

Canon

# EOS-1 D

## DIGITAL

说明书



在使用本相机之前，请仔细阅读该说明书。  
应该把说明书妥善保存，以便将来参考。

  
**Exif Print**

  
中文版

Canon

EOS-1 D  
DIGITAL

说明书



# 感谢你购买佳能产品。

本机是佳能高性能单镜头反光数码相机，配置415万像素的高精度CCD感应器和高精度区域自动对焦系统，兼容全系列佳能EF卡口镜头。本机适合各种类型的摄影创造需要。

本机存储介质使用CFI和CFII型卡。

请用户仔细阅读本说明书以便熟悉照相机的各种特性，熟练掌握相机的使用方法。

\* 推荐使用佳能制造的CF卡。

## 广播和电视界面（VCCI声明）

本机作为一台信息技术设备，其电磁干扰（EMI）级别低于B级标准，符合日本非官方控制委员会为信息技术设备的电磁干扰制定的标准。本机使用过程中，如果距离收音机或者电视机过近，可能会干扰上述电子设备的信号接收。请用户阅读本说明书，以避免操作过程中干扰其他电子设备工作。

## 拍摄前，请首先测试照相机

用户使用前，请首先测试本机。检查图像拍摄后是否正确存入CF卡。如果CF卡有问题，则图像不能保存或输出至计算机。因此造成的损失或给用户造成的不便，佳能公司不承担任何责任。

## 关于版权

根据用户所在国的法律不同，某些拍摄活动的图像仅供个人收藏，不得公开发布，甚至公开展览或社会活动也禁止拍摄图像。

- Canon和EOS是佳能公司的商标；
- Adobe和Photoshop是Adobe系统公司的商标；
- CompactFlash是SanDisk公司的商标；
- IBM PC/AT是国际商用机器公司的商标或注册商标；
- Macintosh是美国苹果公司的注册商标；
- 所有其他商标的权力均属各商标持有者。

# 设备清单

照相机标准配置包含下列设备。如有缺少，请与经销商联系。

- EOS 1D机身（含相机盖、电池仓盖、及为日期和时间供电的锂电池）
- 眼罩Ec-II
- 镍氢电池组 NP-E3
- 镍氢电池充电器 NC-E2
- 交直流电适配器 DCK-E1
- 相机背带 L4
- 相机手带 E1
- 电脑连接电缆 IFC-200D6

- EOS数码处理光盘
- Adobe Photoshop LE光盘

- EOS 1D说明书（你正在阅读的，描述如何使用相机）
- 镍氢电池组 NP-E3说明书
- 镍氢电池组充电器 NC-E2说明书
- 交直流电适配器 DCK-E1说明书
- EOS 1D软件安装使用手册

解释如何安装和使用驱动软件来使你正确地将图像从相机下载到计算机，并编辑RAW图像，设置图像处理参数，并自定义相机功能。

- 保修卡
- 快速操作手册
- EOS 1D附件说明书：  
介绍EOS 1D的主要附件

\* 注意：不含CF卡。CF卡需另外购买。推荐使用佳能制造的CF卡。

本机支持Exif2.2标准（也成为Exif Print标准）。Exif标准用于增强打印机和数码相机之间的通讯联系。支持Exif2.2标准的打印机和数码相机连接后，打印机可以根据图像拍摄时的照相机设置，对图像进行优化从而打印出画质极高的照片。

# 目录

## 介绍

设备清单	3
相机的保护	10
快速指南	12
术语	14
本说明书的符号简介	20

## 1 使用前 21

电池充电	22
电池的安装和拆除	23
电池安装	23
检查电量	23
拆除电池	24
使用交流电适配器	25
镜头的安装和拆卸	26
镜头安装	26
镜头拆卸	26
CF卡的安装和拆卸	27
CF卡安装	27
CF卡拆卸	28
基本操作	29
主开关	29
快门按钮	29
使用电子拨盘	30
竖直接拍摄	31
<b>菜单</b> 菜单操作	32
菜单基本操作指南	32
菜单详细操作指南	32
LCD液晶屏	34
恢复默认设置	34
屈光度调节	35
相机的握持	35
背带和手带的安装	36

## 2 图像设置 37

<b>菜单</b> 图像存储质量	38
处理过程	39
<b>菜单</b> 同时存储RAW和JPEG格式图像	40
<b>WB</b> 白平衡选择	41
白平衡简介	41
白平衡设置	42
<b>菜单</b> 个人白平衡设置	43
<b>菜单</b> 色温设置	44
选择个人白平衡	45
白平衡自动包围曝光	46
取消白平衡自动包围曝光	47

<b>菜单</b> 选择色彩矩阵	48
设置ISO感光度	49
<b>菜单</b> 选择处理参数	50
处理参数简介	51
<b>菜单</b> 图像预览	52
图像预览	52
预览时间调整	53
<b>■</b> 创建和选择文件夹	54
通过照相机创建文件夹	54
选择文件夹	55
<b>菜单</b> 文件编号方法	56
自动重置	56
连续编号	57
手动重置	58
通过计算机创建文件夹	58

## 3 使用自动对焦(AF) 59

自动对焦模式选择	60
单次自动对焦	61
对中心对焦点以外的目标对焦	61
人工智能伺服自动对焦	62
自动对焦椭圆区和自动对焦点	63
<b>☒</b> 选择自动对焦点	64
选择自动对焦点基本操作	64
自动选择	65
手动选择	65
自动对焦点的注册和切换	68
自动对焦点的注册	68
切换至注册的对焦点	69
自动对焦点有效区域	70
自动对焦灵敏度和镜头最大光圈要求	71
当自动对焦失败时(手动对焦)	73
手动对焦	74

## 4 测光模式 75


<b>☒</b> 测光模式的选择	76
测光模式	76
多点测光	78

## 5 曝光控制 81

<b>P</b> 程序AE	82
<b>Tv</b> 快门优先AE	84
<b>Av</b> 光圈优先AE	86
景深预视	87
<b>DEP</b> 景深优先AE	88
<b>M</b> 手动曝光	90
<b>☒</b> 曝光补偿设置	92

使用快速控制拨盘<Q>设置曝光补偿	92
使用<+>按钮和主拨盘<M>设置曝光补偿	93
 自动包围曝光	94
使用快门速度或光圈完成自动包围曝光	94
使用感光度完成自动包围曝光	95
自动包围曝光的取消	96
 AE锁	98
驱动模式选择	99
 自拍操作	100
使用取景器遮挡开关	101
B门曝光	102
 菜单 降噪	103
LCD液晶屏照明	103
反光镜锁	104



## 6 闪光灯摄影 105

使用550EX闪光灯进行闪光摄影	106
E-TTL自动闪光	107
其他模式下的E-TTL自动闪光摄影	107
 高速闪光同步 (FP)	108
FEB闪光包围曝光	108
FEL FE锁	109
 闪光曝光补偿	110
造型闪光	111
无线多灯闪光摄影	111
手动闪光摄影	112
TTL和A-TTL闪光灯	113
使用非佳能闪光灯	114

## 7 图像回放 115

图像回放	116
连续拍摄后自动回放	117
回放图像和拍摄信息	118
柱状图	118
 菜单 高光警告	118
 菜单 自动对焦点	118
 图像保护	119
保护单张图像	119
 菜单 保护一个文件夹中或者CF卡中全部图像	120
对所有已保护的图像清除保护	120
 为图像记录同步声音	121
图像删除	122
 删除单张图像	122
 删除文件夹中全部图像	123
 菜单 删除CF卡中全部图像	125
 菜单 CF卡格式化	126

 菜单 菜单设置	128
 菜单 设置自选功能	132
 菜单 自选功能设定	133
 菜单 清除全部自选功能	139
 菜单 自选功能组注册	140
 菜单 注册自选功能组	140
 菜单 使用自选功能组	142
个人功能	144
 菜单 个人功能的清除和重置	145
 菜单 清除全部个人功能	146

 菜单 日期和时间设置	148
更换后备电池	149
 菜单 CCD感应器的清洁	150

## 10 参考 153

基本技术	154
曝光警告表	157
程序曝光曲线	158
快门速度和光圈显示	159
错误代码	160
信息	160
疑难解答指南	162
更换对焦屏	164
主要附件 (选购件)	166
系统图解	168
主要规格	170
索引	174

## EOS-1D

本设备符合FCC（美国通信委员会）的第15章规定。对本设备进行操作时必须符合以下两个条件。（1）使用本设备时不能产生任何有害干扰。（2）本设备必须有能力接受任何它所受到的干扰，包括那些可能会影响正常设备操作的干扰。

注意事项：本设备经测试符合B类数字装置的限制范围，并符合FCC（美国通信委员会）的第15章规定。这些限制范围是针对住宅安装时所能提供的抗有害干扰的合理保护。本设备产生，利用，发散射频能量，如果没有严格地按照说明书安装和使用，可能会对无线电通信产生有害干扰。然而，佳能公司在此并不保证在特定的安装情况下不会产生干扰现象。如果本设备确实对广播和电视的接收产生有害干扰，这种干扰可以通过对设备进行开启和关闭操作来确定，用户可以采取以下一项或多项措施来排除干扰。

- 重新调试或重新放置接收天线。
- 加大设备和接收器之间的距离。
- 让设备所用的电源插座与接收器不在同一个电流回路系统上。
- 咨询销售商或有经验的广播电视技术人员以寻求帮助。

配有数码相机的铁氧体磁心电缆必须和本设备一同使用以符合FCC（美国通信委员会）规定中的第15章B项目中关于B类的限制规定。除非设备使用手册中有明确规定外，不能对设备进行任何改造或变动。如果用户已经对设备进行了这样的改造或变动，佳能公司请用户停止对此设备的使用。

美国佳能有限公司

地址：One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

电话：(516) 328 - 5600



这个符号是欧洲共同市场上所指定的一致性标志。



这个符号表明本产品符合澳大利亚的EMC规定。

### 某些情况下，图像画质将下降

- 如果拍摄时，画面外部的左侧有强光源，则CCD会产生水平干扰条纹。拍摄时，请注意避免出现上述情况。使用竖拍手柄进行垂直拍摄时，请注意尽量避免画面上方的光源对图像拍摄效果产生影响。
- 拍摄太阳或者发光物体时，所拍摄的画面将可能会出现水平或者垂直干扰条纹。

## 安全预知

- 请在使用前仔细阅读本安全预知，以保证用户可以按照本说明书完成正确操作。
- 请用户在使用本手册前仔细阅读以下安全预知内容，以便能够正确操作相机及其附件，避免受伤及自身、他人或造成财产损失。
- 本文中“设备”指的是照相机机器电源驱动附件。

## 警告

- 不要将照相机、或者镜头对准太阳或者其他强光源，以避免损伤视力。
- 请将本机置于儿童和婴幼儿不能触及之处。以外造成的照相机或者电池损坏可能造成儿童的严重伤害。将照相机的背带绕过儿童或者婴幼儿可能会引起窒息。
- 将本机使用的CR2025锂电池小心存放与儿童无法触及之处。如果儿童意外吞食，请立即送医院急救。
- 不要试图拆卸本机。机内的高压电路可能会造成意外伤害。本机需要维修请送佳能特约维修机构或者经销商。
- 为避免机内高压电造成的伤害，请用户不要触及损伤后暴露出的机身内部任何部位。请立即与经销商或者佳能特约维修机构联系。
- 如果本机冒烟或者发出有害气体，请立即停止使用，并关闭相机主开关，卸下电池或者拔除电源适配器，然后通知最近的佳能特约维修机构。
- 如果本机摔落或者放置本机的盒子损坏，请不要继续使用以避免造成伤害。用户须关闭相机主开关，卸下电池或者拔除电源适配器，然后通知最近的佳能特约维修机构。
- 请勿将照相机进入水中或者其他液体中。请勿让液体流入照相机。如果照相机表面接触液体或者潮湿的含盐空气，请用干燥的吸水布擦拭。如有水或者液体进入照相机内部，请立即关闭相机主开关或者拔除电源插头，并咨询佳能特约维修机构或者经销商。
- 请勿使用含酒精、苯、稀释剂或其他有机溶剂擦拭保养照相机。
- 不要在相机电源线上防止重物或者损伤、剪断电源线。否则可能造成照相机短路引起火灾或者其他破坏。如果照相机电源线受损，请更换新的电源线。

- 手湿时不要拿电源线。否则会被电击。拔除电源插座时请使用正确的方法。拽住电源线拔插头可能会引起短路、触电或者火灾。

---

- 使用非原厂的电源适配器可能造成爆炸、火灾等情况发生，请使用原厂的电池和电源适配器。

---

- 请使用原厂的镍氢电池充电器NC-E2为镍氢电池NP-E3充电。使用非原厂的充电器可能会造成过热、变形、或者短路情况发生。

---

- 请勿将电池放置在热源或者水源附近。有可能在意外下发生电解液泄露、火灾、短路、爆炸等情况。

---

- 请勿试图拆开电池或者使电池过热。否则可能引起爆炸造成严重后果。如有意外发生，请立刻将全身用水冲洗，避免电池内部液体侵害。如果眼睛内进入液体，请立即用大量清水冲洗并到医院处理。

---

- 丢弃电池前，请将电池的正负极用胶带等绝缘体密封。暴露在外的电极如果与垃圾车内金属物质接触，可能引起爆炸或火灾。如果用户所处地区有专门的电池处理方法，请按照当地要求处理废弃电池。

---

- 充电结束后请立即将电池从充电器中取出。如果照相机长期不用，请将电池从机内取出。

---

- 本机的电源适配器DCK-E1是EOS 1D专用的。请不要用与其他设备。否则，可能引发火灾或者其他危险情况发生。

## 重要事项

- 当CF卡指示灯闪亮时，请勿拆除CF卡，否则会造成数据损毁。

---

- 照相机和计算机连接请使用随机专用电缆。使用错误的电缆将无法进行正确操作。



## 注意

- 请勿将照相机置于强光、高温下（例如汽车仪表板上、车内等）。否则会造成电池电解液斜路、过热引发火灾等其他危险情况。高温也可能引起机身变形。电池充电时请选择正确的电压设置。
- 不要将照相机至于潮湿或者多灰尘的环境中。
- 用背带时，请避免照相机发生严重碰撞或摔落。

## 故障预防

### 避免强电磁场

请勿进入强电磁场环境，否则会造成拍摄数据损毁等故障发生。

### 避免水汽凝结

短时间内在温差和湿度差很大的地方取出照相机会造成水汽凝结。如需在上述地方使用，请先将照相机放入密封袋，然后等温度达到环境温度后再慢慢取出。

### 如果照相机内部有水汽凝结

发现后立即停止使用并将CF卡从照相机中取出，切断照相机电源。待水汽完全蒸发后再使用。

### 照相机保存

如果照相机长期不用，请将电池取出并保存于安全的地方。否则电池电量会慢慢耗尽，而照相机可能会损坏。

## 故障预防

- 当CF卡指示灯闪亮时，请勿打开CF卡仓门，否则会造成数据损毁。
- 照相机和计算机连接请使用随机专用电缆。使用错误的电缆将无法进行正确操作。

## 皮肤烧伤

- 如果照相机主开关相当长时间处于打开<ON>位置，机身温度会升高。尽管相机不会有任何故障，但是长时间握持照相机可能会造成低度皮肤烧伤。请用户注意避免。

# 操作注意事项

## 相机维护

- 1、 本机是高精度仪器，请勿摔落并尽量避免物理碰撞。
- 2、 本机不是防水相机，不能在水下使用。如果照相机落入水中，请立即咨询佳能特约维修机构。相机表面接触水后，请立即用干布拭去。如果照相机曾暴露在含盐分的空气中，请用干净并拧干的湿布擦拭。
- 3、 请勿将本机放入强磁场中（例如：磁铁或者电动机附近）。也不要强照相机放在电磁信号特强的地方（例如天线附近）。强磁场或者电磁波会破坏CF卡中的图像数据或者引起照相机故障。
- 4、 请勿强本机放在例如阳光下的汽车内等可能产生高温的地方。过高的温度可能导致相机故障。
- 5、 相机内有高精度电子线路，请勿自行拆开。
- 6、 智能使用吹气刷清洁镜头、取景器目镜、对焦屏、胶卷仓和反光镜等处。不要使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固的污迹，请咨询佳能特约维修机构处理。
- 7、 请勿用手指接触电子触点。否则触点可能受到腐蚀，造成相机不能正常操作。
- 8、 如果需要将照相机从高温处转移到低温处，则会造成照相机外部和内部出现水汽凝结。为避免发生这种情况，请先将照相机放入塑料袋中密封，然后等温度逐步于外界相当时再取出。
- 9、 如果照相机内部出现水汽凝结，请勿使用本机并将CF卡和电池从机身中取出。待水汽完全蒸发后再使用。
- 10、 如果照相机将再较长的时间内不再使用，请取出电池并放置在通风良好的干燥阴凉处。保存期间请隔一段时间按动几次快门，从而确保相机各部分机构正常。
- 11、 避免将照相机存放在实验室、橱柜等有腐蚀性化学物品的地方。
- 12、 在使用一台长时间未使用的相机或拍摄重要事件之前，请检查相机所有的控制功能是否正常。也可以将照相机送佳能特约维修机构检测。

## LCD液晶监视器和LCD液晶显示屏

- 1、 彩色LCD液晶监视器是采用高精密技术制造的。因此有可能有坏点存在（总是显示黑、红或者绿色的点）。合格的LCD标准是坏点不高于0.02%。坏点并不影响图像拍摄效果。
- 2、 不要用硬物挤压LCD液晶监视器和显示屏或者让二者受到物理撞击。否则会造成显示变形或者无法正常工作。
- 3、 如果LCD脏了，请用软布清洁。顽固污渍请于佳能特约维修机构联系。
- 4、 低温下，液晶屏的显示反应可能会变慢；高温下，显示可能会变暗。只要回到常温下，上述情况就恢复正常了。

## 为日期和时间供电的锂电池

- 1、 请将锂电池保存在儿童无法触及的地方。误吞锂电池会因为电池内的有毒物质造成严重危险。发生误吞电池事件，请立即送医院处理。

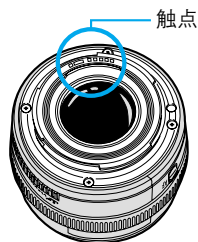
- 2、 不要用金属镊子夹锂电池。这样会造成电池短路。
- 3、 请勿拆开锂电池或者试图为锂电池充电。

