

Canon

EOS 850D



Εγχειρίδιο για προχωρημένους

EL

Περιεχόμενα

Εισαγωγή.	9
Περιεχόμενα συσκευασίας.	10
Εγχειρίδια οδηγίων.	12
Οδηγός γρήγορης εκκίνησης.	13
Σχετικά με αυτόν τον οδηγό.	18
Συμβατές κάρτες.	20
Οδηγίες ασφάλειας.	21
Προφυλάξεις χειρισμού.	24
Ονόματα εξαρτημάτων.	28
Λογισμικό.	39
Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού.	43
Φόρτιση της μπαταρίας.	44
Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών.	47
Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών.	50
Χρήση της οθόνης.	54
Ενεργοποίηση της μηχανής.	56
Τοποθέτηση/Αφαίρεση φακών.	59
Βασικές διαδικασίες χειρισμού.	63
Καθορισμός επιπέδου εμφάνισης οθόνης.	76
Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις.	88
Γρήγορος έλεγχος.	95
Λειτουργία οθόνης αφής.	102
Προβολή της οθόνης κατά τη λήψη (λήψη με Άμεση Προβολή).	104
Λήψη Selfie (Αυτοπορταίτο).	108
Βασική ζώνη.	111
Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή).	112
Κατάσταση ειδικών σκηνών.	123
Κατάσταση πορτραίτου.	126
Κατάσταση λείου δέρματος.	127
Κατάσταση ομαδικής φωτογραφίας.	128

Κατάσταση τοπίου.	129
Κατάσταση κοντινής λήψης.	130
Κατάσταση σπορ.	131
Κατάσταση παιδιών.	132
Κατάσταση τροφίμων.	134
Κατάσταση φωτός κεριών.	135
Κατάσταση νυχτερινού πορτραίτου.	137
Κατάσταση νυχτερινής σκηνής χωρίς τρίποδο.	139
Κατάσταση ελέγχου οπίσθιου φωτισμού HDR.	141
Κατάσταση δημιουργικών φίλτρων.	143
Δημιουργική ζώνη.	150
Κατάσταση προγράμματος AE (P).	151
Κατάσταση AE προτεραιότητας κλείστρου (Tv).	154
Κατάσταση AE προτεραιότητας διαφράγματος (Av).	157
Κατάσταση Χειροκίνητης έκθεσης (M).	161
Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb).	165
Κλείδωμα καθρέπτη.	167
Ρυθμίσεις AF, προώθησης και έκθεσης.	170
Λειτουργία AF.	171
Επιλογή της περιοχής AF και του σημείου AF (Λήψη με το σκόπευτρο).	178
Επιλογή μεθόδων AF (Λήψη με Άμεση Προβολή).	186
Χειροκίνητη εστίαση.	199
Κατάσταση προώθησης.	204
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.	206
Λήψη με τηλεχειρισμό.	208
Κατάσταση φωτομέτρησης.	210
Διόρθωση έκθεσης.	212
Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE).	214
Φωτογράφιση με φλας.	216
Λήψη με το ενσωματωμένο φλας.	217
Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.	222
Λήψη με εξωτερικές μονάδες φλας.	239

Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης. . .	241
Εύκολη λήψη με ασύρματο φλας.	244
Εξειδικευμένη λήψη με ασύρματο φλας.	250
Λήψη και εγγραφή.	264
Λήψη στατικών εικόνων.	265
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με σκόπευτρο).	266
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή).	270
Ποιότητα εικόνας.	274
Αναλογίες στατικής εικόνας.	278
Χρόνος εξέτασης εικόνων.	280
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα.	281
Διόρθωση παρέκκλισης φακού.	282
Διόρθωση έκθεσης/Ρύθμιση AEB.	289
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO (Στατικές εικόνες).	291
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).	296
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων.	298
Χρονόμετρο φωτομέτρησης (Λήψη με Άμεση Προβολή).	299
Ρύθμιση ισορροπίας λευκού.	300
Διόρθωση ισορροπίας λευκού.	307
Χώρος χρωμάτων.	311
Επιλογή στυλ εικόνας.	312
Προσαρμογή στυλ εικόνας.	316
Αποθήκευση στυλ εικόνας.	321
Χαρακτηριστικά μείωσης θορύβου.	324
Προσθήκη δεδομένων εξαίλεψης σκόνης.	328
Λήψη κατά τρεμοπαίγματος.	333
Συνεχής AF (Λήψη με Άμεση Προβολή).	335
Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού.	336
Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF.	337
Γενικές προφυλάξεις κατά τη λήψη στατικών εικόνων.	339
Εγγραφή ταινίας.	344
Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας.	345

Εγγραφή ταινίας.	348
Ταινίες HDR.	358
Δημιουργικά φίλτρα.	360
Μέγεθος εγγραφής ταινίας.	365
Ψηφιακό ζουμ.	372
Χρονόμετρο ταινιών.	374
Εγγραφή ήχου.	375
Ψηφιακό IS ταινίας.	378
Ταινίες παρέλευσης χρόνου.	380
Στιγμιότυπα βίντεο.	391
Servo AF ταινίας.	399
Άλλες λειτουργίες μενού.	401
Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών.	406
Προβολή/αναπαραγωγή.	408
Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή.	410
Προβολή εικόνων.	413
Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων).	416
Προβολή μεγεθυσμένων εικόνων.	421
Αναπαραγωγή ταινίας.	423
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας.	427
Εξαγωγή καρτέ από ταινίες 4K ή ταινίες time-lapse 4K.	430
Προβολή σε τηλεόραση.	433
Προστασία εικόνων.	435
Περιστρέφοντας στατικών εικόνων.	440
Αλλαγή πληροφοριών προσανατολισμού ταινίας.	442
Διαγραφή εικόνων.	444
Εντολή εκτύπωσης (DPOF).	451
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος.	457
Δημιουργικά φίλτρα.	462
Επεξεργασία εικόνας RAW.	467
Δημιουργική υποβοήθηση.	476
Γρήγορος έλεγχος επεξεργασίας RAW.	479
Διόρθωση κόκκινων ματιών.	480

Δημιουργία άλμπουμ.	482
Κοπή.	486
Αλλαγή μεγέθους.	489
Βαθμολογία εικόνων.	491
Διαδοχική προβολή.	497
Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων.	501
Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα.	504
Ιστόγραμμα.	506
Εμφάνιση σημείου AF.	509
Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή.	510
Έξοδος HDMI HDR.	511
Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης.	512
Καρτέλες μενού: Ασύρματες ρυθμίσεις.	514
Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth.	516
Σύνδεση με smartphone.	518
Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi.	560
Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi.	571
Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web.	585
Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης.	601
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο.	609
Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi.	613
Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης.	615
Ρυθμίσεις Wi-Fi.	617
Ρυθμίσεις Bluetooth.	619
Ψευδώνυμο.	620
Ρυθμίσεις συσκευής GPS.	621
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης.	626
Κατάσταση πτήσης.	629
Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας και επαναφορά σε προεπιλογές	630
Οθόνη Προβολής πληροφοριών.	631
Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου.	632
Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος.	633

Προφυλάξεις λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.	643
Ασφάλεια.	647
Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου.	648
Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας.	649
Διαμόρφωση.	651
Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση.	652
Επιλογή φακέλου.	657
Αρίθμηση αρχείων.	660
Αυτόματη περιστροφή.	665
Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού σε ταινίες.	667
Διαμόρφωση.	669
Αυτόματο σβήσιμο.	672
Φωτεινότητα οθόνης.	673
Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση οθόνης.	674
Ημερομηνία/Ωρα/Ζώνη.	675
Γλώσσα.	680
Σύστημα βίντεο.	681
Έλεγχος αφής.	682
Ηχητικά σήματα.	683
Πληροφορίες μπαταρίας.	684
Καθαρισμός αισθητήρα.	686
Οθόνη σκοπεύτρου.	690
Επιλογές προβολής πλήκτρου INFO.	693
Εμφάνιση πλέγματος κατά τη λήψη.	695
Λειτουργίες κουμπιού κλειστρου για ταινίες.	697
Εναλλαγή επιλογής σημείου AF και πλήκτρων κλειδώματος AE.	699
Ανάλυση HDMI.	700
Κλειδωμα πολλαπλών λειτουργιών.	701
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn).	703
Διαγραφή ρυθμίσεων.	715
Πληροφορίες copyright.	717
Άλλες πληροφορίες.	720

Προσωπικό Μενού.	721
Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού.	722
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού.	723
Αναφορά.	729
Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή.	730
Αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος.	733
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων.	735
Κωδικοί σφαλμάτων.	754
Διάγραμμα συστήματος.	755
Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας.	757
Εμφάνιση πληροφοριών.	758
Αισθητήρας AF.	772
Συμβατοί φακοί και αυτόματη εστίαση (Λήψη με το σκόπευτρο).	774
Προδιαγραφές.	789
Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης.	802

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα με τη λήψη και τυχόν ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις ενότητες [Οδηγίες ασφάλειας](#) και [Προφυλάξεις χειρισμού](#). Επίσης, διαβάστε προσεκτικά το Εγχειρίδιο για προχωρημένους για να είστε σίγουροι ότι χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και κατανοήστε την ευθύνη του προϊόντος

Μετά από τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας σε ορισμένες χώρες απαγορεύει τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση εικόνων καταγεγραμμένων με τη μηχανή (ή μουσικής/εικόνων με μουσική που μεταφέρθηκαν στην κάρτα μνήμης) για σκοπούς εκτός της προσωπικής χρήσης. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

- [Περιεχόμενα συσκευασίας](#)
- [Εγχειρίδια οδηγιών](#)
- [Οδηγός γρήγορης εκκίνησης](#)
- [Σχετικά με αυτόν τον οδηγό](#)
- [Συμβατές κάρτες](#)
- [Οδηγίες ασφάλειας](#)
- [Προφυλάξεις χειρισμού](#)
- [Ονόματα εξαρτημάτων](#)
- [Λογισμικό](#)

Περιεχόμενα συσκευασίας

Πριν από τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι τα παρακάτω στοιχεία περιλαμβάνονται στη συσκευασία. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



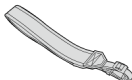
Μηχανή
(με προσοφθάλμιο και κάλυμμα σώματος)



Συστοιχία μπαταριών LP-E17
(με προστατευτικό κάλυμμα)



Φορτιστής μπαταριών LC-E17/LC-E17E*



Ιμάντας

* Παρέχεται ο φορτιστής μπαταριών LC-E17 ή LC-E17E. (Το μοντέλο LC-E17E παρέχεται με καλώδιο ρεύματος.)

- Η μηχανή δεν παρέχεται με κάρτα μνήμης (SD), καλώδιο επικοινωνίας ή καλώδιο HDMI.
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από αυτά τα αντικείμενα.

Προσοχή

- Όταν χρειαστείτε τα Εγχειρίδια οδηγιών του φακού, προμηθευτείτε τα μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon ([🔗](#)). Τα εγχειρίδια οδηγιών για τους φακούς (αρχεία PDF) αφορούν τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά. Όταν αγοράζετε ένα κιτ με φακό, ορισμένα από τα παρεχόμενα αξεσουάρ μπορεί να μην αντιστοιχούν σε αυτά που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού.



Το Εγχειρίδιο οδηγιών που συνοδεύει τη μηχανή παρέχει βασικές οδηγίες για τις λειτουργίες της μηχανής και του Wi-Fi.

- **Εγχειρίδιο για προχωρημένους**

Παρέχονται πλήρεις αναλυτικές οδηγίες σε αυτό το Εγχειρίδιο για προχωρημένους. Για το πιο πρόσφατο Εγχειρίδιο για προχωρημένους, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.

<https://cam.start.canon/C002/>



- **Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού/φακού**

Λήψη από τον ακόλουθο ιστότοπο.

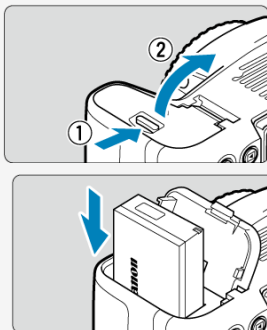
<https://cam.start.canon/>



Σημείωση

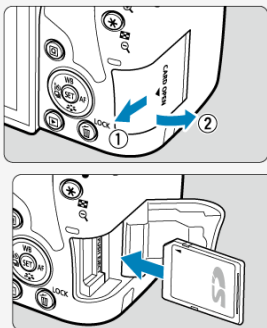
- Επιλέξτε [**📄**: URL εγχειριδίου/λογισμικού] για να εμφανίσετε τον κωδικό QR στην οθόνη της μηχανής.

1. Τοποθετήστε την μπαταρία (🔌).



- Κατά την αγορά, φορτίστε την μπαταρία για να αρχίσετε να τη χρησιμοποιείτε (🔌).

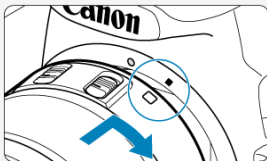
2. Εισαγάγετε την κάρτα (🔌).



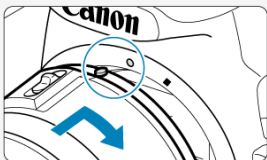
- Εισαγάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας, με την ετικέτα της κάρτας να κοιτάζει προς την πίσω πλευρά της μηχανής.

3. Συνδέστε τον φακό (🔗).

Λευκός οδηγός

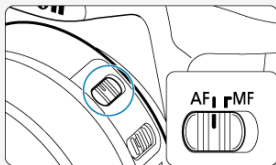


Κόκκινος οδηγός

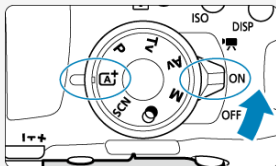


- Για τη σύνδεση του φακού, ευθυγραμμίστε τους οδηγούς τοποθέτησης στον φακό και τη μηχανή (κόκκινους ή λευκούς).

4. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση < AF > (🔗).



5. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> και, στη συνέχεια, ορίστε τον επιλογέα κατάστασης σε <A+> (☑, ☑).



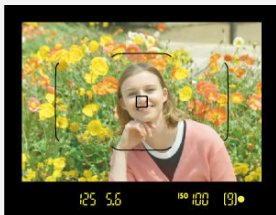
- Όλες οι απαιτούμενες ρυθμίσεις της μηχανής θα καθοριστούν αυτόματα.

6. Ανοίξτε την οθόνη (☑).



- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [Ημνία/Ωρα/Ζώνη], ανατρέξτε στη σελίδα [Ημερομηνία/Ωρα/Ζώνη](#).

7. Εστιάστε στο θέμα (🔍).



- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.
- Εάν το <⚡> αναβοσβήνει στο σκόπευτρο, σηκώστε με το χέρι το ενσωματωμένο φλας.

8. Τραβήξτε τη φωτογραφία (📸).



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

9. Ελέγξτε τη φωτογραφία.



- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη (🔍).
 - Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο < ▶ > (🔍).
-
- Για να φωτογραφίζετε ενώ κοιτάζετε την οθόνη, δείτε την ενότητα [Προβολή της οθόνης καθώς φωτογραφίζετε \(Λήψη με άμεση προβολή\)](#).

Σχετικά με αυτόν τον οδηγό

 [Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό](#)

 [Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και δείγματα φωτογραφιών](#)

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό

	Συμβολίζει τον κύριο επιλογέα.
	Συμβολίζει τον επιλογέα Γρήγορου ελέγχου.
	Υποδεικνύει την κατεύθυνση για να πατήσετε τον επιλογέα Γρήγορου ελέγχου.
	Συμβολίζει το πλήκτρο ρύθμισης.
	Δείχνει το πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου.
	Συμβολίζει τη διάρκεια (σε * δευτερόλεπτα) της λειτουργίας του πλήκτρου που πατήσατε, όπως χρονομετρήθηκε μετά την απελευθέρωση του πλήκτρου.

- Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτό το εγχειρίδιο όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.

	☆ στα δεξιά των τίτλων σελίδας υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (< P >, < Tv >, < Av > ή < M >) ή για εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη έκθεση.
	Σύνδεσμοι προς σελίδες με σχετικά θέματα.
	Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
	Συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερη λήψη.
	Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και δείγματα φωτογραφιών

- Πριν ακολουθήσετε οποιοσδήποτε οδηγίες, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε < ON > και ότι το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών είναι απενεργοποιημένο (☐, ☐).
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ρυθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Οι λήψεις οθόνης σε αυτόν τον οδηγό δείχνουν ως παράδειγμα τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μενού για NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.). Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μενού για την Ευρώπη, τη Ρωσία, την Κίνα, την Αυστραλία κ.λπ. θα είναι για PAL.
- Οι εικόνες σε αυτόν τον οδηγό δείχνουν τη μηχανή με προσαρτημένο τον φακό EF-S18-55mm ως παράδειγμα.
- Τα παραδείγματα φωτογραφιών που εμφανίζονται στη μηχανή και χρησιμοποιούνται στον παρόντα οδηγό, παρέχονται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Συμβατές κάρτες

Με τη μηχανή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας. **Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (☞).**

- **Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC**

Υποστηρίζονται κάρτες UHS-I.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά την εγγραφή ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτα μεγάλης χωρητικότητας και υψηλής απόδοσης (αρκετά γρήγορη ταχύτητα εγγραφής και ανάγνωσης) για το μέγεθος εγγραφής ταινίας. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών](#).



Σε αυτόν τον οδηγό, ο όρος «κάρτα» χρησιμοποιείται για κάρτες μνήμης SD, κάρτες μνήμης SDHC και κάρτες μνήμης SDXC.

* Η κάρτα δεν περιλαμβάνεται. Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.

Οδηγίες ασφάλειας

Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες ώστε να χειρίζεστε το προϊόν με ασφάλεια. Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες έτσι ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος τραυματισμού του χειριστή του προϊόντος ή άλλων.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Δηλώνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Διατηρήστε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.
- Αν ο ιμάντας τυλιχτεί γύρω από τον λαιμό ενός ατόμου μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός. Τα μέρη ή τα παρεχόμενα στοιχεία της μηχανής ή των αξεσουάρ είναι επικίνδυνα, σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Η μπαταρία είναι επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Χρησιμοποιείτε μόνο τις πηγές ρεύματος που καθορίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
 - Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε το προϊόν.
 - Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρές κρούσεις ή δονήσεις.
 - Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά εξαρτήματα.
 - Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν αν παρατηρήσετε κάτι ασυνήθιστο, όπως παρουσία καπνού ή περιέργης οσμής.
 - Μη χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες, όπως οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό βαφής για να καθαρίσετε το προϊόν.
 - Το προϊόν δεν πρέπει να βραχεί. Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
 - Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν σε μέρη όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.
- Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε φακούς ή μηχανές/βιντεοκάμερες με προσαρτημένους φακούς εκτεθειμένους χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών.
- Ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει το φως και να προκληθεί πυρκαγιά.
- Για προϊόντα με σκόπευτρο, μην κοιτάζετε πηγές έντονου φωτός, όπως είναι ο ήλιος σε αιθρία ημέρα ή λέιζερ και άλλες πηγές έντονου τεχνητού φωτός μέσα από το σκόπευτρο.
- Μπορεί να προκληθεί βλάβη στην όρασή σας.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.
- Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες του εμπορίου ή τις παρεχόμενες συστοιχίες μπαταριών.
 - Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το προδιαγεγραμμένο προϊόν.
 - Μην θερμαίνετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών και μην τις εκθέτετε σε φωτιά.
 - Μην φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
 - Μην εκθέτετε τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπτε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών που έχουν διαρροή.
 - Κατά την απόρριψη των μπαταριών/συστοιχιών μπαταριών, μονώστε τους ακροδέκτες με ταινία ή με άλλο μέσο.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

Αν μια μπαταρία/συστοιχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε σχολαστικά την προσβεβλημένη περιοχή με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε σχολαστικά με άφθονη ποσότητα καθαρού τρεχούμενου νερού και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών.
 - Περιοδικά να αφαιρείτε τυχόν συσσώρευση σκόνης από το φισ ρεύματος και την πρίζα ρεύματος με ένα στεγνό πανί.
 - Μη συνδέετε ή αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος με υγρά χέρια.
 - Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν το φισ ρεύματος δεν έχει εφαρμόσει πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην εκθέτετε το φισ ρεύματος και τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπτε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Μην καταστρέψετε, κόβετε και μην τροποποιείτε το καλώδιο ρεύματος.
- Μην τυλίγετε το προϊόν με ρούχα ή άλλα υλικά όταν το χρησιμοποιείτε ή στο διάστημα μετά τη χρήση του, όταν το προϊόν είναι ακόμα ζεστό.
- Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος τραβώντας το καλώδιο ρεύματος.
- Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή ρεύματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- Μη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών σε θερμοκρασίες εκτός του εύρους των 5 – 40 °C.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

- Μην επιτρέπτε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλυκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

- Τηρήστε τυχόν υποδείξεις απενεργοποίησης του προϊόντος σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.

Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία άλλου εξοπλισμού λόγω της επίδρασης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, με αποτέλεσμα ακόμα και ατυχήματα.



ΠΡΟΣΟΧΗ:

Δηλώνει τον κίνδυνο τραυματισμού.

- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

- Μην κοιτάζετε την οθόνη ή μέσω του σκοπεύτρου για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα.

Μπορεί να παρουσιαστούν συμπτώματα παρόμοια με της ναυτίας. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε αμέσως να χρησιμοποιείτε το προϊόν και ξεκουραστείτε για λίγο προτού συνεχίσετε τη χρήση του.

- Το φλας αναδίδει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Έχετε τα δάχτυλα και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας, καθώς και τυχόν αντικείμενα μακριά από τη μονάδα φλας όταν τραβάτε φωτογραφίες.

Μπορεί να προκληθεί έγκαυμα ή δυσλειτουργία του φλας.

- Μην αφήνετε το προϊόν σε χώρους που εκτίθενται σε ιδιαίτερα υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει πολύ και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπήσετε.

- Ο ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Αν κρεμάσετε τον ιμάντα στον οποίο έχει προσαρτηθεί κάποιο προϊόν από γάντζο ή άλλο αντικείμενο, μπορεί να προκληθεί βλάβη στο προϊόν. Επίσης, μην τραντάζετε το προϊόν και μην το εκθέτετε σε ισχυρές κρούσεις.
- Μην εφαρμόζετε έντονη πίεση πάνω στον φακό και προστατεύστε τον από κρούσεις αντικειμένων.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή βλάβη στο προϊόν.

- Στηρίζετε το προϊόν μόνο σε επαρκώς ανθεκτικό τρίποδο.
- Μην μεταφέρετε το προϊόν όταν στηρίζεται σε τρίποδο.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα.

- Μην αγγίζετε κανένα μέρος στο εσωτερικό του προϊόντος.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

- Αν προκύψει ασυνήθιστη δερματική αντίδραση ή ερεθισμός κατά τη χρήση ή μετά τη χρήση αυτού του προϊόντος, μην συνεχίσετε να το χρησιμοποιείτε και λάβετε ιατρική συμβουλή/φροντίδα.

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι ένα όργανο ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό. Εάν η μηχανή βραχεί, επικοινωνήστε αμέσως με την Τεχνική υπηρεσία Canon. Σκουπίστε τις σταγόνες νερού με ένα στεγνό και καθαρό ύφασμα. Αν η μηχανή εκτεθεί σε αέρα με μεγάλη περιεκτικότητα σε αλάτι, σκουπίστε τη με ένα καθαρό, νωπό και καλά στυμμένο πανί.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως. Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακριβείας. Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του καθρέπτη με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα λειτουργίας.
- Χρησιμοποιήστε μόνο εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα, για να απομακρύνετε τυχόν σκόνη που έχει προσκολληθεί στον φακό, το σκόπευτρο, τον καθρέπτη, την οθόνη εστίασης κ.λπ. Μην χρησιμοποιήσετε καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για τον καθαρισμό του σώματος της μηχανής ή του φακού. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας. Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε τον σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.
- Αν σχηματιστεί υγρασία στη μηχανή, μην την χρησιμοποιείτε. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή. Αν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, αφαιρέστε τον φακό, την κάρτα και την μπαταρία από τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί πλήρως η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνετε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.

- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήσετε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί μετά από επαναλαμβανόμενη συνεχή λήψη, λήψη με Άμεση Προβολή ή λήψη ταινίας για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη φωτεινή πηγή εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.

Οθόνη

- Αν και η οθόνη κατασκευάζεται με τεχνολογία πολύ υψηλής ακρίβειας με περισσότερα από 99,99% ενεργά pixel, το 0,01% ή λιγότερο από τα pixel αυτά μπορεί να είναι κατεστραμμένα και ενδεχομένως να υπάρχουν ίχνη μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί «κάψιμο» της οθόνης, δηλαδή παραμένει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η εμφάνιση της οθόνης μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρονικές επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.

Κηλίδες στον αισθητήρα εικόνας

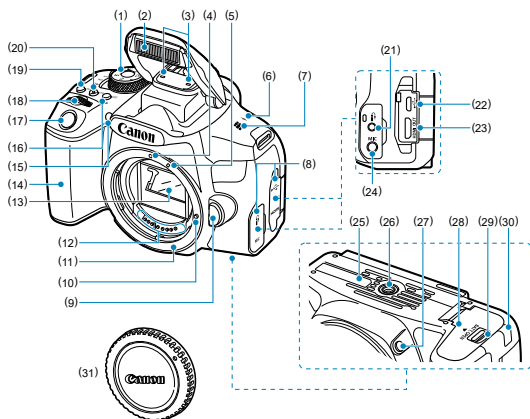
Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις, ενδέχεται να κολλήσει στη μπροστινή όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής. Αν φαίνονται κηλίδες στις εικόνες, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.

Φακός

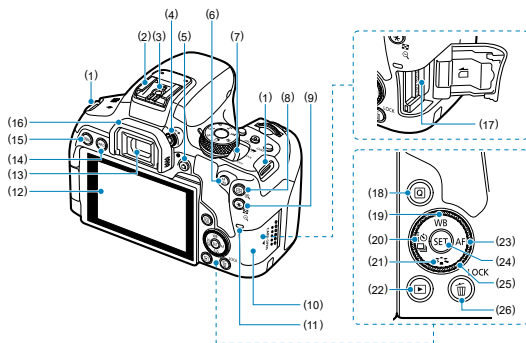
- Αφού αποσυνδέσετε τον φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές (1).



Ονόματα εξαρτημάτων

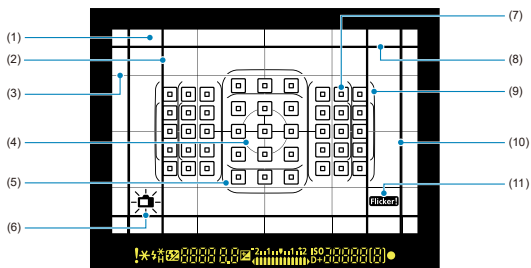


(1)	Επιλογέας κατάστασης
(2)	Ενσωματωμένο φλας/πομπός βοηθητικής δέσμης AF
(3)	Μικρόφωνο
(4)	Οδηγός τοποθέτησης φακού EF
(5)	Οδηγός τοποθέτησης φακού EF-S
(6)	<  > Σημάδι εστιακού επιπέδου
(7)	Ηχείο
(8)	Κάλυμμα υποδοχής
(9)	Πλήκτρο απασφάλισης φακού
(10)	Πείρος ασφάλισης φακού
(11)	Βάση φακού
(12)	Επαφές
(13)	Καθρέπτης
(14)	Λαβή
(15)	Λυχνία μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών/χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης
(16)	<  > Πλήκτρο επιλογής περιοχής/μεθόδου AF
(17)	Κουμπί κλείστρου
(18)	<  > Κύριος επιλογέας
(19)	< DISP > Πλήκτρο εμφάνισης
(20)	< ISO > Πλήκτρο ρύθμισης ταχύτητας ISO
(21)	<  > Υποδοχή τηλεχειρισμού
(22)	<  > Υποδοχή digital
(23)	< HDMI OUT > Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI
(24)	< MIC > Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου
(25)	Αριθμός σειράς
(26)	Υποδοχή τριπόδου
(27)	Πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου
(28)	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας
(29)	Κλείδωμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας
(30)	Οπή καλωδίου DC
(31)	Κάλυμμα σώματος



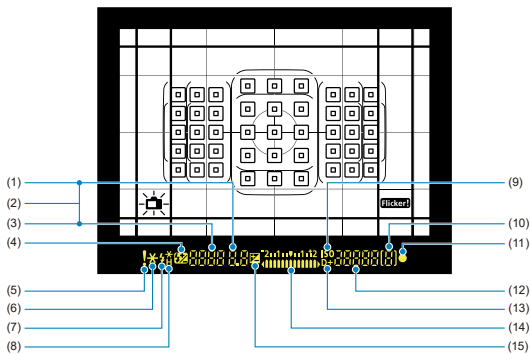
- (1) Κρίκος ιμάντα
- (2) Υποδοχή αξεσουάρ
- (3) Επαφές συγχρονισμού φλας
- (4) Κουμπί ρύθμισης διοπτρίας
- (5) <  > Πλήκτρο λήψης με Άμεση Προβολή/λήψης ταινίας
Αλλάζει από την οθόνη σκοπεύτρου στην οθόνη Άμεση προβολή. Η εγγραφή δεν είναι δυνατή όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <  >.
- (6) <  > Πλήκτρο έναρξης AF
- (7) Διακόπτης λειτουργίας
- (8) <  > Πλήκτρο επιλογής σημείου AF/<  > μεγέθυνσης
- (9) <  > Πλήκτρο Κλειδώματος ΑΕ /Κλειδώματος FE/<  ·  > Πλήκτρο ευρετηρίου/σμίκρυνσης
- (10) Κάλυμμα υποδοχής κάρτας
- (11) Ένδειξη προσπέλασης
- (12) Οθόνη
- (13) Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου
- (14) < INFO > Πλήκτρο INFO
- (15) < MENU > Πλήκτρο Μενού
- (16) Προσοφθάλμιο
- (17) Υποδοχή κάρτας
- (18) <  > Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
- (19) <  / WB > Πλήκτρο Επάνω/επιλογής ισορροπίας λευκού
- (20) <  /  /  > Πλήκτρο Αριστερά/χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης/επιλογής κατάστασης προώθησης
- (21) <  /  ·  > Πλήκτρο Κάτω/επιλογής στυλ εικόνας
- (22) <  > Πλήκτρο αναπαραγωγής
- (23) <  / AF > Πλήκτρο Δεξιά/επιλογής λειτουργίας AF
- (24) <  > Πλήκτρο καταχώρισης/ορισμού
- (25) <  > Επιλογέας Γρήγορου ελέγχου
- (26) <  > Πλήκτρο διαγραφής/< LOCK > κλειδώματος

Οθόνη πληροφοριών σκοπεύτρου



- (1) Οθόνη εστίασης
- (2) Γραμμή αναλογιών καρέ (1:1)
- (3) Πλέγμα
- (4) Κύκλος μέτρησης σημείου
- (5) Πλαίσιο AF μεγάλης ζώνης
- (6) Ηλεκτρονικό επίπεδο
- (7) <□> Σημείο AF
<□> AF ενός σημείου
- (8) Γραμμή αναλογιών καρέ (16:9)
- (9) Πλαίσιο περιοχής AF
- (10) Γραμμή αναλογιών καρέ (4:3)
- (11) < **Flicker!** > Ανίχνευση τρεμοπαίγματος

* Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



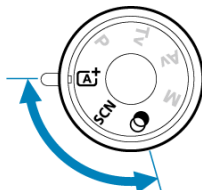
(1)	Τιμή διαφράγματος
(2)	Επιλογή σημείου AF ([] AF, SEL [], SEL AF)
(3)	Ταχύτητα κλείστρου Bulb (buLb) Κλείδωμα έκθεσης με φλας (FEL) Απασχολημένη/Φόρτιση του ενσωματωμένου φλας (buSY) Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών (L) Προειδοποίηση απουσίας κάρτας (Card) Προειδοποίηση γεμάτης κάρτας (FuLL) Προειδοποίηση σφάλματος κάρτας (Card) Κωδικοί σφαλμάτων (Err) Ενεργή κατάσταση Ανάκλασης AI (A1_b)
(4)	<  > Διόρθωση έκθεσης με φλας
(5)	< ! > Εικονίδιο προειδοποίησης
(6)	<  > Κλείδωμα AE Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης σε εξέλιξη
(7)	<  > Προειδοποίηση χρήσης φλας (αναβοσβήνει) Φλας έτοιμο (αναμμένο) Προειδοποίηση κλειδώματος έκθεσης με φλας εκτός εύρους (αναβοσβήνει)
(8)	<  * > Κλείδωμα έκθεσης με φλας Οριοθέτηση έκθεσης με φλας σε εξέλιξη <  _H > Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
(9)	< ISO > Ταχύτητα ISO
(10)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
(11)	<  > Ένδειξη εστίασης
(12)	Ταχύτητα ISO
(13)	< D+ > Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(14)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης Τιμή διόρθωσης έκθεσης Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης Ενεργοποίηση λυχνίας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών ενεργό
(15)	<  > Διόρθωση έκθεσης

Επιλογέας κατάστασης

Ο επιλογέας κατάστασης περιλαμβάνει τις καταστάσεις Βασικής ζώνης και τις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.

(1) Βασική ζώνη

Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή καθορίζει όλες τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή λήψης.



A⁺: Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή (📷)

SCN: Ειδική σκηνή (📷)

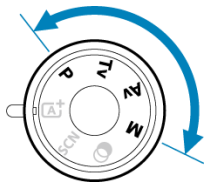
	Πορτραίτο		Παιδιά
	Λείο δέρμα		Τρόφιμα
	Ομαδική φωτογραφία		Φως Κεριών
	Τοπίο		Νυχτερινό Πορτραίτο
	Κοντινή Λήψη		Νυχτ. Σκηνή Χωρίς Τρίποδο
	Σπορ		Έλεγχος Οπίσθιου Φωτ. HDR

: Δημιουργικά φίλτρα (📷)

	Κοκκώδες ασπρόμαυρο		Εφέ μινιατούρας
	Ελαφρό φλουτάρισμα		HDR HDR τέχνη-τυπικό
	Εφέ fish-eye		HDR HDR τέχνη-ζωηρό
	Εφέ Ακουαρέλα		HDR HDR τέχνη-έντονο
	Εφέ κάμερα παιχνιδιού		HDR HDR τέχνη-ανάγλυφο

(2) Δημιουργική ζώνη

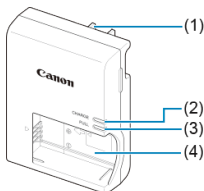
Αυτές οι καταστάσεις σας παρέχουν περισσότερο έλεγχο στην αποτύπωση διάφορων θεμάτων σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.



P	Πρόγραμμα ΑΕ (P)
Tv	ΑΕ προτερ. κλείστρου (Tv)
Av	ΑΕ προτερ. διαφράγματος (Av)
M	Χειροκίνητη έκθεση (M)

Φορτιστής μπαταριών LC-E17

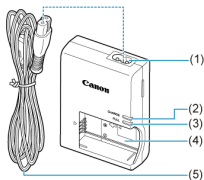
Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E17 (🔋).



(1)	Φις ρεύματος
(2)	Ένδειξη φόρτισης
(3)	Ένδειξη πλήρους φόρτισης
(4)	Υποδοχή συστοιχίας μπαταριών

Φορτιστής μπαταριών LC-E17E

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E17 (🔌).



(1) Υποδοχή καλωδίου ρεύματος

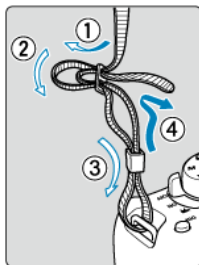
(2) Ένδειξη φόρτισης

(3) Ένδειξη πλήρους φόρτισης

(4) Υποδοχή συστοιχίας μπαταριών

(5) Καλώδιο ρεύματος

Τοποθέτηση του ιμάντα



Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα της μηχανής, από την κάτω πλευρά. Κατόπιν περάστε τον μέσα από την αγκράφα του ιμάντα, όπως βλέπετε στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

 [Επισκόπηση λογισμικού](#)

 [Λήψη και εγκατάσταση λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού](#)

 [Λήψη του Εγχειριδίου οδηγιών λογισμικού](#)

Επισκόπηση λογισμικού

Στην ενότητα αυτή συνοψίζεται το λογισμικό που χρησιμοποιείται με τις μηχανές EOS. Σημειώνεται ότι η λήψη και η εγκατάσταση του λογισμικού απαιτεί σύνδεση στο Internet. Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγκατάσταση του λογισμικού σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

EOS Utility

Σας επιτρέπει να μεταφέρετε τις στατικές εικόνες και τις ταινίες σας από τη μηχανή προς έναν συνδεδεμένο υπολογιστή, να ρυθμίσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής από τον υπολογιστή και να κάνετε απομακρυσμένη λήψη από τον υπολογιστή. Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε στην κάρτα κομμάτια μουσικής υπόκρουσης, π.χ. κάποιο δείγμα μουσικής EOS*.

* Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μουσική υπόκρουση κατά την αναπαραγωγή ενός βίντεο προβολής φωτογραφιών, μιας ταινίας ή μιας διαδοχικής προβολής.

Digital Photo Professional

Λογισμικό που συνιστάται για τους χρήστες που τραβάνε κυρίως εικόνες RAW. Επιτρέπει την προβολή, επεξεργασία, εκτύπωση εικόνων, κ.λπ.

Picture Style Editor

Σας επιτρέπει να επεξεργάζεστε στυλ εικόνας ή να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε πρωτότυπα αρχεία Στυλ Εικόνας. Αυτό το λογισμικό προορίζεται για χρήστες που είναι εξοικειωμένοι με την επεξεργασία εικόνων.

Λήψη και εγκατάσταση λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού

Να εγκαθιστάτε πάντα την τελευταία έκδοση του λογισμικού.

Να ενημερώνετε τυχόν προηγούμενες εκδόσεις που είναι εγκατεστημένες, αντικαθιστώντας τις με την τελευταία έκδοση.

Προσοχή

- Μην συνδέετε τη μηχανή στον υπολογιστή αν δεν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό. Το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.
- Το λογισμικό δεν μπορεί να εγκατασταθεί αν ο υπολογιστής δεν είναι συνδεδεμένος στο Internet.
- Οι προηγούμενες εκδόσεις δεν μπορούν να εμφανίσουν σωστά εικόνες από αυτήν τη μηχανή. Επίσης, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων RAW από αυτήν τη μηχανή.

1. Κατεβάστε το λογισμικό.

- Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.

<https://cam.start.canon/>



- Εισαγάγετε τον αριθμό σειράς στο κάτω μέρος της μηχανής και κατόπιν κατεβάστε το λογισμικό.
- Αποσυμπίεστε το αρχείο στον υπολογιστή.

- **Για Windows**

Κάντε κλικ στο αρχείο εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

- **Για macOS**

Θα δημιουργηθεί και θα εμφανιστεί ένα αρχείο dmg. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

1. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg.

- Στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστούν ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου και το αρχείο εγκατάστασης.
Αν δεν εμφανιστεί το αρχείο εγκατάστασης, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο μονάδας δίσκου για να το εμφανίσετε.

2. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο εγκατάστασης.

- Θα εκκινηθεί το πρόγραμμα εγκατάστασης.

2. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση του λογισμικού.

Λήψη του Εγχειριδίου οδηγιών λογισμικού

Μπορείτε να κατεβάσετε τα Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF) από τον ιστότοπο της Canon στον υπολογιστή σας.

- **Ιστοσελίδα λήψης εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού**

<https://cam.start.canon/>



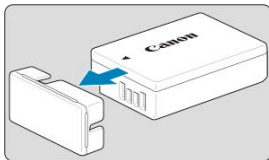
Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε τις λήψεις, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.

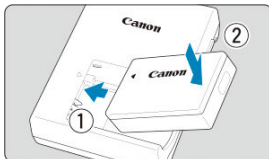
- [Φόρτιση της μπαταρίας](#)
- [Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών](#)
- [Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών](#)
- [Χρήση της οθόνης](#)
- [Ενεργοποίηση της μηχανής](#)
- [Τοποθέτηση/Αφαίρεση φακών](#)
- [Βασικές διαδικασίες χειρισμού](#)
- [Καθορισμός επιπέδου εμφάνισης οθόνης](#)
- [Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις](#)
- [Γρήγορος έλεγχος](#)
- [Λειτουργία οθόνης αφής](#)
- [Προβολή της οθόνης κατά τη λήψη \(λήψη με Άμεση Προβολή\)](#)
- [Λήψη Selfie \(Αυτοπορτραίτο\)](#)

Φόρτιση της μπαταρίας

1. Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.



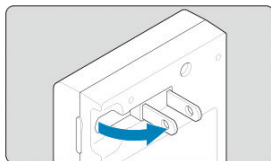
2. Τοποθετήστε πλήρως την μπαταρία στον φορτιστή.



- Κάντε το αντίθετο για να αφαιρέσετε την μπαταρία.

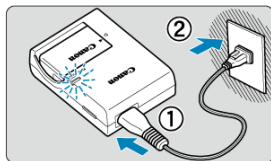
3. Φορτίστε την μπαταρία.

LC-E17

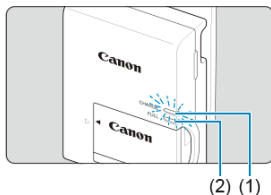


- Ανοίξτε τους ακροδέκτες του φορτιστή, όπως δείχνει το βέλος στην εικόνα, και εισαγάγετέ τους στην πρίζα ρεύματος.

LC-E17E



- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στον φορτιστή και εισαγάγετε το φιν του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.



- Η φόρτιση θα ξεκινήσει αυτόματα και η ένδειξη φόρτισης (1) θα ανάψει με πορτοκαλί χρώμα.
- Όταν φορτιστεί πλήρως η μπαταρία, θα ανάψει με πράσινο χρώμα η ένδειξη πλήρους φόρτισης (2).
- Για τη φόρτιση μιας πλήρως εκφορτισμένης μπαταρίας, απαιτούνται περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23 °C). Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και το αρχικό επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας.
- Για λόγους ασφάλειας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (5–10 °C) απαιτεί περισσότερο χρόνο (έως 4 ώρες περίπου).

- **Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.**
Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- **Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.**
Οι φορτισμένες μπαταρίες χάνουν σταδιακά το φορτίο τους, ακόμη και όταν δεν χρησιμοποιούνται.
- **Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από το φορτιστή και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.**
- **Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.**
Αν η μπαταρία παραμένει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεχίζει να καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική αποφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η απόδοσή της μπορεί να μειωθεί.
- **Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.**
Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φις (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Μην συνδέετε φορητούς μετασχηματιστές αλλαγής τάσης στον φορτιστή μπαταριών. Αν το κάνετε, ο φορτιστής μπαταριών μπορεί να πάθει βλάβη.
- **Αν η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει ολοκληρωθεί η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.**
Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης της μπαταρίας (🔋) και προμηθευτείτε νέα μπαταρία.

Προσοχή

- Αφού αποσυνδέσετε το φινι ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίζετε τους ακροδέκτες για 5 δευτερόλεπτα περίπου.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον παρεχόμενο φορτιστή για να φορτίσετε άλλη συστοιχία μπαταριών εκτός της LP-E17.

Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών

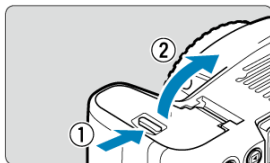
 [Τοποθέτηση](#)

 [Αφαίρεση](#)

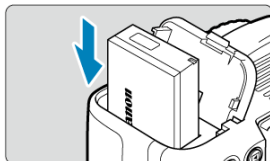
Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17 στη μηχανή. Η φωτεινότητα του σκοπεύτρου αυξάνεται όταν τοποθετείται μια μπαταρία και μειώνεται με την αφαίρεσή της. Χωρίς μπαταρία, η οθόνη σκοπεύτρου είναι θολή και η εστίαση δεν είναι δυνατή.

Τοποθέτηση

1. Σύρετε το κλείδωμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας και ανοίξτε το κάλυμμα.



2. Τοποθετήστε την μπαταρία.



- Εισαγάγετε το άκρο που φέρει τις ηλεκτρικές επαφές.
- Εισαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.

3. Κλείστε το κάλυμμα.

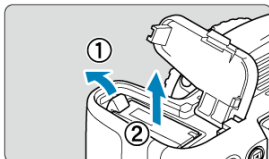


- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

! Προσοχή

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλες μπαταρίες εκτός από τη συστοιχία μπαταριών LP-E17.

1. Ανοίξτε το κάλυμμα και αφαιρέστε την μπαταρία.



- Πιέστε τον μοχλό ασφάλισης της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε βραχυκυκλώματα, να τοποθετείτε πάντα το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα (☐) στην μπαταρία.

Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών

☒ [Τοποθέτηση](#)

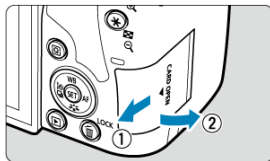
☒ [Διαμόρφωση της κάρτας](#)

☒ [Αφαίρεση](#)

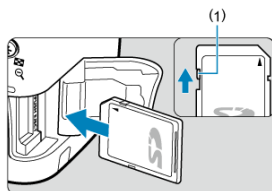
Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στην κάρτα.

Τοποθέτηση

1. Σύρετε το κάλυμμα για να το ανοίξετε.



2. Εισαγάγετε την κάρτα.

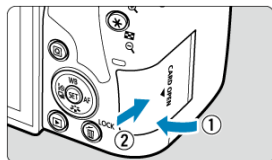


- Όπως φαίνεται στην εικόνα, κρατήστε την κάρτα ώστε η πλευρά με την ετικέτα να κοιτάζει προς το μέρος σας και κατόπιν εισαγάγετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.

⚠ Προσοχή

- Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή (1) που διαθέτει η κάρτα βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή και διαγραφή δεδομένων από την κάρτα.

3. Κλείστε το κάλυμμα.

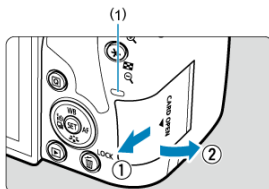


- Κλείστε τον κάλυμμα και σύρετέ το προς την κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη μέχρι να ασφαλίσει με ένα κλικ.

Διαμόρφωση της κάρτας

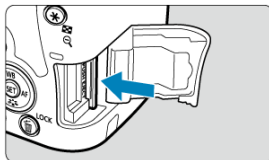
Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (🔧).

1. Ανοίξτε το κάλυμμα.

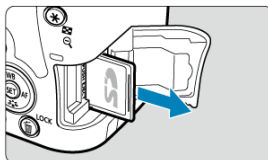


- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.
- Βεβαιωθείτε ότι δεν ανάβει η ένδειξη προσπέλασης (1) και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα.
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [Αποθήκευση...] στην οθόνη, κλείστε το κάλυμμα.

2. Αφαιρέστε την κάρτα.



- Πιέστε ελαφρώς την κάρτα προς τα μέσα και κατόπιν ελευθερώστε την για να την εξαγάγετε.



- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω και κατόπιν κλείστε το κάλυμμα.



Σημείωση

- Το μέγιστο πλήθος διαθέσιμων λήψεων εξαρτάται από την εναπομένουσα χωρητικότητα της κάρτας, τις ρυθμίσεις για την ποιότητα εικόνας, την ταχύτητα ISO κ.λπ.
- Η ρύθμιση : **Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα** σε **[Απενεργ.]** θα σας εμποδίσει να ξεχάσετε να τοποθετήσετε μια κάρτα .



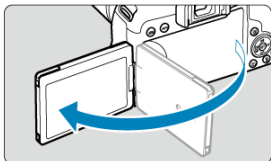
Προσοχή

- Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από/στην κάρτα, ή μεταφορά δεδομένων. Σε αυτό το χρονικό διάστημα, μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας. Για την αποφυγή της καταστροφής των δεδομένων εικόνας ή της ζημιάς των καρτών ή της μηχανής, ποτέ μην κάνετε τίποτα από τα παρακάτω όταν η ένδειξη προσπέλασης είναι αναμμένη ή αναβοσβήνει.
 - Αφαίρεση της κάρτας.
 - Αφαίρεση της μπαταρίας.
 - Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.
 - Αποσύνδεση ή σύνδεση καλωδίου ρεύματος (όταν χρησιμοποιούνται προαιρετικά [Αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος](#)).
- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 .
- Αν στην οθόνη εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα.
Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή . Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση καρτών πολυμέσων (MMC). (Θα εμφανιστεί σφάλμα κάρτας.)

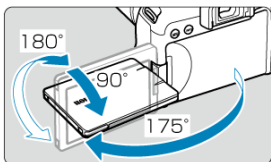
Χρήση της οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης.

1. Ανοίξτε την οθόνη.

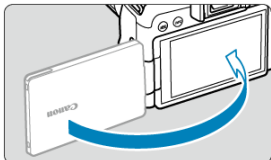


2. Περιστρέψτε την οθόνη.



- Όταν η οθόνη είναι εκτός λειτουργίας, μπορείτε να την περιστρέψετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω ή να την περιστρέψετε ώστε να είναι στραμμένη προς το θέμα.
- Οι αναφερόμενες γωνίες είναι μόνο κατά προσέγγιση.

3. Γυρίστε την προς τα εσάς.



- Κανονικά, χρησιμοποιείτε την μηχανή με την οθόνη να βλέπει προς τα εσάς.

Προσοχή

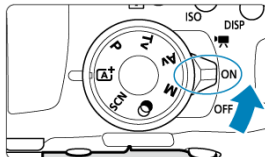
- Αποφύγετε να πιέζετε την οθόνη στη θέση της καθώς την περιστρέφετε, πράγμα που ασκεί υπερβολική πίεση στον μεντεσέ.
- Όταν ένα καλώδιο είναι συνδεδεμένο με μια υποδοχήμηχανής, το εύρος της γωνίας περιστροφής της ανοικτής οθόνης θα είναι περιορισμένο.

Σημείωση

- Κρατήστε την οθόνη κλειστή και στραμμένη προς το σώμα της μηχανής όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται.

Ενεργοποίηση της μηχανής

- ☒ [Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας](#)
- ☒ [Αλλαγή της γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη](#)
- ☒ [Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα](#)
- ☒ [Ένδειξη στάθμης μπαταρίας](#)



- **< [Icon] >**
Η μηχανή ενεργοποιείται. Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες ().
- **< ON >**
Η μηχανή ενεργοποιείται. Μπορείτε να τραβήξετε στατικές εικόνες (φωτογραφίες).
- **< OFF >**
Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

Αν ενεργοποιήσετε τη μηχανή και εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [**Ημνία/Ωρα/Ζώνη**], ανατρέξτε στην ενότητα [Ημνία/Ωρα/Ζώνη](#) για να ορίσετε την ημερομηνία, την ώρα και τη ζώνη ώρας.

Αλλαγή της γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη

Για να αλλάξετε τη γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη, ανατρέξτε στην ενότητα [Γλώσσα](#).

Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα

- Όταν ο διακόπτης λειτουργίας είναι ρυθμισμένος σε **< ON >** ή **< OFF >**, ο αισθητήρας καθαρίζεται αυτόματα (πράγμα που μπορεί να προκαλέσει εξασθενημένο ήχο). Κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα, στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη [].
- Εάν στρέψετε επανειλημμένα τον διακόπτη λειτουργίας σε **< ON >** ή **< OFF >** σε σύντομο χρονικό διάστημα, το εικονίδιο [] ενδέχεται να μην εμφανίζεται, αλλά αυτό δεν δείχνει ότι η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά.

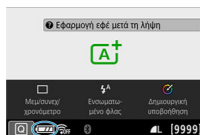


Σημείωση

- Αν ρυθμίσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση **< OFF >** κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα, [**Αποθήκευση...**] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση < ON >, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας.



	Η στάθμη της μπαταρίας είναι ικανοποιητική.
	Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, αλλά η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη.
	Η μπαταρία θα εξαντληθεί σύντομα (αναβοσβήνει).
	Φορτίστε την μπαταρία.

Προσοχή

- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi ή της λειτουργίας Bluetooth.
 - Συχνή χρήση της οθόνης.
- Λιγότερες λήψεις ενδέχεται να είναι διαθέσιμες υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία του, ο φακός χρησιμοποιεί ρεύμα από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία γρηγορότερα από άλλους.
- Σε χαμηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδεχομένως να μην είναι εφικτή η λήψη ακόμα και αν επαρκεί η στάθμη της μπαταρίας.

Σημείωση

- Ανατρέξτε στην ενότητα [🔍: Πληροφ. μπαταρίας] για να ελέγξετε την κατάσταση της μπαταρίας (🔍).

Τοποθέτηση/Αφαίρεση φακών

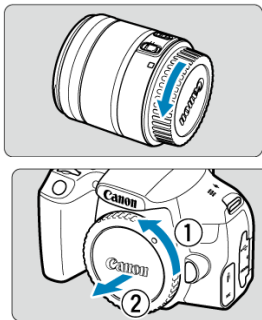
 [Σύνδεση φακού](#)

 [Αφαίρεση φακού](#)

Η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με όλους τους φακούς Canon EF και EF-S. Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς RF ή EF-M.

Σύνδεση φακού

1. Αφαιρέστε τα καλύμματα.



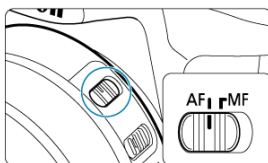
- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

2. Συνδέστε τον φακό.



- Ευθυγραμμίστε τον λευκό ή κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο της μηχανής και περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

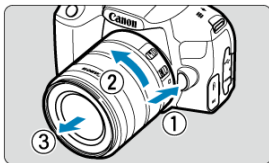
3. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση <AF>.



- <AF> είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση).
- <MF> είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση). Η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί.

4. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

1. Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε το φακό όπως δείχνουν τα βέλη.



- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα στον φακό που αποσυνδέσατε.

Προσοχή

- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
- Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.
- Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.



Σημείωση

- Για πληροφορίες σχετικά με την χρήση του φακού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών φακού (📖).

Γωνία θέασης λήψης

Επειδή η περιοχή της εικόνας είναι μικρότερη από αυτή του φιλμ 35mm, η βέλτιστη γωνία θέασης είναι περίπου 1,6 φορές μεγαλύτερη από την εστιακή απόσταση του φακού που υποδεικνύεται.



- (1) Περιοχή εικόνας (περίπου) (22,3×14,8 mm)
(2) Μορφή φιλμ 35 mm (36×24 mm)

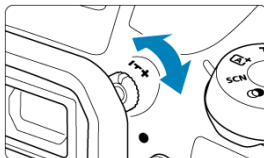
Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τη σκόνη που μπορεί να είναι συγκεντρωμένη πάνω του.

Βασικές διαδικασίες χειρισμού

- ☑ [Ρύθμιση του σκοπεύτρου](#)
- ☑ [Κράτημα της μηχανής](#)
- ☑ [Κουμπί κλείστρου](#)
- ☑ [Κύριος επιλογέας](#)
- ☑ [Επιλογέας Γρήγορου ελέγχου](#)
- ☑ [Πλήκτρο έναρξης AF](#)★
- ☑ [Πλήκτρο κλειδώματος](#)
- ☑ [Πλήκτρο INFO](#)
- ☑ [Πλήκτρο DISP](#)

Ρύθμιση του σκοπεύτρου



- Περιστρέψτε το κουμπί ρύθμισης διοπτρίας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, έτσι ώστε τα σημεία AF στο σκόπευτρο να φαίνονται καθαρά.
- Αν αντιμετωπίζετε δυσκολία στην περιστροφή του κουμπιού, αφαιρέστε το προσοφθάλμιο.

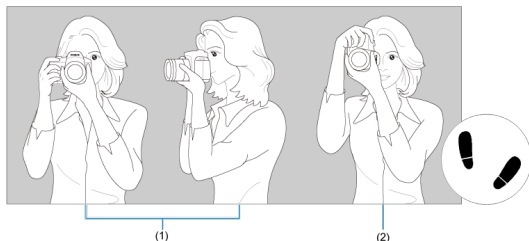


Σημείωση

- Αν δεν έχετε καθαρή εικόνα σκοπεύτρου ακόμη και αφού προσαρμόσετε τον μηχανισμό ρύθμισης διοπτρίας της μηχανής, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ρύθμισης διοπτρίας (της σειράς E (πωλούνται ξεχωριστά)).

Κράτημα της μηχανής

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε ακίνητη τη μηχανή, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια της μηχανής.



(1) Οριζόντια λήψη
(2) Κάθετη λήψη

1. Με το δεξιό σας χέρι, κρατήστε σταθερά τη μηχανή από τη λαβή της.
2. Με το αριστερό σας χέρι, στηρίξτε τον φακό από το κάτω μέρος.
3. Ακουμπήστε μαλακά τον δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί του κλείστρου.
4. Ακουμπήστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
5. Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
6. Κρατήστε τη μηχανή κοντά στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.



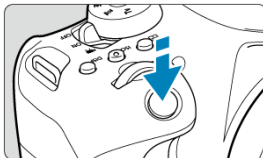
Σημείωση

- Για να φωτογραφίζετε ενώ κοιτάζετε την οθόνη, δείτε την ενότητα [Προβολή της οθόνης καθώς φωτογραφίζετε \(Λήψη με άμεση προβολή\)](#).

Κουμπί κλείστρου

Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

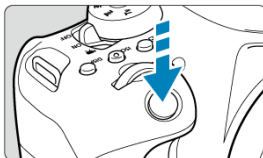
Πάτημα μέχρι το μέσον



Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

Η τιμή έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος) εμφανίζεται στο σκόπευτρο για περίπου 4 δευτερόλεπτα (χρονόμετρο/4).

Πάτημα μέχρι το τέλος



Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

● Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η "αστάθεια μηχανής" αναφέρεται στην κίνηση της μηχανής στα χέρια σας κατά τη στιγμή της έκθεσης, η οποία μπορεί να προκαλέσει συνολική θολότητα στην εικόνα. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

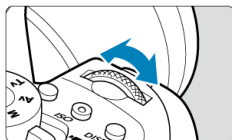
- Κρατήστε τη μηχανή ακίνητη, όπως φαίνεται στην ενότητα [Κράτημα της μηχανής](#).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



Σημείωση

- Η μηχανή θα κάνει μια παύση πριν από τη λήψη μιας εικόνας, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου πλήρως χωρίς πρώτα να το έχετε πατήσει μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αμέσως μετά το πατήσετε πλήρως.
- Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού ή την προβολή εικόνων, μπορείτε να επιστρέψετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.



Όταν πατάτε ένα πλήκτρο, όπως <  > ή < ISO >, η αντίστοιχη λειτουργία παραμένει επιλέξιμη για περίπου 6 δευτ. (⌚6). Σε αυτό το διάστημα, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <  > για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση.

Όταν λήξει το χρονόμετρο ή αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

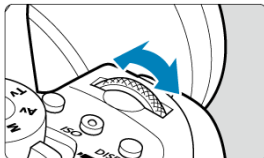
- Χρησιμοποιείται για λειτουργίες όπως η επιλογή της περιοχής AF, του σημείου AF ή της λειτουργίας AF ή της ταχύτητας ISO, της κατάστασης προώθησης ή του Στυλ εικόνας.



Σημείωση

- Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένο το κλειδίωμα πολλαπλών λειτουργιών ().

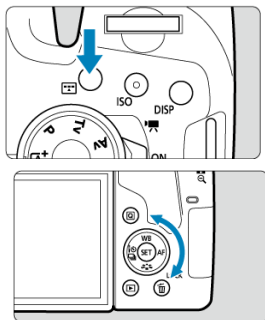
(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα <  >.



Στρέψτε τον επιλογέα <  > ενώ κοιτάτε στο σκόπευτρο.

- Χρησιμοποιείται για λειτουργίες όπως η ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος.

(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.



Όταν πατάτε ένα πλήκτρο, όπως <  > ή < **ISO** >, η αντίστοιχη λειτουργία παραμένει επιλέξιμη για περίπου 6 δευτ. (6.6). Σε αυτό το διάστημα, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <  > για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση.

Όταν λήξει το χρονόμετρο ή αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

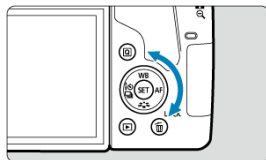
- Χρησιμοποιείται για λειτουργίες όπως η επιλογή της περιοχής AF, του σημείου AF ή της λειτουργίας AF, ή της ταχύτητας ISO, της κατάστασης προώθησης, της ισορροπίας λευκού ή του Στυλ εικόνας.



Σημείωση

- Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένο το κλειδίμα πολλαπλών λειτουργιών ().

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα < >.

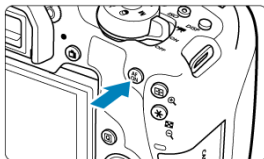


Στρέψτε τον επιλογέα <  > ενώ κοιτάτε στο σκόπευτρο.

- Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να καθορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης, τη ρύθμιση της τιμής διαφράγματος κατά τη χειροκίνητη έκθεση κ.λπ.
- Η περιστροφή του επιλογέα Γρήγορου ελέγχου είναι ένας τρόπος για να επιλέξετε να ρυθμίσετε στοιχεία, να αλλάξετε εικόνες και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες. Επιπλέον, μπορείτε να εκτελέσετε τις περισσότερες από τις λειτουργίες που είναι δυνατές με το κουμπιά <  > <  > <  > <  >.

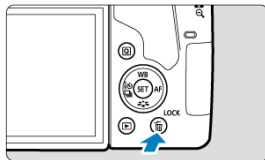
Στις λήψεις στατικών εικόνων έχει το ίδιο αποτέλεσμα με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση, στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (☑).

Στις εγγραφές ταινιών, επίσης, επιτρέπει την αυτόματη εστίαση σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.



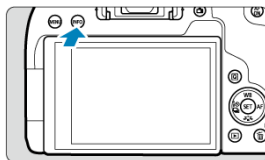
Πλήκτρο κλειδώματος

Με το [🔒: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών] διαμορφωμένο (🔒), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <LOCK> για να αποτρέψετε ακούσιες αλλαγές στις ρυθμίσεις που προκλήθηκαν από την τυχαία λειτουργία των επιλογέων <☀️> ή <🌀> το άγγιγμα του πίνακα οθόνης αφής.



Σημείωση

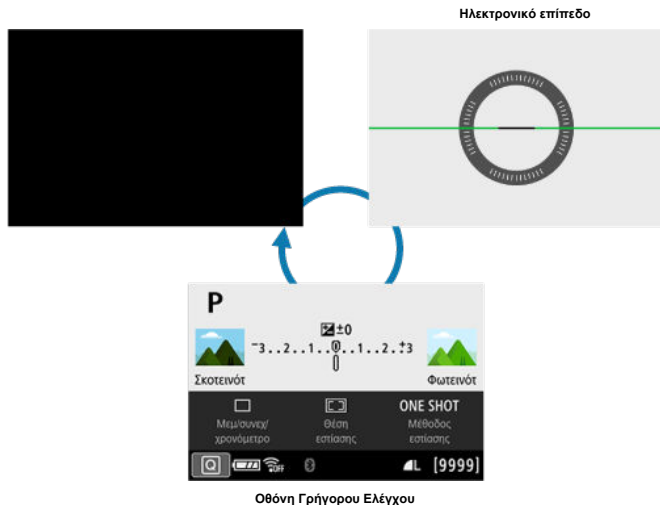
- Η προσπάθεια να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε κλειδωμένα χειριστήρια μηχανής αφού πατήσετε το πλήκτρο <LOCK> θα προκαλέσει την εμφάνιση του <L> στο σκόπευτρο και του [LOCK] στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου (🔒).
- Από προεπιλογή, ο επιλογέας <🌀> κλειδώνεται όταν ο διακόπτης κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών βρίσκεται στην κλειδωμένη θέση.



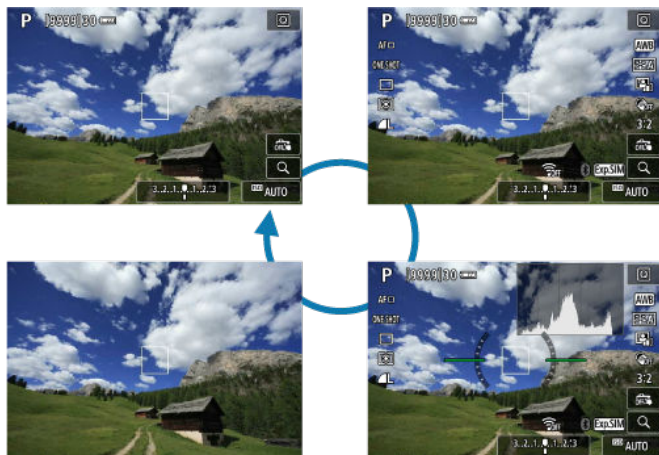
Κάθε πάτημα του πλήκτρου < INFO > αλλάζει τις πληροφορίες που εμφανίζονται. Τα ακόλουθα παραδείγματα οθονών είναι για στατικές εικόνες.

Όταν εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < Q > και να διαμορφώσετε τις λειτουργίες λήψης απευθείας (☑).

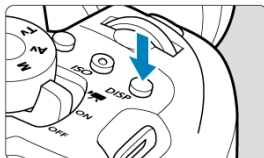
Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο



Σε λήψη με Άμεση προβολή



Πλήκτρο DISP



Στη λήψη σκοπεύτρου, μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση οθόνης πατώντας το πλήκτρο < DISP >.

Καθορισμός επιπέδου εμφάνισης οθόνης

- ☒ [Οθόνη λήψης](#)
- ☒ [Εμφάνιση μενού](#)
- ☒ [Οδηγός κατάστασης λήψης](#)
- ☒ [Οδηγός δυνατοτήτων](#)

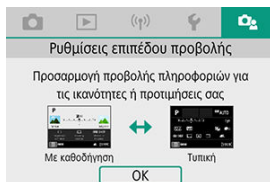
Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τρόπο εμφάνισης των πληροφοριών στην οθόνη ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις ανάγκες.

1. Εμφανίστε τις κύριες καρτέλες.



- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να εμφανίσετε την οθόνη μενού.

2. Επιλέξτε την καρτέλα [P].



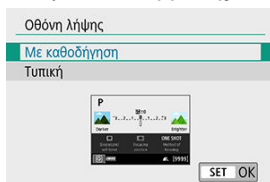
- Στρέψτε τον επιλογέα <  > ή πατήστε το < ◀ > < ▶ > στον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την καρτέλα [P] και, στη συνέχεια, πατήστε το < SET >.

Μπορείτε να επιλέξετε **[Τυπική]** ή **[Με καθοδήγηση]** (φιλικό προς τον χρήστη) για την οθόνη Γρήγορου ελέγχου στη λήψη σκοπεύτρου. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[Με καθοδήγηση]**.

1. Επιλέξτε **[O: Οθόνη λήψης]**.

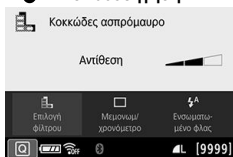


2. Επιλέξτε τον τύπο εμφάνισης.

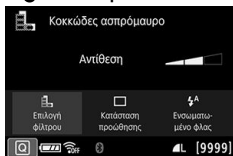


Παράδειγμα οθονών

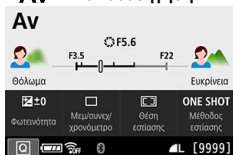
< M >: Με καθοδήγηση



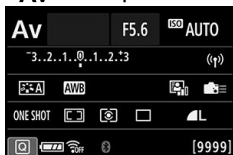
< M >: Τυπική



< Av >: Με καθοδήγηση



< Av >: Τυπική



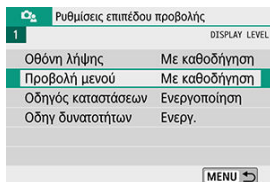


Σημείωση

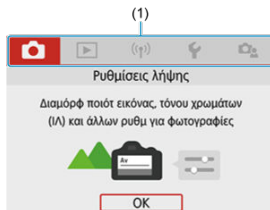
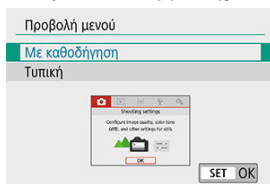
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, όταν επιλέγετε **[Με καθοδήγηση]** εμφανίζονται μόνο οι λειτουργίες που αφορούν την καθορισμένη κατάσταση λήψης στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Έχετε υπόψη ότι στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου όταν επιλέγετε **[Με καθοδήγηση]** μπορούν να ρυθμιστούν από την οθόνη μενού (☰).

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο οθόνης από [Τυπική] ή [Με καθοδήγηση]. Αν επιλέξετε [Με καθοδήγηση], παρέχονται περιγραφές βασικών καρτελών όταν πατάτε το πλήκτρο < MENU >. Εάν ορίσετε την επιλογή [Τυπική], προχωράτε απευθείας στην οθόνη μενού όταν πατάτε το πλήκτρο < MENU >. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Με καθοδήγηση].

1. Επιλέξτε [🔧: Προβολή μενού].



2. Επιλέξτε τον τύπο εμφάνισης.



(1) Κύριες καρτέλες



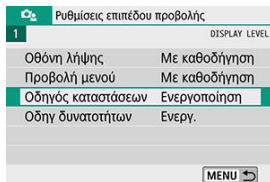
Σημείωση

- Η καρτέλα [★] (καρτέλα "Προσωπικό μενού") δεν εμφανίζεται όταν η επιλογή [Με καθοδήγηση] έχει οριστεί. Για να ρυθμίσετε το Προσωπικό μενού () , αλλάξτε το επίπεδο προβολής μενού σε [Τυπική].

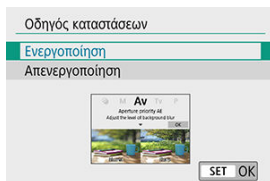
Οδηγός κατάστασης λήψης

Μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή της κατάστασης λήψης όταν αλλάζετε καταστάσεις λήψης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Ενεργοποίηση].

1. Επιλέξτε [O: Οδηγός καταστάσεων].



2. Επιλέξτε [Ενεργοποίηση].

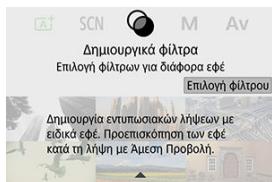


3. Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης.



- Θα εμφανιστεί μια περιγραφή της επιλεγμένης κατάστασης λήψης.

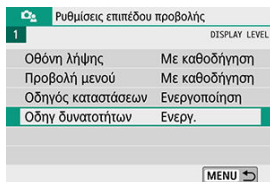
4. Πατήστε < ▼ >.



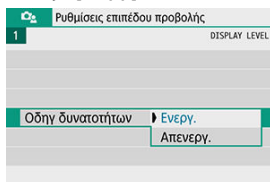
- Θα εμφανιστεί η υπόλοιπη περιγραφή.
- Για να διαγράψετε τον οδηγό καταστάσεων, πατήστε < (SET) >.
- Στην κατάσταση < **SCN** > ή <  >, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής κατάστασης λήψης.

Μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή των λειτουργιών και των στοιχείων, όταν χρησιμοποιείτε τον Γρήγορο έλεγχο ή ρυθμίσεις μενού. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Ενεργ.].

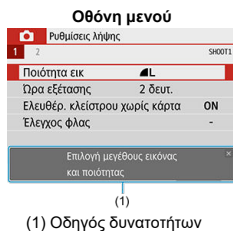
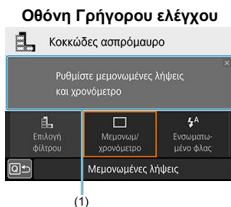
1. Επιλέξτε [O: Οδηγ δυνατότητων].



2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



Παράδειγμα οθονών



Σημείωση

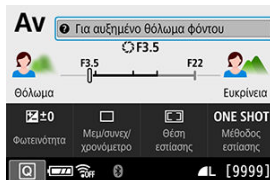
- Για να διαγράψετε μια περιγραφή, είτε αγγίξτε την είτε συνεχίστε να εκτελείτε λειτουργίες.

💡 Συμβουλές λήψης

Με την [📷: Οθόνη λήψης] ορισμένη σε [Με καθοδήγηση] (📷), εμφανίζονται συμβουλές λήψης εάν η μηχανή αναμένει οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις στις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Σε καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζονται συμβουλές λήψης ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [📷: Οθόνη λήψης].

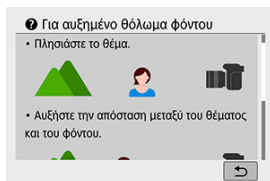
- Θέλετε περαιτέρω φλουτάρισμα φόντου (όταν έχετε ρυθμίσει τη χαμηλότερη τιμή διαφράγματος σε κατάσταση < **Av** >).
- Η εικόνα είναι πιθανό να παρουσιάζει υπερέκθεση.
- Η εικόνα είναι πιθανό να παρουσιάζει υποέκθεση.
- Είναι πιθανό να παρουσιαστεί αστάθεια μηχανής (μόνο σε καταστάσεις Βασικής ζώνης).

1. Αγγίξτε την περιοχή μέσα στο κάδρο.



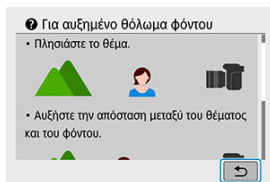
- Θα εμφανιστούν συμβουλές λήψης.

2. Ελέγξτε τις συμβουλές λήψης.



- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε κύλιση στις μεγάλες συμβουλές πατώντας στην οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να μετακινηθείτε περιστρέφοντας τον επιλογέα < 📷 > ή πατώντας τα κουμπιά < ▲ > < ▼ >.

3. Πατήστε [↵].



- Οι συμβουλές λήψης θα εξαφανιστούν και στην οθόνη θα εμφανιστεί ξανά το βήμα 1.
- Μπορείτε επίσης να αποκρύψετε τις συμβουλές λήψης, πατώντας < (SET) >.

⚠ Προσοχή

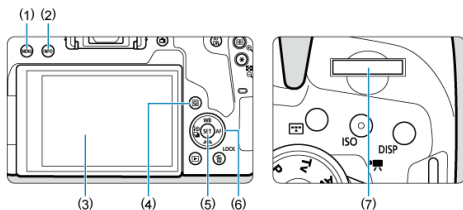
- Οι συμβουλές λήψης δεν εμφανίζονται όταν οι λειτουργίες αφής είναι απενεργοποιημένες.

Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις

☒ [Οθόνη μενού](#)

☒ [Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού](#)

☒ [Αμυδρά στοιχεία μενού](#)



(1) Πλήκτρο **MENU** >

(2) Πλήκτρο **INFO** >

(3) Οθόνη

(4) Πλήκτρο **DISP** >

(5) Πλήκτρο **ISO** >

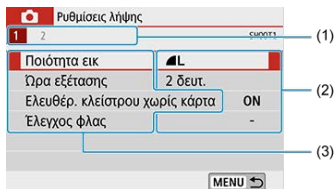
(6) <  > Επιλογές Γρήγορου ελέγχου

(7) <  > Κύριες επιλογές

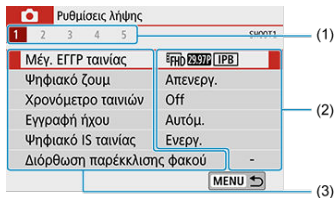
Οθόνη μενού

Οι καρτέλες και τα στοιχεία των μενού που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

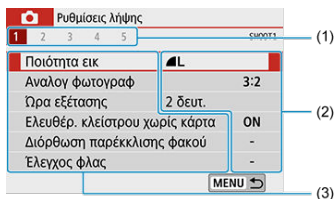
Βασική ζώνη



Εγγραφή ταινίας



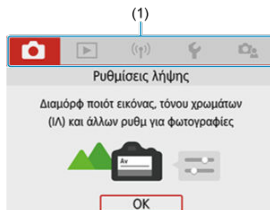
Δημιουργική ζώνη



- (1) Δευτερεύουσες καρτέλες
- (2) Ρυθμίσεις μενού
- (3) Στοιχεία μενού

Όταν είναι ρυθμισμένο στην [ Προβολή μενού: Με καθοδήγηση]

1. Εμφανίστε τις κύριες καρτέλες.



- Αν πατήσετε το πλήκτρο < MENU >, θα εμφανιστούν οι κύριες καρτέλες (1) και μια περιγραφή της επιλεγμένης καρτέλας.

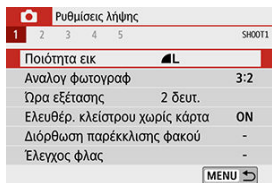
2. Επιλέξτε μια κύρια καρτέλα.

- Κάθε φορά που στρέφετε τον επιλογέα <  >, αλλάζει η κύρια καρτέλα (ομάδα λειτουργιών).
- Μπορείτε επίσης να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των κύριων καρτελών πατώντας το πλήκτρο <  > ή < INFO >.

3. Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

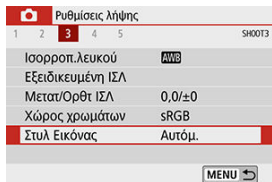
- Πατήστε <  > για να εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη κύριας καρτέλας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Επιλέξτε μια δευτερεύουσα καρτέλα.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.

5. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



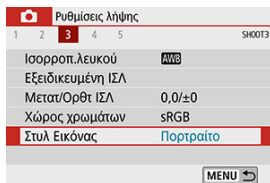
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε <  >.

6. Κάντε μια επιλογή.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να κάνετε μια επιλογή.
- Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.

7. Ορίστε μια επιλογή.



- Πατήστε < **SET** > για να το ορίσετε.
- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλογή, εμφανίζεται με μπλε χρώμα (διαθέσιμο μόνο για τα στοιχεία μενού στην καρτέλα [📷]).

8. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < **MENU** > δύο φορές για έξοδο από το μενού και επιστροφή στην κατάσταση αναμονής λήψης.



Σημείωση

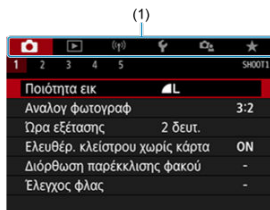
- Η περιγραφή των λειτουργιών μενού στη συνέχεια, προϋποθέτει την εμφάνιση της οθόνης μενού.
- Οι λειτουργίες μενού είναι επίσης δυνατές πατώντας στην οθόνη μενού ή χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα < **▲** > < **▼** > < **◀** > < **▶** >.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο < **MENU** >.

Όταν είναι ρυθμισμένο στην [: Προβολή μενού: Τυπική]

1. Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να εμφανίσετε την οθόνη μενού.

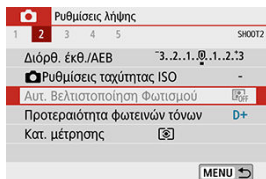
2. Επιλέξτε μια καρτέλα.



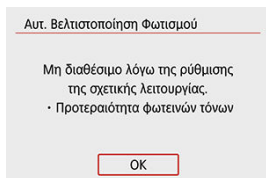
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <  > ή < INFO >, η κύρια καρτέλα (1) θα αλλάζει.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.
- Μετά από αυτό, οι λειτουργίες είναι ίδιες με αυτές που έχουν οριστεί στην [: Προβολή μενού: Με καθοδήγηση]. Ανατρέξτε στην ενότητα όταν η [: Προβολή μενού: Με καθοδήγηση] έχει οριστεί, ξεκινώντας από το βήμα 5.
- Για έξοδο από τη ρύθμιση, πατήστε μία φορά το πλήκτρο <  >.

Αμυδρά στοιχεία μενού

Παράδειγμα: Όταν η επιλογή **[Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]** έχει οριστεί



Δεν μπορείτε να ορίσετε αμυδρά στοιχεία μενού. Ένα στοιχείο μενού απενεργοποιείται αν υπερισχύει κάποια άλλη ρύθμιση λειτουργίας.



Μπορείτε να δείτε την υπερισχύουσα λειτουργία επιλέγοντας το αμυδρό στοιχείο μενού και πατώντας **< (SET) >**.

Αν ακυρώσετε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερισχύει, το αμυδρό στοιχείο μενού θα έχει δυνατότητα επιλογής.

Προσοχή

- Ενδέχεται να μην μπορείτε να δείτε τη ρύθμιση της υπερισχύουσας λειτουργίας για συγκεκριμένα αμυδρά στοιχεία μενού.

Σημείωση

- Με τη **[Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής]** στο μενού **[Ψ: Διαγραφή ρυθμίσεων]**, μπορείτε να επαναφέρετε τις λειτουργίες μενού στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις **(☒)**.

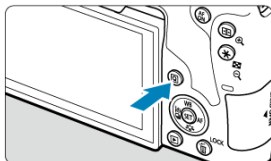
Γρήγορος έλεγχος

- ☒ [Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο](#)
- ☒ [Σε λήψη με Άμεση Προβολή/εγγραφή ταινίας](#)
- ☒ [Κατά την προβολή/αναπαραγωγή](#)

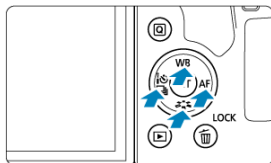
Μπορείτε να επιλέξετε απευθείας και να καθορίσετε τις ρυθμίσεις που εμφανίζονται στην οθόνη.

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο

1. Πατήστε το πλήκτρο <Q> (⦿10).

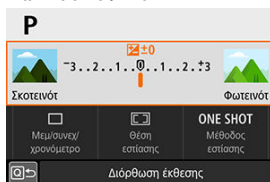


2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.



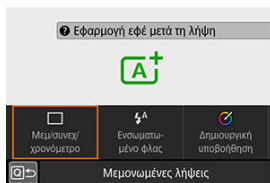
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> <◀> <▶> για επιλογή.

Δημιουργική ζώνη



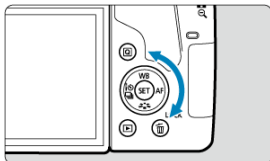
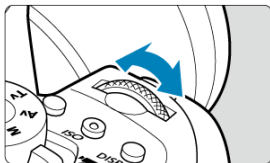
- Πατήστε <SET>.
- Ορισμένα στοιχεία μπορούν να ρυθμιστούν με την περιστροφή του επιλογέα <☀> ή <⌚>, χωρίς να πατήσετε το <SET>.

Βασική ζώνη

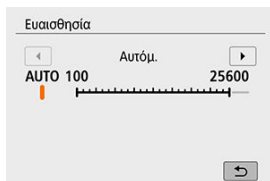


- Πατήστε <SET>.
- Ορισμένα στοιχεία μπορούν να ρυθμιστούν με την περιστροφή του επιλογέα <☀> ή <⌚>, χωρίς να πατήσετε το <SET>.

3. Κάντε μια επιλογή.



- Στρέψτε τον επιλογέα <  > ή <  > για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.
- Πατήστε <  > για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.



- Για να μεταβείτε στην αντίστοιχη οθόνη ρύθμισης από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου, πατήστε το πλήκτρο <ISO>, στη συνέχεια, προσαρμόστε τη ρύθμιση στρέφοντας τον επιλογέα <  > ή <  >.



- Αν έχετε επιλέξει [>, πατήστε το πλήκτρο <  > για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση. Για να εξέλθετε από τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

1. Πατήστε το πλήκτρο <Q> (<10>).

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.

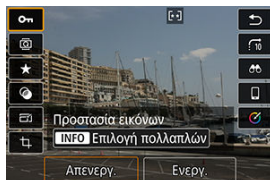


- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για επιλογή.

3. Κάντε μια επιλογή.

- Στρέψτε τον επιλογέα <☀> ή <☾> για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.
- Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

1. Πατήστε το πλήκτρο <Q>.
2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.



- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για επιλογή.

3. Κάντε μια επιλογή.

- Στρέψτε τον επιλογέα <☀> ή <⌚> για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.
- Διαμορφώστε τα στοιχεία που έχουν επισημανθεί με ένα εικονίδιο [SET] στο κάτω μέρος της οθόνης πατώντας <SET>.
- Για να ακυρώσετε αυτή τη λειτουργία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Προσοχή

- Για περιστροφή εικόνας, ορίστε την [Ψ: Αυτ.περιστροφή] σε [On] (☑). Όταν η [Ψ: Αυτ.περιστροφή] έχει οριστεί σε [On] ή [Off], οι εικόνες θα επισημαίνονται με το επιλεγμένο στοιχείο [☑ Περιστροφή εικόνων] αλλά δεν θα περιστρέφονται στη μηχανή.



Σημείωση

- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατώντας το πλήκτρο < [Q] > θα μεταβείτε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων και θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Πατώντας ξανά το πλήκτρο < [Q] >, θα επιστρέψετε στην οθόνη ευρετηρίου.
- Για εικόνες από άλλες μηχανές, οι διαθέσιμες επιλογές μπορεί να είναι περιορισμένες.

Λειτουργία οθόνης αφής

✓ [Αγγιγμα](#)

✓ [Σύρσιμο](#)

Αγγιγμα

Παράδειγμα οθονών (Γρήγορος έλεγχος)



- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να πατήσετε (να αγγίξετε σύντομα και κατόπιν να απομακρύνετε το δάκτυλό σας από) την οθόνη.
- Για παράδειγμα, όταν πατήσετε το [Q], εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Πατώντας το [Q➡], μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Σημείωση

- Εάν η επιλογή [🔊: **Ηχητικά Σήματα**] έχει ρυθμιστεί σε [🔊: **αφής**], δεν παράγονται ηχητικά σήματα κατά τους χειρισμούς με την αφή (👉).
- Η ευαισθησία στις λειτουργίες αφής μπορεί να ρυθμιστεί στο μενού [🔊: **Έλεγχος αφής**] (👉).

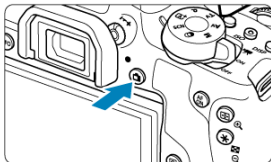
Παράδειγμα οθόνης (οθόνη μενού)



- Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε με το δάκτυλό σας.

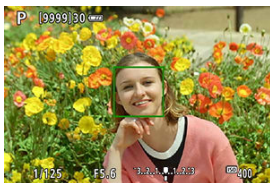
Προβολή της οθόνης κατά τη λήψη (λήψη με Άμεση Προβολή)

1. Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.



- Πατήστε το πλήκτρο >.
- Οι εικόνες Άμεσης Προβολής εμφανίζονται σχεδόν όσο φωτεινές είναι οι λήψεις σας.

2. Εστιάστε στο θέμα.

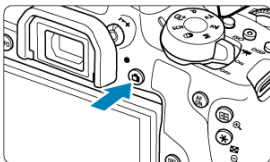


- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- Αν το αναβοσβήνει, σηκώστε με το χέρι το ενσωματωμένο φλας.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε το πρόσωπο ή το θέμα).

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

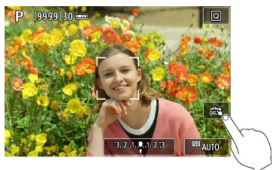


- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή.

Λήψη με το κλείστρο αφής

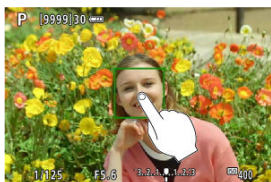
Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε αυτόματα αγγίζοντας απλώς την οθόνη.

1. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία κλείστρου αφής.



- Πατήστε [OFF] στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Κάθε φορά που πατάτε το εικονίδιο, αυτό αλλάζει μεταξύ [OFF] και [ON].
- [ON] (Κλείστρο Αφής: Ενεργ.)
Η μηχανή εστιάζει στο σημείο που πατάτε και, στη συνέχεια, καταγράφεται η εικόνα.
- [OFF] (Κλείστρο Αφής: Απενεργ.)
Μπορείτε να πατήσετε κάποιο σημείο για να εστιάσετε στο σημείο αυτό. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

2. Αγγίξτε την οθόνη για να φωτογραφίσετε.



- Αγγίξτε το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη. Η μηχανή θα εστιάσει στο σημείο που αγγίξατε (αυτόματη εστίαση αφής) με την επιλεγμένη μέθοδο AF (AF).
- Αν έχετε επιλέξει [ON], το σημείο AF γίνεται πράσινο όταν επιτευχθεί εστίαση και η μηχανή τραβάει τη φωτογραφία αυτόματα.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται πορτοκαλί και η μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει τη φωτογραφία. Αγγίξτε ξανά το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.

Προσοχή

- Η μηχανή φωτογραφίζει σε κατάσταση μεμονωμένων λήψεων ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της κατάστασης προώθησης.
- Πατώντας στην οθόνη γίνεται εστίαση με την επιλογή **[One-Shot AF]** ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.
- Αν πατήσετε στην οθόνη σε προβολή με μεγέθυνση, δεν γίνεται εστίαση ούτε βγαίνει η φωτογραφία.
- Ανεξάρτητα από το πού αγγίζετε με το **[Εφέ fish-eye]** ρυθμισμένο στην κατάσταση <  >, η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας το σημείο AF στο κέντρο της οθόνης.
- Το Κλείστρο Αφής δεν έχει καμία επίδραση με το **[Εφέ μινιατούρας]** ρυθμισμένο στην κατάσταση <  >.
- Αν πραγματοποιείτε λήψη με την **[📷: Ώρα εξέτασης]** ρυθμισμένη σε **[Μεγ.Διάρκεια]**, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε την επόμενη λήψη.

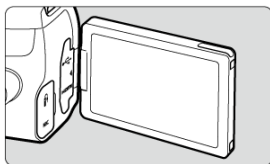
Σημείωση

- Σε εκθέσεις λυχνίας () , πατήστε μία φορά για να ξεκινήσει η έκθεση και ξανά για να σταματήσει η έκθεση λυχνίας. Προσέξτε να μην κινήσετε τη μηχανή κατά το άγγιγμα της οθόνης.
- Η λυχνία χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης () δεν αναβοσβήνει όταν η οθόνη κοιτάζει προς τα εμπρός της μηχανής σε κατάσταση **[Αυτοπορτραίτο]**.

Λήψη Selfie (Αυτοπορταίτο)

Η κατάσταση Αυτοπορταίτο επεξεργάζεται την εικόνα ώστε να ταιριάζει στα ανθρώπινα θέματα. Πριν από τη λήψη, μπορείτε επίσης να καθορίσετε το θόλωμα φόντου, τη φωτεινότητα και την εξομάλυνση δέρματος.

1. Στρέψτε την οθόνη προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.

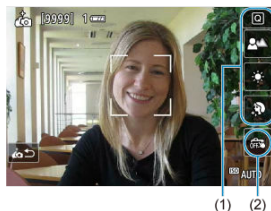


2. Πατήστε [📷] στην οθόνη.



- Πατήστε [📷] στην οθόνη για να ενεργοποιήσετε την κατάσταση [Αυτοπορταίτο].

3. Ορίστε τις ρυθμίσεις του Αυτοπορτραίτου.

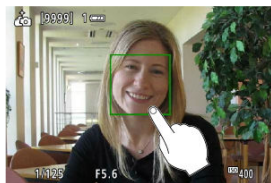


- Πατήστε σε μια λειτουργία (1) για να την επιλέξετε και έπειτα ορίστε το εφέ.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Με χρήση του Κλείστρου αφής:

- Πατήστε [OFF] (2) και ρυθμίστε σε [ON] (Κλείστρο Αφής: Ενεργ.) (ON).



- Πατήστε το σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Με χρήση του κουμπιού κλείστρου:

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Αφού επιτευχθεί εστίαση από τη μηχανή, μην αλλάξετε την απόσταση ανάμεσα σε εσάς και τη μηχανή μέχρι να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Προσέξτε να μην σας πέσει η μηχανή από τα χέρια.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Προσπαθήστε να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

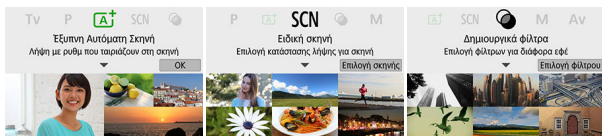
Σημείωση

- Η μηχανή εξέρχεται από την κατάσταση **[Αυτοπορτραίτο]** όταν ρυθμίσετε τον διακόπτη λειτουργίας σε **< OFF >** ή κάνετε κάποια από τις παρακάτω ενέργειες.
 - Πατώντας  στην οθόνη.
 - Περιστροφή της οθόνης στην αρχική της θέση.
 - Πάτημα του πλήκτρου **<  >**.
- Η λυχνία χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης () δεν αναβοσβήνει όταν η οθόνη κοιτάζει προς τα εμπρός της μηχανής σε κατάσταση **[Αυτοπορτραίτο]**.

