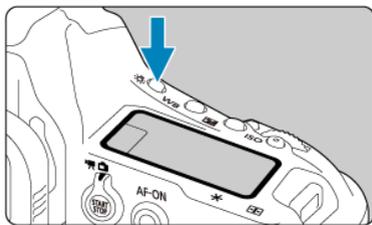
设定了[**点6: 多功能锁**]()且电源开关置于<LOCK>时, 可避免因意外触碰主拨盘、速控转盘、多功能控制钮、智能控制器或触摸屏面板而更改相机设置。



注意事项

- 在电源开关置于<LOCK>时试图使用任何已锁定的相机控件, 将会在取景器和机顶液晶显示屏中显示<L>且在速控屏幕上显示[**LOCK**]()。
- 默认情况下, 电源开关置于<LOCK>时, 会锁定<转盘。

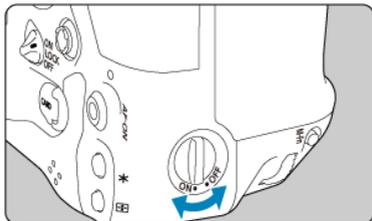
< 灯泡 > 液晶显示屏照明



可以通过按< 灯泡 >按钮照亮机顶液晶显示屏和机背液晶显示屏。每按一下< 灯泡 >按钮会在照明开(灯泡)与关之间切换。
快门曝光时，完全按下快门按钮会关闭液晶显示屏照明。

垂直拍摄

垂直拍摄的按钮、拨/转盘和多功能控制钮分布在相机的底部附近(📷)。



- 使用竖拍的控制钮时，请将竖拍手柄控制开关置于< ON >。
- 不使用这些控制钮时，设为< OFF >以防止意外的操作。

注意事项

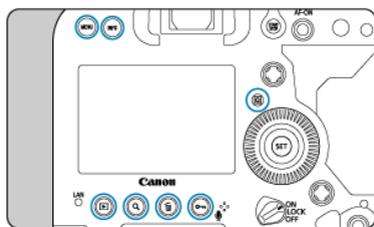
- 在竖拍手柄控制开关设为< OFF >时，也可使用竖拍手柄多功能按钮2和竖拍手柄景深预览按钮(📷)。

时间显示



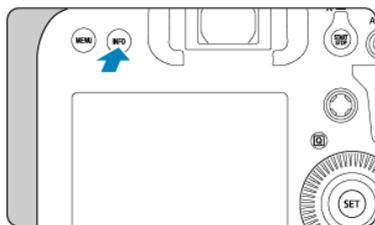
注视取景器时按<ISO>按钮以显示时间(⌚6)。

按钮背光

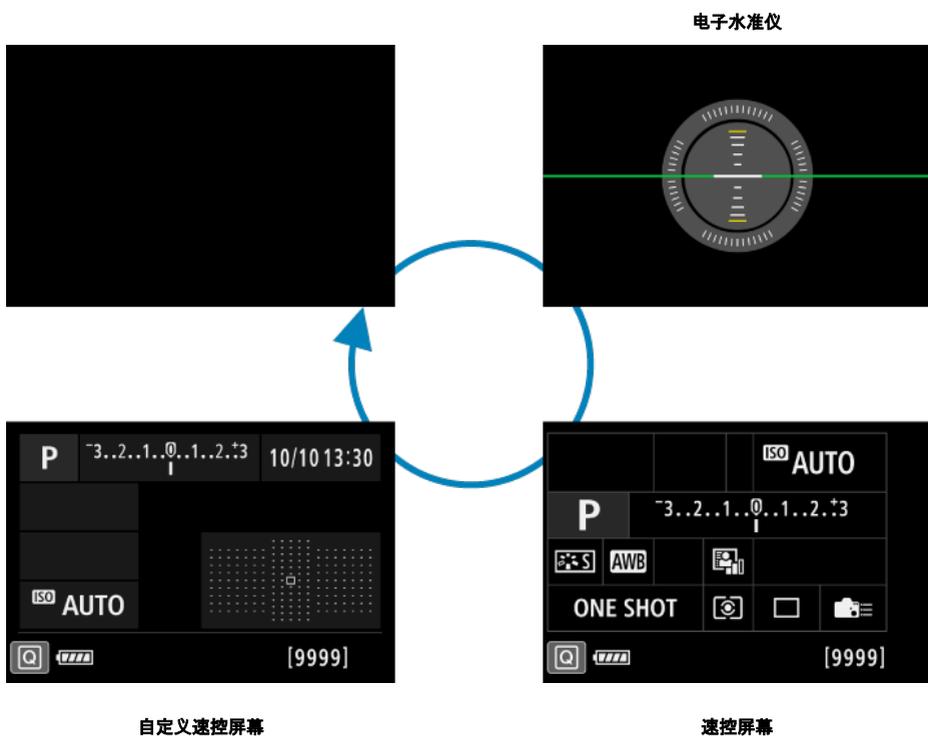


<MENU>、<INFO>、<Q>、<▶>、<Q>、<⏮>和<ON/⏻>按钮背光，会在液晶显示屏照亮时，或在菜单或速控屏幕显示或图像回放期间启用。在低光照环境下，此功能有助于轻松查看按钮的分布。通过半按快门按钮等触发测光定时器时，按钮背光会关闭。

<INFO> 按钮



每按一下<INFO>按钮会更改显示的信息。
以下为静止图像的示例屏幕。

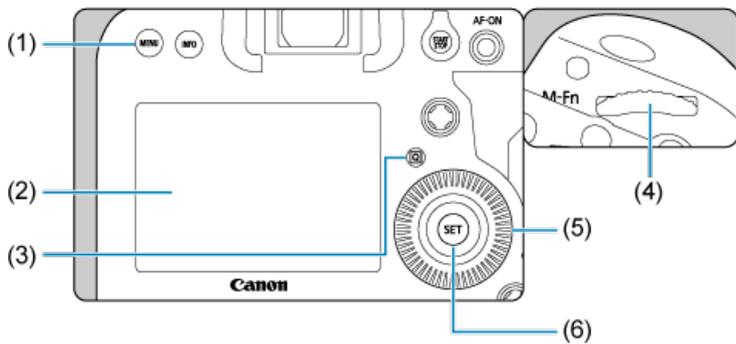


菜单操作和设置

☑ [菜单屏幕](#)

☑ [菜单设置步骤](#)

☑ [暗淡的菜单项目](#)



(1) <MENU> 按钮

(2) 屏幕

(3) <Q> 按钮

(4) <主拨盘>

(5) <速控转盘>

(6) <SET> 按钮

菜单屏幕



(1) 主设置页

(2) 二级设置页

(3) 菜单项目

(4) 📷：拍摄

(5) **AF**：自动对焦

(6) 📺：回放

(7) 📶：通信功能

(8) ⚙️：设置

(9) ⚙️：自定义功能

(10) ★：我的菜单

(11) 菜单设置

1. 显示菜单屏幕。



- 按< MENU >按钮显示菜单屏幕。

2. 选择设置页。

- 每次按< Q >按钮，主设置页(功能组)将会切换。
- 转动< 转盘 >拨盘选择二级设置页。

3. 选择项目。



- 转动< 转盘 >转盘选择项目，然后按< SET >。

4. 选择选项。



- 转动 <  > 转盘选择选项。
- 以蓝色显示当前设置。

5. 设定选项。



- 按 <  > 进行设定。

6. 退出设置。

- 按 < MENU > 按钮返回拍摄就绪状态。

注意事项

- 以下介绍的菜单功能假定已按下 < MENU > 按钮并显示菜单屏幕。
- 还可通过点击菜单屏幕或使用 <  > 来进行菜单操作。
- 要取消操作时，按 < MENU > 按钮。

暗淡的菜单项目

例如：已设定高光色调优先时



暗淡的菜单项目无法设置。如果菜单项目因另一功能设置而无效，将以暗淡显示。



通过选择暗淡的菜单项目并按 < (E) >，可以查看使之无效的功能。如果取消使之无效功能的设置，暗淡的菜单项目将会变成可设置。

注意

- 您可能无法看到使某些暗淡的菜单项目无效的功能。

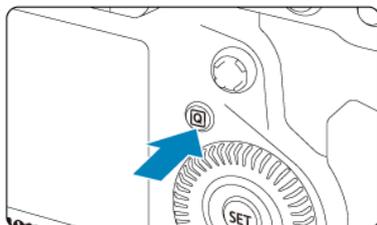
注意事项

- 在[🔧: 重置相机]中，可通过选择[重置个别设置]中的[基本设置]将菜单功能重设为默认设置(🔗)。

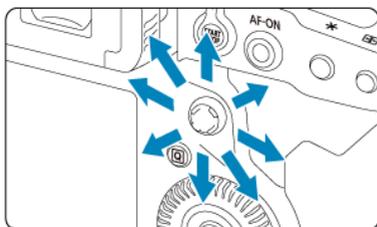
速控

可以直接且直观地选择和设定显示的设置。
速控屏幕和自定义速控屏幕(☑)的基本操作相同。

1. 按<Q>按钮(☑10)。



2. 选择设置项目。



- 使用<  >选择。

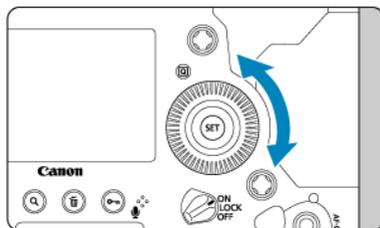
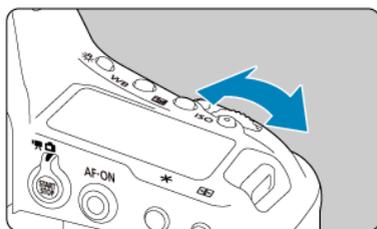


- 取景器拍摄时屏幕的示例



- 实时显示拍摄时屏幕的示例

3. 选择选项。



- 转动 <  > 或 <  > 转盘调整设置。某些项目可在此之后通过按钮设定。

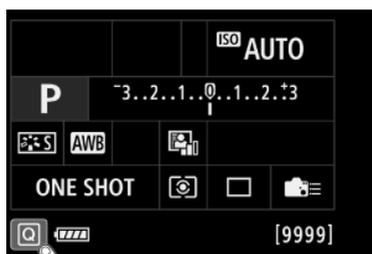
触摸屏操作

☑ 点击

☑ 拖动

点击

示例屏幕(速控)



- 用手指点击(短暂地触摸后移开手指)屏幕。
- 例如，当点击[Q]时，出现速控屏幕。通过点击[↶]，可以返回上一个屏幕。



注意事项

- 如果将[🔊: 提示音]设为[触摸❌]，则触摸操作期间不会发出提示音(🔊)。
- 可在[🔊: 触摸控制] (🔊)中调整触摸操作的灵敏度。
- [🔊: 触摸控制]中选择[📷(取景器拍摄)安全锁定]且已为以下功能指定按钮操作(从菜单进行功能设置时除外)时，触摸屏幕不会更改设置(触摸控制已关闭)。这可避免因鼻子触碰屏幕时意外更改设置。
 - 白平衡
 - 曝光补偿
 - ISO感光度
 - 拍摄模式
 - 自动对焦操作/驱动模式
 - 闪光曝光补偿/测光模式
 - 自动包围曝光设置
 - 自动对焦点选择

示例屏幕(菜单屏幕)



- 在触摸屏幕的同时滑动手指。

拍摄模式

通过根据偏好来设定快门速度、光圈值、曝光等，来以多种方式进行拍摄。

注意事项

- 事先将电源开关置于< ON >。



- [P：程序自动曝光](#)
- [Tv：快门优先自动曝光](#)
- [Av：光圈优先自动曝光](#)
- [M：手动曝光](#)
- [bulb：长时间\(B门\)曝光](#)

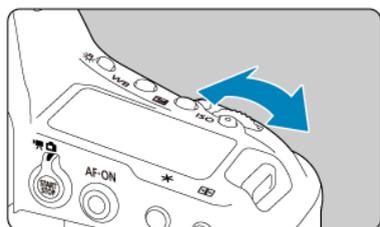
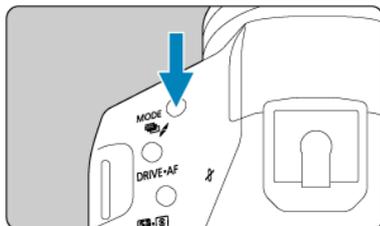
P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应被摄体的亮度。

* < P > 表示程序。

* AE表示自动曝光。

1. 将拍摄模式设为< P >。



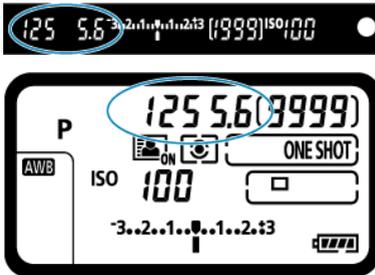
- 按 < MODE >按钮，然后转动 <  >或 <  >转盘选择 < P >。

2. 对被摄体对焦。



- 注视取景器的同时，将自动对焦点对准被摄体，然后半按快门按钮。
- 相机对焦后，取景器右下方的对焦指示 < ● > 会亮起(在单次自动对焦模式下)。
- 快门速度和光圈值会自动设置并显示在取景器中和机顶液晶显示屏上。

3. 查看显示。

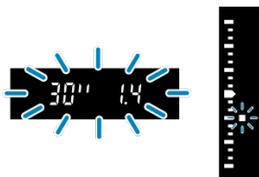


- 只要快门速度和光圈值没有闪烁，即可获得标准曝光。

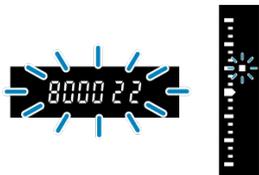
4. 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。

注意



- 如果快门速度“30''”和最低的光圈值闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度或使用闪光灯。



- 如果快门速度“8000”和最高的光圈值闪烁，表示曝光过度。请降低ISO感光度或使用中灰(ND)滤镜(另售)，以减少进入镜头的光量。

注意事项

程序偏移

- 使用程序自动曝光，可以在保持曝光不变的情况下，随意更改相机设定的快门速度和光圈值组合(程序)。这称为程序偏移。
- 要进行程序偏移，可半按快门按钮，然后转动 <  > 拨盘直至显示所需的快门速度或光圈值。
- 测光定时器()结束后(曝光设置显示关闭)，程序偏移将自动取消。
- 使用闪光灯时无法使用程序偏移。

☀最大限度减少照片模糊

- 有效选项包括单张轻柔拍摄(📷)和反光镜预升(📷)。
- 连拍的有效选项包括轻柔连拍和轻柔低速连拍(📷)。
- 使用可承受拍摄设备重量的稳固三脚架。将相机牢固地安装在三脚架上。
- 建议使用快门线或类似的附件(📷)。

? 常见问题解答

- **对焦指示< ● >闪烁，且相机无法对焦。**

将区域自动对焦框对准反差适宜的区域，然后半按快门按钮。如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新拍摄。
- **多个自动对焦点同时显示。**

这些点已全部合焦。只要被摄体上至少有一个自动对焦点，即可进行拍摄。
- **对焦指示< ● >不点亮。**

在此状态下，相机使用人工智能伺服自动对焦进行连续对焦，因此会显示自动对焦状态指示灯< **AF** >，而不显示对焦指示< ● >。
请注意，使用人工智能伺服自动对焦时，无法进行对焦锁定拍摄(📷)。
- **半按快门按钮不对被摄体对焦。**

如果镜头对焦模式开关设定为< **MF** >(手动对焦)，请将其设定为< **AF** >(自动对焦)。
- **快门速度和光圈值闪烁。**

由于光线太暗，相机抖动可能导致所拍摄照片中的被摄体模糊。建议使用三脚架或佳能EL/EX系列闪光灯(另售, 📷)。
- **使用闪光灯拍摄的照片的底部显得异常暗。**

如果镜头上装有遮光罩，可能会阻挡闪光光线。如果被摄体距离较近，使用闪光灯拍摄照片前请取下遮光罩。

Tv : 快门优先自动曝光

在此模式下，设定快门速度，相机根据被摄体的亮度自动设定光圈值以获得标准曝光。较快的快门速度会冻结移动被摄体的动作。较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

* < **Tv** > 表示时间值。



模糊动作
(低速：1/30秒)



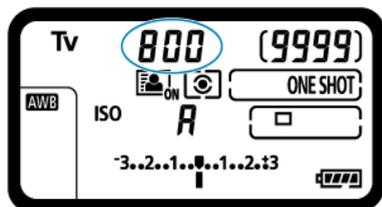
冻结动作
(高速：1/2000秒)

1. 将拍摄模式设为< **Tv** >。



- 按< **MODE** >按钮，然后转动<  >或<  >转盘选择< **Tv** >。

2. 设定所需的快门速度。



- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动 <  > 拨盘。

3. 对被摄体对焦。

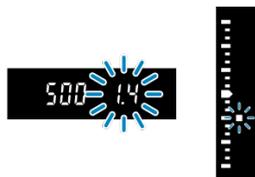
- 半按快门按钮。
- 光圈值将自动设置。

4. 查看显示内容并完成拍摄。

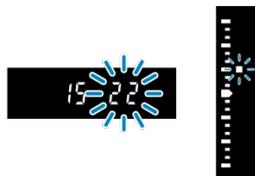


- 只要光圈值不闪烁，即可获得标准曝光。

注意



- 如果最低的光圈值闪烁，表示曝光不足。
转动 <  > 拨盘设置较低的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。



- 如果最高的光圈值闪烁，表示曝光过度。
转动 <  > 拨盘设置较快的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

注意事项

快门速度显示

- 从8000至4的快门速度表示分数形式快门速度的分母。例如，**125**表示1/125秒。此外，**0"5**表示0.5秒且**15"**表示15秒。

Av : 光圈优先自动曝光

景深预览

在此模式下，设定所需的光圈值，相机会根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得标准曝光。较大的f/值(较小的光圈孔径)会将更多的前景和背景纳入可接受的对焦范围。相反，较小的f/值(较大的光圈孔径)会将更少的前景和背景纳入可接受的对焦范围。

* < **Av** > 表示光圈值(光圈孔径)。



模糊的背景
(采用低光圈值 : f/5.6)



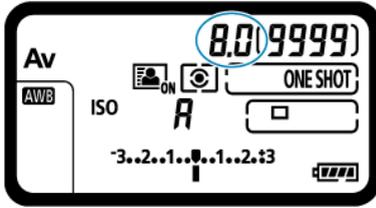
清晰的前景和背景
(采用高光圈值 : f/32)

1. 将拍摄模式设为 < **Av** >。



- 按 < **MODE** > 按钮，然后转动 <  > 或 <  > 转盘选择 < **Av** >。

2. 设定所需的光圈值。



- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动 <  > 拨盘。

3. 对被摄体对焦。

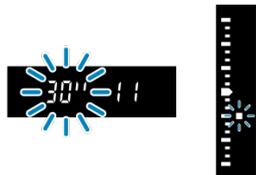
- 半按快门按钮。
- 自动设定快门速度。

4. 查看显示内容并完成拍摄。

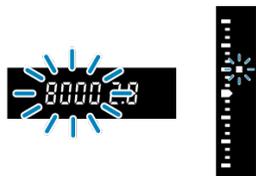


- 只要快门速度不闪烁，即可获得标准曝光。

注意



- 如果快门速度“30”闪烁，表示曝光不足。
转动<>拨盘减小光圈值(扩大光圈)直到快门速度停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。



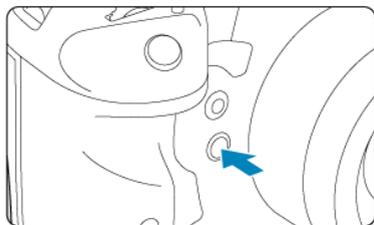
- 如果快门速度“8000”闪烁，表示曝光过度。
转动<>拨盘增大光圈值(缩小光圈)直到快门速度停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

注意事项

光圈值显示

- 光圈值越高，光圈开口将越小。根据镜头的不同，所显示的光圈值会有所不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“00”。

景深预览



按景深预览按钮将镜头缩小到当前光圈设置并查看合焦的区域(景深)。

注意事项

- 光圈值越大，合焦的区域(从前景到背景)就越广，但是取景器显示越暗。
- 更改光圈值并按下景深预览按钮时，可以在实时显示图像上清楚地看到景深效果(☑)。
- 当按住景深预览按钮时会锁定曝光(自动曝光锁)。
- 安装了闪光灯470EX-AI并将 < **AI.B** > 开关设定为 < **F** > (全自动) 时，按景深预览按钮会启动AI.B全自动测距。

M：手动曝光

使用ISO自动的曝光补偿

在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要决定曝光时，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用市售的曝光计。

* <M> 表示手动。

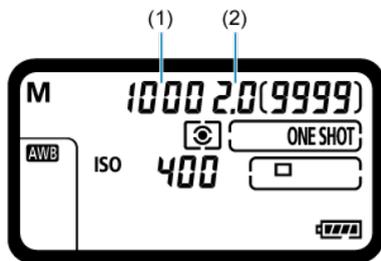
1. 将拍摄模式设为<M>。



- 按<MODE>按钮，然后转动< >或< >转盘选择<M>。

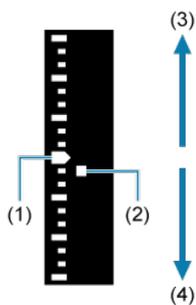
2. 设定ISO感光度()。

3. 设定快门速度和光圈值。



- 要设定快门速度(1)，请转动< >拨盘，要设定光圈值(2)，请转动< >转盘。
- 如果无法设定这些设置，将电源开关置于<ON>，然后转动< >或< >转盘。

4. 对被摄体对焦。



- (1) 标准曝光量指示标志
- (2) 曝光量标志
- (3) 更亮(+)
- (4) 更暗(-)

- 半按快门按钮。
- 在取景器和机顶液晶显示屏上会显示曝光值。
- 要了解当前曝光量 < ■ > 与标准曝光量 < ▀ > 之间的差距，请查看取景器中右侧的曝光量指示标尺。

5. 设置曝光值并拍摄照片。

- 检查曝光量指示标尺，并设定所需的快门速度和光圈值。
- <▲> 或 <▼> 在曝光量超过标准曝光±3级时，会显示在曝光量指示标尺的末端。

使用ISO自动的曝光补偿

如果ISO感光度已经为手动曝光拍摄设为“**A**”(AUTO)，您可以按照如下方法设定曝光补偿(☑)：

- 在[☑.6: 自定义控制按钮] (☑)中设定[☑.5: 曝光补偿(按住按钮转☀️)]
- 速控屏幕

注意

- 设为ISO自动时，由于ISO感光度会根据指定的快门速度和光圈值进行调整以确保标准曝光，因此可能达不到预期曝光。这种情况下，请设定曝光补偿。
- 即使已设定曝光补偿量，在使用ISO自动进行闪光摄影时也不会应用曝光补偿。

注意事项

- 在<**M**>模式下设为ISO自动、<☑>(评价测光)且[☑.2: 对焦后自动锁定曝光的测光模式]设为默认设置(☑)时，保持半按快门按钮将在通过单次自动对焦合焦后锁定ISO感光度。
- 设定了ISO自动后，可以按<✖>按钮锁定ISO感光度。
- 如果按<✖>按钮并重新构图拍摄，可以在曝光量指示标尺上查看与按<✖>按钮时相比的曝光量差异。
- 在<**P**>、<**Tv**>或<**Av**>模式下使用曝光补偿后，如果在设为ISO自动的状态下切换为<**M**>模式，会保持现有的曝光补偿量(☑)。
- [☑.1: 曝光等级增量]设为[½级 曝光补偿½级]且使用ISO自动时，要将½级为单位的曝光补偿与设为½级为单位的ISO感光度配合使用，通过调整快门速度来进一步调整曝光补偿。但是，显示的快门速度不会发生变化。

bulb : 长时间(B门)曝光

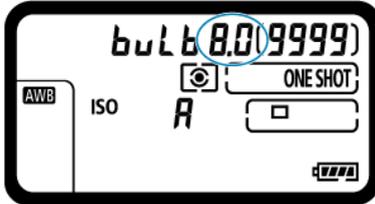
在此模式下，持续地完全按下快门按钮期间快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天体以及其他需要长时间曝光的被摄体。

1. 将拍摄模式设为< buLb >。



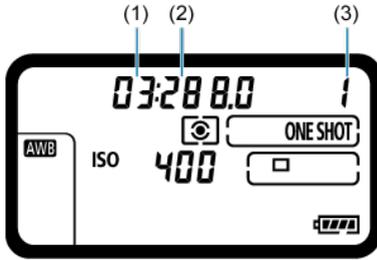
- 按< MODE >按钮，然后转动<  >或<  >转盘选择< buLb >。

2. 设定所需的光圈值。



- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<  >或<  >转盘。

3. 拍摄照片。



- (1) 分钟
- (2) 秒钟
- (3) 小时

- 保持快门按钮完全按下期间将持续曝光。
- 机顶液晶显示屏上会显示已曝光的时间。

注意

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 长时间B门曝光比通常在图像中产生更多噪点。
- 如果设定了ISO自动，将设定ISO 400。
- 当同时使用自拍和反光镜预升代替B门定时器来进行B门曝光拍摄时，请持续完全按下快门按钮(直至自拍和B门曝光时间已经过)。在自拍定时器倒计时过程中，即使松开快门按钮时发出快门释放的声音，也不会拍摄图像。

注意事项

- 通过使用[📷: 长时间曝光降噪功能] (🔒)，可减少长时间曝光期间产生的噪点。
- 建议为B门曝光使用三脚架。也可以使用反光镜预升 (🔒)。
- 可以使用快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3(均为另售)进行B门曝光 (🔒)。

拍摄和记录

本章介绍拍摄和拍摄()设置页中的菜单设置。

- [静止图像拍摄](#)
- [静止图像拍摄\(实时显示拍摄\)](#)
- [短片记录](#)

静止图像拍摄

- [设置页菜单：静止图像拍摄\(取景器拍摄\)](#)
- [白平衡](#)
- [自定义白平衡](#)
- [白平衡校正](#)
- [色彩空间](#)
- [照片风格选择](#)
- [照片风格自定义](#)
- [照片风格注册](#)
- [清晰度](#)
- [镜头像差校正](#)
- [图像画质](#)
- [静止图像的ISO感光度设置](#)
- [自动亮度优化](#)
- [长时间曝光降噪功能](#)
- [高ISO感光度降噪功能](#)
- [高光色调优先](#)
- [图像确认](#)
- [未装存储卡释放快门](#)
- [反光镜预升](#)
- [除尘数据获取](#)
- [使用闪光灯拍摄](#)
- [闪光灯功能设置](#)
- [防闪烁拍摄](#)
- [多重曝光](#)
- [HDR PQ设置](#)
- [测光模式选择](#)
- [手动曝光补偿](#)
- [自动包围曝光\(AEB\)](#)
- [曝光锁\(自动曝光锁\)](#)
- [使用目镜遮光挡片](#)
- [使用快门线](#)

设置页菜单：静止图像拍摄(取景器拍摄)

● 拍摄1



- (1) [白平衡](#)
- (2) [设置自定义白平衡](#)
- (3) [白平衡偏移/包围](#)
- (4) [色彩空间](#)
- (5) 照片风格
 - [照片风格选择](#)
 - [照片风格自定义](#)
 - [照片风格注册](#)
- (6) [清晰度](#)
- (7) [镜头像差校正](#)

● 拍摄2



- (1) [JPEG/HEIF 画质](#)
- (2) [图像类型/大小](#)
- (3) [相机 ISO 感光度设置](#)
- (4) [自动亮度优化](#)
- (5) [长时间曝光降噪功能](#)
- (6) [高ISO感光度降噪功能](#)
- (7) [高光色调优先](#)

● 拍摄3



- (1) [图像确认](#)
- (2) [未装存储卡释放快门](#)
- (3) [反光镜预升](#)
- (4) [除尘数据](#)
- (5) [外接闪光灯控制](#)
- (6) [防闪烁拍摄](#)

● 拍摄4



- (1) [多重曝光](#)
- (2) [HDR PQ设置](#)
- (3) [实时显示拍摄](#)

白平衡

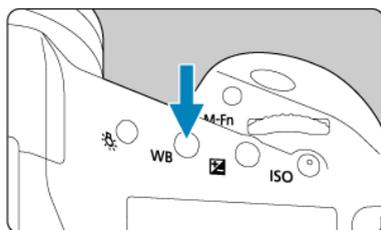
☑ 白平衡

☑ [AWB] 自动白平衡

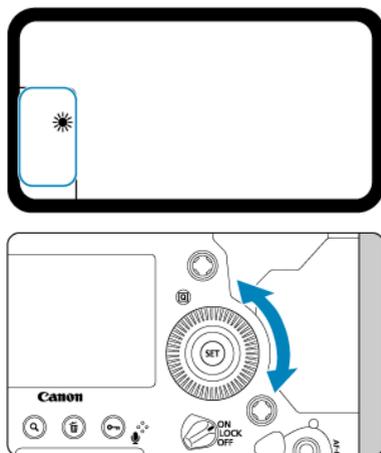
☑ [K] 色温

使用白平衡(WB)可以使白色区域呈现白色。自动[AWB](氛围优先)或[AWB W](白色优先)设置通常将获取正确的白平衡。如果用自动不能获得自然的色彩，可以选择适于光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。

1. 按<WB>按钮(ⓘ6)。



2. 选择白平衡设置。



- 注视机顶液晶显示屏或注视取景器的同时，转动<ⓘ6>转盘。

(大约值)

显示	模式	色温(K:开尔文)
	自动: 氛围优先	3000-7000
	自动: 白色优先	
	日光	5200
	阴影	7000
	阴天、黎明、黄昏	6000
	钨丝灯	3200
	白色荧光灯	4000
	使用闪光灯时	自动设置*
	自定义	2000-10000
	色温	2500-10000

* 适用于具有色温传输功能的闪光灯。否则，将被固定为约6000K。

注意事项

- 要设定个性化白平衡，请在步骤2中选择[: PC-*]。有关将个性化白平衡注册到相机的说明，请参阅EOS Utility使用说明书。使用EOS Utility最多可注册五个个性化白平衡。根据需要，为静止图像和短片分别注册个性化白平衡。

白平衡

人眼会适应光线的变化，因此白色物体在所有光源下始终呈现为白色。数码相机会根据光源的色温来确定白色，并基于此方式来应用图像处理以在拍摄的图像中呈现自然的色调。

[AWB] 自动白平衡

当使用[AWB]时，可以在拍摄钨丝灯照明的场景时略微增加图像暖色偏色的强度。
如果选择[AWBW]，可以减少图像暖色偏色的强度。

1. 选择[📷: 白平衡]。



2. 选择[AWB]。



- 选择[AWB]，然后按< INFO >按钮。

3. 选择选项。

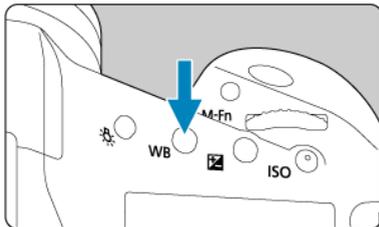


! 注意

设为[AWB] (白色优先)时的注意事项

- 被摄体的暖色偏色可能会减弱。
- 当场景中包含多个光源时，照片的暖色偏色可能不会减少。
- 当使用闪光灯时，色调将与使用[AWB](氛围优先)相同。

1. 按<WB>按钮(⊙6)。



2. 选择<K>。



- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<⊙>转盘选择<K>。

3. 设定数值。



- 转动<⊙>转盘设定数值。
- 可在约2500K至10000K的范围内以100K为单位设定色温。

 **注意**

- 设定人工光源下的色温时，可根据需要设定白平衡校正(偏向洋红色或绿色)。
- 将<  >设为市售的色温计测量的读数时，请先试拍几张，然后根据需要调整设置以补偿色温计和相机的读数差异。

自定义白平衡

☑ [注册自定义白平衡](#)

☑ [选择自定义白平衡并拍摄](#)

☑ [命名自定义白平衡](#)

使用自定义白平衡可以为拍摄地点的特定光源手动设置白平衡。确保在实际拍摄地点的光源下执行此步骤。

最多可以在本相机中注册五个自定义白平衡。您也可以为已注册的自定义白平衡添加名称(说明)。根据需要，为静止图像和短片分别注册自定义白平衡。

注册自定义白平衡

要注册自定义白平衡，可注册此过程期间拍摄的照片，也可注册已记录在存储卡中的图像。

拍摄并注册白平衡

1. 选择[📷: 设置自定义白平衡]。

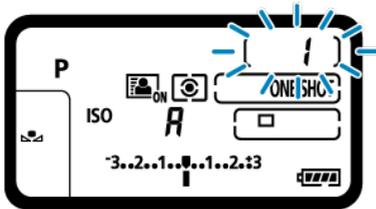


2. 选择要注册的自定义白平衡编号。



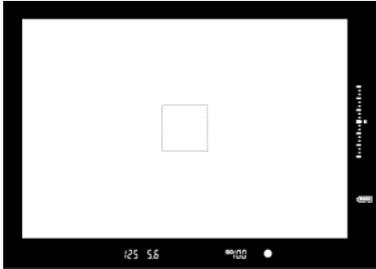
- 按 < (SET) >。
- 转动 < (◂) > 转盘为 < (☑) * > 选择 1 至 5 的一个编号，然后按 < (SET) >。自定义白平衡将被注册至所选编号。

3. 选择[记录并注册白平衡]。



- 屏幕关闭，机顶液晶显示屏上会闪烁选定的编号。

4. 拍摄纯白色物体。



- 通过取景器取景并将轮廓线区域对准纯白色物体，使白色充满该区域。
- 手动对焦并用为白色物体设定的标准曝光拍摄。
- 可以使用白平衡中的任何设置。



- 自定义白平衡已注册至相机。
- 要使用已注册的自定义白平衡进行拍摄，请参阅[选择自定义白平衡并拍摄](#)。

⚠ 注意

- 如果在步骤4中获得的曝光与标准曝光极其不同，则可能无法获得正确的白平衡。

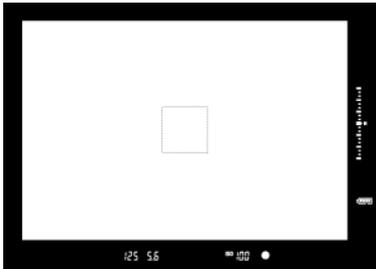


注意事项

- 也可以按以下方法注册自定义白平衡：
 1. 按 < WB > 按钮，然后转动 < 转盘 > 转盘选择 < 自定义白平衡 > ()。
 2. 然后，转动 < 拨盘 > 拨盘选择要注册自定义白平衡的编号。
 3. 按 < ON > 按钮。
→ 机顶液晶显示屏上会闪烁在步骤2中选择的编号。
 4. 按照步骤4中的说明拍摄纯白色物体。
→ 自定义白平衡将被注册至所选编号。
- 当步骤4中显示[用选定的图像可能无法获取正确的白平衡]时，返回步骤1，然后重新拍摄。
- 步骤4中拍摄的照片不会记录至存储卡。
- 通过拍摄市售的灰度卡或标准18%灰度反光板来替代白色物体，可获得更为精确的白平衡。

选择存储卡中记录的图像

1. 拍摄纯白色物体。



- 按照[拍摄并注册白平衡](#)中步骤4的说明拍摄纯白色物体。

2. 在[]设置页，选择[设置自定义白平衡]。

3. 选择要注册的自定义白平衡编号。



- 按 < (SET) >。
- 转动 < (DISP) > 转盘为 < (WB) > * 选择 1 至 5 的一个编号，然后按 < (SET) >。自定义白平衡将被注册至所选编号。

4. 选择[选择存储卡中的图像]。



- 会显示存储卡中记录的图像。

5. 选择要作为自定义白平衡注册的图像。



- 转动 < (DISP) > 转盘选择在步骤 1 中拍摄的图像，然后按 < (SET) >。

6. 选择[确定]。



- 自定义白平衡将被注册至相机。
- 检查信息并选择**[确定]**返回步骤3中的屏幕。

⚠ 注意

- 在步骤5中无法选择这些图像：在照片风格设为**[单色]**时拍摄的图像、多重曝光图像、HDR图像、从4K短片获取的帧和用其他相机拍摄的图像。

📄 注意事项

- 要以所注册的自定义白平衡拍摄时，首先选择注册的自定义白平衡编号。

选择自定义白平衡并拍摄

1. 选择自定义白平衡编号。



(1) 所注册的图像

- 在[设置自定义白平衡]屏幕上，选择注册后的自定义白平衡编号。

2. 选择[设置为白平衡]。



- 白平衡设置更改为<  *>。

3. 拍摄照片。

- 会拍摄应用<  *>设置的照片。



注意事项

- 您可以在注视机顶液晶显示屏时选择已注册的自定义白平衡编号。要进行此操作，按<WB>按钮，然后转动<☉>转盘选择<📷>。然后，转动<⚙️>拨盘选择已注册的自定义白平衡编号。

命名自定义白平衡

可为五个已注册的自定义白平衡(自定义白平衡编号1-5)添加名称(说明)。

1. 选择自定义白平衡编号。

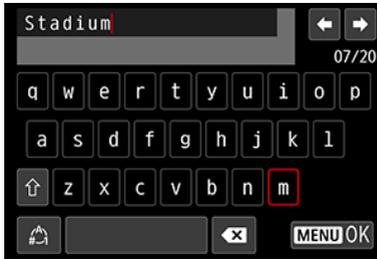


- 在[设置自定义白平衡]屏幕上，选择要添加名称的已注册的自定义白平衡编号。

2. 选择[编辑白平衡名称]。



3. 输入文本。



- 使用<⌚>或<⚙️>转盘选择字符，然后按<Ⓜ️>进行输入。
- 通过选择[#]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[✖]或按<⌫>按钮。

4. 退出设置。



- 按<MENU>按钮，然后按[确定]。
- 信息被保存，显示会返回步骤2中的屏幕。
- 输入的名称会显示在<📷*>下。

注意事项

- 作为名称，输入注册自定义白平衡时所在场所的名称或光源的名称可能会很有帮助。

白平衡校正

[☑ 白平衡校正](#)

[☑ 白平衡自动包围曝光](#)

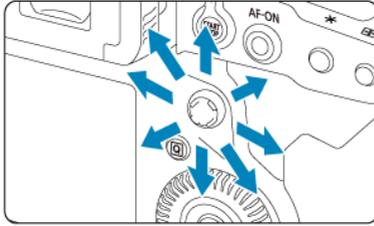
您可以校正已设置的白平衡。这种调节与使用市售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。

白平衡校正

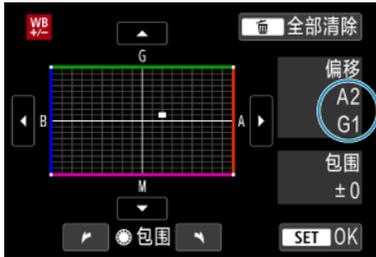
1. 选择[📷: 白平衡偏移/包围]。



2. 设定白平衡校正。



设置示例：A2、G1



- 使用< >将屏幕上的“■”标记移动到所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。会以移动标记的方向校正白平衡。
- 在屏幕右侧的[偏移]分别表示方向和校正量。
- 按< >按钮将取消所有[白平衡偏移/包围]设置。
- 按< >退出设置。

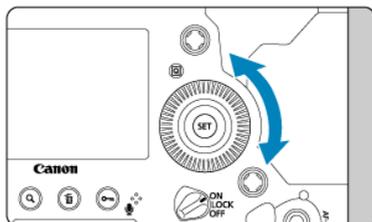
注意事项

- < > 会在白平衡校正期间显示在机顶液晶显示屏上。
- 可以将相机设置为在取景器中显示< >以提醒是否已校正白平衡()。
- 1级蓝色/琥珀色校正相当于约5 Mired的色温转换滤镜。(Mired：色温计量单位，用于表示如色温转换滤镜密度等数值。)

白平衡自动包围曝光

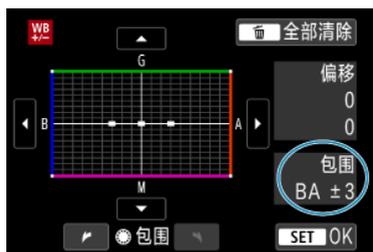
白平衡包围曝光(WB Bkt.)可使用不同的色调一次性拍摄三张图像。

设置白平衡包围曝光量



- 在“[白平衡校正](#)”步骤2中，转动 \odot 转盘时，屏幕上的“■”标记将变为“■■■”(3点)。顺时针转动拨盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，逆时针转动设置洋红色/绿色包围曝光。

蓝色/琥珀色偏移±3级



- 屏幕右侧的[包围]表示包围曝光方向和校正量。
- 按 \leftarrow 按钮将取消所有[白平衡偏移/包围]设置。
- 按 \odot 退出设置。

包围曝光顺序

图像将按以下顺序进行包围曝光：1.标准白平衡、2.偏向蓝色(B)和3.偏向琥珀色(A)，或1.标准白平衡、2.偏向洋红色(M)和3.偏向绿色(G)。

注意

- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少。
- 由于一次拍摄记录3张图像，将图像记录到存储卡会花费较长时间。



注意事项

- 您也可以设置白平衡校正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录总计9张图像。
- 白平衡图标会闪烁以表示白平衡包围曝光已设定。
- 可为白平衡包围曝光更改包围曝光顺序(☑)和拍摄数量(☑)。
- **包围**表示包围曝光。

色彩空间

[Adobe RGB](#)

可再现的色彩范围称为“色彩空间”。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。

1. 选择[: 色彩空间]。
2. 设定色彩空间选项。



- 选择[sRGB]或[Adobe RGB]，然后按<  >。

Adobe RGB

本色空间主要用于商业印刷和其他专业用途。使用兼容Adobe RGB的监视器或兼容DCF 2.0 (Exif 2.21或更高版本)的打印机等设备时推荐此设置。



注意事项

- 以Adobe RGB色彩空间拍摄的静止图像，文件名会以“_”开始。
- 不会添加ICC配置文件。有关ICC配置文件的介绍，请参阅Digital Photo Professional(EOS软件)使用说明书。

照片风格选择

☑ 照片风格特征

☑ 符号

只需通过选择预设照片风格，即可获得与您的摄影表现或被摄体实际相符的图像特性。

1. 选择[📷: 照片风格]。



2. 选择一种照片风格。



照片风格特征

-  **自动**

色调将被自动调节以适合场景。尤其对于在自然界、室外和日落场景下拍摄的蓝天、绿色植物和日落等照片，色彩会显得鲜艳。

注意事项

- 如果用[自动]无法获得所需色调，请使用另一种照片风格。

-  **标准**

图像显得鲜艳、清晰、明快。适用于大多数场景。

-  **人像**

适合表现平滑的肤色，且较为清晰的效果。适于近距离拍摄人像。
可通过按照[设置和效果](#)中的说明更改[色调]来调整肤色。

-  **风光**

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄令人印象深刻的风光时非常有效。

-  **精致细节**

适合表现被摄体的详细轮廓和细腻纹理。颜色会略微鲜艳。

-  **中性**

适合在计算机上进行后期修图。呈现柔和、反差较低且自然色调的图像。

-  **可靠设置**

适合在计算机上进行后期修图。忠实再现以5200K色温的日光下测量的被摄体的实际色彩。呈现柔和、反差较低的图像。

-  **单色**
创建黑白图像。

 **注意**

- 无法从使用[单色]照片风格拍摄的JPEG图像中恢复彩色图像。

 **注意事项**

- < B/W > 会在设为[单色]时显示在机顶液晶显示屏上。也可以将相机设置为在取景器中显示<  > ()。

-  **用户定义1-3**

您可基于[人像]或[风光]或照片风格文件等预设添加新的风格，并根据需要进行调节()。如果使用任何尚未注册的用户定义照片风格，则将使用与[标准]的默认设置相同的特性设置拍摄照片。

符号

照片风格选择屏幕上的图标表示[锐度]的[强度]、[精细度]和[临界值]，以及[反差]和其他参数。数字表示为相应照片风格指定的这些设置的值。

照片风格	G, G, G, 0, 0, 0	照片风格	G, G, G, 0, 0, 0
自动	4, 2, 3, 0, 0, 0	精致细节	4, 1, 1, 0, 0, 0
标准	4, 2, 3, 0, 0, 0	中性	0, 2, 2, 0, 0, 0
人像	3, 2, 4, 0, 0, 0	可靠设置	0, 2, 2, 0, 0, 0
风光	5, 2, 3, 0, 0, 0	单色	4, 2, 3, 0, N, N
精致细节	4, 1, 1, 0, 0, 0	用户定义1	标准
中性	0, 2, 2, 0, 0, 0	用户定义2	标准

	锐度		
			强度
			精细度
			临界值
	反差		
	饱和度		
	色调		
	滤镜效果 (单色)		
	色调效果 (单色)		

注意

- 对于短片记录，“*”表示[锐度]的[精细度]和[临界值]参数。无法为短片记录设定[精细度]和[临界值]。

照片风格自定义

☑ 设置和效果

☑ 单色调整

可通过对默认设置进行更改来自定义照片风格。有关自定义[单色]的详细信息，请参阅 [☑ !\[\]\(08785daca1f07973e857d1dd3bc97c0b_img.jpg\) 单色调整](#)。

1. 选择[: 照片风格]。

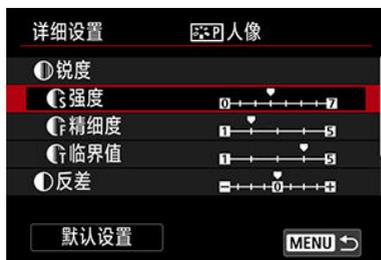


2. 选择一种照片风格。



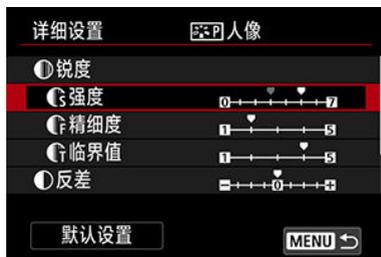
- 选择要调整的照片风格，然后按< INFO >按钮。

3. 选择项目。



- 有关设置和效果的详细信息，请参阅[设置和效果](#)。

4. 设定效果等级。



- 按 < MENU > 按钮保存调整的设置并返回照片风格选择屏幕。
- 更改为不同于默认值的设置都显示为蓝色。

注意事项

- 对于短片记录，无法设置[锐度]的[精细度]和[临界值](不显示)。
- 通过在步骤3中选择[默认设置]，可以将相应的照片风格的参数设置恢复为默认值。
- 要用您所调整的照片风格拍摄时，首先选择已调整的照片风格，然后进行拍摄。

设置和效果

	锐度			
		强度	0 : 轮廓强调(弱)	7 : 轮廓强调(强)
		精细度^{*1}	1 : 优	5 : 颗粒
		临界值^{*2}	1 : 弱	5 : 强
	反差		-4 : 低反差	+4 : 高反差
	饱和度		-4 : 低饱和度	+4 : 高饱和度
	色调		-4 : 偏红肤色	+4 : 偏黄肤色

* 1 : 表示要强调的轮廓线的精细程度。数值越小，要强调的轮廓越精细。

* 2 : 表示用来确定轮廓强调程度的轮廓与周围图像区域之间的反差阈值。数值越小，当反差差异较低时越强调轮廓。但是，当数值较小时，噪点容易变得更加明显。

滤镜效果



将滤镜效果应用于单色图像后，可以使白云和绿树更加突出。

滤镜	效果示例
N:无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye:黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or:橙	蓝天显得稍暗。夕阳显得更灿烂。
R:红	蓝天显得很暗。落叶显得更鲜亮。
G:绿	肤色和嘴唇显得柔和。绿树叶会显得更鲜嫩明亮。

注意事项

- 增加[反差]会使滤镜效果更加明显。

色调效果



通过应用色调效果，可以在该选定的颜色中创建单色图像。要创建令人印象深刻的图像时非常有效。

照片风格注册

您可以选择一种基本照片风格，如[人像]或[风光]，根据需要进行调整，并在[用户定义1]–[用户定义3]中进行注册。使用不同设置创建多个照片风格时非常有用。

已使用EOS Utility(EOS软件, )注册到相机的照片风格也可在此处进行调整。

1. 选择[: 照片风格]。



2. 选择[用户定义]。



- 选择[用户定义*]，然后按< INFO >按钮。

3. 按< >。



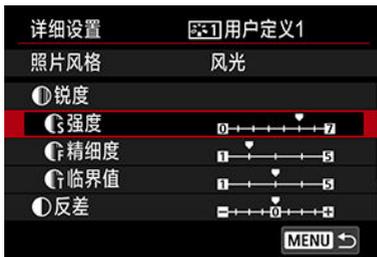
- 选择[照片风格]后，按<  >。

4. 选择基本照片风格。



- 选择基本照片风格。
- 当调整使用EOS Utility(EOS软件)注册到相机的照片风格时，也以此方式选择照片风格。

5. 选择项目。



6. 设定效果等级。



- 有关详细信息，请参阅[照片风格自定义](#)。



- 按 < MENU > 按钮保存调整的设置并返回照片风格选择屏幕。
- 基本照片风格将显示在[用户定义*]的右侧。
- [用户定义*]中的蓝色照片风格名称表示已更改为不同于默认值的设置。

注意

- 如果已在[用户定义*]下注册了照片风格，更改基本照片风格将清除之前注册的用户定义照片风格的参数设置。
- 使用EOS Utility最多可注册三个照片风格。根据需要，为静止图像和短片分别注册照片风格。
- 通过在[🔧: 重置相机]下选择 [重置个别设置]中的[基本设置]，可恢复默认的[用户定义*]风格和设置。

注意事项

- 要用已注册的照片风格拍摄时，选择已注册的[用户定义*]，然后拍摄。
- 有关将照片风格文件注册到相机的步骤，请参阅EOS Utility使用说明书。

清晰度

可调整由图像边缘的反差确定的图像清晰度。
向负极设定会使图像更柔和，向正极设定会使图像更清晰。

1. 选择[📷: 清晰度]。



2. 设定效果等级。



ⓘ 注意

- 设定清晰度可能会将高反差图像中的周边区域变得更暗或更亮。
- 此设定效果不会反映在实时显示图像中。

镜头像差校正

[周边光量校正](#)

[失真校正](#)

[数码镜头优化](#)

[色差校正](#)

[衍射校正](#)

根据镜头光学特性，可能会导致暗角、图像失真和其他问题。通过使用[**镜头像差校正**]，相机可补偿这些现象。

1. 选择[: 镜头像差校正]。



2. 选择项目。



3. 选择[启用]。



- 确认所安装镜头的名称和[存在校正数据](衍射校正时除外)会显示。
- 如果显示[没有校正数据]或[]，请参阅[数码镜头优化](#)。

周边光量校正

可校正暗角(图像边角发暗)。

注意

- 根据拍摄条件的不同，可能会在图像周边出现噪点。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

注意事项

- 应用的校正量会比可以用Digital Photo Professional(EOS软件)设定的最大校正量低一些。

失真校正

可校正失真(图像畸变)。

ⓘ 注意

- 为了校正失真, 相机拍摄的图像区域会窄于取景器拍摄时所视的图像区域(对图像略微裁切且稍微降低表观分辨率)。
- 记录短片时不会显示[失真校正]。(无法进行校正。)
- 在实时显示拍摄时, 应用失真校正可能会略微改变视角。
- 如果在实时显示拍摄时放大屏幕的边缘, 可能会显示记录范围外的区域。
- 应用失真校正的图像不会添加除尘数据(🔍)。此外, 自动对焦点可能会显示在不同于拍摄时的位置。
- 放大图像周边可能会将不记录的部分图像显示出来。

数码镜头优化

可校正由于镜头光学特性所产生的多种像差，衍射现象和因低通滤镜导致的分辨率损失。如果使用**[数码镜头优化]**时显示**[没有校正数据]**或 $\text{[} \overline{\text{X}} \text{]}$ ，可使用EOS Utility将镜头校正数据添加到相机。有关详细信息，请参阅EOS Utility使用说明书。

注意

- 根据拍摄条件，噪点可能会随着校正效果一起加剧。图像边缘可能也会被强调。拍摄前，根据需要调整照片风格锐度或将**[数码镜头优化]**设为**[关闭]**。
- ISO感光度越高，校正量会越低。
- 记录短片时不会显示**[数码镜头优化]**。(无法进行校正。)

注意事项

- 将**[数码镜头优化]**设为**[启用(标准)]**时，不会显示**[色差校正]**和**[衍射校正]**，但这两者在拍摄时都会设为**[启用]**。

色差校正

可校正色差(被摄体轮廓上的彩色边纹)。



注意事项

- 当将[数码镜头优化]设为[启用(标准)]时，不显示[色差校正]。

衍射校正

可校正衍射(光圈导致的锐度损失)。

注意

- 根据拍摄条件，噪点可能会随着校正效果一起加剧。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

注意事项

- “衍射校正”不仅校正衍射导致的分辨率下降，也校正低通滤镜和其他因素导致的分辨率下降。因此，校正对于全开光圈时的曝光也十分有效。
- 当将[数码镜头优化]设为[启用(标准)]时，不显示[衍射校正]。

注意

镜头像差校正的一般注意事项

- 镜头像差校正无法应用至现有的JPEG图像。
- 使用非佳能镜头时，即使显示[存在校正数据]，也建议将校正设为[关闭]。
- 对于没有提供距离信息的镜头，校正量(衍射校正除外)会较少。

注意事项

镜头像差校正的一般说明

- 根据镜头以及拍摄条件不同，镜头像差校正的效果会有所不同。还可能难以辨别效果，具体取决于使用的镜头、拍摄条件等。
- 如果难以辨别校正效果，建议在拍摄后放大并检查图像。
- 即使在安装了增倍镜或原尺寸转换器时，也会应用校正。
- 如果所安装镜头的校正数据尚未注册到相机，结果将与校正设为[关闭]时相同(衍射校正除外)。
- 如有需要，也请同时参阅EOS Utility使用说明书。

图像画质

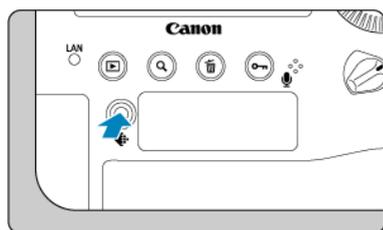
- ☑ [◀️:图像大小选择](#)
- ☑ [RAW图像](#)
- ☑ [图像画质设置指南](#)
- ☑ [连拍的最大连拍数量](#)
- ☑ [JPEG/HEIF画质](#)

◀️:图像大小选择

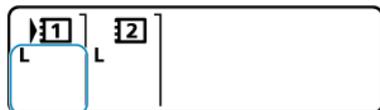
可为JPEG图像指定**L**、**M1**、**M2**或**S**，为HEIF图像指定**L**以及为RAW图像指定**RAW**或**CRAW**。可以用如下两种方法之一设定图像大小。

通过机背液晶显示屏设定大小

1. 按<◀️>按钮(ⓘ6)。



2. 选择所需图像大小。



- 转动<⊙>转盘选择图像大小。
- **RAW/CRAW**和**L/M1/M2/S**同时显示时，会同时拍摄RAW和JPEG图像。
- **RAW/CRAW**和**L/HEIF**同时显示时，会同时拍摄RAW和HEIF图像。
- 转动<⊙>转盘选择用于记录和回放的存储卡(☑)。



注意事项

- 要在[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[📷记录功能]设为[分别记录] (🔗)时为每个存储卡分别设定图像大小，请转动<🔧>拨盘，选择存储卡，然后设定图像大小。
- 本指南中的“图像画质”代表图像大小和JPEG/HEIF画质 (🔗)。
- 将[📷: HDR PQ设置]中的[HDR拍摄[HDR PQ]]设为[启用]时，可指定HEIF。拍摄后可将这些图像转换为JPEG图像 (🔗)。

通过菜单设定大小

1. 选择[📷: 图像类型/大小]。



- 因[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[📷记录功能]设置而异，显示的屏幕会不同。

2. 设置图像大小。

标准/自动切换存储卡/记录到多个媒体



- 对于RAW图像，转动<  >拨盘，对于JPEG图像，转动<  >转盘。
- 按<  >进行设定。

分别记录



- 将[: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[记录功能]设为[分别记录]时，转动<  >转盘选择[]或[]，然后按<  >。请注意，对于RAW图像，无法分别记录为RAW和CRAW。



- 在显示的屏幕上选择图像大小，然后按<  >。



注意事项

- 在取景器中，可拍摄张数的最大显示为1999。
- 如果将RAW和JPEG/HEIF均设为[—]，会自动设定L。
- 已同时选择RAW和JPEG/HEIF时，每张照片会以指定的图像画质记录为两个版本。虽然所有图像的文件编号相同，但每个图像的文件扩展名不同，.JPG表示JPEG、.HIF表示HEIF以及.CR3表示RAW。
- < **JPEG** > / < **RAW** >根据JPEG/RAW选择方式会出现在取景器中的右方。
- 图像大小图标的含义如下所示：**RAW**：RAW、**CRAW**：尺寸小的RAW、JPEG：JPEG、HEIF：HEIF、**L**：大、**M1**：中1、**M2**：中2、**S**：小。

RAW图像

RAW图像是来自图像感应器的原始数据，根据选择以数字方式在存储卡中记录为**RAW**或**CRRAW**。**CRRAW**生成文件尺寸小于**RAW**的RAW图像。

RAW图像可以用[[▶]: **RAW图像处理**](🔗)进行处理，以保存为JPEG或HEIF图像。由于RAW图像本身不会发生变化，您可以使用不同的处理条件处理RAW图像，以创建任意数量的JPEG或HEIF图像。

可以使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像。可以根据用途对图像进行不同调整，并生成可反映该调整效果的JPEG、HEIF或其他类型的图像。



注意事项

- 要在计算机上显示RAW图像，建议使用Digital Photo Professional(EOS软件、以下简称DPP)。
- 旧版本的DPP 4.x版不支持对本相机拍摄的RAW图像进行显示、处理、编辑或其他操作。如果您的计算机已安装了DPP 4.x版之前的版本，请从佳能网站获得并安装DPP的最新版本来进行更新(🔗)，之前的版本会被覆盖。同样，DPP3.x版或之前的版本不支持对本相机拍摄的RAW图像进行显示、处理、编辑或其他操作。
- 市售的软件可能无法显示用本相机拍摄的RAW图像。有关兼容信息，请联系软件制造商。

图像画质设置指南

有关文件尺寸、可拍摄张数、最大连拍数量和其他估计值的详细信息，请参阅[性能数据](#)。

连拍的最大连拍数量



近似最大连拍数量显示在取景器中的右方、速控屏幕中以及自定义速控屏幕的下方。

注意

- 即使相机中未装入存储卡也会显示最大连拍数量，因此在拍摄前请确保已装入存储卡。

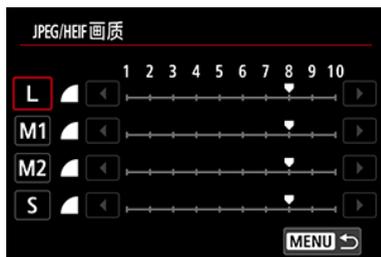
注意事项

- 如果最大连拍数量显示为“99”，表示可以连续拍摄99张或以上的图像。数值为98或更少时可拍摄张数较少，以及在取景器和机顶液晶显示屏上显示[buSY]时，表示内存已满且拍摄将会暂时停止。如果停止连拍，最大连拍数量将会增加。所有拍摄的图像已写入存储卡后，可再次以[性能数据](#)中列出的最大连拍数量进行拍摄。

1. 选择[📷: JPEG/HEIF画质]。



2. 选择所需图像大小。



- 选择图像大小，然后按< (SET) >。

3. 设置所需的画质(压缩率)。



- 选择数值，然后按< (SET) >。
- 数字越大，画质越高(压缩率越低)。
- 画质6-10 以< 📷 >表示，画质1-5以< 📷 >表示。



注意事项

- 画质越高，可拍摄的张数就越少。相反，画质越低，可拍摄的张数就越多。

静止图像的ISO感光度设置

[手动设定时的ISO感光度范围](#)

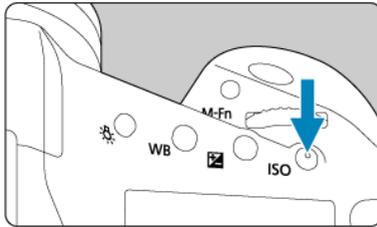
[ISO自动使用的ISO感光度范围](#)

[ISO自动的最低快门速度](#)

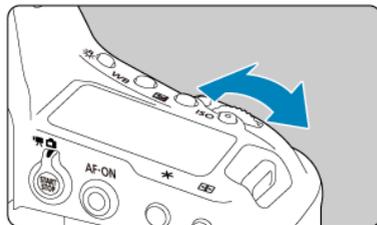
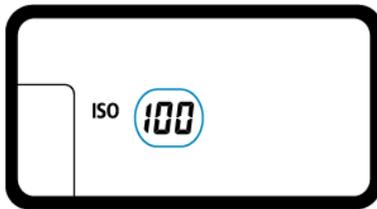
根据环境光照水平设置ISO感光度(图像感应器对光线的灵敏度)。

有关记录短片时的ISO感光度的详细信息, 请参阅<[M](#)>、<[Tv](#)>和<[Av](#)>模式中的ISO感光度 和<[M](#)>模式中的ISO感光度。

1. 按<ISO>按钮(ⓘ6)。



2. 设定ISO感光度。



- 注视机顶液晶显示屏或注视取景器的同时, 转动< >或< >转盘。
- “A”表示ISO自动。自动设定ISO感光度。

注意

- 在H1、H2或H3 (分别相当于ISO 204800、409600和819200)下，图像噪点(光点或条纹)和不规则色彩可能会增加且表现分辨率可能会降低，因为这些感光度为扩展ISO感光度。
- 由于L(相当于ISO 50)是扩展ISO感光度设置，动态范围将比标准设置略窄一些。
- 将ISO感光度设为L(相当于ISO 50)时，即使在实时显示图像的高光下渐变层次可见，也可能导致所拍摄图像的高光中丢失渐变层次。
- 将[: 高光色调优先]设为[启用] [增强]()，可避免选择L(相当于ISO 50)、ISO 100/125/160、H1、H2或H3(分别相当于ISO 204800、409600和819200)。
- 使用高ISO感光度、高温、长时间曝光或多重曝光拍摄时，图像噪点(颗粒、光点、条纹等)、不规则色彩或色彩偏移可能会变得明显。
- 当在产生极多噪点的条件下(如高ISO感光度、高温和长时间曝光的组合)拍摄时，可能不会正确记录图像。
- 如果使用高ISO感光度和闪光灯拍摄近处的被摄体，可能会导致曝光过度。

注意事项

- 较低的ISO感光度可降低图像的噪点，但在某些拍摄条件下，可能会增加相机/被摄体抖动的风险或会缩小合焦的区域(较浅的景深)。
- 较高的ISO感光度可实现低光照拍摄、更大的合焦区域(较深的景深)以及更远的闪光灯范围，但会增加图像的噪点。
- 也可在[: ISO感光度设置]下的[ISO感光度]屏幕中进行设定。
- 因ISO感光度设置而异，相机拍摄后的快门声音可能会不同。

手动设定时的ISO感光度范围

可以设定手动ISO感光度设置范围(下限和上限)。可以在L(相当于ISO 50)至H2(相当于ISO 409600)的范围内设定下限, 在ISO 100至H3(相当于ISO 819200)的范围内设定上限。

1. 选择[: ISO感光度设置]。



2. 选择[ISO感光度范围]。



3. 设定[最小]。



- 选择[最小]框, 然后按<  >。
- 选择ISO感光度, 然后按<  >。

4. 设定[最大]。



- 选择[最大]框，然后按< (SET) >。
- 选择ISO感光度，然后按< (SET) >。

5. 选择[确定]。

ISO自动使用的ISO感光度范围

可以在ISO 100 - 102400的范围内设定ISO自动的自动ISO感光度范围。可以1级为单位在ISO 100-51200范围内设定下限，在ISO 200-102400范围内设定上限。

1. 选择[自动范围]。



2. 设定[最小]。



- 选择[最小]框，然后按< (SET) >。
- 选择ISO感光度，然后按< (SET) >。

3. 设定[最大]。



- 选择[最大]框，然后按< (SET) >。
- 选择ISO感光度，然后按< (SET) >。

4. 选择[确定]。

注意事项

- [最小]和[最大]设置将也可作为ISO感光度安全偏移()的最小和最大感光度来应用。

ISO自动的最低快门速度

要避免自动设定过低的快门速度，可设定ISO自动的最低快门速度。

在<P>或<Av>模式下使用广角镜头拍摄移动被摄体或使用远摄镜头时，该功能较为有效。该功能还可减少相机抖动和被摄体模糊。

1. 选择[最低快门速度]。



2. 设定所需的最低快门速度。

自动设定



- 如果选择[自动]，转动<  >拨盘设定与标准速度的差异(向更慢或更快设定)，然后按< (SET) >。

手动设定



- 如果选择[手动]，转动<  >拨盘选择快门速度，然后按< (SET) >。

注意

- 如果用[自动范围]设定的最大ISO感光度上限无法获得正确曝光，将会设定低于[最低快门速度]的快门速度以获得标准曝光。
- 不会为闪光摄影应用此功能。

注意事项

- 设定了[自动(标准)]后，最低快门速度将为镜头焦距的倒数。从[更慢]到[更快]间的一级相当于快门速度的一级。

自动亮度优化

如果拍摄的图像暗或反差太低或太高，亮度和反差会被自动校正。

1. 选择[📷: 自动亮度优化]。



2. 设定校正选项。



! 注意

- 在某些拍摄条件下，噪点可能会增加且表现分辨率可能会改变。
- 如果自动亮度优化效果太强并且拍摄效果没有达到预期的亮度，设定[弱]或[关闭]。
- 如果设定了[关闭]以外的设置并且使用曝光补偿或闪光曝光补偿以使曝光变暗，图像可能仍然显得较亮。如果想要更暗的曝光，将该功能设为[关闭]。

📄 注意事项

- 要在< M >和< buLb >模式下也可设定[📷: 自动亮度优化]，请在步骤2中按< INFO >按钮以清除[在M或B模式下关闭]的勾选标记[✓]。

长时间曝光降噪功能

可减少快门速度为1秒或更慢的长时间曝光中易出现的噪点。

1. 选择[📷: 长时间曝光降噪功能]。



2. 设定降噪选项。



- **自动**
对于1秒或更长时间曝光的图像，如果检测到长时间曝光特有的噪点，会自动执行降噪。该设置在大多数情况下足够有效。
- **启用**
对所有1秒或更长时间曝光的图像都进行降噪。[启用]设置可以减少[自动]设置检测不到的噪点。

📌 注意

- 设为[自动]或[启用]时，拍摄后所需的降噪时间可能与拍摄时的曝光时间相同。
- 与[关闭]或[自动]设置相比，设为[启用]时图像可能显得更有颗粒感。
- 降低噪点时会显示“buSY”，且在处理完成前不会显示实时显示图像，处理完成后可再次进行拍摄。

高ISO感光度降噪功能

可减少产生的图像噪点。此功能在高ISO感光度下拍摄时特别有效。以低ISO感光度拍摄时，图像较暗部分(阴影区域)的噪点会进一步降低。

1. 选择[📷: 高ISO感光度降噪功能]。



2. 设定等级。



高光色调优先

可以减少曝光过度的限幅高光。

1. 选择[: 高光色调优先]。



2. 设定选项。



- [启用]：提高高光的渐变层次。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。
- [增强]：减少曝光过度的高光，在某些拍摄条件下效果高于[启用]。

注意

- 噪点可能会略微增多。
- 可用的ISO感光度范围从ISO 200开始。无法设定扩展ISO感光度。
- 设定为[增强]时，在某些场景下可能达不到预期效果。

图像确认

要在拍摄后立即保持图像显示，请设为[持续显示]，如果不想要图像显示，请设为[关]。

1. 选择[📷: 图像确认]。



2. 设定时间选项。

📄 注意事项

- 当设定[持续显示]时，图像会按照[🔌: 自动关闭电源]中设定的时长进行显示。

未装存储卡释放快门

可设定相机仅在安装有存储卡时进行拍摄。默认设置为[启用]。

1. 选择[📷: 未装存储卡释放快门]。



2. 选择[关闭]。

反光镜预升

反光镜预升可保持反光镜在取景器拍摄期间升起，以减少反光镜移动导致的模糊。当拍摄特写（微距摄影）、使用超远镜头、以低速快门速度拍摄等时非常有用。

1. 选择[: 反光镜预升]。



2. 选择项目。



- 选择[启用]或[启用:按 **SET** 降下反光镜]，然后按 <  >。

3. 对被摄体对焦，然后完全按下快门按钮。



- 反光镜将升起。

4. 再次完全按下快门按钮。

- 相机会拍摄。
- 设为[启用]时，拍摄后反光镜会落下。
- 设为[启用:按**SET**降下反光镜]时，拍摄后反光镜会保持升起。要降下反光镜，请按 <  >。

注意

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 在非常明亮的光线下，例如晴天下的海滩或滑雪场等，请在反光镜预升稳定后立即拍摄照片。
- 在反光镜预升期间，拍摄功能设置和菜单操作会关闭。

注意事项

- 当启用此功能时，会使用单拍驱动模式。设为[启用:按**SET**降下反光镜]时，相机会使用当前的驱动模式进行拍摄。
- 还可以与反光镜预升配合使用自拍。
- 反光镜预升起约30秒后，会自动落回原位。完全按下快门按钮，反光镜再次升起。
- 推荐使用三脚架和快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3(均为另售)()。

除尘数据获取

☑ 准备

☑ 添加除尘数据

如果清洁感应器后还有灰尘残留在感应器上，可将用于清除尘点的除尘数据添加至图像。Digital Photo Professional(EOS软件)用除尘数据自动清除尘点。

准备

- 准备一个纯白色的物体，如一张纸。
- 将镜头焦距设置为50 mm或更长。
- 将镜头的对焦模式开关置于<MF>，并设置对无限远处对焦(∞)。如果镜头没有距离标尺，请旋转相机使其对着自己，并将对焦环顺时针转动到位。

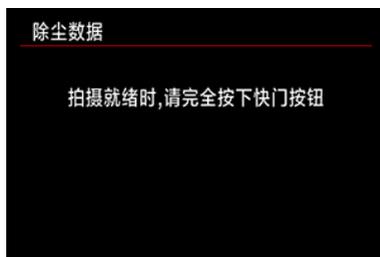
1. 选择[: 除尘数据]。



2. 选择[确定]。

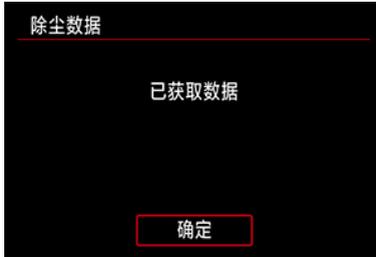


- 进行自动感应器自清洁后，将会出现信息。尽管清洁期间快门会发出机械声，但不会拍摄照片。



3. 拍摄纯白色物体。

- 在20-30 cm的距离，使纯白色物体(例如一张全新的白纸)充满屏幕并进行拍摄。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。



- 拍摄照片后，相机将开始收集除尘数据。获取除尘数据后，会出现一条信息。
- 如果没有成功获取数据，会出现错误信息。查看[准备](#)中的信息，选择[确定]，然后重新拍摄。

添加除尘数据

相机将获得获得的除尘数据添加至在获得除尘数据后拍摄的所有照片上。建议在开始拍摄前先获得除尘数据。

有关使用Digital Photo Professional(EOS软件)自动清除尘点的详细信息, 请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

将除尘数据添加至图像本质上不会影响文件尺寸。

ⓘ 注意

- 如果物体上有任何图案或花样, 它们可能会被识别为灰尘数据并影响Digital Photo Professional(EOS软件)除尘的准确度。

使用闪光灯拍摄

- [☑ EOS相机专用的EL/EX系列闪光灯](#)
- [☑ EL/EX系列以外的佳能闪光灯](#)
- [☑ 非佳能闪光灯](#)

EOS相机专用的EL/EX系列闪光灯

本相机可使用EL/EX系列闪光灯(另售)的功能进行闪光摄影。
有关使用说明, 请参阅EL/EX系列闪光灯的使用说明书。

● 闪光曝光补偿

可调整闪光输出(闪光曝光补偿)。按<·>按钮, 然后在注视取景器或机顶液晶显示屏的同时转动<>转盘。

● 闪光曝光锁

您可以使用此功能为被摄体的特定部分获取合适的闪光曝光。将取景器中央对准被摄体, 按相机的<M-Fn>按钮, 然后构图并拍摄照片。

⚠ 注意

- 即使为较暗的图像设定了较低的闪光曝光补偿, 将[: 自动亮度优化]()设为[关闭]以外的选项, 图像也仍可能显得较亮。
- 在实时显示拍摄中使用闪光灯时, 请将[: 快门模式]设定为[电子]以外的选项()。
- 在实时显示拍摄时, 不会从外接闪光灯发射自动对焦辅助光。但是, 必要时, 会从配备有LED灯的EX系列闪光灯的LED灯发射自动对焦辅助光。
- 不支持闪光灯EL-100的自动闪光功能。即使设为<>模式时, 闪光灯也会始终闪光。还请注意, 不支持相机电源状态与闪光灯电源状态的联动。

📄 注意事项

- 还可在速控屏幕()中或在[: 外接闪光灯控制]中的[闪光灯功能设置]设置()下设定闪光曝光补偿。

EL/EX系列以外的佳能闪光灯

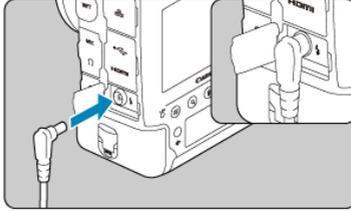
- 使用设为A-TTL或TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，只能全功率输出闪光。
请将相机拍摄模式设定为< **M** >或< **Av** >，并在拍摄前调节光圈值。
- 使用具有手动闪光模式的闪光灯时，请使用手动闪光模式拍摄。

非佳能闪光灯

● 同步速度

本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度最快为1/250秒。使用大型摄影棚闪光灯时，闪光持续时间比小型闪光灯长，这将因型号而异。拍摄前，通过以约1/60秒至1/30秒的同步速度进行试拍来确认是否已正确执行闪光同步。

● PC端子



- 通过PC端子，您可使用附带同步连接线的闪光灯。端子带有自锁螺纹，以免连接线意外脱落。
- PC端子没有极性。可以不必考虑极性连接同步连接线。

⚠ 注意

- 将专用于其他厂家相机的闪光灯或闪光灯附件用于本相机时，可能会引起故障甚至导致损坏。
- 请勿将输出电压为250 V或更高的闪光灯连接到相机的PC端子。
- 请勿在本相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能不会闪光。

📄 注意事项

- 可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和PC端子上连接的闪光灯。



注意事项

测光手动闪光曝光

此功能可实现为微距拍摄手动设定闪光曝光量。使用具有手动闪光模式的闪光灯和标准18%灰度卡，按照以下步骤操作。

1. 设定相机和闪光灯设置。

- 在相机上，将拍摄模式设为 **M** 或 **Av**。
- 在闪光灯上，将闪光模式设为手动闪光。

2. 对被摄体对焦。

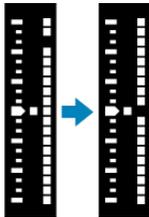
3. 放置标准18%灰度卡。

- 将灰度卡置于被摄体位置。
- 放置灰度卡，以便其占据取景器或屏幕中的整个点测光圈。

4. 按 **M-Fn** 按钮(ⓘ16)。

5. 设置闪光曝光量。

- 调整闪光灯的手动闪光量和相机的光圈值，使闪光曝光量指示标志与标准曝光量指示标志对齐。



6. 拍摄照片。

- 撤下灰度卡并拍摄。

闪光灯功能设置

- [闪光灯闪光](#)
- [E-TTL II平衡](#)
- [E-TTL II闪光测光](#)
- [连拍闪光灯控制](#)
- [光圈优先模式下的闪光同步速度](#)
- [闪光灯功能设置](#)
- [闪光灯自定义功能设置](#)
- [清除闪光灯功能设置/清除全部闪光灯自定义功能](#)