## CF卡

- 1、 CF卡是精密设备。请勿让CF卡受到物理撞击或者震动。否则会破坏其中数据。
- 2、 请勿将CF卡至于强磁场或强电磁波环境中。否则会其中数据会被破坏。
- 3、 CF卡受热会变形，因此请勿将CF卡至于高温环境中。
- 4、 请勿将CF卡接触任何液体。
- 5、 为保护数据，请将CF卡保存在专用盒子中。
- 6、 不兼容的CF卡将不能保存本机拍摄的图像，请使用兼容的CF卡。
- 7、 请勿扳动CF卡或者对CF卡施加过大的压力。
- 8、 请勿将CF卡存放在过热、多灰尘或者潮湿的环境中，也不能存放在能产生静电荷或者电磁波的环境中。

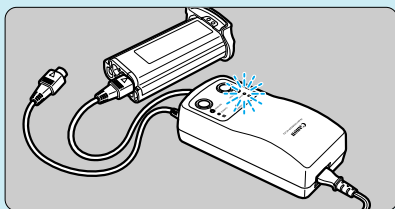
## 镜头的电子触电

将镜头从机身上拆下后，请立即用镜头后盖保护镜头后部并将镜头按头朝上方式竖直放置，避免镜头表明被刮伤和镜头底部触点接触其他物体。



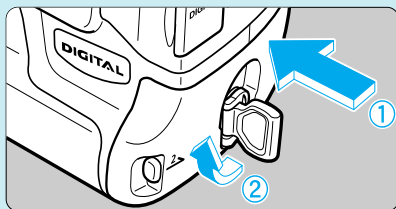
# 快速指南

详细操作请参考说明指示。



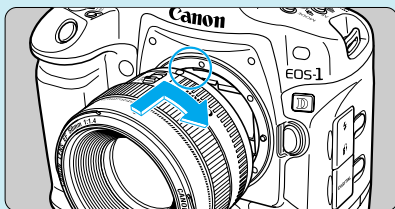
## 1 电池充电

将电池充电器电源插头插入插座并将电池放入充电器。充电开始，充电过程中充电指示灯一直亮着。当电池完全充满电后（大约需要2个小时），充电指示灯开始闪烁。（→p.22）



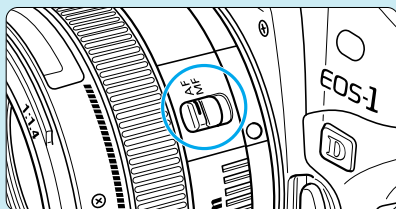
## 2 装入电池

将电池放入电池仓。插入电池后，压紧电池并按照图示方向转动电池仓门开关，锁住电池仓。（→p.23）



## 5 安装镜头

将镜头后部红点对准机身红点插入镜头，并按图示箭头方向转动镜头直至镜头固定销到位。（→p.26）



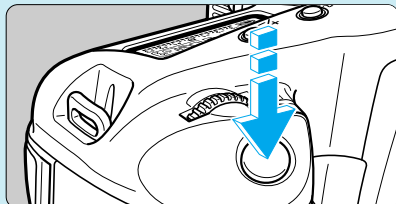
## 6 在镜头上设定对焦模式为自动对焦<AF>。

（→p.26）



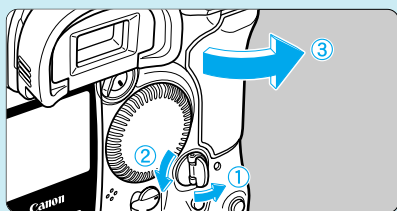
## 9 对拍摄目标对焦

将自动对焦区覆盖拍摄目标并半按快门完成自动对焦。（→p.59）

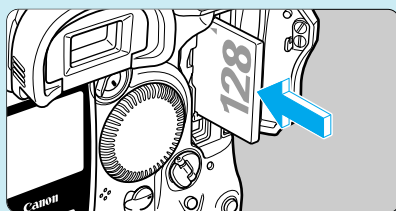


## 10 完成拍摄

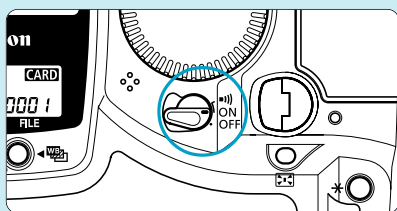
将快门完全按下，完成图像拍摄。（→p.29）



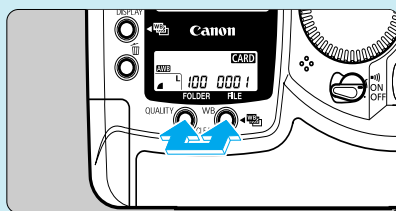
- 3** 打开CF卡仓门  
按图示方向打开CF卡仓门。  
(→p.23)



- 4** 插入CF卡  
插入CF卡后，关闭CF卡仓门。  
(→p.27)



- 7** 打开<ON>照相机电源主开关。  
(→p.29)



- 8** 将照相机设置恢复为默认设置  
(→p.34)  
同时按下<QUALITY>和<WB>按钮2秒以上。



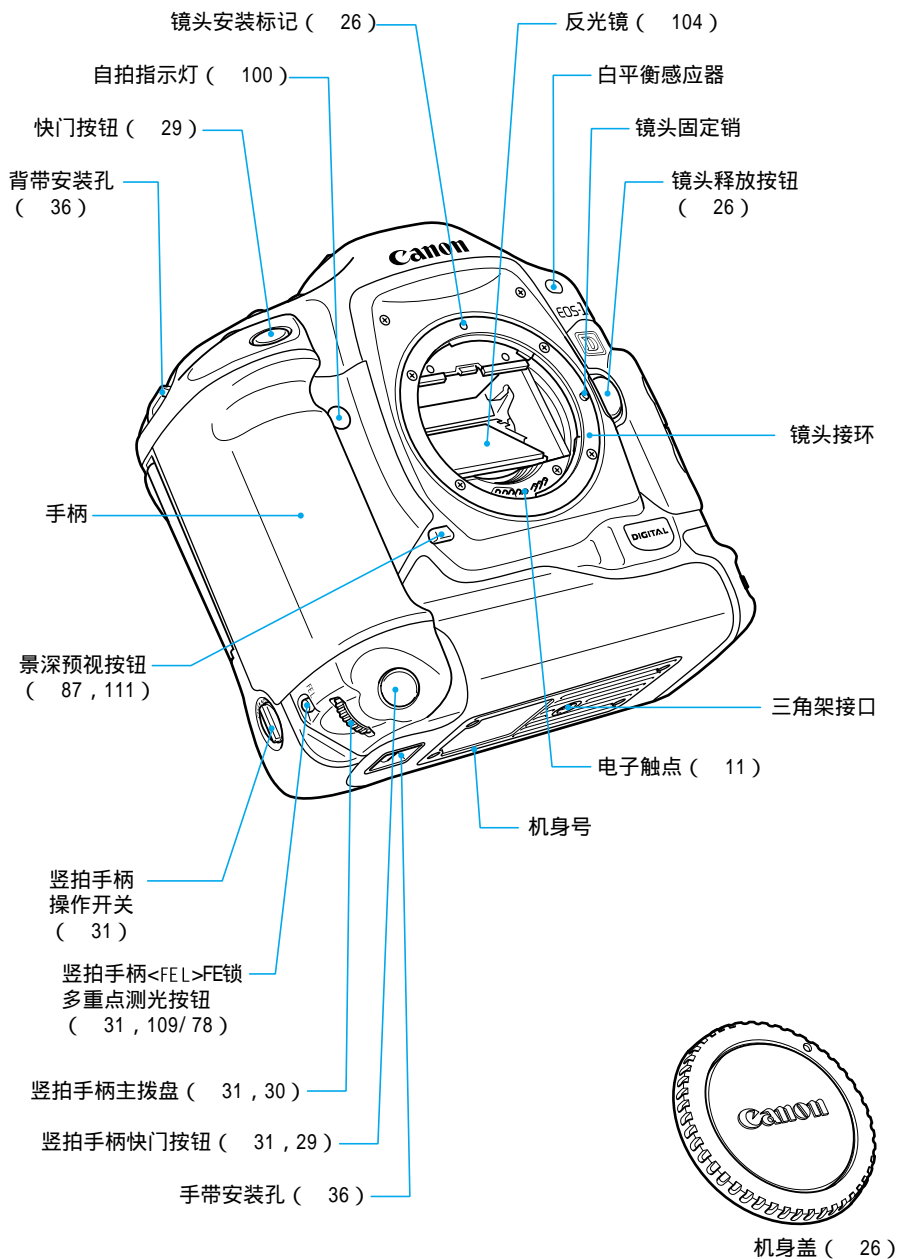
## 11 通过LCD液晶监视器回放图像

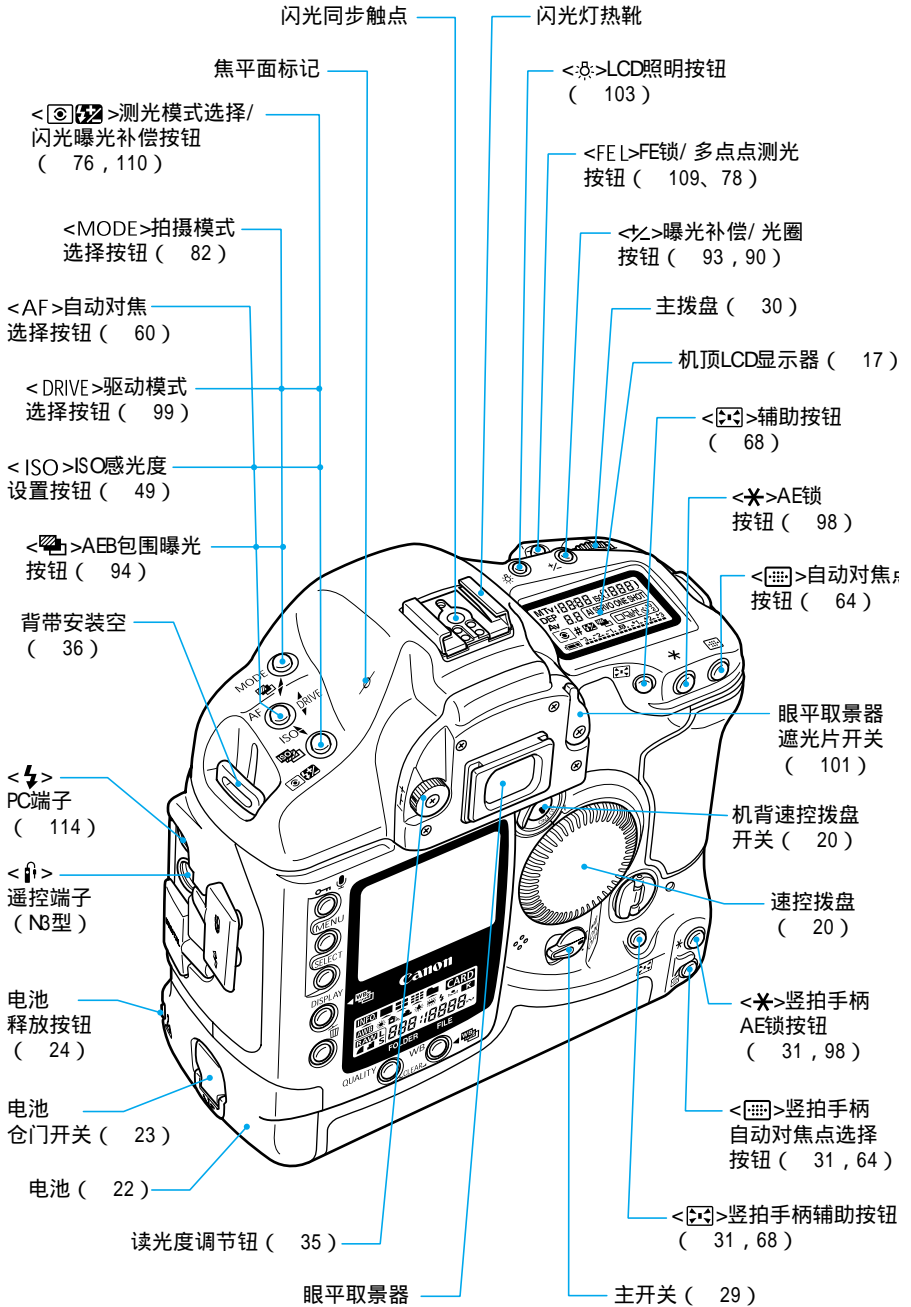
刚才拍摄的图像在机背LCD液晶监视器上显示约2秒钟。显示时间长短可以调整。(→p.52)

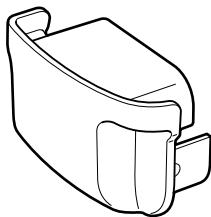
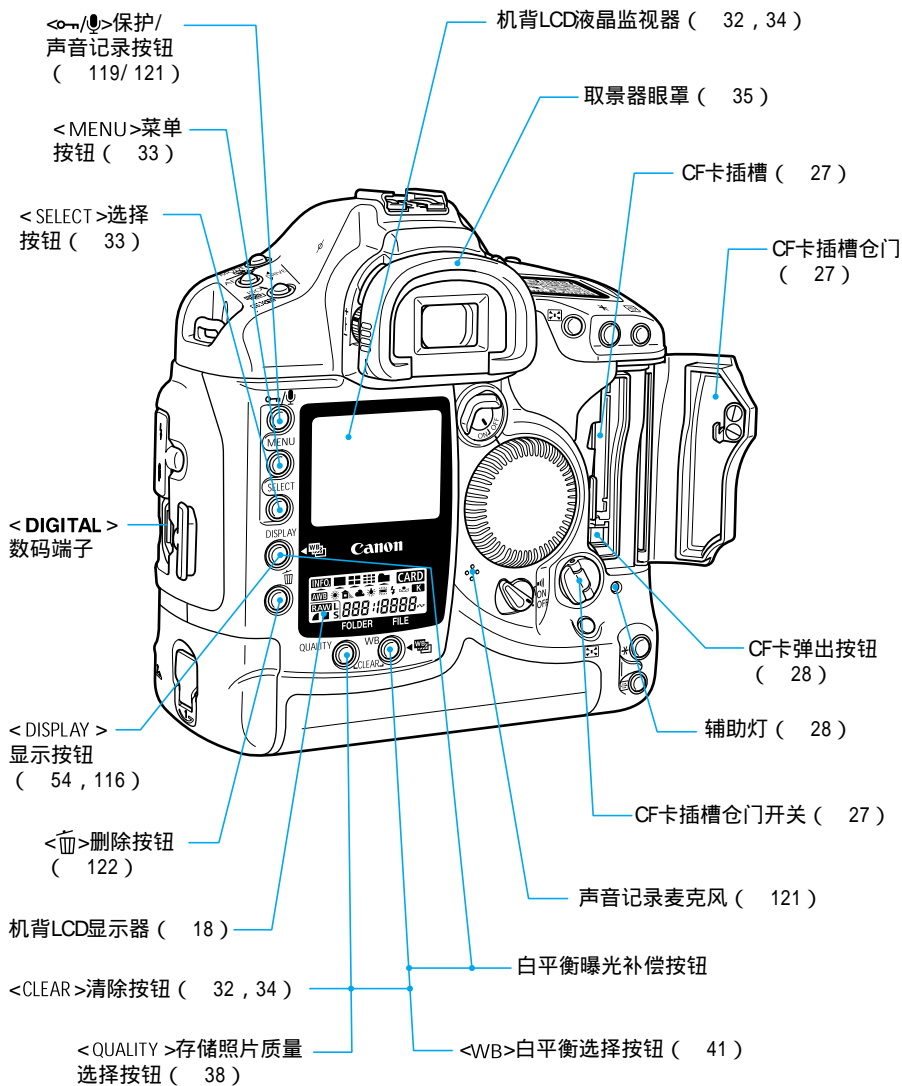
- To review previous images, see “Playback Images” on page 116.
- To erase an image, see “Erasing an Image” on page 122.

# 名词术语

参考页码标注在括号内



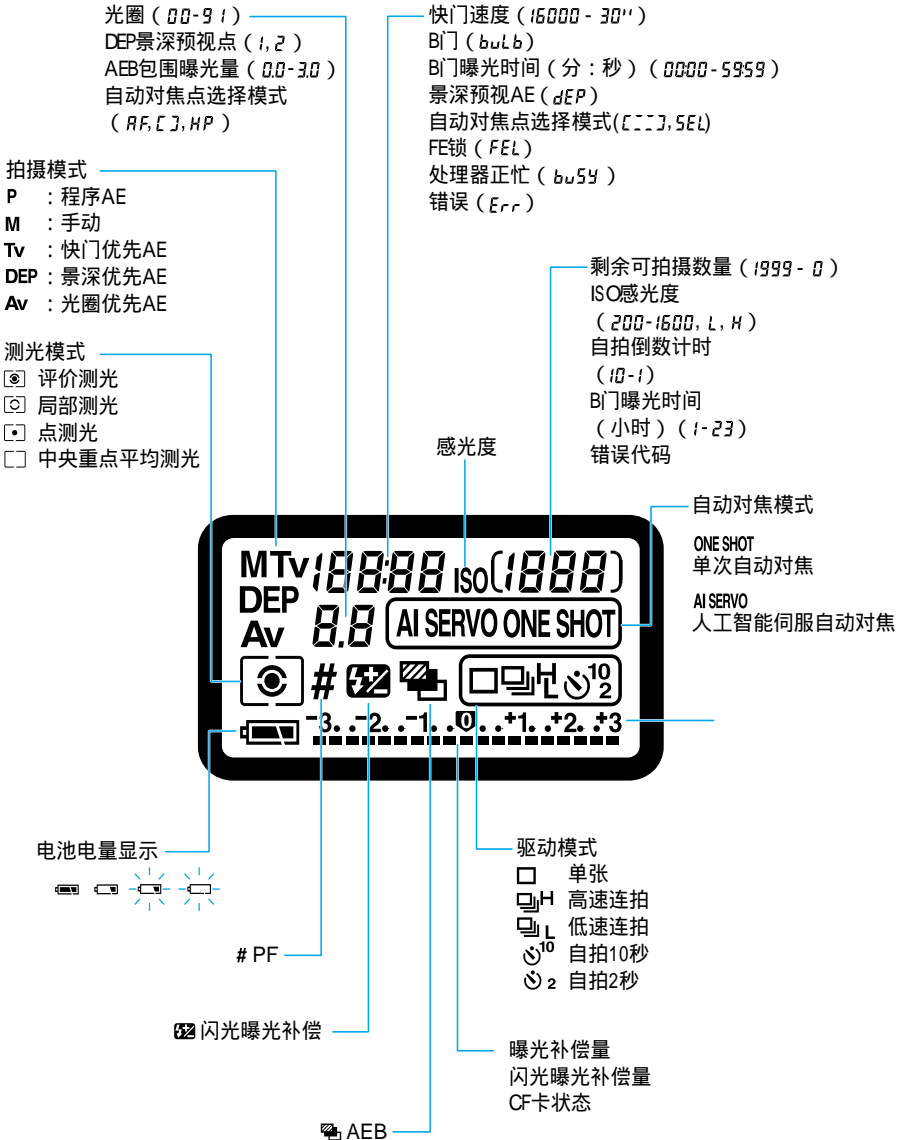




电池仓盖 ( 23 )