Βασική ζώνη

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να πετύχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα χρησιμοποιώντας τις καταστάσεις Βασικής ζώνης του επιλογέα κατάστασης.

Με τις καταστάσεις Βασικής ζώνης, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να καδράρετε το θέμα σας και να τραβήξετε τη φωτογραφία, ενώ η μηχανή ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα.



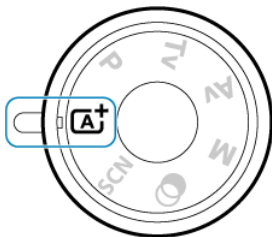
- [Πλήρως αυτόματη λήψη \(Έξυπνη αυτόματη σκηνή\)](#)
- [Κατάσταση ειδικών σκηνών](#)
- [Κατάσταση πορτραίτου](#)
- [Κατάσταση λείου δέρματος](#)
- [Κατάσταση ομαδικής φωτογραφίας](#)
- [Κατάσταση τοπίου](#)
- [Κατάσταση κοντινής λήψης](#)
- [Κατάσταση σπορ](#)
- [Κατάσταση παιδιών](#)
- [Κατάσταση τροφίμων](#)
- [Κατάσταση φωτός κεριών](#)
- [Κατάσταση νυχτερινού πορτραίτου](#)
- [Κατάσταση νυχτερινής σκηνής χωρίς τρίποδο](#)
- [Κατάσταση ελέγχου οπίσθιου φωτισμού HDR](#)
- [Κατάσταση δημιουργικών φίλτρων](#)

Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

- ☒ Ανασύνθεση των λήψεων
- ☒ Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων
- ☒ Εικονίδια σκηνής
- ☒ Προσαρμογή ρυθμίσεων
- ☒ Λήψη με τα εφέ που έχουν εφαρμοστεί (Δημιουργική υποβοήθηση)

< **A⁺** > είναι μια πλήρως αυτόματη κατάσταση. Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Επίσης, μπορεί να προσαρμόζει αυτόματα την εστίαση σε στατικό ή κινούμενο θέμα ανιχνεύοντας την κίνηση του θέματος (☑).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο < **A⁺** >.

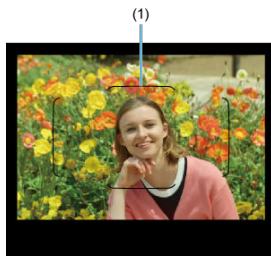


2. Πατήστε < **SET** >.



- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

3. Στρέψτε τη μηχανή στο επιθυμητό αντικείμενο φωτογράφισης (το θέμα).



- Ουσιαστικά, η μηχανή εστιάζει στο κοντινότερο θέμα.
- Κατά λήψη με σκόπευτρο, μπορείτε να διευκολύνετε την εστίαση τοποθετώντας το πλαίσιο περιοχής AF (1) στο κέντρο πάνω στο θέμα.
- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, όταν στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο (σημείο AF), τοποθετήστε το πάνω στο θέμα.

4. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
Αν το <  > αναβοσβήνει, σηκώστε με το χέρι το ενσωματωμένο φλας.

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο

- Όταν επιτευχθεί η εστίαση, θα εμφανιστεί το σημείο AF βάσει του οποίου έγινε η εστίαση. Ταυτόχρονα, θα ηχήσει ο βομβητής και θα ανάψει η ένδειξη εστίασης <  > στο σκόπευτρο. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, τα σημεία AF θα ανάψουν στιγμιαία με κόκκινο χρώμα.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η βοηθητική δέσμη AF (συνεχές φλας) ανάβει αυτόματα ανάλογα με τις ανάγκες, όταν σηκώνεται το ενσωματωμένο φλας.

Σε λήψη με Άμεση προβολή

- Κατά την εστίαση του θέματος, αυτό το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα.
- Το σημείο AF που είναι εστιασμένο σε ένα κινούμενο θέμα γίνεται μπλε και παρακολουθεί την κίνηση του θέματος.

5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.
- Για να κλείσετε το ενσωματωμένο φλας, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας.

! Προσοχή

- Η κίνηση του θέματος (είτε πρόκειται για στατικά είτε για κινούμενα θέματα) μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά για ορισμένα θέματα ή συνθήκες λήψης.

📷 Σημείωση

- Η κατάσταση < **A+** > κάνει τα χρώματα πιο εντυπωσιακά σε σκηνές από τη φύση, στην ύπαιθρο και κατά τη δύση του ηλίου. Εάν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων, αλλάξτε την κατάσταση σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης (**SCN**), επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας εκτός του [**SCN-A**] και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία (**SCN**).

💡 Ελαχιστοποίηση φλουταρισμένων φωτογραφιών

- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, συνιστάται να χρησιμοποιείτε τρίποδο. Να χρησιμοποιείτε σταθερό τρίποδο που να μπορεί να αναλάβει το βάρος του φωτογραφικού εξοπλισμού. Τοποθετήστε τη μηχανή με ασφάλεια στο τρίποδο.
- Συνιστάται η χρήση διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλείται ξεχωριστά, **SCN**) ή ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται ξεχωριστά, **SCN**).

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η εστίαση δεν είναι δυνατή (υποδεικνύεται με μια ένδειξη $< \bullet >$ που αναβοσβήνει στο σκόπευτρο, κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, ή με ένα πορτοκαλί σημείο AF σε λήψη με Άμεση Προβολή).**

Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (☞). Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.

- **Εμφανίζονται ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.**

Η εστίαση έχει επιτευχθεί σε όλα αυτά τα σημεία.

- **Η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα όταν πατάω το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.**

Αν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση $< MF >$, τοποθετήστε τον στη θέση $< AF >$.

- **Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει.**

Επειδή η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, η λήψη της εικόνας μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα το φλουτάρισμα του θέματος, λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου, του ενσωματωμένου φλας ή ενός εξωτερικού φλας (☞).

- **Οι φωτογραφίες είναι πολύ σκοτεινές.**

Σηκώστε το ενσωματωμένο φλας από πριν για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη πυροδότηση φλας, σε περίπτωση που τα θέματα σε ημερήσιες λήψεις έχουν οπίσθιο φωτισμό ή όταν πραγματοποιείτε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

- **Το ενσωματωμένο φλας άναψε επανειλημμένα όταν σηκώθηκε ενώ κάνατε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.**

Για να διευκολυνθεί η αυτόματη εστίαση, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ανάψει επανειλημμένα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (☞).

- **Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με φλας είναι πολύ φωτεινές.**

Οι φωτογραφίες μπορεί να είναι φωτεινές (υπερεκτεθειμένες) αν φωτογραφίζετε θέματα από κοντά στη φωτογράφιση με φλας. Απομακρυνθείτε από το θέμα και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.

- **Το κάτω μέρος των φωτογραφιών που λαμβάνονται με φλας είναι αφύσικα σκοτεινό.**

Κατά τη φωτογράφιση θεμάτων από πολύ κοντά μπορεί η σκιά του φακού να είναι ορατή στις λήψεις σας. Απομακρυνθείτε από το θέμα και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία. Εάν χρησιμοποιείτε παρασολέγ φακού, δοκιμάστε να το αφαιρέσετε πριν από τη λήψη.

Σημείωση

Λάβετε υπόψη τα παρακάτω αν δεν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας.

- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, μπορείτε να μειώσετε το φλουτάρισμα που προκαλείται από την αστάθεια της μηχανής, ρυθμίζοντας τον φακό στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.
- Κατά τη φωτογράφιση πορτραίτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, πείτε στα θέματα να μείνουν ακίνητα ώσπου να ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση. Οποιαδήποτε κίνηση κατά τη λήψη θα κάνει ένα άτομο να φαίνεται θολό στη φωτογραφία.

Ανασύνθεση των λήψεων



Ανάλογα με τη σκηνή, αν τοποθετήσετε το θέμα προς την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του κάδρου για να δημιουργήσετε ένα ισορροπημένο φόντο, θα επιτύχετε καλύτερη προοπτική. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε σε ένα στατικό θέμα, η εστίαση κλειδώνει σε αυτό το θέμα. Αλλάξτε το κάδρο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον και, στη συνέχεια, πατήστε το μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται «κλειδωμα εστίασης».

Σημείωση

- Σε λήψη με Άμεση Προβολή, η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει στα πρόσωπα που εντόπισε αρχικά και στα οποία εστίασε, ακόμα και αν αλλάξετε το κάδρο.

Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων



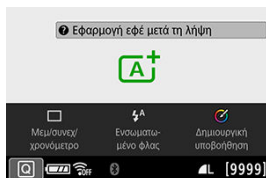
Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση ανιχνεύονται τα κινούμενα θέματα για να διατηρούνται σε εστίαση.

Κρατήστε το θέμα στο πλαίσιο περιοχής AF (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο) ή στην οθόνη (σε λήψη με Άμεση Προβολή) καθώς κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και την καθοριστική στιγμή, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Εικονίδια σκηνής



Η μηχανή εντοπίζει τον τύπο σκηνής και ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη σκηνή. Σε λήψη με Άμεση Προβολή, στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίζεται ένα εικονίδιο που αντιπροσωπεύει τον τύπο σκηνής που εντοπίστηκε (👤).



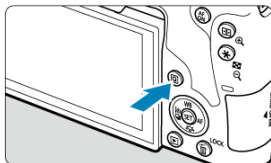
Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την κατάσταση προώθησης, την πυροδότηση ενσωματωμένου φλας και τη Δημιουργική υποβοήθηση πατώντας το πλήκτρο < Q >.



Στη λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Άναμμα ενσωματωμένου φλας, Κατάσταση προώθησης, Ποιότητα εικόνας, Κλείστρο Αφής και Δημιουργική υποβοήθηση πατώντας τα εικονίδια.

Λήψη με τα εφέ που έχουν εφαρμοστεί (Δημιουργική υποβοήθηση)

1. Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

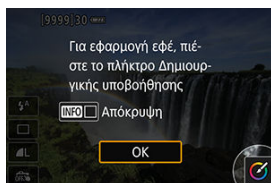


- Στη λήψη με το σκόπευτρο, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [Δημιουργική υποβοήθηση].



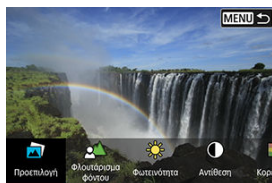
Σημείωση

- Στη λήψη με το σκόπευτρο, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο <ISO> και να επιλέξετε [Δημιουργική υποβοήθηση].



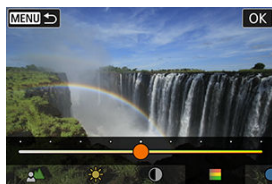
- Στη λήψη με Άμεση Προβολή, διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

2. Επιλέξτε ένα εφέ.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή <  > για να επιλέξετε ένα εφέ και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.

3. Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ και άλλες λεπτομέρειες.



- Στρέψτε τον επιλογέα <  > ή <  > για να το ορίσετε και, έπειτα, πατήστε <  >.
- Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο <  > και, έπειτα, επιλέξτε [OK].

Δημιουργική υποβοήθηση εφέ

- Προεπιλογή

Επιλέξτε ένα από τα προκαθορισμένα εφέ.

Λάβετε υπόψη ότι οι επιλογές **[Κορεσμός]**, **[Τόνοι χρωμάτων 1]** και **[Τόνοι χρωμάτων 2]** δεν είναι διαθέσιμες με την επιλογή **[B&W]**.

- Φλουτάρισμα φόντου

Προσαρμόστε το φλουτάρισμα φόντου. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για να κάνετε τα φόντα πιο έντονα. Για να θολώσετε το φόντο, επιλέξτε χαμηλότερες τιμές. Η επιλογή **[Αυτόματα]** ρυθμίζει το φλουτάρισμα φόντου ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα.

Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φακού (f/αριθμός), ορισμένες θέσεις μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

- Φωτεινότητα

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της εικόνας.

- Αντίθεση

Ρυθμίστε την αντίθεση.

- Κορεσμός

Ρυθμίστε τη ζωντάνια των χρωμάτων.

- Τόνοι χρωμάτων 1

Ρυθμίστε τον πορτοκαλί/μπλε τόνο χρωμάτων.

- Τόνοι χρωμάτων 2

Ρυθμίστε τον πράσινο/ματζέντα τόνο χρωμάτων.

- Μονόχρωμη

Ρυθμίστε το εφέ τονισμού για μονόχρωμη λήψη.

Σημείωση

- Η επιλογή **[Φλουτάρισμα φόντου]** δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του φλας.
- Γίνεται επαναφορά αυτών των ρυθμίσεων κατά την εναλλαγή καταστάσεων λήψης ή τη ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας σε **< OFF >**. Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις, ορίστε τη  **[Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ]** σε **[Ενεργ.]**.

Αποθήκευση εφέ

Για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο **< INFO >** στην οθόνη ρύθμισης **[Δημιουργική υποβοήθηση]** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**.

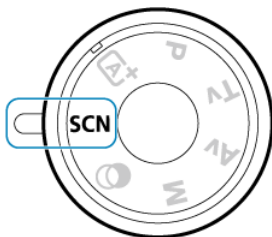
Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι τρεις προεπιλογές ως **[USER]**. Μετά την αποθήκευση τριών, μια υπάρχουσα προεπιλογή **[USER]** πρέπει να αντικατασταθεί για να αποθηκευτεί μια νέα.

Κατάσταση ειδικών σκηνών

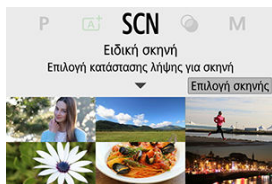
Η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις όταν επιλέγετε μια κατάσταση λήψης για το θέμα ή τη σκηνή σας.

* Το < **SCN** > σημαίνει «Special Scene» (Ειδική σκηνή).

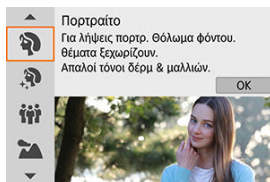
1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο < **SCN** >.



2. Πατήστε < **SET** >.



3. Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.



- Στρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για να επιλέξετε την επιθυμητή κατάσταση λήψης και, στη συνέχεια, πατήστε < >.

Σημείωση

- Όταν η επιλογή [: Οδηγός καταστάσεων] έχει οριστεί σε [Απενεργοποίηση], μετά το βήμα 1, πατήστε το πλήκτρο < >, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < > < > για να επιλέξετε [Επιλογή σκηνής], στρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για να επιλέξετε μια κατάσταση λήψης και, στη συνέχεια, πατήστε < >.

Διαθέσιμες καταστάσεις λήψης σε κατάσταση <SCN>

Κατάσταση λήψης			
	Πορτραίτο		Παιδιά
	Λείο δέρμα		Τρόφιμα
	Ομαδική φωτογραφία		Φως Κεριών
	Τοπίο		Νυχτερινό Πορτραίτο
	Κοντινή Λήψη		Νυχτ. Σκηνή Χωρίς Τρίποδο
	Σπορ		Έλεγχος Οπίσθιου Φωτ. HDR

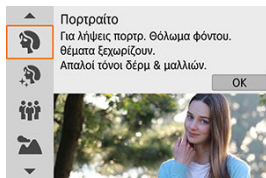


Σημείωση

- Η λήψη με Άμεση προβολή δεν είναι διαθέσιμη σε κατάσταση .

Κατάσταση πορτραίτου

Η κατάσταση [👤] (Πορτραίτο) φλουτάρει το φόντο ώστε να αναδεικνύεται ο άνθρωπος που φωτογραφίζετε. Κάνει επίσης τους τόνους του δέρματος και τα μαλλιά να δείχνουν πιο απαλά.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Επιλέξτε τη θέση στην οποία η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι η μεγαλύτερη.**

Όσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου, τόσο πιο φλουταρισμένο θα δείχνει το φόντο. Το θέμα αναδεικνύεται επίσης καλύτερα σε ένα απλό, σκούρο φόντο.

- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**

Αν έχετε φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση προς το άκρο του τηλεφακού, έτσι ώστε το κεφάλι και το επάνω μισό του κορμού του θέματος να γεμίζουν το κάδρο.

- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**

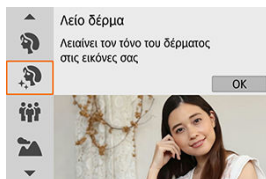
Καθώς εστιάζετε πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα σημείο AF στο πρόσωπο (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο) ή ότι το σημείο AF στο πρόσωπο είναι πράσινο (σε λήψη με Άμεση Προβολή). Όταν πραγματοποιείτε κοντινές λήψεις του προσώπου σε λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [📷: AF **ανίχν. ματιών**] σε [Ενεργ.] για λήψη με εστίαση στα μάτια του ατόμου.

- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [📷] (Συνεχής-χαμηλή ταχύτητα). Εάν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και τη στάση του ατόμου που φωτογραφίζετε.

Κατάσταση λείου δέρματος

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [AF] (Λείο δέρμα) για να βελτιώσετε την εμφάνιση του δέρματος. Η επεξεργασία εικόνας κάνει το δέρμα πιο λείο.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Ενεργοποιήστε τη μηχανή για να εντοπίσετε πρόσωπα.**

Τα πλαίσια εμφανίζονται γύρω από τυχόν κύρια θέματα που εντοπίζονται για εξομάλυνση δέρματος. Για πιο αποτελεσματική λείανση δέρματος, μπορείτε να μετακινηθείτε πιο κοντά ή μακριά από το θέμα έτσι ώστε το πλαίσιο να εμφανίζεται στο πρόσωπο του ατόμου.

- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**

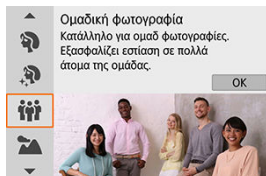
Καθώς εστιάζετε πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα σημείο AF στο πρόσωπο (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο) ή ότι το σημείο AF στο πρόσωπο είναι πράσινο (σε λήψη με Άμεση Προβολή). Όταν πραγματοποιείτε κοντινές λήψεις του προσώπου σε λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [📷: AF **ανίχν. ματιών**] σε [Ενεργ.] για λήψη με εστίαση στα μάτια του ατόμου.

📢 Προσοχή

- Οι περιοχές εκτός από το δέρμα των ανθρώπων μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Κατάσταση ομαδικής φωτογραφίας

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [iii] (Ομαδική φωτογραφία) για λήψη ομαδικών φωτογραφιών. Μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία στην οποία οι άνθρωποι που βρίσκονται μπροστά και αυτοί που βρίσκονται πίσω θα είναι όλοι εστιασμένοι.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε έναν ευρυγώνιο φακό.**

Κατά τη χρήση φακού ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να εστιάσετε σε όλα τα άτομα στην ομάδα ταυτόχρονα, από την μπροστινή έως την πίσω σειρά. Επίσης, αν έχετε λίγη απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και τα θέματα (ώστε ολόκληρα τα σώματα των θεμάτων να βρίσκονται στο κάδρο) αυξάνεται το βάθος του εύρους εστίασης.

- **Καταγράψτε πολλαπλές λήψεις της ομάδας.**

Η λήψη πολλαπλών φωτογραφιών προτείνεται σε περίπτωση που κάποια έχουν κλειστά τα μάτια τους.

⚠ Προσοχή

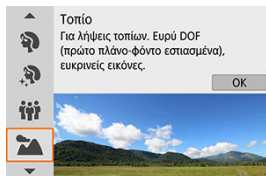
- Η γωνία θέασης αλλάζει ελαφρώς, λόγω της διόρθωσης παραμόρφωσης.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται εστίαση για όλα τα στοιχεία της εικόνας από το μπροστινό έως το πίσω μέρος της.

📷 Σημείωση

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου κατά τη λήψη σε εσωτερικούς χώρους ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Κατάσταση τοπίου

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση  (Τοπίο) για σκηνές με μεγάλο πλάτος ή όταν θέλετε να είναι εστιασμένα όλα τα αντικείμενα του πλάνου, από τα κοντινά μέχρι τα απομακρυσμένα. Για ζωντανούς μπλε/πράσινους τόνους, καθώς και για ευκρινείς και καθαρές εικόνες.



Συμβουλές λήψης

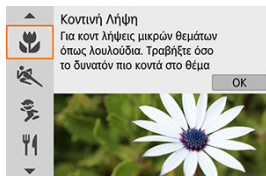
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.**
Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, ρυθμίστε τον φακό σε μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να έχετε εστιασμένα θέματα, κοντά και μακριά. Αυτό προσθέτει επίσης εύρος στα τοπία.
- **Διατηρείτε τη μηχανή σταθερή κατά τη λήψη νυχτερινών σκηνών.**
Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Προσοχή

- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει, ακόμα και εάν σηκωθεί κατά τη λήψη φωτογραφίας.
- Τα φλας Speedlite δεν ανάβουν επίσης, αν χρησιμοποιούνται.

Κατάσταση κοντινής λήψης

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε λουλούδια ή μικρά αντικείμενα από κοντά, χρησιμοποιήστε την κατάσταση [🌸] (Κοντινή Λήψη). Για να κάνετε τα μικρά αντικείμενα να δείχνουν πολύ μεγαλύτερα, χρησιμοποιήστε έναν ειδικό φακό macro (πωλείται ξεχωριστά).

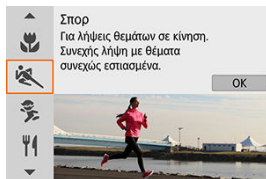


💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε ένα απλό φόντο.**
Ένα απλό φόντο κάνει τα μικρά αντικείμενα, όπως τα λουλούδια, να ξεχωρίζουν καλύτερα.
- **Πλησιάστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο θέμα.**
Ελέγξτε την ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού. Η ελάχιστη απόσταση εστίασης φακού μετριέται από το σημάδι < ∞ > (εστιακό επίπεδο) στο επάνω μέρος της μηχανής έως το θέμα. Η εστίαση δεν είναι δυνατή, εάν βρίσκεστε πολύ κοντά.
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού.**
Αν έχετε έναν φακό ζουμ, η χρήση της μέγιστης ρύθμισης τηλεφακού θα κάνει το θέμα να δείχνει μεγαλύτερο.
- **Όταν αναβοσβήνει το [🌸]**
Ανασηκώστε το ενσωματωμένο φλας με το χέρι.

Κατάσταση σπορ

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [Σπορ] (Σπορ) για να φωτογραφίσετε ένα κινούμενο θέμα, όπως ένα άτομο που τρέχει ή ένα κινούμενο όχημα.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**

Για λήψη από απόσταση, συνιστάται η χρήση τηλεφακού.

- **Παρακολουθήστε το θέμα με το πλαίσιο περιοχής AF.**

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, τοποθετήστε το πλαίσιο περιοχής AF πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον την διαδρομής του για να ξεκινήσετε να εστιάζετε. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης < ● > θα αναβοσβήνει.

Σε λήψη με Άμεση Προβολή, εμφανίζεται ένα πλαίσιο περιοχής AF με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται μπλε.

- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**

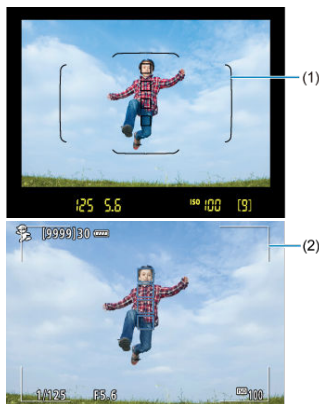
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [📹] (Συνεχής-υψηλή ταχύτητα). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Για την παρακολούθηση του θέματος και την αποτύπωση των αλλαγών καθώς κινείται, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

📢 Προσοχή

- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η τιμή ταχύτητας κλείστρου στην κάτω αριστερή περιοχή θα αναβοσβήνει. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή και φωτογραφίστε.
- Όταν χρησιμοποιείται φλας, μειώνεται η ταχύτητα συνεχούς λήψης.

Κατάσταση παιδιών

Για να φωτογραφίσετε παιδιά που τρέχουν, χρησιμοποιήστε την κατάσταση [👦] (Παιδιά). Οι τόνοι του δέρματος φαίνονται υγιείς.



- **Παρακολουθήστε το θέμα με το πλαίσιο περιοχής AF.**

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, τοποθετήστε το πλαίσιο περιοχής AF (1) πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να ξεκινήσετε να εστιάζετε. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης < ● > θα αναβοσβήνει.

Σε λήψη με Άμεση Προβολή, ένα πλαίσιο περιοχής AF (2) εμφανίζεται μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται μπλε.

- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [□H] (Συνεχής-υψηλή ταχύτητα). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Για την παρακολούθηση του θέματος και την αποτύπωση των αλλαγών στην έκφραση και την κίνηση, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

- **Όταν αναβοσβήνει το [⚡]**

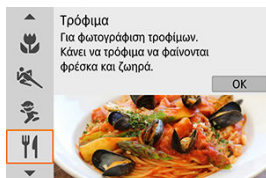
Ανασηκώστε το ενσωματωμένο φλας με το χέρι.

Προσοχή

- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μικρότερη όταν ανάβει ένα φλας κατά τη συνεχή λήψη με Άμεση Προβολή. Η μηχανή συνεχίζει να φωτογραφίζει στη χαμηλότερη ταχύτητα συνεχούς λήψης ακόμα και όταν το φλας δεν ανάβει πλέον.

Κατάσταση τροφίμων

Όταν θέλετε να τραβήξετε φωτογραφίες τροφίμων, χρησιμοποιήστε την κατάσταση [Ψ4] (Τρόφιμα). Η φωτογραφία θα φαίνεται φωτεινή και ελκυστική. Επίσης, η κοκκινωπή απόχρωση λόγω της φωτεινής πηγής θα περιοριστεί στις φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με λυχνία πυράκτωσης κ.λπ.



💡 Συμβουλές λήψης

● Αλλάξτε τους τόνους των χρωμάτων.

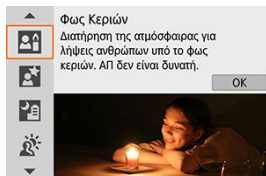
Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή [Τόνοι χρωμάτων]. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση των τροφίμων, ρυθμίστε την σε [Θερμοί τόνοι] (κόκκινο). Ρυθμίστε την προς [Ψυχροί τόνοι] (μπλε) αν φαίνεται πολύ κόκκινο.

❗ Προσοχή

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας, οι [Τόνοι χρωμάτων] θα οριστούν στην προεπιλογή.
- Εάν στην εικόνα υπάρχουν άτομα, ο τόνος του δέρματός τους ενδέχεται να μην αναπαραχθεί σωστά.

Κατάσταση φωτός κεριών

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε κάποιο πρόσωπο με φως κεριών, χρησιμοποιήστε την κατάσταση [AF] (Φως Κεριών). Η ατμόσφαιρα από το φως των κεριών αντανακλάται στους τόνους χρωμάτων της εικόνας.



☛ Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.**

Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF στο σκόπευτρο επάνω στο θέμα και, κατόπιν, φωτογραφίστε.

- **Αν αναβοσβήνει η αριθμητική ένδειξη (ταχύτητα κλείστρου) στο σκόπευτρο, προσπαθήστε να περιορίσετε την αστάθεια της μηχανής.**

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, συνιστάται να ξεζουμάρετε και είτε να κρατήσετε ακίνητη τη μηχανή είτε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, μπορείτε να μειώσετε το φλουτάρισμα που προκαλείται από την αστάθεια της μηχανής, ρυθμίζοντας τον φακό στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.

- **Αλλάξτε τους τόνους των χρωμάτων.**

Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή [Τόνοι χρωμάτων]. Για να αυξήσετε την κοκκινωπή χροιά του κεριού, ρυθμίστε προς [Θερμοί τόνοι] (κόκκινο) ή ρυθμίστε προς [Ψυχροί τόνοι] (μπλε) αν φαίνεται πολύ κόκκινο.

- **Ρυθμίστε τη φωτεινότητα.**

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Φωτεινότητα]. Για πιο φωτεινή εικόνα, ρυθμίστε προς το + ή ρυθμίστε προς το – αν η εικόνα είναι πολύ φωτεινή.

⚠ Προσοχή

- Η λήψη με Άμεση Προβολή δεν είναι εφικτή.
- Το φλας δεν θα ανάψει. Ωστόσο, συνιστάται να σηκώσετε το φλας εκ των προτέρων, για την ενεργοποίηση της εκπομπής βοηθητικής δέσμης AF (☛).

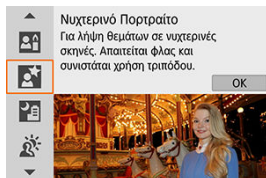


Σημείωση

- Η μέθοδος AF έχει οριστεί σε **[AF 1 σημείου]** και δεν μπορεί να αλλάξει.

Κατάσταση νυχτερινού πορτραίτου

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε άτομα τη νύχτα και να καταγράψετε με φυσικότητα τη νυχτερινή σκηνή στο φόντο, χρησιμοποιήστε την κατάσταση [P] (Νυχτερινό Πορτραίτο). **Λάβετε υπόψη ότι η φωτογράφιση σε αυτήν την κατάσταση απαιτεί το ενσωματωμένο φλας ή ένα Speedlite.** Συνιστάται η χρήση τριπόδου.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε ευρυγώνιο φακό και τρίποδο.**

Αν χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να καταγράψετε μια νυχτερινή σκηνή με μεγάλο εύρος. Επειδή παρουσιάζεται αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο, συνιστάται επίσης η χρήση τριπόδου.

- **Ελέγξτε τη φωτεινότητα της εικόνας.**

Συνιστάται να προβάλετε την εικόνα που έχει καταγραφεί μετά τη λήψη, στον χώρο της λήψης, για να ελέγξετε τη φωτεινότητά της. Αν το θέμα δείχνει σκοτεινό, πλησιάστε περισσότερο και επαναλάβετε τη λήψη.

- **Επίσης, χρησιμοποιήστε και άλλες καταστάσεις λήψης.**

Σκεφτείτε επίσης να φωτογραφίσετε σε κατάσταση < [A+] > και [P], επειδή οι λήψεις είναι πιθανότερο να είναι θολές.

Προσοχή

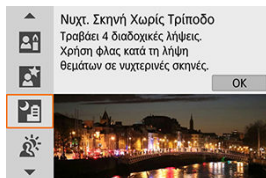
- Ζητήστε από τα θέματα να μείνουν ακίνητα για μια στιγμή, μετά από την ενεργοποίηση του φλας.
- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, η επίτευξη εστίασης μπορεί να είναι δύσκολη όταν το πρόσωπο του θέματος δείχνει σκοτεινό. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση $<MF>$ και εστιάστε χειροκίνητα.
- Κατά τη λήψη μιας νυχτερινής σκηνής με λήψη με Άμεση προβολή, η επίτευξη εστίασης με AF ενδέχεται να είναι δύσκολη εάν οι σημειακές πηγές φωτισμού βρίσκονται στο σημείο AF. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση $<MF>$ και εστιάστε χειροκίνητα.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε.

Σημείωση

- Αν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης σε συνδυασμό με φλας, η λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης θα ανάψει στιγμιαία μετά τη λήψη της φωτογραφίας.

Κατάσταση νυχτερινής σκηνής χωρίς τρίποδο

Η κατάσταση [P] (Νυχτ. Σκηνή Χωρίς Τρίποδο) σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε νυχτερινές σκηνές ακόμα και σε λήψη με το χέρι. Σε αυτήν την κατάσταση λήψης, για κάθε φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις διαδοχικές λήψεις και καταγράφεται η τελική εικόνα με μειωμένη αστάθεια μηχανής.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.**

Κρατήστε τους αγκώνες κοντά στο σώμα σας για να κρατήσετε σταθερά τη μηχανή (🔒). Σε αυτήν την κατάσταση, τέσσερις λήψεις ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται σε μία εικόνα, αλλά εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τέσσερις λήψεις λόγω αστάθειας μηχανής, ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

- **Για πορτραίτα, χρησιμοποιήστε φλας.**

Αν οι λήψεις σας περιλαμβάνουν άτομα, χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ή το Speedlite. Για πιο όμορφα πορτραίτα, το φλας χρησιμοποιείται για την πρώτη λήψη. Πείτε στο θέμα να μην κινηθεί μέχρι να ολοκληρωθούν οι τέσσερις διαδοχικές λήψεις.

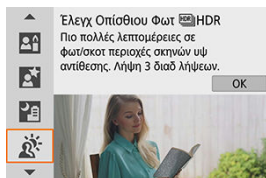
Προσοχή

- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή εικόνας θα είναι μικρότερη.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Κατά τη λήψη μιας νυχτερινής σκηνής με λήψη με Άμεση προβολή, η επίτευξη εστίασης με AF ενδέχεται να είναι δύσκολη εάν οι σημειακές πηγές φωτισμού βρίσκονται στο σημείο AF. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση $< MF >$ και εστίαστε χειροκίνητα.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας και το θέμα βρίσκεται κοντά σας, ενδέχεται να προκληθεί υπερέκθεση.
- Αν χρησιμοποιείτε φλας για μια νυχτερινή σκηνή με περιορισμένο φωτισμό, οι λήψεις ενδέχεται να μην ευθυγραμμίζονται σωστά, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε θολή εικόνα.
- Αν χρησιμοποιείτε φλας και το ανθρώπινο θέμα βρίσκεται κοντά στο φόντο, το οποίο φωτίζεται επίσης από το φλας, οι λήψεις ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μια φλουταρισμένη εικόνα. Επίσης, ενδέχεται να παρουσιαστούν αφύσικες σκιές και ακατάλληλα χρώματα.
- Γωνία κάλυψης φλας με ένα Speedlite:
 - Όταν χρησιμοποιείτε Speedlite με αυτόματη ρύθμιση κάλυψης φλας, η θέση ζουμ ορίζεται σταθερά στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου, ανεξάρτητα από τη θέση ζουμ του φακού.
 - Όταν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite που απαιτεί χειροκίνητη ρύθμιση της κάλυψης φλας, τοποθετήστε την κεφαλή του φλας προς την κανονική θέση.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Τα **"buSY"** και **"BUSY"** εμφανίζονται στο σκόπευτρο και στην οθόνη, αντίστοιχα, καθώς οι εικόνες υπόκεινται σε επεξεργασία και η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Κατάσταση ελέγχου οπίσθιου φωτισμού HDR

Κατά τη λήψη μιας σκηνής που έχει τόσο φωτεινές όσο και σκοτεινές περιοχές, χρησιμοποιήστε την κατάσταση [HDR] (Έλεγχος Οπίσθιου Φωτ HDR/Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR). Κατά τη φωτογράφιση μίας εικόνας σε αυτήν την κατάσταση, η μηχανή θα τραβήξει τρεις διαδοχικές λήψεις με διαφορετικές εκθέσεις. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μίας ενιαίας εικόνας, με μεγάλο τονικό εύρος και ελαχιστοποιημένες απώλειες στις σκιές που προκαλεί ο οπίσθιος φωτισμός.

* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου High Dynamic Range (Υψηλό δυναμικό εύρος).



☀ Συμβουλές λήψης

- **Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.**

Κρατήστε τους αγκώνες κοντά στο σώμα σας για να κρατήσετε σταθερά τη μηχανή (🔒). Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τρεις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τρεις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

Προσοχή

- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή εικόνας θα είναι μικρότερη.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας.
- Σημειώστε ότι η εικόνα μπορεί να μην αποδίδεται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνεται ακανόνιστα ή να έχει πολύ θόρυβο.
- Η κατάσταση Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR μπορεί να μην είναι αποτελεσματική για σκηνές με έντονο οπίσθιο φωτισμό ή για σκηνές με εξαιρετικά υψηλή αντίθεση.
- Κατά τη λήψη θεμάτων τα οποία είναι αρκετά φωτεινά ήδη, όπως για παράδειγμα σε σκηνές με κανονικό φωτισμό, η εικόνα ενδέχεται να έχει αφύσικη εμφάνιση εξαιτίας του εφέ HDR.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Τα **"buSY"** και **"BUSY"** εμφανίζονται στο σκόπευτρο και στην οθόνη, αντίστοιχα, καθώς οι εικόνες υπόκεινται σε επεξεργασία και η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

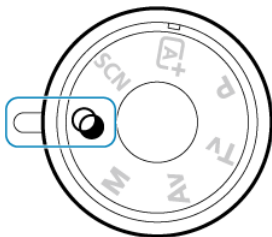
Κατάσταση δημιουργικών φίλτρων

☒ [Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων](#)

☒ [Ρύθμιση του εφέ μινιατούρας](#)

Μπορείτε να φωτογραφίσετε εφαρμόζοντας τα εφέ φίλτρων. Σε λήψη με Άμεση Προβολή, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εφέ φίλτρου πριν από τη λήψη.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο <  >.



2. Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.



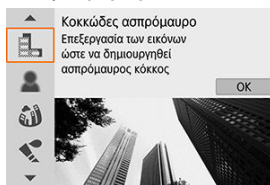
- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να εμφανίσετε την εικόνα Άμεσης Προβολής.

3. Επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα] από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



- Πατήστε το πλήκτρο < Q > (10).
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε το εικονίδιο στην επάνω αριστερή γωνία και, στη συνέχεια, πατήστε < SET >.

4. Επιλέξτε εφέ φίλτρου.



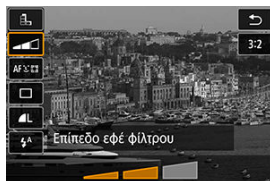
- Στρέψτε τον επιλογέα < 1/2 > ή < 1/4 > για να επιλέξετε ένα εφέ φίλτρου (1/2), στη συνέχεια πατήστε < SET >.
- Η εικόνα εμφανίζεται με εφαρμοσμένο το εφέ φίλτρου.



Σημείωση

- Εάν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, πατήστε το πλήκτρο < Q > μετά το βήμα 1 και επιλέξτε [Επιλογή φίλτρου].

5. Ρυθμίστε το εφέ και φωτογραφίστε.



- Πατήστε το πλήκτρο < [Q] > και επιλέξτε ένα εικονίδιο στα [Δημιουργικά φίλτρα] (εκτός [L], [H], [H], [H] ή [H]).
- Στρέψτε τον επιλογέα < [] > ή < [] > για να ρυθμίσετε το εφέ, στη συνέχεια, πατήστε < [SET] >.

! Προσοχή

- Οι επιλογές RAW και RAW+JPEG δεν είναι διαθέσιμες. Όταν έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW, οι εικόνες καταγράφονται με ποιότητα εικόνας [L]. Όταν έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW+JPEG, οι εικόνες καταγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας JPEG.
- Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη όταν τα [L], [P], [A], [S], [M] ή [B] έχουν οριστεί.

ℹ Σημείωση

Σε λήψη με Άμεση προβολή

- Με Κοκκώδες ασπρόμαυρο, η κοκκώδης προεπισκόπηση θα διαφέρει κάπως από την εμφάνιση των λήψεών σας.
- Με τις επιλογές Ελαφρύ φλουτάρισμα ή Εφέ μινιατούρας, η προεπισκόπηση ελαφρού φλουταρίσματος μπορεί να διαφέρει κάπως από την εμφάνιση των λήψεών σας.
- Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα.
- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
- Σε λήψη με Άμεση Προβολή σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, ορισμένες ρυθμίσεις του Δημιουργικού φίλτρου είναι διαθέσιμες από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

-  **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**
Κάνει την εικόνα κοκκώδη και ασπρόμαυρη. Προσαρμόζοντας την αντίθεση, μπορείτε να τροποποιήσετε το εφέ άσπρου-μαύρου.
-  **Ελαφρό φλουτάρισμα**
Δίνει στην εικόνα μια απαλή εμφάνιση. Προσαρμόζοντας το θόλωμα, μπορείτε να τροποποιήσετε το βαθμό απαλότητας.
-  **Εφέ fish-eye**
Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.
Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το εφέ φίλτρου μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel, επομένως ορίστε το εφέ φίλτρου κατά τον έλεγχο της εικόνας που προκύπτει. Χρησιμοποιείται ένα σημείο AF, σταθερό στο κέντρο.
-  **Εφέ Ακουαρέλα**
Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να αλλάξετε την πυκνότητα χρώματος. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.
-  **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**
Μετατοπίζει τα χρώματα σε αυτά που συνηθίζονται στις κάμερες παιχνιδιού και σκουραίνει τις τέσσερις γωνίες της εικόνας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλογές τόνων χρωμάτων για αλλαγή του χρωματισμού.
-  **Εφέ μινιατούρας**
Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος.
Η λήψη με την προεπιλεγμένη ρύθμιση θα διατηρήσει το κέντρο ευκρινές.
Σε λήψη με Άμεση Προβολή, μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (το πλαίσιο σκηνής) όπως περιγράφεται στην ενότητα [Λειτουργίες εφέ μινιατούρας](#). Το **[AF 1 σημείου]** χρησιμοποιείται ως μέθοδος AF. Συνιστάται η λήψη με το σημείο AF και το πλαίσιο σκηνής σε ευθυγράμμιση.
Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF που εμφανίζεται στο σκόπευτρο επάνω στο θέμα και, κατόπιν, φωτογραφίστε.
-  **HDR τέχνη-τυπικό**
Οι φωτογραφίες διατηρούν πιο πολλές λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους και τις σκιές. Με μείωση της αντίθεσης και πιο επίπεδες διαβαθμίσεις, το φινιρίσμα μοιάζει με πίνακα ζωγραφικής. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

- **HDR τέχνη-ζωηρό**

Τα χρώματα παρουσιάζουν μεγαλύτερο κορεσμό σε σχέση με το εφέ  **HDR τέχνη-τυπικό** HDR τέχνη-τυπικό) και η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις δημιουργούν ένα εφέ γραφικής τέχνης.

- **HDR τέχνη-έντονο**

Τα χρώματα παρουσιάζουν το μεγαλύτερο δυνατό κορεσμό, αναδεικνύοντας το θέμα, ενώ η εικόνα μοιάζει με ελαιογραφία.

- **HDR τέχνη-ανάγλυφο**

Ο κορεσμός χρωμάτων, η φωτεινότητα, η αντίθεση και η διαβάθμιση μειώνονται ώστε η εικόνα να φαίνεται επίπεδη, έτσι ώστε η εικόνα να φαίνεται ξεθωριασμένη και παλιά. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

Προσοχή

Προφυλάξεις , , και

- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή εικόνας θα είναι μικρότερη.
- Οι εικόνες στην προεπισκόπηση Άμεσης Προβολής των εφέ φίλτρου δεν θα είναι ακριβώς ίδιες με τις λήψεις σας.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώνων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο.
- Τα θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και μπορεί να έχουν θόρυβο ή προβληματική έκθεση ή χρώματα.
- Η λήψη με φωτισμό φθορισμού ή LED μπορεί να προκαλέσει αφύσικη αναπαραγωγή χρωμάτων στις φωτισμένες περιοχές.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Τα “**buSY**” και “**BUSY**” εμφανίζονται στο σκόπευτρο και στην οθόνη, αντίστοιχα, καθώς οι εικόνες υπόκεινται σε επεξεργασία και η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Ωστόσο, συνιστάται να σκώσετε το φλας εκ των προτέρων, για την ενεργοποίηση της εκπομπής βοηθητικής δέσμης AF .

Σημείωση

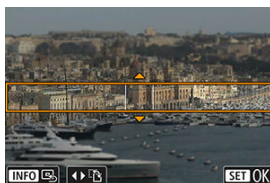
- Με τα [📷_{HDR}], [📷_{HDR}], [📷_{HDR}] και [📷_{HDR}], μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες υψηλού δυναμικού εύρους που διατηρούν τις λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους και τις σκιές σε σκηνές υψηλής αντίθεσης. Καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετική φωτεινότητα κάθε φορά που φωτογραφίζετε και χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μίας εικόνας. Δείτε τις προφυλάξεις για τα [📷_{HDR}], [📷_{HDR}], [📷_{HDR}] και [📷_{HDR}].

1. Μετακινήστε το σημείο AF.



- Μετακινήστε το σημείο AF στο σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε.

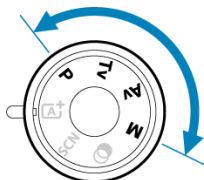
2. Μετακινήστε το πλαίσιο της σκηνής και φωτογραφίστε.



- Μετακινήστε το πλαίσιο της σκηνής αν το σημείο AF είναι έξω από αυτό, έτσι ώστε το σημείο AF να ευθυγραμμιστεί με αυτό.
- Για να είναι δυνατή η μετακίνηση του πλαισίου της σκηνής (εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα), πατήστε το πλήκτρο  > ή πατήστε το  στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης. Πατώντας , μπορείτε επίσης να αλλάξετε μεταξύ κατακόρυφου και οριζόντιου προσανατολισμού του πλαισίου της σκηνής. Η αλλαγή προσανατολισμού του πλαισίου της οθόνης είναι επίσης δυνατή με τα πλήκτρα <  > <  > κατά τον οριζόντιο προσανατολισμό και τα πλήκτρα <  > <  > κατά τον κατακόρυφο προσανατολισμό.
- Στρέψτε τον επιλογέα <  > ή <  > για να μετακινήσετε το πλαίσιο σκηνής. Για να κεντράρετε το πλαίσιο της σκηνής ξανά, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.
- Για να επιβεβαιώσετε τη θέση του πλαισίου της σκηνής, πατήστε <  >.

Δημιουργική ζώνη

Οι καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης σας παρέχουν την ελευθερία λήψεων με διάφορους τρόπους, ρυθμίζοντας την προτιμώμενη ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, την έκθεση και πολλά περισσότερα.

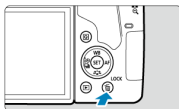


- Για να διαγράψετε την περιγραφή της κατάστασης λήψης που εμφανίζεται όταν περιστρέψετε τον επιλογέα κατάστασης, πατήστε <  > ().



Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών είναι απενεργοποιημένο ().



- [Κατάσταση προγράμματος ΑΕ \(P\)](#)
- [Κατάσταση ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου \(Tv\)](#)
- [Κατάσταση ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος \(Av\)](#)
- [Κατάσταση Χειροκίνητης έκθεσης \(M\)](#)
- [Εκθέσεις μακράς διάρκειας \(Bulb\)](#)
- [Κλείδωμα καθρέπτη](#)

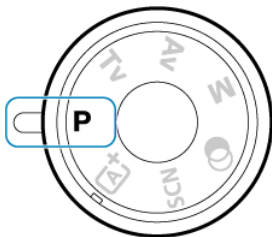
Κατάσταση προγράμματος ΑΕ (P)

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

* <P> είναι συντομογραφία του όρου «Program» (Πρόγραμμα).

* Το ΑΕ είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure» (Αυτόματη έκθεση).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο <P>.



2. Εστιάστε στο θέμα.



- Κοιτώντας μέσα από το σκόπευτρο, εστιάστε στο σημείο AF πάνω στο θέμα και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Αφού η μηχανή εστιάσει, η ένδειξη εστίασης <●> στην κάτω δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου θα ανάψει (στην κατάσταση One-Shot AF).
- Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος θα καθοριστούν αυτόματα και θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο.

3. Ελέγξτε την οθόνη.



- Η τυπική έκθεση είναι διαθέσιμη, εκτός εάν η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος αναβοσβήνουν.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Προσοχή



- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «30"» ο χαμηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.



- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «4000» και ο υψηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Μειώστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND (πωλείται ξεχωριστά) για να μειώσετε την ποσότητα του φωτός που εισέρχεται στον φακό.



Σημείωση

Διαφορές μεταξύ καταστάσεων < **P** > και < **A**⁺ >

- Στην κατάσταση < **A**⁺ >, πολλές λειτουργίες, όπως η μέθοδος AF και η κατάσταση φωτομέτρησης, ρυθμίζονται αυτόματα, ώστε να αποτρέπεται η λήψη προβληματικών φωτογραφιών. Οι λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε είναι περιορισμένες. Από την άλλη, με την κατάσταση < **P** > μόνο η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος καθορίζονται αυτόματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη μέθοδο AF, την κατάσταση φωτομέτρησης και άλλες λειτουργίες.

Μετατόπιση προγράμματος

- Με το Πρόγραμμα AE, μπορείτε να αλλάζετε ελεύθερα τον συνδυασμό (πρόγραμμα) ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος που ορίζεται από τη μηχανή, ενώ διατηρείτε την ίδια έκθεση. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται μετατόπιση προγράμματος.
- Με τη μετατόπιση προγράμματος, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα <  > μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος.
- Η μετατόπιση προγράμματος ακυρώνεται αυτόματα μετά από τη λήψη της φωτογραφίας.
- Η μετατόπιση προγράμματος δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με φλας.

Κατάσταση ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου (Tv)

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή του διαφράγματος για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Με μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να «παγώσετε» τη δράση ενός κινούμενου θέματος. Η χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να δημιουργήσει ένα εφέ θολώματος, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης.

* < **Tv** > είναι συντομογραφία του όρου «Time value» (Τιμή χρόνου).

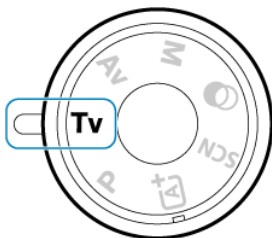


Φλουτάρισμα της κίνησης
(Αργή ταχύτητα κλείστρου: 1/30 δευτ.)

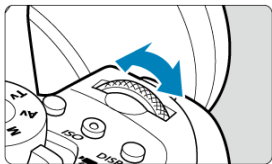


Πάγωμα κίνησης
(Γρήγορη ταχύτητα κλείστρου: 1/2000 δευτ.)

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο < **Tv** >.



2. Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.



- Ορίστε με τον επιλογέα <  >.

3. Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Εφόσον η τιμή του διαφράγματος δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή



- Εάν αναβοσβήνει η ελάχιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και καθορίστε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.



- Εάν αναβοσβήνει η μέγιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και καθορίστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή μειώστε την ταχύτητα ISO.

Σημείωση

Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου

- Οι ταχύτητες κλείστρου εμφανίζονται στην οθόνη ως κλάσμα αλλά συντομογραφούνται στο σκόπευτρο, όπου υποδεικνύεται μόνο ο παρονομαστής. Για παράδειγμα, το "125" στο σκόπευτρο σημαίνει 1/125 δευτερόλεπτα. Επιπλέον, το "0"5" υποδηλώνει 0,5 δευτερόλεπτο και το "15"" 15 δευτ.

Κατάσταση ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος (Av)

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος και η μηχανή ορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Ο μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει την συμπερίληψη μεγαλύτερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης. Αντίθετα, ο μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει τη συμπερίληψη μικρότερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης.

* < **Av** > είναι συντομογραφία του όρου «Aperture value» (Τιμή διαφράγματος).

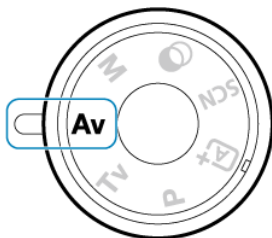


Φλουταρισμένο φόντο
(Με μικρό f/αριθμό διαφράγματος: f/5.6)

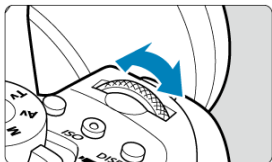


Ευκρινές προσκήνιο και φόντο
(Με μεγάλο f/αριθμό διαφράγματος: f/32)

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο < **Av** >.



2. Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.



- Ορίστε με τον επιλογέα <  >.

3. Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Εφόσον η ταχύτητα κλείστρου δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή



- Εάν αναβοσβήνει η τιμή ταχύτητας κλείστρου «30'», αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να μειώσετε την τιμή διαφράγματος (άνοιγμα του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO.



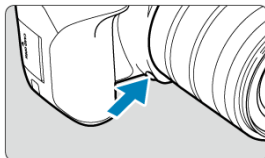
- Εάν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «4000», αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να αυξήσετε την τιμή διαφράγματος (κλείσιμο του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου να σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε χαμηλότερη ταχύτητα ISO.

Σημείωση

Ένδειξη τιμής διαφράγματος

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Η εμφανιζόμενη τιμή f/αριθμός διαφέρει ανάλογα με τον φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος «00».

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου



Πατήστε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου για να κλείσετε το διάφραγμα του φακού στο επίπεδο της τρέχουσας τιμής διαφράγματος και ελέγξτε την περιοχή της εστίασης (βάθος πεδίου).



Σημείωση

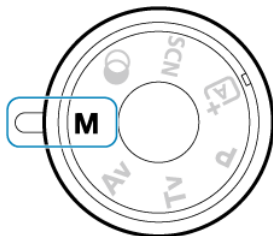
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή διαφράγματος τόσο πιο ευρεία είναι η περιοχή (από τα κοντινά έως τα μακρινά στοιχεία) σε εστίαση, αλλά και τόσο σκοτεινότερη είναι η οθόνη του σκοπεύτρου.
- Το βάθος πεδίου είναι εμφανές στην εικόνα Άμεσης Προβολής, καθώς αλλάζετε την τιμή διαφράγματος και πατάτε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου (ⓘ).
- Η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλειδωμά ΑΕ) ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου.

Κατάσταση Χειροκίνητης Έκθεσης (M)

Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε να ορίσετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου, όσο και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Για να ορίσετε την έκθεση, ανατρέξτε στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο ή χρησιμοποιήστε ένα φωτόμετρο του εμπορίου.

* < **M** > είναι συντομογραφία του όρου «Manual» (Χειροκίνητη).

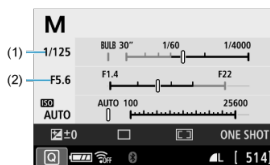
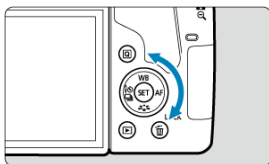
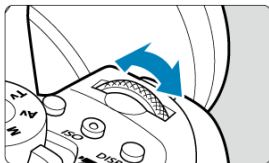
1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο < **M** >.



2. Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Με την Αυτόματη ISO, μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης (☒).

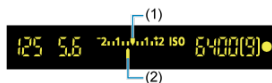
3. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.



- Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου (1), στρέψτε τον επιλογέα <  > και για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος (2), στρέψτε τον επιλογέα <  >.

4. Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



- (1) Δείκτης τυπικής έκθεσης
(2) Σύμβολο επιπέδου έκθεσης

- Η ρύθμιση έκθεσης θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Δείτε το σύμβολο επιπέδου έκθεσης <  > για να διαπιστώσετε πόσο απέχει το τρέχον επίπεδο έκθεσης από το επίπεδο τυπικής έκθεσης.

5. Ορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης και ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.
- <  > ή εμφανίζεται <  > στα άκρα της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εάν το επίπεδο έκθεσης υπερβαίνει ± 3 στοπ (ή στο σκόπευτρο, ± 2 στοπ) από την κανονική έκθεση.

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Εάν η ταχύτητα ISO έχει οριστεί σε "A" (AUTO) για τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης (☒) όπως περιγράφεται παρακάτω:

- [📷: Διόρθ. έκθ./AEB]
- Κρατώντας κάτω το <  > και στρέφοντας τον επιλογέα <  > όταν [SET] στο [13: Εξειδικευμ. χειριστήρια] ρύθμιση του [🔍: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] έχει οριστεί σε [☒: Διόρθ. έκθ (κράτ πλκτ, γυρ )].
- Οθόνη Γρήγορου ελέγχου

⚠ Προσοχή

- Η έκθεση μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη όταν έχει επιλεγεί αυτόματη ISO, διότι η ταχύτητα ISO προσαρμόζεται ώστε να διασφαλίζεται η τυπική έκθεση για την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που έχετε καθορίσει. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.
- Η διόρθωση έκθεσης δεν εφαρμόζεται στη φωτογράφιση με φλας με αυτόματη ISO, ακόμη κι εάν έχετε ορίσει μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.

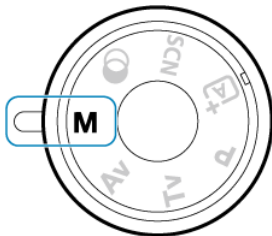
📖 Σημείωση

- Για να ενεργοποιήσετε η επιλογή Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) να καθορίζεται και στην κατάσταση < M >, διαγράψτε το σημάδι [✓] για [Απενεργ όταν χειροκ έκθ] στο [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (☒).
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < * > για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < * > και ανασυνθέσετε τη λήψη, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου < * >.
- Οποιαδήποτε υπάρχουσα τιμή διόρθωσης έκθεσης διατηρείται εάν μεταβείτε στην κατάσταση < M > με Αυτόματη ISO μετά τη χρήση διόρθωσης έκθεσης σε κατάσταση < P >, < Tv > ή < Av > (☒).
- Για να συντονίσετε τη διόρθωση έκθεσης σε βήματα 1/2 στοπ με ταχύτητες ISO ρυθμισμένες σε βήματα 1/3 στοπ όταν το [1: Βήματα επιπέδου έκθεσης] στις [🔍: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] έχει οριστεί σε [1:1/2 στοπ] και χρησιμοποιείται με την Αυτόματη ISO, η διόρθωση έκθεσης ρυθμίζεται περαιτέρω ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου. Ωστόσο, η εμφανιζόμενη ταχύτητα κλείστρου δεν θα αλλάξει.

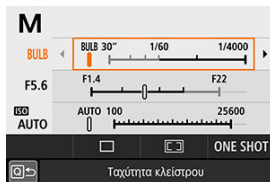
Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb)

Σε αυτήν την κατάσταση, το διάφραγμα παραμένει ανοικτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κλείνει μόλις αφήσετε το κουμπί κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε εκθέσεις λυχνίας για τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών, πυροτεχνημάτων, άστρων και άλλων θεμάτων που απαιτούν μακρά έκθεση.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο <M>.



2. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [BULB].



- Στρέψτε τον επιλογέα <  > προς τα αριστερά για να ορίσετε [BULB].

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η έκθεση θα συνεχίζεται για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.
- Ο χρόνος έκθεσης που πέρασε εμφανίζεται στην οθόνη.

Προσοχή

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Οι εκθέσεις λυχνίας μακράς διάρκειας παράγουν περισσότερο θόρυβο στην εικόνα από το συνηθισμένο.
- Εάν έχει επιλεγεί η Αυτόματη ISO, θα οριστεί το ISO 400 .
- Όταν τραβάτε εκθέσεις λυχνίας τόσο με το χρονοόμετρο αυτο-φωτογράφισης όσο και με το κλείδωμα καθρέφτη, συνεχίστε να πατάτε πλήρως το κουμπί κλείστρου μέχρι να ολοκληρωθεί η λήψη (όταν έχουν παρέλθει ο χρόνος έκθεσης του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης και της λυχνίας). Δεν θα γίνει καμία λήψη αν αφήσετε το κουμπί κλείστρου κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, αν και θα ακουστεί ένας ήχος ελευθέρωσης κλείστρου.

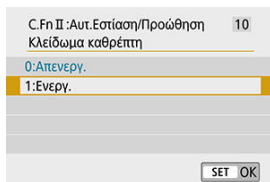
Σημείωση

- Με τη : **Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.**, μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο που δημιουργείται κατά τη διάρκεια εκθέσεων μεγάλης διάρκειας .
- Για εκθέσεις λυχνίας, συνιστάται η χρήση τριπόδου. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα καθρέφτη .
- Μπορείτε να φωτογραφίσετε με έκθεση λυχνίας μέσω του διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά, .
- Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε με εκθέσεις λυχνίας χρησιμοποιώντας το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται χωριστά, ). Όταν πατάτε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης) του τηλεχειριστηρίου, η έκθεση λυχνίας ξεκινά αμέσως ή μετά από 2 δευτ. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να τερματίσετε την έκθεση λυχνίας.

Κλείδωμα καθρέπτη

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος καθρέπτη για να αποτρέψετε τους ενοχλητικούς μηχανικούς κραδασμούς (δόνηση καθρέπτη) κατά τη λήψη με σούπερ-τηλεφακούς ή κατά τις κοντινές λήψεις (μακροφωτογράφιση).

1. Διαμορφώστε τη ρύθμιση κλειδώματος καθρέπτη.



- Ορίστε το [10: Κλείδωμα καθρέπτη] στις [Ψ: Εξειδικευμ. Ρυθμίσεις (C.Fn)] σε [1: Ενεργ.] (🔒).

2. Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



- Ο καθρέπτης θα ανασηκωθεί.

3. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και ο καθρέπτης θα επιστρέψει στην κάτω θέση.
- Μετά τη λήψη της φωτογραφίας, ρυθμίστε το [Κλείδωμα καθρέπτη] σε [0: Απενεργ.].

- **Επίσης, ρυθμίστε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης σε [Σ10] ή [Σ2].**

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ο καθρέπτης κλειδώνει. Η λήψη της φωτογραφίας θα γίνει 10 δευτ. ή 2 δευτ. αργότερα.

- **Φωτογραφίστε από απόσταση.**

Δεδομένου ότι δεν αγγίζετε τη μηχανή κατά τη φωτογράφιση, η λήψη με τηλεχειρισμό σε συνδυασμό με το κλείδωμα καθρέπτη μπορεί να μειώσει ακόμη περισσότερο το φλουτάρισμα λόγω κραδασμών της μηχανής (🔍).

Ρυθμίστε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) στην καθυστέρηση 2 δευτ. και πατήστε το πλήκτρο ελευθέρωσης για να κλειδώσετε τον καθρέπτη. Η λήψη θα γίνει 2 δευτ. μετά το κλείδωμα του καθρέπτη.

Με τον Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά), πατήστε το πλήκτρο ελευθέρωσης μέχρι το τέλος της διαδρομής του και πατήστε το ξανά πλήρως για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Σε συνθήκες πολύ δυνατού φωτός, όπως σε μια παραλία ή σε μια χιονισμένη πλαγιά κάποια ηλιόλουστη ημέρα, τραβήξτε τη φωτογραφία όσο το δυνατόν συντομότερα μετά τη σταθεροποίηση του κλειδώματος του καθρέπτη.
- Κατά τη λήψη με κλείδωμα καθρέπτη, αν χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και τις εκθέσεις bulb (λυχνίας), συνεχίστε να πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως το άκρο της διαδρομής του (για χρόνο καθυστέρησης χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης + χρόνο έκθεσης λυχνίας). Δεν θα γίνει καμία λήψη αν αφήσετε το κουμπί κλείστρου κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης, αν και θα ακουστεί ένας ήχος ελευθέρωσης κλείστρου.
- Όταν έχετε κλειδώσει τον καθρέπτη, οι ρυθμίσεις λήψης, οι λειτουργίες του μενού κ.λπ. δεν είναι διαθέσιμες.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, η λυχνία μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών δεν θα ανάψει.



Σημείωση

- Ακόμα και αν ορίσετε την κατάσταση προώθησης σε [□H], [□] ή [Ⓢ], η μηχανή θα εξακολουθεί να φωτογραφίζει στην κατάσταση μεμονωμένων λήψεων.
- Όταν η [📷: **Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO**] έχει οριστεί σε [**Μείωση θορύβου πολλ λήψ**], θα πραγματοποιηθούν τέσσερις διαδοχικές λήψεις για μία εικόνα ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Κλείδωμα καθρέπτη**].
- Εάν παρέλθουν περίπου 30 δευτερόλεπτα από το κλείδωμα του καθρέπτη, ο καθρέπτης επανέρχεται αυτόματα στην κάτω θέση. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ο καθρέπτης κλειδώνει ξανά στην επάνω θέση.
- Κατά τη λήψη με κλείδωμα καθρέπτη, συνιστάται η χρήση τριπόδου και του Ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, 📷) ή του Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά, 📷).

Ρυθμίσεις AF, προώθησης και έκθεσης

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να διαμορφώσετε τη λειτουργία AF, την κατάσταση προώθησης, την κατάσταση φωτομέτρησης και σχετικές ρυθμίσεις.

! Προσοχή

- < AF > είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση). < MF > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση).

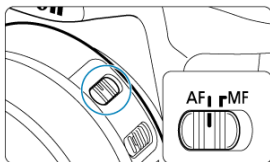
- [Λειτουργία AF](#)
- [Επιλογή της περιοχής AF και του σημείου AF \(Λήψη με το σκόπευτρο\)](#)
- [Επιλογή μεθόδων AF \(Λήψη με Άμεση Προβολή\)](#)
- [Χειροκίνητη εστίαση](#)
- [Κατάσταση προώθησης](#)
- [Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης](#)
- [Λήψη με τηλεχειρισμό](#)
- [Κατάσταση φωτομέτρησης](#) ☆
- [Διόρθωση έκθεσης](#) ☆
- [Κλείδωμα έκθεσης \(Κλείδωμα AE\)](#) ☆

Λειτουργία AF

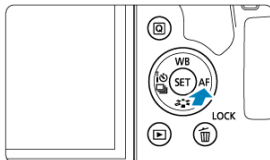
- ☒ [One-Shot AF για στατικά θέματα](#) ☆
- ☒ [AI Servo AF \(Λήψη με το σκόπευτρο\) ή Servo AF \(Λήψη με Άμεση προβολή\) για κινούμενα θέματα](#)
- ☒ [AI Focus AF \(Λήψη με το σκόπευτρο\) για αυτόματη αλλαγή της λειτουργίας AF](#)
- ☒ [Βοηθητική δέσμη AF](#)
- ☒ [Σημεία AF που ανάβουν με κόκκινο χρώμα \(Λήψη με το σκόπευτρο\)](#)

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης επιλέγεται αυτόματα η βέλτιστη λειτουργία AF για κάθε κατάσταση λήψης.

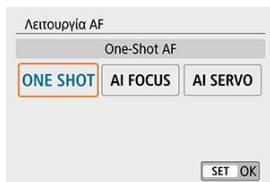
1. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση <AF>.



2. Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης σε μια Δημιουργική ζώνη.
3. Πατήστε το πλήκτρο <AF>.



4. Επιλέξτε τη λειτουργία AF.



- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶>.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF



- Σε λήψη με Άμεση προβολή, πατήστε το πλήκτρο <Q> και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Λειτουργία AF].

ONE SHOT: One-Shot AF

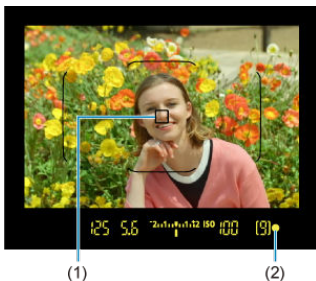
SERVO: Servo AF

Σημείωση

- Η λειτουργία AF είναι επίσης εφικτή με το πάτημα του πλήκτρου <AF ON>.

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

● Λήψη μέσω σκοπεύτρου



- Μόλις το θέμα είναι εστιασμένο, εμφανίζεται το σημείο εστίασης AF (1), η ένδειξη εστίασης < ● > (2) στο σκόπευτρο ανάβει και η μηχανή εκπέμπει ήχο. Η ένδειξη εστίασης < ● > αναβοσβήνει εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.
- Με τη μέτρηση με αποτίμηση (☒), η τιμή έκθεσης ρυθμίζεται μόλις εστιάζεται ένα θέμα.

● Λήψη με Άμεση Προβολή

- Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο εστίασης AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα. Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.



Σημείωση

- Εάν η επιλογή [☒: **Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν θα ηχήσει όταν επιτευχθεί εστίαση.
- Η εστίαση παραμένει κλειδωμένη όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής. Έτσι, μπορείτε να ανασυνθέσετε την εικόνα πριν τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται «κλειδωμα εστίασης».
- Ανατρέξτε στην ενότητα [Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού](#) όταν χρησιμοποιείτε φακό που υποστηρίζει ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση.

AI Servo AF (Λήψη με το σκόπευτρο) ή Servo AF (Λήψη με Άμεση προβολή) για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

● AI Servo AF (λήψη με σκόπευτρο)

- Όταν επιτευχθεί εστίαση στο θέμα, εμφανίζεται το σημείο AF εστίασης. Η ένδειξη εστίασης < ● > στο σκόπευτρο δεν ανάβει όταν γίνεται εστίαση στα θέματα.

● Servo AF (λήψη με άμεση προβολή)

- Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο εστίασης AF γίνεται μπλε.



Σημείωση

- Ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ήχο ακόμη και όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

AI Focus AF (Λήψη με το σκόπευτρο) για αυτόματη αλλαγή της λειτουργίας AF

Η λειτουργία AF μεταβαίνει αυτόματα από το [One-Shot AF] στο [AI Servo AF] με βάση την κατάσταση του θέματος.

- Αφού η μηχανή χρησιμοποιήσει την κατάσταση [One-Shot AF] για να εστιάσει σε ένα θέμα, αν ανιχνεύσει κίνηση θέματος, αλλαγή απόστασης ή παρόμοιες αλλαγές, αλλάζει σε [AI Servo AF] και συνεχίζει να παρακολουθεί το κινούμενο θέμα.



Σημείωση

- Η μηχανή συνεχίζει να εκπέμπει σιγανό ηχητικό σήμα όταν γίνεται εστίαση στα θέματα με χρήση του servo.
- Η ένδειξη εστίασης < ● > στο σκόπευτρο δεν ανάβει όταν γίνεται εστίαση στο θέματα με χρήση του servo.
- Η λήψη με την εστίαση κλειδωμένη δεν είναι δυνατή όταν χρησιμοποιείται το servo.
- Στην κατάσταση < $\overline{A}^+$ > σε λήψη με Άμεση Προβολή, χρησιμοποιείται το [AI Focus AF] για την εστίαση. Λάβετε υπόψη ότι για την εστίαση σε κινούμενα θέματα χρησιμοποιείται το [Servo AF]. Όταν επιτευχθεί η εστίαση, το σημείο AF θα γίνει μπλε. Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή δεν αλλάζει σε [Servo AF], αν το θέμα κινηθεί στη διάρκεια της συνεχούς λήψης.

Βοηθητική δέσμη AF

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, το ενσωματωμένο φλας ή ένα Speedlite μπορεί να εκπέμψει μια βοηθητική δέσμη AF για να διευκολύνει την αυτόματη εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή άλλες συνθήκες όπου είναι δύσκολο να γίνει αυτόματη εστίαση.

- Με το ενσωματωμένο φλας, η δέσμη υποβοήθησης AF ενεργοποιείται ανάλογα με τις ανάγκες, αφού σηκώσετε το φλας και πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Με ένα Speedlite, ρυθμίστε τη ρύθμιση στο Speedlite όπως απαιτείται.

Προσοχή

- Το φλας δεν εκπέμπει βοηθητική δέσμη AF, όταν η λειτουργία AF έχει οριστεί σε **[AI Servo AF]**.

Σημείωση

- Για να απενεργοποιήσετε την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, ρυθμίστε την : **Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF** σε **[Απενεργ.]**.

Σημεία AF που ανάβουν με κόκκινο χρώμα (Λήψη με το σκόπευτρο)

Τα σημεία AF ανάβουν με κόκκινο χρώμα όταν επιτυγχάνεται εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή σε περίπτωση σκοτεινού θέματος. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (☑).

Επιλογή της περιοχής AF και του σημείου AF (Λήψη με το σκόπευτρο)

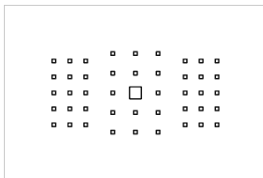
- ☒ [Κατάσταση επιλογής περιοχής AF](#)
- ☒ [Επιλογή κατάστασης επιλογής περιοχής AF](#)
- ☒ [Χειροκίνητη επιλογή του σημείου AF ή της ζώνης](#)
- ☒ [Σημασία σημείων AF που είναι αναμμένα ή αναβοσβήνουν](#)
- ☒ [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#)

Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα εστίασης και το σχήμα του πλαισίου περιοχής AF διαφέρουν ανάλογα με τον φακό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Συμβατοί φακοί και αυτόματα εστίαση \(Λήψη με το σκόπευτρο\)](#).

Κατάσταση επιλογής περιοχής AF

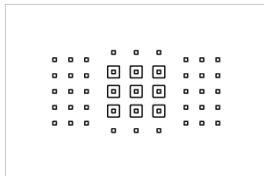
Υπάρχουν τέσσερις καταστάσεις επιλογής περιοχής AF. Για οδηγίες σχετικά με την επιλογή μιας κατάστασης, ανατρέξτε στην ενότητα [Επιλογή κατάστασης επιλογής περιοχής AF](#).

☐ Χειροκ. επιλογή: AF 1 σημ



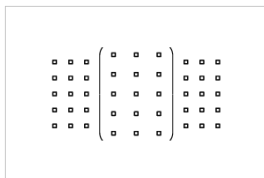
Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα μεμονωμένο σημείο AF.

Χειροκ. επιλ.:AF ζώνης



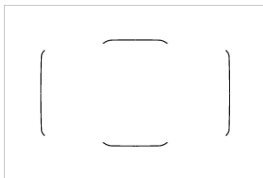
- Η μηχανή εστιάζει σε μια ζώνη που αποτελείται από εννιά σημεία AF. Η λήψη των θεμάτων είναι πιο εύκολη από ό,τι με AF 1 σημείου.
- Εστιάζει γενικά στο πλησιέστερο θέμα. Λάβετε υπόψη ότι τυχόν εντοπισμένα πρόσωπα θα έχουν προτεραιότητα στην εστίαση.
- Με την κατάσταση **[AI Servo AF]**, η εστίαση συνεχίζεται για όσο διάστημα τα θέματα μπορούν να εντοπιστούν εντός της ζώνης.

Χειροκ. επιλ.:AF μεγάλης ζώνης



- Η περιοχή AF χωρίζεται σε τρεις ζώνες εστίασης (αριστερά, κέντρο και δεξιά).
- Η λήψη των θεμάτων είναι πιο εύκολη από ό,τι με AF ζώνης.
- Εστιάζει γενικά στο πλησιέστερο θέμα. Λάβετε υπόψη ότι τυχόν εντοπισμένα πρόσωπα θα έχουν προτεραιότητα στην εστίαση.
- Σε κατάσταση **[AI Servo AF]**, η εστίαση συνεχίζεται για όσο διάστημα τα θέματα μπορούν να εντοπιστούν εντός της ζώνης.

AF αυτόματης επιλογής

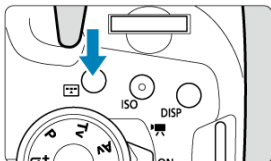
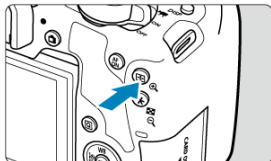


- Για την εστίαση χρησιμοποιείται το πλαίσιο περιοχής AF (ολόκληρη η περιοχή AF).
- Σε κατάσταση **[One-Shot AF]**, η εστίαση γίνεται γενικά στο κοντινότερο θέμα. Λάβετε υπόψη ότι τυχόν εντοπισμένα πρόσωπα θα έχουν προτεραιότητα στην εστίαση.
- Με το **[AI Servo AF]**, η εστίαση συνεχίζεται, εφόσον το πλαίσιο περιοχής AF μπορεί να παρακολουθήσει το θέμα.

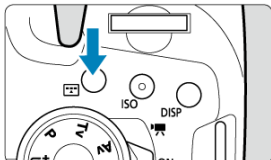
Προσοχή

- Τα σημεία AF μπορεί να μην εντοπίζουν τα θέματα σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όταν το **[AI Servo AF]** χρησιμοποιείται με **[Χειροκ.επιλ.:AF ζώνης]**, **[Χειροκ. επιλ.:AF μεγάλης ζώνης]** ή **[AF αυτόματης επιλογής]**.
- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF ή ευρυγώνιου φακού ή τηλεφακού. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF ή ένα σημείο AF κοντά στο κέντρο.
- Όταν ανάβουν τα σημεία AF, μέρος ή το σύνολο του σκοπευτέρου μπορεί να ανάψει με κόκκινο χρώμα, γεγονός που αποτελεί χαρακτηριστικό της εμφάνισης σημείου AF.
- Σε χαμηλή θερμοκρασία, μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα το σημείο AF ή η απόκριση παρακολούθησης να είναι πιο αργή λόγω της φύσης της εμφάνισης σημείου AF (με υγρούς κρυστάλλους).

1. Πατήστε το πλήκτρο <  > ή <  > (ⓘ6).



2. Πατήστε το πλήκτρο <  >.



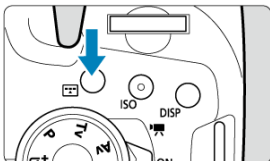
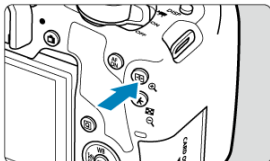
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <  >, η κατάσταση επιλογής περιοχής AF αλλάζει.



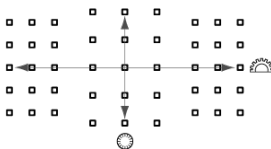
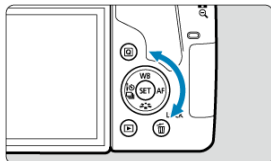
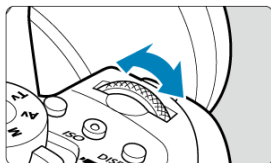
Σημείωση

- Η κατάσταση επιλογής περιοχής AF μπορεί να επιλεγεί σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης πατώντας το πλήκτρο <  > ή <  >, μετά στρέφοντας τον επιλογέα <  > όταν το [7: Μέθοδος επιλογής περιοχής AF] στις [Ψ: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] έχει οριστεί σε [1:  →Κύριος επιλογέας] ().

1. Πατήστε το πλήκτρο  ή  (<6>).



2. Επιλέξτε ένα σημείο AF ή μια ζώνη.



- Για να επιλέξετε σημεία AF οριζόντια και κάθετα, μπορείτε να στρέψετε τον επιλογέα <  > και <  >, αντίστοιχα.
- Η περιστροφή του επιλογέα <  > ή <  > αλλάζει ζώνες (ή κύκλους μέσω ζωνών Ζώνης AF) σε καταστάσεις AF ζώνης και AF Μέγιστης ζώνης.



Σημείωση

- Όταν κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <  > και στρέψετε τον επιλογέα <  >, μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF κάθετα.
- Οι ακόλουθες πληροφορίες εμφανίζονται στο σκόπευτρο όταν πατάτε το πλήκτρο <  > ή <  >.
 - Χειροκ. επιλ.:AF ζώνης, Χειροκ. επιλ.:AF μεγάλης ζώνης, AF αυτόματης επιλογής: [] Αυτόματη εστίαση (AF)
 - Χειροκ. επιλογή:AF 1 σημ: Επιλ. [] (κέντρο), Επιλ. AF (εκτός κέντρου)

Σημασία σημείων AF που είναι αναμμένα ή αναβοσβήνουν

Όταν πατάτε το πλήκτρο  > ή <  >, τα σημεία AF τύπου σταυρού ανάβουν για αυτόματη εστίαση υψηλής ακρίβειας. Τα σημεία AF που αναβοσβήνουν έχουν ευαισθησία σε οριζόντιες ή σε κατακόρυφες γραμμές.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση.
(Παράδειγμα: Μπλε ουρανός, επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος κ.λπ.)
- Θέματα σε συνθήκες πολύ χαμηλού φωτισμού.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα.
(Παράδειγμα: Αυτοκίνητα με εξαιρετικά ανακλαστικές επιφάνειες κ.λπ.)
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF.
(Παράδειγμα: Ζώα σε κλουβιά κ.λπ.)
- Φωτεινή πηγή όπως φωτεινές κουκκίδες που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF.
(Παράδειγμα: Νυχτερινές σκηνές, κ.λπ.)
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα.
(Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.)
- Θέματα με λεπτότερο μοτίβο από το σημείο AF.
(Παράδειγμα: Πρόσωπα ή λουλούδια στο ίδιο μέγεθος με το σημείο AF ή μικρότερα από αυτό κ.λπ.)

Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με έναν από τους παρακάτω δυο τρόπους:

1. Στην κατάσταση αυτόματης εστίασης [**One-Shot AF**], εστιάστε σε ένα αντικείμενο περίπου στην ίδια απόσταση με το θέμα, κλειδώστε την εστίαση και αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου (📷).
2. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση < **MF** > και εστιάστε χειροκίνητα (📷).



Σημείωση

- Ανάλογα με το θέμα, η εστίαση μπορεί να επιτευχθεί αλλάζοντας ελαφρώς το κάδρο και εκτελώντας ξανά τη λειτουργία AF.

Επιλογή μεθόδων AF (Λήψη με Άμεση Προβολή)

- ☒ Μέθοδος AF
- ☒ Επιλογή μεθόδου AF
- ☒ Προβολή με μεγέθυνση
- ☒ Συμβουλές λήψης AF
- ☒ Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση
- ☒ Εύρος AF

Μέθοδος AF

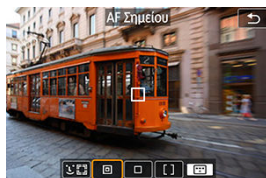
☺: ☺+Παρακολ



Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά. Ένα σημείο AF [☺] εμφανίζεται πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται, το οποίο στη συνέχεια παρακολουθείται.

Αν δεν εντοπιστεί κανένα πρόσωπο, ολόκληρη η περιοχή AF χρησιμοποιείται για εστίαση.

☐: AF Σημείου



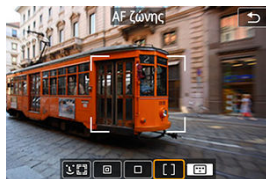
Η μηχανή εστιάζει σε στενότερη περιοχή από **[AF 1 σημείου]**.

□: AF 1 σημείου



Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα μεμονωμένο σημείο AF **[□]**.

[]: AF ζώνης

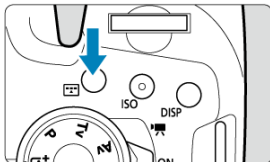


Εστιάζει σε ένα ευρύ πλαίσιο AF ζώνης, το οποίο διευκολύνει την απόκτηση θεμάτων από ότι με το **[AF 1 σημείου]**.

Εστιάζει κατά προτεραιότητα στο πλησιέστερο θέμα. Τα πρόσωπα των ατόμων στο πλαίσιο AF ζώνης έχουν επίσης προτεραιότητα στην εστίαση.

Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το **< □ >**.

1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.



2. Επιλέξτε τη μέθοδο AF.



- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <  >, η μέθοδος AF αλλάζει.

Ρυθμίσεις λήψης					
1	2	3	4	5	SHOOT5
Μέθοδος AF			AF 		
AF ανίχν. ματιών			Απενεργ.		
Συνεχής AF			Απενεργ.		
Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού			 -OFF		
Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF			ON		
Ρυθμίσεις κορύφωσης MF			-		
MENU 					

- Μπορείτε επίσης να κάνετε την επιλογή σας από : **Μέθοδος AF**.

Σημείωση

- Σε κατάσταση <  >, η [+Παρακολ] ρυθμίζεται αυτόματα.
- Σχετικά με το Κλείστρο αφής (AF και ελευθέρωση κλείστρου με λειτουργία αφής), δείτε [Λήψη με το κλείστρο αφής](#).

☺+Παρακολ: ☺ F 2D

Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά. Αν κινηθεί ένα πρόσωπο, το σημείο AF [☺] κινείται κι αυτό, ακολουθώντας το πρόσωπο.

Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή **[AF ανίχν. ματιών]** σε **[Ενεργ.]** για λήψη με εστίαση στα μάτια του ατόμου (☺).

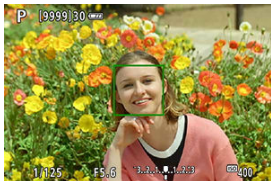
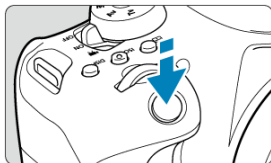
* Αυτές οι οδηγίες ισχύουν για τη μηχανή με λειτουργία AF ρυθμισμένη σε **[One-Shot AF]** (☺). Εάν έχετε επιλέξει **[Servo AF]** (☺), το σημείο AF θα γίνεται μπλε όταν επιτυγχάνεται εστίαση.

1. Ελέγξτε το σημείο AF.



- Ένα σημείο AF [☺] εμφανίζεται πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται.
- Αν εμφανίζεται το [☺], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα πρόσωπο για να εστιάσετε.
- Πατήστε <SET> για να μετακινήσετε το σημείο AF στο πρόσωπο του ατόμου που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης.

2. Εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και το θέμα βρίσκεται σε εστίαση, το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ένα ηχητικό σήμα.
Ένα πορτοκαλί σημείο AF υποδεικνύει ότι η μηχανή δεν μπόρεσε να εστιάσει σε θέματα.

Άγγιγμα προσώπου για εστίαση

Αν αγγίξετε ένα πρόσωπο ή θέμα για εστίαση, το σημείο AF αλλάζει σε [AF-L] και εστιάζει στο σημείο που πατήσατε.

Ακόμα κι αν το πρόσωπο ή το θέμα κινείται στην οθόνη, το σημείο AF [AF-L] μετακινείται για να το παρακολουθεί.



Προσοχή

- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση ([AF-ON]) για να ανιχνευτεί το πρόσωπο και έπειτα πραγματοποιήστε αυτόματη εστίαση.
- Ενδέχεται να αναγνωριστεί ως ανθρώπινο πρόσωπο κάποιο άλλο αντικείμενο της σκηνής.
- Η ανίχνευση προσώπων δεν λειτουργεί αν το πρόσωπο είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο στο κάδρο, πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ή μερικώς καλυμμένο.
- Η αυτόματη εστίαση δεν μπορεί να εντοπίζει θέματα ή ανθρώπινα πρόσωπα που βρίσκονται στα άκρα της οθόνης. Αλλάξτε το κάδρο της λήψης για να κεντράρετε το θέμα ή μετακινήστε το θέμα πιο κοντά στο κέντρο.



Σημείωση

- Το ενεργό πλαίσιο [] ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου και όχι ολόκληρο το πρόσωπο.
- Το μέγεθος του σημείου AF αλλάζει ανάλογα με το θέμα.

AF Σημείου/AF 1 σημείου/AF ζώνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης. Εδώ χρησιμοποιούνται ως παράδειγμα οι οθόνες AF 1 σημείου.

1. Ελέγξτε το σημείο AF.



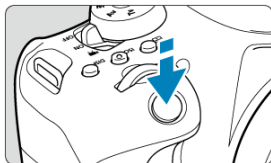
- Θα εμφανιστεί το σημείο AF (1). Με το AF ζώνης, εμφανίζεται το πλαίσιο AF ζώνης.

2. Μετακινήστε το σημείο AF.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> <◀> <▶> για να μετακινήσετε το σημείο AF εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε (αλλά λάβετε υπόψη ότι, με ορισμένους φακούς, μπορεί να μην μετακινηθεί στην άκρη της οθόνης). Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να μετακινήσετε το σημείο AF.
Για να κεντράρετε το σημείο AF ή το πλαίσιο ζώνης AF, πατήστε <SET>.
- Μπορείτε επίσης να κεντράρετε το σημείο AF αγγίζοντας <Q>.

3. Εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα. Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.

⚠ Προσοχή

- Τα σημεία AF μπορεί να μην εντοπίζουν τα θέματα σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όταν το **[Servo AF]** χρησιμοποιείται με το AF ζώνης.
- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε ένα σημείο AF στο κέντρο.

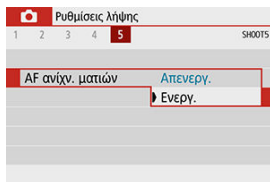
AF ανίχν. ματιών

Εάν η μέθοδος AF έχει ρυθμιστεί σε [L+Παρακολ], μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψεις εστιάζοντας στα μάτια του θέματος.

1. Επιλέξτε [CAM: AF ανίχν. ματιών].



2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



3. Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα.



- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από το μάτι.
- Μπορείτε να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε ένα μάτι για εστίαση. Επιλέγεται ολόκληρο το πρόσωπο όταν αγγίζετε άλλα χαρακτηριστικά του προσώπου, όπως τη μύτη ή το στόμα. Τα μάτια στα οποία θέλετε να εστιάσετε επιλέγονται αυτόματα.
- Όταν εμφανίζεται το [4_>], μπορείτε να επιλέξετε ένα μάτι ή πρόσωπο για να εστιάσετε με τα πλήκτρα <◀> <▶>, ανάλογα με τη ρύθμιση [AF ανίχν. ματιών].

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

! Προσοχή

- Τα μάτια του θέματος ενδέχεται να μην εντοπιστούν σωστά ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης.

📄 Σημείωση

- Για να μεταβείτε στο [AF ανίχν. ματιών: Απενεργ.] χωρίς να χρησιμοποιείτε λειτουργίες μενού, πατήστε το πλήκτρο <☐> και, στη συνέχεια, το πλήκτρο <INFO>. Για να μεταβείτε στο [AF ανίχν. ματιών: Ενεργ.], πατήστε το πλήκτρο <INFO> ξανά.

Προβολή με μεγέθυνση

Για να ελέγξετε την εστίαση όταν η μέθοδος AF είναι διαφορετική από [**ℳ**+Παρακολ], μεγεθύνετε την οθόνη κατά περίπου 5× ή 10× πατώντας το πλήκτρο < **Q** > (ή αγγίζοντας **Q**).

- Το κέντρο της μεγέθυνσης βρίσκεται στο σημείο AF για τις παραμέτρους [**AF Σημείου**] ή [**AF 1 σημείου**] και στο πλαίσιο AF ζώνης για την παράμετρο [**AF ζώνης**].
- Η αυτόματη εστίαση εκτελείται σε προβολή με μεγέθυνση εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του εφόσον έχει οριστεί η επιλογή [**AF Σημείου**] και [**AF 1 σημείου**]. Όταν είναι ρυθμισμένες σε μεθόδους AF διαφορετικές από [**AF Σημείου**] και [**AF 1 σημείου**], η αυτόματη εστίαση πραγματοποιείται μετά την επαναφορά της κανονικής εμφάνισης.
- Με τη λειτουργία Servo AF, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά την προβολή με μεγέθυνση, η μηχανή θα επανέλθει σε κανονική προβολή για εστίαση.

! Προσοχή

- Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση (AF) σε κανονική προβολή και στη συνέχεια χρησιμοποιήσετε τη προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση μπορεί να μην επιτευχθεί με ακρίβεια.
- Η ταχύτητα AF διαφέρει μεταξύ της κανονικής προβολής και της προβολής με μεγέθυνση.
- Οι λειτουργίες Συνεχής AF και Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμες κατά την προβολή σε μεγέθυνση.
- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο δύσκολα, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να αλλάξει κατά την αυτόματη εστίαση.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για εστίαση ή να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν αλλάξει η φωτεινή πηγή κατά τη λήψη, η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, επανεκκινήστε τη μηχανή και συνεχίστε τη λήψη με λειτουργία AF κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, εσιάστε χειροκίνητα (Ⓜ).
- Για θέματα στα άκρα της οθόνης που βρίσκονται ελαφρώς εκτός εστίασης, προσπαθήστε να κεντράρετε το θέμα (ή το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης) για να μπορέσετε να εσιάσετε σε αυτό και αλλάξτε το κάδρο πριν από τη λήψη.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να επιτευχθεί αυτόματη εστίαση ή ενδεχομένως να μην είναι δυνατή η εστίαση με ακρίβεια.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Τα θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως μπλε ουρανός ή επίπεδες επιφάνειες σε συμπαγή χρώματα ή άλλες περιπτώσεις, όταν οι λεπτομέρειες επισήμανσης ή σκιάς έχουν περικοπεί.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγια υπολογιστή κ.λπ.)
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Κάτω από μια φωτεινή πηγή της οποίας η φωτεινότητα, το χρώμα ή το μοτίβο αλλάζει συνεχώς.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά τον φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα της οθόνης.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: Αυτοκίνητο με εξαιρετικά ανακλαστικό αμάξωμα κ.λπ.).
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που καλύπτονται από ένα σημείο AF (π.χ. Ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφριού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρό φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

Εύρος AF

Η διαθέσιμη κλίμακα αυτόματης εστίασης ποικίλει ανάλογα με τον χρησιμοποιούμενο φακό και τις αναλογίες και αν χρησιμοποιείτε χαρακτηριστικά όπως το Movie digital IS.