可通过相机菜单屏幕设定兼容闪光灯功能设置的EL/EX系列闪光灯的功能。设定闪光灯功能之前，请将闪光灯安装在相机上并打开闪光灯。
有关闪光灯功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

1. 选择[: 外接闪光灯控制]。



2. 选择项目。



闪光灯闪光



要启用闪光摄影，设定[启用]。要想只启用闪光灯的自动对焦辅助光，设为[关闭]。

E-TTL II平衡



可为闪光拍摄设定所需的光线效果(平衡)。此设置可调整环境光照与闪光灯光照输出的比率。

- 将平衡设为[**氛围优先**]可降低闪光输出的比率并使用环境光照来营造具有自然氛围的真实影像。拍摄昏暗的场景(例如室内)时特别有效。切换至< **Av** >模式后, 建议将[**外接闪光灯控制**]中的[**光圈优先模式下的闪光同步速度**]设为[**自动**]并使用慢速同步拍摄。
- 将平衡设为[**闪光优先**]可将闪光灯作为主要光源。对于减少由环境光照导致的被摄体和背景中的阴影非常有用。

注意

- 虽然[**氛围优先**]在昏暗的场景下有效, 但在某些场景下可能与设为[**标准**]时的效果没有差别。

E-TTL II 闪光测光



- 将闪光测光设定为**[评价 (面部优先)]**，以适合于人物拍摄。高速连拍的连拍速度会比选择**[评价]**或**[平均]**时慢。
- 强调在连拍过程中闪光时，请将闪光测光设定为**[评价]**。
- 如果设为**[平均]**，闪光曝光将对整个测光场景进行平均测光。

注意事项

- 根据场景的不同，可能需要进行闪光曝光补偿。

注意

- 即使设为**[评价 (面部优先)]**时，某些被摄体和拍摄条件也可能妨碍获得预期的结果。

连拍闪光灯控制



设为[每次拍摄E-TTL]以为每张照片执行闪光测光。设为[首次拍摄E-TTL]以在连拍前仅为第一张照片执行闪光测光。第一张照片的闪光输出量会应用至所有后续的拍摄。优先连拍速度而非构图时非常有效。

⚠ 注意

- 连拍时的被摄体移动可能会导致曝光出现问题。

光圈优先模式下的闪光同步速度

可在 < **Av** > 模式下为闪光摄影设定闪光同步速度。



- **AUTO : 自动**

在1/250秒至30秒范围内根据亮度自动设置快门速度。还可以利用高速同步。

- ^{1/250}/_{-1/60} A : **1/250-1/60秒 自动**

防止在低光照条件下自动设定低速快门速度。这对防止被摄体模糊和相机抖动有效。闪光灯的光线可为被摄体提供标准的曝光，但请注意背景可能会比较暗。

- **1/250 : 1/250秒(固定)**

快门速度固定为1/250秒，相比使用[1/250-1/60秒 自动]能更有效地防止被摄体模糊和相机抖动。但是，在低光照条件下，被摄体背景会比使用[1/250-1/60秒 自动]时显得更暗。

ⓘ 注意

- 设为[1/250-1/60秒 自动]或[1/250秒(固定)]时，高速同步在 < **Av** > 模式下不可用。

闪光灯功能设置

根据闪光灯型号、闪光灯自定义功能设置、闪光模式和其他因素，屏幕上显示的信息、显示位置和可用的选项会有所不同。有关闪光灯功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

显示示例



- (1) 闪光模式
- (2) 无线闪光功能/
闪光比控制(RATIO)
- (3) 闪光灯变焦(闪光覆盖范围)
- (4) 快门同步
- (5) 闪光曝光补偿
- (6) 闪光包围曝光

注意

- 当使用不兼容闪光灯功能设置的EX系列闪光灯时，功能会受到限制。

闪光模式

可以选择适合您所需的闪光摄影的闪光模式。



- [E-TTL II 闪光测光]是EL/EX系列闪光灯进行自动闪光摄影的标准模式。
- [手动闪光]用于您自己设定闪光灯的[闪光输出光量]。
- 使用兼容的外接闪光灯时，可以使用[CSP] (连拍优先模式)。该模式会自动减少一级闪光输出，同时增大一级ISO感光度。对于连拍非常有用，且可助于保存闪光灯电池电量。
- 有关其他闪光模式，请参阅兼容相应闪光模式的闪光灯使用说明书。

注意

- 如果在 < Tv > 或 < M > 模式下以 [CSP] 进行闪光摄影时产生曝光过度，根据需要调整曝光补偿 (☑)。

注意事项

- 设定 [CSP] 时，ISO 感光度会自动设定为 [自动]。

无线闪光功能



可以通过无线电或光学无线传输，以使用无线多重闪光照明进行拍摄。
有关无线闪光的详细信息，请参阅兼容无线闪光摄影的闪光灯的使用说明书。

闪光比控制 (RATIO)



使用微距闪光灯，可以设定闪光比控制。
有关闪光比控制的详细信息，请参阅微距闪光灯的使用说明书。

闪光灯变焦 (闪光覆盖范围)



使用具有变焦闪光灯头的闪光灯时，可以设定闪光覆盖范围。

快门同步

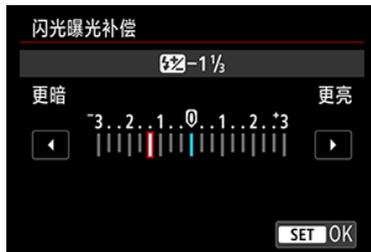


通常，将此选项设为**[前帘同步]**，以便闪光灯在拍摄开始后立即闪光。
设定为**[后帘同步]**并使用较慢的快门速度，可拍摄自然的被摄体运动轨迹图像，如汽车前灯等。
设定为**[高速同步]**，可进行快门速度高于最大闪光同步快门速度的闪光摄影。例如，在 < **Av** > 模式下以全开光圈拍摄，从而模糊日光下的室外被摄体后方的背景时，该功能较为有效。

注意

- 使用后帘同步时，设定1/50秒或更慢的快门速度。如果快门速度为1/60秒或更快，即使设定了**[后帘同步]**，也将自动应用前帘同步。

闪光曝光补偿



与调节曝光补偿的方式类似，也可以调节闪光输出。

注意事项

- 如果用闪光灯设定了闪光曝光补偿，则无法在相机上设定闪光曝光补偿。如果同时用相机和闪光灯设定该项，闪光灯的设置将优先于相机的设置。

闪光包围曝光



具备闪光包围曝光(FEB)功能的闪光灯可以在一次性拍摄三张照片时自动更改外接闪光灯输出。

闪光灯自定义功能设置

有关闪光灯自定义功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

1. 选择[闪光灯自定义功能设置]。



2. 设置所需的功能。



- 选择数字。
- 选择项目。

注意

- 使用EX系列闪光灯时，如果[闪光测光模式]自定义功能设为[TTL闪光测光](自动闪光)，闪光灯将始终以全功率输出闪光。
- 无法从相机的[☑: 外接闪光灯控制]屏幕设置或取消闪光灯的个性化功能(P.Fn)。请直接于闪光灯上设置该功能。

1. 选择[清除设置]。



2. 选择要清除的设置。



- 选择[清除闪光灯设置]或[清除所有闪光灯自定义功能]。
- 在确认屏幕中选择[确定]以清除全部闪光灯设置或自定义功能设置。

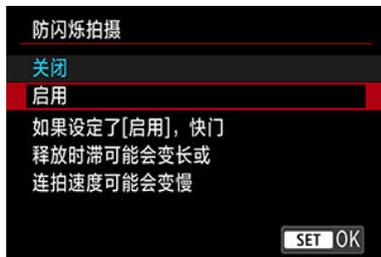
防闪烁拍摄

如果在荧光灯等闪烁的光源下以较快的快门速度进行拍摄，由于不均匀的垂直曝光，因此可能会导致不均匀的曝光和色彩。防闪烁拍摄可实现在闪烁对曝光和色调的影响较弱时进行取景器拍摄。

1. 选择[📷: 防闪烁拍摄]。



2. 选择[启用]。



3. 拍摄照片。

注意

- 设为[启用]并在闪烁的光源下拍摄时，快门释放时滞可能会变长。此外，连拍速度可能会变慢，拍摄间隔可能会变得不规律。
- 不适用于反光镜预升、实时显示拍摄或短片记录。
- 无法检测到100 Hz或120 Hz以外的频率的闪烁。此外，如果在连拍期间光源的闪烁频率发生变化，则无法减弱闪烁的影响。
- 在<P>或<Av>模式下，如果在连拍期间快门速度发生变化或以不同的快门速度拍摄相同场景的多张照片，色调可能会变得不一致。为了避免色调不一致，请以固定的快门速度在<M>或<Tv>模式中拍摄。
- 拍摄图像的色调在[启用]和[关闭]之间可能会有不同。
- 当使用自动曝光锁开始拍摄时，快门速度、光圈值和ISO感光度可能会改变。
- 如果被摄体的背景较暗或如果图像中有亮光，则可能无法正确检测闪烁。
- 在特定光源下，可能无法使用防闪烁功能。
- 根据光源的不同，可能无法正确检测闪烁。
- 根据光源或拍摄条件的不同，即使使用此功能，也可能无法获得预期的结果。



注意事项

- 建议事先进行试拍。
- 使用防闪烁功能拍摄时，<Flicker!>会点亮。如果取景器中不显示<Flicker!>，请在[取景器显示]()中的[在取景器中显示/隐藏]下为[闪烁检测]添加勾选标记[√]。在不闪烁的光源下，或没有检测到闪烁，将不会显示<Flicker!>。
- <Flicker!>将在以下情况作为警告在取景中闪烁：在为[闪烁检测]添加勾选标记[√]且将[防闪烁拍摄]设为[关闭]的情况下在闪烁光源下测光时。
- 在无线闪光摄影期间可能无法获得预期的结果。

多重曝光

[☑ 与存储卡上记录的RAW图像合并多重曝光](#)

[☑ 在拍摄期间查看和删除多重曝光图像](#)

可以进行多重(2-9张)曝光拍摄以合并为单张图像。在实时显示拍摄时,可以实时看到拍摄多重曝光图像时怎样合并曝光。

1. 选择[📷: 多重曝光]。



2. 设定[多重曝光]。



- 选择选项，然后按< (SET) >。
- 要退出多重曝光拍摄时，选择[关闭]。
- **开:功能/控制**
当在一边检查拍摄效果，一边逐步拍摄多重曝光时较为方便。连拍期间，连拍速度会显著降低。
- **开:连拍**
用于移动被摄体的连续多重曝光。可以进行连拍，但拍摄期间无法进行以下操作：观看菜单屏幕、拍摄后的图像确认、图像回放和取消最后一张图像(☒)。
请注意，用于合并的单个曝光图像会被弃用，而只保存多重曝光图像。

3. 设定[多重曝光控制]。



- 选择合并选项，然后按< (SET) >。

- **加法**

每次拍摄单张图像的曝光会被累积添加。基于[曝光次数]设定负的曝光补偿。按照下面的基本准则，设置曝光补偿量。

按曝光次数设定曝光补偿

两次曝光：-1级，三次曝光：-1.5级，四次曝光：-2级

- **平均**

基于[曝光次数]，在您进行多重曝光拍摄时自动设定负的曝光补偿。如果对相同场景进行多重曝光拍摄，会自动控制被摄体背景的曝光以获得标准曝光。

- **明亮/黑暗**

在相同位置比较基础图像和已添加的图像的亮度(或暗度)，然后将明亮(或黑暗)部分保留。根据图像的相对亮度(或暗度)的不同，可能会混合某些重叠色彩。

4. 设定[曝光次数]。



- 选择曝光次数，然后按< (SET) >。

5. 指定要保存的图像。



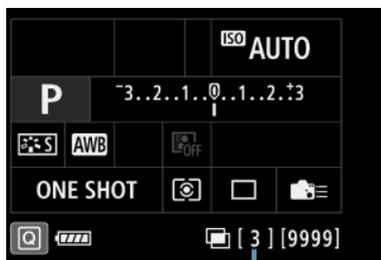
- 要保存所有单次曝光图像和多重曝光图像，请选择[所有图像]并按< (SET) >。
- 要只保存多重曝光图像，请选择[仅限结果]并按< (SET) >。

6. 设定[连续多重曝光]。



- 选择选项，然后按< (SET) >。
- 设为[仅限1张]时，拍摄结束后将自动取消多重曝光拍摄。
- 设为[连续]时，在步骤2中的设置设为[关闭]前持续进行多重曝光拍摄。

7. 进行第一次曝光拍摄。



(1)

- 设为[开:功能/控制]时，将显示所拍摄的图像。
- <  >图标会闪烁。
- 可在取景器中的右方或屏幕(1)上查看显示的剩余曝光次数。
- 按<  >按钮可以观看所拍摄的图像()。

8. 进行后续的曝光拍摄。

- 在实时显示拍摄时会合并显示目前为止拍摄的图像。要仅显示实时显示图像，反复按< INFO >按钮。
- 要查看到目前为止的多重曝光图像、查看曝光以及查看多张图像合并的情况，在实时显示拍摄期间，按住景深预览按钮(或分配了[ 6: 自定义控制按钮]中的[景深预览]的按钮)。
- 当完成所设定曝光次数的拍摄时，多重曝光拍摄将结束。



注意事项

- 设为[开:功能/控制]时，可以按<  >按钮观看至今为止的多重曝光图像或删除上一张单次曝光图像()。
- 多重曝光图像会将最后一次拍摄的信息作为拍摄信息。

⚠ 注意

- 为第一次单次曝光设定的图像画质、ISO感光度、照片风格、高ISO感光度降噪功能和色彩空间等也会被设定在后续曝光中。
- 如果[: 照片风格]设定为[自动]，将应用[标准]进行拍摄。
- 设为[开:功能/控制]和[加法]时，拍摄时显示的噪点、不规则色彩、条纹或类似影响图像的问题，可能与在最终多重曝光图像中显得不同。
- 使用多重曝光时，曝光次数越多，噪点、异常色彩和条纹会越明显。
- 设为[加法]时，多重曝光拍摄完成后的图像处理会需要较长时间(会导致数据处理指示灯点亮较长时间)。
- 在步骤8中拍摄的多重曝光图像的亮度和噪点会与最终的多重曝光图像不同。
- 如果将电源开关置于< OFF >、更换电池或存储卡或切换至短片记录，会取消多重曝光拍摄。
- 切换至< C1 >、< C2 >或< C3 >拍摄模式会结束进行中的多重曝光拍摄。
- 如果将相机连接到计算机，则无法进行多重曝光拍摄。如果在拍摄期间将相机连接到计算机，则多重曝光拍摄将结束。

与存储卡上记录的RAW图像合并多重曝光

可以选择一张记录在存储卡上的RAW图像作为第一次单次曝光。所选RAW图像将保持不变。

1. 选择[选择要多重曝光的图像]。



2. 选择第一张图像。

- 转动<⌚>转盘选择第一张图像，然后按<Ⓢ>。
- 选择[OK]。
- 所选图像的文件编号将显示在屏幕底部。

3. 拍摄照片。

- 当选择第一张图像时，用[曝光次数]设定的剩余曝光次数会减少1次。

注意

- 无法选择JPEG/HEIF图像。
- 以下图像无法被选作第一张单次曝光图像：将[📷: 高光色调优先]设定为[启用]或[增强]时拍摄的图像、或具有裁切信息的图像。
- 无论被选作第一次单次曝光的图像的设置如何，都会为[📷: 镜头像差校正]和[📷: 自动亮度优化]应用[关闭]。
- 为第一张图像设定的ISO感光度、照片风格、高ISO感光度降噪功能和色彩空间等也会被设定在后续图像中。
- 如果被选作第一张图像的图像的照片风格为[自动]，则会应用[标准]进行拍摄。
- 无法选择用其他相机拍摄的图像。
- 可能会显示无法合并的图像。



注意事项

- 也可选择已用于多重曝光拍摄的RAW图像。
- 选择[取消选择图像]以取消图像选择。

在拍摄期间查看和删除多重曝光图像



要查看目前为止的多重曝光图像、查看曝光以及确认图像层叠的情况，请在完成所指定曝光次数的拍摄前按 < [▶] > 按钮(设为[开:功能/控制]时，但不使用[开:连拍])。

按 < [⏪] > 按钮将显示多重曝光拍摄期间可用的操作。

操作	描述
返回前一个画面	将会重新出现按 < [⏪] > 按钮之前的屏幕。
取消最后一张图像	删除最后拍摄的图像(可通过重新拍摄来替换)。剩余曝光次数会增加1次。
保存后退出	设为[保存源图像: 所有图像]时，会保存目前为止所有单次曝光图像和创建的多重曝光图像并退出多重曝光拍摄。 设为[保存源图像: 仅限结果]时，只会保存目前为止创建的多重曝光图像并退出多重曝光拍摄。
不保存并退出	不保存图像而退出多重曝光拍摄。

注意

- 在多重曝光拍摄期间，只可以回放多重曝光图像。

? 常见问题解答

- **是否对图像画质有任何限制？**

所有单次曝光图像和多重曝光图像均会以指定的图像画质进行拍摄。

- **可以合并存储卡上记录的图像吗？**

使用[选择要多重曝光的图像]，可以从存储卡上记录的图像选择第一次单次曝光图像(☑)。请注意，您无法合并已经记录在存储卡上的多张图像。

- **多重曝光文件如何进行编号？**

相机设为保存所有图像时，会以用于创建多重曝光图像的最后一张单次曝光图像编号的后续编号来命名多重曝光图像文件。

- **在多重曝光拍摄期间自动关闭电源是否会生效？**

在多重曝光拍摄期间，自动关闭电源将无效。请注意：在开始多重曝光拍摄前，自动关闭电源会以[☑: 自动关闭电源]中设定的时间自动生效，此期间会取消多重曝光拍摄。

HDR PQ设置

HDR PQ中的PQ代表用于显示HDR图像的输入信号的伽马曲线。

HDR PQ设置可让相机生成符合以ITU-R BT.2100和SMPTE ST.2084定义的PQ规格的HDR图像(实际显示效果因监视器的性能而异)。

照片会记录为HEIF或RAW图像。

* HDR表示高动态范围。

* PQ表示感知量化。

1. 选择[📷: HDR PQ设置]。



2. 选择[HDR拍摄HDR PQ]。



- 选择[启用]。

3. 设定[HDR辅助显示:拍摄]。



- 实时显示拍摄时会在屏幕上显示转换的图像，来提供近似在HDR显示设备上显示的效果。
- 选择**[曝光优先(中间色调)]**或**[色调优先(高光)]**。
- **[V.Assist1] 曝光优先(中间色调)**
提供使用中间亮度强调被摄体(例如人物)曝光的参考显示。
- **[V.Assist2] 色调优先(高光)**
提供强调明亮的被摄体(例如天空)渐变层次的参考显示。

4. 设定[HDR辅助显示:播放]。



- 回放的屏幕上显示转换的图像，来提供近似在HDR显示设备上显示的效果。
- 选择**[曝光优先(中间色调)]**或**[色调优先(高光)]**。
- **[HDR VA1] 曝光优先(中间色调)**
提供使用中间亮度强调被摄体(例如人物)曝光的参考显示。
- **[HDR VA2] 色调优先(高光)**
提供强调明亮的被摄体(例如天空)渐变层次的参考显示。

5. 设定图像画质。

- 有关详细信息，请参阅[图像画质](#)。



注意事项

- [HDR辅助显示:拍摄]的设置也会应用至拍摄后立即显示在屏幕上的图像。



注意

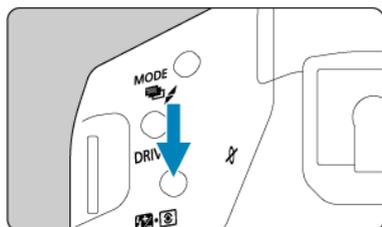
- HEIF图像会以L尺寸进行拍摄。
- 在HDR拍摄时扩展ISO感光度(L、H1、H2、H3)不可用。
- 某些场景可能与在HDR显示设备上显示时看起来有所不同。
- 将[HDR拍摄(HDR PQ)]设为[启用]时拍摄的图像的柱状图不是基于为HDR辅助显示而转换的图像。在柱状图中以灰色显示的图像区域粗略表示不使用的信号值。

测光模式选择

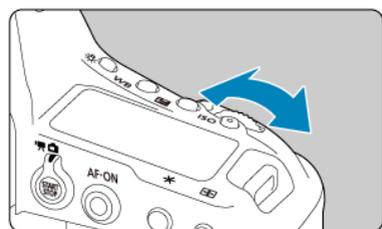
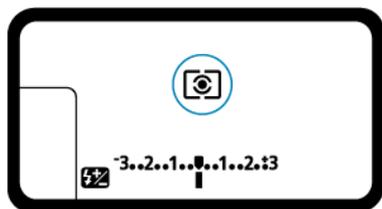
☑ 多点测光

您可以选择四种方法之一测量被摄体亮度。

1. 按 <  ·  > 按钮 (⌚6)。



2. 选择测光模式。



- 注视机顶液晶显示屏或注视取景器的同时，转动 <  > 拨盘。

评价测光

这是一种通用的测光模式，也能适用于逆光被摄体。相机自动调整适合场景的曝光。

局部测光

由于逆光等原因而导致被摄体周围有过于明亮的光线时有效。

点测光

当对被摄体的某一特定部分进行测光时有效。将在取景器中显示点测光圈。

中央重点平均测光

对整个区域平均测光，但偏重于取景器中央。

注意事项

- 默认情况下，相机会按以下方式设定曝光。
设为<>时，保持半按快门按钮会在相机通过单次自动对焦合焦后锁定曝光值(自动曝光锁)。设为<>/<>/<>时，会在照片拍摄的瞬间设定曝光值(半按快门按钮时不会锁定曝光值)。
- 通过将[: 点测光与自动对焦联动]设为[与有效的自动对焦联动] ()，可将点测光与所有自动对焦联动。
- 通过[: 对焦后自动锁定曝光的测光模式] ()，您可设定是否通过单次自动对焦合焦后锁定曝光(自动曝光锁)。

多点测光

通过指定点测光的多个区域，可根据所选区域的平均测光来确定整体曝光量。多点测光在 <P>、<Tv>和<Av>模式下可用。

1. 将测光模式设为<  >(点测光)。

2. 按<M-Fn>按钮()16)。

- 将点测光圈依次对准要进行曝光对比的每个区域，然后在每个区域按 <M-Fn>按钮。
- 每个点测光区域的相对曝光量会显示在取景器中的右方。这些曝光量会进行平均测光以获得当前的曝光量。



- 参考曝光量指示标尺上的三个点的同时，可设定此状态下的曝光补偿并确定所需效果的最终曝光量。

注意事项

- 可进行最多八个点的点测光。
- 在下列情况下，会清除已保存的曝光值。
 - 在进行最后一个点测光后测光定时器结束时()16)
 - 按以下任一按钮时：<MODE>、<DRIVE•AF>、<•>、<ISO>、<>、<>或 <WB>
- 即使[:1:点测光与自动对焦点联动]设为[与有效的自动对焦点联动] ()，也可以进行多点测光。

手动曝光补偿

曝光补偿能使相机设定的标准曝光更亮(增加曝光量)或更暗(减少曝光量)。

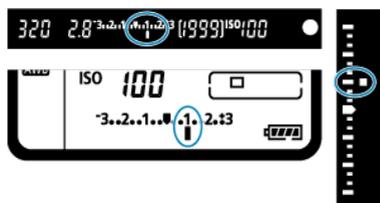
有关同时设定了<M>模式和ISO自动时的曝光补偿的详细信息，请参阅[M：手动曝光](#)。

1. 查看曝光。

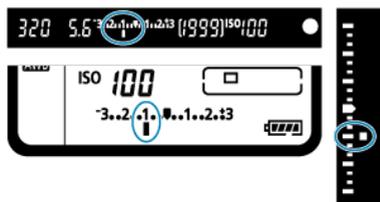
- 半按快门按钮(ⓘ)并查看曝光量指示标尺。

2. 设定补偿量。

增加曝光使图像变亮



减少曝光使图像变暗



- 注视取景器或机顶液晶显示屏的同时，转动<ⓘ>转盘。
- 如果无法设定设置，将电源开关置于<ON>，然后转动<ⓘ>转盘。
- 取景器拍摄的曝光补偿范围为±5级，实时显示拍摄的曝光补偿范围为±3级。
- 显示在取景器和机顶液晶显示屏上的曝光补偿范围最大为±3级。要指定超过±3级的设置，请使用[速控](#)。

3. 拍摄照片。

- 要取消曝光补偿，请将曝光量<■ / ■>设定至标准曝光量指示标志(<▶ / ▾>)。

注意

- 如果将[: 自动亮度优化]()设为[关闭]以外的任何设置，即使为较暗的图像设定了较低的曝光补偿，图像仍可能显得较亮。

注意事项

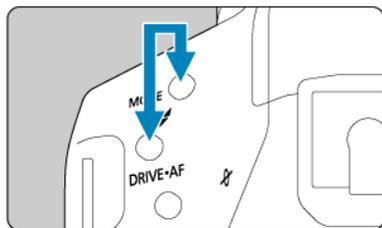
- 也可以通过按< >按钮并转动< > 或< >转盘进行设定。
- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 要避免在设定后意外更改曝光补偿量，请将电源开关置于<LOCK>。
- 如果曝光补偿量超过±3级，曝光量指示标尺的末端将显示</  >或</  >。

自动包围曝光(AEB)

在包围曝光下，在不超过 ± 3 级的指定范围(以 $1/3$ 级为单位)内通过自动调整快门速度和光圈值来以不同的曝光连续拍摄三张图像。这称为AEB。

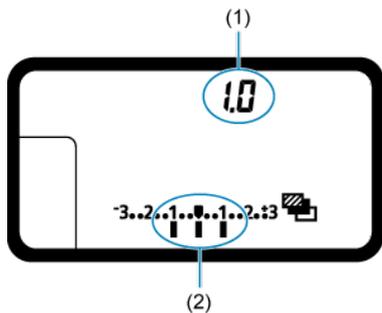
* AEB表示自动包围曝光。

1. 同时按<MODE>和<DRIVE•AF>按钮(⊙6)。



- <  > 和 <0.0> 会显示在机顶液晶显示屏上。

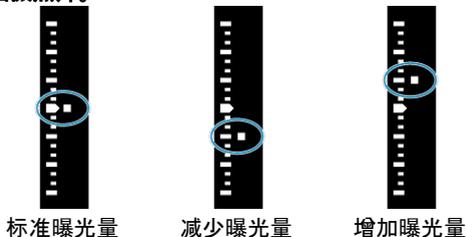
2. 设定自动包围曝光范围。



- (1) 自动包围曝光量
- (2) 自动包围曝光范围

- 转动 <  > 或 <  > 转盘设定自动包围曝光范围。

3. 拍摄照片。



- 将按照所指定的驱动模式以如下顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- 自动包围曝光不会被自动取消。要取消自动包围曝光，请按照步骤2将自动包围曝光量设为“0.0”。

注意事项

- 在自动包围曝光拍摄过程中，取景器中的 \times 图标和机顶液晶显示屏上的 \times 图标会闪烁。
- 如果驱动模式设为 \square/S ，每次拍摄需要按三次快门按钮。
在 $\square H / \square L / \square L / S \square L / S \square L$ 模式下，保持快门按钮完全按下会依次拍摄三张图像，然后相机会自动停止拍摄。设定 \odot^{10} 或 \odot_2 时，在约10或2秒延迟后会连续拍摄三张照片。
- 可以配合曝光补偿设定自动包围曝光。
- 自动包围曝光范围超过 ± 3 级时，曝光量指示标尺的末端会显示为 $\blacktriangleright / \blacktriangle$ 或 $\blacktriangleleft / \blacktriangledown$ 。
- 闪光摄影或B门曝光时，自动包围曝光不可用。
- 如果进行以下任何操作：电源开关置于 OFF 或闪光灯充满电时，自动包围曝光会被自动取消。

曝光锁(自动曝光锁)

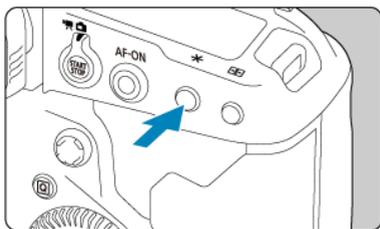
☑ 自动曝光锁效果

当您想分别设定对焦和曝光时，或您要以相同的曝光设置拍摄多张照片时，可以锁定曝光。按 **< * >** 按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。适合于拍摄逆光的被摄体等。

1. 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- 将显示曝光值。

2. 按 **< * >** 按钮(ⓘ6)。



- **< * >** 图标会显示在取景器中，表示曝光已锁定(自动曝光锁)。
- 每次按 **< * >** 按钮时，会锁定当前的曝光设置。

3. 重新构图并拍摄照片。



- 自动曝光锁曝光值和当前的曝光值会实时显示在取景器中的右方。
- 如果希望在保持自动曝光锁的同时拍摄更多照片，请按住 **< * >** 按钮并按下快门按钮继续拍摄。



注意事项

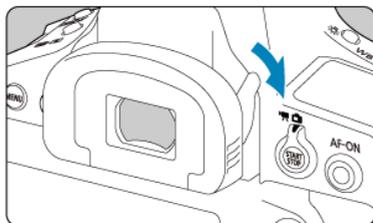
- 自动曝光锁无法与B门曝光配合使用。

自动曝光锁效果

测光模式选择	选择自动对焦区域和自动对焦点	
	自动选择	手动选择
	锁定以合焦的自动对焦点为中心的曝光值。	锁定以选定的自动对焦点为中心的曝光值。
	以中央的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。	

* 当设定< >且镜头的对焦模式开关置于<MF>时，将以中央的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。

使用目镜遮光挡片



如果拍摄时未注视取景器(自拍拍摄、B门曝光或使用快门线拍摄时), 进入取景器的光线可能会导致拍摄的照片曝光不足。要避免发生上述情况, 请按照如图中箭头所示方向滑动目镜遮光挡片拨杆, 以遮盖取景器目镜。

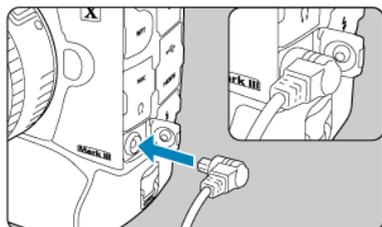
请注意, 在实时显示拍摄或短片记录中无需遮挡取景器目镜。

使用快门线

您可以连接快门线RS-80N3、定时遥控器TC-80N3(均为另售)或其他配备有N3型端子的另售的EOS拍摄附件(🔗)。

有关操作说明, 请参阅该附件的使用说明书。

1. 打开端子盖。
2. 将插头与遥控端子相连。



- 如图所示连接。
- 要断开连接, 握住插头的银色部分并拔出。

静止图像拍摄(实时显示拍摄)

- 可以在相机屏幕上观看实时图像的同时进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。
 - [设置页菜单：静止图像拍摄\(实时显示拍摄\)](#)
 - [实时显示拍摄](#)
 - [快门模式](#)
 - [曝光模拟](#)
 - [测光定时器](#)
 - [实时显示拍摄的一般注意事项](#)

设置页菜单：静止图像拍摄(实时显示拍摄)

● 拍摄1



- (1) [白平衡](#)
- (2) [设置自定义白平衡](#)
- (3) [白平衡偏移/包围](#)
- (4) [色彩空间](#)
- (5) [照片风格](#)
 - [照片风格选择](#)
 - [照片风格自定义](#)
 - [照片风格注册](#)
- (6) [清晰度](#)
- (7) [镜头像差校正](#)

● 拍摄2



- (1) [JPEG/HEIF画质](#)
- (2) [图像类型/大小](#)
- (3) [相机ISO感光度设置](#)
- (4) [自动亮度优化](#)
- (5) [长时间曝光降噪功能](#)
- (6) [高ISO感光度降噪功能](#)
- (7) [高光色调优先](#)

● 拍摄3



- (1) [图像确认](#)
- (2) [未装存储卡释放快门](#)
- (3) [除尘数据](#)
- (4) [外接闪光灯控制](#)

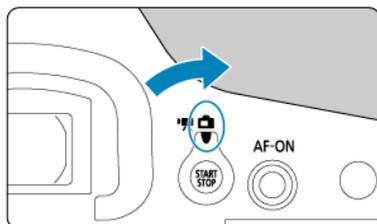
● 拍摄4



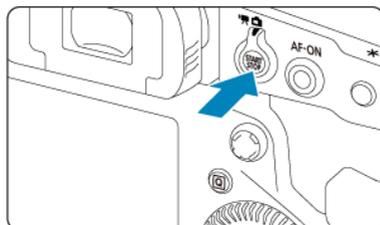
- (1) [快门模式](#)
- (2) [多重曝光](#)
- (3) [HDR PQ设置](#)
- (4) [曝光模拟](#)
- (5) [测光定时器](#)

实时显示拍摄

1. 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<  >。



2. 显示实时显示图像。



- 按<  >按钮。
- 实时显示图像会以接近实际拍摄的亮度显示。

3. 选择拍摄模式。



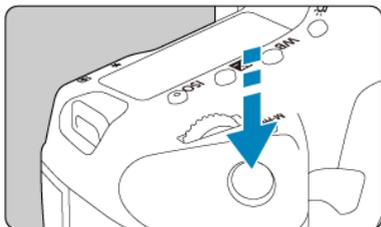
- 按< **MODE** >按钮，然后转动<  >或<  >转盘选择拍摄模式。

4. 对被摄体对焦。



- 半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦方式对焦(☑)。
- 还可以点击屏幕选择面部或被摄体。

5. 拍摄照片。



- 完全按下快门按钮。
- 按 < START STOP > 按钮退出实时显示拍摄。

⚠ 注意

- 在室外晴天查看的实时显示图像可能与拍摄图像的实际亮度和氛围看起来有所不同。要使图像显示不受环境光照影响，请将[☞: 显示屏亮度]中的亮度设为等级4。



注意事项

- 视野范围约为100%(图像大小设为JPEG/L时)。
- 如果相机闲置达到[🔌: 自动关闭电源] (☑)中设定的时间, 相机将自动关闭。将设置设为[关闭]时, 相机会在约30分钟后自动退出实时显示拍摄并保持打开状态。
- 使用HDMI连接线HTC-100, 可以在电视机上显示实时显示图像(☑)。请注意不会输出声音。
- 通过反复按< INFO >按钮将[📷: 曝光模拟]设为[启用] (☑)时, 可查看柱状图。
- 以白色显示[Exp.SIM]图标时, 表示实时显示图像的亮度将与所拍摄图像的亮度非常接近。
- 如果[Exp.SIM]图标闪烁, 表示由于低光照或明亮的光照条件, 所显示的图像的亮度与实际拍摄结果不同。但是, 实际记录的图像将反映曝光设置。请注意, 与记录的实际图像相比, 噪点可能会更加明显。
- 在某些拍摄设置下, 可能不会执行曝光模拟。[Exp.SIM]图标和柱状图将以灰色显示。图像将以标准亮度显示在屏幕上。柱状图在低光照或明亮的光照条件下可能无法正常显示。

快门模式

可选择快门释放的方式。

1. 选择[: 快门模式]。



2. 选择选项。



- **机械**
拍摄可激活机械快门。使用大口径光圈进行拍摄时，建议使用此选项。
- **电子前帘**
拍摄仅激活后帘快门。快门比设定为[机械]时更为安静。
- **电子**
可在不发出快门音的情况下拍摄。
在连拍时，相机始终会以高速(最高约为20张/秒)拍摄。在连拍期间，白框也会重复显示。

⚠ 注意

- 根据拍摄条件，当以高速快门且接近最大光圈拍摄时，焦外图像区域可能会不完整。如果不喜欢焦外图像区域的效果，可按照以下操作拍摄来获得更好的效果。
 - 使用[电子前帘]以外的选项进行拍摄。
 - 降低快门速度。
 - 增大光圈值。

设为[电子]时的注意事项

- 考虑到被摄体的隐私和肖像权，请斟酌使用电子快门。
- 快门速度会有某些限制。无法使用低于0.5秒的快门速度。
- 因拍摄条件而异，连拍速度也可能会变慢。
- 拍摄快速移动的被摄体时，被摄体可能会失真，使用伺服自动对焦进行连拍时，拍摄的图像可能脱焦。
- 使用某些镜头和在某些拍摄条件下，可能会听到镜头对焦和光圈调整的声音。
- 如果在其他相机进行闪光灯闪光期间或在荧光灯照明或其他闪烁的光源下使用电子快门拍摄时，可能会显示光带且拍摄的图像可能会受到明暗条纹的影响。
- 即使保持 f 值不变，在连拍期间进行变焦也可能导致曝光发生变化。有关详细信息，请参阅佳能网站。
- [电子前帘]用于B门曝光。
- 自动包围曝光拍摄和闪光摄影不可用。
- 某些功能将会受限，但可通过切换至[电子]以外的设置或切换至取景器拍摄来返回到使用之前的设置进行拍摄。

曝光模拟

使用曝光模拟时，图像的亮度会更接近拍摄图像的实际亮度(曝光)。

1. 选择[📷: 曝光模拟]。



2. 设定选项。

- **启用 (Exp.SIM)**

显示的图像亮度将接近于最终图像的实际亮度(曝光)。如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。

- **期间**

通常，会以标准亮度显示实时显示图像，使其容易观看(📷DISP)。只有当您按住景深预览按钮期间，图像亮度将会接近最终图像的实际亮度(曝光)(Exp.SIM)。

- **关闭 (📷DISP)**

会以标准亮度显示实时显示图像，使其容易观看。即使设定曝光补偿，也以标准亮度显示图像。

测光定时器

可设定测光定时器被动作(如半按快门按钮)触发后运行的时长(确定曝光显示/自动曝光锁的持续时间)。

1. 选择[📷: 测光定时器]。



2. 设定时间选项。

实时显示拍摄的一般注意事项

注意

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。

图像画质

- 当您以高ISO感光度拍摄时，噪点(如光点和条纹)可能会变得明显。
- 在高温下拍摄可能会导致图像中出现噪点和异常色彩。
- 长时间进行实时显示拍摄可能会导致内部温度升高且会影响图像画质。不拍摄时请退出实时显示拍摄。
- 如果在相机内部温度较高时进行长时间曝光拍摄，图像画质可能会降低。退出实时显示拍摄，等候数分钟再重新拍摄。

白色[🔥]和红色[🔥]内部温度警告图标

- 白色[🔥]或红色[🔥]图标表示因长时间实时显示拍摄或在高温下进行实时显示拍摄等因素导致的相机内部温度较高。
- 白色[🔥]图标表示静止图像的图像画质会降低。停止实时显示拍摄一段时间以便让相机冷却下来。
- 显示白色[🔥]图标时，建议在低ISO感光度下拍摄，而非使用高ISO感光度。
- 红色[🔥]图标表示实时显示拍摄不久后会自动停止。在相机的内部冷却下来前将无法再次进行拍摄，因此请暂停实时显示拍摄或关闭相机以便让相机冷却一段时间。
- 长时间在高温环境下实时显示拍摄将会导致白色[🔥]或红色[🔥]图标很快出现。不拍摄时，请务必关闭相机。
- 如果相机的内部温度较高，即使在显示白色[🔥]图标之前，以高ISO感光度或长时间曝光拍摄的图像的画质也可能会降低。

拍摄结果

- 在放大显示期间，将以红色显示快门速度和光圈值。如果在放大显示期间拍摄照片，可能无法获得理想的曝光。返回正常显示后拍摄照片。
- 即使在放大显示期间拍摄照片，图像也会以正常显示的图像区域拍摄。

实时显示图像

- 在低光照或明亮的光照条件下，显示的图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 虽然在低光照下进行实时显示拍摄时噪点可能会很明显(即使以较低的ISO感光度)，但由于实时显示图像和已拍摄图像之间在图像画质上有差异，因此在拍摄的图像中噪点会较少。
- 如果光源(照明)改变，屏幕可能会闪烁。在这种情况下，请暂停实时显示拍摄，然后在将要使用的光源下再继续拍摄。
- 将相机指向不同的方向可能会短暂妨碍亮度的正确显示。请等到亮度水平稳定后进行拍摄。
- 如果图像中有非常明亮的光源，屏幕上的明亮区域可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示明亮区域。
- 在低光照下，较亮的[☞: 显示屏亮度]设置可能会导致在实时显示图像上出现噪点或不规则色彩。然而，噪点或异常色彩不会记录在所拍摄的图像上。
- 当放大图像时，图像锐度可能显得比在实际图像中更加明显。

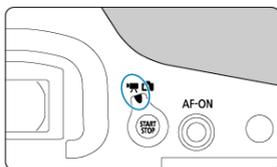
自定义功能

- 在实时显示拍摄时某些自定义功能不可用(某些设置无效)。

镜头和闪光灯

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器开关设为< ON >，即使不半按快门按钮，图像稳定器也会始终工作。图像稳定器会消耗电池电量，根据拍摄条件的不同，还可能会减少可拍摄数量。如果不需要使用图像稳定器，例如使用三脚架时，建议将图像稳定器开关置于< OFF >。
- 仅当使用2011年下半年及之后发布的具有对焦预设功能的(超)远摄镜头时，可在实时显示拍摄时使用对焦预设功能。
- 使用闪光灯时，造型闪光不可用。

短片记录



对于短片记录，将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<  >。

注意

- 从静止图像拍摄切换到短片记录后，请在记录短片之前再次检查相机设置。

- [设置页菜单：短片记录](#)
- [短片记录](#)
- [短片记录画质](#)
- [录音](#)
- [时间码](#)
- [Canon Log设置](#)
- [短片数码IS](#)
- [其他菜单功能](#)
- [短片记录的一般注意事项](#)

设置页菜单：短片记录

● 拍摄1



- (1) [白平衡](#)
- (2) [设置自定义白平衡](#)
- (3) [白平衡校正](#)
- (4) [照片风格](#)
 - [照片风格选择](#)
 - [照片风格自定义](#)
 - [照片风格注册](#)
- (5) [清晰度](#)
- (6) [镜头像差校正](#)

● 拍摄2



- (1) [ISO感光度设置](#)
 - [< 图标 >、< 图标 >和< 图标 >模式中的ISO感光度](#)
 - [< 图标 >模式中的ISO感光度](#)
- (2) [自动亮度优化](#)
- (3) [高ISO感光度降噪功能](#)
- (4) [高光色调优先](#)

● 拍摄3



- (1) [短片记录画质](#)
- (2) [录音](#)
- (3) [Canon Log设置](#)
- (4) [短片数码IS](#)
- (5) [自动低速快门](#)

● 拍摄4



- (1) [测光定时器](#)
- (2) [时间码](#)
- (3) [HDMI显示](#)

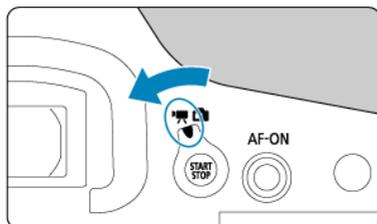
短片记录

- [☑️ 程序自动曝光](#)
- [☑️ TV快门优先自动曝光](#)
- [☑️ Av光圈优先自动曝光](#)
- [☑️ <☑️>、<☑️TV>和<☑️Av>模式中的ISO感光度](#)
- [☑️ M手动曝光记录](#)
- [☑️ <☑️M>模式中的ISO感光度](#)
- [☑️ 快门速度](#)
- [☑️ 静止图像拍摄](#)
- [☑️ 信息显示\(短片记录\)](#)

☑️ 程序自动曝光

在<☑️>记录模式下，会根据亮度自动控制曝光。

1. 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<☑️>。

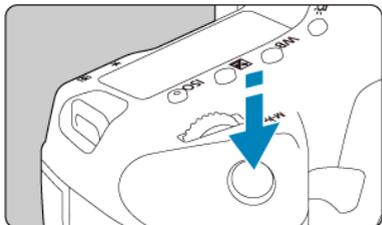


2. 将记录模式设为<M/AV>。



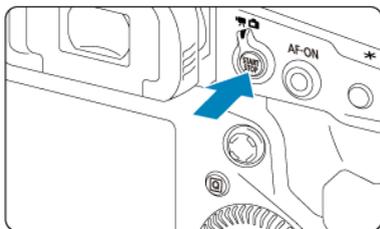
- 按<MODE>按钮，然后转动<☀️>或<🌀>转盘进行选择。

3. 对被摄体对焦。

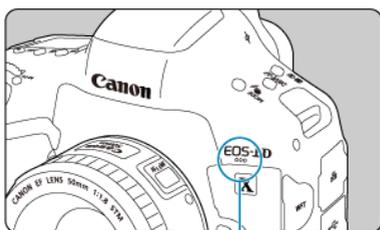


- 记录短片之前，请进行自动对焦(☑️)或手动对焦(☑️)。
- 默认情况下，将[AF: 短片伺服自动对焦]设为[启用]，以便相机始终保持对焦(☑️)。
- 半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦方式对焦。

4. 记录短片。



- 按< START/STOP >按钮开始记录短片。
- 在记录短片时，[●REC]图标(1)将显示在屏幕的右上方。



- 将通过短片麦克风(2)记录声音。
- 再次按< START/STOP >按钮停止记录短片。

快门优先自动曝光

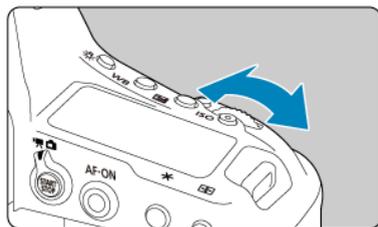
<Tv> 记录模式可根据个人偏好为短片设定快门速度。会自动设定ISO感光度和光圈值以适合亮度并获得标准曝光。

1. 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<Tv>。
2. 将记录模式设为<Tv>。



- 按<MODE>按钮，然后转动<拨盘>或<转盘>进行选择。

3. 设定快门速度(1)。



(1)

- 转动<拨盘>进行设定。
- 取决于帧频，可用的快门速度会有所不同。

4. 对焦并记录短片。



- 该步骤与[程序自动曝光](#)的步骤3和4相同。

! 注意

- 避免在短片记录期间调整快门速度，否则曝光的变化将会被记录。
- 记录移动被摄体的短片时，建议采用约1/25秒至1/125秒的快门速度。快门速度越快，被摄体的移动看起来越不平滑。
- 如果在荧光灯或LED照明下记录期间改变快门速度，可能会记录图像的闪烁。

Av 光圈优先自动曝光

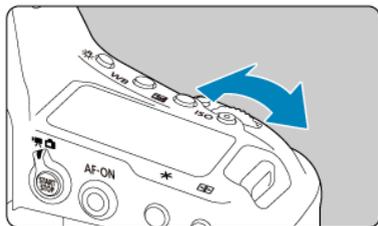
<Av> 记录模式可根据个人偏好为短片设定光圈值。会自动设定ISO感光度和快门速度以适合亮度并获得标准曝光。

1. 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<Av>。
2. 将记录模式设为<Av>。



- 按<MODE>按钮，然后转动<Av>或<Av>转盘进行选择。

3. 设定光圈值(1)。



(1)

- 转动<Av>拨盘进行设定。

4. 对焦并记录短片。



- 该步骤与[程序自动曝光](#)的步骤3和4相同。

注意

- 避免在短片记录期间调整光圈值，否则由于光圈调整导致的曝光变化将会被记录。

注意事项

有关< >、< >和< >模式的说明

- 可以通过按<  >按钮锁定曝光(自动曝光锁)。在短片记录期间应用自动曝光锁之后，您可以通过按<  >按钮将其取消。(自动曝光锁设置会一直保持有效，直至按<  >按钮。)
- 通过转动<  >转盘，可在±3级间的范围内设定曝光补偿。
- 在<  >模式下，ISO感光度、快门速度和光圈值不会记录至短片Exif信息中。
- 在<  >、<  >和<  >模式下记录短片时，本相机兼容在低光照下自动开启LED灯的闪光灯功能。有关详细信息，请参阅配备LED灯的EX系列闪光灯的使用说明书。

< >、< >和< >模式中的ISO感光度

自动设定ISO感光度。请参阅[短片记录时的ISO感光度](#)。

M 手动曝光记录

可以为短片记录手动设定快门速度、光圈值和ISO感光度。

1. 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<  >。
2. 将记录模式设为<  >。



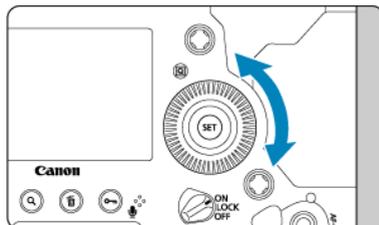
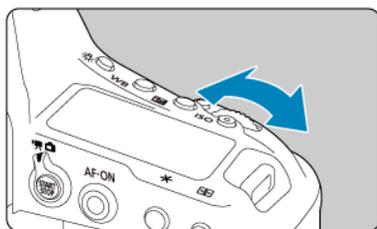
- 按< MODE >按钮，然后转动<  >或<  >转盘进行选择。

3. 设定ISO感光度。



- 按< ISO >按钮。
- 转动<  >或<  >转盘进行设定。

4. 设定快门速度(1)和光圈值(2)。



(1)

(2)

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。
- 要设定快门速度，转动 <  > 拨盘。要设定光圈值，转动 <  > 转盘。
- 取决于帧频，可用的快门速度会有所不同。

5. 对焦并记录短片。

- 该步骤与 [程序自动曝光](#) 的步骤3和4相同。

注意

- 在短片记录时，无法将ISO感光度扩展到L、H2或H3(分别相当于ISO 50、ISO 409600和ISO 819200)。
- 在短片记录期间，请避免改变快门速度、光圈值或ISO感光度，否则可能会记录曝光的变化或在高ISO感光度下产生更多噪点。
- 记录移动被摄体的短片时，建议采用约1/25秒至1/125秒的快门速度。快门速度越快，被摄体的移动看起来越不平滑。
- 如果在荧光灯或LED照明下记录期间改变快门速度，可能会记录图像的闪烁。

注意事项

- 将[ 6: 自定义控制按钮]设为[ 曝光补偿(按住按钮转)] ()时，可在±3级间的范围内设定使用ISO自动的曝光补偿。
- 设定了ISO自动后，可以按<  >按钮锁定ISO感光度。在短片记录期间锁定ISO感光度之后，您可以通过按<  >按钮将其取消。(将保持ISO感光度锁定，直至按<  >按钮。)
- 如果按<  >按钮并重新构图拍摄，可以在曝光量指示标尺()上查看与按<  >按钮时相比的曝光量差异。

< M >模式中的ISO感光度

可手动设定ISO感光度或选择[AUTO]以自动设定ISO感光度。有关ISO感光度的详细信息，请参阅[短片记录时的ISO感光度](#)。

快门速度

在<  >和<  >模式下，可用的快门速度会因指定的短片记录画质的帧频而有所不同。

帧频	快门速度(秒)	
	普通短片记录	高帧频短片记录
119.9P	-	1/4000-1/125
100.0P		1/4000-1/100
59.94P	1/4000-1/8	-
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

静止图像拍摄

短片记录期间无法拍摄静止图像。要拍摄静止图像，请停止短片记录，然后进行取景器拍摄或实时显示拍摄。

信息显示(短片记录)

有关短片记录屏幕中图标的相关信息，请参阅[信息显示](#)。

注意

有关短片记录的注意事项

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 如果记录具有精致细节的物体，可能会产生莫尔纹或伪色。
- 如果设定了 < **AWB** > 或 < **AWB/W** > 并且在短片记录期间ISO感光度或光圈值发生变化，白平衡也可能会发生变化。
- 如果在荧光灯或LED照明下记录短片，短片可能会闪烁。
- 在低光照条件下记录短片时，如果使用USM镜头进行自动对焦，短片中可能会记录水平条纹噪点。如果使用某些配备有电子对焦环的镜头进行手动对焦，可能会产生相同类型的噪点。
- 如果在短片记录期间要执行变焦，建议试拍几个短片。记录短片时进行变焦可能会导致曝光变化或镜头声音被记录、不均衡的音频电平、不准确的镜头像差校正或脱焦。
- 大光圈值可能会延迟或阻碍精确对焦。
- 短片记录期间进行自动对焦可能会导致以下问题：暂时大幅脱焦、记录短片的亮度变化、短片记录暂时停止或记录镜头的机械声。
- 避免使用手指或其他物体遮盖内置短片麦克风。
- 在短片记录期间，连接或断开连接HDMI连接线将会结束记录。
- 还请参阅[短片记录的一般注意事项](#)。
- 根据需要，还请参阅[实时显示拍摄的一般注意事项](#)。

注意事项

有关短片记录的说明

- 每次记录短片时，存储卡中都会生成一个新短片文件。
- 视野(覆盖范围)约为100%。
- 按 < **AF-ON** > 按钮也可实现对焦。
- 要通过完全按下快门按钮来开始/停止短片记录，请将 [**短片快门按钮功能**] 下的 [**全按**] 设为 [**开始/停止短片拍摄**] ()。
- 内置麦克风会记录短片记录的单声道声音 ()。
- 通过将指向性立体声麦克风DM-E1(另售)等外接麦克风连接至相机的外接麦克风输入端子，可取代内置麦克风来记录立体声声音 ()。
- 大多数配备有3.5 mm微型插头的外接麦克风均可使用。
- 当使用2011年下半年及之后发布的具有对焦预设功能的(超)远摄镜头时，可在短片记录期间使用对焦预设功能。

短片记录画质

- ☑ [短片记录尺寸](#)
- ☑ [4K短片记录](#)
- ☑ [图像区域](#)
- ☑ [可以记录短片的存储卡](#)
- ☑ [高帧频](#)
- ☑ [超过4 GB的短片文件](#)
- ☑ [总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸](#)
- ☑ [短片记录时间限制](#)

可在[📷: 短片记录画质]的[短片记录尺寸]菜单下设定图像大小、帧频、压缩方法和记录格式。显示在[短片记录尺寸]屏幕上的帧频根据[🔊: 视频制式]设置(☑)自动切换。



- 将[🔊: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[📷]记录选项设为[1] RAW、[2] MP4时，会显示不同的屏幕。



- (1) 会显示可用时间较少的那张存储卡的记录时间。
- RAW格式的短片会记录为5472×2886，MP4格式的短片会记录为4096×2160 IPB (标准)。

注意

- 根据短片记录画质的不同，记录短片所需的存储卡的写入和读取速度(存储卡性能要求)会有所不同。记录短片前，请参阅[可以记录短片的存储卡](#)以检查存储卡的性能需求。

短片记录尺寸

图像大小

图像大小	长宽比	
4K-D	5472×2886	17:9
	4096×2160	17:9
4K-D* CROP	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

* 短片可围绕图像的中央进行裁切，如同使用远摄镜头进行记录。

注意

- 如果改变[📺: 视频制式]设置，还请重新设定[📷: 短片记录画质]。
- 由于4K、FHD 59.94P/50.00P以及高帧频短片等要求较高的回放处理负荷能力，因此可能无法在其他设备上正常回放。
- 因短片记录画质和所用镜头的设置而异，表现分辨率和噪点会略有不同。

注意事项

- 要获得更好的存储卡性能，建议在记录短片前使用本相机格式化存储卡(🔗)。
- 短片无法记录为HD或VGA画质。

4K短片记录

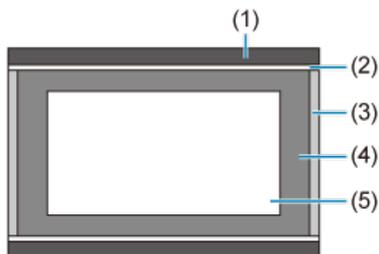
- 记录4K短片需要具有高写入速度且性能稳定的存储卡。有关详细信息，请参阅[可以记录短片的存储卡](#)。
- 4K短片或高帧频短片记录会大量增加处理负荷，从而可能导致相机的内部温度比通常的短片拍摄时升高的更快且更高。**如果在短片记录期间出现红色🔥图标，则存储卡可能过热，因此请停止记录短片并在取出存储卡前冷却相机。(请勿立即取出存储卡。)**
- 可以从4K短片中选择任意帧并在存储卡上保存为JPEG静止图像(📷)。

⚠ 注意

- 设为4K D 59.94P / 50.00P 或 4K U 59.94P / 50.00P 时，不使用自动对焦进行对焦。不显示自动对焦点。还请注意，即使在镜头的对焦模式开关设为 < MF > 的状态下，也不会显示对焦向导。

图像区域

因短片记录画质设置和使用的镜头等因素而异，短片图像区域会有不同。



- (1) 静止图像(5472×3648) (JPEG L)
- (2) FHD(1920×1080)
- (3) RAW短片(5472×2886)/4K-D (4096×2160)
- (4) 4K-U(3840×2160)
- (5) 4K-P(4096×2160)

注意

- 使用短片数码IS(☑)进行记录会进一步围绕屏幕的中央裁切图像。

帧频 (帧/秒：每秒记录的帧数)

- [119.9P] 119.9帧/秒/[59.94P] 59.94帧/秒/[29.97P] 29.97帧/秒
用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。有关119.9P，请参阅[高帧频](#)。
- [100.0P] 100.00帧/秒/[50.00P] 50.00帧/秒/[25.00P] 25.00帧/秒
用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。有关100.0P，请参阅[高帧频](#)。
- [23.98P] 23.98帧/秒/[24.00P] 24.00帧/秒
主要用于电影。[📺: 视频制式]设为[用于NTSC]时，23.98P(23.98帧/秒)可用。

压缩方法

- **[ALL-I]** ALL-I (编辑用/I-only)
一次压缩一个帧进行记录。虽然文件尺寸会比使用IPB(标准)时更大,但短片将会更适于编辑。
- **[IPB]** IPB (标准)
一次高效地压缩多个帧进行记录。文件尺寸比使用ALL-I(编辑用)时更小,从而短片记录的时间会更长(存储卡容量相同的情况下)。
- **[IPB]** IPB (轻)
由于短片以比使用IPB(标准)时更低的比特率进行记录,因而文件尺寸比使用IPB(标准)时更小,回放兼容性更高。这会比IPB(标准)的可记录时间更长(存储卡容量相同的情况下)。

短片记录格式

- **[RAW]** RAW
选择**[RAW]**时,短片会记录为RAW短片文件(文件扩展名“.CRM”)。
- **[MP4]** MP4
选择**[ALL-I]**、**[IPB]**或**[IPB]**时,短片会记录为MP4短片文件(文件扩展名“.MP4”)。与MOV相比,此文件格式提供更高的回放兼容性。

RAW短片

RAW短片是来自图像传感器的原始、未经处理的数据,以数字方式记录在存储卡中。可以使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW短片。可以根据用途对图像进行不同调整,并生成可反映该调整效果的JPEG、HEIF或其他类型的图像。

注意

- 无法使用**[▶]: RAW图像处理**处理RAW短片。



注意事项

- 要在计算机上显示RAW短片，建议使用Digital Photo Professional(EOS软件、以下简称DPP)。
- 旧版本的DPP 4.x版不支持对本相机记录的RAW短片进行显示、处理、编辑或其他操作。如果您的计算机已安装了DPP 4.x版之前的版本，请从佳能网站获得并安装DPP的最新版本，升级当前版本(🔗)。(之前的版本会被覆盖。)同样，DPP 3.x版或之前的版本不支持对本相机记录的RAW短片进行显示、处理、编辑或其他操作。
- 市售的软件可能无法显示用本相机记录的RAW短片。有关兼容信息，请联系软件制造商。
- 要优先高光下的渐变层次，请将Canon Log设为 [开]。对于RAW短片，建议将色彩矩阵设为CINEMA EOS Original。

可以记录短片的存储卡

有关存储卡在各短片记录画质级别可记录的详细信息，请查看佳能网站。

通过记录几个短片来测试存储卡，以确保存储卡能够以指定的尺寸正确进行记录(🔗)。

⚠ 注意

- 在记录4K短片前，请通过选择[🔧: 格式化存储卡]中的[低级格式化](🔗)格式化存储卡。
- 记录短片时如果使用写入速度慢的存储卡，可能无法正确地记录短片。此外，如果回放读取速度慢的存储卡上的短片，可能无法正确回放短片。
- 当记录短片时，请使用写入速度充分高于比特率的高性能存储卡。
- 无法正常记录短片时，请格式化存储卡，然后重试。如果格式化存储卡后仍无法解决问题，请参阅存储卡制造商的网站等。

📄 注意事项

- 要获得更好的存储卡性能，建议在记录短片前使用本相机格式化存储卡(🔗)。

高帧频

可以119.9帧/秒或100.0帧/秒的高帧频记录Full HD短片。适用于记录要以慢动作回放的短片。每个短片的最长录制时间为7分29秒。



- 短片会以 $\overline{\text{FHD}}119.9\text{P}[\text{ALL-I}]$ 或 $\overline{\text{FHD}}100.0\text{P}[\text{ALL-I}]$ 画质进行记录。
- 高帧频短片中不会记录声音。
- 短片记录期间的的时间码显示会将每秒计数为4秒。
- 高帧频短片会记录为29.97帧/秒或25.00帧/秒短片文件，因此会以1/4速度的慢动作进行播放。

注意

设为[高帧频: 启用]时的注意事项

- 当将[时间码]下的[计数]设为[自由运行]()时，不会记录时间码。
- 如果将此设置返回至[关闭]，请检查[短片记录尺寸]设置。
- 如果在荧光灯或LED光源下记录高帧频短片，屏幕可能会闪烁。
- 开始或停止记录高帧频短片的瞬间，暂时不会更新短片且会暂时停止帧。通过HDMI将短片记录至外部设备时，请注意这一点。
- 记录高帧频短片时屏幕上显示的短片帧频与已记录短片的帧频不同。
- 无法使用耳机(听不到声音)。

超过4 GB的短片文件

即使记录的短片超过4 GB，也可不间断地继续记录。

注意

- 导入到计算机的短片文件超过4 GB时，请使用EOS Utility或读卡器。如果尝试使用计算机操作系统的标准功能来进行导入操作，则可能无法保存超过4 GB的短片文件。

总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸

请参阅[总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸](#)。

短片记录时间限制

- **记录非高帧频短片时**

每个短片的最长录制时间为29分59秒。一旦达到29分59秒，记录会自动停止。可以通过按下 < $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$ > 按钮重新开始记录短片(将短片记录为新文件)。

- **记录高帧频短片时**

每个短片的最长录制时间为7分29秒。一旦达到7分29秒，记录会自动停止。可以通过按下 < $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$ > 钮重新开始记录高帧频短片(将短片记录为新文件)。

录音

☑ [录音/录音电平](#)

☑ [风声抑制](#)

☑ [衰减器](#)

可以在记录短片的同时使用内置单声道麦克风或外接立体声麦克风录制声音。还可以自由调节录音电平。

使用 **录音** 设定录音功能。



ⓘ 注意

- 使用内置或外接麦克风时可能会将Wi-Fi操作的声音记录下来。录音期间，不推荐使用无线通信功能。
- 将外接麦克风或耳机连接到相机时，请确保插头完全插入到位。
- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或控制相机或镜头，相机的内置麦克风可能也会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在这种情况下，使用外接麦克风可能会减少这些声音。如果使用外接麦克风时仍然受到这些声音的干扰，将外接麦克风从相机上取下并将其远离相机和镜头可能会非常有效。
- 支持最高为+6 dBV的线路输入，但高于标准输入电平-8 dBV的电平可能会导致严重的失真。建议事先进行试拍。
- 对于线路输入，请始终将**录音**设为**线路输入**。未设为**线路输入**时收录音频可能会损坏相机。
- 将录音选项设为**线路输入**会关闭通过内置短片麦克风进行记录。此外，**风声抑制**和**衰减器**不可用。
- 降噪不会应用至通过耳机播放的音频。因此，与实际记录至短片的音频会有不同。
- 当使用耳机收听时，请勿更改**手动**或**线路输入**设置。否则可能导致声音输出突然增大而伤害到耳朵。



注意事项

- 当相机通过HDMI连接至电视机，且[录音]未设为[关闭]时，也会输出音频。如果出现电视机音频输出的反馈，请将相机远离电视机或调低音量。
- 无法调节L(左)和R(右)之间的音量平衡。
- 以48 kHz/16比特采样频率记录声音。

录音/录音电平

● 自动

录音音量将会自动调节。自动电平控制将根据音量电平自动生效。

● 手动

可根据需要调节录音电平。选择[录音电平]，并在注视电平计的同时转动<  >转盘以调节录音电平。注视峰值指示并进行调整以使电平计有时在表示最大音量的“12”(-12 dB)标记的右侧点亮。如果电平计超过“0”，声音将会失真。

● 线路输入

线路输入可作为音频源使用。以此方式收录的音频会与视频合并来记录短片。可以将录音电平调节为64等级之一。调节方法与[手动]相同。

● 关闭

将不会记录声音。

风声抑制

在户外有风的情况下，设定为[启用]会降低风的噪声。仅当相机的内置麦克风使用时会启动。当风声抑制功能生效时，部分重低音也将被减弱。

自动抑制嘈杂的噪音引起的声音失真。在记录时无论将[录音]设为[自动]或[手动]，如果声音很大，仍然可能会导致声音失真。这种情况下，建议将其设为[启用]。

● 麦克风

通常，会使用内置短片麦克风记录单声道声音。

通过将具有3.5 mm微型插孔的外接麦克风连接至相机的外接麦克风输入端子(🔗)，相机可采用此方式来记录立体声声音。建议使用指向性立体声麦克风DM-E1(另售)等外接麦克风。

● 线路输入

支持对来自调音台或其他设备的线路输出立体声声音的直接输入。来自连接至相机的线路输入端子(🔗)的3.5 mm微型插孔的音频会与视频合并来记录具有立体声声音的短片。标准输入电平为-8 dBV。调节录音电平以适合线路输出电平。

● 耳机

通过将市售的具备3.5 mm迷你插头的耳机连接至耳机端子(🔗)，可在记录短片时收听声音。可以立体声来收听来自外接立体声麦克风的音频。要调整耳机音量，按< [Q] >按钮，选择< 🎧 >，然后转动< 🌀 >转盘进行调整(🔗)。还可以在短片回放期间使用耳机。

时间码

- [计数](#)
- [开始时间设置](#)
- [短片记录计时](#)
- [短片播放计时](#)
- [HDMI](#)
- [丢帧](#)

记录短片时，时间码会自动记录时间。时间码始终会记录经过的小时、分钟、秒钟和帧。时间码主要用于编辑短片时使用。

要设定时间码，请使用[: 时间码]。



注意

- 如果在相机以外的设备上回放短片，时间码可能不会正确显示。

计数

- **记录时运行**

时间码只在短片记录期间计数。每个记录的短片文件的时间码从上一个文件的最后时间码继续计数。

- **自由运行**

即使不进行记录，时间码也会保持计数。

! 注意

- 设为[自由运行]时，时间码不会添加至所记录的高帧频短片。
- 设为[自由运行]时，时间、区域或夏令时设置(🕒)的变更将会影响到时间码。

开始时间设置

可设定时间码的初始时间。

- **手动输入设置**

可任意设定开始的小时、分钟、秒钟和帧。

- **重置**

将使用 [手动输入设置]或[设置为相机时间]设定的时间重设为“00:00:00.”或“00:00:00.”
(☑)。

- **设置为相机时间**

匹配相机中作为时间设定的小时、分钟、秒钟。将帧值设为“00”。

短片记录计时

可以选择在短片记录屏幕上显示时间的方式。

- **记录时间**
显示从短片记录开始经过的时间。
- **时间码**
在短片记录期间显示时间码。



短片播放计时

可以选择在短片回放屏幕上显示时间的方式。

- **记录时间**
在短片回放期间显示记录或回放时间。
- **时间码**
在短片回放期间显示时间码。



注意事项

- 无论[短片记录计时]设置如何，时间码始终会记录至短片文件(高帧频短片设为[自由运行]时除外)。
- [📷: 时间码]中的[短片播放计时]设置与[▶️: 短片播放计时]相联动，以便这些设置始终匹配。
- 在短片记录或回放期间不显示“帧”计数。

HDMI

● 时间码

当通过HDMI将短片记录至外部设备时，时间码可添加至短片。

• 关

不会将时间码添加到HDMI视频输出。

• 开

时间码会添加到HDMI视频输出。设为[开]时，会显示[记录命令]。

● 记录命令

当通过外部设备记录HDMI视频输出时，可将记录与相机上何时开始和停止记录短片的时机进行同步。

• 关

通过外部设备来开始和停止记录。

• 开

通过外部设备的记录会与相机上的开始/停止记录相同步。

! 注意

- 当将[时间码]下的[计数]设为[自由运行]时记录高帧频短片，时间码不会添加至HDMI视频输出。
- 要确定外接记录设备是否与[时间码]和[记录命令]功能兼容，请向设备制造商进行确认。
- 因外接记录设备的规格而异，即使[时间码]设为[关]时，外接记录设备也可能将时间码添加至短片。有关将时间码添加至HDMI输入相关的设备规格的详细信息，请向设备制造商进行确认。

丢帧

如果帧频设为 **119.9P**(119.9帧/秒)、**59.94P**(59.94帧/秒)或**29.97P**(29.97帧/秒)，时间码的帧计数将导致实际时间与时间码之间发生偏差。当设定为[启用]时，会自动校正偏差。该校正功能称为“丢帧”。

- **启用**

通过跳过时间码计数自动校正偏差(DF：丢帧)。

- **关闭**

不校正偏差(NDF：无丢帧)。
时间码显示如下。

- **启用(DF)**

00:00:00.(回放：00:00:00.00)

- **关闭(NDF)**

00:00:00:(回放：00:00:00.00)



注意事项

- 丢帧不会用于 **100.0P**(100.0帧/秒)、**50.00P**(50.00帧/秒)、**25.00P**(25.00帧/秒)、**24.00P**(24.00帧/秒)或**23.98P**(23.98帧/秒)帧频。(设为 **100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P** 时、或将[👉：视频制式]设为[用于PAL]时，不会显示[丢帧]设置项目。)

Canon Log设置

☑ 拍摄设置

☑ Canon Log图像画质

Canon Log伽马曲线可发挥图像感应器的特性来为后期制作中要处理的短片获取宽广的动态范围。在将阴影和高光的细节损失控制在最小范围的情况下，短片在整个动态范围内可保留更多的可视信息。

要在后期制作时使用Canon Log短片，可应用查询表(LUT)。可从佳能网站下载LUT数据。

1. 选择[📷: Canon Log设置]。



2. 选择[Canon Log]。



3. 选择[开]().