## 机顶LCD液晶显示屏



本处显示了LCD显示器中所有的标志和指示。实际操作中，只显示相关的内容。

## 机背LCD液晶显示屏

LCD液晶显示屏显示格式

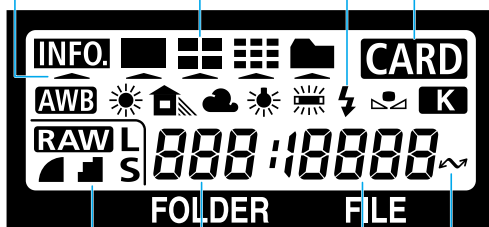
- INFO** 单张照片和信息预览
- 单张照片显示
- ■ 4张照片索引模式
- ■ ■ 9张照片索引模式
- 文件夹模式 (选择/ 创建文件夹)

白平衡

- AWB** 自动
- ☀ 日光
- ☁ 阴影
- ☁ 多云
- 💡 钨丝灯
- 💡 荧光灯
- ⚡ 闪光灯
- 🔧 手动设置
- K** 色温

— 选择标记

**CARD** CF卡标志



照片记录质量

- L ■ 大/ 优
- L ■ 大/ 普通
- S ■ 小/ 优
- RAW** RAW

~ 数据传输中标志\*

白平衡包围曝光等级

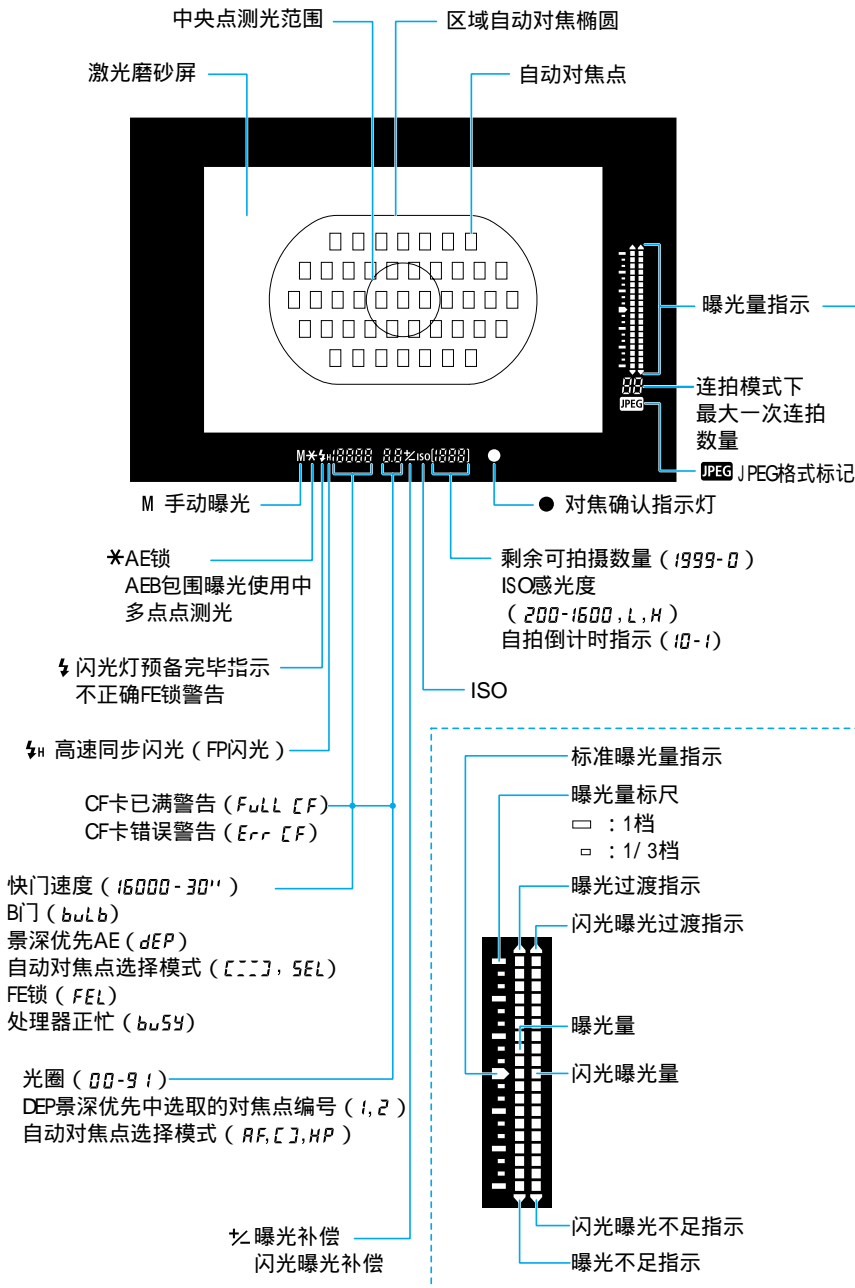
文件夹编号 (100 - 999)

文件编号 (0001 - 9999)

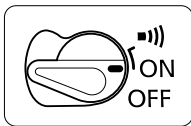
色温值  
(2800 - 10000)  
个人白平衡\*  
(PC - 1 - PC - 3)



本处显示了LCD显示器中所有的标志和指示。实际操作中，只显示相关的内容。  
打星号标记 (\*) 的通过随机软件包中的软件处理。

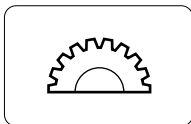
## 取景器信息




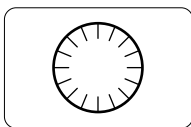
# 本说明书符号简介




- 文中<>表示主开关。本说明书中的所有操作都假定主开关已经设置到<ON>。在进行任何操作前，请先将主开关拨到<ON>或者</>。










- 文中<>表示主拨盘。



- 文中<>表示机背速控拨盘。



- 文中<>表示机背速控拨盘开关。本说明书中的所有操作都假定该开关已经设置到<ON>。在进行任何操作前，请先将该开关拨到<ON>。

- 文中的相机操作标识和符号与实际照相机上的标识和符号相同。用户可以在“名词术语”中找到该标识或者符号所代表的准确的按钮或者设置。
- 更详细信息参见括号内的相应页码说明书。
- 本说明书中，使用佳能EF50mm F1.4USM镜头进行操作解释。
- 操作程序是基于用户自选功能设置为默认值的情况。
- 、标识提示快门按钮释放后，相应的功能和设置将保持6秒或者16秒有效。
- 所有的图像范例是使用35毫米单镜头反光相机拍摄。
- 文中使用的警告符号有以下几个
  -  该警告标志提示用户避免拍摄出现问题；
  -  该标志提示用户补充信息；
  -  该闪电标志为用户提供有益于相机操作或图像拍摄的技巧；
  -  自选功能标志提示相应的自选功能设置。详见自选功能设置第133页。

# 1

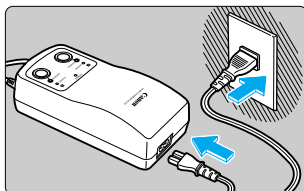
## 开始之前

本章介绍EOS 1D的基本操作和使用前的简单步骤。

# 电池充电

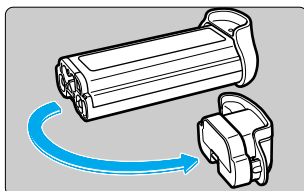
首先要对电池充电。

- 电池的详细信息请参见本说明书镍氢电池组NP-E3部分。
- 电池的充电和放电方法请参见本说明书镍氢电池充电器NC-E2部分。



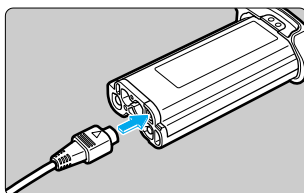
## 1 连接电源线

- 将电源线插入充电器。
- 将电源接头插入交流电插座。
- 充电器电源指示灯<POWER>亮。



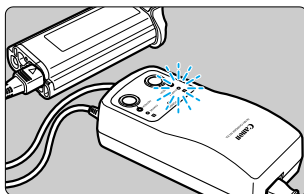
## 2 拔去电池保护帽

- 将电池保护帽从电池上拔去，然后盖在电池仓盖上并保存好。
- 为防止短路，请将电池从照相机中取出后一定要盖上电池保护帽。



## 3 连接电池和充电器

- 将充电器充电插头插入电池的充电接口。
- 充电插头插入充电接口A或者B都可以。

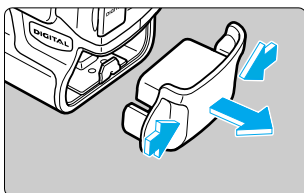


## 4 电池充电开始

- ▶ 连接电池和充电器后，充电自动开始，充电指示灯点<CHARGE>亮。
- ▶ 电池充满后，充电指示灯闪动（每秒闪动2次）。
- ▶ 电量完全耗尽的电池充满电约需2个小时。
- 充电结束后，将充电器电源线从插座中拔下，同时将断开电池和充电器。

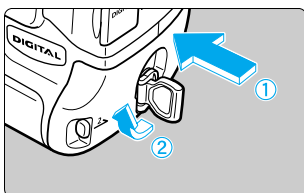
# 电池的安装和取出

## 电池安装



### 1 打开电池仓盖

- 用手指压住仓门两侧后向外拉出。
- 电池保护帽可以盖在电池仓盖上。将电池仓盖和电池保护帽保存在安全的地方。



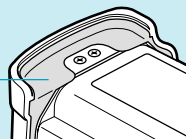
### 2 插入电池

- 插入电池并在压紧电池的同时按照图示方向转动电池仓门开关，锁住电池仓



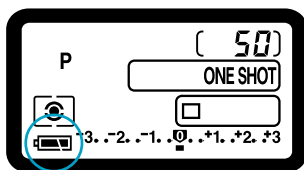
如果电池的橡胶垫层（防水目的）不干净，请用湿棉签擦净。

橡胶垫层



## 检查电量

更换电池后或者开始使用照相机前，请检查电量。



### 打开相机主开关 < 电源按钮 >

▶ 当主开关 < 电源按钮 > 打开后，电量检查自动完成。电量显示在LCD显示屏上。

 电量充足

 电量较低

 电量即将耗尽

 请充电

## 电池拍摄能力

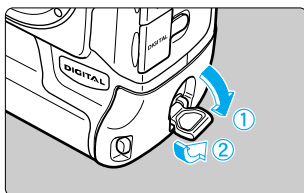
温 度	拍摄张数
20摄氏度/68华氏度	约500张
0摄氏度/32华氏度	约350张

- 以上数据是根据佳能的测试条件在特定的温度下，使用充满电的电池和EF50mmF1.4USM镜头，拍摄画质为**RAW** + **L** (大、优) 图像，图像回放时间2秒的设置下完成的测试结果。

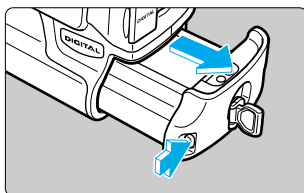


- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而有所区别。频繁使用LCD液晶监视器，长时间半按快门不拍摄等等都会增大电源消耗，从而减少了实际拍摄能力。0摄氏度条件下的拍摄数量会更少。

## 取出电池



- 1 按照图示方向转动电池仓门开关

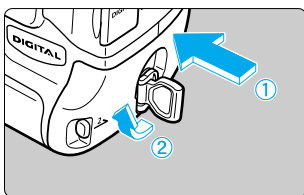


- 2 压紧电池两端的电池释放按钮，将电池拉出电池仓。



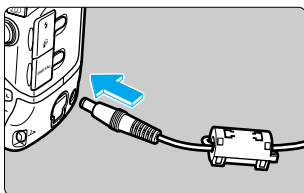
# 使用交流电适配器

使用交流电适配器可以用交流电为照相机供电。用户就无需担心电源会耗尽了。

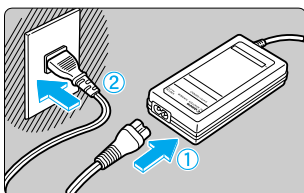


## 1 插入直流电适配器

- 将适配器插入电池仓压紧并按图示方向转动锁紧旋钮。



## 2 将交流电适配器插入直流电适配器



## 3 将交流电适配器插头插入交流电插座

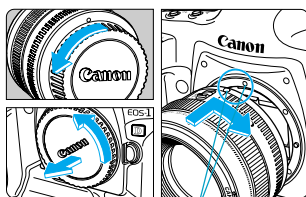
- 将电源线插入交流电适配器
- 将电源线插入交流电插座
- 照相机使用完毕后，请将主开关<⏻>关闭<OFF>，然后拔下交流电插头。



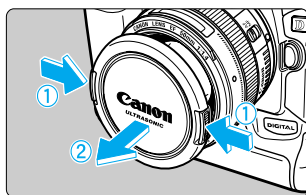
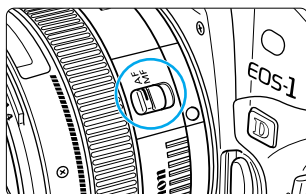
- 使用交流电适配器时，请勿使用原厂以外的直流电适配器。
- 请勿将直流电适配器用于本机以外的其他型号照相机。
- 直流电适配器是不防水的，请勿将其弄湿。
- 照相机主开关<⏻>打开<ON>时，请勿拔除任何连接电缆，否则会造成照相机停止工作。如果发生上述情况，请将直流电适配器从电池仓中取出后重新安装。

# 安装和卸下镜头

## 镜头安装

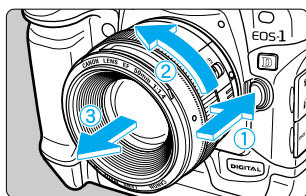


Lens mount index



- 1 取下镜头后盖和机身盖
  - 按照图示方向将机身盖和镜头后盖取下。
- 2 安装镜头
  - 将镜头后部红点对准机身后点后插入镜头，然后安装图示方向转动直至镜头定位销到位。
- 3 在镜头上设置对焦方式为<AF>
  - 当镜头对焦方式选择钮至于<MF>位置（手动对焦）时，自动对焦系统不工作。
- 4 取下镜头前盖

## 卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，按照图示方向转动镜头。

- 镜头转动到红点位置处于机身正上方时卸下镜头。



- 由于EOS 1D的图像尺寸比普通35毫米胶片格式小（见图示），因此，EF镜头接入EOS 1D后的实际焦距将比镜头标注的增大1.3倍。
- **AF**代表自动对焦
- **MF**或者**M**代表手动对焦
- 注意不要丢失镜头盖和机身盖。

EOS-1D's image size  
(28.7 x 19.1 mm)

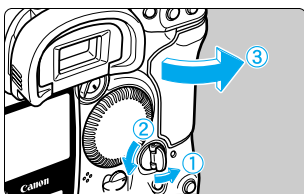


35mm image size  
(36 x 24 mm)

# 安装和取出CF卡

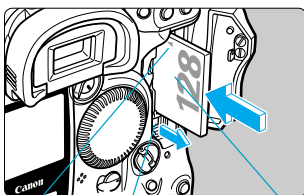
本机拍摄的图像都存储在CF卡上。本机兼容16兆容量以上的CFI和CFII型卡。如果用户多数拍摄大/优的高画质图像，推荐使用容量64兆以上的CF卡。

## 安装CF卡



### 1 打开CF卡插槽仓门

- 按图示方向转动打开CF卡插槽仓门开关。

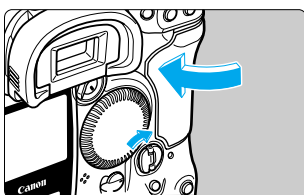


### 2 插入CF卡

- 确认CF卡上的插入箭头<◀▶在卡的左侧然后推入CF卡插槽。
- CF卡弹出按钮随后处于弹起位置。

<◀▶ 箭头方向  
CF卡退出按钮

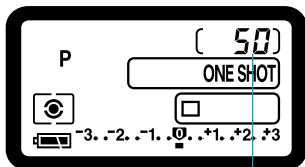
标签



### 3 关闭CF卡插槽仓门

- 用力关闭CF卡插槽仓门直至CF卡插槽仓门开关回到初始位置。
- 打开照相机主开关<☉>至于<ON>后，机顶LCD显示屏显示剩余可拍摄数量，机背LCD显示屏显示图像文件编号。

机顶显示屏



剩余可拍摄数量

机背显示屏



图像文件编号

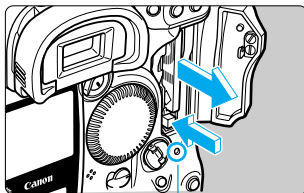
文件夹编号



- 剩余可拍摄数量根据CF卡剩余容量以及ISO感光度设置有关。
- 显示的图像文件编号是根据用户设置的编号方法确定的（→P.56）。如果设置为自动重设，显示的是最大文件编号；如果设置为连续编号，则显示最后拍摄的图像文件编号。

**C.Fn** 通过修改C.Fn-08设置，剩余可拍摄数量可以改为显示ISO感光度。而图像文件编号则改为剩余可拍摄数量（→P.135）

## 取出CF卡



处理信号灯

### 1 打开CF卡插槽仓门前

- 将主开关<ON/OFF>设为关闭<OFF>
- 确认机顶LCD显示屏没有显示“busy”
- 确认处理信号灯不亮，然后再打开仓门

### 2 按下CF卡弹出按钮，弹出CF卡，然后取出。

- 关闭CF卡插槽仓门

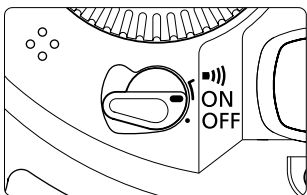


- 处理信号灯闪烁（取景器和机顶LCD显示屏中有“busy”或“FULL CF”标记）时，请勿让机身受到震动或撞击；或进行取出电池、打开CF卡插槽仓门等工作。否则会破坏图像文件或者损害照相机。
- 图像数据写入CF卡时（处理信号灯闪烁），LCD液晶监视器的菜单操作不可用。此时按“MENU”按钮，显示屏上将只显示“Busy”。
- 如果使用一块全新的CF卡，或者机顶LCD显示屏显示“Err CF”，请用户参阅126页的CF卡格式化部分。
- 请勿使用容量8兆以下的CF卡。因为如果图像容量过大，小的CF卡将无法保存。
- 微型硬盘的容量很大，单位存储成本较低。但是微型硬盘的缺点是易受震动而损害。如果用户选用微型硬盘，请在数据读写过程中严防照相机受到震动或者撞击。