Χειροκίνητη εστίαση

☑ [Λήψη μέσω σκοπεύτρου](#)

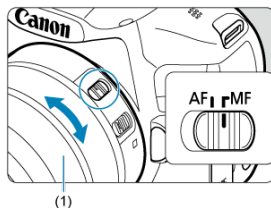
☑ [Λήψη με Άμεση προβολή](#)

☑ [Ρύθμιση της κορύφωσης MF \(Έμφαση στο περίγραμμα\)](#)

Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση με την αυτόματη εστίαση, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για χειροκίνητη εστίαση.

Λήψη μέσω σκοπεύτρου

1. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση <MF>.



2. Εστιάστε στο θέμα.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης φακού (1) μέχρι το θέμα να φαίνεται καθαρά στο σκόπευτρο.

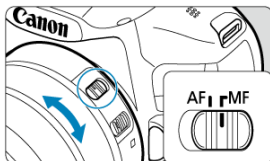


Σημείωση

- Η ένδειξη εστίασης <●> ανάβει, όταν το θέμα είναι εστιασμένο καθώς πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του στη χειροκίνητη εστίαση.
- Στην περίπτωση της κατάστασης αυτόματης επιλογής AF, όταν το κεντρικό σημείο AF επιτύχει εστίαση, ανάβει η ένδειξη εστίασης <●>.

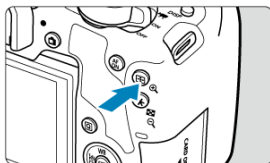
Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα κατά την εστίαση.

1. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση <MF>.



- Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε κατά προσέγγιση.

2. Μεγεθύνετε την εικόνα.



- Κάθε πάτημα του πλήκτρου <0.5x> αλλάζει από την κανονική εμφάνιση σε εμφάνιση 5× έως 10×.

3. Μετακινήστε τη μεγεθυσμένη περιοχή.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> <◀> <▶> για να μετακινήσετε τη μεγεθυσμένη περιοχή στη θέση της για εστίαση.
- Για να κεντράρετε τη μεγεθυσμένη περιοχή, πατήστε <SET>.

4. Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυσμένη εικόνα, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή.



Σημείωση

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η έκθεση είναι κλειδωμένη.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κλείστρο αφής για να τραβήξετε μια φωτογραφία κατά την κανονική προβολή.

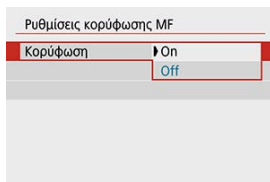
Ρύθμιση της κορύφωσης MF (Έμφαση στο περίγραμμα)

Στη λήψη με Άμεση Προβολή, οι άκρες των εστιασμένων θεμάτων μπορούν να εμφανίζονται έγχρωμες ώστε να διευκολύνεται η εστίαση. Μπορείτε να ορίσετε το χρώμα του περιγράμματος και να προσαρμόσετε την ευαισθησία (επίπεδο) της ανίχνευσης των ακρών (εκτός της κατάστασης < AF^+ >).

1. Επιλέξτε [📷: Ρυθμίσεις κορύφωσης MF].

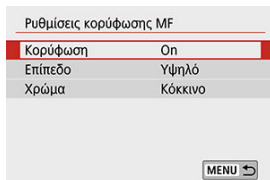


2. Επιλέξτε [Κορύφωση].



- Επιλέξτε [On].

3. Ορίστε το επίπεδο και το χρώμα.



- Ρυθμίστε όπως θέλετε.

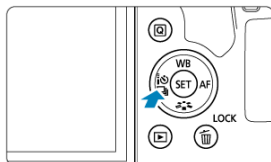
Προσοχή

- Η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται κατά την προβολή σε μεγέθυνση.
- Κατά την έξοδο HDMI, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται σε εξοπλισμό που είναι συνδεδεμένος μέσω HDMI.
- Ίσως είναι δύσκολο να διακρίνετε την κορύφωση MF σε υψηλή ταχύτητα ISO, ιδίως όταν έχει οριστεί επέκταση ISO. Εάν είναι απαραίτητο, μειώστε την ταχύτητα ISO ή ρυθμίστε την [**Κορύφωση**] σε [**Off**].

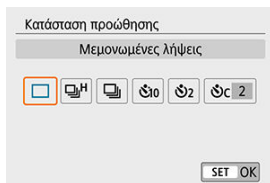
Σημείωση

- Η ένδειξη κορύφωσης που εμφανίζεται στην οθόνη δεν καταγράφεται στις εικόνες.

1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.



2. Επιλέξτε την κατάσταση προώθησης.



-  **Μεμονωμένες λήψεις**
Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία.
-  **Συνεχής-υψηλή ταχύτητα**
Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή πραγματοποιεί διαδοχικές λήψεις με **μέγιστη ταχύτητα 7,0 λήψεις/δευτ. περίπου (Λήψη με Άμεση Προβολή: μέγιστη περίπου 7,5 λήψεις/δευτερόλεπτο)** ενώ το κρατάτε πατημένο. Όταν η λειτουργία AF έχει ρυθμιστεί σε **[Servo AF]** στη λήψη με Άμεση προβολή, η ταχύτητα συνεχούς λήψης θα είναι κατά μέγιστο περίπου 4,5 λήψεις/δευτερόλεπτο.
-  **Συνεχής-χαμηλή ταχύτητα/Συνεχής λήψη**
Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα **3,0 λήψεις/δευτ. περίπου**.
-  **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./Τηλεχειριστήριο**
-  **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ./Τηλεχειριστήριο**

● [🕒] Χρονόμετρο:Συνεχής λήψη

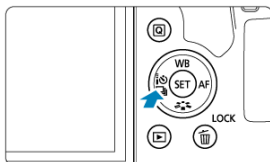
Για λήψη με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ανατρέξτε στην ενότητα [Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης](#). Για λήψεις με τηλεχειρισμό, ανατρέξτε στην ενότητα [Λήψη με τηλεχειρισμό](#).

ⓘ Προσοχή

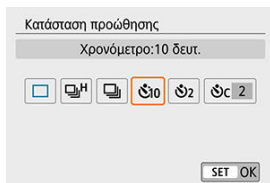
- Η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης για <  H > () είναι η τιμή σε συνεχείς λήψεις υπό αυτές τις συνθήκες: λήψη με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17 σε 1/1000 δευτ. ή μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου και μέγιστη τιμή διαφράγματος (ανάλογα με τον φακό), τον σταθεροποιητή εικόνας απενεργοποιημένο (ανάλογα με τον φακό), σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), με απενεργοποίηση τρεμοπαίγματος.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για την επιλογή <  H > μπορεί να καταστεί πιο αργή ανάλογα με παράγοντες όπως η θερμοκρασία, η στάθμη της μπαταρίας, η μείωση του τρεμοπαίγματος, η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος, οι συνθήκες θέματος, η φωτεινότητα, η λειτουργία AF, ο φακός, η λήψη με Άμεση Προβολή, η χρήση ενσωματωμένου φλας και οι ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης.
- Με τη [: Λήψη κατά τρεμοπ.] ορισμένη σε [Energ.] () , η λήψη υπό το φως που τρεμοπαίζει μπορεί να μειώσει τη μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης. Επίσης, τα μεσοδιαστήματα συνεχούς λήψης μπορεί να γίνουν ακανόνιστα και η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου να είναι μεγαλύτερη.
- Στην κατάσταση AI Servo AF/Servo AF, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί, ανάλογα με τις συνθήκες θέματος και τον φακό που χρησιμοποιείται.
- Εάν η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι χαμηλή λόγω χαμηλής θερμοκρασίας περιβάλλοντος, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να καταστεί πιο αργή.
- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί, καθώς η δυνατότητα λήψης θα απενεργοποιηθεί προσωρινά () .

Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης

1. Πατήστε το πλήκτρο < >.



2. Επιλέξτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.



-  : Λήψη σε 10 δευτ.
Η λήψη με τηλεχειρισμό είναι επίσης δυνατή ().
-  : Λήψη σε 2 δευτ.
Η λήψη με τηλεχειρισμό είναι επίσης δυνατή ().
- : Συνεχής λήψη σε 10 δευτ. για τον καθορισμένο αριθμό λήψεων
Πατήστε τα πλήκτρα <  > <  > για να καθορίσετε το πλήθος πολλαπλών λήψεων (2 έως 10) που θα καταγραφούν με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης. Δεν είναι δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό.
- Τα εικονίδια  και  εμφανίζονται όταν συνδυάζεται η μηχανή με ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά, ).

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για να ελέγξετε τη λειτουργία, κοιτάξτε τη λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, ακούστε τα ηχητικά σήματα ή παρακολουθήστε την αντίστροφη μέτρηση σε δευτερόλεπτα στην οθόνη.
- Η λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης αναβοσβήνει πιο γρήγορα περίπου 2 δευτ. πριν από τη λήψη.

Προσοχή

- Με το [S/C], το μεσοδιάστημα λήψης μπορεί να διαρκέσει περισσότερο υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, ανάλογα με την ποιότητα εικόνας, τη χρήση φλας και άλλους παράγοντες.
- Το φως που εισέρχεται στο σκόπευτρο μπορεί να εμποδίσει την κατάλληλη έκθεση.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [S2], για να ξεκινήσει η λήψη χωρίς να αγγίζετε τη μηχανή και να αποφύγετε την αστάθεια μηχανής, όταν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, για λήψεις στατικών εικόνων ή για λήψεις με μακρά έκθεση.
- Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες (M) για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση (M) σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, πατήστε είτε την οθόνη είτε πατήστε <SET>.
- Αν είναι ενεργοποιημένη η λήψη με τηλεχειρισμό, το αυτόματο σβήσιμο θα τεθεί σε ισχύ σε 2 λεπτά περίπου, ακόμα κι αν η επιλογή [S: Αυτ. σβήσιμο] έχει οριστεί σε 1 λεπτό ή λιγότερο.

Λήψη με τηλεχειρισμό

 [Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1](#)

 [Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-60E3](#)

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση χρησιμοποιώντας ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1, το οποίο πραγματοποιεί ζεύξη μέσω Bluetooth.

Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση περίπου 5 μέτρων από τη μηχανή. Μετά τη ζεύξη της μηχανής και του BR-E1 () , ορίστε την κατάσταση προώθησης σε [i] (). Για τις διαδικασίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.



Σημείωση

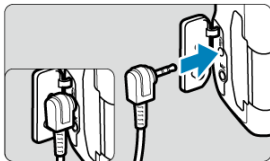
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με τηλεχειρισμό.
- Το τηλεχειριστήριο μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή ταινιών ().

Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-60E3

Αφού συνδεθεί στη μηχανή, ο διακόπτης σας δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε από απόσταση μέσω ασύρματης σύνδεσης.

Για τις διαδικασίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του RS-60E3.

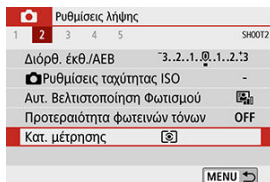
1. Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής.



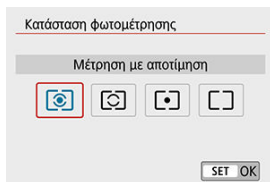
2. Συνδέστε το βύσμα στην υποδοχή τηλεχειρισμού.

Είναι διαθέσιμες τέσσερις μέθοδοι (καταστάσεις φωτομέτρησης) για τη μέτρηση της φωτεινότητας του θέματος. Κανονικά, συνιστάται η χρήση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η φωτομέτρηση με συνολική αποτίμηση. (Στις καταστάσεις < **SCN** :  > και <  :  > επιλέγεται η φωτομέτρηση με ΜΟ ως προς κέντρο.)

1. Επιλέξτε [: Κατ. μέτρησης].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- []: **Μέτρηση με αποτίμηση**

Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.

- []: **Μερική μέτρηση**

Αποτελεσματική όταν το φόντο είναι πολύ φωτεινότερο από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού, κ.λπ. Καλύπτει περίπου το 6,5% της περιοχής στο κέντρο της οθόνης σε λήψη με σκόπευτρο ή περίπου 5,8% σε λήψη με Άμεση προβολή.

- : **Μέτρηση σημείου**

Αποτελεσματική για τη μέτρηση ενός συγκεκριμένου τμήματος του θέματος. Καλύπτει περίπου το 2,0% της περιοχής του κέντρου της οθόνης κατά τη λήψη με το σκόπευτρο ή περίπου 2,9% σε λήψη με Άμεση Προβολή. Ο κύκλος μέτρησης σημείου θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

- : **ΜΟ ως προς κέντρο**

Η φωτομέτρηση σε όλη την οθόνη υπολογίζεται κατά μέσο όρο, αλλά το κέντρο της οθόνης έχει μεγαλύτερη βαρύτητα στον σχετικό υπολογισμό.

Προσοχή

- Με την επιλογή  (Μέτρηση με αποτίμηση), αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η τιμή έκθεσης κλειδώνει (Κλειδωμά ΑΕ) αφού η μηχανή εστιάσει με τη ρύθμιση **[One-Shot AF]**. Με  (Μερική μέτρηση),  (Μέτρηση σημείου) ή  (ΜΟ ως προς κέντρο), η έκθεση ρυθμίζεται τη στιγμή λήψης της εικόνας (χωρίς να κλειδωθεί η τιμή έκθεσης όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου στη μέση).

Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να φωτίσει (αυξημένη έκθεση) ή να σκουρύνει (μειωμένη έκθεση) την εικόνα η οποία καταγράφεται με την τυπική έκθεση που ορίζεται από τη μηχανή. Η διόρθωση είναι διαθέσιμη σε καταστάσεις < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > και < **M** >. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης όταν η κατάσταση < **M** > και η Αυτόματη ISO είναι και οι δύο ρυθμισμένες, ανατρέξτε στην ενότητα [Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO](#).

1. Ελέγξτε την έκθεση.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.

2. Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.

Αυξημένη έκθεση για φωτεινότερες εικόνες



Μειωμένη έκθεση για σκοτεινότερες εικόνες



- Ορίστε με τον επιλογέα < >.
- Το εύρος διόρθωσης έκθεσης είναι ± 3 στοπ στη λήψη με Άμεση προβολή, την εγγραφή ταινιών και όταν η [: Οθόνη λήψης] έχει οριστεί σε [**Με καθοδήγηση**].
- Το εύρος διόρθωσης έκθεσης είναι ± 5 στοπ στη λήψη με σκόπευτρο όταν η [: Οθόνη λήψης] έχει οριστεί σε [**Τυπική**].
- Η τιμή διόρθωσης έκθεσης που εμφανίζεται στο σκόπευτρο φτάνει μόνο έως ± 2 στοπ.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να ακυρώσετε τη διόρθωση έκθεσης, ρυθμίστε το επίπεδο έκθεσης < > στον δείκτη τυπικής έκθεσης < >.

Προσοχή

- Εάν η [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] () έχει οριστεί σε οποιαδήποτε ρύθμιση διαφορετική από [**Απενεργ.**], η εικόνα μπορεί να εξακολουθεί να φαίνεται φωτεινή ακόμη και αν έχει ρυθμιστεί μια αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης για μια πιο σκοτεινή εικόνα.

Σημείωση

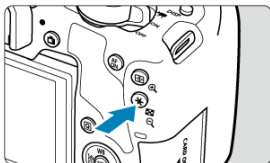
- Η ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας σε < **OFF** > διαγράφει οποιοδήποτε ποσό αντιστάθμισης έχει οριστεί. Για να διατηρήσετε τη ρύθμιση ακόμα και αφού ο διακόπτης λειτουργίας ρυθμιστεί σε < **OFF** >, ρυθμίστε το [**5: Aut ακύρωση διόρθωσης έκθεσης**] στις [: **Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**] σε [**1:Απενεργ.**].
- Το [] ή το [] εμφανίζεται στα άκρα της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εάν η τιμή διόρθωσης έκθεσης υπερβαίνει τα ± 3 στοπ (ή στο σκόπευτρο, ± 2 στοπ).
- Για να ορίσετε τη διόρθωση πέραν των ± 2 στοπ, σκεφτείτε τη χρήση της οθόνης Γρήγορου ελέγχου () ή [: **Διόρθ. έκθ./Ρύθμ. AEB**] ()

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, όταν θέλετε να διαχωρίσετε την εστίαση από την έκθεση ή όταν θέλετε να καταγράψετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης. Πατήστε το πλήκτρο < * > για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Είναι χρήσιμη για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.

1. ΕΣΤΙΑΣΤΕ ΣΤΟ ΘΕΜΑ.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

2. Πατήστε το πλήκτρο < * > (ⓘ4).



- Στο σκόπευτρο ή στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο [*], υποδεικνύοντας ότι η έκθεση έχει κλειδώσει (Κλείδωμα ΑΕ).
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < * >, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.

3. Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εάν θέλετε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες διατηρώντας το κλείδωμα ΑΕ, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < * > και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε κι άλλη φωτογραφία.

Προσοχή

- Εάν η : **Auto Lighting Optimizer** / : **Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού** () έχει οριστεί σε οποιαδήποτε ρύθμιση διαφορετική από **[Απενεργ.]**, η εικόνα μπορεί να εξακολουθεί να φαίνεται φωτεινή ακόμη και αν έχει ρυθμιστεί μια αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης για μια πιο σκοτεινή εικόνα.

Αποτελέσματα κλειδώματος ΑΕ

Κατ. μέτρησης ()	Επιλογή σημείου ΑΕ ( , )	
	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή
	Η τιμή έκθεσης με επίκεντρο το εστιασμένο σημείο ΑΕ είναι κλειδωμένη.	Η τιμή έκθεσης με επίκεντρο το επιλεγμένο σημείο ΑΕ είναι κλειδωμένη.
  	Εφαρμόζεται κλειδωμα ΑΕ στο κεντρικό σημείο ΑΕ.	

* Όταν το <  > έχει οριστεί και ο διακόπτης κατάστασης εστίασης φακού είναι στη θέση < **MF** >, εφαρμόζεται κλειδωμα ΑΕ με την τιμή έκθεσης κεντραρισμένη στο κεντρικό σημείο ΑΕ.

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η χρήση του κλειδώματος ΑΕ για εκθέσεις λυχνίας.

Φωτογράφιση με φλας

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να φωτογραφίσετε με το ενσωματωμένο φλας ή με ένα εξωτερικό φλας (Speedlite σειράς EL/EX).

- ☆ στα δεξιά των τίτλων σελίδας υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (<P>, <Tv>, <Av> ή <M>).

⚠ Προσοχή

- Το φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή ταινιών.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν είναι διαθέσιμη στη φωτογράφιση με φλας.

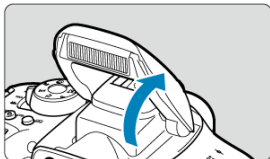
- [Λήψη με το ενσωματωμένο φλας](#)
- [Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας](#)
- [Λήψη με εξωτερικές μονάδες φλας](#) ☆
- [Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης](#) ☆
- [Εύκολη λήψη με ασύρματο φλας](#) ☆
- [Εξειδικευμένη λήψη με ασύρματο φλας](#) ☆

Λήψη με το ενσωματωμένο φλας

- ☑ [Εμβέλεια ενσωματωμένου φλας κατά προσέγγιση](#)
- ☑ [Ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος στη φωτογράφιση με φλας](#)
- ☑ [Λήψη με κλείδωμα FE](#) ☆

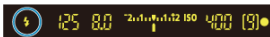
Η χρήση του ενσωματωμένου φλας συνιστάται όταν το εικονίδιο [⚡] εμφανίζεται στο σκόπευτρο ή την οθόνη, όταν τα θέματα έχουν οπίσθιο φωτισμό σε λήψεις κατά τη διάρκεια της ημέρας ή όταν πραγματοποιείται λήψη με χαμηλό φωτισμό.

1. Ανασηκώστε χειροκίνητα το φλας.



- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, η λήψη με φλας είναι δυνατή κάθε φορά που ανασηκώνετε το φλας.
- Ενώ το φλας φορτίζει, εμφανίζεται το **"buSY"** στο σκόπευτρο και το **[BUSY]** εμφανίζεται στην οθόνη.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



- Βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο [⚡] εμφανίζεται στο σκόπευτρο ή την οθόνη.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Όταν επιτευχθεί εστίαση και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, το φλας θα ανάψει κάθε φορά.
- Για να κλείσετε το ενσωματωμένο φλας μετά τη λήψη, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

💡 Συμβουλές λήψης

- **Σε συνθήκες έντονου φωτισμού, μειώστε την ταχύτητα ISO.**
Αν αναβοσβήνει η ρύθμιση έκθεσης στο σκόπευτρο, μειώστε την ταχύτητα ISO.
- **Αφαιρέστε το παρασολέγ φακού. Μην πλησιάζετε πολύ κοντά στο θέμα.**
Αν είναι τοποθετημένο παρασολέγ στον φακό ή αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, το κάτω τμήμα της εικόνας μπορεί να βγει σκοτεινό λόγω ελλειπούς κάλυψης του φωτός του φλας. Για σημαντικές λήψεις, προβάλλετε την εικόνα και βεβαιωθείτε ότι δεν είναι ασυνήθιστα σκοτεινή στο κάτω μέρος.

Εμβέλεια ενσωματωμένου φλας κατά προσέγγιση

(εμβέλεια κατά προσέγγιση, σε μέτρα)

Ταχύτητα ISO (☑)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Άκρο ευρυγώνιου	Άκρο τηλεφακού
	f/4	f/5.6
100	1,0 – 3,0	1,0 – 2,1
1600	1,5 – 12,0	1,1 – 8,6
25600	6,0 – 48,0	4,3 – 34,3

* Στρογγυλεμένο στο πλησιέστερο δέκατο.

* Μπορεί να μην είναι δυνατή η απόκτηση τυπικής έκθεσης κατά τη λήψη μακρινών θεμάτων σε υψηλές ταχύτητες ISO ή σε ορισμένες συνθήκες θέματος.

Ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος στη φωτογράφιση με φλας

Κατάσταση λήψης	Ταχύτητα κλείστρου	Τιμή διαφράγματος
P	Αυτόματη (1/200–30 δευτ.)*	Αυτόματη ρύθμιση
Tv	Χειροκίνητα (1/200–30 δευτ.)	Αυτόματη ρύθμιση
Av	Αυτόματη (1/200–30 δευτ.)*	Χειροκίνητη ρύθμιση
M	Χειροκίνητα (1/200–30 δευτ.)	Χειροκίνητη ρύθμιση

* Όταν η επιλογή [Αργός Συγχρον.] στο μενού : Έλεγχος φλας έχει οριστεί σε [1/200-30 δευτ. αυτ.].

Προσοχή

- Μην χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας αν δεν είναι πλήρως σηκωμένο.
- Το κάτω μέρος των εικόνων μπορεί να είναι σκοτεινό, αν το φως από το ενσωματωμένο φλας εμποδίζεται από ένα παρασολέγ φακού ή από ένα πολύ κοντινό θέμα.

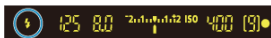
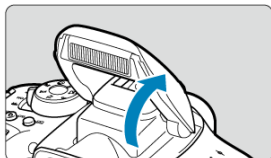
Σημείωση

- Αν το κάτω μέρος των εικόνων είναι σκοτεινό όταν χρησιμοποιείτε σούπερ-τηλεφακούς ή φακούς μεγάλης διαμέτρου, συνιστάτε να χρησιμοποιείτε ένα εξωτερικό φλας Speedlite (πωλείται ξεχωριστά, ).

Το φόντο ή άλλοι παράγοντες ενδέχεται να κάνουν τα θέματα πιο φωτεινά ή πιο σκοτεινά σε φωτογράφιση με φλας με θέματα κοντά στην άκρη της οθόνης. Σε αυτή την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το κλείδωμα FE. Αφού καθορίσετε την κατάλληλη έξοδο φλας για τη φωτεινότητα θέματος, μπορείτε να αλλάξετε το κάδρο (τοποθετώντας το θέμα προς τα πλάγια) και να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτή η δυνατότητα μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με φλας Canon Speedlite σειράς EL/EX.

* Το FE σημαίνει Flash Exposure (έκθεση με φλας).

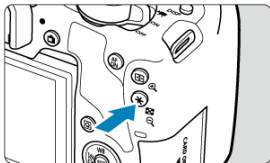
1. Ανασηκώστε χειροκίνητα το φλας.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κοιτάξτε στο σκόπευτρο για να βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται το εικονίδιο [⚡].

2. Εστιάστε στο θέμα.

3. Πατήστε το πλήκτρο **< * >** (Ⓢ16).



- Τοποθετήστε το θέμα στο σκόπευτρο και, στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο **< * >**.
- Το φλας ανάβει ένα προ-φλας και η έξοδος φλας που απαιτείται για λήψη διατηρείται.



- Στο σκόπευτρο, εμφανίζεται για λίγο η ένδειξη **"FEL"** και ανάβει η ένδειξη [4*].
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο **< * >**, παράγεται ένα προ-φλας και διατηρείται η έξοδος φλας που απαιτείται για τη λήψη.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

⚠ Προσοχή

- Το εικονίδιο  αναβοσβήνει όταν τα θέματα είναι πολύ μακριά και οι λήψεις σας θα ήταν σκοτεινές. Πλησιάστε στο θέμα και επαναλάβετε τα βήματα 2–4.
- Το κλειδωμά έκθεσης με φλας δεν είναι εφικτό κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

- ☒ [Πυροδότηση φλας](#)
- ☒ [Μέτρηση E-TTL II](#) ☆
- ☒ [Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών](#)
- ☒ [Αργός συγχρονισμός](#) ☆
- ☒ [Ρυθμίσεις ενσωματωμένου φλας](#) ☆
- ☒ [Ρυθμίσεις λειτουργίας εξωτερικού φλας](#) ☆
- ☒ [Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων εξωτερικού φλας](#) ☆
- ☒ [Διαγραφή ρυθμίσεων φλας / Διαγραφή όλων των προσαρμοσμένων λειτουργιών Speedlite](#) ☆

Οι λειτουργίες του ενσωματωμένου φλας ή των εξωτερικών φλας Speedlite της σειράς EL/EX μπορούν οριστούν από τις οθόνες μενού στη μηχανή.

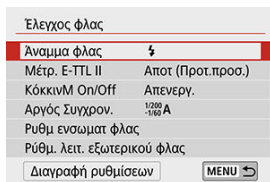
Πριν ρυθμίσετε τις λειτουργίες των εξωτερικών φλας Speedlite, συνδέστε το φλας Speedlite και ανάψτε το.

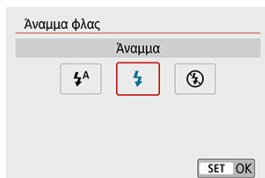
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του εξωτερικού φλας Speedlite, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του.

1. Επιλέξτε [📷: Έλεγχος φλας].

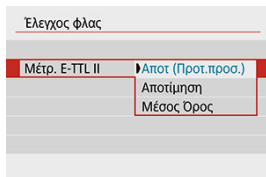
Ρυθμίσεις λήψης					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Ποιότητα εικ					HL
Αναλογ φωτογραφ					3:2
Ωρα εξέτασης					2 δευτ.
Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα					ON
Διόρθωση παρέκκλισης φακού					-
Έλεγχος φλας					-
					MENU ➡

2. Κάντε μια επιλογή.





- Ορίστε σε [A] (στις καταστάσεις Βασικής ζώνης ή $P >$) για αυτόματη πυροδότηση φλας, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Ορίστε σε [] για να ανάβει πάντα το φλας κατά τη λήψη.
- Επιλέξτε [] (στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης) για να διατηρήσετε ανενεργό το φλας ή εάν χρησιμοποιείτε τη βοηθητική δέσμη AF.



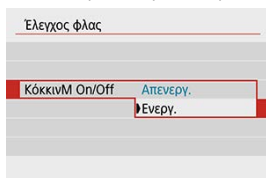
- Ορίστε σε **[Αποτ. (Προτ.προσ.)]** για φωτομέτρηση με φλας που είναι κατάλληλη για λήψεις ανθρώπων. Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για την επιλογή **[H]** θα γίνει πιο αργή σε σύγκριση με την ταχύτητα όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[Αποτίμηση]** ή **[Μέσος Όρος]**.
- Ορίστε σε **[Αποτίμηση]** για φωτομέτρηση με φλας που δίνει έμφαση στο άναμμα του φλας κατά τη συνεχή λήψη.
- Αν επιλέξετε το στοιχείο **[Μέσος Όρος]**, οι ρυθμίσεις έκθεσης κατά τη χρήση φλας θα υπολογιστούν βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή.

Προσοχή

- Ακόμη και αν η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε **[Αποτ. (Προτ.προσ.)]**, τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και το θέμα.

Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών

Ορίστε σε **[Ενεργ.]** για να μειώσετε το φαινόμενο των κόκκινων ματιών με το πάτημα της λυχνίας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών προτού πυροδοτήσετε το φλας.



Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση < **Av** > ή < **P** >.

Αργός Συγχρον.	
1/200-30 δευτ. αυτ.	1/200 -30° A
1/200-1/60 δευτ. αυτ.	1/200 -1/60 A
1/200 δευτ. (σταθερή)	1/200

● **[1/200
-30° A] 1/200-30 δευτ. αυτ.**

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/200 δευτ. έως 30 δευτ., ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα της σκηνής. Η λήψη με αργό συγχρονισμό χρησιμοποιείται σε περιοχές χαμηλού φωτισμού (υπό ορισμένες συνθήκες λήψης), ενώ η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα.

● **[1/200
-1/60 A] 1/200-1/60 δευτ. αυτ.**

Αποτρέπει την αυτόματη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Ωστόσο, ενώ το θέμα θα εκτεθεί σωστά με το φλας, το φόντο μπορεί να είναι σκούρο.

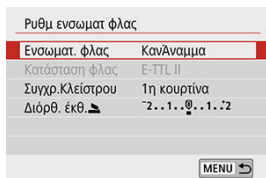
● **[1/200] 1/200 δευτ. (σταθερή)**

Η ταχύτητα κλείστρου είναι σταθερή σε 1/200 δευτερόλεπτα, η οποία είναι πιο αποτελεσματική για την αποτροπή θολώματος του θέματος και της αστάθειας μηχανής από ό,τι με το **[1/200-1/60 δευτ. αυτ.]**. Ωστόσο, σε ασθενή φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκούρο σε σύγκριση με τη ρύθμιση **[1/200-1/60 δευτ. αυτ.]**.



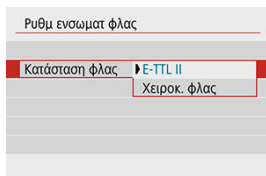
Προσοχή

- Για να χρησιμοποιήσετε τη λήψη αργού συγχρονισμού σε κατάσταση < **Av** > ή < **P** >, ρυθμίστε στο **[1/200-30 δευτ. αυτ.]**.

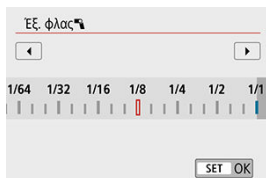


Κατάσταση φλας

Ορίστε σε **[E-TTL II]** για λήψη σε κατάσταση πλήρως αυτόματου φλας E-TTL II/E-TTL. Για να ενεργοποιήσετε την **[Κατάσταση φλας]**, επιλέξτε **[ΕξΑσύρματο]** στο **[Ενσωματ. φλας]**.



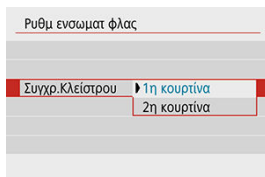
Ορίστε σε **[Χειροκ. φλας]** για να καθορίσετε χειροκίνητα την έξοδο φλας που προτιμάτε.



Συγχρ.Κλείστρου

Κανονικά, ρυθμίστε το σε **[1η κουρτίνα]**, ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την εκκίνηση της λήψης.

Ορίστε σε **[2η κουρτίνα]** και χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.



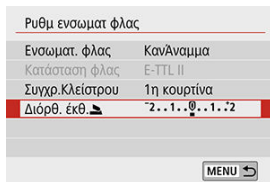
⚠ Προσοχή

- Κατά τη λήψη με **[2η κουρτίνα]**, ορίστε αργή ταχύτητα κλείστρου 1/80 δευτ. ή πιο αργή. Εάν η ταχύτητα κλείστρου υπερβεί το 1/80 δευτ., ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας χρησιμοποιείται αυτόματα, ακόμη και αν έχει οριστεί η **[2η κουρτίνα]**.

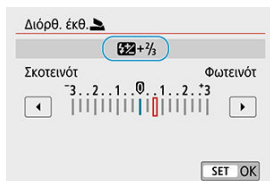
Διόρθ. έκθ. ☆

Καθορίστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας αν η φωτεινότητα του θέματος δεν είναι η επιθυμητή (για να μπορέσετε να προσαρμόσετε την έξοδο φλας) σε φωτογράφιση με φλας. Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας έως ±0.2, σε βήματα 1/3 στοπ.

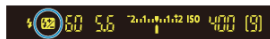
1. Επιλέξτε [Διόρθ. έκθ.].



2. Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.



- Αν η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, πατήστε το πλήκτρο < ► > (για αυξημένη έκθεση).
- Αν η έκθεση είναι πολύ φωτεινή, πατήστε το πλήκτρο < ◀ > (για μειωμένη έκθεση).



- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο <  >.
- Αφού καταγράψετε την εικόνα, ακυρώστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας επαναφέροντας την τιμή στο 0.

Προσοχή

- Εάν η  **Auto Lighting Optimizer** /  **Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού** () έχει οριστεί σε οποιαδήποτε ρύθμιση διαφορετική από **[Απενεργ.]**, η εικόνα μπορεί να εξακολουθεί να φαίνεται φωτεινή ακόμη και αν έχει ρυθμιστεί μια μειωμένη διόρθωση έκθεσης με φλας.
- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει ρυθμιστεί με Speedlite (πωλείται ξεχωριστά, ) , δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας με τη μηχανή (Γρήγορος έλεγχος ή Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας). Λάβετε υπόψη ότι η ρύθμιση του φλας Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής, αν οριστούν αμφότερες την ίδια στιγμή.

Σημείωση

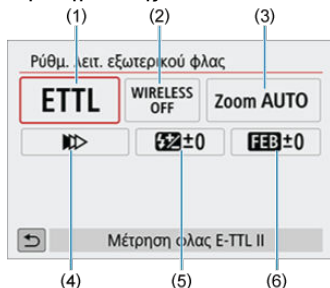
- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση **< OFF >**.

Λειτ.Ασύρμ.Φλας

Ανατρέξτε στην ενότητα [Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης](#) αν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αποστολέα του ενσωματωμένου φλας σε οπτική λήψη ασύρματης λήψης. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της εξωτερικής μονάδας φλας, εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία αποστολέα του εξωτερικού φλας σε ραδιοφωνική ή οπτική λήψη ασύρματης λήψης.

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται, η θέση προβολής και οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite, τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, την κατάσταση φλας και άλλους παράγοντες. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της μονάδας φλας για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες της.

Παράδειγμα οθόνης



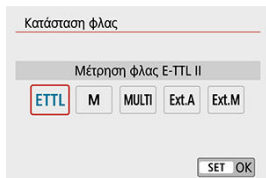
- (1) Κατάσταση φλας
- (2) Λειτ. Ασύρμ. Φλας/Ελεγχος αναλογίας πυροδότησης
- (3) Φλας με ζουμ (κάλυψη φλας)
- (4) Συγκρονισμός κλείστρου
- (5) Διόρθωση έκθεσης με φλας
- (6) Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

Προσοχή

- Οι λειτουργίες είναι περιορισμένες κατά τη χρήση φλας Speedlite σειράς EX που δεν είναι συμβατά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.

Κατάσταση φλας

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στη φωτογράφιση με φλας που επιθυμείτε.



- Το **[E-TTL II]** είναι η τυπική κατάσταση των Speedlite της σειράς EL/EX που υποστηρίζει τη φωτογράφιση με αυτόματη έκθεση.
- Η ρύθμιση **[Χειροκ. φλας]** σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε μόνοι σας το στοιχείο **[Έξοδος φλας]**.
- Η **[CSP]** (Λειτουργ προτεραιότη συνεχ λήψης) είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε συμβατό Speedlite. Αυτή η ρύθμιση μειώνει αυτόματα την έξοδο φλας κατά ένα στοπ και αυξάνει την ταχύτητα ISO κατά ένα στοπ. Είναι χρήσιμη στη συνεχή λήψη και βοηθά στην εξοικονόμηση ισχύος μπαταρίας των φλας.
- Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με την αντίστοιχη κατάσταση φλας.

! Προσοχή

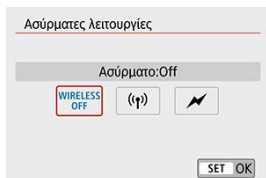
- Προσαρμόστε τη [Διόρθωση έκθεσης](#) ανάλογα με τις ανάγκες σε περίπτωση υπερέκθεσης από φωτογράφιση με φλας με τη ρύθμιση **[CSP]** στην κατάσταση **< Tv >** ή **< M >**.

📖 Σημείωση

- Με τη ρύθμιση **[CSP]**, η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα σε **[Αυτόμ.]**.

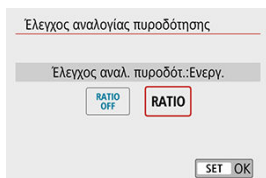
Ασύρματες λειτουργίες

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ασύρματη μετάδοση ή οπτική ασύρματη μετάδοση για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία φλας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.



Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης

Με φλας μακροφωτογράφισης, μπορείτε να ορίσετε τον έλεγχο αναλογίας πυροδότησης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον έλεγχο της αναλογίας πυροδότησης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας μακροφωτογράφισης.



Φλας με ζουμ (κάλυψη φλας)

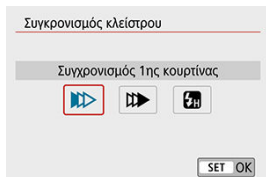
Με τα Speedlite που διαθέτουν κεφαλή φλας μεγέθυνσης, μπορείτε να ρυθμίσετε την κάλυψη φλας.



Συγχρονισμός κλείστρου

Κανονικά, ρυθμίστε το σε [Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας], ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την εκκίνηση της λήψης. Ορίστε σε [Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας] και χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.

Ορίστε σε [Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας] για φωτογράφιση με φλας σε υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου από τη μέγιστη ταχύτητα κλείστρου συγχρονισμού φλας. Αυτό είναι χρήσιμο όταν φωτογραφίζετε με ανοιχτό διάφραγμα σε κατάσταση < Av > για φλουτάρισμα του φόντου πίσω από θέματα σε εξωτερικούς χώρους την ημέρα, για παράδειγμα.

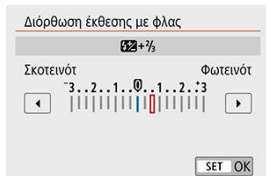


Προσοχή

- Κατά τη χρήση συγχρονισμού 2ης κουρτίνας, επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου 1/80 δευτ. ή χαμηλότερη. Εάν η ταχύτητα κλείστρου υπερβεί το 1/80 δευτ., ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας χρησιμοποιείται αυτόματα, ακόμη και αν έχει οριστεί ο [Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας].

Διόρθωση έκθεσης με φλας

Όπως μπορείτε να προσαρμόσετε τη διόρθωση έκθεσης, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε και την έξοδο φλας των εξωτερικών φλας Speedlite.

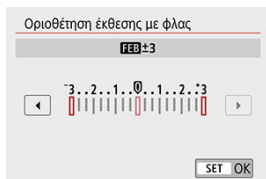


Προσοχή

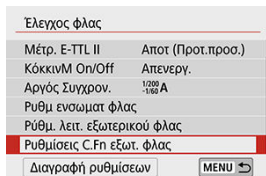
- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το φλας Speedlite, δεν μπορείτε να την ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι η ρύθμιση του φλας Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής, αν οριστούν αμφότερες την ίδια στιγμή.

Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

Τα εξωτερικά φλας Speedlite που διαθέτουν οριοθέτηση έκθεσης με φλας (FEB) μπορούν να αλλάξουν αυτόματα την έξοδο εξωτερικού φλας καθώς λαμβάνονται τρεις λήψεις ταυτόχρονα.



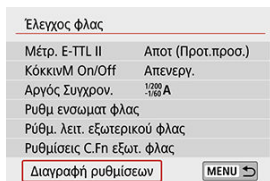
Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του εξωτερικού φλας Speedlite, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του.



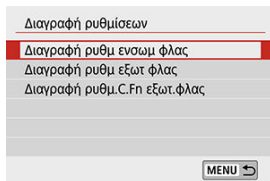
Προσοχή

- Με τη σειρά Speedlite της σειράς EL/EX, το Speedlite θα πυροδοτείται πάντα με πλήρη ισχύ όταν η Εξειδικευμένη Ρύθμιση **[Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας]** έχει οριστεί σε **[1:TTL]** (αυτόματη συμπίεση).
- Η εξωτερική προσωπική λειτουργία του Speedlite (P.Fn) δεν μπορεί να ρυθμιστεί ή να ακυρωθεί από την οθόνη **[📷: Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]**. Οι ρυθμίσεις αυτές γίνονται απευθείας στο εξωτερικό φλας Speedlite.

1. Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].



2. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θα διαγραφούν.



- Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμ ενσωμ φλας], [Διαγραφή ρυθμ εξωτ φλας] ή [Διαγραφή ρυθμ.C.Fn εξωτ.φλας].
- Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε [OK] για να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις φλας ή τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

- ☒ [Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS](#)
- ☒ [Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX](#)
- ☒ [Μονάδες φλας τρίτου κατασκευαστή \(εκτός Canon\)](#)

Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS

Η μηχανή υποστηρίζει φωτογράφιση με φλας με χρήση όλων των λειτουργιών των φλας Speedlite της σειράς EL/EX (πωλούνται ξεχωριστά).

Για οδηγίες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EL/EX.

Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX

- Με ένα φλας Speedlite της σειράς EZ/E/EG/ML/TL διαμορφωμένο σε κατάσταση αυτόματου φλας A-TTL ή TTL, το φλας θα ενεργοποιείται μόνο σε πλήρη ισχύ. Ορίστε την κατάσταση λήψης της μηχανής σε **M** ή **Av** και προσαρμόστε την τιμή διαφράγματος πριν από τη λήψη.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας, φωτογραφίστε σε κατάσταση χειροκίνητου φλας.

Ταχύτητα συγχρονισμού

Η μηχανή έχει δυνατότητα συγχρονισμού με μικρού μεγέθους μονάδες φλας που δεν είναι της Canon σε έως 1/200 δευτ. Στην περίπτωση μεγάλων μονάδων φλας, τύπου στούντιο, η διάρκεια του φλας είναι μεγαλύτερη από ό,τι σε μια μονάδα φλας μικρού μεγέθους και ποικίλει ανάλογα με το μοντέλο. Φροντίστε να ελέγξετε πριν από τη λήψη αν εκτελείται σωστά ο συγχρονισμός του φλας, με δοκιμαστική λήψη σε ταχύτητα συγχρονισμού 1/60 δευτ. έως 1/30 δευτ. περίπου.



Προσοχή

- Χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας χειροκίνητα πριν τοποθετήσετε μια μονάδα εξωτερικού φλας.
- Η χρήση της μηχανής με αποκλειστική μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας για μηχανές άλλων κατασκευαστών, ενέχει τον κίνδυνο δυσλειτουργίας, ακόμη και ζημιάς.
- Μην συνδέετε μονάδα φλας υψηλής τάσης στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Ενδέχεται να μην ανάψει.

Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης



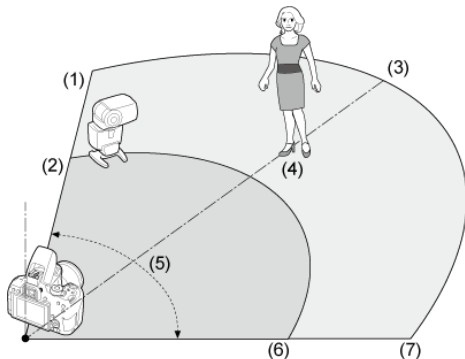
- ☒ [Ρύθμιση και τοποθέτηση δέκτη](#)
- ☒ [Ακύρωση αυτόματου σβησίματος δέκτη](#)
- ☒ [Μέθοδοι φωτογράφισης με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης](#)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας ως αποστολέα για εξωτερικά Speedlite της Canon που είναι συμβατά με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας.

Ρύθμιση και τοποθέτηση δέκτη

Ανατρέχοντας στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite (δέκτης), διαμορφώστε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- Ρυθμίστε το φλας Speedlite ως δέκτη.
- Ρυθμίστε τη μηχανή και το φλας Speedlite στο ίδιο κανάλι.
- Για να ελέγχετε την αναλογία φλας, ορίστε την ομάδα πυροδότησης του δέκτη.
- Τοποθετήστε τη μηχανή και τον δέκτη εντός του παρακάτω εύρους.
- Τοποθετήστε τον δέκτη με τον αισθητήρα ασύρματης λειτουργίας προς τη μηχανή.



(1) Εσωτερικοί χώροι

(2) Εξωτερικοί χώροι

(3) Περίπου 10 m

(4) Περίπου 7 m

(5) Περίπου 80°

(6) Περίπου 5 m

(7) Περίπου 7 m

Ακύρωση αυτόματου σβησίματος δέκτη

Πατήστε το πλήκτρο **< * >** της μηχανής. Για χειροκίνητο φλας, ακυρώστε πατώντας το πλήκτρο δοκιμαστικού φλας του δέκτη.

Μέθοδοι φωτογράφισης με ασύρματα επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή στην ακόλουθη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας. Επιλέξτε μια μέθοδο λήψης που ταιριάζει στο θέμα σας, τις συνθήκες λήψης, τον αριθμό εξωτερικών μονάδων φλας ή άλλες λεπτομέρειες.

	Speedlite		Ενσωματωμένο φλας	Ρυθμίσεις		Σύνδεσμος
	Αριθμός μονάδων	Αναλογία πυροδότησης A:B		Ασύρματες λειτουργίες	Ομάδα πυροδότησης	
Πλήρως αυτόματη λήψη (Αυτόματο φλας E-TTL II)	1	–	–		Όλα	
	1	–	Χρησιμοποιείται		–	
	Πολλές	–	–		Όλα	
	Πολλές	Ρυθμίσεις	–		(A:B)	
	Πολλές	–	Χρησιμοποιείται		Όλα και	
	Πολλές	Ρυθμίσεις	Χρησιμοποιείται		(A:B)	
	• Διόρθωση έκθεσης με φλας					
	• Κλειδωμα FE					

	Speedlite		Ενσωματωμένο φλας	Ρυθμίσεις		Σύνδεσμος
	Αριθμός μονάδων	Αναλογία πυροδότησης A:B		Ασύρματες λειτουργίες	Ομάδα πυροδότησης	
Χειροκίνητο φλας	1/πολλές	–	–		Όλα	(☑)
	Πολλές	Ρυθμίσεις	–		(A:B)	
	1/πολλές	–	Χρησιμοποιείται		Όλα και	
	Πολλές	Ρυθμίσεις	Χρησιμοποιείται		(A:B)	

* [] / []: Εξωτερικό φλας Speedlite, [] / []: ενσωματωμένο φλας



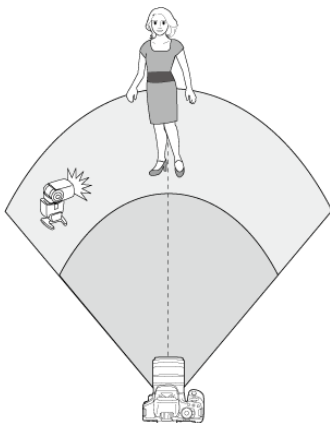
Προσοχή

- Για να ελέγχετε οπτικά τους δέκτες, το ενσωματωμένο φλας πυροδοτείται ακόμα και όταν είναι ρυθμισμένο να μην πυροδοτείται.

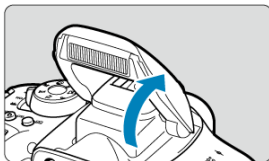
- ☒ [Πλήρως αυτόματη λήψη με μία εξωτερική μονάδα φλας](#)
- ☒ [Πλήρως αυτόματη λήψη με πολλαπλές εξωτερικές μονάδες φλας](#)
- ☒ [Διόρθωση έκθεσης με φλας](#)

Αυτές οι οδηγίες περιγράφουν απλή και βασική πλήρως αυτόματη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

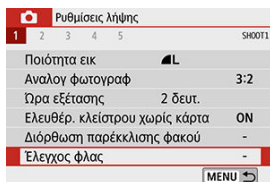
Πλήρως αυτόματη λήψη με μία εξωτερική μονάδα φλας



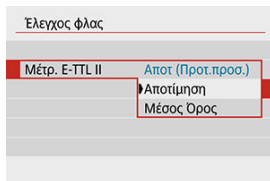
1. Ανασηκώστε χειροκίνητα το φλας.



2. Επιλέξτε [📷: Έλεγχος φλας].

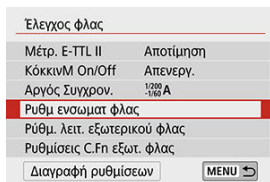


3. Επιλέξτε [Αποτίμηση].

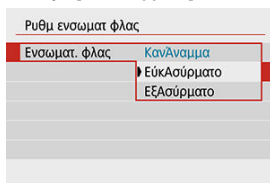


- Στη [Μέτρ. E-TTL II], επιλέξτε [Αποτίμηση].

4. Επιλέξτε [Ρυθμ ενσωματ φλας].

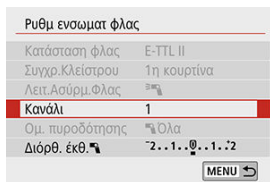


5. Επιλέξτε [Εύκασύρματο].



- Στο [Ενσωματ. φλας], επιλέξτε [Εύκασύρματο].

6. Διαμόρφωση της επιλογής [Κανάλι].



- Ορίστε το ίδιο κανάλι (1–4) όπως και για τον δέκτη.

7. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όπως και στην κανονική φωτογράφιση με φλας, φωτογραφίστε μετά τη διαμόρφωση της μηχανής.
- Για να διακόψετε τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας, ορίστε τη ρύθμιση **[Ενσωματ. φλας]** σε **[ΚανΆναμμα]**.



Σημείωση

- Ορίστε τη **[Μέτρ. E-TTL II]** σε **[Αποτίμηση]**, που συνήθως μπορεί να αποκτήσει τυπική έκθεση σε φλας. Αν επιλέξετε το στοιχείο **[Μέσος Όρος]**, οι ρυθμίσεις έκθεσης κατά τη χρήση φλας θα υπολογιστούν βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας. Αυτή η ρύθμιση απευθύνεται σε ειδικούς χρήστες.
- Το **[ΕύκΑσύρματο]** είναι μια επιλογή ρύθμισης για φωτογράφιση χωρίς τη χρήση του ενσωματωμένου φλας, αλλά το φλας θα εξακολουθεί να πυροδοτείται για τον έλεγχο των δεκτών. Λάβετε υπόψη ότι αυτή η ενεργοποίηση για τον έλεγχο των δεκτών ενδέχεται να είναι ορατή στις λήψεις σας, υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η λειτουργία δοκιμαστικής πυροδότησης φλας δεν είναι διαθέσιμη με τους δέκτες.

Πλήρως αυτόματη λήψη με πολλαπλές εξωτερικές μονάδες φλας

Μπορείτε να έχετε πολλαπλούς δέκτες να πυροδοτούνται σαν να ήταν μία μονάδα φλας. Αυτό είναι βολικό όταν απαιτείται υψηλό επίπεδο εξόδου φλας.

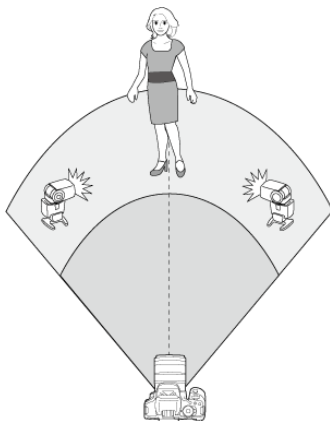
Ορίστε αυτές τις βασικές ρυθμίσεις.

- Κατάσταση φλας: **E-TTL II**
- Μέτρ. E-TTL II: **Αποτίμηση**
- Ενσωματ. φλας: **ΕύκΑσύρματο**
- Κανάλι: (ίδιος με τον δέκτη)

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ενσωματ. φλας	ΕύκΑσύρματο
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτουργ. Ασύρμ. Φλας	☞
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	☞ Όλα
MENU ➡	

Όλες οι μονάδες φλας ελέγχονται να πυροδοτούνται με την ίδια έξοδο και να παρέχουν κανονική έκθεση.

Όλοι οι δέκτες πυροδοτούνται ως μέρος της ίδιας ομάδας, ανεξάρτητα από το εάν έχουν εκχωρηθεί στην ομάδα πυροδότησης A, B ή Γ.



Διόρθωση έκθεσης με φλας

Εάν τα αποτελέσματα των λήψεων με φλας φαίνονται πολύ σκούρα ή φωτεινά, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας για να ρυθμίσετε την έξοδο φλας.

1. Επιλέξτε [Διόρθωση έκθεσης με φλας].

Ρυθμ. ενσωματ. φλας	
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ. Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτουργ. Ασύρμ. Φλας	
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	 Όλα
Διόρθ. έκθ. 	-2..1..0..1..2
MENU 	

- Αν τα αποτελέσματα λήψης είναι πολύ σκοτεινά, πατήστε το πλήκτρο <  > για να αυξήσετε την έξοδο φλας, για πιο φωτεινά αποτελέσματα. Αν τα αποτελέσματα λήψης είναι πολύ φωτεινά, πατήστε το πλήκτρο <  > για να μειώσετε την έξοδο φλας, για πιο σκοτεινά αποτελέσματα.

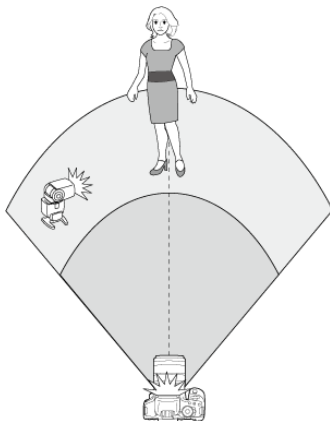
- ☒ [Πλήρως αυτόματη λήψη με μία εξωτερική μονάδα φλας και με το ενσωματωμένο φλας](#)
- ☒ [Πλήρως αυτόματη λήψη με πολλαπλές εξωτερικές μονάδες φλας](#)
- ☒ [Πλήρως αυτόματη λήψη με πολλαπλές μονάδες εξωτερικού φλας και το ενσωματωμένο φλας](#)
- ☒ [Διόρθωση έκθεσης με φλας](#)
- ☒ [Κλείδωμα έκθεσης με φλας](#)
- ☒ [Φωτογράφιση με ασύρματα επικοινωνία φλας με χειροκίνητη έξοδο φλας](#)

Πλήρως αυτόματη λήψη με μία εξωτερική μονάδα φλας και με το ενσωματωμένο φλας

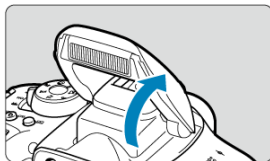
Αυτή η πλήρως αυτόματη φωτογράφιση με ασύρματα επικοινωνία φλας χρησιμοποιεί μία μονάδα εξωτερικού φλας και το ενσωματωμένο φλας.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνονται οι σκιές στα θέματα, αλλάζοντας τον λόγο της εξόδου φλας από τη μονάδα εξωτερικού φλας και το ενσωματωμένο φλας.

Στα μενού, τα  και  αντιπροσωπεύουν τη μονάδα εξωτερικού φλας και το  και  το ενσωματωμένο φλας.



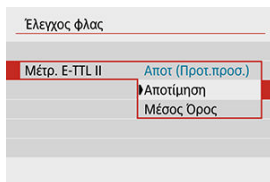
1. Ανασηκώστε χειροκίνητα το φλας.



2. Επιλέξτε [📷: Έλεγχος φλας].

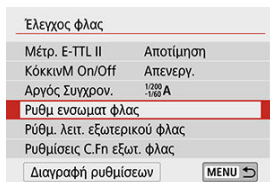
📷 Ρυθμίσεις λήψης					SHOOT1
1	2	3	4	5	
Ποιότητα εικ					L
Αναλογ φωτογραφ					3:2
Ωρα εξέτασης					2 δευτ.
Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα					ON
Διόρθωση παρέκκλισης φακού					-
Έλεγχος φλας					-
					MENU ➡

3. Επιλέξτε [Αποτίμηση].

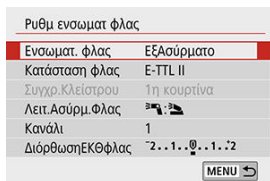


- Στη [Μέτρ. E-TTL II], επιλέξτε [Αποτίμηση].

4. Επιλέξτε [Ρυθμ ενσωματ φλας].



5. Επιλέξτε [Εξασύρματο].



- Στο [Ενσωματ. φλας], επιλέξτε [Εξασύρματο].

6. Επιλέξτε [Λειτουργία.Φλας].

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ενσωματ. φλας	Εξασύρματο
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτουργία.Φλας	
Κανάλι	1
ΔιόρθωσηΕΚΘφλας	-2..1..0..1..2
MENU 	

- Στη [Λειτουργία.Φλας], επιλέξτε [: ].

7. Ρυθμίστε μια αναλογία πυροδότησης και τραβήξτε την εικόνα.

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτουργία.Φλας	
Κανάλι	1
ΔιόρθωσηΕΚΘφλας	-2..1..0..1..2
	2:1 • 1:1 • 1:2
MENU 	

- Επιλέξτε [: ] και ρυθμίστε τον λόγο πυροδότησης εντός 8:1 σε 1:1. Η ρύθμιση μιας αναλογίας πυροδότησης στα δεξιά του 1:1 δεν είναι δυνατή.



Σημείωση

- Αν δεν υπάρχει αρκετή έξοδος φλας από το ενσωματωμένο φλας, ρυθμίστε μια υψηλότερη ταχύτητα ISO ().
- Οι αναλογίες πυροδότησης από 8:1 έως 1:1 αντιστοιχούν σε 3:1 έως 1:1 (σε βήματα 1/2 στοπ) όταν μετατρέπονται σε αριθμό στοπ έκθεσης.

Πλήρως αυτόματη λήψη με πολλαπλές εξωτερικές μονάδες φλας

Οι πολλοί δέκτες μπορούν να αντιμετωπιστούν ως μία μονάδα φλας ή, αν προτιμάτε να προσαρμόσετε την αναλογία πυροδότησης, ως ξεχωριστές ομάδες.

Οι βασικές ρυθμίσεις είναι οι εξής και προσαρμόζοντας τη ρύθμιση [Ομ. πυροδότησης], μπορείτε να ρυθμίσετε μια ποικιλία φωτογράφισης με ασύρματη επικοινωνία πολλών φλας.

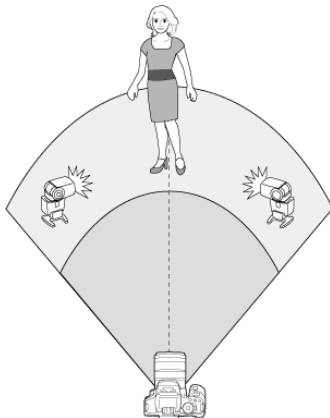
Ορίστε αυτές τις βασικές ρυθμίσεις.

- Κατάσταση φλας: E-TTL II
- Μέτρ. E-TTL II: Αποτίμηση
- Λειτ. Ασύρμ. Φλας: 
- Κανάλι: (ίδιος με τον δέκτη)

Ρυθμ. ενσωματ. φλας	
Ενσωματ. φλας	Εξασύρματο
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ. Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτ. Ασύρμ. Φλας	
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	 Όλα
MENU 	

[Όλα] Πυροδότηση πολλών δεκτών ως μίας μονάδας φλας

Αυτό είναι βολικό όταν απαιτείται υψηλό επίπεδο εξόδου φλας. Όλες οι μονάδες φλας ελέγχονται να πυροδοτούνται με την ίδια έξοδο και να παρέχουν κανονική έκθεση. Όλοι οι δέκτες πυροδοτούνται ως μέρος της ίδιας ομάδας, ανεξάρτητα από το εάν έχουν εκχωρηθεί στην ομάδα πυροδότησης Α, Β ή Γ.



1. Ορίστε την επιλογή [Ομ. πυροδότησης] σε [ Όλα].

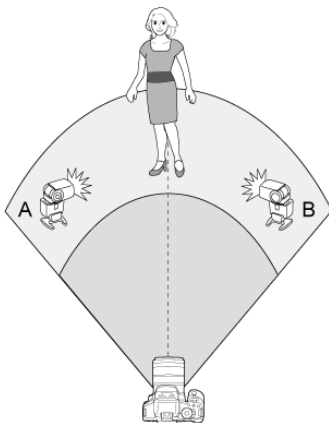
Ρυθμ ενσωματ φλας	
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	 Όλα
Διόρθ. έκθ. 	2..1..0..1..2
MENU 	

2. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

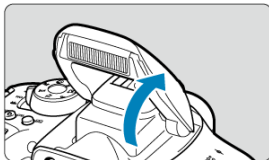
[(A:B)] Πυροδότηση πολλαπλών δεκτών σε πολλές ομάδες

Μπορείτε να διαιρέσετε τους δέκτες στις ομάδες φλας Α και Β και μπορείτε να ρυθμίσετε τη σχετική έξοδο του καθενός για να αποκτήσετε τον επιθυμητό φωτισμό.

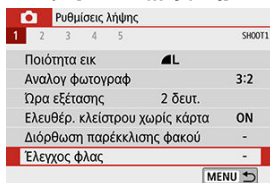
Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της μονάδας φλας, αναθέστε ορισμένους δέκτες στην ομάδα πυροδότησης Α και άλλους στην ομάδα πυροδότησης Β και τοποθετήστε τις όπως φαίνεται.



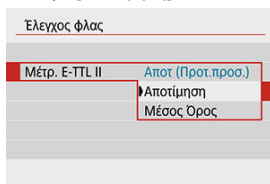
1. Ανασηκώστε χειροκίνητα το φλας.



2. Επιλέξτε [📷: Έλεγχος φλας].

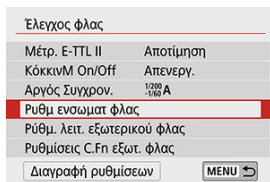


3. Επιλέξτε [Αποτίμηση].



- Στη [Μέτρ. E-TTL II], επιλέξτε [Αποτίμηση].

4. Επιλέξτε [Ρυθμ ενσωματ φλας].



5. Επιλέξτε [ΕξΑσύρματο].

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ενσωματ. φλας	ΕξΑσύρματο
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτουργ.Ασύρμ.Φλας	
Κανάλι	1
ΔιόρθωσηΕΚΘφλας	-2..1..0..1..2

MENU

- Στο [Ενσωματ. φλας], επιλέξτε [ΕξΑσύρματο].

6. Επιλέξτε [Λειτουργ.Ασύρμ.Φλας].

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ενσωματ. φλας	ΕξΑσύρματο
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτουργ.Ασύρμ.Φλας	
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	

MENU

- Επιλέξτε [].

7. Ορίστε την επιλογή [Ομ. πυροδότησης] σε [(A:B)].

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτουργ.Ασύρμ.Φλας	
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	(A:B)
Αναλογία A:B	2:1 • 1:1 • 1:2
Διόρθ. έκθ.	-2..1..0..1..2

MENU

8. Ορίστε την αναλογία πυροδότησης A:B και φωτογραφίστε.

Ρυθμ. ενσωματ. φλας	
Συγχρ. κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτουργ. Ασύρμ. Φλας	☒
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	☒ (A:B)
Αναλογία A:B	2:1 • 1:1 • 1:2
Διόρθ. έκθ. ☒	2...1...0...1...2

MENU ➡

- Επιλέξτε [**Αναλογία A:B**] και ορίστε την αναλογία.

⚠ Προσοχή

- Οι μονάδες φλας στην ομάδα C δεν θα πυροδοτηθούν όταν η ρύθμιση [**Ομ. πυροδότησης**] έχει οριστεί σε [**☒ (A:B)**].

📌 Σημείωση

- Οι αναλογίες πυροδότησης από 8:1 έως 1:1 σε 1:8 αντιστοιχούν σε 3:1 έως 1:1 σε 1:3 (σε βήματα 1/2 στοπ) όταν μετατρέπονται σε αριθμό στοπ έκθεσης.

Πλήρως αυτόματη λήψη με πολλαπλές μονάδες εξωτερικού φλας και το ενσωματωμένο φλας

Μπορεί να προστεθεί το ενσωματωμένο φλας σε [Πλήρως αυτόματη λήψη με πολλαπλές μονάδες εξωτερικού φλας](#).

Οι βασικές ρυθμίσεις είναι οι εξής, και προσαρμόζοντας τη ρύθμιση [Ομ. πυροδότησης], μπορείτε να ρυθμίσετε μια ποικιλία φωτογραφιών ασύρματων πολλαπλών φλας που χρησιμοποιούν επίσης το ενσωματωμένο φλας.

Ορίστε αυτές τις βασικές ρυθμίσεις.

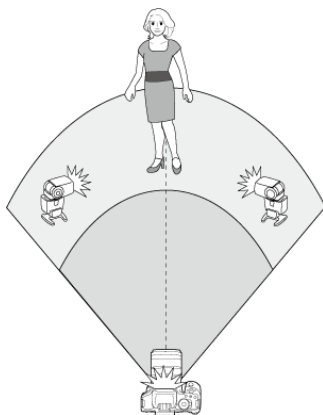
- Κατάσταση φλας: E-TTL II
- Μέτρ. E-TTL II: Αποτίμηση
- Λειτ.Ασύρμ.Φλας: [☞☞+☞]
- Κανάλι: (ίδιος με τον δέκτη)

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ενσωματ. φλας	ΕξΑσύρματο
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	☞☞+☞
Κανάλι	1
Διόρθ. έκθ.☞	2..1..0..1..2

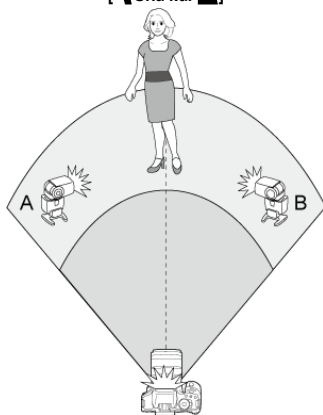
1. Επιλέξτε [Ομ. πυροδότησης].

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	☞☞+☞
Κανάλι	1
Διόρθ. έκθ.☞	2..1..0..1..2
Ομ. πυροδότησης	☞Όλα και ☞
Διόρθ. έκθ.☞	2..1..0..1..2

- Επιλέξτε την ομάδα πυροδότησης και κατόπιν ορίστε την αναλογία πυροδότησης, τη διόρθωση έκθεσης με φλας και τις υπόλοιπες απαιτούμενες ρυθμίσεις πριν από τη λήψη.



[ Όλα και 



[ (A:B) 

Διόρθωση έκθεσης με φλας

Είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση **[Κατάσταση φλας]** έχει οριστεί σε **[E-TTL II]**. Λάβετε υπόψη σας ότι τα στοιχεία ρύθμισης που είναι διαθέσιμα για διόρθωση έκθεσης με φλας (δείτε παρακάτω) διαφέρουν ανάλογα με τα **[Λειτ. Ασύρμ. Φλας]** και **[Ομ. πυροδότησης]** για τη ρύθμιση των λεπτομερειών.

Ρυθμ. ενσωματ. φλας	
Συγχρ. Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λειτ. Ασύρμ. Φλας	☑ + ☑
Κανάλι	1
Διόρθ. έκθ.	-2..1..0..1..+2
Ομ. πυροδότησης	☑ Όλα και
Διόρθ. έκθ.	-2..1..0..1..+2
MENU	

- **[Διόρθωση έκθεσης με φλας]**
Η ίδια τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας εφαρμόζεται στο ενσωματωμένο φλας και σε όλες τις μονάδες εξωτερικού φλας.
- **[Διόρθ. έκθ.**]
Σας επιτρέπει την εφαρμογή διόρθωσης έκθεσης με φλας στο ενσωματωμένο φλας.
- **[Διόρθ. έκθ.**]
Το ίδιο ποσό διόρθωσης έκθεσης με φλας έχει ρυθμιστεί για όλες τις μονάδες εξωτερικού φλας.

Κλειδωμα έκθεσης με φλας

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση με φλας πατώντας το πλήκτρο < > όταν η **[Κατάσταση φλας]** έχει οριστεί σε **[E-TTL II]**.

Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας με χειροκίνητη έξοδο φλας

Είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Κατάσταση φλας] έχει οριστεί σε [Χειροκ. φλας]. Διαθέσιμες επιλογές εξόδου φλας (όπως [Έξοδος φλας] και [Έξοδος Ομάδας A]) ποικίλλουν ανάλογα με τις λεπτομέρειες ρύθμισης [Λειτ.Ασύρμ.Φλας] (βλ. παρακάτω).

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ενσωματ. φλας	ΕξΑσύρματο
Κατάσταση φλας	Χειροκ. φλας
Συγχρ.Κλειστρου	1η κουρτίνα
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	☞☞
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	☞Όλα
MENU ➡	

[Λειτ.Ασύρμ.Φλας: ☞☞]

- [Ομ. πυροδότησης: ☞Όλα]
Η ίδια έξοδος χειροκίνητου φλας έχει ρυθμιστεί για όλες τις μονάδες εξωτερικού φλας.
- [Ομ. πυροδότησης: ☞(A:B)]
Οι δέκτες μπορούν να εκχωρηθούν στην ομάδα πυροδότησης A ή B και μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο φλας κάθε ομάδας.

[Λειτ.Ασύρμ.Φλας: ☞☞+☞]

- [Ομ. πυροδότησης: ☞Όλα και ☞☞]
Σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε ξεχωριστά την έξοδο φλας για τις μονάδες εξωτερικού φλας και το ενσωματωμένο φλας.
- [Ομ. πυροδότησης: ☞(A:B)☞☞]
Οι δέκτες μπορούν να εκχωρηθούν στην ομάδα πυροδότησης A ή B και μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο φλας κάθε ομάδας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την έξοδο φλας για το ενσωματωμένο φλας.

Λήψη και εγγραφή

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται η λήψη και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας λήψης ([]).

- [Λήψη στατικών εικόνων](#)
- [Εγγραφή ταινίας](#)

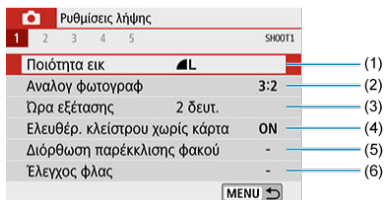
Λήψη στατικών εικόνων

☆ στα δεξιά των τίτλων σελίδας υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.

- [Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων \(Λήψη με σκόπευτρο\)](#)
- [Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων \(Λήψη με Άμεση Προβολή\)](#)
- [Ποιότητα εικόνας](#)
- [Αναλογίες στατικής εικόνας](#)
- [Χρόνος εξέτασης εικόνων](#)
- [Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα](#)
- [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#) ☆
- [Διόρθωση έκθεσης/Ρύθμιση AEB](#) ☆
- [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO \(Στατικές εικόνες\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού\)](#) ☆
- [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- [Χρονόμετρο φωτομέτρησης \(Λήψη με Άμεση Προβολή\)](#) ☆
- [Ρύθμιση ισορροπίας λευκού](#) ☆
- [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#) ☆
- [Χώρος χρωμάτων](#) ☆
- [Επιλογή στυλ εικόνας](#) ☆
- [Προσαρμογή στυλ εικόνας](#) ☆
- [Αποθήκευση στυλ εικόνας](#) ☆
- [Χαρακτηριστικά μείωσης θορύβου](#) ☆
- [Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης](#) ☆
- [Λήψη κατά τρεμοπαίγματος](#) ☆
- [Συνεχής AF \(Λήψη με Άμεση Προβολή\)](#)
- [Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού](#) ☆
- [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)
- [Γενικές προφυλάξεις κατά τη λήψη στατικών εικόνων](#)

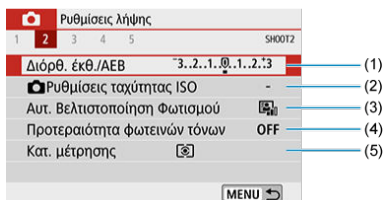
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με σκόπευτρο)

● Λήψη 1



- (1) [Ποιότητα εικ](#)
- (2) [Αναλογ φωτογραφ](#) ☆
- (3) [Ώρα εξέτασης](#)
- (4) [Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα](#)
- (5) [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#) ☆
- (6) [Έλεγχος φλας](#)

● Λήψη 2



- (1) [Διόρθ. έκθ./AEB](#) ☆
- (2) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού\)](#) ☆
- (4) [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- (5) [Κατ. μέτρησης](#) ☆

● Λήψη 3



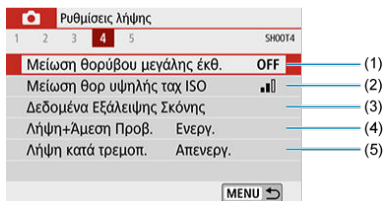
- (1) [Ισορροπ.Λευκού](#) ☆
- (2) [Εξειδικευμένη ΙΣΛ](#) ☆
- (3) [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ](#) ☆
- (4) [Χώρος χρωμάτων](#) ☆
- (5) [Στυλ Εικόνας](#) ☆

[Επιλογή στυλ εικόνας](#) ☆

[Προσαρμογή στυλ εικόνας](#) ☆

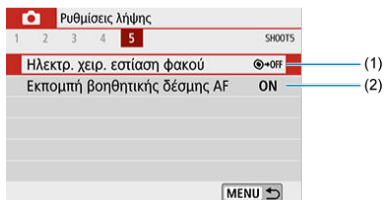
[Αποθήκευση στυλ εικόνας](#) ☆

● Λήψη 4



- (1) [Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.](#) ☆
- (2) [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO](#) ☆
- (3) [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης](#) ☆
- (4) [Λήψη+Άμεση Προβ.](#) ☆
- (5) [Λήψη κατά τρεμοπ.](#) ☆

● Λήψη 5

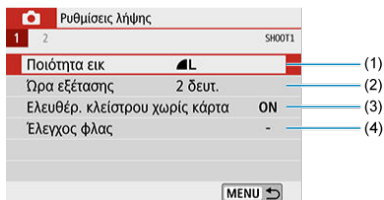


(1) [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#) ☆

(2) [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες.

● Λήψη 1



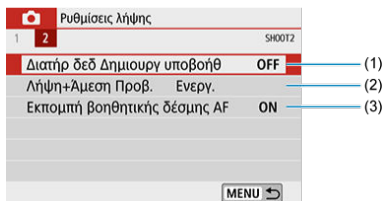
(1) [Ποιότητα εικ](#)

(2) [Ώρα εξέτασης](#)

(3) [Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα](#)

(4) [Έλεγχος φλας](#)

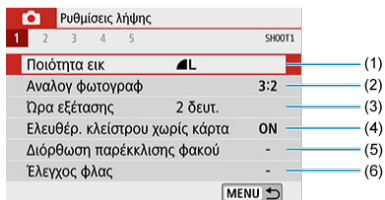
● Λήψη 2



- (1) [Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ](#)
- (2) [Λήψη+Άμεση Προβ.](#)
- (3) [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)

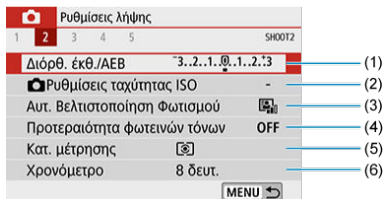
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή)

● Λήψη 1



- (1) [Ποιότητα εικ](#)
- (2) [Αναλογ φωτογραφ](#)
- (3) [Ώρα εξέτασης](#)
- (4) [Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα](#)
- (5) [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#) ☆
- (6) [Έλεγχος φλας](#)

● Λήψη 2



- (1) [Διόρθ. έκθ./AEB](#) ☆
- (2) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού\)](#) ☆
- (4) [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- (5) [Κατ. μέτρησης](#) ☆
- (6) [Χρονόμετρο φωτομέτρησης](#) ☆

● Λήψη 3



(1) [Ισορροπ.Λευκού](#) ☆

(2) [Εξειδικευμένη ΙΣΛ](#) ☆

(3) [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ](#) ☆

(4) [Χώρος χρωμάτων](#) ☆

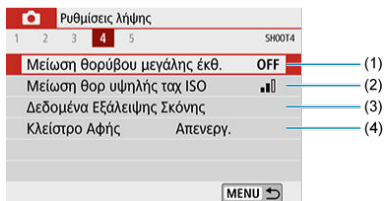
(5) [Στυλ Εικόνας](#) ☆

[Επιλογή στυλ εικόνας](#) ☆

[Προσαρμογή στυλ εικόνας](#) ☆

[Αποθήκευση στυλ εικόνας](#) ☆

● Λήψη 4



(1) [Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.](#) ☆

(2) [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO](#) ☆

(3) [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης](#) ☆

(4) [Κλείστρο Αφής](#)

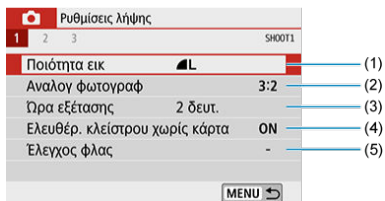
● Λήψη 5



- (1) [Μέθοδος AF](#)
- (2) [AF ανίχν. ματιών](#)
- (3) [Συνεχής AF](#)
- (4) [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#) ☆
- (5) [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)
- (6) [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF](#)

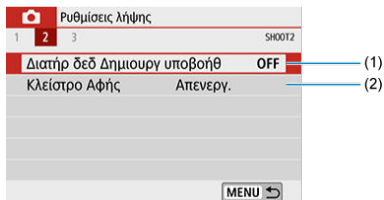
Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες. Λάβετε υπόψη ότι τα διαθέσιμα στοιχεία ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

● Λήψη 1



- (1) [Ποιότητα εικ](#)
- (2) [Αναλογ φωτογραφ](#)
- (3) [Ώρα εξέτασης](#)
- (4) [Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα](#)
- (5) [Έλεγχος φλας](#)

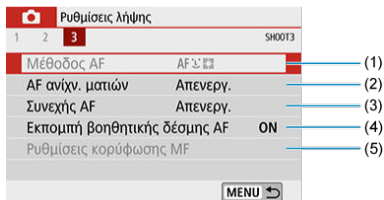
● Λήψη 2



(1) [Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ](#)

(2) [Κλείστρο Αφής](#)

● Λήψη 3



(1) [Μέθοδος AF](#)

(2) [AF ανίχν. ματιών](#)

(3) [Συνεχής AF](#)

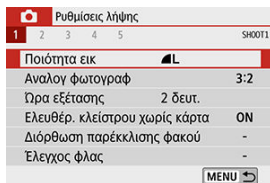
(4) [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)

(5) [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF](#)

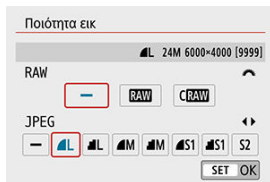
Ποιότητα εικόνας

- ☒ [Εικόνες RAW](#)
- ☒ [Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας](#)
- ☒ [Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη](#)

1. Επιλέξτε [📷: Ποιότητα εικ].



2. Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εικόνας.



- Για να επιλέξετε την ποιότητα RAW, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και, για να επιλέξετε την ποιότητα JPEG, πατήστε τα πλήκτρα < ◀ ▶ >.
- Πατήστε <  > για να το ορίσετε.

Προσοχή

- Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων, όπως υποδεικνύεται από την ένδειξη [****] στην οθόνη ρύθμισης ποιότητας εικόνας, ισχύει πάντα για μια ρύθμιση σε [3:2], ανεξαρτήτως των πραγματικών ρυθμίσεων αναλογιών ().



Σημείωση

- Αν έχει οριστεί η ρύθμιση [-] τόσο για τις εικόνες RAW όσο και για τις εικόνες JPEG, επιλέγεται η ρύθμιση  **L**.
- Εάν επιλέξετε τόσο RAW όσο και JPEG, κάθε φορά που φωτογραφίζετε, η εικόνα θα εγγράφεται ταυτόχρονα στην κάρτα και ως εικόνα RAW και ως εικόνα JPEG με τις καθορισμένες ποιότητες εικόνας. Οι δύο εικόνες αποθηκεύονται με το ίδιο αριθμητικό όνομα (επέκταση αρχείου: .JPG για JPEG και CR3 για RAW).
- **S2** είναι σε  (Υψηλή) ποιότητα.
- Σημασία εικονιδίων ποιότητας εικόνας: **RAW** RAW, **CRRAW** Compact RAW, JPEG,  Υψηλή,  Κανονική, **L** Μέγιστη, **M** Μέση, **S** Ελάχιστη.

Εικόνες RAW

Οι εικόνες RAW αποτελούν ακατέργαστα δεδομένα που παράγει ο αισθητήρας εικόνας τα οποία καταγράφονται στην κάρτα ψηφιακά με τη μορφή αρχείων **RAW** ή **CRAW** (μικρότερα από **RAW**), ανάλογα με την επιλογή σας.

Οι εικόνες RAW μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία χρησιμοποιώντας την [▶]: **Επεξεργασία εικόνας RAW** (🔗) για να αποθηκευτούν ως εικόνες JPEG. Επειδή η ίδια η εικόνα RAW δεν αλλάζει, μπορείτε να επεξεργαστείτε την εικόνα RAW και να δημιουργήσετε όσες εικόνες JPEG θέλετε με τις διάφορες συνθήκες επεξεργασίας. Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG ή άλλου τύπου που θα αντανakλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.



Σημείωση

- Για να εμφανίσετε εικόνες RAW σε έναν υπολογιστή, σκεφτείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή EOS Digital Photo Professional (εφεξής DPP).
- Οι παλαιότερες εκδόσεις του DPP Ver.4.x δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή. Εάν είναι εγκατεστημένη μια προηγούμενη έκδοση του DPP (Ver.4.x), αποκτήστε και εγκαταστήστε την τελευταία έκδοση του DPP από την τοποθεσία της Canon για να την ενημερώσετε (🔗), πράγμα το οποίο θα αντικαταστήσει την προηγούμενη έκδοση. Ομοίως, το DPP Ver.3.x ή παλαιότερες εκδόσεις δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας

Ανατρέξτε στις [Προδιαγραφές](#) για λεπτομέρειες σχετικά με το μέγεθος του αρχείου, τον αριθμό διαθέσιμων λήψεων, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων και άλλες εκτιμώμενες τιμές.

Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη



Το κατά προσέγγιση μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων εμφανίζεται ως αριθμός ή άλλη ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης λήψης σε λήψη με Άμεση προβολή και στην κάτω δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου στη λήψη με σκόπευτρο.

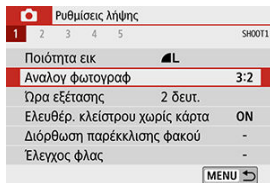
Σημείωση

- Όταν η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων είναι **“99”** σε λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να τραβάτε συνεχώς 99 λήψεις ή περισσότερες. Η τιμή αρχίζει να μειώνεται όταν φτάσει στην τιμή 98 ή σε μικρότερη τιμή.
- Όταν η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων είναι **“9”** σε λήψη με σκόπευτρο, μπορείτε να τραβάτε συνεχώς 9 λήψεις ή περισσότερο. Η τιμή αρχίζει να μειώνεται όταν φτάσει στην τιμή 8 ή σε μικρότερη τιμή.
- Η οθόνη **“buSY”** στο σκόπευτρο δείχνει ότι η εσωτερική προσωρινή μνήμη είναι πλήρης και η λήψη θα διακοπεί προσωρινά. Εάν διακόψετε τη συνεχή λήψη, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα αυξηθεί. Αφού έχουν καταγραφεί όλες οι εικόνες που έχετε τραβήξει σε μια κάρτα, μπορείτε να πραγματοποιήσετε εκ νέου λήψη με το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που αναφέρεται στις [Προδιαγραφές](#).

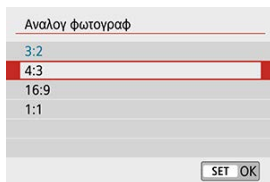
Αναλογίες στατικής εικόνας

Μπορείτε να αλλάξετε τις αναλογίες της εικόνας.

1. Επιλέξτε [📷: Αναλογ φωτογραφ].



2. Ορίστε τις αναλογίες.



- Επιλέξτε μια αναλογία και πατήστε < (SET) >.

● Εικόνες JPEG

Οι εικόνες θα καταγράφονται με τις καθορισμένες αναλογίες.

● Εικόνες RAW

Οι εικόνες θα καταγράφονται πάντα με αναλογίες [3:2]. Οι επιλεγμένες πληροφορίες σχετικά με τις αναλογίες προστίθενται στο αρχείο εικόνας RAW, το οποίο επιτρέπει στο λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) να δημιουργήσει μια εικόνα με τις ίδιες αναλογίες που έχουν καθοριστεί τη στιγμή της λήψης όταν επεξεργάζεστε εικόνες RAW με αυτό το λογισμικό.

	Αναλογίες	Αναλογίες	Αναλογίες
	4:3	16:9	1:1
Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο			
Σε λήψη με Άμεση προβολή			



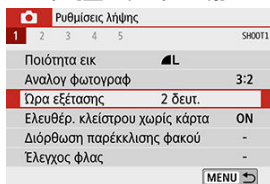
Σημείωση

- Οι εικόνες RAW που έχουν ληφθεί με αναλογίες [4:3], [16:9] ή [1:1] εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή με γραμμές που υποδεικνύουν τις αντίστοιχες αναλογίες, αλλά αυτές οι γραμμές δεν καταγράφονται στην εικόνα.

Χρόνος εξέτασης εικόνων

Ρυθμίστε σε **[Μεγ.Διάρκεια]** για να διατηρήσετε προβαλλόμενη την εικόνα που καταγράφηκε μετά τη λήψη ή ρυθμίστε σε **[Off]**, αν προτιμάτε να μην εμφανίζονται οι λήψεις.

1. Επιλέξτε **[📷: Ώρα εξέτασης]**.



2. Επιλέξτε χρόνο.



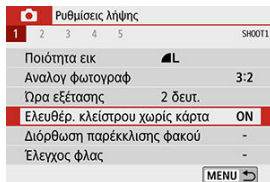
Σημείωση

- Όταν η **[Μεγ.Διάρκεια]** έχει ρυθμιστεί, οι εικόνες εμφανίζονται μέχρι να παρέλθει η ώρα που έχει ρυθμιστεί στο **[🔊: Αυτ. σβήσιμο]**.

Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε να μην είναι δυνατή η φωτογράφιση εάν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[Ενεργ.]**.

1. Επιλέξτε **[ Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα]**.

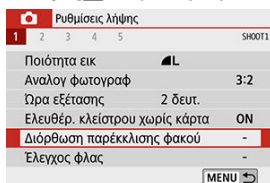


2. Επιλέξτε **[Απενεργ.]**.

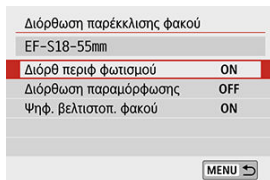
- ☒ [Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού](#)
- ☒ [Διόρθωση παραμόρφωσης](#)
- ☒ [Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού](#)
- ☒ [Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης](#)
- ☒ [Διόρθωση διάθλασης](#)

Βινιετάρισμα, παραμόρφωση εικόνας και άλλα προβλήματα μπορεί να προκληθούν από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Η μηχανή μπορεί να διορθώσει αυτά τα φαινόμενα χρησιμοποιώντας τη [Διόρθωση παρέκκλισης φακού].

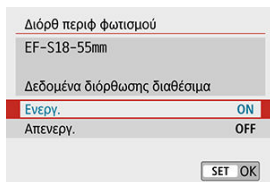
1. Επιλέξτε [📷: Διόρθωση παρέκκλισης φακού].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



3. Επιλέξτε [Ενεργ.].



- Επιβεβαιώστε ότι το όνομα του συνδεδεμένου φακού και η επιλογή **[Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα]** εμφανίζονται (εκτός εάν έχει οριστεί η **[Διόρθωση διάθλασης]**).
- Αν εμφανίζεται η ένδειξη **[Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα]** ή [🔍], ανατρέξτε στην [Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού](#).

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού

Το βινιετάρισμα (σκοτεινές γωνίες εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

⚠ Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.

📖 Σημείωση

- Η τιμή διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι μικρότερη από τη μέγιστη τιμή διόρθωσης που μπορεί να οριστεί με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Ο περιφερειακός φωτισμός διορθώνεται αυτόματα στις καταστάσεις Βασικής ζώνης όταν τα δεδομένα διόρθωσης έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή.

Διόρθωση παραμόρφωσης

Η παραμόρφωση (στρέβλωση εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Για τη διόρθωση της παραμόρφωσης, η μηχανή καταγράφει στενότερη περιοχή εικόνας από την περιοχή που φαίνεται κατά τη λήψη, με αποτέλεσμα τη μικρή κοπή της εικόνας και την ελαφριά μείωση της εμφανούς ανάλυσης.
- Η ρύθμιση της διόρθωσης παραμόρφωσης ενδέχεται να αλλάξει ελαφρώς τη γωνία θέασης.
- Κατά τη μεγέθυνση εικόνων, η διόρθωση παραμόρφωσης δεν εφαρμόζεται στις εικόνες που εμφανίζονται.
- Η διόρθωση παραμόρφωσης δεν εφαρμόζεται στην εγγραφή ταινίας.
- Στις εικόνες που εφαρμόζεται διόρθωση παραμόρφωσης, δεν προστίθενται τα δεδομένα εξαλειψής σκόνης (☒). Επίσης, το σημείο AF μπορεί να εμφανίζεται εκτός θέσης, σε σχέση με την ώρα λήψης.

Σημείωση

- Η παραμόρφωση διορθώνεται αυτόματα όταν η κατάσταση < **SCN** > είναι ρυθμισμένη σε κατάσταση <  > με δεδομένα διόρθωσης που έχουν καταχωρηθεί στη μηχανή.

Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού

Διάφορες παρεκκλίσεις από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού μπορούν να διορθωθούν, μαζί με τη διάθλαση και την απώλεια ανάλυσης από το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Αν εμφανίζεται η ένδειξη **[Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα]** ή  από την **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να προσθέσετε τα δεδομένα διόρθωσης φακού στη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγίων EOS Utility.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης. Οι ακμές της εικόνας ενδέχεται επίσης να τονίζονται. Ρυθμίστε την όξυνση Στυλ Εικόνας ή ρυθμίστε την **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** σε **[Απενεργ.]** όπως απαιτείται πριν από τη λήψη.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)

Σημείωση

- Η ενεργοποίηση της **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** θα διορθώσει τη χρωματική παρέκκλιση και τη διάθλαση όταν φωτογραφίζετε, παρόλο που αυτές οι επιλογές δεν εμφανίζονται.
- Η Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού εφαρμόζεται αυτόματα στις καταστάσεις Βασικής ζώνης με τα δεδομένα διόρθωσης καταχωρημένα στη μηχανή.

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή γύρω από τα θέματα) μπορεί να διορθωθεί.



Σημείωση

- Η [Διόρθ χρωμ παρέκκλ] δεν εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού].

Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση (απώλεια όξυνσης που οφείλεται στο διάφραγμα) μπορεί να διορθωθεί.

! Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, η επιλογή **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)

📷 Σημείωση

- Η "Διόρθωση διάθλασης" διορθώνει τη διάθλαση καθώς και την υποβαθμισμένη ανάλυση από το χαμηλοπερατό φίλτρο και άλλους παράγοντες. Επομένως, η διόρθωση είναι αποτελεσματική ακόμη και με διάφραγμα κοντά στο ανοιχτό διάφραγμα.
- Η **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζεται όταν η **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**.

! Προσοχή

Γενικές προφυλάξεις για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού, χρωματικής παρέκκλισης, παραμόρφωσης και διάθλασης δεν μπορούν να εφαρμοστούν σε εικόνες JPEG που έχετε τραβήξει ήδη.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό που δεν είναι της Canon, συνιστάται η ρύθμιση των διορθώσεων σε **[Απενεργ.]** ακόμη και εάν εμφανίζεται η ένδειξη **[Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα]**.
- Αν εφαρμόσετε μεγέθυνση στην περιφέρεια της εικόνας, μπορεί να εμφανιστούν τμήματα της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Η τιμή διόρθωσης θα είναι μικρότερη (εκτός της διόρθωσης διάθλασης) αν ο φακός που χρησιμοποιείται δεν έχει πληροφορίες απόστασης.