4. 根据需要设置选项。



- 设定[查看帮助]、[色彩矩阵]、[特点]和[色彩空间]。

Canon Log



- **开**
可以10比特将Canon Log短片记录至存储卡。还可将短片记录至支持10比特记录的外接设备。

查看帮助



由于Canon Log图像特性的原因(为了确保宽广的动态范围), 在相机上播放时, 这些短片与应用照片风格记录的短片相比, 可能看起来发暗且反差较低。为了更清晰地显示以轻松实现对细节的查看, 请将**[查看帮助]**设为**[开]**。

- 将此功能设为**[开]**不会影响使用Canon Log记录至存储卡的短片。同样, HDMI视频输出具有Canon Log特性, 且查看帮助不会用于HDMI视频输出。



注意事项

- 使用查看帮助进行短片记录期间, **[V Assist]**会出现在信息显示屏幕上。
- 当设为**[开]**时, 放大显示时也会使用查看帮助。

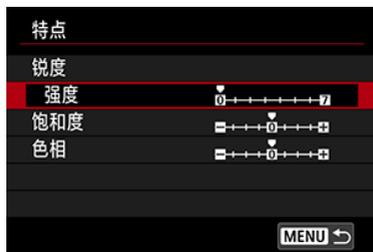
色彩矩阵



使用色彩矩阵, 可指定再现色彩的方式, 以用于后期制作处理。

- **Cinema EOS Original**
再现的颜色相当于EOS-1D C中的颜色。
- **中性**
再现的颜色接近于实际的被摄体颜色。

特点



根据需要调整。选择项目([锐度: 强度]、[饱和度]或[色相])，调整效果等级，然后按< (SET) >。

锐度：强度		0：轮廓强调(弱)	7：轮廓强调(强)
饱和度		-4：弱	+4：强
色相*	红色	-4：朝洋红色方向	+4：朝黄色方向
	绿色	-4：朝黄色方向	+4：朝青色方向
	蓝色	-4：朝青色方向	+4：朝洋红色方向

* 无法分别调整红色、绿色和蓝色。

色彩空间



将[Canon Log]设为[开]且将[色彩矩阵]设为[中性]时，可设定[色彩空间]。选择[BT.709]或[BT.2020]作为HDMI输出的色彩空间。

拍摄设置

- 手动将ISO感光度设定为100–320将会使动态范围变窄。
- Canon Log在ISO 400或更高感光度下提供约800%的动态范围。
- ISO 100、125、160、200、250和320是扩展ISO感光度。当设定ISO感光度时会显示[L]。

Canon Log图像画质

- 噪点可能会略微增多。

注意

Canon Log拍摄的一般注意事项

- 使用Canon Log时, 对低光照下的被摄体或低反差的被摄体进行自动对焦可能会更难。
- 不支持Canon Log 2和Canon Log 3。

注意事项

播放使用Canon Log记录的短片

- 在短片回放期间查看帮助不可用。

短片数码IS

相机的短片数码IS功能会减少短片记录时的相机抖动。即使镜头不配备图像稳定器，短片数码IS也可实现有效的稳定效果。使用装配有图像稳定器的镜头时，请将镜头的图像稳定器开关置于< ON >。

1. 选择[📷: 短片数码IS]。



2. 选择选项。



- **关闭** (📷 OFF)
短片数码IS的图像稳定功能关闭。
- **启用** (📷 ON)
校正相机抖动。图像将略微放大。
- **增强** (📷 ON+)
与设定[启用]时相比，可校正更严重的相机抖动。图像将进一步放大。

⚠ 注意

- 将镜头的光学图像稳定器开关设为< OFF >时，短片数码IS功能不起作用。
- 虽然当设为[4K]时，短片也可使用短片数码IS进行记录，但会进一步缩小图像区域。
- 使用焦距超过800 mm的镜头时，短片数码IS功能不起作用。
- 在某些短片记录尺寸下，短片数码IS的图像稳定效果可能较弱。
- 视角越宽(广角)，图像稳定效果越明显。视角越窄(远摄)，图像稳定效果越弱。
- 使用三脚架时，建议将短片数码IS设定为[关闭]。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同，被摄体可能由于短片数码IS的效果导致明显的模糊(被摄体暂时脱焦)。
- 使用TS-E镜头、鱼眼镜头或非佳能镜头时，建议将短片数码IS设定为[关闭]。
- 由于短片数码IS放大图像，图像显得更粗糙。可能还会有明显的噪点、光点等。

其他菜单功能



[📷1]

- **镜头像差校正**

记录短片时，可对周边光量、色差和衍射进行校正。有关镜头像差校正的详细信息，请参阅[镜头像差校正](#)。

● 📷 ISO感光度设置

• ISO感光度

在<📷M>模式下，您可以手动设定ISO感光度。也可以选择ISO自动。

• ISO感光度范围

对于<📷M>模式，可以设定手动ISO感光度设置范围(下限和上限)。

• 自动的上限

在<📷S>/<📷Tv>/<📷Av>模式或在使用ISO自动的<📷M>模式下进行短片记录时，可以设定ISO自动的上限。

● 高光色调优先

记录短片时，可以减少曝光过度的限幅高光。有关高光色调优先的详细信息，请参阅[高光色调优先](#)。

- 📷 自动低速快门



可选择是否在低光照下通过自动降低快门速度来记录出比设定为[关闭]时更为明亮、受图像噪点影响更小的短片。

在 < 📷 > 或 < 📷AV > 记录模式下可用。短片记录尺寸的帧频为 59.94P 或 50.00P 时会应用此功能。

- 关闭

可记录出比设定为[启用]时更为流畅、移动更自然、受被摄体晃动影响更小的短片。请注意，在低光照下，短片可能显得比设定为[启用]时更暗。

- 启用

可在低光照条件下通过自动降低快门速度至1/30秒(NTSC)或1/25秒(PAL)来记录比设定为[关闭]时更为明亮的短片。

📄 注意事项

- 当在低光照下记录移动被摄体时，或当可能出现拖影等残影时，建议设定为[关闭]。

● HDMI显示



可指定短片通过HDMI记录至外部设备时的显示方式。因[短片记录尺寸]设置而异，短片会输出为4K或Full HD。

默认设置为[📷+📺]。

● 📷+📺

- 可通过HDMI输出将短片同时显示在相机屏幕和其他设备上。
- 图像回放或菜单显示等相机操作会通过HDMI显示在其他设备上，而非显示在相机上。

● 📺

- 在通过HDMI输出期间会关闭相机屏幕，即屏幕变为空白。
- 虽然拍摄信息、自动对焦点和其他信息会通过HDMI显示在外接设备上，但可通过按 <INFO> 按钮停止这些信息的输出。
- 在将短片记录至外部设备前，请确认相机未发送任何信息，即确保没有拍摄信息、自动对焦点等信息显示在外接监视器或其他设备。

? 对于长时间HDMI输出

要持续HDMI输出超过30分钟，选择[+]，然后将[: 自动关闭电源]设为[关闭] ()。

注意

- 不包含信息的HDMI输出不会通过HDMI显示存储卡空间、电池电量或内部温度过高等警告 ()。
- 在HDMI输出期间，如果在记录画质或帧频不同的短片间切换，显示下一张图像可能会需要一些时间。
- 避免在将短片记录至外部设备时操作相机，否则可能会导致信息显示在HDMI视频输出中。
- 根据观看环境的不同，使用相机进行短片记录的亮度和颜色可能与通过外接设备记录的HDMI视频输出的亮度和颜色看起来有所不同。

注意事项

- 通过按< INFO >按钮，可以改变显示的信息。
- 时间码可以被添加到HDMI视频输出中 ()。
- [录音]未设为[关闭]时，也会通过HDMI输出音频。

短片记录的一般注意事项

注意

红色 < 内部温度警告图标 >

- 如果由于长时间进行短片记录或环境温度高而导致相机的内部温度升高，会出现红色 < 内部温度警告图标 > 图标。
- 红色 < 内部温度警告图标 > 图标表示短片记录即将自动结束。如果发生这种情况，在相机的内部温度降低前，将无法再次进行拍摄，因此请关闭电源并让相机冷却片刻。请注意，根据拍摄条件，从显示红色 < 内部温度警告图标 > 图标到短片记录自动停止的时间会有所不同。
- 在高温下长时间记录短片会导致更早出现红色 < 内部温度警告图标 > 图标。不记录时，请务必关闭相机。

记录和图像画质

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器开关设为 < ON >，即使不半按快门按钮，图像稳定器也会始终工作。这会消耗电池电量并可能减少短片记录总时间。如果不需要使用图像稳定器，例如使用三脚架时，建议将图像稳定器开关置于 < OFF >。
- 如果在使用程序自动曝光或快门优先自动曝光进行短片记录时亮度有变化，短片可能会暂时停止。这种情况下，请使用手动曝光记录短片。
- 如果图像中有非常明亮的光源，屏幕上的明亮区域可能会显得较暗。会与屏幕上的显示几乎一模一样地记录短片。
- 在高ISO感光度、高温、低速快门速度或低光照下进行拍摄时，图像噪点或异常色彩可能会发生。除使用Canon Log查看帮助时外，会与屏幕上的显示几乎一模一样地记录短片。
- 即使其他设备支持相机的记录格式，已记录的短片在这些设备上的视频和音频质量也可能较差，且可能无法回放。
- 如果使用写入速度低的存储卡，可能会在短片记录期间出现屏幕右侧的指示。指示显示尚未写入存储卡的数据量(内部缓存的剩余容量)，存储卡写入速度越慢，等级上升得越快。如果指示(1)显示全部等级，短片记录将自动停止。



- 如果存储卡的写入速度较快，将不显示指示或等级(如果显示)也不会上升太多。首先，试拍摄几个短片以确认存储卡的写入速度是否足够快。
- 如果指示显示存储卡已满并且短片记录自动停止，接近短片末尾的声音可能不会被正确记录。
- 如果存储卡的写入速度慢(由于碎片化)并出现指示，格式化存储卡可能会使写入速度变快。

有关音频的限制

- 请注意，将[短片记录尺寸]压缩设为 **IPB** 或 **IPB** 或将 **[7: 音频压缩]** 设为 **[启用]** 时，会有以下限制。
 - 大约最后2帧的声音不会被记录。
 - 在Windows上回放短片时，短片图像和声音可能会略微不同步。

自动对焦/驱动

本章介绍自动对焦操作和驱动模式以及[AF: 自动对焦]设置页上的菜单设置。

ⓘ 注意

- <AF> 表示自动对焦。<MF> 表示手动对焦。

- [设置页菜单：自动对焦设置页\(取景器拍摄\)](#)
- [设置页菜单：自动对焦设置页\(实时显示拍摄\)](#)
- [设置页菜单：自动对焦设置页\(短片记录\)](#)
- [自动对焦操作](#)
- [选择自动对焦区域和自动对焦点\(取景器拍摄\)](#)
- [自动对焦区域选择模式\(取景器拍摄\)](#)
- [选择自动对焦方式\(实时显示拍摄\)](#)
- [人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦特性](#)
- [自定义自动对焦功能](#)
- [自动对焦微调](#)
- [手动对焦](#)
- [选择驱动模式](#)
- [使用自拍](#)

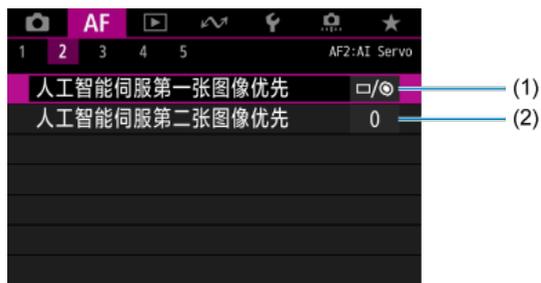
设置页菜单：自动对焦设置页(取景器拍摄)

● AF1



- (1) [Case 1](#)
- (2) [Case 2](#)
- (3) [Case 3](#)
- (4) [Case 4](#)
- (5) [Case A](#)
- (6) [追踪灵敏度](#)
- (7) [加速/减速追踪](#)

● AF2



- (1) [人工智能伺服第一张图像优先](#)
- (2) [人工智能伺服第二张图像优先](#)

● AF3



- (1) [电子全时手动对焦](#)
- (2) [镜头电子手动对焦](#)
- (3) [自动对焦辅助光发光](#)
- (4) [单次自动对焦释放优先](#)

● AF4



- (1) [被摄体追踪设置](#)
- (2) [无法进行自动对焦时的镜头驱动](#)
- (3) [可选择的自动对焦点](#)
- (4) [选择自动对焦区域选择模式](#)
- (5) [自动对焦区域选择方法](#)
- (6) [与方向链接的自动对焦点](#)
- (7) [初始伺服自动对焦点](#)

● AF5



- (1) [选择自动对焦点时的移动方式](#)
- (2) [对焦时自动对焦点显示](#)
- (3) [自动对焦点亮度](#)
- (4) [取景器中的自动对焦状态](#)
- (5) [自动对焦微调](#)

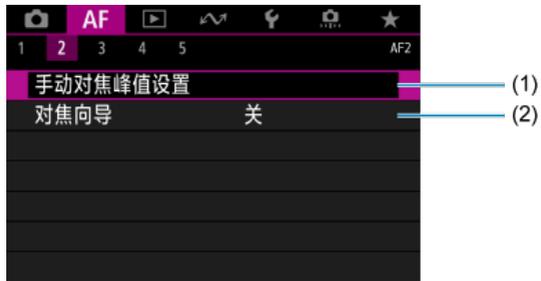
设置页菜单：自动对焦设置页(实时显示拍摄)

● AF1



- (1) [自动对焦操作](#)
- (2) [自动对焦方式](#)
- (3) [眼睛检测自动对焦](#)
- (4) [连续自动对焦](#)

● AF2



- (1) [手动对焦峰值设置](#)
- (2) [对焦向导](#)

● AF3



- (1) [Case 1](#)
- (2) [Case 2](#)
- (3) [Case 3](#)
- (4) [Case 4](#)
- (5) [Case A](#)
- (6) [追踪灵敏度](#)
- (7) [加速/减速追踪](#)

● AF4



- (1) [电子全时手动对焦](#)
- (2) [镜头电子手动对焦](#)
- (3) [单次自动对焦释放优先](#)

● AF5



- (1) [被摄体追踪设置](#)
- (2) [无法进行自动对焦时的镜头驱动](#)
- (3) [限制自动对焦方式](#)
- (4) [自动对焦区域选择方法](#)
- (5) [与方向链接的自动对焦点](#)
- (6) [初始伺服自动对焦点, \(C\)/L](#)

设置页菜单：自动对焦设置页(短片记录)

● AF1



- (1) [自动对焦方式](#)
- (2) [短片伺服自动对焦](#)
- (3) [眼睛检测自动对焦](#)

● AF2



- (1) [手动对焦峰值设置](#)
- (2) [对焦向导](#)

● AF3



- (1) [短片伺服自动对焦速度](#)
- (2) [短片伺服自动对焦追踪灵敏度](#)

● AF4



- (1) [电子全时手动对焦](#)
- (2) [镜头电子手动对焦](#)

● AF5



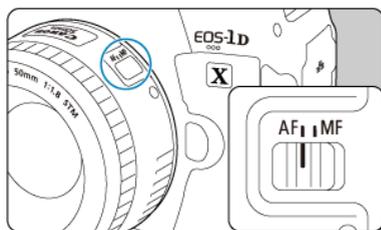
- (1) [被摄体追踪设置](#)
- (2) [无法进行自动对焦时的镜头驱动](#)
- (3) [限制自动对焦方式](#)
- (4) [自动对焦区域选择方法](#)

自动对焦操作

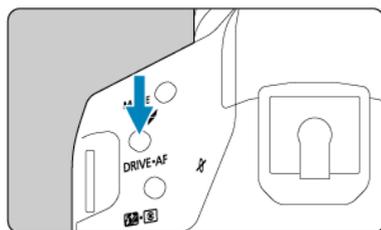
- ☑ [用于静止被摄体的单次自动对焦](#)
- ☑ [用于移动被摄体的人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦](#)
- ☑ [自动对焦状态指示灯\(取景器拍摄\)](#)

可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦操作特性。

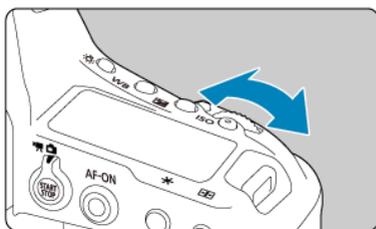
1. 将镜头的对焦模式开关置于< AF >。



2. 按<DRIVE•AF>按钮(⓪6)。



3. 选择自动对焦操作。



- 注视机顶液晶显示屏或取景器的同时，转动 <  > 拨盘。

ONE SHOT：单次自动对焦

AI SERVO：人工智能伺服自动对焦



- 实时显示拍摄时，转动 <  > 拨盘。

ONE SHOT：单次自动对焦

SERVO：伺服自动对焦

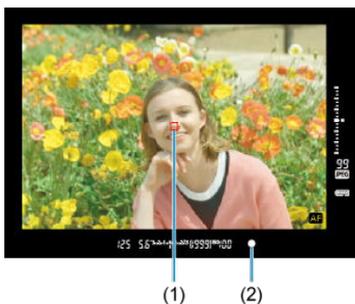
注意事项

- 按 < AF-ON > 按钮也可实现自动对焦。
- 实时显示拍摄时，也可从 [**AF**：自动对焦操作] 中选择自动对焦操作。

用于静止被摄体的单次自动对焦

该自动对焦操作适合于静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

● 取景器拍摄



- 被摄体合焦后，合焦的自动对焦点(1)会以红色闪烁，取景器中的对焦指示(2) < ● > 会亮起，且相机会发出提示音。如果相机无法对焦，对焦指示 < ● > 会闪烁。

● 实时显示拍摄

- 被摄体合焦后，合焦的自动对焦点会变为绿色且相机会发出提示音。如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



注意事项

- 如果将[**提示音**]设为[关闭]，合焦时将不会发出提示音。
- 保持半按快门按钮可持续锁定对焦，以便在拍摄照片前对图像重新构图。这称为“对焦锁定”。
- 使用支持电子手动对焦的镜头时，请参阅[镜头电子手动对焦](#)。

用于移动被摄体的人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦

该自动对焦操作适合于移动被摄体。保持半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。

● 取景器拍摄(人工智能伺服)

- 被摄体合焦后，会显示合焦的自动对焦点。被摄体合焦时，取景器中的对焦指示< ● >不会亮起。
- 即使已合焦也不会发出提示音。
- 会在拍摄照片时设定曝光。

● 实时显示拍摄(伺服自动对焦)

- 被摄体合焦后，合焦的自动对焦点会变为蓝色。
- 即使已合焦也不会发出提示音。
- 会在拍摄照片时设定曝光。

! 注意

- 根据使用镜头、到被摄体的距离和被摄体的速度的不同，相机可能无法正确合焦。
- 在连拍期间进行变焦可能会导致脱焦。先变焦，然后重新构图并拍摄。

自动对焦状态指示灯(取景器拍摄)



< **AF** > 会在半按快门按钮期间相机连续自动对焦时出现在取景器视野中的右下方。在单次自动对焦模式下，在相机对焦被摄体后半按快门按钮时，也会出现该图标。

注意事项

- 可将自动对焦状态指示灯的显示位置更改至取景器的视野范围之外()。

选择自动对焦区域和自动对焦点(取景器拍摄)

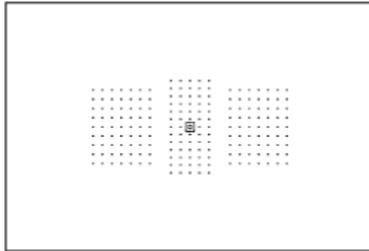
- [自动对焦区域选择模式](#)
- [选择自动对焦区域选择模式](#)
- [手动选择自动对焦点或区域](#)
- [亮起或闪烁的自动对焦点的含义](#)
- [注册自动对焦点](#)

因镜头而异，可用自动对焦点的数量、对焦图案和区域自动对焦框形状会不同。有关详细信息，请参阅[兼容镜头和自动对焦\(取景器拍摄\)](#)。

自动对焦区域选择模式

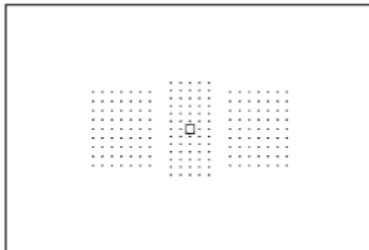
七个自动对焦区域选择模式可用。有关选择模式的说明，请参阅[选择自动对焦区域选择模式](#)。

定点自动对焦(手动选择)



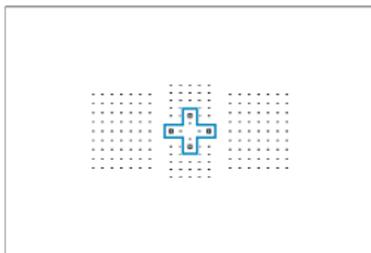
用于精确对焦。

单点自动对焦(手动选择)



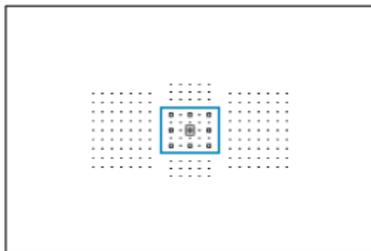
选择一个自动对焦点进行对焦。

自动对焦点扩展(手动选择)



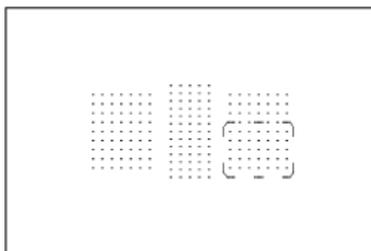
使用手动选择的自动对焦点< >和以蓝色轮廓包围的自动对焦点进行对焦。

自动对焦点扩展(手动选择：周围)



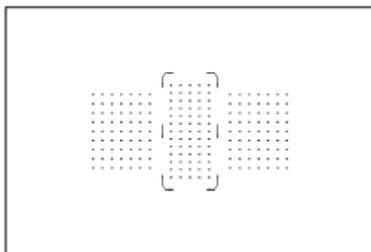
使用手动选择的自动对焦点< >和以蓝色轮廓包围的自动对焦点进行对焦。

区域自动对焦(手动选择区域)



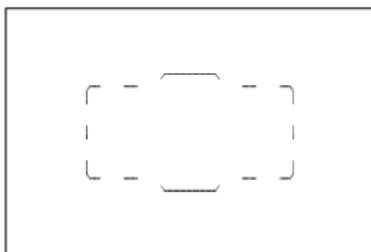
将自动对焦区域分成九个对焦区域进行对焦。

[] 大区域自动对焦(手动选择区域)



将自动对焦区域分成3个对焦区域(左侧、中央和右侧)进行对焦。

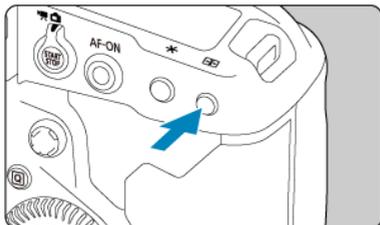
[] 自动选择自动对焦



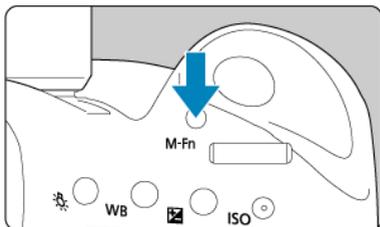
使用区域自动对焦框(整个自动对焦区域)进行对焦。

选择自动对焦区域选择模式

1. 按< >按钮(ⓘ6)。



2. 按< M-Fn >按钮。

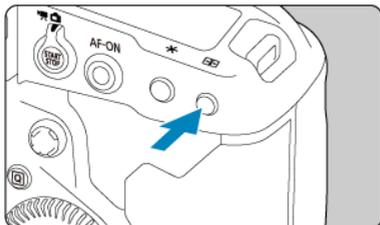


- 注视取景器并按< M-Fn >按钮。
- 每次按< M-Fn >按钮时，自动对焦区域选择模式会更改。

注意事项

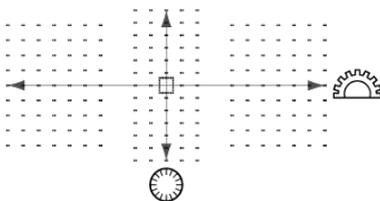
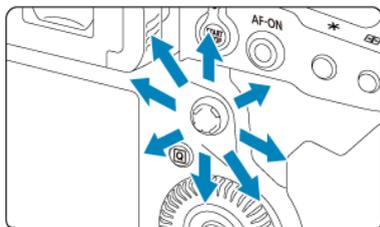
- 使用[AF: 选择自动对焦区域选择模式]，可以将可选自动对焦区域选择模式限制为想要使用的模式(☑)。
- 如果将[AF: 自动对焦区域选择方法]设为[→主拨盘]，可以通过按<  >按钮，然后转动<  >拨盘来选择自动对焦区域选择模式(☑)。

1. 按 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ 按钮(6)。



- 会在取景器中显示自动对焦点。
- 使用自动对焦区域扩展时，也会显示周围自动对焦点。
- 使用区域自动对焦或大区域自动对焦时，会显示选定的区域。

2. 选择自动对焦点或区域。



- 将 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ 向自动对焦点倾斜推动以选择该自动对焦点。要选择中央自动对焦点或区域，请径直按 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ 。
- 还可通过在智能控制器上拖动来选择自动对焦点。
- 要以水平或垂直方向选择自动对焦点，还可分别转动 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ 拨盘和 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ 转盘。
- 转动 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ 或 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ 转盘可在区域自动对焦和大区域自动对焦模式中切换区域(或在区域自动对焦的区域间循环)。



注意事项

- 使用这些选择方式，可在将[AF: 初始伺服自动对焦点, (○)/]设为[为(○)/设定的初始对焦点] ()时，手动选择人工智能伺服自动对焦的初始位置。
- 按 < > 按钮可在机顶液晶显示屏上显示以下信息。
 - 区域自动对焦、大区域自动对焦和自动选择自动对焦：[]AF
 - 定点自动对焦、单点自动对焦、自动对焦点扩展：SEL [](中央)/SEL AF(偏离中央)

亮起或闪烁的自动对焦点的含义

按下 <  > 按钮会亮起自动对焦点中用于高精度自动对焦的十字型自动对焦点。闪烁的自动对焦点对水平线或垂直线敏感。

注册自动对焦点

可注册常用的自动对焦点的位置。要从当前的自动对焦点立即切换到已注册的自动对焦点，可使用在[ 6: 自定义控制按钮]下的[测光和自动对焦启动]、[切换到已注册的自动对焦点]、[直接选择自动对焦点]或[注册/调出拍摄功能]()的高级设置屏幕中分配的按钮。有关注册自动对焦点的说明，请参阅[自定义控制按钮](#)。

自动对焦区域选择模式(取景器拍摄)

- 定点自动对焦(手动选择)
- 单点自动对焦(手动选择)
-  自动对焦点扩展(手动选择)
-  自动对焦点扩展(手动选择：周围)
- 区域自动对焦(手动选择区域)
- 大区域自动对焦(手动选择区域)
- 自动选择自动对焦
- 对焦困难的拍摄条件

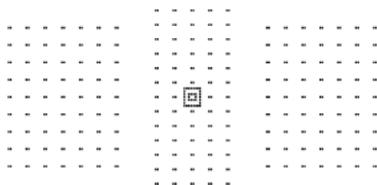
! 注意

- 将自动选择自动对焦、大区域自动对焦或区域自动对焦设为人工智能伺服自动对焦时，相机会继续切换有效的自动对焦点 <  > 来追踪被摄体，但在某些拍摄条件(例如，被摄体较小时)下可能无法进行追踪。
- 如果使用了定点自动对焦，使用闪光灯的自动对焦辅助光可能难以对焦。
- 如果使用了外围自动对焦点、广角镜头或远摄镜头，使用闪光灯的自动对焦辅助光可能难以对焦。这种情况下，请使用中央自动对焦点或靠近中央的自动对焦点。
- 佩戴偏光太阳镜或类似护目装置时可能难以看到取景器中的自动对焦点。

📄 注意事项

- 使用[AF: 与方向链接的自动对焦点]，可以分别为水平和垂直方向设定自动对焦区域选择模式+自动对焦点或只设定自动对焦点(🔗)。
- 使用[AF: 可选择的自动对焦点]，可以更改可用于手动选择的自动对焦点数目(🔗)。

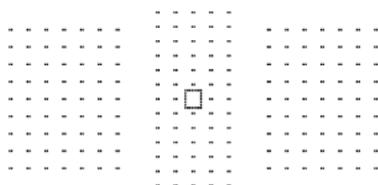
回 定点自动对焦(手动选择)



相机在比单点自动对焦区域更窄的范围内进行对焦。选择一个自动对焦点<  >进行对焦。对重叠的被摄体(如笼子中的动物)进行对焦或精确对焦时有效。

请注意，较小的定点自动对焦区域可能在手持拍摄或拍摄移动被摄体时难以对焦。

□单点自动对焦(手动选择)



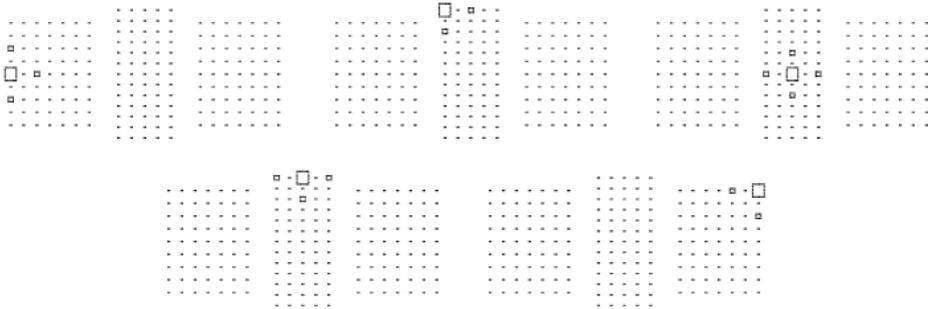
选择一个自动对焦点<  >进行对焦。

自动对焦点扩展(手动选择)

使用手动选择的自动对焦点< [] >和周围自动对焦点进行对焦。这对使用单点自动对焦进行追踪比较困难的移动被摄体比较有效。

虽然使用人工智能伺服自动对焦，但相机仍可使用初始选择的自动对焦点< [] >进行对焦，此模式比使用区域自动对焦时更容易对焦目标被摄体。

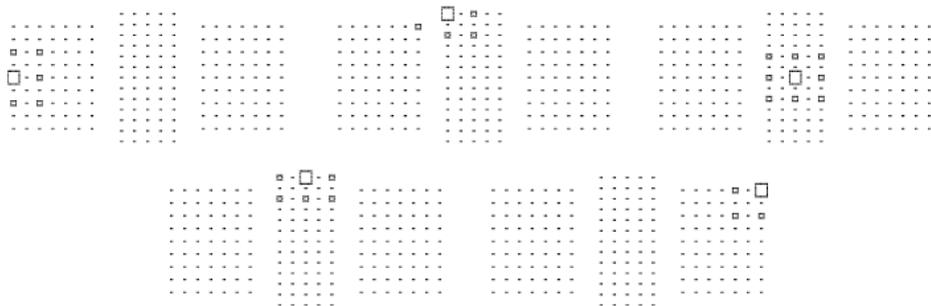
使用单次自动对焦时，相机使用扩展自动对焦点对焦后，这些自动对焦点< [] >会与手动选择的自动对焦点< [] >一同显示。



自动对焦点扩展(手动选择：周围)

使用手动选择的自动对焦点<  >和周围自动对焦点进行对焦。可在比自动对焦点扩展(手动选择 )更宽广的区域内对焦。这对使用单点自动对焦进行追踪比较困难的移动被摄体比较有效。

人工智能伺服自动对焦和单次自动对焦的操作与自动对焦点扩展(手动选择 )()相同。

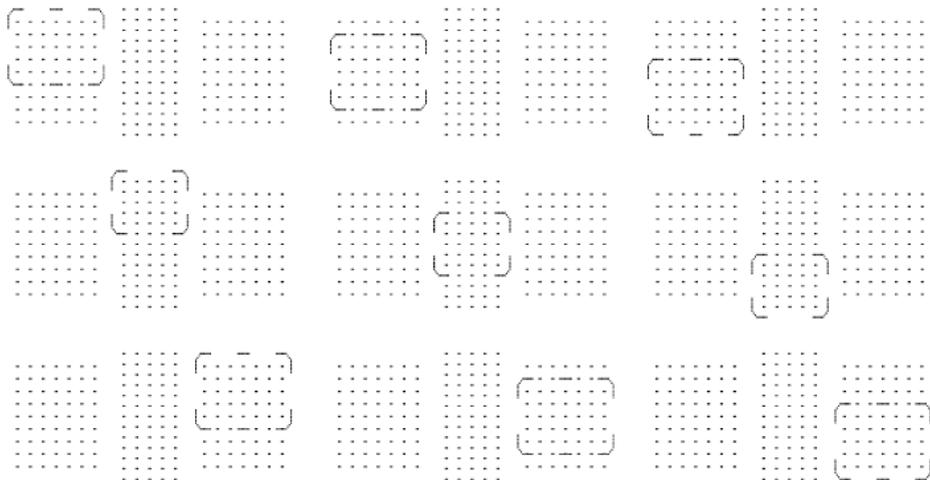


[] 区域自动对焦(手动选择区域)

将自动对焦区域分成九个对焦区域进行对焦。所选区域中的所有自动对焦点会用于自动选择自动对焦，此方式比使用单点自动对焦或自动对焦点扩展时更容易对焦且对移动被摄体很有效。

确定对焦区域不仅基于最近的被摄体，也基于面部、被摄体移动或被摄体距离等其他多种条件。请注意，对于区域自动对焦框内的人物面部会优先对焦。

合焦的自动对焦点显示为< [] >。

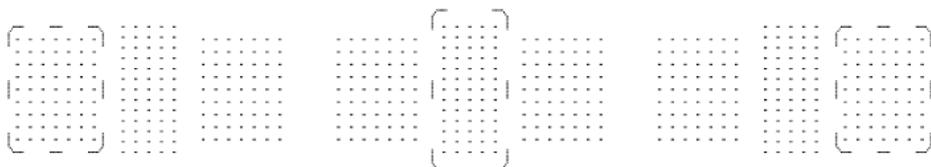


大区域自动对焦(手动选择区域)

将自动对焦区域分成3个对焦区域(左侧、中央和右侧)进行对焦。覆盖比区域自动对焦更宽广的区域，使用所选区域中的所有自动对焦点进行自动选择自动对焦，此方式比使用单点自动对焦或自动对焦点扩展时更容易对焦且对移动被摄体很有效。

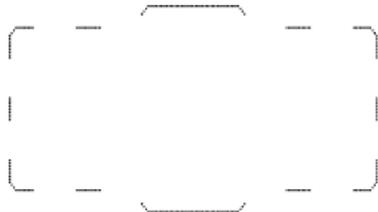
确定对焦区域不仅基于最近的被摄体，也基于面部、被摄体移动或被摄体距离等其他多种条件。请注意，对于区域自动对焦框内的人物面部会优先对焦。

合焦的自动对焦点显示为<  >。

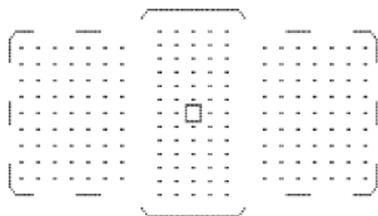


〔○〕自动选择自动对焦

使用区域自动对焦框(整个自动对焦区域)进行对焦。合焦的自动对焦点显示为< [] >。



使用单次自动对焦时，半按快门按钮会显示对焦被摄体的自动对焦点< [] >。显示多个自动对焦点时表示每个对焦点均已合焦。确定对焦区域不仅基于最近的被摄体，也基于面部和被摄体距离等其他多种条件。



使用人工智能伺服自动对焦，可以在[AF: 初始伺服自动对焦点, (○) / (☑)] (☑)中设定人工智能伺服自动对焦的初始位置。只要区域自动对焦框可在拍摄期间追踪被摄体，就会持续对焦。确定对焦区域不仅基于最近的被摄体，也基于面部、被摄体移动或被摄体距离等其他多种条件。

对焦困难的拍摄条件

- 反差非常弱的被摄体。
(例如：蓝天、纯色平面等)
- 极低光照下的被摄体。
- 强烈逆光或反光的被摄体。
(例如：车身反光强烈的汽车等)
- 靠近自动对焦点的远近被摄体。
(例如：笼子中的动物等)
- 靠近自动对焦点的光点等光源。
(例如：夜景等)
- 具有重复图案的被摄体。
(例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等)
- 图案比自动对焦点更为精细的被摄体。
(例如：与自动对焦点一样小或更小的面部和鲜花等)

这种情况下，通过下列两种方式之一进行对焦。

1. 使用单次自动对焦，对与被摄体处于相同距离的其他物体对焦并锁定对焦，然后重新构图()。
2. 将镜头的对焦模式开关置于<MF>并进行手动对焦()。



注意事项

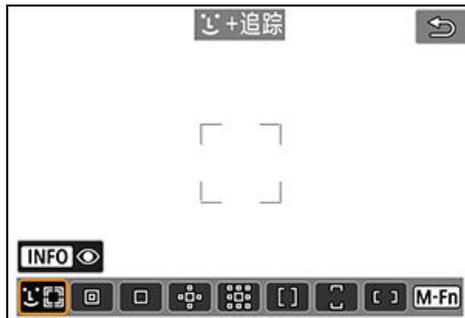
- 根据被摄体的不同，略微重新构图并重新执行自动对焦操作可能会合焦。

选择自动对焦方式(实时显示拍摄)

- [自动对焦方式](#)
- [选择自动对焦方式](#)
- [!\[\]\(45329e35a72572f919328dcb22150dd7_img.jpg\) \(面部\)+追踪 : !\[\]\(fc0501750acca59ed06eb38148b9a159_img.jpg\) !\[\]\(681220fc62e4f8e110119fc42718a732_img.jpg\)](#)
- [定点自动对焦/单点自动对焦/自动对焦点扩展\(!\[\]\(84e9c382cfb1f0ad93d3ea0704a23329_img.jpg\)\) /自动对焦点扩展 : 周围/ 区域自动对焦/大区域自动对焦 : 垂直/大区域自动对焦 : 水平](#)
- [放大显示](#)
- [自动对焦拍摄提示](#)
- [对焦困难的拍摄条件](#)
- [自动对焦范围](#)

自动对焦方式

: 面部+追踪



相机检测并对人脸对焦。自动对焦点< >会出现在检测到的人脸上，并对面部进行追踪。未检测到面部时，确定对焦区域不仅基于最近的被摄体，也基于被摄体移动和距离等其他多种条件。

使用伺服自动对焦，可以设定伺服自动对焦的初始位置()。只要区域自动对焦框可在拍摄期间追踪被摄体，就会持续对焦。

☐：定点自动对焦



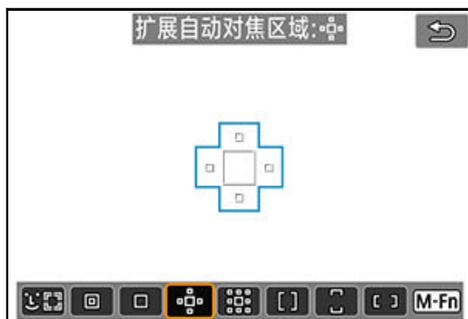
相机在比单点自动对焦区域更窄的范围内进行对焦。
对重叠的被摄体(如笼子中的动物)进行对焦或精确对焦时有效。
请注意，较小的定点自动对焦区域可能在手持拍摄或拍摄移动被摄体时难以对焦。

☐：单点自动对焦



相机用1个自动对焦点对焦<☐>。

扩展自动对焦区域:

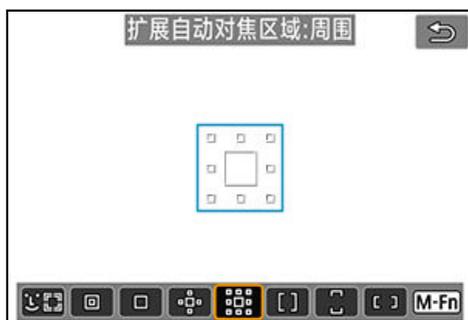


使用一个自动对焦点 \square 和以蓝色轮廓包围的自动对焦点进行对焦。这对使用单点自动对焦进行追踪比较困难的移动被摄体比较有效。

对焦特定目标的被摄体比使用区域自动对焦时更容易。

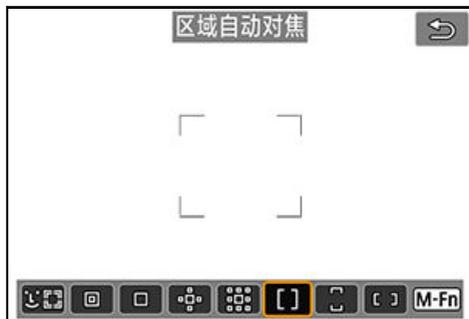
使用伺服自动对焦时，首先将使用自动对焦点 \square 进行对焦。

扩展自动对焦区域:周围



使用一个自动对焦点 \square 和以蓝色轮廓包围的周围自动对焦点进行对焦，这比使用自动对焦点扩展()对移动被摄体进行对焦更容易。伺服自动对焦操作与自动对焦点扩展()的操作相同。

[]：区域自动对焦

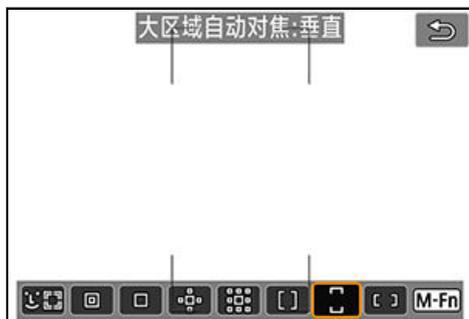


在区域自动对焦框中使用自动选择自动对焦可覆盖比自动对焦点扩展更广阔的区域，这比使用自动对焦点扩展进行对焦更容易。

确定对焦区域不仅基于最近的被摄体，也基于面部、被摄体移动或被摄体距离等其他多种条件。

合焦的自动对焦点显示为 < □ >。

[]：大区域自动对焦:垂直



在垂直大区域自动对焦框中使用自动选择自动对焦可覆盖比区域自动对焦更广阔的区域，这比使用单点自动对焦/自动对焦点扩展进行对焦更容易，且对移动被摄体也有效。

确定对焦区域不仅基于最近的被摄体，也基于面部、被摄体移动或被摄体距离等其他多种条件。

合焦的自动对焦点显示为 < □ >。

[]：大区域自动对焦:水平

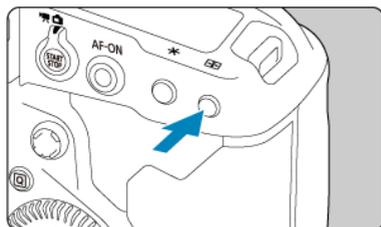


在水平大区域自动对焦框中使用自动选择自动对焦可覆盖比区域自动对焦更广阔的区域，这比使用单点自动对焦/自动对焦点扩展进行对焦更容易，且对移动被摄体也有效。确定对焦区域不仅基于最近的被摄体，也基于面部、被摄体移动或被摄体距离等其他多种条件。

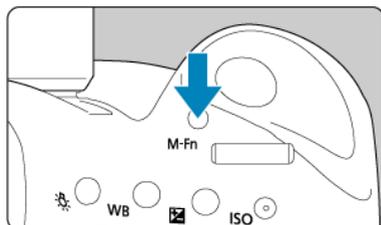
合焦的自动对焦点显示为< □ >。

选择自动对焦方式

1. 按< >按钮。



2. 选择自动对焦方式。



- 每次按< M-Fn >按钮，自动对焦方式都会改变。



注意事项

- 也可以从[**AF: 自动对焦方式**]中进行选择。
- 以下说明适用于将自动对焦操作设为[**单次自动对焦**]()时的相机。如果设定[**伺服自动对焦**]()，合焦后自动对焦点将变为蓝色。

☺(面部)+追踪：☺

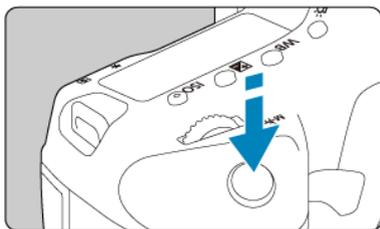
相机检测并对人脸对焦。如果面部移动，自动对焦点< >也会移动以追踪面部。
可将[AF: 眼睛检测自动对焦]设定为[启用]以在被摄体眼睛合焦的状态下进行拍摄()。

1. 查看自动对焦点。



- 自动对焦点< >会出现在检测到的面部上。
- 如果显示< >, 可使用< >来选择要对焦的面部。
- 按< >将自动对焦点移动到屏幕的中央。

2. 对焦并拍摄照片。



- 半按快门按钮且被摄体合焦后，自动对焦点会变为绿色且相机会发出提示音。
橙色区域自动对焦框表示相机无法对焦被摄体。

显示自动对焦点



通过相机进行自动面部检测后
(单框)



手动面部检测后
(双框)

注意事项

- 通过点击屏幕手动选择面部或使用 <  > 锁定追踪的被摄体，即使被摄体在屏幕内移动，相机也会追踪被摄体。要解除锁定的追踪，请点击 [ OFF]。

注意

- 无论自动对焦操作设置如何，点击屏幕都将使用[单次自动对焦]进行对焦。
- 如果被摄体的面部严重脱焦，则无法进行面部检测。手动调节对焦()以使面部能够被检测到，然后进行自动对焦。
- 可能会将人脸以外的物体检测为面部。
- 如果照片中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、或部分被遮挡，面部检测将无效。
- 自动对焦可能无法检测位于屏幕边缘的被摄体或人物面部。重新构图使被摄体居中或靠近屏幕中央。
- 设定伺服自动对焦时，相机会持续移动有效自动对焦点追踪被摄体，但在某些拍摄条件(如被摄体较小时)下，可能无法追踪被摄体。



注意事项

- 有效的<[]>可能只覆盖面部的一部分，而不是整个面部。
- 根据被摄体的不同，自动对焦点的大小会改变。

眼睛检测自动对焦

将自动对焦方式设为[+追踪]时，可以在保持被摄体眼睛合焦的状态下进行拍摄。

1. 选择[: 眼睛检测自动对焦]。



2. 选择[启用]。



3. 将相机对准被摄体。



- 眼睛周围会显示自动对焦点。
- 可以点击屏幕选择眼睛进行对焦。请注意，如果未检测到所选的眼睛，会自动选择要对焦的眼睛。
- 检测到多个眼睛时，可使用<选择要对焦的那个眼睛。

4. 拍摄照片。

注意

- 根据被摄体和拍摄条件，被摄体眼睛可能无法正确检测到。

注意事项

- 要在不使用菜单操作的情况下切换至 [眼睛检测自动对焦: 关闭]，按 <  > 按钮然后按 < INFO > 按钮。要切换至 [眼睛检测自动对焦: 启用]，再次按 < INFO > 按钮。

设定伺服自动对焦的初始位置

可在将[AF: 初始伺服自动对焦点, ()/]设为[为()/]设定的初始对焦点 ()时, 手动设定伺服自动对焦的初始位置。

1. 将自动对焦方式设置为[+追踪] ()。
2. 将自动对焦操作设置为[伺服自动对焦] ()。
3. 设置自动对焦点。



(1)

- 要移动自动对焦点(1), 请使用< >或点击屏幕。
- 要将自动对焦点返回至屏幕的中央, 请按< >或< SET >或< >按钮。

定点自动对焦/单点自动对焦/自动对焦点扩展(⦿)/自动对焦点扩展：周围/区域自动对焦/大区域自动对焦：垂直/大区域自动对焦：水平

可以手动设定自动对焦点或区域自动对焦框。这里以单点自动对焦屏幕为例进行说明。

1. 查看自动对焦点。



(1)

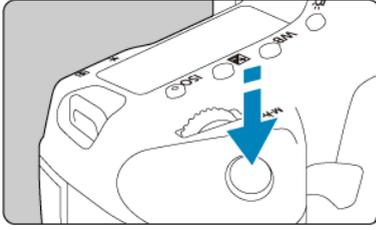
- 将显示自动对焦点(1)。
- 使用自动对焦点扩展(⦿)或自动对焦点扩展：周围时，会显示相邻的自动对焦点。
- 使用区域自动对焦、大区域自动对焦：垂直或大区域自动对焦：水平时，会显示指定的区域自动对焦框。

2. 移动自动对焦点。



- 使用 < 方向键 > 将自动对焦点移动到想要对焦的位置(但是请注意, 使用某些镜头时, 可能无法移动到屏幕的边缘)。
- 还可通过点击屏幕上的一个位置进行对焦。
- 要使自动对焦点或区域自动对焦框居中, 按 < 十字键 > 或 < (SET) > 或 < 返回键 > 按钮。

3. 对焦并拍摄照片。



- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- 如果相机无法对焦，自动对焦点或区域自动对焦框会变为橙色。

⚠ 注意

- 将区域自动对焦或大区域自动对焦(垂直或水平)设为伺服自动对焦时，相机会继续切换有效的自动对焦点<□>来追踪被摄体，但在某些拍摄条件(例如，被摄体较小时)下可能无法进行追踪。
- 如果使用了外围自动对焦点，可能难以对焦。这种情况下，选择中央的自动对焦点。
- 无论自动对焦操作设置如何，点击屏幕都将使用[单次自动对焦]进行对焦。

📄 注意事项

- 使用[□]: 与方向链接的自动对焦点]，可以为垂直拍摄和水平拍摄设定不同的自动对焦点(🔗)。

放大显示

要在[+跟踪]以外的自动对焦方式下查看对焦，可通过按<Q>按钮(或点击<Q>)以约5×或10×放大显示。

- 以[定点自动对焦]、[单点自动对焦]、[扩展自动对焦区域:中心]和[扩展自动对焦区域:周围]的自动对焦点为中心，以及以[区域自动对焦]、[大区域自动对焦:垂直]和[大区域自动对焦:水平]的区域自动对焦框为中心进行放大。
- 设为[定点自动对焦]和[单点自动对焦]时，如果半按快门按钮，则以放大显示执行自动对焦。设为[定点自动对焦]和[单点自动对焦]以外的自动对焦方式时，则返回正常显示后执行自动对焦。
- 使用伺服自动对焦时，如果在放大显示下半按快门按钮，相机将返回正常显示进行对焦。

注意

- 如果在放大显示时难以对焦，请返回正常显示并进行自动对焦。
- 如果在正常显示下进行自动对焦，然后使用放大显示，则可能无法正确合焦。
- 正常显示和放大显示的自动对焦速度不同。
- 显示放大时无法使用连续自动对焦和短片伺服自动对焦。
- 使用放大显示时，由于相机抖动，合焦会更加困难。建议使用三脚架。

自动对焦拍摄提示

- 即使已经合焦，半按快门按钮时也会再次对焦。
- 在自动对焦期间图像亮度可能会改变。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同，对焦可能要花费较长时间或者连拍速度可能会降低。
- 如果在拍摄时光源发生变化，屏幕可能会闪烁并可能难以对焦。这种情况下，重新启动相机并在将要使用的光源下使用自动对焦重新进行拍摄。
- 如果无法通过自动对焦方式进行对焦，请进行手动对焦(📷)。
- 对于位于屏幕边缘且略微脱焦的被摄体，请尝试将被摄体(或自动对焦点或区域自动对焦框)居中进行对焦，然后构图并拍摄。
- 对于某些镜头，自动对焦可能需要更长时间才能合焦，也可能无法准确对焦。

对焦困难的拍摄条件

- 如蓝天、纯色平面等低反差被摄体或当高光或阴影细节被限幅时。
- 低光照下的被摄体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 具有重复图案的被摄体(例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等)。
- 精细线条和被摄体轮廓。
- 亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯或LED光源下图像闪烁。
- 极小的被摄体。
- 位于屏幕边缘的被摄体。
- 强烈逆光或反光的被摄体(例如：具有高反射车身的汽车等)。
- 被一个自动对焦点覆盖的远近被摄体(例如：笼子中的动物等)。
- 由于相机抖动或被摄体模糊而在自动对焦点范围内不断移动并且不保持静止的被摄体。
- 在被摄体严重脱焦时进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。
- 自动对焦期间，在屏幕上出现噪点(光点、条纹等)。

自动对焦范围

根据使用的镜头以及记录尺寸和短片数码IS等设置，可用的自动对焦范围会不同。

人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦特性

- ☑ [场合详细信息](#)
- ☑ [Case 1：通用多用途设置](#)
- ☑ [Case 2：忽略可能的障碍物，连续追踪被摄体](#)
- ☑ [Case 3：对突然进入自动对焦点的被摄体立刻对焦](#)
- ☑ [Case 4：对于快速加速或减速的被摄体](#)
- ☑ [Case A：追踪自动适应被摄体的移动自动追踪](#)
- ☑ [参数](#)
- ☑ [调整场合参数](#)

通过选择场合选项，使用人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦进行拍摄时可轻松适应被摄体或拍摄条件。该功能被称为“自动对焦配置工具”。

1. 选择[AF1]设置页。



- 实时显示拍摄时，选择[AF3]设置页。

2. 选择场合。

- 转动 <  > 转盘选择场合图标，然后按 <  >。
- 所选的场合已设定。所选的场合以蓝色显示。

场合详细信息

Cases 1至A为“[追踪灵敏度](#)”与“[加速/减速追踪](#)”的五种设置组合。参阅以下表格，选择适合被摄体和拍摄条件的场合。

场合	图标	描述	拍摄条件示例
Case 1		通用多用途设置	一般的移动被摄体
Case 2		忽略可能的障碍物，连续追踪被摄体	网球、自由式滑雪
Case 3		对突然进入自动对焦点的被摄体立刻对焦	自行车比赛的开始、高山滑雪
Case 4		对于快速加速或减速的被摄体	足球、艺术体操、摩托车赛、篮球
Case A		追踪自动适应被摄体的移动自动追踪	一般的移动被摄体、尤其在动态拍摄条件下

Case 1：通用多用途设置



默认

- 追踪灵敏度: 0
- 加速/减速追踪: 0

适合一般的移动被摄体的标准设置。适用于多种类型的被摄体和场景。

在以下条件下，选择[Case 2]至[Case 4]：非被摄体横穿自动对焦点、难以捕捉的被摄体或突然出现或改变速度的被摄体。

Case 2 : 忽略可能的障碍物, 连续追踪被摄体



默认

- 追踪灵敏度: 锁定: -1
- 加速/减速追踪: 0

即使有非被摄体横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点, 也会设定为连续对焦被摄体。如果想要对焦不切换至非被摄体或背景时很有效。

注意事项

- 如果非被摄体有抢焦的倾向或自动对焦点在多数情况下有偏离被摄体的倾向, 从而妨碍相机在默认设置下追踪目标被摄体时, 请尝试将[追踪灵敏度]设为[-2] (🔗)。

Case 3 : 对突然进入自动对焦点的被摄体立刻对焦



默认

- 追踪灵敏度: 敏感: +1
- 加速/减速追踪: +1

设定为使用多个自动对焦点依次对焦不同距离的一系列被摄体。对焦会切换至出现在目标被摄体前方的新被摄体。并且当您想要始终对最近的被摄体对焦时有效。

注意事项

- 如果想要对焦立即切换至突然出现的新被摄体，请尝试将[追踪灵敏度]设为[+2](🔗)。

Case 4 : 对于快速加速或减速的被摄体



默认

- 追踪灵敏度: 敏感: 0
- 加速/减速追踪: +1

设定为即使被摄体突然改变速度，也保持追踪和对焦该被摄体。
对突然移动、突然加速/减速或突然停止的被摄体有效。

注意事项

- 要对频繁大幅改变速度的被摄体保持对焦时，请尝试将[加速/减速追踪]设为[+2] (🔗)。

Case A : 追踪自动适应被摄体的移动 自动追踪



想要使用根据被摄体变化而自动设定的参数进行拍摄时，非常有效。
追踪灵敏度和加速/减速追踪会自动设定。

追踪灵敏度



针对非被摄体横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点的人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦的追踪被摄体灵敏度设置。

- **0**
为标准设置。适于一般的移动被摄体。
- **锁定: -2 / 锁定: -1**
即使有非被摄体横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点，相机也会试图连续对焦被摄体。与-1设置相比，-2设置使相机保持追踪目标被摄体的时间更长。但是，如果相机对错误的被摄体对焦，可能会花费稍长时间切换并对目标被摄体对焦。
- **敏感: +2 / 敏感: +1**
相机可以对被自动对焦点覆盖的不同距离的被摄体连续对焦。并且当您想要始终对最近的被摄体对焦时有效。对下一个被摄体对焦时，+2设置较+1设置更敏感。但是，相机更容易对焦非目标被摄体。

加速/减速追踪



针对被摄体突然开始或停止移动等突然大幅改变速度的情况的人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦的追踪被摄体灵敏度设置。

- **0**
适合以稳定速度移动的被摄体(移动速度变化较小)。
- **-2/-1**
适合以稳定速度移动的被摄体(移动速度变化较小)。设定为0但由于被摄体的轻微移动或被摄体前方有障碍物而对焦不稳定时，此设置有效。
- **+2/+1**
对突然移动、突然加速/减速或突然停止的被摄体有效。即使移动被摄体的速度突然大幅度地变化，相机也会连续对目标被摄体对焦。例如，相机不太可能对突然开始接近你的被摄体的后面进行对焦，或不太可能对正在接近你时突然停止移动的被摄体的前面进行对焦。与设置+1相比，设置+2可以更好地追踪移动被摄体速度的大幅度变化。但是，由于相机将对被摄体的轻微移动敏感做出反应，因此对焦可能会暂时不稳定。

调整场合参数

可为cases 1至4手动调整参数((1) 追踪灵敏度和(2) 加速/减速追踪)。

1. 选择场合。



- 转动<  >转盘选择您想要调整的场合编号。

2. 按< / >按钮。

- 选定参数上将会出现紫色框。

3. 选择要调整的参数。



4. 进行调整。



- 默认设置会以浅灰色[]图标表示。
- 要确认调整，按< (SET) >。
- 要返回步骤1中的屏幕，按< 返回 / 麦克风 >按钮。



注意事项

- 要为每个场合恢复(1)和(2)的默认参数设置，请在步骤2中按< 返回 / 麦克风 >按钮，然后按< 垃圾桶 >按钮。
- 还可以将(1)和(2)参数设置注册到我的菜单(☑)。这样可以为所选场合调整设置。
- 要用您所调整的场合拍摄时，首先选择已调整的场合，然后进行拍摄。

自定义自动对焦功能

[取景器拍摄](#)

[其他菜单功能](#)



可详细配置自动对焦功能以适合拍摄风格或被摄体。

[AF2]

人工智能伺服第一张图像优先

设置用人工智能伺服自动对焦的第一张照片的自动对焦操作特性和快门释放时机。



- **[□/☉] 同等优先**
对焦和快门释放时机同等优先。
- **[□] 释放**
即使没有合焦，按快门按钮也会立即拍摄照片。想要优先拍摄关键瞬间而不是合焦时该设置非常有用。
- **[☉] 对焦**
按快门按钮后，合焦前不会拍摄照片。如果要在拍摄照片之前合焦，这非常有用。

人工智能伺服第二张图像优先

使用人工智能伺服自动对焦进行连拍时，可以为连拍期间拍摄第一张照片后的后续拍摄预设自动对焦操作特性和快门释放时机。



- **[0] 同等优先**

对焦和连拍速度同等优先。在低光照条件下或拍摄反差差的被摄体时，连拍速度可能会降低。

- **[-2]/[-1] 拍摄速度优先** 

优先连拍速度而不是合焦。-2会比-1更好的保持快速连拍。

- **[+2]/[+1] 对焦** 

优先合焦而不是连拍速度。合焦前不拍摄照片。+2比+1在低光照条件下更容易对焦，但在这些条件下连拍可能会变慢。

注意

- 即使设定了[-1]或[-2]，启用了防闪烁功能()的拍摄条件可能会导致较慢的连拍或不规则的拍摄间隔。

注意事项

- 如果在设为[0: 同等优先]时相机无法在低光照条件下对焦，请尝试设为[+1]或[+2]。

[AF3]

电子全时手动对焦

安装某些镜头时，可自定义使用电子对焦环的手动对焦调整操作。有关兼容镜头，请查看佳能网站。



- **关闭**
手动对焦调整操作对应[镜头电子手动对焦]设置。
- **启用**
每当相机操作可用时，可进行手动对焦调整(全时手动对焦)。

镜头电子手动对焦

对于配备有电子手动对焦的EF镜头，可指定在进行单次自动对焦时的手动对焦调整方式。



- **[OFF] 单次后关闭**
自动对焦操作后，手动对焦调节会关闭。
- **[ON] 单次→启用**
在自动对焦操作后如果持续半按快门按钮，可手动调节对焦。
- **[ON] 单次→启用(放大)**
在自动对焦操作后如果持续半按快门按钮，可手动调节对焦。在实时显示拍摄时，可放大合焦的区域并通过转动镜头对焦环来手动调整对焦。

- [OFF] 自动对焦模式下关闭

镜头的对焦模式开关设为 < AF > 时，会关闭手动对焦调节。

 **注意**

- 使用[单次→启用(放大)]时，即使拍摄后立即半按快门按钮的同时转动镜头对焦环，显示也可能不会放大。如出现此情况，可通过释放快门按钮，待 < Q > 显示出现，然后半按快门按钮的同时转动镜头对焦环来放大显示。

 **注意事项**

- 有关镜头手动对焦规格的详细信息，请参阅镜头使用说明书。

自动对焦辅助光发光

可启用或关闭EOS相机闪光灯的自动对焦辅助光。



- **[ON] 启用**
需要时启用自动对焦辅助光发光。
- **[OFF] 关闭**
关闭自动对焦辅助光发光。如果不想发射自动对焦辅助光时设定。
- **[IR] 只发射红外自动对焦辅助光**
当安装具有此功能的外接闪光灯时，会通过这些闪光灯启用红外线自动对焦辅助光发光。

⚠ 注意

- 如果闪光灯的**[自动对焦辅助光发光]**自定义功能设为**[关闭]**，则不会发射自动对焦辅助光。

单次自动对焦释放优先

您可以为单次自动对焦设置自动对焦操作特性和快门释放时机。



- [◎] 对焦

合焦前不拍摄照片。如果要在拍摄图像之前合焦，这非常有用。

- [□] 释放

快门释放优先于对焦。这在拍摄尤为重要的关键瞬间时非常有用。
请注意，无论被摄体是否合焦，相机都会进行拍摄。

[AF4]

被摄体追踪设置

可指定要追踪的主被摄体的自动选择的条件，以及自动对焦点切换追踪其他被摄体的难易度。适用于取景器拍摄时的区域自动对焦/大区域自动对焦/自动选择自动对焦区域选择模式，以及适用于实时显示拍摄时的 L^+ +追踪/区域自动对焦/大区域自动对焦(垂直或水平)自动对焦方式。

- 自动对焦优先(人物)



- 关闭

要追踪的主被摄体由被摄体信息决定。

- 启用

优先人物的面部或头部作为要追踪的主被摄体，根据被摄体信息来决定。未检测到人物的面部或头部时，相机可能会追踪身体的其他部位。

● 被摄体切换



● 关闭

尽可能追踪最初为自动对焦确定的被摄体。

● 启用(慢)

主要追踪最初为自动对焦确定的被摄体。如果当前被摄体不再适合于自动对焦，则可能切换至其他被摄体。

● 启用

根据拍摄条件，切换为追踪其他被摄体。

! 注意

● 设为[关闭]时的注意事项

在某些被摄体条件下相机可能无法连续追踪被摄体。

- 如果被摄体剧烈运动
- 如果被摄体面向不同的方向或改变姿势
- 如果自动对焦点偏离被摄体，或如果被摄体被障碍物遮挡且无法观察到被摄体

[自动对焦优先(人物)]设为[启用]时，根据被摄体条件的不同，相机可能会切换至面部或头部。

- 无论[被摄体追踪设置]中的选项设定如何，尽可能会追踪通过触摸选择的被摄体。

可选择的自动对焦点

可以更改可用于手动选择的自动对焦点数目。请注意，无论[可选择的自动对焦点]设置如何，区域自动对焦、大区域自动对焦或自动选择自动对焦的自动对焦会使用相应的自动对焦区域选择模式。



-  **所有点**
所有自动对焦点可用于手动选择。
-  **仅限十字型自动对焦点**
只有十字型自动对焦点可用于手动选择。根据所用镜头的不同，自动对焦点的数目会有所不同。
-  **61点**
主要的61个自动对焦点可用于手动选择。
-  **15点**
主要的15个自动对焦点可用于手动选择。
-  **9点**
主要的9个自动对焦点可用于手动选择。

注意

- 使用某些镜头时，可手动选择的自动对焦点较少。

注意事项

- 即使设为[所有点]以外的设置，仍然可以使用自动对焦点扩展(手动选择：)或自动对焦点扩展(手动选择：周围)、区域自动对焦和大区域自动对焦。
- 按<>按钮时，取景器中不会显示不可用于手动选择的自动对焦点。

选择自动对焦区域选择模式

您可以限制可选自动对焦区域选择模式以适合您的拍摄喜好。选择所需的自动对焦区域选择模式，然后按 < (SET) > 以添加勾选标记[✓]。选择[确定]以注册设置。自动对焦区域选择模式在[自动对焦区域选择模式\(取景器拍摄\)](#)中进行说明。



! 注意

- 无法移除[手动选择:单点自动对焦]的[✓]标记。
- 即使在[选择自动对焦区域选择模式]中添加勾选标记[✓]，某些自动对焦区域选择模式也无法用于某些镜头。

自动对焦区域选择方法

您可以设定切换自动对焦区域/自动对焦方式选择模式的方法。



- **[M-Fn] [M-Fn按钮]**
按 < [M-Fn按钮] > 后，按 < M-Fn > 按钮，自动对焦区域/自动对焦方式选择模式将发生变化。
- **[主拨盘] [主拨盘]**
按 < [主拨盘] > 后，转动 < [主拨盘] > 拨盘，自动对焦区域/自动对焦方式选择模式将发生变化。

注意事项

- 设为 [主拨盘] 时，使用 < [主拨盘] > 水平移动自动对焦点。

与方向链接的自动对焦点

可以为垂直拍摄和水平拍摄设定不同的自动对焦点，或可同时设定不同的自动对焦点和不同的自动对焦区域选择模式。



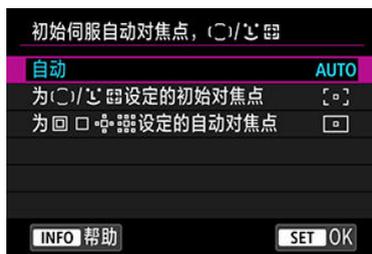
- **[□] 水平/垂直方向相同**
为垂直拍摄和水平拍摄使用相同的自动对焦区域选择模式和手动选择的自动对焦点(或区域)。
- **[□] 不同的自动对焦点:区域+点**
可以为各个相机方向((1) 水平、(2) 垂直且手柄在上方、(3) 垂直且手柄在下方)设定不同的自动对焦区域选择模式和自动对焦点(或区域)。为三个相机方向分别手动选择自动对焦区域选择模式和自动对焦点(或区域)时，将为各方向注册该设置。每当在拍摄期间改变相机方向时，相机会切换到相应的自动对焦区域选择模式和手动选择的自动对焦点(或区域)。请注意，在实时显示拍摄时，操作与**[不同的自动对焦点:仅限点]**的操作相同。
- **[□] 不同的自动对焦点:仅限点**
可以为各个相机方向((1) 水平、(2) 垂直且手柄在上方、(3) 垂直且手柄在下方)设定不同的自动对焦点(或区域)位置。在根据相机方向自动切换至不同位置的自动对焦点(或区域)时非常有用。会保存为三个相机方向各自指定的自动对焦点(或区域)。

注意

- 如果在[🔍: 重置相机]下选择[重置个别设置]中的[基本设置](🔗)，会恢复[水平/垂直方向相同]的默认设置。方向(1)–(3)的设置被清除，且相机会设为使用单点自动对焦中的中央自动对焦点。
- 如果更换镜头，可能会清除设置。

初始伺服自动对焦点, (C)/L

当自动对焦区域选择模式设定为[自动选择自动对焦], 或自动对焦方式设定为[L+追踪]时, 可以为人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦设置初始自动对焦点。



- **AUTO : 自动**

人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦的初始自动对焦点会根据拍摄条件自动设定。

- **[C] 为(C)/L设定的初始对焦点**

当自动对焦区域选择模式设定为[自动选择自动对焦], 或自动对焦方式设定为[L+追踪]时, 人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦会从手动选择的自动对焦点开始。

- **[□] 为回 □ + 设定的自动对焦点**

从定点自动对焦、单点自动对焦或自动对焦点扩展(手动选择+或自动对焦点扩展(手动选择: 周围)切换至[自动选择自动对焦]或[L+追踪]之前, 人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦会从手动设定的自动对焦点开始。在切换至[自动选择自动对焦]或[L+追踪]前, 从设定的自动对焦点开始人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦时非常有用。

注意事项

- 设为[为回 □ + 设定的自动对焦点]时, 即使将自动对焦区域选择模式切换为区域自动对焦或大区域自动对焦, 或将自动对焦方式切换为区域自动对焦或大区域自动对焦(垂直或水平), 人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦也会从手动选择的自动对焦点对应的区域开始。

[AF5]

选择自动对焦点时的移动方式

选择自动对焦点时，可设定在最外侧自动对焦点上停止选择或继续选择到相反侧的第一个自动对焦点。



- **[] 在自动对焦区域的边缘停止**
如果经常使用最外侧的自动对焦点时会很有效。
- **[] 连续**
选定自动对焦点不在外侧边缘停止，而是继续前进到相反侧。

注意事项

- 当通过将**[AF: 初始伺服自动对焦点, ()]**设定为**[初始伺服自动对焦点, ()]**以选择人工智能伺服自动对焦的初始自动对焦点时，此功能也适用。

对焦时自动对焦点显示

可设定自动对焦点是否在自动对焦过程中始终显示：自动对焦开始时、自动对焦进行中、被摄体合焦时以及合焦后的测光定时器启用中。



○：显示，×：不显示

对焦时自动对焦点显示	自动对焦点已选择	开始自动对焦前 (拍摄就绪状态)	开始自动对焦时
选定的自动对焦点	○	×	○
全部自动对焦点	○	×	○
选定的点(合焦时, [AF-ON])	○	×	○
选定的自动对焦点(合焦时)	○	×	○
关闭显示	○	×	×

对焦时自动对焦点显示	自动对焦时	合焦	对焦后, 测光定时器进行中
选定的自动对焦点	○	○	○
全部自动对焦点	○	○	○
选定的点(合焦时, [AF-ON])	×	○	○
选定的自动对焦点(合焦时)	×	○	×
关闭显示	×	×	×

ⓘ 注意

- 区域自动对焦、大区域自动对焦和自动选择自动对焦时显示的自动对焦点不同，会显示为区域自动对焦框、大区域自动对焦框或区域自动对焦框。

自动对焦点亮度

可调整取景器中的自动对焦点亮度。



取景器中的自动对焦状态

可以选择在取景器的视野内或视野外显示自动对焦状态指示灯。



- [] 在视野内显示
 < **AF** > 会显示在取景器视野内的右下方。
- [] 在视野外显示
 <  > 会显示在取景器视野外的对焦指示 <  > 的下方。

注意事项

- 有关自动对焦状态指示灯的详细信息，请参阅 [自动对焦状态指示灯\(取景器拍摄\)](#)。

自动对焦微调

可以对自动对焦的对焦点进行精细调整。有关详细信息，请参阅 [自动对焦微调](#)。

实时显示拍摄

这些说明适用于只在实时显示拍摄时可用的菜单。

[AF1]

连续自动对焦



该功能一般可持续对焦被摄体。当半按快门按钮时，相机会立即进行对焦。请注意，设为[启用]时，由于会连续驱动镜头并消耗电池电量，因此可拍摄的张数会较少。

[AF5]

限制自动对焦方式



可以将可用的自动对焦方式限制为选择的项目。选择自动对焦方式并按 <SET> 添加勾选标记 [✓] 以将其变为可用状态。选择[确定]以注册设置。有关自动对焦方式的详细信息，请参阅[选择自动对焦方式\(实时显示拍摄\)](#)。

注意

- 无法移除[单点自动对焦]的[✓]标记。

短片记录

这些说明适用于只在短片记录时可用的菜单。

[AF1]

短片伺服自动对焦

启用此功能时，相机会在短片记录期间持续对焦被摄体。



● [启用]

- 即使您没有半按快门按钮，相机也会继续对被摄体对焦。
- 要对特定位置保持对焦，或不想记录镜头机械声，可以通过点击屏幕左下角的[]暂时停止短片伺服自动对焦。
- 按下分配了[]6: 自定义控制按钮]下的[暂停短片伺服自动对焦]()的按钮时，短片伺服自动对焦会停止。当再次按下该按钮时，短片伺服自动对焦会恢复。
- 按住分配了[停止自动对焦]()的按钮时，短片伺服自动对焦会停止。当释放该按钮时，短片伺服自动对焦会恢复。
- 短片伺服自动对焦暂停时，如果执行操作(例如按< MENU >或<  >按钮或变更自动对焦方式)后返回短片记录，短片伺服自动对焦将恢复。

● [关闭]

半按快门按钮或按< AF-ON >按钮进行对焦。

⚠ 注意

设为[短片伺服自动对焦: 启用]时

● 对焦困难的拍摄条件

- 正在靠近或远离相机的快速移动被摄体。
- 在相机近距离内移动的被摄体。
- 采用较大的光圈值拍摄时。
- 还请参阅自动对焦区域选择模式(取景器拍摄时)相关内容中的[对焦困难的拍摄条件](#)。

- 因为会连续驱动镜头并消耗电池电量，所以短片的可记录时间(🕒)将缩短。
- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或控制相机或镜头，相机的内置麦克风可能也会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在这种情况下，使用外接麦克风可能会减少这些声音。如果使用外接麦克风时仍然受到这些声音的干扰，将外接麦克风从相机上取下并将其远离相机和镜头可能会非常有效。
- 变焦或放大显示期间短片伺服自动对焦会暂停。
- 短片记录期间，如果被摄体靠近或远离，或如果垂直或水平地移动相机(摇摄)，录制的短片图像可能会暂时扩大或缩小(图像放大倍率发生变化)。

[AF3]

短片伺服自动对焦速度

可以设定短片伺服自动对焦的自动对焦速度和操作条件。使用在短片记录期间支持慢速对焦转变的镜头*时，会启用此功能。

● 启用条件



可以设定[始终开启]使自动对焦速度在短片记录时(在短片记录之前和短片记录期间)始终生效，或设定[拍摄期间]使自动对焦速度仅在短片记录期间生效。

● 自动对焦速度



可以将自动对焦速度(对焦转变速度)从标准速度(0)调整为慢(七个等级之一)或快(两个等级之一)，以获得所需的短片创建效果。

* 在短片记录期间支持慢速对焦转变的镜头

2009年及其之后发布的USM和STM镜头均兼容。有关详细信息，请参阅佳能网站。

ⓘ 注意

- 对于某些镜头，即使调整自动对焦速度，速度可能也不会改变。



注意事项

- [AF: 短片伺服自动对焦]设为[启用]且[AF: 自动对焦方式]设为[定点自动对焦]或[单点自动对焦]时可用。
- [AF: 自动对焦方式]设为[定点自动对焦]或[单点自动对焦]以外的选项时的操作将等同于[自动对焦速度]设为[标准(0)]。
- [AF: 短片伺服自动对焦速度]右端的星号“*”表示默认设置已被更改。

短片伺服自动对焦追踪灵敏度

可以调整在短片伺服自动对焦期间被摄体偏离自动对焦点时(如干扰物体横穿自动对焦点或拍摄时)的追踪灵敏度(七个等级之一)。



- **锁定：-3/-2/-1**

通过此设定，在主被摄体偏离自动对焦点时，相机不太可能会追踪其他被摄体。此设置越靠近减号(-)，相机越不太可能追踪其他被摄体。在拍摄期间或障碍物横穿自动对焦点时，如果要防止自动对焦点立即追踪非所需被摄体的其他物体，此设置有效。

- **敏感：+1/+2/+3**

这使相机在追踪覆盖自动对焦点的被摄体时更敏感。此设置越靠近加号(+)，相机越敏感。要持续追踪与相机之间的距离发生变化的移动被摄体时，或者要快速对焦其他被摄体时，此设置有效。



注意事项

- [AF: 短片伺服自动对焦]设为[启用]且[AF: 自动对焦方式]设为[定点自动对焦]或[单点自动对焦]时可用。
- [AF: 自动对焦方式]设为[定点自动对焦]或[单点自动对焦]以外的选项时，操作将等同于[0]设置。

自动对焦微调

☑ [所有镜头统一调整](#)

☑ [按镜头调整](#)

☑ [清除所有自动对焦微调](#)

当在取景器拍摄中自动对焦时，可以对对焦点进行精细调整。调整前，还请参阅[有关自动对焦微调的注意事项](#)和[有关自动对焦微调的说明](#)。

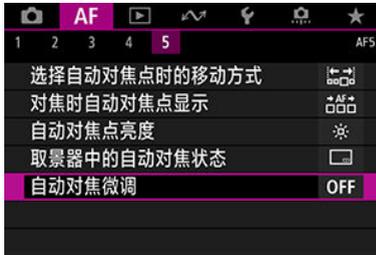
⚠ 注意

- 一般情况下无需调整对焦的位置。请仅在有必要时进行该调整。请务必注意，进行此调整可能会妨碍实现正确合焦。

所有镜头统一调整

反复进行调整、拍摄并查看结果以手动设定调整量。在自动对焦期间，不管使用哪种镜头，对焦点都会始终按调整量偏移。

1. 选择[AF: 自动对焦微调]。

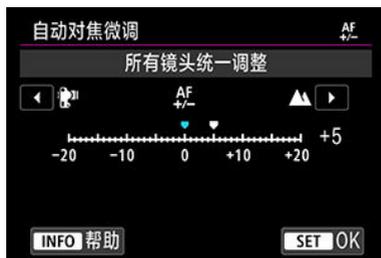


2. 选择[所有镜头统一调整]。



3. 按< INFO >按钮。

4. 进行调整。



- 设定调整量。调整范围为±20级。
- 向“-: 🍷”侧设置会让对焦点偏移到标准对焦点的前方。
- 向“+: ▲”侧设置会让对焦点偏移到标准对焦点的后方。
- 进行调整后，按< (SET) >。
- 选择[所有镜头统一调整]，然后按< (SET) >。



5. 检查调整结果。

- 拍摄照片并查看(📷)以检查调整结果。
- 向“+：▲”侧调整会校正目标位置前方的对焦，向“-：■”侧调整会校正目标位置后方的对焦。
- 根据需要重复进行调整。

📌 注意

- 如果选择了[所有镜头统一调整]，则无法对变焦镜头的广角和远摄端使用不同的自动对焦点调整。

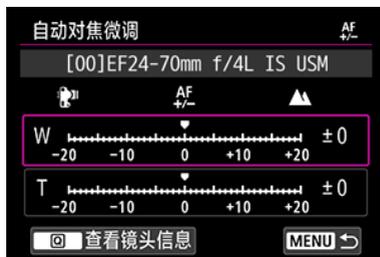
按镜头调整

可以对各镜头进行调整并在相机中注册调整量。最多可以为40个镜头注册调整量。用已注册调整量的镜头进行自动对焦时，对焦点会始终按调整量偏移。
反复进行调整、拍摄并查看结果以手动设定调整量。如果使用变焦镜头，对广角(W)和远摄(T)端进行调整。

1. 选择[按镜头调整]。



2. 按<INFO>按钮。



3. 检查和更改镜头信息。



(1)

(1) 注册的号码

显示镜头信息

- 按 < Q > 按钮。
- 会显示镜头名称和10位数字序列号。当显示序列号时，选择[确定]并前往步骤4。
- 如果镜头序列号无法识别，则会显示“0000000000”，这种情况下，请手动输入序列号。
- 有关某些镜头序列号前方的星号“*”的详细信息，请参阅[镜头序列号](#)。

输入序列号



- 选择要输入的位数，然后按 < (SET) > 以显示 < 0 >。
- 输入数值，然后按 < (SET) >。
- 输入所有位数后，选择[确定]。

镜头序列号

- 在步骤3中，如果在10位数镜头序列号的前方出现星号“*”，只能注册相同镜头型号的一个单元。即使输入序列号，也会持续显示星号“*”。
- 镜头上的镜头序列号可能与步骤3中的屏幕上显示的序列号不同。这不是故障。
- 如果镜头序列号包含字母，请仅输入数字。
- 如果镜头序列号为11位数或更长，请只输入最后10位数。
- 根据镜头的不同，序列号的位置有所不同。
- 某些镜头可能没有标注序列号。要注册没有标注序列号的镜头时，请输入任意序列号。

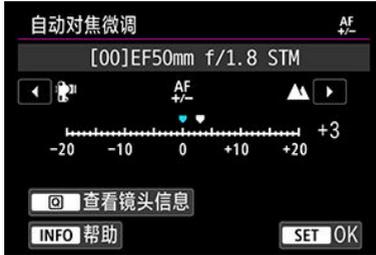


注意事项

- 如果选择了[按镜头调整]并且使用增倍镜，将会为镜头和增倍镜的组合注册调整量。
- 如果已经注册了40个镜头，会显示信息。选择要删除(覆盖)注册的镜头后，可以注册另一个镜头。