# 基本操作

## 主开关

只有当主开关<img alt="power button icon" data-bbox="245 145 265 160"/>打开，照相机才能正常操作。主开关有3种设置



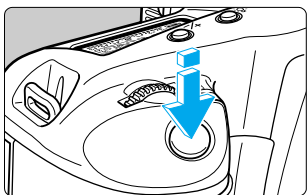
- <OFF>：相机不工作。不使用照相机时设置到这个位置。
- <ON>：如需要打开照相机，请设置到这个位置。
- <img alt="bell icon" data-bbox="450 225 475 240"/>：除了在下列情况下会发出提示音，相机和在<ON>设置时完全一样：
  - 单次对焦模式下，合焦时。
  - 手动对焦下，合焦时。



- 为节约电量消耗，照相机在不操作1分钟后就自动关机。此时半按快门可重新唤醒照相机。
- 如果用户在图像拍摄结束后马上关闭照相机，则处理信号灯仍持续闪烁几秒钟以完成图像文件的写入工作。图像写入工作结束后，处理信号灯停止闪烁，照相机才真正关机。

## 快门

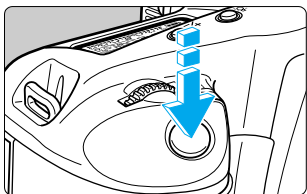
快门可以半按或者完全按下。



### 半按快门 (⊙6)

半按快门时，触发自动对焦系统工作，开始对被摄体对焦。自动测光系统也开始工作，设置合适的快门速度和光圈。

快门速度和光圈显示在取景器和机顶LCD显示屏上。



### 完全按下

释放快门，完成图像拍摄。



如果半按快门而“⊙6”消失，请再次半按快门并稍等一会儿再完全按下完成拍摄。否则，如果用户直接将快门完全按下或者从半按到完全按下间隔时间特短，照相机也需要经过一会儿才完成图像拍摄。

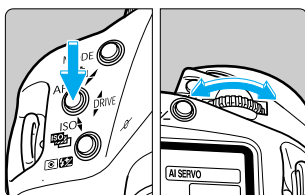


半按快门使照相机进入待机状态，随时可以完成图像拍摄。因此，即使此时用户正回放图像、操作菜单或者照相机正记录数据时，也可以立即完成图像拍摄。

## 使用电子拨盘

### 主拨盘<🔧>操作

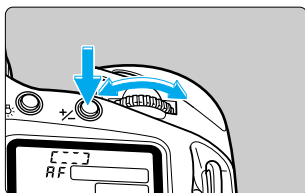
主拨盘<🔧>有三种使用方法:



- (1) 按住一个按钮，同时调整主拨盘<🔧>直至需要设定的内容显示在机顶LCD显示屏上。

放开按钮后，设置生效。

- 通过这种方法，用户可以设置拍摄模式、自动对焦模式、测光模式、驱动模式、ISO感光度或者AEB包围曝光量。



- (2) 按下一个按钮然后松开，再调整主拨盘<🔧>

按下一个按钮后，该按钮的功能提供6秒有效的调整时间。用户调整到需要的设定。6秒过后，或者调整结束后半按快门，设置生效。

- 通过这种方法，用户可以选择自动对焦点以及设置曝光补偿量。



- (3) 直接调整主拨盘<🔧>

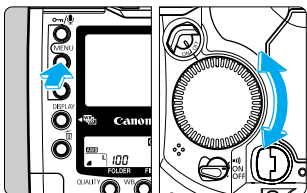
直接调整主拨盘<🔧>，选择需要的设置。

- 通过这种方法，用户可以设置快门速度、光圈等参数。

## 机背速控拨盘<⦿>操作

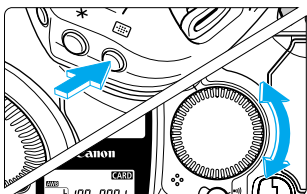
<⦿>用于选择自动对焦点、LCD液晶监视器菜单操作等设置。机背速控拨盘只有在机背速控拨盘开关设置到ON是才有效。

<⦿>有三种使用方法：



### (1) 按住一个按钮，同时调整拨盘<⦿>。

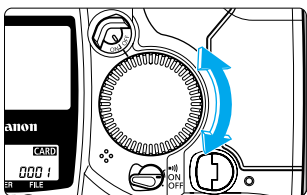
- 通过这种方法，用户可以设置闪光曝光补偿量、选择不同的菜单设置。放开按钮后，设置生效。
- 该方法也可用于设定图像回放以及选择LCD液晶监视器上的图像。



### (2) 按下一个按钮然后松开，再调整拨盘<⦿>。

按下一个按钮后，该按钮的功能提供6秒有效的调整时间。用户调整到需要的设定。6秒过后，或者调整结束后半按快门，设置生效。

- 通过该方法，用户可以选择自动对焦点或者设置曝光补偿量。



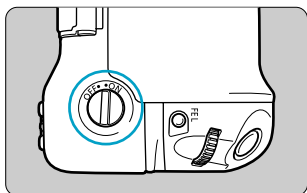
### (3) 只转动<⦿>。

直接调整拨盘，直至机顶LCD显示需要的设置。

- 通过这种方法可以设置光圈。

## 竖拍

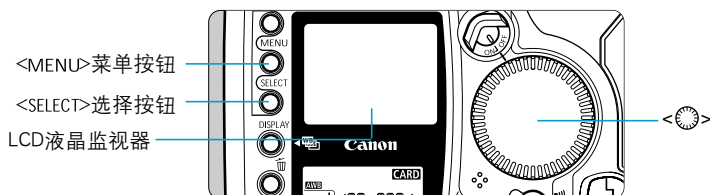
竖拍时，竖拍手柄上也有快门按钮、主拨盘、对焦点选择按钮、AE锁、辅助按钮、FE锁/多点点测光按钮等。



- 使用竖拍手柄各功能前，请将竖拍手柄操作控制开关打开。
- 不再使用竖拍手柄各功能时，请将竖拍手柄操作控制开关关闭，以避免误操作。

# 菜单操作

通过屏幕菜单操作，用户可以设置同时记录RAW和JPEG格式图像、设定日期和时间、设定自选功能等。用户按照菜单显示内容，通过<MENU>按钮、<SELECT>按钮和<◀▶>，根据以下方法进行各项功能设置。



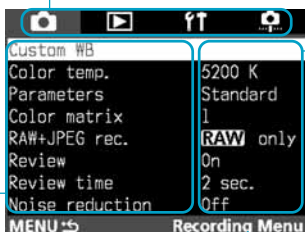
## 菜单基本操作指南

1 按<MENU>按钮，显示菜单

2 按住<MENU>按钮，同时转动<◀▶>选择不同的菜单设置页面(📷 📺 📏 📧)。

📷	记录菜单
📺	回放菜单
📏	设置菜单
📧	自选/个人功能菜单

3 按住<SELECT>按钮，同时转动<◀▶>选择需要调整的内容。选择好后释放选择按钮<SELECT>。



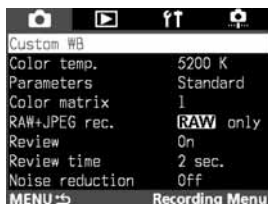
Menu tag name

无论菜单显示什么内容，按<MENU>按钮就直接退回上一层菜单。

## 菜单详细操作指南

1 按下<MENU>按钮显示菜单内容

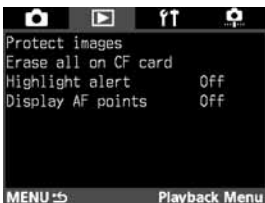
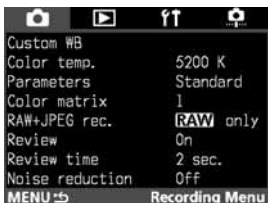
- 如须关闭菜单，请按菜单按钮。
- 根据菜单显示内容，按以下程序操作。





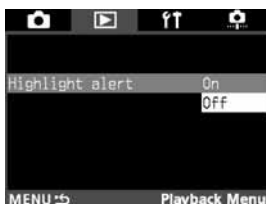
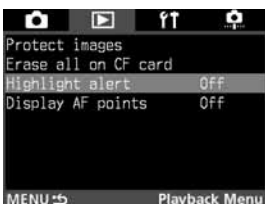
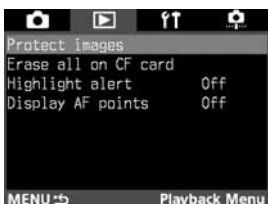
## 2 选择菜单设置页面 (📷 ▶ 🔼 ⚙️)。

- 按住<MENU>按钮，同时转动<🔄>选择不同的菜单设置页面，然后放开<MENU>按钮。



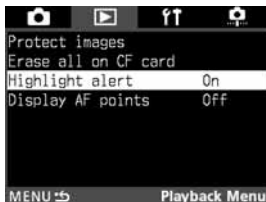
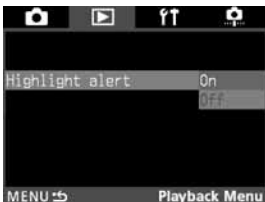
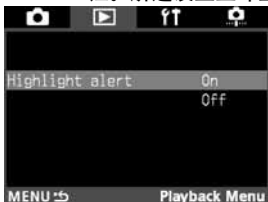
## 3 选择菜单条目

- 按住<SELECT>按钮，同时转动<🔄>选择一项菜单条目，然后放开<SELECT>按钮。



## 4 选择菜单条目设置

- 再次按住<SELECT>按钮，同时转动<🔄>选择菜单条目的具体设置，然后放开<SELECT>按钮。所选设置立即生效。



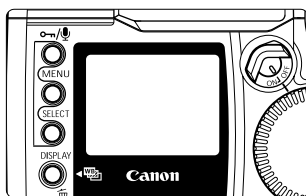
## 5 按<MENU>按钮退出菜单

- LCD液晶监视器关闭。
- 也可以通过半按快门完成退出程序。



- 步骤 1 中，也可以通过按住<MENU>按钮直至菜单显示，然后在保持<MENU>按钮被按住的同时转动<🔄>选择菜单设置页面。
- 即使处于菜单显示状态，也可以通过半按快门将照相机直接转为待机拍摄状态。
- 屏幕菜单可以用5种语言显示：英语、法语、德语、西班牙语和日语。
- 检查照相机的日期和时间设置是否准确。因为每张图像都会记录当时的拍摄日期和时间。

## LCD液晶监视器



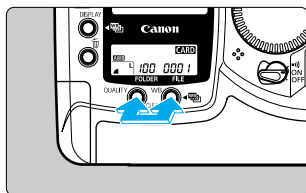
机背的LCD液晶监视器用于图像回放和进行各项设置。

- 对LCD液晶监视器进行操作时，即使<QUALITY>的<OFF>设置在<OFF>状态，<WB>仍可以操作。
- 机背LCD液晶监视器不能用作图像拍摄的取景器。



用户可以改变LCD液晶监视器的亮度设置。（→130）

## 恢复默认设置



如需恢复照相机默认设置，请同时按住<QUALITY>和<WB>按钮保持2秒以上。

- ▶ 所有设置恢复为默认设置。

### 拍摄默认设置

拍摄模式	<P>程序AE
自动对焦模式	单次自动对焦
测光模式	评价测光
驱动模式	单张
对焦点选择	自动
曝光补偿量	0 (Zero)
闪光曝光补偿量	0 (Zero)
AE锁	取消
FE锁	取消
AEB	取消
自选功能	保留各项自选功能设置
注册的对焦点	中央对焦点

### 图像处理默认设置

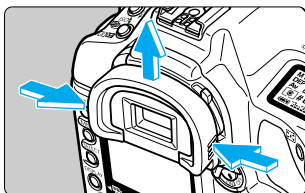
图像质量	■ L (大/优)
白平衡	AWB自动白平衡
白平衡包围曝光	取消
图像处理参数	标准
色彩矩阵	1



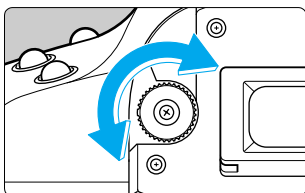
通过该项操作，照相机将进入全自动设置状态。（→82）

# 屈光度调节

通过屈光度调节（无论是否戴眼镜），可以使取景图像更清晰。本机的屈光度调节范围是-3至



- 1 取下取景器眼罩。
  - 用手指压住眼罩两侧，向上方慢慢取出。



- 2 转动屈光度调节环。
  - 向左或者向右转动屈光度调节环，直至取景器中的图像达到最清晰。

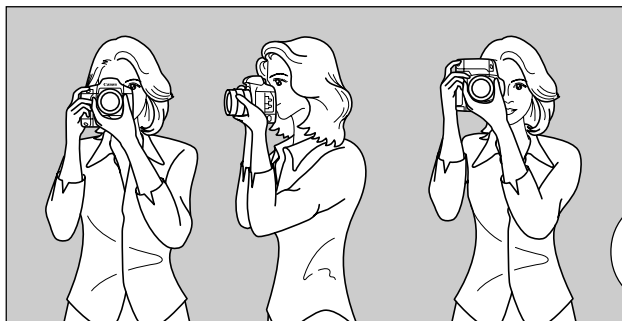
- 3 装回取景器眼罩。



如果通过屈光度调节仍无法清晰取景，建议使用屈光度调节镜（共有10种）。  
(→167)

# 相机握持

为保证能拍摄出清晰的图像，正确握持相机可以使相机震动幅度减至最小。



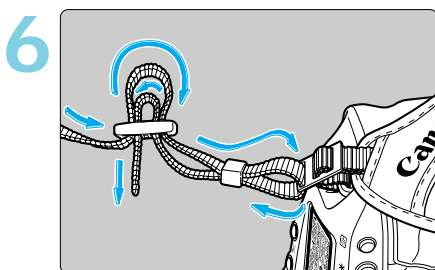
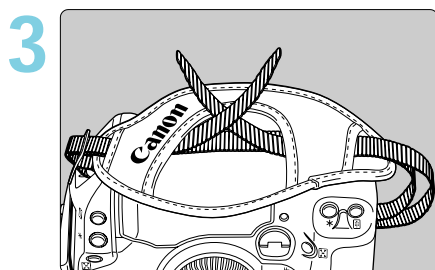
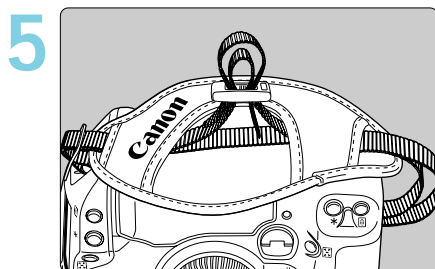
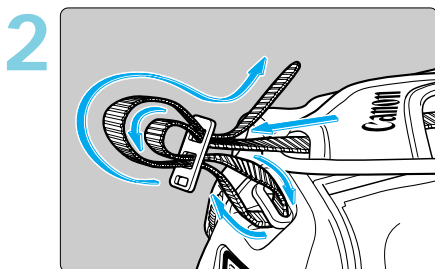
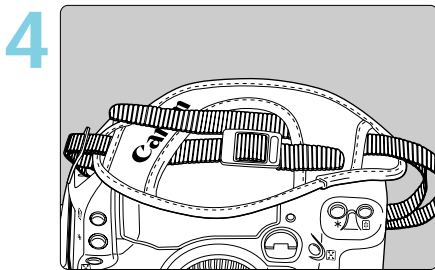
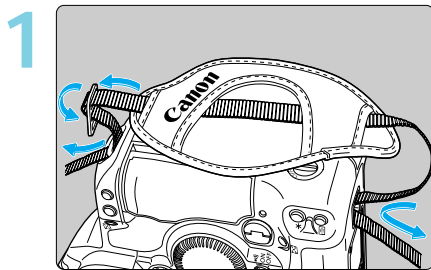
水平拍摄的握持姿势

竖直拍摄的握持姿势

- 右手抓紧相机手柄，双肘轻轻靠紧身体。
- 左手拖住镜头下部。
- 将相机贴紧面部，从取景器取景。
- 为保持姿势稳定，双脚不要并排站立。最佳立姿是一脚前伸半步。

# 背带和手带的安装

## 手带的安装



## 背带的安装



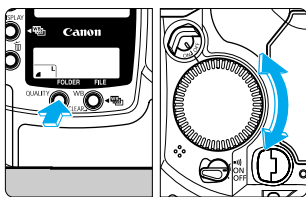
安装完毕后，确保接扣没有松脱。

# 2 图像设置

本章介绍数码相机的图像设置：图像保存质量、白平衡、ISO感光度、图像处理参数等。用户还将学习如何回放和组织已记录的图像。

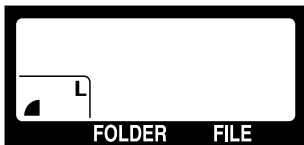
# 菜单 图像保存质量

图像保存质量有四种设置。使用“L”、“L”、“S”格式保存的图像不需要再处理。而使用RAW格式保存的图像需要通过计算机再处理。



## 选择图像保存质量

- 按住<QUALITY>按钮的同时转动<MODE>选择需要的保存质量模式。
- 如果选择“L”、“L”、“S” JPEG格式，取景器右下角会显示<JPEG>标志。



### L 大/优

保存图像时使用小压缩率的高分辨率方式。该模式下一幅406万像素的图像约需要占用2.5兆容量。由于文件尺寸大，CF卡中可保存的图像数量比较少。

### L 大/普通

保存图像时使用较大压缩率的高分辨率方式。该模式下一幅406万像素的图像约需要占用900K容量。由于文件尺寸比上一种大大缩小，CF卡中可保存的图像数量大大增加。

### S 小/优

保存图像时使用小压缩率的低分辨率方式。该模式下一幅406万像素的图像缩小到约1百万像素，文件大小约为600K。由于文件尺寸小，CF卡中可保存的图像数量最多。




### RAW RAW




使用无损压缩方法记录415万像素的图像。如果图像需要通过计算机进行后期处理，请选择该模式。由于文件尺寸最大，所以CF卡中可保存的图像数量最少。

## 关于图像处理

图像处理是指对通过照相机CCD 感应器获取的图像原始数据进行处理。例如：可以调整图像质量、图像的白平衡设置等。JPEG格式图像在保存为JPEG格式之前通过照相机进行处理。而RAW格式图像处理是根据拍摄的瞬间获取的白平衡、处理参数以及色彩矩阵进行。通过随机软件，RAW格式的文件可以进行多次处理。