Σημείωση

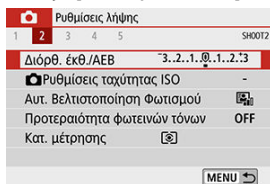
Γενικές πληροφορίες για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Το αποτέλεσμα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Αν η διόρθωση δεν διακρίνεται εύκολα, προτείνεται να εφαρμοστεί μεγέθυνση και να ελεγχθεί η εικόνα μετά τη λήψη.
- Οι διορθώσεις μπορούν να εφαρμοστούν και στην περίπτωση Extender ή μετατροπέα Life-Size.
- Αν δεν υπάρχουν στη μηχανή δεδομένα διόρθωσης για το συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση [**Απενεργ.**] (εκτός της διόρθωσης διάθλασης).
- Αν είναι απαραίτητο, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών EOS Utility.

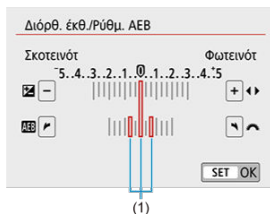
Μπορείτε να καταγράψετε τρεις εικόνες σε διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου, τιμές διαφράγματος και ταχύτητες ISO, όπως προσαρμόζονται από τη μηχανή. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται AEB.

* Το AEB είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure Bracketing» (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).

1. Επιλέξτε [📷: Διόρθ. έκθ./AEB].



2. Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

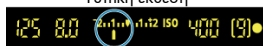


- Περιστρέψτε τον επιλογέα <📷> για να ορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (1). Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να καθορίσετε το επίπεδο διόρθωσης έκθεσης.
- Πατήστε <SET> για να το ορίσετε.
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



Τυπική έκθεση



Μειωμένη έκθεση



Αυξημένη έκθεση

- Η μηχανή τραβάει τρεις λήψεις οριοθέτησης σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση προώθησης, με την εξής σειρά: Τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν ακυρώνεται αυτόματα. Για να ακυρώσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης, ακολουθήστε το βήμα 2 για να μηδενίσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

! Προσοχή

- Η διόρθωση έκθεσης στο AEB μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική με την [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (🔗) ορισμένη σε μια επιλογή διαφορετική από την [Απενεργ.].

📖 Σημείωση

- Εάν έχετε επιλέξει την κατάσταση προώθησης [📷], πατήστε το κουμπί κλείστρου τρεις φορές για κάθε λήψη. Εάν έχετε ορίσει το [📷+H] ή το [📷+M] και κρατήσετε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, θα καταγραφούν συνεχόμενα οι τρεις λήψεις οριοθέτησης και η μηχανή θα τερματίσει αυτόματα τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί το [📷10] ή το [📷2], τρεις διαδοχικές λήψεις καταγράφονται μετά από μια καθυστέρηση 10 ή 2 δευτερολέπτων. Όταν είναι ρυθμισμένο στο [📷C], τρεις φορές, ο καθορισμένος αριθμός λήψεων λαμβάνεται σε συνεχή λήψη.
- Μπορείτε να καθορίσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης σε συνδυασμό με τη διόρθωση έκθεσης.
- Το AEB δεν είναι διαθέσιμο με φλας, Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, Δημιουργικό φίλτρο ή λήψη λυχνίας.
- Το AEB ακυρώνεται αυτόματα εάν ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε <OFF> ή όταν το φλας είναι πλήρως φορτισμένο.

☑ [Ταχύτητα ISO \[AUTO\]](#)

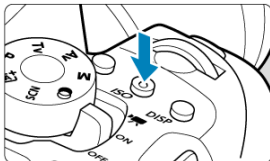
☑ [Μέγιστη ταχύτητα ISO \[AUTO\]](#)

Ορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού περιβάλλοντος.

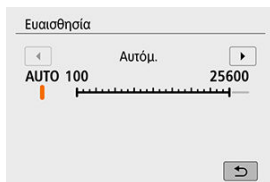
Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO στην εγγραφή ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας](#).

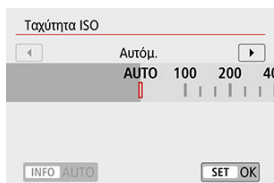
1. Πατήστε το πλήκτρο <ISO> (ⓘ6).



2. Ορίστε την ταχύτητα ISO.



- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO με τα πλήκτρα <◀> <▶> ή τον επιλογέα <⌂> ενώ παρακολουθείτε το σκόπευτρο ή την οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να οριστεί μεταξύ των τιμών ISO 100 - 25600.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [ΑΥΤΟ], η ταχύτητα ISO θα οριστεί αυτόματα (☑).



- Για προσδιορισμό του [ΑΥΤΟ] από τη ρύθμιση της επιλογής [Ταχύτητα ISO] στις [📷: 📷Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] (εμφανίζεται παραπάνω), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO>.

Οδηγός ταχύτητας ISO

- Οι χαμηλές ταχύτητες ISO μειώνουν τον θόρυβο της εικόνας αλλά μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο αστάθειας της μηχανής ή του θέματος ή να μειώσουν την περιοχή εστίασης (μικρότερο βάθος πεδίου) σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO παρέχουν τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μεγαλύτερη περιοχή εστίασης (μεγαλύτερο βάθος πεδίου) και ευρύτερη εμβέλεια φλας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον θόρυβο της εικόνας.



Σημείωση

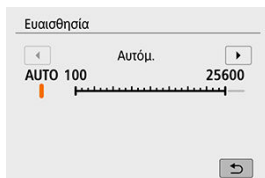
- Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί στην οθόνη **[Ταχύτητα ISO]** στις **[📷: 📷Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO]**.
- Στις **[🔍: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)]**, αν η ρύθμιση **[Επέκταση ISO]** οριστεί σε **[1:Ενεργ.]**, μπορείτε επίσης να επιλέξετε **"H"** (ισοδύναμη με ISO 51200) (🔗).



Προσοχή

- Εάν η **[📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]** οριστεί σε **[Ενεργ.]** ή **[Ενίσχυση]**, δεν μπορείτε να καθορίσετε τις ταχύτητες ISO 100/125/160 και **"H"** (ισοδύναμη με ISO 51200) (🔗).
- Η λήψη σε υψηλές θερμοκρασίες ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την καταγραφή εικόνων με φωτογραφικό «κόκκο». Οι εκθέσεις μεγάλης διάρκειας μπορεί επίσης να προκαλέσουν την εμφάνιση αφύσικων χρωμάτων στις εικόνες.
- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.
- Όταν η λήψη γίνεται σε συνθήκες οι οποίες παράγουν υπερβολικό θόρυβο, π.χ. συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και μακράς έκθεσης, η καταγραφή των εικόνων ενδέχεται να μη γίνει σωστά.
- Δεδομένου ότι η επιλογή **"H"** (ισοδύναμη με ISO 51200) είναι μια ρύθμιση επέκτασης της ταχύτητας ISO, ο θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.) και τα αφύσικα χρώματα θα είναι πιο εμφανή, ενώ η ανάλυση θα είναι μικρότερη σε σχέση με την τυπική ρύθμιση.

Ταχύτητα ISO [AUTO]

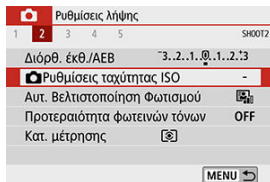


- Εάν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί σε **[ΑΥΤΟ]**, η πραγματική ρύθμιση ταχύτητας ISO θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο ή στην οθόνη όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου έως τη μέση.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[ΑΥΤΟ]**, η ταχύτητα ISO αναφέρεται σε βήματα ενός στοπ. Ωστόσο, η ταχύτητα ISO ορίζεται στην πραγματικότητα με πιο μικρά βήματα. Για αυτόν τον λόγο, στις πληροφορίες λήψης της εικόνας (📷), ως ταχύτητα ISO μπορεί να δείτε τιμές όπως ISO 125 ή ISO 640.

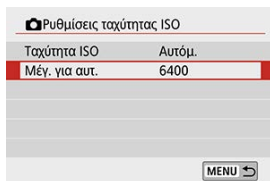
Μέγιστη ταχύτητα ISO [AUTO]

Για την επιλογή ISO αυτ., μπορείτε να καθορίσετε τη μέγιστη τιμή που θα λαμβάνει η ταχύτητα ISO μεταξύ ISO 400 - 25600.

1. Επιλέξτε [📷: 📷] Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO.

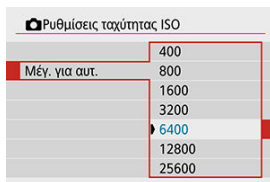


2. Επιλέξτε [Μέγ. για αυτ.].



- Επιλέξτε [Μέγ. για αυτ.] και, στη συνέχεια, πατήστε < (SET) >.

3. Επιλέξτε την ταχύτητα ISO.



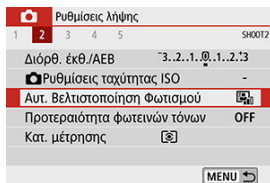
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)

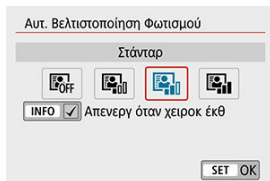


Η φωτεινότητα και η αντίθεση μπορούν να διορθωθούν αυτόματα αν οι λήψεις είναι σκοτεινές ή αν η αντίθεση είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή.

1. Επιλέξτε [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού].



2. Επιλέξτε διόρθωση.



Προσοχή

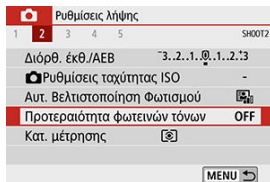
- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί και η εμφανής ανάλυση μπορεί να αλλάξει σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Αν το αποτέλεσμα της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) είναι πολύ έντονο και τα αποτελέσματα ως προς τη φωτεινότητα δεν είναι τα επιθυμητά, επιλέξτε τη ρύθμιση [Χαμηλή] ή [Απενεργ.].
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [Απενεργ.] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται να είναι φωτεινή, παρά την επιλογή σας. Αν θέλετε πιο σκούρα εικόνα, επιλέξτε [Απενεργ.] για αυτήν τη λειτουργία.
- Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων είναι μικρότερο με τη ρύθμιση [Υψηλή]. Επίσης, απαιτείται περισσότερος χρόνος για την εγγραφή εικόνας στην κάρτα.

Σημείωση

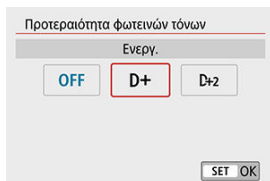
- Στο βήμα 2, αν πατήσετε το πλήκτρο < INFO > και αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓] για ρύθμιση [Απενεργ όταν χειροκ έκθ], : Auto Lighting Optimizer / : Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] μπορεί επίσης να ρυθμιστεί ακόμα και σε κατάσταση < M >.

Μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους, ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους.

1. Επιλέξτε [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].



2. Ορίστε μια επιλογή.



- **[Ενεργ.]**: Βελτιώνει τη διαβάθμιση των φωτεινών τόνων. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.
- **[Ενίσχυση]**: Μειώνει τους υπερεκτεθειμένους φωτεινούς τόνους ακόμα περισσότερο από **[Ενεργ.]**, υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.

⚠ Προσοχή

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς.
- Το διαθέσιμο εύρος ISO ξεκινά από την τιμή ISO 200. Δεν μπορείτε να ορίσετε εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Η επιλογή **[Ενίσχυση]** δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών.
- Με την επιλογή **[Ενίσχυση]**, τα αποτελέσματα σε ορισμένες σκηνές μπορεί να μην είναι τα αναμενόμενα.

Χρονόμετρο φωτομέτρησης (Λήψη με Άμεση Προβολή)



Μπορείτε να ορίσετε για πόσο χρόνο θα τρέχει το χρονόμετρο φωτομέτρησης (το οποίο καθορίζει τη διάρκεια ένδειξης έκθεσης/κλειδώματος ΑΕ) αφού ενεργοποιηθεί από μια ενέργεια, όπως το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

1. Επιλέξτε [📷: Χρονόμετρο].

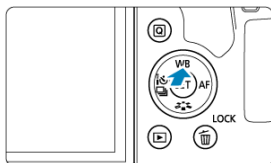
2. Επιλέξτε χρόνο.



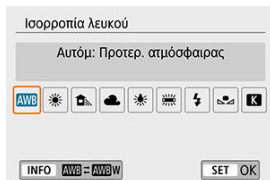
- ☒ [Ισορροπία λευκού](#)
- ☒ [\[AWB\] Αυτόματη ισορροπία λευκού](#)
- ☒ [\[\] Εξειδικευμένη Ισορροπία λευκού](#)
- ☒ [\[K\] Θερμοκρασία χρώματος](#)

Η λειτουργία Ισορροπίας Λευκού (ΙΣΛ) διασφαλίζει ότι οι λευκές περιοχές των εικόνων θα φαίνονται λευκές. Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση **[AWB]** (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή **[AWBW]** (Προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα φωτεινή πηγή ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο.

1. Πατήστε το πλήκτρο <WB>.



2. Κάντε μια επιλογή.



Ένδειξη	Κατάσταση	Θερμοκρασία χρώματος (Κ: Kelvin)
	Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας	3000–7000
	Αυτόμ: Προτερ. λευκού	
	Φως ημέρας	5200
	Σκιά	7000
	Συννεφιά, ανατολή, δύση ηλίου	6000
	Φως λυχνίας πυράκτωσης	3200
	Λευκό φως φθορισμού	4000
	Φλας	Αυτόματη ρύθμιση*
	Εξειδικευμένη	2000–10000
	Θερμ. χρώματος	2500–10000

* Ισχύει κατά τη χρήση φλας Speedlite που διαθέτουν λειτουργία μετάδοσης θερμοκρασίας χρώματος. Σε αντίθετη περίπτωση, καθορίζεται περίπου στα 6000K.

Ισορροπία λευκού

Στο ανθρώπινο μάτι, ένα λευκό αντικείμενο δείχνει πάντα λευκό, ανεξάρτητα από τον τύπο του φωτισμού. Οι ψηφιακές μηχανές προσδιορίζουν το λευκό από τη θερμοκρασία χρώματος φωτισμού και, με βάση αυτό, εφαρμόζουν επεξεργασία εικόνων ώστε οι τόνοι των χρωμάτων να φαίνονται φυσικοί στις λήψεις σας.

[AWB] Αυτόματη ισορροπία λευκού

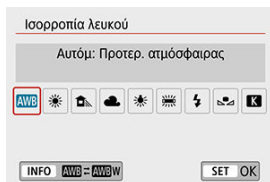
Με τη ρύθμιση [AWB], μπορείτε να αυξήσετε ελαφρώς την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φωτισμό λυχνίας πυράκτωσης.

Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [AWBW], μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας.

1. Επιλέξτε [📷: Ισορροπ.Λευκού].

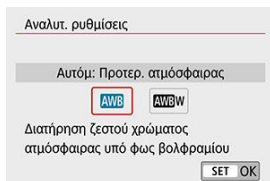


2. Επιλέξτε [AWB].



- Με επιλεγμένο το [AWB], πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

3. Κάντε μια επιλογή.



Προσοχή

Προφυλάξεις κατά τη ρύθμιση σε [AWB]W]

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι όπως με τη ρύθμιση [AWB].

[] Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

Με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού για τη συγκεκριμένη φωτεινή πηγή της τοποθεσίας λήψης. Πάντα να ακολουθείτε αυτά τα βήματα κάτω από τη φωτεινή πηγή που χρησιμοποιείτε κατά τη λήψη.

1. Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.

- Στρέψτε τη μηχανή σε ένα ολόλευκο θέμα, ώστε το λευκό να καλύψει την οθόνη.
- Εστιάστε χειροκίνητα και κάντε λήψη με την τυπική έκθεση που έχει οριστεί για το λευκό αντικείμενο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

2. Επιλέξτε [: Εξειδικευμένη ΙΣΛ].



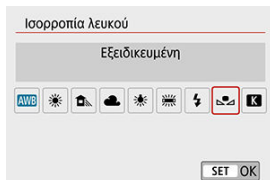
3. Εισαγάγετε τα δεδομένα ισορροπίας λευκού.



- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που καταγράφηκε στο βήμα 1 και, κατόπιν, πατήστε <SET> >. Επιλέξτε [OK] για εισαγωγή των δεδομένων.

4. Επιλέξτε [📷: Ισορροπ.Λευκού].

5. Επιλέξτε [🎚️].



! Προσοχή

- Αν η έκθεση που επιτεύχθηκε στο βήμα 1 διαφέρει σημαντικά από την τυπική έκθεση, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή ισορροπία λευκού.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή αυτών των εικόνων: Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με το Στυλ Εικόνας ορισμένο σε [Μονόχρωμη], οι εικόνες με ένα Δημιουργικό φίλτρο που εφαρμόζεται πριν ή μετά τη λήψη, κομμένες εικόνες ή εικόνες που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη ρύθμιση.

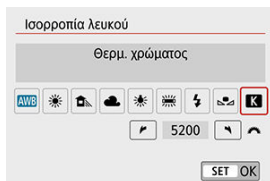
📌 Σημείωση

- Αντί για ένα λευκό αντικείμενο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα διάγραμμα του γκρι ή έναν τυπικό γκρι ανακλαστήρα 18% (διατίθεται στο εμπόριο).

1. Επιλέξτε [K]: Ισορροπ.Λευκού].



2. Καθορίστε τη θερμοκρασία χρώματος.



- Επιλέξτε [K].
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να καθορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος που επιθυμείτε και, έπειτα, πατήστε < SET >.
- Μπορείτε να καθορίσετε θερμοκρασία χρώματος από περίπου 2500K έως 10000K, σε βήματα 100K.

! Προσοχή

- Όταν καθορίζετε τη θερμοκρασία χρώματος για μια τεχνητή φωτεινή πηγή, επιλέξτε τη διόρθωση ισορροπίας λευκού (απόκλιση προς το ματζέντα ή το πράσινο) όπως απαιτείται.
- Εάν θέσετε τη ρύθμιση [K] στην τιμή που λάβατε από έναν διαθέσιμο στο εμπόριο όργανο μετρητή θερμοκρασίας χρώματος, τραβήξτε δοκιμαστικές λήψεις και προσαρμόστε τη ρύθμιση έτσι ώστε να αντισταθμίσετε τις διαφορές μεταξύ της ένδειξης θερμοκρασίας χρώματος του οργάνου και της μηχανής.

☒ [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#)

☒ [Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού](#)

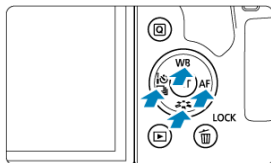
Η διόρθωση ισορροπίας λευκού έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος ή φίλτρου διόρθωσης χρωμάτων που διατίθενται στο εμπόριο.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

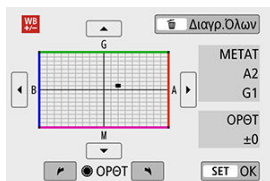
1. Επιλέξτε [📷: Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].

📷 Ρυθμίσεις λήψης					
1	2	3	4	5	SHOOT3
Ισορροπ.Λευκού					AWB
Εξειδικευμένη ΙΣΛ					
Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ					0,0/±0
Χώρος χρωμάτων					sRGB
Στυλ Εικόνας					Αυτόμ.
					MENU ➡

2. Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.



Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1



- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◀> <▶> για να μετακινήσετε το σημάδι "■" στην επιθυμητή θέση.
- Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία λευκού διορθώνεται προς την κατεύθυνση κίνησης του συμβόλου. Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη **[METAT]** υποδεικνύει τη διεύθυνση μετατόπισης και την τιμή διόρθωσης, αντίστοιχα.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <☒>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις **[Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ]**.
- Πατήστε <Ⓢ> για να κλείσετε τη ρύθμιση.



Σημείωση

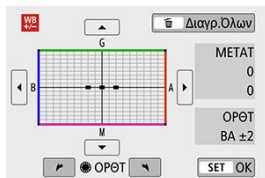
- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης της θερμοκρασίας χρώματος που χρησιμοποιείται για να δείξει τιμές όπως η πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ-ΟΡΘΤ) σάς επιτρέπει να αποτυπώσετε τρεις εικόνες ταυτόχρονα με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων.

Καθορίστε το εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

Απόκλιση προς B/A ± 3 επίπεδα



- Στο βήμα 2 της διαδικασίας [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#), όταν περιστρέψετε τον επιλογέα <  >, το σημάδι "■" στην οθόνη θα αλλάξει σε "■ ■ ■" (3 σημεία).
- Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G. Στα δεξιά, η ένδειξη [ΟΡΘΤ] υποδεικνύει τη διεύθυνση οριοθέτησης και την τιμή διόρθωσης.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <  >, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε <  > για να κλείσετε τη ρύθμιση.

Προσοχή

- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, μειώνεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη.
- Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα.



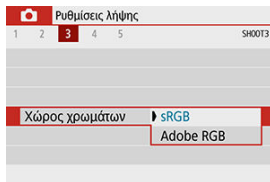
Σημείωση

- Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το Β (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το Α (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το Μ (ματζέντα) και 3. Απόκλιση προς το G (πράσινο).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε μεμονωμένη λήψη.
- Στη λήψη με Άμεση προβολή, το εικονίδιο ισορροπίας λευκού αναβοσβήνει όταν οριστεί η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού έχει οριστεί.
- Το **“ΟΡΘΤ”** είναι συντομογραφία του όρου Οριοθέτηση.

Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB.

1. Επιλέξτε [📷: Χώρος χρωμάτων].

2. Επιλέξτε χώρο χρωμάτων.



Adobe RGB

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες οι οποίες θα εκτυπωθούν σε τυπογραφικά πιεστήρια ή θα χρησιμοποιηθούν σε επαγγελματικές εφαρμογές. Συνιστάται κατά τη χρήση εξοπλισμού, όπως οθόνες συμβατές με Adobe RGB ή συμβατούς εκτυπωτές DCF 2.0 (Exif 2.21 ή νεότερη έκδοση).



Σημείωση

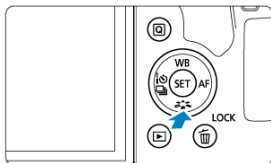
- Τα ονόματα αρχείων των στατικών εικόνων που λαμβάνονται στον χώρο χρωμάτων Adobe RGB ξεκινούν με «_».
- Δεν προστίθεται το προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με το προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Στη Βασική ζώνη, το [sRGB] ρυθμίζεται αυτόματα.

☒ Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

☒ Σύμβολα

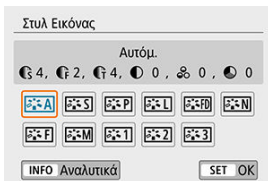
Επιλέγοντας ένα προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν αποτελεσματικά με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.

1. Πατήστε το πλήκτρο < >.



- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.

2. Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.



- Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας και πατήστε <  >.
- Το Στυλ εικόνας θα καθορισθεί.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να κάνετε την επιλογή σας από [: Στυλ Εικόνας].

● [A] Αυτόμ.

Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Τα χρώματα θα δείχνουν ζωντανά σε εικόνες με τον γαλάζιο ουρανό, τα φυτά, τη δύση του ηλίου, ειδικά κατά τη λήψη στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους και σε σκηνές από τη δύση του ηλίου.

■ Σημείωση

- Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή [Αυτόμ.], χρησιμοποιήστε άλλο Στυλ εικόνας.

● [S] Στάνταρ

Η εικόνα δείχνει ζωντανή, ευκρινής και καθαρή. Κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

● [P] Πορτραίτο

Για καλύτερη απόδοση των χρωματικών τόνων του δέρματος. Η εικόνα δείχνει πιο απαλή. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης.

Ο τόνος δέρματος μπορεί να ρυθμιστεί αλλάζοντας την επιλογή [Τόνοι Χρωμάτων], όπως περιγράφεται στην ενότητα [Ρυθμίσεις και εφέ](#).

● [L] Τοπίο

Για ζωντανούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

● [F] Λεπτομέρεια

Για λεπτομερή απόδοση λεπτών περιγραμμάτων θέματος και ανεπαίσθητων υφών. Τα χρώματα θα είναι ελαφρώς ζωντανά.

● [N] Ουδέτερα Χρ.

Αυτή η ρύθμιση είναι κατάλληλη για επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή. Για εικόνες με φυσικά και σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

● [F] Πιστά Χρ.

Αυτή η ρύθμιση είναι κατάλληλη για επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή. Το χρώμα ενός θέματος που καταγράφεται σε ηλιακό φως με θερμοκρασία χρώματος 5200K, θα προσαρμόζεται χρησιμοποιώντας τη μέθοδο colorimetric για να ταιριάζει με το χρώμα του θέματος. Για εικόνες με σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

-  **Μονόχρωμη**
Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση εικόνων χρωμάτων από εικόνες JPEG που τραβήχτηκαν με το Στυλ εικόνας **[Μονόχρωμη]**.

Σημείωση

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζεται η ένδειξη < ! > στο σκόπευτρο όταν έχει οριστεί η επιλογή **[Μονόχρωμη]** .

-  **Χρήστη 1–3**

Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό στυλ, π.χ. **[Πορτραίτο]**, **[Τοπίο]**, ένα αρχείο στυλ εικόνας κ.λπ. και να το προσαρμόσετε όπως θέλετε . Με οποιοδήποτε Στυλ εικόνας οριζόμενο από τον χρήστη που δεν έχει ακόμη αποθηκευτεί, οι εικόνες θα λαμβάνονται με τις ρυθμίσεις χαρακτηριστικών των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων **[Αυτόμ.]**.

Σύμβολα

Στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας εμφανίζονται εικονίδια για τις παραμέτρους [Ισχύς], [Λεπτότητα] ή [Κατώφλιο] για την [Όξυνση] και την [Αντίθεση], καθώς και άλλες παραμέτρους. Οι αριθμοί υποδεικνύουν τις τιμές που έχουν οριστεί για αυτές τις ρυθμίσεις για το αντίστοιχο Στυλ εικόνας.



	Όξυνση	
		Ισχύς
		Λεπτότητα
		Κατώφλιο
	Αντίθεση	
	Κορεσμός	
	Τόνοι Χρωμάτων	
	Εφέ Φίλτρου (Μονόχρωμο)	
	Εφέ Τονισμού (Μονόχρωμο)	

Προσοχή

- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος "*" και για τη [Λεπτότητα] και για το [Κατώφλιο] για την [Όξυνση]. Η [Λεπτότητα] και το [Κατώφλιο] δεν θα εφαρμοστούν σε ταινίες.

☒ [Ρυθμίσεις και εφέ](#)

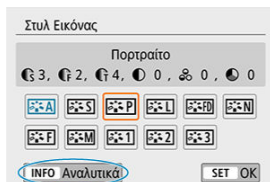
☒ [\[P\] Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη](#)

Μπορείτε να προσαρμόσετε οποιοδήποτε Στυλ Εικόνας αλλάζοντάς το από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προσαρμογή **[Μονόχρωμη]**, ανατρέξτε στην ενότητα [\[P\] Προσαρμογή Στυλ εικόνας μονόχρωμη](#).

1. Πατήστε το πλήκτρο < P >.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.

2. Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.



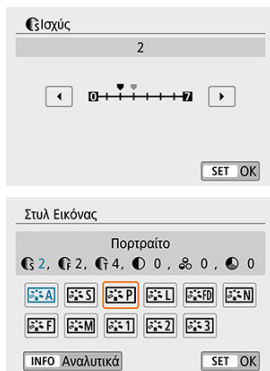
- Επιλέξτε το Στυλ εικόνας που θέλετε να προσαρμόσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. Κάντε μια επιλογή.



- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις και τα εφέ, ανατρέξτε στην ενότητα [Ρυθμίσεις και εφέ](#).

4. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.



- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Ρυθμίσεις και εφέ

ⓘ	Οξυνση		
	 Ισχύς	0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα
	 Λεπτότητα* ¹	1: Υψηλή	5: Κοκκώδες
	 Κατώφλιο ^{*2}	1: Χαμηλός	5: Υψηλός
	Αντίθεση	-4: Χαμηλή αντίθεση	+4: Υψηλή αντίθεση
	Κορεσμός	-4: Χαμηλός κορεσμός	+4: Υψηλός κορεσμός
	Τόνοι Χρωμάτων	-4: Κοκκινωποί τόνοι δέρματος	+4: Κιτρινωποί τόνοι δέρματος

* 1: Υποδεικνύει τη λεπτότητα των περιγραμμάτων που θα τονιστούν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο λεπτά θα είναι τα περιγράμματα που θα μπορούν να τονιστούν.

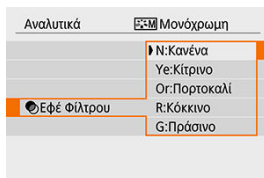
* 2: Καθορίζει πόσο θα τονιστεί το περίγραμμα με βάση τη διαφορά αντίθεσης ανάμεσα στο θέμα και την περιβάλλουσα περιοχή. Όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο τονισμός του περιγράμματος, όταν η διαφορά αντίθεσης είναι χαμηλή. Ωστόσο, όταν η τιμή είναι χαμηλή, ο θόρυβος τείνει να είναι πιο εμφανής.



Σημείωση

- Κατά την εγγραφή ταινίας, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους **[Λεπτότητα]** και **[Κατώφλιο]** για την **[Οξυνση]** (δεν εμφανίζονται).
- Επιλέγοντας **[Προεπιλογή]** στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου στυλ εικόνας στις προεπιλογές τους.
- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το στυλ εικόνας που προσαρμόσατε, επιλέξτε πρώτα το προσαρμοσμένο στυλ εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

[🔍] Εφέ Φίλτρου



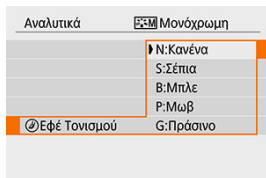
Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
N:Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye:Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Or:Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκοτεινός. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο λαμπρό.
R:Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G:Πράσινο	Οι τόνοι του δέρματος και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.

[📌] Σημείωση

- Η αύξηση της τιμής **[Αντίθεση]** αυξάνει το εφέ φίλτρου.

[🌀] Εφέ Τονισμού



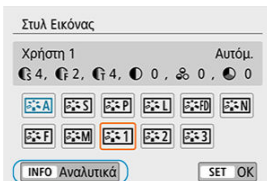
Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο επιλεγμένο χρώμα. Είναι χρήσιμο όταν θέλετε να δημιουργήσετε ανεπανάληπτες εικόνες.

Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό Στυλ εικόνας, όπως [Πορτραίτο] ή [Τοπίο], να το ρυθμίσετε όπως επιθυμείτε και να το καταχωρίσετε στο [Χρήστη 1]–[Χρήστη 3]. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη δημιουργία πολλών Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις. Επιπλέον, εδώ μπορείτε να τροποποιήσετε τα Στυλ εικόνας που έχετε αποθηκεύσει στη μηχανή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS), [εδώ](#).

1. Πατήστε το πλήκτρο < >.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.

2. Επιλέξτε έναν αριθμό στυλ καθορισμένο από τον χρήστη.



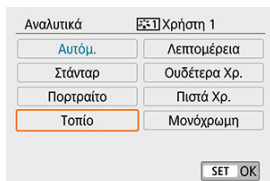
- Επιλέξτε έναν αριθμό από [Χρήστη 1] έως [Χρήστη 3], και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. Πατήστε < >.



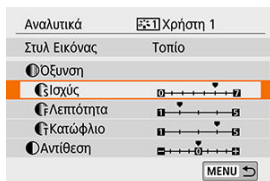
- Με επιλεγμένο το [Στυλ Εικόνας], πατήστε <  >.

4. Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.

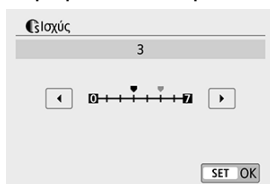


- Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.
- Επιπλέον, επιλέξτε στυλ με αυτόν τον τρόπο κατά την προσαρμογή των στυλ που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή με EOS Utility (λογισμικό EOS).

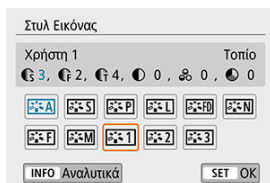
5. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



6. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.



- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Προσαρμογή στυλ εικόνας](#).



- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >. Το βασικό Στυλ Εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [Χρήστη *]. Τα μπλε ονόματα στυλ υποδεικνύουν ότι έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις από τις προεπιλεγμένες τιμές.

! Προσοχή

- Εάν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα στυλ εικόνας στην επιλογή [Χρήστη *], η αλλαγή του βασικού στυλ εικόνας ακυρώνει τις ρυθμίσεις των παραμέτρων που έχουν γίνει στο παλαιότερο αποθηκευμένο στυλ εικόνας από το χρήστη.
- Όλες οι ρυθμίσεις [Χρήστη *] επανέρχονται όταν διενεργείται η [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] στη [Ψ: Διαγραφή ρυθμίσεων] (🔗).

📖 Σημείωση

- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, επιλέξτε το αποθηκευμένο στοιχείο [Χρήστη *] και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών EOS Utility (🔗).

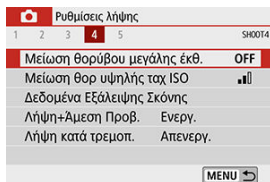
☒ [Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας](#)

☒ [Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO](#)

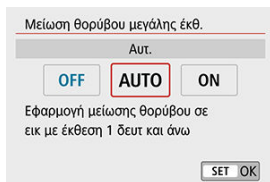
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας

Στην περίπτωση εικόνων που εκτίθενται για 1 δευτ. ή μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, υπάρχει δυνατότητα μείωσης του θορύβου (φωτεινές κουκίδες και γραμμές) που χαρακτηρίζει τη μακρά έκθεση.

1. Επιλέξτε : Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.].



2. Επιλέξτε μείωση.



- **[AUTO] Αυτ.**

Για εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος των εκθέσεων μεγάλης διάρκειας. Η ρύθμιση είναι αρκετά αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

- **[ON] Ενεργ.**

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση **[Ενεργ.]** μπορεί να μειώσει τον θόρυβο που δεν μπορεί να ανιχνευθεί με τη ρύθμιση **[Αυτ.]**.

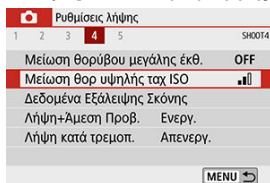
Προσοχή

- Αν επιλέξετε **[Αυτ.]** ή **[Ενεργ.]**, η μείωση του θορύβου μετά τη λήψη μπορεί να διαρκέσει όσο η έκθεση για τη λήψη.
- Οι εικόνες μπορεί να φαίνονται πιο κόκκινες με τη ρύθμιση **[Ενεργ.]** σε σχέση με τη ρύθμιση **[Απενεργ.]** ή **[Αυτ.]**.
- Με τη ρύθμιση **[Ενεργ.]**, η λήψη φωτογραφιών μεγάλης έκθεσης κατά τη διάρκεια της Άμεσης προβολής θα σταματήσει την Άμεση προβολή (και θα αποτρέψει την επόμενη λήψη) έως ότου ολοκληρωθεί η μείωση θορύβου στη μηχανή, όπως υποδεικνύεται από την οθόνη **[BUSY]**. Η οθόνη Άμεσης προβολής δεν θα εμφανιστεί μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου. (Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία.)

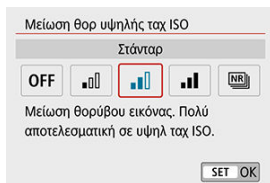
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO

Αυτή η λειτουργία μειώνει τον θόρυβο που εισάγεται στην εικόνα. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη σε υψηλές ταχύτητες ISO. Κατά τη λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος στις περιοχές με σκούρους τόνους (σκιασμένες περιοχές) μπορεί να μειωθεί ακόμη περισσότερο.

1. Επιλέξτε [📷: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO].



2. Ορίστε το επίπεδο.



● [NR] Μείωση θορύβου πολλή λήψ

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου η οποία παρέχει υψηλότερη ποιότητα εικόνας σε σχέση με την επιλογή [Υψηλή]. Για μία φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις συνεχόμενες λήψεις, οι οποίες ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται αυτόματα σε μία εικόνα JPEG. Εάν η ποιότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σε RAW ή RAW+JPEG, δεν μπορείτε να επιλέξετε [Μείωση θορύβου πολλή λήψ].

[Μείωση θορύβου πολλή λήψη] Προφυλάξεις

- Εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση στην εικόνα λόγω αστάθειας της μηχανής, το εφέ μείωσης θορύβου μπορεί να μειωθεί.
- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, το κινούμενο θέμα μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων.
- Η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
- Αν η φωτεινότητα του θέματος αλλάζει στις τέσσερις διαδοχικές λήψεις, η έκθεση στην εικόνα μπορεί να είναι προβληματική.
- Μετά τη λήψη, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος μέχρι να αποθηκευτεί η εικόνα στην κάρτα μετά την εκτέλεση μείωσης θορύβου και συγχώνευσης των εικόνων. Τα **"buSY"** και **"BUSY"** εμφανίζονται στο σκόπευτρο και στην οθόνη, αντίστοιχα, καθώς οι εικόνες υπόκεινται σε επεξεργασία. Η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.
- Η επιλογή **[Μείωση θορύβου πολλή λήψη]** δεν είναι διαθέσιμη με λήψη λυχνίας, λήψη με AEB ή οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, λήψη εικόνων RAW ή RAW + JPEG ή με λειτουργίες όπως η μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Λάβετε υπόψη σας ότι η δέσμη υποβοήθησης AF μπορεί να ενεργοποιηθεί, ανάλογα με τη ρύθμιση : **Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**.
- Η **[Μείωση θορύβου πολλή λήψη]** δεν είναι διαθέσιμη (δεν εμφανίζεται) κατά την εγγραφή ταινιών.
- Η μηχανή μεταβαίνει αυτόματα σε **[Στάνταρ]** εάν θέσετε τον διακόπτη λειτουργίας στο **< OFF >**, αντικαταστήσετε την μπαταρία ή την κάρτα ή μεταβείτε σε λειτουργίες Βασικής ζώνης, έκθεσης λυχνίας ή εγγραφή ταινίας.

 [Προετοιμασία](#)

 [Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης](#)

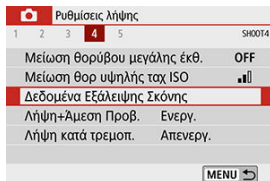
 [Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης](#)

Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που χρησιμοποιήθηκαν για τη διαγραφή σημείων σκόνης μπορούν να προσαρτηθούν σε εικόνες στην περίπτωση που ο καθαρισμός αισθητήρα αφήνει σκόνη στον αισθητήρα. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για την αυτόματη διαγραφή των σημείων σκόνης.

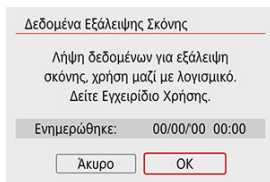
Προετοιμασία

- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Ρυθμίστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο (∞).

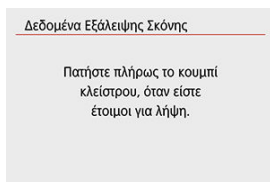
1. Επιλέξτε [📷: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης].



2. Επιλέξτε [OK].

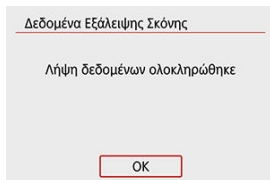


- Όταν εκτελεστεί ο αυτόματος αυτοκαθαρισμός του αισθητήρα, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Παρότι θα ακουστεί ο μηχανικός ήχος του κλείστρου κατά τη διάρκεια του καθαρισμού, δεν θα καταγραφεί η εικόνα.



3. Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.

- Φωτογραφίστε γεμίζοντας την οθόνη με ένα ολόλευκο αντικείμενο (όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού) σε απόσταση 20–30 cm.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.



- Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ελέγξτε τις πληροφορίες στην ενότητα , επιλέξτε **[OK]** και τραβήξτε ξανά.

Μόλις αποκτηθούν, τα Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης προσαρτώνται σε στατικές εικόνες που καταγράφονται μετά από αυτό το σημείο. Συνιστάται η λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης πριν από τη λήψη.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για τη διαγραφή των σημείων σκόνης αυτόματα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.

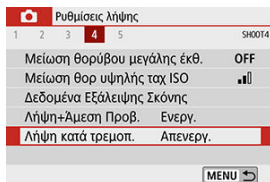
Το μέγεθος αρχείου ουσιαστικά δεν επηρεάζεται από τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προσαρτήθηκαν στις εικόνες.

! Προσοχή

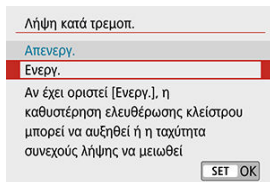
- Αν υπάρχουν μοτίβα ή σχέδια στο αντικείμενο, ενδεχομένως να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια της λειτουργίας εξάλειψης σκόνης με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Τα Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης δεν προστίθενται σε λήψεις που λαμβάνονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
 - Αποτυπώθηκε σε λήψη [] (κατάσταση < **SCN** >)
 - Αποτυπώθηκε σε λήψη []/[H1]/[H2]/[H3]/[H4] (κατάσταση < >)
 - Αποτυπώθηκε με τη [**Διόρθωση παραμόρφωσης**] στη []: **Διόρθωση παρέκκλισης φακού** ορισμένη σε [**Ενεργ.**]

Ανομοιόμορφη έκθεση και χρώμα ενδέχεται να προκύψουν σε περίπτωση λήψης σε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου υπό φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν, όπως τα φώτα φθορισμού, λόγω της ανομοιόμορφης κάθετης έκθεσης. Η λήψη κατά του τρεμοπαίγματος επιτρέπει τη λήψη με το σκόπευτρο όταν η έκθεση και τα χρώματα επηρεάζονται λιγότερο από το τρεμόπαγμα.

1. Επιλέξτε [📷: Λήψη κατά τρεμοπ.].



2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Όταν έχετε επιλέξει **[Ενεργ.]** και πραγματοποιείτε λήψη με φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει, η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου θα είναι λίγο μεγαλύτερη. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι πιο αργή και το μεσοδιάστημα λήψης να γίνει ακανόνιστο.
- Δεν ισχύει για τις λήψεις με κλείδωμα καθρέπτη, τη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας.
- Το τρεμόπαιγμα σε συχνότητα εκτός των 100 Hz ή 120 Hz δεν μπορεί να εντοπιστεί. Επίσης, εάν η συχνότητα τρεμοπαίγματος της φωτεινής πηγής αλλάζει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, τα αποτελέσματα του τρεμοπαίγματος δεν μπορούν να μειωθούν.
- Στην κατάσταση **<P>** ή **<Av>**, αν η ταχύτητα κλείστρου αλλάζει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης ή αν τραβήξετε πολλαπλές λήψεις της ίδιας σκηνής σε διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου, οι τόνοι χρωμάτων μπορεί να είναι ασυνεπείς. Για να αποφύγετε ασυνεπείς τόνους χρωμάτων, τραβήξτε σε κατάσταση **<M>** ή **<Tv>** σε σταθερή ταχύτητα κλείστρου.
- Οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τις επιλογές **[Ενεργ.]** και **[Απενεργ.]**.
- Η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO μπορεί να αλλάξουν κατά την έναρξη της λήψης με κλείδωμα ΑΕ.
- Εάν το θέμα είναι μπροστά από σκούρο φόντο ή εάν υπάρχει πηγή δυνατού φωτός στην εικόνα, μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά το τρεμόπαιγμα.
- Η μείωση του τρεμοπαίγματος μπορεί να μην είναι δυνατή σε ειδικούς τύπους φωτισμού.
- Ανάλογα με τη φωτεινή πηγή, το τρεμόπαιγμα μπορεί να μην εντοπίζεται σωστά.
- Ανάλογα με τις φωτεινές πηγές ή τις συνθήκες λήψης, μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε αυτήν τη λειτουργία.

Σημείωση

- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Όταν κάνετε λήψη με μείωση του τρεμοπαίγματος, ανάβει η ένδειξη **[Flicker!]**. Αν δεν εμφανίζεται το **[Flicker!]** στο σκόπευτρο, ορίστε την **[Ανίχν. τρεμοπαίξ.]** στην **[Ψ: Οθόνη σκοπεύτρου]** σε **[Εμφάνιση]** (). Αν μια φωτεινή πηγή δεν τρεμοπαίζει ή δεν ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα, η ένδειξη **[Flicker!]** δεν εμφανίζεται.
- Ακόμα και αν ορίσετε τη **[📷: Λήψη κατά τρεμοπ.]** σε **[Απενεργ.]**, με την **[Ανίχν. τρεμοπαίξ.]** ορισμένη σε **[Εμφάνιση]**, το **[Flicker!]** στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει για να σας προειδοποιήσει εάν η μηχανή είναι κάτω από μια φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει.
- Στη Βασική ζώνη, η ένδειξη **[Flicker!]** δεν θα εμφανιστεί, αλλά τα εφέ τρεμοπαίγματος θα μειωθούν κατά τη λήψη.
- Μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα κατά τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

Συνεχής AF (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Γενικά, αυτή η λειτουργία διατηρεί τα θέματα εστιασμένα στη λήψη με Άμεση Προβολή. Η μηχανή είναι έτοιμη να εστιάσει αμέσως όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

1. Επιλέξτε [📷: Συνεχής AF].



2. Επιλέξτε [Ενεργ.].

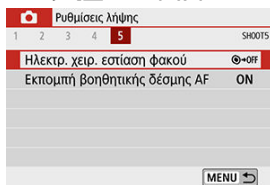


! Προσοχή

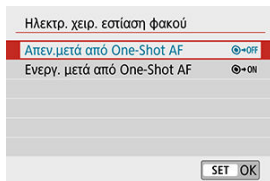
- Με την ενεργοποίηση αυτής της λειτουργίας, μειώνεται ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων, επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας.

Για φακούς EF ή EF-S που διαθέτουν ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο χρήσης της ρύθμισης χειροκίνητης εστίασης με το One-Shot AF.

1. Επιλέξτε [📷: Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού].



2. Κάντε μια επιλογή.



● Απεν. μετά από One-Shot AF

Μετά την ενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης, απενεργοποιείται η ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης.

● Ενεργ. μετά από One-Shot AF

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

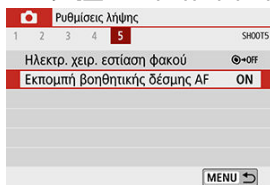
📢 Προσοχή

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της χειροκίνητης εστίασης του φακού, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών φακού.

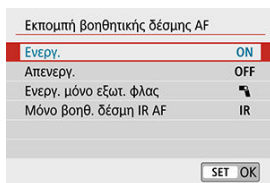
Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Μπορείτε να καθορίσετε να χρησιμοποιείται η βοηθητική δέσμη AF του ενσωματωμένου φλας ή ένα Speedlite κατά τη λήψη με το σκόπευτρο.

1. Επιλέξτε [☑: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF].



2. Κάντε μια επιλογή.



- **[ON] Ενεργ.**

Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, όταν χρειάζεται.

Ανυψώστε το ενσωματωμένο φλας αν το χρησιμοποιήσετε για να πυροδοτήσετε τη βοηθητική δέσμη AF.

- **[OFF] Απενεργ.**

Απενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF. Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην ανάβει η βοηθητική δέσμη AF.

- **[Flash Icon] Ενεργ. μόνο εξωτ. φλας**

Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, όταν χρειάζεται, μόνο όταν χρησιμοποιούνται εξωτερικά φλας Speedlite.

- **[I/R] Μόνο βοηθ. δέσμη IR AF**

Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF υπέρυθρων από εξωτερικά φλας Speedlite που διαθέτουν αυτό το χαρακτηριστικό, όταν υπάρχει συνδεδεμένη μονάδα φλας.

Προσοχή

- Εάν η Εξειδικευμένη Ρύθμιση ενός εξωτερικού Speedlite **[Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF]** έχει οριστεί σε **[1:Απενεργοποίηση]**, η βοηθητική δέσμη AF δεν ενεργοποιείται.

Σημείωση

- Η βοηθητική δέσμη AF ενός συνδεδεμένου Speedlite της σειράς EX που διαθέτει ενδεικτική λυχνία LED θα ανάβει ανάλογα με τις ανάγκες από τη λυχνία LED του Speedlite στη λήψη με Άμεση προβολή όταν έχετε καθορίσει την επιλογή **[Ενεργ.]** ή **[Ενεργ. μόνο εξωτ. φλας]**.

Γενικές προφυλάξεις κατά τη λήψη στατικών εικόνων

- ☑ [Τόσο το σκόπευτρο όσο και η λήψη με Άμεση προβολή](#)
- ☑ [Σε λήψη με Άμεση προβολή](#)
- ☑ [Εμφάνιση πληροφοριών σε λήψη με Άμεση Προβολή](#)

Τόσο το σκόπευτρο όσο και η λήψη με Άμεση προβολή

Προσοχή

Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.

! Προσοχή

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.

Ποιότητα εικόνας

- Η συχνή λήψη για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει την αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν τραβήξετε μια λήψη μακράς έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Διακόψτε τη φωτογράφιση και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκά [F] και κόκκινα [H] εικονίδια

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω παρατεταμένης λήψης ή χρήσης σε θερμό περιβάλλον, θα εμφανιστεί ένα λευκό [F] ή ένα κόκκινο [H] εικονίδιο.
- Το λευκό εικονίδιο [F] υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα μειωθεί. Διακόψτε τη λήψη στατικών εικόνων για λίγο και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει.
- Η λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO αντί για υψηλές ταχύτητες συνιστάται όταν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο [F].
- Το κόκκινο εικονίδιο [H] υποδεικνύει ότι η λήψη θα τερματιστεί σύντομα με αυτόματο τρόπο. Μέχρι να κρυώσει το εσωτερικό της μηχανής δεν θα είναι δυνατή η πραγματοποίηση λήψης, επομένως διακόψτε προσωρινά τη λήψη ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε την να κρυώσει για λίγο.
- Η λήψη σε θερμά περιβάλλοντα για μεγάλο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει σύντομα την εμφάνιση του λευκού [F] ή του κόκκινου [H] εικονιδίου. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που τραβήχτηκαν με υψηλή ταχύτητα ISO ή με μακρά έκθεση μπορεί να μειωθεί ακόμη και πριν από την εμφάνιση του λευκού εικονιδίου [F].

Αποτελέσματα λήψης

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα. Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία στην προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί με την περιοχή εικόνας της κανονικής προβολής.

Εικόνες και εμφάνιση

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο κατά την προβολή εικόνας ακόμη και σε χαμηλές ταχύτητες ISO, αλλά θα υπάρχει λιγότερος θόρυβος κατά τις λήψεις, επειδή η ποιότητα εικόνας διαφέρει ανάμεσα στην προβολή και τις εικόνες που καταγράφηκαν.
- Η οθόνη ή η τιμή έκθεσης μπορεί να τρεμοπαίζει αν αλλάξει η φωτεινή πηγή (φωτισμός). Σε αυτήν την περίπτωση, διακόψτε προσωρινά τη λήψη και συνεχίστε κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν στρέψετε τη μηχανή σε διαφορετική κατεύθυνση, μπορεί να αποτραπεί στιγμιαία η σωστή εμφάνιση φωτεινότητας. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πηγή πολύ δυνατού φωτός, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Σε χαμηλό φωτισμό, εάν ορίσετε τη [☛: Φωτειν οθόνης] σε μια φωτεινή ρύθμιση, μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος ή ακανόνιστα χρώματα στην εικόνα. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο ευκρίνειας της μπορεί να φαίνεται εντονότερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

- Ορισμένες εξειδικευμένες ρυθμίσεις δεν είναι διαθέσιμες (ορισμένες ρυθμίσεις δεν έχουν κανένα αποτέλεσμα).

Φακός και φλας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και μπορεί να μειώσει το πλήθος διαθέσιμων λήψεων, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF >.
- Με τους φακούς EF, η προκαθορισμένη εστίαση κατά τη λήψη είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση (σουπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Το κλείδωμα έκθεσης με φλας δεν λειτουργεί κατά τη χρήση του ενσωματωμένου φλας. Το κλείδωμα έκθεσης με φλας και η δοκιμή φλας δεν δουλεύουν όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας Speedlite.



Σημείωση

- Με καλώδιο HDMI HTC-100 (πωλούνται ξεχωριστά), μπορείτε να προβάλλετε εικόνες σε μια τηλεόραση (🔗). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος.

Εμφάνιση πληροφοριών σε λήψη με Άμεση Προβολή

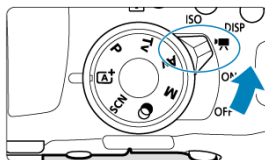
Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται για λήψη στατικής φωτογραφίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Οθόνη λήψης με Άμεση προβολή](#).



Σημείωση

- Όταν η ένδειξη **[Exp.SIM]** εμφανίζεται με λευκό χρώμα, υποδεικνύει ότι η εικόνα προβάλλεται σε επίπεδο φωτεινότητας παραπλήσιο με αυτό της πραγματικής εικόνας που πρόκειται να καταγραφεί.
- Αν το εικονίδιο **[Exp.SIM]** αναβοσβήνει, υποδεικνύει ότι η εικόνα προβάλλεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή έντονου φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό,τι στην εικόνα που καταγράφεται.
- Ενδέχεται να μην υπάρχει δυνατότητα προσομοίωσης έκθεσης σε ορισμένες ρυθμίσεις λήψης. Το εικονίδιο **[Exp.SIM]** και το ιστόγραμμα εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη με την τυπική φωτεινότητα. Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.

Εγγραφή ταινίας



Για την εγγραφή ταινίας, ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας στο <  >.

- ☆ στα δεξιά των τίτλων σελίδας υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > ή < **M** >).

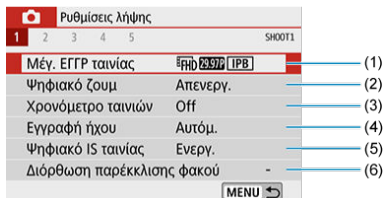
! Προσοχή

- Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν από την εγγραφή της ταινίας.

- [Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας](#)
- [Εγγραφή ταινίας](#)
- [Ταινίες HDR](#)
- [Δημιουργικά φίλτρα](#)
- [Μέγεθος εγγραφής ταινίας](#)
- [Ψηφιακό ζουμ](#)
- [Χρονόμετρο ταινιών](#)
- [Εγγραφή ήχου](#)
- [Ψηφιακό IS ταινίας](#)
- [Ταινίες παρέλευσης χρόνου](#)
- [Στιγμιότυπα βίντεο](#)
- [Servo AF ταινίας](#)
- [Άλλες λειτουργίες μενού](#)
- [Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών](#)

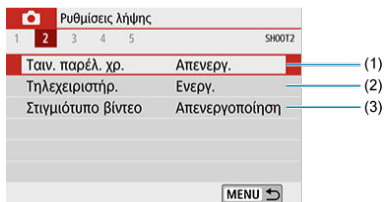
Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας

● Λήψη 1



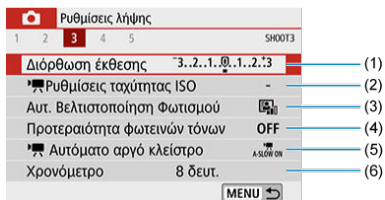
- (1) [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας](#)
- (2) [Ψηφιακό ζουμ](#)
- (3) [Χρονόμετρο ταινιών](#)
- (4) [Εγγραφή ήχου](#)
- (5) [Ψηφιακό IS ταινίας](#)
- (6) [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#) ☆

● Λήψη 2



- (1) [Ταιν. παρέλ. χρ.](#)
- (2) [Τηλεχειριστήρ.](#)
- (3) [Στιγμ. βίντεο](#)

● Λήψη 3



- (1) [Διόρθωση έκθεσης](#) ☆
- (2) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού\)](#) ☆
- (4) [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- (5) [Αυτόματο αργό κλείστρο](#) ☆
- (6) [Χρονόμετρο](#) ☆

● Λήψη 4



(1) [Ισορροπ.λευκού](#) ☆

(2) [Εξειδικευμένη ΙΣΛ](#) ☆

(3) [Διόρθωση ΙΣΛ](#) ☆

(4) Στυλ Εικόνας ☆

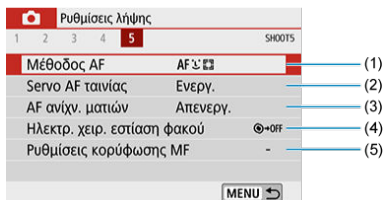
[Επιλογή στυλ εικόνας](#) ☆

[Προσαρμογή στυλ εικόνας](#) ☆

[Αποθήκευση στυλ εικόνας](#) ☆

(5) [Εμφάνιση πληροφοριών HDMI](#) ☆

● Λήψη 5



(1) [Μέθοδος AF](#)

(2) [Servo AF ταινίας](#)

(3) [AF ανίχν. ματιών](#)

(4) [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#) ☆

(5) [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF](#)

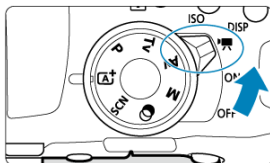
Εγγραφή ταινίας

- ☑ [Εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση](#)
- ☑ [Εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη έκθεση](#) ☆
- ☑ [Ταχύτητα ISO σε κατάσταση <M>](#) ☆
- ☑ [Διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου](#) ☆
- ☑ [Λήψη στατικών εικόνων](#)
- ☑ [Εμφάνιση πληροφοριών \(Εγγραφή ταινίας\)](#)

Εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση

Ενεργοποιείται ο αυτόματος έλεγχος έκθεσης για λόγους προσαρμογής στην τρέχουσα φωτεινότητα της σκηνής.

1. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <  >.



- Αφού ο ήχος του καθρέπτη ρεφλέξ μετακινηθεί, η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη.

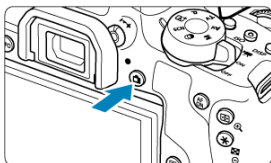
2. Ρυθμίστε τον επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση εκτός από < **SCN** >, <  > ή < **M** >.

3. Εστιάστε στο θέμα.



- Πριν από την εγγραφή ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματα (☑) ή χειροκίνητη εστίαση (☑).
- Από προεπιλογή, [📷]: το **Servo AF ταινίας** είναι ρυθμισμένο σε **[Eνεργ.]**, ώστε η μηχανή να εστιάζει διαρκώς. (☑).
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF.

4. Καταγράψτε την ταινία.



- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας.
- Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας πατώντας [●] στην οθόνη.

Σημείωση

- Το [●] δεν εμφανίζεται στις παρακάτω ρυθμίσεις.
 - Το [Στιγμιότυπο βίντεο] έχει οριστεί σε [Ενεργοποίηση]
 - Η [Ταιν. παρέλ. χρ.] έχει ρυθμιστεί σε μια επιλογή άλλη εκτός από [Απενεργ.]
 - Σε λειτουργία <  > (ταινία)
 - Σε λειτουργία < **SCN** > (ταινία HDR)



- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας, στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης εμφανίζεται το εικονίδιο [●REC].
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο καταγράφει τον ήχο ().
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο <  >.
- Μπορείτε επίσης να σταματήσετε την εγγραφή μιας ταινίας πατώντας [] στην οθόνη.

Ταχύτητα ISO σε καταστάσεις Βασικής Ζώνης

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100–12800.

Ταχύτητα ISO σε καταστάσεις <P>, <Tv> και <Av>

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100–12800. Το μέγιστο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [**Μέγ. για αυτ.**] στις : **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO** ().
- Στις [**Υ: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η [**2: Επέκταση ISO**] έχει οριστεί σε [**1:Ενεργ.**], το [**H(25600)**] μπορεί επίσης να επιλεγθεί για τη ρύθμιση [**Μέγ. για αυτ.**].

Προσοχή

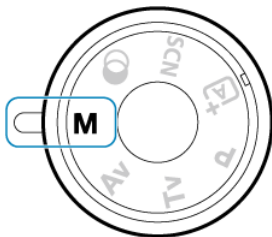
- Όταν η κατάσταση < **SCN** > έχει οριστεί, εφαρμόζεται η εγγραφή ταινίας HDR ().
- Ακόμα κι αν ορίσετε την κατάσταση < **Tv** > ή < **Av** >, η εγγραφή ταινίας με προτεραιότητα στην ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διάφραγμα δεν μπορεί να εφαρμοστεί. Η εγγραφή με αυτόματη έκθεση εφαρμόζεται όπως στην κατάσταση < **P** >.

Σημείωση

- Στην κατάσταση < **A⁺** >, στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης εμφανίζεται ένα εικονίδιο σκηνής για τη σκηνή που ανίχνευσε η μηχανή ().
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ***⁺** > () για να κλειδώσετε την έκθεση (Κλειδώμα ΑΕ). Αφού εφαρμόσετε κλειδώμα ΑΕ κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο <  >. (Η ρύθμιση Κλειδώμα ΑΕ διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο <  >.)
- Η διόρθωση έκθεσης στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης μπορεί να οριστεί σε έως ±3 stop.
- Η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
- Με την εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση (εκτός της εγγραφής ταινίας time-lapse), η μηχανή αυτή υποστηρίζει τη λειτουργία αυτόματης ενεργοποίησης της ενδεικτικής λυχνίας του φλας Speedlite σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite σειράς EX με ενδεικτική λυχνία LED.

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO για την εγγραφή ταινίας.

1. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <  >.
2. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο < **M** >.

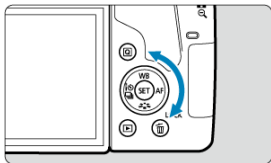
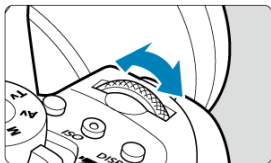


3. Ορίστε την ταχύτητα ISO.



- Πατήστε το πλήκτρο < **ISO** >.
Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης ταχύτητας ISO.
- Ορίστε το με τον επιλογέα <  > ή <  >.

4. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.
- Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου (1), στρέψτε τον επιλογέα <  > και για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος (2), στρέψτε τον επιλογέα <  >.

5. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.

- Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 3 και 4 της ενότητας [Εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση](#).

Προσοχή

- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, αποφύγετε την αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας ISO, διότι ενδέχεται να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση ή να δημιουργηθεί περισσότερος θόρυβος σε υψηλές ταχύτητες ISO.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.

Σημείωση

- Με την Αυτόματη ISO, η διόρθωση έκθεσης μπορεί να οριστεί σε έως ± 3 στοπ ).
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο **< * >** για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO. Αφού κλειδώσετε την ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο **<  >**. (Το κλειδωμά της ταχύτητας ISO διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο **<  >**.)
- Αν πατήσετε το πλήκτρο **< * >** και ανασυνθέσετε τη λήψη, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου **< * >**.
- Με τη μηχανή έτοιμη για λήψη στην κατάσταση **< M >**, μπορείτε να εμφανίσετε το ιστόγραμμα πατώντας το πλήκτρο **< INFO >**.

Ταχύτητα ISO σε κατάσταση **< M >**



Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ή να επιλέξετε **[AUTO]**. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στην ενότητα [Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας](#).

Η ταχύτητα κλείστρου στην κατάσταση < **M** > μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 1/4000–1/8 δευτ.

! Προσοχή

- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου διαφέρουν στην εγγραφή ταινίας time-lapse (📷).

Λήψη στατικών εικόνων

Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, σταματήστε την εγγραφή ταινίας και πραγματοποιήστε λήψη με το σκόπευτρο ή λήψη με Άμεση προβολή.

Εμφάνιση πληροφοριών (Εγγραφή ταινίας)

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια στην οθόνη εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Οθόνη εγγραφής ταινίας](#).

Προσοχή

Προφυλάξεις για την εγγραφή ταινίας

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η εγγραφή κάποιου θέματος με υψηλή λεπτομέρεια μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση μουaré ή ψευδών χρωμάτων.
- Αν έχει οριστεί το **[AWB]** ή το **[AWB/W]** και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή η τιμή διαφράγματος αλλάξει κατά την εγγραφή ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει επίσης η ισορροπία λευκού.
- Αν η εγγραφή της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα της ταινίας ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση με φακό USM κατά την εγγραφή ταινίας σε χαμηλό φωτισμό, ενδεχομένως να εγγραφεί στην ταινία θόρυβος με τη μορφή οριζόντιων γραμμών. Ο ίδιος τύπος θορύβου μπορεί να παρουσιαστεί αν εστιάσετε χειροκίνητα (MF) με ορισμένους φακούς που διαθέτουν ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ καθώς εγγράφετε ταινίες μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται, ανομοιόμορφο επίπεδο ήχου ή απώλεια εστίασης.
- Οι μεγάλες τιμές διαφράγματος ενδέχεται να καθυστερήσουν ή να εμποδίσουν την ακριβή εστίαση.
- Η εκτέλεση της αυτόματης εστίασης με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας μπορεί να προκαλέσει τα ακόλουθα είδη προβλημάτων: σημαντική προσωρινή απώλεια εστίασης, καταγραφή αλλαγών στη φωτεινότητα ταινίας, προσωρινή διακοπή της εγγραφής ταινίας ή εγγραφή μηχανικών ήχων φακού.
- Να μην καλύπτετε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα () με τα δάκτυλά σας ή με άλλα αντικείμενα.
- Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα [Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών](#).
- Εάν είναι απαραίτητο, ανατρέξτε επίσης στην ενότητα [Γενικές προφυλάξεις κατά τη λήψη στατικών εικόνων](#).



Σημείωση

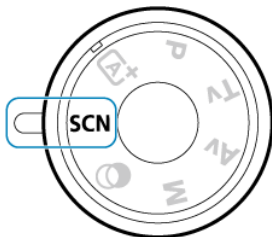
Σημειώσεις για την εγγραφή ταινίας

- Κάθε φορά που εγγράφετε μια ταινία, δημιουργείται ένα νέο αρχείο ταινίας στην κάρτα.
- Η κάλυψη του οπτικού πεδίου ταινίας για την εγγραφή ταινιών 4K, Full HD και HD είναι περίπου 100%.
- Για να ενεργοποιήσετε την έναρξη ή τη διακοπή της εγγραφής ταινίας πατώντας πλήρως το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να ορίσετε την επιλογή **[Πλήρης πίεση]** για τη **[🔍: Λειτουργία κλείστρου για ταινίες]** σε **[Έναρξη/Διακοπή εγγραφής ταινιών]**.
- Τα ενσωματωμένα μικρόφωνα της μηχανής καταγράφουν στερεοφωνικό ήχο (🔊).
- Αντί των ενσωματωμένων μικροφώνων, χρησιμοποιούνται εξωτερικά μικρόφωνα, όπως το Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά), τα οποία συνδέονται στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής (🔊).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα περισσότερα εξωτερικά μικρόφωνα με βύσμα τύπου μίνι-κάρφ 3,5 mm.
- Με τους φακούς EF, η προκαθορισμένη εστίαση κατά την εγγραφή ταινίας είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Οι δειγματοληψίες χρώματος YCbCr 4: 2: 0 (8-bit) και ο χρωματικός χώρος BT.709 χρησιμοποιούνται για ταινίες 4K, Full HD και HD.

Ταινίες HDR

Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με υψηλό δυναμικό εύρος που καταγράφουν τις λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους των σκηνών υψηλής αντίθεσης.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο < SCN >.



2. Εγγραφή ταινίας HDR.



- Κάντε εγγραφή της ταινίας με τον ίδιο τρόπο όπως κατά την κανονική εγγραφή ταινίας (📷).

Προσοχή

- Δεδομένου ότι συγχωνεύονται πολλά καρέ για τη δημιουργία μιας ταινίας HDR, ορισμένα μέρη της ταινίας μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Αυτό είναι πιο αισθητό σε λήψεις που επηρεάζονται από την αστάθεια της μηχανής, συνεπώς συνιστάται η χρήση τριπόδου. Έχετε υπόψη ότι, ακόμη και αν χρησιμοποιείται τρίποδο για την εγγραφή, τυχόν είδωλα ή θόρυβος μπορεί να γίνονται περισσότερο αντιληπτά, συγκριτικά με την κανονική αναπαραγωγή, κατά την προβολή της ταινίας HDR καρέ-καρέ ή σε αργή κίνηση.
- Δεν είναι διαθέσιμο για ψηφιακό ζουμ ταινίας, στιγμιότυπα βίντεο, ταινίες παρέλευσης χρόνου ή ψηφιακό IS ταινίας.

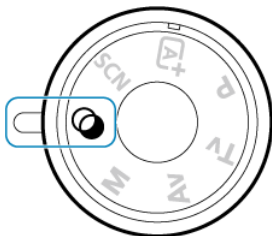
Σημείωση

- Το μέγεθος εγγραφής είναι **FHD 29.97P IPB** (NTSC) ή **FHD 25.00P IPB** (PAL).
- Η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα όταν εγγράφετε ταινίες HDR.

Δημιουργικά φίλτρα

Στην κατάσταση <  > (δημιουργικά φίλτρα), μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με εφαρμογή εφέ φίλτρου.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στο <  >.



2. Πατήστε το πλήκτρο <  > ( 10).

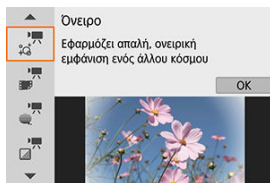
- Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

3. Επιλέξτε [].



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <  > <  > για να επιλέξετε την [] (Κατάσταση λήψης) στην επάνω αριστερή γωνία και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.

4. Επιλέξτε εφέ φίλτρου.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε ένα εφέ φίλτρου (Q) και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Η εικόνα εμφανίζεται με εφαρμοσμένο το εφέ φίλτρου.
- Για [Ταινία με εφέ μινιατ], μετακινήστε το σημείο AF στη θέση εστίασης. Μετακινήστε το πλαίσιο της σκηνής αν το σημείο AF είναι έξω από αυτό, έτσι ώστε το σημείο AF να ευθυγραμμιστεί με αυτό.

5. Προσαρμόστε το επίπεδο του εφέ φίλτρου.



- Πατήστε το πλήκτρο <Q> και επιλέξτε το εικονίδιο κάτω από την ένδειξη [Χρονόμετρο ταινιών].
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ρυθμίσετε το εφέ, στη συνέχεια πατήστε <SET>.
- Κατά τη ρύθμιση της επιλογής [Ταινία με εφέ μινιατ], επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής.

6. Καταγράψτε την ταινία.

Προσοχή

- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
- Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα.
- Δεν είναι διαθέσιμο για ψηφιακό ζουμ ταινίας, στιγμιότυπα βίντεο, ταινίες παρέλευσης χρόνου ή ψηφιακό IS ταινίας.

Σημείωση

- Το μέγεθος εγγραφής είναι [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ή [FHD 25.00P] (PAL).
- Σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, οι ρυθμίσεις Δημιουργικού φίλτρου είναι διαθέσιμες από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου ()

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

● Όνειρο

Εφαρμόζει απαλή, ονειρική, απόκοσμη εμφάνιση. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, θολώνοντας την περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να ρυθμίσετε τις θολές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

● Παλιές ταινίες

Δημιουργεί την ατμόσφαιρα ενός παλιού φιλμ, κάνοντας την οθόνη να «τρεμουλιάζει», να φαίνεται φθαρμένη και να τρεμοπαίζει. Το επάνω και το κάτω μέρος της οθόνης είναι μαύρα. Μπορείτε να τροποποιήσετε τα εφέ «τρεμουλιάσματος» και φθοράς προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

● Ανάμνηση

Δημιουργεί την αίσθηση παλιάς ανάμνησης. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, μειώνοντας τη φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να τροποποιήσετε το συνολικό κορεσμό και τις σκοτεινές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

● Δραματικό A&M

Δημιουργεί μια ατμόσφαιρα δραματικού ρεαλισμού με ασπρόμαυρη εικόνα υψηλής αντίθεσης. Μπορείτε να ρυθμίσετε την εμφάνιση κόκκων και το ασπρόμαυρο εφέ ρυθμίζοντας το εφέ φίλτρου.

● Ταινία με εφέ μινιατ

Μπορείτε να κάνετε τραβήξετε ταινίες με εφέ μινιατούρας (διοράματος).

Για να μετακινήσετε το σκηνικό σκηνής, πατήστε το πλήκτρο <  > στο βήμα 4 (ή πατήστε το <  > στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης), έτσι ώστε να αλλάξει χρώμα. Για να κεντράρετε ξανά το πλαίσιο, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Για αλλαγή μεταξύ του κατακόρυφου και του οριζόντιου προσανατολισμού του πλαισίου σκηνής, πατήστε το <  > στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης. Η αλλαγή προσανατολισμού του πλαισίου της οθόνης είναι επίσης δυνατή με τα πλήκτρα <  > <  > κατά τον οριζόντιο προσανατολισμό και τα πλήκτρα <  > <  > κατά τον κατακόρυφο προσανατολισμό. Για να επιβεβαιώσετε τη θέση του πλαισίου της σκηνής, πατήστε <  >. Στο βήμα 5, μπορείτε να επιλέξετε ταχύτητα αναπαραγωγής [5x], [10x] ή [20x] πριν από την εγγραφή. Το [AF 1 σημείου] χρησιμοποιείται ως μέθοδος AF, εστιάζοντας σε θέματα που είναι κεντραρισμένα στο λευκό πλαίσιο. Το λευκό πλαίσιο δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή.

Ταχύτητα και χρόνος προβολής (για ταινία του ενός λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος προβολής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.

Προσοχή

- Τα θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και μπορεί να έχουν θόρυβο ή προβληματική έκθεση ή χρώματα.



- Δεν καταγράφεται ήχος.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη για ταινίες με χρόνο προβολής μικρότερο από 1 δευτ. (🔗).

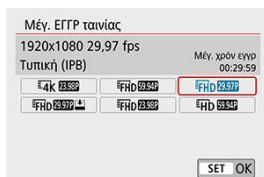
Μέγεθος εγγραφής ταινίας

- ☒ [Μέγεθος εικόνας](#)
- ☒ [Εγγραφή ταινίας 4K](#)
- ☒ [Ρυθμός καρέ \(fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο\)](#)
- ☒ [Μέθοδος συμπίεσης](#)
- ☒ [Μορφή εγγραφής ταινίας](#)
- ☒ [Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών](#)
- ☒ [Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB](#)
- ☒ [Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό](#)
- ☒ [Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας](#)

Στη [📷: **Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**], μπορείτε να ορίσετε το μέγεθος εικόνας, τον ρυθμό καρέ και τη μέθοδο συμπίεσης. Η ταινία θα εγγραφεί ως αρχείο MP4.

Λάβετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρέ θα αλλάξει αυτόματα σύμφωνα με τη ρύθμιση [🔊:

Σύστημα βίντεο] (🔊).



Μέγεθος εικόνας

- [4K] 3840×2160

Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα 4K. Οι αναλογίες είναι **16:9**.

- [FHD] 1920×1080

Η ταινία θα εγγράφεται σε ποιότητα πλήρως υψηλής ευκρίνειας (Full HD). Οι αναλογίες είναι **16:9**.

- [HD] 1280×720

Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα υψηλής ευκρίνειας (HD). Οι αναλογίες είναι **16:9**.

! Προσοχή

- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [🔧: Σύστημα βίντεο], ορίστε επίσης τη [📷: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας] ξανά.
- Η κανονική προβολή ταινιών 4K και [FHD 59.94P / 50.00P] μπορεί να μην είναι δυνατή σε άλλες συσκευές, επειδή η προβολή απαιτεί επεξεργασία.
- Η φαινόμενη ανάλυση και ο θόρυβος ποικίλλουν ανάλογα με την ποιότητα εγγραφής ταινίας.

📄 Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών σε ποιότητα VGA.

Εγγραφή ταινίας 4K

- Η εγγραφή ταινιών 4K απαιτεί κάρτα υψηλής απόδοσης. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών](#).
- Η εγγραφή ταινιών 4K ή ταινιών αυξάνει σημαντικά τον φόρτο επεξεργασίας, γεγονός που μπορεί να προκαλέσει ταχύτερη αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής ή αύξηση της θερμοκρασίας σε σχέση με τις κανονικές ταινίες. **Αν εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο  κατά την εγγραφή ταινίας, η κάρτα μπορεί να έχει υπερθερμανθεί, επομένως διακόψτε την εγγραφή και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού αφαιρέσετε την κάρτα. (Μην αφαιρείτε την κάρτα αμέσως.)**
- Από μια ταινία 4K, μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε οποιοδήποτε καρέ στην κάρτα ως στατική εικόνα JPEG μεγέθους 8,3 megapixel (3840×2160) περίπου .

Ρυθμός καρέ (fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο)

- **[59,94P] 59,94 fps/[29,97P] 29,97 fps/[23,98P] 23,98 fps**
Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).
- **[50,00P] 50,00 fps/[25,00P] 25,00 fps**
Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

Μέθοδος συμπίεσης

- **[IPB] IPB** (Τυπική)
Κάθε φορά συμπιέζονται πολλά καρέ, επιτυγχάνοντας πιο αποδοτική εγγραφή.
- **[IPB]  IPB** (Ελαφριά)
Εφόσον η ταινία εγγράφεται με μικρότερο ρυθμό bit από ό,τι στη μέθοδο IPB (τυπική), το μέγεθος του αρχείου θα είναι μικρότερο από ό,τι στην IPB (τυπική) και η συμβατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερη. Αυτό θα κάνει τον πιθανό χρόνο εγγραφής μεγαλύτερο από ό,τι με τη μέθοδο IPB (Τυπική) (με κάρτα ίδιας χωρητικότητας).

Μορφή εγγραφής ταινίας

- **[MP4] MP4**
Όλες οι ταινίες που εγγράφετε με τη μηχανή εγγράφονται ως αρχεία ταινίας σε μορφή MP4 (επέκταση αρχείου «.MP4»).

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες που μπορούν να εγγραφούν σε κάθε επίπεδο ποιότητας εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας](#).

Δοκιμάστε τις κάρτες εγγράφοντας μερικές ταινίες, ώστε να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή σωστά στο καθορισμένο μέγεθος (4K).



Προσοχή

- Διαμόρφωση καρτών πριν από την εγγραφή ταινιών 4K (4K).
- Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά. Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
- Κατά την εγγραφή ταινιών, χρησιμοποιήστε κάρτες υψηλής απόδοσης με την ταχύτητα εγγραφής να υπερβαίνει αρκετά τον ρυθμό bit.
- Αν δεν γίνεται κανονικά η εγγραφή των ταινιών, διαμορφώστε την κάρτα και προσπαθήστε ξανά. Αν δεν λυθεί το πρόβλημα με τη διαμόρφωση της κάρτας, απευθυνθείτε στην τοποθεσία web του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.



Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας (4K).
- Για να ελέγξετε την ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης της κάρτας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινίας χωρίς διακοπή ακόμη κι αν το μέγεθος αρχείου της ταινίας ξεπεράσει τα 4 GB.

● Χρήση καρτών SD/SDHC διαμορφωμένων με τη μηχανή

Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση μιας κάρτας SD/SDHC, η κάρτα θα τη διαμορφώσει σε FAT32.

Στις κάρτες FAT32, αν εγγράψετε μια ταινία και το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τα 4 GB, δημιουργείται αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.

Κατά την προβολή της ταινίας, θα πρέπει να προβάλετε κάθε αρχείο ταινίας ξεχωριστά. Τα αρχεία ταινίας δεν μπορούν να προβληθούν αυτόματα σε διαδοχική σειρά. Όταν ολοκληρωθεί η αναπαραγωγή της ταινίας, επιλέξτε την επόμενη ταινία για αναπαραγωγή.

● Χρήση καρτών SDXC διαμορφωμένων με τη μηχανή

Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση κάρτας SDXC, η κάρτα θα διαμορφωθεί σε exFAT.

Κατά τη χρήση κάρτας με διαμόρφωση exFAT, ακόμα και αν το μέγεθος του αρχείου υπερβεί τα 4 GB στη διάρκεια εγγραφής ταινίας, η ταινία αποθηκεύεται ως ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία).

Προσοχή

- Κατά τη μεταφορά αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB σε υπολογιστή, χρησιμοποιείτε το EOS Utility ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών . Η αποθήκευση αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB ενδέχεται να μην είναι δυνατή εάν το προσπαθήσετε χρησιμοποιώντας τις τυπικές δυνατότητες του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή.

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα μεγέθη αρχείων και τον χρόνο εγγραφής που είναι διαθέσιμος σε κάθε μέγεθος εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Εκτιμώμενος χρόνος εγγραφής, ρυθμός μετάδοσης ταινίας και μέγεθος αρχείου](#).

Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας

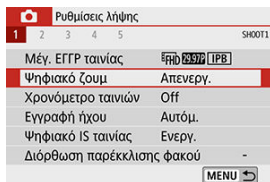
Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 29 λεπτά και 59 δευτ. Όταν συμπληρωθεί αυτός ο χρόνος, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο <  > (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

Ψηφιακό ζουμ

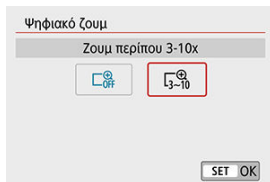
Με το μέγεθος εγγραφής ρυθμισμένο σε [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ή [FHD 25.00P] (PAL), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με περίπου 3–10× ψηφιακό ζουμ.

1. Ρυθμίστε τον επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση εκτός από < SCN > ή < Q >.

2. Επιλέξτε [📷: Ψηφιακό ζουμ].



3. Κάντε μια επιλογή.



- Επιλέξτε το μέγεθος για μεγέθυνση και στη συνέχεια πατήστε < SET >.

4. Χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ.



- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ >.
- Θα εμφανιστεί η γραμμή του ψηφιακού ζουμ.
- Πατήστε το πλήκτρο < ▲ > για μεγέθυνση ή το πλήκτρο < ▼ > για σμίκρυνση.
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει με τη ρύθμιση **[AF 1 σημείου]** (σταθερή στο κέντρο).
- Για να ακυρώσετε το ψηφιακό ζουμ, επιλέξτε **[Απενεργ.]** στο βήμα 2.

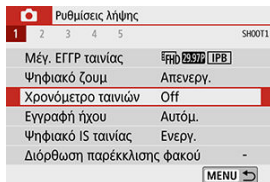
Προσοχή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.
- Δεν διατίθενται ταινίες παρέλευσης χρόνου, Δημιουργικά φίλτρα και Ψηφιακό IS ταινίας.
- Η μέγιστη ταχύτητα ISO είναι ISO 6400.
- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
- Επειδή η λειτουργία ψηφιακού ζουμ ταινίας επεξεργάζεται την εικόνα ψηφιακά, η εικόνα θα δείχνει πιο κοκκώδης σε υψηλότερους συντελεστές μεγέθυνσης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
- Το εικονίδιο σκηνής δεν εμφανίζεται.
- Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#).

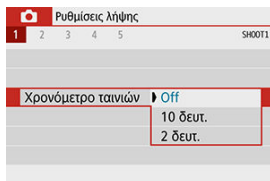
Χρονόμετρο ταινιών

Η εγγραφή ταινίας μπορεί να ξεκινήσει από το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

1. Επιλέξτε [📷: Χρονόμετρο ταινιών].



2. Κάντε μια επιλογή.



3. Καταγράψτε την ταινία.

- Αφού πατήσετε [●] ή πατήσετε το πλήκτρο <📷>, η μηχανή εμφανίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων που απομένουν πριν από την εγγραφή και τα ηχητικά σήματα.



Σημείωση

- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, πατήστε είτε την οθόνη είτε πατήστε <SET>.

Εγγραφή ήχου

☒ [Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου](#)

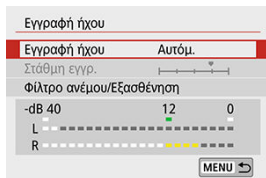
☒ [Φίλτρο ανέμου](#) ☆

☒ [Εξασθένηση](#) ☆

☒ [Εξωτερικό μικρόφωνο](#)

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών καταγράφοντας τον ήχο με το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο ή με εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Χρησιμοποιήστε την  **Εγγραφή ήχου** για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εγγραφής ήχου.



Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου

● **Αυτόμ.**

Το επίπεδο εγγραφής ήχου ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με τη στάθμη του ήχου.

● **Χειροκ.**

Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ανάλογα με τις ανάγκες. Επιλέξτε **[Στάθμη εγγρ.]** και πατήστε τα πλήκτρα < ◀ > > κατά την εξέταση του μετρητή στάθμης για να ρυθμίσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου «12» (-12 dB). Αν υπερβεί το «0», ο ήχος θα παραμορφωθεί.

● **Απενεργ.**

Δεν καταγράφεται ήχος.

Ορίστε την επιλογή **[Αυτόματα]** για τη μείωση του θορύβου από τη μηχανή, ο οποίος προκαλείται από τον άνεμο σε εξωτερικούς χώρους. Ενεργοποιείται μόνο όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου ανέμου, μειώνεται επίσης μέρος των ήχων χαμηλής συχνότητας.

Καταστέλλει αυτόματα την παραμόρφωση που προκαλείται από δυνατούς θορύβους. Ορίστε την **[Εγγραφή ήχου]** σε **[Ενεργ.]** εάν σημειώνεται παραμόρφωση όταν είναι ρυθμισμένο στο **[Αυτόμ.]** ή **[Χειροκ.]**.

Εξωτερικό μικρόφωνο

Αν συνδεθεί ένα εξωτερικό μικρόφωνο με στερεοφωνικό μίνι βύσμα (διαμέτρου 3,5 mm) στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής, το εξωτερικό μικρόφωνο θα έχει προτεραιότητα. Συνιστάται η χρήση μικροφώνου, όπως Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά).



Προσοχή

- Οι ήχοι που προέρχονται από λειτουργίες Wi-Fi μπορεί να καταγράφονται με ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα. Κατά την εγγραφή ήχου, δεν προτείνεται η χρήση της λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.
- Κατά τη σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου στη μηχανή, φροντίστε να εισαγάγετε πλήρως το βύσμα.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής θα εγγραφεί επίσης μηχανικούς ήχους του φακού ή τους ήχους των λειτουργιών της μηχανής/φακού εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή η μηχανή λειτουργεί κατά την εγγραφή ταινιών. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής δεν πρέπει να συνδέετε τίποτα άλλο εκτός από ένα εξωτερικό μικρόφωνο.



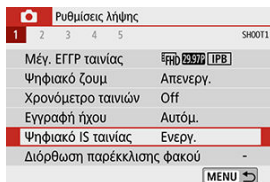
Σημείωση

- Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, οι διαθέσιμες τιμές για τη ρύθμιση **[Εγγραφή ήχου]** θα είναι **[On]** ή **[Off]**. Ορίστε σε **[On]** για αυτόματη ρύθμιση του επιπέδου εγγραφής.
- Επιπλέον, μέσω HDMI ακούγεται ήχος όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση, εκτός από τις περιπτώσεις κατά τις οποίες η ρύθμιση **[Εγγραφή ήχου]** έχει οριστεί σε **[Απενεργ.]**.
- Η ισορροπία έντασης του ήχου μεταξύ των καναλιών L (αριστερό) και R (δεξί) δεν μπορεί να ρυθμιστεί.
- Ο ήχος εγγράφεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

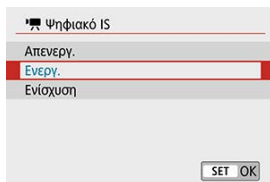
Ψηφιακό IS ταινίας

Η λειτουργία Ψηφιακό IS ταινίας της μηχανής μειώνει την αστάθεια μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών. Το Ψηφιακό IS ταινίας μπορεί να προσφέρει αποτελεσματική σταθεροποίηση ακόμα και όταν ο φακός σας δεν είναι εξοπλισμένος με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας). Κατά τη χρήση φακού εξοπλισμένου με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ορίστε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>.

1. Επιλέξτε [📷: Ψηφιακό IS ταινίας].



2. Κάντε μια επιλογή.



- **Απενεργ.** (📷 Off)
Η σταθεροποίηση εικόνας με Ψηφιακό IS ταινίας είναι απενεργοποιημένη.
- **Ενεργ.** (📷 On)
Η αστάθεια μηχανής θα διορθωθεί. Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ελαφρώς.
- **Ενίσχυση** (📷 Boost)
Διορθώνει περισσότερο την αστάθεια μηχανής σε σχέση με την επιλογή [Ενεργ.]. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη.

Προσοχή

- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί όταν ο οπτικός διακόπτης συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού έχει ρυθμιστεί στη θέση < OFF >.
- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί με φακούς που διαθέτουν εστιακή απόσταση μεγαλύτερη από 800 mm.
- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν μπορεί να ρυθμιστεί στην κατάσταση < SCN > ή <  > ή όταν έχουν επιλεγθεί ψηφιακό ζουμ ταινίας, ταινία παρέλευσης χρόνου ή Δημιουργικό φίλτρο.
- Όσο ευρύτερη είναι η γωνία θέασης, τόσο αποτελεσματικότερη θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας. Όσο στενότερη είναι η γωνία θέασης, τόσο λιγότερο αποτελεσματική θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας.
- Κατά τη χρήση φακού TS-E, φακού ευρείας γωνίας ή φακού που δεν είναι της Canon, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε [Απενεργ.].
- Τα εφέ του Ψηφιακού IS ταινίας δεν εφαρμόζονται σε εικόνες κατά τη μεγεθυσμένη οθόνη.
- Επειδή η εικόνα είναι σε μεγέθυνση στο Ψηφιακό IS ταινίας, η εικόνα θα δείχνει περισσότερο κοκκώδης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, το θέμα μπορεί να φλουτάρει αισθητά (το θέμα να δείχνει στιγμιαία εκτός εστίασης) λόγω των επιδράσεων του Ψηφιακού IS ταινίας.
- Όταν επιλέγεται το Ψηφιακό IS ταινίας, αλλάζει και το μέγεθος των Σημείων AF.
- Κατά τη χρήση τριπόδου, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε [Απενεργ.].
- Ορισμένοι φακοί δεν υποστηρίζουν αυτή τη λειτουργία. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

Ταινίες παρέλευσης χρόνου

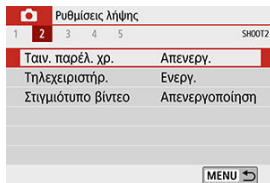
Μπορείτε να συρράψετε αυτόματα στατικές εικόνες που έχετε τραβήξει σε καθορισμένα μεσοδιαστήματα και να δημιουργήσετε μια ταινία time-lapse 4K ή Full HD. Μια ταινία time-lapse δείχνει πώς αλλάζει το θέμα σε ένα πολύ πιο σύντομο διάστημα από τον πραγματικό χρόνο που χρειάστηκε για τη λήψη. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την παρατήρηση μιας μεταβαλλόμενης σκηνής, αναπτυσσόμενων φυτών, της κίνησης των άστρων κ.λπ. από ένα σταθερό σημείο.

Οι ταινίες παρέλευσης χρόνου εγγράφονται σε μορφή MP4 με την εξής ποιότητα: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC) / 4K 25.00P [ALL-I] (PAL) σε εγγραφή 4K και FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) σε εγγραφή Full HD.

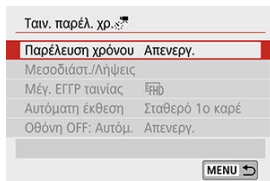
Λάβετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρέ θα αλλάξει αυτόματα σύμφωνα με τη ρύθμιση [Σύστημα βίντεο] (🔗).

1. Ρυθμίστε τον επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση εκτός από < SCN > ή < 📷 >.

2. Επιλέξτε [📷: Ταιν. παρέλ. χρ.].



3. Επιλέξτε [Παρέλευση χρόνου].



4. Επιλέξτε σκηνή.

Παρέλευση χρόνου

Απενεργ.