4. 进行调整。

定焦镜头



变焦镜头



- 对于变焦镜头，选择广角(W)或远摄(T)端。按< **SET** >清除紫色框并可进行调整。
- 设定调整量，然后按< **SET** >。调整范围为±20级。
- 向“-: ”侧设置会让对焦点偏移到标准对焦点的前方。
- 向“+: ”侧设置会让对焦点偏移到标准对焦点的后方。
- 对于变焦镜头，重复此步骤并对广角(W)和远摄(T)端进行调整。
- 完成调整后，按< **MENU** >按钮返回步骤1的屏幕。



- 选择**[按镜头调整]**，然后按 < (SET) >。

5. 检查调整结果。

- 拍摄照片并查看 (📷) 以检查调整结果。
- 向“+：▲”侧调整会校正目标位置前方的对焦，向“-：■”侧调整会校正目标位置后方的对焦。
- 根据需要重复进行调整。

📄 注意事项

- 当以变焦镜头的中间范围(焦距)拍摄时，将根据为广角和远摄端进行的调整相应地自动校正自动对焦的对焦点。即使只调整了广角或远摄端，也会自动为中间范围进行校正。

清除所有自动对焦微调

屏幕底部显示[全部清除]时，按<>按钮会清除为[所有镜头统一调整]和[按镜头调整]进行的所有调整。

注意

有关自动对焦微调的注意事项

- 根据被摄体状况、亮度、变焦位置和其他拍摄条件的不同，自动对焦的对焦点会略有不同。因此，即使进行自动对焦微调，也可能无法在恰当的位置合焦。
- 一步级的调整量根据镜头的最大光圈而不同。反复进行调整、拍摄并查看结果直至满意为止。
- 在实时显示拍摄或短片记录期间，不会为自动对焦应用调整。
- 查看调整结果时，请设为单次自动对焦并将[AF: 单次自动对焦释放优先]设为[对焦]，然后再进行对焦。

注意事项

有关自动对焦微调的说明

- 最好在您将要实际进行拍摄的位置进行调整。这会使调整更加精确。
- 建议在进行调整时使用三脚架。
- 要检查调整结果时，建议将图像大小设置为JPEG L(大)且将JPEG/HEIF画质(压缩)设置为8或更高的情况下拍摄。

手动对焦

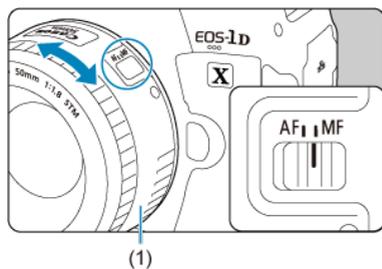
☑ [取景器拍摄](#)

☑ [实时显示拍摄](#)

如果自动对焦无法合焦，请按照下列步骤进行手动对焦。

取景器拍摄

1. 将镜头的对焦模式开关置于<MF>。



2. 对被摄体对焦。

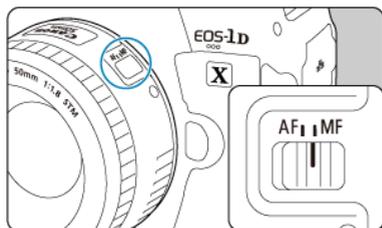
- 转动镜头对焦环(1)，直至取景器中呈现的被摄体清晰。

📄 注意事项

- 在手动对焦状态下半按快门按钮时被摄体合焦后，对焦指示<●>会亮起。
- 使用自动选择自动对焦时，当中央自动对焦点合焦时，对焦指示<●>将会亮起。

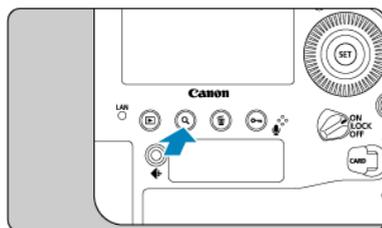
对焦时，可放大图像。

1. 将镜头的对焦模式开关置于<MF>。



- 转动镜头对焦环来设定大致的对焦。

2. 放大图像。



- 每按一下<Q>按钮会按以下顺序更改放大倍率。

→ x5 → x10 → x1 →

3. 移动放大的区域。



- 使用 <  > 将放大区域移动到对焦位置。
- 要将放大的区域返回至屏幕的中央，请径直接 <  > 或按 <  > 或 <  > 按钮。

4. 手动对焦。

- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 合焦后，按 <  > 按钮返回正常显示。



注意事项

- 在放大显示下，曝光被锁定。

设定手动对焦峰值(轮廓强调)

在实时显示拍摄期间，合焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使对焦更加容易。可设定轮廓颜色并调整轮廓检测的灵敏度(级别)。

1. 选择[AF: 手动对焦峰值设置]。



2. 选择[峰值]。



- 选择[开]。

3. 设定级别和颜色。



- 根据需要进行设定。

注意

- 在放大显示中，不会出现峰值显示。
- 在HDMI输出期间，峰值显示不会出现在通过HDMI连接的设备上。请注意，将[: HDMI显示]设为[+]时，相机屏幕上会出现峰值显示。
- 在高ISO感光度下，手动对焦峰值可能难以辨别，特别是当设定ISO感光度扩展时。必要时，降低ISO感光度或将[峰值]设为[关]。

注意事项

- 屏幕上显示的峰值不会记录到图像中。
- 当设定Canon Log时，手动对焦峰值可能难以辨别。必要时，将[查看帮助]设为[开]。

对焦向导

在实时显示拍摄时将[对焦向导]设为[开]可提供显示调整对焦的方向和所需调整量的向导框。
在[AF: 自动对焦方式]设为[+追踪]且[AF: 眼睛检测自动对焦]设为[启用]时，向导框会显示在检测到的主被摄体的眼睛周围。

1. 选择[AF: 对焦向导]。

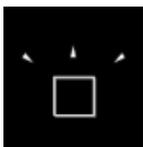


2. 选择[开]。

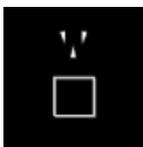


- 可使用 <  > 以按下的方向移动向导框。
- 还可以点击屏幕移动向导框。
- 要将向导框返回至屏幕的中央，请径直按 <  > 或按 <  > 或 <  > 按钮。

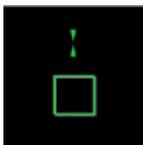
如下所示，向导框表示当前的合焦位置和调整量。



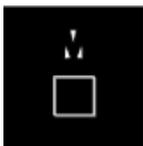
无限方向调整量大



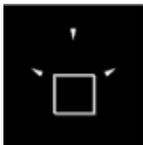
无限方向调整量小



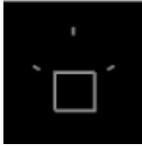
合焦



近距离范围调整量小



近距离范围调整量大



未检测到调整信息

ⓘ 注意

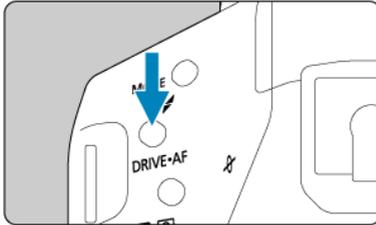
- 在自动对焦困难的拍摄条件(☑)下，可能不会正确显示向导框。
- 显示向导框时不显示自动对焦点。
- 使用MP-E 65mm f/2.8 1-5×微距摄影时如果光圈值比f/8显得黑，或使用其他镜头时如果光圈值比f/11显得黑，则对焦向导显示中会指示未检测到调整信息。
- 在这些情况下，不显示向导框。
 - 将镜头的对焦模式开关设为 < AF > 时
 - 显示放大时
- 偏移或倾斜TS-E镜头期间，不会正确显示向导框。

📄 注意事项

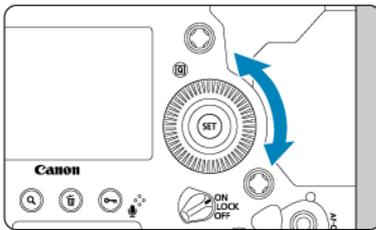
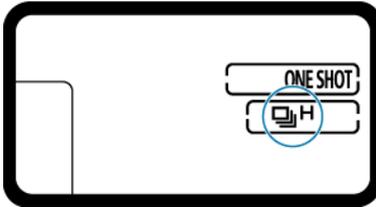
- 相机的自动关闭电源计时器不会计算因使用镜头的电子对焦环调整对焦所花费的时间。

选择驱动模式

1. 按<DRIVE•AF>按钮(⊙6)。



2. 选择驱动模式。



- 注视机顶液晶显示屏或取景器的同时，转动<⊙>转盘。

- **[□]单拍**

完全按住快门按钮时，将只拍摄一张照片。

- **[□H (□H)]高速连拍**

在完全按住快门按钮期间，可以**最大约16张/秒(实时显示拍摄时：最大约20张/秒)**的速度连续拍摄(使用LP-E19或使用DR-E19和AC-E19时)。

- **[□]中速连拍**

在完全按住快门按钮期间，可以**最大约10张/秒(将[☑：快门模式]设为[机械]进行实时显示拍摄时：8.0张/秒)**连续拍摄。

- [📷]低速连拍

当完全按住快门按钮时，在保持快门按钮按住时可以**最快约3.0张/秒**连续拍摄。

- [S (📷)]单张轻柔拍摄

可在取景器拍摄时实现比普通拍摄时更慢的反光镜移动和快门操作。*快门按钮返回至半按位置前不会进行机械操作。

*机械声基本与普通拍摄时的相同。

- [S📷] (📷^S)轻柔连拍

在取景器拍摄时，可实现比设为<📷>时更慢的反光镜移动和快门操作。*可以**最大约8.0张/秒的速度进行连续拍摄**。(实时显示拍摄：最快约10张/秒，或[📷: 快门模式]设为[机械]时：最快约8.0张/秒)。

*机械声基本与普通拍摄时的相同。

- [S📷L (📷^L)]轻柔低速连拍

在取景器拍摄时，可实现比设为<📷L>时更慢的反光镜移动和快门操作。*可以**最大约3.0张/秒**的速度进行连续拍摄。

*机械声基本与普通拍摄时的相同。

- [📷¹⁰] (🕒10)自拍定时器：10秒

[📷²]自拍定时器：2秒

有关自拍拍摄的详细信息，请参阅[使用自拍](#)。

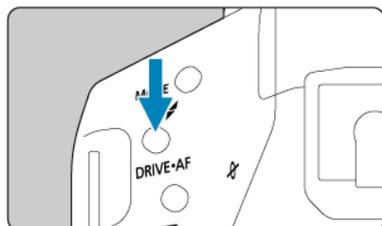
注意

- 最大高速连拍速度为使用充满电的电池、以1/1000秒或更高的快门速度和最大光圈(因镜头而异*)、在室温(23°)下、防闪烁关闭时进行拍摄时可获得的最大速度。
* 有关详细信息, 请参阅佳能网站。
- 使用闪光灯, 会降低最大连拍速度。
- 在实时显示拍摄时或将反光镜预升设为[启用:按SET降下反光镜]时, 即使将驱动模式设为<S>、<S_□>或<S_□L>也对降低机械声基本无效。
- 根据使用的电源类型、环境温度、ISO感光度、防闪烁、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、镜头类型、闪光灯使用情况、拍摄设置以及其他条件的不同, <C_□H>高速连拍可能会变慢。
- [防闪烁拍摄]设为[启用](☑)时, 在闪烁的光源下拍摄可能会降低最高连拍速度。此外, 连拍间隔可能会变得不规则且释放时滞可能会变长。
- 使用人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦时, 根据被摄体条件和所使用镜头的不同, 最高连拍速度可能会变慢。
- 在低光照条件下, 最大连拍速度可能会变慢。
- 相机的内部温度较高且驱动模式图标闪烁时, 最大连拍速度将变慢以防止相机内部受损。继续进行拍摄后内部温度进一步升高可能导致最大连拍速度大幅变慢, 相机可能在冷却下来前暂时无法拍摄。如果驱动模式图标闪烁, 建议通过将电源开关置于<OFF>以便让相机冷却下来。
- 较低的温度可能导致电池变冷, 且驱动模式图标可能闪烁, 这种情况下最大连拍速度可能会降低。
- 设定<S>、<S_□>或<S_□L>时, 从完全按下快门按钮到快门释放为止的时滞比通常情况较长。
- 连拍期间内存变满时, 由于拍摄会暂时停止, 因此连拍速度可能会降低(☑)。

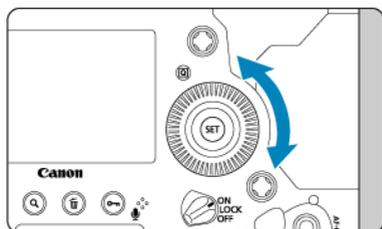
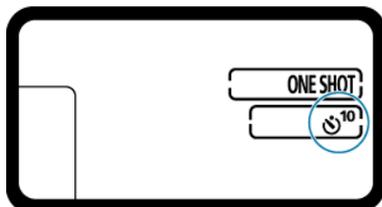
注意事项

- 表示各驱动模式的连拍速度是相机默认设置下的速度。可在[**4: 连拍速度**] (☑)中为各驱动模式设定连拍速度。

1. 按<DRIVE•AF>按钮(ⓘ6)。

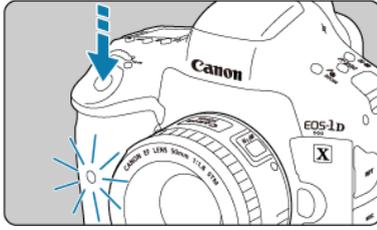


2. 选择自拍。



- 注视机顶液晶显示屏或取景器的同时，转动<ⓘ6>转盘。
ⓘ¹⁰：10秒后拍摄
ⓘ²：2秒后拍摄

3. 拍摄照片。



- 通过取景器取景，对焦，然后完全按下快门按钮。
- 可以通过注视自拍指示灯的闪烁和机顶液晶显示屏上的倒计时显示(以秒为单位)查看自拍操作。
- 在拍摄前，自拍指示灯会快速闪烁约2秒。

ⓘ 注意

- 如果按下快门按钮时不通过取景器观看，请在拍摄前关闭目镜遮光挡片(☑)。进入取景器的光线可能会妨碍适当曝光。

📄 注意事项

- <📷 2> 可用于在使用三脚架拍摄静物或长时间曝光拍摄时，在不接触相机的情况下开始拍摄并避免相机抖动。
- 进行自拍拍摄后，建议回放图像(☑)以查看对焦和曝光。
- 当使用自拍拍摄您自己时，对与站立位置距相机距离相同的被摄体应用对焦锁定(☑)。
- 即使将[🔊: 提示音]设为[启用]，相机在自拍拍摄期间也不会发出提示音。
- 要取消进行中的自拍拍摄，请将电源开关设为< OFF >。

回放

本章介绍回放有关的主题内容(如回放拍摄的静止图像和短片), 以及介绍回放()设置页上的菜单设置。

注意

- 对于其他相机拍摄的图像或在计算机上编辑过或重新命名的本相机拍摄的图像, 可能无法在本相机中进行正常显示或设定。
- 可能会显示无法使用回放功能的图像。

注意事项

- 通过按 <  > 按钮, 可在回放期间设定 [显示屏亮度] ()。

- [设置页菜单：回放](#)
- [图像回放](#)
- [放大图像显示](#)
- [索引显示\(多张图像显示\)](#)
- [录制和回放语音备忘录](#)
- [短片回放](#)
- [编辑短片的第一个和最后一个场景](#)
- [4K短片帧获取](#)
- [在电视机上回放](#)
- [保护图像](#)
- [旋转图像](#)
- [删除图像](#)
- [打印指令\(DPOF\)](#)
- [复制图像](#)
- [将HEIF转换为JPEG](#)
- [RAW图像处理](#)
- [剪裁JPEG图像](#)
- [调整JPEG图像尺寸](#)
- [为图像评分](#)
- [幻灯片播放](#)
- [设定图像搜索条件](#)
- [用主拨盘进行图像浏览](#)
- [自定义播放信息显示](#)
- [显示高光警告](#)

- [显示自动对焦点](#)
- [回放网格线](#)
- [HDMI HDR输出](#)

设置页菜单：回放

● 回放1



- (1) [保护图像](#)
- (2) [旋转图像](#)
- (3) [删除图像](#)
- (4) [打印指令](#)
- (5) [图像复制](#)
- (6) [HEIF→JPEG转换](#)

● 回放2



- (1) [RAW图像处理](#)
- (2) [剪裁](#)
- (3) [调整尺寸](#)
- (4) [评分](#)
- (5) [幻灯片播放](#)
- (6) [设定图像搜索条件](#)
- (7) [用☀️进行图像跳转](#)

● 回放3



- (1) [播放信息显示](#)
- (2) [高光警告](#)
- (3) [显示自动对焦点](#)
- (4) [播放网格线](#)
- (5) [短片播放计时](#)
- (6) [放大倍率\(约\)](#)
- (7) [HDMI HDR输出](#)

图像回放

- ☑ [单张图像显示](#)
- ☑ [拍摄信息显示](#)
- ☑ [触摸回放](#)

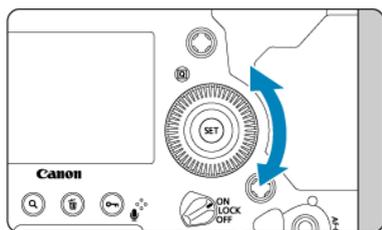
单张图像显示

1. 切换至回放。

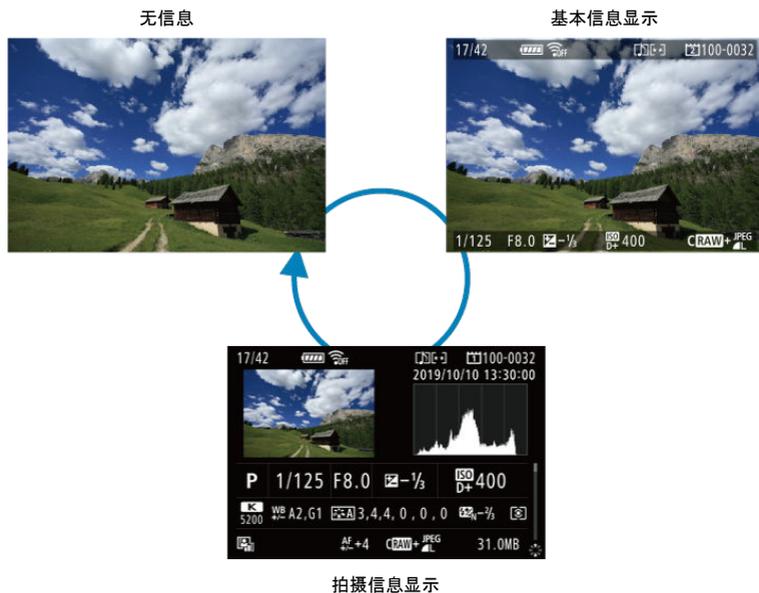


- 按 <▶> 按钮。
- 会显示最后拍摄或回放的图像。

2. 浏览图像。



- 要从最新拍摄的图像开始回放图像，请逆时针转动 <◀> 转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，请顺时针转动该转盘。
- 每次按 <INFO> 按钮，显示内容都会改变。



注意

- 回放时, 在[7: 添加裁切信息]设为[关(长宽比3:2)] ()以外的选项时拍摄的图像会在显示时出现表示图像区域的线。

3. 退出图像回放。

- 按 < > 按钮退出图像回放并返回拍摄就绪状态。

拍摄信息显示

显示拍摄信息屏幕(📷)时,可上下按<📷>来查看其他信息。也可以在[▶]:播放信息显示]中自定义显示的信息(📷)。

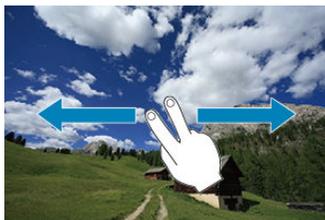
触摸回放

相机配有触摸屏面板，可以通过触摸进行回放控制。支持的触摸操作与通过智能手机和类似设备的触摸操作相同。首先，按<▶>按钮准备触摸回放。

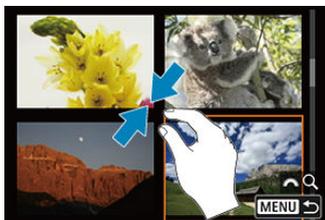
浏览图像



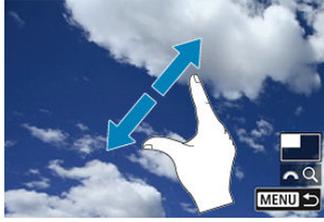
跳转显示



索引显示



放大显示



注意事项

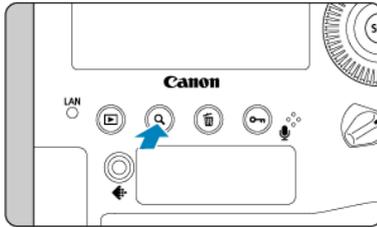
- 还可以通过用手指双击以放大显示。

放大图像显示

☑ 设定初始放大倍率和位置

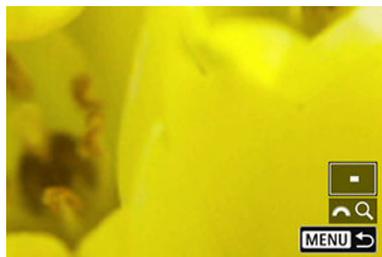
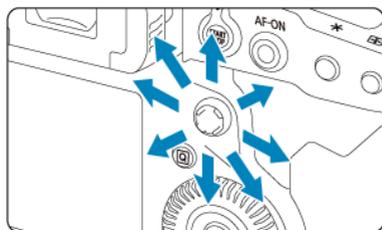
可将拍摄的图像放大约1.5×至10×。

1. 放大图像。



- 可在这些情况下进行放大：1.图像回放期间(单张图像显示)，2.拍摄后的图像确认期间，以及3.当相机处于拍摄就绪状态时。
- 按< Q >按钮。
- 将出现放大显示。会在屏幕的右下方显示放大区域位置(1)和[ Q]。
- 要放大图像，请顺时针转动<  >拨盘。图像最大可放大至约10×。
- 要缩小放大的图像，请逆时针转动<  >拨盘。可通过进一步转动拨盘进入索引显示(☑)(仅限情况1.和情况3.)。

2. 滚动图像。



- 使用 <  > 滚动显示放大的图像。
- 使用智能控制器时，也可移动放大的区域。
- 按 < Q > 或 <  > 按钮退出放大显示。

注意事项

- 要在保持放大显示期间切换至其他图像，请转动 <  > 转盘(仅限情况1.和情况3.)。
- 放大不可用于短片。

设定初始放大倍率和位置



可通过选择[]: **放大倍率(约)**]来设定初始放大倍率和放大位置。



- **1倍(不放大)**

图像不会被放大。放大显示将从单张图像显示开始。

- **2倍、4倍、8倍、10倍(从中央放大)**

将以所选放大倍率从图像中央开始放大显示。

- **实际大小(从选定点)**

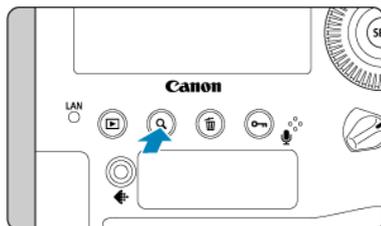
将以约100%显示所记录图像的像素。将从合焦的自动对焦点开始放大显示。如果是使用手动对焦拍摄的照片，将从图像中央开始放大显示。

- **与上次放大倍率相同(从中央)**

放大倍率将与上一次您用< >或<Q>按钮退出放大显示时相同。将从图像中央开始放大显示。

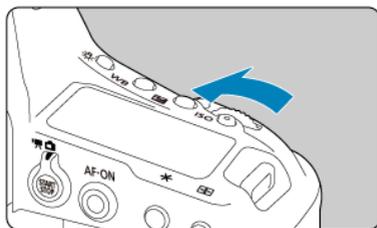
索引显示(多张图像显示)

1. 按<Q>按钮。



- 图像回放期间，按<Q>按钮。
- 将在屏幕的右下方显示。

2. 切换到索引显示。



- 逆时针转动<>拨盘。
- 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。
- 进一步逆时针转动<>拨盘将会按照从9到36到100张的顺序切换显示。顺时针转动拨盘，显示会按照100、36、9、4和单张图像显示的顺序变换。



3. 浏览图像。



- 使用<  >或<  >转盘移动橙色框进行图像选择。
- 要在下一个或上一个屏幕上显示图像，按< Q >按钮清除[ Q]图标，然后转动<  >拨盘。
- 在索引显示中按<  >可将所选图像作为单张图像显示。

录制和回放语音备忘录

 [录制语音备忘录](#)

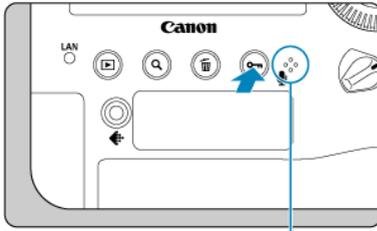
 [播放语音备忘录](#)

可为拍摄图像添加(记录)语音备忘录。语音备忘录将作为与图像具有相同文件编号的WAV音频文件进行记录。可以通过相机或计算机回放语音备忘录。

录制语音备忘录

1. 切换至回放。
2. 选择要添加语音备忘录的图像。
 - 转动<>转盘选择要添加语音备忘录的图像。

3. 录制语音备忘录。



(1)



- 按住 <  /  > 按钮约2秒钟。
- [语音备忘录录制中...]出现后保持按住该按钮，并对语音备忘录麦克风(1)讲话。每个记录可最长录制30秒。
- 要结束语音备忘录时，释放该按钮。
- 会在屏幕上方显示[]图标。

注意

- 无法为短片或受保护的图像添加语音备忘录。
- 无法用外接麦克风录制语音备忘录。



注意事项

- 可在[7: 语音备忘录音质]中更改语音备忘录记录的音质。
- 要录制30秒以上的语音备忘录，请重复步骤2。
- 拍摄后立即进行图像确认期间，也可以按照步骤2录制一个语音备忘录。
- 即使在传输至FTP服务器期间，也可从回放屏幕将语音备忘录添加至图像。但是，无法将语音备忘录添加至当前正在传输的图像。

1. 选择[6: 按钮的功能]。



2. 选择[播放语音备忘录(长按:录制)]。

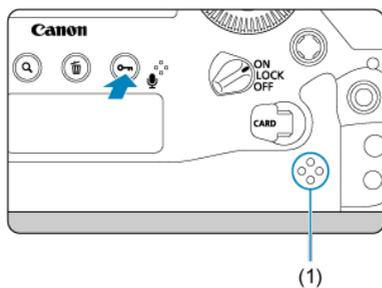


3. 选择要播放语音备忘录的图像。



- 按 <  > 按钮切换至图像回放。
- 转动 <  > 转盘选择在屏幕上方标有[]图标

4. 回放语音备忘录。



(1) 扬声器

- 按 <  /  > 按钮回放语音备忘录。
- 可通过转动 <  > 拨盘调节音量。
- 按 <  /  > 按钮停止回放。

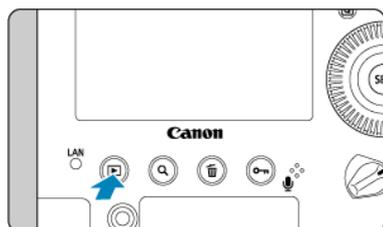


注意事项

- 添加至图像的多个语音备忘录会连续回放。
- 无法通过本相机只删除已添加的语音备忘录。
- 删除图像()也会将添加至该图像的语音备忘录删除。

短片回放

1. 切换至回放。



- 按 <  > 按钮。

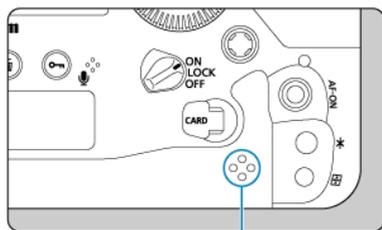
2. 选择短片。



- 转动 <  > 转盘选择要播放的短片。
- 在单张图像显示时，显示在屏幕左上方的 < **SET**  > 图标表示短片。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。无法从索引显示回放短片，因此请按 < **SET** > 切换为单张图像显示。

3. 在单张图像显示时，点击 < > 或按 < **SET** >。

4. 按<SET>可以回放短片。



(1)

(1) 扬声器

- 短片将开始回放。
- 通过按<SET>可以暂停回放并显示短片回放面板。再次按下恢复回放。
- 转动<🔧>拨盘调整音量(即使在回放期间)。

短片回放面板

项目	回放操作
回放	按 < > 在回放和停止之间切换。
慢动作	通过转动 < > 转盘调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
后退跳过	每次按 < > 会后退跳过约4秒。
上一帧	每次按 < > 会显示上一帧。按住 < > 将快退短片。
下一帧	每次按 < > 会逐帧播放短片。按住 < > 将快进短片。
前进跳过	每次按 < > 会前进跳过约4秒。
编辑	显示编辑屏幕()。
帧获取	播放4K短片时可用。使用该功能可以提取当前帧并将之保存为JPEG静止图像()。
	回放位置
mm' ss"	回放时间(分钟:秒钟, 将[短片播放计时]设为[记录时间]时)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss.ff (NDF)	时间码(小时:分钟:秒钟:帧, 将[短片播放计时]设为[时间码]时)
音量	转动 < > 转盘调节内置扬声器()或耳机的音量。
MENU	按 < MENU > 按钮返回单张图像显示。

注意

- 相机连接至电视机进行短片回放时(), 由于无法通过转动 < > 转盘调整音量, 请使用电视机遥控器调整音量。
- 如果存储卡的读取速度过慢或短片文件包含坏帧, 可能会停止短片回放。
- 相机内部温度较高可能会妨碍短片回放。如果在回放期间相机变热, 也可能会停止短片回放。

编辑短片的第一个和最后一个场景

能以约1秒为单位删除短片的第一个和最后一个场景。

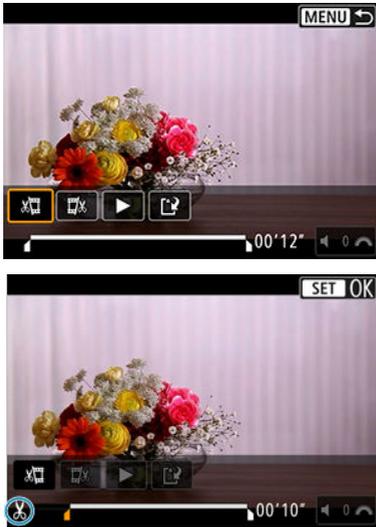
1. 在单张图像显示时，按<SET>。



2. 在短片回放面板上选择[<]>。



3. 指定要删除的部分。



- 选择[删除首段]或[删除末段]。
- 左右按<方向键>可后退或前进一个帧。持续按多功能控制钮可快退或快进帧。每转动一下<转盘>转盘会后退或前进一个帧。
- 决定要删除的部分后，按<SET>。将保留位于屏幕底部的线条所表示的部分。

4. 查看编辑的短片。



- 选择[▶]以回放编辑后的短片。
- 要更改已编辑的部分，请返回步骤3。
- 要取消编辑时，按<MENU>按钮。

5. 保存图像。



(1)

- 选择[] (1)。
- 出现保存屏幕。
- 要将其作为新文件保存时，请选择[新文件]，或要保存并覆盖原来的短片文件时，请选择[覆盖]。
- 在确认屏幕中，选择[确定]以保存所编辑的短片并返回短片回放屏幕。

注意

- 由于以约1秒为单位进行编辑(在屏幕底部用指示位置)，剪裁短片的实际位置可能与您指定的位置不同。
- 用其他相机记录的短片和RAW短片无法用本相机编辑。
- 如果将相机连接到计算机，则无法编辑短片。

4K短片帧获取

可以从4K短片选择单个帧并保存为JPEG静止图像。该功能称为“帧获取(4K帧捕获)”。

1. 选择4K短片。



- 转动< >转盘以选择4K画质的短片。
- 在拍摄信息屏幕上(), 4K短片会标记有[4K-D]、[4K-P]和[4K-U]图标。
- 索引显示时, 按< >切换到单张图像显示。

2. 在单张图像显示时, 按< >。

- 将出现短片回放面板。

3. 选择要获取的帧。



- 使用短片回放面板选择要作为静止图像获取的帧。
- 有关短片回放面板的使用说明, 请参阅[短片回放面板](#)。

4. 选择[帧获取]。



5. 保存图像。



- 选择[确定]将当前帧保存为JPEG静止图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编码。

6. 选择要显示的图像。

- 选择[观看原始短片]或[观看提取的静止图像]。

ⓘ 注意

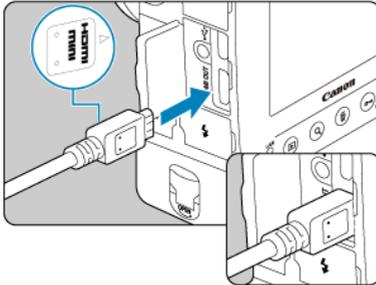
- 无法从以下4K短片中获取帧。
 - RAW短片
 - 将[📷: Canon Log设置]设为[开]时记录的短片
 - 使用其他相机记录的短片
- 将相机连接到计算机时，无法进行帧获取。

在电视机上回放

通过使用HDMI连接线将相机连接到电视机，可以在电视机上回放拍摄的静止图像和短片。建议使用HDMI连接线HTC-100(另售)。

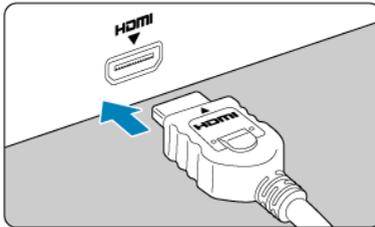
如果图像未显示在电视屏幕上，请确认是否将[📺: 视频制式]正确设为[用于NTSC]或[用于PAL] (取决于电视机的视频制式)。

1. 将HDMI连接线连接到相机。



- 让插头的 < ▲ HDMI MINI > 标志朝向相机前面，将其插入 < HDMI OUT > 端子。

2. 将HDMI连接线连接到电视机。

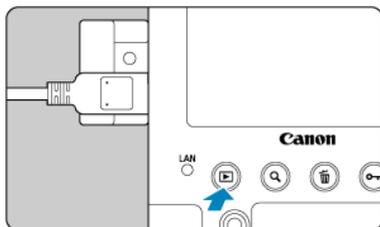


- 将HDMI连接线连接到电视机的HDMI输入端口。

3. 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择所连接的端口。

4. 将相机的电源开关置于 < ON >。

5. 按<▶>按钮。



- 图像会显示在电视机中，而不会显示在相机屏幕中。
- 图像将以匹配所连接电视机的最佳分辨率自动显示。

! 注意

- 用电视机调节短片的音量。不能用相机调节音量。
- 连接或断开相机和电视机之间的连接线之前，请关闭相机和电视机。
- 视电视机而定，所显示的图像中的一部分可能被裁切。
- 请不要将任何其他设备的输出连接到相机的<HDMI OUT>端子。否则可能会导致故障。
- 由于不兼容，某些电视机可能无法显示图像。
- 图像显示前可能会花费一些时间。要避免延迟，将[📺: HDMI分辨率]设为[1080p] (📺)。
- 相机与电视机连接时，无法进行触摸屏操作。

保护图像

- ☑ [用< 〇π / 〇! >按钮保护单张图像](#)
- ☑ [通过菜单保护单张图像](#)
- ☑ [指定要保护的图像范围](#)
- ☑ [保护文件夹或存储卡中的所有图像](#)

可以保护重要的图像免于意外删除。

⚠ 注意

- 如果您对存储卡进行格式化(☑)，被保护的图像也将被删除。

📄 注意事项

- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(☑)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次删除所有不需要的图像。

用< 〇π / 〇! >按钮保护单张图像

1. 选择要保护的图像。

- 转动< 〇! >转盘选择要保护的图像。

2. 保护图像。



- 按 <  /  > 按钮保护图像，且会在屏幕上方标记有 <  > 图标(1)。
- 要取消保护并清除 <  > 图标，再次按 <  /  > 按钮。
- 要保护其他图像，请重复步骤1和2。

1. 选择[]: 保护图像。



2. 选择[选择图像]。



3. 选择要保护的图像。

- 转动</转盘选择要保护的图像。

4. 保护图像。



- 按 < (SET) /> 保护选定的图像，且会在屏幕上方标记有 < On > 图标(1)。
- 要取消保护并清除 < On > 图标，再次按 < (SET) />。
- 要保护其他图像，请重复步骤3和4。

指定要保护的图像范围

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，以保护一次性指定的所有图像。

1. 选择[选择图像范围]。



2. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。指定范围内的图像将受保护并显示 < 保护图标 >。
- 要选择其他要保护的图像，重复步骤2。

保护文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性保护文件夹或存储卡中的所有图像。



- 在[**▶**]: 保护图像]中选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被保护。
- 要取消保护，选择[解除对文件夹中全部图像的保护]或[解除对存储卡中全部图像的保护]。
- 如果在[**▶**]: 设定图像搜索条件]中设定了搜索条件(**🔍**)，则显示将更改为[找到的全部图像]和[解除保护找到的全部]。



- 如果选择[找到的全部图像]，所有按搜索条件筛选的图像将被保护。
- 如果选择[解除保护找到的全部]，所有筛选的图像将取消保护。

注意事项

- 通过选择[存储卡中全部图像]或[解除对存储卡中全部图像的保护]保护或解除保护图像会应用至在[**📁**: 记录功能+存储卡/文件夹选择] (在[**📷**记录/播放]/[**📷**记录/播放]或[**📷**播放]/[**📷**播放])中选择的存储卡。

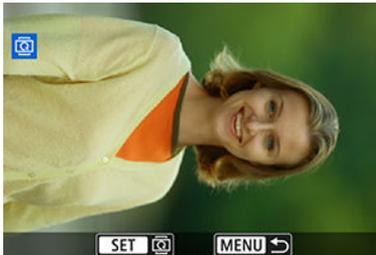
旋转图像

可以使用该功能将显示的图像旋转到所需方向。

1. 选择[]: 旋转图像]。



2. 选择要旋转的图像。



- 转动<>转盘选择图像。

3. 旋转图像。



- 每次按<>时，图像将会按以下顺序顺时针旋转：90°→270°→0°。
- 要旋转其他图像时，请重复步骤2和3。



注意事项

- 如果在拍摄照片之前已经将[👉: 自动旋转]设为[开📷📺] (🔒), 不需要使用此功能旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示, 将[👉: 自动旋转]设为[开📷📺]。
- 无法旋转短片。

删除图像

- [逐张删除图像](#)
- [选择\(\[√\]\)同时删除多张图像](#)
- [指定要删除的图像范围](#)
- [删除文件夹或存储卡中的所有图像](#)

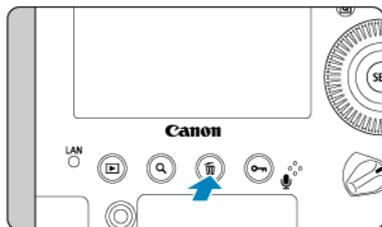
您可以逐个选择和删除不需要的图像或批量删除图像。被保护的图像(🔒)不会被删除。

⚠ 注意

- 一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

逐张删除图像

1. 按<▶>按钮。
2. 选择要删除的图像。
 - 转动<⌚>转盘选择要删除的图像。
3. 按<🗑>按钮。



4. 删除图像。

JPEG/HEIF/RAW图像或短片



- 选择[删除]。

RAW+JPEG/RAW+HEIF图像



- 选择项目。

选择([√])同时删除多张图像

为要删除的图像添加勾选标记，可以一次性删除所有勾选的图像。

1. 选择[]: 删除图像。



2. 选择[选择并删除图像]。

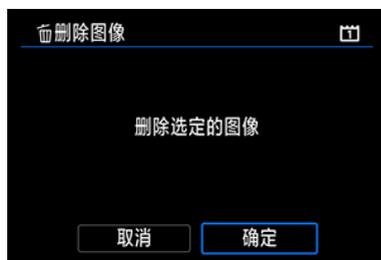


3. 选择图像。



- 转动<>转盘选择要删除的图像，然后按<>。
- 要选择其他要删除的图像时，重复步骤3。

4. 删除图像。

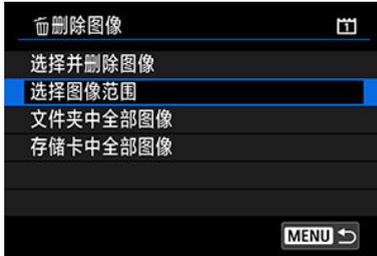


- 按 < 删除 > 按钮，然后按 [确定]。

指定要删除的图像范围

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，以删除一次性指定的所有图像。

1. 选择[选择图像范围]。



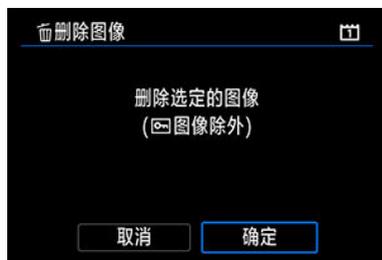
2. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
- 要选择其他要删除的图像时，重复步骤2。

3. 按< >按钮。

4. 删除图像。



- 选择[确定]。

删除文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性删除文件夹或存储卡中的所有图像。



- 在[]: 删除图像]中选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被删除。
- 如果在[]: 设定图像搜索条件]中设定了搜索条件()，则显示将更改为[找到的全部图像]。



- 如果选择[找到的全部图像]，所有按搜索条件筛选的图像将被删除。



注意事项

- 要删除包括受保护的图像在内的所有图像时，格式化存储卡()。
- 通过选择[存储卡中全部图像]删除图像会应用至在[: 记录功能+存储卡/文件夹选择] (在[记录/播放]/[记录/播放]或[播放]/[播放]中)中选择的存储卡。

打印指令(DPOF)

☑ [设置打印选项](#)

☑ [选择要打印的图像](#)

DPOF(数码打印指令格式)让您能根据您的打印指令(如图像选择、打印数量等)打印存储卡中记录的图像。可以成批打印多张图像或为照相洗印加工创建打印指令。

可以设定打印类型、打印日期和文件编号等打印设置。这些打印设置应用于所有指定要打印的图像。(无法单独设置每张图像。)

设置打印选项

1. 选择[: 打印指令]。



2. 选择[设置]。



3. 根据需要设置选项。

- 设定[打印类型]、[日期]和[文件编号]选项。

打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[开]打印所拍摄图像的记录日期。	
	关		
文件编号	开	[开]打印文件编号。	
	关		

4. 退出设置。



- 按< MENU >按钮。
- 下一步，选择[选择图像]或[多张图像]指定要打印的图像。

⚠ 注意

- 如果使用[索引]或[全部]设置打印图像尺寸较大的图像(📏)，某些打印机可能不会进行索引打印。这种情况下，请调整图像尺寸(📏)，然后进行索引打印。
- 即使[日期]和[文件编号]设为[开]，根据打印类型设置和打印机不同，日期或文件编号也可能无法打印。
- 使用[索引]打印时，不能同时将[日期]和[文件编号]设为[开]。
- 当使用DPOF打印时，使用已设置打印指令规格的存储卡。如果只从存储卡提取图像进行打印，则无法以指定的打印指令进行打印。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印机可能无法按照指定的设置完成图像打印。使用打印机时，请参阅打印机使用说明书。需要照片冲印店提供服务时，请事先与店内咨询。
- 请勿使用本相机为通过其他相机设定了DPOF设置的图像配置打印设置。所有打印指令可能会被意外覆盖。此外，根据图像类型的不同，可能无法利用打印指令。

选择要打印的图像

选择图像



逐张选择和指定图像。

按< MENU >按钮将打印指令保存到存储卡。

● 标准/全部



按< SET >打印所显示图像的副本。通过转动< 转盘 >，可以设定最多99张的打印数量。

● 索引



按< SET >向复选框添加勾选标记[√]。图像将被包含在索引打印中。

多张图像

● 选择图像范围



选择[多张图像]中的[选择图像范围]。选择范围内的第一张和最后一张图像，该范围内的所有图像会标有勾选标记[✓]，且指定每张图像将打印一张。

● 文件夹内的全部图像

选择[标注文件夹内全部图像]并选择文件夹。将指定对文件夹中的所有图像打印1张的打印指令。

如果选择[清除文件夹内全部图像]并选择文件夹，则会取消该文件夹内所有图像的打印指令。

● 存储卡内的全部图像

如果选择[标注卡内全部图像]，存储卡中的所有图像将指定为各打印一份。

如果选择[清除卡内全部图像]，将清除存储卡中所有图像的打印指令。

如果在[▶]: 设定图像搜索条件中设定了搜索条件(🔍)且选择[多张图像]，则显示将更改为[标注找到的全部图像]和[清除找到的全部图像]。

● 找到的全部图像

如果选择[标注找到的全部图像]，按搜索条件筛选的所有图像将指定为各打印一份。

如果选择[清除找到的全部图像]，将清除筛选的图像的所有打印指令。

ⓘ 注意

- 无法指定打印RAW图像或短片。请注意，即使用[多张图像]指定了所有图像，也不会指定打印RAW图像或短片。
- 使用兼容PictBridge的打印机时，每个打印指令请勿指定超过400张图像。如果您指定的图像数多于此数值，可能不会打印所有图像。

复制图像

 [复制单张图像](#)

 [复制指定范围的图像](#)

 [复制文件夹中或存储卡上的所有图像](#)

可以将一张存储卡上的图像复制到另一张存储卡以保存副本。
也可同时将文件夹内或存储卡中的全部图像进行复制。

注意

- 如果在目标文件夹或存储卡中含有相同文件编号的图像，会显示[跳过此图像继续复制]、[取代现有图像]和[取消复制]。选择复制方法，然后按< (SET) >。
 - [跳过此图像继续复制]：将跳过文件编号相同的图像而不进行复制。
 - [取代现有图像]：将覆盖文件编号相同的图像(包括被保护的图像)。覆盖带有打印指令信息()的图像将需要重新设定打印指令信息。
- 复制的图像中不包含打印指令和图像传输信息。
- 复制过程中无法进行拍摄。请在拍摄前选择[取消]。

注意事项

- 会和在[ 记录功能+存储卡/文件夹选择] (在[ 记录/播放]/[ 记录/播放]或[ 播放]/[ 播放]中)中选择的存储卡复制图像。
- 复制的图像与原始图像具有相同的文件名。
- 设为[选择图像]时，无法同时复制多个文件夹中的图像。一次从一个文件夹中选择要复制的图像。
- 添加至图像的语音备忘录也会被复制。

1. 选择[: 图像复制]。

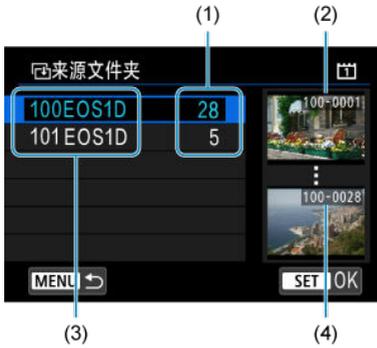


2. 选择[选择图像]。



- 检查来源和目标存储卡的编号及目标存储卡中的可用空间。
- 选择[选择图像], 然后按< >。

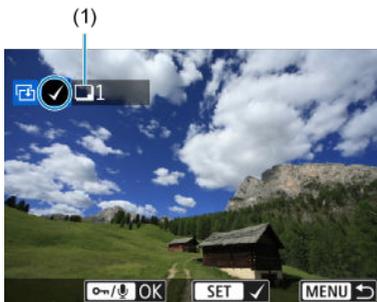
3. 选择文件夹。



- (1) 文件夹中的图像数量
- (2) 最小文件编号
- (3) 文件夹名
- (4) 最大文件编号

- 选择来源文件夹，然后按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 选择文件夹时，请参考显示在屏幕中右方的图像。

4. 选择要复制的图像。



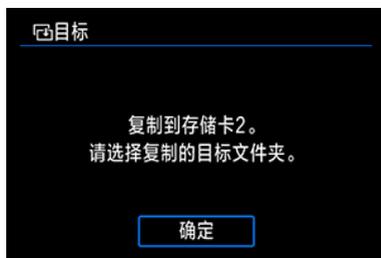
- (1) 选定图像总数

- 转动 $\langle \text{DISK} \rangle$ 转盘选择要复制的图像，然后按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 要选择其他要复制的图像，重复步骤4。

5. 按< / >按钮。

- 选择要复制的所有图像后，按<  /  >按钮。

6. 选择[确定]。



- 检查目标存储卡，然后选择[确定]。

7. 选择目标文件夹。

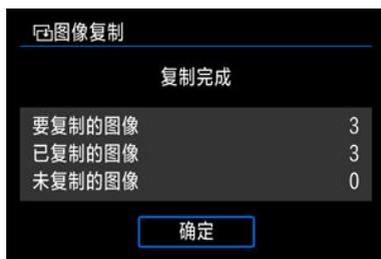


- 选择要将图像复制到文件夹，然后按<  >。
- 要创建新文件夹，请选择[创建文件夹]。

8. 选择[确定]。



- 查看有关来源存储卡和目标存储卡的信息，然后选择[确定]。



- 复制完成后会显示结果。选择[确定]返回步骤2中的屏幕。

复制指定范围的图像

查看索引显示中的图像时，可通过选择范围内的第一张和最后一张图像来一次性复制所有指定的图像。

1. 选择[图像范围]。



2. 选择文件夹。



- 选择来源文件夹，然后按<(SET)>。
- 选择文件夹时，请参考显示在屏幕中右方的图像。

3. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。
- 要选择其他要复制的图像，重复步骤3。

复制文件夹中或存储卡上的所有图像

可以一次性复制文件夹中或存储卡上的所有图像。

选择[▶]: **图像复制**中的[选择]或[全部图像]会将其中的全部图像进行复制。



将HEIF转换为JPEG

可以转换HDR拍摄时捕捉的HEIF图像并将其作为JPEG图像保存。
转换后的JPEG图像类似于在HDR显示设备上显示HEIF图像的效果。

1. 选择[播放]: HEIF→JPEG转换]。



2. 选择图像。



- 转动< 转盘 > 转盘选择要转换为JPEG图像的HEIF图像。
- 按< SET > 转换为JPEG。

3. 保存图像。



- 选择[确定]保存JPEG图像。
 - 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择[OK]。
 - 要转换其他图像，请重复步骤2和3。



注意事项

- 如果将初始图像和转换后的图像进行对比，某些场景可能在转换后看起来有所不同。

RAW图像处理

[放大显示](#)

[RAW图像处理选项](#)

可以用本相机处理**RAW**或**CRAW**图像以创建JPEG或HEIF图像。RAW图像不会受影响，因此可应用不同的条件来创建JPEG或HEIF图像。

也可以使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像。

注意

- 无法将选择多重曝光、扩展ISO感光度(L或H)或电子快门时拍摄的**RAW**或**CRAW**图像处理为HEIF。

1. 选择[: RAW图像处理]。



2. 选择项目，然后选择图像。



- 可以选择多张图像一次性处理。

选择图像



- 转动<⌚>转盘选择要处理的图像，然后按<SET>。
- 按<Q>按钮。

选择范围



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
- 按<Q>按钮。
- 要处理其他图像，请重复此步骤。

3. 设定所需的处理条件。

使用拍摄设置

- 使用拍摄时的图像设置处理图像。
- HDR拍摄的RAW图像会处理并创建为HEIF图像,其他RAW图像会处理并创建为JPEG图像。

设置处理→JPEG/设置处理→HEIF



- 转动<  >转盘选择一个项目。
- 转动<  >或<  >转盘切换设置。
- 按<  >可以访问功能设置屏幕。
- 要返回拍摄时的图像设置,按<  >按钮。

比较屏幕

- 通过按<  >按钮并转动<  >转盘可以在[更改后]与[拍摄设置]屏幕间切换。
- [更改后]屏幕上显示为橙色的项目表示自拍摄后其设置已更改。
- 按<  >按钮。

4. 保存图像。



- 使用[设置处理→JPEG]或[设置处理→HEIF]时，选择[] (保存)。
- 阅读信息并选择[确定]。
- 要处理其他图像，选择[是]并重复步骤2-4。

5. 选择要显示的图像。



- 选择[原始图像]或[已处理的图像]。

放大显示

可以通过按< Q >按钮放大[设置处理→JPEG]或[设置处理→HEIF]时显示的图像。根据[图像画质]设置，放大倍率会不同。可用<  >滚动显示放大的图像。
要取消放大显示，再次按< Q >按钮。

注意

- [数码镜头优化]设为[强]时的处理结果只在放大显示时应用。该结果在正常显示时不会应用。

● ±0 亮度调节

最大可在±1级之间以1/3级为单位调节图像亮度。

● 白平衡 (🔗)

可以选择白平衡。选择[AWB]时，可选择[自动：氛围优先]或[自动：白色优先]。如果选择[K]，可以设定色温。

● 照片风格 (🔗)

可以选择照片风格。可以调节锐度、反差和其他参数。

* 设为[设置处理→HEIF]时，[A]、[1]和[2]和[3]不可用。

● ±0 清晰度 (🔗)

可在-4至+4的范围内调整清晰度。

* 设为[设置处理→HEIF]时不可用。

● 自动亮度优化 (🔗)

可以设定自动亮度优化。

* 设为[设置处理→HEIF]时不可用。

● 高ISO感光度降噪功能 (🔗)

可以为高ISO感光度设定降噪处理。如果难以辨别效果，请放大图像(🔗)。

● L 图像画质 (🔗)

当创建JPEG图像时，可以设定图像画质(图像大小和JPEG画质)。上下按<🔍>选择图像大小和JPEG画质。

创建HEIF图像时，只可设定HEIF画质。

● sRGB 色彩空间 (🔗)

可以选择sRGB或Adobe RGB。由于相机屏幕与Adobe RGB不兼容，因此无论设定哪种色彩空间，图像中的差异都几乎无法察觉。

* 设为[设置处理→HEIF]时，[HDR PQ]会显示，但不可作为选择的选项。

● 镜头像差校正

• OFF 周边光量校正

由于镜头特性的原因而导致图像四角显得较暗的现象可以得到校正。如果设定了[启用]，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像并检查四角。应用的校正量会比使用Digital Photo Professional(EOS软件, )时的最大校正量稍低。如果校正效果不明显，请使用Digital Photo Professional应用周边光量校正。

• OFF 失真校正

可以校正镜头特性导致的图像失真。如果设定了[启用]，将显示校正后的图像。校正后的图像周边将被剪裁。

由于图像分辨率可能会显得稍低一些，请根据需要使用照片风格的锐度参数设置调整锐度。

• OFF 数码镜头优化

通过应用光学设计值，可以校正镜头像差、衍射现象和因低通滤镜导致的分辨率损失。要检查将此选项设为[强]或[标准]时的效果，请使用放大显示。如果不放大图像，则不会应用数码镜头优化设为[强]时的效果。尽管不显示色差校正和衍射校正选项，选择[强]或[标准]也会校正色差和衍射。

• OFF 色差校正

可以校正镜头特性导致的色差(被摄体轮廓的彩色边纹)。如果设定了[启用]，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像。

• OFF 衍射校正

可以校正导致图像锐度降低的镜头光圈衍射。如果设定了[启用]，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像。

注意

- 在本相机上处理RAW图像不会产生与使用Digital Photo Professional(EOS软件)处理RAW图像完全一致的结果。
- 如果执行[亮度调节]，噪点和条纹等可能会随着调整效果而更明显。
- 设定[数码镜头优化]后，噪点可能会随着校正效果而更明显。
- 设定[数码镜头优化]后，在某些拍摄条件下，可能会强调图像边缘。根据需要，调整照片风格的锐度。
- 将[数码镜头优化]设为[强]时，图像处理可能需要一些时间。
- 将[失真校正]设为[启用]的情况下进行处理时，除尘数据不会添加至图像。



注意事项

- 兼容此功能的镜头的镜头校正数据会注册(储存)在相机中。
- 根据镜头以及拍摄条件不同，镜头像差校正的效果会有所不同。还可能难以辨别效果，具体取决于使用的镜头、拍摄条件等。
- 有关用于数码镜头优化的校正数据的详细信息，请参阅[数码镜头优化](#)。
- 无法处理RAW短片。请使用Digital Photo Professional (EOS软件)对其进行处理。

剪裁JPEG图像

可以剪裁拍摄的JPEG图像并将其作为另一图像保存。只能对JPEG图像进行剪裁。无法对HEIF或RAW图像或从4K短片获取的帧进行剪裁。

1. 选择[▶]: 剪裁。



2. 选择图像。



- 转动<⌚>转盘选择要剪裁的图像。
- 按<(SET)>显示剪裁框。

3. 设定剪裁框。



- 剪裁框内的图像区域将被裁切。
- **调整剪裁框尺寸**
转动 <  > 拨盘调整剪裁框尺寸。剪裁框越小，所剪裁图像会显得放得越大。
- **更改剪裁框的长宽比和方向**
转动 <  > 转盘改变剪裁框的长宽比和方向。
- **移动剪裁框**
使用 <  > 垂直或水平移动剪裁框。
- **校正倾斜**
可以在 $\pm 10^\circ$ 范围内校正图像倾斜。按 < INFO > 按钮。对照网格线检查倾斜时，转动 <  > 转盘(以 0.1° 为单位)或点击屏幕左上方的左、右箭头(以 0.5° 为单位)校正倾斜。完成倾斜校正后，按 <  >。

4. 查看要剪裁的图像区域。



- 按 <  > 按钮。会显示要剪裁的图像区域。

5. 保存图像。



- 按< (SET) >并选择[确定]保存剪裁过的图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择[OK]。
- 要剪裁其他图像，重复步骤2至5。

! 注意

- 根据倾斜校正的角度设置，剪裁框的位置和尺寸可能改变。
- 剪裁的图像一旦被保存，则无法重新剪裁或调整尺寸。
- 不会为裁剪过的图像添加自动对焦点显示信息(☑)和除尘数据(☑)。
- 根据是否使用[▶]: 剪裁或[📏]: 添加裁切信息，可用的长宽比会不同。

调整JPEG图像尺寸

可以调整JPEG图像尺寸降低像素计数并将其作为新图像保存。只能对JPEG L/M1/M2图像调整尺寸。无法对JPEG S、HEIF或RAW图像或从4K短片获取的帧进行调整尺寸。

1. 选择[▶]: 调整尺寸。



2. 选择图像。



- 转动<⌚>转盘选择要调整尺寸的图像。

3. 选择所需图像大小。



- 按 < (SET) > 显示图像尺寸。
- 选择所需图像大小(1)。

4. 保存图像。



- 选择[确定]保存已调整尺寸的图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择[OK]。
- 要调整其他图像的尺寸时，重复步骤2至4。

为图像评分

- [为单张图像评分](#)
- [对指定范围进行评分](#)
- [对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分](#)

可以对图像按1-5 ([*]/[**]/[***]/[***]/[***])的级别进行评分。该功能称为评分。

* 进行图像评分可有助于管理图像。

为单张图像评分

1. 选择[评分]。



2. 选择[选择图像]。



3. 选择要评分的图像。



- 转动<  >转盘选择要评分的图像。

4. 为图像评分。



- 按<  >会出现如以上屏幕中所示的蓝色突出显示框。
- 转动<  >转盘选择评分标记，然后按<  >。
- 为图像添加评分标记时，被设定评分旁边的数值会每次增加1。
- 要为其他图像评分，重复步骤3和4。

注意事项

- 通过按<  /  >按钮，也可在回放期间为图像评分()。

对指定范围进行评分

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，然后为一次性指定的所有图像评分。

1. 选择[选择图像范围]。



2. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。
为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[√]。

3. 按<[Q]>按钮。

4. 为图像评分。



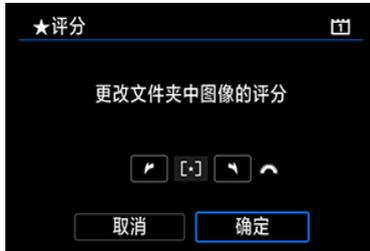
- 转动 <  > 拨盘选择评分标记，然后选择[确定]。
指定范围内的所有图像将同时进行评分(相同的评分)。

对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分

可以一次性对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分。



- 在[▶]: 评分]下，选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被评分。



- 转动 < 拨盘选择评分，然后选择[确定]。
- 不进行图像评分或取消评分时，选择[OFF]。
- 如果在[▶]: 设定图像搜索条件]中设定了搜索条件(☑)，则显示将更改为[找到的全部图像]。



- 如果选择[找到的全部图像]，所有按搜索条件筛选的图像将按照指定评分。

📌 注意事项

- 如果某星级评分对应的图像超过1,000张，评分旁边的数值会显示为[###]。
- 使用[▶]: 设定图像搜索条件]和[▶]: 用☀️进行图像跳转]，可以只显示具有特定评分的图像。

幻灯片播放

可以将存储卡上的图像以幻灯片的形式自动回放。

1. 指定要回放的图像。

- 要回放存储卡上的所有图像，请继续步骤2。
- 要指定以幻灯片回放的图像，以[▶]: 设定图像搜索条件]筛选图像(🔍)。

2. 选择[▶]: 幻灯片播放]。



3. 根据需要设置回放。



- 选择[设置]。
- 为静止图像设定[显示时间]和[重播](重复回放)设置。
- 完成设置后，按< MENU >按钮。

显示时间



重播



4. 开始幻灯片播放。



- 选择[开始]。
- 显示[加载图像中...]后，幻灯片播放将开始。

5. 退出幻灯片播放。

- 要退出幻灯片播放并返回设置屏幕，按<MENU>按钮。



注意事项

- 要暂停幻灯片播放，按<SET>。在暂停期间，屏幕左上方将显示[|||]。再次按<SET>恢复幻灯片播放。
- 在自动回放静止图像期间，可以按<INFO>按钮以切换显示格式(📄)。
- 在短片回放期间，可以通过转动<🔊>拨盘调节音量。
- 在自动回放期间或暂停回放时，可以转动<🕒>转盘观看另一张图像。
- 在自动回放期间，自动关闭电源不会生效。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。

设定图像搜索条件

[清除搜索条件](#)

可以根据搜索条件筛选图像显示。设定图像搜索条件后，可以仅回放并显示找到的图像。可以对筛选的图像进行保护、评分、播放幻灯片、删除以及应用其他操作。

1. 选择[]: 设定图像搜索条件]。



2. 设定搜索条件。



(1)

- 转动 <  > 转盘选择一个项目。
- 转动 <  > 拨盘设定选项。
- 项目左侧会添加勾选标记[√](1)。(按照搜索条件指定。)
- 如果选择该项目并按 < INFO > 按钮，将取消勾选标记[√](会取消搜索条件)。

项目	描述
★ 评分	显示符合所选(评分)条件的图像。
☑ 日期	显示在选定拍摄日期拍摄的图像。
📁 文件夹	显示选定文件夹中的图像。
🔒 保护	显示符合所选(保护)条件的图像。
1 📁 文件类型(1)	显示所选文件类型的图像。
2 📁 文件类型(2)	

3. 应用搜索条件。



- 按 <  > 并阅读显示的信息。
- 选择[确定]。
应用搜索条件。

4. 显示找到的图像。



(2)

- 按 <  > 按钮。
仅回放符合设定条件(筛选)的图像。
显示筛选的图像时，屏幕外缘会显示黄色框(2)。

注意

- 如果没有图像满足搜索条件，步骤3中的 <  > 无法按下。

注意事项

- 进行相机电源或存储卡更换以及编辑、添加或删除图像等相关操作后，可能会清除搜索条件。
- 显示 [: 设定图像搜索条件] 屏幕时，自动关闭电源时间可能会延长。

清除搜索条件

进入步骤2中的屏幕，然后按 <  > 按钮可清除所有搜索条件。

用主拨盘进行图像浏览

在单张图像显示中，可以转动<  >拨盘根据设定的跳转方法向前或向后跳转图像。

1. 选择[]: 用进行图像跳转]。



2. 选择跳转方法。



注意事项

- 对于[跳转指定张数的图像]，可以转动<  >拨盘选择要跳转的图像张数。
- 选择[按图像评分显示]，转动<  >拨盘指定评分()。如果选中★时浏览图像，会显示所有已评分的图像。

3. 跳转浏览图像。



- (1) 跳转方法
(2) 回放位置

- 按 <  > 按钮。
- 在单张图像显示时，转动 <  > 拨盘。
可按设定的跳转方法浏览。

自定义播放信息显示

柱状图

可以指定图像回放期间显示的屏幕及随附的信息。

1. 选择[]: 播放信息显示]。



2. 在要显示的屏幕的编号旁添加勾选标记 [✓]。



- 使用 < > 转盘选择编号。
- 按 < > 添加勾选标记 [✓]。
- 重复该步骤为要显示的各屏幕的编号添加勾选标记 [✓]，然后选择 [确定]。
- 在回放期间通过按 < **INFO** > 按钮或在显示拍摄信息时使用 < > 可显示所选的拍摄信息。

柱状图

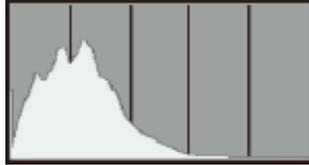


柱状图显示贯穿色调范围的信号量。可进行亮度显示(用于查看总体的曝光量和整体的色调层次)和RGB显示(用于查看红色、绿色与蓝色的饱和度色调层次)。在[▶]: **播放信息显示** 屏幕的左下角中显示 [**INFO**] 时，通过按 < **INFO** > 按钮可以切换显示的柱状图。

● [亮度]显示

此柱状图是显示图像亮度等级分布情况的图表，横轴表示亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，而纵轴表示每个亮度等级中的像素数。左侧分布的像素越多，则图像越暗，而右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失，如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量倾向和整体的渐变。

柱状图示例



偏暗图像



正常亮度



偏亮图像

● [RGB]显示

此柱状图是显示图像中各三原色(RGB或红、绿和蓝)的亮度等级分布情况的图表，横轴表示颜色的亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，而纵轴表示每个颜色亮度等级中的像素数。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡，而右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足，如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有渐变。通过查看图像的RGB柱状图，可以观看色彩的饱和度和渐变状况以及白平衡倾向。

显示高光警告

可在回放屏幕中指定闪烁显示曝光过度的高光部分。为了更忠实再现闪烁区域的渐变效果，请将曝光补偿设为负值，然后再次拍摄以获得更佳效果。

1. 选择[: 高光警告]。



2. 选择[启用]。



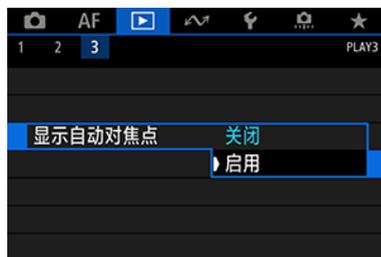
显示自动对焦点

可在回放屏幕中以红框显示合焦的自动对焦点。如果设定了自动选择自动对焦点，可能会显示多个自动对焦点。

1. 选择[▶]: 显示自动对焦点]。



2. 选择[启用]。



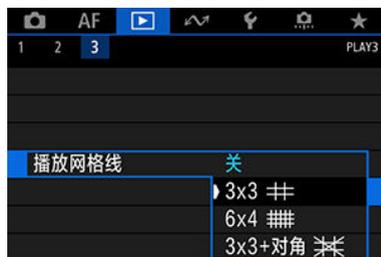
回放网格线

可在回放屏幕中在以单张图像显示的静止图像上显示网格线。该功能在查看图像的垂直或水平倾斜以及构图时较为方便。

1. 选择[▶]: 播放网格线]。



2. 选择项目。



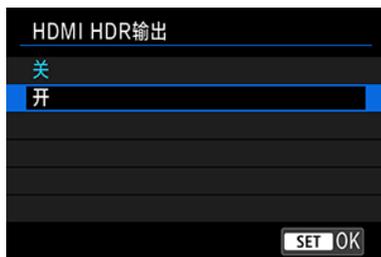
HDMI HDR输出

您可将相机连接至HDR电视机，并在HDR中查看RAW或HEIF图像。

1. 选择[]: HDMI HDR输出]。



2. 选择[开]。



! 注意

- 无法对[HDR PQ设置]设为[关闭]时拍摄的RAW图像以HDMI输出进行HDR显示。

📖 注意事项

- 请确保已设定HDR电视机用于HDR输入。有关如何在电视机上切换输入，请参阅电视机说明书。
- 根据使用的电视机，图像可能与期望不同。
- 在HDR电视机上，可能无法显示某些信息。
- 如果在查看HDMI HDR输出时处理RAW图像，建议对显示的图像进行速控RAW处理。

通信功能

本章介绍如何使用通信功能通过Wi-Fi或有线局域网将相机连接至智能手机或计算机，以及发送图像、遥控相机或执行其他操作。

注意

重要

- 请注意，对于使用本相机时错误的网络设置导致的任何损失或损坏，佳能恕不承担任何责任。此外，在法律允许的范围内，佳能公司对因使用本产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

请注意，当使用网络时，未经授权的访问或其他安全漏洞可能会导致损失或损害。您需要自行判断和承担风险并确立适当的安全性。

- [设置页菜单：通信功能设置页](#)
- [可用的通信功能](#)
- [从智能手机进行Camera Connect通信](#)
- [使用EOS Utility与计算机进行Wi-Fi连接](#)
- [基本通信设置](#)
- [将图像传输至FTP服务器](#)
- [遥控\(EOS Utility\)](#)
- [使用Browser Remote控制相机](#)
- [结束连接或重新连接](#)
- [查看和编辑网络设置](#)
- [同步相机间的时间](#)
- [GPS功能](#)
- [参考](#)
- [故障排除](#)
- [重设通信设置](#)

设置页菜单：通信功能设置页



- (1) [网络设置](#)
- (2) [蓝牙设置](#)
- (3) [昵称](#)
- (4) [GPS设置](#)
- (5) [图像传输](#)
- (6) [重置通信设置](#)

⚠ 注意

- 通过接口连接线将相机连接到计算机或其他设备时，将无法进行Wi-Fi连接。
- 当通过Wi-Fi将相机连接至计算机等其他设备时，无法通过使用接口连接线相互连接来将计算机等其他设备与相机一同使用。
- 如果将相机切换为< OFF >或打开存储卡插槽盖，网络连接将中断。
- 连接到网络时，不会启用自动关闭电源。

可用的通信功能

智能手机

使用智能手机或平板电脑(以下统称为“智能手机”)上的专用应用程序Camera Connect, 可浏览相机中的图像、遥控拍摄以及执行其他操作。将相机与支持蓝牙低功耗技术(以下称为“蓝牙”)的智能手机配对后, 只需使用智能手机即可进行Wi-Fi连接。

EOS Utility

使用EOS Utility(计算机上安装的EOS软件)时, 可以导入相机中的图像、遥控拍摄以及执行其他操作。

- 有关通过兼容WPS(PBC模式)的接入点加入Wi-Fi网络来将相机连接至计算机的说明, 请参阅[使用EOS Utility与计算机进行Wi-Fi连接](#)。
- 有关通过无线或有线局域网连接来将相机连接至计算机的其他方法, 请参阅从[基本通信设置](#)开始的说明。

FTP传输

拍摄的图像可传输至FTP服务器。

除了在拍摄时自动传输图像, 还可稍后手动选择并传输图像。

Browser Remote

从计算机或智能手机的浏览器来连接至相机就如同访问网页, 可进行遥控拍摄、浏览相机的图像或配置FTP传输设置。

同步相机间的时间

可通过有线局域网连接来同步多台EOS-1D X Mark III相机上的时间。

无线文件传输器

通过安装另售的无线文件传输器WFT-E9, 可使用无线局域网功能。有关详细信息, 请参阅WFT-E9的使用说明书。

请注意, 在通过WFT-E9建立的无线局域网连接中, 无法使用Camera Connect从智能手机访问相机。

GPS

内置GPS功能可用于为图像添加地理标签、记录相机的旅行路线等。

可用的通信功能和连接方法(除GPS以外)

可用的功能	连接方法		
	有线局域网	Wi-Fi (内置)	无线局域网 (无线文件传输器 WFT-E9)
从智能手机进行Camera Connect通信		○	
使用EOS Utility	○	○	○
将图像传输至FTP服务器	○	○	○
使用Browser Remote	○		○
同步相机间的时间	○		○

从智能手机进行Camera Connect通信

- [通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机](#)
- [Camera Connect功能](#)
- [取消配对](#)
- [不使用蓝牙的Wi-Fi连接](#)
- [拍摄时自动传输图像](#)
- [从相机将图像发送到智能手机](#)
- [可从智能手机中查看图像的设定](#)
- [从智能手机进行Camera Connect通信的一般注意事项](#)

通过使用智能手机或平板电脑(以下统称为“智能手机”)上安装的专用应用程序Camera Connect, 可通过蓝牙配对相机与智能手机, 或在设备间建立Wi-Fi连接。

通过蓝牙连接可用的功能

- 仅可使用智能手机建立Wi-Fi连接。
- 可通过将智能手机作为遥控器使用来拍摄静止图像或记录短片。

通过Wi-Fi连接可用的功能

- 可使用智能手机浏览相机上的图像并将其保存至智能手机。
- 可从智能手机遥控相机。
- 可使用相机将图像发送至智能手机。
- 必须在安装有Android或iOS的智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(免费)。Camera Connect可从App Store或Google Play下载, 也可从佳能(中国)网站下载。

注意

- 请使用最新版本的智能手机操作系统。



注意事项

- 也可以通过智能手机与相机配对时显示的QR码访问Google Play或App Store。
- 有关Camera Connect支持的操作系统版本，请参阅Camera Connect的下载网站。
- 相机固件更新或Camera Connect、Android或iOS更新后，本说明书中的示例屏幕和其他细节可能与实际的用户界面内容不一致。

通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机

这些说明介绍如何与启用蓝牙的智能手机建立Wi-Fi连接以及使用Camera Connect控制相机。



注意

- 相机通过Wi-Fi连接至其他设备时或通过WFT方式连接至无线局域网时，无法与智能手机进行蓝牙配对。通过选择[网络设置]中的[连接设置]，然后选择[断开]，结束Wi-Fi或无线局域网连接。

智能手机上的步骤(1)

从智能手机设置屏幕打开蓝牙和Wi-Fi。请注意，从智能手机的蓝牙设置屏幕无法与相机配对。

相机上的步骤(1)

1. 在相机上，按< MENU >按钮。
2. 选择[: 网络设置]。



3. 选择[启用]。



4. 选择[蓝牙设置]。



5. 将[蓝牙]设为[启用]。



6. 选择[配对]。



7. 选择选项。

- 如果已安装Camera Connect, 请选择[不显示]。
- 如果未安装Camera Connect, 请选择[Android]或[iOS], 使用智能手机扫描显示的QR码, 然后访问Google Play或App Store并安装Camera Connect。



智能手机上的步骤(2)

8. 启动Camera Connect。



9. 点击配对的相机。



- 如果您使用的是Android智能手机，请前往步骤11。

10. 点击[配对](仅iOS)。



相机上的步骤(2)

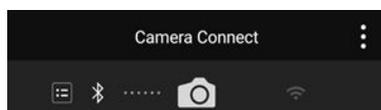
11. 选择[确定]。



12. 按<SET>按钮。



- 配对现已完成，且相机通过蓝牙连接到智能手机。
- 蓝牙图标出现在Camera Connect主屏幕上。



注意

- 即使相机已开启自动关闭电源功能，蓝牙连接也会消耗电池电能。因此，在使用相机时，电池电量可能较低。
- 相机可与一部智能手机进行配对。与其他智能手机配对前，请清除当前已配对的智能手机的信息(🗑️)。
- 如果智能手机中保留有此前配对相机的配对记录，将无法与本相机配对。在尝试重新配对前，从智能手机的蓝牙设置屏幕删除此前配对相机的配对记录。



注意事项

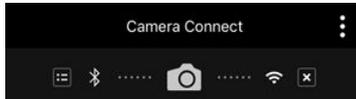
- 通过蓝牙配对时，在Camera Connect中点击[蓝牙遥控器]以从智能手机遥控相机。
- 通过Android设备，可控制相机来将图像发送至智能手机().