### 图像文件大小、CF卡可存储图像数量表

图像质量	图像尺寸 (像素)	格式	压缩率	文件大小	可存储数量
<b>L</b>  大/优	2464 × 1648 (约406万)	JPEG	低	2.4兆	47张
<b>L</b>  大/普通			高	1.3兆	89张
<b>S</b>  小/优	1232 × 824 (约100万)		低	1.1兆	109张
<b>RAW</b> RAW	2496 × 1662 (约415万)	无损RAW		4.8兆	22张
<b>RAW</b> + 大/优	—	RAW + JPEG		7.2兆	13张
<b>RAW</b> + 大/普通				6.1兆	16张
<b>RAW</b> + 小/优				5.9兆	17张

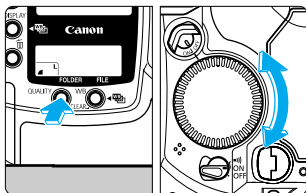
- 估计可存储数量是以128M容量CF卡计算的（选购件FC-128M）。
- 图像文件大小是和可存储数量根据佳能的测试标准得出的（ISO感光度设置为200）。
- 实际图像文件大小和可拍摄数量随拍摄内容不同和感光度设置不同而会发生变化。
- CF卡可存储数量将显示在机顶LCD显示屏上。（→P27）
- 选择**RAW** + “**L** ”、“**L** ”、“**S** ”模式下，照相机同时保存RAW和JPEG格式图像。



- 打开RAW格式图像需要使用本机随机光盘中的软件和驱动。详情参见EOS 1D软件说明书。
- 选择高ISO感光度（→p49），图像中的噪音信号将增多，文件大小会增加。因此同样容量的CF卡中可保存的图像数量减少。通过机顶LCD显示屏检查剩余可拍摄数量。

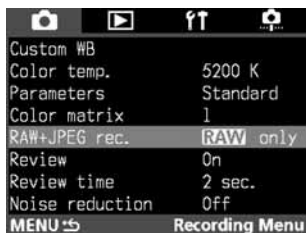
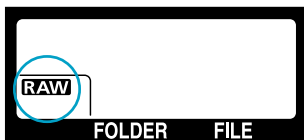
# 菜单 同时保存RAW和JPEG格式图像

选择RAW格式保存图像时，用户可以选择同时保存RAW和JPEG格式图像。本功能对于需要同一幅图像不同目的用途的用户来说非常方便。RAW格式文件用于以后通过计算机再处理，而JPEG格式图像可以直接使用。



## 1 通过机背LCD显示屏选择RAW模式

- 按住<QUALITY>按钮的同时，转动<INFO>直至机背LCD显示屏显示**RAW**，然后松开按钮。



## 2 在LCD液晶监视器菜单中选择RAW + JPEG

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<INFO>，选择“📷”设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<INFO>选择RAW + JPEG，然后松开<SELECT>按钮。



## 3 选择JPEG格式图像保存质量

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<INFO>选择需要的JPEG格式图像保存质量，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 菜单再次出现。
- 此时如果拍摄图像，图像将被同时保存为RAW和JPEG格式文件。
- 如果希望改变保存模式，重复上述操作，选择“**RAW only**”格式图像。

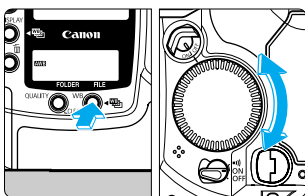


- 如果选择同时保存RAW和JPEG格式图像，则取景器内的JPEG标志不再显示，机背LCD显示屏上的JPEG格式图像保存质量标志也不再显示。
- 被同时保存的RAW和JPEG格式图像的文件编号相同，而扩展名不同。JPEG格式的扩展名为.jpg，RAW格式的扩展名为.tif。
- 前面讲述的如何选择JPEG格式图像保存质量内容在RAW + JPEG中仍然有效。



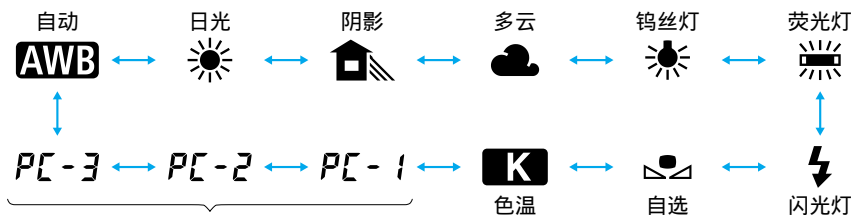
# WB 选择白平衡

本机提供以下白平衡设置：自动、日光、阴影、多云、钨丝灯、荧光灯、闪光灯。自选、色温以及个人白平衡（→p45）。



## 1 选择白平衡设置

- 按住<WB>按钮的同时转动<DIAL>选择理想的白平衡设置。然后松开按钮。



个人白平衡1 - 3

（如果机身没有注册个人白平衡设置，则不显示。）

## 白平衡简介

红、绿、蓝三原色在不同的色温下的色彩表现是不同的。色温高的时候，偏蓝。色温低的时候偏红。随色温的由低到高，色彩按以下顺序变化：红、橙、黄、白、蓝白。例如，钨丝灯照明条件下的白色物体看起来呈红色或者桔黄色，而在荧光灯照明条件下则呈绿色。

对人眼来说，白色的物体无论在何种光源下均呈白色。因为人眼的调整能力极强，适应各种色温条件和光照条件。使用传统胶片拍摄时，可以选用色温调整滤镜或者使用灯光片来补偿色温带来的色差，而用数码相机拍摄时，可以选择使用数码曝光补偿（以标准的白色为基础）来处理色温带来的色差，使拍摄的图像更自然。

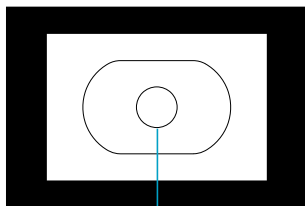
当选择白平衡时，自动白平衡是通过CCD感应器和外置白平衡感应器的读数综合后获取的；如果外置白平衡感应器被遮挡，则只通过CCD感应器获取。当然设置可能会同感应器的读数有所区别。如果无法获取满意的白平衡设置，请通过其他方法来处理白平衡问题。

# 白平衡设置表

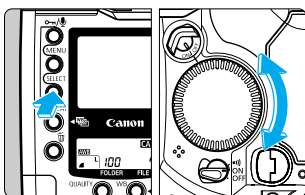
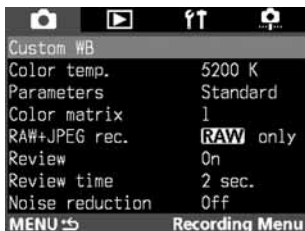
白平衡选项	解释	色温 (K 氏温标)
 AWB	自动白平衡	约3000–7000K
	室外日光	约5200K
	室外阴影下	约7000K
	多云或者雾天及日落	约6000K
	钨丝灯	约3200K
	荧光灯	约4000K
	使用闪光灯	约5600K
	先对拍摄目标中的白色物体拍一张图像，然后以此为标准，设置白平衡。	约2000–10000K
	手动设置色温值（以100K为调节单位）	约2800–10000K
PC - 1	用户可以通过随机光盘的软件设置并在照相机中注册3个人白平衡设置（如果没有注册过个人白平衡设置，则不会显示）。	—
PC - 2		
PC - 3		

# 菜单 手动设置白平衡

通过拍摄白色物体获得白平衡的设置标准，然后选择图像并将手动设置的白平衡应用于图像。



中央点测光区



## 1 选择P程序AE模式（→82）拍摄一个白色物体

- 确保白色物体完全覆盖中央点测光区。
- 用标准设置完成白色物体的拍摄。如果使用曝光补偿，则无法获得准确的白平衡数据。

## 2 通过LCD液晶监视器选择自选白平衡

- 按下<MENU>按钮
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◀▶>选择设置页<📷>
- 按住<SELECT>按钮的同时转动速控拨盘选择“Custom WB”，然后松开按钮。
- ▶ LCD液晶监视器中显示9幅图像

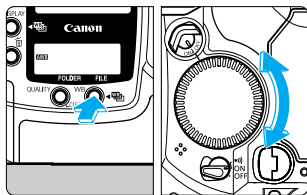
## 3 选择图像

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择一幅图像，然后松开按钮。
- 不是EOS-1D拍摄的图像将不能被选择。



## 4 导入白平衡数据

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“OK”，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 被选中的图像的白平衡设置被导入。



## 5 选择自选白平衡

- 按住<WB>按钮的同时转动<◀▶>选择<☑>，然后松开<WB>按钮。
- ▶ 自选白平衡设置完成。

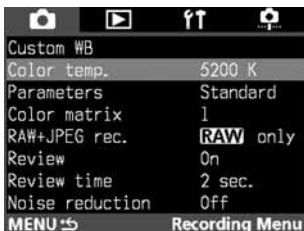


关于白色物体，推荐使用白纸或者白布。

建议用户在照相机中保存多幅不同光照条件下的白色物体图像，以方便以后在相类似的光照条件选择合适的自选白平衡设置。

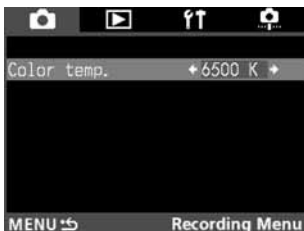
## 菜单 色温设置

用户可以通过设置色温直接修改白平衡设置。色温在2800–10000K间以100K为单位调节。



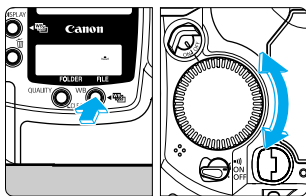
## 1 在菜单中选择色温

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◀▶>选择<☑>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择色温，然后松开<SELECT>按钮。



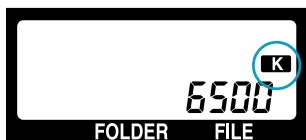
## 2 设置色温

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择合适的色温值。然后松开<SELECT>按钮。
- 色温可以以100K为单位，在2800–10000K间调节。
- 退出设置菜单关闭LCD请按<MENU>按钮。



### 3 选择色温

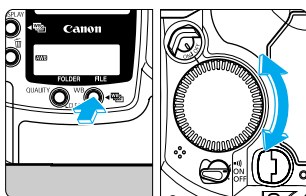
- 按住 <WB> 按钮的同时转动 <☉> 选择 <K>，然后松开 <WB> 按钮。
- ▶ 色温设置生效。



- 使用 <K> 来设置自然光色温。其它人造光源的色温用K很难准确设置。
- 如果使用色温表读数来设置 <K>，请先试拍几张图像，然后根据拍摄结果矫正色温表与照相机色温设置的补偿值。

## 选择个人白平衡

可以使用随机光盘的有关软件和驱动在计算机上设置个人白平衡并传入照相机。用户可以通过图像获取准确的白平衡设置。该项功能对于需要在特定照明条件下拍摄大量作品的用户特别有效（例如人像工作室）。软件部分请参加EOS 1D软件说明书。



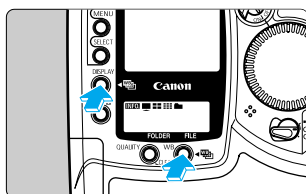
### 选择一个已注册的个人白平衡设置

- 按住 <WB> 按钮的同时转动 <☉> 选择“PC-1”、“PC-2”或“PC-3”，然后松开 <WB> 按钮。
- ▶ 选定的个人白平衡生效。



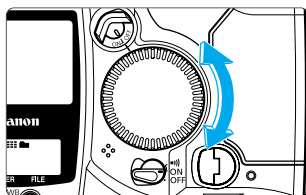
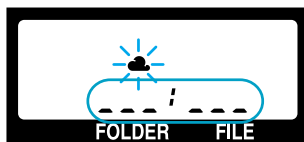
# 白平衡包围曝光

本机可以通过白平衡包围曝光，自动连续拍摄3幅白平衡差异达 $+/-3$ 档（按整档调节）的图像。每张图像的白平衡设置按照设置的包围量改变。一档相当于色彩转换滤光器的5mired。包围曝光顺序为：标准色温，偏蓝（减小色温值），偏红（增加色温值）。包围曝光时使用当前的驱动模式。（→99）



## 1 同时按下<DISPLAY>和<WB>按钮。

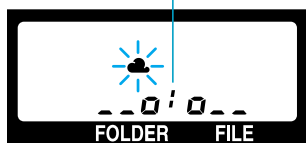
- ▶ 机背LCD显示屏显示“----”。



## 2 选择包围量

- 松开上述两个按钮中的任何一个，然后转动<WB>。
- ▶ 机背LCD显示屏显示包围量，而当前白平衡设置仍然闪动。
- 选好包围曝光量后，松开<DISPLAY>和<WB>按钮。
- ▶ 白平衡包围曝光生效，此时当前白平衡设置在机背LCD显示屏上闪动。

标准值



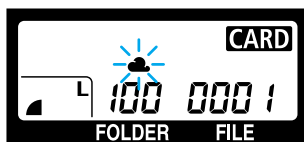
+/-1 档



+/-2 档



包围值  
+/-3 档



正常拍摄指示



偏蓝（减小色温值）补偿



偏红（增加色温值）补偿



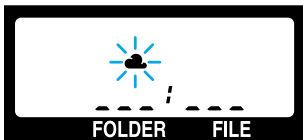
### 3 图像拍摄

- 包围曝光顺序为：标准色温，偏蓝（减小色温值），偏红（增加色温值）。图像拍摄时机背LCD显示屏上闪动的是正在拍摄的图像顺序。
- 包围曝光进行时，仍使用当前的驱动模式（→99）。
- 如果驱动设置为连拍，则照相机在按下快门后一次拍摄3张图像，随后停止。
- 如果设置为自拍状态，则自拍延时（2秒或10秒）过后连续拍摄3张图像。

2

图  
文  
说  
明

## 白平衡包围曝光取消



- 根据上述的步骤1和步骤2，将包围设置为“----!----”，然后松开<DISPLAY>和<WB>按钮。包围曝光取消。
- 完成以下操作后也将取消白平衡包围曝光：更换C/F卡、更换电池、使用B门、闪光灯待机，按下清除按钮或者关闭主开关。



- 白平衡包围曝光不能同闪光灯、B门，或者AEB包围曝光同时使用。
- 如果设置了C.Fn-12-1（反光镜预升），即使机身设置为连拍模式，也不会连续拍摄。



如果机身设置为单张拍摄，则每按一次快门拍摄一张图像。

**C.Fn**

- 使用C.Fn-09-2/3可以改变白平衡包围曝光顺序。（→135）
- 使用C.Fn-09-1/3可以防止更换镜头、更换CF卡或者关机造成的白平衡包围曝光取消。（→135）
- 使用C.Fn-01-1，可以在连拍时仍然可以观察取景器信息。（→133）

# 菜单 色彩矩阵选择

通过色彩矩阵选择理想的色调、色浓度、色阶（色彩再现范围）。这些特点同彩色胶片特点相同。本机提供5种色彩矩阵供用户选择。



## 1 在菜单中选择“Color matrix”

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◀▶>选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择<Color matrix>，然后松开按钮。



## 2 选择色彩矩阵

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择理想的色彩矩阵代码，然后松开<MENU>按钮。各色彩矩阵特点见下表。
  - ▶ 选好色彩矩阵后，菜单重现。
- 退出菜单关闭LCD请按<MENU>按钮。

色彩矩阵代码	特点
1	设置自然表现的色调和饱和度，取向是使色彩趋于自然。
2	色调以及饱和度取向是再现自然肤色，特别适合人像摄影。
3	色调和饱和度取向是彩色反转片的高饱和度。
4	使图像拥有Adobe RGB的宽色彩范围。由于Adobe RGB的范围比sRGB宽，因此特别适合商业打印用途。 由于相机拍摄的图像没有附带ICC Profile。因此需要为其选择Adobe RGB。同时，由于此时的色浓度比sRGB低，所以也需要调整。
5	色彩取向是低饱和度。取向是使色调趋于中性。



色彩矩阵1, 2, 3, 5的色彩范围设定为sRGB。

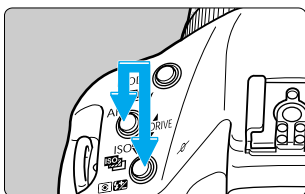


# 设定ISO感光度

ISO感光度表示对光线的敏感程度。（→p154）

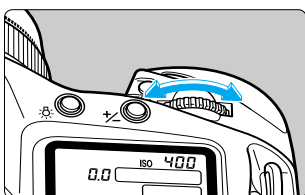
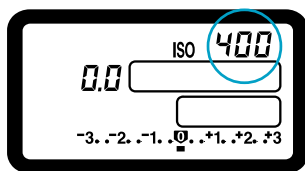
ISO数值越高，对光线越敏感。因此高感光度适合拍摄运动目标或者低光照条件。当然，高感光度也带来更多的噪音信号，使图像更有颗粒感、更现粗糙。低感光度则使图像更细腻，但是不适合用户凝固运动物体或者低光照条件。

本机可以设置以下ISO感光度：200、250、320、400、500、640、800、1000、1250，以及1600。默认设置是ISO200。



## 1 同时按住<AF>和<ISO>按钮

▶ 机顶LCD显示屏显示<ISO>标志和当前设置的感光度。



## 2 保持按住上面两个按钮，同时转动<ISO>选择合适的感光度设置。

## 3 完成后松开按钮。

▶ 新的感光度设置生效。



高感光度设置后，拍摄的图像噪音信号增加，同时图像尺寸会增大，可拍摄数量将减少。

通过机顶LCD显示屏检查可拍摄数量。

**C.Fn**

- 使用C.Fn-03-1，可以设置ISO100或3200。（→p133）
- 使用C.Fn-08-1/2，可以将可拍摄数量改为显示ISO感光度。

# 菜单 设置处理参数

使用本机拍摄的图像可以通过随机光盘中的相关软件设置参数自动处理。用户最多可以设置3组参数。（详见EOS 1D软件说明书中的相关内容）

下面介绍如何选取设置参数。（如果设置参数没有传入照相机，则只能选择标准设置）。



## 1 在菜单中选择“Parameters”

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<⌚>选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<⌚>选择参数，然后松开按钮。



## 2 选择合适的参数设置

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<⌚>选择参数，然后松开按钮。
- ▶ 主菜单会重现。
- 退出菜单关闭LCD请按<MENU>按钮。