Σκηνή 1

Σκηνή 2

Σκηνή 3

Λήψη κινούμενων θεμάτων
όπως άτομα που περπατούν

SET OK

- Επιλέξτε μια σκηνή για την αντίστοιχη περίπτωση λήψης.
- Για μεγαλύτερη ελευθερία κατά τη ρύθμιση του μεσοδιαστήματος λήψης και του αριθμού λήψεων χειροκίνητα, επιλέξτε [Εξειδικευμένη].

5. Ορίστε το μεσοδιάστημα λήψης.

Μεσοδιάστ./Λήψεις

Μεσοδιάστημα ◀ 3 ▶ δευτ.

Αρ. λήψεων 300 λήψεις

Ορίστε αριθ. από 1 σε 4

00:14:57 00:00:10

INFO Προεπιλογή SET OK

(1) (2)

- Επιλέξτε [Μεσοδιάστ./Λήψεις].
- Επιλέξτε [Μεσοδιάστημα] (δευτ.). Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ορίσετε μια τιμή, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.
- Ανατρέξτε στα [🕒: Απαιτ. χρόνος] (1) και [▶: Χρόνος αναπαρ.] (2) για να ορίσετε τον αριθμό.

Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Εξειδικευμένη]

- Επιλέξτε [Μεσοδιάστημα] (λεπτ.:δευτ.).
- Πατήστε <SET> για εμφάνιση <🕒>.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ορίσετε μια τιμή, στη συνέχεια, πατήστε <SET>. (Επιστρέφει στο <□>.)
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

6. Ορίστε τον αριθμό των λήψεων.

Μεσοδιάστ./Λήψεις

Μεσοδιάστημα δευ.

Αρ. λήψεων λήψεις

Ορίστε αριθ. από 30 σε 900

00:14:57 00:00:10

INFO Προεπιλογή SET OK

- Επιλέξτε **[Αρ. λήψεων]**. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να ορίσετε μια τιμή, στη συνέχεια, πατήστε < SET >.
- Ανατρέξτε στα : **Απαιτ. χρόνος**] και : **Χρόνος αναπαρ.**] για να ορίσετε τον αριθμό.

Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Εξειδικευμένη]

- Επιλέξτε το ψηφίο.
- Πατήστε < SET > για εμφάνιση < >.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να ορίσετε μια τιμή, στη συνέχεια, πατήστε < SET >. (Επιστρέφει στο < □ >.)
- Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη : **Χρόνος αναπαρ.**] δεν εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

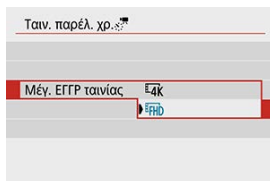
⚠ Προσοχή

- Αν η κάρτα δεν έχει αρκετό ελεύθερο χώρο για την εγγραφή του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η ένδειξη **[Χρόνος αναπαρ.]** θα εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα. Παρότι η μηχανή μπορεί να συνεχίσει τη λήψη, η λήψη θα διακοπεί μόλις γεμίσει η κάρτα.
- Εάν το μέγεθος του αρχείου ταινίας υπερβαίνει τα 4 GB με τις ρυθμίσεις **[Αρ. λήψεων]** και η κάρτα δεν έχει μορφοποιηθεί σε exFAT (), ο **[Χρόνος αναπαρ.]** θα εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα. Αν συνεχίσετε την εγγραφή και το μέγεθος του αρχείου ταινίας φτάσει τα 4 GB, η εγγραφή της ταινίας time-lapse θα διακοπεί.

Σημείωση

- Με την επιλογή [**Σκηνή ***], τα διαθέσιμα μεσοδιαστήματα και οι αριθμοί λήψεων είναι περιορισμένα, ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της σκηνής.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες που μπορούν να εγγραφούν ταινίες παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα [Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας](#).
- Αν ο αριθμός των λήψεων έχει οριστεί σε 3600, η ταινία time-lapse θα έχει διάρκεια περίπου 2 λεπτά για το μέγεθος εγγραφής NTSC και περίπου 2 λεπτά και 24 δευτερόλεπτα για το μέγεθος εγγραφής PAL.

7. Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εγγραφής ταινίας.



● **4K(3840×2160)**

Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα 4K. Οι αναλογίες είναι **16:9**.

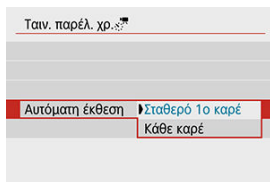
Ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (**29.97P**) για NTSC και 25,00 fps (**25.00P**) για PAL και οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (**MP4**) με συμπίεση ALL-I (**ALL-I**).

● **FHD(1920×1080)**

Η ταινία θα εγγράφεται σε ποιότητα πλήρως υψηλής ευκρίνειας (Full HD). Οι αναλογίες είναι **16:9**.

Ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (**29.97P**) για NTSC και 25,00 fps (**25.00P**) για PAL και οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (**MP4**) με συμπίεση ALL-I (**ALL-I**).

8. Διαμόρφωση της επιλογής [Αυτόματη έκθεση].



● Σταθερό 1ο καρέ

Κατά την πρώτη λήψη, πραγματοποιείται μέτρηση για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Η ρύθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη θα εφαρμοστεί και στις επόμενες λήψεις. Άλλες ρυθμίσεις που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη, θα εφαρμοστούν και στις επόμενες λήψεις.

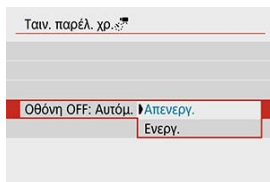
● Κάθε καρέ

Μέτρηση εκτελείται και για κάθε επόμενη λήψη για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Έχετε υπόψη ότι αν λειτουργίες, όπως το Στυλ εικόνας και η ισορροπία λευκού, έχουν οριστεί σε **[Αυτόμ.]**, θα οριστούν αυτόματα και για κάθε επόμενη λήψη.

⚠ Προσοχή

- Με το **[Μεσοδιάστημα]** ορισμένο σε λιγότερο από 3 δευτερόλεπτα και την **[Αυτόματη έκθεση]** ορισμένη σε **[Κάθε καρέ]**, εάν η φωτεινότητα διαφέρει πολύ από την προηγούμενη λήψη, η μηχανή ενδέχεται να μην πραγματοποιήσει λήψη στο καθορισμένο χρονικό διάστημα.
- Με την **[Αυτόματη έκθεση]** ορισμένη σε **[Κάθε καρέ]**, η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος ενδέχεται να μην καταγραφούν στις πληροφορίες Exif της ταινίας παρέλευσης χρόνου σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.

9. Διαμόρφωση της επιλογής [Οθόνη OFF: Αυτόμ.].



- **Απενεργ.**

Ακόμα και κατά τη εγγραφή ταινίας time-lapse, η εικόνα θα εμφανίζεται. (Η οθόνη απενεργοποιείται μόνο τη στιγμή της λήψης.) Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 30 λεπτά από την έναρξη της λήψης.

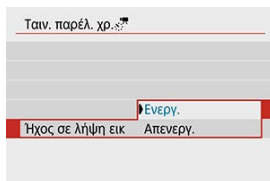
- **Ενεργ.**

Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 10 δευτ. από την έναρξη της λήψης.

Σημείωση

- Κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να ενεργοποιήσετε/ απενεργοποιήσετε την οθόνη.

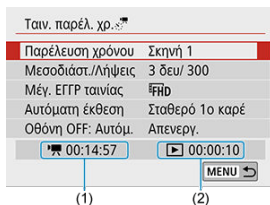
10. Ρυθμίστε τον βομβητή.



- Επιλέξτε [Ήχος σε λήψη εικ].

- Αν έχει οριστεί σε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν θα ακούγεται στη λήψη.

11. ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ.



(1) Απαιτούμενος χρόνος

Υποδεικνύει τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων με το καθορισμένο μεσοδιάστημα. Αν ο χρόνος αυτός υπερβαίνει τις 24 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «*** ημέρες».

(2) Χρόνος προβολής

Υποδεικνύει τον χρόνο εγγραφής της ταινίας (τον χρόνο που απαιτείται για την αναπαραγωγή της ταινίας) κατά τη δημιουργία ταινίας time-lapse σε 4K ή Full HD, με χρήση των στατικών εικόνων που έχουν ληφθεί με το καθορισμένο μεσοδιάστημα.

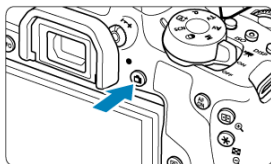
12. ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟ ΜΕΝΟΥ.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να κλείσετε την οθόνη του μενού.

13. Πραγματοποιήστε εγγραφή της ταινίας time-lapse.



- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > και ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις «Απαιτούμενος χρόνος (1)» και «Μεσοδιάστημα» (2) που εμφανίζονται στην οθόνη.



- Πατήστε το πλήκτρο < CAM > μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να ξεκινήσει η εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.
- Το "●REC" εμφανίζεται στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης καθώς εγγραφεται η ταινία παρέλευσης χρόνου.
- Αφού ολοκληρωθεί η λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου θα τερματιστεί.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινιών time-lapse, ορίστε τη ρύθμιση [Παρέλευση χρόνου] σε [Απενεργ.].

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η [Ταιν. παρέλ. χρ.] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε άλλη επιλογή εκτός από [Απενεργ.], όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με έναν υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας ή όταν έχει συνδεθεί ένα καλώδιο HDMI.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/30 δευτ. ή μικρότερη, η έκθεση της ταινίας μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά (μπορεί να διαφέρει από αυτήν της τελικής ταινίας).
- Μην χρησιμοποιείτε το ζουμ του φακού κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse. Αν ζουμάρετε τον φακό, μπορεί να χαλάσει η εστίαση της εικόνας, να αλλάξει η έκθεση ή να μην λειτουργήσει σωστά η διόρθωση παρέκκλισης φακού.
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse με φως που τρεμοπαίζει, μπορεί να καταγραφούν εμφανή τρεμοπαίγματα, οριζόντιες γραμμές (θόρυβος) ή προβληματικές εκθώσεις.
- Οι εικόνες που εμφανίζονται ως ταινίες παρέλευσης χρόνου που έχουν εγγραφεί μπορεί να φαίνονται διαφορετικές από την ταινία που προκύπτει (σε λεπτομέρειες όπως η ασυνεπής φωτεινότητα από τις φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν ή θόρυβος από υψηλή ταχύτητα ISO).
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η εικόνα που εμφανίζεται κατά τη λήψη μπορεί να διαφέρει από αυτήν που εγγράφεται πραγματικά στην ταινία. Σε αυτές τις περιπτώσεις, το εικονίδιο [Exp.SIM] θα αναβοσβήνει.
- Αν μετακινήσετε τη μηχανή από τα αριστερά προς τα δεξιά (οριζόντια περιστροφή) ή αν πραγματοποιήσετε λήψη ενός κινούμενου θέματος κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, η εικόνα μπορεί να βγει πολύ παραμορφωμένη.
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, η λειτουργία αυτόματου σβήσιματος δεν εφαρμόζεται. Επίσης, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία λήψης και τις τιμές των ρυθμίσεων μενού, να προβάλετε εικόνες κ.λπ.
- Στις ταινίες time-lapse δεν εγγράφεται ήχος.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης (όπως έκθεση μεγάλης διάρκειας) ή αν ρυθμιστεί αυτόματα αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες στο καθορισμένο μεσοδιάστημα. Η λήψη μπορεί επίσης να αποφευχθεί με μεσοδιάστημα λήψης που σχεδόν ταυτίζεται με την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η επόμενη προγραμματισμένη λήψη, θα παραλειφθεί. Έτσι, μπορεί να μειωθεί ο χρόνος εγγραφής της ταινίας time-lapse που δημιουργήθηκε.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιάστημα.
- Οι εικόνες που καταγράφονται δεν αποθηκεύονται ως στατικές εικόνες. Ακόμα κι αν ακυρώσετε την εγγραφή της ταινίας time-lapse μετά από μία λήψη μόνο, η λήψη αυτή θα καταγραφεί ως αρχείο ταινίας.
- Αν πρόκειται να συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS), ορίστε τη ρύθμιση [📷: Ταιν. παρέλ. χρ.] σε [Απενεργ.]. Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από [Απενεργ.], η μηχανή δεν μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπολογιστή.

- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού δεν λειτουργεί.
- Αν ο διακόπτης λειτουργίας είναι ρυθμισμένος σε < OFF >, η εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου θα τερματιστεί και η ρύθμιση θα αλλάξει σε [Απενεργ.].
- Ακόμη κι αν χρησιμοποιείτε φλας, δεν θα ανάψει.
- Με τις παρακάτω διαδικασίες μπορείτε να ακυρώσετε την αναμονή για την εγγραφή ταινίας time-lapse και να αλλάξετε τη ρύθμιση σε [Απενεργ.].
 - Επιλέγοντας είτε [Καθαρισμός τώρα. ] στο μενού [: Καθαρισμός αισθητήρα] είτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] στη [: Διαγραφή ρυθμίσεων]
 - Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < SCN > ή <  >
- Αν ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου ενώ εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο [] (), η ποιότητα εικόνας της ταινίας παρέλευσης χρόνου μπορεί να υποβαθμιστεί. Προτείνεται να αρχίζετε την εγγραφή της ταινίας time-lapse αφού εξαφανιστεί το λευκό εικονίδιο [] (αφού μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής).



Σημείωση

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Η κάλυψη του οπτικού πεδίου της ταινίας για την εγγραφή ταινίας time-lapse 4K και Full HD είναι περίπου 100%.
- Για να ακυρώσετε την τρέχουσα εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, πατήστε το πλήκτρο <  >. Η ταινία time-lapse που έχει εγγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή θα αποθηκευτεί στην κάρτα.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή ξεπερνάει τις 24 ώρες, αλλά όχι τις 48 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «2 ημέρες». Αν απαιτούνται τρεις ή περισσότερες ημέρες, ο αριθμός των ημερών θα εμφανιστεί σε προσαυξήσεις των 24 ωρών.
- Θα δημιουργηθεί αρχείο ταινίας, ακόμα αν ο Χρόνος προβολής της ταινίας time-lapse είναι μικρότερος από 1 δευτερόλεπτο. Για [Χρόνος αναπαρ.], θα εμφανιστεί το μήνυμα "00'00".
- Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, συνιστάται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά).
- Οι δειγματοληψίες χρώματος YCbCr 4: 2: 0 (8-bit) και ο χρωματικός χώρος BT.709 χρησιμοποιούνται για ταινίες παρέλευσης χρόνου 4K/Full HD.

Σημείωση

Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου. Ορίστε το  **Τηλεχειριστήρ.**] σε **[Ενεργ.]** εκ των προτέρων.

● Με ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

- Αρχικά, πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ του BR-E1 και της μηχανής .

Κατάσταση μηχανής/ Ρύθμιση τηλεχειριστηρίου	<  > (Άμεση ελευθέρωση) <2> (Καθυστέρηση 2 δευτερολέπτων)	<  > (Εγγραφή ταινίας)
Ετοιμότητα λήψης	Όπως έχει οριστεί στη ρύθμιση Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες	Έναρξη λήψης
Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse		Τερματίζει την εγγραφή

Οδηγός για τον διαθέσιμο χρόνο για την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου

Για οδηγίες σχετικά με το πόσο μπορείτε να εγγράφετε ταινίες παρέλευσης χρόνου (μέχρι να εξαντληθεί η μπαταρία), ανατρέξτε στην ενότητα [Διαθέσιμος χρόνος για εγγραφή ταινιών](#).

Στιγμιότυπα βίντεο

☒ Διαμόρφωση ρυθμίσεων στιγμιότυπου βίντεο

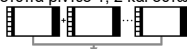
☒ Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο

☒ Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ

Εγγράψτε μια σειρά σύντομων λήψεων στιγμιότυπων βίντεο, με διάρκεια μερικών δευτερολέπτων η καθεμία, και η μηχανή θα τις συνδυάσει για τη δημιουργία ενός άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο που εμφανίζει αυτά τα κύρια σημεία ενός ταξιδιού ή μιας εκδήλωσης. Οι λήψεις στιγμιότυπων βίντεο είναι διαθέσιμες όταν το μέγεθος εγγραφής ταινίας έχει ρυθμιστεί σε **FHD29.97P [IPB]** (NTSC) / **FHD25.00P [IPB]** (PAL). Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο μπορούν επίσης να αναπαραχθούν με μουσική υπόκρουση (🎵).

Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο

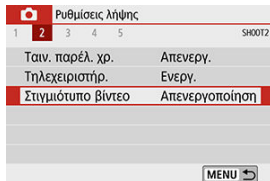
Στιγμιότυπα βίντεο 1, 2 και ούτω καθεξής



Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο

Διαμόρφωση ρυθμίσεων στιγμιότυπου βίντεο

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τη θέση **<📷>**.
2. Καθορίστε [**📷**: Στιγμιότυπο βίντεο].



- Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**].

3. Καθορίστε [Ρυθμίσεις άλμπουμ].

Στιγμ. βίντεο	
Στιγμ. βίντεο	Ενεργ.
Ρυθμίσεις άλμπουμ	Νέο άλμπουμ
Χρόνος αναπαρ.	4 δευτ.
Εφέ αναπαραγωγής	Ταχύτητα 1x
Εμφάν μην επιβεβ	Ενεργ.
Απαιτ. χρόνος	4 δευτ.
MENU ↩	

- Επιλέξτε [Δημιουργία νέου άλμπουμ].
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

4. Καθορίστε [Χρόνος αναπαρ.].

Στιγμ. βίντεο	
Χρόνος αναπαρ.	▶ 4 δευτ.
	6 δευτ.
	8 δευτ.

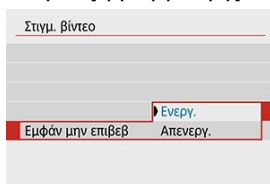
- Καθορίστε τον χρόνο προβολής ανά στιγμιότυπο βίντεο.

5. Καθορίστε [Εφέ αναπαραγωγής].

Στιγμ. βίντεο	
	Ταχύτητα 1/2x
Εφέ αναπαραγωγής	▶ Ταχύτητα 1x
	Ταχύτητα 2x

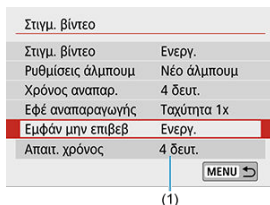
- Αυτή η ρύθμιση καθορίζει πόσο γρήγορα αναπαράγονται τα άλμπουμ.

6. Καθορίστε [Εμφάν μην επιβεβ].



- Επιλέξτε [Ενεργ.].

7. Ελέγξτε τον απαιτούμενο χρόνο εγγραφής.



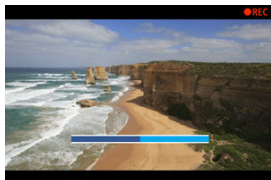
- Ο απαιτούμενος χρόνος για την εγγραφή κάθε στιγμιότυπου βίντεο υποδεικνύεται (1) με βάση τον χρόνο προβολής και το εφέ.

8. Κλείστε το μενού.



- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να κλείσετε το μενού.
- Μια μπλε γραμμή εμφανίζεται για να υποδείξει τον χρόνο εγγραφής (2).

1. Εγγραφείτε το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο.



- Πατήστε το πλήκτρο <  > και μετά εγγραφείτε.
- Η μπλε γραμμή που υποδεικνύει τον χρόνο εγγραφής μειώνεται σταδιακά και αφού παρέλθει το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, η εγγραφή σταματά αυτόματα.
- Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης ().

2. Αποθηκεύστε το αρχείο ως άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.



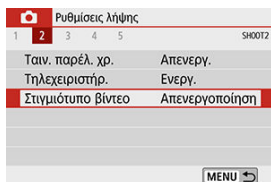
- Επιλέξτε [ **Αποθήκευση ως άλμπουμ**].
- Το απόσπασμα αποθηκεύεται ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο στο άλμπουμ.

3. Εγγραφή των επόμενων στιγμιότυπων βίντεο.



- Επαναλάβετε το βήμα 1 για να εγγράψετε το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο.
- Επιλέξτε [**Προσθήκη σε άλμπουμ**].
- Για να δημιουργήσετε ένα άλλο άλμπουμ, επιλέξτε [**Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ**].
- Επαναλάβετε το βήμα 3 όπως απαιτείται.

4. Διακοπή της εγγραφής στιγμιότυπων βίντεο.



- Ορίστε το [**Στιγμιότυπο βίντεο**] σε [**Απενεργοποίηση**]. Για να επιστρέψετε σε κανονική εγγραφή ταινίας, βεβαιωθείτε ότι καθορίσατε την [**Απενεργοποίηση**].
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην κανονική εγγραφή ταινίας, πατήστε το πλήκτρο < **MENU** >.

Επιλογές στα βήματα 2 και 3

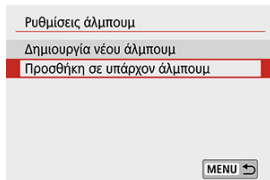
Επιλογή	Περιγραφή
 Αποθήκευση ως άλμπουμ (βήμα 2)	Το απόσπασμα αποθηκεύεται ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο σε ένα άλμπουμ.
 Προσθήκη σε άλμπουμ (βήμα 3)	Προσθέτει το τρέχον στιγμιότυπο βίντεο στο άλμπουμ που εγγράφηκε πιο πρόσφατα.
 Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ (βήμα 3)	Δημιουργεί ένα νέο άλμπουμ και αποθηκεύει το απόσπασμα ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο. Αυτό το αρχείο άλμπουμ είναι διαφορετικό από εκείνο που εγγράφηκε πιο πρόσφατα.
 Αναπαραγωγή στιγμιότυπου βίντεο (βήμα 2, 3)	Αναπαράγει το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφηκε.
 Όχι αποθήκευση σε άλμπουμ (βήμα 2)  Διαγραφή χωρίς αποθ σε άλμπουμ (βήμα 3)	Διαγράφει το πρόσφατα καταγεγραμμένο στιγμιότυπο βίντεο χωρίς να το αποθηκεύσει σε ένα άλμπουμ. Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε [ΟΚ] .



Σημείωση

- Εάν προτιμάτε να εγγράψετε αμέσως το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο, ορίστε το **[Εμφάν μην επιβεβ]** στο **[📷: Στιγμιότυπο βίντεο]** σε **[Απενεργ.]**. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει να εγγράψετε αμέσως το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο, χωρίς μήνυμα επιβεβαίωσης.

1. Επιλέξτε [Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ].



- Στο βήμα 3 της [Διαμόρφωσης ρυθμίσεων στιγμιότυπου βίντεο](#), επιλέξτε [Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ].

2. Επιλέξτε ένα υπάρχον άλμπουμ.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα υπάρχον άλμπουμ και, στη συνέχεια, πατήστε <SET> >.
- Επιλέξτε [OK].
Ορισμένες ρυθμίσεις στιγμιότυπων βίντεο θα ενημερωθούν ώστε να ταιριάζουν με τις ρυθμίσεις του υπάρχοντος άλμπουμ.

3. Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> > για να κλείσετε το μενού.
Εμφανίζεται η οθόνη εγγραφής στιγμιότυπου βίντεο.

4. Εγγραφή στιγμιότυπου βίντεο.

- Εγγράψτε το στιγμιότυπο βίντεο, ανατρέχοντας στην ενότητα [Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο](#).

Προσοχή

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε ένα άλμπουμ που τραβήχτηκε με άλλη μηχανή.

Προσοχή

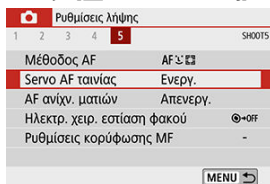
Γενικές προφυλάξεις στιγμιότυπου βίντεο

- Δεν εγγράφεται ήχος όταν ορίζετε την επιλογή [**Εφέ αναπαραγωγής**] σε [**Ταχύτητα 1/2x**] ή [**Ταχύτητα 2x**].
- Ο χρόνος εγγραφής ανά στιγμιότυπο βίντεο είναι μόνο κατά προσέγγιση. Μπορεί να διαφέρει ελαφρώς από τον πραγματικό χρόνο εγγραφής που υποδεικνύεται κατά την αναπαραγωγή, λόγω του ρυθμού καρέ και άλλων παραγόντων.

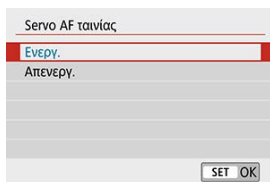
Servo AF ταινίας

Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα κατά την εγγραφή ταινίας.

1. Επιλέξτε [📷: Servo AF ταινίας].



2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



● Αν επιλέξετε [Ενεργ.]:

- Η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Αν θέλετε να διατηρήσετε την εστίαση σε μια συγκεκριμένη θέση ή αν προτιμάτε να μην εγγραφούν μηχανικοί ήχοι από τον φακό, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας πατώντας [SERVO AF] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.
- Όταν η λειτουργία Servo AF ταινίας έχει διακοπεί προσωρινά, αν επιστρέψετε στην εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο < MENU > ή < [▶] > ή αλλάζοντας τη μέθοδο AF, η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχιστεί αυτόματα.

● Αν επιλέξετε [Απενεργ.]:

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή πατήστε το πλήκτρο < AF ON > για να εστιάσετε.

Προφυλάξεις όταν το [Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργ.]

- **Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση**
 - Κινούμενα θέματα που προσεγγίζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή με ταχύτητα.
 - Κινούμενα θέματα σε μικρή απόσταση από τη μηχανή.
 - Όταν γίνεται λήψη με μεγαλύτερο f/αριθμό.
 - Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#) .
- Επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας, ο εφικτός χρόνος εγγραφής ταινίας (☒) θα μειωθεί.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής θα εγγράψει επίσης μηχανικούς ήχους του φακού ή τους ήχους των λειτουργιών της μηχανής/φακού εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή η μηχανή λειτουργεί κατά την εγγραφή ταινιών. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας θα διακοπεί προσωρινά κατά τη χρήση του ζουμ ή της προβολής με μεγέθυνση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, αν ένα θέμα πλησιάσει ή απομακρυνθεί ή αν μετακινήσετε τη μηχανή κατακόρυφα ή οριζόντια (panning), η εικόνα της ταινίας που καταγράφεται ενδέχεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρυνθεί στιγμιαία (αλλαγή στη μεγέθυνση της εικόνας).

Άλλες λειτουργίες μενού



● Διόρθωση παρέκκλισης φακού ☆

Υπάρχει δυνατότητα διόρθωσης του περιφερειακού φωτισμού και της χρωματικής παρέκκλισης κατά την εγγραφή ταινιών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση παρέκκλισης φακού, ανατρέξτε στην ενότητα [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#).

● Τηλεχειριστήριο

Αν επιλέξετε [Energ.], μπορείτε να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινίας χρησιμοποιώντας ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά). Αρχικά, πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ του BR-E1 και της μηχανής (2).

Με ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

Για κανονική εγγραφή ταινίας, ρυθμίστε τον διακόπτη χρονόμετρου ελευθέρωσης/λήψης ταινίας σε <[]>, στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ελευθέρωσης.

Για την εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα [Ταινίες παρέλευσης χρόνου](#).

● 📷 Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO ☆

• Ταχύτητα ISO

Στην κατάσταση [P/M], μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε Αυτόματη ISO.

• Μέγ. για αυτ.

Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την Αυτόματη ISO σε εγγραφή ταινίας στην κατάσταση [P/M] ή στην κατάσταση [M] με τη ρύθμιση Αυτόματης ISO.

Στις [Ψ: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η [2: Επέκταση ISO] έχει οριστεί σε [1: Ενεργ.], το [H(25600)] μπορεί επίσης να επιλεγεί για τη ρύθμιση [Μέγ. για αυτ.].

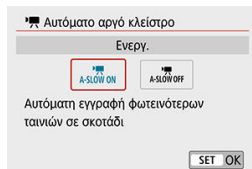
● Προτεραιότητα φωτεινών τόνων ☆

Κατά την εγγραφή ταινιών, μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προτεραιότητα φωτεινών τόνων, ανατρέξτε στην ενότητα [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#).

❗ Προσοχή

- Η [Ενίσχυση] δεν είναι διαθέσιμη (δεν εμφανίζεται) κατά την εγγραφή ταινίας με τη ρύθμιση [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].

● 📺 Αυτόματο αργό κλείστρο ☆



Μπορείτε να επιλέξετε αν θέλετε να εγγράψετε ταινίες που είναι λαμπρότερες από όσες έχουν οριστεί σε **[Απενεργ.]** επιβραδύνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κάτω από χαμηλό φωτισμό.

Διαθέσιμο σε κατάσταση εγγραφής [📺]. Εφαρμόζεται όταν ο ρυθμός καρτέ του μεγέθους εγγραφής ταινίας είναι **59.94P** ή **50.00P**.

• Απενεργ.

Σας δίνει τη δυνατότητα να εγγράφετε ταινίες με πιο ομαλή, πιο φυσική κίνηση, λιγότερο επηρεασμένη από την αστάθεια του θέματος από ό,τι όταν είναι ρυθμισμένο σε **[Ενεργ.]**. Λάβετε υπόψη ότι υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού, οι ταινίες ενδέχεται να είναι πιο σκούρες από ό,τι όταν είναι ρυθμισμένες σε **[Ενεργ.]**.

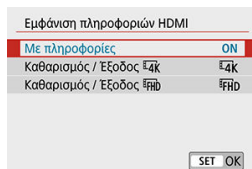
• Ενεργ.

Αυτή η επιλογή σας επιτρέπει την εγγραφή φωτεινότερων ταινιών από ό,τι με την επιλογή **[Απενεργ.]** μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά 1/30 δευτ. (NTSC) ή 1/25 δευτ. (PAL) σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

📺 Σημείωση

- Συνιστάται να οριστεί η επιλογή **[Απενεργ.]** κατά την εγγραφή κινούμενων θεμάτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή όταν ενδέχεται να παρουσιαστούν είδωλα, όπως ίχνη φωτός.

● Εμφάνιση πληροφοριών HDMI ☆



Μπορείτε να διαμορφώσετε την εμφάνιση πληροφοριών για την έξοδο εικόνας μέσω ενός καλωδίου HDMI.

● Με πληροφορίες

Η εικόνα, οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία AF και άλλες πληροφορίες εμφανίζονται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI. Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται. Οι εγγεγραμμένες ταινίες αποθηκεύονται στην κάρτα.

● Καθαρισμός / Έξοδος 4K

Η έξοδος HDMI αποτελείται αποκλειστικά από ταινίες 4K. Οι πληροφορίες λήψης και τα σημεία AF εμφανίζονται επίσης στη μηχανή, αλλά δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα. Λάβετε υπόψη ότι η επικοινωνία μέσω Wi-Fi δεν είναι διαθέσιμη.

● Καθαρισμός / Έξοδος FHD

Η έξοδος HDMI αποτελείται αποκλειστικά από ταινίες Full HD. Οι πληροφορίες λήψης και τα σημεία AF εμφανίζονται επίσης στη μηχανή, αλλά δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα. Λάβετε υπόψη ότι η επικοινωνία μέσω Wi-Fi δεν είναι διαθέσιμη.

Προσοχή

Κόκκινο εικονίδιο προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας < >

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω της παρατεταμένης εγγραφής ταινίας ή της υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο <  >.
- Το κόκκινο εικονίδιο <  > υποδεικνύει ότι η εγγραφή ταινίας θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Για τον λόγο αυτό, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει για λίγη ώρα. Λάβετε υπόψη ότι ο χρόνος ώσπου να σταματήσει αυτόματα η εγγραφή της ταινίας όταν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο <  > διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Η εγγραφή ταινιών σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του κόκκινου εικονιδίου <  > πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε εγγραφή, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και ενδέχεται να προκαλέσει μείωση του συνολικού χρόνου εγγραφής ταινίας ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF >.
- Εάν κατά την εγγραφή μιας ταινίας η φωτεινότητα αλλάξει με αυτόματη έκθεση, η ταινία μπορεί να σταματήσει στιγμιαία. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για την εγγραφή της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πηγή πολύ δυνατού φωτός, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Οι ταινίες καταγράφονται σχεδόν όπως εμφανίζονται στην οθόνη.
- Η ποιότητα εικόνας μπορεί να είναι χαμηλότερη κατά την εγγραφή ταινιών σε ένα συνδυασμό συνθηκών, όπως με υψηλές ταχύτητες ISO, υψηλές θερμοκρασίες, μικρές ταχύτητες κλείστρου και χαμηλό φωτισμό.
- Η εγγραφή ταινιών για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει την αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Απενεργοποιείτε τη μηχανή όποτε είναι δυνατό, αν δεν εγγράφετε ταινίες.
- Αν προβάλατε μια ταινία με άλλες συσκευές, η ποιότητα της εικόνας ή του ήχου ενδέχεται να μειωθεί ή η προβολή να μην είναι δυνατή (ακόμη και αν οι συσκευές υποστηρίζουν τη μορφή MP4).

- Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη στα δεξιά της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας. Η ένδειξη δείχνει το μέγεθος των δεδομένων που δεν έχει εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα στην εσωτερική προσωρινή μνήμη) και αυξάνεται πιο γρήγορα όταν η κάρτα είναι πιο αργή. Αν η ένδειξη (1) φτάσει στο μέγιστο, η εγγραφή της ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.



(1)

- Αν η κάρτα έχει γρήγορη ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου, είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται σχεδόν καθόλου. Αρχικά, εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.
- Αν η ένδειξη υποδεικνύει ότι η κάρτα έχει γεμίσει και η εγγραφή ταινίας τερματιστεί αυτόματα, ο ήχος κοντά στο τέλος της ταινίας μπορεί να μην εγγραφεί σωστά.
- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή (λόγω κατακερματισμού) και εμφανιστεί η ένδειξη, αν διαμορφώσετε την κάρτα, ενδεχομένως να αυξηθεί η ταχύτητα εγγραφής.

Περιορισμοί ήχου

- Λάβετε υπόψη σας ότι οι ακόλουθοι περιορισμοί ισχύουν για τον ήχο στην εγγραφή ταινιών.
 - Δεν καταγράφεται ήχος για τα δύο τελευταία καρέ περίπου.
 - Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε υπολογιστές με Windows, η εικόνα και ο ήχος της ταινίας ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού.

Προβολή/αναπαραγωγή

Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει θέματα σχετικά με την προβολή —αναπαραγωγή στατικών εικόνων και ταινιών— και παρουσιάζει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα «Προβολή/αναπαραγωγή» ([]).

ⓘ Προσοχή

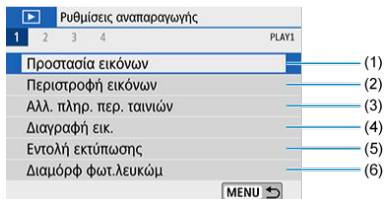
- Η κανονική προβολή ή επιλογή αυτής της μηχανής ενδέχεται να μην είναι δυνατή για εικόνες που έχουν ληφθεί σε άλλες μηχανές ή για εικόνες από αυτήν τη μηχανή που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία ή μετονομαστεί σε υπολογιστή.
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τις λειτουργίες προβολής.

- [Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή](#)
- [Προβολή εικόνων](#)
- [Οθόνη ευρετηρίου \(Προβολή πολλαπλών εικόνων\)](#)
- [Προβολή μεγεθυμένων εικόνων](#)
- [Αναπαραγωγή ταινίας](#)
- [Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας](#)
- [Εξαγωγή καρέ από ταινίες 4K ή ταινίες time-lapse 4K](#)
- [Προβολή σε τηλεόραση](#)
- [Προστασία εικόνων](#)
- [Περιστρέφοντας στατικών εικόνων](#)
- [Αλλαγή πληροφοριών προσανατολισμού ταινίας](#)
- [Διαγραφή εικόνων](#)
- [Εντολή εκτύπωσης \(DPOF\)](#)
- [Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος](#)
- [Δημιουργικά φίλτρα](#)
- [Επεξεργασία εικόνας RAW](#) ☆
- [Δημιουργική υποβοήθηση](#)
- [Γρήγορος έλεγχος επεξεργασίας RAW](#) ☆
- [Διόρθωση κόκκινων ματιών](#)
- [Δημιουργία άλμπουμ](#)
- [Κοπή](#)
- [Αλλαγή μεγέθους](#)
- [Βαθμολογία εικόνων](#)
- [Διαδοχική προβολή](#)
- [Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων](#)

- [Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα](#)
- [Ιστόγραμμα](#)
- [Εμφάνιση σημείου AF](#)
- [Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή](#)
- [Έξοδος HDMI HDR](#)

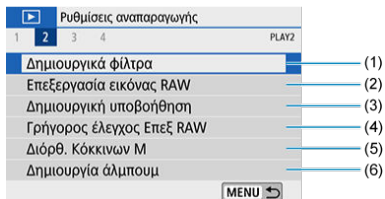
Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή

● Προβολή/αναπαραγωγή 1



- (1) [Προστασία εικόνων](#)
- (2) [Περιστροφή εικόνων](#)
- (3) [Αλλ. πληρ. περ. ταινιών](#)
- (4) [Διαγραφή εικ.](#)
- (5) [Εντολή εκτύπωσης](#)
- (6) [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ](#)

● Προβολή/αναπαραγωγή 2

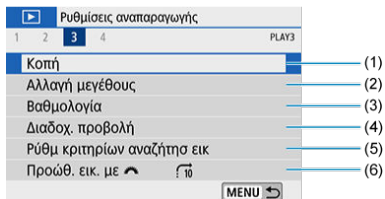


- (1) [Δημιουργικά φίλτρα](#)
- (2) [Επεξεργασία εικόνας RAW](#) ☆
- (3) [Δημιουργική υποβοήθηση](#)
- (4) [Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW](#) ☆
- (5) [Διόρθ. Κόκκινων Μ](#)
- (6) [Δημιουργία άλμπουμ](#)

! Προσοχή

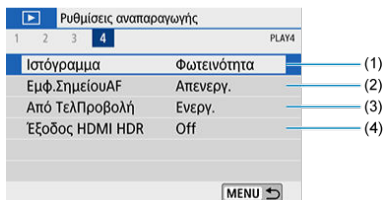
- [▶]: Επεξεργασία εικόνας RAW] και [▶]: Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW] δεν εμφανίζονται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης.

● Προβολή/αναπαραγωγή 3



- (1) [Κοπή](#)
- (2) [Αλλαγή μεγέθους](#)
- (3) [Βαθμολογία](#)
- (4) [Διαδοχ. προβολή](#)
- (5) [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ](#)
- (6) [Προώθ. εικ. με](#) 🌞

● Προβολή/αναπαραγωγή 4



- (1) [Ιστόγραμμα](#)
- (2) [Εμφ.ΣημείουAF](#)
- (3) [Από ΤελΠροβολή](#)
- (4) [Έξοδος HDMI HDR](#)

Προβολή εικόνων

☒ [Προβολή μεμονωμένων εικόνων](#)

☒ [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης](#)

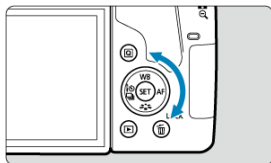
Προβολή μεμονωμένων εικόνων

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.



- Πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε ή προβλήθηκε.

2. Επιλέξτε μια εικόνα.

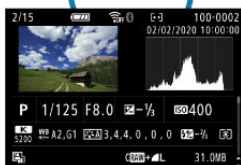


- Για να ξεκινήσετε την προβολή από την πιο πρόσφατη εικόνα, περιστρέψτε τον επιλογέα < > προς τα αριστερά. Για να προβάλετε εικόνες ξεκινώντας από την πρώτη που καταγράψατε, περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιόστροφα.
- Οι εικόνες μπορούν επίσης να επιλεγούν με τα πλήκτρα < ◀ > ▶ >.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.

Χωρίς πληροφορίες



Βασική εμφάνιση πληροφοριών



Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

3. Απενεργοποιήστε την κατάσταση προβολής εικόνων.

- Πατήστε το πλήκτρο < >, για να εξέλθετε από τη λειτουργία προβολής εικόνων και να επιστρέψετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη.



Σημείωση

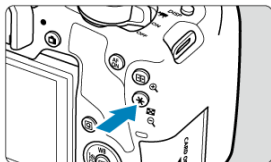
- Όταν εικόνες RAW που τραβήχτηκαν με [: **Αναλογ φωτογραφ**] έχουν οριστεί σε μια επιλογή διαφορετική από [3:2] (), εμφανίζονται γραμμές πλαισίου που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.
- Αν οι συνθήκες αναζήτησης έχουν οριστεί με [: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (), εμφανίζονται μόνο οι φιλτραρισμένες εικόνες.

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

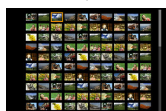
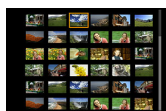
Με εμφανιζόμενη την οθόνη πληροφοριών λήψης (), μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.

Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)

1. Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.



- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο. Αν πατήσετε ξανά το πλήκτρο <  >, θα γίνει εναλλαγή της οθόνης από 9 σε 36 εικόνες και κατόπιν σε 100 εικόνες. Με το πάτημα του πλήκτρου <  > η προβολή αλλάζει από 100 εικόνες σε 36 εικόνες, 9 εικόνες, 4 εικόνες και μετά σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



2. Επιλέξτε μια εικόνα.

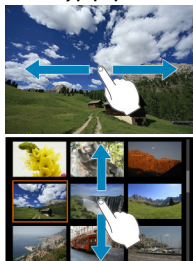


- Στρέψτε τον επιλογέα <  > ή το <  > για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο για επιλογή εικόνας.
- Πατήστε <  > στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Προβολή μέσω χειρισμών αφής

Η μηχανή διαθέτει έναν πίνακα αφής που μπορείτε να αγγίζετε για να ελέγξετε την προβολή. Οι υποστηριζόμενες λειτουργίες αφής είναι όπως εκείνες που χρησιμοποιούνται στα smartphone και παρόμοιες συσκευές. Αρχικά, πατήστε το πλήκτρο <  > για προετοιμασία της προβολής μέσω χειρισμών αφής.

Αναζήτηση εικόνων



Οθόνη άλματος



Οθόνη ευρετηρίου



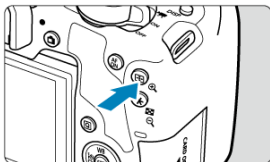
Προβολή με μεγέθυνση



Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την οθόνη πατώντας δύο φορές με ένα δάχτυλο.

1. Μεταβείτε σε προβολή με μεγέθυνση.



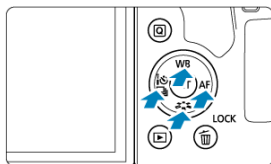
- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <  >.



(1)

- Θα εμφανιστεί η προβολή με μεγέθυνση. Η θέση της μεγεθυσμένης περιοχής (1) θα εμφανιστεί κάτω δεξιά στην οθόνη.
- Κάθε πάτημα του πλήκτρου <  > μεγεθύνει την οθόνη.
- Κάθε πάτημα του πλήκτρου <  > σμικρύνει την προβολή. Για την οθόνη ευρετηρίου (), πατήστε ξανά το πλήκτρο <  > μετά την τελευταία σμίκρυνση.

2. Κάντε κύλιση στην εικόνα.



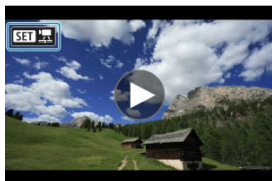
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> <◀> <▶> για μετακίνηση εικόνων κάθετα ή οριζόντια προς την κατεύθυνση που πατάτε.
- Για να ακυρώσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο <▶> ή πατήστε [MENU ➡].

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.

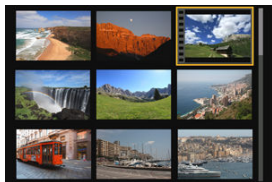


- Πατήστε το πλήκτρο <  >.

2. Επιλέξτε μια ταινία.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την ταινία που θέλετε να αναπαραγάγετε.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο [**SET** > που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει μια ταινία.

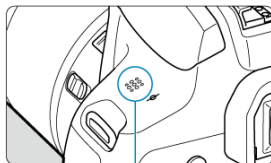


- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. Καθώς δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πατήστε το <  > για να μεταβείτε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

3. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε <  >.



4. Πατήστε <  > για αναπαραγωγή της ταινίας.



(1)

(1) Ηχείο

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Μπορείτε να διακόψετε την αναπαραγωγή και να εμφανίσετε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας πατώντας <  >. Για να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το ξανά.
- Το πάτημα του πλήκτρου <  > παραλείπει τα επόμενα περίπου 4 δευτερόλεπτα κατά την αναπαραγωγή. Ομοίως, το πάτημα του <  > παραλείπει τα προηγούμενα περίπου 4 δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κατά την αναπαραγωγή ταινίας με τα πλήκτρα <  > <  >.

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας

Επιλογή	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
▶ Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε < ⏮ >, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
▶ Αργή κίνηση	Ρυθμίζει την ταχύτητα αργής κίνησης με τα πλήκτρα < ◀ > < ▶ >. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
◀ Παράλειψη <<	Κάθε φορά που πατάτε < ⏮ > παραλείπονται τα προηγούμενα 4 δευτ περίπου.
◀◀ Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε < ⏮ >, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το < ⏮ >, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
▶▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < ⏭ >, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το < ⏭ >, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
▶ Παράλειψη >>	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < ⏭ >, παραλείπονται τα επόμενα 4 δευτ περίπου.
⌂ Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (⌂).
🖼️ Συγκράτηση καρέ	Διατίθεται όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών 4K ή ταινιών time-lapse 4K. Σας επιτρέπει να εξάγετε το τρέχον καρέ και να το αποθηκεύσετε ως στατική εικόνα JPEG (🖼️).
🎵 Μουσική υπόκρουση	Η ταινία αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση (🎵).
	Θέση προβολής
λλ' 00"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)
🔊 Ένταση ήχου	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου (🔊).

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας (Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο)

Επιλογή	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
▶ Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε < ⏮ >, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
▶ Αργή κίνηση	Ρυθμίζει την ταχύτητα αργής κίνησης με τα πλήκτρα < ◀ > < ▶ >. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
◀ Προηγούμενο κλιπ	Εμφανίζει το πρώτο καρέ του προηγούμενου στιγμιότυπου βίντεο.
◀◀ Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε < ⏮ >, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το < ⏮ >, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
▶▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < ⏭ >, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το < ⏭ >, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
▶ Επόμενο κλιπ	Εμφανίζει το πρώτο καρέ του επόμενου στιγμιότυπου βίντεο.
🔌 Διαγραφή κλιπ	Διαγράφει το τρέχον στιγμιότυπο βίντεο.
⌂ Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (⌂).
🎵 Μουσική υπόκρουση	Το άλμπουμ αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση (🎵).
	Θέση προβολής
ΛΛ' 55"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)
🔊 Ένταση ήχου	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου (🔊).

⚠ Προσοχή

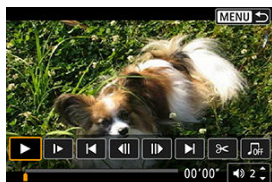
- Ρυθμίστε την ένταση χρησιμοποιώντας τα τηλεχειριστήρια της τηλεόρασης όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση για αναπαραγωγή ταινιών (🔊), επειδή η ένταση ήχου δεν μπορεί να ρυθμιστεί με τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ >.
- Η αναπαραγωγή ταινιών μπορεί να διακοπεί αν η ταχύτητα ανάγνωσης της κάρτας είναι πολύ αργή ή αν τα αρχεία ταινιών περιέχουν κατεστραμμένα καρέ.

📌 Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής βίντεο, ανατρέξτε στην ενότητα [Διαθέσιμος χρόνος για εγγραφή ταινιών](#).

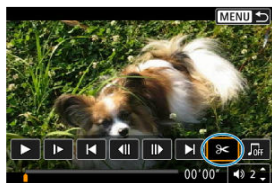
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

1. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < SET >.

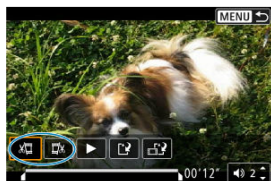


- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

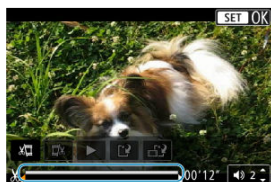
2. Στο πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, επιλέξτε [θ<].



3. Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.

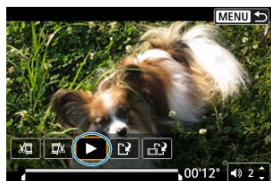


- Επιλέξτε είτε [SET] (Κοπή αρχής) είτε [STOP] (Κοπή τέλους).



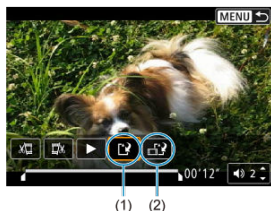
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>▶> για να μετακινηθείτε προς τα πίσω ή προς τα εμπρός κατά ένα καρέ (ή στιγμιότυπο βίντεο) κάθε φορά. Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <▶> για γρήγορη προώθηση.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε <SET>. Το τμήμα που επισημαίνεται από μια γραμμή στο κάτω μέρος της οθόνης θα παραμείνει.

4. Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.



- Επιλέξτε [▶] για αναπαραγωγή της επεξεργασμένης ταινίας.
- Για να αλλάξετε το επεξεργασμένο κομμάτι, επιστρέψτε στο βήμα 3.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

5. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Επιλέξτε [(1)] (1).
- Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να το αποθηκεύσετε ως νέο αρχείο, επιλέξτε [**Νέο αρχείο**]. Για να την αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το αρχικό αρχείο ταινίας, επιλέξτε [**Αντικατάσταση**].
- Επιλέξτε [(2)] (2) για να αποθηκεύσετε μια συμπιεσμένη έκδοση του αρχείου. Οι ταινίες 4K μετατρέπονται σε ταινίες Full HD πριν από τη συμπίεση.
- Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

Προσοχή

- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [X] στο κάτω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση περικοπής των ταινιών μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν εγγραφεί με άλλη μηχανή.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε την ταινία όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή.
- Η συμπίεση και αποθήκευση δεν είναι διαθέσιμες για τα μεγέθη εγγραφής ταινίας FHD 29.97P [IPB] (NTSC) ή FHD 25.00P [IPB] (PAL).

Σημείωση

- Για οδηγίες σχετικά με την επεξεργασία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο, ανατρέξτε στην ενότητα [Δημιουργία άλμπουμ](#).

Εξαγωγή καρτέ από ταινίες 4K ή ταινίες time-lapse 4K

Από ταινίες 4K ή ταινίες time-lapse 4K, μπορείτε να επιλέξετε μεμονωμένα καρτέ και να τα αποθηκεύσετε ως στατικές εικόνες JPEG μεγέθους περίπου 8,3 megapixel (3840×2160). Η λειτουργία αυτή λέγεται "Συγκράτηση καρτέ (καταγραφή καρτέ 4K)".

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.

- Πατήστε το πλήκτρο <  >.

2. Επιλέξτε μια ταινία 4K ή μια ταινία time-lapse 4K.



- Επιλέξτε με τα πλήκτρα < ◀ > ▶ >.
- Στην οθόνη πληροφοριών λήψης () , οι ταινίες 4K και οι ταινίες παρέλευσης χρόνου 4K υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο [4K].
- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατήστε <  > για να μεταβείτε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

3. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < >.

- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

4. Επιλέξτε ένα καρτέ για συγκράτηση.



- Χρησιμοποιήστε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας για να επιλέξετε το καρτέ που θα συγκρατήσετε ως στατική εικόνα.
- Για τις οδηγίες του πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας](#).

5. Επιλέξτε [].



6. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε το τρέχον καρτέ ως στατική εικόνα JPEG.

7. Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.

- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας.
- Επιλέξτε [Προβολή αρχικής ταινίας] ή [Προβολή εξαγμένης ακίν. εικόνας].

Προσοχή

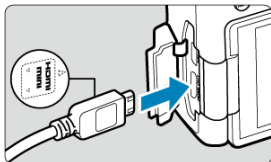
- Η συγκράτηση καρτέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί σε ταινίες Full HD, ταινίες time-lapse Full HD ή ταινίες 4K ή ταινίες time-lapse 4K που καταγράφηκαν από άλλη μηχανή.

Προβολή σε τηλεόραση

Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει. Συνιστάται η χρήση του καλωδίου HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά).

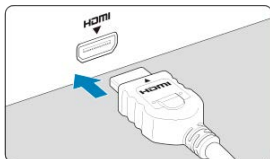
Εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, ελέγξτε εάν το [Ψ: Σύστημα βίντεο] έχει ρυθμιστεί σωστά σε [Για NTSC] ή [Για PAL] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).

1. Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.



- Με το λογότυπο < ▲ **HDMI MINI** > του βύσματος στραμμένο προς το μπροστινό μέρος της μηχανής, τοποθετήστε το στην υποδοχή < **HDMI OUT** >.

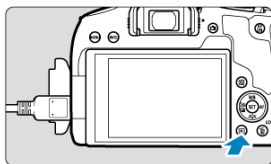
2. Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.



- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα HDMI IN της τηλεόρασης.

- ### 3. Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.
- ### 4. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < ON >.

5. Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.



- Η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη της τηλεόρασης. (Δεν θα εμφανιστεί τίποτα στην οθόνη της μηχανής.)
- Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση για τις συνδεδεμένες τηλεοράσεις.

⚠ Προσοχή

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
- Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
- Μην συνδέετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή < **HDMI OUT** > της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ενδεχομένως, να μην εμφανίζονται οι εικόνες σε ορισμένες τηλεοράσεις λόγω ασυμβατότητας.
- Μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να εμφανιστούν οι εικόνες. Για να αποφύγετε καθυστέρηση, ορίστε την [🔧: **Ανάλυση HDMI**] σε [1080p] (🔒).
- Οι λειτουργίες της οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση.

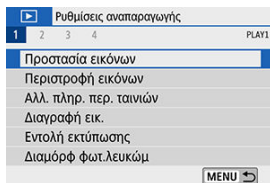
Προστασία εικόνων

- ☒ [Προστασία μίας εικόνας](#)
- ☒ [Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν](#)
- ☒ [Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

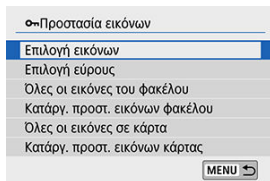
Μπορείτε να προφυλάξετε σημαντικές εικόνες ώστε να μην διαγραφούν κατά λάθος.

Προστασία μίας εικόνας

1. Επιλέξτε [🔒]: Προστασία εικόνων].



2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].



3. Επιλέξτε μια εικόνα.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε.

4. Προστατεύστε την εικόνα.

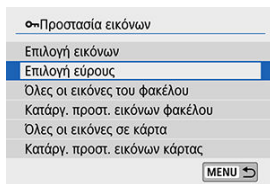


- Πατήστε το <  > για να προστατεύσετε την επιλεγμένη εικόνα, μετά την οποία θα επισημανθεί με ένα εικονίδιο <  > (1) στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Για να ακυρώσετε την προστασία και να διαγράψετε το εικονίδιο <  >, πατήστε το <  > πάλι.
- Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη προστασία όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στην [▶]: Προστασία εικόνων].

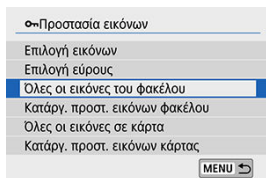
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



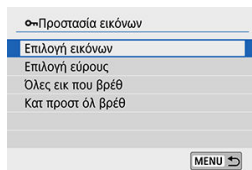
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Οι εικόνες στο συγκεκριμένο εύρος θα προστατευτούν και θα εμφανιστεί το εικονίδιο < ON >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα για προστασία, επαναλάβετε το βήμα 2.

Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Όταν επιλέγετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** στην **[▶]: Προστασία εικόνων**, όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα θα προστατεύονται.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επιλέξτε **[Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου]** ή **[Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας]**.
- Αν οι συνθήκες αναζήτησης έχουν οριστεί με **[▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]** (🔍), η οθόνη θα αλλάξει σε **[Όλες εικ που βρέθ]** και **[Κατ προστ όλ βρέθ]**.



- Εάν επιλέξετε **[Όλες εικ που βρέθ]**, όλες οι εικόνες που φιλτράρονται από τις συνθήκες αναζήτησης θα προστατεύονται.
- Εάν επιλέξετε **[Κατ προστ όλ βρέθ]**, θα καταργηθεί η προστασία όλων των φιλτραρισμένων εικόνων.

⚠ Προσοχή

- Αν διαμορφώσετε την κάρτα (🔍), θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.



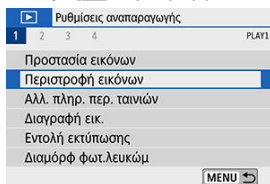
Σημείωση

- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
- Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες (🗑️), θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

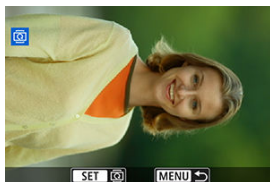
Περιστρέφοντας στατικών εικόνων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα για να περιστρέψετε την προβαλλόμενη εικόνα στον επιθυμητό προσανατολισμό.

1. Επιλέξτε [▶]: Περιστροφή εικόνων].

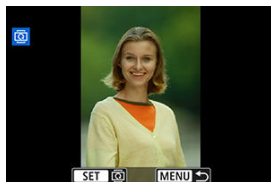


2. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να περιστρέψετε.

3. Περιστρέψτε την εικόνα.



- Κάθε φορά που πατάτε το < SET >, η εικόνα θα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90°→270°→0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.



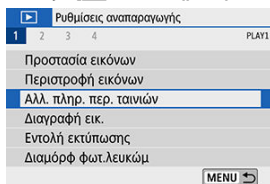
Σημείωση

- Αν ορίσετε την [☹: **Αυτ.περιστροφή**] σε [On] [📷📺] (🔒) πριν κάνετε κάθετες λήψεις, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα με αυτή τη λειτουργία.
- Αν η εικόνα που περιστρέψατε δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή εικόνων, ορίστε τη ρύθμιση [☹: **Αυτ.περιστροφή**] σε [On] [📷📺].

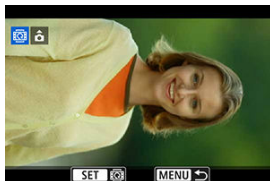
Αλλαγή πληροφοριών προσανατολισμού ταινίας

Μπορείτε να αλλάξετε με μη αυτόματο τρόπο τις πληροφορίες προσανατολισμού ταινιών (που καθορίζει ποια πλευρά είναι πάνω).

1. Επιλέξτε [▶]: Αλλ. πληρ. περ. ταινιών].

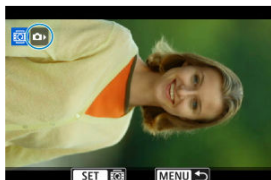


2. Επιλέξτε μια ταινία.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια ταινία με πληροφορίες προσανατολισμού για αλλαγή.

3. Πατήστε < >.



- Καθώς παρακολουθείτε το εικονίδιο προσανατολισμού εικόνας στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης, πατήστε <  > για να καθορίσετε ποια πλευρά είναι πάνω.



Σημείωση

- Οι πληροφορίες προσανατολισμού των άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο δεν μπορούν να αλλάξουν.
- Οι ταινίες παίζονται οριζόντια στη μηχανή, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [: Προσθ. πληρ.περ. ] ().

Διαγραφή εικόνων

- ☒ [Διαγραφή μίας εικόνας](#)
- ☒ [Επιλογή \(\[✓\]\) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή](#)
- ☒ [Ορισμός εύρους εικόνων που θα διαγραφούν](#)
- ☒ [Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε ανεπιθύμητες εικόνες μία προς μία ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες (🔒) δεν θα διαγραφούν.

⚠ Προσοχή

- Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις.

Διαγραφή μίας εικόνας

1. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Επιλέξτε με τα πλήκτρα <  > <  >.

2. Πατήστε το πλήκτρο < >.



3. Διαγράψτε τις εικόνες.

Εικόνες ή ταινίες JPEG ή RAW



- Επιλέξτε [Διαγραφή].

Εικόνες RAW+JPEG

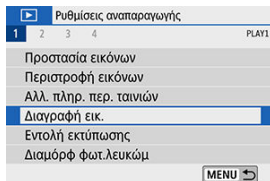


- Επιλέξτε ένα στοιχείο.

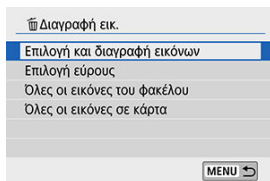
Επιλογή ([✓]) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια επιλογής στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα.

1. Επιλέξτε [▶]: Διαγραφή εικ.].



2. Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].

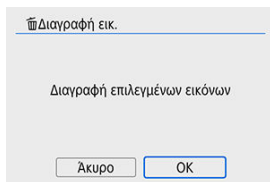


3. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και στη συνέχεια πατήστε < (SET) >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.

4. Διαγράψτε την εικόνα.

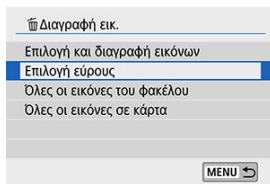


- Πατήστε το πλήκτρο <  > και στη συνέχεια πατήστε [ΟΚ].

Ορισμός εύρους εικόνων που θα διαγραφούν

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη διαγραφή όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



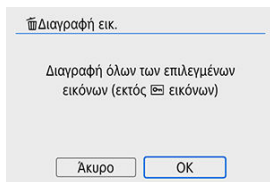
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).

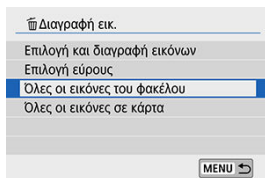
3. Πατήστε το πλήκτρο < >.

4. Διαγράψτε τις εικόνες.

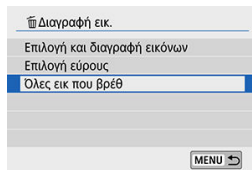


- Επιλέξτε **[OK]**.

Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας



- Όταν η [F5]: **Διαγραφή εικ.** έχει οριστεί σε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα], όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα θα βαθμολογηθούν.
- Αν οι συνθήκες αναζήτησης έχουν οριστεί με [F5]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** (F5), η οθόνη θα αλλάξει σε [Όλες εικ που βρέθ].



- Εάν επιλέξετε [Όλες εικ που βρέθ], όλες οι εικόνες που φιλτράρονται από τις συνθήκες αναζήτησης θα διαγραφούν.

Σημείωση

- Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα (F5).

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

 [Ρύθμιση επιλογών εκτύπωσης](#)

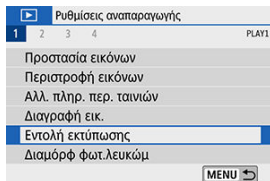
 [Επιλογή εικόνων για εκτύπωση](#)

Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σας επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης για ένα φωτογραφείο.

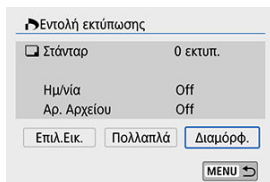
Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις εκτύπωσης, όπως τον τύπο της εκτύπωσης και την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου κ.λπ. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες που έχουν οριστεί για εκτύπωση. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

Ρύθμιση επιλογών εκτύπωσης

1. Επιλέξτε : Εντολή εκτύπωσης].



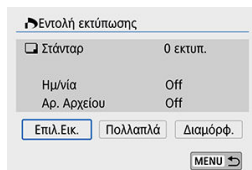
2. Επιλέξτε [Διαμόρφ.].



Προσοχή

- Αν εκτυπώνετε εικόνα με μεγάλο μέγεθος χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Ευρετήριο]** ή **[Αμφότερα]** () , η εκτύπωση ευρετηρίου μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένους εκτυπωτές. Σε αυτήν την περίπτωση, αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας () και στη συνέχεια ολοκληρώστε την εκτύπωση ευρετηρίου.
- Ακόμη και αν η **[Ημ/νία]** και ο **[Αρ. Αρχείου]** έχουν ρυθμιστεί σε **[On]**, η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου ενδέχεται να μην τυπωθούν, ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και τον εκτυπωτή.
- Με τις εκτυπώσεις **[Ευρετήριο]**, η **[Ημ/νία]** και ο **[Αρ. Αρχείου]** δεν μπορούν και τα δύο να ρυθμιστούν σε **[On]** την ίδια στιγμή.
- Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα για την οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε στην καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες για εκτύπωση από την κάρτα.
- Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως έχετε ορίσει. Όταν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή. Όταν ζητάτε τις υπηρεσίες ενός φωτογραφείου, ρωτήστε εκ των προτέρων.
- Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης για εικόνες με ρυθμίσεις DPOF που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι εντολές εκτύπωσης. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

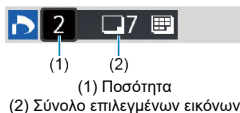
● Επιλ.Εικ.



Επιλέξτε και ορίστε τις εικόνες μία προς μία.

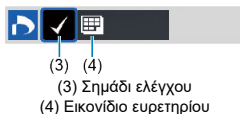
Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.

• Στάνταρ/Αμφότερα



Πατήστε το πλήκτρο < SET > για να εκτυπώσετε ένα αντίγραφο της προβαλλόμενης εικόνας. Περιστρέφοντας τον επιλογέα < >, μπορείτε να ορίσετε μια ποσότητα εκτύπωσης μέχρι 99 αντίγραφα.

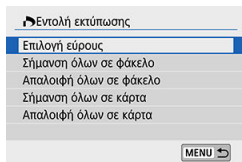
• Ευρετήριο



Πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο πλαίσιο [✓]. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

- **Πολλαπλά**

- **Επιλογή εύρους**



Στο μενού **[Πολλαπλά]**, επιλέξτε **[Επιλογή εύρους]**. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής **[✓]**, ενώ θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.

- **Όλες οι εικόνες του φακέλου**

Επιλέξτε **[Σήμανση όλων σε φάκελο]** και επιλέξτε τον φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στον φάκελο. Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων σε φάκελο]** και επιλέξετε τον φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες του φακέλου θα ακυρωθεί.

- **Όλες οι εικόνες της κάρτας**

Αν επιλέξετε **[Σήμανση όλων σε κάρτα]**, θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα. Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων σε κάρτα]**, θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

Αν οι συνθήκες αναζήτησης έχουν οριστεί με **[▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] (⚙)** και επιλέξετε **[Πολλαπλά]**, η οθόνη θα αλλάξει σε **[Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν]** και **[Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν]**.

- **Όλες εικόνες που βρέθηκαν**

Αν επιλέξετε **[Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν]**, θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων βάσει των κριτηρίων αναζήτησης. Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν]**, όλες οι εντολές εκτύπωσης των φιλτραρισμένων εικόνων θα διαγραφούν.



Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για εκτύπωση. Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν ορίζονται για εκτύπωση, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή **[Πολλαπλά]**.
- Αν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge, μην ορίζετε περισσότερους από 400 εικόνες σε μία εντολή εκτύπωσης. Αν ορίσετε μεγαλύτερο αριθμό, ενδέχεται να μην εκτυπωθούν όλες οι εικόνες.

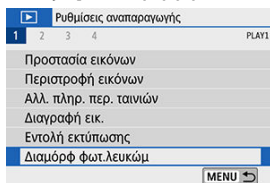
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος

- ☒ [Καθορισμός φωτογραφιών μεμονωμένα](#)
- ☒ [Επιλογή εύρους εικόνων για βιβλίο φωτογραφιών](#)
- ☒ [Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα](#)

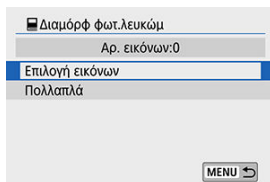
Μπορείτε να καθορίσετε έως και 998 εικόνες για εκτύπωση σε βιβλίο φωτογραφιών. Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για την εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή, οι καθορισμένες για το βιβλίο φωτογραφιών εικόνες θα αντιγραφούν σε ξεχωριστό φάκελο. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για την ηλεκτρονική παραγγελία βιβλίων φωτογραφιών.

Καθορισμός φωτογραφιών μεμονωμένα

1. Επιλέξτε [▶]: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ].



2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].



3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε.

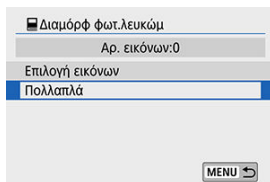


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα καθοριστεί για ένα βιβλίο φωτογραφιών και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες που θα θέλετε να καθοριστούν σε βιβλίο φωτογραφιών, επαναλάβετε το βήμα 3.

Επιλογή εύρους εικόνων για βιβλίο φωτογραφιών

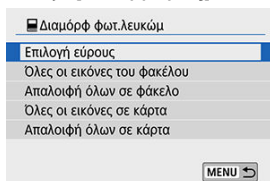
Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε το εύρος (σημείο έναρξης και σημείο λήξης) των εικόνων για να που θα θέλετε να καθοριστούν ταυτόχρονα σε βιβλίο φωτογραφιών.

1. Επιλέξτε [Πολλαπλά].



- Στη [▶]: Διαμόρφω φωτ.λευκώμ], επιλέξτε [Πολλαπλά].

2. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



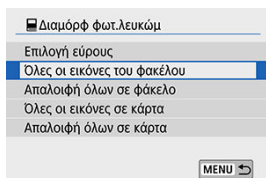
3. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



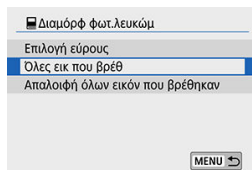
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.

Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε για βιβλίο φωτογραφιών όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Στη [▶]: **Διαμόρφω φωτ.λευκώμ**, μπορείτε να ορίσετε την επιλογή **[Πολλαπλά]** σε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** για να καθορίσετε όλες τις εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα για ένα βιβλίο φωτογραφιών.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επιλέξτε **[Απαλοιφή όλων σε φάκελο]** ή **[Απαλοιφή όλων σε κάρτα]**.
- Αν οι συνθήκες αναζήτησης έχουν οριστεί με [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** (🔍) και επιλέξετε **[Πολλαπλά]**, η οθόνη θα αλλάξει σε **[Όλες εικ που βρέθ]** και **[Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν]**.



- Εάν επιλέξετε **[Όλες εικ που βρέθ]**, όλες οι εικόνες που βρέθηκαν θα καθοριστούν για το βιβλίο φωτογραφιών.
- Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν]**, θα καταργηθεί η σειρά των φιλτραρισμένων εικόνων στο βιβλίο φωτογραφιών.

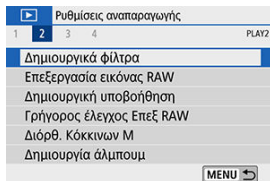
⚠ Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για το βιβλίο φωτογραφιών. Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν ορίζονται για το βιβλίο φωτογραφιών, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή **[Πολλαπλά]**.
- Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις βιβλίου φωτογραφιών για εικόνες με ρυθμίσεις βιβλίου φωτογραφιών που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι ρυθμίσεις φωτογραφικού λευκώματος.

Δημιουργικά φίλτρα

Μπορείτε να εφαρμόσετε την ακόλουθη επεξεργασία φίλτρου σε μια εικόνα και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστή εικόνα: Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ fish-eye, Εφέ Ελαιογραφία, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ κάμερας παιχνιδιού και Εφέ μινιατούρας.

1. Επιλέξτε [F]: Δημιουργικά φίλτρα].



2. Επιλέξτε μια εικόνα.

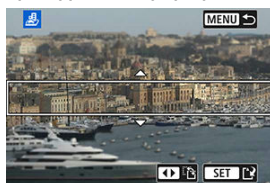


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια εικόνα και στη συνέχεια πατήστε <SET>.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <F+Q> για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την προβολή ευρετηρίου.

3. Επιλέξτε ένα εφέ φίλτρου (☑).

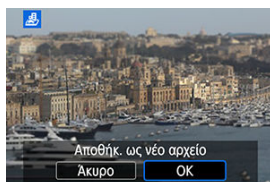


4. Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.



- Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου και πατήστε < (SET) >.
- Για [Εφέ μινιατούρας], στρέψτε τον επιλογέα < ☀ > ή < ☾ > για να μετακινήσετε το λευκό πλαίσιο που περικλείει την περιοχή για να κρατήσετε σε μεγαλύτερη εστίαση, στη συνέχεια πατήστε < (SET) >.

5. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Επιλέξτε [OK].
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να εφαρμόσετε επεξεργασία φίλτρου σε άλλες εικόνες, επαναλάβετε τα βήματα 2-5.



Σημείωση

- Για εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη RAW+JPEG, η επεξεργασία με φίλτρο εφαρμόζεται στην εικόνα RAW και τα αποτελέσματα αποθηκεύονται ως JPEG.
- Για εικόνες RAW που καταγράφονται με συγκεκριμένες αναλογίες, η εικόνα που προκύπτει αποθηκεύεται με τις αναλογίες που έχει μετά την επεξεργασία με φίλτρο.
- Οι εικόνες που υποβάλλονται σε επεξεργασία με το φίλτρο του εφέ fish-eye δεν θα έχουν προσαρτημένα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης (☑).

- **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**

Κάνει την εικόνα κοκκώδη και ασπρόμαυρη. Προσαρμόζοντας την αντίθεση, μπορείτε να τροποποιήσετε το εφέ άσπρου-μαύρου.

- **Ελαφρό φλουτάρισμα**

Δίνει στην εικόνα μια απαλή εμφάνιση. Προσαρμόζοντας το θόλωμα, μπορείτε να τροποποιήσετε το βαθμό απαλότητας.

- **Εφέ fish-eye**

Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.

Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το εφέ φίλτρου μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixels, επομένως ορίστε το εφέ φίλτρου στο βήμα 4, κατά τον έλεγχο της εικόνας που προκύπτει.

- **Εφέ Ελαιογραφία**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ελαιογραφία και το θέμα να φαίνεται περισσότερο τρισδιάστατο. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να τροποποιήσετε την αντίθεση και τον κορεσμό. Πρέπει να γνωρίζετε ότι θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδοθούν με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν αρκετό θόρυβο.

- **Εφέ Ακουαρέλα**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να αλλάξετε την πυκνότητα χρώματος. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.

- **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**

Μετατοπίζει τα χρώματα σε αυτά που συνηθίζονται στις κάμερες παιχνιδιού και σκουραίνει τις τέσσερις γωνίες της εικόνας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλογές τόνων χρωμάτων για αλλαγή του χρωματισμού.

- **Εφέ μινιατούρας**

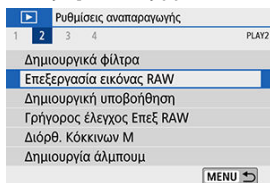
Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος. Μπορείτε να αλλάξετε τα σημεία στα οποία η εικόνα φαίνεται ευκρινής. Για αλλαγή μεταξύ κατακόρυφου και οριζόντιου προσανατολισμού της ευκρινούς περιοχής (λευκό πλαίσιο), πατήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > στο βήμα 4 (ή πατήστε το  στην οθόνη).

- ☒ [Προβολή με μεγέθυνση](#)
- ☒ [Επεξεργασία εικόνων με καθορισμένες αναλογίες](#)
- ☒ [Επιλογές επεξεργασίας εικόνων RAW](#)

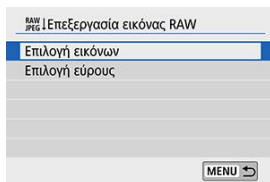
Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες **RAW** ή **CRAW** με τη μηχανή, για να δημιουργήσετε εικόνες JPEG. Οι εικόνες RAW δεν επηρεάζονται, επομένως, μπορούν να εφαρμοστούν διάφορες συνθήκες για τη δημιουργία JPEG.

Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

1. Επιλέξτε [▶]: Επεξεργασία εικόνας RAW].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε εικόνες.



- Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες για επεξεργασία ταυτόχρονα.

Επιλογή εικόνων



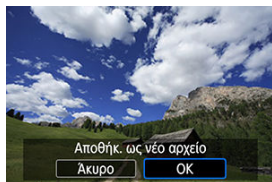
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε εικόνες για επεξεργασία και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

Επιλογή εύρους



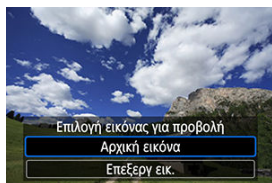
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- Πατήστε το πλήκτρο < [Q] >.

4. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Όταν χρησιμοποιείτε την **[Προσαρμογή επεξ RAW]**, επιλέξτε **[↵]** (Αποθήκευση).
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να επεξεργαστείτε άλλες εικόνες, επιλέξτε **[Ναι]** και επαναλάβετε τα βήματα 2–4.

5. Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.



- Επιλέξτε **[Αρχική εικόνα]** ή **[Επεξεργ. εικ.]**.

Προβολή με μεγέθυνση

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που εμφανίζονται για **[Προσαρμογή επεξ RAW]** πατώντας το πλήκτρο . Η μεγέθυνση ποικίλει ανάλογα με τη ρύθμιση **[Ποιότητα εικ]**. Με τα πλήκτρα  > <  > <  > <  >, μπορείτε να μετακινηθείτε γύρω από τη μεγεθυσμένη εικόνα.

Για να ακυρώσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**  ή   >.

Επεξεργασία εικόνων με καθορισμένες αναλογίες

Οι εικόνες JPEG με τις καθορισμένες αναλογίες δημιουργούνται όταν επεξεργάζεστε εικόνες RAW που έχουν ληφθεί με : **Αναλογ φωτογραφ**  έχει ρυθμιστεί σε μια επιλογή άλλη εκτός από **[3:2]**.

- **Ρύθμιση φωτεινότητας**

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της εικόνας έως ± 1 στοπ, με βήμα 1/3 στοπ.

- **Ισορροπ.λευκού** ()

Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού. Εάν επιλέξετε **[AWB]**, μπορείτε να επιλέξετε **[Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας]** ή **[Αυτόμ: Προτερ. Λευκού]**. Αν επιλέξετε **[K]**, μπορείτε να ορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος.

- **Στυλ Εικόνας** ()

Μπορείτε να επιλέξετε στυλ εικόνας. Μπορείτε να προσαρμόσετε την όξυνση, την αντίθεση και άλλες παραμέτρους.

- **Auto Lighting Optimizer** (**Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**) ()

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

- **Μείωση θορ υψ ταχ ISO** ()

Μπορείτε να ορίσετε τη διαδικασία μείωσης θορύβου για τις υψηλές ταχύτητες ISO. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ()

- **Ποιότητα εικ** ()

Μπορείτε να ορίσετε την ποιότητα εικόνας κατά τη δημιουργία εικόνας JPEG.

- **sRGB Χώρος χρωμάτων** ()

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων sRGB και Adobe RGB. Καθώς η οθόνη της μηχανής δεν είναι συμβατή με τον χώρο χρωμάτων Adobe RGB, η διαφορά της εικόνας θα είναι ανεπαίσθητη, όποιον χώρο χρωμάτων κι αν επιλέξετε.

● Διόρθ. παρέκκλ. φακού

• OFF Διόρθ περιφ φωτισμού

Πρόκειται για ένα φαινόμενο που κάνει τις γωνίες της εικόνας να δείχνουν σκουρότερες, λόγω των χαρακτηριστικών του φακού, και μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [Eνεργ.], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Αν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα  και ελέγξτε τις τέσσερις γωνίες. Η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού που εφαρμόζεται με τη μηχανή θα είναι λιγότερο έντονη από αυτήν που εφαρμόζεται με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) στη μέγιστη τιμή διόρθωσης. Εάν τα αποτελέσματα της διόρθωσης δεν είναι εμφανή, χρησιμοποιήστε το λογισμικό Digital Photo Professional για να εφαρμόσετε τη διόρθωση περιφερειακού φωτισμού.

• OFF Διόρθωση παραμόρφωσης

Η παραμόρφωση της εικόνας που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [Eνεργ.], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Η περιφέρεια της εικόνας κόβεται για τη δημιουργία της διορθωμένης εικόνας. Καθώς η ανάλυση της εικόνας μπορεί να δείχνει ελαφρώς χαμηλότερη, χρησιμοποιήστε την ρύθμιση της παραμέτρου [Οξυνση] ου στυλ εικόνας για να κάνετε τις απαραίτητες προσαρμογές.

• OFF Ψηφ. βελτιστοπ. φακού

Διορθώστε τις παρεκκλίσεις φακού, τη διάθλαση και την απώλεια οξύνσης που προκαλείται από το χαμηλοπερατό φίλτρο εφαρμόζοντας τιμές οπτικής σχεδίασης. Η επιλογή [Eνεργ.] διορθώνει τόσο τη χρωματική παρέκκλιση όσο και τη διάθλαση, αν και αυτές οι επιλογές δεν εμφανίζονται.

• OFF Διόρθ χρωμ παρέκκλ

Οι χρωματικές παρεκκλίσεις (χρωματική εκτροπή κατά μήκος των περιγραμμάτων του θέματος) που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [Eνεργ.], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα .

• OFF Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση που οφείλεται στο διάφραγμα του φακού και μειώνει την ευκρίνεια της εικόνας μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [Eνεργ.], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα .

Προσοχή

- Η επεξεργασία εικόνων RAW στη μηχανή δεν θα παράγει τα ίδια αποτελέσματα με την επεξεργασία εικόνων RAW με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Αν εκτελέσετε **[Ρύθμιση φωτεινότητας]**, ενδεχομένως να ενταθεί ο θόρυβος, οι γραμμές κ.λπ. λόγω της ρύθμισης.
- Όταν η **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** έχει ρυθμιστεί, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί μαζί με τα αποτελέσματα της διόρθωσης. Οι ακμές της εικόνας ενδέχεται επίσης να τονίζονται. Ρυθμίστε την όξυνση Στυλ Εικόνας ή ρυθμίστε την **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** σε **[Απενεργ.]**, όπως απαιτείται.
- Τα **[Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης](#)** δεν προστίθεται στις εικόνες όταν η επεξεργασία γίνεται με τη **[Διόρθωση παραμόρφωσης]** ορισμένη σε **[Ενεργ.]**.

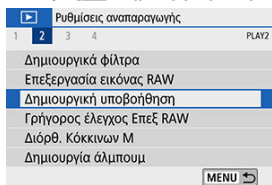
Σημείωση

- Τα δεδομένα διόρθωσης φακού για τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη δυνατότητα είναι καταχωρημένα (αποθηκευμένα) στη μηχανή.
- Το αποτέλεσμα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα δεδομένα διόρθωσης που χρησιμοποιούνται με τη Ψηφ. βελτιστοπ. φακού, ανατρέξτε στην ενότητα **[Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού](#)**.

Δημιουργική υποβοήθηση

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW, εφαρμόζοντας τα προτιμώμενα εφέ και αποθηκεύοντας ως JPEG.

1. Επιλέξτε [▶]: Δημιουργική υποβοήθηση].



2. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε εικόνες για επεξεργασία και κατόπιν πατήστε <SET> >.

3. Επιλέξτε ένα εφέ.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το εφέ.



- Επιλέγοντας [**Προεπιλογή**] και πατώντας <Ⓢ>, μπορείτε να διαλέξετε [**VIVID**], [**SOFT**] ή άλλα προκαθορισμένα εφέ. Τα [**AΥΤΟ1**], [**AΥΤΟ2**] και [**AΥΤΟ3**] είναι τα εφέ που συνιστά η μηχανή βάσει των συνθηκών εικόνας.

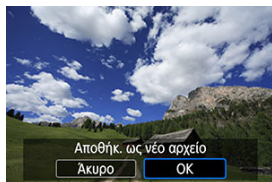


- Μπορείτε να επιλέξετε εφέ όπως [**Φωτεινότητα**] ή [**Αντίθεση**] πατώντας <Ⓢ> και, στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα <◀> <▶>.
- Πατήστε το <Ⓢ> όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση.



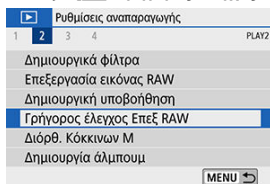
- Για να επαναφέρετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο < * >.
- Για να επιβεβαιώσετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο < [OK] >.

4. Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

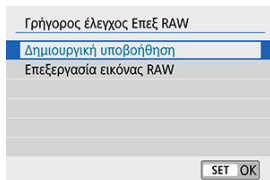


Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο της επεξεργασίας εικόνας RAW που εκτελείται από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

1. Επιλέξτε [▶]: Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



● Δημιουργική υποβοήθηση

Η επεξεργασία RAW που εφαρμόζει το προτιμώμενο εφέ (🔍).

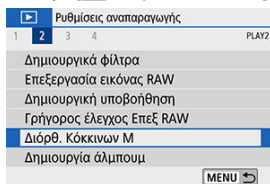
● Επεξεργασία εικόνας RAW

Η επεξεργασία RAW σύμφωνα με τις συνθήκες που καθορίζετε (🔍).

Διόρθωση κόκκινων ματιών

Διορθώνει αυτόματα τα σχετικά τμήματα των εικόνων όπου το θέμα έχει κόκκινα μάτια. Η εικόνα μπορεί να αποθηκευτεί ως ξεχωριστό αρχείο.

1. Επιλέξτε [▶]: Διόρθ. Κόκκινων Μ].

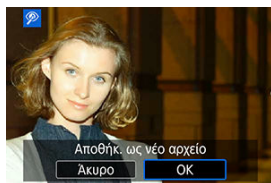


2. Επιλέξτε μια εικόνα με τα πλήκτρα <◀> <▶>.



- Μετά την επιλογή εικόνας, πατήστε [🔍] ή πατήστε <Ⓢ>.
- Λευκά πλαίσια εμφανίζονται γύρω από τις περιοχές της διορθωμένης εικόνας.

3. Επιλέξτε [OK].

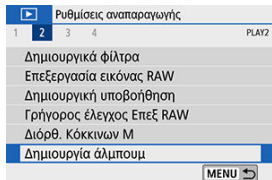


- Η εικόνα αποθηκεύεται ως ξεχωριστό αρχείο.

⚠ Προσοχή

- Ορισμένες εικόνες μπορεί να μην διορθωθούν με ακρίβεια.

1. Επιλέξτε [▶]: Δημιουργία άλμπουμ].

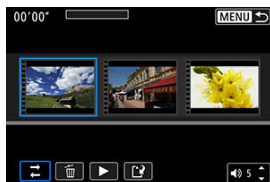


2. Επιλέξτε ένα άλμπουμ για επεξεργασία.



- Πατήστε < [SET] > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Μετά την επιλογή, πατήστε το πλήκτρο < [Q] >.

3. Ορίστε μια επιλογή επεξεργασίας.



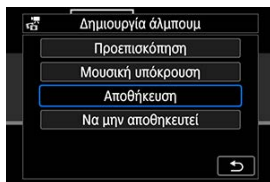
Επιλογή	Περιγραφή
Αλλαγή σειράς στιγμ βίντεο	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να επιλέξετε ένα στιγμιότυπο βίντεο για μετακίνηση και, στη συνέχεια, πατήστε < (SET) >. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > < ▶ > για να το μετακινήσετε, στη συνέχεια πατήστε < (SET) >.
Αφαίρεση στιγμιότ βίντεο	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > < ▶ > για να επιλέξετε ένα στιγμιότυπο βίντεο για διαγραφή και, στη συνέχεια, πατήστε < (SET) >. Τα επιλεγμένα στιγμιότυπα βίντεο επισημαίνονται με . Για τη διαγραφή της επιλογής και την αφαίρεση του , πατήστε ξανά < (SET) >.
Αναπαραγ στιγμιότ βίντεο	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > < ▶ > για να επιλέξετε ένα στιγμιότυπο βίντεο για αναπαραγωγή και, στη συνέχεια, πατήστε < (SET) >. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.

4. Ολοκληρώστε την επεξεργασία.



- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία.
- Επιλέξτε (Τέλος επεξεργασίας).

5. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Για την αναπαραγωγή ενός άλμπουμ με μουσική υπόκρουση, χρησιμοποιήστε την επιλογή **[Μουσική υπόκρουση]**, για να επιλέξετε τη μουσική (🎵).
- Για να ελέγξετε την επεξεργασία σας, επιλέξτε **[Προεπισκόπηση]**.
- Η επιλογή **[Αποθήκευση]** αποθηκεύει το επεξεργασμένο άλμπουμ ως νέο άλμπουμ.

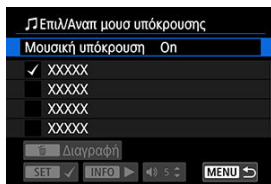
⚠ Προσοχή

- Μπορείτε να επεξεργαστείτε τα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο μόνο μία φορά.

Επιλογή μουσικής υπόκρουσης

Τα άλμπουμ και οι παρουσιάσεις μπορούν να προβληθούν με μουσική υπόκρουση, μόλις αντιγράψετε τη μουσική στην κάρτα, χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS).

1. Επιλέξτε [Μουσική υπόκρουση].



- Ορίστε τη [Μουσική υπόκρουση] σε [On].

2. Επιλέξτε τη μουσική υπόκρουση.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε τη μουσική και πατήστε <SET>. Για [Διαδοχ. προβολή], μπορείτε να επιλέξετε πολλά κομμάτια.

3. Ακούστε ένα δείγμα.

- Για να ακούσετε ένα δείγμα, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου. Πατήστε ξανά το πλήκτρο <INFO> για να διακόψετε την αναπαραγωγή.
- Για να διαγράψετε τη μουσική, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να την επιλέξετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <Διαγραφή>.



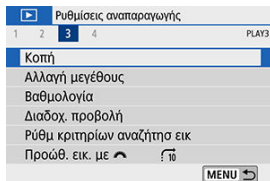
Σημείωση

- Για οδηγίες σχετικά με την αντιγραφή μουσικής υπόκρουσης σε κάρτα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών EOS Utility.

Κοπή

Μπορείτε να κόψετε μια εικόνα JPEG που καταγράφηκε και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η κοπή μιας εικόνας είναι εφικτή μόνο με τις εικόνες JPEG. Οι εικόνες που έχουν ληφθεί σε RAW δεν μπορούν να κοπούν.

1. Επιλέξτε [CUT]: Κοπή].



2. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να κόψετε.

3. Ορίστε το πλαίσιο κοπής.



- Πατήστε < **SET** > για να εμφανιστεί το πλαίσιο κοπής.
- Θα περικυκλωθεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής.
- **Αλλαγή μεγέθους του μεγέθους πλαισίου κοπής**
Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο < **+** > ή < **CH**·**Q** > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο μεγεθυσμένη θα δείχνει η κομμένη εικόνα.
- **Αλλαγή αναλογιών και προσανατολισμού του πλαισίου κοπής**
Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < **DISP** > για να επιλέξετε < **16:9** >. Πατήστε το πλήκτρο < **SET** > για να αλλάξετε τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.
- **Μετακίνηση του καρέ κοπής**
Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < **▲** > < **▼** > < **◀** > < **▶** > για να μετακινήσετε το πλαίσιο κάθετα ή οριζόντια. Μετακινήστε το πλαίσιο κοπής μέχρι να καλύψει την επιθυμητή περιοχή στην εικόνα.
- **Διόρθωση κλίσης**
Μπορείτε να διορθώσετε την κλίση εικόνας έως $\pm 10^\circ$. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < **DISP** > για να επιλέξετε < **CL** >, στη συνέχεια πατήστε < **SET** >. Ενώ ελέγχετε την κλίση έναντι του πλέγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα < **DISP** > (σε διαστήματα $0,1^\circ$) ή πατήστε το αριστερό ή το δεξιό βέλος (σε διαστήματα $0,5^\circ$) στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης, για να διορθώσετε την κλίση. Όταν ολοκληρώσετε τη διόρθωση κλίσης, πατήστε < **SET** >.

4. Ελέγξτε την περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε <  > . Εμφανίζεται η περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.

5. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε <  > .
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την κομμένη εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να κόψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.

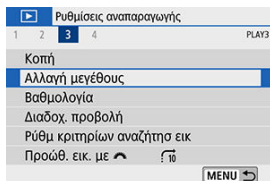
Προσοχή

- Η θέση και το μέγεθος του πλαισίου κοπής, ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τη γωνία που έχει ρυθμιστεί στη διόρθωση κλίσης.
- Αφού αποθηκεύσετε μια κομμένη εικόνα, δεν μπορείτε να την κόψετε ξανά ή να αλλάξετε το μέγεθός της.
- Οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF () και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης () δεν επισυνάπτονται στις κομμένες εικόνες.

Αλλαγή μεγέθους

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG για να μειώσετε το πλήθος των pixels και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους μιας εικόνας είναι εφικτή μόνο με τις εικόνες JPEG **L/M/S1**. Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG **S2** και RAW.