智能手机上的步骤(3)

13. 点击Camera Connect功能。



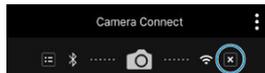
- iOS中显示确认相机连接的信息时，点击[加入]。
- 通过Wi-Fi连接设备后，会在智能手机上显示所选功能的屏幕。
- 返回至Camera Connect主屏幕后，蓝牙和Wi-Fi图标会显示在该屏幕中。



- 相机的<LAN>指示灯会以绿色亮起。

中断Wi-Fi连接

- 通过点击Camera Connect屏幕中的[X]断开连接。



- 中断Wi-Fi连接后，相机将切换到蓝牙连接。

重新连接

- 要通过Wi-Fi重新连接，启动Camera Connect并点击要使用的功能。

相机上的图像

- 可浏览、删除或评分图像。
- 可将图像保存在智能手机上。

遥控实时显示拍摄

- 可在智能手机上查看实时图像的同时，进行遥控拍摄。

自动传输

- 可为自动传输拍摄图像进行相机和应用程序设置调整(🔗)。

蓝牙遥控器

- 可从通过蓝牙配对的智能手机遥控相机。(通过Wi-Fi连接时不可用。)
- 使用蓝牙遥控器功能时，自动关闭电源会关闭。

位置信息

- 本相机不支持此功能。

相机设置

- 可更改相机设置。

取消配对

如下所示取消与智能手机的配对。

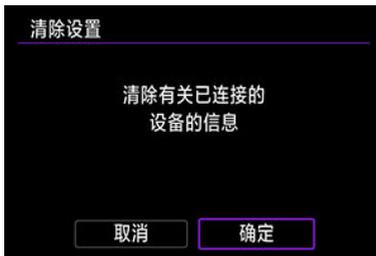
1. 选择[查看/清除连接信息]。



2. 按< INFO >按钮。



3. 选择[确定]。



4. 清除智能手机上的相机信息。

- 在智能手机的蓝牙设置菜单中，清除注册在智能手机上的相机信息。



注意事项

- 要查看相机的蓝牙地址，请选择[**蓝牙地址**]。

不使用蓝牙的Wi-Fi连接

这些说明介绍如何与智能手机建立直接的Wi-Fi连接以及使用Camera Connect控制相机。

相机上的步骤(1)

1. 在相机上，按< MENU >按钮。
2. 选择[: 网络设置]。



3. 选择[启用]。



4. 选择[连接设置]。



5. 选择[SET* 未指定]。



6. 选择[用向导创建]。



7. 选择[在线配置]。



- 选择[确定]。

8. 选择[智能手机]。



- 选择[确定]。

9. 按< (SET) >按钮。



- 选择[确定]。

10. 选择[新设置]。



- 选择[确定]。

11. 选择[相机接入点模式]。



12. 选择[轻松连接]。



- 选择[确定]。

13. 选择[确定]。



14. 按<SET>按钮。



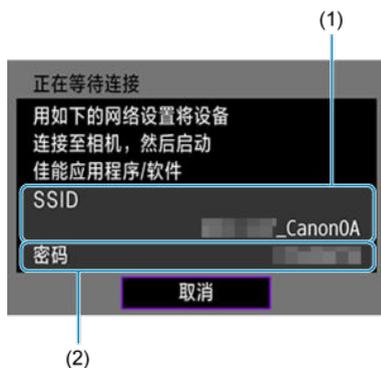
15. 选择[新设置]。



- 选择[确定]。

16. 查看SSID(网络名称)和密码。

- 查看显示在相机屏幕上的SSID(1)和密码(2)。



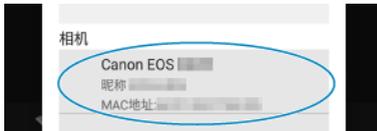
智能手机上的步骤

17. 操作智能手机以建立Wi-Fi连接。

- 激活智能手机的Wi-Fi功能，然后单击在步骤16中查看过的SSID(网络名称)。
- 在密码字段，输入在步骤16中查看过的密码，然后单击[加入]。

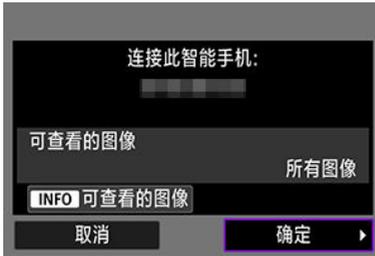


18. 启动Camera Connect并点击要通过Wi-Fi连接的相机。



相机上的步骤(2)

19. 选择[确定]。



- 要指定可查看的图像, 按< INFO >按钮。有关可进行图像查看的条件的详细信息, 请参阅[可从智能手机中查看图像的设置](#)。

20. 按< (SET) >。



21. 按<SET>。



- 会在智能手机上显示Camera Connect的主窗口。
- 相机的<LAN>指示灯会以绿色亮起。
与智能手机的Wi-Fi连接现已完成。



- 使用Camera Connect操作相机(🔗)。
- 通过Wi-Fi连接时，可在回放期间从速控屏幕将图像发送到智能手机(🔗)。

中断Wi-Fi连接(🔗)

重新连接(🔗)

拍摄时自动传输图像

可自动将拍摄的图像发送到智能手机。执行以下步骤前, 请先确保相机与智能手机已通过Wi-Fi相连接。

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[连接选项设置]。



3. 选择[智能手机设置]。



4. 将[自动发送]设为[启用]。

- 必要时，指定[发送尺寸]。



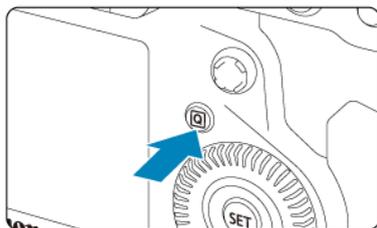
从相机将图像发送到智能手机

可以使用相机将图像发送到通过蓝牙(仅Android设备)配对或通过Wi-Fi连接的智能手机。

1. 切换至回放。



2. 按<Q>按钮。



3. 选择[Q] 将图像发送到智能手机。



- 通过蓝牙连接时，如果执行此步骤，将显示信息，且连接将切换为Wi-Fi连接。

4. 选择发送选项并发送图像。

逐张发送图像

1. 选择要发送的图像。



- 转动<  >转盘选择要发送的图像，然后按<  >。
- 可按<  >按钮并逆时针转动<  >拨盘，使用索引显示选择图像。

2. 选择[发送显示的图像]。



- 在[发送尺寸]中，可以选择图像发送尺寸。

发送多张选中的图像

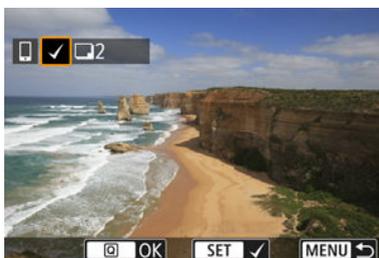
1. 按< >。



2. 选择[发送选定的图像]。



3. 选择要发送的图像。



- 转动 < 转盘 > 选择要发送的图像，然后按 < (SET) >。

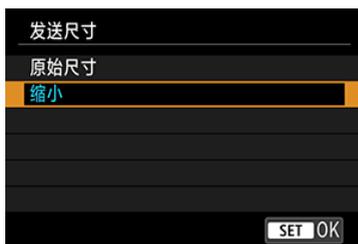


- 要将图像选择切换为三张图像显示，按 < Q > 按钮然后逆时针转动 < 拨盘 >。要返回单张图像显示，按 < Q > 按钮。
- 选择要发送的图像后，按 < (Q) > 按钮。

4. 选择[发送尺寸]。



- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。



5. 选择[发送]。



发送指定范围的图像

1. 按<SET>。



2. 选择[发送图像范围]。



3. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 选择最后一张图像(终点)。
- 要取消选择，请重复此步骤。
- 要更改索引显示中的图像数量，按<Q>按钮，然后转动<☀>拨盘。

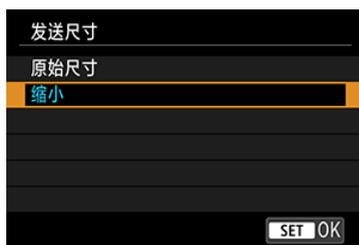
4. 确认范围。

- 按< [Q] >按钮。

5. 选择[发送尺寸]。



- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。



6. 选择[发送]。



发送存储卡中全部图像

1. 按<SET>。



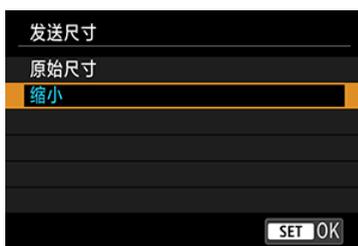
2. 选择[发送存储卡上全部]。



3. 选择[发送尺寸]。



- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。



4. 选择[发送]。



发送符合搜索条件的图像

一次性发送符合[设定图像搜索条件]中设定的搜索条件的全部图像。有关[设定图像搜索条件]的详细信息，请参阅[设定图像搜索条件](#)。

1. 按<SET>。



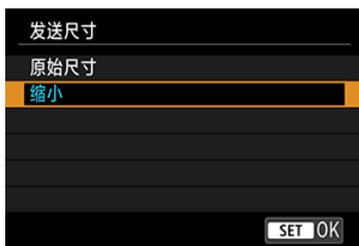
2. 选择[发送找到的全部]。



3. 选择[发送尺寸]。



- 在显示的屏幕上选择图像尺寸。



4. 选择[发送]。



结束图像传输 (🔒)

⚠ 注意

- 在图像传输期间，即使按下相机的快门按钮，也无法拍摄照片。



注意事项

- 通过在传输期间选择[取消]，可以取消图像传输。
- 一次最多可以选择999个文件。
- 建立Wi-Fi连接后，建议关闭智能手机的节电功能。
- 缩小静止图像尺寸时，将缩小所有要同时发送的静止图像尺寸。请注意，S尺寸的静止图像不会缩小。
- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。

可从智能手机中查看图像的设定

可在中断Wi-Fi连接后指定图像。

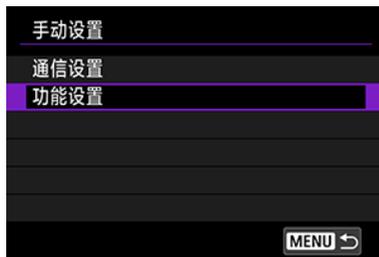
1. 选择[网络设置]。



2. 选择[手动设置]。



3. 选择[功能设置]。



4. 选择[智能手机]。



5. 选择[更改]。



6. 选择[可查看的图像]。



7. 选择选项。



- 选择[确定]以进入设置屏幕。

[所有图像]

可查看存储卡上储存的所有图像。

[过去几天的图像]



按拍摄日期指定可查看的图像。最多可指定9天前拍摄的图像。

- 选择了[过去几天拍摄的图像]时，可以查看当前日期之前的指定天数内拍摄的图像。使用<▲><▼>键指定天数，然后按<SET>确认选择。
- 选择[确定]后，即可设定可查看的图像。

⚠ 注意

- 如果将[可查看的图像]设定为[所有图像]以外的任何设置，则无法进行遥控拍摄。

[按评分选择]



根据是否已添加评分或按评分的类型指定可查看的图像。

- 选择评分类型后，即可设定可查看的图像。

[文件号范围] (选择范围)



从按照文件号排列的图像中选择第一张和最后一张图像，以指定可查看的图像。

1. 按< (SET) >显示图像选择屏幕。
使用< (转盘) >转盘选择图像。
可按< (Q) >按钮并逆时针转动< (索引) >拨盘，使用索引显示选择图像。
2. 选择作为起点(1)的图像。
3. 使用< (转盘) >转盘选择作为终点(2)的图像。
4. 选择[确定]。

从智能手机进行Camera Connect通信的一般注意事项

注意

- 如果在通过遥控拍摄记录短片时Wi-Fi连接中断，将发生以下情况。
 - 如果实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<  >，短片记录将继续。
 - 如果实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<  >，短片记录将停止。
- 与智能手机建立Wi-Fi连接后，某些功能将不可用。
- 在遥控拍摄时，自动对焦速度可能会变慢。
- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。
- 将图像保存至智能手机时，即使按相机的快门按钮也无法拍摄照片。另外，相机屏幕可能会关闭。

注意事项

- 建立Wi-Fi连接后，建议关闭智能手机的节电功能。

使用EOS Utility与计算机进行Wi-Fi连接

[通过Wi-Fi连接到计算机](#)

使用EOS Utility, 可浏览相机上的图像并将其保存至计算机。在EOS Utility中, 还可遥控相机进行拍摄和更改相机设置。

- 请在通过Wi-Fi进行连接前先在计算机上安装EOS Utility()。

通过Wi-Fi连接到计算机

本节介绍如何使用兼容WPS(PBC模式)的接入点进行相机与计算机的Wi-Fi连接, 并配合EOS Utility进行相机操作。

- 首先, 请检查WPS按钮的位置及按下按钮的时间。
- 建立Wi-Fi连接可能需要大约1分钟。
- 有关计算机的操作说明, 请参阅计算机用户手册。
- 有关将相机连接至有线局域网或使用非WPS(PBC模式)接入点的详细信息, 请参阅从[基本通信设置](#)开始的说明。

相机上的步骤(1)

1. 在相机上, 按< MENU >按钮。
2. 选择[ 网络设置]。



3. 选择[启用]。



4. 选择[连接设置]。



5. 选择[SET* 未指定]。



6. 选择[用向导创建]。



7. 选择[在线配置]。



- 选择[确定]。

8. 选择[EOS Utility]。



- 选择[确定]。

9. 选择[Wi-Fi]。



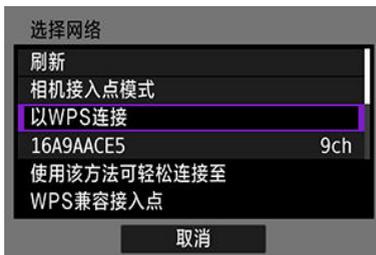
- 选择[确定]。

10. 选择[新设置]。

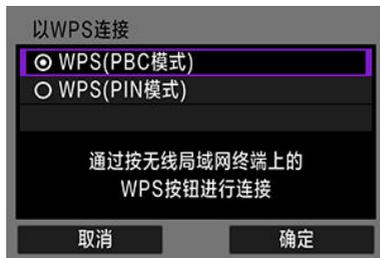


- 选择[确定]。

11. 选择[以WPS连接]。



12. 选择[WPS(PBC模式)]。



- 选择[确定]。

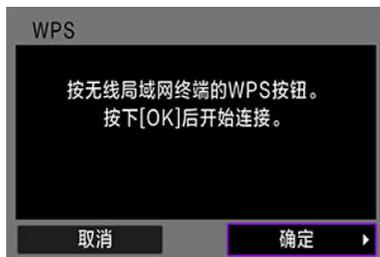
接入点上的步骤

13. 通过Wi-Fi连接到接入点。

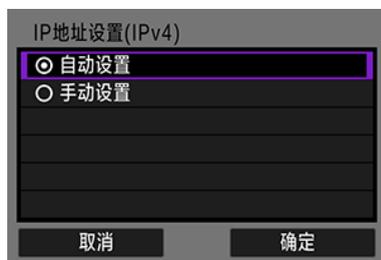
- 按接入点的WPS按钮。

相机上的步骤(2)

14. 选择[确定]。



15. 选择[自动设置]。



- 选择[确定]。

16. 选择[关闭]。



- 选择[确定]。

17. 按<SET>。



18. 选择[新设置]。



- 选择[确定]。

有关后续操作的详细信息，请参阅[配置EOS Utility连接设置](#)。

中断Wi-Fi连接 (🔗)

重新连接 (🔗)

基本通信设置

- [准备](#)
- [显示连接向导](#)
- [检查接入点类型](#)
- [通过WPS\(PBC模式\)连接](#)
- [通过WPS\(PIN模式\)连接](#)
- [手动连接至检测到的网络](#)
- [通过指定网络手动连接](#)
- [在基础结构模式中连接](#)
- [在相机接入点模式中连接](#)
- [设置IP地址](#)
- [配置通信功能设置](#)

使用以下相机通信功能前，请按照从准备章节开始的介绍配置相机和计算机设置。

- 将图像传输至FTP服务器
- 遥控(EOS Utility)
- 使用Browser Remote控制相机

注意

- 有关多个网络的设置，进行无线连接时只有基础结构设置可用。对于有线局域网或相机接入点设置，多个网络设置不可用。

● [FTP传输]

需要一台运行以下任一操作系统的计算机。必须事先对该计算机进行设置以作为FTP服务器工作。

- Windows 10 (ver.1607或更高版本)
- Windows 8.1、Windows 8.1 Pro

有关对计算机进行设置以作为FTP服务器工作的说明，请参阅计算机的说明文档。

● [EOS Utility]

需要一台安装了EOS Utility(EOS软件)的计算机。

有关EOS Utility安装的说明，请访问佳能网站。

● [浏览器远程]

使用[浏览器远程]需要一台安装了以下任一浏览器的计算机。

- iOS13 : Safari 13
- iPadOS13 : Safari 13
- Android 8、9、10 : Chrome
- macOS : Safari 13
- Windows 10 : Chrome
- Windows 10 : Edge

* 不保证可在所有计算机上通过以上浏览器进行操作。

* 如果在浏览器中未启用cookie，则无法使用。

* 如果在浏览器中未启用JavaScript，则无法使用。

* 如果浏览器不支持HTML5，则无法进行短片回放。

● 同步相机间的时间

请参阅[同步相机间的时间](#)。

● GPS

请参阅[GPS功能](#)。

通过Wi-Fi连接时

请事先将要进行Wi-Fi连接的计算机连接至接入点。

注意

传输短片

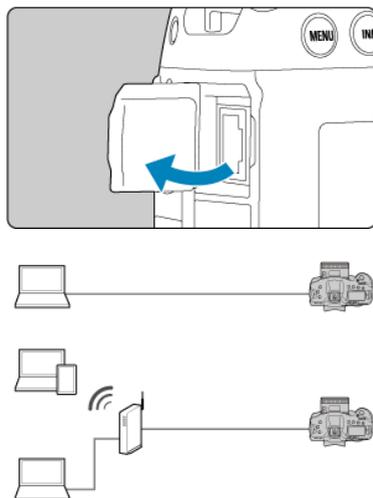
- 每个短片文件的文件尺寸会较大，通过Wi-Fi传输文件尺寸大的文件可能需要一些时间。参阅[通信功能的注意事项](#)，搭建设备与接入点之间可稳定通信的网络环境。

通过有线局域网连接时

通过有线局域网连接使用以下功能时，将局域网连接线连接至相机和计算机或接入点的以太网端子。

- 将图像传输至FTP服务器
- 使用EOS Utility
- 使用Browser Remote

使用高屏蔽5e类或更高的STP(屏蔽双绞线)千兆以太网连接线。



显示连接向导

本节介绍按照连接向导说明来添加连接设置的步骤。如果显示错误，请参阅[故障排除](#)并查看设置。

- 请小心在完成配置前，不要按快门按钮或其他控制按钮(否则会关闭连接向导)。
- [📶: 网络设置]只在将[📷: 多重曝光]设为[关闭]时可用。

1. 在相机上，按< MENU >按钮。

2. 选择[📶: 网络设置]。



3. 选择[启用]。



4. 选择[连接设置]。



5. 选择[SET*]。



6. 选择[用向导创建]。



- 将多个通信和功能设置注册至相机时选择[从列表创建]，可组合已注册的设置来添加新的连接设置。
- 还可通过使用保存至存储卡的连接设置来添加新的连接设置。通过选择[从存储卡加载设置]来以此方式配置设置(🔗)。

7. 选择设置方式。



- Select the option and then select **Confirm** to go to the next screen.
- Select **Online Configuration** to configure the connection settings and then join the network.
- If you only want to configure **FTP Transfer** and **Browser Remote** connection settings, select **Offline Configuration**.

8. 选择通信功能。

[Online Configuration] Option



[Offline Configuration] Option



- Refer to [Preparation](#), to select the communication function.
- Select the option and then select **Confirm** to go to the next screen.

9. 选择项目。



- 根据[选择通信功能]设置，显示的选项会不同。
- 选择[确定]。

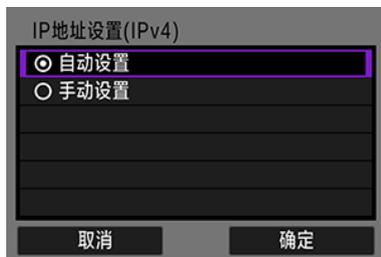
10. 选择[新设置]。



- 选择[确定]。
- 通过在通信设置已注册至相机时选择[从列表选择]，可应用注册的设置。

[在线配置]选项

如果已在步骤9中选择[有线局域网]，如下所示配置设置。

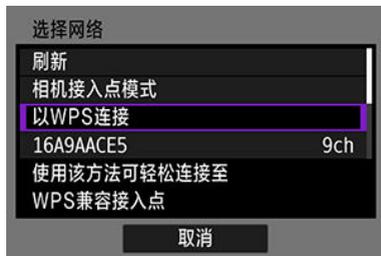


- 选择选项，然后选择[确定]。
- 有关IP地址设置的详细信息，请参阅[设置IP地址](#)。



- 选择选项，然后选择[确定]。
- 有关IPv6地址设置的详细信息，请参阅[设置IP地址](#)。

如果已在步骤9中选择[Wi-Fi]，如下所示配置设置。



- 有关通过接入点与其他设备进行连接的详细信息，请参阅[检查接入点类型](#)。
- 有关与其他设备进行直接连接的详细信息，请参阅[在相机接入点模式中连接](#)。

[离线配置]选项

如果已在步骤9中选择[有线局域网]，如下所示配置设置。



IP地址设置(IPv4)

自动设置

手动设置

取消 确定

- 选择选项，然后选择[确定]。
- 有关IP地址设置的详细信息，请参阅[设置IP地址](#)。



使用TCP/IPv6

关闭

启用

取消 确定

- 选择选项，然后选择[确定]。
- 有关IPv6地址设置的详细信息，请参阅[设置IP地址](#)。

如果已在步骤9中选择[Wi-Fi]，如下所示配置设置。



连接方法

基础结构

相机接入点模式

取消 确定

- 有关通过接入点与其他设备进行Wi-Fi连接的详细信息，请参阅[在基础结构模式中连接](#)。
- 有关与其他设备进行直接Wi-Fi连接的详细信息，请参阅[在相机接入点模式中连接](#)。

检查接入点类型

通过接入点进行连接时，请查看接入点是否支持WPS*，该功能用于简化Wi-Fi设备间的连接。如果不确定是否支持WPS功能，请参阅接入点的用户手册或其他说明文档。

*表示Wi-Fi保护设置。

● 支持WPS时

有两种连接方法可用，如下所示。通过PBC模式下的WPS进行连接更为简单。

- 通过WPS(PBC模式)连接(🔗)
- 通过WPS(PIN模式)连接(🔗)

● 不支持WPS时

- 手动连接至检测到的网络(🔗)
- 通过指定网络手动连接(🔗)

接入点加密

相机支持[身份验证]和[加密设置]的以下选项。因此，要手动连接至检测到的网络时，必须将接入点使用的加密设定为以下任一设置。

- [身份验证]：开放系统、共享密钥或WPA/WPA2-PSK
- [加密设置]：WEP、TKIP或AES

⚠ 注意

- 接入点隐藏功能启用时，连接可能无法使用。请停用隐藏功能。
- 有关设置的详细信息，请咨询负责所要加入的网络的网络管理员。

📄 注意事项

- 如果所要加入的网络中使用MAC地址筛选，请将相机的MAC地址添加至接入点。可在[MAC地址]屏幕上查看MAC地址(🔗)。

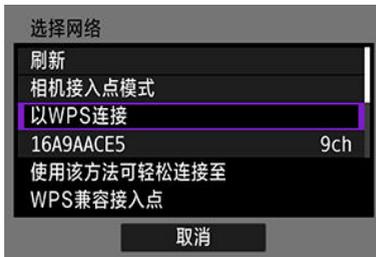
通过WPS(PBC模式)连接

本节从[检查接入点类型](#)继续进行说明。

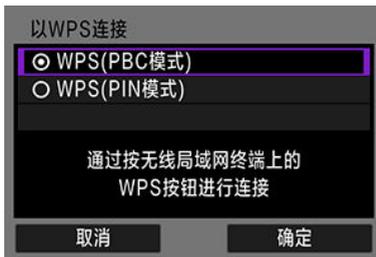
这是使用兼容WPS的接入点时的连接方法。在按键式按钮连接模式(PBC模式)中，可通过按接入点上的WPS按钮来轻松进行相机与接入点的连接。

- 如果附近启用了多个接入点，则可能难以进行连接。如出现此情况，请尝试使用[WPS(PIN模式)]进行连接。
- 请事先查看接入点上WPS按钮的位置。
- 建立连接可能需要大约1分钟。

1. 选择[以WPS连接]。

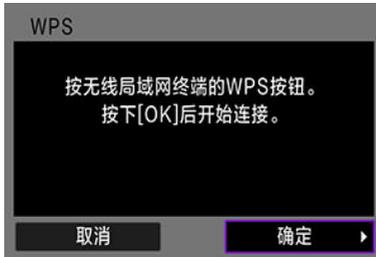


2. 选择[WPS(PBC模式)]。



- 选择[确定]。

3. 连接至接入点。



- 按接入点的WPS按钮。有关按钮的位置和按压时间的详细信息，请参阅接入点的用户手册。
- 选择**[确定]**开始与接入点的连接。
- 相机连接至接入点后，会显示以下屏幕。



前往[设置IP地址](#)。

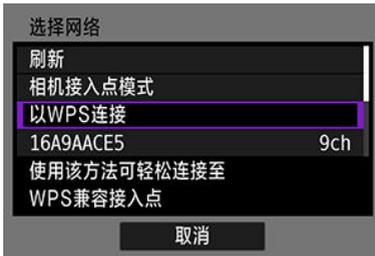
通过WPS(PIN模式)连接

本节从[检查接入点类型](#)继续进行说明。

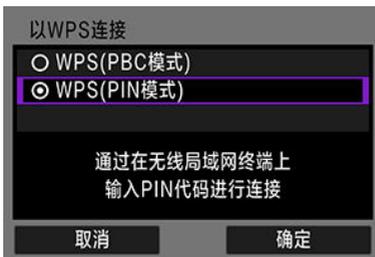
这是使用兼容WPS的接入点时的连接方法。在PIN代码连接模式(PIN模式)中, 将相机中显示的8位数识别编号输入接入点以建立连接。

- 即使附近启用了多个接入点, 通过使用此共享识别编号进行连接也会相对可靠。
- 建立连接可能需要大约1分钟。

1. 选择[以WPS连接]。



2. 选择[WPS(PIN模式)]。



- 选择[确定]。

3. 输入PIN代码。

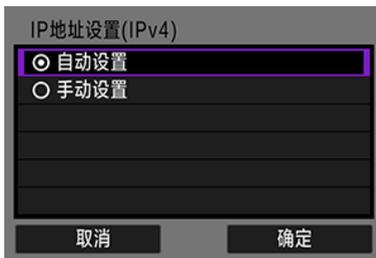


- 在接入点上，输入相机屏幕上显示的8位数PIN代码。
- 有关在接入点上输入PIN代码的说明，请参阅接入点的使用说明书。
- 输入PIN代码后，在相机上选择[确定]。

4. 连接至接入点。



- 选择[确定]开始与接入点的连接。
- 相机连接至接入点后，会显示以下屏幕。



前往[设置IP地址](#)。

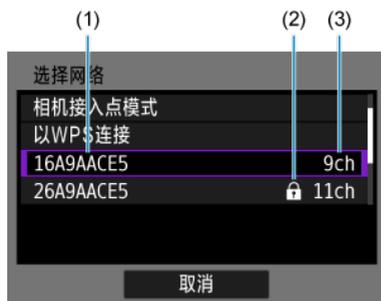
手动连接至检测到的网络

本节从[检查接入点类型](#)继续进行说明。

通过在附近启用的接入点列表中选择接入点的SSID(或ESS-ID)来加入该接入点。

选择接入点

1. 选择接入点。



- (1) SSID
- (2) 安全图标(仅限加密的接入点)
- (3) 使用的频道

- 转动 转盘，从接入点列表中选择要连接的接入点。

注意事项

[刷新]

- 要显示[刷新]，向下滚动步骤1中的屏幕。
- 选择[刷新]以重新搜索接入点。

输入接入点加密密钥

- 输入接入点中设定的加密密钥(密码)。有关已设定的加密密钥的详细信息，请参阅接入点的用户手册。
- 根据接入点中设定的认证方式和加密的不同，步骤2-3中显示的屏幕会有所不同。
- 如果显示[IP地址设置]屏幕而非步骤2-3中显示的屏幕，请前往[设置IP地址](#)。

2. 选择密钥索引。

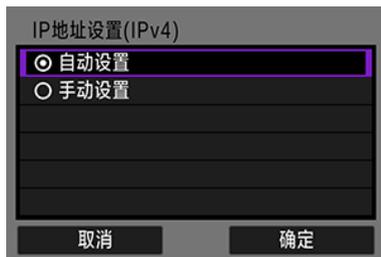


- 对于WEP加密的接入点，会显示[密钥索引]屏幕。
- 选择在接入点中设定的密钥索引编号。
- 选择[确定]。

3. 输入加密密钥。



- 按< (SET) >以进入虚拟键盘(☑)，然后输入加密密钥。
- 选择[确定]开始与接入点的连接。
- 相机连接至接入点后，会显示以下屏幕。



前往[设置IP地址](#)。

通过指定网络手动连接

本节从[检查接入点类型](#)继续进行说明。
通过输入接入点的SSID(或ESS-ID)来连接至接入点。

输入SSID

1. 选择[手动设置]。

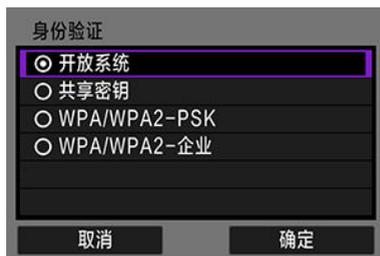


2. 输入SSID(网络名称)。



- 按< (SET) >以进入虚拟键盘(☑), 然后输入加密密钥。
- 选择[确定]。

3. 选择认证方式。



- 选择选项然后选择**[确定]**前往下一个屏幕。
- 如果选择**[开放系统]**后显示**[加密设置]**屏幕，选择**[关闭]**或**[WEP]**。

输入接入点加密密钥

- 输入接入点中设定的加密密钥(密码)。有关已设定的密码的详细信息，请参阅接入点的用户手册。
- 根据接入点中设定的认证方式和加密的不同，步骤4-5中显示的屏幕会有所不同。
- 如果显示**[IP地址设置]**屏幕而非步骤4-5中显示的屏幕，请前往[设置IP地址](#)。

4. 选择密钥索引。

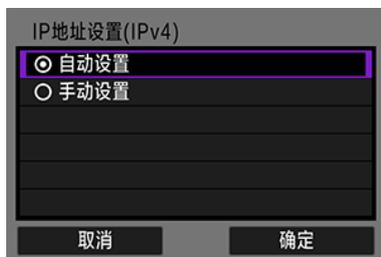


- 如果已在步骤3中选择**[共享密钥]**或**[WEP]**，会显示**[密钥索引]**屏幕。
- 选择在接入点中设定的密钥索引编号。
- 选择**[确定]**。

5. 输入加密密钥。



- 按< (SET) >以进入虚拟键盘(☑), 然后输入加密密钥。
- 选择[确定]开始与接入点的连接。
- 相机连接至接入点后, 会显示以下屏幕。



前往[设置IP地址](#)。

在基础结构模式中连接

本节从[显示连接向导](#)继续进行说明。
通过输入接入点的SSID(或ESS-ID)来连接至接入点。

输入SSID

1. 选择[基础结构]。



- 选择[确定]。

2. 输入SSID(网络名称)。



- 按< (SET) >以进入虚拟键盘(☑), 然后输入加密密钥。
- 选择[确定]。

3. 选择认证方式。



- 选择选项然后选择**[确定]**前往下一个屏幕。
- 如果选择**[开放系统]**后显示**[加密设置]**屏幕，选择**[关闭]**或**[WEP]**。

输入接入点加密密钥

- 输入接入点中设定的加密密钥(密码)。有关已设定的加密密钥的详细信息，请参阅接入点的用户手册。
- 根据接入点中设定的认证方式和加密的不同，步骤4-5中显示的屏幕会有所不同。
- 如果显示**[IP地址设置]**屏幕而非步骤4-5中显示的屏幕，请前往[设置IP地址](#)。

4. 选择密钥索引。



- 如果已在步骤3中选择**[共享密钥]**或**[WEP]**，会显示**[密钥索引]**屏幕。
- 选择在接入点中设定的密钥索引编号。
- 选择**[确定]**。

5. 输入加密密钥。



- 按< (SET) >以进入虚拟键盘(☑), 然后输入加密密钥。
- 选择[确定]开始与接入点的连接。
- 相机连接至接入点后, 会显示以下屏幕。



前往[设置IP地址](#)。

在相机接入点模式中连接

本节从[显示连接向导](#)继续进行说明。

相机接入点模式是一种不使用接入点而直接通过Wi-Fi连接相机和其他设备的连接方法。有两种连接方法可用，如下所示。

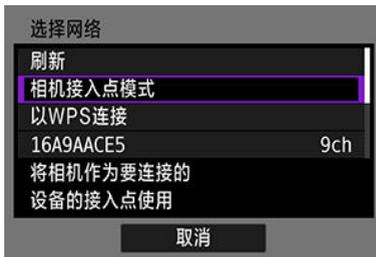
通过简单连接进行连接

自动配置相机接入点模式的网络设置。

- 建立连接还需要在其他设备(计算机或智能手机)上进行操作。有关详细信息，请参阅设备的用户手册。

1. 选择[相机接入点模式]。

[在线配置]选项

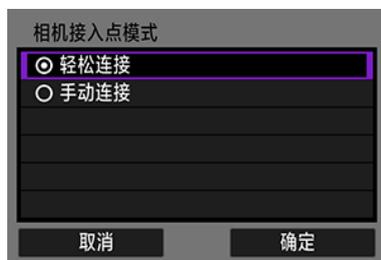


[离线配置]选项



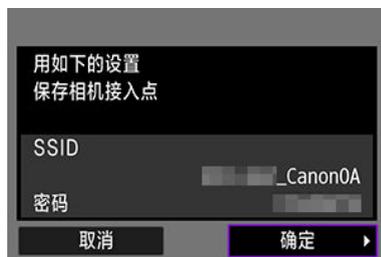
- 选择[连接方法]中的[确定]前往下一个屏幕。

2. 选择[轻松连接]。



- 选择[确定]。

3. 选择[确定]。



- 会显示下一个屏幕。

4. 选择[确定]。



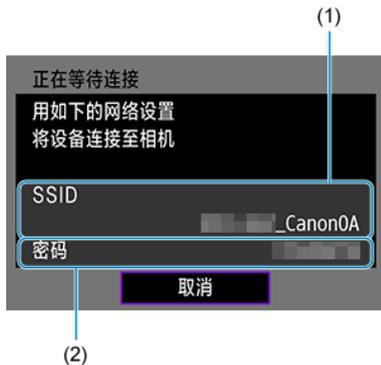
- 会显示下一个屏幕。

5. 选择[新设置]。



- 选择[确定]。
- 有关[在线配置]，请前往步骤6。
- 有关[离线配置]，请前往[配置通信功能设置](#)中的步骤2。
- 通过在通信功能设置已注册至相机时选择[从列表选择]，可应用注册的设置。

6. 使用其他设备连接至相机。



(1) SSID(网络名称)

(2) 加密密钥(密码)

计算机屏幕(示例)



智能手机屏幕(示例)



- 在其他设备上启用Wi-Fi，然后选择在相机屏幕上显示的SSID(网络名称)。
- 对于密码，输入在相机屏幕上显示的加密密钥(密码)。
- 建立连接后，会显示通信功能的设置屏幕。

请前往[配置通信功能设置](#)中的步骤2。



注意事项

- 通过选择[轻松连接]进行连接时，SSID会以“_Canon0A”结尾。

通过手动连接进行连接

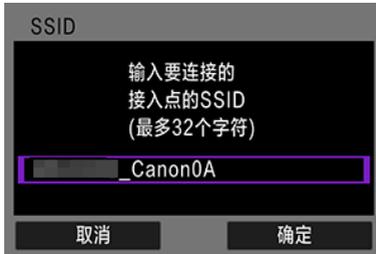
手动配置相机接入点模式的网络设置。在每个显示的屏幕上设定[SSID]、[频道设置]和[加密设置]。

1. 选择[手动连接]。



- 选择[确定]。

2. 输入SSID(网络名称)。



- 按< (SET) >以进入虚拟键盘(☞)，然后输入SSID。输入后，按< MENU >。
- 选择[确定]。

3. 选择频道设置选项。



- 要手动指定设置，请选择[手动设置]，然后转动<  >拨盘。
- 选择[确定]开始与接入点的连接。

4. 选择加密设置选项。



- 对于加密，请选择[AES]。
- 选择[确定]。
- 选择[AES]时，会显示[密码]屏幕。按<  >以进入虚拟键盘()，然后输入加密密钥。输入后，按< MENU >按钮。

5. 选择[自动设置]。



- 选择[确定]。
- 如果[自动设置]中显示错误，请手动设定IP地址(🔗)。

6. 选择[OK]。



- 会显示下一个屏幕。

7. 选择[确定]。



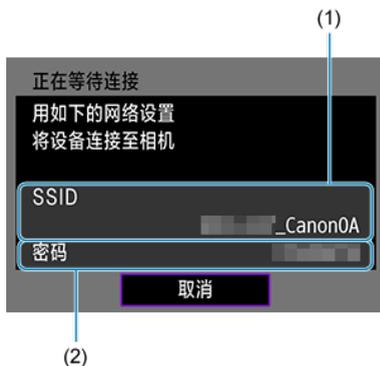
- 会显示下一个屏幕。

8. 选择[新设置]。



- 选择[确定]。
- 有关[在线配置]，请前往步骤9。
- 有关[离线配置]，请前往[配置通信功能设置](#)中的步骤2。
- 通过在通信功能设置已注册至相机时选择[从列表选择]，可应用注册的设置。

9. 使用其他设备连接至相机。



- (1) SSID(网络名称)
- (2) 加密密钥(密码)

计算机屏幕(示例)



智能手机屏幕(示例)



- 在其他设备上启用Wi-Fi，然后选择在相机屏幕上显示的SSID(网络名称)。
- 对于密码，输入在相机屏幕上显示的加密密钥(密码)。
- 建立连接后，会显示通信功能的设置屏幕。

请前往[配置通信功能设置](#)中的步骤2。

设置IP地址

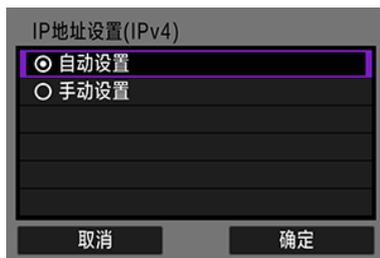
本节从[接入点连接所用的设置](#)继续进行说明。

选择设定IP地址的方式，然后在相机中设定IP地址。使用IPv6时，相机只可通过IPv6进行连接。IPv4连接会关闭。

自动设定IP地址

自动设定IP地址设置。

1. 选择[自动设置]。



- 选择**[确定]**。
- 如果**[自动设置]**中显示错误，请手动设定IP地址(🔗)。

2. 选择IPv6选项。



- 选择选项然后选择**[确定]**前往下一个屏幕。
- 选择**[启用]**时，在完成所有设置后配置IPv6设置(🔗)。
- 完成设置后会显示下一个屏幕。

3. 选择[确定]。



- 会显示下一个屏幕。



前往[配置通信功能设置](#)。

手动设定IP地址

手动设定IP地址设置。请注意，根据通信功能，显示的项目会有所不同。

1. 选择[手动设置]。



- 选择[确定]。

2. 选择要配置的选项。



- 选择选项以进入数字输入屏幕。
- 要使用网关或DNS地址，请选择[启用]，然后选择[地址]。



3. 输入数值。



- 转动<  >拨盘切换至屏幕上方中的其他输入字段，然后转动<  >转盘选择要输入的数值。按<  >输入所选数字。
- 要设置所输入的数值并返回步骤2的屏幕，按< MENU >按钮。

4. 选择[确定]。



The screenshot shows a dialog box titled "IP地址设置(IPv4)". It contains a table with the following information:

IP地址	192.168.1.2
子网掩码	255.255.255.0
网关	关闭
DNS地址	关闭

At the bottom of the dialog box, there are two buttons: "取消" (Cancel) on the left and "确定" (OK) on the right. The "确定" button is highlighted with a purple border.

- 所需项目设定完毕后，选择**[确定]**。会显示下一个屏幕。
- 如果对输入内容不确定，请参阅[检查网络设置](#)，或向网络管理员或其他负责网络的人咨询。

5. 选择IPv6选项。



The screenshot shows a dialog box titled "使用TCP/IPv6". It contains two radio button options:

- 关闭
- 启用

At the bottom of the dialog box, there are two buttons: "取消" (Cancel) on the left and "确定" (OK) on the right. The "关闭" option is selected, and the "确定" button is highlighted with a purple border.

- 选择选项然后选择**[确定]**前往下一个屏幕。
- 选择**[启用]**时，在完成所有设置后配置IPv6设置([🔗](#))。
- 完成设置后会显示下一个屏幕。

6. 选择[确定]。



- 会显示下一个屏幕。



前往[配置通信功能设置](#)。

配置通信功能设置

以下说明介绍因通信功能而异的设置。请参阅介绍所选通信功能的说明页。

1. 选择[新设置]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 通过在通信功能设置已注册至相机时选择[从列表选择]，可应用注册的设置。

2. 完成通信功能的连接设置。

FTP传输 (🔗)



EOS Utility (🔗)



Browser Remote (🔗)



将图像传输至FTP服务器

[配置FTP服务器连接设置](#)

[逐张传输图像](#)

[一次传输多张图像](#)

[传输前添加说明](#)

[传输失败后自动重试](#)

[查看传输的图像](#)

通过连接至FTP服务器，可将相机上的图像发送到计算机。
使用FTP传输，可在拍摄时将每张图像自动传输至FTP服务器或同时批量传输图像。

配置FTP服务器连接设置

从[配置通信功能设置](#)继续进行说明。

1. 选择FTP模式。



- 相机要通过Wi-Fi连接时不显示[SFTP]。
- 对于使用根证书的安全FTP传输，选择[FTPS]。有关根证书设置的详细信息，请参阅[导入FTPS的根证书](#)。
- 对于通过SSH连接的安全FTP传输，选择[SFTP]。在步骤5中配置登录设置。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

2. 选择[地址设置]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果已为IP地址指定[自动设置]或为DNS地址指定[手动设置]，则会显示虚拟键盘。
- 如果已为DNS地址指定[关闭]，会显示数字输入的屏幕。

3. 输入FTP服务器IP地址。

虚拟键盘



- 使用虚拟键盘(☑)来输入IP地址。如果使用DNS，请输入域名。
- 要设置所输入的数值并返回步骤2的屏幕，按< MENU >按钮。

数字输入屏幕



- 转动< 🌀 >拨盘切换至屏幕上方中的其他输入字段，然后转动< 🌀 >转盘选择要输入的数值。按< (SET) >输入所选数字。
- 要设置所输入的数值并返回步骤2的屏幕，按< MENU >按钮。

4. 配置端口号。

FTP服务器

地址设置

端口号设置 00021

地址

192.168.1.20

取消 确定

- 通常，将[端口号设置]设为00021 (对于FTP/FTPS)或00022 (对于SFTP)。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果在步骤1中选择[FTP]或[FTPS]，请前往步骤6。如果选择[SFTP]，请前往步骤5。

5. 配置SSH登录认证设置。

SSH登录设置

用户名

密码 *****

取消 确定

- 选择[用户名]和[密码]以进入虚拟键盘(📄)并输入SSH密码认证的用户名和密码。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

6. 配置被动模式设置。

被动模式

启用

关闭

取消 确定

- 如果在步骤1中选择[SFTP]，则不会显示。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果在步骤9中显示错误41 (无法连接到FTP服务器)，将[被动模式]设为[启用]可能会解决此问题。

7. 配置代理服务器设置。



- 如果在步骤1中选择[FTPS]或[SFTP]，则不会显示。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

8. 配置登录方法。

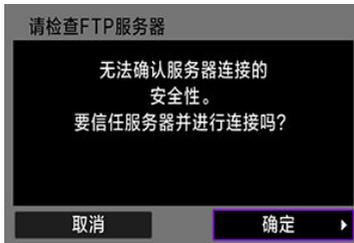


- 如果在步骤1中选择[SFTP]，则不会显示。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

9. 指定目标文件夹。



- 选择[根文件夹]以将图像保存至FTP服务器设置中指定的根文件夹中(☑)。
- 选择[选择文件夹]在根文件夹中指定目标文件夹。如果文件夹不存在，会自动创建文件夹。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 相机的<LAN>指示灯会以绿色亮起。
- 显示以下信息时，选择[确定]以信任目标服务器。



10. 选择[确定]。



- 在离线配置状态下不显示。

11. 选择[确定]。



12. 选择[确定]。



- 显示会返回至[网络设置]屏幕。

现已完成FTP传输的连接设置。
图像传输期间，相机的<LAN>指示灯以绿色闪烁。

导入FTP的根证书

如果配置连接设置时指定[FTPS] FTP模式，必须将FTP服务器使用的根证书导入至相机。

- 只有文件名中带有**ROOT.CER**、“**ROOT.CRT**”或“**ROOT.PEM**”的根证书可以导入至相机。
- 只有一个根证书文件可以导入至相机。事先插入包含根证书文件的存储卡。
- 在[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]下选择为[记录/播放]或[播放]的存储卡会优先用于导入证书。
- 在使用自签名证书进行FTPS连接时，可能无法信任尝试连接的服务器。

1. 选择[📶: 网络设置]。



2. 选择[连接选项设置]。



3. 选择[FTP传输设置]。



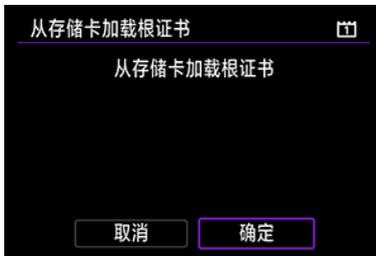
4. 选择[设定根证书]。



5. 选择[从存储卡加载根证书]。



6. 选择[确定]。



- 根证书已导入。
- 选择确认屏幕上的[确定]以返回至[设定根证书]屏幕。

注意事项

- 要删除导入至相机的根证书，请在步骤5的屏幕上选择[删除根证书]。要查看颁发对象和颁发者、有效期和其他信息，请选择[查看根证书详细内容]。

逐张传输图像

- ☑ [每次拍摄后自动传输](#)
- ☑ [传输当前的图像](#)
- ☑ [指定要传输图像的大小或类型](#)

每次拍摄后自动传输

拍摄后可立即将每张图像传输至FTP服务器。图像传输期间，可以照常连拍静止图像。

- 拍摄前，请确保相机中装有存储卡。如果拍摄的图像未被记录，则无法进行传输。
- 不支持记录期间进行短片自动传输。记录后，按照[一次传输多张图像](#)或[传输前添加说明](#)中的说明传输短片。

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[连接选项设置]。



3. 选择[FTP传输设置]。



4. 选择[自动传输]。



5. 选择[启用]。



6. 拍摄照片。

- 拍摄的图像会传输至FTP服务器。

注意

- 在图像传输期间无法删除图像。
- 当[自动传输]设为[启用]时，无法添加语音备忘录。

注意事项

- 在连拍期间，图像会按照拍摄时的顺序传输至FTP服务器。
- 拍摄的图像还会储存至存储卡。
- 连接恢复后，传输失败或中断的图像将会被自动传输(☑)。也可在稍后手动传输这些图像(☑)。
- 自动FTP传输前对网络设置(例如FTP服务器设置)进行任何更改将会妨碍自动传输。

传输当前的图像

只需按<SET>即可传输正在查看的图像。图像传输期间，可以照常连拍静止图像。

1. 进入[FTP传输设置]屏幕。

- 按照[每次拍摄后自动传输](#)中的步骤1–3操作。

2. 选择[按SET按钮传输]。



3. 选择[启用]。



4. 选择图像。

- 在相机上，按<▶>按钮。
- 选择要传输的图像，然后按<SET>传输图像。
- 在传输前可将语音备忘录添加至当前的图像。有关详细信息，请参阅[录制语音备忘录](#)。
- 无法以此方式传输短片。选择短片并按<SET>将显示短片回放面板。

指定要传输图像的大小或类型

将不同图像大小的图像记录至CFexpress卡时，或拍摄 RAW+JPEG或RAW+HEIF图像时，可指定要传输的图像。

1. 进入[FTP传输设置]屏幕。

- 按照[每次拍摄后自动传输](#)中的步骤1–3操作。

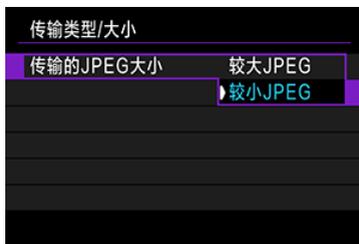
2. 选择[传输类型/大小]。



3. 选择要传输的图像大小。

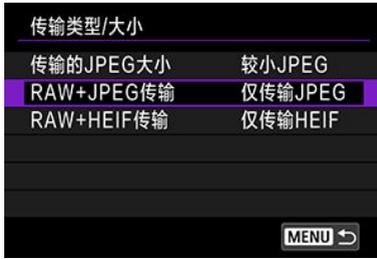


- 选择[传输的JPEG大小]，然后选择[较大JPEG]或[较小JPEG]。



- 将相机设为较大的JPEG图像记录至CFexpress卡而较小的JPEG图像记录至另一张存储卡时要传输较小的JPEG图像，将[传输的JPEG大小]设为[较小JPEG]。

4. 选择要传输的图像类型。



● RAW+JPEG传输



- 选择[RAW+JPEG传输]，然后选择[仅传输JPEG]、[仅传输RAW]或[RAW+JPEG]。

● RAW+HEIF传输



- 选择[RAW+HEIF传输]，然后选择[仅传输HEIF]、[仅传输RAW]或[RAW+HEIF]。

注意事项

- 将相机设为RAW图像记录至CFexpress卡而JPEG或HEIF图像记录至另一张存储卡时，在[RAW+JPEG传输]或[RAW+HEIF传输]设置中指定要传输的图像。RAW+JPEG图像或RAW+HEIF图像同时记录至一张存储卡时，也同样指定传输的偏好设置。
- 拍摄的图像还会储存至存储卡。
- 将相同图像大小的图像同时记录至两张存储卡时，会优先传输在[👉: 记录功能+存储卡/文件夹选择]下选择为[📷记录/播放]或[📺播放]的存储卡中记录的图像。

一次传输多张图像

- ☑ [选择要传输的图像](#)
- ☑ [选择多张图像](#)
- ☑ [传输RAW+JPEG或RAW+HEIF图像](#)

拍摄后，可选择多张图像并一次性传输这些图像，或可传输未发送的图像或之前无法发送的图像。

传输期间可以照常连拍静止图像。

注意

- 实时显示拍摄/短片拍摄开关设为 <  > 时，会暂停进行中的图像传输。要恢复图像传输，请将其设为 <  >。

选择要传输的图像

1. 选择[: 图像传输]。



2. 选择[图像选择/传输]。



3. 选择[FTP传输]。



4. 选择[选择图像]。



5. 选择要传输的图像。



- 使用<  >转盘选择要传输的图像，然后按<  >。
- 使用<  >转盘在左上方添加[✓]，然后按<  >。
- 对于三张图像显示，按<  >按钮并向左转动<  >拨盘。要返回单张图像显示，向右转动<  >拨盘。
- 要选择其他要传输的图像，重复步骤5。
- 选择图像后，按< **MENU** >按钮。

6. 选择[传输]。



7. 选择[确定]。



- 选择的图像会传输至FTP服务器。

选择多张图像

选择一种选择方法后，可同时传输多张图像。图像传输期间，可以照常连拍静止图像。

1. 进入[图像选择/传输]屏幕。

- 按照[选择要传输的图像](#)中的步骤1-3操作。

2. 选择选择方法。



文件夹中

- 选择[选择]。
- 选择将要使用的选择方法。

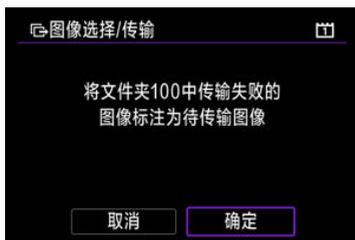


- 选择[选择传输失败的图像]，可选择所选文件夹中传输失败的所有图像。
- 选择[选择未传输的图像]，可选择所选文件夹中所有未发送的图像。
- 当选择了[选择传输失败的图像 (仅受保护)]时，选择传输失败的所选文件夹中的受保护图像。
- 当选择了[选择未传输的图像 (仅受保护)]时，选择尚未传输的所选文件夹中的受保护图像。
- 选择[清除传输记录]，可清除所选文件夹中图像的传输历史记录。
- 清除传输记录后，您可以选择[选择未传输的图像]并再次传输文件夹中的所有图像。
- 当在清除传输历史记录后选择了[选择未传输的图像 (仅受保护)]时，会再次传输文件夹中的所有受保护图像。

- 选择文件夹。



- 选择了[确定]时，将所选图像传输至FTP服务器。

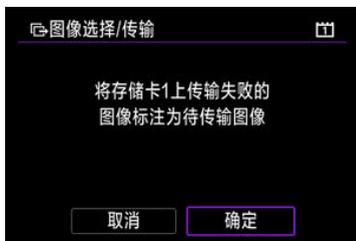


存储卡中

- 选择[全部图像]。
- 选择将要使用的选择方法。



- 当选择了[选择传输失败的图像]时，选择传输已失败的卡上所存储的图像。
 - 当选择了[选择未传输的图像]时，选择尚未传输的卡上所存储的图像。
 - 当选择了[选择传输失败的图像 (仅受保护)]时，选择传输已失败的卡上所存储的受保护图像。
 - 当选择了[选择未传输的图像 (仅受保护)]时，选择尚未传输的卡上所录制的受保护图像。
 - 当选择了[清除传输记录]时，清除卡上所存储图像的传输历史记录。
 - 在清除传输历史记录后选择了[选择未传输的图像]时，会再次传输卡上所存储的所有图像。
 - 在清除传输历史记录后选择了[选择未传输的图像 (仅受保护)]时，再次传输卡上所存储的所有受保护图像。
- 选择了[确定]时，将所选图像传输至FTP服务器。



选择图像范围

- 选择[图像范围]。
- 选择范围内的第一和最后一个图像，该范围内的所有图像会标有勾选标记[✓]，且每个图像将发送一个。
- 一旦完成图像选择即按< MENU >。



- 选择了[确定]时，将所选图像传输至FTP服务器。



传输RAW+JPEG或RAW+HEIF图像

对于RAW+JPEG或RAW+HEIF图像，可指定要传输的图像。

1. 选择[: 图像传输]。



2. 选择要传输的图像类型。



● RAW+JPEG传输



- 选择[RAW+JPEG传输], 然后选择[仅传输JPEG]、[仅传输RAW]或[RAW+JPEG]。

● RAW+HEIF传输



- 选择[RAW+HEIF传输], 然后选择[仅传输HEIF]、[仅传输RAW]或[RAW+HEIF]。

⚠ 注意

- 图像传输期间某些菜单项目无法使用。

📄 注意事项

- 此设置会与[传输类型/大小]屏幕中的[RAW+JPEG传输]和[RAW+HEIF传输]设置联动(🔗)。

传输前添加说明

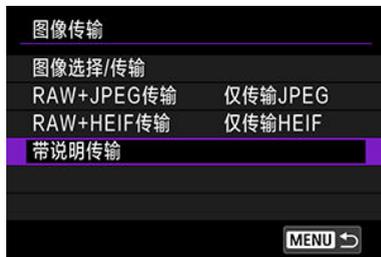
在传输前可将已注册的说明添加至每张图像。如果想要告知接收方打印的数量等信息时会十分方便。说明还会添加到保存至相机的图像中。

- 可通过检查用户备注中的Exif信息来查看添加至图像的说明。
- 可使用EOS Utility (🔗)或Browser Remote (🔗)创建和注册说明。

1. 选择[📶: 图像传输]。



2. 选择[带说明传输]。



- 会显示最后查看的图像。

3. 指定说明。



- 选择[说明]，然后在显示的屏幕上选择说明的内容。



4. 选择[传输]。



- 会传输带说明的图像。传输后，显示会返回至[图像传输]屏幕。

注意

- 无法从 [带说明传输] 屏幕选择其他图像。要选择其他图像来进行带说明传输，请在进行这些步骤前先查看该图像。

传输失败后自动重试

如果传输失败，相机的<LAN>指示灯以红色闪烁。这种情况下，按<MENU>按钮并选择[: 网络设置]后会显示以下屏幕。

要解决显示的错误，请参阅[故障排除](#)。



问题解决后，将会自动传输原本无法发送的图像。启用此选项时，无论是在使用自动传输时或通过FTP手动传输拍摄的图像时，传输失败后都会自动尝试重新传输。请注意，如果取消传输或关闭相机，则不会尝试自动重试。

请参阅[一次传输多张图像](#)并根据需要传输图像。



注意事项

- 要在传输后自动注销并从局域网断开连接，可在[FTP传输设置]屏幕()中配置节电。
- 如果不想从局域网断开连接，请将 [FTP传输设置]屏幕()中的[节电]设为[关闭]。

查看传输的图像

传输至FTP服务器的图像会储存在FTP服务器设置中指定的以下文件夹中。

FTP服务器的目标文件夹

- 在FTP服务器的默认设置下，图像会存储在[C drive] → [inetpub]文件夹 → [ftproot]文件夹，或此文件夹中的子文件夹。
- 如果在FTP服务器设置中更改了传输目的地的根文件夹，请咨询FTP服务器管理员有关图像传输的位置。

遥控(EOS Utility)

[☑ 配置EOS Utility连接设置](#)

[☑ 使用EOS Utility](#)

[☑ 直接传输](#)

[☑ 创建和注册说明](#)

使用EOS Utility，可浏览相机上的图像并将其保存至计算机。在EOS Utility中，还可遥控相机进行拍摄和更改相机设置。

- 请在设定连接前先在计算机上安装EOS Utility([☑](#))。
- 有关通过兼容WPS(PBC模式)的接入点加入Wi-Fi网络来将相机连接至计算机，并配合EOS Utility进行相机操作的说明，请参阅[使用EOS Utility与计算机进行Wi-Fi连接](#)。

配置EOS Utility连接设置

从[配置通信功能设置](#)继续进行说明。

- 建立连接还需要在计算机上进行操作。有关详细信息，请参阅计算机的说明文档。

相机上的步骤(1)

1. 选择[确定]。



- 显示以下信息。



2. 在计算机上启动EOS Utility。
3. 在EOS Utility上，单击[通过Wi-Fi/LAN配对]。



- 如果显示与防火墙有关的信息，选择[是]。

4. 在计算机上单击[连接]。



- 选择要连接的相机，然后单击[连接]。
- 如果列出多个相机，按照相机屏幕上显示的MAC地址识别要连接的相机。
- 可在[MAC地址]屏幕上查看相机MAC地址(🔗)。

5. 选择[确定]。



- 相机检测到在步骤4中单击[连接]的计算机后，会显示此信息。
- 选择[确定]。

6. 选择[确定]。



7. 选择[确定]。



- 显示会返回至[网络设置]屏幕。
- 相机的<LAN>指示灯会以绿色亮起。
- 设置信息会储存在相机中。

现已完成EOS Utility的连接设置。

- 只要进行一次手动配对相机和计算机后未对设置进行更改，下次无需再进行设备配对。

使用EOS Utility

有关EOS Utility的使用说明，请参阅EOS Utility使用说明书。遥控拍摄只是多种可用的相机操作中的一种功能。



注意

- 相机连接至网络时，某些菜单项目不可用。
- 在遥控拍摄时，自动对焦速度可能会变慢。
- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。
- 在遥控实时显示拍摄时，图像传输速率比采用接口连接线连接的速率慢。因此，将无法流畅地显示移动被摄体。

直接传输

相机连接至EOS Utility且显示EOS Utility的主窗口时，可使用相机将图像传输至计算机。

选择要传输的图像

1. 选择[: 图像传输]。



2. 选择[图像选择/传输]。



3. 选择[直接传输]。



4. 选择[选择图像]。



5. 选择要传输的图像。



- 使用<  >转盘选择要传输的图像，然后按<  >。
- 使用<  >转盘在屏幕左上方添加[✓]，然后按<  >。
- 对于三张图像显示，按< Q >按钮并向左转动<  >拨盘。要返回单张图像显示，向右转动<  >拨盘。
- 要选择其他要传输的图像，重复步骤5。
- 选择图像后，按< MENU >按钮。

6. 选择[传输]。



7. 选择[确定]。



- 选择的图像会传输至计算机。

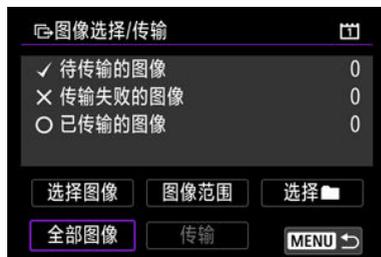
选择多张图像

选择一种选择方法后，可同时传输多张图像。

1. 进入[图像选择/传输]屏幕。

- 按照[选择要传输的图像](#)中的步骤1-3操作。

2. 选择选择方法。



文件夹中

- 选择[选择]。
- 选择将要使用的选择方法。

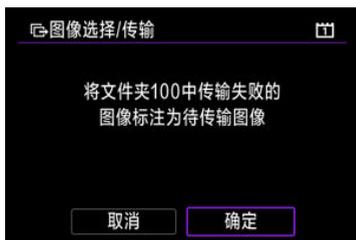


- 选择[选择传输失败的图像]，可选择所选文件夹中传输失败的所有图像。
- 选择[选择未传输的图像]，可选择所选文件夹中所有未发送的图像。
- 当选择了[选择传输失败的图像 (仅○n)]时，选择传输失败的所选文件夹中的受保护图像。
- 当选择了[选择未传输的图像 (仅○n)]时，选择尚未传输的所选文件夹中的受保护图像。
- 选择[清除传输记录]，可清除所选文件夹中图像的传输历史记录。
- 清除传输记录后，您可以选择[选择未传输的图像]并再次传输文件夹中的所有图像。
- 当在清除传输历史记录后选择了[选择未传输的图像 (仅○n)]时，会再次传输文件夹中的所有受保护图像。

- 选择文件夹。



- 选择了[确定]时，将所选图像传输至电脑。

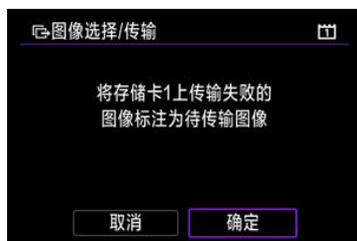


存储卡中

- 选择[全部图像]。
- 选择将要使用的选择方法。



- 当选择了[选择传输失败的图像]时，选择传输已失败的卡上所存储的图像。
 - 当选择了[选择未传输的图像]时，选择尚未传输的卡上所存储的图像。
 - 当选择了[选择传输失败的图像 (仅受保护)]时，选择传输已失败的卡上所存储的受保护图像。
 - 当选择了[选择未传输的图像 (仅受保护)]时，选择尚未传输的卡上所录制的受保护图像。
 - 当选择了[清除传输记录]时，清除卡上所存储图像的传输历史记录。
 - 在清除传输历史记录后选择了[选择未传输的图像]时，会再次传输卡上所存储的所有图像。
 - 在清除传输历史记录后选择了[选择未传输的图像 (仅受保护)]时，再次传输卡上所存储的所有受保护图像。
- 选择了[确定]时，将所选图像传输至电脑。



选择图像范围

- 选择[图像范围]。
- 选择范围内的第一和最后一个图像，该范围内的所有图像会标有勾选标记[✓]，且每个图像将发送一个。
- 一旦完成图像选择即按< MENU >。



- 选择了[确定]时，将所选图像传输至电脑。



传输RAW+JPEG或RAW+HEIF图像

对于RAW+JPEG或RAW+HEIF图像，可指定要传输的图像。

1. 选择[: 图像传输]。



2. 选择要传输的图像类型。



● RAW+JPEG传输



- 选择[RAW+JPEG传输], 然后选择[仅传输JPEG]、[仅传输RAW]或[RAW+JPEG]。

● RAW+HEIF传输



- 选择[RAW+HEIF传输], 然后选择[仅传输HEIF]、[仅传输RAW]或[RAW+HEIF]。

⚠ 注意

- 图像传输期间某些菜单项目无法使用。

📄 注意事项

- 此设置会与[传输类型/大小]屏幕中的[RAW+JPEG传输]和[RAW+HEIF传输]设置联动(🔗)。
- 实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<📷>时, 会暂停进行中的图像传输。

创建和注册说明

可按照[传输前添加说明](#)中的说明，创建说明并将其注册至相机进行使用。

1. 启动EOS Utility并选择[相机设定]。



2. 选择[WFT说明]。



3. 输入1个或多个说明。

注册在带说明传输功能中使用的文本。

1	<input type="text" value="Canon"/>
2	<input type="text" value="1"/>
3	<input type="text" value="2"/>
4	<input type="text" value="3"/>

- 最多可输入31个字符(ASCII格式)。
- 要获取储存在相机中的说明数据，请选择[加载设置]。

4. 在相机上设定说明。



13 12

14 13

15 14

加载设置 应用于相机

关闭

- 选择[应用于相机]以在相机上设定新的说明。

使用Browser Remote控制相机

[配置Browser Remote连接设置](#)

[显示Browser Remote](#)

[浏览图像](#)

[遥控拍摄](#)

[注册IPTC信息](#)

[配置FTP服务器设置](#)

[创建和注册说明](#)

使用浏览器时，可以浏览并保存相机图像、遥控拍摄以及在计算机或智能手机上执行其他操作。

配置Browser Remote连接设置

从[配置通信功能设置](#)继续进行说明。

指定从计算机访问相机的登录名和密码。连接至相机时会使用在此处指定的登录名和密码。

1. 选择[完全控制]或[浏览器*]。



- Browser Remote可允许同时最多三台计算机上的用户进行相机访问。
- [完全控制]帐户可使用全部Browser Remote的功能。此帐户只可用于一台计算机。
- [浏览器*]帐户仅限于浏览相机上的图像并将其保存至计算机。此帐户最多可用于两台计算机。

2. 配置[登录名]或[密码]。



- 选择[登录名]和[密码]以进入虚拟键盘(☞)并输入登录名和密码。
- 选择[确定]返回步骤1中的屏幕。为每个使用的帐户进行步骤1-2的操作。

3. 选择[确定]。



4. 选择[确定]。



5. 选择[确定]。



- 显示会返回至[网络设置]屏幕。
- 设置信息会储存在相机中。

现已完成Browser Remote的连接设置。



注意事项

- 通过选择[**连接选项设置**]中的[**浏览器远程设置**]，可在[WFT帐户]屏幕中更改WFT帐户设置。还可通过选择[**端口号(HTTP)**]或[**端口号(HTTPS)**]，在[**浏览器远程设置**]屏幕中更改端口号设置。请注意，通常情况无需更改端口号(HTTP为80，HTTPS为443)。

显示Browser Remote

通过浏览器，登录至相机上的Browser Remote页面。请确保相机与计算机已通过有线局域网连接进行连接。

查看相机的IP地址

必须将步骤5中显示的相机IP地址输入至浏览器地址栏中，以便从浏览器访问相机。

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[连接设置]。



3. 选择[SET* 浏览器远程]。



4. 选择[确认设置]。



- 会显示设置的详细信息。

5. 查看设置。



- 转动<⌚>转盘访问其他页面。
- 写下IP地址。
- 查看后，按<MENU>按钮以关闭确认屏幕。

登录至Browser Remote

6. 启动浏览器。

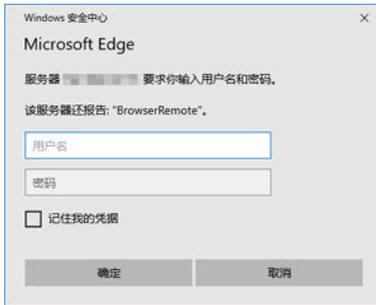
- 在计算机上启动浏览器。

7. 输入URL。



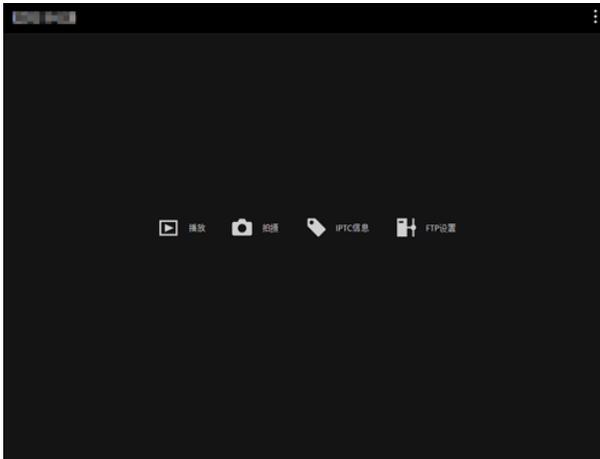
- 在地址栏中，输入在步骤5中写下的IP地址。
- 按<Enter>键。

8. 输入[登录名]和[密码]的信息。



- 在[登录名] (用户名)和[密码]中，输入在[配置Browser Remote连接设置](#)中指定的信息。
- 选择[确定]以显示Browser Remote的顶部菜单屏幕。

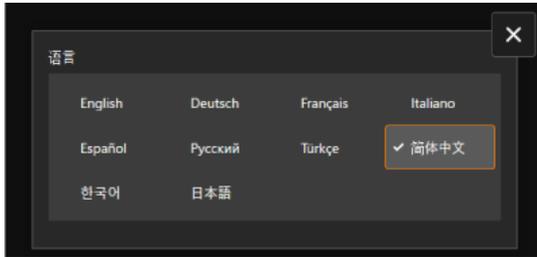
9. 根据需要配置默认设置。



- 选择[⋮]以显示菜单。

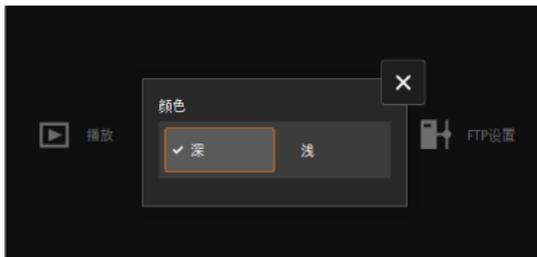


- 语言



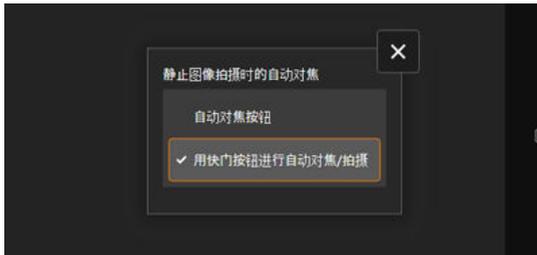
可选择显示语言。

- 显示主题



可设定Browser Remote的背景颜色。选择[深]或[浅]。

- 静止图像拍摄时的自动对焦



如果在步骤9中选择[拍摄]，则会显示。
可配置静止图像拍摄时的自动对焦操作。选择[自动对焦按钮]或[用快门按钮进行自动对焦/拍摄]。

- **安全传输**



通过HTTPS连接至FTP服务器时，可下载根证书并访问FTP服务器。

- **退出**

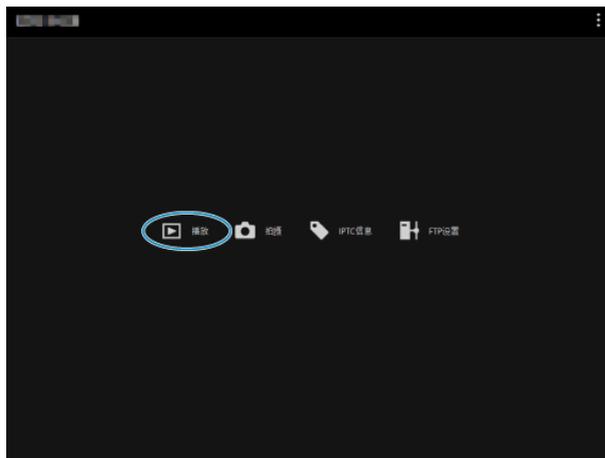
选择以结束Browser Remote连接。

注意

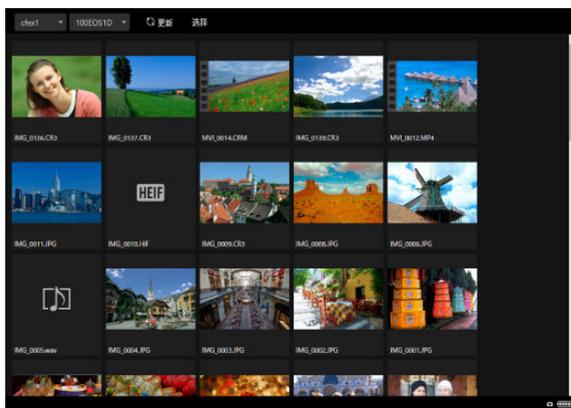
- 如果浏览器不支持JavaScript，则无法使用Browser Remote。
- 连接至相机时，某些菜单项目不可用。