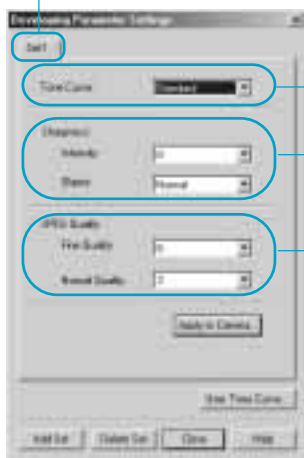
处理参数显示样本



## 参数处理简介

参数处理包括色阶曲线、锐化、JPEG 质量等内容。通过随机软件和驱动可以对上述参数进行调整并传入计算机。用户最多可以传入3组参数设置。详见（EOS 1D软件说明书中的相关内容）。

最多可以传入3组参数设置



设置色阶曲线。

设置锐化程度和锐化目标级别。

JPEG质量可以设置为▲ (Fine) ■ (Normal) 模式内的5种模式。



参数	描述	设置	效果
Tone Curve	调整图像亮度和色彩	色阶曲线	改变图像亮度和色彩
Sharpness Level	调整锐化等级	1 2 3 4 5	数值越高，锐度越高
	选择锐化对象 (object)	粗糙	粗糙和精细是指图像中物体边缘清晰程度
		中等程度粗糙	
		标准	
		中等程度精细	
精细			
JPEG Quality	设定优模式的压缩率<▲>	6 7 8 9 10	数值越高，图像质量越高
	设定普通模式的压缩率<■>	1 2 3 4 5	

# 菜单 图像回放

## 图像回放

图像拍摄完毕后可以立即在机背LCD液晶显示屏上回放。用户可以选择以下3种回放模式：ON用于显示图像，ON(Info)用于显示图像和拍摄信息，OFF则关闭回放。默认设置是ON。



### 1 在菜单中选择“Review”

- 按下<MENU>按钮
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◂/▸>选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◂/▸>选择回放，然后松开按钮。



### 2 设置回放模式

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◂/▸>选择合适的设置，然后松开按钮。
  - ▶ 菜单会重现。
- 退出菜单关闭LCD监视器请按<MENU>按钮。

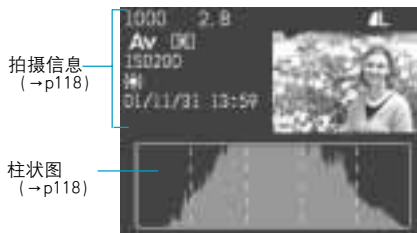
### 3 拍摄

- ▶ 拍摄后的图像将显示在机背LCD上。

设置为ON时的LCD



设置为ON(Info)时的LCD (→p118)



- 用户可以修改回放时间。(→p53)
- 连拍模式下，只显示最后一张拍摄结果。回放中的图像，用户可以选择加保护、加声音记录或者删除处理。

## 修改图像回放时间

用户可以修改图像拍摄完毕后在机背LCD上的显示时间。



### 1 在菜单中选择“Review time”

- 按下<MENU>按钮
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◂>选择<📷>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◂>选择回放时间，然后松开<SELECT>按钮。



### 2 设置回放时间

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◂>选择合适的回放时间，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 菜单将重现。
- 退出菜单关闭LCD请按<MENU>按钮。

2

图像回放

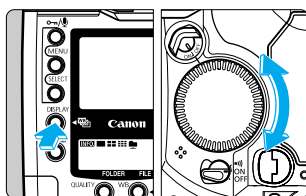


设置为“hold”可将回放时间设置为照相机自动关机时间的一般。（→p130）如果照相机自动关机功能关闭，则回放时间为15分钟。

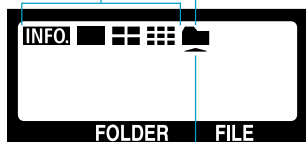
# 创建和选择文件夹

用户可以创建多达900个文件夹用于图像管理。拍摄的图像可以放在任何用户选定的文件夹中。文件夹编号为100至999。

## 通过照相机创建文件夹



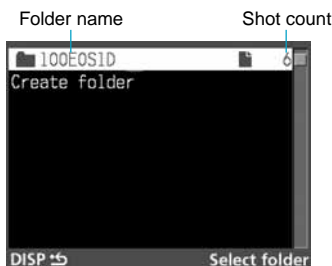
图像显示形式  
文件夹模式



选择标志

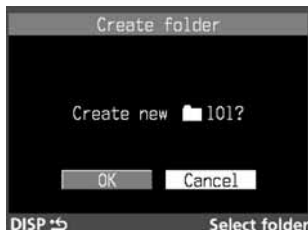
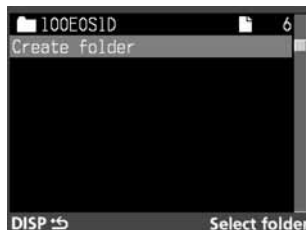
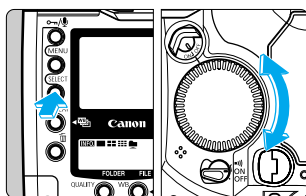
### 1 选择文件夹模式

- 按住<DISPLAY>按钮的同时转动速控拨盘，在机背LCD显示屏中选择<📁>。
- ▶ 机背LCD液晶监视器切换至文件夹模式。



### 2 “Create folder” 屏幕显示

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<🌀>，选择创建文件夹，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 显示“Create folder”对话框。



如果屏幕上有9个以上的文件夹，用户可能看不到创建文件夹命令。此时请按住选择按钮并转动速控拨盘直到“Create folder”命令出现。

如果选择同时保存RAW和JPEG格式图像，则在文件夹中这两个文件只被计算为一个文件。



### 3 创建新文件夹

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◂>选择“OK”，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 新文件夹创建完毕。
- 退出该功能关闭LCD请按<DISPLAY>按钮。



新文件夹不能用999以上的编号。

## 选择文件夹

用户可以将拍摄的图像存放到文件夹，也可以删除一个文件夹中的所有图像。

### 1 设置文件夹模式

- 按照上述步骤 1 进入文件夹模式。

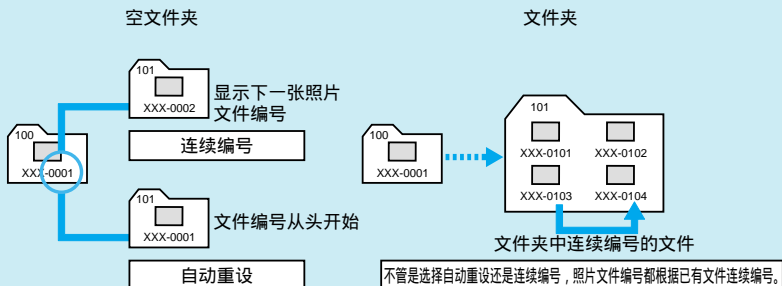


### 2 选择文件夹

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◂>选择一个文件夹，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 文件夹被选中。
- 退出该功能、关闭LCD请按<DISPLAY>按钮。



选择文件夹后图像文件编号如何变化 (→p56)



# 菜单 图像文件编号方式

图像拍摄完毕后，照相机自动对其指定一个0001-9999的编号并存入选定的文件夹中。用户可以  
选择连续编号或者自动重设的编号方法。初始设置是连续编号。



## 1 在菜单中选择文件编号。

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◂/▸>选择“**ff**”设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◂/▸>选择“File numbering”，然后松开<SELECT>按钮。



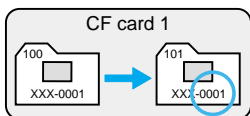
## 2 选择合适的编号方式。

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◂/▸>选择编号方式，然后松开<SELECT>按钮。
  - ▶ 菜单将重现。
- 退出菜单关闭LCD请按<MENU>按钮。

## 自动重设

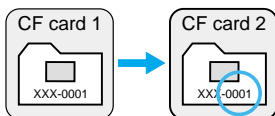
选择这种方法后，如果用户将图像存入新建的空文件夹或者更换了新CF卡，则图像编号从XXX-0001开始顺序编号。例如：用户为每天创建一个文件夹，当天拍摄的图像存入指定文件夹中。用户就得到每天一组顺序编号的图像。注意：如果文件夹中已有图像，则新拍摄的图像将根据已有图像的编号继续顺便编号。

创建新文件夹 图像文件编号重新开始



文件编号重设

更换CF卡 图像文件编号重新开始



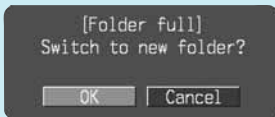
文件编号重设





如果文件夹中最后一幅图像的编号达到9999，则即使CF卡仍有空间，也无法再拍摄任何图像了。此时LCD液晶监视器出现“文件夹已满”提示。如许继续拍摄，请按住选择按钮的同时转动转动机背拨盘选择OK以创建一个新文件夹，这样就可以继续拍摄了。

为防止图像拍摄中出现上述情况，请再开始是就创建一个新文件夹（→p54），或者对图像编号进行手动设置（→p58）并选择其他文件夹。

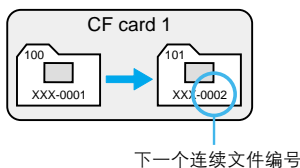


## 连续编号

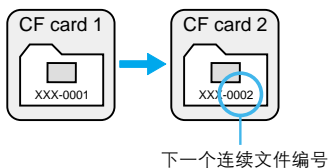
选择这种方法后，用户即使在改变图像保存文件夹或者更换CF卡后，图像编号仍按照以拍摄的编号连续进行。这种方法可以避免图像文件编号重复。在使用计算机处理图像文件时非常方便，不会造成混乱。

注意，如果选择其他文件夹后，该文件夹中已有文件，则连续编号被打乱。新拍摄的图像文件按照文件夹中已有文件的最高编号继续顺序编号。

改变图像保存文件夹 继续连续编号

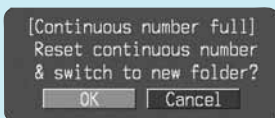


改变CF卡 继续连续编号



如果文件夹中最后一幅图像的编号达到9999，则即使CF卡仍有空间，也无法再拍摄任何图像了。此时LCD液晶监视器出现“文件夹已满”提示。如许继续拍摄，请按住选择按钮的同时转动转动机背拨盘选择OK以创建一个新文件夹，这样就可以继续拍摄了。此后拍摄的图像存入新文件夹并重新0001开始编号。

为防止图像拍摄中出现上述情况，请再开始是就创建一个新文件夹（→p54），或者对图像编号进行手动设置（→p58）并选择其他文件夹。



## 手动重设

创建一个新文件夹并将图像存入，图像起始编号为XXX-0001并为以后拍摄的图像顺序编号。文件编号方法按照用户预先选择的方式进行。



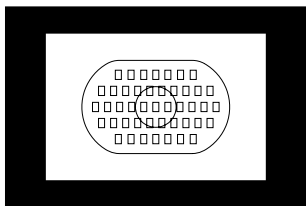
- 文件编号相当于普通胶片中的每格图像编号。
- 文件名的详细信息请参阅“基本术语”（→p155）

## 通过计算机创建文件夹

通过计算机可以在照相机CF卡内创建新文件夹。用计算机为CF卡创建一个名为“Dcim”的文件夹，然后在这个文件夹内根据需要创建用于保存图像的文件夹。文件夹名使用100ABC\_D的原则。其中前三位数为100-999的数字，后面的五位字母为A到Z的大写或者小写英文字母或连接符。数字和字母间不能有任何空格。



- 照相机不能识别诸如100ABC（字母不足）或001ABC\_F（数字必须在100-999之间）的文件夹名称。而且文件夹名称不能含有相同的三位数字，如100ABC\_C和100ABC\_D（尽管字母不同）。
- 建议起始命名的文件夹编号由100开始。  
如果文件夹中的图像编号达到9999，则无法再拍摄图像。用户必须使用照相机再创建一个新文件夹或者选择一个未滿的文件夹继续拍摄。如果CF卡中只创建了一个文件夹并且其中的图像编号达到9999，则无法继续拍摄。



# 3 使用自动对焦 (AF)

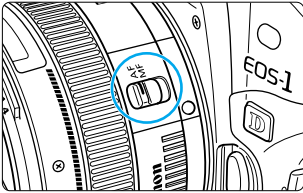
区域自动对焦椭圆区有45个对焦点。照相机通过选择最合适的对焦点，在用户保持所需被摄体构图的前提下进行自动对焦。用户可以设置不同的A F 模式来拍摄不同的被摄体，或者获得一些特别的效果。



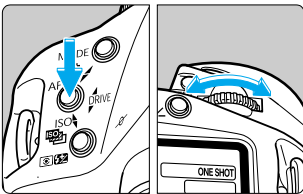
首先将<img alt="camera lens icon" data-bbox="425 888 455 905"/>和<img alt="camera lens icon" data-bbox="485 888 515 905"/>设置到“ON”。

# 自动对焦模式选择

AF表示“自动对焦”。照相机有两种AF模式：适宜拍摄静止被摄体的单次自动对焦模式和适宜拍摄运动被摄体的人工智能伺服自动对焦模式。请根据需要选择合适的自动对焦模式。

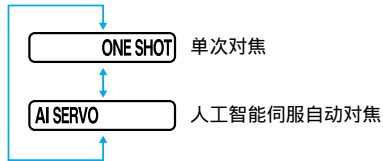
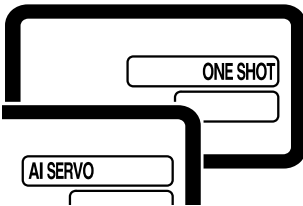


## 1 将镜头的对焦模式切换至AF

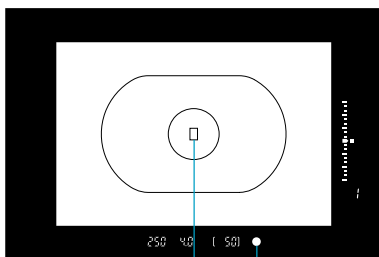


## 2 设置自动对焦模式

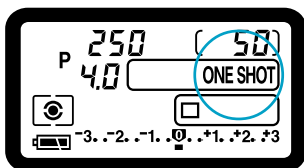
- 按住机身<AF>按钮的同时转动<模式拨盘>至所需的对焦模式显示在机顶LCD显示屏上，然后松开<AF>按钮。



## 拍摄静止被摄体的单次对焦AF



对焦点 合焦确认指示灯



### 半按快门，触发AF工作并完成对焦


- ▶ 合焦的对焦点发出短暂闪光，而取景器内的合焦确认指示灯 <●> 同时点亮。
- 如果使用评价测光，合焦的同时照相机还设置好曝光数据（快门速度和光圈）。只要还是半按快门，曝光设置和焦点都会锁定。用户可以重新构图而保持这个曝光数据和对焦不变。

## 对处于中心对焦点以外的被摄体对焦

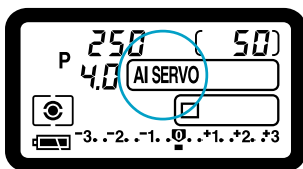
如果被摄体处于自动对焦椭圆形区以外，请按以下步骤完成对焦。该技术称为对焦锁定。

- 1 将相机自动对焦区或者对焦点覆盖被摄体，然后半按快门完成对焦；
- 2 保持半按快门然后重新构图
- 3 完成图像拍摄。



- 如果主开关设置为“”，则合焦时会发出合焦提示音。
- 如果不能合焦，取景器内的合焦确认指示灯会闪烁。发生这种情况时，即使将快门完全按下也不能拍摄。请重新构图对焦，也请参照“当自动对焦失败时（手动对焦）”部分的内容。（→p73）

## 拍摄运动被摄体的人工智能伺服自动对焦



### 半按快门，相机进行连续对焦

- 这种自动对焦方式适合拍摄距离不断变化的运动被摄体。
- 通过预测自动对焦\*，照相机也可以追踪有规则靠近或者远离照相机的被摄体。
- 在图像拍摄的一瞬间，照相机自动进行曝光设置。



- 在人工智能伺服自动对焦模式下，即使合焦，取景器内的合焦确认指示灯也不会点亮，相机也不会发出合焦提示音。
- 如果取景器内的合焦确认指示灯闪烁，则说明不能合焦。
- 焦点不能被锁定（除非用户自选功能C.Fn-4设置为2）。

### \* 关于预测自动对焦

如果被摄体匀速靠近或者远离相机，相机能够跟踪被摄体，并能在图像拍摄前的一瞬间预测焦距。这是为了在图像拍摄的时刻得到正确的对焦。

当手动选择对焦点时，对焦点将会闪红光并跟踪对焦被摄体。

当自动选择对焦点时，相机首先会用中心对焦点来对焦。如果后来被摄体从中心对焦点移开，则只要它还在区域自动对焦椭圆区内，相机仍能连续跟踪它。跟踪过程中相应的对焦点并不点亮。

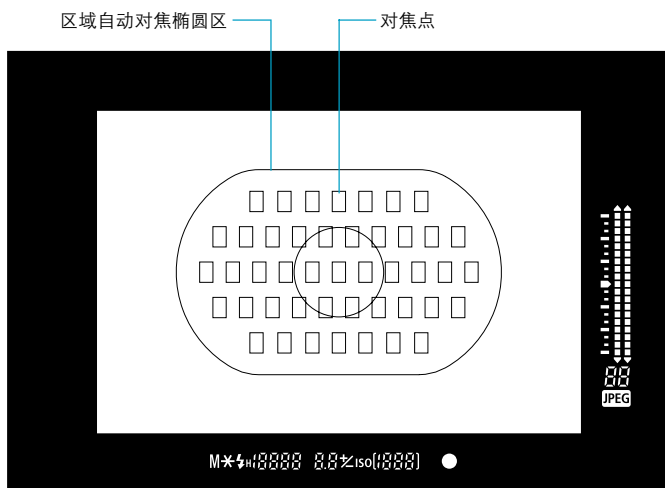
#### C.Fn

- 通过C.Fn-20可以修改人工智能伺服对焦的运动被摄体跟踪灵敏度（→P138）
- 通过C.Fn-4-2可以按✕按钮立刻锁住对焦点
- 通过C.Fn-11-2可以用机背快速拨盘改变跟踪被摄体的对焦点。

# 区域自动对焦椭圆区和对焦点

区域自动对焦椭圆区是相机对被摄体对焦的范围。它有45个对焦点。它使用户可以在相当广的区域内实现自动对焦。用户可以集中精力构图，而不用担心对焦点是否准确覆盖被摄体。只要被摄体仍在区域自动对焦椭圆区内，相机都可以自动完成对焦。