1. Επιλέξτε [▶]: Αλλαγή μεγέθους].



2. Επιλέξτε μια εικόνα.



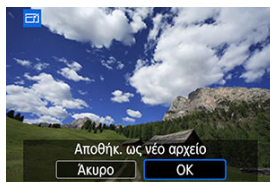
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να αλλάξετε μέγεθος.

3. Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.



- Πατήστε < **SET** > για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.
- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας (1).

4. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα μεγέθη εικόνων των εικόνων που έχετε αλλάξει, ανατρέξτε στην ενότητα [Πλήθος pixel στατικών φωτογραφιών](#).

Βαθμολογία εικόνων

☒ [Βαθμολόγηση μίας εικόνας](#)

☒ [Βαθμολόγηση βάσει εύρους](#)

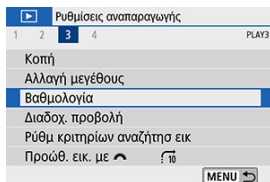
☒ [Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες σε μια κλίμακα 1–5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.

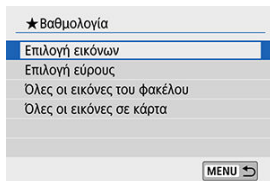
* Η βαθμολογία των εικόνων μπορεί να σας βοηθήσει να τις οργανώσετε.

Βαθμολόγηση μίας εικόνας

1. Επιλέξτε [▶]: Βαθμολογία].



2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].



3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογηθεί.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.

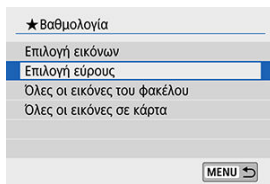
4. Βαθμολογήστε την εικόνα.



- Αν πατήσετε <SET>, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο επισημάνσης, όπως φαίνεται στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και κατόπιν πατήστε <SET>. Όταν προσθέτετε μια ένδειξη βαθμολογίας στην εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη βαθμολόγηση όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



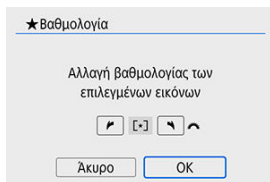
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.

3. Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

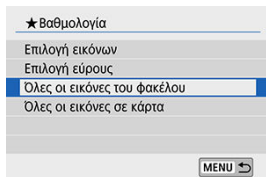
4. Βαθμολογήστε τις εικόνες.



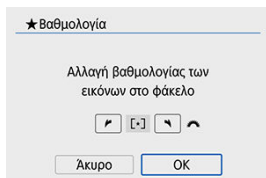
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε **[OK]**. Όλες οι εικόνες στο καθορισμένο εύρος θα βαθμολογηθούν ταυτόχρονα (ίδια βαθμολογία).

Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

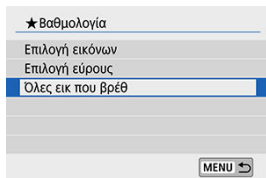
Μπορείτε να βαθμολογήσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Στη [▢]: **Βαθμολογία**, όταν επιλέγετε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα], όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα θα βαθμολογηθούν.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [OK].
- Όταν δεν βαθμολογείτε εικόνες ή θέλετε να ακυρώσετε την βαθμολόγηση, επιλέξτε [OFF].
- Αν οι συνθήκες αναζήτησης έχουν οριστεί με [▢]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** () , η οθόνη θα αλλάξει σε [Όλες εικ που βρέθ].



- Εάν επιλέξετε [Όλες εικ που βρέθ], όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα βαθμολογηθούν όπως έχει καθοριστεί.



Σημείωση

- Οι τιμές δίπλα στις βαθμολογίες εμφανίζονται ως [###], αν έχουν αυτήν την αξιολόγηση περισσότερες από 1.000 εικόνες.
- Με τη [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** και [▶]: **Πρώθ. εικ. με** , μπορείτε να εμφανίσετε μόνο τις εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.

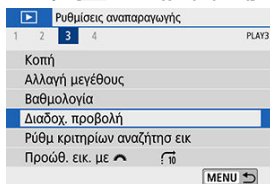
Διαδοχική προβολή

Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στην κάρτα ως αυτόματη διαδοχική προβολή.

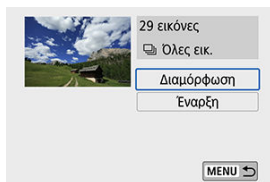
1. Καθορίστε τις εικόνες που θα προβληθούν.

- Για να προβάλετε όλες τις εικόνες στην κάρτα, μεταβείτε στο βήμα 2.
- Αν θέλετε να καθορίσετε τις εικόνες που θέλετε να αναπαραγάγετε στη διαδοχική προβολή, φιλτράρετε τις εικόνες με : **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** .

2. Επιλέξτε : Διαδοχ. προβολή].

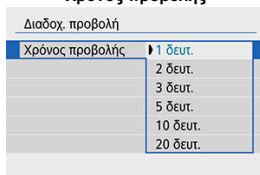


3. Ρυθμίστε την αναπαραγωγή όπως επιθυμείτε.

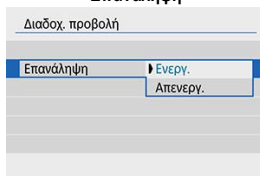


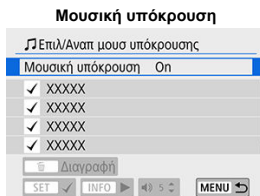
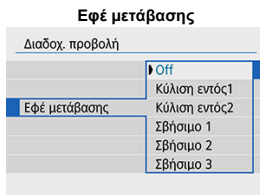
- Επιλέξτε [**Διαμόρφωση**].
- Ορίστε τις επιλογές [**Χρόνος προβολής**], [**Επανάληψη**] (επαναλαμβανόμενη προβολή) και [**Εφέ μετάβασης**] (εφέ κατά την αλλαγή εικόνων) και για τις στατικές εικόνες.
- Για την αναπαραγωγή μουσικής υπόκρουσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή [**Μουσική υπόκρουση**], για να επιλέξετε τη μουσική (🎵).
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο < **MENU** >.

Χρόνος προβολής

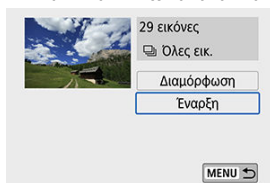


Επανάληψη





4. Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.



- Επιλέξτε [Εναρξη].
- Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [Φόρτωση εικόνας...], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

5. Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.



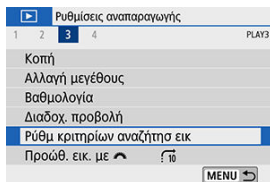
Σημείωση

- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε <  >. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της εικόνας θα εμφανιστεί η ένδειξη . Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά <  >.
- Κατά την αυτόματη προβολή στατικών εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης ().
- Κατά την αναπαραγωγή ταινίας, μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα <  > <  >.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης αναπαραγωγής ή όταν η αναπαραγωγή είναι σε παύση, μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <  > <  > για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την εικόνα.

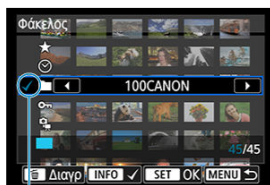
Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων

Μπορείτε να φιλτράρετε την προβολή των εικόνων ανάλογα με τις συνθήκες αναζήτησης. Μετά τη ρύθμιση των κριτηρίων αναζήτησης εικόνων, μπορείτε να αναπαραγάγετε και να προβάλετε μόνο τις εικόνες που βρέθηκαν. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε, να βαθμολογήσετε, να κάνετε διαδοχική προβολή, να διαγράψετε και να εφαρμόσετε άλλες λειτουργίες σε φιλτραρισμένες εικόνες.

1. Επιλέξτε [▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ].



2. Ρυθμίστε τα κριτήρια αναζήτησης.

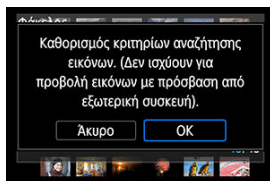


(1)

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να κάνετε μια επιλογή.
- Ορίστε με τα πλήκτρα <◀> <▶> ή το πλήκτρο <INFO>.
- Στα αριστερά του στοιχείου εμφανίζεται ένα σημάδι επιλογής [✓] (1). (Έχει οριστεί ως κριτήριο αναζήτησης.)
- Αν επιλέξετε το στοιχείο και πατήσετε το πλήκτρο <INFO>, το σημάδι επιλογής [✓] θα διαγραφεί (και ακυρώνεται το κριτήριο αναζήτησης).

Στοιχείο	Περιγραφή
★ Βαθμολογία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (βαθμολογία).
☑ Ημ/νία	Εμφανίζει εικόνες που λήφθηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.
📁 Φάκελος	Εμφανίζει εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.
🛡 Προστασία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (προστασία).
📷 Τύπος αρχείου	Εμφανίζει εικόνες στον επιλεγμένο τύπο αρχείου.

3. Εφαρμόστε τα κριτήρια αναζήτησης.



- Πατήστε <SET> και διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται.
- Επιλέξτε [OK].
Το κριτήριο αναζήτησης έχει καθοριστεί.

4. Προβολή των εικόνων που βρέθηκαν.



(2)

- Πατήστε το πλήκτρο <  >.
Προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα καθορισμένα κριτήρια (φίλτρα).
Όταν οι εικόνες φιλτραριστούν για εμφάνιση, η οθόνη θα εμφανίσει ένα εξωτερικό κίτρινο πλαίσιο (2).

Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης

Μεταβείτε στην οθόνη του βήματος 2 και πατήστε το πλήκτρο <  > για να καταργήσετε όλα τα κριτήρια αναζήτησης.

Προσοχή

- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να ταιριάζουν στα κριτήρια αναζήτησης, δεν μπορεί να πατηθεί το πλήκτρο <  > στο βήμα 3.

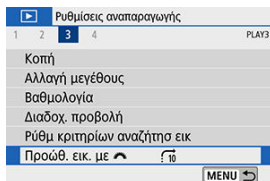
Σημείωση

- Τα κριτήρια αναζήτησης ενδέχεται να διαγραφούν αν εκτελείτε λειτουργίες τροφοδοσίας, κάρτας ή επεξεργασίας εικόνας.
- Ο χρόνος αυτόματου σβησίματος μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη []: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησης εικ].

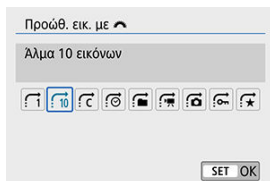
Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <  > για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.

1. Επιλέξτε [▶]: Προώθ. εικ. με .



2. Επιλέξτε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης.



Σημείωση

- Με το [Άλλα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό], μπορείτε να στρέψετε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων για να μεταβείτε.
- Όταν επιλέξετε [Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας], στρέψτε τον επιλογέα <  > για να καθορίσετε τη βαθμολογία (). Αν αναζητάτε εικόνες με επιλεγμένο το [], εμφανίζονται όλες οι βαθμολογημένες εικόνες.

3. Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.



(1) Μέθοδος γρήγορης μετάβασης

(2) Θέση προβολής

- Πατήστε το πλήκτρο <  >.
 - Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.
- Μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες με την καθορισμένη μέθοδο.

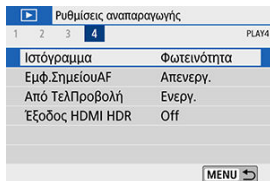
Σημείωση

- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά ημερομηνία λήψης, επιλέξτε [: **Εμφάνιση ανά ημ/νία**].
- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά φάκελο, επιλέξτε [: **Εμφάνιση ανά φάκελο**].
- Για να εμφανίσετε ταινίες ή στατικές εικόνες για κάρτες που περιέχουν και τα δύο, επιλέξτε [: **Εμφάνιση ταινιών μόνο**] ή [: **Εμφάνιση στατικών εικόνων μόνο**].

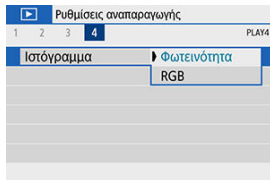
Ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα φωτεινότητας εμφανίζει την κατανομή επιπέδου έκθεσης και τη συνολική φωτεινότητα. Το ιστόγραμμα RGB χρησιμεύει στον έλεγχο του κορεσμού και των διαβαθμίσεων χρώματος.

1. Επιλέξτε []: Ιστόγραμμα].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



● Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας. Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (σκοτεινότερο προς τα αριστερά και φωτεινότερο προς τα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixels υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα pixels υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα. Όσο περισσότερα pixels υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixels στα αριστερά, η λεπτομέρεια σκιών θα χαθεί. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixels στα δεξιά, οι λεπτομέρειες υπερέκθεσης θα χαθούν. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων



Σκούρα εικόνα



Κανονική φωτεινότητα



Φωτεινή εικόνα

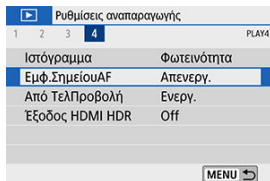
● Οθόνη [RGB]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε κύριου χρώματος (RGB ή κόκκινο (red), πράσινο (green) και μπλε (blue)). Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκοτεινός στα αριστερά και πιο φωτεινός στα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixels υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας χρώματος. Όσο περισσότερα pixels υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινό και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα. Όσο περισσότερα pixels υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixels στα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixels στα δεξιά, το χρώμα θα είναι πολύ κορεσμένο χωρίς διαβαθμίσεις. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την κλίση ισορροπίας λευκού.

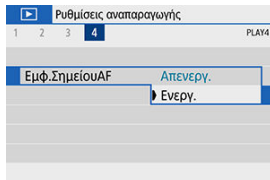
Εμφάνιση σημείου AF

Μπορείτε να εμφανίσετε τα σημεία AF που χρησιμοποιήθηκαν για την εστίαση, τα οποία θα έχουν κόκκινο περίγραμμα στην οθόνη αναπαραγωγής. Εάν έχει οριστεί η αυτόματη επιλογή σημείου AF, ενδέχεται να εμφανίζονται πολλά σημεία AF.

1. Επιλέξτε [▶]: Εμφ.ΣημείουAF].

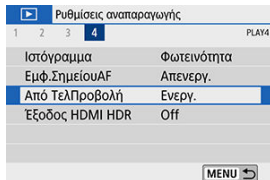


2. Επιλέξτε [Ενεργ.].

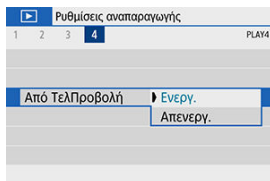


Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή

1. Επιλέξτε [▶]: Από ΤελΠροβολή].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.

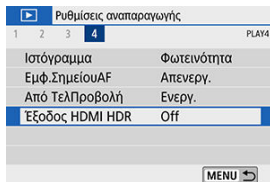


- **[Ενεργ.]**: Η προβολή συνεχίζεται από την τελευταία εικόνα που προβλήθηκε (εκτός αν μόλις ολοκληρώσατε τη λήψη).
- **[Απενεργ.]**: Η προβολή συνεχίζεται από την πιο πρόσφατη λήψη, κάθε φορά που επανεκκινείται η μηχανή.

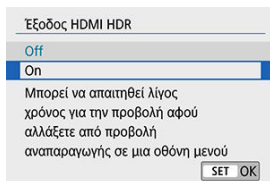
Έξοδος HDMI HDR

Μπορείτε να προβάλετε εικόνες RAW σε HDR συνδέοντας τη μηχανή σε τηλεόραση HDR.

1. Επιλέξτε [▶]: Έξοδος HDMI HDR].



2. Επιλέξτε [On].



! Προσοχή

- Οι λειτουργίες εικόνας, όπως η επεξεργασία RAW, δεν είναι διαθέσιμες κατά την εμφάνιση HDR.

📖 Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι η τηλεόραση HDR έχει ρυθμιστεί για είσοδο HDR. Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή εισόδων στην τηλεόραση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείται, οι εικόνες ενδέχεται να μην έχουν την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Ορισμένα εφέ εικόνας και κάποιες πληροφορίες ενδέχεται να μην εμφανίζονται σε μια τηλεόραση HDR.

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε ένα smartphone ασύρματα μέσω Bluetooth® ή Wi-Fi® και να στείλετε εικόνες σε συσκευές ή υπηρεσίες Web, πώς μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή από έναν υπολογιστή ή ασύρματο τηλεχειριστήριο και άλλες λειτουργίες.

! Προσοχή

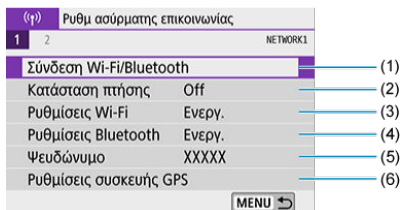
Σημαντικό

- Σημειώστε ότι η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλειες ή ζημιές που οφείλονται σε λανθασμένες ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας κατά τη χρήση της μηχανής. Επιπλέον, η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν άλλη απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από τη χρήση της μηχανής. Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, θέστε σε εφαρμογή κατάλληλα μέτρα ασφαλείας με δική σας ευθύνη και κατά τη διακριτική σας ευχέρεια. Η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή άλλες παραβιάσεις ασφαλείας.

- [Καρτέλες μενού: Ασύρματες ρυθμίσεις](#)
- [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Σύνδεση με smartphone](#)
- [Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi](#)
- [Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi](#)
- [Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web](#)
- [Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης](#)
- [Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο](#)
- [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi](#)
- [Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi](#)
- [Ρυθμίσεις Bluetooth](#)
- [Ψευδώνυμο](#)
- [Ρυθμίσεις συσκευής GPS](#)
- [Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης](#)
- [Κατάσταση πτήσης](#)
- [Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας και επαναφορά σε προεπιλογές](#)
- [Οθόνη Προβολής πληροφοριών](#)
- [Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου](#)
- [Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος](#)
- [Προφυλάξεις λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας](#)
- [Ασφάλεια](#)

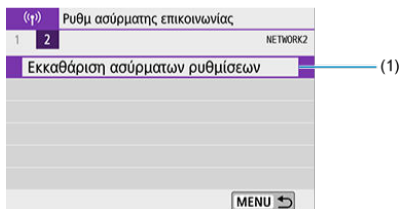
- [Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου](#)
- [Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας](#)

Ασύρματες ρυθμίσεις 1



- (1) [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth](#)
- (2) [Κατάσταση πτήσης](#)
- (3) [Ρυθμίσεις Wi-Fi](#)
- (4) [Ρυθμίσεις Bluetooth](#)
- (5) [Ψευδώνυμο](#)
- (6) [Ρυθμίσεις συσκευής GPS](#)

Ασύρματες ρυθμίσεις 2

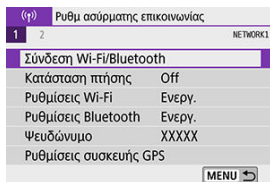


- (1) [Εκκαθάριση ασύρματων ρυθμίσεων](#)

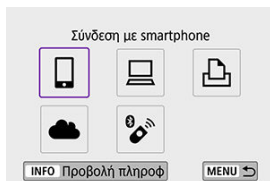
Προσοχή

- Η ασύρματη επικοινωνία δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή έχει συνδεθεί μέσω ενός καλωδίου επικοινωνίας σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδεδεοντάς τις με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi.
- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί μέσω Wi-Fi αν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα σε αυτήν (εκτός του [☐]). Επίσης, για την επιλογή [☐] και τις Υπηρεσίες Web, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί μέσω Wi-Fi, εάν δεν υπάρχουν αποθηκευμένες εικόνες στην κάρτα.
- Η σύνδεση Wi-Fi θα τερματιστεί, εάν θέσετε τη μηχανή στο <OFF> ή ανοίξετε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας ή το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής δεν λειτουργεί.

1. Επιλέξτε [(F)]: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για σύνδεση με τη μηχανή.



☐ Σύνδεση με smartphone (F)

Ελέγξτε τη μηχανή από απόσταση και περιηγηθείτε σε εικόνες στη μηχανή μέσω μιας σύνδεσης Wi-Fi χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect σε smartphone ή tablet (στο παρόν εγχειρίδιο αναφέρονται συλλογικά ως «smartphone»).

📖 Χρήση του λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού (F)

Συνδέστε τη μηχανή με έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi και χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση, χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS). Με την ειδική εφαρμογή Image Transfer Utility 2, οι εικόνες στη μηχανή μπορούν επίσης να σταλούν στον υπολογιστή αυτόματα.

🖨 Εκτύπωση από εκτυπωτές Wi-Fi (F)

Συνδέστε τη μηχανή με έναν εκτυπωτή που υποστηρίζει το πρότυπο PictBridge (Ασύρματο LAN) μέσω Wi-Fi για να εκτυπώσετε εικόνες.

Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web

Στείλτε εικόνες απευθείας από τη μηχανή στην υπηρεσία cloud image.canon για τους πελάτες της Canon αφού ολοκληρώσετε την εγγραφή μέλους (δωρεάν). Τα πρωτότυπα αρχεία εικόνων που αποστέλλονται στο image.canon διατηρούνται για 30 ημέρες, χωρίς περιορισμούς αποθήκευσης, και μπορούν να μεταφορτωθούν σε υπολογιστές ή να μεταφερθούν σε άλλες υπηρεσίες Web.

Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

Αυτή η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί στο Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό.

Σύνδεση με smartphone

- ☒ [Ενεργοποίηση Bluetooth και Wi-Fi σε Smartphone](#)
- ☒ [Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone](#)
- ☒ [Σύνδεση με συμβατό με Bluetooth Smartphone μέσω Wi-Fi](#)
- ☒ [Λειτουργίες Camera Connect](#)
- ☒ [Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη](#)
- ☒ [Ακύρωση ζεύξης](#)
- ☒ [Σύνδεση Wi-Fi χωρίς χρήση Bluetooth](#)
- ☒ [Αυτόματη μεταφορά εικόνας κατά τη λήψη](#)
- ☒ [Αποστολή εικόνων σε Smartphone από τη μηχανή](#)
- ☒ [Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi](#)
- ☒ [Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone](#)

Μπορείτε να κάνετε τα εξής μετά τη ζεύξη της μηχανής σε smartphone συμβατό με τεχνολογία χαμηλής ενεργειακής τεχνολογίας Bluetooth (εφεξής «Bluetooth»).

- Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi χρησιμοποιώντας μόνο το smartphone (🔗).
- Να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με τη μηχανή ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένη (🔗).
- Να προσθέσετε ετικέτες τοποθεσίας με πληροφορίες GPS που έχουν ληφθεί από το smartphone (🔗).
- Να ελέγχετε τη μηχανή απομακρυσμένα από ένα smartphone (🔗).

Μπορείτε επίσης να κάνετε τα εξής μετά τη σύνδεση της μηχανής με ένα smartphone μέσω Wi-Fi.

- Αναζήτηση και αποθήκευση εικόνων στη μηχανή από ένα smartphone (🔗).
 - Να ελέγχετε τη μηχανή απομακρυσμένα από ένα smartphone (🔗).
 - Να αποστέλλετε εικόνες σε ένα smartphone από τη μηχανή (🔗).
-

Ενεργοποίηση Bluetooth και Wi-Fi σε Smartphone

Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone. Λάβετε υπόψη ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.



Σημείωση

- Για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης, ανατρέξτε στην ενότητα [Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης](#).

Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone

Στο smartphone με Android ή iOS πρέπει να έχει εγκατασταθεί η ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν).

- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του λειτουργικού συστήματος του smartphone.
- Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect από το Google Play ή το App Store. Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play ή στο App Store χρησιμοποιώντας τους κωδικούς QR που εμφανίζονται όταν η μηχανή έχει αντιστοιχιστεί με ζεύξη ή συνδεθεί μέσω Wi-Fi σε smartphone.



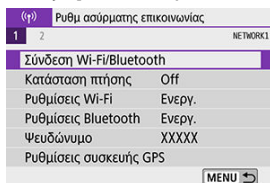
Σημείωση

- Για τις εκδόσεις λειτουργικών συστημάτων που υποστηρίζονται από το Camera Connect, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα λήψης του Camera Connect.
- Τα παραδείγματα οθονών και άλλες λεπτομέρειες σε αυτόν τον οδηγό μπορεί να μην αντιστοιχούν στα πραγματικά στοιχεία της διάσυνδεσης χρήστη μετά από ενημερώσεις υλικολογισμικού ή ενημερώσεις εφαρμογής του Camera Connect, Android ή iOS.

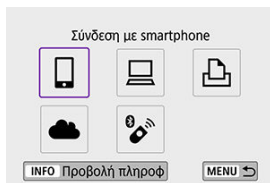
Σύνδεση με συμβατό με Bluetooth Smartphone μέσω Wi-Fi

Βήματα στη μηχανή (1)

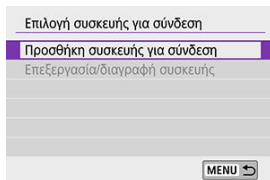
1. Επιλέξτε [(γ): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].



2. Επιλέξτε [☐ Σύνδεση με smartphone].



3. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



4. Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Εγκατάσταση Camera Connect
στο smartphone. Να εμφανιστεί
ο κωδικός QR για
ιστότιπο λήψης:

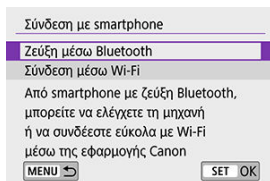
Να μην εμφανιστεί

Android

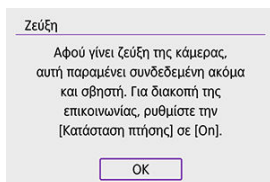
iOS

- Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε **[Να μην εμφανιστεί]**.
- Αν το Camera Connect δεν έχει εγκατασταθεί, επιλέξτε **[Android]** ή **[iOS]**, σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με το smartphone και μεταβείτε στο Google Play ή στο App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect.

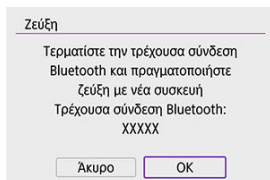
5. Επιλέξτε [Ζεύξη μέσω Bluetooth].



- Ξεκινάει η ζεύξη.



- Επιλέξτε [OK].



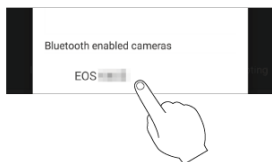
- Για να πραγματοποιήσετε ζεύξη με ένα διαφορετικό smartphone, αφού έχετε πραγματοποιήσει αρχικά ζεύξη με ένα άλλο, επιλέξτε [OK] στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.

Βήματα στο smartphone (1)

6. Εκκινήστε το Camera Connect.

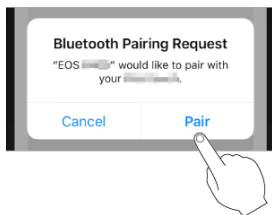


7. Αγγίξτε τη μηχανή για ζεύξη.



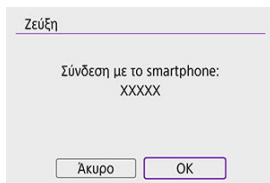
- Εάν χρησιμοποιείτε smartphone Android, προχωρήστε στο βήμα 9.

8. Πατήστε [Pair/Ζεύξη] (μόνο για iOS).

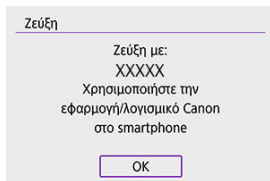


Βήματα στη μηχανή (2)

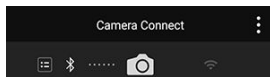
9. Επιλέξτε [OK].



10. Πατήστε < >.



- Η ζεύξη ολοκληρώνεται και η μηχανή συνδέεται με το smartphone μέσω Bluetooth.



- Στην κύρια οθόνη του Camera Connect εμφανίζεται ένα εικονίδιο Bluetooth.

Προσοχή

- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε δύο ή περισσότερες συσκευές ταυτόχρονα μέσω Bluetooth. Για να μεταβείτε σε διαφορετικό smartphone για τη σύνδεση Bluetooth, ανατρέξτε στην ενότητα [Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης](#).
- Η σύνδεση Bluetooth καταναλώνει ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής. Επομένως, η στάθμη μπαταρίας μπορεί να είναι χαμηλή όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Αντιμετώπιση προβλημάτων ζεύξης

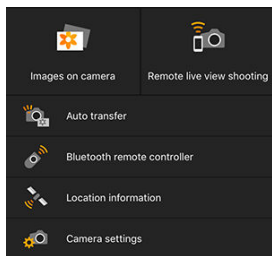
- Η τήρηση εγγραφών ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές στο smartphone σας θα αποτρέψει τη ζεύξη με αυτήν τη μηχανή. Πριν δοκιμάσετε να επαναλάβετε τη ζεύξη, καταργήστε τις εγγραφές ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone σας.

Σημείωση

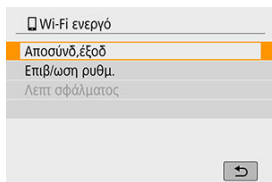
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες στο smartphone ().

Βήματα στο smartphone (2)

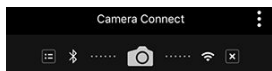
11. Αγγίξτε μια λειτουργία Camera Connect.



- Στο iOS, αγγίξτε [**Join/Σύνδεση**] όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσετε τη σύνδεση της μηχανής.
- Για τις λειτουργίες Camera Connect, ανατρέξτε στην ενότητα [Λειτουργίες Camera Connect](#).
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, θα εμφανιστεί η οθόνη της επιλεγμένης λειτουργίας.



- Στη μηχανή εμφανίζεται η ένδειξη [**Wi-Fi ενεργό**].



- Στην κύρια οθόνη του Camera Connect εμφανίζονται τα εικονίδια Bluetooth και Wi-Fi.

Η σύνδεση Wi-Fi σε συμβατό με Bluetooth smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Για οδηγίες σχετικά με τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα [Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi](#).

- Ο τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi προκαλεί μετάβαση της μηχανής στη σύνδεση Bluetooth.
- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη [📶 Wi-Fi ενεργό]

Αποσύνδ, έξοδ

- Διακόπτει τη σύνδεση Wi-Fi.

Επιβ/ωση ρυθμ.

- Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτ σφάλματος

- Όταν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης Wi-Fi, μπορείτε να διαβάσετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.

Images on camera/Εικόνες στη μηχανή

- Μπορείτε να αναζητήσετε, να διαγράψετε ή να βαθμολογήσετε εικόνες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε ένα smartphone.
- Τα εφέ μπορούν να εφαρμοστούν σε εικόνες RAW από ένα smartphone ([Δημιουργική υποβοήθηση](#)).

Remote live view shooting/Λήψη με Άμεση προβολή από απόσταση

- Ενεργοποιεί την απομακρυσμένη λήψη καθώς προβάλετε μια ζωντανή εικόνα στο smartphone.

Auto transfer/Αυτόματη μεταφορά

- Ενεργοποιεί τη ρύθμιση της μηχανής και της εφαρμογής για την αυτόματη μεταφορά των λήψεων (☑).

Bluetooth remote controller/Τηλεχειριστήριο Bluetooth

- Ενεργοποιεί τον απομακρυσμένο έλεγχο της μηχανής από ένα smartphone συζευγμένο μέσω Bluetooth. (Μη διαθέσιμο κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.)
- Το αυτόματο σβήσιμο είναι απενεργοποιημένο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Location information/Πληροφορίες τοποθεσίας

- Δεν υποστηρίζεται σε αυτή τη μηχανή.

Camera settings/Ρυθμίσεις μηχανής

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής.

Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

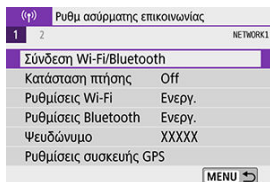
Ακόμη και όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής έχει ρυθμιστεί σε <OFF>, εφόσον είναι σε ζεύξη με ένα smartphone μέσω Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για σύνδεση μέσω Wi-Fi και να περιηγηθείτε σε εικόνες στη μηχανή ή να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.

Εάν προτιμάτε να μην συνδεθείτε μέσω Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ρυθμίστε την [Κατάσταση πτήσης] σε [On] ή ορίστε τις [Ρυθμίσεις Bluetooth] σε [Απενεργ.].

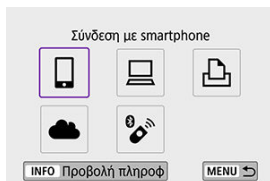
(P) Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας	
1	2 NETWORK1
Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth	
Κατάσταση πτήσης	On
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Απενεργ.
Ρυθμίσεις Bluetooth	Απενεργ.
Ψευδώνυμο	XXXXX
Ρυθμίσεις συσκευής GPS	
MENU ➡	

Ακυρώστε τη ζεύξη με smartphone ως εξής.

1. Επιλέξτε [(f)]: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

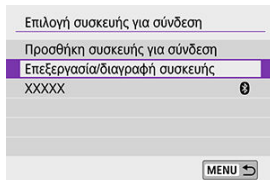


2. Επιλέξτε [☐] Σύνδεση με smartphone].

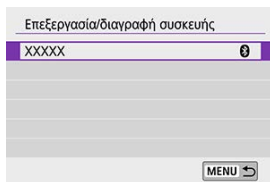


- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (🔍), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.

3. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].

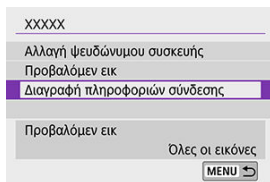


4. Επιλέξτε το smartphone με το οποίο θέλετε να ακυρώσετε τη ζεύξη.

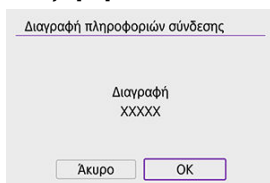


- Τα smartphone που είναι συζευγμένα αυτήν τη στιγμή με τη μηχανή επισημαίνονται [?].

5. Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].



6. Επιλέξτε [OK].

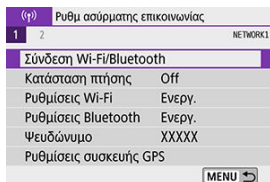


7. Διαγραφή των πληροφοριών της μηχανής στο smartphone.

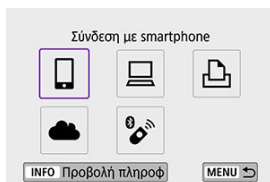
- Στο μενού ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone.

Βήματα στη μηχανή (1)

1. Επιλέξτε [(γ): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

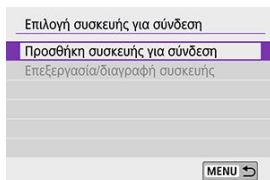


2. Επιλέξτε [☐ Σύνδεση με smartphone].



- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (☑), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.

3. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



4. Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Εγκατάσταση Camera Connect
στο smartphone. Να εμφανιστεί
ο κωδικός QR για
ιστότιπο λήψης:

Να μην εμφανιστεί

Android

iOS

- Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε **[Να μην εμφανιστεί]**.

5. Επιλέξτε [Σύνδεση μέσω Wi-Fi].

Σύνδεση με smartphone

Ζεύξη μέσω Bluetooth

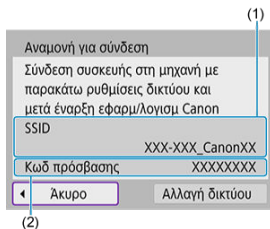
Σύνδεση μέσω Wi-Fi

Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi,
χρησιμοποιώντας τη μηχανή
και το smartphone

MENU ↩

SET OK

6. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.



- Ελέγξτε το SSID (1) και τον Κωδικός πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.
- Αν στην επιλογή **[Ρυθμίσεις Wi-Fi]** θέσετε την επιλογή **[Κωδ πρόσβασης]** σε **[Κανένας]**, ο κωδικός πρόσβασης δεν θα προβάλλεται και δεν θα ζητείται (🔒).



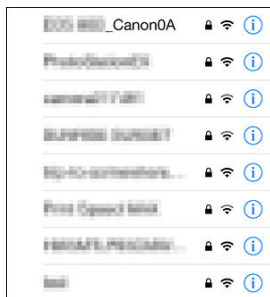
Σημείωση

- Επιλέγοντας **[Αλλαγή δικτύου]** στο βήμα 6, μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi μέσω ενός σημείου πρόσβασης (📶).

Βήματα στο smartphone

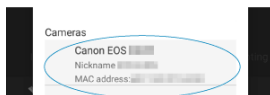
7. Λειτουργήστε το smartphone για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi.

Οθόνη του smartphone (παράδειγμα)



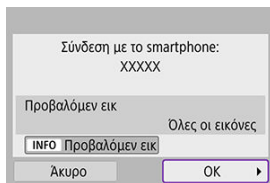
- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Wi-Fi του smartphone, στη συνέχεια, πατήστε το SSID (όνομα δικτύου) που έχει επιλεγεί στο βήμα 6 στα [Βήματα στη μηχανή \(1\)](#).
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ελέγχθηκε στο βήμα 6 στο [Βήματα στη μηχανή \(1\)](#).

8. Ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη μηχανή για σύνδεση μέσω Wi-Fi.

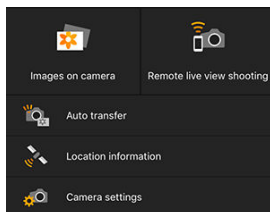


Βήματα στη μηχανή (2)

9. Επιλέξτε [OK].



- Για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Διαμορφώστε όπως περιγράφεται στις [Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone](#), ξεκινώντας από το βήμα 5.



- Το κύριο παράθυρο του Camera Connect θα εμφανιστεί στο smartphone.

Η σύνδεση Wi-Fi σε ένα smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Χειριστείτε τη μηχανή μέσω της εφαρμογής Camera Connect (📷).
- Για οδηγίες σχετικά με τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα [Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi](#).
- Για να συνδεθείτε ξανά μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi](#).



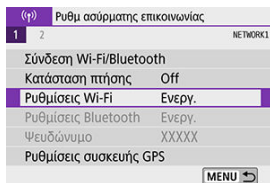
Σημείωση

- Κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi, μπορείτε να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου κατά την προβολή (📷).

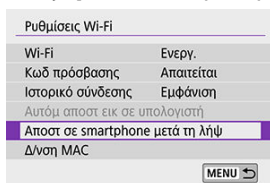
Αυτόματη μεταφορά εικόνας κατά τη λήψη

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα. Πριν ακολουθήσετε αυτά τα βήματα, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και το smartphone είναι συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi.

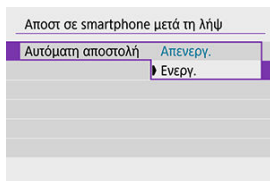
1. Επιλέξτε [(γ): Ρυθμίσεις Wi-Fi].



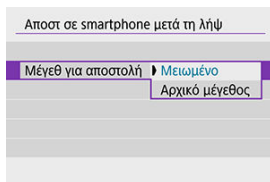
2. Επιλέξτε [Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ].



3. Στην [Αυτόματη αποστολή], επιλέξτε [Energy].



4. Ορίστε το [Μέγεθ για αποστολή].



5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

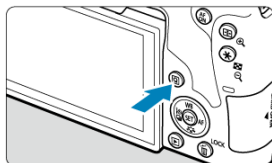
Αποστολή εικόνων σε Smartphone από τη μηχανή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Bluetooth (μόνο συσκευές Android) ή συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.



2. Πατήστε το πλήκτρο <Q>.



3. Επιλέξτε [Αποστ. εικ. σε smartphone].



- Αν εκτελέσετε αυτό το βήμα ενώ είστε συνδεδεμένοι μέσω Bluetooth, εμφανίζεται ένα μήνυμα και η σύνδεση μεταβαίνει σε σύνδεση Wi-Fi.

4. Κάντε τις επιλογές αποστολής και στείλτε τις εικόνες.

(1) Αποστολή μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > ή < ⌚ > για να επιλέξετε μια εικόνα για αποστολή και στη συνέχεια πατήστε < (SET) >.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < [Grid/Zoom] > για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την προβολή ευρετηρίου.

2. Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].



- Στην επιλογή [Μέγεθ για αποστολή], μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος επιλογής της εικόνας.
- Κατά την αποστολή ταινιών, μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας των ταινιών για αποστολή στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

(2) Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων

1. Πατήστε <  >.



2. Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].



3. Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή <⌚> για να επιλέξετε εικόνες για αποστολή και στη συνέχεια πατήστε <SET>.



- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <⏏> για να επιλέξετε τις εικόνες από την προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <⏏>.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο <Q>.

4. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	2 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπίεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή
Αρχικό μέγεθος
Μειωμένο
SET OK

- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

5. Επιλέξτε [Αποστολή].

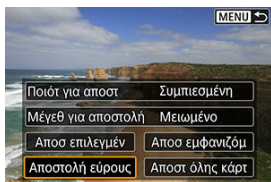
Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	2 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπίεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

(3) Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων

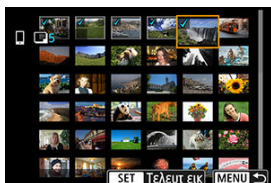
1. Πατήστε < SET >.



2. Επιλέξτε [Αποστολή εύρους].



3. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < [Grid Icon] > για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται στην οθόνη ευρετηρίου.

4. Επιβεβαιώστε το εύρος.

- Πατήστε το πλήκτρο < [Q] >.

5. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	2 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή
Αρχικό μέγεθος
Μειωμένο
SET OK

Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

6. Επιλέξτε [Αποστολή].

Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	2 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

(4) Αποστολή όλων των εικόνων στην κάρτα

1. Πατήστε <  >.



2. Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].



3. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	15 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή
Αρχικό μέγεθος
Μειωμένο
SET OK

- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

4. Επιλέξτε [Αποστολή].

Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	15 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

(5) Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

Αποστέλλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή **[Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]** ταυτόχρονα. Για **[Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]**, ανατρέξτε στη [Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων](#).

1. Πατήστε < (SET) >.



2. Επιλέξτε [Αποστ όλ βρέθ].



3. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	15 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή
Αρχικό μέγεθος
Μειωμένο
SET OK

- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

4. Επιλέξτε [Αποστολή].

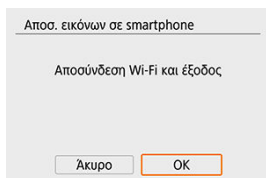
Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	15 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

Τερματισμός μεταφοράς εικόνας

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή όταν έχει συζευχθεί μέσω Bluetooth (Android)



- Πατήστε το πλήκτρο < **MENU** > στην οθόνη μεταφοράς εικόνας.



- Επιλέξτε [**OK**] για να τερματίσετε τη μεταφορά εικόνων και τη σύνδεση Wi-Fi.

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή μέσω σύνδεσης Wi-Fi



- Πατήστε το πλήκτρο < **MENU** > στην οθόνη μεταφοράς εικόνας.
- Για τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα [Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi](#).

Προσοχή

- Κατά τη διαδικασία μεταφοράς εικόνας, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.



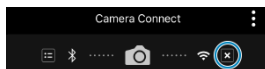
Σημείωση

- Μπορείτε να ακυρώσετε τη μεταφορά των εικόνων επιλέγοντας **[Ακυρό]** κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.
- Μπορείτε να επιλέξετε έως 999 αρχεία τη φορά.
- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.
- Η επιλογή του μειωμένου μεγέθους για στατικές εικόνες εφαρμόζεται σε όλες τις στατικές εικόνες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Έχετε υπόψη ότι οι στατικές εικόνες μεγέθους **S2** δεν μειώνονται.
- Η επιλογή συμπίεσης για ταινίες εφαρμόζεται για όλες τις ταινίες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Λάβετε υπόψη σας ότι η μηχανή δεν μειώνει τις ταινίες με ρυθμό καρέ ανά **FHD 29.97P [IPB]** ή **FHD 25.00P [IPB]**.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

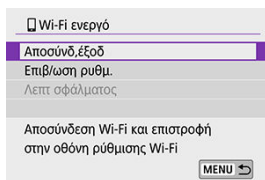
Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi

Εκτελέστε τις ακόλουθες διαδικασίες.

Στην οθόνη **Camera Connect**, πατήστε **[X]**.



Στην οθόνη **[Wi-Fi ενεργό]** επιλέξτε **[Αποσύνδ, έξοδ]**.

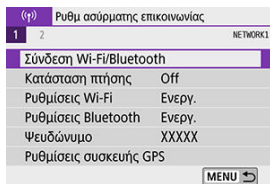


- Αν η οθόνη **[Wi-Fi ενεργό]** δεν εμφανίζεται, επιλέξτε **[⏮]**: **Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth**.
- Επιλέξτε **[Αποσύνδ, έξοδ]** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]** στην οθόνη επιβεβαίωσης.

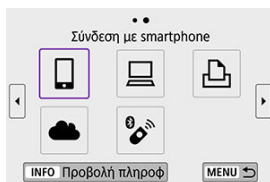
Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone

Οι εικόνες μπορούν να καθοριστούν μετά τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi.

1. Επιλέξτε [(f): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

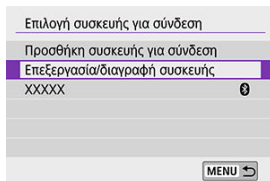


2. Επιλέξτε [☐ Σύνδεση με smartphone].



- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (📄), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.

3. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].



4. Επιλέξτε ένα smartphone.

Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής

XXXXX 0

MENU ↩

- Επιλέξτε το όνομα του smartphone στο οποίο θέλετε να προβάλετε τις εικόνες.

5. Επιλέξτε [Προβαλόμεν εικ].

XXXXX

Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής

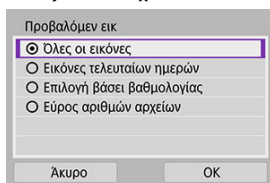
Προβαλόμεν εικ

Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης

Προβαλόμεν εικ Όλες οι εικόνες

MENU ↩

6. Επιλέξτε ένα στοιχείο.

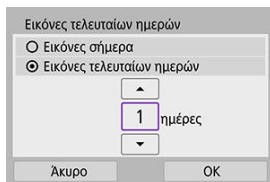


- Επιλέξτε **[OK]** για πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης.

[Όλες οι εικόνες]

- Μπορούν να προβληθούν όλες οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

[Εικόνες τελευταίων ημερών]



- Καθορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, βάσει ημερομηνίας λήψης. Μπορείτε να καθορίσετε εικόνες που έχουν ληφθεί έως και εννέα ημέρες πριν.
- Όταν είναι ενεργή η επιλογή **[Εικόνες τελευταίων ημερών]**, μπορούν να προβληθούν οι εικόνες που τραβήχτηκαν τον συγκεκριμένο αριθμό ημερών πριν από την τρέχουσα ημερομηνία. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>** για να καθορίσετε τον αριθμό των ημερών και κατόπιν πατήστε **<ⓈET>** για να επιβεβαιώσετε την επιλογή.
- Αφού επιλέξετε **[OK]**, οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.



Προσοχή

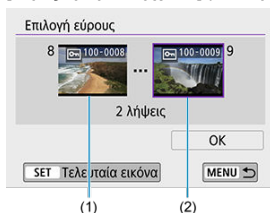
- Αν η επιλογή **[Προβαλόμεν εικ]** οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από **[Όλες οι εικόνες]**, δεν είναι δυνατή η λήψη από απόσταση.

[Επιλογή βάσει βαθμολογίας]



- Ορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής ανάλογα με το αν έχει προστεθεί (ή όχι) βαθμολογία ή ανάλογα με τον τύπο της βαθμολογίας.
- Αφού επιλέξετε τον τύπο βαθμολογίας, οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.

[Εύρος αριθμών αρχείων] (Επιλογή εύρους)



- Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα (οι εικόνες ταξινομούνται βάσει αριθμού αρχείου) για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής.
 1. Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την οθόνη επιλογής εικόνας. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή <⌚> για να επιλέξετε εικόνες. Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <⌚> για να επιλέξετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας την προβολή ευρετηρίου.
 2. Επιλέξτε μια εικόνα ως σημείο έναρξης (1).
 3. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <▶>, για να επιλέξετε μια εικόνα ως τελικό σημείο (2).
 4. Επιλέξτε [OK].

Προσοχή

- Η εγγραφή ταινίας συνεχίζεται αν αποσυνδεθεί η μηχανή από το Wi-Fi κατά την απομακρυσμένη εγγραφή ταινιών.
- Κατά τη σύνδεση Wi-Fi σε smartphone, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η προβολή της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά την αποθήκευση εικόνων σε smartphone, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία, ακόμα και εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής. Επίσης, η οθόνη της μηχανής μπορεί να απενεργοποιηθεί.

Σημείωση

- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

 [Χειρισμός της μηχανής χρησιμοποιώντας το EOS Utility](#)

 [Αποστολή εικόνων από τη μηχανή αυτόματα](#)

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης της μηχανής σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi και την εκτέλεση λειτουργιών της μηχανής χρησιμοποιώντας το λογισμικό EOS ή άλλο ειδικό λογισμικό. Εγκαταστήστε την τελευταία έκδοση του λογισμικού στον υπολογιστή πριν ρυθμίσετε μια σύνδεση Wi-Fi.

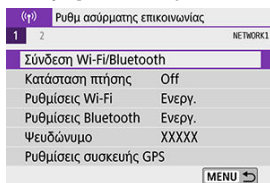
Για οδηγίες χειρισμού του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

Χειρισμός της μηχανής χρησιμοποιώντας το EOS Utility

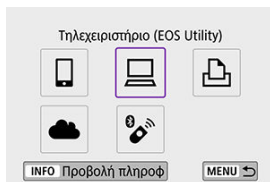
Χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS), μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη μηχανή, να ελέγξετε τη μηχανή και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.

Βήματα στη μηχανή (1)

1. Επιλέξτε [(P): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

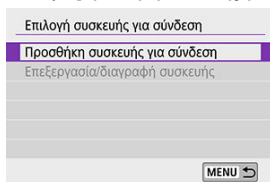


2. Επιλέξτε [Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)].

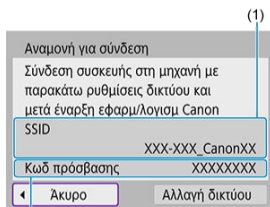


- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (📄), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα < ◀ ▶ > .

3. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



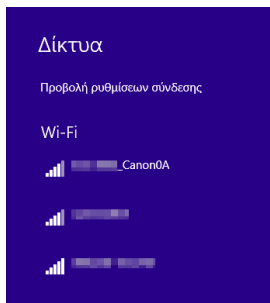
4. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.



- Ελέγξτε το SSID (1) και τον Κωδ πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.
- Αν στην επιλογή [Ρυθμίσεις Wi-Fi] θέσετε την επιλογή [Κωδ πρόσβασης] σε [Κανένας], ο κωδικός πρόσβασης δεν θα προβάλλεται και δεν θα ζητείται. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Ρυθμίσεις Wi-Fi](#).

Βήματα στον υπολογιστή (1)

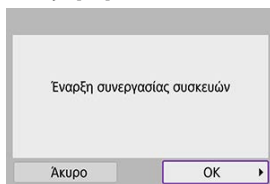
5. Επιλέξτε το SSID και πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.
Οθόνη του υπολογιστή (παράδειγμα)



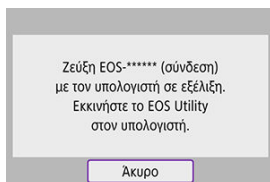
- Στην οθόνη ρύθμισης δικτύου του υπολογιστή, επιλέξτε το SSID που επιλέξατε στο βήμα 4 στα [Βήματα στη μηχανή \(1\)](#).
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ελέγχθηκε στο βήμα 4 στα [Βήματα στη μηχανή \(1\)](#).

Βήματα στη μηχανή (2)

6. Επιλέξτε [OK].



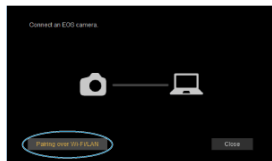
- Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα. Το «*****» αντιπροσωπεύει τα έξι τελευταία ψηφία της διεύθυνσης MAC της μηχανής που θα συνδεθεί.



Βήματα στον υπολογιστή (2)

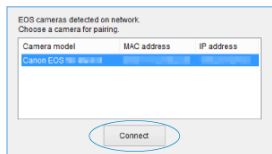
7. Εκκινήστε το EOS Utility.

8. Στο EOS Utility, κάντε κλικ στο [Pairing over Wi-Fi/LAN/Ζεύξη μέσω Wi-Fi/LAN].



- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σχετικά με το τείχος προστασίας, επιλέξτε [Yes/Ναι].

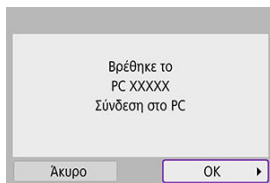
9. Κάντε κλικ στη [Σύνδεση].



- Επιλέξτε τη μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε και κάντε κλικ στην επιλογή [Σύνδεση].

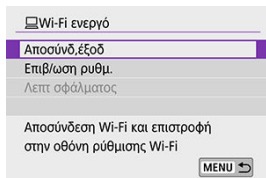
Βήματα στη μηχανή (3)

10. Δημιουργήστε μία σύνδεση Wi-Fi.



- Επιλέξτε **[OK]**.

Οθόνη [Wi-Fi ενεργό]



Αποσύνδ, έξοδ

- Διακόπτει τη σύνδεση Wi-Fi.

Επιβ/ωση ρυθμ.

- Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτ. σφάλματος

- Όταν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης Wi-Fi, μπορείτε να διαβάσετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.

Η σύνδεση Wi-Fi σε έναν υπολογιστή έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή με το EOS Utility στον υπολογιστή.
- Για να συνδεθείτε ξανά μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi](#).

⚠ Προσοχή

- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
 - Διακόπτης λειτουργίας ρυθμισμένος σε <  >: η εγγραφή συνεχίζεται
 - Διακόπτης λειτουργίας ρυθμισμένος σε < ON >: η καταγραφή σταματά
- Η μηχανή δεν μπορεί να ελεγχθεί απευθείας κατά τη λήψη όταν έχει μεταφερθεί σε λειτουργία εγγραφής ταινίας μέσω του EOS Utility με τον διακόπτη λειτουργίας ορισμένο σε < ON >.
- Κατά τη σύνδεση Wi-Fi στο EOS Utility, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η προβολή της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά τη λήψη από Απόσταση με Άμεση Προβολή, ο ρυθμός μεταφοράς εικόνων είναι πιο αργός σε σύγκριση με τη σύνδεση με ένα καλώδιο επικοινωνίας. Επομένως, τα κινούμενα θέματα δεν μπορούν να προβληθούν ομαλά.

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή αυτόματα

Με το ειδικό λογισμικό Image Transfer Utility 2, μπορείτε να στείλετε εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή αυτόματα.

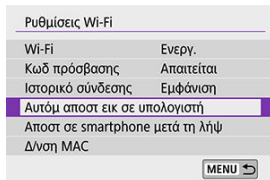
Βήματα στον υπολογιστή (1)

1. Συνδέστε τον υπολογιστή και το σημείο πρόσβασης και ξεκινήστε το Image Transfer Utility 2.

- Η οθόνη για να ρυθμίσετε τη ζεύξη εμφανίζεται όταν ακολουθείτε τις οδηγίες που εμφανίζονται την πρώτη φορά όταν εκκινείται το Image Transfer Utility 2.

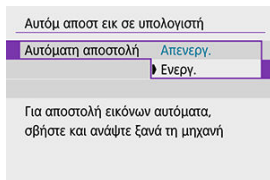
Βήματα στη μηχανή (1)

2. Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].

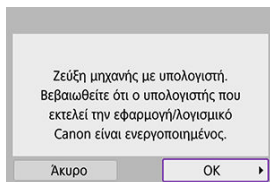


- Επιλέξτε [(i)]: **Ρυθμίσεις Wi-Fi**.
- Επιλέξτε **[Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή]**.

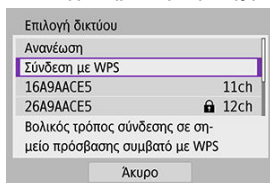
3. Στην [Αυτόματη αποστολή], επιλέξτε [Ενεργ.].



4. Επιλέξτε [OK].



5. Σύνδεση με σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi.



- Δημιουργήστε μια σύνδεση Wi-Fi μεταξύ της μηχανής και του σημείου πρόσβασης που είναι συνδεδεμένο στον υπολογιστή. Για οδηγίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στην ενότητα [Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης](#).

6. Επιλέξτε τον υπολογιστή για ζεύξη με τη μηχανή.



Βήματα στον υπολογιστή (2)

7. Συνδέστε με ζεύξη τη μηχανή και τον υπολογιστή.

- Επιλέξτε τη μηχανή και κάντε κλικ στην επιλογή [Ζεύξη].

Βήματα στη μηχανή (2)

8. Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].

Ρυθμίσεις Wi-Fi	
Wi-Fi	Ενεργ.
Κωδ πρόσβασης	Απαιτείται
Ιστορικό σύνδεσης	Εμφάνιση
Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή	
Αποστ σε smartphone μετά τη λήψη	
Δ/ση MAC	
MENU ➡	

- Επιλέξτε [(γ): Ρυθμίσεις Wi-Fi].
- Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].

9. Επιλέξτε [Επιλογές αποστολής εικόνων].

Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή	
Αυτόματη αποστολή	Ενεργ.
Επιλογές αποστολής εικόνων	
Ακύρωση ζεύξης	
Για αποστολή εικόνων αυτόματα, σβήστε και ανάψτε ξανά τη μηχανή	
MENU ➡	

10. Επιλέξτε τι θα στείλετε.

Επιλογές αποστολής εικόνων	
Εύρος για αποστολή	Όλες
Πληκτρολ για αποστ	Στατικ εικ μόνο
Επιλογή εικόνων για αποστολή	
MENU ➡	

- Εάν επιλέξετε [**Επιλεγμ εικόνες**] στο [**Εύρος για αποστολή**], καθορίστε τις εικόνες που θα σταλούν στην οθόνη [**Επιλογή εικόνων για αποστολή**].
- Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, απενεργοποιήστε τη μηχανή.

Οι εικόνες στη μηχανή αποστέλλονται αυτόματα στον ενεργό υπολογιστή όταν ενεργοποιήσετε τη μηχανή εντός της εμβέλειας του σημείου πρόσβασης.

⚠ Προσοχή

- Αν οι εικόνες δεν στάλθηκαν αυτόματα, δοκιμάστε να επανεκκινήσετε τη μηχανή.

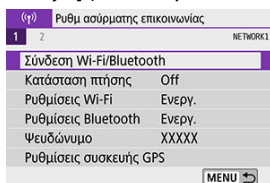
Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi

 [Εκτύπωση εικόνας](#)

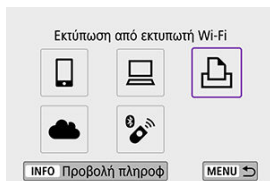
 [Ρυθμίσεις εκτύπωσης](#)

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται ο τρόπος εκτύπωσης εικόνων με απευθείας σύνδεσης της μηχανής με εκτυπωτή που υποστηρίζει PictBridge (Ασύρματο LAN) μέσω Wi-Fi. Για οδηγίες χειρισμού του εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του εκτυπωτή.

1. Επιλέξτε [(γ): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

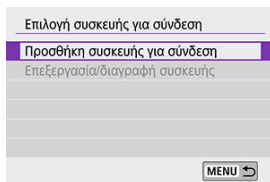


2. Επιλέξτε [Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi].

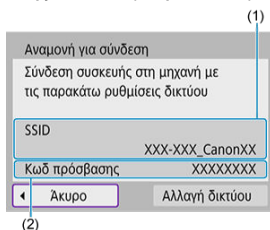


- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό () , αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα < ◀ ▶ > .

3. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



4. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.



- Ελέγξτε το SSID (1) και τον Κωδ πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.
- Αν στην επιλογή **[Ρυθμίσεις Wi-Fi]** θέσετε την επιλογή **[Κωδ πρόσβασης]** σε **[Κανένας]**, ο κωδικός πρόσβασης δεν θα προβάλλεται και δεν θα ζητείται (🔒).

5. Ρυθμίστε τον εκτυπωτή.

- Στο μενού ρυθμίσεων Wi-Fi του εκτυπωτή που θα χρησιμοποιηθεί, επιλέξτε το SSID που έχετε διαλέξει.
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 4.

6. Επιλέξτε τον εκτυπωτή.



- Στη λίστα με τους εκτυπωτές που ανιχνεύθηκαν, επιλέξτε τον εκτυπωτή με τον οποίο θέλετε να γίνει σύνδεση μέσω Wi-Fi.
- Εάν ο προτιμώμενος εκτυπωτής σας δεν αναφέρεται στη λίστα, επιλέγοντας **[Αναζήτηση ξανά]** μπορεί να ενεργοποιηθεί η μηχανή για εύρεση και εμφάνιση του εκτυπωτή.



Σημείωση

- Για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης, ανατρέξτε στην ενότητα [Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης](#).

Εκτύπωση μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

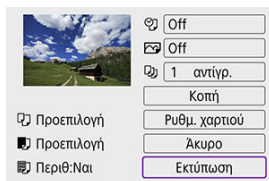


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή <⌚> για να επιλέξετε μια εικόνα για εκτύπωση και στη συνέχεια πατήστε <SET>.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <⌚> για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την προβολή ευρετηρίου.

2. Επιλέξτε [Εκτύπ. εικόνας].



3. Εκτυπώστε την εικόνα.



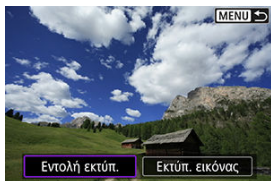
- Για τις διαδικασίες ρύθμισης εκτύπωσης, ανατρέξτε στην ενότητα [Ρυθμίσεις εκτύπωσης](#).
- Επιλέξτε [**Εκτύπωση**], έπειτα [**OK**] για έναρξη της εκτύπωσης.

Εκτύπωση σύμφωνα με τις καθορισμένες επιλογές εικόνας

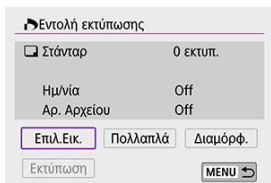
1. Πατήστε < (SET) >.



2. Επιλέξτε [Εντολή εκτύπ.].



3. Καθορίστε τις επιλογές εκτύπωσης.



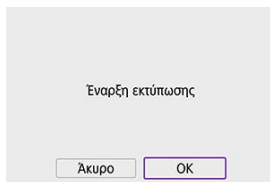
- Για τις διαδικασίες ρύθμισης εκτύπωσης, ανατρέξτε στην [Εντολή εκτύπωσης \(DPOF\)](#).
- Αν η εντολή εκτύπωσης έχει ολοκληρωθεί πριν τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi, προχωρήστε στο βήμα 4.

4. Επιλέξτε [Εκτύπωση].

- Η [Εκτύπωση] μπορεί να επιλεγθεί μόνο όταν έχει επιλεγθεί εικόνα και ο εκτυπωτής είναι έτοιμος να εκτυπώσει.

5. Ορίστε τη [Ρυθμ. χαρτιού] (🔗).

6. Εκτυπώστε την εικόνα.



- Αφού επιλέξετε [OK], η εκτύπωση ξεκινάει.

⚠ Προσοχή

- Η λήψη δεν είναι δυνατή κατά τη σύνδεση σε εκτυπωτή μέσω Wi-Fi.
- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση ταινιών.
- Πριν από την εκτύπωση, ορίστε το μέγεθος χαρτιού.
- Ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπώσουν τον αριθμό αρχείου.
- Αν έχει οριστεί η επιλογή [Περιθ:Ναι], ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να εκτυπώσουν την ημερομηνία στο περιθώριο.
- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η ημερομηνία μπορεί να εμφανίζεται αχνή αν εκτυπωθεί σε φωτεινό φόντο ή στο περιθώριο.
- Οι εικόνες RAW δεν μπορούν να εκτυπωθούν επιλέγοντας [Εντολή εκτύπ.]. Κατά την εκτύπωση, επιλέξτε [Εκτύπ. εικόνας] και εκτυπώστε.

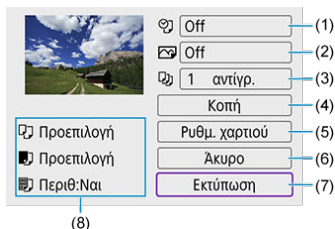


Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
- Ανάλογα με το μέγεθος αρχείου της εικόνας και την ποιότητα εικόνας, μπορεί να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για να ξεκινήσει η εκτύπωση αφού επιλέξετε **[Εκτύπωση]**.
- Για να διακόψετε την εκτύπωση, πατήστε <  > ενώ εμφανίζεται το **[Άκυρο]** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**.
- Κατά την εκτύπωση με **[Εντολή εκτύπ.]**, εάν διακόψετε την εκτύπωση και θέλετε να συνεχίσετε την εκτύπωση των υπόλοιπων εικόνων, επιλέξτε **[Συνέχεια]**.
Σημειώστε ότι η εκτύπωση δεν θα συνεχιστεί, αν συμβεί κάτι από τα εξής.
 - Αν αλλάξετε την εντολή εκτύπωσης ή διαγράψατε οποιοσδήποτε από τις εικόνες με εντολή εκτύπωσης πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
 - Όταν έχει οριστεί ευρετήριο, αν αλλάξατε τη ρύθμιση χαρτιού πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
- Εάν παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα κατά την εκτύπωση, ανατρέξτε στην ενότητα [Σημειώσεις](#).

Η εμφάνιση οθόνης και οι επιλογές ρυθμίσεων θα διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Επίσης, ορισμένες ρυθμίσεις ίσως να μην είναι διαθέσιμες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

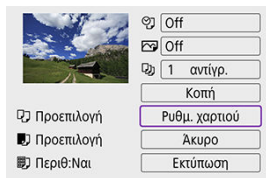
Οθόνη ρυθμίσεων εκτύπωσης



- (1) Ορίζει την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου (☑).
- (2) Ορίζει τα εφέ εκτύπωσης (☑).
- (3) Ορίζει τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση (☑).
- (4) Ορίζει την περιοχή εκτύπωσης (☑).
- (5) Ορίζει το μέγεθος και τον τύπο χαρτιού, καθώς και τη διάταξη της σελίδας (☑, ☑, ☑).
- (6) Επαναφέρει την οθόνη επιλογής εικόνας.
- (7) Ξεκινά την εκτύπωση.
- (8) Εμφανίζεται το μέγεθος και ο τύπος χαρτιού, καθώς και η διάταξη που έχετε ορίσει.

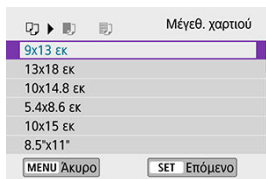
* Ανάλογα με τον εκτυπωτή, ορισμένες ρυθμίσεις μπορεί να μην είναι επιλέξιμες.

Ρυθμίσεις χαρτιού



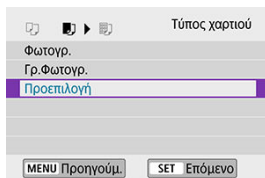
- Επιλέξτε [Ρυθμ. χαρτιού].

[📄] Ρύθμιση του μεγέθους χαρτιού



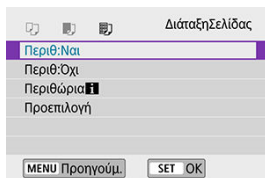
- Επιλέξτε το μέγεθος του χαρτιού στον εκτυπωτή.

Ρύθμιση του τύπου χαρτιού



- Επιλέξτε τον τύπο του χαρτιού στον εκτυπωτή.

Ρύθμιση της διάταξης σελίδας

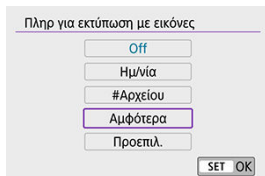


- Επιλέξτε τη διάταξη σελίδας.

Προσοχή

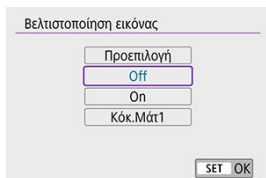
- Αν οι αναλογίες της εικόνας διαφέρουν από τις αναλογίες του χαρτιού εκτύπωσης, η εικόνα μπορεί να περικυττεί σημαντικά, όταν επιλέξετε εκτύπωση χωρίς περιθώρια. Οι εικόνες μπορεί επίσης να εκτυπωθούν σε χαμηλότερη ανάλυση.

Ρύθμιση εκτύπωσης του αριθμού ημερομηνίας/αρχείου



- Επιλέξτε [Off].
- Επιλέξτε τι θέλετε να εκτυπώσετε.

Ρύθμιση των εφέ εκτύπωσης (Βελτιστοποίηση εικόνας)



- Επιλέξτε .
- Επιλέξτε εφέ εκτύπωσης.

Προσοχή

- Αν εκτυπώνετε πληροφορίες λήψης σε μια εικόνα που τραβήχτηκε με επέκταση της κλίμακας των ταχυτήτων ISO (H), η σωστή ταχύτητα ISO μπορεί να μην εκτυπωθεί.
- Η ρύθμιση **[Προεπιλ.]** για τα εφέ εκτύπωσης και τις υπόλοιπες επιλογές είναι οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του ίδιου του εκτυπωτή, όπως καθορίζονται από τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή, για να μάθετε ποιες είναι οι ρυθμίσεις **[Προεπιλ.]**.

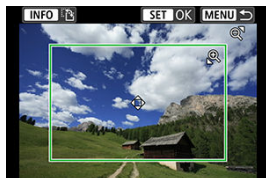
Ρύθμιση του αριθμού αντιγράφων



- Επιλέξτε .
- Επιλέξτε τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση.

Κοπή της εικόνας

Ορίστε την κοπή αμέσως πριν από την εκτύπωση. Η αλλαγή άλλων ρυθμίσεων εκτύπωσης μετά την κοπή εικόνων ενδέχεται να απαιτεί την εκ νέου κοπή τους.



1. Στην οθόνη ρυθμίσεων εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή].
2. Ορίστε το μέγεθος, τη θέση και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.

- Θα εκτυπωθεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής. Το σχήμα του πλαισίου (αναλογίες) μπορεί να αλλάξει με την επιλογή [Ρυθμ. χαρτιού].

Αλλαγή μεγέθους του μεγέθους πλαισίου κοπής

Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο <  > ή <  ·  > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής.

Μετακίνηση του καρέ κοπής

Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <  > <  > <  > <  > για να μετακινήσετε το πλαίσιο κάθετα ή οριζόντια.

Αλλαγή του προσανατολισμού του πλαισίου κοπής

Πατώντας το πλήκτρο < INFO >, εναλλάσσετε το πλαίσιο κοπής μεταξύ του κατακόρυφου και του οριζόντιου προσανατολισμού.

3. Πατήστε <  > για να τερματίσετε την κοπή.

- Μπορείτε να ελέγξετε την περιοχή της κομμένης εικόνας επάνω αριστερά στην οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

Προσοχή

- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η περιοχή της κομμένης εικόνας ενδέχεται να μην εκτυπωθεί όπως καθορίσατε.
- Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο μικρότερη θα είναι η ανάλυση στην οποία εκτυπώνονται οι εικόνες.

Σημείωση

Χειρισμός σφαλμάτων εκτυπωτή

- Αν η εκτύπωση δεν συνεχίζει αφού επιλύσετε κάποιο πρόβλημα του εκτυπωτή (δεν υπάρχει μελάνι, δεν υπάρχει χαρτί κ.λπ.) και επιλέξετε **[Συνέχεια]**, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα του εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνέχιση της εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Μηνύματα σφάλματος

- Αν προκύψει πρόβλημα κατά την εκτύπωση, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στην οθόνη της μηχανής. Αφού επιδιορθώσετε το πρόβλημα, συνεχίστε την εκτύπωση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο επιδιόρθωσης ενός προβλήματος εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Σφάλμα χαρτιού

- Επιβεβαιώστε ότι το χαρτί έχει τοποθετηθεί σωστά.

Σφάλμα μελανιού

- Ελέγξτε τη στάθμη μελανιού του εκτυπωτή και το δοχείο αποβλήτων μελανιού.

Σφάλμα υλικού

- Ελέγξτε για τυχόν προβλήματα εκτυπωτή που δεν αφορούν το χαρτί και το μελάνι.

Σφάλμα αρχείου

- Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να εκτυπωθεί. Οι εικόνες που έχετε τραβήξει με άλλη μηχανή ή οι εικόνες που έχετε επεξεργαστεί με υπολογιστή ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπωθούν.

Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web

☑ [Εγγραφή στο image.canon](#)

☑ [Αποστολή εικόνων](#)

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο αποστολής εικόνων στη διεύθυνση image.canon.

Εγγραφή στο image.canon

Συνδέστε τη μηχανή με το image.canon για να στείλετε εικόνες απευθείας από τη μηχανή.

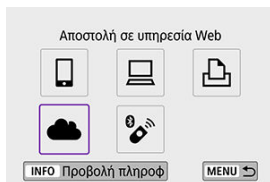
- Απαιτείται υπολογιστής ή smartphone με πρόγραμμα περιήγησης και σύνδεση στο διαδίκτυο.
- Θα πρέπει να εισαγάγετε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιείται στον υπολογιστή σας ή στο smartphone.
- Για οδηγίες σχετικά με τη χρήση των υπηρεσιών του image.canon και λεπτομέρειες σχετικά με τις χώρες και τις περιοχές διαθεσιμότητας, επισκεφθείτε την τοποθεσία (<https://image.canon/>).
- Μπορεί να ισχύουν ξεχωριστές χρεώσεις σύνδεσης ISP και σημείου πρόσβασης.

Βήματα στη μηχανή (1)

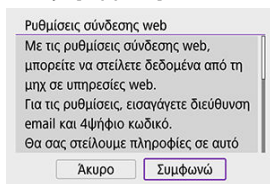
1. Επιλέξτε [(γ): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

[(γ)] Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας	
1	2 NETWORK1
Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth	
Κατάσταση πτήσης	Off
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ενεργ.
Ρυθμίσεις Bluetooth	Ενεργ.
Ψευδώνυμο	XXXXX
Ρυθμίσεις συσκευής GPS	
MENU ➡	

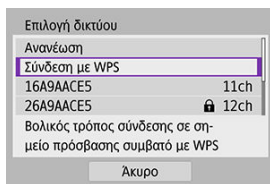
2. Επιλέξτε [Αποστολή σε υπηρεσία Web].



3. Επιλέξτε [Συμφωνώ].

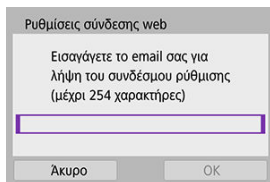


4. Δημιουργήστε μία σύνδεση Wi-Fi.



- Σύνδεση με σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi. Πηγαίνετε στο βήμα 6 στο [Wi-Fi Σύνδεση μέσω σημείων πρόσβασης](#).

5. Εισαγάγετε τη διεύθυνση e-mail.



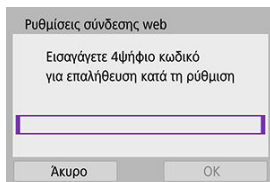
Ρυθμίσεις σύνδεσης web

Εισαγάγετε το email σας για
λήψη του συνδέσμου ρύθμισης
(μέχρι 254 χαρακτήρες)

Ακυρο OK

- Εισαγάγετε τη διεύθυνση e-mail σας και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**.

6. Πληκτρολογήστε έναν τετραψήφιο αριθμό.



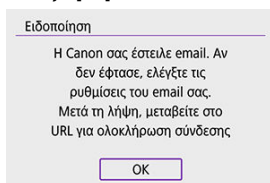
Ρυθμίσεις σύνδεσης web

Εισαγάγετε 4ψήφιο κωδικό
για επαλήθευση κατά τη ρύθμιση

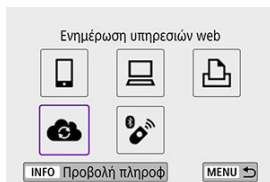
Ακυρο OK

- Πληκτρολογήστε έναν τετραψήφιο αριθμό της επιλογής σας, στη συνέχεια επιλέξτε **[OK]**.

7. Επιλέξτε [OK].



- Το εικονίδιο [☁] αλλάζει σε [☁📧].



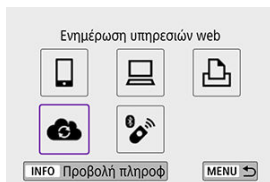
Βήματα στον υπολογιστή ή στο smartphone

8. Ρυθμίστε τη σύνδεση web της μηχανής.

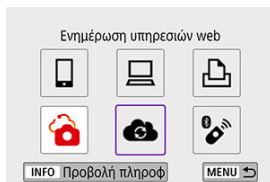
- Μεταβείτε στη σελίδα στο μήνυμα ειδοποίησης.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης web της μηχανής.

Βήματα στη μηχανή (2)

9. Προσθέστε το “image.canon” ως προορισμό.



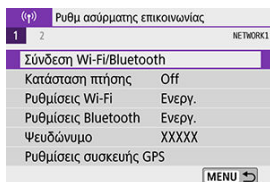
- Επιλέξτε [cloud icon].
Το image.canon έχει πλέον προστεθεί.



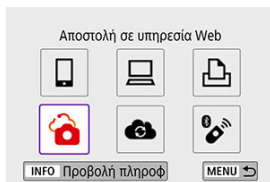
Οι εικόνες μπορούν να σταλούν στο image.canon. Τα πρωτότυπα αρχεία εικόνων που αποστέλλονται στο image.canon διατηρούνται για 30 ημέρες, χωρίς περιορισμούς αποθήκευσης, και μπορούν να μεταφορτωθούν σε υπολογιστές ή να μεταφερθούν σε άλλες υπηρεσίες Web.

Σύνδεση με το image.canon μέσω Wi-Fi

1. Επιλέξτε [(i)]: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].



2. Επιλέξτε image.canon.



- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (i), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.

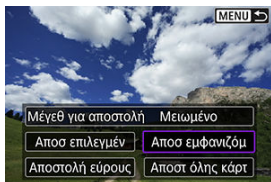
Αποστολή μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή <⊙> για να επιλέξετε μια εικόνα για αποστολή και στη συνέχεια πατήστε <Ⓢ>.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <⊞Ⓢ> για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την προβολή ευρετηρίου.

2. Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].



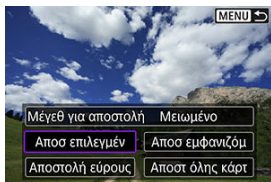
- Στην επιλογή [**Μέγεθ για αποστολή**], μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος επιλογής της εικόνας.
- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε [**OK**] για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων

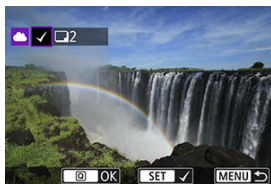
1. Πατήστε <SET>.



2. Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].



3. Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή <⌂> για να επιλέξετε μια εικόνα για αποστολή και στη συνέχεια πατήστε <SET>.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <⌂⌂> για να επιλέξετε την εικόνα από την προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <⌂>.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο <⌂>.

4. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή

Αρχικό μέγεθος

Μειωμένο

SET OK

5. Επιλέξτε [Αποστολή].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε [OK] για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

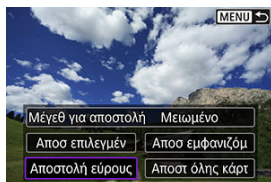
Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων

Ορίστε το εύρος των εικόνων για αποστολή όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.

1. Πατήστε < >.



2. Επιλέξτε [Αποστολή εύρους].



3. Ορίστε το εύρος των εικόνων.

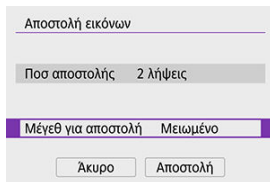


- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
Οι εικόνες επιλέγονται και εμφανίζεται η ένδειξη [✓].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <  > για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται στην οθόνη ευρετηρίου.

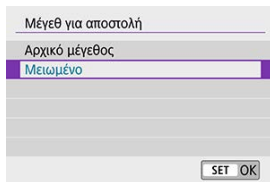
4. Επιβεβαιώστε το εύρος.

- Πατήστε το πλήκτρο < [Q] >.

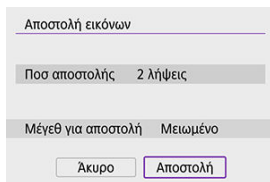
5. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].



- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



6. Επιλέξτε [Αποστολή].



- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε [OK] για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

Αποστολή όλων των εικόνων στην κάρτα

1. Πατήστε < SET >.



2. Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].



3. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή

Αρχικό μέγεθος

Μειωμένο

SET OK

4. Επιλέξτε [Αποστολή].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε [OK] για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

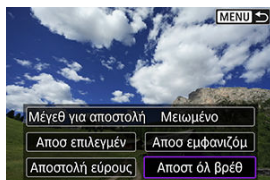
Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

Αποστέλλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ταυτόχρονα. Για [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ], ανατρέξτε στη [Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων](#).

1. Πατήστε < (SET) >.



2. Επιλέξτε [Αποστ όλ βρέθ].



3. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή

Αρχικό μέγεθος

Μειωμένο

SET OK

4. Επιλέξτε [Αποστολή].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε [OK] για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

⚠ Προσοχή

- Η λήψη δεν είναι δυνατή όταν συνδεθείτε μέσω Wi-Fi στο image.canon, ακόμα και αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.



Σημείωση

- Ορισμένες εικόνες ενδέχεται να μην σταλούν με τις επιλογές **[Αποστολή εύρους]**, **[Αποστ όλης κάρτ]** ή **[Αποστ όλ βρέθ]**.
- Όταν μειώνετε το μέγεθος εικόνας, αλλάζει το μέγεθος όλων των εικόνων που πρόκειται να σταλούν ταυτόχρονα. Έχετε υπόψη ότι οι ταινίες ή οι στατικές εικόνες μεγέθους **S2** δεν μειώνονται.
- Η επιλογή **[Μειωμένο]** είναι ενεργοποιημένη μόνο για στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με μηχανές του ίδιου μοντέλου με αυτή τη μηχανή. Οι στατικές εικόνες που τραβήχτηκαν με άλλα μοντέλα αποστέλλονται χωρίς αλλαγή μεγέθους.
- Μια καταγραφή των απεσταλμένων εικόνων μπορεί να ελεγχθεί όταν έχετε πρόσβαση στο `image.canon`.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης

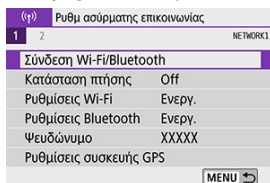
☒ [Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής](#)

☒ [Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP](#)

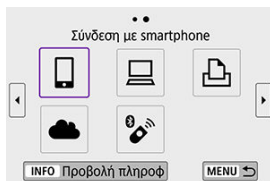
Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης σε δίκτυο Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης συμβατό με WPS (κατάσταση PBC).

Πρώτον, ελέγξτε τη θέση του πλήκτρου WPS και πόσο καιρό θα το πιέσετε. Η δημιουργία της σύνδεσης Wi-Fi μπορεί να διαρκέσει περίπου ένα λεπτό.

1. Επιλέξτε [(γ)]: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

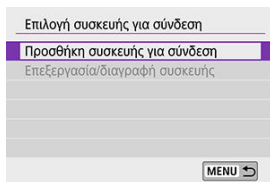


2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (🔍), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.

3. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

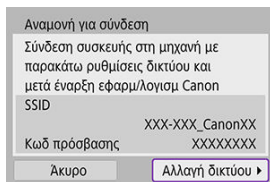


- Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα αν έχετε επιλέξει **Σύνδεση με smartphone**. Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε **[Να μην εμφανιστεί]**.



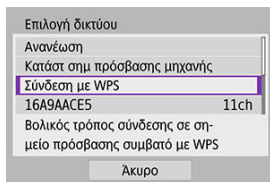
- Στην οθόνη **[Σύνδεση με smartphone]** που εμφανίζεται στη συνέχεια, επιλέξτε **[Σύνδεση μέσω Wi-Fi]**.

4. Επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου].



- Εμφανίζεται όταν έχουν επιλεγεί τα , ή .

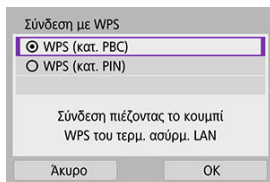
5. Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS].



Σημείωση

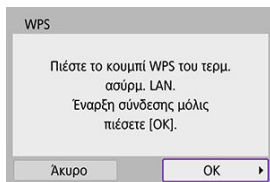
- Για το **[Κατάστ σημ πρόσβασης μηχανής]** που εμφανίζεται στο βήμα 5, ανατρέξτε στην ενότητα [Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής](#).

6. Επιλέξτε [WPS (κατ. PBC)].



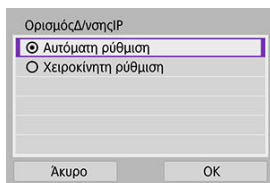
- Επιλέξτε **[OK]**.

7. Σύνδεση με το σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi.



- Πατήστε το πλήκτρο WPS του σημείου πρόσβασης.
- Επιλέξτε **[OK]**.

8. Επιλέξτε **[Αυτόματη ρύθμιση]**.



- Επιλέξτε **[OK]** για πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης για τη λειτουργία Wi-Fi.
- Εάν παρουσιαστεί σφάλμα με την **[Αυτόματη ρύθμιση]**, ανατρέξτε στην ενότητα [Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP](#).

9. Ορίστε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία Wi-Fi.

[📱 Σύνδεση με smartphone]

Αναμονή για σύνδεση

Εκκινήστε την εφαρμογή/λογισμικό
Canon στο smartphone

SSID
XXX-XXX_CanonXX

Ψευδώνυμο
XXXXX

Ακυρο

- Στην οθόνη ρυθμίσεων Wi-Fi του smartphone, πατήστε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή και έπειτα εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης του σημείου πρόσβασης για τη σύνδεση.

Πηγαίνετε στο βήμα 8 στο [Σύνδεση Wi-Fi χωρίς χρήση Bluetooth](#).

[💻 Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)]

Έναρξη συνεργασίας συσκευών

Ακυρο OK ▶

Πηγαίνετε στο βήμα 7 ή 8 στο [Βήματα στον υπολογιστή \(2\)](#).

[📄 Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi]

Αναζήτηση ξανά

XXXXX

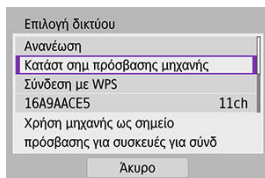
Ακυρο

Πηγαίνετε στο βήμα 6 στο [Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi](#).

Εγγραφή στο image.canon

Πηγαίνετε στο βήμα 5 στο [Εγγραφή image.canon](#).

Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής

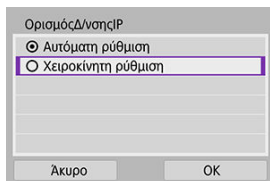


Η κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής είναι μια κατάσταση σύνδεσης για την απευθείας σύνδεση της μηχανής με κάθε συσκευή μέσω Wi-Fi. Εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί το [📶], [📶] ή [📶] μετά από [(γ)]: **Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth**].

Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP

Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία Wi-Fi.

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].



Ορισμός Δ/νσης IP

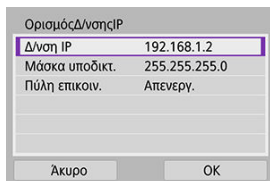
☒ Αυτόματη ρύθμιση

☐ Χειροκίνητη ρύθμιση

Άκυρο OK

- Επιλέξτε [OK].

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.

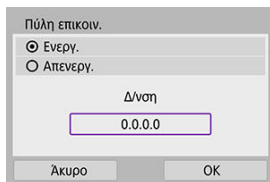


Ορισμός Δ/νσης IP

Δ/νση IP	192.168.1.2
Μάσκα υποδικτ.	255.255.255.0
Πύλη επικοινων.	Απενεργ.

Άκυρο OK

- Επιλέξτε ένα στοιχείο για πρόσβαση στην οθόνη για αριθμητική εισαγωγή.
- Για να χρησιμοποιήσετε μια πύλη, επιλέξτε [Ενεργ.] και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Δ/νση].



Πύλη επικοινων.

☒ Ενεργ.

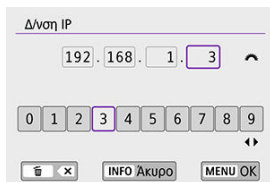
☐ Απενεργ.

Δ/νση

0.0.0.0

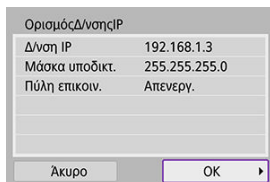
Άκυρο OK

3. Πληκτρολογήστε τις επιθυμητές τιμές.



- Στρέψτε τον επιλογέα  > για να μετακινήσετε τη θέση εισόδου στην επάνω περιοχή και χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να επιλέξετε αριθμούς για εισαγωγή. Πατήστε < SET > για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο αριθμό.
- Για να επιβεβαιώσετε τους αριθμούς που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Επιλέξτε [OK].

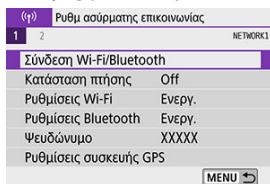


- Όταν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση των απαιτούμενων στοιχείων, επιλέξτε [OK].
- Αν δεν είστε σίγουροι για τα στοιχεία που πρέπει να καταχωρίσετε, ανατρέξτε στην ενότητα [Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου](#) ή επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του δικτύου ή κάποιο άλλο πρόσωπο με γνώσεις για το δίκτυο.

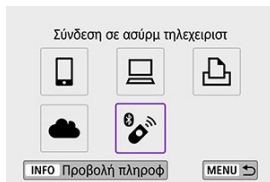
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

Αυτή η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί στο Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, ) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό.

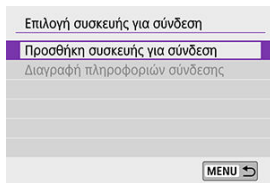
1. Επιλέξτε [(i)]: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].



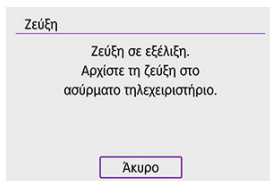
2. Επιλέξτε []: Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ].



3. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



4. Κάντε ζεύξη των συσκευών.



- Όταν εμφανιστεί η οθόνη [Ζεύξη], πατήστε παρατεταμένα τα πλήκτρα <W> και <T> στο BR-E1 ταυτόχρονα για τουλάχιστον 3 δευτ.
- Αφού εμφανιστεί ένα μήνυμα που επιβεβαιώνει ότι έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με το BR-E1, πατήστε <SET>.

5. Διαμορφώστε τη μηχανή για απομακρυσμένη λήψη.

- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιλέξτε [] ή [2] ως κατάσταση προώθησης ().
- Κατά την εγγραφή ταινιών, ρυθμίστε το [: Τηλεχειριστήρ.] σε [Energ].
- Για οδηγίες μετά την ολοκλήρωση της ζεύξης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.

Προσοχή

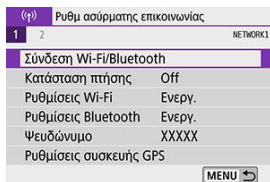
- Οι συνδέσεις Bluetooth καταναλώνουν ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.

Σημείωση

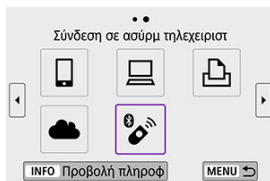
- Όταν δεν θα χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, συνιστάται να ορίσετε αυτήν τη λειτουργία σε [Απενεργ.] στο βήμα 1.

Πριν από τη ζεύξη με διαφορετικό BR-E1, διαγράψτε τις πληροφορίες σχετικά με το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο.

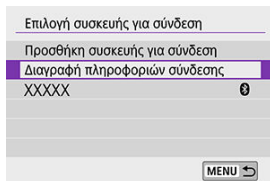
1. Επιλέξτε [(γ): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].



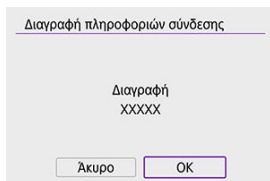
2. Επιλέξτε [Bluetooth Σύνδεση σε ασύρμ. τηλεχειριστ.].



3. Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].



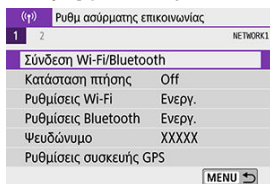
4. Επιλέξτε [OK].