可浏览相机中存储卡上的图像。

1. 选择[播放]。



- 会显示图像浏览屏幕。

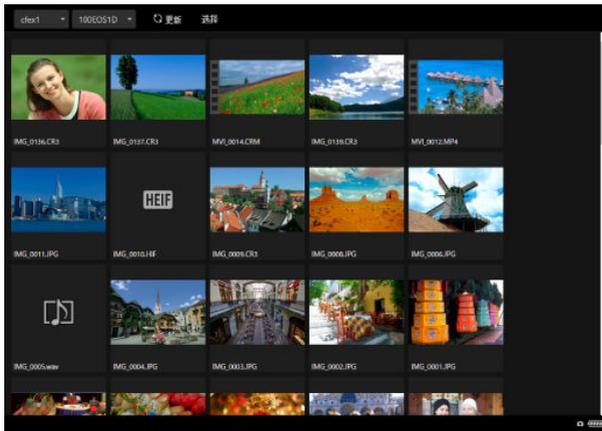


2. 选择存储卡和文件夹。

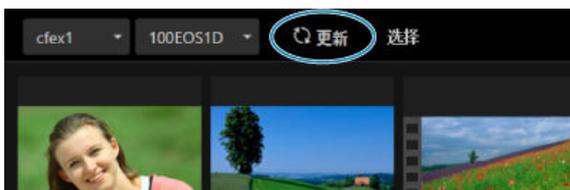


- 在左侧的下拉列表中选择存储卡。
- 在右侧的下拉列表中选择文件夹。

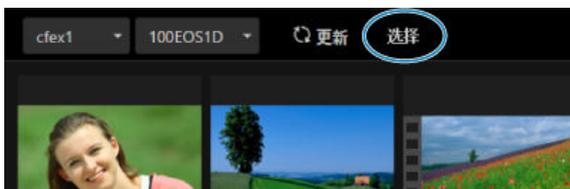
3. 根据需要进行图像操作。



- 选择[更新]会显示已添加的图像。



- 选择[选择]时，可选择多张图像。



选择单张缩略图会分别选择每张图像。再次选择缩略图会清除选择。

选择[全部选择]会将浏览屏幕中的所有图像标记为选择。

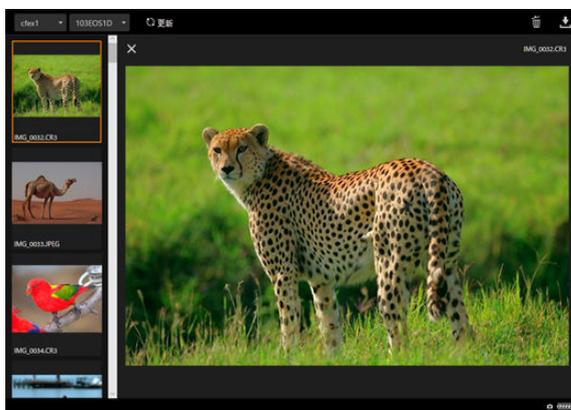
选择[全部清除]会清除所有选择的图像。



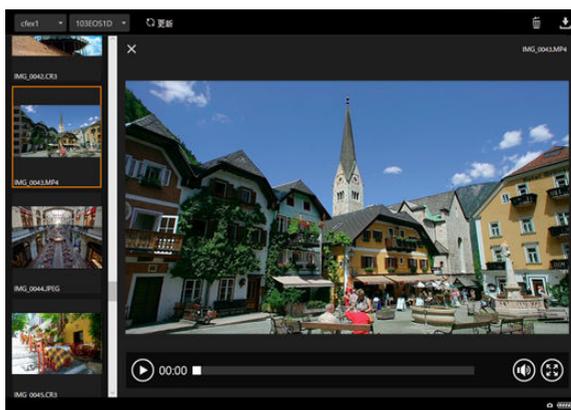
选择[取消]会返回至浏览屏幕。

- 选择缩略图会切换至回放屏幕并显示放大的图像。

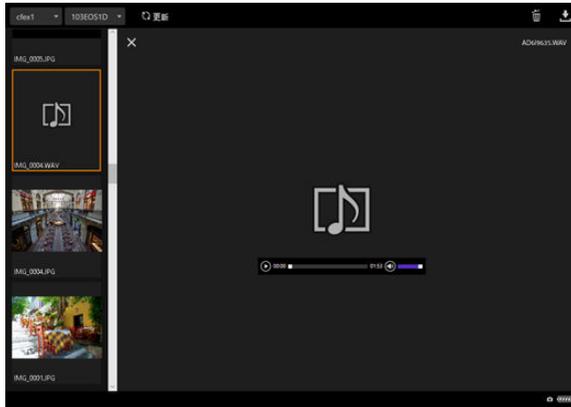
静止图像回放屏幕



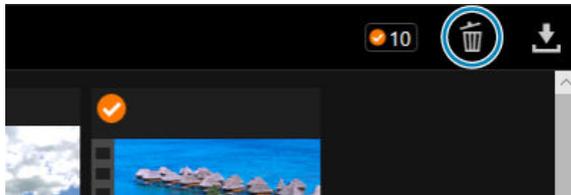
短片回放屏幕



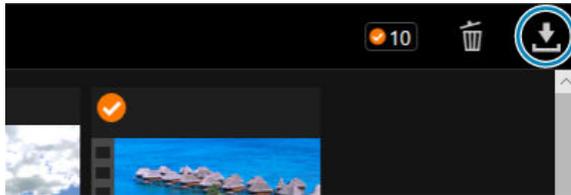
音频回放屏幕



- 选择图像然后选择会删除图像。



- 选择图像然后选择按钮会将图像下载至计算机。



注意事项

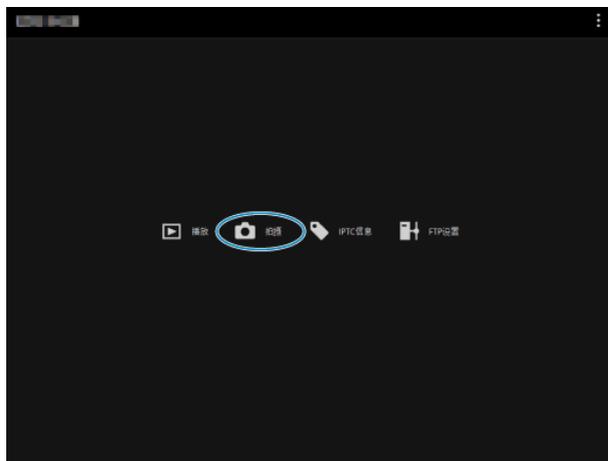
- 计算机的性能和所用的浏览器可能会妨碍或延迟图像显示或妨碍图像下载。

遥控拍摄

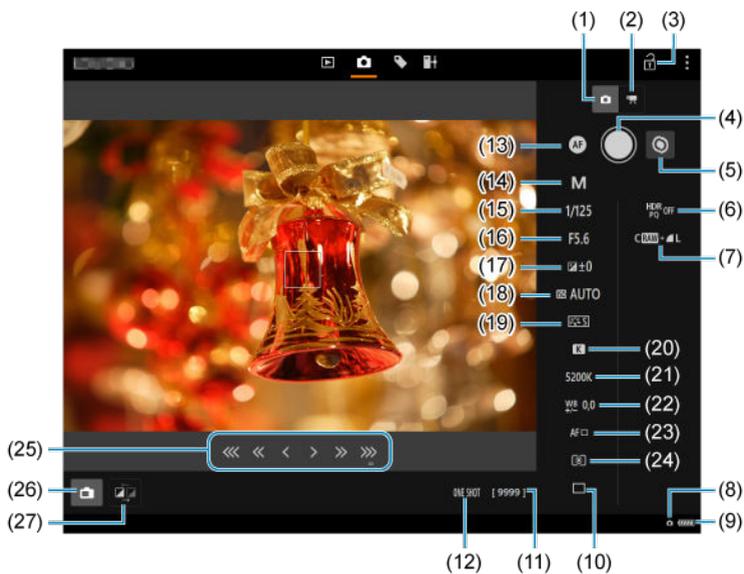
可使用Browser Remote进行遥控拍摄。

拍摄静止图像

1. 选择[拍摄]。

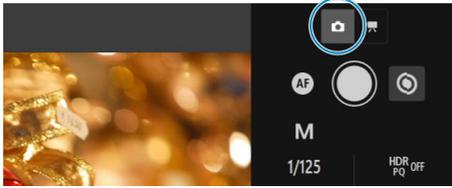


- 会显示遥控拍摄屏幕。



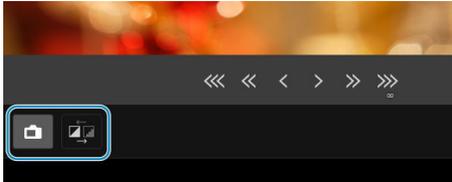
-
- (1) 静止图像拍摄按钮
 - (2) 短片拍摄按钮
 - (3) 多功能锁图标
 - (4) 快门按钮
 - (5) 手动对焦切换按钮
 - (6) HDR拍摄
 - (7) 图像画质
 - (8) Browser Remote连接
 - (9) 电池电量
 - (10) 驱动模式
 - (11) 可拍摄数量
 - (12) 自动对焦操作
 - (13) 自动对焦按钮
 - (14) 拍摄模式
 - (15) 快门速度
 - (16) 光圈值
 - (17) 曝光补偿
 - (18) ISO感光度
 - (19) 照片风格
 - (20) 白平衡
 - (21) 色温
 - (22) 白平衡校正
 - (23) 自动对焦方式
 - (24) 测光模式
 - (25) 手动对焦按钮
 - (26) 实时显示拍摄按钮
 - (27) 实时显示图像画质切换按钮
-

2. 选择(1) 静止图像拍摄按钮。



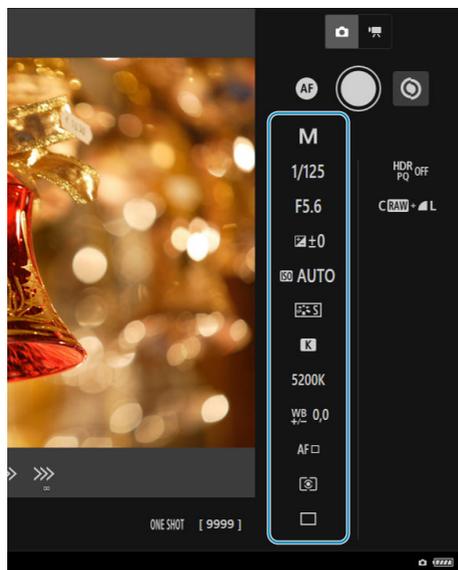
3. 将镜头的对焦模式开关置于< AF >。

4. 显示实时显示图像。



- 要启用或关闭实时显示, 请选择(26) 实时显示拍摄按钮。
- 要获得更灵敏的实时显示图像显示, 请选择(27) 实时显示图像画质切换按钮, 以通过降低实时显示图像画质来提高灵敏度。再次选择以恢复原始图像画质。

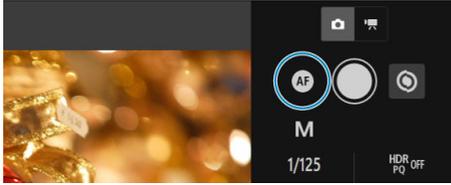
5. 设定拍摄。



- 选择设置项目(画质等)以查看设置的详细信息，并可进行配置。
- 根据需要配置设置。

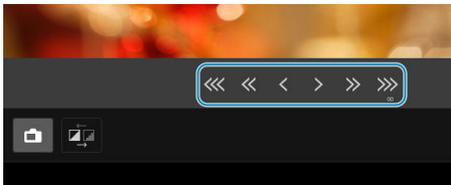
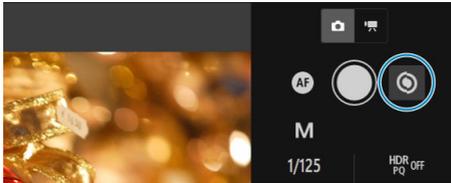
6. 对被摄体对焦。

使用自动对焦时



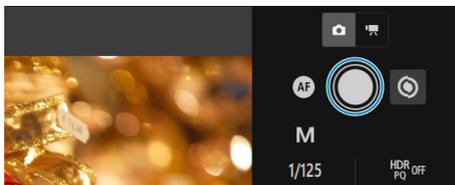
- 要在[静止图像拍摄时的自动对焦]菜单中选择[自动对焦按钮]时启动自动对焦，请选择(13)自动对焦按钮。
- 要在[静止图像拍摄时的自动对焦]菜单中选择[用快门按钮进行自动对焦/拍摄]时启动自动对焦，请选择并释放(4)快门按钮。

手动对焦时



- 要显示/隐藏(25)手动对焦按钮显示，请选择(5)手动对焦切换按钮。
- 选择(25)手动对焦按钮，然后手动对焦。要向前景调整对焦，请使用[<<< <]，要向背景调整对焦，请使用[> >>>]。
- 可进行3级对焦调整。
 - ◀<<< ▶>>>：粗糙
 - ◀< ▶>：中等
 - ◀> ▶<：精细

7. 拍摄照片。



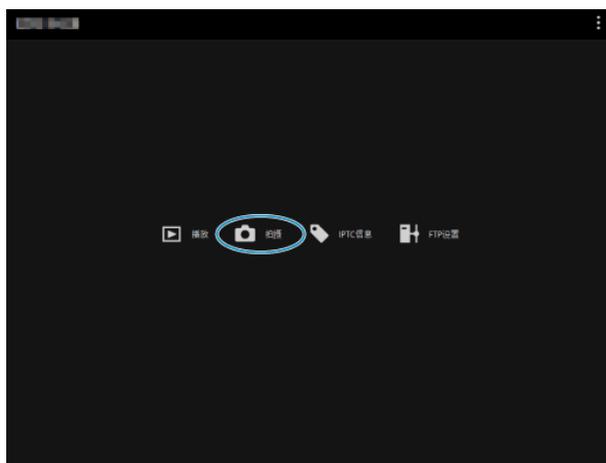
- 选择(4) 快门按钮，释放该按钮时，相机会拍摄。
- 拍摄的图像被保存到相机中的存储卡。
- 要浏览并下载图像，请参阅[浏览图像](#)。

⚠ 注意

- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。
- 相机的实时显示拍摄/短片拍摄开关设为 <  > 时，无法进行静止图像拍摄。

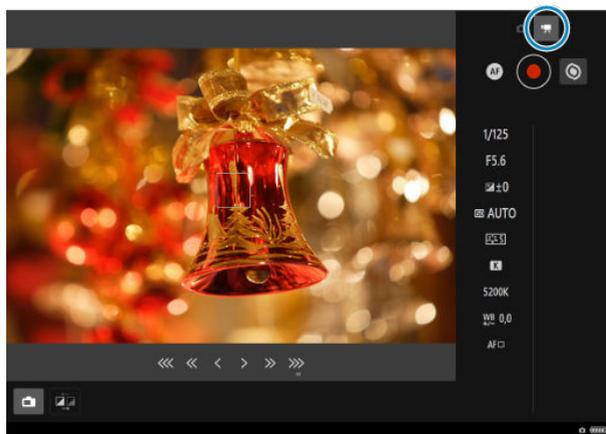
录制短片

1. 选择[拍摄]。



- 会显示遥控拍摄屏幕。

2. 选择(2) 短片拍摄按钮。

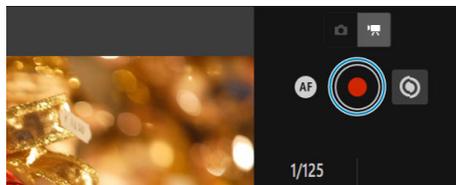


3. 根据需要配置设置。

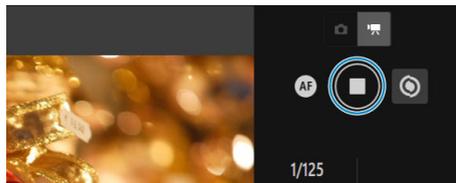
- 按照[拍摄静止图像](#)中的步骤3-6操作。

4. 记录短片。

短片记录就绪状态



短片记录中



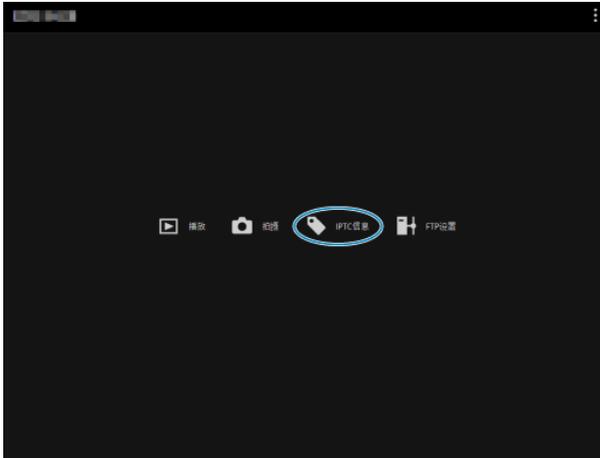
- 选择(4) 快门按钮，释放该按钮时，短片记录会开始。
- 在短片记录期间，(4) 快门按钮上的红色[○]会变为白色[□]。
- 要停止短片记录，再次选择(4) 快门按钮并释放该按钮。

注册IPTC信息

可编辑和注册相机中的IPTC*信息(图像中的备注, 例如说明、制作人员和拍摄地点)。可为图像标记在相机中注册的IPTC信息。

*国际新闻电讯委员会

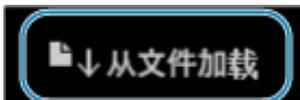
1. 选择[IPTC信息]。



- 会显示编辑IPTC信息的屏幕。

A screenshot of the IPTC metadata editing screen. The screen is dark with white text and input fields. The fields are organized into sections: '图像内容' (Image Content) with fields for '日期/描述语' (Date/Description), '说明编写者' (Caption Author), '标题' (Title), '关键字' (Keywords), '显示的人' (Person to Display), '特色机构名称' (Specialty Agency Name), '特色机构代码' (Specialty Agency Code), and 'IPTC 标题' (IPTC Title). Below this is the '图像权利' (Image Rights) section with fields for '创建者/摄影师' (Creator/Photographer), '创建者的姓名' (Creator's Name), '版权' (Copyright), '信用' (Credit), '来源' (Source), and '版权 URL' (Copyright URL). At the bottom is a field for '使用权利条款' (Usage Rights Terms).

2. 选择[从文件加载]。



- 选择[从文件加载]可加载使用EOS Utility保存的IPTC信息(XMP格式)。

3. 根据需要编辑并注册信息。

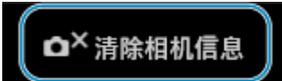
图像内容		
国家/地区代码	处理运算符	标题
data1	data2	data3
关键字	显示的人	特色机构名称
data4	data5	data6
特色机构ID	IPTC 质量	
data7	data8	
图像权利		
创建者/摄影师	创建者的ID号	版权
data9	data10	data11
信用	来源	版权 URL
data12	data13	data14
使用权利条款		
data15		

- 选择[**添加到相机**]将编辑的IPTC信息应用至相机。



这也会将相机的自定义功能[**8: 添加IPTC信息**]选项设为[ON]。

- 选择[**清除相机信息**]会删除在相机中注册的所有IPTC信息。



这也会将相机的自定义功能[**8: 添加IPTC信息**]选项设为[OFF]。

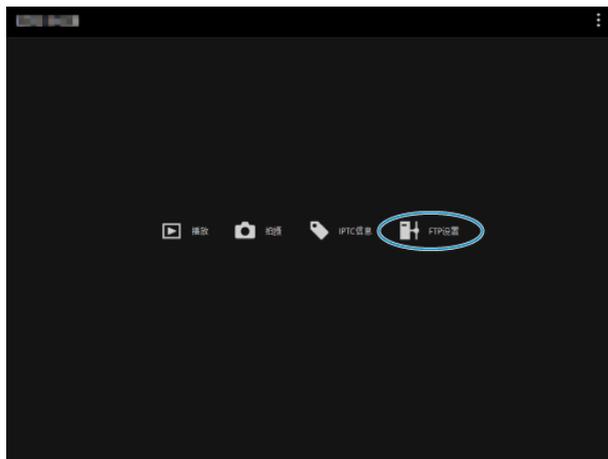
- 选择[**清除**]会清除所有IPTC信息。



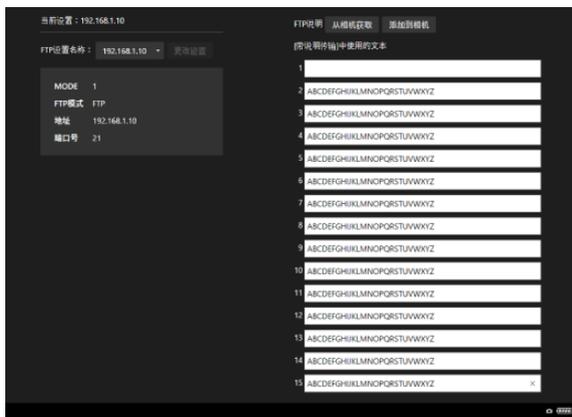
配置FTP服务器设置

如果在遥控拍摄图像时使用FTP传输，可使用相机的连接设置(🔗)来更改目标FTP服务器。

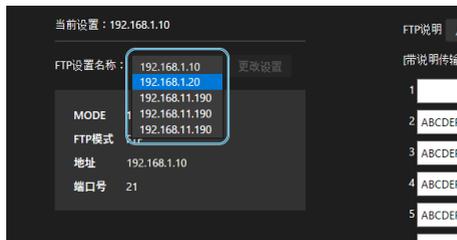
1. 选择[FTP设置]。



- 会显示FTP设置屏幕。



2. 选择要使用的FTP服务器的已注册连接设置。



3. 选择[更改设置]。

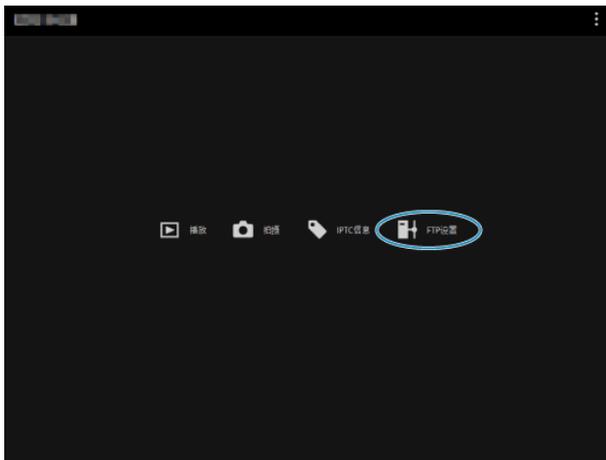


- 相机的连接设置会更改为所选设置。

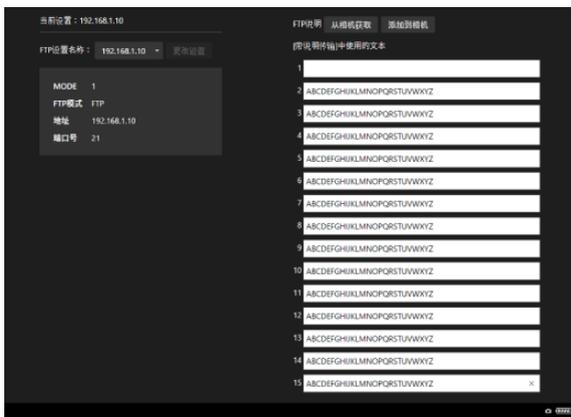
创建和注册说明

可按照[传输前添加说明](#)中的说明，创建说明并将其注册至相机进行使用。

1. 选择[FTP设置]。



- 会显示FTP设置屏幕。



2. 输入1个或多个说明。



- 最多可输入31个字符(ASCII格式)。
- 要获取储存在相机中的说明数据, 请选择[从相机获取]。

3. 在相机上设定说明。



- 选择[添加到相机]以在相机上设定新的说明。

结束连接或重新连接

☑ [结束连接](#)

☑ [重新连接](#)

结束连接

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[连接设置]。



3. 选择[断开]。



- 设备会断开连接。

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[连接设置]。



3. 选择[SET*]。



- 在保存的设置中，选择要用于连接的设置。

4. 选择[连接]。



5. 选择[确定]。



- 设备会重新连接。
- 如果目标设备上的设置已更改，请恢复之前的设置以启用与相机的连接。

查看和编辑网络设置

- [☑ 查看和编辑连接设置](#)
- [☑ 手动编辑连接设置](#)
- [☑ 指定连接选项](#)
- [☑ 查看MAC地址](#)

查看和编辑连接设置

您可查看、更改或删除保存在相机上的连接设置。

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[连接设置]。



3. 选择[SET*]。



- 在保存的设置中，选择要用于连接的设置。

4. 查看或更改设置。



- **连接**

- 选择以重新建立连接(🔗)。

- **用向导更改/从列表更改**

- 更改连接设置(🔗)。

- **将设置保存到存储卡/从卡加载**

- 将连接设置保存至存储卡，或将存储卡中保存的连接设置加载至相机(🔗)。

- **删除设置**

- 选择以删除连接设置。



- 选择[确定]会删除设置。

- **确认设置**

- 选择以查看连接设置。



更改连接设置

原本使用连接向导完成的设置可如下所示进行更改。

用向导更改

可使用连接向导来更改相机中保存的连接设置。

1. 进入[连接设置]屏幕。

- 按照[查看和编辑连接设置](#)中的步骤1–3操作。

2. 选择[用向导更改]。



3. 使用连接向导来更改连接设置。



- 请参阅从[显示连接向导](#)开始的说明。

从列表更改

可使用相机中保存的通信和功能设置来更改相机中保存的连接设置。还可注册设置名称。

1. 进入[连接设置]屏幕。

- 按照[查看和编辑连接设置](#)中的步骤1–3操作。

2. 选择[从列表更改]。



3. 根据需要选择项目并更改设置的详细信息。



- **设置名称**

- 选择以命名设置。使用虚拟键盘(☑)来输入文本。

- **NW*/通信设置***

- 选择以更改、添加或清除通信设置。



- 选择[从列表选择]会列出相机中保存的通信设置。选择要使用的通信设置。
- 选择[清除选定]会清除注册至连接设置的通信设置。在确认屏幕上选择[确定]。

● **MODE*/功能设置***

- 选择以更改、添加或清除功能设置。



- 选择[从列表选择]会列出相机中保存的功能设置。选择要使用的功能设置。
- 选择[清除选定]会清除注册至连接设置的功能设置。在确认屏幕上选择[确定]。



注意事项

- 可在一个连接设置中注册两组通信和功能设置。
- 清除所有功能设置也会清除通信设置，且连接设置将会标记有[未指定]。

保存和加载设置

连接设置可保存至存储卡并应用至其他相机。在其他相机中配置的连接设置也可以应用至所要使用的相机中。

注意事项

-  **[将相机设置保存到存储卡/从卡加载]**可将相机中所有的通信设置保存至存储卡或从存储卡加载其他相机中的所有通信设置。

保存设置

1. 进入[连接设置]屏幕。

- 按照[查看和编辑连接设置](#)中的步骤1-3操作。

2. 选择[将设置保存到存储卡/从卡加载]。



3. 选择[将设置保存到存储卡]。



4. 选择[确定]。



- 文件名由相机自动确定：WFTNPF，随后为数字(01至40)及扩展名NIF。要根据所需重新命名文件，请按<INFO>按钮。
- 设置会保存到存储卡。
- 设置文件会保存至打开存储卡时显示的存储卡位置(根目录下)。

注意

- 可从相机将40个设置文件保存至一张存储卡中。要保存超过41个文件，请使用另一张存储卡。

1. 进入[连接设置]屏幕。

- 按照[查看和编辑连接设置](#)中的步骤1–3操作。

2. 选择[将设置保存到存储卡/从卡加载]。



3. 选择[从存储卡加载设置]。



4. 选择设置文件。



- 选择与所用网络环境匹配的设置文件。

5. 选择[确定]。



- 设置文件中的信息会加载至所选的设置编号。

注意

- 即使相机或其他设备在存储卡上保存超过41个设置文件，在相机的加载设置屏幕上也只能显示40个文件。要加载超过41个设置文件，从一张存储卡加载40个文件，然后从另一张存储卡加载剩余的文件。

注意事项

-  **将相机设置保存到存储卡/从卡加载**可将相机中所有的通信设置保存至存储卡或从存储卡加载其他相机中的所有通信设置。

手动编辑连接设置

您可加载、更改或删除保存在相机上的通信和功能设置。还可配置无法使用连接向导设定的设置，例如，与现有文件具有相同名称的文件发送至FTP服务器时的设置。

编辑通信设置

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[手动设置]。



3. 选择[通信设置]。

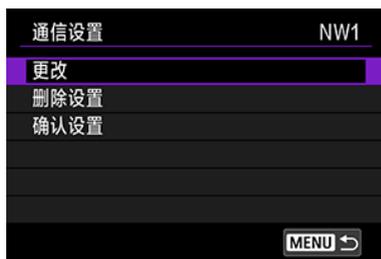


4. 选择[NW*]。



- 选择标记有[未指定]的设置或其他要编辑的已保存设置。

5. 根据需要更改、删除或查看设置。



● 更改

- 选择以在通信设置中逐个更改设置。



- 选择[无线局域网]可更改目标SSID等。
- 选择[TCP/IPv4]可配置IP地址等网络相关设置。
- 选择[TCP/IPv6]可配置用于IPv6的设置(🔗)。
- 因通信设置而异，可能不会显示所有项目。

● 删除设置

- 选择以删除通信设置。



- 选择[确定]会删除设置。

● 确认设置

- 选择以查看通信设置。



编辑功能设置

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[手动设置]。



3. 选择[功能设置]。



4. 选择[MODE*]。



- 选择标有[未指定]的设置或其他要编辑的已保存设置。

● 确认设置

- 选择以查看功能设置。



目标文件夹的目录结构

在[FTP服务器] → [目录结构]中进行配置。

设为[默认设置]时,会将根文件夹用于图像存储。如果已通过更改[目标文件夹]设置在根文件夹中创建了子文件夹,图像会保存在该文件夹中。

选择[相机]会在服务器根文件夹中自动创建与相机中一致的文件夹结构(例如A/DCIM/100EOS1D)来用于图像存储。如果已通过更改[目标文件夹]设置在根文件夹中创建了子文件夹,会在文件夹中自动创建例如A/DCIM/100EOS1D的文件夹结构来用于图像存储。

覆盖相同名称的文件

在[FTP服务器] → [覆盖同名文件]中进行配置。

将[覆盖同名文件]设为[关闭]时

如果FTP服务器的目标文件夹中已存在相同名称的文件,会通过添加包含下划线和数字的后缀(例如IMG_0003_1.JPG)来保存为新文件。

首次传输失败后重新发送图像时

重新发送原本无法传输的图像文件时,即使相机已配置为覆盖相同名称的文件,在某些情况下也可能不会覆盖现有文件。如发生此情况,会通过添加包含下划线、字母和数字的后缀(例如IMG_0003_a1.JPG)来保存为新文件。

被动模式

在[FTP服务器] → [被动模式]中进行配置。

在受防火墙保护的的网络环境中,启用此设置。如果发生错误41(无法连接到FTP服务器),将被动模式设为[启用]可能会启用FTP服务器的访问。

信任目标服务器

在[FTP服务器] → [信任目标服务器]中进行配置。

即使根据所使用的根证书未能建立信任时也想连接至FTP服务器,设定为[启用]。这种情况下,请采取适当的安全措施。

指定连接选项

配置用于FTP传输和Browser Remote的设置。还可对802.1X身份验证的局域网环境下使用的认证信息进行设定。

1. 选择[网络设置]。



2. 选择[连接选项设置]。



3. 选择要配置的项目。



- [☑ FTP传输设置](#)
- [☑ 浏览器远程设置](#)
- [☑ 802.1X身份验证](#)

FTP传输设置

选择[FTP传输设置]可配置FTP传输相关的设置和节电。



- 自动传输/传输类型/大小/按SET按钮传输/设定根证书
 - 有关详细信息，请参阅[将图像传输至FTP服务器](#)。
- 节电
 - 设为[启用]且一段时间内没有图像传输时，相机将从FTP服务器注销并从有线局域网断开连接。相机图像传输再次准备就绪时，会自动重新建立连接。如果不想从局域网断开连接，请设为[关闭]。

浏览器远程设置

选择[浏览器远程设置]可设定用于Browser Remote访问的帐户并配置HTTP/HTTPS通信设置。



- **WFT帐户**

- 有关详细信息，请参阅[配置Browser Remote连接设置](#)。

- **端口号(HTTP)/端口号(HTTPS)**

- 可更改用于HTTP/HTTPS通信的端口号。通常情况无需更改端口号(HTTP为80，HTTPS为443)。

- **HTTPS**

- 选择[启用]可通过HTTPS通信访问Browser Remote。

802.1X身份验证

选择[802.1X身份验证]可使用设定向导来设定、查看或删除802.1X身份验证设置。连接至要求802.1X身份验证的网络时，请配置以下设置。首先，将802.1X身份验证所用的证书保存至相机中的存储卡。可使用此功能加载的文件类型和名称如下所示。

类型	文件名
根证书	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
客户端证书	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
私钥	8021X_C.KEY

请注意，相机支持以下协议。

协议	支持的身份验证
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



- **设置向导**
 - 按照向导配置身份验证设置。
- **确认设置**
 - 选择以查看身份验证设置。
- **删除设置**
 - 选择以删除身份验证设置。在显示的屏幕上选择[确定]会删除设置。

查看MAC地址

可以查看相机的MAC地址。

1. 选择[: 网络设置]。



2. 选择[MAC地址]。



3. 查看MAC地址。



- 会显示[Wi-Fi]和[有线局域网]的MAC地址。

同步相机间的时间

 [准备时间同步](#)

 [同步时间](#)

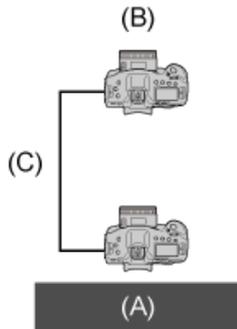
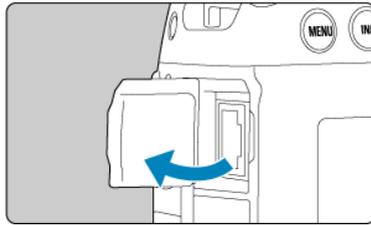
可最多在10台接收器相机上设定发送器相机的时间。请注意，即使在同步后，发送器与接收器相机上的时间也可能存在轻微误差(最大 ± 0.05 秒)。

注意

- 请始终使用相同型号的相机进行时间同步。如果使用不同型号的发送器和接收器相机，则无法在接收器相机上进行时间同步。
- 此功能将在2038年后不可用。

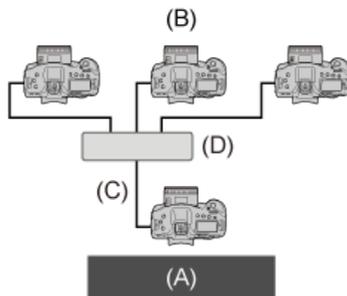
准备时间同步

使用一台接收器相机时，将局域网连接线连接至发送器和接收器相机的以太网端子。



- (A) 发送器相机
- (B) 接收器相机
- (C) 局域网连接线

使用多台接收器相机时，将发送器和接收器相机的以太网端子与集线器之间通过局域网连接线进行连接。最多可连接10台接收器相机。



- (A) 发送器相机
- (B) 接收器相机
- (C) 局域网连接线
- (D) 集线器

使用高屏蔽5e类或更高的STP(屏蔽双绞线)千兆以太网连接线。

准备发送器相机

首先，设定要作为发送器使用的相机。

1. 在相机上，按<MENU>按钮。
2. 选择[: 网络设置]。



3. 选择[启用]。



4. 选择[同步相机间的时间]。



- 如果相机已和其他设备进行连接，会显示[将[连接设置]设为[断开]]。选择[确定]以结束连接。

5. 选择[确定]。



6. 选择[确定]。



7. 选择[发送器]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 显示此屏幕后，相机处于待机状态。

准备接收器相机

设定要作为接收器使用的相机。

1. 按照准备发送器相机中的步骤1-6操作。
2. 选择[接收器]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

3. 选择[确定]。



- 会显示以下屏幕。



- 要在多台接收器相机上设定时间，在每台接收器相机上进行步骤1-2的操作。
- 在发送器相机屏幕上会显示检测到的接收器相机的数量。

同步发送器与接收器相机间的时间

如下所示同步发送器与接收器相机上的时间。

1. 按照准备发送器相机中的步骤1–6操作，然后按照准备接收器相机中的步骤1–3操作。
2. 在发送器相机上，选择[确定]。



- 查看接收器相机的数量，然后选择[确定]。
- 时间同步后，会显示下一个屏幕。

3. 在所有相机上选择[确定]。



GPS功能

[GPS设置](#)

[GPS注意事项](#)

相机的GPS功能可用于为图像添加地理标签、设定时间及其他操作。相机可从GPS卫星(美国)、GLONASS卫星(俄罗斯)和Quasi-Zenith卫星系统“Michibiki”(日本)接收信号。

注意

- 在下列等GPS信号覆盖较弱的环境，可能无法记录地理位置标记信息或可能记录不准确的信息。
 - 室内、地下、靠近或在建筑物之间、管道或森林中
 - 靠近高压电源线或使用1.5 GHz波段的移动电话
 - 将相机置于包中或其他容器中携带
 - 长途旅行时
 - 在不同环境中穿梭旅行时
 - 即使在以上环境外的情况下，随着GPS卫星的移动，也可能会干扰地理位置标记并导致地理位置标记信息丢失或不准确。即使只在单一地点使用相机，地理位置标记信息也可能表示为相机沿着路线进行使用。
- 根据GPS的特性，海拔不会像纬度或经度一样准确。
- 在相机内部，GPS天线靠近热靴的前方。虽然在安装闪光灯的情况下也可获取GPS信号，但获取灵敏度将略微降低。
- 将相机置于包中或其他容器中携带时，请确保相机正面朝上且没有被其他物体遮盖。
- 尽可能准确地设置相机时间和日期。也请设置适用于拍摄地区的正确时区和夏令时。
- 在信号覆盖较弱的位置，可拍摄张数较少。
- 使用GPS功能时，剩余电池电量可能会降低。根据需要为电池充电，或建议购买备用电池(另售)。
- 其他人可能会使用您的带地理位置标记的静止图像或短片中的信息找出或识别出您。与他人分享这些图像时(例如，将这些图像上传到许多人可以查看的网络位置)，请务必小心。

1. 选择[: GPS设置]。



2. 配置GPS详细信息。



[GPS]

指定GPS操作模式。

- 在[模式1]中，无论将电源开关置于< ON >或< OFF >，相机都会继续定期获取GPS信号。
- 在[模式2]中，将电源开关置于< ON >时，相机会获取GPS信号。将电源开关置于< OFF >也会关闭GPS功能。请注意，启用自动关闭电源后，相机会继续定期接收GPS信号。

获取GPS信号时，请在户外无障碍物的天空下使用相机，将相机举起，不要让手或其他物体遮挡相机的上方。在理想的条件下，获取信号需要约30–60秒，且机背液晶显示屏或屏幕上会亮起[GPS]。

[GPS]亮起时进行拍摄，图像会被标记地理位置。



! 注意

- 设为[模式1]时，即使将电源开关置于< OFF >，相机也会继续定期接收GPS信号，这会导致电池电量更快耗尽，可拍摄张数会减少。如果一段时间不使用相机，请设为[关闭]。
- 如果自动关闭电源在[模式2]中持续较长时间，电池电量会更快耗尽，可拍摄数量也会减少。如果一段时间不使用相机，请将电源开关置于< OFF >。

[自动时间设置]

可以在相机上设置从GPS信号获取的时间信息。误差范围约为 ± 0.02 秒。选择[自动更新]将会更新相机开启期间接收GPS信号时的时间。

⚠ 注意

- 如果无法从至少五颗GPS卫星获取信号，则无法自动更新时间。[立即设置]将以灰色显示且不可用。
- 即使可以选择[立即设置]，根据GPS信号获取的时机，也可能无法进行时间调整。
- 将[自动时间设置]设为[自动更新]可避免使用[👉：日期/时间/区域] (📅) 手动设定日期或时间。
- 如果已执行[同步相机间的时间]且不想对时间进行调整，将[自动时间设置]设为[关闭]。

[位置更新间隔]

可设定更新地理位置标记信息的定位间隔(时间)。虽然以较短间隔更新地理位置标记信息时可使标记的信息更准确，但由于电池电量更快耗尽会导致可拍摄张数减少。

⚠ 注意

- 根据GPS的特性，可能无法避免一些定位间隔的不一致。

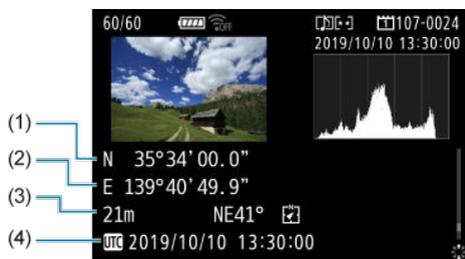
[GPS信息显示]

显示获取的GPS信息。

<  >图标表示信号条件。显示[3D]时，也会记录海拔。请注意，显示[2D]时，不会记录海拔。



可通过显示拍摄的图像，按< INFO >按钮进入拍摄信息屏幕，然后按<  >来查看地理位置标记信息。



- (1) 纬度
- (2) 经度
- (3) 海拔
- (4) 协调世界时(UTC)

注意事项

- 短片会使用开始记录时获取的地理位置标记信息进行地理位置标记。请注意，不会记录信号接收条件。
- 协调世界时间，简称为UTC，与格林威治标准时间在本质上是相同的。

GPS记录器

通过将[记录GPS位置]设为[启用]，可沿着相机旅行的路线并以指定的间隔，来自动记录地理位置标记信息。以[位置更新间隔]中设定的间隔记录的地理位置标记信息，会作为记录数据按日期保存在相机的内存中。还可在计算机中显示的地图上查看旅行的路线。



位置更新间隔和记录数据容量(天数)如下所示。

(大约值)

更新间隔	记录数据	更新间隔	记录数据
每秒	4.1天	每30秒	100天
每5秒	20天	每分钟	100天
每10秒	41天	每2分	100天
每15秒	61天	每5分	100天

* 1天相当于8小时的记录数据

- 每天的记录文件的名称由日期和编号组成(例如19101000)。如果为相机输入了新时区(📍)，会创建新的记录文件。
- 如果相机的内存变满，旧的记录数据会被新数据覆盖。

⚠ 注意

- 在[模式1]中，即使将电源开关置于<OFF>，也会继续GPS记录。
- 在[模式2]中，将电源开关置于<OFF>可关闭GPS记录。但是，在自动关闭电源期间，会继续GPS记录。
- 在某些旅行条件、某些位置或某些GPS设置下，添加至图像的地理位置标记信息可能会不准确。

将记录数据传输到存储卡

可将已记录的记录数据传输至在[将记录数据传输到存储卡]中选择的存储卡。



- 将记录数据传输到存储卡会删除相机内存中的数据。
- 传输至存储卡的记录文件会存储在“MISC”文件夹内的“GPS”文件夹中。这些文件会以“.LOG”文件扩展名进行保存。
- 使用GPS Log File Utility(🔗)可将记录文件(.LOG)转换为KMZ格式。

删除记录数据

要删除内存中的记录数据，请选择[删除记录数据]，然后选择[确定]。删除数据可能需要大约1分钟。

位置数据的保持时间

即使在卫星信号覆盖较差的环境(例如室内)，也想通过使用记录数据中的地理位置标记信息继续在图像上标记地理位置，建议将[位置数据保留]设为[无限制]。获取到新的信息前，会将最后获取的地理位置标记信息添加至记录数据中。

设定[10分]等时间后，无法获取地理位置标记信息时，会在指定的时长内将最后获取的地理位置标记信息添加至记录数据中。



允许使用GPS功能的国家/地区

GPS功能的使用在某些国家和地区受限制，非法使用可能会受到国家或当地法规的处罚。为了避免违反GPS相关法规，请访问佳能网站查看允许使用的国家和地区。请注意，佳能对于在除此以外的国家和地区使用GPS功能所导致的问题恕不承担责任，敬请谅解。

- 由于在某些国家或地区可能限制使用GPS，因此请遵循相机使用所在地的法律法规。在您原籍国之外使用GPS功能时，请特别小心。
- 在限制电子设备操作的场所使用GPS功能时请务必小心。
- 其他人可能会使用您的带地理位置标记的静止图像或短片中的位置数据找出或识别出您。与他人分享这些带地理位置标记的静止图像、短片或GPS记录文件时(例如，将这些内容上传到许多人可以查看的网络位置)，请务必小心。
- 在某些情况下，GPS信号接收可能会花费较长时间。

参考

- ☑ [更改相机昵称](#)
- ☑ [虚拟键盘操作](#)
- ☑ [配置IPv6](#)

更改相机昵称

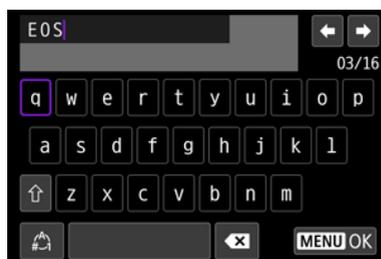
可根据所需更改本相机(在连接的设备上显示)的昵称。

1. 选择[: 昵称]。



2. 使用[虚拟键盘](#)输入文本。

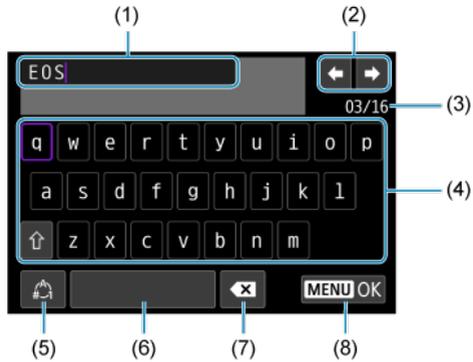
- 字符输入完成后，按< MENU >按钮。



3. 选择[确定]。



虚拟键盘操作



- (1) 输入区域，用于输入文本
- (2) 光标键，用于在输入区域中移动
- (3) 当前字符数/可用字符数
- (4) 键盘
- (5) 切换输入模式
- (6) 空格
- (7) 删除输入区域中的字符
- (8) 结束文本输入

使用 <  > 或 <  > 或 <  > 转盘在(2)和(4)-(7)之间移动。
要确认输入或在切换输入模式时，按 <  >。

配置IPv6

要使用IPv6，手动配置设置。

注意事项

- 如果对输入内容不确定，请向网络管理员或其他负责网络的人咨询。

1. 选择[网络设置]。



2. 选择[手动设置]。



3. 选择[通信设置]。



4. 选择要使用IPv6的通信设置。



5. 选择[更改]。



6. 选择[TCP/IPv6]。



7. 选择要配置的项目。



● 使用TCP/IPv6



- 为IPv6选择[启用]或[关闭]。

● 手动设置



- 要手动设定IP地址，选择[启用]。[DNS服务器]会设为[手动设置]，且可配置[DNS地址]、[手动地址]、[前缀长度]和[网关]。

● DNS服务器



- 要手动设定DNS服务器IP地址，选择[手动设置]。
- 如果不使用DNS服务器，请选择[关闭]。
- 如果当前的设置为[自动分配]，将[手动设置]设为[启用]会将当前设置更改为[手动设置]。

- DNS地址/手动地址/网关



- 选择项目并输入IP地址。



- 前缀长度



- 要设定前缀长度，请转动< ⌚ >转盘选择数值(1-128)。

故障排除

- [☑ 应对错误信息](#)
- [☑ 故障排除指南](#)
- [☑ 通信功能的注意事项](#)
- [☑ 安全](#)
- [☑ 检查网络设置](#)

应对错误信息

通过参考以下校正措施的示例来解决相机屏幕上显示的错误。发生错误时，相机上的 <LAN> 指示灯会闪烁且液晶显示屏上会显示错误编号。还可通过访问 [ 网络设置] → [错误描述] 来查看错误详情。
单击以下错误编号来跳转到相应的部分。

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
71	72	73					
81	83						
91							

11：未找到连接目标

- 在[智能手机]的情况下，Camera Connect是否在运行？
 - 使用Camera Connect建立连接(🔗)。
- 在[EOS Utility]的情况下，EOS Utility是否在运行？
 - 启动EOS Utility并尝试重新连接(🔗)。
- 相机和接入点是否设为使用相同的认证加密密钥？
 - 加密认证方法为[开放系统]时，如果加密密钥不一致，会发生此错误。检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的认证加密密钥(🔗)。

12：未找到连接目标

- 目标设备和接入点是否开启？
 - 打开目标设备和接入点，然后稍候片刻。如果仍然无法建立连接，请再次执行建立连接的步骤。

21 : DHCP服务器没有分配地址

需要在相机上查看的内容

- 在相机上，IP地址设为[自动设置]。是否为正确的设置？
 - 如果未使用DHCP服务器，请在相机上将IP地址设为[手动设置]后配置设置(🔗)。

需要在DHCP服务器上查看的内容

- DHCP服务器电源是否开启？
 - 开启DHCP服务器。
- DHCP服务器是否有足够的地址用于分配？
 - 增加由DHCP服务器分配的地址数目。
 - 从网络中删除由DHCP服务器分配地址的设备，以减少正在使用的地址数目。
- DHCP服务器正常工作吗？
 - 查看DHCP服务器设置以确保其作为DHCP服务器处于正常工作状态。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询，确保能使用DHCP服务器。

需要在网络上整体查看的内容

- 网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备？
 - 如果可能的话，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上设定该地址(🔗、🔗)。
 - 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

注意事项

应对错误信息21-23

- 当对编号为21-23的错误采取措施时，也请查看下述项目。
相机和接入点是否设为使用相同的认证密码？
 - 加密认证方法设为[开放系统]时，如果密码不一致，会发生此错误。检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的认证密码(🔗)。

22 : DNS服务器没有响应

需要在相机上查看的内容

- 在相机上，DNS地址设为[手动设置]。是否为正确的设置？
 - 如果未使用DNS服务器，将相机的DNS地址设置为[关闭] (🔒)。
- 在本相机上，DNS服务器的IP地址设置与服务器的实际地址相匹配吗？
 - 在相机上配置与实际的DNS服务器地址一致的IP地址 (🔒、🔒)。

需要在DNS服务器上查看的内容

- DNS服务器电源是否开启？
 - 开启DNS服务器。
- IP地址的DNS服务器设置和相关名称正确吗？
 - 在DNS服务器上，确保所输入的IP地址与相关名称正确。
- DNS服务器正常工作吗？
 - 查看DNS服务器设置以确保其作为DNS服务器处于正常工作状态。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询，确保能使用DNS服务器。

需要在网络上整体查看的内容

- 网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备？
 - 如果可能的话，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上设定该地址 (🔒、🔒)。
 - 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

23 : 所选网络上存在相同IP地址的设备

- 在相机所在的网络中是否有其他设备使用了与相机相同的IP地址？
 - 更改相机的IP地址以避免与网络上的其他设备使用相同的地址。或者更改使用相同地址的设备的IP地址。
 - 如果在使用DHCP服务器的网络环境下，相机的IP地址设为[手动设置]，则将设置更改为[自动设置](🔒)。

41：无法连接到FTP服务器

需要在相机上查看的内容

- **相机的代理服务器设置为[启用]。是否为正确的设置？**
 - 如果未使用代理服务器，将相机的代理服务器设置设为[关闭] (🔗)。
- **相机的[地址设置]和[端口号]设置是否与代理服务器中的设置一致？**
 - 为相机配置与代理服务器中的设置一致的代理服务器地址和端口号(🔗)。
- **是否在DNS服务器中正确设定了相机的代理服务器设置？**
 - 请确保在DNS服务器中正确设定了代理服务器的[地址]。
- **在本相机上，FTP服务器的IP地址设置与服务器的实际地址相匹配吗？**
 - 在相机上配置与实际的FTP服务器地址一致的IP地址(🔗)。
- **相机和接入点是否设为使用相同的认证加密密钥？**
 - 加密认证方法为[开放系统]时，如果加密密钥不一致，会发生此错误。检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的认证加密密钥(🔗)。
- **在本相机上，FTP服务器的[端口号设置]是否与实际的FTP服务器端口号一致？**
 - 在相机和FTP服务器上配置相同的端口号(通常，FTP/FTPS为21或SFTP为22)。在相机上配置与实际的FTP服务器端口号一致的端口号(🔗)。
- **是否在DNS服务器中正确设定了相机的FTP服务器设置？**
 - 请确保在DNS服务器中正确设定了FTP服务器的[服务器名]。请确保在相机中正确设定了FTP服务器的[服务器名](🔗)。

需要在FTP服务器上查看的内容

- **FTP服务器正常工作吗？**
 - 正确配置计算机以作为FTP服务器运行。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询FTP服务器的地址和端口号，然后在相机上进行设定。
- **FTP服务器是否开启？**
 - 开启FTP服务器。由于节能模式的原因，服务器可能已关闭。
- **在本相机上，FTP服务器的IP地址设置(在[地址]中)与服务器的实际地址相匹配吗？**
 - 在相机上配置与实际的FTP服务器地址一致的IP地址(🔗)。
- **是否将FTP服务器配置为限制访问某些IP地址？**
 - 在[确认设置](🔗)中查看相机的IP地址并更改FTP服务器设置。

● **是否启用了防火墙或其他安全软件？**

- 某些安全软件使用防火墙来限制访问FTP服务器。更改防火墙设置以允许FTP服务器的访问。
- 可通过在相机上将[被动模式]设为[启用]来访问FTP服务器(🔗)。

● **是否正在通过宽带路由器连接至FTP服务器？**

- 某些宽带路由器使用防火墙来限制访问FTP服务器。更改防火墙设置以允许FTP服务器的访问。
- 可通过在相机上将[被动模式]设为[启用]来访问FTP服务器(🔗)。

需要在代理服务器上查看的内容

● **代理服务器是否开启？**

- 开启代理服务器。

● **代理服务器正常工作吗？**

- 查看代理服务器设置以确保该服务器作为代理服务器处于正常工作状态。
- 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询代理服务器的地址设置和端口号，然后在相机上进行设定。

需要在网络上整体查看的内容

● **网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备？**

- 如果可能的话，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上设定该地址(🔗、🔗)。
- 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

43：无法连接到FTP服务器。从服务器接收到错误代码。

需要在代理服务器上查看的内容

- **代理服务器是否开启？**
 - 开启代理服务器。
- **代理服务器正常工作吗？**
 - 查看代理服务器设置以确保该服务器作为代理服务器处于正常工作状态。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询代理服务器的地址设置和端口号，然后在相机上进行设定。

需要在网络上整体查看的内容

- **网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备？**
 - 如果可能的话，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上设定该地址 (☑、☑)。
 - 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

需要在FTP服务器上查看的内容

- **是否已超出FTP服务器连接的最大数量？**
 - 从FTP服务器断开连接某些网络设备或增加连接的最大数量。

44：无法断开FTP服务器的连接。从服务器接收到错误代码。

- **出于某些原因，从FTP服务器断开连接失败后会发生此错误。**
 - 重新启动FTP服务器和相机。

45：无法登录到FTP服务器。从服务器接收到错误代码。

需要在相机上查看的内容

- 在相机上，是否正确设定了 [登录名]？
 - 查看要访问FTP服务器的登录名。检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的登录名(🔗)。
- 在相机上，是否正确设定了 [登录密码]？
 - 检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的登录密码(🔗)。

需要在FTP服务器上查看的内容

- FTP服务器的用户权限是否允许进行读取、写入和日志访问？
 - 配置FTP服务器的用户权限以允许进行读取、写入和日志访问。
- 在FTP服务器上指定作为传输目的地的文件夹是否以ASCII字符进行命名？
 - 使用ASCII字符为文件夹命名。

46：数据交换过程中，从FTP服务器接收到错误代码

需要在FTP服务器上查看的内容

- 连接已被FTP服务器中断。
 - 重新启动FTP服务。
- FTP服务器的用户权限是否允许进行读取、写入和日志访问？
 - 配置FTP服务器的用户权限以允许进行读取、写入和日志访问。
- 用户权限是否允许访问FTP服务器中的目标文件夹？
 - 配置访问FTP服务器中的目标文件夹的用户权限，以允许保存相机中的图像。
- FTP服务器是否开启？
 - 开启FTP服务器。由于节能模式的原因，服务器可能已关闭。
- FTP服务器的硬盘是否已满？
 - 增加硬盘的可用空间。

47：FTP服务器没有确认图像文件传输完成

- 出于某些原因，从FTP服务器未接收到图像文件传输完成的确认信息时会发生此错误。
 - 重新启动FTP服务器和相机并重新发送图像。

48：无法确认目标服务器连接的安全性。如果信任该服务器并连接，将[信任目标服务器]设为[启用]。

- 通过FTPS进行连接时无法确认目标服务器连接的安全性时会发生此错误。
 - 确认已正确设定证书。
 - 如果无论证书设置如何也要信任目标服务器，请将[信任目标服务器]设为[启用]。

61：没有找到选择的SSID无线局域网网络

- 是否有任何障碍物阻挡相机和接入点天线之间的视线？
 - 将接入点的天线移动到能从相机的视点清楚看到的位置。

需要在相机上查看的内容

- 相机上的SSID设置是否与接入点的设置相匹配？
 - 查看接入点的SSID，然后在相机上设置相同的SSID(🔗)。

需要在接入点上查看的内容

- 接入点是否开启？
 - 开启接入点的电源。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册？
 - 将所用相机的MAC地址注册到接入点(🔗)。

63：无线局域网身份验证失败

- 相机和接入点是否设为使用相同的认证加密密钥？
 - 检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的认证加密密钥(🔒)。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册？
 - 将相机的MAC地址注册到接入点。可在[MAC地址]屏幕上查看MAC地址(🔒)。

64：无法连接到无线局域网终端

- 相机和接入点是否设为使用相同的加密方式？
 - 相机支持以下加密方式：WEP、TKIP和AES(🔒)。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册？
 - 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在[MAC地址]屏幕上查看MAC地址(🔒)。

65：无线局域网连接已断开

- 是否有任何障碍物阻挡相机和接入点天线之间的视线？
 - 将接入点的天线移动到能从相机的视点清楚看到的位置。
- 出于某种原因无线局域网连接已中断，并且无法恢复连接。
 - 可能原因如下：从另一个设备对接入点进行了过度访问、正在附近使用微波炉或类似电器(干扰IEEE 802.11n/g/b(2.4 GHz波段)的信号)，或受到雨天或高湿度的影响。

66：无线局域网密码错误

- 相机和接入点是否设为使用相同的认证加密密钥？
 - 检查大小写字母，并确保在相机和接入点上设定了正确的认证加密密钥(🔒)。请注意，如果加密认证方法为[开放系统]，会显示错误41(🔒)。

67：无线局域网加密方式错误

- 相机和接入点是否设为使用相同的加密方式？
 - 相机支持以下加密方式：WEP、TKIP和AES(🔒)。
- 如果对MAC地址进行过滤的功能有效，所用相机的MAC地址是否在接入点中注册？
 - 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在[MAC地址]屏幕上查看MAC地址(🔒)。

68：无法连接到无线局域网终端。请从头开始重试。

- 您是否以指定的时间长度按住了接入点的WPS(Wi-Fi保护设置)按钮？
 - 按照接入点使用说明书中指定的时间长度按住WPS按钮。
- 是否尝试在接入点附近建立连接？
 - 尝试在双方设备的通信范围内建立连接。

69：找到多个无线局域网终端。无法连接。请从头开始重试。

- 其他接入点正在以WPS(Wi-Fi保护设置)的按键式按钮连接模式(PBC模式)进行连接。
 - 请稍候尝试建立连接，或尝试以PIN代码连接模式(PIN模式，(🔒))建立连接。

71：无法连接到接收器相机

- 是否按照正确的步骤建立与接收器相机的连接？
 - 通过按照正确的说明来操作接收器相机。
- 接收器相机是否离发送器相机太远？
 - 将接收器相机靠近发送器相机。

72：无法连接到发送器相机

- **是否按照正确的步骤建立与发送器相机的连接？**
 - 通过按照正确的说明来操作发送器相机。
- **发送器相机是否离接收器相机太远？**
 - 将发送器相机靠近接收器相机。

73：无法同步时间

- **是否按照正确的步骤建立发送器与接收器相机间的连接？**
 - 通过按照正确的说明来操作发送器和接收器相机(🔗)。
- **发送器相机是否离接收器相机太远？**
 - 将发送器和接收器相机相互靠近。

81：有线局域网连接已断开

- **是否将局域网连接线连接牢固？**
 - 重新连接相机与服务器之间的局域网连接线。由于连接线可能断裂，请尝试使用其他连接线来连接设备。
- **集线器或路由器是否开启？**
 - 开启集线器或路由器。
- **服务器是否开启？**
 - 开启服务器。由于节能模式的原因，服务器可能已关闭。

83：网络连接因过热而中断

- **由于相机内部温度较高，通信已暂停，且相机已结束有线局域网连接。**
 - 让相机冷却下来，例如将其放置在避免阳光直射的地方。相机冷却下来后，将会自动恢复连接。

91：其他错误

- **发生了错误代码11至83以外的问题。**
 - 关闭相机的电源开关后再开启。

故障排除指南

通过按照此部分中的说明查看相机和已连接的设备来排除相机故障问题。如果故障排除无法解决问题，请联系佳能热线中心获取有关产品信息和产品处理建议。

无法将图像传输至FTP服务器。

- 如果在拍摄后要将图像传输至FTP服务器，请将实时显示拍摄/短片记录开关置于<  >。
实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<  >时，无法进行图像传输。

无法进行联动拍摄。

- 进行联动拍摄时，将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<  >。
实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<  >时，无法进行联动拍摄。

相机温度上升，且传输速率下降。

- 在高温下长时间连续无线操作可能会导致相机的内部温度升高且传输速度会降低。如果相机温度进一步升高，会显示错误83且无线操作可能会停止()。

通信功能的注意事项

使用通信功能时，如果出现传输速度较慢、连接丢失、图像显示不流畅或其他问题，请尝试下列校正措施。

接入点和天线安装位置

- 在室内使用相机时，将接入点安装在要进行拍摄的房间内。
- 在设备和相机之间不会有人或物体遮挡的位置安装设备。
- 将设备安装在高于相机的位置。
- 将设备尽量安装在靠近相机的位置。特别注意，在恶劣天气的室外使用时，雨水可能会吸收无线电波并会中断连接。

附近的电子设备

如果由于以下电子设备的干扰导致无线局域网传输速率下降，请停止使用这些电子设备或远离电子设备建立连接。或者，切换至有线局域网可解决此问题。

- 在IEEE 802.11b/g/n无线网络中，相机会以2.4 GHz波段进行通信。出于这个原因，如果附近有使用相同频率波段工作的蓝牙设备、微波炉、无绳电话、麦克风、智能手机或类似设备，无线局域网的传输速率可能会下降。

如果未正确设置安全设置，可能会发生以下问题：

- 传输受到监控
心存恶意的第三方可能会监控无线局域网传输并试图获取您正在发送的数据。
- 未经授权的网络访问
心存恶意的第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络，进而窃取、篡改或毁坏信息。此外，您可能还会受到其他类型的未经授权网络访问的侵害，例如虚假身份(某人会通过虚假身份获取对未经授权的信息的访问)或跳板攻击(某人会对您的网络获取未经授权的访问，在入侵其他系统时将其作为跳板来掩盖踪迹)。

建议利用各系统及功能充分确保网络安全，避免发生这类问题。

检查网络设置

- **Windows**

打开Windows[**命令提示符**]，然后输入ipconfig/all并按<Enter>键。除了为计算机分配的IP地址外，还会显示子网掩码、网关和DNS服务器信息。

- **macOS**

在macOS中，打开[**终端**]应用程序，输入ifconfig -a，并按<Return>键。在[en0]项目中的[inet]旁边显示分配给计算机的IP地址，其格式为“***.***.***.***”。

有关[**终端**]应用程序的信息，请参阅macOS帮助。

手动配置分配给相机的IP地址()时，为了避免相机与网络中的计算机和其他设备使用相同的IP地址，请改变最右边的数字。

例如：192.168.1.10

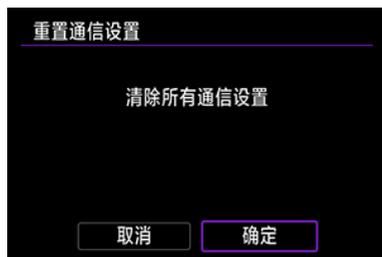
重置通信设置

可清除网络功能的全部设置。这可防止将相机借出或转让时信息被泄露。

1. 选择[: 重置通信设置]。



2. 选择[确定]。



⚠ 注意

- 如果已将相机与智能手机配对，在智能手机的蓝牙设置屏幕中，删除已恢复默认无线通信设置的相机的连接信息。

设置

本章介绍设置(: 设置)设置页的菜单设置。

- [设置页菜单：设置](#)
- [选择用于记录/回放的存储卡](#)
- [文件夹设置](#)
- [文件编号](#)
- [文件命名](#)
- [自动旋转](#)
- [格式化](#)
- [显示屏亮度](#)
- [显示屏色调](#)
- [自动关闭电源](#)
- [日期/时间/区域](#)
- [语言](#)
- [取景器信息显示](#)
- [使用<INFO>按钮显示的内容](#)
- [自定义速控](#)
- [拍摄信息显示](#)
- [短片的快门按钮功能](#)
- [用户界面放大](#)
- [帮助](#)
- [视频制式](#)
- [触摸控制](#)
- [提示音](#)
- [电池信息](#)
- [清洁感应器](#)
- [HDMI分辨率](#)
- [将设置保存到存储卡/从卡加载](#)
- [自定义拍摄模式\(C1–C3\)](#)
- [重置相机](#)
- [版权信息](#)
- [系统状态显示](#)
- [其他信息](#)

设置页菜单：设置

● 设置1



- (1) 记录功能+存储卡/文件夹选择
 - [选择用于记录/回放的存储卡](#)
 - [创建文件夹](#)
- (2) [文件编号](#)
- (3) [文件名](#)
- (4) [自动旋转](#)
- (5) [格式化存储卡](#)
- (6) [显示屏亮度](#)
- (7) [显示屏色调](#)

● 设置2



- (1) [自动关闭电源](#)
- (2) [日期/时间/区域](#)
- (3) [语言](#)
- (4) [取景器显示](#)
- (5) [使用INFO按钮显示的内容](#)
- (6) [自定义速控](#)

● 设置3



- (1) [用户界面放大](#)
- (2) [帮助文本尺寸](#)
- (3) [视频制式](#)
- (4) [触摸控制](#)
- (5) [提示音](#)
- (6) [电池信息](#)
- (7) [清洁感应器](#)

● 设置4



- (1) [HDMI分辨率](#)
- (2) [将相机设置保存到存储卡/从卡加载](#)
- (3) [自定义拍摄模式\(C1-C3\)](#)
- (4) [重置相机](#)
- (5) [版权信息](#)

● 设置5



- (1) [系统状态显示](#)
- (2) [手册/软件URL](#)
- (3) [认证徽标显示](#)
- (4) [固件](#)

⚠ 注意

- 实时显示拍摄或短片记录期间不显示[固件]。

● 在实时显示拍摄期间，[F2]将显示以下屏幕。



- (1) [自动关闭电源](#)
- (2) [日期/时间/区域](#)
- (3) [语言](#)
- (4) [拍摄信息显示](#)

- 在短片记录期间，[F2]将显示以下屏幕。



- (1) [自动关闭电源](#)
- (2) [日期/时间/区域](#)
- (3) [语言](#)
- (4) [拍摄信息显示](#)
- (5) [短片的快门按钮功能](#)

选择用于记录/回放的存储卡

☑ [插入两张存储卡时的记录方式](#)

☑ [插入两张存储卡时的记录/回放选择](#)

相机中装有存储卡[1]或[2]时，可进行记录(在某些条件下除外)。只装有一张存储卡时，无需进行以下步骤。

插入两张卡时，可如下所示选择记录方式并选择使用哪一张存储卡用于记录和回放。

插入两张存储卡时的记录方式

1. 选择[☑: 记录功能+存储卡/文件夹选择]。



2. 设定记录方法。

● 相机/麦克风分别记录



选择[启用]会自动配置静止图像和短片的记录方法。静止图像会记录至存储卡[1]且短片会记录至存储卡[2]。如果存储卡[1]已满或未插入，则无法进行静止图像拍摄。如果存储卡[2]已满或未插入，则无法进行短片记录。

! 注意

- 指定[启用]会使[相机记录选项]、[麦克风记录选项]、[相机记录/播放]和[麦克风记录/播放]不可用。

● 📷 记录选项

设定静止图像的记录方法。



• 标准

将静止图像记录至在[📷记录/播放]中选择的存储卡。

• 自动切换存储卡

与[标准]相同，但是，一张存储卡变满时，相机会切换到另一张存储卡。相机切换存储卡时，会创建新的文件夹。

• 分别记录

可为每张存储卡设定指定的图像画质(📷)。每次拍摄，静止图像会以指定的图像画质记录至存储卡[1]和[2]。

请注意，对于RAW图像，无法分别记录为**RAW**和**CRAW**。

• 记录到多个媒体

每次拍摄，静止图像会以相同的图像画质记录至存储卡[1]和[2]。

⚠️ 注意

- 如果为存储卡[1]和[2]指定不同的图像大小(📷)，[分别记录]的最大连拍数量会减少。

注意事项

分别记录/记录到多个媒体

- 会以相同的文件编号将图像记录至存储卡[1]和[2]。
- 取景器和机顶液晶显示屏中显示的可拍摄张数表示具有较少可用空间的那张存储卡中的可拍摄张数。
- 其中一张存储卡变满时，会显示[存储卡*已满]，且无法继续进行拍摄。要继续进行拍摄，请更换存储卡或将[记录选项]设为[标准]并选择具有可用空间的存储卡。
- 有关[记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[文件夹]的详细信息，请参阅[文件夹设置](#)。

● 记录选项

• 标准

将短片记录至在[记录/播放]中选择的存储卡。

• 自动切换存储卡

与[标准]相同，但是当存储卡已满时会结束拍摄。再次继续拍摄时，相机会切换至另一张存储卡。此时，会创建新的文件夹。

• [1]RAW、[2]MP4

每次记录，RAW短片会记录至存储卡[1]且MP4短片会记录至存储卡[2]，两者的文件编号相同。一张存储卡已满时，无法再进行记录。RAW短片会以[5472×2886]进行记录且MP4短片会以[4096×2160 IPB]进行记录。

插入两张存储卡时的记录/回放选择

[**📷**记录选项]/[**🎥**记录选项]设为[标准]或[自动切换存储卡]时，选择用于记录和回放的存储卡。
[**📷**记录选项]设为[分别记录]或[记录到多个媒体]时，或[**🎥**记录选项]设为[**1** RAW]、[**2** MP4]时，选择用于回放的存储卡。

通过菜单设定大小

● 标准/自动切换存储卡



选择[记录/播放]。

- 为静止图像选择[**📷**记录/播放]，或为短片选择[**🎥**记录/播放]。

[**1**]：选择存储卡1用于记录和回放

[**2**]：选择存储卡2用于记录和回放

● 分别记录/记录到多个媒体/[**1** RAW]、[**2** MP4]



选择[播放]。

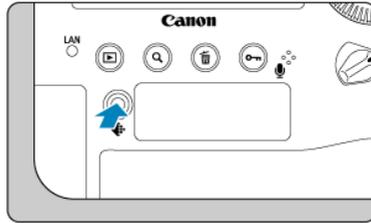
- 为静止图像选择[**📷**播放]，或为短片选择[**🎥**播放]。
- 在静止图像拍摄模式下按[**▶**]按钮，会播放放在[**📷**播放]中选择的存储卡中的图像。
- 在短片记录模式下按[**▶**]按钮，会播放放在[**🎥**播放]中选择的存储卡中的图像。



注意事项

- 设为[优先: 1]时，插拔存储卡时相机会切换至设为优先的存储卡。

通过机背液晶显示屏设定大小



1. 按<▶>按钮(⊙6)。
2. 选择存储卡。
 - 转动<⚙️>拨盘选择存储卡。
 - 标记有<▶>的存储卡会用于记录和回放。

文件夹设置

- ☑ [创建文件夹](#)
- ☑ [重新命名文件夹](#)
- ☑ [选择文件夹](#)

可以自由创建和选择用于保存所拍摄图像的文件夹。还可重新命名文件夹。

创建文件夹

1. 选择[📁: 记录功能+存储卡/文件夹选择]。



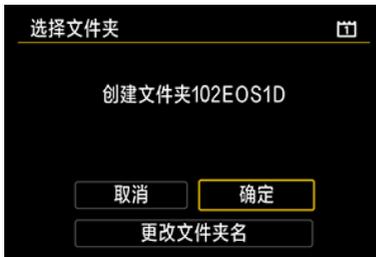
2. 选择[文件夹]。



3. 选择[创建文件夹]。



4. 选择[确定]。



- 要重新命名文件夹，请选择[更改文件夹名]。

1. 输入所需的字母和数字。



- 可输入5个字符。
- 通过选择[A↔1]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[✕]或按<⏪>按钮。

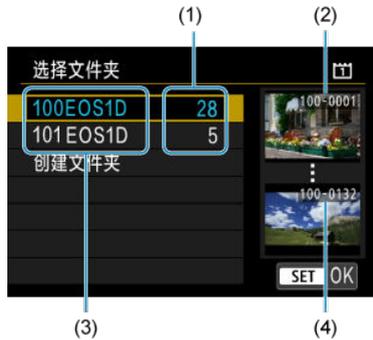


- 使用<⌚>或<⚙>转盘选择字符，然后按<Ⓜ>进行输入。

2. 退出设置。

- 按<MENU>按钮，然后按[确定]。

选择文件夹



- (1) 文件夹中的图像数量
- (2) 最小文件编号
- (3) 文件夹名
- (4) 最大文件编号

- 在文件夹选择屏幕上选择文件夹。
- 拍摄的图像会保存在所选择文件夹。

注意事项

文件夹

- 文件夹以三位数文件夹编号开头，后面为五个字母或数字进行命名，例如“100EOS1D”。一个文件夹中最多可以容纳9999张图像(文件编号0001-9999)。当文件夹已满时，会自动创建一个文件夹编号增加1的新文件夹。此外，如果执行手动重设(ⓐ)，会自动创建一个新文件夹。可以创建编号为100到999的文件夹。

用计算机创建文件夹

- 在屏幕上打开的存储卡中创建一个以“DCIM”命名的新文件夹。打开DCIM文件夹并根据需要创建多个文件夹以便保存和整理您的图像。“100ABC_D”为文件夹名称要求的格式，表示文件夹编号的前三个数字必须在100–999的范围内。最后五个字符可以由从A到Z的任意大写和小写字母、数字以及下划线“_”组成。不能使用空格。此外请注意，即使两个文件夹名称的最后五个字符不同，也不可使用相同的三位数文件夹编号(例如“100ABC_D”和“100W_XYZ”)。

文件编号

[连续编号](#)

[自动重设](#)

[手动重设](#)

会为保存在文件夹中的所拍图像分配0001至9999的文件编号。您可更改图像文件的编号方法。

(例如)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1)文件编号

1. 选择[🔧: 文件编号]。



2. 设定项目。



- 选择[编号]。
- 选择[连续编号]或[自动重设]。



- 如果想要重设文件编号，请选择[手动重设]()。



- 选择[确定]，创建新文件夹，文件编号将从0001开始。

注意

- 如果编号999的文件夹中包含的文件数目已达到9999，即使存储卡仍有可用空间，也无法进行拍摄。显示要求更换存储卡后的信息后，请更换新的存储卡。

即使更换存储卡或创建文件夹也要进行连续文件编号时

即使更换存储卡、创建文件夹或切换目标存储卡(例如[1]→[2])，文件编号也会继续至9999。当您想要将多个存储卡或多个文件夹中编号在0001至9999之间的图像保存到计算机上的同一个文件夹时，此方式非常有用。

请注意，文件编号可能会从切换到的存储卡或文件夹中现有的图像继续进行。如果想要使用连续的文件编号，建议每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡或切换目标文件夹后的文件编号

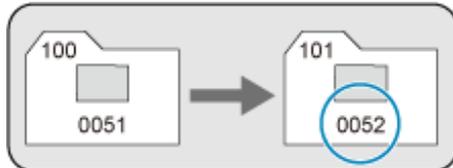


(1)

(1)下一个连续的文件编号

创建文件夹后的文件编号

存储卡A



更换存储卡或创建文件夹后想要从0001重新开始文件编号时

如果更换存储卡、创建文件夹或切换目标存储卡(例如[1]→[2]), 文件编号会重设为0001。这样可帮助您按照存储卡或文件夹管理图像。

请注意, 文件编号可能会从切换到存储卡或文件夹中现有的图像继续进行。如果想要从文件编号0001开始保存图像, 请每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡或切换目标文件夹后的文件编号

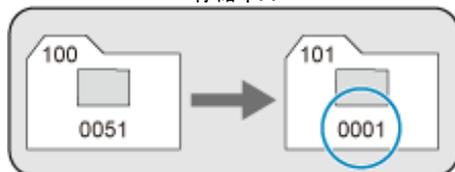


(1)

(1)文件编号被重设

创建文件夹后的文件编号

存储卡A



将文件编号重设为0001或在新的文件夹中从0001开始文件编号时

手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。

例如，如果您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹，此方式非常有用。

文件命名

☑ 注册/更改文件名

文件名由四个字母数字字符及随后的四位数文件编号(☑)和文件扩展名组成。可更改前四个字母数字字符，默认状态下这些字符针对每台相机都是唯一的，且在相机出厂时被设定。用户设置1可用于注册所需的四个字符。用户设置2可用于注册所需的三个字符，在拍摄后会自动添加表示图像大小的第四个字符。