## 区域自动对焦椭圆区内的对焦点



上图显示了所有可能出现的情况。通常只有一个或几个对焦点被点亮。

# 对焦点选择

对焦点可以手动或者自动选择。

## ● 自动选择

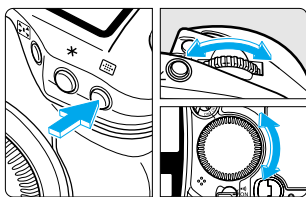
在45个对焦点中，相机自动选择适合的对焦点。




## ● 手动选择（有以下3组对焦点可以选择）

- (1) 可以选择45个对焦点中的任何一个；
- (2) 可以选择11个对焦点中的任何一个 C.Fn-13-1/2
- (3) 可以选择9个对焦点中的任何一个C.Fn-13-3



C.Fn-13允许2和3的操作。设置自选功能，请参见“自选功能设置”（→p132）

## 选择对焦点的基本步骤







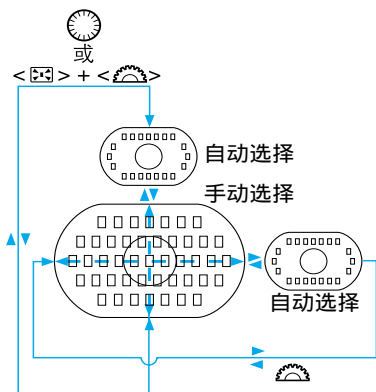
- 要选择对焦点，请按“”按钮，然后转动<>或<>。

### 选择水平对焦点

- 按下“”按钮，然后转动<>。选择的对焦点将水平移动。

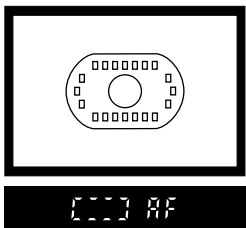
### 选择垂直对焦点

- 按下“”按钮，然后转动<>。
- 也可以按住“”按钮，然后转动<>。选择的对焦点将垂直移动。
- 相机在半按快门或6秒后进入待机拍摄状态。





## 自动选择



按下<AF-ON>按钮，然后转动<方向键>

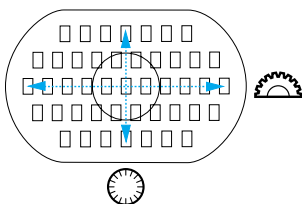
▶ 转动<方向键>直至出现左图显示的情况。也可以使用<方向键>完成。

● 手动选择模式下，将对焦点移到最外围的对焦点以外就设置成自动选择模式。

自动选择模式同样可以在C.Fn-13-1/2/3设置时选择。

## 手动选择

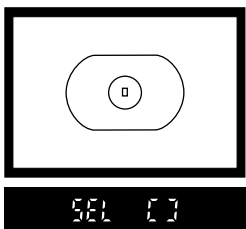
### (1) 手动选择45个对焦点



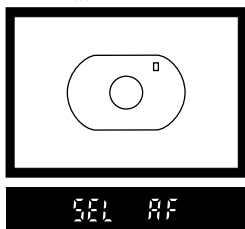
● 按照“选择对焦点基本步骤”所述的方法选择对焦点。

● 如果选择垂直对焦点时，被选择的对焦点会在一个<方向键>和两个<方向键>之间切换。

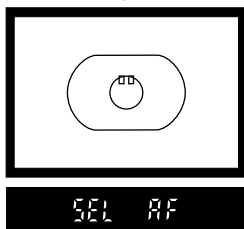
选择中心对焦点



选择偏离中心的对焦点



选择2个对焦点

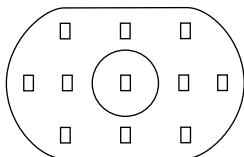


如果选择了两个对焦点，相机会同时使用这两个对焦点来进行自动对焦。如果用户又选择了左边或者右边的对焦点，则只有选中的对焦点才进行自动对焦。

## (2) 手动选择被限制到11个对焦点

### C.Fn-13-1, 2 (→p136)

由于可以选择的对焦点数量被限制到11个，用户可以更好地专注于对被摄体构图。虽然也可以像选择45个对焦点一样进行选择，但对焦点数量减少使得对焦点选择更快捷。



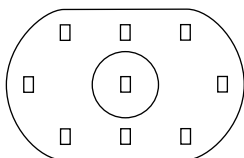
- 可以选择11个对焦点中的任何一个。
- 按照“选择对焦点的基本步骤”所述的方法选择对焦点。

**C.Fn** C.Fn-13-1允许点测光与当前选择的对焦点联动。(→p77, p136)

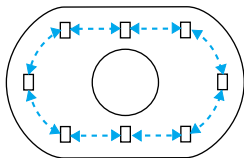
## (3) 手动选择被限制到9个对焦点C.Fn-13-3

### C.Fn-13-3 (→p136)


对焦点被限制为中心和周围的8个对焦点。转动<⌂>可以非常迅速地选择合适地对焦点。



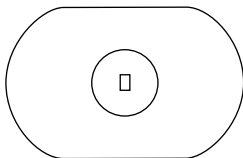
- 可以选择9个对焦点中的任何一个。
- 按照“选择对焦点的基本步骤”所述的方法选择对焦点。在手动选择模式下，将对焦点偏移出最外围的对焦点将设置为自动选择模式。





### 选择外围的对焦点

- 按下“”按钮，然后转动<⌂>。
- 转动<⌂>可以迅速选择外围对焦点。

**C.Fn** 只用<⌂>也可以进行外围对焦点选择。(C.Fn-11-2→p136)




## 选择中心对焦点

- 按下“”按钮并按下“”按钮
- ▶ 中心对焦点被选中。








如果选择点测光，测光点与对焦点联动。

**C.Fn**

通过C.Fn-18，可以选择按下并释放或者按住“”按钮来选择中心对焦点。  
(→p138)

**C.Fn**

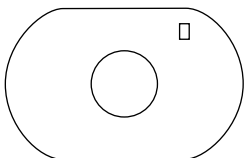
手动选择模式可以参照以下顺序切换




- (1) C.Fn-11-1使“”按钮具备“”按钮的功能 (→p136)
- (2) C.Fn-11-2使“”按钮具备“”按钮的功能，同时单独转动机背拨盘就可以切换对焦点
- (3) C.Fn-11-2可以将手动对焦点选择切换到自动对焦点选择
- (4) C.Fn-11-3使“FEL”按钮具备“”按钮的功能。

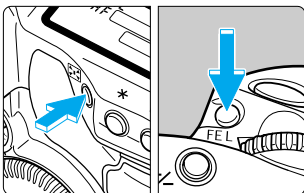
# 对焦点的注册和切换


通过注册常用的对焦点，用户可以迅速切换到该对焦点。根据用户拍摄习惯将合适的非中心对焦点注册到照相机中。45个对焦点中的任何一个都可以作为注册对焦点，但是只能注册一个。

## 注册对焦点



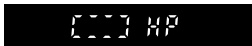
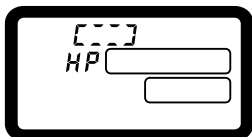
1 按下“”按钮，它将保持6秒有效期。然后转动<或<选择需要注册的对焦点。



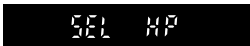
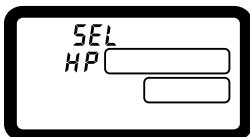
2 同时按下“”按钮和<FEL>按钮。

- ▶ 选中的对焦点被注册。
- 当对焦点被注册后，LCD显示屏会因选择的对焦点不同而又不同显示内容。当切换到注册对焦点时，LCD也会显示相同的内容。

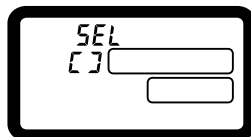
自动选择




非中心对焦点



中心对焦点






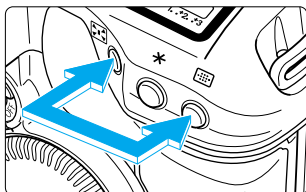
使用闪光灯和点测光模式时，首先按下“”按钮。如果首先按下“FEL”按钮，对焦点选择将被取消。



- 即使通过C.Fn-13-1/2限制为11个对焦点，也可以注册对焦点(→p.66)
- 如果通过C.Fn-13-3限制为9个对焦点，就不能注册对焦点了。(→p.66)
- SEL代表选择“HP”代表初始点。

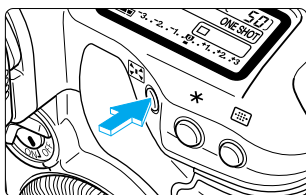
## 切换到注册对焦点

通常，同时按下“”和“”按钮就可以切换到注册对焦点。如果设置了C.Fn-18-1/2，则只按“”按钮就可以方便地切换到注册对焦点。参见自选功能设置(→p.132)



### (1) 同时按下“”和“”按钮

- 这是C.Fn-18-0的设置。



### (2) 按下“”按钮

这是C.Fn-18-1的设置(→138)

### (3) 仅在按下“”按钮时完成切换


这是C.Fn-18-2的设置。(→138)

- 这种设置下，按下“”按钮将返回到原先的对焦点。



- 如果没有注册对焦点，则上述步骤将对焦点切换到中心对焦点。
- 如果设置或取消了C.Fn-13，中心对焦点变成注册对焦点。如果将C.Fn-13-1该为C.Fn-13-2，则注册对焦点不会变化。



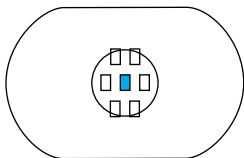
- 如果同时设置了C.Fn-18-1和C.Fn-4-1/3，则可以通过按下“”按钮切换到注册对焦点并同

# 自动对焦点有效工作区 C.Fn-17

通过C.Fn-17可以设置对焦点的有效工作区，使之可以增大工作范围。

## ● C.Fn-17-1可以把有效对焦工作区放大到7个对焦点

### C.Fn-17-1 (→p.137)



- 大面积的有效对焦点更易于完成对无规则运动的被摄体的对焦。扩展的对焦点有效工作区并不显示在取景器中。
- 单次对焦模式下合焦时，选择的对焦点和合焦的对焦点都会发光。

■：选择的对焦点

□：在有效工作区内的对焦点。

## ● C.Fn-17-2将有效对焦工作区设置为7个或者13个对焦点

### C.Fn-17-2 (→p.137)

如下图所示：对焦点的有效对焦工作区根据镜头焦距长度、自动对焦模式和人工智能伺服自动对焦模式下被摄体运动速度而自动扩展为7个或者13个对焦点。这种模式在被摄体运动无法预知的情况下非常有效。

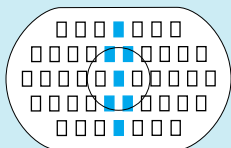
自动对焦模式	镜头焦距	
	300mm以下	300mm及300mm以上
单次自动对焦	 有效工作区不自动扩展	 有效工作区向对焦点外扩展一级
人工智能伺服追焦	 对于慢速运动被摄体 → 对于高速运动被摄体	 对于慢速运动被摄体 → 对于高速运动被摄体

\* 设置自选功能参见自选功能设置。→P132

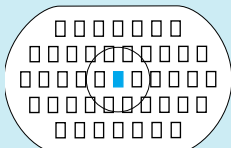
# 自动对焦灵敏度和镜头最大光圈



EOS 1D的所有对焦点都对水平线条敏感，但是，根据镜头的最大光圈不同，特点的对焦点还可以实现高精度自动对焦。



- (1) 对于最大光圈 $f/2.8$ 及 $2.8$ 以上的镜头，图中重点提示的对焦点成为十字型感应器，对于水平和垂直线条都敏感，其余38个对焦点对水平线条敏感。十字型传感器的对垂直线条灵敏度比水平线条高3倍。

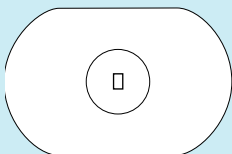


- (2) 对于下列不加或者加增倍镜后，最大光圈 $f/4.0$ 以上的L系列镜头，只有中央对焦点按照十字传感器工作，进行高精度对焦，其余44个对焦点只能对水平线条敏感。

(除了EF70-200F2.8LUSM+EF1.4X增倍镜)

EF 28-80mm  $f/2.8-4L$  USM  
EF 300mm  $f/4L$  USM  
EF 300mm  $f/4L$  IS USM  
EF 400mm  $f/4$  DO IS USM  
EF 500mm  $f/4L$  IS USM  
EF 600mm  $f/4L$  USM  
EF 600mm  $f/4L$  IS USM  
EF 70-200mm  $f/4L$  USM

- 加上增倍镜EF1.4X 或 EF1.4X II  
EF 200mm  $f/2.8L$  USM  
EF 200mm  $f/2.8L$  II USM  
EF 300mm  $f/2.8L$  USM  
EF 300mm  $f/2.8L$  IS USM  
EF 400mm  $f/2.8L$  USM  
EF 400mm  $f/2.8L$  II USM  
EF 400mm  $f/2.8L$  IS USM  
EF 70-200mm  $f/2.8L$  IS USM
- 加上增倍镜EF2X或 EF2X II  
EF 135mm  $f/2L$  USM  
EF 200mm  $f/1.8L$  USM



(3) 对于下列不加或者加增倍镜后，最大光圈f/8.0以上的L系列镜头，只有中心对焦点对水平线条敏感，其他44个对焦点都不能自动对焦。

- 加上增倍镜EF1.4X 或 EF1.4X II  
EF 400mm f/5.6L USM  
EF 500mm f/4.5L USM  
EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM
- 加上增倍镜EF2X或 EF2X II  
EF 300mm f/4 L USM  
EF 300mm f/4L IS USM  
EF 400mm f/4 DO IS USM  
EF 500mm f/4L IS USM  
EF 600mm f/4L USM  
EF 600mm f/4L IS USM  
EF 70-200mm f/4L IS USM
- 按下“”选择按钮，机顶LCD显示屏显示右图所示标志。

-0-  
AF



EF70-200F2.8USM（非防抖）配合EF1.4X或者EF1.4XII使用时，相机中心对焦点按十字传感器工作，而其他44个对焦点都不能进行自动对焦。



# 当自动对焦失败（手动对焦）

对于如下特别的被摄体，自动对焦可能难以实现（合焦确认指示灯闪烁）。

- (a) 低反差的被摄体（蓝天、颜色单调的墙等）
- (b) 光线很暗的条件下的被摄体
- (c) 背景光很特别或者时反光的被摄体（如反光很强的车身等）
- (d) 远近重叠的被摄体（如笼中的动物等）

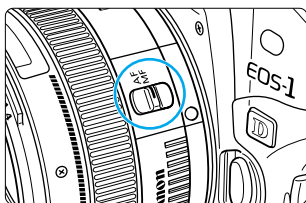
在这种情况下，可以采用下述2种办法：

1. 对与被摄体距离相同的其他物体对焦并在重新构图前锁定对焦；
2. 把镜头的对焦模式开关设置为<MF>（旧款镜头是<M>）并进行手动对焦。



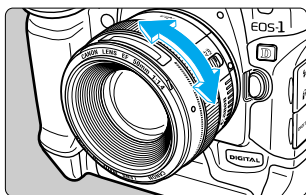
如果闪光灯或ST-E2发出的对焦辅助光仍无法帮助完成自动对焦，请选择中心对焦点。因为其他对焦点可能无法合焦。

## 手动对焦



1 把镜头的对焦模式设置为<MF>（旧款镜头是<M>）

- 液晶屏上的AF模式指示消失。



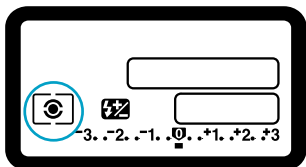
2 转动镜头对焦环，知道取景器内的被摄体合焦。



- 手动对焦时也可以选择对焦点，同时半按快门进行手动对焦。如果合焦，被选中的对焦点与合焦确认指示灯同时发光和点亮。
- 当设置为自动选择对焦点时，如果合焦，被选中的对焦点与合焦确认指示灯同时发光和点亮。
- 使用USM镜头（超声波马达）（除了那些没有距离指示窗的镜头），在单次对焦模式下，可以在自动对焦完成后，通过对焦环进行精确对焦（全时手动对焦）。

### C.Fn

对于装有电子对焦环的镜头（例如EF200F1.8LUSM），自选功能C.Fn-7可以要求镜头在手动对焦前将对焦模式开关至于<MF>和<M>（→p.134）



- 评价测光
- 局部测光
- 点测光
- 中央重点平均测光

# 4

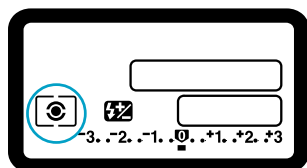
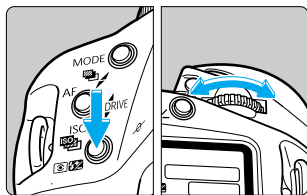
## 测光模式




相机提供评价测光、局部测光、点测光、中央重点平均测光等测光模式以及中央点测光、与对焦点联动点测光、多点点测光等点测光方式。用户根据需要选择合适的测光方式。

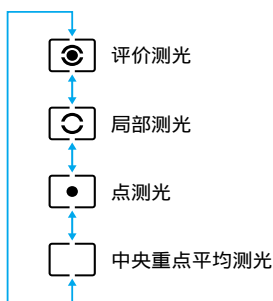




首先将主开关<img alt="power switch icon" data-bbox="385 885 415 903"/>打开。

## 选择测光模式

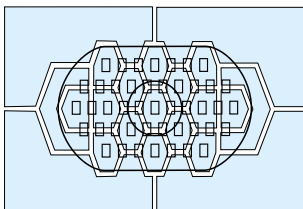


1 按住“  ”按钮的同时转动主拨盘  直至LCD显示屏出现合适的测光模式标志。



2 松开   按钮

## 测光模式

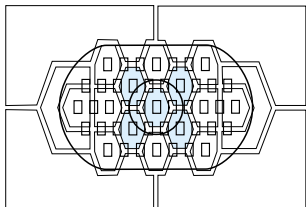


### 评价测光

这是一种全面的、综合性的测光模式。它甚至适合拍摄逆光图像。取景器分为21个测光区域。所有的对焦点都和评价测光区域相连。

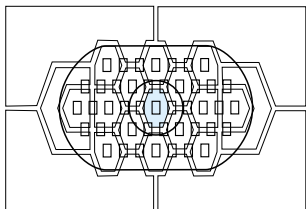
自动检测到主要被摄体的尺寸、位置、亮度、背景、顺光和逆光等信息后，照相机据此设置准确的曝光参数。

- 在手动对焦模式下，评价测光主要基于中心对焦点。
- 如果被摄体的亮度和背景光亮度反差过大（例如强逆光或者有聚光灯照射），请选用局部测光或者点测光来代替评价测光。