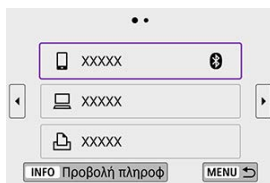
Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi

Ακολουθήστε αυτά τα βήματα για επανασύνδεση με συσκευές ή υπηρεσίες Web με αποθηκευμένες ρυθμίσεις σύνδεσης.

1. Επιλέξτε [(γ): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- Επιλέξτε ένα στοιχείο στο οποίο θα συνδεθείτε μέσω Wi-Fi από το εμφανιζόμενο ιστορικό. Αν το στοιχείο δεν εμφανίζεται, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να αλλάξετε οθόνες.
- Αν το [Ιστορικό σύνδεσης] έχει οριστεί σε [Απόκρυψη], το ιστορικό δεν θα εμφανιστεί (🔒).

3. Χειριστείτε τη συνδεδεμένη συσκευή.

Smartphone

- Εκκινήστε το Camera Connect.
- Αν ο προορισμός σύνδεσης του smartphone έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.
Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε ένα smartphone μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη "**_Canon0A**" στο τέλος του SSID.

Υπολογιστής

- Στον υπολογιστή, ξεκινήστε το λογισμικό EOS.
- Αν ο προορισμός σύνδεσης του υπολογιστή έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.
Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη «**_Canon0A**» στο τέλος του SSID.

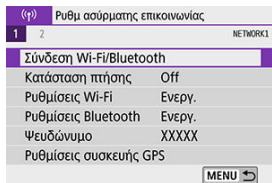
Εκτυπωτής

- Αν ο προορισμός σύνδεσης του εκτυπωτή έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.
Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε έναν εκτυπωτή μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη «**_Canon0A**» στο τέλος του SSID.

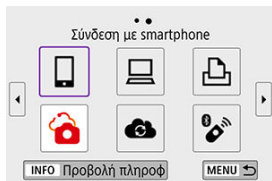
Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 10 ρυθμίσεις σύνδεσης για τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας.

1. Επιλέξτε [(P): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (📄), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα < ◀ ▶ > .
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση [📱 Σύνδεση με smartphone], ανατρέξτε στην ενότητα [Σύνδεση με smartphone](#).
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση [💻 Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)], ανατρέξτε στην ενότητα [Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi](#).
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση [🖨 Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi], ανατρέξτε στην ενότητα [Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi](#).
- Για την αποστολή εικόνων σε υπηρεσία Web, ανατρέξτε στην ενότητα [Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web](#).



Σημείωση

- Για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης, ανατρέξτε στην ενότητα [Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης](#).

1. Επιλέξτε [(r): Ρυθμίσεις Wi-Fi].

(r)	Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας
1	2 NETWORK1
Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth	
Κατάσταση πτήσης	Off
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ενεργ.
Ρυθμίσεις Bluetooth	Ενεργ.
Ψευδώνυμο	XXXXX
Ρυθμίσεις συσκευής GPS	
MENU ➡	

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Ρυθμίσεις Wi-Fi	
Wi-Fi	Ενεργ.
Κωδ πρόσβασης	Απαιτείται
Ιστορικό σύνδεσης	Εμφάνιση
Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή	
Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ	
Δ/ση MAC	
MENU ➡	

● Wi-Fi

Όταν απαγορεύεται η χρήση ηλεκτρονικών και ασύρματων συσκευών στον χώρο που βρίσκεστε (π.χ. σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο), ορίστε τη ρύθμιση σε **[Απενεργ.]**.

● Κωδ πρόσβασης

Επιλέξτε **[Κανένας]** για να επιτρέψετε τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi χωρίς κωδικό πρόσβασης (εκτός της περίπτωσης σύνδεσης σε σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi).

● Ιστορικό σύνδεσης

Μπορείτε να ορίσετε το ιστορικό σύνδεσης των συνδεδεμένων συσκευών μέσω Wi-Fi σε **[Εμφάνιση]** ή **[Απόκρυψη]**.

● Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή

Με το ειδικό λογισμικό Image Transfer Utility 2, μπορείτε να στείλετε εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή αυτόματα (📷).

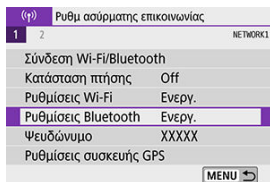
● Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα (📷).

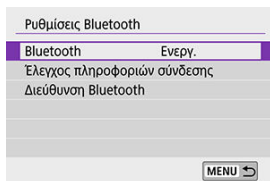
- **Δ/νση MAC**

Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής.

1. Επιλέξτε [(γ): Ρυθμίσεις Bluetooth].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- **Bluetooth**

Αν δεν θα χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, επιλέξτε **[Απενεργ.]**.

- **Έλεγχος πληροφοριών σύνδεσης**

Μπορείτε να ελέγξετε το όνομα και την κατάσταση επικοινωνίας της συσκευής σε ζεύξη.

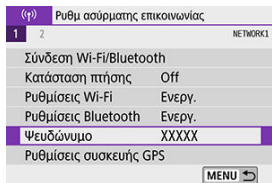
- **Διεύθυνση Bluetooth**

Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση Bluetooth της μηχανής.

Ψευδώνυμο

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής (εμφανίζεται σε smartphone και άλλες κάμερες) εάν απαιτείται.

1. Επιλέξτε [(γ): Ψευδώνυμο].



2. Εισαγάγετε κείμενο χρησιμοποιώντας το [Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου](#).



- Όταν τελειώσετε με την εισαγωγή των χαρακτήρων, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Ρυθμίσεις συσκευής GPS

☒ [GP-E2](#)

☒ [Smartphone](#)

☒ [Οθόνη σύνδεσης GPS](#)

Μπορείτε να προσθέσετε γεωετικέτες στις εικόνες με τον Δέκτη GPS GP-E2 (πωλείται ξεχωριστά) ή ένα smartphone με Bluetooth.

GP-E2

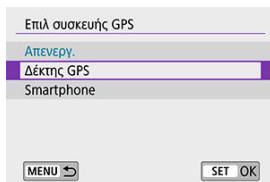
1. Συνδέστε τον Δέκτη GP-E2 στη μηχανή.

- Συνδέστε τον Δέκτη GP-E2 στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής και ενεργοποιήστε τον. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Δέκτη GP-E2.

2. Επιλέξτε [(γ)]: Ρυθμίσεις συσκευής GPS].

(γ)	Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας
1	2 NETWORK1
Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth	
Κατάσταση πτήσης	Off
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ενεργ.
Ρυθμίσεις Bluetooth	Ενεργ.
Ψευδώνυμο	XXXXX
Ρυθμίσεις συσκευής GPS	
MENU ➡	

3. Στην [Επιλ συσκευής GPS], επιλέξτε [Δέκτης GPS].



4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [Διαμόρφ.], ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Δέκτη GP-E2.

Προσοχή

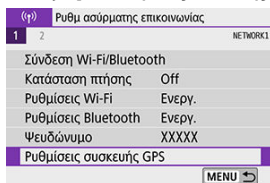
Θέματα προσοχής σχετικά με τη χρήση του Δέκτη GP-E2

- Πριν από τη χρήση, ελέγξτε τις χώρες και περιοχές όπου επιτρέπεται η χρήση GPS και ακολουθήστε τους τοπικούς κανονισμούς.
- Ενημερώστε το firmware GP-E2 στην έκδ. 2.0.0 ή νεότερη.
Η ενημέρωση του firmware απαιτεί καλώδιο επικοινωνίας. Για οδηγίες ενημέρωσης, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.
- Το GP-E2 δεν είναι δυνατό να συνδεθεί με τη μηχανή με καλώδιο.
- Η μηχανή δεν εγγράφει την κατεύθυνση λήψης.

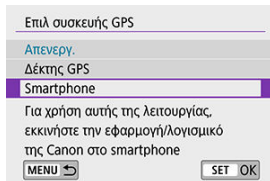
Ολοκληρώστε αυτές τις ρυθμίσεις μετά την εγκατάσταση της ειδικής εφαρμογής Camera Connect (📷) στο smartphone.

1. Στο smartphone, ενεργοποιήστε τις υπηρεσίες τοποθεσίας.
2. Εδραιώστε τη σύνδεση Bluetooth.
 - Ξεκινήστε το Camera Connect και πραγματοποιήστε ζεύξη της μηχανής με το smartphone μέσω Bluetooth.

3. Επιλέξτε [(📶): Ρυθμίσεις συσκευής GPS].



4. Στην [Επιλ συσκευής GPS], επιλέξτε [Smartphone].



5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Στις εικόνες προτίθεται γεωετικέτα με τις πληροφορίες από το smartphone.

Οθόνη σύνδεσης GPS

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση λήψης των πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone με το εικονίδιο σύνδεσης GPS στις οθόνες για λήψη στατικών εικόνων ή εγγραφή ταινιών (📷 και 📹 αντιστοίχως).

- Γκρι: Οι υπηρεσίες τοποθεσίας είναι απενεργοποιημένες
- Αναβοσβήνει: Δεν είναι δυνατή η απόκτηση πληροφοριών τοποθεσίας
- Ανάβει: Έγινε λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

Για λεπτομέρειες σχετικά με το πώς η κατάσταση σύνδεσης GPS υποδεικνύεται κατά τη χρήση του Δέκτη GP-E2, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγίων του GP-E2.

Προσθήκη γεωετικετών σε εικόνες κατά τη λήψη

Οι εικόνες που φωτογραφίζετε ενώ το εικονίδιο GPS είναι ενεργοποιημένο περιλαμβάνουν γεωετικέτα.

Πληροφορίες γεωετικετών

Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που προστέθηκαν στις λήψεις σας στην οθόνη πληροφοριών λήψης (📷).



- (1) Γεωγραφικό πλάτος
- (2) Γεωγραφικό μήκος
- (3) Υψόμετρο
- (4) UTC (Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα)

Προσοχή

- Η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone είναι δυνατή μόνο σε ζεύξη με τη μηχανή μέσω Bluetooth.
- Δεν λαμβάνονται πληροφορίες κατεύθυνσης.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν ληφθεί ενδέχεται να μην είναι ακριβείς, ανάλογα με τις συνθήκες του ταξιδιού ή την κατάσταση του smartphone.
- Ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνος για τη λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από το smartphone μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες.
 - Ζεύξη με ασύρματο τηλεχειριστήριο μέσω Bluetooth
 - Απενεργοποίηση της μηχανής
 - Έξοδος από το Camera Connect
 - Απενεργοποίηση υπηρεσιών τοποθεσίας στο smartphone
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω καταστάσεις.
 - Η μηχανή απενεργοποιείται
 - Η σύνδεση Bluetooth τερματίζεται
 - Η στάθμη μπαταρίας που απομένει στο smartphone είναι χαμηλή

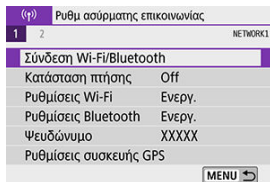
Σημείωση

- Η Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα (UTC) είναι ουσιαστικά ίδια με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς.
- Για ταινίες, προστίθενται οι πληροφορίες GPS που αποκτήθηκαν αρχικά.

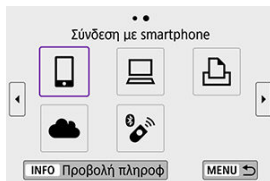
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης

Για να αλλάξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης, τερματίστε πρώτα τη σύνδεση Wi-Fi.

1. Επιλέξτε [(i)]: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

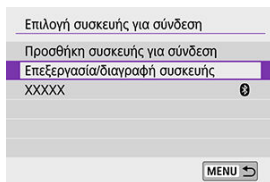


2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



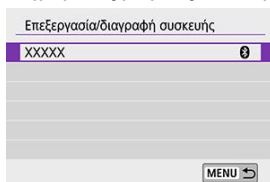
- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (🔍), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.

3. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].

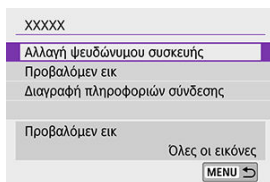


- Μπορείτε να αλλάξετε τη σύνδεση Bluetooth επιλέγοντας ένα smartphone με την ετικέτα [8] σε γκρι χρώμα. Αφού εμφανιστεί η οθόνη [Σύνδεση με smartphone], επιλέξτε [Ζεύξη μέσω Bluetooth] και, στη συνέχεια, πατήστε < [SET] > στην επόμενη οθόνη.

4. Επιλέξτε τη συσκευή για την οποία θέλετε να αλλάξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.



5. Κάντε μια επιλογή.



- Αλλάξτε ή διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης στην προβαλλόμενη οθόνη.
- **Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής**
Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο, χρησιμοποιώντας το εικονικό πληκτρολόγιο [9].

- **Προβαλόμεν εικ (🔗)**

Εμφανίζεται όταν επιλέγετε [ **Σύνδεση με smartphone**]. Οι ρυθμίσεις θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης.

- **Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης**

Κατά τη διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης για ένα συζευγμένο smartphone, διαγράφονται επίσης οι πληροφορίες της μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone (🔗).



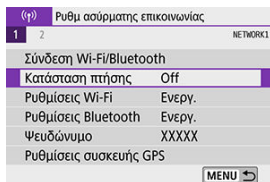
Σημείωση

- Για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης του image.canon, επισκεφθείτε τον ιστότοπο image.canon.

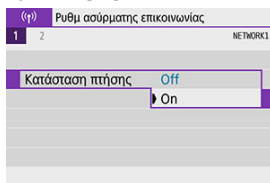
Κατάσταση πτήσης

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά το Wi-Fi και τις λειτουργίες Bluetooth.

1. Επιλέξτε [(ϕ)]: Κατάσταση πτήσης].



2. Ορίστε σε [On].



- Η ένδειξη [↑] εμφανίζεται στην οθόνη.



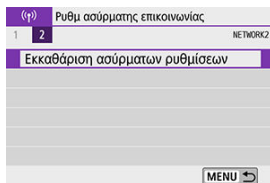
Σημείωση

- Η ένδειξη [↑] ενδέχεται να μην εμφανίζεται κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, την εγγραφή ταινίας ή την αναπαραγωγή ανάλογα με τις ρυθμίσεις εμφάνισης. Εάν δεν εμφανίζεται, πατήστε το < INFO > επανειλημμένα για πρόσβαση στην οθόνη αναλυτικών πληροφοριών.

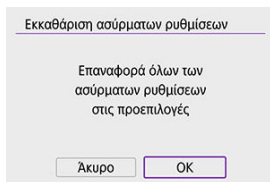
Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας και επαναφορά σε προεπιλογές

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας. Διαγράφοντας τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας, μπορείτε να αποτρέψετε την αποκάλυψη των πληροφοριών όταν δανείζετε ή δίνετε τη μηχανή σας σε άλλους ανθρώπους.

1. Επιλέξτε [(γ): Εκκαθάριση ασύρματων ρυθμίσεων].



2. Επιλέξτε [OK].



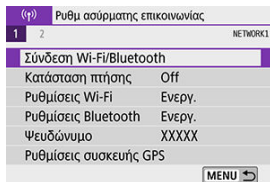
Προσοχή

- Η εκτέλεση [(γ): Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] δεν διαγράφει τις πληροφορίες ρύθμισης ασύρματης επικοινωνίας.
- Αν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone, στην οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης της μηχανής για την οποία εκτελέσατε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας.

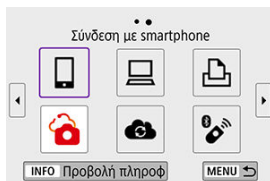
Οθόνη Προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος και τη διεύθυνση MAC της μηχανής.

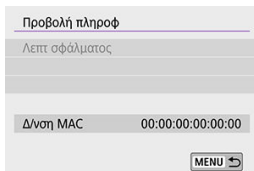
1. Επιλέξτε [(i)]: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].



2. Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

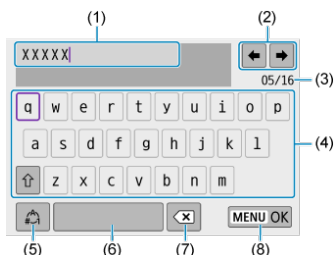


- Θα εμφανιστεί η οθόνη [Προβολή πληροφοφ].



- Όταν παρουσιαστεί ένα σφάλμα, πατήστε <SET> για να εμφανιστεί το περιεχόμενο του σφάλματος.

Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου



- | | |
|-----|---|
| (1) | Περιοχή εισόδου για την εισαγωγή κειμένου |
| (2) | Πλήκτρα δρομέα, για μετακίνηση στην περιοχή εισόδου |
| (3) | Τρέχων αριθμός χαρακτήρων/αριθμός διαθέσιμων χαρακτήρων |
| (4) | Πληκτρολόγιο |
| (5) | Αλλαγή καταστάσεων εισόδου |
| (6) | Διάστημα |
| (7) | Διαγραφή χαρακτήρα στην περιοχή εισαγωγής |
| (8) | Ολοκλήρωση της εισαγωγής κειμένου |

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για μετακίνηση εντός (2).
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > για μετακίνηση εντός (4)–(8).
- Πατήστε < SET > για να επιβεβαιώσετε την είσοδο ή όταν αλλάζετε καταστάσεις εισόδου.

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος

Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, εμφανίστε τις λεπτομέρειες του σφάλματος ακολουθώντας μία από τις παρακάτω διαδικασίες. Στη συνέχεια, εξαλείψτε την αιτία του σφάλματος ανατρέχοντας στα παραδείγματα που παρουσιάζονται σε αυτό το κεφάλαιο.

- Στην οθόνη [Προβολή πληροφο], πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [Λεπτ σφάλματος] στην οθόνη [Wi-Fi ενεργό].

11	12	21	22	23	61	63	64
65	66	67	68	69	91	125	126
127	141	142	151	152			



Σημείωση

- Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, η ένδειξη [Err**] εμφανίζεται στο επάνω δεξιό άκρο της οθόνης [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]. Εξαφανίζεται όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.

11: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Στην περίπτωση του [📷], εκτελείται η εφαρμογή Camera Connect;
 - Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Camera Connect (📷).
- Στην περίπτωση του [📺], εκτελείται το λογισμικό EOS;
 - Εκκινήστε το λογισμικό EOS και δημιουργήστε ξανά σύνδεση (📺).
- Στην περίπτωση του [🖨️], είναι ενεργοποιημένος ο εκτυπωτής;
 - Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.
- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης έχει τεθεί σε [Ανοικτό σύστημα]. Ελέγξτε τα κεφαλαία και τα πεζά γράμματα και βεβαιωθείτε ότι ο σωστός κωδικός πρόσβασης για τον έλεγχο ταυτότητας έχει οριστεί στη μηχανή (🔑).

12: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Είναι ενεργοποιημένη η συσκευή-στόχος και το σημείο πρόσβασης;
 - Ενεργοποιήστε τη συσκευή-στόχο και το σημείο πρόσβασης και περιμένετε λίγο. Αν η σύνδεση εξακολουθεί να μην είναι δυνατή, εκτελέστε ξανά τις διαδικασίες σύνδεσης.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η διεύθυνση IP έχει οριστεί σε [Αυτόματη ρύθμιση]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;
 - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DHCP, καθορίστε τις ρυθμίσεις αφού επιλέξετε [Χειροκίνητη ρύθμιση] για τη διεύθυνση IP στη μηχανή (🔗).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DHCP

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DHCP;
 - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DHCP.
- Ο διακομιστής DHCP έχει διαθέσιμες αρκετές διευθύνσεις για ανάθεση;
 - Αυξήστε τον αριθμό των διευθύνσεων προς ανάθεση του διακομιστή DHCP.
 - Αφαιρέστε από το δίκτυο κάποιες από τις συσκευές στις οποίες έχει αναθέσει διευθύνσεις ο διακομιστής DHCP, έτσι ώστε να μειωθεί ο αριθμός των χρησιμοποιούμενων διευθύνσεων.
- Ο διακομιστής DHCP λειτουργεί σωστά;
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DHCP για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DHCP.
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DHCP είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP για τον διακομιστή DNS ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;
 - Ορίστε τη διεύθυνση IP σε [Χειροκίνητη ρύθμιση]. Κατόπιν, στη μηχανή, ορίστε τη διεύθυνση IP του διακομιστή DNS που χρησιμοποιείται (🔗).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DNS

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DNS;
 - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DNS.
- Οι ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για τις διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα είναι σωστές;
 - Στον διακομιστή DNS, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα έχουν εισαχθεί σωστά.
- Ο διακομιστής DNS λειτουργεί σωστά;
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DNS.
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DNS είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- Περιλαμβάνει το δίκτυο που προσπαθείτε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi έναν δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (🔗, 🔗).
 - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Διαθέτουν η μηχανή και άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi στο ίδιο δίκτυο, την ίδια διεύθυνση IP;
 - Αλλάξτε τη διεύθυνση IP της μηχανής, ώστε να μη χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση με άλλη συσκευή στο δίκτυο. Μπορείτε, εναλλακτικά, να αλλάξετε τη διεύθυνση IP της συσκευής που έχει την ίδια διεύθυνση.
 - Εάν η διεύθυνση IP της μηχανής έχει οριστεί σε **[Χειροκίνητη ρύθμιση]** σε περιβάλλοντα δικτύου που χρησιμοποιούν διακομιστή DHCP, αλλάξτε τη ρύθμιση σε **[Αυτόματη ρύθμιση]** (🔧).



Σημείωση

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος 21–23

- Για τα σφάλματα με αριθμό 21–23, ελέγξτε επίσης τα ακόλουθα σημεία.
Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης έχει τεθεί σε **[Ανοικτό σύστημα]**. Ελέγξτε τα κεφαλαία και τα πεζά γράμματα και βεβαιωθείτε ότι ο σωστός κωδικός πρόσβασης για τον έλεγχο ταυτότητας έχει οριστεί στη μηχανή (🔧).

61: Δεν βρέθηκε τερματικό με το επιλ. SSID στο ασύρ. LAN

- Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;
 - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή (📶).

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Η ρύθμιση SSID στη μηχανή ταυτίζεται με την αντίστοιχη ρύθμιση στο σημείο πρόσβασης;
 - Ελέγξτε το SSID στο σημείο πρόσβασης και κατόπιν καθορίστε το ίδιο SSID στη μηχανή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στο σημείο πρόσβασης

- Είναι ενεργοποιημένο το σημείο πρόσβασης;
 - Ενεργοποιήστε το σημείο πρόσβασης.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Η διεύθυνση MAC μπορεί να ελεγχθεί στην οθόνη [Προβολή πληροφο] (📶).

63: Αποσυχία πιστοποίησης στο ασύρματο LAN

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο πιστοποίησης;**
 - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους πιστοποίησης: [Ανοικτό σύστημα], [Κοινό κλειδί] και [WPA/WPA2-PSK].
- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;**
 - Ελέγξτε τα κεφαλαία και τα πεζά γράμματα και βεβαιωθείτε ότι ο σωστός κωδικός πρόσβασης για τον έλεγχο ταυτότητας έχει οριστεί στη μηχανή.
- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Η διεύθυνση MAC μπορεί να ελεγχθεί στην οθόνη [Προβολή πληροφορ] (🔍).

64: Αδυναμία σύνδεσης σε τερματικό ασύρματου LAN

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;**
 - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES.
- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Η διεύθυνση MAC μπορεί να ελεγχθεί στην οθόνη [Προβολή πληροφορ] (🔍).

65: Διακόπηκε η σύνδεση με το ασύρματο LAN

- **Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;**
 - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.
- **Η σύνδεση Wi-Fi χάθηκε για κάποιο λόγο και δεν είναι δυνατό να αποκατασταθεί.**
 - Οι λόγοι μπορεί να είναι οι εξής: υπερφόρτωση του σημείου πρόσβασης από άλλη συσκευή, χρήση φούρνου μικροκυμάτων ή παρόμοιας συσκευής στην περιοχή (που προκαλεί παρεμβολές στην επικοινωνία IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη συχνοτήτων 2,4 GHz)) ή επίδραση βροχής ή υψηλών επιπέδων υγρασίας (🔍).

66: Λανθασμένος κωδικός πρόσβασης ασύρματου τοπικού δικτύου (LAN)

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;**
 - Ελέγξτε τα κεφαλαία και τα πεζά γράμματα και βεβαιωθείτε ότι ο σωστός κωδικός πρόσβασης για τον έλεγχο ταυτότητας έχει οριστεί στη μηχανή.

67: Λανθασμένη μέθοδος κρυπτογράφησης ασύρματου τοπικού δικτύου (LAN)

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;**
 - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES.
- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Η διεύθυνση MAC μπορεί να ελεγχθεί στην οθόνη [Προβολή πληροφο] (☞).

68: Αδύνατη η σύνδεση με τερμ. ασύρματου LAN. Προσπαθήστε από την αρχή.

- **Κρατήσατε πατημένο το πλήκτρο WPS (Wi-Fi Protected Setup) του σημείου πρόσβασης για το χρονικό διάστημα που απαιτείται;**
 - Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο WPS για το χρονικό διάστημα που καθορίζεται στο εγχειρίδιο οδηγιών του σημείου πρόσβασης.
- **Προσπαθείτε να δημιουργήσετε σύνδεση κοντά στο σημείο πρόσβασης;**
 - Δοκιμάστε να δημιουργήσετε τη σύνδεση όταν οι συσκευές βρίσκονται σε κοντινή απόσταση μεταξύ τους.

69: Εντοπίστηκαν πολλαπλά τερμ. ασύρματου LAN. Αδύνατη η σύνδεση. Προσπαθήστε από την αρχή.

- **Υπάρχει σύνδεση σε εξέλιξη από άλλα σημεία πρόσβασης σε κατάσταση σύνδεσης με το πάτημα ενός πλήκτρου (κατάσταση PBC) του WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
 - Περιμένετε λίγο πριν δοκιμάσετε να δημιουργήσετε τη σύνδεση.

91: Άλλο σφάλμα

- Προέκυψε κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν οι αριθμοί κωδικού σφάλματος 11 έως 69.
 - Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.

125: Ελέγξτε τις ρυθμίσεις δικτύου

- Είναι συνδεδεμένο το δίκτυο;
 - Ελέγξτε την κατάσταση σύνδεσης του δικτύου.

126: Αδυναμία σύνδεσης με διακομιστή

- Το image.canon βρίσκεται υπό συντήρηση ή είναι προσωρινά απασχολημένο.
 - Προσπαθήστε πάλι να αποκτήσετε πρόσβαση στην υπηρεσία αργότερα.

127: Παρουσιάστηκε σφάλμα

- Συνέβη κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν τα σφάλματα με αριθμό κωδικού σφάλματος 121 έως 126 ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη στην υπηρεσία Web.
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi με το image.canon.

141: Ο εκτυπωτής είναι απασχολημένος. Δοκιμάστε να συνδεθείτε ξανά.

- Ο εκτυπωτής εκτελεί κάποια διαδικασία εκτύπωσης;
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στον εκτυπωτή αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία εκτύπωσης.
- Είναι συνδεδεμένη κάποια άλλη μηχανή στον εκτυπωτή μέσω Wi-Fi;
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στον εκτυπωτή, αφού η σύνδεση Wi-Fi στην άλλη μηχανή έχει τερματιστεί.

142: Δεν ήταν δυνατή η απόκτηση πληροφοριών εκτυπωτή. Δοκιμάστε να συνδεθείτε ξανά.

- Είναι ενεργοποιημένος ο εκτυπωτής;
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi αφού ενεργοποιήσετε τον εκτυπωτή.

151: Η μετάδοση ακυρώθηκε

- Η αυτόματη μεταφορά εικόνων στον υπολογιστή διακόπηκε με κάποιον τρόπο.
 - Για να συνεχίσετε την αυτόματη μεταφορά εικόνων, ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>, και έπειτα ρυθμίστε την στην επιλογή <ON>.

152: Κάρτα: προστατευμένη από εγγραφή

- Είναι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση κλειδώματος;
 - Σύρετε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση εγγραφής.

Προφυλάξεις λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας

- ☑ [Απόσταση μεταξύ μηχανής και smartphone](#)
- ☑ [Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης](#)
- ☑ [Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση](#)
- ☑ [Προφυλάξεις κατά τη χρήση πολλών μηχανών](#)

Αν ο ρυθμός μετάδοσης μειωθεί, η σύνδεση διακοπεί ή συμβούν άλλα προβλήματα όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, δοκιμάστε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες.

Απόσταση μεταξύ μηχανής και smartphone

Αν η μηχανή είναι σε μεγάλη απόσταση από το smartphone, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi, ακόμη και αν είναι δυνατή η σύνδεση Bluetooth. Σε αυτήν την περίπτωση, φέρετε πιο κοντά μεταξύ τους τη μηχανή και το smartphone και στη συνέχεια δημιουργήστε μια σύνδεση Wi-Fi.

Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης

- Όταν χρησιμοποιείται σε εσωτερικούς χώρους, εγκαταστήστε τη συσκευή στο δωμάτιο όπου χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα ανάμεσα στη συσκευή και τη μηχανή.

Αν ο ρυθμός μετάδοσης Wi-Fi μειωθεί εξαιτίας της επίδρασης των ακόλουθων ηλεκτρονικών συσκευών, διακόψτε τη χρήση τους ή απομακρυνθείτε από αυτές για να πραγματοποιήσετε σύνδεση.

- Η μηχανή επικοινωνεί μέσω Wi-Fi που χρησιμοποιούν το πρότυπο IEEE 802.11b/g/n και ραδιοκύματα στη ζώνη των 2,4 GHz. Για το λόγο αυτό, ο ρυθμός μετάδοσης του Wi-Fi θα μειωθεί αν υπάρχουν σε κοντινή απόσταση συσκευές Bluetooth, φούρνοι μικροκυμάτων, ασύρματα τηλέφωνα, μικρόφωνα, smartphone, άλλες μηχανές ή παρόμοιες συσκευές που λειτουργούν στην ίδια ζώνη συχνοτήτων.

Προφυλάξεις κατά τη χρήση πολλών μηχανών

- Όταν συνδέετε πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP των μηχανών είναι διαφορετικές.
- Όταν συνδέονται πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, ο ρυθμός μετάδοσης μειώνεται.
- Όταν υπάρχουν πολλαπλά σημεία πρόσβασης IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη των 2,4 GHz), αφήστε ένα κενό πέντε καναλιών μεταξύ κάθε καναλιού Wi-Fi για να μειωθούν οι παρεμβολές από ραδιοκύματα. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε τα κανάλια 1, 6 και 11, τα κανάλια 2 και 7 ή τα κανάλια 3 και 8.

Αν οι ρυθμίσεις ασφαλείας δεν έχουν οριστεί σωστά, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα ακόλουθα προβλήματα.

- Παρακολούθηση μετάδοσης
Τρίτα μέρη με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να παρακολουθήσουν τις μεταδόσεις ασύρματου LAN και να επιχειρήσουν να λάβουν τα δεδομένα που αποστέλλετε.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο
Τρίτα μέρη, με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να αποκτήσουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο που χρησιμοποιείτε για να κλέψουν, τροποποιήσουν ή καταστρέψουν πληροφορίες. Επιπλέον, μπορεί να πέσετε θύματα σε άλλους τύπους μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης, όπως η πλαστοπροσωπία (όπου κάποιος προσλαμβάνει μια ταυτότητα ώστε να κερδίσει πρόσβαση σε μη εξουσιοδοτημένες πληροφορίες) ή σε επιθέσεις εφελτήριου (όπου κάποιος κερδίζει μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυό σας ως εφελτήριο για να καλύπτει τα ίχνη του κατά τη διείσδυσή του σε άλλα συστήματα).

Προτείνεται η χρήση των συστημάτων και λειτουργιών για τη διασφάλιση του δικτύου σας, αποτρέποντας την εκδήλωση αυτών των τύπων προβλημάτων.

Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου

Windows

Ανοίξτε τα Windows [Γραμμή εντολών] και, στη συνέχεια, πληκτρολογήστε `ipconfig/all` και πατήστε το πλήκτρο <Enter>.

Εκτός από τη διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στον υπολογιστή, εμφανίζονται επίσης η μάσκα υποδικτύου, η πύλη επικοινωνίας και οι πληροφορίες του διακομιστή DNS.

macOS

Στα macOS, ανοίξτε την εφαρμογή [Τερματικό], πληκτρολογήστε `ifconfig -a` και πατήστε το πλήκτρο <Return>. Η διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στον υπολογιστή υποδεικνύεται στο στοιχείο [en0], δίπλα στο [inet], με τη μορφή "****.***.***.****".

Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή [Τερματικό], ανατρέξτε στη βοήθεια macOS.

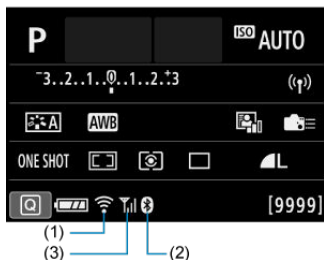
Για να αποφύγετε τη χρήση ίδιας διεύθυνσης IP για τον υπολογιστή και άλλες συσκευές στο δίκτυο, αλλάξτε τον δεξιότερο αριθμό όταν διαμορφώνετε τη διεύθυνση IP που εκχωρείτε στη μηχανή στις διεργασίες που περιγράφηκαν στην ενότητα [Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP](#).

Παράδειγμα: 192.168.1.10

Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας

Η κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας μπορεί να ελεγχθεί στην οθόνη.

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου



Οθόνη εμφάνισης πληροφοριών κατά τη διάρκεια της αναπααραγωγής



- (1) Λειτουργία Wi-Fi
- (2) Λειτουργία Bluetooth
- (3) Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης

Κατάσταση επικοινωνίας		Οθόνη	
		Λειτουργία Wi-Fi	Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης
Δεν συνδέθηκε	Wi-Fi: Απενεργοποίηση		Off
	Wi-Fi: Ενεργοποίηση		
Συνδέεται		(Αναβοσβήνει)	
Συνδέθηκε			
Αποστολή δεδομένων		(← →)	
Σφάλμα σύνδεσης		(Αναβοσβήνει)	

Ένδειξη λειτουργίας Bluetooth

Λειτουργία Bluetooth	Κατάσταση σύνδεσης	Οθόνη
Εκτός από [Απενεργ.]	Το Bluetooth συνδέθηκε	
	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	
[Απενεργ.]	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	Δεν εμφανίζεται

Διαμόρφωση

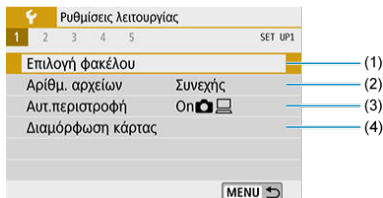
Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα διαμόρφωσης ([**Υ**: Ρύθμιση]).

- ☆ στα δεξιά των τίτλων σελίδας υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > ή < **M** >).

- [Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση](#)
- [Επιλογή φακέλου](#)
- [Αρίθμηση αρχείων](#)
- [Αυτόματα περιστροφή](#)
- [Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού σε ταινίες](#)
- [Διαμόρφωση](#)
- [Αυτόματο σβήσιμο](#)
- [Φωτεινότητα οθόνης](#)
- [Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση οθόνης](#)
- [Ημερομηνία/Ωρα/Ζώνη](#)
- [Γλώσσα](#)
- [Σύστημα βίντεο](#)
- [Έλεγχος αφής](#)
- [Ηχητικά σήματα](#)
- [Πληροφορίες μπαταρίας](#)
- [Καθαρισμός αισθητήρα](#)
- [Οθόνη σκοπεύτρου](#)
- [Επιλογές προβολής πλήκτρου INFO](#)
- [Εμφάνιση πλέγματος κατά τη λήψη](#)
- [Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες](#)
- [Εναλλαγή επιλογής σημείου AF και πλήκτρων κλειδώματος AE](#)
- [Ανάλυση HDMI](#)
- [Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών](#)
- [Εξειδικευμένες ρυθμίσεις \(C.Fn\) ☆](#)
- [Διαγραφή ρυθμίσεων ☆](#)
- [Πληροφορίες copyright ☆](#)
- [Άλλες πληροφορίες](#)

Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση

● Διαμόρφωση 1



- (1) [Επιλογή φακέλου](#)
- (2) [Αρίθμ. αρχείων](#)
- (3) [Αυτ. περιστροφή](#)
- (4) [Διαμόρφωση κάρτας](#)

● Διαμόρφωση 2



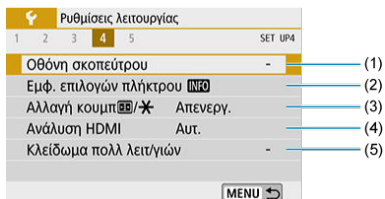
- (1) [Αυτ. σβήσιμο](#)
- (2) [Φωτειν οθόνης](#)
- (3) [Κμπ οθόνης off/on](#)
- (4) [Ημνία/Ωρα/Ζώνη](#)
- (5) [Γλώσσα](#)

● Διαμόρφωση 3



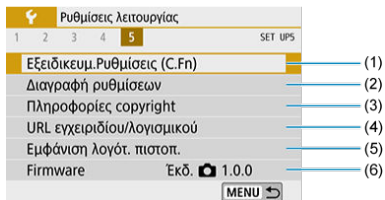
- (1) [Σύστημα βίντεο](#)
- (2) [Έλεγχος αφής](#)
- (3) [Ηχητικά Σήματα](#)
- (4) [Πληροφ. μπαταρίας](#)
- (5) [Καθαρισμός αισθητήρα](#)

● Διαμόρφωση 4



- (1) [Οθόνη σκοπεύτρου](#)
- (2) [Εμφ. επιλογών πλήκτρου](#) **INFO**
- (3) [Αλλαγή κουμπι \[INFO\]/*](#)
- (4) [Ανάλυση HDMI](#)
- (5) [Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών](#)

● Διαμόρφωση 5

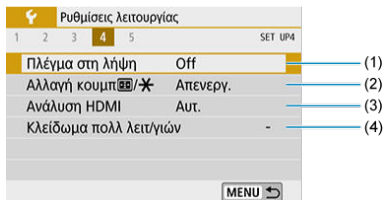


- (1) [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις \(C.Fn\)](#) ☆
- (2) [Διαγραφή ρυθμίσεων](#) ☆
- (3) [Πληροφορίες copyright](#) ☆
- (4) [URL εγχειριδίου/λογισμικού](#)
- (5) [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.](#) ☆
- (6) [Firmware](#) ☆

ⓘ Προσοχή

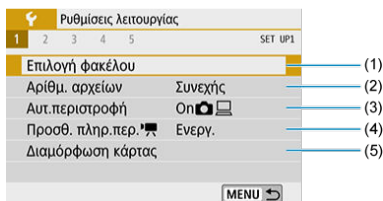
- Τα [Κμπ οθόνης off/on], [Οθόνη σκοπεύτρου], [Εμφ. επιλογών πλήκτρου INFO] και [Firmware] δεν εμφανίζονται στη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας.

- Στη λήψη με Άμεση προβολή, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη για την καρτέλα [4].



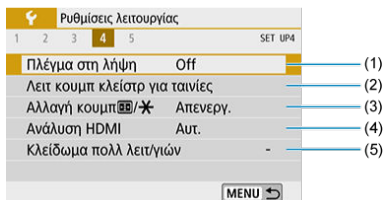
- (1) [Πλέγμα στη λήψη](#)
- (2) [Αλλαγή κουμπι \[INFO\]/*](#)
- (3) [Ανάλυση HDMI](#)
- (4) [Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών](#)

- Σε εγγραφή ταινίας, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη για την καρτέλα [41].



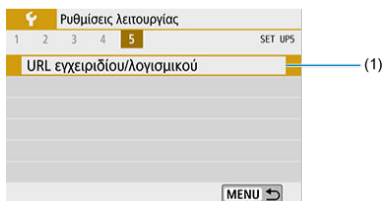
- (1) [Επιλογή φακέλου](#)
- (2) [Αριθμ. αρχείων](#)
- (3) [Αυτ. περιστροφή](#)
- (4) [Προσθ. πληρ.περ.](#)
- (5) [Διαμόρφωση κάρτας](#)

- Σε εγγραφή ταινίας, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη για την καρτέλα [44].



- (1) [Πλέγμα στη λήψη](#)
- (2) [Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες](#)
- (3) [Αλλαγή κουμπ \[F\]/*](#)
- (4) [Ανάλυση HDMI](#)
- (5) [Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών](#)

- Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη για [45].



(1) [URL εγχειριδίου/λογισμικού](#)

Επιλογή φακέλου

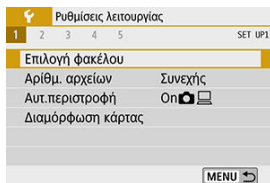
☑ [Δημιουργία φακέλου](#)

☑ [Επιλογή φακέλου](#)

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να επιλέξετε τον φάκελο όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες που καταγράφονται.

Δημιουργία φακέλου

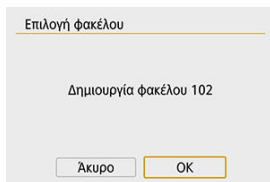
1. Επιλέξτε [**Ψ**: Επιλογή φακέλου].

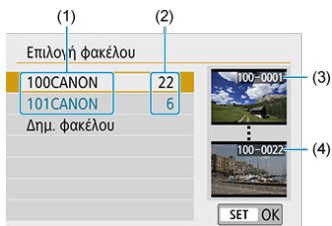


2. Επιλέξτε [Δημ. φάκελου].



3. Επιλέξτε [OK].





- (1) Όνομα φακέλου
- (2) Αριθμός εικόνων σε φάκελο
- (3) Μικρότερος αριθμός αρχείου
- (4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

- Επιλέξτε έναν φάκελο στην οθόνη επιλογής φακέλου.
- Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο.

Σημείωση

Φάκελοι

- Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001–9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός () , θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

- Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε έναν νέο φάκελο με το όνομα «**DCIM**». Ανοίξτε τον φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. Τα ονόματα των φακέλων πρέπει να ακολουθούν τη μορφή «**100ABC_D**». Τα πρώτα τρία ψηφία είναι πάντα ο αριθμός φακέλου, από 100 έως 999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το Α έως το Ζ, αριθμών και κάτω παύλας «_». Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, «100ABC_D» και «100W_XYZ»), ακόμα και αν οι υπόλοιποι πέντε χαρακτήρες κάθε ονόματος είναι διαφορετικοί.

Αρίθμηση αρχείων

☒ [Συνεχής](#)

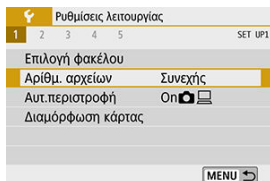
☒ [Αυτόματος μηδενισμός](#)

☒ [Χειροκίνητος μηδενισμός](#)

Οι εικόνες που καταγράφηκαν και οι οποίες αποθηκεύονται σε έναν φάκελο λαμβάνουν έναν αριθμό αρχείου, από το 0001 έως το 9999. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων εικόνων.

(Παράδειγμα)
IMG_0001.JPG
↓
(1)
(1) Αριθμός αρχείου

1. Επιλέξτε [**🔧**: Αρίθμ. αρχείων].



2. Ορίστε το στοιχείο.

Αριθμ. αρχείων	
Αρίθμηση	► Συνεχής
	Aut. Μηδεν.

- Επιλέξτε **[Αρίθμηση]**.
- Επιλέξτε **[Συνεχής]** ή **[Aut. Μηδεν.]**.

Αριθμ. αρχείων	
Αρίθμηση	Συνεχής
Χειρ. Μηδεν.	
MENU ➡	

- Αν θέλετε να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων, επιλέξτε **[Χειρ. Μηδεν.]** (🔗).

Χειρ. Μηδεν.
Δημιγία φακέλου 102 και έναρξη αρίθμησης εικόνων από 0001
Άκυρο OK

- Επιλέξτε **[OK]** για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο και ο αριθμός αρχείου θα ξεκινά από το 0001.

⚠ Προσοχή

- Αν ο αριθμός αρχείου στον φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν η κάρτα χωράει κι άλλες φωτογραφίες. Η οθόνη θα εμφανίσει ένα μήνυμα που θα σας υποδεικνύει να αντικαταστήσετε την κάρτα. Αντικαταστήστε τη με μια νέα κάρτα.

Όταν θέλετε να συνεχίσετε τη διαδοχική αρίθμηση των αρχείων, ακόμη και μετά από την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης ή τη δημιουργία ενός νέου φακέλου.

Ακόμα και αφού αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει με τη σειρά έως το 9999. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε έναν φάκελο σε υπολογιστή.

Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



(1) Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου

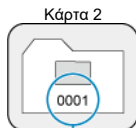


Όταν θέλετε να επανεκκινήσετε την αρίθμηση των αρχείων από το 0001, ακόμη και μετά την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης ή τη δημιουργία ενός νέου φακέλου.

Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε έναν φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 για τις νέες εικόνες που αποθηκεύονται. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.

Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



(1)

(1) Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου

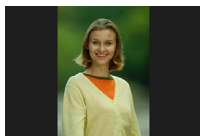


Όταν θέλετε να επανεκκινήσετε την αρίθμηση των αρχείων από το 0001 ή να ξεκινήσετε την αρίθμηση από το 0001 σε έναν νέο φάκελο.

Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο ξεκινά από το 0001.

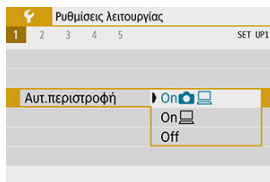
Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα.

Αυτόματη περιστροφή



Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση αυτόματης περιστροφής που οριζοντιώνει τις εικόνες όταν έχουν καταγραφεί με κατακόρυφο προσανατολισμό όταν προβάλλονται.

1. Επιλέξτε [🔍: Αυτ.περιστροφή].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- **On** 
Περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες για προβολή τόσο στη μηχανή όσο και σε υπολογιστές.
- **On** 
Περιστρέφει αυτόματα εικόνες μόνο για εμφάνιση σε υπολογιστές.
- **Off**

! Προσοχή

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με την αυτόματη περιστροφή να έχει οριστεί σε **[Off]**, δεν θα περιστρέφονται κατά την αναπαραγωγή ακόμα και αν αργότερα ορίσετε την αυτόματη περιστροφή σε **[On]**.



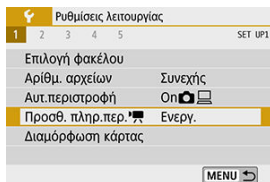
Σημείωση

- Αν, κατά τη φωτογράφιση, η μηχανή είναι στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω, ενδεχομένως να μην πραγματοποιηθεί σωστά η αυτόματη περιστροφή στον κατάλληλο προσανατολισμό για την προβολή.
- Αν οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα σε υπολογιστή, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS.

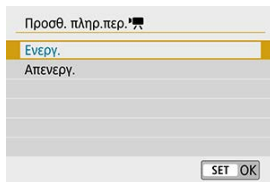
Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού σε ταινίες

Για ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη μηχανή κρατημένη κατακόρυφα, μπορούν να προστεθούν αυτόματα πληροφορίες προσανατολισμού που δείχνουν ποια πλευρά είναι πάνω, ώστε να ενεργοποιηθεί η αναπαραγωγή με τον ίδιο προσανατολισμό σε smartphone ή άλλες συσκευές.

1. Επιλέξτε [F: Προσθ. πληρ.περ.].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.



● Ενεργ.

Αναπαραγωγή ταινιών σε smartphone ή άλλες συσκευές με τον προσανατολισμό στον οποίο έχουν εγγραφεί.

● Απενεργ.

Αναπαραγωγή ταινιών οριζόντια σε smartphone ή σε άλλες συσκευές, ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό εγγραφής.



Σημείωση

- Οι ταινίες παίζονται οριζόντια στη μηχανή, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Ψ: Προσθ. πληρ.περ. 

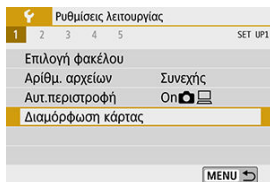
Διαμόρφωση

Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

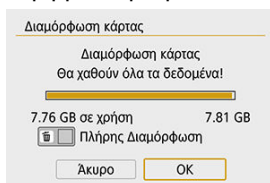
Προσοχή

- Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.

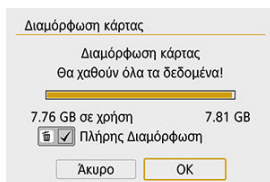
1. Επιλέξτε [F: Διαμόρφωση κάρτας].



2. Διαμορφώστε την κάρτα.



- Επιλέξτε **[OK]**.



- Για μορφοποίηση χαμηλού επιπέδου, πατήστε το πλήκτρο <  > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής **[✓]** στο στοιχείο **[Πλήρης Διαμόρφωση]** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**.

Σημείωση

- Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.
- Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.

Συνθήκες που απαιτούν διαμόρφωση της κάρτας

- Η κάρτα είναι καινούργια.
- Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.
- Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.
- Εμφανίζεται ένα σφάλμα σχετικό με την κάρτα.

Πλήρης διαμόρφωση

- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγραφίμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Κατά την πλήρη διαμόρφωση, μπορείτε να ακυρώσετε τη διαμόρφωση επιλέγοντας [Ακυρο]. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα ολοκληρωθεί πλήρως και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

Μορφές αρχείου κάρτας

- Οι κάρτες SD/SDHC θα διαμορφωθούν σε FAT32. Οι κάρτες SDXC θα διαμορφωθούν σε exFAT.
- Οι μεμονωμένες ταινίες που έχουν εγγραφεί σε κάρτες exFAT καταγράφονται ως ένα μόνο αρχείο (χωρίς να χωρίζονται σε πολλά αρχεία) ακόμα κι αν υπερβαίνουν τα 4 GB, έτσι ώστε το αρχείο ταινίας που προκύπτει να υπερβαίνει τα 4 GB.

Προσοχή

- Η χρήση καρτών SDXC που έχουν διαμορφωθεί με αυτή τη μηχανή ίσως να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές. Σημειώστε επίσης ότι οι κάρτες με διαμόρφωση exFAT ενδέχεται να μην αναγνωρίζονται από κάποια λειτουργικά συστήματα υπολογιστών ή συσκευές ανάγνωσης καρτών.
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή δεδομένων σε μια κάρτα δεν διαγράφει εντελώς τα δεδομένα. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Όταν απορρίπτετε τις κάρτες, πρέπει να λαμβάνετε μέτρα για την προστασία των προσωπικών πληροφοριών, αν είναι απαραίτητο, π.χ. με την καταστροφή των καρτών.

Αυτόματο σβήσιμο

Μπορείτε να αλλάξετε τον χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής.

1. Επιλέξτε [☛: Αυτ. σβήσιμο].

☛ Ρυθμίσεις λειτουργίας					
1	2	3	4	5	SET UP2
Αυτ. σβήσιμο		10 δευτ/30 δευτ			
Φωτειν οθόνης		☼ +---+---+☼			
Κμπ οθόνης off/on		Κμπ κλστρ.			
Ημνία/Ωρα/Ζώνη		02/02/20 10:00			
Γλώσσα		Ελληνικά			
					MENU ➡

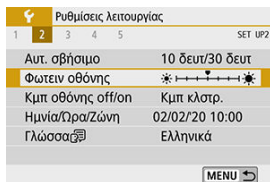
2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Αυτ. σβήσιμο				
10 δευτ/30 δευτ				
10"/30"	30"	1'	2'	
4'	8'	15'	OFF	
Σβήνει σε 30 δευτ.αν παραμείνει αδρανής σε οθόνες ρυθμίσεων, ΖΠ ή αναπαραγωγή				
				SET OK

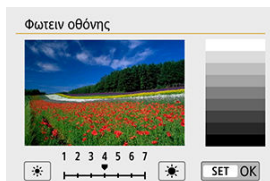
Σημείωση

- Η οθόνη απενεργοποιείται σε περίπου 30 λεπτά ακόμα και όταν έχει οριστεί σε [OFF]. Για ενεργοποίηση της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο < DISP >.

1. Επιλέξτε [F: Φωτειν οθόνης].



2. Κάντε τη ρύθμιση.



- Κοιτάζοντας το διάγραμμα του γκρι, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > > για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

Σημείωση

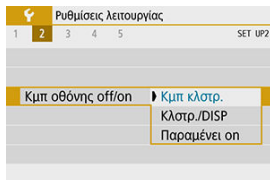
- Για να ελέγξετε την έκθεση μιας εικόνας, συνιστάται η εξέταση του ιστογράμμάτος της (📊).

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή, έτσι ώστε η οθόνη να απενεργοποιείται και να ενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη λήψη με το σκόπευτρο.

1. Επιλέξτε [**⚙**: Κμπ οθόνης off/on].

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- **Κμπ κλστρ.**

Η μηχανή απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη, ελευθερώστε το κουμπί.

- **Κλστρ./DISP**

Η οθόνη καθαρίζει και η οθόνη σβήνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσο της διαδρομής του. Πατήστε το πλήκτρο < DISP > για να εμφανίσετε την οθόνη μενού.

- **Παραμένει on**

Η οθόνη δεν απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Για να απενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

Ημερομηνία/Ωρα/Ζώνη

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν έχετε επαναφέρει την ημερομηνία/ώρα/ζώνη, ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας.

Αν ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας, μπορείτε απλά να προσαρμόζετε αυτήν τη ρύθμιση όπως απαιτείται στο μέλλον και η ημερομηνία/ώρα θα ενημερώνονται αναλόγως.

Καθώς στις εικόνες που καταγράφονται θα προστεθούν οι πληροφορίες ημερομηνίας και ώρας λήψης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την ημερομηνία/ώρα.

1. Επιλέξτε [🔧: Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

🔧 Ρυθμίσεις λειτουργίας					
1	2	3	4	5	SET UP2
Αυτ. σβήσιμο	10 δευτ/30 δευτ				
Φωτειν οθόνης	☀️ --- --- --- ☀️				
Κμπ οθόνης off/on	Κμπ κλστρ.				
Ημνία/Ωρα/Ζώνη	02/02/20 10:00				
Γλώσσα	Ελληνικά				
MENU ➡					

2. Ρυθμίστε τη ζώνη ώρας.

Ημερία/Ωρα/Ζώνη

Ζώνη Ωρας ±00:00

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

ηη/μμ/εε

☀️ Λονδίνο

▼ ▲ OK Άκυρο

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [Ζώνη Ωρας].
- Πατήστε <SET>.

Ζώνη/Διαφορά ώρας

02/02/2020 10:00:00

Ζώνη

Λονδίνο

Διαφορά ώρας + 00 : 00

▼ ▲ OK Άκυρο

- Πατήστε <SET>.

Ζώνη Ωρας

02/02/2020 10:00:00

Σάο Πάολο	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Αζόρες	-01:00
Λονδίνο	±00:00
Παρίσι	+01:00

SET OK

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας, έπειτα πατήστε το <SET>.
- Αν η ζώνη ώρας σας δεν είναι καταχωρημένη, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και, στη συνέχεια, ρυθμίστε τη διαφορά από το UTC σε [Διαφορά ώρας].

Ζώνη/Διαφορά ώρας

02/02/2020 10:00:00

Ζώνη

Διαφορά ώρας + 09 : 15

▼ ▲ OK Άκυρο

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα στοιχείο [Διαφορά ώρας] (+ - /ώρα/λεπτό), στη συνέχεια πατήστε <SET>.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να το ρυθμίσετε, στη συνέχεια πατήστε <SET>.
- Αφού εισαγάγετε τη ζώνη ώρας ή τη διαφορά ώρας, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [OK] και έπειτα πατήστε <SET>.

3. Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

Ημηνία/Ωρα/Ζώνη

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

ηη/μμ/εε

☀ Λονδίνο

▼ ▲ OK Άκυρο

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα στοιχείο και στη συνέχεια πατήστε <SET>.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να το ρυθμίσετε, στη συνέχεια πατήστε <SET>.

4. Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.

Ημνία/Ωρα/Ζώνη

Θερινή ώρα ανενεργή

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

ηη/μμ/εε

 Λονδίνο

▼ ▲ OK Άκυρο

- Ρυθμίστε όπως θέλετε.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να επιλέξετε [] και, στη συνέχεια, πατήστε < (SET) >.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε [] και, στη συνέχεια, πατήστε < (SET) >.
- Όταν η θερινή ώρα ρυθμιστεί σε [], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 3 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.

5. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

Ημνία/Ωρα/Ζώνη

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

ηη/μμ/εε

 Λονδίνο

▼ ▲ OK Άκυρο

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > ▶ > για να επιλέξετε [OK].

Προσοχή

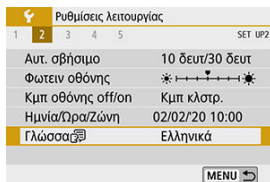
- Η ρύθμιση [Ημνία/Ωρα/Ζώνη] μπορεί να επανέλθει όταν η μηχανή αποθηκεύεται χωρίς τη μπαταρία, όταν η μπαταρία έχει εξαντληθεί ή όταν είναι εκτεθειμένη σε θερμοκρασίες κατάψυξης για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε τις ξανά.
- Αφού αλλάξετε τη [Ζώνη/Διαφορά ώρας], ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία/ώρα.



Σημείωση

- Ο χρόνος αυτόματου σβησίματος μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [Ψ: Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

1. Επιλέξτε [🔊: Γλώσσα🗨️].



2. Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.



Σύστημα βίντεο

Ορίστε το σύστημα βίντεο όποιας τηλεόρασης χρησιμοποιείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει τους ρυθμούς καρέ που είναι διαθέσιμοι για την εγγραφή ταινιών.

1. Επιλέξτε [🔧: Σύστημα βίντεο].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



● Για NTSC

Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).

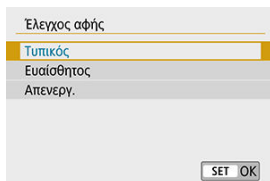
● Για PAL

Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

1. Επιλέξτε [F: Έλεγχος αφής].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



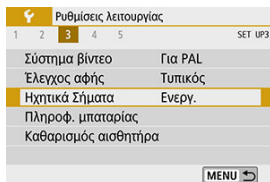
- Το στοιχείο [Ευαίσθητος] παρέχει μια πιο αντιδραστική απόκριση πάνελ οθόνης αφής από το στοιχείο [Τυπικός].
- Για να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής, επιλέξτε [Απενεργ.].

! Προσοχή

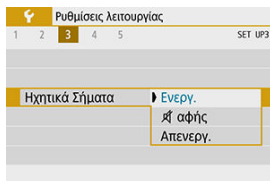
Προφυλάξεις για τις λειτουργίες οθόνης αφής

- Μην χρησιμοποιείτε αιχμηρά αντικείμενα, όπως νύχια ή στυλό διαρκείας, για χειρισμούς αφής.
- Αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μην προχωρήσετε σε χειρισμούς αφής. Αν η οθόνη έχει υγρασία ή αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μπορεί να μην αποκρίνεται ο πίνακας αφής ή να προκληθεί βλάβη. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και σκουπίστε την υγρασία με ένα πανί.
- Αν κολλήσετε κάποια προστατευτική μεμβράνη ή άλλο αυτοκόλλητο στην οθόνη, μπορεί να ελαττωθεί η απόκριση της λειτουργίας αφής.
- Αν εκτελέσετε γρήγορα κάποιον χειρισμό με την αφή όταν έχετε επιλέξει [Ευαίσθητος], η απόκριση της λειτουργίας αφής ενδέχεται να είναι μειωμένη.

1. Επιλέξτε [🔊: Ηχητικά Σήματα].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



● **Ενεργ.**

Η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα μετά την εστίαση και στις λειτουργίες αφής.

● **🔊 αφής**

Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα για τις λειτουργίες αφής.

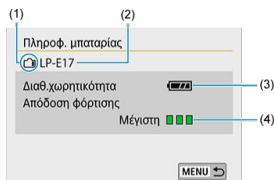
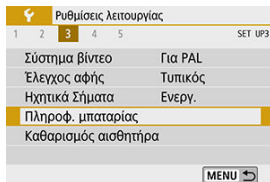
● **Απενεργ.**

Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα για την επιβεβαίωση της εστίασης, τη λήψη με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και τις λειτουργίες αφής.

Πληροφορίες μπαταρίας

Μπορείτε να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε στην οθόνη.

1. Επιλέξτε [F: Πληροφ. μπαταρίας].



(1) Θέση μπαταρίας

(2) Το μοντέλο της μπαταρίας ή του αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος που χρησιμοποιείται.

(3) Εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας (🔋).

(4) Η απόδοση επαναφόρτισης της μπαταρίας παρουσιάζεται σε τρία επίπεδα.

🔋 🔋 🔋: Η απόδοση φόρτισης της μπαταρίας είναι καλή.

🔋 🔋 🔌: Η απόδοση φόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.

🔋 🔌 🔌: Συνιστάται η αγορά νέας μπαταρίας.



Προσοχή

- Συνιστάται η χρήση γνήσιας συστοιχίας μπαταριών LP-E17 της Canon. Αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν είναι γνήσια προϊόντα της Canon, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση της μηχανής ή να προκύψουν δυσλειτουργίες.



Σημείωση

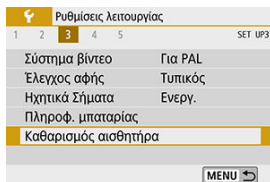
- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα.

Καθαρισμός αισθητήρα

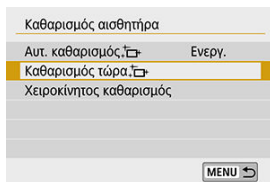
- ☒ [Καθαρισμός τώρα](#)
- ☒ [Αυτόματος καθαρισμός](#)
- ☒ [Χειροκίνητος καθαρισμός](#) ☆

Καθαρισμός τώρα

1. Επιλέξτε [**⚙**: Καθαρισμός αισθητήρα].

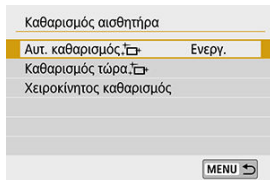


2. Επιλέξτε [**Καθαρισμός τώρα** ⏏].

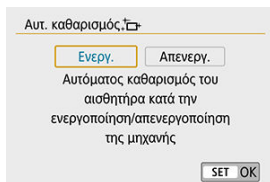


- Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε [**OK**].

1. Επιλέξτε [Αυτ. καθαρισμός:☐].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα στοιχείο και στη συνέχεια πατήστε <SET>.

Σημείωση

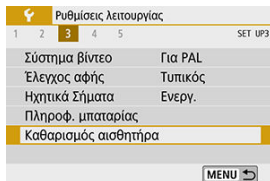
- Για καλύτερα αποτελέσματα, καθαρίστε έχοντας τοποθετήσει τη μηχανή σε σταθερή θέση σε ένα γραφείο ή σε άλλη επίπεδη επιφάνεια.
- Ακόμα και αν επαναλάβετε τον καθαρισμό του αισθητήρα, το αποτέλεσμα δεν θα βελτιωθεί κατά πολύ. Σημειώστε ότι η ρύθμιση [**Καθαρισμός τώρα:☐**] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αμέσως μετά τον καθαρισμό.
- Μπορεί να εμφανιστούν φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει ή στην οθόνη λήψης αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Επιλέγοντας [**Καθαρισμός τώρα:☐**], η εμφάνισή τους μπορεί να κατασταλεί ().

Η σκόνη που δεν ήταν δυνατό να αφαιρεθεί με αυτόματο καθαρισμό μπορεί να αφαιρεθεί χειροκίνητα με εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα ή παρόμοιο εργαλείο.

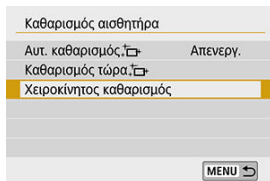
Να χρησιμοποιείτε πάντα μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος. Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

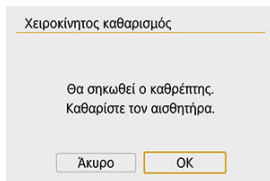
1. Επιλέξτε [F: Καθαρισμός αισθητήρα].



2. Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός].



3. Επιλέξτε [OK].



4. Αφαιρέστε τον φακό και καθαρίστε τον αισθητήρα.

5. Ολοκληρώστε τον καθαρισμό.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.



Σημείωση

- Προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά).



Προσοχή

- **Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει και ο καθρέπτης ρεφλέξ θα επανέλθει στην κάτω θέση. Έτσι, μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας, στις κουρτίνες του κλείστρου και στον καθρέπτη ρεφλέξ.**
 - Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.
 - Μην αφαιρέσετε ή τοποθετήσετε την μπαταρία.
- Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη. Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
- Χρησιμοποιήστε ένα απλό φουερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα. Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
- Μην τοποθετείτε το άκρο του φουερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου ή ο καθρέπτης ρεφλέξ μπορεί να καταστραφούν.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
- Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση. Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
- Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φουερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

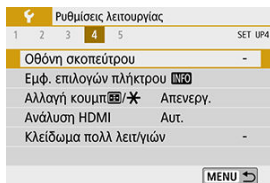
Οθόνη σκοπεύτρου

☒ Ηλεκτρονικό επίπεδο

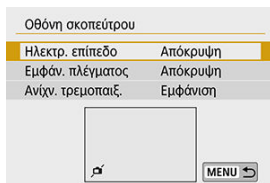
☒ Πλέγμα

☒ Ανίχνευση τρεμοπαίγματος ☆

1. Επιλέξτε [F: Οθόνη σκοπεύτρου].



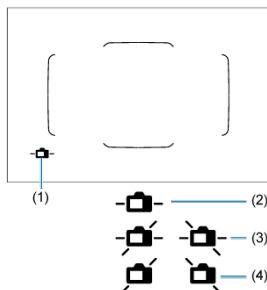
2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- Επιλέξτε με τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ >, έπειτα πατήστε < (SET) >.

Ηλεκτρονικό επίπεδο

Το ηλεκτρονικό επίπεδο AF εμφανίζεται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Είναι επίσης διαθέσιμο στην κάθετη λήψη.



(1) Ηλεκτρονικό επίπεδο

(2) Οριζόντια

(3) Κλίση 1°

(4) Κλίση 2° ή περισσότερο

Προσοχή

- Μόνο η οριζόντια κλίση μπορεί να ελεγχθεί. (Η κλίση προς τα εμπρός/προς τα πίσω δεν εμφανίζεται.)
- Μπορεί να υπάρχει ένα όριο σφάλματος περίπου $\pm 1^\circ$.

Σημείωση

- Ένας αστερίσκος "*" στα δεξιά της επιλογής [📷: **Οθόνη σκοπεύτρου**] υποδηλώνει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση οθόνης σκοπεύτρου έχει αλλάξει.

Πλέγμα

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα στο σκόπευτρο για να σας βοηθήσει στον έλεγχο της κλίσης της μηχανής ή στον σχηματισμό του κάδρου λήψης.

Ανίχνευση τρεμοπαίγματος



Αν ορίσετε αυτήν τη λειτουργία, στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη < **Flicker!** > όταν η μηχανή ανιχνεύσει τρεμόπαιγμα που προκαλείται όταν αναβοσβήνει η φωτεινή πηγή.



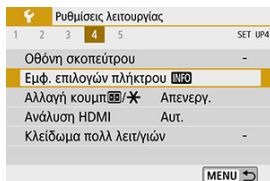
Σημείωση

- Αν ορίσετε τη [: **Λήψη κατά τρεμοπ.**] σε [**Ενεργ.**], μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με μειωμένη ανομοιογένεια έκθεσης που προκαλείται από το τρεμόπαιγμα ().

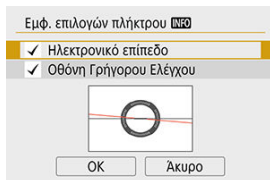
Επιλογές προβολής πλήκτρου INFO

Μπορείτε να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη με το πάτημα του πλήκτρου < INFO > όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.

1. Επιλέξτε [**⚙**: Εμφ. επιλογών πλήκτρου INFO].



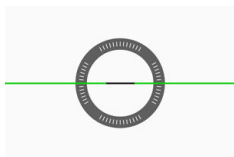
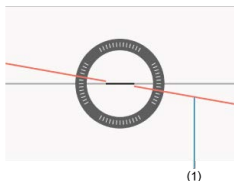
2. Κάντε μια επιλογή.



- Ορίστε την επιλογή προβολής που θέλετε και μετά προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [OK].

Η κόκκινη γραμμή γίνεται πράσινη όταν η εικόνα είναι ουσιαστικά ευθεία.

- Μόνο η οριζόντια κλίση μπορεί να ελεγχθεί. (Η κλίση προς τα εμπρός/προς τα πίσω δεν εμφανίζεται.)



(1) Οριζόντια



Προσοχή

- Μπορεί να υπάρχει ένα όριο σφάλματος περίπου $\pm 1^\circ$.
- Αν η μηχανή έχει πολύ μεγάλη κλίση, το όριο σφάλματος του ηλεκτρονικού επιπέδου θα είναι μεγαλύτερο.



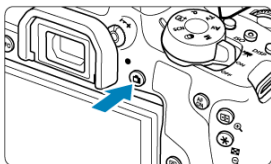
Σημείωση

- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται σε λήψη με Άμεση Προβολή όταν η μέθοδος AF ρυθμιστεί σε [⏏+Παρακολ].
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την [Οθόνη Γρήγορου Ελέγχου], ανατρέξτε στην ενότητα [Οθόνη Γρήγορου ελέγχου \(κατά τη λήψη με το σκόπευτρο\)](#).

Εμφάνιση πλέγματος κατά τη λήψη

Μπορείτε να εμφανίσετε γραμμές πλέγματος στη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας για να σας βοηθήσουν να τοποθετήσετε τη μηχανή κάθετα και οριζόντια.

1. Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

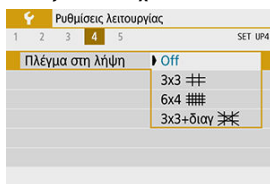


- Πατήστε το πλήκτρο <  >.

2. Επιλέξτε [: Πλέγμα στη λήψη].

Ρυθμίσεις λειτουργίας					SET UP4
1	2	3	4	5	
Πλέγμα στη λήψη		Off			
Αλλαγή κουμπιού  		Απενεργ.			
Ανάλυση HDMI		Αυτ.			
Κλείδωμα πολλ. λειτ/γιών		-			
					</

3. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- **Off**

Δεν εμφανίζεται πλέγμα.

- **3x3**

Εμφανίζει τις γραμμές πλέγματος σε ένα μοτίβο 3x3 για να σας βοηθήσει να τοποθετήσετε τη μηχανή κάθετα και οριζόντια.

- **6x4**

Εμφανίζει τις γραμμές πλέγματος σε ένα μοτίβο 6x4 για να σας βοηθήσει να τοποθετήσετε τη μηχανή κάθετα και οριζόντια.

- **3x3+διαγ**

Εμφανίζει ένα πλέγμα μαζί με διαγώνιες γραμμές για να σας βοηθήσει να τοποθετήσετε τη μηχανή κάθετα και οριζόντια και να συνθέσετε με καλύτερη ισορροπία ευθυγραμμίζοντας τις τομές πάνω στο θέμα.

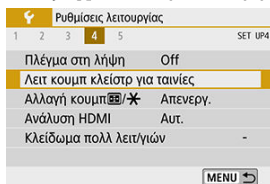
Σημείωση

- Η λήψη με Άμεση προβολή λήγει όταν επιλέγετε **Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης**] ή **[Καθαρισμός τώρα**] ή **[Χειροκίνητος καθαρισμός**] στο **[Ψ: Καθαρισμός αισθητήρα]**. Για να ξεκινήσετε τη λήψη με Άμεση προβολή ξανά, πατήστε το πλήκτρο **< >**.

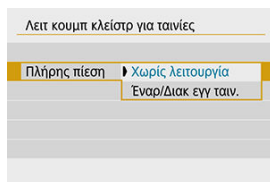
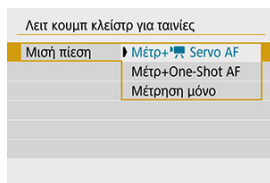
Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά την εγγραφή ταινίας.

1. Επιλέξτε [Ψ: Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- **Μισή πίεση**

Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- **Πλήρης πίεση**

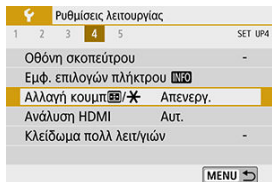
Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Με την επιλογή [**Πλήρης πίεση**] ρυθμισμένη σε [**Έναρ/Διακ εγγ ταιν.**], μπορείτε να ξεκινήσετε/σταματήσετε την εγγραφή ταινίας όχι μόνο πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας αλλά και πατώντας εντελώς το κουμπί κλείστρου ή χρησιμοποιώντας το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 ή το τηλεχειριστήριο RS-60E3.

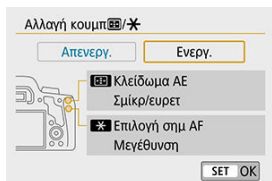
Εναλλαγή επιλογής σημείου AF και πλήκτρων κλειδώματος ΑΕ

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των πλήκτρων  και , αν αυτό είναι πιο βολικό για το μέγεθος των χεριών σας ή το πώς κρατάτε τη λαβή.

1. Επιλέξτε []: Αλλαγή κουμπι /.



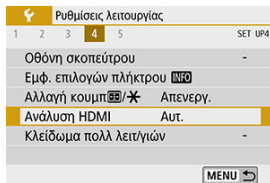
2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.



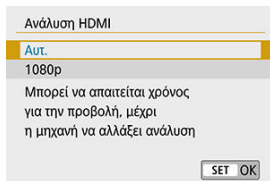
Ανάλυση HDMI

Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου εικόνας που χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.

1. Επιλέξτε [F: Ανάλυση HDMI].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



● Aut.

Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση για τις συνδεδεμένες τηλεοράσεις.

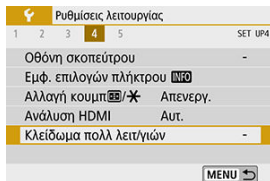
● 1080p

Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Κάντε αυτή την επιλογή αν προτιμάτε να αποφεύγετε προβλήματα με την εμφάνιση ή την καθυστέρηση όταν η μηχανή αλλάζει ανάλυση.

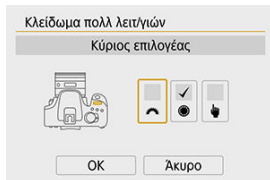
Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών

Καθορίστε τα χειριστήρια μηχανής για που θα κλειδώνουν όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στην αποτροπή της τυχαίας αλλαγής των ρυθμίσεων.

1. Επιλέξτε [F: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών].



2. Επιλέξτε τα χειριστήρια της μηχανής για κλείδωμα.



- Πατήστε <  > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [OK].
- Η μηχανή επιστρέφει στην κατάσταση αναμονής λήψης και τα χειριστήρια είναι τώρα κλειδωμένα ή ξεκλειδωτα κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < LOCK >.



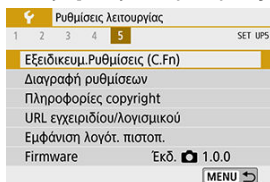
Σημείωση

- Αν αλλάξει από την προεπιλεγμένη ρύθμιση, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος "*" στο δεξί άκρο του [**Ψ: Κλειδωμα πολλ λειπ/γιών**].
- Οι λεπτομέρειες των ρυθμίσεων επανέρχονται όταν διενεργείται η [**Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής**] στη [**Ψ: Διαγραφή ρυθμίσεων**].
- Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε/ξεκλειδώσετε τα χειριστήρια σε κατάσταση αναμονής λήψης υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
 - Κατά την εμφάνιση του ηλεκτρονικού επιπέδου
 - Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη
 - Όταν η οθόνη είναι κλειστή

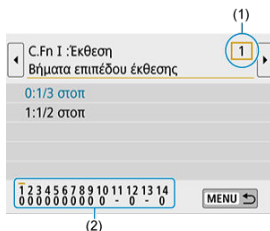
- ☒ [Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων](#)
- ☒ [Εξειδικευμένες ρυθμίσεις](#)
- ☒ [Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων](#)

Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων

1. Επιλέξτε [**F**: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)].

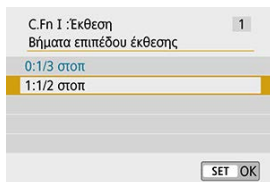


2. Επιλέξτε έναν αριθμό Εξειδικευμένης ρύθμισης.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε έναν αριθμό λειτουργίας (1), και στη συνέχεια πατήστε <SET>.
- Οι τρέχουσες τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων υποδεικνύονται κάτω από τον αντίστοιχο αριθμό λειτουργίας στο κάτω μέρος της οθόνης (2).

3. Αλλάξτε τη ρύθμιση σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.



C.Fn I : Έκθεση

Βήματα επιπέδου έκθεσης 1

0:1/3 στοπ

1:1/2 στοπ

SET OK

- Κάντε μια επιλογή ρύθμισης.
- Για να ρυθμίσετε μια άλλη Εξειδικευμένη Ρύθμιση, επαναλάβετε τα βήματα 2–3.



Σημείωση

- Για να διαγράψετε όλες τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων που έχετε διαμορφώσει (εκτός από **[Εξειδικευμ. χειριστήρια]**), επιλέξτε **[Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)]** στη **[Ψ: Διαγραφή ρυθμίσεων]**.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

Οι σκιασμένες Εξειδικευμένες ρυθμίσεις δεν λειτουργούν κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας. (Οι ρυθμίσεις είναι απενεργοποιημένες.)

● C.Fn I: Έκθεση

		 Λήψη ΑΠ	 Εγγραφή ταινίας
(1)	Βήματα επιπέδου έκθεσης	○	○
(2)	Επέκταση ISO	○	○
(3)	Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO	○	Σε κατάσταση < M >
(4)	Μετατόπιση ασφάλειας	○	
(5)	Αυτ ακύρωση διόρθωσης έκθεσης	○	○

● C.Fn II: Αυτ.Εστίαση/Προώθηση

		 Λήψη ΑΠ	 Εγγραφή ταινίας
(1)	Αυτ επιλ σημ AF:EOS iTR AF		
(2)	Μέθοδος επιλογής περιοχής AF	○	○
(3)	Εμφ. σημ. AF κατά την εστίαση		
(4)	Φωτισμός οθόνης σκοπεύτρου		
(5)	Κλείδωμα καθρέπτη		

● C.Fn III: Χειρισμός/Άλλα

		 Λήψη ΑΠ	 Εγγραφή ταινίας
(1)	Ειδοποίηση  σε σκόπευτρο		
(2)	Οθόνη σε άναμμα		
(3)	Εξειδικευμ. χειριστήρια	Διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις	
(4)	Σύμπτυξη φακού με απενεργ.	○	○

Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων

Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις είναι οργανωμένες σε τρεις ομάδες ανάλογα με τον τύπο της λειτουργίας: C.Fn I: Έκθεση, C.Fn II: Αυτόματη εστίαση/Προώθηση, C.Fn III: Χειρισμός/ Άλλα.

C.Fn I: Έκθεση

C.Fn 1: Βήματα επιπέδου έκθεσης

Ορισμός βήματος 1/2 στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, τη διόρθωση έκθεσης, την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ), τη διόρθωση έκθεσης με φλας κ.λπ.

- 0:1/3 στοπ
- 1:1/2 στοπ

Σημείωση

- Όταν είναι ρυθμισμένο στο [1:1/2 στοπ], η ένδειξη του επιπέδου έκθεσης έχει ως εξής.



C.Fn 2: Επέκταση ISO

Κάνει "H" (ισοδύναμο με το ISO 25600) διαθέσιμο ως ταχύτητα ISO που μπορείτε να ορίσετε. Λάβετε υπόψη ότι το "H" δεν είναι διαθέσιμη όταν η  Προτεραιότητα φωτεινών τόνων έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση].

- 0:Απενεργ.
- 1:Ενεργ.

C.Fn 3: Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO

Μπορείτε να αλλάξετε το βήμα για τη χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας ISO σε 1 στοπ.

- 0:1/3-στοπ
- 1:1-στοπ

Σημείωση

- Ακόμα και αν επιλέξετε [1:1-στοπ], η ταχύτητα ISO θα ορίζεται αυτόματα με βήμα 1/3 στοπ, εφόσον έχετε επιλέξει Αυτόματη ISO.

C.Fn 4: Μετατόπιση ασφάλειας

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος να ρυθμίζονται αυτόματα ώστε να ενεργοποιείται η τυπική έκθεση εάν η τυπική έκθεση δεν θα ήταν διαθέσιμη κάτω από την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος στην κατάσταση < **Tv** > ή < **Av** >.

- **0:Απενεργ.**
- **1:Ενεργ.**

C.Fn 5: Αυτ ακύρωση διόρθωσης έκθεσης

- **0:Ενεργ.**
Όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **OFF** >, η ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ακυρώνεται.
- **1:Απενεργ.**
Η καθορισμένη ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης δεν θα ακυρωθεί ακόμη κι αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **OFF** >.



Σημείωση

- Η ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης δεν ακυρώνεται μετά την αυτόματη απενεργοποίηση, ακόμα κι αν έχει ρυθμιστεί η επιλογή [**0:Ενεργ.**].

C.Fn II: Αυτ.Εστίαση/Πρώθηση

C.Fn 6: Αυτ επιλ σημ AF:EOS iTR AF

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη με το σκόπευτρο μέσω της αναγνώρισης ανθρώπων. Ισχύει όταν η κατάσταση επιλογής περιοχής AF έχει οριστεί σε [Χειροκ.επιλ.:AF ζώνης], [Χειροκ. επιλ.:AF μεγάλης ζώνης] ή [AF αυτόματης επιλογής].

● 0:EOS iTR AF (Προτερ. προσώπου)

Δίνεται μεγαλύτερη προτεραιότητα στα πρόσωπα απ' ό,τι με την επιλογή [1:Ενεργ.], όταν η μηχανή επιλέγει σημεία AF αυτόματα.

Σε κατάσταση [One-Shot AF], αυτή η ρύθμιση διευκολύνει την εστίαση σε πρόσωπα ακίνητων ανθρώπων στην περιοχή AF.

Διευκολύνει επίσης την εστίαση σε πρόσωπα στην περιοχή AF σε κατάσταση [AI Servo AF].

Αφού εστιάσει η μηχανή, επιλέγονται αυτόματα τα σημεία AF έτσι ώστε η μηχανή να παραμένει εστιασμένη στα πρόσωπα στα οποία είχε εστιάσει αρχικά.

● 1:Ενεργ.

Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τα σημεία AF βάσει των πληροφοριών AF και των πληροφοριών για τους ανθρώπους που αναγνωρίστηκαν.

Στην κατάσταση [One-Shot AF], η εστίαση σε έναν άνθρωπο που στέκεται ακίνητος στην περιοχή AF είναι πιο εύκολη.

Στην κατάσταση [AI Servo AF], η εστίαση σε έναν άνθρωπο στην περιοχή AF είναι πιο εύκολη. Αν δεν ανιχνευτούν άνθρωποι, η μηχανή εστιάζει στο κοντινότερο θέμα. Αφού εστιάσει η μηχανή, επιλέγονται αυτόματα τα σημεία AF έτσι ώστε η μηχανή να παραμένει εστιασμένη στο χρώμα της περιοχής στην οποία είχε εστιάσει αρχικά.

● 2:Απενεργοποίηση

Τα σημεία AF επιλέγονται αυτόματα μόνο με βάση τις πληροφορίες AF.

⚠ Προσοχή

- Με μια ρύθμιση [0:EOS iTR AF (Προτερ. προσώπου)] ή [1:Ενεργ.], η εστίαση θα διαρκεί λίγο περισσότερο απ' ό,τι με τη ρύθμιση [2:Απενεργοποίηση].
- Ακόμα και με μια ρύθμιση [0:EOS iTR AF (Προτερ. προσώπου)] ή [1:Ενεργ.], μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και το θέμα.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τα εξωτερικά φλας Speedlite για μηχανές EOS εκπέμπουν αυτόματα μια βοηθητική δέσμη AF, τα σημεία AF επιλέγονται αυτόματα μόνο με βάση τις πληροφορίες AF. (Οι πληροφορίες για τους ανθρώπους που αναγνωρίστηκαν δεν χρησιμοποιούνται για AF.)

C.Fn 7: Μέθοδος επιλογής περιοχής AF

● 0: [AF] → Πλήκτρο επιλ περιοχής AF

Αφού πατήσετε το πλήκτρο < [AF] > ή < [AF] >, στη λήψη φωτογραφιών με το σκόπευτρο, πατώντας το < [AF] > αλλάζει την κατάσταση επιλογής περιοχής AF. Σε λήψη με Άμεση προβολή, το πάτημα του < [AF] > αλλάζει τη μέθοδο AF.

● 1: [AF] → Κύριος επιλογέας

Αφού πατήσετε το πλήκτρο < [AF] > ή < [AF] >, η περιστροφή του επιλογέα  αλλάζει την κατάσταση επιλογής περιοχής AF.



Σημείωση

- Όταν ο [1: [AF] → Κύριος επιλογέας] έχει ρυθμιστεί, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀ > < ▶ > για να μετακινήσετε το σημείο AF οριζόντια.

C.Fn 8: Εμφ. σημ. AF κατά την εστίαση

Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν θα εμφανίζονται σημεία AF κατά την επιλογή σημείου AF, πριν ξεκινήσει η λειτουργία AF (αναμονή λήψης), όταν αρχίσει η AF, κατά τη διάρκεια της AF και όταν τα θέματα είναι εστιασμένα.

ο: Εμφανίζεται, ×: Δεν εμφανίζεται

Εμφ. σημ. AF κατά την εστίαση	Σημείο AF επιλεγμένο	Πριν από AF (αναμονή λήψης)	Κατά τη διάρκεια της AF	επιτεύχθηκε εστίαση
0:Επιλεγμένα (σταθερά)	ο	ο	ο	ο
1:Όλα (σταθερά)	ο	ο	ο	ο
2:Επ/μένα (προAF,εστ/μένα)	ο	ο	×	ο
3:Επ/μένα σημ AF (εστ/μένα)	ο	×	×	ο
4:Απενεργοποίηση εμφάνισης	ο	×	×	×

C.Fn 9: Φωτισμός οθόνης σκοπεύτρου

- **0:Αυτ.**

Τα σημεία AF που επιτυγχάνουν εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή σκοτεινού θέματος ανάβουν αυτόματα με κόκκινο χρώμα.

- **1:Ενεργ.**

Τα σημεία AF ανάβουν με κόκκινο χρώμα ανεξάρτητα από το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος.

- **2:Απενεργοποίηση**

Τα σημεία AF δεν ανάβουν με κόκκινο χρώμα.



Σημείωση

- Όταν πατάτε το πλήκτρο <  > ή <  >, τα σημεία AF θα ανάψουν με κόκκινο χρώμα, ανεξάρτητα από αυτήν τη ρύθμιση.
- Οι γραμμή αναλογιών καρτέ, το ηλεκτρονικό επίπεδο και το πλέγμα στο σκόπευτρο θα ανάψουν επίσης με κόκκινο χρώμα.

C.Fn 10: Κλείδωμα καθρέπτη

Μπορείτε να αποτρέψετε τον φλουτάρισμα κραδασμών μηχανής που οφείλεται σε μηχανικούς κραδασμούς (δόνηση καθρέπτη) στο εσωτερικό της μηχανής κατά τη λήψη με σούπερ-τηλεφακούς ή κατά τις κοντινές λήψεις (μακροφωτογράφιση). Ανατρέξτε στην ενότητα [Κλείδωμα καθρέπτη](#) για τη διαδικασία κλειδώματος καθρέπτη.

- **0:Απενεργ.**

- **1:Ενεργ.**

C.Fn III: Χειρισμός/Άλλα

C.Fn 11: Ειδοποίηση σε σκόπευτρο

Το εικονίδιο <  > μπορεί να εμφανιστεί στο οπτικό πεδίο του σκοπεύτρου όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε από τις παρακάτω λειτουργίες ().

Επιλέξτε τη λειτουργία για την οποία θέλετε να εμφανίζεται το εικονίδιο προειδοποίησης και πατήστε <  > για να προστεθεί το σύμβολο επιλογής []. Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **Όταν οριστεί μονόχρωμη**

Αν το [: **Στυλ Εικόνας**] έχει οριστεί σε [**Μονόχρωμη**] () , θα εμφανιστεί το εικονίδιο προειδοποίησης.

- **Σε διόρθωση ΙΣΛ**

Εμφανίζεται το εικονίδιο προειδοποίησης, όταν ρυθμιστεί η διόρθωση ισορροπίας λευκού ().

- **Όταν είναι ορισμένο**

Εάν η [: **Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO**] έχει οριστεί σε [**Μείωση θορύβου πολλή**] () , θα εμφανιστεί το εικονίδιο προειδοποίησης.

Σημείωση

- Αν ορίσετε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες που επισημαίνονται με σημάδι επιλογής [>], η ένδειξη [] θα εμφανιστεί επίσης για την αντίστοιχη ρύθμιση που εμφανίζεται στην οθόνη Δημιουργικής ζώνης ().

C.Fn 12: Οθόνη σε άναμμα

- **0:Ενεργοποίηση προβολής**

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή, εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου ().

- **1:Προηγ. κατάσταση προβολής**

Όταν θέτετε σε λειτουργία, η μηχανή ξεκινά με την ίδια οθόνη όπως και πριν τεθεί εκτός λειτουργίας. Για τον λόγο αυτό, αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή με την οθόνη απενεργοποιημένη, η οθόνη παραμένει κενή την επόμενη φορά που θα ανάψει η μηχανή, πράγμα που βοηθά στη διατήρηση της ισχύος της μπαταρίας. Οι λειτουργίες των μενού και η προβολή εικόνων θα είναι διαθέσιμες ως συνήθως.

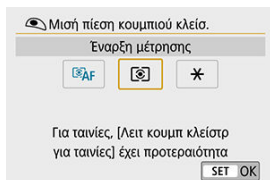
C.Fn 13: Εξειδικευμ. χειριστήρια

Μπορείτε να εκχωρήσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά σε πλήκτρα ή επιλογείς της μηχανής, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας για εύκολες λειτουργίες.

1. Επιλέξτε ένα χειριστήριο μηχανής.



2. Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.



- Πατήστε <  > για να το ορίσετε.

Σημείωση

- Όταν εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 1, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <  > για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις των Εξειδικευμένων χειριστηρίων στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Οι ρυθμίσεις [Εξειδικευμ. χειριστήρια] δεν διαγράφονται ακόμα και αν επιλέξετε [Διαγρ. Όλων Εξ. Ρυθμίσεων (C.Fn)].

Διαθέσιμες λειτουργίες για τα χειριστήρια της μηχανής

● Αυτόματη εστίαση (AF)

Λειτουργία			AF-ON		DISP	SET
	Έναρξη μέτρησης και AF	○	○	○		
AF-OFF	Στοπ AF		○	○		

● Έκθεση

Λειτουργία			AF-ON		DISP	SET
	Έναρξη μέτρησης	○				
AEL FEL	Κλειδωμα AE/Κλειδωμα FE		○	○		
	Κλειδ. AE (ενώ πιέζετε πλήκτρο)	○				
	Κλειδωμα AE		○	○		
FEL	Κλειδωμα FE		○	○		
	Διόρθ. έκθ (κράτ. πλκτ., γυρ. )					○
	Διόρθωση ΕΚΘφλας					○

● Ταινίες

Λειτουργία			AF-ON		DISP	SET
	Παύση Servo AF ταινίας				○	

● Εικόνα

Λειτουργία			AF-ON		DISP	SET
	Ποιότητα εικ.					○

● **Λειτουργία**

Λειτουργία			AF-ON		DISP	SET
	Οθόνη On/Off				○	○
	Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth				○	
	Μεγιστοπ φωτειν οθόν (προσωρινά)				○	
MENU	Εμφάνιση μενού					○
	Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας					○
	Προεπ. βάθους πεδίου					○
OFF	Χωρίς λειπ. (απενεργοποίηση)		○	○		○

C.Fn 14: Σύμπτυξη φακού με απενεργ.

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται αυτόματη σύμπτυξη των φακών STM μηχανικής σύνδεσης (όπως EF40mm f/2.8 STM) όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < **OFF** >.

- **0:Ενεργ.**
- **1:Απενεργ.**

Προσοχή

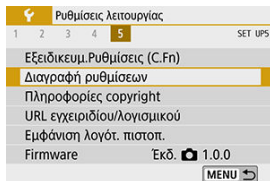
- Με το αυτόματο σβήσιμο, δεν θα γίνεται σύμπτυξη του φακού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
- Πριν από την αφαίρεση του φακού, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπτυχθεί.