(例如)
IMG_0001.JPG

注册/更改文件名

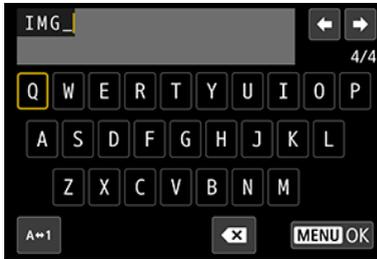
1. 选择[👉: 文件名]。



2. 选择[更改用户设置*]。



3. 输入所需的字母和数字。



- 为用户设置1输入四个字符，或为用户设置2输入三个字符。
- 通过选择[A↔1]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[X]或按< 删除 >按钮。



- 使用< 方向键 >或< 转盘 >转盘选择字符，然后按< 确定 >进行输入。

4. 退出设置。

- 按< MENU >按钮，然后按[确定]。

5. 选择已注册的文件名。



- 选择[文件名]，然后选择已注册的文件名。

⚠ 注意

- 首个字符不可使用下划线("_")。

📄 注意事项

用户设置2

- 选择“*** + 图像大小”(注册至用户设置2时)后进行拍摄将会为文件名添加表示当前图像大小的第四个字符。所添加字符的含义如下所示。

“***L” : L、HEIF 或 RAW

“***C” : CRAW

“***M” : M1

“***N” : M2

“***S” : S

自动添加的第四个字符可用于在将图像文件传输至计算机后不打开文件的状态下确定图像大小。根据文件扩展名，您还可识别RAW、JPEG和HEIF图像。

- 使用用户设置2记录的短片，文件名的第四个字符将为下划线。

自动旋转



您可更改显示垂直方向拍摄的图像时的自动旋转设置。

1. 选择[🔄: 自动旋转]。



2. 选择项目。

- **开** 
在相机和计算机上显示图像时进行自动旋转显示。
- **开** 
仅在计算机上显示图像时进行自动旋转显示。
- **关**
图像不会自动旋转。

注意

- 对于自动旋转设为[关]时拍摄的图像，即使后来将自动旋转设为[开]，回放时也不会旋转。

注意事项

- 如果将相机镜头朝上或朝下拍摄照片，可能无法正确自动旋转为方便观看的方向。
- 如果图像不能在计算机上自动旋转，请尝试使用EOS软件。

格式化

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡, 请使用本相机格式化该存储卡。

! 注意

- 格式化存储卡时, 存储卡上的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也会被删除, 所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时, 在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。

1. 选择[🔧: 格式化存储卡]。



2. 选择存储卡。



- [1]表示存储卡1, [2]表示存储卡2。

3. 格式化存储卡。



- 选择[确定]。



- 要进行低级格式化，请按<  >按钮添加勾选标记<  >到[低级格式化]上，然后选择[确定]。

需要格式化存储卡的情况

- 新存储卡。
- 已使用其他相机或计算机格式化的存储卡。
- 图像或数据已满的存储卡。
- 显示与存储卡有关的错误信息()。

低级格式化

- 如果感觉存储卡的写入或读取速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据，请执行低级格式化。
- 由于低级格式化会格式化存储卡上的所有可记录扇区，所以该格式化会比普通格式化花费更长时间。

存储卡的文件格式

CFexpress卡会以exFAT格式化。

短片记录时，超过4 GB的短片会记录为单个文件(会产生大于4 GB的短片文件)，而非分隔为多个文件。

注意

- 可能无法在其他相机上使用用本相机格式化的CFexpress卡。
- 格式化或删除卡上数据不会彻底删除数据。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。处理存储卡时，如有必要，可采取物理销毁存储卡等措施来保护个人信息。

注意事项

- 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

显示屏亮度

1. 选择[☞: 显示屏亮度]。



2. 进行调整。



- 参考灰色图像，转动<☞>转盘调整亮度，然后按<SET>。

注意事项

- 要查看图像的曝光，建议参考柱状图()。
- 还可通过在回放期间按<☞>按钮来访问步骤2中的屏幕。

显示屏色调

1. 选择[🔧: 显示屏色调]。



2. 进行调整。



- 转动<🕒>转盘选择项目，然后按<SET>。

自动关闭电源

可以更改不操作相机时的自动关闭电源时间。

1. 选择[🔌: 自动关闭电源]。



2. 选择项目。



📌 注意事项

- 即使设定为[关闭], 屏幕也将在约30分钟后关闭。请注意, 相机保持打开状态。

日期/时间/区域

当第一次打开电源或如果日期/时间/区域已被重设，请先按以下步骤设置时区。
通过事先设定时区，将来只需根据需要调整设置，日期/时间就会进行相应的更新。
拍摄的图像会附加拍摄日期和时间信息，因此，请务必设置日期/时间。

1. 选择[📅: 日期/时间/区域]。



2. 设置时区。



- 转动 < 🕒 > 转盘选择[时区设置]。



- 按 < (SET) >。



- 转动< >转盘选择时区，然后按< >。
- 如果您所在的时区没有列出，请按< MENU >按钮，然后在[时差]中设定与UTC(协调世界时)的时差。



- 转动< >转盘选择[时差]项目(+/-/小时/分钟)，然后按< >。
- 转动< >转盘，然后按< >。
- 输入时区或时差后，转动< >转盘选择[确定]，然后按< >。

3. 设置日期和时间。



- 转动< >转盘选择项目，然后按< >。
- 转动< >转盘，然后按< >。

4. 设定夏令时。



- 根据需要进行设定。
- 转动<  >转盘选择[]，然后按<  >。
- 转动<  >转盘选择[]，然后按<  >。
- 当夏令时设为[]时，在步骤3中设置的时间将会前进1小时。如果设为[]，夏令时将被取消，时间后退1小时。

5. 退出设置。



- 转动<  >转盘选择[确定]。

注意

- 在没有电池的状态下存放相机时、当相机的电池已耗尽时，或当相机长时间暴露于冰点的温度时，日期、时间和时区设置可能会被重设。发生这种情况时，请重新设置。
- 改变[区域/时差]后，查看是否设定了正确的日期/时间。
- 通过有线局域网或配合无线文件传输器来使用[同步相机间的时间]时，请使用另一台EOS-1D X Mark III相机。无法与其他型号的相机使用[同步相机间的时间]。



注意事项

- 显示[📍: 日期/时间/区域]屏幕时，自动关闭电源时间可能会延长。
- 可使用GPS自动设定或更新时间(📶)。

1. 选择[🔊: 语言🗨️]。



2. 设定所需的语言。



取景器信息显示

- [电子水准仪](#)
- [网格线](#)
- [取景器中的信息显示](#)

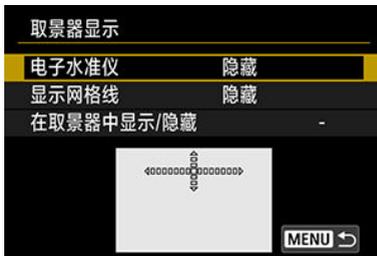
电子水准仪

半按快门按钮时，会在取景器中的上方显示电子水准仪。垂直拍摄时也可使用。

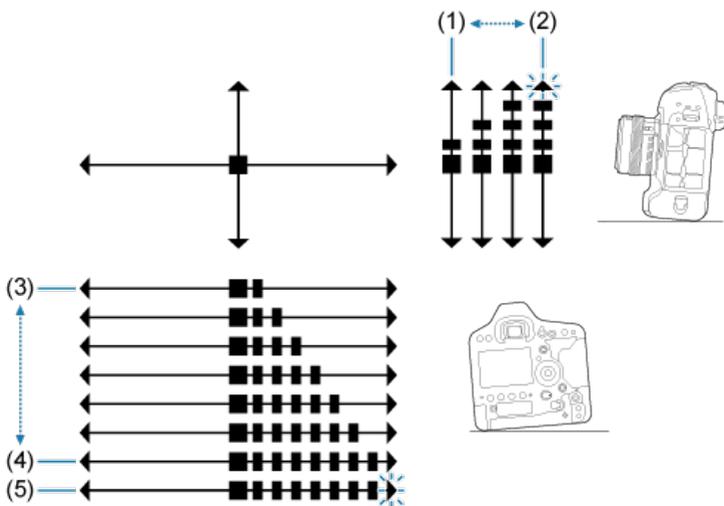
1. 选择[: 取景器显示]。



2. 选择[电子水准仪]。



3. 选择[显示]。



(1) 1°

(2) 4°或更多

(3) 1°

(4) 7°

(5) 7.5°或更多

ⓘ 注意

- 可能存在约 $\pm 1^\circ$ 的误差幅度。

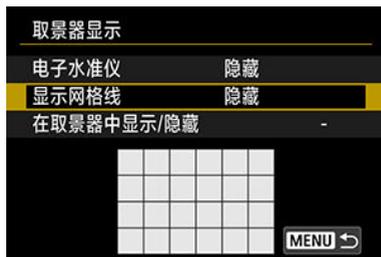
网格线

在取景器中显示网格线可帮助查看相机的倾斜和辅助构图拍摄。

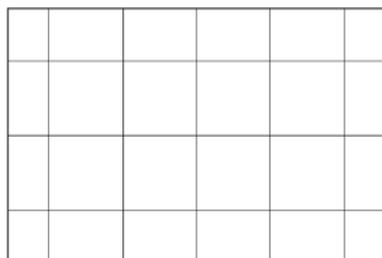
1. 选择[: 取景器显示]。



2. 选择[显示网格线]。



3. 选择[显示]。



注意事项

- 可以在实时显示拍摄期间和开始记录短片之前在屏幕上显示网格线()。

取景器中的信息显示

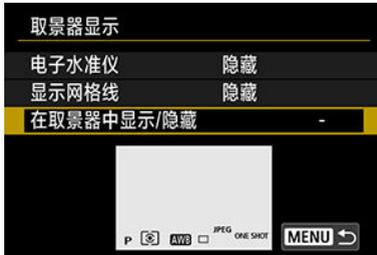
可在取景器中显示以下拍摄功能的设置信息：拍摄模式、测光模式、白平衡、驱动模式、图像画质、自动对焦操作和闪烁检测。

默认设置下，只有闪烁检测被选择([√])。

1. 选择[☰: 取景器显示]。



2. 选择[在取景器中显示/隐藏]。



3. 将勾选标记[✓]添加至要显示的项目。



- 选择要显示的信息并按 < (SET) > 以添加勾选标记[✓]。
- 重复该步骤为所有要显示的信息添加勾选标记[✓]，然后选择[确定]。

注意事项

- 无论[✓]设置如何，按 < MODE > / < DRIVE • AF > / <  •  > / < WB > 按钮、移动镜头对焦模式开关或转动配备电子手动对焦的镜头的对焦环以在AF/MF之间切换()时，相关信息会出现在取景器中。

使用<INFO>按钮显示的内容

- [电子水准仪](#)
- [速控屏幕](#)
- [自定义速控屏幕](#)

可以指定当相机处于拍摄就绪状态时按<INFO>按钮后显示的信息。

1. 选择[: 使用<INFO>按钮显示的内容]。



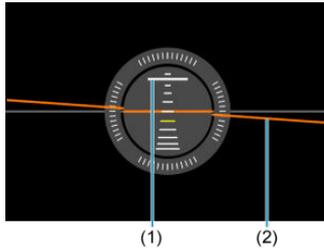
2. 选择项目。



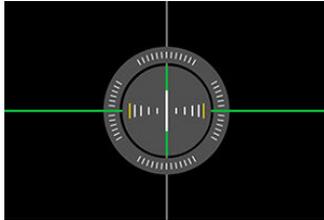
- 选择所需的显示选项，然后添加勾选标记[✓]。
- 选择[确定]。

电子水准仪

当图像基本保持水平时，红线变绿。



(1) 垂直
(2) 水平



⚠ 注意

- 可能存在约 $\pm 1^\circ$ 的误差幅度。
- 如果相机十分倾斜，电子水准仪的误差幅度将会更大。

速控屏幕

请参阅[速控屏幕\(取景器拍摄时\)](#)。

自定义速控屏幕

请参阅[自定义速控](#)。

自定义速控

[重设自定义速控屏幕或清除全部项目](#)

与包含固定布局和预先确定拍摄功能的速控屏幕不同)，此屏幕可根据个人偏好来自定义要显示的拍摄功能和布局。该功能称为“自定义速控”。

1. 选择: 自定义速控]。



2. 选择[开始编辑设计]。



3. 确认操作说明并选择[确定]。



- 默认情况下，布局中包含在此处显示的项目。

4. 添加项目。



- 按 < Q > 按钮。
- 转动 < 转盘 > 或使用 < 方向键 > 选择要添加的项目，然后按 < SET >。
- 要删除项目时，选择项目并按 < 清除按钮 > 或在步骤2中选择[清除全部项目]。



- 对于可自定义显示大小的项目，再次转动 < 转盘 > 或使用 < 方向键 > 以选择大小，然后按 < SET >。
- 有关布局可利用的项目和项目的显示大小，请参阅[屏幕布局可利用的项目和显示尺寸](#)。

5. 安排项目。



- 转动 <  > 或 <  > 转盘或使用 <  > 以将添加的项目(带有箭头的方框中)移动到所需位置。
- 要更改显示大小，请按 < INFO > 按钮并根据需要调整项目大小。
- 按 <  > 确认位置。如果该位置已有项目存在，该项目将被覆盖(删除)。
- 要重新安排项目，请选择项目，然后按 <  > 并根据需要移动项目。

注意事项

- 要将默认布局中的所有项目删除后开始安排布局，请在步骤2中选择 [清除全部项目]，然后前往步骤4。

示例布局



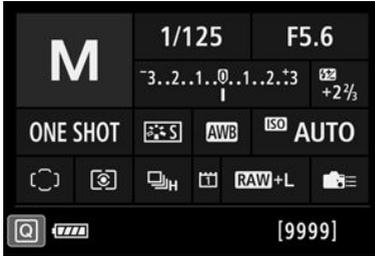
- 通过重复步骤4和步骤5，按照所需的布局安排项目。
- 要从布局中删除项目，选择该项目并按 <  > 按钮。

6. 退出设置。

- 完成后，按 < MENU > 按钮返回步骤2的屏幕。

7. 确认设置屏幕。

示例屏幕



- 确认[☑: 使用<INFO>按钮显示的内容]中的[自定义速控屏幕]已带有勾选标记[√] (☑)。
- 按< INFO >按钮显示自定义速控屏幕(☑)，然后查看布局。

重置自定义速控屏幕或清除全部项目

要恢复至默认的自定义速控屏幕布局，请在步骤2中选择[将布局恢复为默认]()。要从布局中删除全部项目(除屏幕底端外全部清空)，请选择[清除全部项目]。

屏幕布局可利用的项目和显示尺寸

(垂直×水平单元)

项目和尺寸	1×1	1×2	1×3	1×5	2×2	2×3	3×1	4×1
拍摄模式	○				○			
快门速度	○	○						
光圈	○	○						
ISO感光度	○	○						
曝光补偿/自动包围曝光设置	○	○	○					
闪光曝光补偿	○	○	○					
照片风格	○		○					
白平衡	○	○						
白平衡偏移/包围	○	○						
自动亮度优化	○							
自定义控制按钮	○							
自动对焦操作	○	○						
自动对焦点选择	○					○		
测光模式	○							
驱动模式	○							
记录功能/存储卡选择	○	○			○			
日期/时间/区域	○	○		○		○		
外接闪光灯控制	○							
高光色调优先	○							
取景器网格线	○							
清洁感应器	○							
曝光等级							○	○
GPS设置	○							

 **注意**

- 因项目而异，根据显示大小可显示的信息量和速控时可用的功能会有不同。
- 相同项目无法安排在屏幕上的多个位置。

拍摄信息显示

 [自定义屏幕上的信息](#)

 [网格线](#)

 [柱状图](#)

 [清除设置](#)

可以在实时显示拍摄或短片记录期间自定义屏幕显示。

自定义屏幕上的信息

1. 选择: 拍摄信息显示。



2. 选择[屏幕信息设置]。



3. 选择屏幕。



- 转动 < 转盘 > 选择相机上显示的信息屏幕。
- 对于不想显示的信息，按 < (SET) > 以清除勾选标记[✓]。
- 要编辑屏幕，按 < INFO > 按钮。

4. 编辑屏幕。



- 转动 < 转盘 > 以选择要显示在信息屏幕上的项目。
- 对于不想显示的项目，按 < (SET) > 以清除勾选标记[✓]。
- 选择[确定]以注册设置。

1. 选择[: 拍摄信息显示]。



2. 选择[显示网格线]。



3. 选择项目。



1. 选择[: 拍摄信息显示]。



2. 选择[显示柱状图]。



3. 选择项目。



- 选择内容([**亮度**]或[**RGB**])和显示大小([**大**]或[**小**])。
- 按 < MENU > 按钮确认设置。

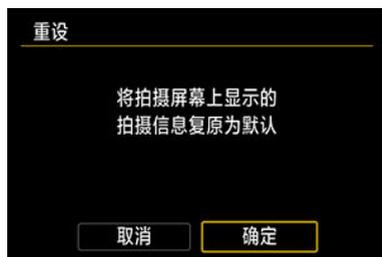
1. 选择[: 拍摄信息显示]。



2. 选择[重置]。



3. 选择[确定]。



短片的快门按钮功能

可以设定短片记录期间半按或完全按下快门按钮所执行的功能。

注意

- 在短片记录时，[短片的快门按钮功能]设置会覆盖任何在[点:6: 自定义控制按钮]中分配给快门按钮的功能。

1. 选择[☞: 短片的快门按钮功能]。



2. 选择项目。



- **半按**
指定半按快门按钮所执行的功能。
- **全按**
指定完全按下快门按钮所执行的功能。



将[全按]设为[开始/停止短片拍摄]时，除了使用短片拍摄按钮外，可以通过完全按下快门按钮或使用快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3(均为另售)来开始/停止短片记录。

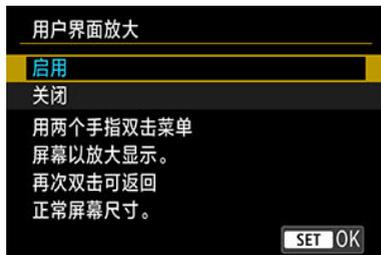
用户界面放大

可以通过用两个手指双击以放大菜单屏幕。再次双击可恢复至初始显示大小。
在取景器拍摄时的速控屏幕、自定义速控屏幕和电子水准仪屏幕下也可使用放大。

1. 选择[🔍: 用户界面放大]。



2. 选择[启用]。



ⓘ 注意

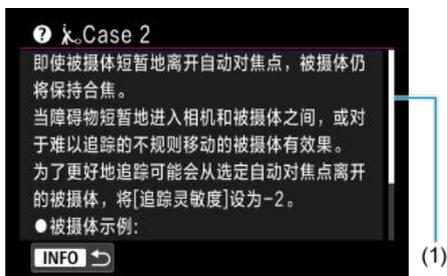
- 在放大显示的状态下，配置菜单功能时请使用相机的控制按钮。不支持触摸屏操作。

帮助

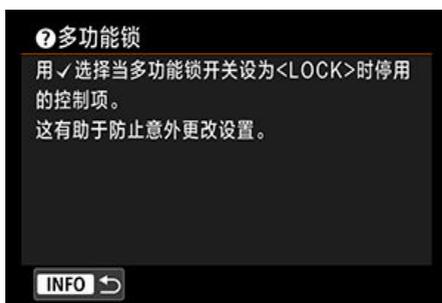
更改帮助文本尺寸

显示[INFO 帮助]时，可按<INFO>按钮显示功能的描述。再次按下退出帮助显示。右侧出现滚动条(1)时，要滚动屏幕，请转动<转盘>。

● 例如：[AF: Case 2]



● 例如：[点6: 多功能锁]



1. 选择[: 帮助文本尺寸]。



2. 选择项目。



视频制式

设定用于显示的任何电视机的视频制式。该设置决定记录短片时可使用的帧频。

1. 选择[🔧: 视频制式]。



2. 选择项目。

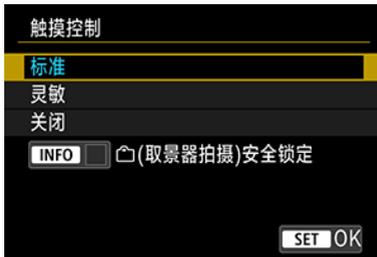


- **用于NTSC**
用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。
- **用于PAL**
用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。

1. 选择[👉: 触摸控制]。



2. 选择项目。



- [灵敏]相比[标准]可为触摸屏面板提供更高的灵敏度。
- 要关闭触摸操作时，选择[关闭]。

⚠ 注意

有关触摸屏操作的注意事项

- 请勿使用尖锐物品(如指甲或圆珠笔)进行触摸操作。
- 请勿用湿手指进行触摸操作。如果屏幕上有湿气或如果您的手指潮湿，触摸屏面板可能不反应或可能发生误操作。这种情况下，请关闭电源并用布拭去湿气。
- 在屏幕上粘贴市售的保护膜或贴纸可能会降低触摸操作的灵敏度。
- 如果在设为[灵敏]时快速进行触摸操作，相机可能无法很好地响应。

📄 注意事项

- 不支持启用触摸的拍摄(触摸快门)。

提示音

1. 选择[🔔: 提示音]。



2. 选择项目。



- **启用**
对焦和触摸操作时，相机会发出提示音。
- **触摸**
关闭触摸操作的提示音。
- **关闭**
关闭对焦和触摸操作的提示音。

电池信息

您可以查看使用的电池状况。

1. 选择[🔋: 电池信息]。



- (1) 所使用的电池或家用电源插座附件的型号。
- (2) 电池电量指示(🔋), 同时以1%增量显示剩余电池电量。
- (3) 当前电池电量可拍摄的数量。为电池充电时会重设该数字(🔋)。
- (4) 电池的充电性能等级。

- 🟢 🟢 🟢(绿色): 电池的充电性能良好。
- 🟢 🟡 🟡(黄色): 电池的充电性能略微降低。
- 🟡 🟡 🟡(红色): 推荐购买新电池。

⚠ 注意

- 建议使用原厂佳能电池LP-E19。如果使用非原厂佳能产品的电池, 相机可能不会充分发挥性能或可能会导致故障。

📄 注意事项

- 快门释放次数是拍摄的静止图像数(不包括短片记录)。
- 如果显示[建议下次对电池充电时校准], 请参阅[为电池充电](#)。
- 如果显示电池通信错误信息, 按照信息中的说明进行操作。

清洁感应器

 [立即清洁](#)

 [自动清洁](#)

 [手动清洁](#)

相机的清洁感应器功能会对图像感应器的前面进行清洁。

注意事项

- 为获得最佳效果，请在桌子或其他平面等稳定位置清洁相机。

立即清洁

1. 选择[清洁感应器]。



2. 选择[立即清洁]。



- 在确认屏幕上选择[确定]。



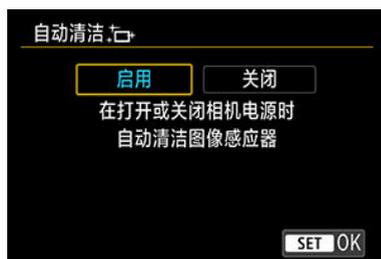
注意事项

- 即使重复清洁感应器，效果也不会改善太多。请注意，清洁后可能无法立即使用**[立即清洁]**。
- 如果感应器受到了宇宙射线或类似因素影响，拍摄的图像上或拍摄屏幕上可能会出现光点。选择 **[立即清洁]**可能会抑制这些光点的显示(🔒)。

1. 选择[自动清洁]。



2. 选择项目。



- 转动 <  > 转盘选择项目，然后按 <  >。

手动清洁

无法由自动清洁去除的灰尘可以用市售的气吹或类似工具手动除去。

始终使用充满电的电池。

图像感应器极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能快修中心进行清洁。

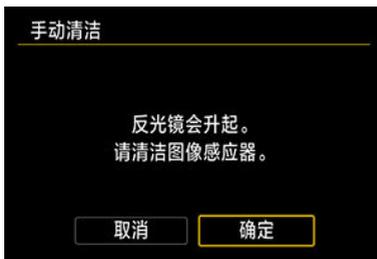
1. 选择[清洁感应器]。



2. 选择[手动清洁]。



3. 选择[确定]。



- <CLn> 会在机顶液晶显示屏上闪烁。

4. 卸下镜头并清洁感应器。

5. 结束清洁。

- 将电源开关置于< OFF >。



注意事项

- 建议使用家用电源插座附件(另售)。



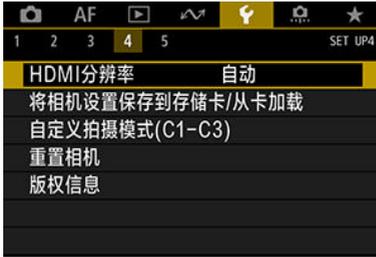
注意

- 清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果电源被切断，快门将关闭，反光镜会落回原位。这可能会损坏图像感应器、快门帘幕和反光镜。
 - 将电源开关置于< OFF >。
 - 取出或插入电池。
- 请勿用手移动反光镜。否则可能会损坏反光镜。
- 图像感应器表面极其精密。请小心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮伤感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 切勿使用压缩空气或气体清洁感应器。压缩空气可能会损坏感应器，喷射气体可能会冻结在感应器上并造成划伤。
- 如果在清洁感应器期间电池电量变低，会发出提示音以示警告。停止清洁感应器。
- 如果残留无法用气吹清除的污迹，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。

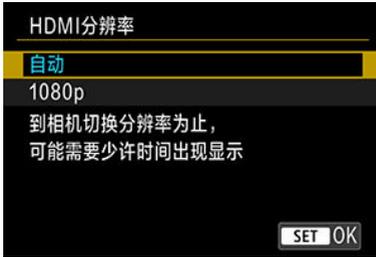
HDMI分辨率

设定当使用HDMI连接线将相机连接至电视机或外接记录设备时所用的图像输出分辨率。

1. 选择[🔧: HDMI分辨率]。



2. 选择项目。



- **自动**
图像将以匹配所连接电视机的最佳分辨率自动显示。
- **1080p**
以1080p分辨率输出。如果想要避免相机切换分辨率时的显示或延迟问题，则选择此项。

将设置保存到存储卡/从卡加载

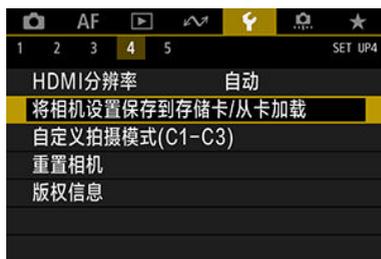
☑ [保存相机设置](#)

☑ [加载相机设置](#)

拍摄、菜单和自定义功能设置等当前相机设置可作为相机设置文件保存至存储卡。通过加载相机设置文件，可应用保存设置时的状态。这样可以为特定的场景或被摄体保存最佳设置，或在其他的EOS-1D X Mark III相机上加载设置文件来以相同的设置使用该相机。

保存相机设置

1. 选择[🔧: 将相机设置保存到存储卡/从卡加载]。



2. 选择[保存到存储卡]。



3. 选择[确定]。



(1) 目标存储卡

- 相机设置会保存到存储卡。



- 在保存前要将文件重新命名为所需的8个字符的名称，请按步骤3中屏幕上的<INFO>按钮。
- 有关使用说明，请参阅[文件命名](#)。操作步骤相同。

注意

- 用EOS-1D X Mark III以外的相机保存的相机设置文件无法加载到本相机中。
- 可能无法加载由不同固件版本的相机保存的相机设置文件。

注意事项

- 存储卡中最多可以保存10个相机设置文件。如果存储卡内已有10个相机设置文件，可以覆盖现有文件或使用其他存储卡。

加载相机设置

在步骤2中，选择[**从存储卡加载**]可最多显示存储卡上的10个相机设置文件。选择文件，相机将会加载该文件并应用保存设置时的状态。

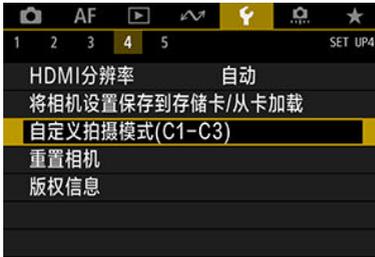
自定义拍摄模式(C1-C3)

 [自动更新已注册设置](#)

 [取消已注册的自定义拍摄模式](#)

可以将拍摄功能、菜单功能和自定义功能设置等当前的相机设置作为自定义拍摄模式注册至 < C1 >至< C3 >模式下。您可注册不同的静止图像拍摄或短片拍摄时要使用的功能。要使用< C2 >或< C3 >，请首先在[ 3: 限制拍摄模式]中启用< C2 >和< C3 >()。

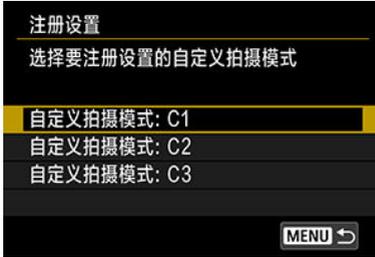
1. 选择[: 自定义拍摄模式(C1-C3)]。



2. 选择[注册设置]。



3. 注册所需的项目。



- 选择要注册的自定义拍摄模式，然后选择[注册设置]屏幕上的[确定]。
- 当前相机设置注册至自定义拍摄模式C*。

自动更新已注册设置

如果在自定义拍摄模式下更改设置，模式将自动更新为新设置(自动更新)。要启用该自动更新功能，在步骤2中将[自动更新设置]设为[启用]。

取消已注册的自定义拍摄模式

如果在步骤2中选择[清除设置], 各模式的设置会恢复到注册前的默认设置。



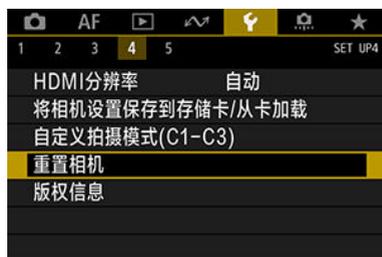
注意事项

- 您还可在自定义拍摄模式下更改拍摄和菜单设置。

重置相机

可以将相机的拍摄功能设置和菜单功能设置恢复为其默认值。

1. 选择[🔄: 重置相机]。



2. 选择项目。



- **重置个别设置**
可重设每个所选项目的设置。
- **出厂重置**
将所有设置重设为默认设置。

3. 清除设置。

- 在确认屏幕上选择[确定]。



注意事项

- 有关清除全部自定义功能设置的详细信息，请参阅 [清除全部自定义功能\(C.Fn\)](#)。
- 有关清除自定义控制按钮设置的详细信息，请参阅 [自定义控制按钮](#)。
- 在静止图像拍摄模式下选择[重置个别设置]中的[自定义拍摄模式(C1-C3)]时，会重设静止图像自定义拍摄模式，在短片记录模式下选择此选项时，会重设短片自定义拍摄模式。

版权信息

[查看版权信息](#)

[删除版权信息](#)

当您设定版权信息时，该信息将作为Exif信息记录在图像中。

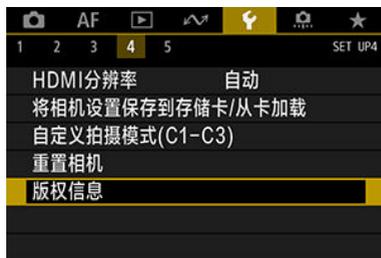
注意

- 如果“作者”或“版权”的输入较长，当选择[显示版权信息]时，可能不会完整显示。

注意事项

- 还可以用EOS Utility(EOS软件, [查看](#))设定或查看版权信息。

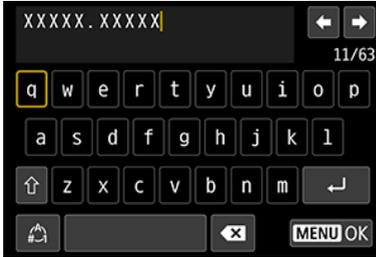
1. 选择[版权信息]。



2. 选择项目。



3. 输入文本。



- 使用<⌂>或<⌂>转盘选择字符，然后按<SET>进行输入。
- 通过选择[#]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[✕]或按<⌂>按钮。

4. 退出设置。

- 按<MENU>按钮，然后选择[确定]。

查看版权信息



当您在步骤2中选择[显示版权信息]时，可以查看您所输入的[作者]和[版权]信息。

删除版权信息

当您在步骤2中选择[删除版权信息]时，可以删除[作者]和[版权]信息。

系统状态显示

[查看错误记录](#)

[清除相机状态记录](#)

可在此屏幕上查看相机的序列号、固件版本和快门释放次数。也可以查看以往错误的状态记录。

使用此功能查看相机状态并根据需要向佳能快修中心请求维护服务可减少相机问题的发生。

查看错误记录

可查看以往的错误记录，以及发生问题时的镜头、闪光灯和电池的使用情况。

1. 选择[🔧: 系统状态显示]。



2. 根据需要查看详细信息。



📄 注意事项

- 相机状态记录屏幕会列出5条最新的错误记录。如果多于5条记录，会自动删除最早的记录。
- 快门释放次数的表示单位为1,000。

3. 根据需要查看记录。



- 在步骤2的屏幕中，按< INFO >按钮。
- “Err **”表示错误信息(🔗)。

4. 根据需要查看详细信息。



- 转动<  >转盘选择项目，然后按< INFO >按钮查看错误的详细信息。
- 转动<  >转盘查看详细信息。

清除相机状态记录

要清除所有显示的记录信息，请在步骤3中按<  >按钮。



- **手册/软件URL**

要下载使用说明书，请选择[**f**: **手册/软件URL**]，并使用智能手机扫描显示的QR码。也可以使用计算机通过显示的URL访问网站并下载软件。

- **认证徽标显示**

选择[**f**: **认证徽标显示**]可显示相机的某些认证徽标。可在相机机身上以及包装上找到其他认证徽标。

- **固件**

选择[**f**: **固件**]以更新相机、当前所用镜头、闪光灯或无线文件传输器的固件。

自定义功能/我的菜单

可以微调相机功能及更改按钮和转盘的功能，以满足个性化拍摄偏好。您还可以将经常调整的菜单项目和自定义功能添加至我的菜单设置页。

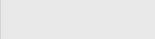
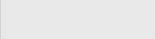
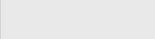
- [设置页菜单：自定义](#)
- [自定义功能设置项目](#)
- [自定义控制按钮](#)
- [设置页菜单：我的菜单](#)
- [注册我的菜单](#)

设置页菜单：自定义

● 点1



 : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	 实时显示拍摄	 短片记录
(1)	曝光等级增量	○	○	○
(2)	ISO感光度设置增量	○	○	M 模式
(3)	包围曝光自动取消	○	○	
(4)	包围曝光顺序	○	○	
(5)	包围曝光拍摄数量	○	○	
(6)	点测光与自动对焦点联动	○		

● 点2



■ : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	实时显示拍摄	短片记录
(1)	安全偏移	○	○	
(2)	对新光圈维持相同曝光	○	○	
(3)	对焦后自动锁定曝光的测光模式	○	○	

● 点3



■ : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	实时显示拍摄	短片记录
(1)	限制拍摄模式	○	○	○
(2)	限制测光模式	○	○	
(3)	手动曝光时使用的测光	○	○	
(4)	快门速度范围设置	○	○	○
(5)	光圈范围设置	○	○	○
(6)	自动曝光微调	○	○	○
(7)	闪光曝光微调	○	○	

● 点4



■ : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	实时显示拍摄	短片记录
(1)	连拍速度	○	■	■
(2)	限制连拍数量	○	○	■
(3)	限制驱动模式	○	○	■

● 点5



■ : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	实时显示拍摄	短片记录
(1)	曝光时取景器中的信息	○	■	■
(2)	B门拍摄时液晶显示屏照明	○	○	■
(3)	记录存储卡, 图像大小设置	○	○	○



■ : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	实时显示拍摄	短片记录
(1)	取景器内警告	○	■	■
(2)	Tv/Av设置时的转盘转向	○	○	○
(3)	无镜头时的光圈设置	○	○	○
(4)	多功能锁	○	○	○
(5)	自定义控制按钮	因设置而异		
(6)	按钮的功能	(回放期间)		

● 点7



■ : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	实时显示拍摄	短片记录
(1)	切换(静音/录像)	○	○	○
(2)	智能控制器	○	○	○
(3)	添加裁切信息	○	○	■
(4)	定时器持续时间	*1		
(5)	快门释放时滞	○	■	■
(6)	语音备忘录音质	(回放期间)		
(7)	音频压缩	■	■	○

*1 : 仅限[释放后定时]

● 点8



■ : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	实时显示拍摄	短片记录
(1)	默认删除选项	○	○	■
(2)	电源关闭时缩回镜头	○	○	○
(3)	添加IPTC信息	○	○	■



 : 关闭的设置(无效)

		取景器拍摄	 实时显示拍摄	 短片记录
(1)	清除全部自定义功能(C.Fn)	○	○	○

自定义功能设置项目

[C.Fn1](#)

[C.Fn2](#)

[C.Fn3](#)

[C.Fn4](#)

[C.Fn5](#)

[C.Fn6](#)

[C.Fn7](#)

[C.Fn8](#)

[C.Fn9](#)

您可在[.]设置页自定义相机功能，以满足个性化拍摄偏好。更改为不同于默认值的设置都显示为蓝色。

曝光等级增量

- **1/3 : 1/3级 曝光补偿1/3级**
以1/3级为单位设定快门速度、光圈值、曝光补偿量、自动包围曝光范围和闪光曝光补偿量。
- **1/1 : 1级 曝光补偿1/3级**
以整数为单位设定快门速度和光圈值，以1/3级为单位设定曝光补偿量、自动包围曝光范围和闪光曝光补偿量。
- **1/2 : 1/2级 曝光补偿1/3级**
以1/2级为单位设定快门速度、光圈值、曝光补偿量、自动包围曝光范围和闪光曝光补偿量。

注意事项

- 设为[1/2级 曝光补偿1/2级]时，曝光量指示标尺的显示如下所示。



ISO感光度设置增量

可以将手动ISO感光度设置增量更改为整级。

- **1/3 : 1/3级**
- **1/1 : 1级**

注意事项

- 即使设定了[1级]，当设定为ISO自动时，也会以1/3级增量为单位自动设定ISO感光度。

包围曝光自动取消

可以指定当电源开关置于< OFF >时取消自动包围曝光和白平衡包围曝光。

- ON : 启用
- OFF : 关闭

包围曝光顺序

可以改变自动包围曝光拍摄顺序和白平衡包围曝光顺序。

- 0-+ : 0, -, +
- -0+ : -, 0, +
- +0- : +, 0, -

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	B/A方向	M/G方向
0 : 标准曝光	0 : 标准白平衡	0 : 标准白平衡
- : 曝光不足	- : 蓝色偏移	- : 洋红色偏移
+ : 曝光过度	+ : 琥珀色偏移	+ : 绿色偏移

包围曝光拍摄数量

可以改变用自动包围曝光和白平衡包围曝光拍摄的数量。

当[包围曝光顺序]设为[0, -, +]时, 将以下表所示顺序进行包围曝光拍摄。

- 3 : 3张
- 2 : 2张
- 5 : 5张
- 7 : 7张

(1级增量)

	第1张	第2张	第3张	第4张	第5张	第6张	第7张
3 : 3张	标准(0)	-1	+1				
2 : 2张	标准(0)	±1					
5 : 5张	标准(0)	-2	-1	+1	+2		
7 : 7张	标准(0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

注意事项

- 如果设为[2张], 当设定自动包围曝光范围时可以选择+或-侧。使用白平衡包围曝光时, 第2张会朝B/A或M/G的负值方向调整。

点测光与自动对焦点联动

可以在<>测光模式中启用与自动对焦点联动的点测光。

- 仅限中央自动对焦点

无论自动对焦区域选择模式或选定的自动对焦点如何, 始终会在取景器的中央执行点测光。

- 与有效的自动对焦点联动

点测光会与手动选择的自动对焦点联动。请注意, 自动对焦区域选择模式为自动选择自动对焦、区域自动对焦或大区域自动对焦时, 会在取景器中央进行点测光。

使用外接闪光灯时, 可使用与手动选择的自动对焦点联动的闪光曝光锁, 且此功能还可配合测光手动闪光曝光使用()。

安全偏移

如果被摄体亮度发生更改而无法在自动曝光范围内获得标准曝光，相机将自动更改手动选择的设置以获得标准曝光。[快门速度/光圈]适用于< Tv >或< Av >模式。[ISO感光度]适用于< P >、< Tv >或< Av >模式。

- OFF：关闭
- Tv/Av：快门速度/光圈
- ISO：ISO感光度



注意事项

- 设为[ISO感光度]时，在< M >模式下进行自动包围曝光拍摄时也可应用安全偏移。
- 如果无法获得标准曝光，即使将[📷: ISO感光度设置]中的[静止图像的范围]或[最低快门速度]更改为默认设置以外的设置，也会优先安全偏移。
- 使用ISO感光度进行安全偏移时的最小和最大安全偏移限制由[自动范围]决定(🔗)。但是，如果手动设定的ISO感光度超过[自动范围]，安全偏移将在手动设定的ISO感光度范围内生效。
- 即使在使用闪光灯时，如有需要安全偏移也会生效。

对新光圈维持相同曝光

如果(1)更换了镜头、(2)安装了增倍镜或(3)使用了带有可变最大光圈的变焦镜头，在<M>模式(手动曝光拍摄)下且手动设定ISO感光度时(设为ISO自动时除外)，最大光圈可能会减小(最低f/值可能会增大)。该功能通过自动调整ISO感光度或快门速度(Tv)以保持与进行(1)、(2)或(3)操作之前相同的曝光度，可有效防止对应的曝光不足。

设为[ISO感光度/快门速度]时，会在ISO感光度范围内自动调整ISO感光度。如果通过调整ISO感光度无法维持曝光，会自动调整快门速度(Tv值)。

- OFF：关闭
- ISO：ISO感光度
- ISO/Tv：ISO感光度/快门速度
- Tv：快门速度

注意

- 对使用微距镜头时由于放大倍率变化而引起的有效光圈值的变化没有响应。
- 如果设定[ISO感光度]且无法以[ISO感光度范围]中设定的感光度维持曝光，则无法提供(1)、(2)或(3)之前相同的曝光。
- 如果设定[快门速度]且无法以[ 3: 快门速度范围设置]中设定的感光度维持曝光，则无法提供(1)、(2)或(3)之前相同的曝光。

注意事项

- 还响应最大f/值(最小光圈)的变化。
- 如果以设定的[ISO感光度]、[ISO感光度/快门速度]或[快门速度]执行(1)、(2)或(3)时，且在将相机返回(1)、(2)或(3)之前的原始状态前不调整ISO感光度、快门速度或光圈值，则会还原原始曝光设置。
- 如果设定了[ISO感光度]时并且ISO感光度增加到扩展ISO感光度，快门速度可能会改变以维持曝光。

对焦后自动锁定曝光的测光模式



对于每种测光模式，可以指定在使用单次自动对焦合焦被摄体时，是否锁定曝光(自动曝光锁)。持续半按快门按钮时将锁定曝光。选择自动曝光锁的测光模式并添加勾选标记[√]。选择[确定]以注册设置。

限制拍摄模式

可以限制可使用<MODE>按钮使用的拍摄模式。

选择拍摄模式(<P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3>), 然后按<SET>添加勾选标记<√>。选择[确定]以注册设置。

注意

- 受限的拍摄模式设置不会被注册至<C1>、<C2>或<C3>。
- 无法同时从8个模式中清除<√>标记。

限制测光模式

可以限制可使用<•

选择测光模式(< /  /  /  >), 然后按<SET>添加勾选标记<√>。选择[确定]以注册设置。

注意

- 无法同时从4个模式中清除<√>标记。

手动曝光时使用的测光

可以设定在<M>拍摄模式下使用的测光模式。

- : 指定测光模式
使用当前的测光模式。
- : 评价测光
- : 局部测光
- : 点测光
- : 中央重点平均测光

注意

- 设定< /  /  /  >时, 将无法在手动曝光拍摄时通过按<•

快门速度范围设置

可以设定快门速度范围。在< **Tv** >或< **M** >模式下，可以在指定的范围内手动设定快门速度。在< **P** >或< **Av** >模式下，会在指定的范围内自动设定快门速度(短片记录时除外)。选择[**确定**]以注册设置。

- **最低速度**
可在30秒-1/4000秒范围内设定。
- **最高速度**
可在1/8000秒-15秒范围内设定。

光圈范围设置

可以设定光圈值范围。在< **Av** >、< **M** >或< **BULB** >模式下，可以在指定的范围内手动设定光圈值。在< **P** >或< **Tv** >模式下，会在指定的范围内自动设定光圈值。选择[**确定**]以注册设置。

- **最大光圈**
可在f/1.0-f/64范围内设定。
- **最小光圈**
可在f/91-f/1.4范围内设定。



注意事项

- 取决于镜头的最小和最大光圈，可用的光圈值范围会有所不同。

自动曝光微调

注意

- 通常不需要进行该调整。请仅在有必要时进行该调整。请注意，进行此调整可能会妨碍获得适当曝光。

可以精细调节标准曝光等级。如果在不使用曝光补偿的情况下通过自动曝光拍摄的图像经常感觉曝光不足或曝光过度时很有效。

- **OFF**：关闭
- **ON**：启用

要进入调整屏幕，请选择[启用]，然后按<[Q]>按钮。可在±1级间以1/8级为单位调整标准曝光。如果拍摄的图像有曝光不足的倾向，向正值设定，如果有曝光过度的倾向，向负值设定。

注意

- 如果使用自动曝光微调调节标准曝光，且仅有标准曝光量发生改变，短片记录时可用的有效曝光补偿范围会保持不变。如果超过短片记录时的有效曝光补偿范围，则相当于自动曝光微调量的曝光补偿量不会应用在最终图像中(例如，如果自动曝光微调设为+1级而曝光补偿设为+3级，则不会应用+1级曝光补偿量)。

注意事项

- 对于取景器拍摄，可将曝光补偿设定在距离已调整的标准曝光±5级范围内，对于实时显示拍摄，可将曝光补偿设定在距离已调整的标准曝光±3级范围内。

闪光曝光微调

⚠ 注意

- 通常不需要进行该调整。请仅在有必要时进行该调整。请注意，进行此调整可能会妨碍获得适当闪光曝光。

可以精细调节标准闪光曝光等级。如果在不使用闪光曝光补偿的情况下通过自动闪光拍摄的主被摄体经常感觉曝光不足或曝光过度时很有效。

- OFF：关闭
- ON：启用

要进入调整屏幕，请选择[启用]，然后按<Q>按钮。可在±1级间以1/8级为单位调整标准闪光曝光。如果主被摄体有曝光不足的倾向，向正值设定，如果有曝光过度的倾向，向负值设定。

连拍速度

可以为<  >高速连拍、<  >中速连拍、<  >低速连拍、<  >轻柔连拍和<  >轻柔低速连拍设定连拍速度。选择[确定]以注册设置。

- **高速**
默认设置为16张/秒。可在16–3张/秒范围内设定。
- **连拍**
默认设置为10张/秒。可在15-2张/秒范围内设定。
- **低速**
默认设置为3.0张/秒。可在14-1张/秒范围内设定。
- **轻柔连拍**
默认设置为8.0张/秒。可在8-2张/秒范围内设定。
- **轻柔低速连拍**
默认设置为3.0张/秒。可在7-1张/秒范围内设定。

! 注意

- 即使已设定连拍速度，在某些拍摄条件下也可能无法以指定的速度进行连拍。有关连拍的注意事项，请参阅[选择驱动模式](#)。

限制连拍数量

可以限制连拍期间的最大连拍数量，以便通过设定的连拍在保持按住快门按钮时，相机会在完成指定的连拍数量后自动停止拍摄。

可以在99次曝光至2次曝光之间设定。按<  >按钮会将设置返回至[关闭]。设为[关闭]时，连拍可持续到取景器中右侧显示的最大连拍数量为止。

限制驱动模式

可以限制可使用<DRIVE•AF>按钮使用的驱动模式。

选择驱动模式(<  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  >), 然后按<  >添加勾选标记<  >。选择[确定]以注册设置。

注意

- 无法同时从所有模式中清除<  >标记。

曝光时取景器中的信息

对于取景器拍摄，可以设定曝光期间是否在取景器中显示拍摄信息。

- **OFF：关闭**

- **ON：启用**

曝光期间，拍摄信息会在取景器中持续显示。想要在连拍期间按查看曝光、可拍摄数量以及其他信息时非常有用。

注意

- 不适用于B门拍摄模式(即使设为[启用])。

B门拍摄时液晶显示屏照明

可以设定在液晶显示屏照明的状态下进行B门曝光拍摄时的液晶显示屏操作——在曝光开始时是保持点亮或熄灭，或是在按<  >按钮时短暂点亮。

- **OFF：关**

当B门曝光开始时，液晶显示屏照明关闭。在B门曝光期间按<  >按钮可点亮液晶显示屏约6秒钟。

- **ON：B门拍摄期间点亮**

到B门曝光结束为止液晶显示屏照明保持点亮状态。当您在低光照条件下进行B门曝光拍摄，并需要查看曝光时间时会非常有用。

记录存储卡，图像大小设置

可指定当按<  >按钮选择存储卡或设定图像大小时，使用机背液晶显示屏或液晶监视器进行显示。

-  : 机背液晶显示屏

按<  >按钮后，可在注视机背液晶显示屏的同时转动<  >或<  >转盘。

-  : 屏幕

按<  >按钮会显示[图像类型/大小]或[记录功能+存储卡/文件夹选择]屏幕(或在短片记录时为[短片记录画质]屏幕)，然后每按一下该按钮会在两个屏幕之间切换。

- OFF: 关闭<  >按钮

停止使用<  >按钮进行存储卡选择或设定图像大小。这可以防止在意外按<  >按钮时所选存储卡或图像大小发生变化。使用菜单屏幕选择存储卡或设定图像大小。

取景器内警告

当设定了任何下列功能时，可以在取景器的视野范围内显示 <  > 图标 ()。选择想要显示警告图标的功能，然后按 <  > 添加勾选标记 []。选择 [**确定**] 以注册设置。

- **设置单色**  时
将照片风格设为 [**单色**] 时，会出现警告图标 ()。
- **校正白平衡**
设定白平衡校正时，会出现警告图标 ()。
- **设置单按图像画质**
当用单按图像画质设置更改图像画质时，会出现警告图标 ()。

Tv/Av 设置时的转盘转向

-  : **正常**
-  : **反方向**
可以逆转设定快门速度和光圈值时的转盘转动方向。
在 < **M** > 拍摄模式下，<  > 和 <  > 转盘的转动方向将被逆转。在其他拍摄模式下，只有 <  > 拨盘的转动方向将被逆转。在 < **M** > 模式中的 <  > 转盘的方向与在 < **P** >、< **Tv** > 和 < **Av** > 模式中设定曝光补偿时的方向相一致。

无镜头时的光圈设置

可指定未安装镜头时是否仍可以设定光圈值。

- **OFF** : 关闭
- **ON** : 启用
未安装镜头时仍可以设定光圈值。想要准备拍摄且已经确定光圈值时很方便。

多功能锁

将电源开关置于<LOCK>时，此功能可防止因意外触碰<

选择将开关设为<LOCK>时要锁定的相机控制按钮，然后按<

- ：**主拨盘**
主拨盘和竖拍手柄主拨盘将被锁定。
- ：**速控转盘**
速控转盘将被锁定。
- ：**多功能控制钮**
多功能控制钮和竖拍手柄多功能控制钮将被锁定。
- ：**触摸控制**
触摸操作将被锁定。
- ：**智能控制器**
智能控制器将被锁定。

注意事项

- 试图使用任何已锁定的相机控制按钮(触摸控制)除外，将会在取景器和机顶液晶显示屏中显示<L>，且在速控屏幕()和自定义速控屏幕()上显示[LOCK]。
- 默认情况下，电源开关置于<LOCK>时，会锁定<

自定义控制按钮

为了方便操作，可根据您的喜好为相机按钮或转盘分配常用功能。有关详细信息，请参阅[自定义控制按钮](#)。

○/🎤按钮的功能

可以改变<○/🎤>按钮的功能。在图像回放期间，可以保护图像、录制语音备忘录以及为图像评分。

- ○/🎤：保护(长按:录制语音备忘录)

要保护图像时，按<○/🎤>按钮。要开始录制语音备忘录，按住<○/🎤>按钮约2秒钟，释放该按钮将停止记录。

- 🎤：录制语音备忘录(○关闭)

按<○/🎤>按钮立即开始录制语音备忘录，释放该按钮将停止记录。

- ▶/🎤：播放语音备忘录(长按:录制)

查看带有语音备忘录的图像时，按<○/🎤>按钮可播放该图像的语音备忘录。要开始录制语音备忘录，按住<○/🎤>按钮约2秒钟，释放该按钮将停止记录。

- ★：评分(○和🎤关闭)

按<○/🎤>按钮为图像评分。每按一下该按钮会按所示顺序切换评分：OFF/[★]/[★★]/[★★★]。[★★]/[★★★]。



注意事项

- 设定[录制语音备忘录(○关闭)]、[播放语音备忘录(长按:录制)]或[评分(○和🎤关闭)]时要保护图像，请使用 [▶]：保护图像]屏幕。
- 选择[评分(○和🎤关闭)]时，按<Q>按钮可设定使用<○/🎤>按钮时可用的评分。

切换(📷/📹)

- : 启用 📷/📹
- : 关闭 📷

设为[关闭 📷]时，将实时显示拍摄/短片拍摄开关设为<📷>不会启用短片记录。静止图像拍摄会始终启用。

智能控制器

按<>按钮后，可通过在智能控制器上拖动来移动自动对焦点。

- **ON** : 启用
在垂直和水平拍摄时均可使用智能控制器。
- : 仅关闭垂直
限制为只可使用水平拍摄用的智能控制器。
- **OFF** : 关闭
关闭智能控制器。

⚠ 注意

- 如果已使用自定义控制按钮将[AF-ON]按钮设为[关闭]，此功能不可用。

📄 注意事项

- 选择[启用]或[仅关闭垂直]时，可按<[Q]>按钮调整灵敏度，用来改变拖动智能控制器时的自动对焦点的移动量。

添加裁切信息

添加裁切信息会显示在实时显示拍摄时所指定的长宽比对应的垂直线，这样便可以如同使用中画幅或大画幅相机(6×6 cm、4×5 inch等)拍摄一般进行构图并拍摄。

拍摄时，不会裁切记录在卡上的图像，而是为图像添加用于在Digital Photo Professional(EOS软件)中进行裁切的长宽比信息。

您可将图像导入到计算机中的Digital Photo Professional，并将图像轻松裁切为拍摄时所设定的长宽比。

- OFF : 关(长宽比3:2)
- 6:6 : 长宽比6:6
- 3:4 : 长宽比3:4
- 4:5 : 长宽比4:5
- 6:7 : 长宽比6:7
- 5:6 : 长宽比10:12
- 5:7 : 长宽比5:7

注意

- 取景器拍摄时也会添加裁切信息，但不会显示裁切范围。
- 如果使用相机处理带有裁切信息的RAW图像时(☑)，则不以裁切的尺寸保存JPEG或HEIF图像。在这种情况下，RAW处理会产生带有裁切信息的JPEG或HEIF图像。

注意事项

- 设定为[长宽比6:6]时，在取景器中会显示垂直线。

定时器持续时间

可以更改释放按钮后与该按钮相关的功能设置保持有效的持续时间。可在0–59秒或1–60分钟范围内设定。

- **6秒定时**
可以设定测光和自动曝光锁的持续时间。
- **16秒定时**
可以设定闪光曝光锁和多点测光的持续时间。
- **释放后定时**
可以设定快门释放后测光的持续时间。通常，拍摄后测光会持续约2秒。设定更长的时间可以更容易地以相同曝光继续使用自动曝光锁进行拍摄。

快门释放时滞

通常，相机会以一致的快门释放时滞控制拍摄，但通过设定[**缩短**]，可关闭此控制方式来缩短快门释放时滞。

- | □：标准
- | □∴：缩短
虽然快门释放时滞通常最短约为0.055秒，但可将其缩短为最短约0.029秒。

ⓘ 注意

- 因拍摄条件、镜头类型、光圈值和其他因素而异，快门释放时滞会不同。

语音备忘录音质

可设定录制语音备忘录的音质。

- **48 kHz：高音质(48 kHz)**
可以与短片相同级别的音质录制语音备忘录。
- **8 kHz：低音质(8 kHz)**
语音备忘录的文件尺寸可比使用[**高音质(48 kHz)**]时小。

ⓘ 注意

- 如果为已有语音备忘录的图像录制另一个语音备忘录，不管此设置如何，音质都将与第一个语音备忘录相同。

音频压缩

设定短片记录的音频压缩。[关闭]可获得比压缩音频时更高的音质，但文件尺寸会较大。

- ON：启用
- OFF：关闭

⚠ 注意

- 编辑使用[关闭]记录的短片文件并对其进行压缩保存，也会同时压缩音频。
- 将[短片记录画质]设为[FHD 29.97P IPB] (NTSC)或[FHD 25.00P IPB] (PAL)时，即使选择[关闭]，也会压缩音频。

默认删除选项

您可设定在图像回放期间或拍摄后查看图像期间按 <  > 按钮访问删除菜单 () 时默认选中的选项。

通过设定[取消]以外的选项，只需按 <  > 即可快速删除图像。

-  : 选择[取消]
-  : 选择[删除]
- **RAW**: 选择[RAW删除]
- J/H: 选择[删除非RAW]

注意

- 设定[取消]以外的选项时，请小心不要意外删除图像。

电源关闭时缩回镜头

可以设定当相机的电源开关置于 < OFF > 时是否自动收回齿轮型STM镜头(例如EF40mm f/2.8 STM)。

- ON : 启用
- OFF : 关闭

注意

- 自动关闭电源时，无论设置如何，镜头都不会缩回。
- 卸下镜头前，确认镜头已收回。

注意事项

- 设为[启用]时，无论镜头的对焦模式开关设置如何(AF或MF)，该功能都会生效。

添加IPTC信息

从EOS应用程序EOS Utility将IPTC(国际新闻电讯委员会)信息注册到相机后, 您可在拍摄时将IPTC信息记录(添加)到JPEG/HEIF/RAW静止图像中。**这对于文件管理和其他使用IPTC信息的任务十分有用。**

有关将IPTC信息注册到相机的说明和可注册的信息的详细信息, 请参阅EOS Utility使用说明书。

- OFF : 关闭
- ON : 启用

注意

- 记录短片时不会添加IPTC信息。

注意事项

- 播放期间, 您可查看是否已添加IPTC信息。
- 可以使用Digital Photo Professional(EOS软件)查看图像中的IPTC信息。

清除全部自定义功能(C.Fn)

选择[**C.Fn9**: 清除全部自定义功能(C.Fn)]会清除所有自定义功能设置。



注意事项

- 如果执行[**C.Fn9**: 清除全部自定义功能(C.Fn)]，则不会清除[**C.Fn6**: 自定义控制按钮]、[**C.Fn7**: 切换(▶/◀)]和[**C.Fn7**: 智能控制器]的自定义操作。请注意，即使保留了使用[**C.Fn8**: 添加IPTC信息]添加的信息，设置仍会变更为[关闭]。
- 执行[**C.Fn9**: 清除全部自定义功能(C.Fn)]时，会将[**C.Fn3**: 自动曝光微调]和[**C.Fn3**: 闪光曝光微调]的设置设为[关闭]而不被清除。

自定义控制按钮

- ☑  **AF** : 测光和自动对焦启动
- ☑ **AF→** : 切换到已注册自动对焦功能
- ☑  **AF-** : 切换到已注册的自动对焦点
- ☑  **AF+** : 直接选择自动对焦点
- ☑  **AF** : 选择自动对焦点,   (测光时转 )
- ☑  **ISO** : 设置ISO,   (测光时转 )
- ☑  **图像大小** : 图像大小选择
- ☑ **RAW JPEG** : 单按图像画质设置
- ☑ **RAW JPEG H** : 单按图像画质(保持)
- ☑  **注册/调出拍摄功能**
- ☑ **UNLOCK**  : 按下按钮时解锁
- ☑ **C** : 切换为自定义拍摄模式
- ☑  : 在设定的功能之间循环
- ☑  : 取景器信息照明

为了方便操作, 可根据您的喜好为相机按钮或转盘分配常用功能。

1. 选择[: 自定义控制按钮]。



2. 选择相机控制项。



3. 选择要分配的功能。



- 按 < SET > 进行设定。
- 可通过按 < INFO > 按钮为屏幕的左下方标记有 **INFO** 的功能配置高级设置。

注意事项

- 通过在步骤2显示的屏幕中按 < 返回 > 按钮可恢复至默认设置。请注意，即使选择 [9: 清除全部自定义功能(C.Fn)]，也不会清除 [6: 自定义控制按钮] 设置。

相机控制按钮可用的功能

自动对焦

功能		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
 测光和自动对焦启动	○	○		○		○						
AF-OFF 停止自动对焦		○		○	○	○		○				
AF↔ 切换到已注册自动对焦功能					○	○		○				
ONESHOT AI SERVO↔ 单次自动对焦 → 人工智能伺服自动对焦		○		○	○	○		○				
 切换到已注册的自动对焦点					○	○		○				
 直接选择自动对焦点			○								○	○
 选择自动对焦点,  ↔  (测光时 转 )											○	

曝光

功能		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
开始测光	○	○		○								
自动曝光锁		○		○	○	○	○	○				
自动曝光锁(按下按钮时)	○											
H 自动曝光锁(保持)		○		○	○	○	○	○				
AF-OFF 自动曝光锁、自动对焦停止		○		○								
FEL 闪光曝光锁		○		○	○		○	○				
ISO 设定ISO感光度									○			
ISO 设置ISO感光度(按住按钮转)									○			
ISO 设置ISO感光度(测光时转)											○	
设置ISO. ISO (测光时转)											○	
曝光补偿(按住按钮转)		○		○	○	○		○	○			

Tv M模式下的快门速度设置											○	○	
Av M模式下的光圈设置											○	○	

短片

功能		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
 暂停短片伺服自动对焦					○			○	○			
 开始短片拍摄(设置时)					○		○	○	○			

图像

功能		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
 图像大小选择									○			
 单按图像画质设置					○		○	○				
 单按图像画质(保持)					○		○	○				
 记录功能和存储卡/文件夹选择									○			
 照片风格选择									○			
WB 白平衡选择									○			

操作

功能		AF-ON	AF-ON ⁺			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
 景深预览					○			○				
 开启图像稳定器					○	○		○				
MENU 显示菜单									○			
 注册/调出拍摄功能		○		○								
UNLOCK  按下按钮时解锁					○			○				
C 切换为自定义拍摄模式							○					
 重播图像									○			
Q 放大/缩小(按 ) 转 )									○			
 放大/缩小按钮					○			○				
 回放按钮					○			○				
INFO 信息按钮					○			○				
 清除按钮					○			○				
 保护按钮					○			○				

 在设定的功能之间 循环								○					
 闪光灯功能设置										○			
 闪光灯闪光					○		○	○	○				
 取景器信息照明					○		○	○	○				
 网络设置					○		○	○	○				
 创建文件夹					○		○	○	○				
OFF 无效		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○

注意

- 将[关闭]分配至< AF-ON >按钮也会关闭智能控制器。

注意事项

- < **LENS** > : 代表具备图像稳定器的超远摄镜头上设有的“停止自动对焦按钮”。

以下部分介绍自定义控制按钮设置的部分举例。

AF : 测光和自动对焦启动

按分配了此功能的按钮会开始测光和自动对焦。



* 1 : 当分配给 < AF-ON > 或 < * > 按钮时, 在显示设置屏幕期间按 < INFO > 按钮可以设定详细的自动对焦设置。拍摄时按 < AF-ON > 或 < * > 按钮会按照配置的设置开始自动对焦。

● 自动对焦启动点

设为[已注册的自动对焦点]时, 按 < AF-ON > 或 < * > 按钮会切换至已注册的自动对焦点。

注册自动对焦点

1. 将自动对焦区域选择模式设为下列之一: 定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域: 、扩展自动对焦区域: 周围或自动选择自动对焦。区域自动对焦和大区域自动对焦不可用。
2. 手动选择自动对焦点。
3. 按住 < > 按钮, 然后按 < ISO > 按钮, 相机发出提示音并注册自动对焦点。如果将自动对焦区域选择模式设定为自动选择自动对焦以外的选项, 已注册的自动对焦点会闪烁。

注意事项

- 注册自动对焦点时会显示以下信息。
 - 自动选择自动对焦: HP (HP: 主位置)
 - 定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域: (手动选择) 或扩展自动对焦区域: 周围: SEL (中央) / SEL HP (偏离中央)
- 要清除所注册的自动对焦点, 按住 < > 按钮并按 < > 按钮。

● 人工智能伺服自动对焦特性

按 < AF-ON > 或 < * > 按钮会按照指定的场合[Case *]的特性开始自动对焦。

● 自动对焦操作

按 < AF-ON > 或 < * > 按钮会按照指定的自动对焦操作开始自动对焦。

● 自动对焦区域选择模式

按 < AF-ON > 或 < * > 按钮会在指定的自动对焦区域选择模式下开始自动对焦。

要在按< AF-ON >或< * >按钮时继续使用当前的自动对焦点，请将[自动对焦启动点]设定为[已手动选择的自动对焦点]，要继续使用当前的人工智能伺服自动对焦特性、自动对焦操作和自动对焦区域选择模式，请选择[维持当前设置]。



注意事项

- 将[AF: 与方向链接的自动对焦点]设为[不同的自动对焦点:区域+点]或[不同的自动对焦点:仅限点]时，可为垂直(手柄向上或向下)和水平拍摄注册不同的自动对焦点。
- 如果在[自动对焦启动点]中同时设定了[已注册的自动对焦点]和[自动对焦区域选择模式]，会优先[已注册的自动对焦点]。

AF↔：切换到已注册自动对焦功能

只要按住分配此功能的按钮，就可以将自动对焦操作切换至已注册的自动对焦功能。要在人工智能伺服自动对焦期间改变自动对焦特性，该功能非常有用。



* 2：要在显示设置屏幕时进入详细的设置屏幕，请按<INFO>按钮。转动<DISP/OK>或<DISP/OK>拨盘选择项目，然后按<SET>添加勾选标记[✓]。要配置功能的详细设置，选择项目，然后按<SET>。通过按<DISP/OK>按钮可恢复至默认设置。

注意

- 在[AF: 人工智能伺服AF/伺服自动对焦]中选择[Case A]时，不会应用[追踪灵敏度]和[加速/减速追踪]的设置内容。

: 切换到已注册的自动对焦点

在测光期间按分配了此功能的按钮可切换至已注册的自动对焦点。

* 3 : 要选择[**只在按住按钮时切换**]或[**每次按下按钮时切换**]，请在显示设置屏幕时按< **INFO** >按钮。有关注册自动对焦点的说明，请参阅[注册自动对焦点](#)。

: 直接选择自动对焦点

测光期间，可以直接用  或  转盘选择自动对焦点，而无需按  按钮。



- * 4: 要使用  转盘设定切换自动对焦点的方向，请在显示速控转盘设置屏幕时按 **< INFO >** 按钮。[方向：自动对焦点切换]的[水平]和[垂直]设置适用于定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域：(手动选择)和扩展自动对焦区域：周围，[方向：区域自动对焦框切换]的[在区域间循环]、[水平]和[垂直]设置适用于区域自动对焦。
- * 5: 要在按  的中央时选择自动对焦点切换([切换到中央自动对焦点]或[切换到已注册的自动对焦点])，请在显示多功能控制钮设置屏幕时按 **< INFO >** 按钮。有关注册自动对焦点的说明，请参阅[注册自动对焦点](#)。

: 选择自动对焦点, (测光时转)

测光期间, 可以直接用 <  > 转盘选择自动对焦点, 而无需按 <  > 按钮。设定此功能会切换 <  > 和 <  > 按钮的功能。通过按住 <  > 按钮并转动 <  > 拨盘可设定曝光补偿或光圈值。

* 6: 要使用 <  > 转盘设定切换自动对焦点的方向, 请在显示设置屏幕时按 < INFO > 按钮。[方向: 自动对焦点切换]的[水平]和[垂直]设置适用于定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域: (手动选择)和扩展自动对焦区域:周围, [方向: 区域自动对焦框切换]的[在区域间循环]、[水平]和[垂直]设置适用于区域自动对焦。

  : 设置ISO,   (测光时转 )

测光期间, 可以通过转动 <  > 转盘设定ISO感光度。设定此功能会切换 <  > 和 < ISO > 按钮的功能。通过按 < ISO > 按钮并转动 <  > 拨盘可设定曝光补偿或光圈值。

: 图像大小选择

在注视机背液晶显示屏的同时，可通过按<  >选择存储卡或设定图像大小。要选择存储卡，转动<  >拨盘。要设定图像大小，转动<  >转盘。

按下已分配此功能的按钮可切换到此处设定的图像大小。相机切换图像大小时，**JPEG RAW**图标会在取景器中闪烁，并且图像大小会在机背液晶显示屏上闪烁。完成拍摄后会取消单按图像画质设置，且相机会恢复至初始图像大小。

* 7 : 要设定此功能的图像大小，请在显示设置屏幕时按< INFO >按钮。

按下已分配此功能的按钮可切换到处设置的图像大小。相机切换图像大小时，**JPEG RAW**图标会在取景器中闪烁，并且图像大小会在机背液晶显示屏上闪烁。拍摄后不会取消单按图像画质设置。要返回初始图像大小，请再次按已分配此功能的按钮。

* 7 : 要设定此功能的图像大小，请在显示设置屏幕时按< **INFO** >按钮。

: 注册/调出拍摄功能

可手动设定主要拍摄功能并将其注册至相机。只要按住分配了此功能的按钮，就可以在拍摄时应用已注册的拍摄功能设置。



* 8 : 要在显示设置屏幕时进入详细的设置屏幕，请按 <INFO> 按钮。转动 <> 或 <> 拨盘选择项目，然后按 <SET> 添加勾选标记 [✓]。要配置功能的详细设置，选择项目，然后按 <SET>。通过按 <> 按钮可恢复至默认设置。要注册相机的当前设置，请选择 [注册当前设置]。有关注册自动对焦点的说明，请参阅 [注册自动对焦点](#)。

注意

- 安装闪光灯EL-100时，不会应用这些设置内容。

UNLOCK : 按下按钮时解锁

即使电源开关置于<LOCK>，通过按住已分配此功能的按钮，就可以使用[6: 多功能锁]锁定的相机控制按钮。

C : 切换为自定义拍摄模式

通过在 < C1 >、< C2 > 或 < C3 > 以外的拍摄模式中按 < M-Fn > 按钮，可切换至已注册的自定义拍摄模式 (📷)。已将 [✓] 添加至 [📷, 3: 限制拍摄模式] 下的 [C1]、[C2] 和 [C3] 时，每按一下 < M-Fn > 按钮会在 C1、C2、C3、当前拍摄模式之间切换。

: 在设定的功能之间循环

每按一下 < M-Fn > 按钮会从一个拍摄功能设置切换至下一个。



* 9 : 要在显示设置屏幕时进入详细的设置屏幕, 请按 < INFO > 按钮。可设定相机可切换的功能。转动 <  > 转盘选择项目, 然后按 <  > 添加勾选标记 [✓]。选择 [确定] 以注册设置。

: 取景器信息照明

通过按已分配此功能的按钮，可为取景器中的信息开启红色照明。要关闭照明，可再次按已分配此功能的按钮或按启动测光定时器的按钮(例如快门按钮)。

注意

- 在自动曝光锁期间按已分配此功能的按钮，会取消自动曝光锁并照明取景器中的信息。

设置页菜单：我的菜单



- (1) [添加我的菜单设置页](#)
- (2) [删除全部我的菜单设置页](#)
- (3) [删除全部项目](#)
- (4) [菜单显示](#)

注册我的菜单

- [☑ 创建和添加我的菜单设置页](#)
- [☑ 在我的菜单设置页下注册菜单项目](#)
- [☑ 我的菜单设置页设置](#)
- [☑ 删除全部我的菜单设置页/删除全部项目](#)
- [☑ 菜单显示设置](#)

在我的菜单设置页下，可以注册您经常调整的菜单项目和自定义功能。

1. 选择[添加我的菜单设置页]。

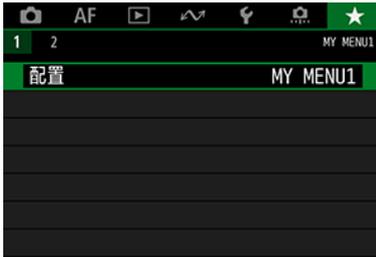


2. 选择[确定]。



- 通过重复步骤1和2，最多可以创建五个我的菜单设置页。

1. 选择[MY MENU*: 配置]。



2. 选择[选择要注册的项目]。



3. 注册所需的项目。



- 选择项目，然后按< (SET) >。
- 在确认屏幕上选择[确定]。
- 最多可注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，按< MENU >按钮。

我的菜单设置页设置



可以排列和删除菜单设置页下的项目，并重新命名或删除菜单设置页。

- **整理注册的项目**

可以改变我的菜单中的注册项目的顺序。选择[整理注册的项目]，选择要重新排列的项目，然后按< (SET) >。显示[◆]时，转动< (转盘) >转盘重新排列项目，然后按< (SET) >。

- **删除选定的项目/删除设置页上的全部项目**

可删除已注册项目中的任何一个。[删除选定的项目]一次删除一个项目，[删除设置页上的全部项目]一次删除该设置页下所有已注册项目。

- **删除设置页**

可以删除当前我的菜单设置页。选择[删除设置页]以删除[MY MENU*]设置页。

- **重新命名设置页**

可以从[MY MENU*]重新命名我的菜单设置页。

1. 选择[重新命名设置页]。

2. 输入文本。



- 要删除单个字符，选择[**X**]或按<  >按钮。
- 使用<  >或<  >转盘选择字符，然后按<  >进行输入。
- 通过选择[]，可以改变输入模式。

3. 确认输入。

- 按< MENU >按钮，然后选择[确定]。

删除全部我的菜单设置页/删除全部项目



可以删除全部已创建的我的菜单设置页或在这些设置页下注册的我的菜单。

- **删除全部我的菜单设置页**

可以删除创建的全部我的菜单设置页。当选择[删除全部我的菜单设置页]时，从[MY MENU1]到[MY MENU5]的全部设置页将被删除，并且[★]设置页将恢复为默认设置。

- **删除全部项目**

可以删除注册在[MY MENU1]到[MY MENU5]设置页下的全部项目。设置页将被保留。当选择了[删除全部项目]时，注册在全部已创建设置页下的所有项目将被删除。

⚠ 注意

- 执行[删除设置页]或[删除全部我的菜单设置页]也会同时删除使用[重新命名设置页]重新命名的设置页名称。

菜单显示设置



可以选择[菜单显示]设定按< MENU >按钮时首先出现的菜单屏幕。

- **正常显示**
显示最后显示的菜单屏幕。
- **从我的菜单设置页显示**
从选择的[★]设置页显示。
- **只显示我的菜单设置页**
限制为只显示[★]设置页(不会显示[📷]/[AF]/[▶]/[📺]/[🔍]/[🔍]设置页)。

参考

本章提供相机功能的参考信息。

- [将图像导入计算机](#)
- [故障排除指南](#)
- [错误代码](#)
- [兼容镜头和自动对焦\(取景器拍摄\)](#)
- [系统图](#)
- [性能数据](#)
- [信息显示](#)
- [规格](#)

将图像导入计算机

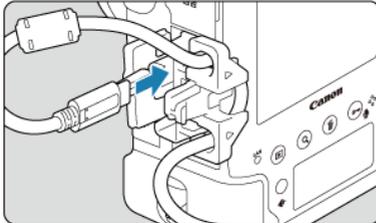
- ☑ [使用接口连接线连接至计算机](#)
- ☑ [使用读卡器](#)
- ☑ [通过Wi-Fi连接到计算机](#)

可以用EOS软件将相机中的图像导入计算机。可以用三种方法进行此操作。

使用接口连接线连接至计算机

1. 安装EOS Utility(☑)。

2. 将相机连接至计算机。



- 使用相机随附的接口连接线。
- 将连接线连接到相机时，请使用连接线保护器(☑)并将插头插入数码端子。
- 将连接线的另一端插入计算机的USB端子(C型)。

3. 使用EOS Utility导入图像。

- 请参阅EOS Utility使用说明书。

⚠ 注意

- Wi-Fi连接建立时，即使相机和计算机通过接口连接线连接也无法通信。



注意事项

- 通过连接至FTP服务器，可将相机上的图像发送到计算机()。

使用读卡器

可以使用读卡器将图像导入计算机。

1. 安装Digital Photo Professional([🔗](#))。
2. 将存储卡插入读卡器。
3. 使用Digital Photo Professional导入图像。

- 请参阅Digital Photo Professional使用说明书。



注意事项

- 不使用EOS软件而使用读卡器将图像从相机下载到计算机时，请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。

通过Wi-Fi连接到计算机

可以通过Wi-Fi将相机连接至计算机，并将图像导入到计算机([图 2-10](#))。

故障排除指南

- [☑ 电源相关问题](#)
- [☑ 拍摄相关问题](#)
- [☑ 使用无线功能的问题](#)
- [☑ 操作问题](#)
- [☑ 显示问题](#)
- [☑ 回放问题](#)
- [☑ 清洁感应器问题](#)
- [☑ 计算机连接问题](#)

如果相机发生问题，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南无法解决问题，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

电源相关问题

电池无法充电。

- 随附的充电器LC-E19为电池LP-E19专用。
- 如果充电或充电器发生问题，请参阅[为电池充电](#)。

即使当电源开关置于< ON >时，相机也不能启动。

- 确保将电池正确装入相机(☑)。
- 确保存储卡插槽盖关闭(☑)。
- 为电池充电(☑)。

即使在电源开关设为< OFF >时，数据处理指示灯仍然点亮或闪烁。

- 如果正将图像记录至存储卡时关闭电源，则数据处理指示灯的亮起状态保持不变或继续闪烁几秒钟。图像记录完毕后，电源会自动关闭。

显示[电池通信错误。这个电池/这些电池上有"Canon"商标吗?]