Σημείωση

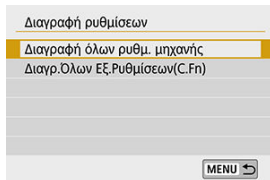
- Όταν οριστεί η επιλογή [**0:Ενεργ.**], αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού (AF ή MF).

Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης και τις ρυθμίσεις των μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τους τιμές. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.

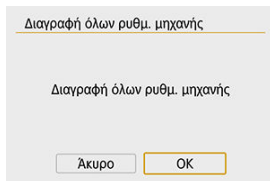
1. Επιλέξτε [F: Διαγραφή ρυθμίσεων].



2. Επιλέξτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής].



3. Επιλέξτε [OK].





Σημείωση

- Η εκτέλεση της επιλογής [**Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής**] επίσης επαναφέρει τις ρυθμίσεις [**Ψ: Κλειδωμα πολλ λειτ/γιών**] και την κατάσταση κλειδώματος του πλήκτρου <LOCK>.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων της μηχανής**

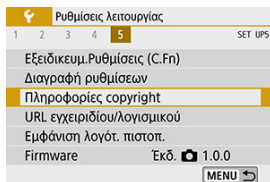
Μετά την παραπάνω διαδικασία, επιλέξτε [**Διαγρ. Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**] στη [**Ψ: Διαγραφή ρυθμίσεων**] για να διαγράψετε όλες τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις ().
Λάβετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις [**Εξειδικευμ. χειριστήρια**] δεν έχουν διαγραφεί.

☑ [Έλεγχος των πληροφοριών copyright](#)

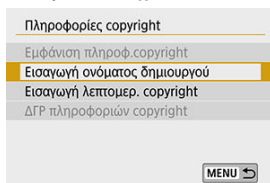
☑ [Διαγραφή των πληροφοριών copyright](#)

Αφού καθορίσετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (copyright), θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.

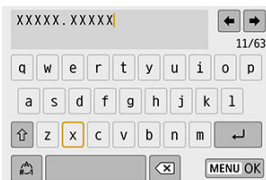
1. Επιλέξτε [F: Πληροφορίες copyright].



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



3. Εισαγάγετε κείμενο.



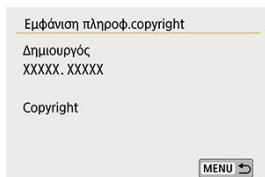
- Στρέψτε τον επιλογέα < ⌚ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα, στη συνέχεια πατήστε < SET > για να την εισαγάγετε.
- Αν επιλέξετε [⌨], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [✕] ή πατήστε το πλήκτρο < ⏏ >.

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και στη συνέχεια πατήστε [OK].

Έλεγχος των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε [Εμφάνιση πληροφοφ. copyright] στο βήμα 2, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες [Δημιουργός] και [Copyright] που εισαγάγατε.



Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε **[ΔΓΡ πληροφοριών copyright]** στο βήμα 2, μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες των πεδίων **[Δημιουργός]** και **[Copyright]**.



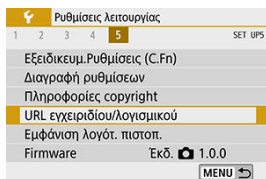
Προσοχή

- Εάν η καταχώριση στο πεδίο «Δημιουργός» ή «Copyright» είναι μεγάλη, μπορεί να μην εμφανίζεται ολόκληρη όταν επιλέξετε **[Εμφάνιση πληροφοφ. copyright]**.



Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS).



● URL εγχειριδίου/λογισμικού

Για να λάβετε εγχειρίδια οδηγιών, επιλέξτε [**🔗: URL εγχειριδίου/λογισμικού**] και σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με ένα smartphone. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή για να αποκτήσετε πρόσβαση στον ιστότοπο στη διεύθυνση URL που εμφανίζεται και να κατεβάσετε λογισμικό.

● Εμφάνιση λογότ. πιστοπ. ☆

Επιλέξτε [**🔗: Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.**] για να εμφανιστούν ορισμένα από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται στο σώμα και στη συσκευασία της μηχανής.

● Firmware ☆

Επιλέξτε [**🔗: Firmware**] για να ενημερώσετε το υλικολογισμικό της μηχανής, του φακού ή άλλων συμβατών εξαρτημάτων που χρησιμοποιείτε.

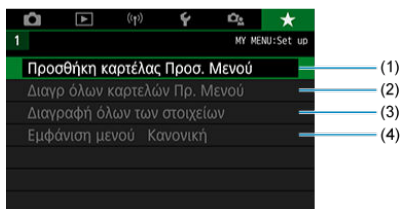
Στην καρτέλα «Προσωπικό μενού», μπορείτε να αποθηκεύσετε στοιχεία μενού και εξειδικευμένες ρυθμίσεις που προσαρμόζετε συχνά.

! Προσοχή

- Όταν η [👤: Προβολή μενού] έχει οριστεί σε [Με καθοδήγηση], η καρτέλα [★] δεν θα εμφανιστεί. Αλλάξτε την [👤: Προβολή μενού] σε [Τυπική] (🔗).

- [Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού](#)
- [Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού](#)

Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού



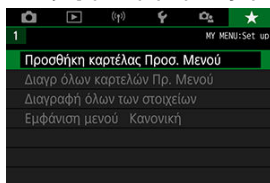
- (1) [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού](#)
- (2) [Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού](#)
- (3) [Διαγραφή όλων των στοιχείων](#)
- (4) [Εμφάνιση μενού](#)

Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού

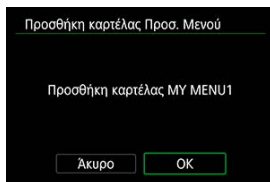
- ☒ Προσθήκη καρτελών "Προσωπικό μενού"
- ☒ Εγγραφή στοιχείων μενού στις καρτέλες "Προσωπικό μενού"
- ☒ Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»
- ☒ Διαγραφή όλων των καρτελών "Προσωπικό Μενού"/Διαγραφή όλων των στοιχείων
- ☒ Εμφάνιση μενού

Προσθήκη καρτελών "Προσωπικό μενού"

1. Επιλέξτε [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού].



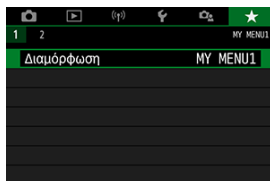
2. Επιλέξτε [OK].



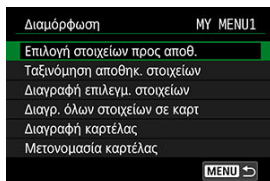
- Μπορείτε να δημιουργήσετε έως και πέντε καρτέλες Προσωπικού Μενού επαναλαμβάνοντας τα βήματα 1 και 2.

Εγγραφή στοιχείων μενού στις καρτέλες "Προσωπικό μενού"

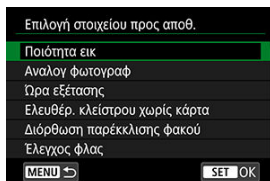
1. Επιλέξτε [MY MENU*: Διαμόρφωση].



2. Επιλέξτε [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.].



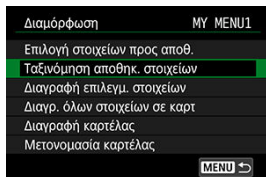
3. Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.



- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε < (SET) >.
- Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε [OK].
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»

Μπορείτε να ταξινομήσετε και να διαγράψετε στοιχεία από την καρτέλα μενού, καθώς και να μετονομάσετε ή να διαγράψετε την καρτέλα μενού.



Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων στοιχείων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε **[Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων]**, επιλέξτε ένα στοιχείο για αναδιάταξη και στη συνέχεια πατήστε < **SET** >. Με το [**↔**] να εμφανίζεται, στρέψτε τον επιλογέα < **○** > για να αναδιατάξετε το στοιχείο, στη συνέχεια πατήστε < **SET** >.

Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων/Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ

Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η **[Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων]** διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η **[Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ]** διαγράφει όλα τα στοιχεία που έχουν εγγραφεί στην καρτέλα.

Διαγραφή καρτέλας

Μπορείτε να διαγράψετε την τρέχουσα καρτέλα «Προσωπικό μενού». Επιλέξτε **[Διαγραφή καρτέλας]** για να διαγράψετε την καρτέλα **[MY MENU*]**.

! Προσοχή

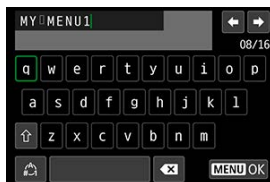
- Η εκτέλεση της επιλογής **[Διαγραφή καρτέλας]** θα διαγράψει επίσης τα ονόματα καρτελών που μετονομάζονται με την επιλογή **[Μετονομασία καρτέλας]**.

Μετονομασία καρτέλας

Μπορείτε να μετονομάσετε την καρτέλα «Προσωπικό μενού» από το **[MY MENU*]**.

1. Επιλέξτε **[Μετονομασία καρτέλας]**.

2. Εισαγάγετε κείμενο.



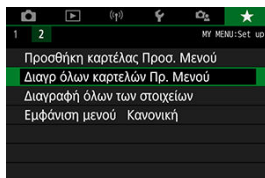
- Επιλέξτε **[X]** ή πατήστε το πλήκτρο **< [X] >** για να διαγράψετε ανεπιθύμητους χαρακτήρες.
- Στρέψτε τον επιλογέα **[DIAL]** για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα, στη συνέχεια πατήστε **< [SET] >**.
- Αν επιλέξετε **[DIAL]**, μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.

3. Επιβεβαιώστε την είσοδο.

- Πατήστε το πλήκτρο **< MENU >** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**.

Διαγραφή όλων των καρτελών "Προσωπικό Μενού"/ Διαγραφή όλων των στοιχείων

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικού Μενού που δημιουργήσατε ή όλα τα στοιχεία Προσωπικού Μενού που αποθηκεύτηκαν σε αυτές.



Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικού μενού. Όταν επιλέξετε **[Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]**, όλες οι καρτέλες από το **[MY MENU1]** έως το **[MY MENU5]** θα διαγραφούν και η καρτέλα **[★]** θα επανέλθει στην προεπιλεγμένη της τιμή.

Προσοχή

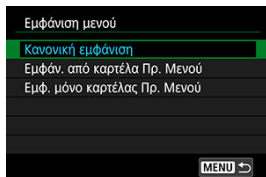
- Η εκτέλεση της επιλογής **[Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]** θα διαγράψει επίσης τα ονόματα καρτελών που μετονομάζονται με τη **[Μετονομασία καρτέλας]**.

Διαγραφή όλων των στοιχείων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν αποθηκευθεί στις καρτέλες **[MY MENU1]** έως **[MY MENU5]**. Οι καρτέλες διατηρούνται. Όταν έχει επιλεγεί η **[Διαγραφή όλων των στοιχείων]**, όλα τα στοιχεία που έχουν καταχωρηθεί κάτω από όλες τις δημιουργημένες καρτέλες θα διαγραφούν.

Εμφάνιση μενού

Μπορείτε να επιλέξετε [**Εμφάνιση μενού**] για να ορίσετε την οθόνη μενού που θέλετε να εμφανίζεται πρώτα όταν πατάτε το πλήκτρο < **MENU** >.



- **Κανονική εμφάνιση**

Εμφανίζει την οθόνη μενού που εμφανίστηκε την τελευταία φορά.

- **Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού**

Εμφανίζεται με επιλεγμένη την καρτέλα [★].

- **Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού**

Περιορίζει την εμφάνιση στην καρτέλα [★] (οι καρτέλες [📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍] δεν εμφανίζονται).

Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για τα χαρακτηριστικά της μηχανής.

- [Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή](#)
- [Αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος](#)
- [Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων](#)
- [Κωδικοί ασφαλήματος](#)
- [Διάγραμμα συστήματος](#)
- [Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών](#)
- [Αισθητήρας AF](#)
- [Συμβατοί φακοί και αυτόματη εστίαση \(Λήψη με το σκόπευτρο\)](#)
- [Προδιαγραφές](#)

Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή

☒ [Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας \(πωλείται ξεχωριστά\)](#)

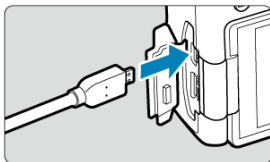
☒ [Συσκευή ανάγνωσης καρτών](#)

☒ [Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi](#)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να εισάγετε τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή. Υπάρχουν δύο τρόποι για να κάνετε αυτή την ενέργεια.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά)

1. Εγκαταστήστε το λογισμικό (📦).
2. Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή με ένα καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά).



- Ως καλώδιο επικοινωνίας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο IFC-600PCU (πωλείται ξεχωριστά).
- Τοποθετήστε το βύσμα του καλωδίου στο υποδοχή digital της μηχανής (USB Micro-B).
- Συνδέστε το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή USB του υπολογιστή (USB Τύπος A).

3. Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να εισάγετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών EOS Utility.

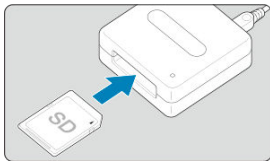
Προσοχή

- Με πραγματοποιημένη τη σύνδεση Wi-Fi, η μηχανή δεν μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπολογιστή ακόμα κι αν είναι συνδεδεμένη με καλώδιο επικοινωνίας.

Συσκευή ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε να εισάγετε εικόνες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης καρτών.

1. Εγκαταστήστε το λογισμικό .
2. Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.



3. Χρησιμοποιήστε το Digital Photo Professional για να εισάγετε τις εικόνες.
 - Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.



Σημείωση

- Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε τον φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

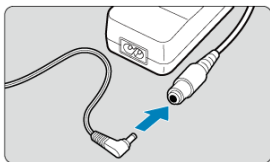
Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή μέσω Wi-Fi και να εισαγάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή ()

Αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος

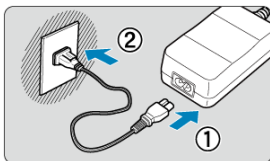
Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε μια οικιακή παροχή ρεύματος χρησιμοποιώντας τον μετατροπέα DC DR-E18 και το τροφοδοτικό AC AC-E6N (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά).

1. Συνδέστε το βύσμα του μετατροπέα DC.



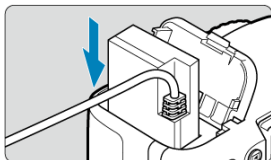
- Συνδέστε το βύσμα του μετατροπέα DC στην υποδοχή για τροφοδοτικό AC.

2. Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.



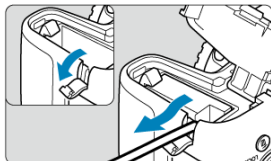
- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος με τον τρόπο που βλέπετε στην εικόνα.
- Μετά τη χρήση της μηχανής, αφαιρέστε το φως ρεύματος από την πρίζα ρεύματος.

3. Τοποθετήστε το μετατροπέα DC.



- Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας και εισαγάγετε το μετατροπέα DC, μέχρι να κλειδώσει.

4. Τραβήξτε το καλώδιο DC μέσα στην οπή.



- Ανοίξτε το κάλυμμα της οπής καλωδίου DC και περάστε το καλώδιο ανάμεσα όπως βλέπετε στην εικόνα.
- Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας.

! Προειδοποίηση

- Μην συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής βρίσκεται στη θέση **< ON >**.

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

- ☒ [Προβλήματα τροφοδοσίας](#)
- ☒ [Προβλήματα λήψης](#)
- ☒ [Προβλήματα με τις δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης](#)
- ☒ [Προβλήματα χειρισμού](#)
- ☒ [Προβλήματα οθόνης](#)
- ☒ [Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής](#)
- ☒ [Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα](#)
- ☒ [Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή](#)

Αν προκύψει πρόβλημα με τη μηχανή, ανατρέξτε πρώτα σε αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή με την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Η μπαταρία δεν φορτίζεται.

- Αν η εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας (🔋) είναι 94% ή μεγαλύτερη, η μπαταρία δεν θα φορτιστεί.
- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E17.

Η ένδειξη του φορτιστή αναβοσβήνει γρήγορα.

- Αν (1) ο φορτιστής μπαταριών ή η μπαταρία έχει κάποιο πρόβλημα ή (2) η επικοινωνία με την μπαταρία δεν είναι εφικτή (με μια συστοιχία μπαταριών τρίτου κατασκευαστή, εκτός της Canon), το κύκλωμα προστασίας θα διακόψει τη φόρτιση και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει σταθερά με μεγάλη ταχύτητα και πορτοκαλί χρώμα. Στην περίπτωση (1), αποσυνδέστε το φις ρεύματος του φορτιστή από την πρίζα ρεύματος. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία στον φορτιστή. Περιμένετε λίγα λεπτά και κατόπιν συνδέστε ξανά το φις στην πρίζα ρεύματος. Αν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Η ένδειξη του φορτιστή δεν αναβοσβήνει.

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μπαταρίας που είναι συνδεδεμένη στον φορτιστή είναι υψηλή, ο φορτιστής δεν φορτίζει την μπαταρία για λόγους ασφαλείας (η ένδειξη παραμένει σβηστή). Κατά τη φόρτιση, αν η θερμοκρασία της μπαταρίας αυξηθεί για οποιονδήποτε λόγο, η φόρτιση θα σταματήσει αυτόματα (η ένδειξη αναβοσβήνει). Όταν η θερμοκρασία της μπαταρίας μειωθεί, η φόρτιση θα συνεχιστεί αυτόματα.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση <ON>.

- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας είναι κλειστό (🔒).
- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή (🔋).
- Φορτίστε την μπαταρία (🔋).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας είναι κλειστό (🔒).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να ανάβει ή να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

- Αν η τροφοδοσία απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη ή θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Εμφανίζεται η ένδειξη [Σφάλμα επικοινωνίας μπαταρίας. Έχει αυτή η μπαταρία/ αυτές οι μπαταρίες το λογότυπο της Canon;].

- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E17.
- Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (🔋).
- Αν οι ηλεκτρικές επαφές είναι βρώμικες, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί για να τις καθαρίσετε.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (🔋).
- Η απόδοση της μπαταρίας μπορεί να έχει μειωθεί ελαφρώς. Ανατρέξτε στην ενότητα [🔍: Πληροφ. μπαταρίας] για να ελέγξετε το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας (🔋). Αν η απόδοση της μπαταρίας είναι χαμηλή, αντικαταστήστε την με μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος διαθέσιμων λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Συχνή χρήση της οθόνης.
 - Συνέχεια λήψης με Άμεση προβολή ή εγγραφής ταινίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Χρήση των λειτουργιών ασύρματης επικοινωνίας.

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Αν δεν θέλετε η μηχανή να σβήνει μόνη της, ορίστε τη ρύθμιση [🔍: Αυτ. σβήσιμο] σε [Απενεργ.] (🔋).
- Ακόμα κι αν το [🔍: Αυτ. σβήσιμο] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η οθόνη εξακολουθεί να απενεργοποιείται αφού η μηχανή είναι αδρανής για περίπου 30 λεπτά (Η ισχύς της μηχανής δεν απενεργοποιείται.)

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς RF ή EF-M (🔗).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό.

- Τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία στη μηχανή (🔗).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (🔗).
- Σύρατε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη ρύθμιση Εγγραφή/ Διαγραφή (🔗).
- Αν η κάρτα έχει γεμίσει, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (🔗, 🔗).
- Η λήψη δεν είναι δυνατή όταν εστιάζετε με One-Shot AF και η ένδειξη εστίασης < ● > στο σκόπευτρο αναβοσβήνει ή όταν το σημείο AF είναι πορτοκαλί κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή τη λήψη ταινίας. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστίασε χειροκίνητα (🔗, 🔗).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στην ενότητα [Αφαίρεση](#).

Εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος όταν εισαχθεί η κάρτα σε άλλη μηχανή.

- Εφόσον οι κάρτες SDXC είναι διαμορφωμένες σε exFAT, αν διαμορφώσετε μια κάρτα με αυτή τη μηχανή και έπειτα την εισαγάγετε σε άλλη μηχανή, μπορεί να εμφανιστεί σφάλμα και ενδεχομένως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.

Πρέπει να πατήσω το κουμπί κλείστρου δύο φορές για να τραβήξω μια φωτογραφία.

- Ορίστε το [10: Κλείδωμα καθρέπτη] σε [🔍: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] σε [0:Απενεργ.] (🔗).

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη ή είναι θολή.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση < AF > (🔍).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου (🔍) απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής (🔍).
- Με φακό που διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ρυθμίστε τον διακόπτη του συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί. Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου (🔍), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO (🔍), χρησιμοποιήστε φλας (🔍, 🔍) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ανατρέξτε στην ενότητα [Ελαχιστοποίηση φλουταρισμένων φωτογραφιών](#).

Υπάρχουν λιγότερα σημεία AF ή το σχήμα του πλαισίου της περιοχής AF είναι διαφορετικό.

- Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα εστίασης και το σχήμα του πλαισίου περιοχής AF διαφέρουν ανάλογα με τον φακό.

Το σημείο AF αναβοσβήνει.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα σημεία AF που ανάβουν ή αναβοσβήνουν όταν πατάτε το πλήκτρο <  > ή <  >, ανατρέξτε στην ενότητα [Σημασία σημείων AF που είναι αναμμένα ή αναβοσβήνουν](#).

Τα σημεία AF δεν ανάβουν με κόκκινο χρώμα.

- Τα σημεία AF ανάβουν με κόκκινο όταν πραγματοποιείτε λήψη με χαμηλό φωτισμό ή όταν επιτυγχάνεται εστίαση σε σκοτεινό θέμα.
- Στην κατάσταση < P >, < Tv >, < Av > ή < M >, μπορείτε να ρυθμίσετε εάν τα σημεία AF θα ανάβουν με κόκκινο όταν επιτυγχάνεται εστίαση (🔍).

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

- Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF. Το κλειδωμα εστίασης δεν είναι εφικτό στην κατάσταση AI Servo AF/Servo AF κατά τη λειτουργία servo στην κατάσταση AI Focus AF (🔍, 🔍).

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

- Η συνεχής ταχύτητα λήψης για συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας μπορεί να είναι χαμηλότερη, ανάλογα με τις συνθήκες όπως αυτές: θερμοκρασία, στάθμη μπαταρίας, μείωση τρεμοπαίγματος, ταχύτητα κλείστρου, τιμή διαφράγματος, συνθήκες θέματος, φωτεινότητα, λειτουργία AF, τύπος φακού, λήψη Άμεσης προβολής, χρήση φλας και ρυθμίσεις λήψης κ.λπ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Κατάσταση προώθησης](#).

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Εάν τραβήξετε ένα θέμα που έχει λεπτομέρεια, όπως ένα χωράφι με χόρτο, το μέγεθος του αρχείου θα είναι μεγαλύτερο και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων μπορεί να είναι χαμηλότερο από τον αριθμό που αναφέρεται στο [Μέγεθος αρχείου στατικής φωτογραφίας / Αριθμός πιθανών λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχείς λήψεις](#).

Ακόμα και αφού αλλάξω την κάρτα, δεν μεταβάλλεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται για συνεχή λήψη.

- Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται δεν μεταβάλλεται όταν αλλάξετε κάρτες, ακόμα κι αν αλλάξετε σε κάρτα υψηλής ταχύτητας. Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται στον πίνακα [Μέγεθος αρχείου στατικής φωτογραφίας / Αριθμός πιθανών λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχείς λήψεις](#) βασίζεται στην κάρτα δοκιμής της Canon. (Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας τόσο μεγαλύτερο θα είναι το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.) Για το λόγο αυτό, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται μπορεί να διαφέρει από το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.

Παρότι όρισα αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

- Ορίστε την  **Auto Lighting Optimizer** /  **Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού** σε **[Απενεργ.]** (). Όταν έχει οριστεί η επιλογή **[Χαμηλή]**, **[Στάνταρ]** ή **[Υψηλή]**, ακόμα και αν ορίσετε μειωμένη δόρωση έκθεσης ή δόρωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να είναι φωτεινή.

Δεν μπορώ να ρυθμίσω τη δόρωση έκθεσης ενώ είναι επιλεγμένη η χειροκίνητη έκθεση και η Αυτόματη ISO.

- Ανατρέξτε στην ενότητα [Διόρθωση έκθεσης με ISO αυτόματα](#) για να ρυθμίσετε τη δόρωση έκθεσης.

Δεν εμφανίζονται όλες οι επιλογές δόρωσης των παρεκκλίσεων του φακού.

- Παρ' όλο που οι επιλογές **[Διόρθ. χρωμ. παρέκκλ.]** και **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζονται όταν η **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**, και οι δύο λειτουργίες εφαρμόζονται στη λήψη, όπως όταν είναι ρυθμισμένες σε **[Ενεργ.]**.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, δεν θα εμφανίζονται οι επιλογές **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]**, **[Διόρθωση διάθλασης]** ή **[Διόρθωση παραμόρφωσης]**.

Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει.

- Η λήψη με το φλας μπορεί να απενεργοποιηθεί προσωρινά για προστασία της κεφαλής του φλας, αν το ενσωματωμένο φλας χρησιμοποιηθεί επανειλημμένα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Το εξωτερικό φλας Speedlite δεν ανάβει.

- Βεβαιωθείτε ότι το εξωτερικό φλας Speedlite είναι τοποθετημένο με ασφάλεια στη μηχανή.

Το Speedlite ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ.

- Αν χρησιμοποιείτε άλλη μονάδα φλας εκτός του Speedlite της σειράς EL/EX, το φλας θα ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ (☑).
- Το φλας ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ όταν η [Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας] στις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων εξωτερικού φλας έχει οριστεί σε [Μέτρηση φλας TTL] (αυτόματο φλας) (☑).

Η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί για το εξωτερικό φλας Speedlite.

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το εξωτερικό φλας Speedlite, η τιμή της διόρθωσης δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του εξωτερικού φλας Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Δεν είναι δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό.

- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ορίστε την κατάσταση προώθησης σε $< \frac{1}{2} >$ ή σε $< \frac{1}{2} >$ (☑). Κατά την εγγραφή ταινιών, ρυθμίστε το [☐: Τηλεχειριστήρ.] σε [Ενεργ.] (☑).
- Ελέγξτε τη θέση του διακόπτη χρονομέτρου ελευθέρωσης του τηλεχειριστηρίου.
- Εάν χρησιμοποιείτε ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1, ανατρέξτε στην ενότητα [Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1](#).
- Για να χρησιμοποιήσετε ένα τηλεχειριστήριο για την εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα [Ταινίες παρέλευσης χρόνου](#).

Δεν μπορώ να κάνω λήψη με Άμεση προβολή.

- Ορίστε τη [☐: Λήψη+Άμεση Προβ.] σε [Ενεργ.]

Το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους ελευθέρωσης κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

- Αν χρησιμοποιείτε φλας για λήψη με Άμεση προβολή, το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους ελευθέρωσης κάθε φορά που φωτογραφίζετε.

Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται στη λήψη με Άμεση προβολή.

- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται σε λήψη με Άμεση Προβολή όταν η μέθοδος AF ρυθμιστεί σε [L'+Παρακολ].

Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο  ή ένα κόκκινο εικονίδιο .

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Η ποιότητα εικόνας των στατικών εικόνων μπορεί να είναι χειρότερη όταν εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο . Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο , υποδεικνύει ότι η λήψη με Άμεση Προβολή θα διακοπεί αυτόματα σύντομα ().

Δεν μπορείτε να επιλέξετε εκτεταμένες ταχύτητες ISO για λήψη στατικών εικόνων.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [Ταχύτητα ISO] στις [: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].
- Οι διευρυμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση].

Κατά την εγγραφή ταινίας, εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο .

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο , υποδεικνύει ότι η εγγραφή ταινίας θα διακοπεί αυτόματα σύντομα ().

Η εγγραφή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Για κάρτες που μπορούν να εγγράψουν ταινίες, ανατρέξτε στην ενότητα [Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας](#). Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Κατά την εγγραφή ταινίας για 29 λεπ. και 59 δευτ., η εγγραφή ταινίας τερματίζεται αυτόματα.

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για εγγραφή ταινίας.

- Στις καταστάσεις λήψης εκτός από <M>, η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα. Στην κατάσταση <M>, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ().

Η χειροκίνητα ρυθμισμένη ταχύτητα ISO αλλάζει όταν μεταβαίνετε σε κατάσταση εγγραφής ταινίας.

- [Ταχύτητα ISO] στις [: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] () ισχύει για τη λήψη λήψεων με σκόπευτρο και τη λήψη με Άμεση προβολή και την [Ταχύτητα ISO] στις [: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] () ισχύει για την εγγραφή ταινιών.

Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να επιλεγθεί για εγγραφή ταινίας.

- Ελεγχτε τη ρύθμιση [Ταχύτητα ISO] στις [📷: ⚙️ Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].
- Οι διευρυμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.].

Η έκθεση αλλάζει κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ καθώς εγγράφετε ταινίες μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται, ανομοιόμορφο επίπεδο ήχου ή απώλεια εστίασης.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι προβληματικές εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες φωτεινές πηγές κατά την εγγραφή ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Σε κατάσταση < **M** >, η χρήση βραδύτερης ταχύτητας κλείστρου μπορεί να μειώσει το πρόβλημα. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πιο εμφανές κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν μετακινείτε τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά (οριζόντια μετατόπιση) ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη.

Δεν μπορώ να καταγράψω στατικές εικόνες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, σταματήστε την εγγραφή ταινίας και πραγματοποιήστε λήψη με το σκόπευτρο ή λήψη με Άμεση προβολή.

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone.

- Χρησιμοποιήστε ένα smartphone συμβατό με προδιαγραφές Bluetooth Version 4.1 ή νεότερη έκδοση.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone.
- Η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone. Εγκαταστήστε την ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν) στο smartphone (📲).
- Ένα smartphone με το οποίο έχει δημιουργηθεί προηγούμενα ζεύξη, δεν μπορεί να υποβληθεί ξανά σε ζεύξη με τη μηχανή, αν η αποθήκευση της μηχανής διατηρείται στο smartphone. Σε αυτήν την περίπτωση, αφαιρέστε την αποθήκευση της μηχανής που διατηρείται στις ρυθμίσεις Bluetooth στο smartphone και προσπαθήστε ξανά να εκτελέσετε τη ζεύξη (📲).

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Wi-Fi. Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας πριν επιλέξετε λειτουργία (📲).

Δεν είναι δυνατή η χρήση μιας συσκευής συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας.

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδεδεμένες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi προτού συνδέσετε το καλώδιο επικοινωνίας.

Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση ενεργειών όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή.

- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, λειτουργίες όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι δυνατές. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi και κατόπιν εκτελέστε την ενέργεια.

Δεν είναι δυνατή η επανασύνδεση με smartphone.

- Ακόμη και με τον ίδιο συνδυασμό μηχανής και smartphone, αν έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις ή επιλέξατε διαφορετική ρύθμιση, η επανασύνδεση ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί ακόμη και αν επιλέξετε το ίδιο SSID. Σε αυτήν την περίπτωση, διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής από τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο smartphone και δημιουργήστε πάλι μια σύνδεση.
- Μια σύνδεση μπορεί να μην δημιουργηθεί εάν η εφαρμογή Camera Connect εκτελείται όταν διαμορφώνετε εκ νέου τις ρυθμίσεις σύνδεσης. Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε το Camera Connect για λίγο και επανεκκινήστε το.

Οι ρυθμίσεις δεν μπορούν να προσαρμοστούν με τον επιλογέα <  > ή <  >.

- Πατήστε το πλήκτρο < LOCK > για να ξεκλειδώσετε τα χειριστήρια ().
- Ελέγξτε τη ρύθμιση [: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών] ().

Δεν είναι δυνατή η λειτουργία αφής.

- Βεβαιωθείτε ότι ο [: Έλεγχος αφής] έχει οριστεί σε [Τυπικός] ή [Ευαίσθητος] ().
- Ελέγξτε τη ρύθμιση [: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών] ().

Ένα πλήκτρο ή ένας επιλογέας της μηχανής δεν λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο.

- Ελέγξτε αυτές τις ρυθμίσεις: [: Αλλαγή κουμπ[]/], καθώς και [Μέθοδος επιλογής περιοχής AF] και [Εξειδικευμ. χειριστήρια] στις [: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] (, ).
- Για την εγγραφή ταινιών, ελέγξτε τη ρύθμιση [Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες] (, ).

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και στοιχεία.

- Ορισμένες καρτέλες και επιλογές δεν εμφανίζονται στη Βασική ζώνη ή για τη λήψη με Άμεση προβολή και την εγγραφή ταινίας.

Η οθόνη ξεκινά με το [★] Προσωπικό μενού ή εμφανίζεται μόνο η καρτέλα [★].

- Η [Εμφάνιση μενού] στην καρτέλα [★] έχει οριστεί σε [Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού] ή [Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού]. Ορίστε την [Κανονική εμφάνιση] (🔗).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα («_»).

- Ορίστε την επιλογή [📷: Χώρος χρωμάτων] σε [sRGB]. Αν επιλέξετε [Adobe RGB], ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα (🔗).

Το όνομα αρχείου ξεκινά με «MVI_».

- Πρόκειται για αρχείο ταινίας (🔗).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (🔗).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα (🔗).
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα (🔗).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε στην εικόνα την ημερομηνία και την ώρα, χρησιμοποιώντας την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στις πληροφορίες λήψης (🔗).

Εμφανίζεται η ένδειξη[###].

- Η ένδειξη [###] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή.

Στο σκόπευτρο, η ταχύτητα εμφάνισης του σημείου AF είναι χαμηλή.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η ταχύτητα εμφάνισης των σημείων AF μπορεί να μειωθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του μηχανισμού εμφάνισης των σημείων AF (υγροί κρύσταλλοι). Η ταχύτητα εμφάνισης θα επανέλθει σε κανονική κατάσταση σε θερμοκρασία δωματίου.

Η εικόνα της οθόνης δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Η εμφάνιση της οθόνης μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Στην εικόνα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.

- [▶]: Η Εμφ.ΣημείουAF] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (⚙).

Κατά την προβολή εικόνων, δεν εμφανίζονται τα σημεία AF.

- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται όταν προβάλλονται οι παρακάτω τύποι εικόνων:
 - Εικόνες που έχουν ληφθεί σε < SCN :   > κατάσταση.
 - Εικόνες που έχουν ληφθεί σε <  :     > κατάσταση.
 - Εικόνες που λήφθηκαν με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.
 - Κομμένες εικόνες.

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

- Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (⚙).

Δεν είναι δυνατή η προβολή στατικών εικόνων και η αναπαραγωγή ταινιών.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η προβολή εικόνων από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Μπορούν να προβληθούν μόνο λίγες εικόνες.

- Οι εικόνες έχουν φιλτραριστεί για αναπαραγωγή με [▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησης ΕΙΚ] (⚙). Διαγράψτε τα κριτήρια αναζήτησης εικόνων.

Ακούγονται μηχανικοί ήχοι ή ήχοι λειτουργίας της μηχανής κατά την αναπαραγωγή ταινιών.

- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής θα εγγράψει επίσης μηχανικούς ήχους του φακού ή τους ήχους των λειτουργιών της μηχανής/φακού εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή η μηχανή λειτουργεί κατά την εγγραφή ταινιών. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό (⚙).

Η ταινία φαίνεται να παγώνει στιγμιαία.

- Αν υπάρχει σημαντική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης κατά την εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση, η εγγραφή σταματάει στιγμιαία, μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την κατάσταση λήψης < **M** > (📷).

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι ο [📺: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σε [Για NTSC] ή [Για PAL] σωστά για το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας.
- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (📷).

Δημιουργήθηκαν πολλά αρχεία ταινίας για την εγγραφή μίας μόνο ταινίας.

- Αν το μέγεθος του αρχείου ταινίας φθάσει τα 4 GB, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα άλλο αρχείο ταινίας (📷). Ωστόσο, αν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC που έχει διαμορφωθεί με τη μηχανή, μπορείτε να εγγράψετε ταινία ως ενιαίο αρχείο, ακόμη και αν το μέγεθός του είναι μεγαλύτερο από 4 GB.

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

- Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών που χρησιμοποιείται και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σας, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή σας στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά) και χρησιμοποιήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS, 📷) ή συνδέστε τη μηχανή σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi (📷) για να εισαγάγετε τις εικόνες στη μηχανή.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους της εικόνας.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος σε εικόνες JPEG **S2** και RAW (📷).

Δεν είναι δυνατή η περικοπή της εικόνας.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν μπορείτε να κόψετε εικόνες RAW (📷).

Στην εικόνα εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες.

- Μπορεί να εμφανιστούν λευκές, κόκκινες ή μπλε φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Η εμφάνισή τους μπορεί να μειωθεί με την εκτέλεση [Καθαρισμός τώρα] (📷) υπό [📺: Καθαρισμός αισθητήρα] (📷).

Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα

Το κλείστρο κάνει έναν ήχο κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα.

- Στο [🔧: Καθαρισμός αισθητήρα], όταν επιλέγετε [Καθαρισμός τώρα , το κλείστρο θα κάνει έναν μηχανικό ήχο κατά τη διάρκεια του καθαρισμού, αλλά δεν θα καταγραφεί εικόνα στην κάρτα ().

Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα δεν λειτουργεί.

- Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, αλλάζετε πολλές φορές τη θέση του διακόπτη λειτουργίας μεταξύ < ON > και < OFF >, ενδέχεται να μην εμφανίζεται το εικονίδιο <  > ().

Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Δεν μπορώ να εισαγάγω εικόνες σε υπολογιστή.

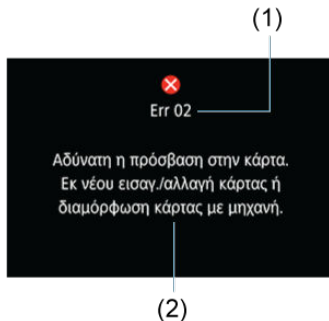
- Εγκαταστήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS) στον υπολογιστή σας (.
- Εάν η μηχανή έχει ήδη συνδεθεί μέσω Wi-Fi, δεν θα μπορεί να επικοινωνήσει με υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος μέσω καλωδίου επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά).

Η επικοινωνία μεταξύ της συνδεδεμένης μηχανής και του υπολογιστή δεν λειτουργεί.

- Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS), ορίστε τη ρύθμιση [: Ταίν. παρέλ. χρ.] σε [Απενεργ.] (.

Κωδικοί σφαλμάτων

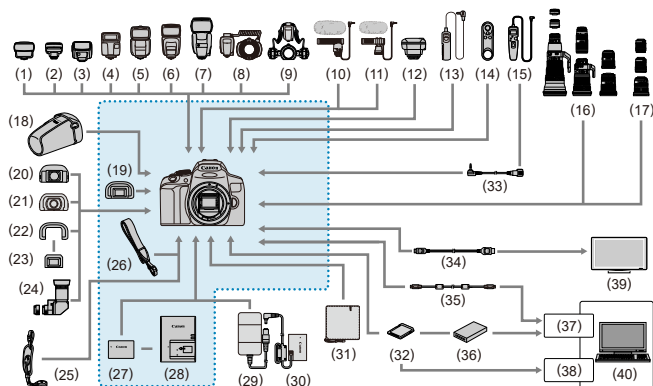
Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Εάν το πρόβλημα επιμένει, σημειώστε τον κωδικό σφάλματος (Err xx) και επικοινωνήστε με μια Τεχνική υπηρεσία Canon.



(1) Αριθμός σφάλματος

(2) Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Διάγραμμα συστήματος



Συνοδευτικά αξεσουάρ

- (1) Πομπός Speedlite ST-E2
- (2) Πομπός Speedlite ST-E3-RT
- (3) Speedlite 270EX II
- (4) Speedlite EL-100
- (5) Speedlite 430EX III-RT/430EX III
- (6) Speedlite 470EX-AI
- (7) Speedlite 600EX II-RT
- (8) Macro Ring Lite MR-14EX II
- (9) Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- (10) Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1
- (11) Στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E100
- (12) Δέκτης GPS GP-E2¹
- (13) Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-60E3
- (14) Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1
- (15) Τηλεχειριστήριο με χρονοδιακόπτη TC-80N3
- (16) Φακοί EF
- (17) Φακοί EF-S
- (18) Ημι-μαλακή θήκη EH26-L/EH27-L
- (19) Προσοφθάλμιο²
- (20) Επέκταση προσοφθαλμίου EP-EX15 II

(21)	Μεγεθυντικός φακός MG-Ef
(22)	Ελαστικό πλαίσιο Ef
(23)	Φακοί ρύθμισης διοπτρίας (της) σειράς E
(24)	Γωνιακό σκόπευτρο C
(25)	Ιμάντας χειρός E2
(26)	Ιμάντας
(27)	Συστοιχία μπαταριών LP-E17
(28)	Φορτιστής μπαταριών LC-E17
(29)	Τροφοδοτικό AC AC-E6N ^{*3}
(30)	Μετατροπέας DC DR-E18 ^{*3}
(31)	Προστατευτικό πανί PC-E1/E2
(32)	Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC
(33)	Προσαρμογέας τηλεχειριστηρίου RA-E3 ^{*4}
(34)	Καλώδιο HDMI HTC-100 (περίπου 2,9 m)
(35)	Καλώδιο επικοινωνίας IFC-600PCU (περίπου 1,0 m) ^{* 5}
(36)	Συσκευή ανάγνωσης καρτών
(37)	Θύρα USB
(38)	Υποδοχή κάρτας
(39)	TV/οθόνη
(40)	Υπολογιστής

* 1: Οι εικόνες δεν μπορούν να επισημανθούν με την κατεύθυνση της λήψης από αυτήν τη μηχανή. Σημειώστε επίσης ότι η σύνδεση μέσω καλωδίου επικοινωνίας δεν υποστηρίζεται.

* 2: Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το προσοφθάλμιο Ef (πωλείται ξεχωριστά).

* 3: Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού AC ACK-E18.

* 4: Συμβατό τηλεχειριστήριο: TC-80N3. Άλλα τηλεχειριστήρια δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

* 5: Άκρο μηχανής: USB Micro-B , άκρο υπολογιστή: USB Τύπος A.

Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας

Σε κατάσταση < >

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100–12800.
- Για να επεκτείνετε τη μέγιστη διαθέσιμη ταχύτητα ISO στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H (ισοδύναμη με το ISO 25600, ) , ορίστε το [Μέγ. για αυτ.] σε [:  Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] σε [H(25600)] με [2: Επέκταση ISO] σε [: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] ορισμένο σε [1:Ενεργ.] () .

Σε κατάσταση < M >

- Με την ταχύτητα ISO να έχει ρυθμιστεί σε [AUTO], η ταχύτητα ρυθμίζεται αυτόματα σε ένα εύρος ISO 100–12800.
- Για να επεκτείνετε τη μέγιστη διαθέσιμη ταχύτητα ISO στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H (ισοδύναμη με το ISO 25600, ) όταν καθορίζεται το ISO αυτ., ορίστε το [Μέγ. για αυτ.] σε [:  Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] σε [H(25600)] με [2: Επέκταση ISO] σε [: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] ορισμένο σε [1:Ενεργ.] () .
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα σε ένα εύρος ISO 100–12800. Λάβετε υπόψη σας ότι μπορείτε να επεκτείνετε τη μέγιστη διαθέσιμη ταχύτητα στο εύρος χειροκίνητης ρύθμισης σε H (ισοδύναμη με ISO 25600) θέτοντας το [Μέγ. για αυτ.] σε [:  Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] σε [H(25600)] () .

Προσοχή

- Το [H(25600)] δεν είναι διαθέσιμο κατά την εγγραφή ταινιών 4K ή ταινιών παράλευσης χρόνου 4K.

Εμφάνιση πληροφοριών

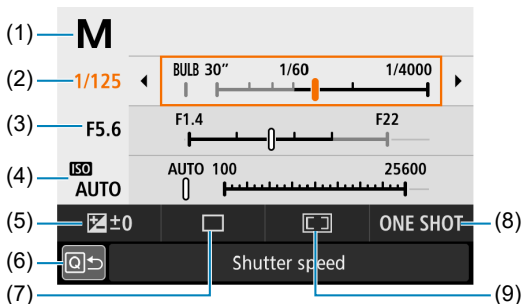
- ☒ [Οθόνη Γρήγορου ελέγχου \(κατά τη λήψη με το σκόπευτρο\)](#)
- ☒ [Οθόνη λήψης με Άμεση προβολή](#)
- ☒ [Οθόνη εγγραφής ταινίας](#)
- ☒ [Εικονίδια σκηνής](#)
- ☒ [Οθόνη προβολής/αναπαραγωγής](#)

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο)

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

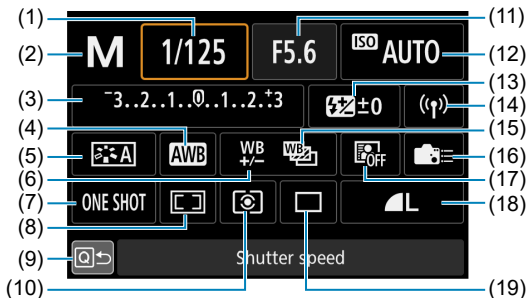
Όταν είναι ρυθμισμένο στο [P]: Οθόνη λήψης: Με καθοδήγηση]



- | | |
|-----|--------------------------------|
| (1) | Κατάσταση λήψης* |
| (2) | Ταχύτητα κλείστρου |
| (3) | Τιμή διαφράγματος |
| (4) | Ταχύτητα ISO |
| (5) | Διόρθωση έκθεσης |
| (6) | Επιστροφή |
| (7) | Κατάσταση προώθησης |
| (8) | Λειτουργία AF |
| (9) | Κατάσταση επιλογής περιοχής AF |

* Αυτές οι λειτουργίες δεν μπορούν να οριστούν από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Όταν είναι ρυθμισμένο στο [📷: Οθόνη λήψης: Τυπική]



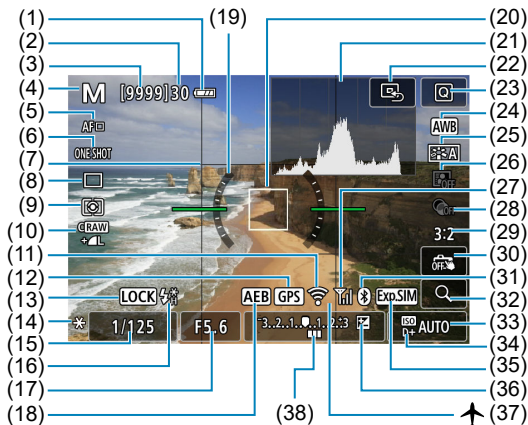
- | | |
|------|--|
| (1) | Ταχύτητα κλείστρου |
| (2) | Κατάσταση λήψης* |
| (3) | Διόρθωση έκθεσης/Ρύθμιση AEB |
| (4) | Ισορροπία λευκού |
| (5) | Στυλ εικόνας |
| (6) | Διόρθωση ισορροπίας λευκού |
| (7) | Λειτουργία AF |
| (8) | Κατάσταση επιλογής περιοχής AF |
| (9) | Επιστροφή |
| (10) | Κατάσταση φωτομέτρησης |
| (11) | Τιμή διαφράγματος |
| (12) | Ταχύτητα ISO |
| (13) | Διόρθωση έκθεσης με φλας |
| (14) | Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth |
| (15) | Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού |
| (16) | Εξειδικευμένα χειριστήρια |
| (17) | Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) |
| (18) | Ποιότητα εικόνας |
| (19) | Κατάσταση προώθησης |

* Αυτές οι λειτουργίες δεν μπορούν να οριστούν από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Οθόνη λήψης με Άμεση προβολή

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



(1)	Στάθμη μπαταρίας
(2)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
(3)	Διαθέσιμες λήψεις /δευτ. μέχρι να βγει το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης
(4)	Κατάσταση λήψης/Εικονίδιο σκηνής
(5)	Μέθοδος AF
(6)	Λειτουργία AF
(7)	Πλέγμα
(8)	Κατάσταση προώθησης
(9)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(10)	Ποιότητα εικόνας
(11)	Λειτουργία Wi-Fi
(12)	Κατάσταση λήψης GPS
(13)	Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών
(14)	Κλείδωμα AE
(15)	Ταχύτητα κλείστρου/Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
(16)	Προειδοποίηση για χρήση φλας (αναβοσβήνει)/Φλας έτοιμο (αναμμένο)/Κλείδωμα έκθεσης με φλας/Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
(17)	Τιμή διαφράγματος
(18)	AEB/FEB
(19)	Ηλεκτρονικό επίπεδο
(20)	Σημείο AF (AF 1 σημείου)
(21)	Ιστόγραμμα
(22)	Ορισμός σημείου AF στο κέντρο
(23)	Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
(24)	Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(25)	Στυλ εικόνας
(26)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(27)	Ισχύς σήματος Wi-Fi
(28)	Δημιουργικά φίλτρα
(29)	Αναλογίες στατικής εικόνας
(30)	Κλείστρο αφής
(31)	Λειτουργία Bluetooth
(32)	Πλήκτρο μεγέθυνσης
(33)	Ταχύτητα ISO
(34)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(35)	Προσομοίωση έκθεσης
(36)	Διόρθωση έκθεσης
(37)	Κατάσταση πτήσης
(38)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης



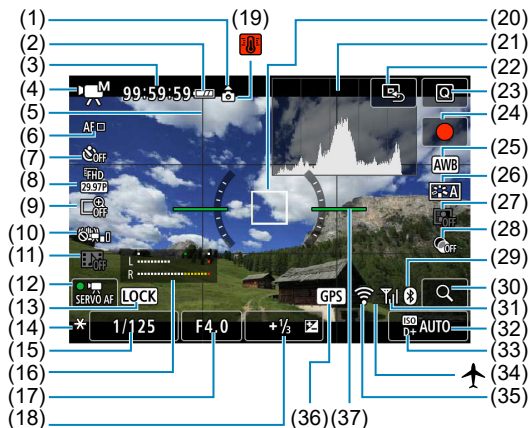
Σημείωση

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται σε απάντηση στο πάτημα του πλήκτρου < **INFO** > ().
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η [**Μέθοδος AF**] ρυθμιστεί σε [**Έξοδος +Παρακολ**] ή η μηχανή συνδεθεί μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Οθόνη εγγραφής ταινίας

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



(1)	Πληροφορίες προσανατολισμού ταινιών
(2)	Στάθμη μπαταρίας
(3)	Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας/Χρόνος εγγραφής που πέρασε
(4)	Λειτουργία εγγραφής ταινίας
(5)	Πλέγμα
(6)	Μέθοδος AF
(7)	Χρονόμετρο ταινιών
(8)	Μέγεθος εγγραφής ταινίας
(9)	Ψηφιακό ζουμ
(10)	Ψηφιακό IS ταινίας
(11)	Στιγμιότυπο βίντεο
(12)	Servo AF ταινίας
(13)	Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών
(14)	Κλείδωμα AE
(15)	Ταχύτητα κλείστρου/Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
(16)	Ένδειξη στάθμης εγγραφής ήχου (χειροκίνητη/είσοδος γραμμής)
(17)	Τιμή διαφράγματος
(18)	Διόρθωση έκθεσης
(19)	Προειδοποίηση θερμοκρασίας
(20)	Σημείο AF (AF 1 σημείου)
(21)	Ιστόγραμμα (για χειροκίνητη έκθεση)
(22)	Ορισμός σημείου AF στο κέντρο
(23)	Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
(24)	Πλήκτρο έναρξης εγγραφής ταινίας
(25)	Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(26)	Στυλ εικόνας
(27)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(28)	Δημιουργικά φίλτρα
(29)	Λειτουργία Bluetooth
(30)	Πλήκτρο μεγέθυνσης
(31)	Ισχύς σήματος Wi-Fi
(32)	Ταχύτητα ISO
(33)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(34)	Κατάσταση πτήσης
(35)	Λειτουργία Wi-Fi
(36)	Κατάσταση λήψης GPS
(37)	Ηλεκτρονικό επίπεδο



Προειδοποίηση

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται σε απάντηση στο πάτημα του πλήκτρου < INFO > (i).
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η [Μέθοδος AF] ρυθμιστεί σε [L' +Παρακολ] ή η μηχανή συνδεθεί μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Η εμφάνιση του ηλεκτρονικού επιπέδου, των γραμμών πλέγματος ή του ιστογράμματος δεν είναι εφικτή κατά την εγγραφή ταινίας. (Η ένδειξη θα εξαφανιστεί όταν ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας.)
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, ο χρόνος εγγραφής ταινίας που απομένει θα αντικατασταθεί από τον χρόνο που πέρασε.



Σημείωση

- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Εικονίδια σκηνής

Σε κατάσταση λήψης <  >, η μηχανή ανιχνεύει τον τύπο σκηνής και ρυθμίζει όλες τις ρυθμίσεις αναλόγως. Ο τύπος σκηνής που εντοπίζεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

Θέμα Φόντο	Πορτραίτο		Εκτός πορτραίτου			Χρώμα φόντου
		Σε κίνηση ^{*1}	Σκηνή στη φύση/ ύπαιθρο	Σε κίνηση ^{*1}	Κοντινό ^{*2}	
Φωτεινό						Γκρι
Με οπίσθιο φωτισμό						
Με γαλάζιο ουρανό						Ανοικτό μπλε
Με οπίσθιο φωτισμό						
Δύση ηλίου	*3			*3		Πορτοκαλί
Προβολέας						Σκούρο μπλε
Σκοτεινή						
Με τρίποδο ^{*1}		*3		*3		

* 1: Δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταίνιας.

* 2: Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

* 3: Εμφανίζεται το εικονίδιο της σκηνής που έχει επιλεγεί από τις ανιχνεύσιμες σκηνές.



Προειδοποίηση

- Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

* 4: Εμφανίζεται όταν ισχύουν όλες οι ακόλουθες συνθήκες:

Η σκηνή είναι σκοτεινή, η λήψη γίνεται νύχτα και η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο.

* 5: Εμφανίζεται με οποιονδήποτε από τους ακόλουθους φακούς:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Φακοί Image Stabilizer (Σταθεροποιητές εικόνας) που κυκλοφόρησαν από το 2012 και μετά.

* 4+*5: Αν πληρούνται και οι δύο συνθήκες *4 και *5, η ταχύτητα κλείστρου θα μειωθεί.

Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες



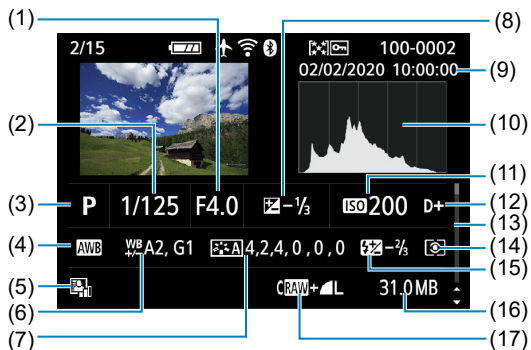
- | | |
|------|---|
| (1) | Λειτουργία Bluetooth |
| (2) | Λειτουργία Wi-Fi |
| (3) | Κατάσταση πτήσης |
| (4) | Αρ. τρέχουσας εικόνας/ Σύνολο εικόνων/ Αριθμός εικόνων που βρέθηκαν |
| (5) | Στάθμη μπαταρίας |
| (6) | Ταχύτητα κλείστρου |
| (7) | Τιμή διαφράγματος |
| (8) | Τιμή διόρθωσης έκθεσης |
| (9) | Βαθμολογία |
| (10) | Προστασία εικόνας |
| (11) | Αρ. φακέλου - Αρ. αρχείου |
| (12) | Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή |
| (13) | Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |
| (14) | Ταχύτητα ISO |



Προειδοποίηση

- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η προβολή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες



(1)	Τιμή διαφράγματος
(2)	Ταχύτητα κλείστρου
(3)	Κατάσταση λήψης
(4)	Ισορροπία λευκού
(5)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(6)	Τιμή διόρθωσης ισορροπίας λευκού
(7)	Στυλ Εικόνας/Ρυθμίσεις
(8)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης
(9)	Ημερομηνία και ώρα λήψης
(10)	Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)
(11)	Ταχύτητα ISO
(12)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(13)	Γραμμή κύλισης
(14)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(15)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας/Ανάκλαση/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων
(16)	Μέγεθος αρχείου
(17)	Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή

* Κατά τη λήψη με ποιότητα εικόνας RAW+JPEG, εμφανίζεται το μέγεθος του αρχείου εικόνας RAW.

* Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με ρυθμίσεις αναλογιών (6) και για τις οποίες έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW ή RAW+JPEG, εμφανίζονται γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.

* Για εικόνες με πρόσθετες πληροφορίες κοπής, εμφανίζονται γραμμές για να υποδείξουν την περιοχή εικόνας.

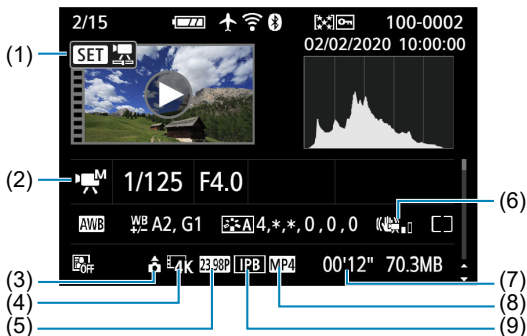
* Κατά τη φωτογράφιση με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας, εμφανίζεται η ένδειξη [f].

* Το [f] υποδηλώνει εικόνες που έχουν τραβηχτεί με φωτογράφιση με ανάκλαση φλας.

* Το [L] υποδηλώνει λήψεις Δημιουργικού φίλτρου ή εικόνες που δημιουργήθηκαν και αποθηκεύτηκαν πραγματοποιώντας επεξεργασία εικόνας RAW, αλλαγή μεγέθους, κοπή ή απορρόφηση τλαισιών.

* Το [C] υποδηλώνει την κοπή εικόνων και την αποθήκευση.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για ταινίες



- | | |
|-----|--|
| (1) | Αναπαραγωγή ταινίας |
| (2) | Κατάσταση εγγραφής ταινίας/Ταινία παρέλευσης χρόνου/Στιγμιότυπο βίντεο |
| (3) | Πληροφορίες προσανατολισμού ταινιών |
| (4) | Μέγεθος εικόνας |
| (5) | Ρυθμός καρτέ |
| (6) | Ψηφιακό IS ταινίας |
| (7) | Χρόνος εγγραφής |
| (8) | Μορφή εγγραφής ταινίας |
| (9) | Μέθοδος συμπίεσης ταινίας |

* Για λόγους σαφήνειας, οι επεξηγήσεις παραλείπονται για στοιχεία που περιλαμβάνονται επίσης στη βασική προβολή/λεπτομερή προβολή πληροφοριών για τις στατικές εικόνες, οι οποίες δεν απεικονίζονται εδώ.



Σημείωση

- Κατά την αναπαραγωγή της ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη “*, **” για τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για την [Οξυνση] του [Στυλ Εικόνας].

Αισθητήρας AF

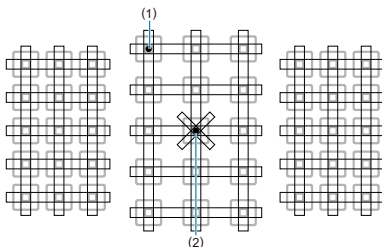
Ο αισθητήρας AF της μηχανής διαθέτει 45 σημεία AF. Τα πρότυπα αισθητήρων AF που σχηματίζονται από τα σημεία AF έχουν ως εξής. Η αυτόματη εστίαση υψηλής ακρίβειας με κέντρο το σκόπευτρο είναι δυνατή χρησιμοποιώντας φακούς με μέγιστο διάφραγμα μέχρι το $f/2.8$.



Προειδοποίηση

- Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα εστίασης και το σχήμα του πλαισίου περιοχής AF διαφέρουν ανάλογα με τον φακό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Συμβατοί φακοί και αυτόματη εστίαση \(Λήψη με το σκόπευτρο\)](#).

Σχηματικό διάγραμμα



(1) Εστίαση τύπου σταυρού: $f/5.6$ κατακόρυφα + $f/5.6$ οριζόντια
(κάποιες μηχανές υποστηρίζουν και $f/8$)

(2) Εστίαση με σημεία τύπου διπλού σταυρού: $f/2.8$ δεξιά διαγώνια + $f/2.8$ αριστερά διαγώνια
 $f/5.6$ κάθετο + $f/5.6$ οριζόντιο (υποστηρίζει επίσης $f/8$)

	Αυτός ο αισθητήρας εστίασης υποστηρίζει εστίαση υψηλότερης ακρίβειας για φακούς με μέγιστη τιμή διαφράγματος $f/2.8$. Ένα μοτίβο διαγώνιου σταυρού διευκολύνει την εστίαση σε θέματα στα οποία επιτυγχάνεται πιο δύσκολα εστίαση. Εμφανίζεται στο κεντρικό σημείο AF.
	Αυτοί οι αισθητήρες εστίασης είναι κατάλληλοι για φακούς με μέγιστη τιμή διαφράγματος $f/5.6$ (και κάποιους που υποστηρίζουν $f/8$). Επειδή διαθέτουν οριζόντιο μοτίβο, μπορούν να εντοπίσουν κατακόρυφες γραμμές. Καλύπτουν και τα 45 σημεία AF.
	Αυτοί οι αισθητήρες εστίασης είναι κατάλληλοι για φακούς με μέγιστη τιμή διαφράγματος $f/5.6$ (και κάποιους που υποστηρίζουν $f/8$). Επειδή διαθέτουν κατακόρυφο μοτίβο, μπορούν να εντοπίσουν οριζόντιες γραμμές. Καλύπτουν και τα 45 σημεία AF.

Συμβατοί φακοί και αυτόματη εστίαση (Λήψη με το σκόπευτρο)

- ☒ [Κατηγορία Α](#)
- ☒ [Κατηγορία Β](#)
- ☒ [Κατηγορία C](#)
- ☒ [Κατηγορία D](#)
- ☒ [Κατηγορία Ε](#)
- ☒ [Κατηγορία F](#)
- ☒ [Κατηγορία G](#)
- ☒ [Κατηγορία Η](#)
- ☒ [Κατηγοριοποίηση των φακών](#)



Προειδοποίηση

- Παρότι η μηχανή έχει 45 σημεία AF, οι φακοί κατηγοριοποιούνται σε 8 ομάδες (Α–Η) που διαφέρουν ανάλογα με τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα των σημείων AF, τα σχήματα των πλαισίων της περιοχής AF και άλλες λεπτομέρειες.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που ανήκει στις ομάδες Ε έως Η, τα σημεία AF που μπορούν να χρησιμοποιηθούν θα είναι λιγότερα.
- Οι ομάδες φακών παρατίθενται στην ενότητα [Κατηγοριοποίηση των φακών](#). Ελέγξτε σε ποια κατηγορία ανήκει ο φακός σας.
- Ο αριθμός των σημείων AF διαφέρει ανάλογα με τις [αναλογίες στατικής εικόνας](#) που καθορίσατε.

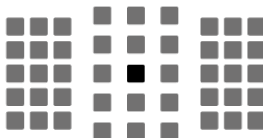


Σημείωση

- Τα σημεία AF στις θέσεις που υποδεικνύονται από την ένδειξη  αναβοσβήνουν όταν πατηθεί το πλήκτρο <  > ή <  > (ενώ τα σημεία /  παραμένουν αναμμένα). Για λεπτομέρειες σχετικά με το αναβόσβημα/άναμμα του σημείου AF, ανατρέξτε στην ενότητα [Σημασία σημείων AF που είναι αναμμένα ή αναβοσβήνουν](#).
- Για ενημερώσεις σχετικά με την ενότητα «Κατηγοριοποίηση των φακών», επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Canon ή άλλων κατασκευαστών.
- Ορισμένοι φακοί ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμοι σε κάποιες χώρες ή περιοχές.

Κατηγορία A

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 45 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.



: Σημείο AF τύπου διπλού σταυρού. Προσφέρει εξαιρετική παρακολούθηση θέματος και υψηλότερη ακρίβεια εστίασης από τα άλλα σημεία AF.

: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

Κατηγορία Β

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 45 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.



■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

Κατηγορία C

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 45 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.

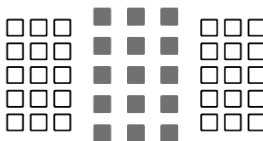


■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

Κατηγορία D

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 45 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.

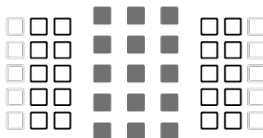


■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

Κατηγορία E

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 35 σημείων. (Δεν είναι δυνατή και με τα 45 σημεία AF.) Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες. Κατά την αυτόματη επιλογή σημείων AF, το εξωτερικό πλαίσιο που επισημαίνει την περιοχή AF (πλαίσιο περιοχής AF) διαφέρει από αυτό στην αυτόματη επιλογή 45 σημείων AF.

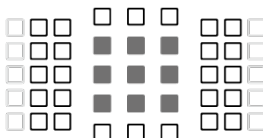


■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

□: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 35 σημείων. (Δεν είναι δυνατή και με τα 45 σημεία AF.) Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες. Κατά την αυτόματη επιλογή σημείων AF, το εξωτερικό πλαίσιο που επισημαίνει την περιοχή AF (πλαίσιο περιοχής AF) διαφέρει από αυτό στην αυτόματη επιλογή 45 σημείων AF.



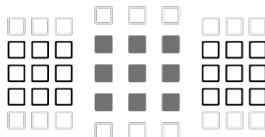
■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε κατακόρυφες γραμμές (σημεία AF στην οριζόντια διάταξη επάνω και κάτω) ή οριζόντιες γραμμές (σημεία AF στην κατακόρυφη διάταξη αριστερά και δεξιά).

□: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Κατηγορία G

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 27 σημείων. (Δεν είναι δυνατή και με τα 45 σημεία AF.) Η ρύθμιση AF μεγάλης ζώνης (χειροκίνητη επιλογή ζώνης) δεν είναι διαθέσιμη για επιλογή στην κατάσταση επιλογής περιοχής AF. Κατά την αυτόματη επιλογή σημείων AF, το εξωτερικό πλαίσιο που επισημαίνει την περιοχή AF (πλαίσιο περιοχής AF) διαφέρει από αυτό στην αυτόματη επιλογή 45 σημείων AF.



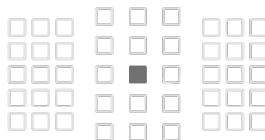
■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

□: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Κατηγορία H

Η αυτόματη εστίαση είναι δυνατή μόνο με το κεντρικό σημείο AF.



■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Προσοχή

- Εάν η μέγιστη τιμή διαφράγματος είναι μικρότερη από $f/5.6$ (πάνω από $f/5.6$ αλλά όχι πάνω από $f/8$), μπορεί να μην επιτευχθεί αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη θεμάτων με χαμηλή αντίθεση ή με χαμηλό φωτισμό.
- Εάν η μέγιστη τιμή διαφράγματος είναι μικρότερη από $f/8$ (πάνω από $f/8$), η αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη με το σκόπευτρο.

Κατηγοριοποίηση των φακών

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A

EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F

EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B

EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x II	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B

EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B

EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B

EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x II	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	H
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Ενσωματωμένο Ext. 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Ενσωματωμένο Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B

Προσοχή

- Εάν χρησιμοποιείτε φακό EF180mm f/3.5L Macro USM με Extender EF2x (I/II/III), δεν υπάρχει δυνατότητα αυτόματης εστίασης.
- Μπορεί να μην επιτύχετε αυτόματη εστίαση ακριβείας αν χρησιμοποιείται έναν συνδυασμό φακού και Extender EF1.4x III/EF2x III που επισημαίνεται με αστερίσκο ή έναν φακό και Extender σε έναν συνδυασμό που επισημαίνεται με δύο αστερίσκους. Σε αυτή την περίπτωση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φακού ή του Extender που χρησιμοποιείτε.

Σημείωση

- Εάν χρησιμοποιείτε φακό TS-E, απαιτείται χειροκίνητη εστίαση. Οι κατηγορίες φακών TS-E έχουν εφαρμογή μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται κλίση ή μετατόπιση.

Προδιαγραφές

Τύπος

Τύπος: Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή (Single-Lens Reflex) AF/AE

Βάση φακού: Βάση EF της Canon

Συμβατοί φακοί: Φακοί στην ομάδα προϊόντων Canon EF (συμπεριλαμβανομένων των φακών EF-S, εξαιρουμένων των φακών EF-M)

Εστιακή απόσταση φακού: Περίπου. 1,6 φορές το εστιακό μήκος που υποδεικνύεται στον φακό

Αισθητήρας εικόνας

Τύπος: Αισθητήρας CMOS

Μέγεθος οθόνης	Περίπου 22,3 × 14,9 mm
Ενεργά pixel*	Περίπου 24,1 megapixel
Dual Pixel CMOS AF	Υποστηρίζεται

* Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000.

Σύστημα εγγραφής

Μορφή εγγραφής εικόνας: Συμμορφώνεται με τον κανόνα σχεδίασης για το σύστημα αρχείων μηχανής 2.0 και Exif 2.31 *

* Υποστηρίζει πληροφορίες διαφοράς ώρας

Τύπος εικόνας και επέκταση

Τύπος εικόνας		Επέκταση
Στατικές εικόνες	JPEG	JPG
	RAW	CR3
	C-RAW	

Εγγραφή στατικών εικόνων

Τύπος εικόνας στην εγγραφή στατικών εικόνων

Ποιότητα εικόνας		Ανάλυση (Pixels)
JPEG	 	24 megapixel (6000 × 4000)
	 	Περίπου 10,6 megapixel (3984 × 2656)
	 	Περίπου 5,9 megapixel (2976 × 1984)
	S2	Περίπου 3,8 megapixel (2400 × 1600)
RAW	 	24 megapixel (6000 × 4000)

Πλήθος pixel στατικών εικόνων

Ποιότητα εικόνας	Πλήθος pixel			
	Αναλογίες			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24 megapixel (6000 × 4000)	Περίπου 21,3 megapixel* (5328 × 4000)	Περίπου 20,2 megapixel* (6000 × 3368)	16 megapixel (4000 × 4000)
 	Περίπου 10,6 megapixel (3984 × 2656)	Περίπου 9,5 megapixel (3552 × 2664)	Περίπου 8,9 megapixel* (3984 × 2240)	Περίπου 7,1 megapixel (2656 × 2656)
 	Περίπου 5,9 megapixel (2976 × 1984)	Περίπου 5,3 megapixel (2656 × 1992)	Περίπου 5,0 megapixel* (2976 × 1680)	Περίπου 3,9 megapixel (1984 × 1984)
S2	Περίπου 3,8 megapixel (2400 × 1600)	Περίπου 3,4 megapixel* (2112 × 1600)	Περίπου 3,2 megapixel* (2400 × 1344)	Περίπου 2,6 megapixel (1600 × 1600)
 	24 megapixel (6000 × 4000)			

* Οι τιμές για τα pixel εγγραφής στρογγυλοποιούνται στο πλησιέστερο 100.000το.

* Οι εικόνες JPEG παράγονται με τις καθορισμένες αναλογίες.

* Οι εικόνες RAW/C-Raw παράγονται στο [3:2] και προσαρμόζονται οι καθορισμένες αναλογίες.

* Οι αναλογίες είναι ελαφρώς διαφορετικές από αυτές που υποδεικνύονται για μεγέθη εικόνων που σημειώνονται με έναν αστερίσκο.

* Αυτές οι αναλογίες (M, S1 και S2) και το πλήθος pixel ισχύουν επίσης για την αλλαγή μεγέθους.

Μέγεθος αρχείου στατικής εικόνας / Αριθμός πιθανών λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχείς λήψεις

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος αρχείου (Περίπου MB)	Μέγιστο πλήθος λήψεων (Περίπου)* ¹	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων (Περίπου)* ¹
 L	8,4	3.600	170
 L	4,5	6.610	170
 M	4,6	6.480	167
 M	2,6	11.400	167
 S1	3,1	9.690	163
 S1	1,8	16.010	163
S2	1,8	16.340	164
 RAW	27,2	1.120	40
 RAW	15,8	1.930	75
 RAW+ 	35,6	850	35
 RAW+ 	24,2	1.250	57

* 1: Αριθμός διαθέσιμων λήψεων και τυπικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων στη λήψη με σκόπευτρο με κάρτα UHS-I 32 GB σύμφωνα με τα πρότυπα δοκιμών της Canon.

* Το μέγεθος του αρχείου, ο αριθμός των πιθανών λήψεων και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (συμπεριλαμβανομένου του θέματος, της μάρκας της κάρτας μνήμης, της ταχύτητας ISO, του στυλ εικόνας και της προσαρμοσμένης λειτουργίας).

Εγγραφή ταινίας

Μορφή εγγραφής ταινίας: MP4

Εκτιμώμενος χρόνος εγγραφής, ρυθμός μετάδοσης ταινιών και μέγεθος αρχείου

Μέγεθος εγγραφής ταινίας			Συνολικός χρόνος εγγραφής (περίπου)			Ρυθμός bit ταινίας Μέγεθος αρχείου
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K UHD	23,98 fps 25,00 fps	IPB (Τυπική)	8 λεπτά	35 λεπτά	2 ώρες 21 λεπτά	Περίπου 120 Mbps Περίπου 861 MB/λεπτό
Full HD	59,94 fps 50,00 fps	IPB (Τυπική)	17 λεπτά	1 ώρα 10 λεπτά	4 ώρες 43 λεπτά	Περίπου 60 Mbps Περίπου 432 MB/λεπτό
	29,97 fps 23,98 fps 25,00 fps	IPB (Τυπική)	35 λεπτά	2 ώρες 20 λεπτά	9 ώρες 23 λεπτά	Περίπου 30 Mbps Περίπου 217 MB/λεπτό
	29,97 fps 25,00 fps	IPB (Ελαφριά)	1 ώρα 26 λεπτά	5 ώρες 47 λεπτά	23 ώρες 11 λεπτά	Περίπου 12 Mbps Περίπου 88 MB/λεπτό
HD	59,94 fps 50,00 fps	IPB (Τυπική)	40 λεπτά	2 ώρες 42 λεπτά	10 ώρες 49 λεπτά	Περίπου 26 Mbps Περίπου 188 MB/λεπτό

Σημειώσεις εγγραφής ταινίας

* Ο ρυθμός bit υποδεικνύει μόνο την έξοδο βίντεο, ο ήχος δεν περιλαμβάνεται.

* Το μέγεθος και ο χρόνος αρχείου υποδεικνύουν έξοδο βίντεο + ήχο

* Με το  Ψηφιακό IS ταινίας set to [Απενεργ.].

* Η εγγραφή ταινίας σταματάει αυτόματα όταν ο χρόνος εγγραφής φτάσει στις 29:59.

Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας

Μέγεθος εγγραφής ταινίας			Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας
4K UHD	23,98 fps / 25,00 fps	IPB (Τυπική)	UHS-I/UHS Speed Class 3 ή ταχύτερη
Full HD	59,94 fps / 50,00 fps	IPB (Τυπική)	SD Speed Class 10 ή ταχύτερη
	29,97 fps / 23,98 fps / 25,00 fps	IPB (Τυπική)	SD Speed Class 6 ή ταχύτερη
	29,97 fps / 25,00 fps	IPB (Ελαφριά)	SD Speed Class 4 ή ταχύτερη
HD	59,94 fps / 50,00 fps	IPB (Τυπική)	SD Speed Class 4 ή ταχύτερη
Ταινία παρέλευσης χρόνου 4K UHD	29,97 fps / 25,00 fps	ALL-I	Ταχύτητα ανάγνωσης 40 MB/s ή υψηλότερη
Ταινίες παρέλευσης χρόνου Full HD	29,97 fps / 25,00 fps	ALL-I	Ταχύτητα ανάγνωσης 20 MB/s ή υψηλότερη

* Με το  Ψηφιακό IS ταινίας set to [Απενεργ.].

Εγγραφή μικροφώνου

Ενσωματωμένο μικρόφωνο: Στερεοφωνικά μικρόφωνα

Υποδοχή εξωτερικού μικροφώνου: Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5 mm

Μέσα εγγραφής

Μέσα εγγραφής: Κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC

SD speed class	Υποστηρίζεται
UHS speed class	Υποστηρίζεται
UHS-I	Υποστηρίζεται * Υποστηρίζει εγγραφή υψηλής ταχύτητας

Σκόπευτρο

Τύπος: Τύπος SLR επιπέδου ματιών, με πεντάπρισμα

Οθόνη εστίασης: Σταθερή

Κάλυψη: Κάθετα/οριζόντια: Περίπου 95%

* Σημείο ματιού: Περίπου 19 mm

* Φακός: EF50mm f/1.8 STM

Μεγέθυνση / γωνία θέασης: Περίπου 0,82x / Κατά προσέγγιση 23,2°

* Φακός: EF50mm f/1.8 STM στο άπειρο

* Διόπτρα: -1 m^{-1}

Εύρος ρύθμισης διοπτρίας: Περίπου $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

Σημείο ματιού: Περίπου 19 mm (στο -1 m^{-1} από το τέλος του φακού προσοφθαλμίου)

Οθόνη

Τύπος: Έγχρωμη οθόνη υγρών κρυστάλλων TFT

Μέγεθος οθόνης: Περίπου. 7,5 εκ (3,0 ίντσες) (3:2)

Αριθμός κηλίδων: Περίπου 1.040.000 κουκκίδες

Γωνία θέασης: Περίπου 170° κάθετα και οριζόντια

Ρύθμιση φωτεινότητας: Ρύθμιση σε ένα από επτά επίπεδα φωτεινότητας

Σύστημα ανίχνευσης με οθόνη αφής: Χωρητική

HDMI

Έξοδος βίντεο/ήχου HDMI: Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI (Τύπος C), το CEC δεν είναι συμβατό

Ανάλυση HDMI: Αυτόματο / 1080p

Αυτόματη εστίαση στη λήψη οπτικού σκοπεύτρου (στατική εικόνα)

Μέθοδος εστίασης: Ανίχνευση διαφοράς φάσης σχηματισμού δευτερεύουσας εικόνας TTL χρησιμοποιώντας ειδικό AF αισθητήρα

Λειτουργία εστίασης

Αυτόματη εστίαση	One-Shot AF
	AI Focus AF * Αυτόματη εναλλαγή μεταξύ AF One-Shot και AI Servo AF
	AI Servo AF
Χειροκίνητη εστίαση	Υποστηρίζεται

Αυτόματη εστίαση σε λήψη Άμεσης προβολής (στατική εικόνα) και λήψη ταινιών

Στοιχείο	Λήψη Άμεσης προβολής (στατική εικόνα)	Εγγραφή ταινίας
Μέθοδος ανίχνευσης εστίασης	Dual Pixel CMOS AF	• Dual Pixel CMOS AF • Ανίχνευση αντίθεσης* * Για ταινίες 4K UHD / ταινίες παρέλευσης χρόνου 4K UHD
Περιοχή AF	Περίπου 88% (οριζόντια) × 100% (κάθετα) Περίπου 80% (οριζόντια) × 80% (κάθετα) * Εξαρτάται από το φακό που χρησιμοποιείται	Περίπου 88% (οριζόντια) × 100% (κάθετα) Περίπου 80% (οριζόντια) × 95% (κάθετα) * Εξαρτάται από το φακό που χρησιμοποιείται
Αριθμός διαθέσιμων περιοχών AF για αυτόματη επιλογή	Μέγιστο 143 ζώνες	Μέγιστο 117 ζώνες
Επιλέξιμες θέσεις για το σημείο AF	Μέγιστες 3.975 θέσεις	Μέγιστες 3.375 θέσεις
AF ανίχνευσης ματιών	Υποστηρίζεται	Υποστηρίζεται
Εύρος φωτεινότητας εστίασης	EV -4 – 18 (σημείο AF κέντρου) * Στα 23 °C, f/1.2, ISO 100, One-Shot AF	EV -2 – 18 (σημείο AF κέντρου) * Στα 23 °C, f/1.2, ISO 100, One-Shot AF * Στα 23,98 fps

Έλεγχος έκθεσης

Λειτουργίες μέτρησης σε διάφορες συνθήκες λήψης

Στοιχείο	Λήψη στατικών εικόνων		Εγγραφή ταινίας
	Οπτικό σκόπευτρο	Άμεση προβολή	
Κατάσταση φωτομέτρησης	Μέτρηση 216 ζωνών (18 × 12) χρησιμοποιώντας περίπου 220.000 pixel RGB + IR μέτρηση TTL σε πλήρες διάφραγμα αισθητήρα φωτομέτρησης	Μέτρηση 384 ζωνών (24 × 16), χρησιμοποιώντας σήματα εξόδου αισθητήρα εικόνας	
Μέτρηση με συνολική αποτίμηση	Υποστηρίζεται		Υποστηρίζεται * Όταν τα πρόσωπα ανιχνεύονται με [L ⁺ +Παρακολ]
Μερική μέτρηση	Υποστηρίζεται: Περίπου 6,5% της οθόνης	Υποστηρίζεται: Περίπου 5,8% της οθόνης	—
Μέτρηση σημείου	Υποστηρίζεται: Περίπου 2,0% της οθόνης	Υποστηρίζεται: Περίπου 2,9% της οθόνης	—
Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο	Υποστηρίζεται		Υποστηρίζεται * Όταν δεν εντοπίζονται πρόσωπα
Εύρος φωτεινότητας μέτρησης * Στα 23 °C, ISO 100	EV 1 - 20	EV –2 – 20	EV 0 - 20

Έλεγχος έκθεσης σε διάφορες συνθήκες λήψης (Δημιουργική Ζώνη)

Στοιχείο	Λήψη στατικών εικόνων	Εγγραφή ταινίας
Ταχύτητα κλείστρου	1/4000 - 30 δευτ., Bulb	1/4000 – 1/8 δευτ.
Ταχύτητα ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης)	ISO 100 ^{*1} - 25600 ^{*2} (σε βήματα 1/3 στοπ)	• 4K UHD: ISO 100^{*1} – 6400 (σε βήματα 1/3 στοπ) • Full HD / HD: ISO 100 – 12800^{*3} (σε βήματα 1/3 στοπ)
ISO αυτ. (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης)	• Χωρίς πυροδότηση φλας: ISO 100^{*1} – 25600^{*4} • Πυροδότηση φλας: ISO 100^{*1} – 1600^{*4+5} • Έκθεση λυχνίας: ISO 400	• 4K UHD: ISO 100^{*1} – 6400 • Full HD / HD: ISO 100^{*1} – 12800^{*3+4+6}
Μέγ. για ISO αυτ.	ISO 400 – 25600 (σε βήματα 1 στοπ)	ISO 6400 – 12800 ^{*3} (σε βήματα 1 στοπ)

* 1: ISO 200 με την επιλογή [☑]: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] ορισμένη σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση].

* 2: Η (ισοδύναμο με το ISO 51200) με [2: Επέκταση ISO] σε [☑]: Εξειδικευ. Ρυθμίσεις (C.Fn)] ορισμένο σε [1:Ενεργ.].

* 3: Η (ισοδύναμο με το ISO 25600) με [2: Επέκταση ISO] σε [☑]: Εξειδικευ. Ρυθμίσεις (C.Fn)] ορισμένο σε [1:Ενεργ.].

* 4: Διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση **[Μέγ. για αυτ.]**.

* 5: Το μέγιστο όριο ενδέχεται να είναι χαμηλότερο ανάλογα με την ταχύτητα ISO που έχει ρυθμιστεί με μεταβλητό έλεγχο του μέγιστου ορίου ISO αυτόματου για E-TTL.

* 6: ISO 6400 όταν έχει οριστεί ψηφιακό ζουμ.

Ενσωματωμένο φλας

Τύπος: Ανασυρόμενο φλας στο περίβλημα του πενταπρίσματος

Μέθοδος σύμπτυξης: Χειροκίνητη

Οδηγός αριθμός: G. No.: Περίπου 12 (ISO 100, m)

Εξωτερικό φλας

Συγχρονισμός επαφών: Υποδοχή αξεσουάρ: Επαφή συγχρονισμού X

* Μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού φλας: 1/200 δευτ.

Κατάσταση φλας: Μέτρηση E-TTL II

Πρώθιση

Κατάσταση πρώθησης και ταχύτητα συνεχούς λήψης

Κατάσταση πρώθησης	Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη με Άμεση Προβολή
Μεμονωμένες λήψεις	Ναι	
Συνεχής υψηλή ταχύτητα* ¹	Έως περίπου 7,0 λήψεις/δευτ.	Έως περίπου 7,5 λήψεις/δευτ.
Συνεχής χαμηλή ταχύτητα	Έως περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.	Έως περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./ τηλεχειριστήριο* ²	Ναι (BR-E1: Υποστηρίζεται / RC-6: Δεν υποστηρίζεται)	
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ./ τηλεχειριστήριο* ²	Ναι (BR-E1: Υποστηρίζεται)	
Χρονόμετρο: Συνεχής λήψη	Ναι (2 - 10 λήψεις)	

* 1: 1/1000 δευτ. ή μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, φακός EF50mm f/1.8 STM, ανοιχτό διάφραγμα, με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17, και σε θερμοκρασία δωματίου (23 °C)

* 2: Το εικονίδιο τηλεχειρισμού  εμφανίζεται μόνο όταν έχει συζευχθεί με BR-E1

Προβολή/αναπαραγωγή

Στοιχείο	Στατικές εικόνες	Ταινίες
Μεγέθυνση προβολής ζουμ	1,5x - 10x * Μπορεί να ενεργοποιηθεί με διπλό πάτημα	—
Εμφάνιση σημείου AF	Υποστηρίζεται	—
Ειδοποίηση υπερέκθεσης	Υποστηρίζεται * Εμφάνιση μόνο λεπτομερών πληροφοριών	
Βαθμολογία	OFF / ★ σε ★★★★★ Επιλογή εικόνων / Επιλογή εύρους / Όλες οι εικόνες του φακέλου / Όλες οι εικόνες σε κάρτα	
Αναζήτηση εικόνας	Συνθήκες αναζήτησης: Βαθμολογία / Ημερομηνία / Φάκελος / Προστασία / Τύπος αρχείου	
Προστασία	Επιλογή εικόνων / Επιλογή εύρους / Όλες οι εικόνες του φακέλου / Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου / Όλες οι εικόνες σε κάρτα / Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας	
Επεξεργασία εικόνων RAW στη μηχανή	Υποστηρίζεται	—
Αλλαγή μεγέθους	Υποστηρίζεται	—
Κοπή	Υποστηρίζεται	—

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

Σύστημα: Συμμορφώνεται με την έκδοση 1.1 του DPOF

Προσαρμογή (C.Fn)

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις: Μπορούν να διαμορφωθούν 14 εξειδικευμένες ρυθμίσεις.

Εξωτερική διασύνδεση

Υποδοχή digital

Τύπος τερματικού	Micro-B
Μετάδοση	USB υψηλής ταχύτητας (USB 2.0)
Εφαρμογές	Για επικοινωνία με υπολογιστή

Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI: Τύπος C (η ανάλυση αλλάζει αυτόματα)

Υποδοχή εισόδου εξωτερικού μικροφώνου: Συμβατό με το στερεοφωνικό μίνι βύσμα διαμέτρου 3,5 mm

Υποδοχή τηλεχειρισμού: Υποστηρίζεται τηλεχειριστήριο τύπου υποδοχής RS-60E3

Πηγή ρεύματος

Μπαταρία: Συστοιχία μπαταριών LP-E17 × 1

Πηγή εναλλασσόμενου ρεύματος

Τροφοδοτικό AC	AC-E6N
Μετατροπέας DC	DR-E18

Μέγιστο πλήθος λήψεων

Μέθοδος λήψης	Θερμοκρασία	Συνθήκες λήψης	
		AE: 100%	AE: 50% / FA: 50% * Πρότυπα δοκιμών CIPA
Λήψη μέσω σκοπεύτρου	+23 °C	Περίπου 1.240 λήψεις	Περίπου 800 λήψεις
	0 °C	Περίπου 1.120 λήψεις	Περίπου 730 λήψεις
Λήψη με Άμεση Προβολή	+23 °C	Περίπου 360 λήψεις	Περίπου 310 λήψεις
	0 °C	Περίπου 330 λήψεις	Περίπου 290 λήψεις

* Με πλήρως φορτισμένο LP-E17

Διαθέσιμος χρόνος για εγγραφή ταινιών

Όροι χρήσης			Θερμοκρασία	Διαθέσιμος χρόνος λειτουργίας
Διαθέσιμος χρόνος για εγγραφή ταινιών	4K UHD, 23,98 fps, IPB (Τυπικό)		+23 °C	Περίπου 1 ώρες και 45 λεπτά
	Full HD, 29,97 fps, IPB (Τυπικό)		+23 °C	Περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά
			0 °C	Περίπου 2 ώρες και 20 λεπτά
Διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου	Full HD Διάστημα: 5 δευτ.	Οθόνη ενεργή	+23 °C	Περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά
		Οθόνη ανενεργή	+23 °C	Περίπου 2 ώρες και 50 λεπτά

* Με πλήρως φορτισμένο LP-E17

Πληροφορίες μπαταρίας

Εναπομένουσα χωρητικότητα	Ένδειξη 4 επιπέδων
Απόδοση φόρτισης	Ένδειξη 3 επιπέδων

Wi-Fi

Συμμόρφωση με πρότυπα

Πρότυπα Wi-Fi	Μέθοδος μετάδοσης
IEEE802.11b	Διαμόρφωση DS-SS
IEEE802.11g	Διαμόρφωση OFDM
IEEE802.11n	

Συχνότητα μετάδοσης (κεντρική συχνότητα)

Συχνότητα	2.412 - 2.462 MHz
Κανάλια	1 – 11 κανάλια

Σύνδεση, έλεγχος ταυτότητας και μέθοδοι κρυπτογράφησης δεδομένων

Μέθοδος σύνδεσης	Πιστοποίηση	Κρυπτογράφηση
Σημείο πρόσβασης μηχανής	WPA2-PSK	AES
	Ανοιχτό	Απενεργοποίηση
Υποδομή	Ανοιχτό	WEP
		Απενεργοποίηση
	Κοινό κλειδί	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Συμμόρφωση με πρότυπα: Προδιαγραφές Bluetooth Specification Version 4.1
(Τεχνολογία χαμηλής ενέργειας Bluetooth)

Μέθοδος μετάδοσης: Διαμόρφωση GFSK

Διαστάσεις και βάρος

Διαστάσεις (Π×Υ×Β)	Περίπου 131,0 × 102,6 × 76,2 mm
Βάρος	Περίπου 515 g (με τη συστοιχία μπαταριών και την κάρτα)/ Περίπου 471 g. (μόνο το σώμα)

Περιβάλλον λειτουργίας

Εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας	0 – 40 °C
Υγρασία λειτουργίας	85% ή λιγότερο

- Όλα τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon και στα πρότυπα δοκιμών και τις οδηγίες CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Οι διαστάσεις και το βάρος που αναγράφονται παραπάνω βασίζονται στις οδηγίες CIPA (εκτός από το βάρος του σώματος της μηχανής).
- Οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Αν έχετε προσαρτήσετε στη μηχανή φακό που δεν είναι της Canon και παρουσιαστεί πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του φακού.

 [Εμπορικά σήματα](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Αξεσουάρ](#)

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα App Store και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Τα Google Play και Android είναι εμπορικά σήματα της Google LLC.
- Το iOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED και το σήμα Wi-Fi Protected Setup είναι εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι σήματα κατατεθέντα της Bluetooth SIG, Inc. και κάθε χρήση των σημάτων από τη Canon Inc. πραγματοποιείται κατόπιν άδειας. Λοιπά εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Η ειδοποίηση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει βέλτιστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon. Επομένως, προτείνεται η χρήση του προϊόντος με γνήσια αξεσουάρ.

Η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα όπως βλάβες, πυρκαγιές κ.λπ. τα οποία μπορεί να προκληθούν από την αστοχία (π.χ. διαρροή ή/και έκρηξη μπαταρίας) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Λάβετε υπόψη ότι οι βλάβες λόγω κακής λειτουργίας των μη γνήσιων αξεσουάρ δεν καλύπτονται από την εγγύηση για επισκευή. Ωστόσο, μπορείτε να ζητήσετε επισκευή με χρέωση.



Προσοχή

- Η συστοιχία μπαταριών LP-E17 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.