- 请勿使用原厂佳能电池LP-E19以外的任何电池。
- 取出电池重新安装(🔍)。
- 如果电子触点脏污，请用软布进行清洁。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池(🔍)。
- 电池性能可能已降低。参见[🔍: 电池信息]查看电池的充电性能等级(🔍)。如果电池性能较差，请更换为新电池。
- 进行下列任何操作时，可拍摄数量将减少：
 - 长时间半按快门按钮。
 - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
 - 使用镜头图像稳定器。
 - 使用GPS。
 - 频繁使用屏幕。
 - 长时间持续进行实时显示拍摄或短片记录。
 - 使用无线通信功能。

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。要关闭自动关闭电源功能，请将[🔍: 自动关闭电源]设为[关闭](🔍)。
- 即使[🔍: 自动关闭电源]设为[关闭]，不操作相机达到约30分钟后屏幕仍然会关闭(虽然相机保持开启状态)。

无法安装镜头。

- 本相机不能使用RF、EF-S或EF-M镜头(🔗)。

取景器较暗。

- 在相机中安装已充电的电池(🔗)。

不能拍摄或记录任何图像。

- 确保正确插入存储卡(🔗)。
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以释放空间(🔗、🔗)。
- 单次自动对焦期间取景器中的对焦指示< ● >闪烁时，或者在实时显示拍摄或短片记录期间自动对焦点显示为橙色时，无法进行拍摄。请再次半按快门按钮重新自动对焦，或手动对焦(🔗)。

存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅[插入/取出存储卡](#)和[错误代码](#)。

我需要按下快门按钮两次才能拍摄照片。

- 将[📷: 反光镜预升]设为[关闭]。

图像脱焦或模糊。

- 将镜头的对焦模式开关置于< AF > (🔗)。
- 轻轻地按快门按钮以防止相机抖动(🔗、🔗)。
- 镜头配备图像稳定器时，将图像稳定器开关置于< ON >。
- 在低光照条件下，快门速度可能会变慢。使用较快的快门速度(🔗)、设定较高的ISO感光度(🔗)、使用闪光灯(🔗)或使用三脚架。
- 请参阅[最大限度地减少照片模糊](#)。

自动对焦点较少或区域自动对焦框形状不同。

- 根据使用的镜头，可使用的自动对焦点数、自动对焦点图案和区域自动对焦框形状等会有所不同(🔗)。

自动对焦点闪烁或显示2个自动对焦点。

- 有关按 <  > 按钮时自动对焦点闪烁或点亮的详细信息，请参阅[选择自动对焦区域和自动对焦点\(取景器拍摄\)](#)。
- 在已注册位置的自动对焦点正在闪烁(、)。
- 显示手动选择的自动对焦点(或区域)和已注册的自动对焦点(、)。

无法锁定对焦并重新构图。

- 将自动对焦操作设为单次自动对焦()。使用人工智能伺服自动对焦/伺服自动对焦时，无法进行对焦锁定拍摄()。

连拍速度慢。

- 根据使用的电源类型、电池电量、环境温度、ISO感光度、防闪烁、快门速度、光圈值、连拍期间的光圈状态、被摄体条件、亮度、镜头类型、闪光灯使用情况、拍摄功能设置以及其他条件的不同，高速连拍可能会变慢。有关详细信息，请参阅[选择驱动模式](#)。

连拍时的最大连拍数量较低。

- 如果拍摄具有微小细节(如草地等)的被摄体，文件尺寸会变大，实际的最大连拍数量可能会低于[性能数据](#)中列出的数量。

即使更换存储卡后，显示的最大连拍数量也不会改变。

- 即使切换为高速存储卡，取景器中显示的预计最大连拍数量也不会改变。[性能数据](#)的表格中显示的最大连拍数量基于佳能标准测试存储卡，因此存储卡的写入速度越快，实际最大连拍数量将越多。因此，取景器中显示的预计最大连拍数量可能与实际最大连拍数量不同。

无法为静止图像拍摄选择ISO感光度。

- 将 : [高光色调优先](#) 设为 [\[启用\]](#) 或 [\[增强\]](#) 时，ISO感光度范围中的下限为ISO 200。

无法为静止图像拍摄选择扩展ISO感光度。

- 查看[📷: 📷ISO感光度设置]下的[ISO感光度范围]设置。
- 将[📷: 高光色调优先]设定为[启用]或[增强]时，扩展ISO感光度不可用。
- 将[📷: HDR拍摄(HDR PQ)]设定为[启用]时，扩展ISO感光度不可用。

即使设定较低的曝光补偿，图像也会显得较亮。

- 将[📷: 自动亮度优化]设为[关闭]()。当设为[弱]、[标准]或[强]时，即使设定了较低的曝光补偿或闪光曝光补偿，图像可能仍然显得较亮。

同时设定手动曝光和ISO自动的情况下无法设定曝光补偿。

- 请参阅M: 手动曝光设定曝光补偿。
- 闪光摄影时，不会执行曝光补偿。

不显示所有镜头像差校正选项。

- 虽然将[数码镜头优化]设为[启用]时不会显示[色差校正]和[衍射校正]，但设为[启用]时会同时在拍摄中应用这两种功能。
- 短片记录期间，不会显示[数码镜头优化]或[失真校正]。

在多重曝光拍摄下，拍摄后不会显示图像。

- 设定[开:连拍]时，拍摄后不会进行图像确认显示且图像回放不可用()。

在<Av>模式下使用闪光灯会降低快门速度。

- 为了给被摄体和背景提供适当曝光，在低光照的夜景或类似背景条件下快门速度会自动降低进行拍摄(慢速同步拍摄)。为了防止低速快门速度，将[📷: 外接闪光灯控制]下的[光圈优先模式下的闪光同步速度]设为[1/250-1/60秒 自动]或[1/250秒(固定)]()。

闪光灯不闪光。

- 确保将闪光灯(或同步连接线)牢固安装到相机上。
- 在实时显示拍摄中使用闪光灯时, 请将[📷: 快门模式]设定为[电子]以外的选项(🔗)。

闪光灯始终以全功率输出闪光。

- 在自动闪光模式使用的EL/EX系列闪光灯以外的闪光灯将始终以全功率输出闪光(🔗)。
- 当[闪光测光模式]的闪光灯自定义功能设置设为[TTL闪光测光](自动闪光)时, 闪光灯将始终以全功率输出闪光(🔗)。

无法设定闪光曝光补偿。

- 如果已用闪光灯设置了闪光曝光补偿, 则无法用相机设置闪光曝光补偿。当取消外接闪光灯的闪光曝光补偿时(设为0), 可以用相机设定闪光曝光补偿。

在< Av >模式下高速同步不可用。

- 将[📷: 外接闪光灯控制]下的[光圈优先模式下的闪光同步速度]设为[自动](🔗)。

无法使用实时显示进行拍摄。

- 将[📷: 实时显示拍摄]设为[启用]。

在实时显示拍摄期间, 显示白色🔗或红色🔗图标。

- 这指示相机内部温度较高。显示白色[🔗]图标时, 静止图像的图像画质可能会更差。如果显示红色[🔗]图标, 表示实时显示拍摄即将自动停止(🔗)。

在短片记录期间, 显示红色🔗图标。

- 这指示相机内部温度较高。如果显示红色[🔗]图标, 指示短片记录即将自动停止(🔗)。

短片记录自动停止。

- 如果存储卡的写入速度低，短片记录可能会自动停止。有关可以记录短片的存储卡，请参阅[性能数据](#)。要查询存储卡的写入速度，请参阅存储卡制造商的网站等。
- 如果感觉存储卡的写入或读取速度较慢，请执行低级格式化来初始化存储卡(🔗)。
- 短片达到29分59秒(或高帧频的短片达到7分29秒)，记录将自动停止。

无法为短片记录设定ISO感光度。

- ISO感光度会在< 📷 >/< 📷Tv >/< 📷Av >记录模式下自动设定。在< 📷M >模式下，您可以手动设定ISO感光度(🔗)。
- 将[📷: 高光色调优先]设为[启用]或[增强]时，ISO感光度范围中的下限为ISO 200。

无法为短片记录选择扩展ISO感光度。

- 查看[📷: 📷ISO感光度设置]下的[ISO感光度范围]设置。
- 将[📷: 高光色调优先]设定为[启用]或[增强]时，扩展ISO感光度不可用。
- 相机设定为RAW短片时，扩展ISO感光度不可用。

在短片记录期间曝光发生变化。

- 如果您在短片记录期间改变快门速度或光圈值，曝光的变化可能会被记录。
- 如果在短片记录期间要执行变焦，建议试拍几个短片。记录短片时进行变焦可能会导致曝光变化或镜头声音被记录、不均衡的音频电平、不准确的镜头像差校正或脱焦。

在短片记录期间图像闪烁或出现水平条纹。

- 在短片记录期间荧光灯、LED照明或其他光源可能会导致闪烁、水平条纹(噪点)或不规则曝光。此外，可能会记录曝光(亮度)或色调的变化。在< **Tv** >或< **M** >模式下，使用低速快门速度可能会缓解问题。

短片记录期间被摄体看起来失真。

- 如果向左或向右移动相机(摇摄)或拍摄移动被摄体，图像可能看起来失真。

短片中不会记录声音。

- 高帧频短片中不会记录声音。

未添加时间码。

- 当将[📷: 时间码]下的[计数]设为[自由运行]时(🔗)记录高帧频短片，不会添加时间码。此外，不会将时间码添加到HDMI视频输出(🔗)。

时间码的计数比实际时间快。

- 高帧频记录时的时间码会将每秒计数为4秒(🔗)。

无法在短片记录期间拍摄静止图像。

- 短片记录期间无法拍摄静止图像。要拍摄静止图像，请停止短片记录，然后进行取景器拍摄或实时显示拍摄。

使用无线功能的问题

无法与智能手机配对。

- 使用兼容蓝牙规格4.1或更高版本的智能手机。
- 从智能手机设置屏幕打开蓝牙。
- 从智能手机的蓝牙设置屏幕无法与相机配对。在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(免费)([🔗](#))。
- 如果此前配对成功的智能手机中留存有为其他相机注册的配对信息，则无法与该智能手机再次配对。这种情况下，请删除留存在智能手机蓝牙设置中的相机注册信息并尝试重新配对([🔗](#))。

无法设定Wi-Fi功能。

- 如果使用接口连接线将相机连接到计算机或其他设备，则无法设定Wi-Fi功能。设定任何功能之前，请断开接口连接线。

无法使用通过接口连接线连接的设备。

- 当通过Wi-Fi将相机连接至计算机等其他设备时，无法通过使用接口连接线相互连接来将计算机等其他设备与相机一同使用。连接接口连接线之前，请中断Wi-Fi连接。

无法进行拍摄和回放等操作。

- 建立Wi-Fi连接后，可能无法进行拍摄和回放等操作。请结束Wi-Fi连接再执行操作。

无法重新连接到智能手机。

- 即使使用相同相机和智能手机的组合，如果已更改设置或选择了其他设置，即使选择相同的SSID，也可能无法重新建立连接。在这种情况下，请从智能手机上的Wi-Fi设置中删除相机连接设置，然后重新建立连接。
- 重新配置连接设置时，如果Camera Connect正在运行，则可能无法建立连接。这种情况下，退出Camera Connect片刻后再重新启动。

操作问题

从静止图像拍摄切换至短片记录或进行相反的切换操作时，设置会改变。

- 对于拍摄静止图像和记录短片时，会保留不同的设置。

无法使用 <  >、<  >、<  >、<  > 或 <  > 更改设置。

- 将电源开关置于 < ON > 。
- 检查 [ 6: 多功能锁] 设置 。

无法使用垂直拍摄的 <  >、<  > 或 <  > 更改设置。

- 将竖拍手柄控制开关设为 < ON > 。
- 将 [ 7:  智能控制器] 设为 [启用] 。

无法进行触摸操作。

- 请确保将 [ 触摸控制] 设为 [标准] 或 [灵敏] 。

相机按钮或转盘未按预期工作。

- 检查 [ 6: 自定义控制按钮] 设置 。

显示问题

显示从[★]我的菜单开始，或只显示[★]设置页。

- [★]设置页中的[菜单显示]被设为[从我的菜单设置页显示]或[只显示我的菜单设置页]。请设定[正常显示] (🔗)。

文件名的首字符是下划线(“_”)。

- 将[📷: 色彩空间]设为[sRGB]。如果设为[Adobe RGB]，首字符将为下划线(🔗)。

文件名的第四个字符改变。

- [📷: 文件名]被设为[***+图像大小]。选择相机的唯一文件名或在用户设置1中注册的文件名(🔗)。

文件编号不从0001开始。

- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(🔗)。

显示的拍摄日期和时间不正确。

- 确保设定正确的日期和时间(🔗)。
- 检查时区和夏令时(🔗)。

图像中没有日期和时间。

- 图像中不显示拍摄日期和时间。日期和时间作为拍摄信息记录在图像数据中。打印时，通过使用记录在拍摄信息中的日期和时间可以在照片上打印日期和时间(🔗)。

显示[####]。

- 如果存储卡上记录的图像数量超出了相机能显示的数量，会显示[####]。

屏幕上显示的图像不清晰。

- 如果屏幕脏污，请用软布进行清洁。
- 屏幕在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗，但在室温下将恢复正常。

回放问题

部分图像以黑色闪烁。

- : 高光警告]被设为[启用] (☑)。

图像上显示红框。

- : 显示自动对焦点]被设为[启用] (☑)。

在图像回放期间，不显示自动对焦点。

- 回放裁切后的图像时不会显示自动对焦点。

无法删除图像。

- 如果图像被保护，则无法删除(☑)。

无法回放静止图像和短片。

- 本相机可能无法回放用其他相机拍摄的图像。
- 用计算机编辑的短片无法用本相机回放。

仅可回放很少的图像。

- 用于回放的图像已通过: 设定图像搜索条件]进行筛选(☑)。清除图像搜索条件。

短片回放期间会听见机械声或相机操作音。

- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或控制相机或镜头，相机的内置麦克风可能也会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在这种情况下，使用外接麦克风可能会减少这些声音。如果使用外接麦克风时仍然受到这些声音的干扰，将外接麦克风从相机上取下并将其远离相机和镜头可能会非常有效。

短片回放自动停止。

- 长时间进行短片回放或在较高的环境温度下短片回放可能会导致相机的内部温度升高，且短片回放可能会自动停止。如果发生这种情况，在相机的内部温度降低前，会停止回放，因此请关闭电源并让相机冷却片刻。

短片似乎暂时冻结。

- 程序自动曝光记录期间如果曝光量有显著变化，在亮度稳定之前，可能会导致记录暂时停止。这种情况下，请在 < **M** > 模式下拍摄 (🔗)。

短片以慢动作播放。

- 高帧频短片会以29.97帧/秒或25.00帧/秒进行记录，因此会以1/4速度的慢动作进行播放。

电视上不显示图像。

- 确保将 [🔗: 视频制式] 正确设为 [用于NTSC] 或 [用于PAL] 以适用电视机的视频制式。
- 确保HDMI连接线的插头完全插入到位 (🔗)。

读卡器不识别存储卡。

- 某些读卡器或某些操作系统可能无法正确识别CFexpress卡。这种情况下，使用接口连接线连接相机和计算机，然后用EOS Utility(EOS软件, 🔗)将图像导入到计算机。

无法调整图像尺寸或裁切图像。

- 无法使用相机对JPEG S图像、RAW图像、将 [📷: HDR PQ设置] 下的 [📷: HDR拍摄 HDR PQ] 设为 [启用] 时拍摄的图像以及从4K短片另存为静止图像的帧获取图像进行尺寸调整 (🔗)。
- 无法使用相机对RAW图像、将 [📷: HDR PQ设置] 下的 [📷: HDR拍摄 HDR PQ] 设为 [启用] 时拍摄的图像以及从4K短片另存为静止图像的帧获取图像进行裁切 (🔗)。

图像上出现光点。

- 如果感应器受到了宇宙射线或类似因素影响，拍摄的图像上可能会出现白色、红色或蓝色的光点。执行 [🔗: 清洁感应器] 下的 [立即清洁: 📷] 可能会抑制这些光点的出现 (🔗)。

清洁感应器问题

清洁感应器期间快门发出声音。

- 尽管在选择[立即清洁 )。

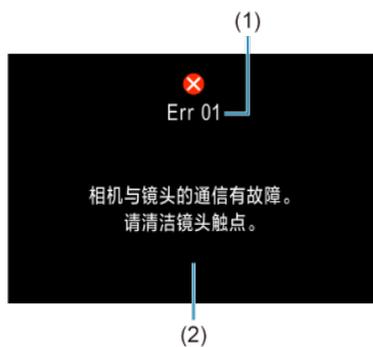
自动清洁感应器无效。

- 如果在短时间内反复将电源开关置于< ON >和< OFF >，可能不会显示<  >图标()。

无法将图像导入到计算机。

- 在计算机上安装EOS Utility(EOS软件)([🔗](#))。
- 请确保显示EOS Utility的主窗口。
- 如果已通过Wi-Fi连接相机，则相机无法与任何通过接口连接线连接的计算机通信。
- 检查应用程序的版本。

错误代码



- (1) 错误编号
- (2) 原因和对策

如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。
如果问题持续存在，请写下错误代码编号(Errxx)并请求维修服务。

兼容镜头和自动对焦(取景器拍摄)

 [组A](#)

 [组B](#)

 [组C](#)

 [组D](#)

 [组E](#)

 [组F](#)

 [组G](#)

 [组H](#)

 [组I](#)

 [组J](#)

 [镜头的分组](#)

注意

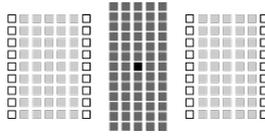
- 虽然相机具有191个自动对焦点，但因镜头而异，可用的自动对焦点数、自动对焦点图案、区域自动对焦框形状以及其他细节会有不同，因此将镜头分为10组(A-J)。
- 使用F-J组中的镜头时，可用的自动对焦点会较少。
- 有关所使用的镜头，请参阅[镜头的分组](#)。

注意事项

- 按<>按钮时，以表示的位置中的自动对焦点会闪烁(/ / 点保持亮起)。有关自动对焦点闪烁或点亮的详细信息，请参阅[亮起或闪烁的自动对焦点的含义](#)。
- 有关“镜头的分组”的更新信息，请访问佳能网站或其他网站。
- 在某些国家或地区可能无法购买到某些镜头。

组A

可以利用191点进行自动对焦。可使用所有自动对焦区域选择模式。



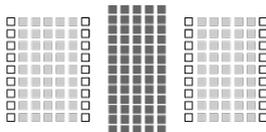
■：双十字型自动对焦点。提供比其他自动对焦点更为出色的被摄体追踪和更高的对焦精度。

■ ■：十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

□：对水平线条敏感的自动对焦点。

组B

可以利用191点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。

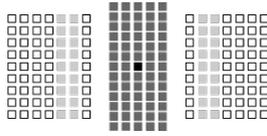


■ ■ : 十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

□ : 对水平线条敏感的自动对焦点。

组C

可以利用191点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。



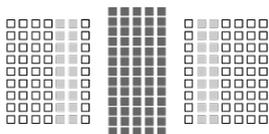
■：双十字型自动对焦点。提供比其他自动对焦点更为出色的被摄体追踪和更高的对焦精度。

■ ■：十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

□：对水平线条敏感的自动对焦点。

组D

可以利用191点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。



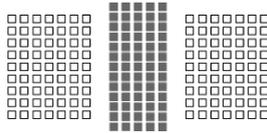
■ ■ : 十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

□ : 对水平线条敏感的自动对焦点。

组E

可以利用191点进行自动对焦。可选择所有自动对焦区域选择模式。

将增倍镜安装至可增倍的镜头时，如果最大光圈为 $f/8$ (在 $f/5.6$ – $f/8$ 的范围内)，则可进行自动对焦。



■：十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

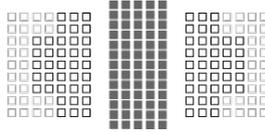
□：对水平线条敏感的自动对焦点。

! 注意

- 如果最大光圈比 $f/5.6$ 慢(大于 $f/5.6$ 但不超过 $f/8$)，拍摄低反差或低光照被摄体时使用自动对焦可能无法合焦。
- 如果最大光圈比 $f/8$ 慢(大于 $f/8$)，在取景器拍摄期间无法进行自动对焦。

组F

并非全部191个自动对焦点可用于自动对焦,但此处显示的139个自动对焦点可用。可选择所有自动对焦区域选择模式。在自动选择自动对焦点期间,标记自动对焦区域的外框(区域自动对焦框)将与191点自动选择自动对焦的外框不同。



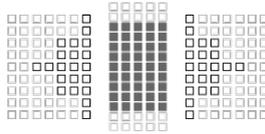
■ : 十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

□ : 对水平线条敏感的自动对焦点。

□ : 关闭的自动对焦点(不显示)。

组G

并非全部191个自动对焦点可用于自动对焦，但此处显示的87个自动对焦点可用。可选择所有自动对焦区域选择模式。在自动选择自动对焦点期间，标记自动对焦区域的外框(区域自动对焦框)将与191点自动选择自动对焦的外框不同。



■：十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

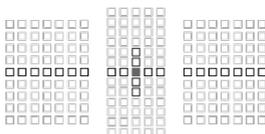
□：对水平线条敏感的自动对焦点。

□：关闭的自动对焦点(不显示)。

组H

此处显示的23个自动对焦点可用于自动对焦。在自动对焦区域选择模式时，可从定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域: 、区域自动对焦(手动选择)或23点自动选择自动对焦中选择。

将增倍镜安装至可增倍的镜头时，如果最大光圈为f/8(在f/5.6–f/8的范围内)，则可进行自动对焦。



：十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

：对水平线条(中央左右的自动对焦点)或垂直线条(中央上下的自动对焦点)敏感的自动对焦点。

：关闭的自动对焦点(不显示)。

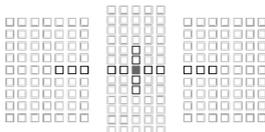
注意

- 扩展自动对焦区域: 适用于23个可用的自动对焦点。对于未被有效的自动对焦点包围的手动选择的自动对焦点，扩展仅限于可用的邻近对焦点。
- 如果最大光圈比f/5.6慢(大于f/5.6但不超过f/8)，拍摄低反差或低光照被摄体时使用自动对焦可能无法合焦。
- 如果最大光圈比f/8慢(大于f/8)，在取景器拍摄期间无法进行自动对焦。

组I

此处显示的15个自动对焦点可用于自动对焦。在自动对焦区域选择模式时，可从定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域:  或15点自动选择自动对焦中选择。

将增倍镜安装至可增倍的镜头时，如果最大光圈为f/8(在f/5.6–f/8的范围内)，则可进行自动对焦。



：十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

：对水平线条(中央左右的自动对焦点)或垂直线条(中央上下的自动对焦点)敏感的自动对焦点。

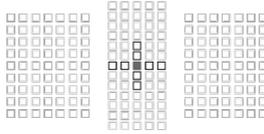
：关闭的自动对焦点(不显示)。

注意

- 自动对焦点扩展(手动选择 )适用于15个可用的自动对焦点。对于未被有效的自动对焦点包围的手动选择的自动对焦点，扩展仅限于可用的邻近对焦点。
- 如果最大光圈比f/5.6慢(大于f/5.6但不超过f/8)，拍摄低反差或低光照被摄体时使用自动对焦可能无法合焦。
- 如果最大光圈比f/8慢(大于f/8)，在取景器拍摄期间无法进行自动对焦。

组J

此处显示的9个自动对焦点可用于自动对焦。在自动对焦区域选择模式时，可从定点自动对焦、单点自动对焦或扩展自动对焦区域：中选择。



：十字型自动对焦点。提供出色的被摄体追踪和高精度对焦。

：对水平线条(中央左右的自动对焦点)或垂直线条(中央上下的自动对焦点)敏感的自动对焦点。**手动选择不可用。只在选择扩展自动对焦区域:手动选择时可启用。**

：关闭的自动对焦点(不显示)。

镜头的分组

EF 14mm f/2.8 L USM	A
EF 14mm f/2.8 L II USM	A
EF 15mm f/2.8鱼眼	A
EF 20mm f/2.8 USM	A
EF 24mm f/1.4 L USM	A
EF 24mm f/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	C
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35mm f/2 IS USM	A
EF 40mm f/2.8 STM	C
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50mm f/1.8	A
EF 50mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50mm f/2.5小型微距	B
EF 50mm f/2.5小型微距 + 实物大小转换器EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100mm f/2.8微距	B
EF 100mm f/2.8微距 USM	E
EF 100mm f/2.8 L微距 IS USM	B

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	B
EF 135mm f/2.8(柔焦)	A
EF 180mm f/3.5 L微距 USM	G
EF 180mm f/3.5 L微距 USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L II USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	B
EF 300mm f/4 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + 增倍镜EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	B
EF 300mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + 增倍鏡EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + 增倍鏡EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS USM + 增倍鏡EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + 增倍鏡EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + 增倍鏡EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	B
EF 400mm f/4 DO IS USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + 增倍鏡EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + 增倍鏡EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	B
EF 400mm f/4 DO IS II USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + 增倍鏡EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + 增倍鏡EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + 增倍鏡EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	B
EF 500mm f/4 L IS USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + 增倍鏡EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + 增倍鏡EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	B
EF 500mm f/4 L IS II USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + 增倍鏡EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + 增倍鏡EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II	I (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + 增倍鏡EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	B
EF 600mm f/4 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + 增倍镜EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	B
EF 600mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	B
EF 600mm f/4 L IS II USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + 增倍镜EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	B
EF 600mm f/4 L IS III USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + 增倍镜EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L鱼眼 USM	B
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	B
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	B
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	B
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	B
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	B

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	B
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4-5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35-70mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + 增倍镜EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	B
EF 70-200mm f/4 L USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + 增倍镜EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + 增倍镜EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + 增倍镜EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + 增倍镜EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + 增倍镜EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	B
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4-5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	A
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-200mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + 增倍鏡EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + 增倍鏡EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + 增倍鏡EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM 增倍鏡 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM 增倍鏡 1.4x : 內置增倍鏡1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM 增倍鏡 1.4x + 增倍鏡 EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM 增倍鏡 1.4x : 內置增倍鏡1.4x + 增倍鏡EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM 增倍鏡 1.4x : 內置增倍鏡1.4x + 增倍鏡EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM 增倍鏡 1.4x + 增倍鏡 EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM 增倍鏡 1.4x + 增倍鏡 EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17mm f/4 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L II	B
TS-E 45mm f/2.8	A
TS-E 50mm f/2.8 L微距	B
TS-E 90mm f/2.8	A
TS-E 90mm f/2.8 L微距	B
TS-E 135mm f/4 L微距	B

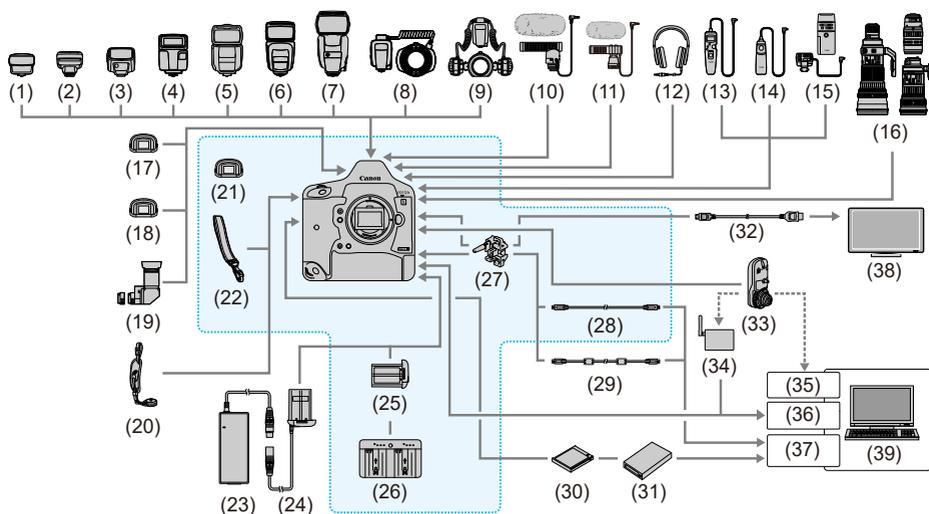
注意

- EF 180mm f/3.5 L微距 USM镜头上安装有增倍镜EF 2x (I/II/III)时，自动对焦不可用。
- 如果使用标记一个星号的镜头和增倍镜EF1.4x III/EF2x III组合或使用标记两个星号的镜头和增倍镜组合，则可能无法获得精确的自动对焦。这种情况下，请参阅所使用的镜头或增倍镜的使用说明书。

注意事项

- 如果使用TS-E镜头，则需要手动对焦。TS-E镜头的镜头组指定只在不使用倾斜或偏移时适用。

系统图



 : 随机附件

- | | |
|------|---------------------------|
| (1) | 闪光灯信号发射器 ST-E2 |
| (2) | 闪光灯信号发射器 ST-E3-RT |
| (3) | 闪光灯 270EX II |
| (4) | 闪光灯 EL-100 |
| (5) | 闪光灯430EX III-RT/430EX III |
| (6) | 闪光灯 470EX-AI |
| (7) | 闪光灯 600EX II-RT |
| (8) | 微距环形闪光灯 MR-14EX II |
| (9) | 微距双灯头闪光灯 MT-26EX-RT |
| (10) | 指向性立体声麦克风 DM-E1 |
| (11) | 立体声麦克风 DM-E100 |
| (12) | 耳机 |
| (13) | 定时遥控器 TC-80N3 |
| (14) | 快门线 RS-80N3 |
| (15) | 无线遥控器 LC-5 |
| (16) | EF镜头 |
| (17) | 屈光度调节镜Eg |
| (18) | 防雾目镜Eg |
| (19) | 弯角取景器C |
| (20) | 相机腕带E2 |

(21)	眼罩Eg
(22)	背带
(23)	交流电适配器 AC-E19
(24)	直流电连接器 DR-E19
(25)	电池 LP-E19*1
(26)	充电器 LC-E19
(27)	连接线保护器
(28)	接口连接线IFC-100U(约1 m)*2、*3
(29)	接口连接线IFC-400U(约4m)*2、*4
(30)	CFexpress卡
(31)	读卡器
(32)	HDMI连接线HTC-100(约2.9m)*5
(33)	无线文件传输器 WFT-E9
(34)	无线局域网接入点
(35)	无线局域网适配器
(36)	以太网端口
(37)	USB端口
(38)	电视机/监视器
(39)	计算机

* 1 : 充电器为电池LP-E19专用。

* 2 : 相机和计算机端 : USB Type-C。

* 3 : 使用IFC-100U时, 通信速度相当于超高速USB (USB 3.1 Gen 1)。

* 4 : 使用IFC-400U时, 通信速度相当于高速USB (USB 2.0)。

* 5 : 不支持4K 59.94p/50.00p (4:2:2)输出。连接支持4K 59.94p/50.00p (4:2:2)视频的外接设备时, 请使用市售的兼容连接线。

性能数据

- ☑ [静止图像拍摄](#)
- ☑ [短片记录](#)
- ☑ [短片记录时的ISO感光度](#)
- ☑ [图像回放](#)

静止图像拍摄

可拍摄数量

(近似拍摄数量)

温度	室温(23°C)	低温(0°C)
取景器拍摄时	2850	2360
实时显示拍摄时	610	530

- 基于使用充满电的电池LP-E19及符合CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准。
- [🔌: 蓝牙设置]和[📶: GPS设置]设为[关闭]时。

ISO自动范围

拍摄模式	ISO感光度	
	不使用闪光灯	使用闪光灯
P/Tv/Av/M	ISO 100 ^{*1, *2} -102400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1, *2} -6400 ^{*2, *3}
BULB	ISO 400 ^{*4}	ISO 400 ^{*4}

* 1 : [高光色调优先]设为[启用]或[增强]时为ISO 200。

* 2 : 实际ISO感光度范围取决于[自动范围]中设定的[最小]和[最大]。

* 3 : ISO 1600用于不支持对E-TTL的ISO自动的上限进行可变控制的镜头。有关详细信息，请参阅佳能网站。

* 4 : 如果超出设置范围，会更改为最接近ISO 400的数值。

图像大小设置指南(大约值)

图像大小	记录像素	文件尺寸(MB)	可拍摄数量	最大连拍数量
JPEG				
L	20 M	7.6	40650	1,000或更多
M1	13 M	5.4	56960	1,000或更多
M2	8.9 M	4.1	74070	1,000或更多
S	5.0 M	2.8	109110	1,000或更多
HEIF				
L	20 M	7.6	39650	1,000或更多
RAW				
RAW	20 M	22.1	14150	1,000或更多
CRAW	20 M	13.1	27560	1,000或更多
RAW+JPEG				
RAW L	20 M 20 M	22.1 7.6	10500	1,000或更多
CRAW L	20 M 20 M	13.1 7.6	16420	1,000或更多
RAW+HEIF				
RAW L	20 M 20 M	24.3 7.6	9620	350
CRAW L	20 M 20 M	13.7 7.6	14380	420

- 可拍摄张数和最大连拍数量基于使用符合佳能测试标准的325 GB存储卡在取景器拍摄时进行测算。
- 根据拍摄条件(例如, JPEG/HEIF图像画质设为8时以及被摄体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格和自定义功能)而异, 可能会有所不同。

总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸

(大约值)

短片记录尺寸			存储卡上可记录的总时间			文件尺寸 (约** MB/分钟)
			64 GB	256 GB	1 TB	
4K-D	59.94P 50.00P	RAW	3分钟	13分钟	50分钟	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4分钟	18分钟	1小时13分钟	12937
	59.94P 50.00P	ALL-I	9分钟	36分钟	2小时21分钟	6734
		IPB	36分钟	2小时27分钟	9小时35分钟	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18分钟	1小时12分钟	4小时42分钟	3373
		IPB	1小时10分钟	4小时40分钟	18小时17分钟	869
5.4K-D Crop	59.94P 50.00P	ALL-I	9分钟	36分钟	2小时21分钟	6734
		IPB	36分钟	2小时27分钟	9小时35分钟	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18分钟	1小时12分钟	4小时42分钟	3373
		IPB	1小时10分钟	4小时40分钟	18小时17分钟	869
4K-U	59.94P 50.00P	ALL-I	9分钟	36分钟	2小时21分钟	6734
		IPB	36分钟	2小时27分钟	9小时35分钟	1656
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18分钟	1小时12分钟	4小时42分钟	3373
		IPB	1小时10分钟	4小时40分钟	18小时17分钟	869
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	23分钟	1小时34分钟	6小时8分钟	2586
	59.94P 50.00P	ALL-I	47分钟	3小时8分钟	12小时14分钟	1298
		IPB	2小时18分钟	9小时14分钟	36小时6分钟	440
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	1小时33分钟	6小时12分钟	24小时16分钟	655
		IPB	4小时30分钟	18小时2分钟	70小时27分钟	226
		IPB	11小时35分钟	46小时23分钟	181小时13分钟	88

注意

- 相机内部温度升高可能会导致在到达表中所示的总记录时间之前停止短片记录(🔒)。

可记录短片的总计时间

(大约值)

温度	室温(+23°C)	低温(0°C)
FFHD 29.97P 25.00P 1PB	4小时40分钟	4小时10分钟

- 使用充满电的电池LP-E19。
- [短片伺服自动对焦]设为[关闭]时。
- [蓝牙设置]和[GPS设置]设为[关闭]时。

短片记录时的ISO感光度

- 相机设定为RAW短片时，即使将[自动的上限]设为[H(51200)]、[H(102400)]或[H(204800)]，也无法扩展上限。

在< >/< >/< >模式下

- 将在ISO 100-25600的范围内自动设定ISO感光度。
- 将[:  ISO感光度设置]中的[自动的上限]设为[H1(204800)] ()会将自动设定范围中的上限扩展到H1(相当于ISO 204800)。
- 将[: 高光色调优先]设为[启用]或[增强] ()时，自动设定范围中的下限为ISO 200。即使在[自动的上限]中设定了扩展，也无法扩展上限。
- 将[: Canon Log设置]设为[开] ()时，自动设定范围中的下限为ISO 400。

在< >模式下

- ISO感光度设为[AUTO]时，会自动在ISO 100-25600范围内设定ISO感光度。
- 设定了ISO自动后，将[:  ISO感光度设置]中的[自动的上限]设为[H1(204800)] ()会将自动设定范围中的上限扩展到H1(相当于ISO 204800)。
- 可在ISO 100-25600范围内手动设定ISO感光度。请注意，将[:  ISO感光度设置]中的[ISO感光度范围]设为[H1(204800)] ()会将手动设定范围中的上限扩展到H1(相当于ISO 204800)。
- 将[: 高光色调优先]设为[启用]或[增强] ()时，自动或手动设定范围中的下限为ISO 200。即使设定了ISO感光度扩展，也无法扩展上限。
- 将[: Canon Log设置]设为[开] ()时，自动设定范围中的下限为ISO 400。ISO 100-320表示扩展ISO感光度(L)。

注意

- 相机设定为RAW短片时，扩展ISO感光度不可用。

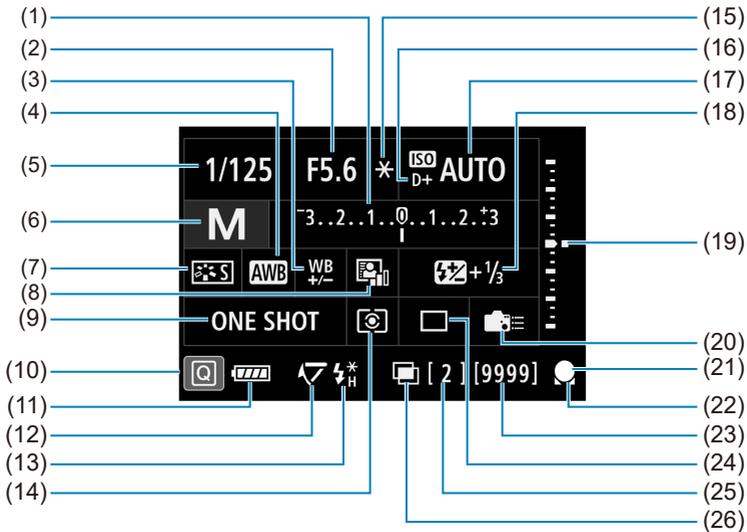
各原始JPEG图像画质的调整尺寸选项

原始图像画质	可用的调整尺寸设置		
	M1	M2	S
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

信息显示

- ☑ [速控屏幕\(取景器拍摄时\)](#)
- ☑ [速控/自定义速控屏幕的按钮操作](#)
- ☑ [实时显示拍摄屏幕](#)
- ☑ [短片记录屏幕](#)
- ☑ [回放屏幕](#)

速控屏幕(取景器拍摄时)



* 显示屏上只显示当前可用的设置。

(1)	曝光补偿
(2)	光圈值
(3)	白平衡校正
(4)	白平衡
(5)	快门速度
(6)	拍摄模式
(7)	照片风格
(8)	自动亮度优化
(9)	自动对焦操作
(10)	速控图标
(11)	电池电量
(12)	反光镜预升
(13)	闪光灯准备就绪/闪光曝光锁/高速同步
(14)	测光模式
(15)	自动曝光锁
(16)	高光色调优先
(17)	ISO感光度
(18)	闪光曝光补偿
(19)	曝光量指示标尺
(20)	自定义控制按钮
(21)	对焦指示
(22)	自动对焦操作指示/自动清洁
(23)	可拍摄数量
(24)	驱动模式
(25)	最大连拍数量/剩余多重曝光次数
(26)	多重曝光

速控/自定义速控屏幕的按钮操作

按<MODE>/<DRIVE•AF>/<☞•☺>/<☰>/<ISO>/<☒>/<WB>按钮进入相应的设置屏幕，然后使用<☞>/<☺>/<☰>/<M•Fn>设定功能。

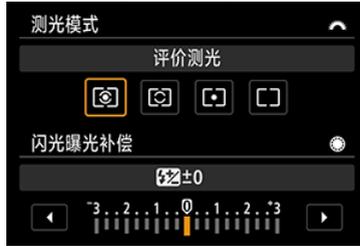
拍摄模式



自动对焦操作/驱动模式



测光模式/闪光曝光补偿



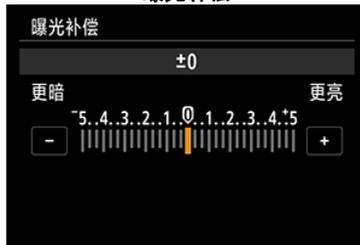
自动对焦点选择



ISO感光度



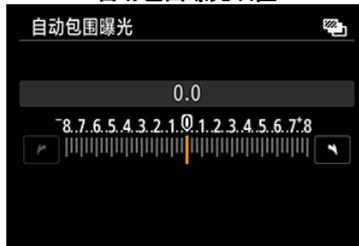
曝光补偿



白平衡



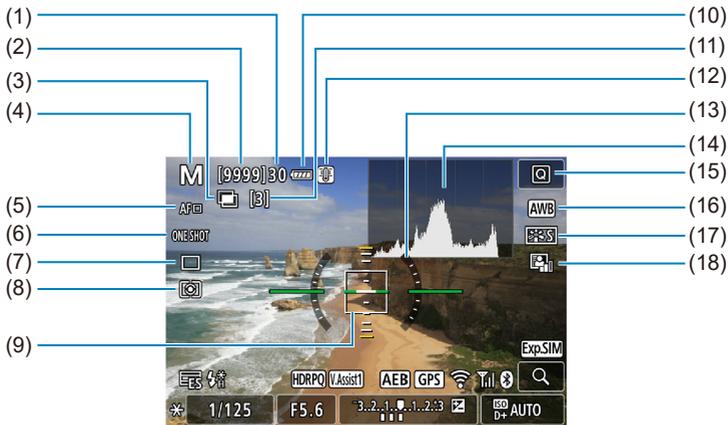
自动包围曝光设置



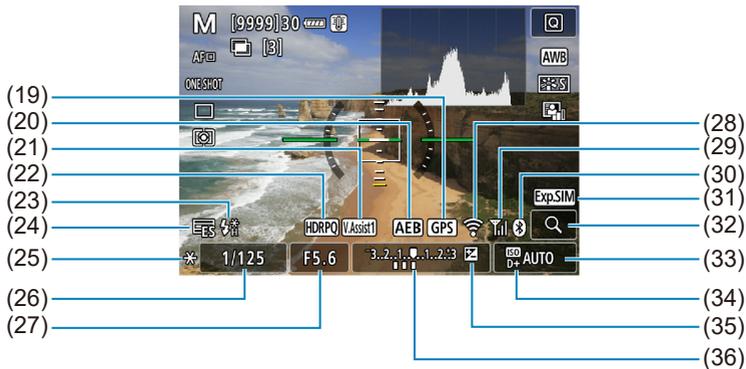
实时显示拍摄屏幕

每次按< INFO >按钮，信息显示都将会改变。

- 显示屏上只显示当前可用的设置。



-
- (1) 最大连拍数量
 - (2) 可拍摄数量/自拍前秒数
 - (3) 多重曝光
 - (4) 拍摄模式
 - (5) 自动对焦方式
 - (6) 自动对焦操作
 - (7) 驱动模式
 - (8) 测光模式
 - (9) 自动对焦点(单点自动对焦)
 - (10) 电池电量
 - (11) 剩余多重曝光次数
 - (12) 温度警告
 - (13) 电子水准仪
 - (14) 柱状图
 - (15) 速控按钮
 - (16) 白平衡/白平衡校正
 - (17) 照片风格
 - (18) 自动亮度优化
-



- (19) GPS获取状态
- (20) 自动包围曝光/闪光包围曝光
- (21) 查看帮助
- (22) HDR PQ
- (23) 闪光灯准备就绪/闪光曝光锁/高速同步
- (24) 电子快门
- (25) 自动曝光锁
- (26) 快门速度/多功能锁定警告
- (27) 光圈值

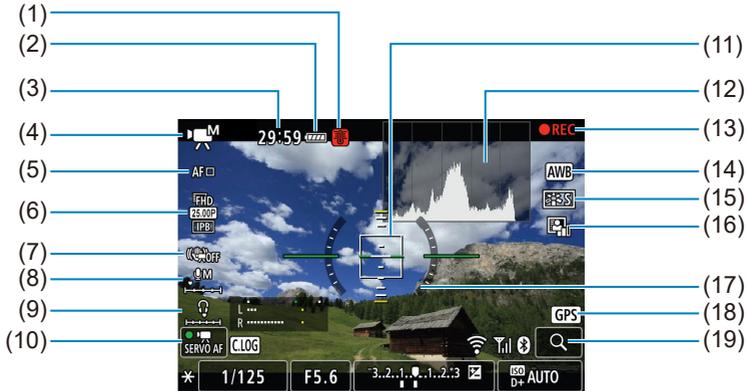
注意事项

- 可以指定按 < INFO > 按钮后显示的信息(📄)。
- 通过HDMI将相机连接至电视机时，不会显示电子水准仪。
- 调整设置后，其他图标可能会短暂显示。

短片记录屏幕

每次按 <INFO> 按钮，信息显示都将会改变。

- 显示屏上只显示当前可用的设置。



(1) 温度警告

(2) 电池电量

(3) 一次记录的可用时间/已记录时间

(4) 短片记录模式/高帧频短片

(5) 自动对焦方式

(6) 短片记录尺寸

(7) 短片数码IS

(8) 音频录音电平(手动/线路输入)

(9) 耳机音量

(10) 短片伺服自动对焦

(11) 自动对焦点(单点自动对焦)

(12) 柱状图(手动曝光时)

(13) 短片记录中

(14) 白平衡/白平衡校正

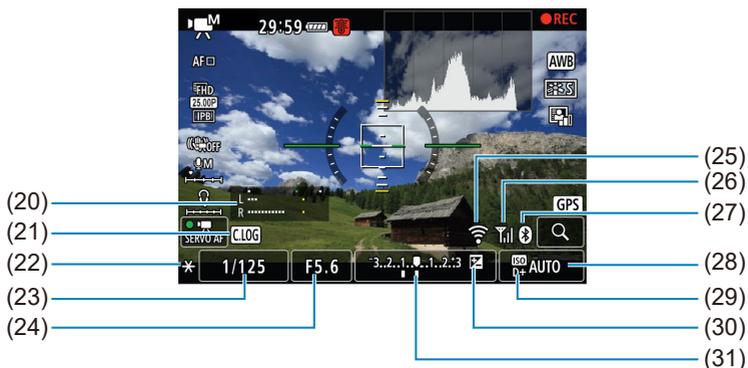
(15) 照片风格

(16) 自动亮度优化

(17) 电子水准仪

(18) GPS获取状态

(19) 放大按钮



(20) 音频录音电平指示器(手动/线路输入)

(21) Canon Log

(22) 自动曝光锁

(23) 快门速度

(24) 光圈值

(25) Wi-Fi 功能

(26) Wi-Fi 信号强度

(27) 蓝牙功能

(28) ISO感光度

(29) 高光色调优先

(30) 曝光补偿

(31) 曝光量指示标尺(测光等级)

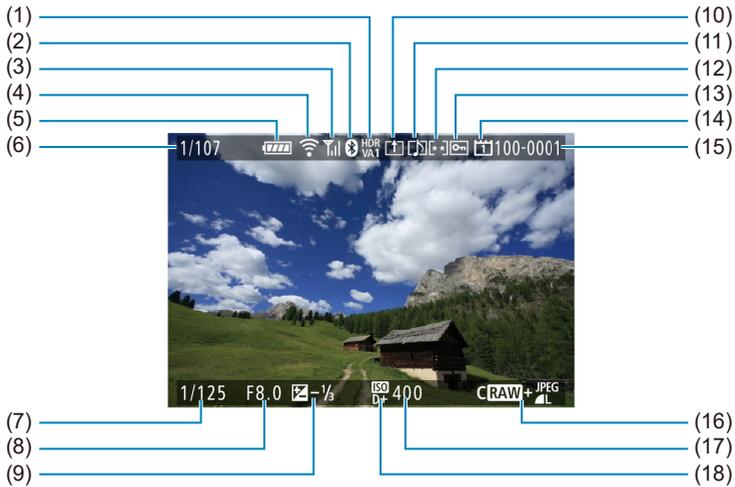
注意

- 可以指定按 < INFO > 按钮后显示的信息(🔗)。
- 通过HDMI将相机连接至电视机时，不会显示电子水准仪。
- 短片记录期间无法显示电子水准仪、网格线和柱状图(如果当前正在显示这些内容，进行短片记录将会清除显示)。
- 短片记录开始后，一次记录的可用时间会更改为已记录时间。

注意事项

- 调整后，其他图标可能会短暂显示。

静止图像的基本信息显示

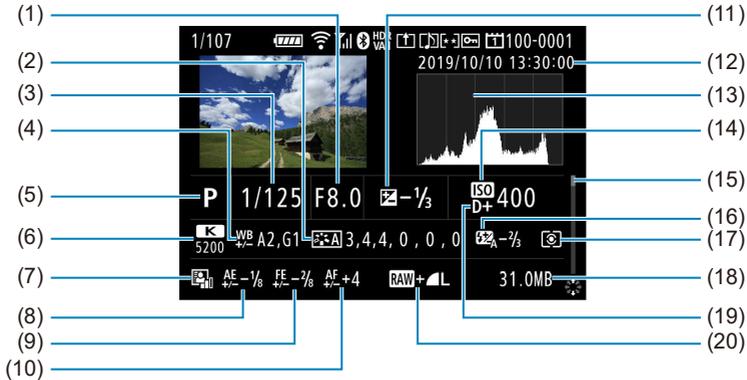


- | | |
|------|---------------------|
| (1) | HDR输出状态/查看帮助 |
| (2) | 蓝牙功能 |
| (3) | Wi-Fi 信号强度 |
| (4) | Wi-Fi 功能 |
| (5) | 电池电量 |
| (6) | 当前图像编号/图像总数/找到的图像数量 |
| (7) | 快门速度 |
| (8) | 光圈值 |
| (9) | 曝光补偿量 |
| (10) | 已发送到计算机/智能手机 |
| (11) | 语音备忘录 |
| (12) | 评分 |
| (13) | 图像保护 |
| (14) | 存储卡编号 |
| (15) | 文件夹编号-文件编号 |
| (16) | 图像画质/已编辑图像/剪裁/帧获取 |
| (17) | ISO感光度 |
| (18) | 高光色调优先 |

 **注意**

- 如果是使用其他相机拍摄的图像，则可能不会显示某些拍摄信息。
- 可能无法在其他相机上回放用本相机拍摄的图像。

静止图像的详细信息显示



- | | |
|------|---------------|
| (1) | 光圈值 |
| (2) | 照片风格/设置 |
| (3) | 快门速度 |
| (4) | 白平衡校正/包围曝光 |
| (5) | 拍摄模式/多重曝光/帧获取 |
| (6) | 白平衡 |
| (7) | 自动亮度优化 |
| (8) | 自动曝光微调 |
| (9) | 闪光曝光微调 |
| (10) | 自动对焦微调 |
| (11) | 曝光补偿量 |
| (12) | 拍摄日期和时间 |
| (13) | 柱状图(亮度/RGB) |
| (14) | ISO感光度 |
| (15) | 滚动条 |
| (16) | 闪光曝光补偿量/反射闪光 |
| (17) | 测光模式 |
| (18) | 文件尺寸 |
| (19) | 高光色调优先 |
| (20) | 图像画质/已编辑图像/裁切 |

* 对于以RAW+JPEG/HEIF拍摄的图像，会显示RAW文件尺寸。

* 对于添加裁切信息的图像，会显示指示图像区域的线条。

* 在不使用闪光曝光补偿的闪光摄影期间，将会显示 <  >。

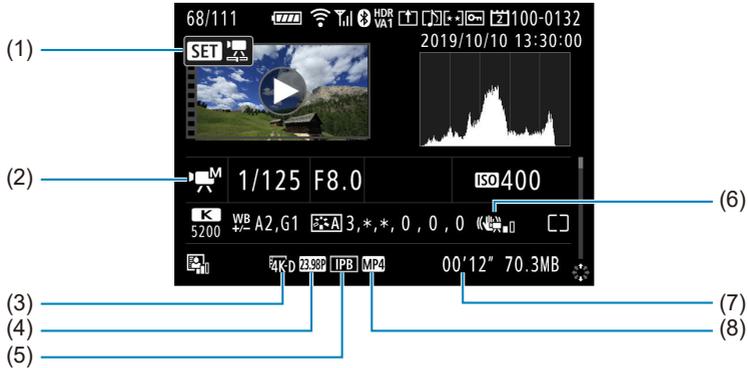
* <  > 表示使用反射闪光拍摄的图像。

* <  > 表示多重曝光拍摄时拍摄的图像。

* <  > 表示通过执行RAW图像处理、调整尺寸、裁切和获取帧而创建和保存的图像。

* <  > 表示进行剪裁后保存的图像。

短片的详细信息显示



(1) 短片回放

(2) 短片记录模式/高帧频

(3) 图像大小

(4) 帧频

(5) 压缩方法

(6) 短片数码IS

(7) 记录时间

(8) 短片记录格式

*为简单起见，此处未出现的项目也同样包含在静止图像的基本/详细信息显示中，因此不再进行说明。

注意事项

- 短片回放期间，“*，*”表示[照片风格]中的[锐度]的[精细度]和[临界值]参数。

规格

类型

类型	具有自动对焦/自动曝光的单镜头反光式数码相机
记录媒体	CFexpress存储卡 * 兼容Type B : 2个存储卡插槽
图像感应器尺寸	约35.9×23.9 mm
兼容镜头	佳能EF镜头产品群 * 不包括EF-S和EF-M镜头 (有效视角大致相当于指示的焦距。)
镜头卡口	佳能EF卡口

图像感应器

类型	CMOS图像感应器
有效像素	约2010万像素 * 四舍五入到十万位。
长宽比	3:2
除尘	自动/手动、添加除尘数据

记录系统

记录格式	DCF 2.0																		
图像类型	JPEG (8位)、HEIF (10位)、RAW (14位, 佳能原创) 可以同时记录RAW+JPEG 可以同时记录RAW+HEIF *使用电子快门拍摄的RAW图像会应用12位A/D转换处理。																		
记录像素	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">图像画质</th> <th>像素计数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">JPEG</td> <td>L</td> <td>约2000万像素(5472×3648)</td> </tr> <tr> <td>M1</td> <td>约1270万像素(4368×2912)</td> </tr> <tr> <td>M2</td> <td>约890万像素(3648×2432)</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>约500万像素(2736×1824)</td> </tr> <tr> <td>HEIF</td> <td>L</td> <td>约2000万像素(5472×3648)</td> </tr> <tr> <td>RAW</td> <td>RAW/C-RAW</td> <td>约2000万像素(5472×3648)</td> </tr> </tbody> </table> <p>* 四舍五入到十万位。</p>	图像画质		像素计数	JPEG	L	约2000万像素(5472×3648)	M1	约1270万像素(4368×2912)	M2	约890万像素(3648×2432)	S	约500万像素(2736×1824)	HEIF	L	约2000万像素(5472×3648)	RAW	RAW/C-RAW	约2000万像素(5472×3648)
图像画质		像素计数																	
JPEG	L	约2000万像素(5472×3648)																	
	M1	约1270万像素(4368×2912)																	
	M2	约890万像素(3648×2432)																	
	S	约500万像素(2736×1824)																	
HEIF	L	约2000万像素(5472×3648)																	
RAW	RAW/C-RAW	约2000万像素(5472×3648)																	
记录功能	静止图像/短片分别记录、静止图像记录选项、短片记录选项、静止图像记录/播放、短片记录/播放																		
文件夹创建和选择	可用																		
文件命名	预设代码、用户定义1、用户定义2																		
文件编号	连续编号、自动重设、手动重设																		

拍摄期间的图像处理

照片风格	自动、标准、人像、风光、精致细节、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
白平衡	自动(氛围优先)、自动(白色优先)、预设(日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯)、用户自定义(5个设置)、色温设置(约2500-10000 K) 白平衡校正和包围曝光可用 *可进行闪光灯色温信息传输
白平衡校正	蓝色/琥珀色校正：±9级 洋红色/绿色校正：±9级
白平衡包围曝光	在±3级间以1级为单位调节
自动图像亮度校正	自动亮度优化
降噪	可适用于高ISO感光度拍摄和长时间曝光
高光色调优先	可用
镜头像差校正	周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正

取景器

类型	眼平五棱镜
视野(覆盖范围)	垂直/水平方向约为100%(眼点约为20 mm)
放大倍率	约0.76×(-1 m ⁻¹ ，使用50 mm镜头对无限远处对焦)
眼点	约20 mm(自目镜透镜末端起-1 m ⁻¹)
屈光度调节范围	约-3.0至+1.0 m ⁻¹ (dpt)
目镜遮光挡片	内置
对焦屏	固定式
反光镜	快回型
景深预览	可用

自动对焦(取景器拍摄)

对焦方式	TTL辅助影像重合、使用专用自动对焦感应器的相差检测
自动对焦点	最多191点(十字型自动对焦点:最多155点) *根据使用的镜头,可用的自动对焦点、双十字型自动对焦点和十字型自动对焦点的数量会有所不同。 *中央自动对焦点在f/2.8进行双十字型对焦
对焦亮度范围	EV -4至21(中央自动对焦点支持f/2.8、单次自动对焦、室温、ISO 100)
对焦操作	单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、手动对焦(MF)
自动对焦区域选择模式	定点自动对焦(手动选择)、单点自动对焦(手动选择)、自动对焦点扩展(手动选择,垂直/水平)、自动对焦点扩展(手动选择:周围)、区域自动对焦(手动区域选择)、大区域自动对焦(手动区域选择)、自动选择自动对焦
被摄体检测自动对焦	EOS iTR AF 设置(可识别色彩信息、面部和头部) *iTR:智能追踪和识别
自动对焦配置工具	Cases 1-4、Case A
人工智能伺服自动对焦特性	追踪灵敏度、加速/减速追踪
自动对焦精细调整	自动对焦微调(所有镜头统一调整、按镜头调整)
自动对焦辅助光	通过EOS相机的外接闪光灯发光

自动对焦(实时显示拍摄/短片记录)

对焦方式	全像素双核CMOS自动对焦
自动对焦方式	面部+追踪、定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域(垂直/水平)、扩展自动对焦区域：周围、区域自动对焦、大区域自动对焦：垂直、大区域自动对焦：水平
可用的自动对焦点位置	最大3869 *使用多功能控制钮选择时
自动选择时的可用自动对焦区域	最大525
眼睛检测自动对焦	可用
放大显示	约5×/10×
自动对焦区域	水平：约90%、垂直：约100% 水平：约80%、垂直：约80% *因使用的镜头而异
手动对焦(MF)	手动对焦峰值、对焦向导

[实时显示拍摄]

自动对焦操作	单次自动对焦、伺服自动对焦
连续自动对焦	可用
对焦亮度范围	EV -6至18 (f/1.2、中央自动对焦点、室温、ISO 100、单次自动对焦)
自动对焦配置工具	Cases 1-4、Case A
伺服自动对焦特性	追踪灵敏度、加速/减速追踪

[短片记录]

对焦亮度范围	EV -4至18 (f/1.2、中央自动对焦点、室温、ISO 100、单次自动对焦、29.97帧/秒)
短片伺服自动对焦	可用
短片伺服自动对焦特性	追踪灵敏度、自动对焦速度

曝光控制

测光模式	<p>取景器拍摄：使用约40万像素RGB+IR测光感应器进行216区(18×12) TTL全开光圈测光</p> <p>实时显示拍摄/短片记录：使用图像感应器信号的384区(24×16)测光</p> <p>取景器拍摄： 评价测光 局部测光(屏幕约6.2%的面积) 点测光(屏幕约1.5%的面积) *选项包括与自动对焦点联动的点测光和多点测光 中央重点平均测光</p> <p>实时显示拍摄：评价测光、局部测光(屏幕约5.8%的面积)、点测光(屏幕约2.9%的面积)</p> <p>短片记录：中央重点平均测光、评价测光 *基于拍摄条件自动设定</p>
测定亮度范围	<p>取景器拍摄：EV 0至20(室温、ISO 100)</p> <p>实时显示拍摄：EV-3至20(室温、ISO 100)</p> <p>短片记录：EV-1至20(室温、ISO 100)</p>
拍摄模式	<p>静止图像拍摄： 程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、B门曝光、自定义拍摄模式(C1/C2/C3)</p> <p>短片记录： 程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、自定义拍摄模式(C1/C2/C3)</p>
ISO感光度(推荐的曝光指数)	<p>静止图像拍摄： ISO自动(在ISO 100–102400范围内自动设定)、手动在ISO 100-102400的范围内设定(以1/3级或1级为单位)、扩展到L(相当于ISO 50)、H1(相当于ISO 204800)、H2(相当于ISO 409600)或H3(相当于ISO 819200) *设定高光色调优先时为ISO 200–102400</p> <p>短片记录： 程序自动曝光/Av/Tv：ISO自动(在ISO 100–25600范围内自动设定)、可扩展至H1(相当于ISO 204800) M：ISO自动(自动在ISO 100-25600的范围内设定)、手动在ISO 100-25600的范围内设定(以1/3级或1级为单位)、可扩展到H1(相当于ISO 204800) *设定高光色调优先时为ISO 200-25600</p>
ISO感光度设置	<p>静止图像拍摄： ISO感光度范围、自动范围、最低快门速度</p> <p>短片记录： ISO感光度范围、自动的上限</p>
曝光补偿	<p>手动：±5级间以1/3或1/2级为单位调节(取景器拍摄)，或±3级间以1/3或1/2级为单位调节(实时显示拍摄、短片记录) 自动包围曝光：±3级间以1/3或1/2级为单位调节(可与手动曝光补偿组合使用)</p>
自动曝光锁	<p>静止图像拍摄： 自动：使用自定义功能可在每个测光模式下合焦时启用或关闭自动曝光锁 手动：使用自动曝光锁按钮</p> <p>短片记录：使用自动曝光锁按钮</p>
防闪烁	<p>可用(取景器拍摄)</p>

多重曝光

拍摄方式	功能/控制优先、连拍优先
多重曝光次数	2至9次曝光
多重曝光控制	加法、平均、明亮、黑暗

HDR拍摄(静止图像HDR PQ)

记录格式	HEIF
位深度	10位
色彩采样	YCbCr 4:2:2
HDR规格	ITU-R BT.2100 (PQ)

快门

类型	电子控制、焦平面快门
快门模式	取景器拍摄：机械 实时显示拍摄：机械、电子前帘、电子
快门速度	机械/电子前帘设定：1/8000秒至30秒、B门 电子设定：1/8000秒至0.5秒 使用闪光同步时的最高快门速度：1/250秒 *当记录短片时设置范围会不同

驱动系统

驱动模式	单拍、高速连拍、中速连拍、低速连拍、单张轻柔拍摄、轻柔连拍、轻柔低速连拍、自拍定时器:10秒、自拍定时器:2秒			
连拍速度	驱动模式		取景器拍摄	实时显示拍摄 ²
	高速连拍 ¹	单次自动对焦	最快约16张/秒 (设定范围: 3-16张/秒)	最快约20张/秒
		人工智能伺服自动对焦/ 伺服自动对焦		
	中速连拍	单次自动对焦	约10张/秒 (设定范围: 2-15张/秒)	约10张/秒 ³
		人工智能伺服自动对焦/ 伺服自动对焦		
	低速连拍	单次自动对焦	约3.0张/秒 (设定范围: 1-14张/秒)	约3.0张/秒
		人工智能伺服自动对焦/ 伺服自动对焦		
轻柔连拍		约8.0张/秒 (设定范围: 2-8张/秒)	约10张/秒 ³	
轻柔低速连拍		约3.0张/秒 (设定范围: 1-7张/秒)	约3.0张/秒	
<p>* 1: 根据快门速度、光圈值、连拍期间的光圈状态、闪光灯使用情况、防闪烁使用情况、电池电量、温度、被摄体条件、亮度(如在低光照下拍摄时)、镜头类型、电源类型以及内存变满时(会暂停拍摄)等条件的不同, 可能会变慢。</p> <p>* 2: 使用电子快门时, 连拍速度相当于高速连拍时的速度。</p> <p>* 3: 使用机械快门时, 连拍速度约为8.0张/秒。</p>				
最大连拍数量	<p>JPEG大: 1000张或更多 HEIF大: 1000张或更多 RAW: 1000张或更多 RAW+JPEG大: 1000张或更多 RAW+HEIF大: 约350张</p> <p>* 使用符合佳能测试标准的325 GB存储卡在取景器拍摄时</p> <p>* 根据拍摄条件(例如, JPEG/HEIF图像画质设为8时以及被摄体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格和自定义功能)而异, 可能会有所不同</p>			

外接闪光灯

兼容的闪光灯	EL/EX系列闪光灯
闪光测光	E-TTL II 自动闪光灯
闪光曝光补偿	±3级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁	可用
PC端子	可用
闪光灯控制	闪光灯功能设置、闪光灯自定义功能设置

短片记录

普通短片			Canon Log	
			关	开
	记录格式		MP4	
	压缩		MPEG-4 H.264/AVC	MPEG-4 H.265/HEVC
	视频信号记录范围		全范围(0-255)	全范围(128-1016)
	色彩采样		YCbCr 4:2:0 (8位)	YCbCr 4:2:2 (10位)
	色彩矩阵		Rec.ITU-R BT.709	Rec.ITU-R BT.709/BT.2020
	音频	ALL-I/IPB	AAC/线性PCM*	
		IPB(轻)	AAC	
	* 可在[C.Fn7-7: 音频压缩]中选择AAC或线性PCM			
RAW短片			Canon Log	
			关	开
	记录格式		RAW(12位)	
	音频		线性PCM	
短片记录尺寸	RAW (5472×2886)、4K DCI (4096×2160)、4K DCI裁切(4096×2160)、4K UHD (3840×2160)、Full HD (1920×1080)			
帧频	119.9p/59.94p/29.97p/24.00p/23.98p(设置为NTSC时) 100.0p/50.00p/25.00p/24.00p(设置为PAL时) * 119.9p/100.0p用于高频短片			
压缩方法	ALL-I (编辑用)、IPB(标准)、IPB(轻)			

比特率	RAW (59.94p/50.00p)	约2600Mbps
	RAW (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)	约1800Mbps
	4K DCI (59.94p/50.00p)/ALL-I	约940Mbps
	4K DCI (59.94p/50.00p)/IPB	约230Mbps
	4K DCI (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/ALL-I	约470Mbps
	4K DCI (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB	约120Mbps
	4K DCI裁切(59.94p/50.00p)/ALL-I	约940Mbps
	4K DCI裁切(59.94p/50.00p)/IPB	约230Mbps
	4K DCI裁切(29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/ALL-I	约470Mbps
	4K DCI裁切(29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB	约120Mbps
	4K UHD (59.94p/50.00p)/ALL-I	约940Mbps
	4K UHD (59.94p/50.00p)/IPB	约230Mbps
	4K UHD (29.97p/25.00p)/ALL-I	约470Mbps
	4K UHD (29.97p/25.00p)/IPB	约120Mbps
	Full HD (119.9p/100.0p)/ALL-I	约360Mbps
	Full HD (59.94p/50.00p)/ALL-I	约180Mbps
	Full HD (59.94p/50.00p)/IPB	约60Mbps
	Full HD (29.97p/25.00p)/ALL-I	约90Mbps
	Full HD (29.97p/25.00p)/IPB	约30Mbps
	Full HD(29.97p/25.00p)/IPB(轻)	约12Mbps
时间码	可添加	
丢帧	支持119.9p/59.94p/29.97p	
录音	内置单声道麦克风；具备外接立体声麦克风端子且支持线路输入 可调节录音电平、具备风声抑制功能、具备衰减器	
耳机	具备耳机端子、可调节音量	
短片数码IS	可用	
Canon Log	可作为拍摄选项使用	
静止图像拍摄	在短片记录期间不可用	
HDMI输出	可输出不带信息显示的图像 *支持4K输出；自动/1080p可选	

屏幕

类型	TFT彩色液晶监视器
屏幕尺寸和点数	约3.15" (3:2), 约210万点
亮度调节	手动(7个等级)
色调调整	暖色、标准、冷色1、冷色2
界面语言	29
触摸屏面板	电容式感应
系统状态显示	可用于参考

回放

图像显示格式	无拍摄信息、有基本信息、有详细拍摄信息、索引显示(4/9/36/100张图像)
高光警告	曝光过度的高光区域闪烁
显示自动对焦点	可用(某些拍摄条件下除外)
显示网格线	三种类型
放大显示	约1.5×-10×, 可设定初始放大倍数和位置
图像搜索	可设定搜索条件(评分、日期、文件夹、保护、文件类型)
图像浏览	1张、10张、指定张数、日期、文件夹、短片、静止图像、保护、评分
图像旋转	可用
图像保护	可用
评分	可用
语音备忘录	记录和回放
短片回放	可用
开始/结束短片场景编辑	可用
4K短片帧获取	提取指定的短片帧并保存为JPEG图像
幻灯片播放	自动回放所有图像或符合搜索条件的图像。
图像复制	可用
将HEIF转换为JPEG	可用
相机内的RAW图像处理	亮度调节、白平衡、照片风格、清晰度、自动亮度优化、高ISO感光度降噪功能、图像画质、色彩空间、镜头像差校正(周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正)
调整尺寸	可用
剪裁	可用
打印指令	兼容DPOF1.1版

通信功能

[Wi-Fi]

标准兼容	IEEE 802.11b/g/n
传输方法	DS-SS调制(IEEE 802.11b)、OFDM调制(IEEE 802.11g/n)
传输频率(中心频率)	频率：2412至2462 MHz 频道：1-11
连接方法	相机接入点模式、基础结构* *支持Wi-Fi保护设置
安全	认证方法：开放系统、共享密钥或WPA/WPA2-PSK 加密：WEP、TKIP、AES
兼容的设备	智能手机、计算机、FTP服务器

[有线局域网]

类型	以太网
标准兼容	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
兼容的设备	接入点、计算机、EOS-1D X Mark III* *同步相机间的时间时

[蓝牙]

标准兼容	蓝牙规格兼容版本4.2 (蓝牙低功耗技术)
传输方法	GFSK调制
兼容的设备	智能手机

GPS功能

兼容的卫星	GPS卫星(美国)、GLONASS卫星(俄罗斯)、Quasi-Zenith卫星系统 Michibiki(日本)
在图像上标记地理位置	纬度、经度、海拔、协调世界时(UTC)、信号采集状态
位置更新间隔	1、5、10、15或30秒或1、2或5分钟
位置数据的保持时间	10分钟、30分钟、1小时、3小时、6小时、无限
时间调整	可通过GPS时间数据设定相机的时间
记录数据	每天生成1个文件，NMEA格式 *时区变更后会创建另一个文件 *内存中的记录数据可作为记录文件传输至存储卡或导入至计算机
删除记录数据	可用

自定义功能

自定义功能	38个功能
自定义速控	可用
保存相机设置	存储卡中最多可以注册10个设置
自定义拍摄模式	静止图像C1/C2/C3模式、短片C1/C2/C3模式
我的菜单	最多可以注册5个屏幕
版权信息	可以输入和添加文本
IPTC信息	可添加

接口

数码端子	相当于SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2)、USB Type-C 计算机通信
HDMI mini输出端子	Type C (自动切换分辨率)
外接麦克风输入/线路输入端子	3.5 mm直径立体声微型插孔 可连接指向性立体声麦克风DM-E1、立体声麦克风DM-E100或市售的外接麦克风
耳机端子	3.5 mm直径立体声微型插孔
遥控端子	用于N3型遥控单元
系统扩充端子	无线文件传输器WFT-E9连接
以太网端子	RJ-45 端子

电源

电池	电池LP-E19, 数量: 1块 * 可以通过家用电源插座附件使用交流电
电池信息	可显示电源、电池电量、快门释放次数、充电性能
可拍摄数量	取景器拍摄: 室温(+23°C)时约2850张、低温(0°C)时约2360张 实时显示拍摄: 室温(+23°C)时约610张、低温(0°C)时约530张 * 使用充满电的电池LP-E19。
短片可记录时间	室温(+23°C)下总计约4小时40分钟 低温(0°C)下总计约4小时10分钟 * 关闭短片伺服自动对焦的情况下使用充满电的电池LP-E19来记录Full HD 29.97p/25.00p IPB(标准)

尺寸和重量

尺寸(宽×高×厚)	约158.0×167.6×82.6 mm
重量	约1440 g(包括电池和存储卡)/约1250 g(仅机身)

操作环境

工作温度范围	0–45°C
工作湿度	85%或更小

- 上述所有数据均基于佳能测试标准和CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准及准则。
- 上述列出的尺寸和重量基于CIPA准则(仅相机机身重量除外)。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 如果相机上安装的非佳能镜头发生故障，请联系相应的镜头制造商。

商标和授权

[☑ 商标](#)

[☑ 关于MPEG-4授权](#)

[☑ 附件](#)

商标

- Adobe是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- App Store、macOS 是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- Google Play和Android是Google LLC的商标。
- IOS是Cisco在美国和其它国家(地区)授权使用的商标或注册商标。
- QR码是株式会社DENSO WAVE的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED徽标和Wi-Fi保护设置标志是Wi-Fi联盟的商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

本产品经AVC专利组合授权，可用于消费者个人使用或不接收酬劳的其他使用目的，(i)在遵守AVC标准("AVC视频")的条件下编码视频，和/或(ii)解码由消费者个人行为实施了编码的AVC视频和/或从有提供AVC视频授权资质的视频提供商获取的AVC视频。无论明示或暗示，对其他任何用途均不准予许可。其他信息可以从MPEG LA, L.L.C.获取。请参见[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

建议使用佳能原厂附件

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。因此，强烈建议您将本产品与原厂附件配合使用。

佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如故障、起火)概不负责。请注意，由于使用非原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可在支付一定费用的基础上要求获得此类维修。

⚠ 注意

- 电池LP-E19为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。