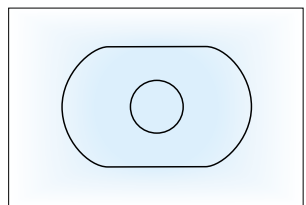
### 局部测光

当背景比被摄体还要亮的多时（主要是逆光等情况下），该测光模式非常有效。测光着重于取景器中央，占整个取景器面积的13.5%。



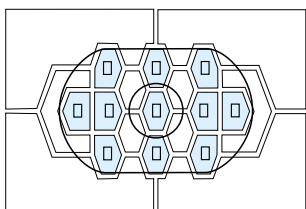
### 点测光

该模式用于对被摄体或场景的某个特别点进行测光。测光着重于取景器中心，占整个取景器面积的3.8%。



### 中央重点平均测光

测光着重于取景器中央，然后平均到整个场景。



### 与对焦点联动点测光

通过用户设置自选功能，可以把手动选择对焦点的数量从45个减少到11个（C.Fn-13-1）或者9个（C.Fn-13-3）。这使对焦点选择更迅速。设置C.Fn-13-1或者C.Fn-13-2时，点测光就设置为与对焦点联动了。此时的测光是所选对焦点区域占取景器3.8%的面积。（→p.66, 136）



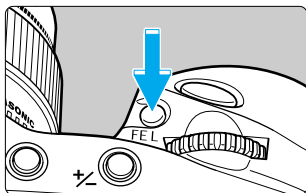
点测光模式下进行连拍，自动曝光锁定将根据第一张自动设置，取景器中并不显示\*号。

**C.Fn**

用户设置自选功能 C.Fn-13-2可以将对焦点选择数量设定为11个，而保持对中心对焦点进行点测光。

## 多点测光

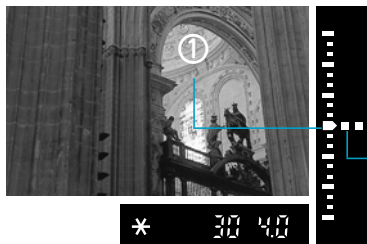
读取多个点测光数据并进行自动平均。



**1** 将测光模式设置为点测光  
(→p.76)

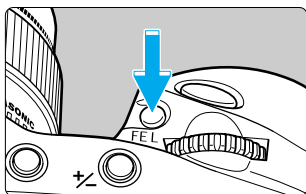
**2** 先对中间色调部分进行测光（图例中的屋顶①）然后按<FEL>按钮。

▶ 获得第一个测光点的读数。



第一个测光点的曝光量

移动的曝光量指示标记显示当前曝光量与已记录的第一个测光点的曝光量之差。



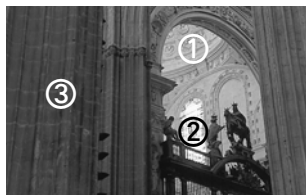
**3** 对高亮区进行测光（图例中是窗户②）然后按“FEL”按钮，然后再对阴影处测光（图例中是墙③），读取第三个测光点读数。

▶ 三个测光点的测光读数出来了，三点的平均读数也计算出来并显示在取景器右侧的曝光量标尺上。同时显示的还有三个测光点分别的测光读数标记。

曝光量指示标尺对第二个测光点测光前的指示

当前曝光量2与曝光量1的差别

曝光量指示标尺对第二个测光点测光后的指示



曝光量指示标尺对第三个测光点测光前的指示

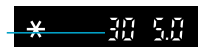
当前曝光量3与曝光量1和2的差别

曝光量指示标尺对第三个测光点的指示

1的曝光参数设置



1和2平均后的曝光参数

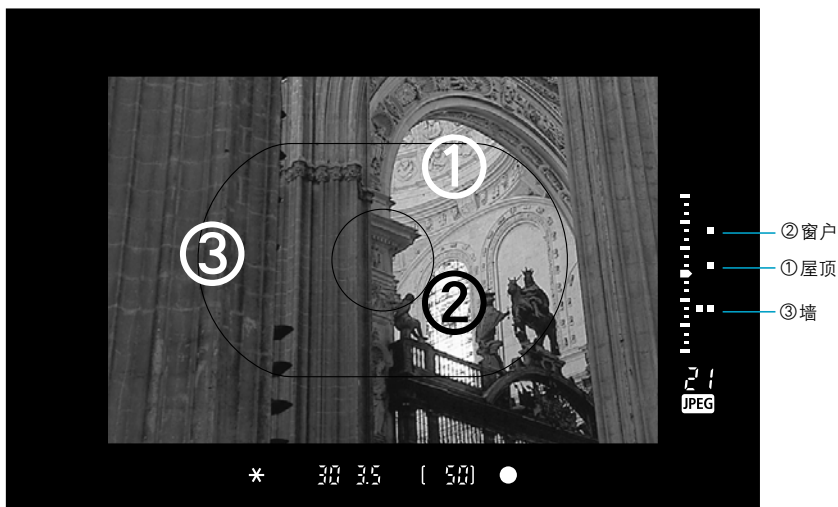


1、2、3平均后的曝光参数



② 窗户  
① 屋顶  
③ 墙

## 读取3个测光点的点测光读数后的曝光量指示标尺





- 根据三个测光点的曝光量指示，用户可以确定合适的曝光补偿以获取符合自己拍摄要求的曝光设置。



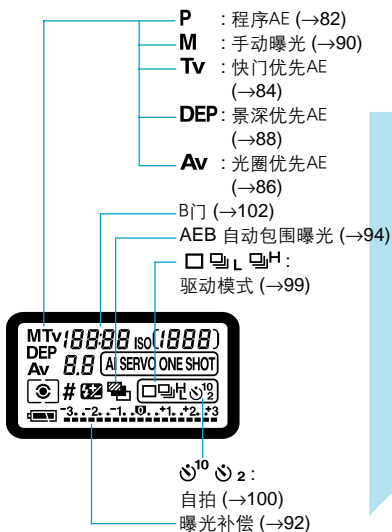
拍摄一张图像最多可以读取8个点测光数据。如果按“FEL”按钮，想读取第九个测光点的数据，则不会再被照相机计入。



- 通过以下操作可以取消多点点测光的测光数据。
  - 1、 读取最后一个测光点的测光读数后16秒；
  - 2、 按下“ 
”按钮、“MODE”按钮或者“AF”按钮；
- 3、 图像拍摄外后完全松开快门按钮。
- 测光点可以是中央对焦点，也可以是与点测光联动的其他对焦点。







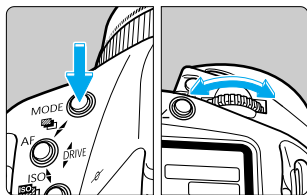
# 曝光控制

选择最适合被摄体或者拍摄意图的曝光控制模式。




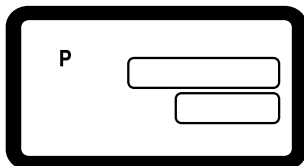
首先将主开关<☺>打开。如果需要，也将机背速控拨盘开关<☺>打开。

# P 程序AE



## 1 在机顶LCD显示屏上选择<P>

- 按住按钮的同时转动主拨盘<  >, 选择<P>, 然后松开<MODE>按钮。





AF (自动对焦) 点

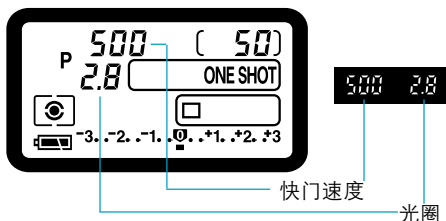


对焦确认指示灯

自动对焦覆盖区域

## 2 对焦

- 通过取景器选取对焦目标并半按快门完成对焦。
  - ▶ 完成对焦的对焦点闪烁。
  - ▶ 同时取景器中的合焦确认指示灯<  >点亮。
  - ▶ 曝光参数 (快门和光圈) 显示在LCD上和取景器内。
- 如果取景器中的合焦确认指示灯<  >闪烁, 则对焦失败, 快门将锁住, 无法继续拍摄。出现这种情况请参见“当自动对焦失败 (手动对焦)”部分。(参见P73)



## 3 确认曝光参数不闪烁, 然后按下快门完成图像拍摄。

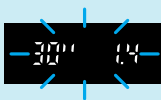


AE是自动曝光的意思。



程序AE是照相机的初始拍摄设置模式。  
(→p.34)

## 曝光警告



如果快门速度或者光圈闪烁，则表明曝光参数组合不正确。当然图像仍然可以拍摄，但是可能会出现曝光过度或者曝光不足的情况。参考曝光警告(参见P157)



- 自动对焦完成后对焦点会瞬时闪亮。如果是手动选择对焦点(参见P65)，则闪亮的亮度会弱于自动选择并且将持续闪亮6秒钟(Ⓞ6)。
- 如果是自动选择对焦点，那么所有合焦的对焦点都会闪亮。

### 程序偏移

程序AE模式下，可以随意改变快门和光圈组合而不改变曝光量。这被成为程序偏移。如果需要进行程序偏移，半按快门后转动主拨盘选定合适的快门光圈组合就可以实现了。

# Tv 速度优先AE

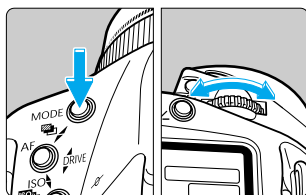
该模式下，用户设置所需的快门速度，而照相机自动设置适合于拍摄场景的光圈。高速快门用户凝固瞬间，而慢速快门能够达到虚化的效果。

Tv是时间值的缩写。

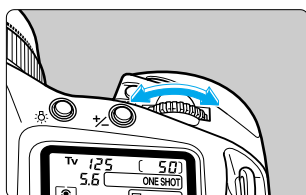
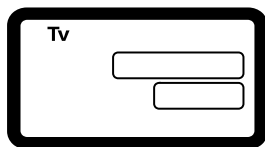
使用高速快门



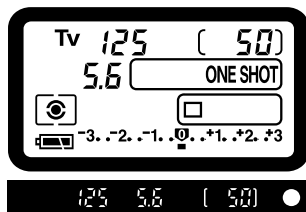
使用慢速快门



- 1 按住<MODE>按钮的同时转动<🔘>，直至LCD上出现<Tv>标识，然后松开<MODE>按钮。



- 2 转动<🔘>选择所需的快门速度。

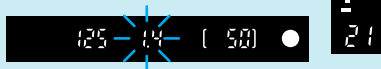


- 3 半按快门进行对焦和测光。  
▶ LCD和取景器中将显示快门速度和光圈。

- 4 完成图像拍摄。  
● 只要光圈值不闪烁，就可以得到一张曝光准确的图像。

## 曝光警告

- 如果镜头的最大光圈值闪烁（光圈的最小数字，如1.4），将意味着曝光不足。转动<img alt="aperture icon" data-bbox="285 175 325 195"/>，降低快门速度，直至光圈值不闪烁。



- 如果镜头的最小光圈值闪烁（光圈最大数字，如22），将意味着曝光过度。转动<img alt="aperture icon" data-bbox="285 305 325 325"/>，提高快门速度，直至光圈值不闪烁。



## C.Fn

- C.Fn-16可以开启安全偏移功能。（→p.137）  
在快门优先自动曝光模式下，如果相机设置的任何光圈都无法得到准确的曝光，那么相机就自动设置一个更快或者更慢的速度以达到准确曝光的目的。这就是安全偏移。
- 通过C.Fn-16可以将快门调节级差从标准的1/3档，改为1/2档或者1档。（→p.134）

# Av 光圈优先AE

该模式下，用户设置所需的光圈，相机自动设置适合于拍摄场景的快门速度。

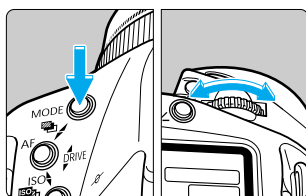
光圈越大，前景和背景就越模糊。这种效果很适合人像摄影。光圈越小（光圈值越大），则焦点前后的物体就越清晰。

\* Av是光圈值的缩写。

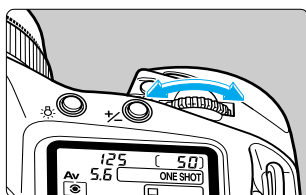
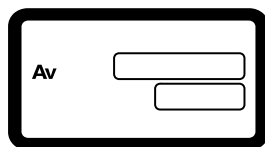
使用大光圈



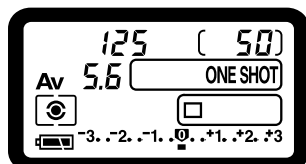
使用小光圈



- 1 按住<MODE>按钮的同时转动<光圈>，直至< Av > 出现在LCD显示屏上。然后松开<MODE>按钮。



- 2 转动<光圈>选择所需的光圈。




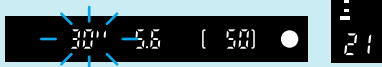
- 3 半按快门完成对焦和测光。  
▶ LCD显示器和取景器中将显示快门和光圈




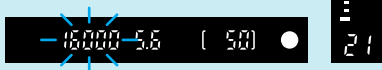
- 4 完成图像拍摄。
  - 只要快门速度不闪烁，就可以得到一张曝光准确的图像。
  - 如果快门速度低于镜头焦距的倒数（如200mm镜头是1/200秒），则由于震动可能会造成图像模糊。

## 曝光警告

- 如果快门速度显示30"并闪烁，则表明曝光不足。转动<>选择更大的光圈（更小的光圈值），直至快门速度停止闪烁。



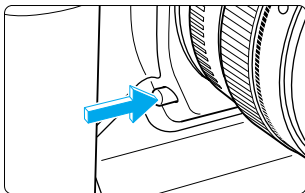
- 如果快门速度显示16000并闪烁，则表明曝光过度。转动<>选择更小的光圈（更大的光圈值），直至快门速度停止闪烁。



### C.Fn

- C.Fn-16可以开启安全偏移功能。（→p.137）  
在光圈优先自动曝光模式下，如果相机设置的任何快门速度下都无法得到准确的曝光，那么相机就自动设置一个更大或者更小的光圈以达到准确曝光的目的。这就是安全偏移。
- 通过C.Fn-16可以将光圈调节级差从标准的1/3档，改为1/2档或者1档。（→p.134）
- 光圈优先模式下，C.Fn-05-2/3可以使用户在没有安装镜头的情况下也能设置光圈。（→p.134）

## 景深预览



景深指焦点前后的可接受清晰范围。（→p.156）景深随光圈变化而改变。按下景深预览按钮则可以通过取景器观察实际景深。



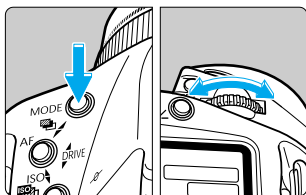
- 按下景深预览按钮的同时也完成了自动曝光锁定。
- 自动对焦系统工作时景深预览按钮无效。

# DEP 景深优先AE

该模式用于需要保证由远到近的广阔清晰范围时非常有效。相机自动设置所能达到这种景深的光圈和最佳焦点，并据此设置合适的快门速度。

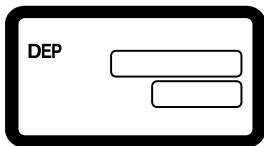
\* DEP代表景深

- 使用该模式，必须将镜头的对焦模式设置为<AF>。设置为手动对焦时无法使用。



## 1 在机顶LCD上选择DEP

- 按住<MODE>按钮的同时转动<转盘>直至机顶LCD显示屏出现<DEP>标志，然后松开<MODE>按钮。



## 2 确定第一个需要对焦的目标

- 对第一个目标进行对焦 (Ⓞ6)
  - ▶ 对焦确认指示灯点亮，并显示“DEP 1”



## 3 确定第二个需要对焦的目标

- 对第二个目标进行对焦 (Ⓞ6)
  - ▶ 对焦确认指示灯点亮，并显示“DEP 2”



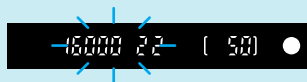
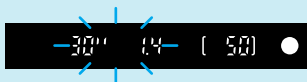
## 4 完成构图，半按快门完成测光和曝光设置，然后按下快门完成图像拍摄

- ▶ 相机根据2个目标间的景深范围自动确定对焦点和光圈设置，然后据此自动设置快门速度。
- 图像拍摄前，请确认光圈或快门速度没有闪烁。



## 曝光警告

- 如果光圈闪烁，所需的景深不能达到（不过仍可以拍摄获得正确曝光的图像）。请使用广角镜头或者远离被摄体，然后重复步骤 2 到 4。
- 如果光圈和快门速度同时闪烁，仍然可以拍摄图像，不过图像将会过曝或者欠曝。详细情况请参见“曝光警告”（→p.157）。
- 如果30秒快门速度和镜头最大光圈（最小光圈值）闪烁，说明场景太暗了，图像无法使用景深优先曝光模式拍摄。
- 如果1/16000快门速度和镜头最小光圈（最大光圈值）闪烁，说明场景太亮了，请使用中灰渐变镜来减少进入镜头的光线。



- 使用变焦镜头时，在景深优先曝光模式下不要改变其焦距。
- 设置一个或者2个DEP点时，请不要改变有效的对焦点。否则会将已设置好的DEP点清除。
- 景深优先模式下不能使用闪光灯。如果使用了闪光灯，效果同程序自动曝光模式下使用闪光灯效果相同。
- 景深优先自动曝光模式下，如果使用由对焦限制开关的镜头（如EF300mmF2.8 IS USM镜头），请将其设置到最大的对焦范围。



- 如果在景深优先模式下使用自动对焦点选择设置，则只有中心对焦点可用于对焦。
- 如果相机设置了较慢的快门速度，为防止相机抖动，请使用三角架。
- 如果在完成全部过程前，任何2个步骤间隔时间长于6秒，那么已完成的设置都将取消。用户如须继续拍摄，请从头开始。
- 想中途取消景深优先自动曝光，按<MODE>按钮，<AF>按钮或<Ⓜ/2>按钮。

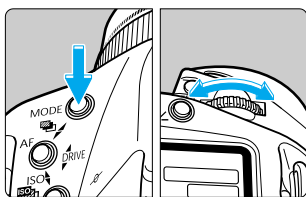


- 使用广角镜头可以大大增加景深范围。
- 将DEP1和2设置为同一点会使景深变浅，这样前景和背景都将虚化，使被摄体突出。使用望远镜头可以增强这种效果。

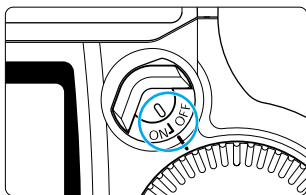
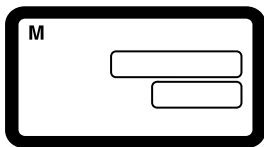
# M 手动曝光

该模式下，用户自己设置快门速度和光圈，对曝光进行全面控制。用户也可以参靠取景器内的曝光量指示标尺，或者使用手持测光表来确定快门速度和光圈。

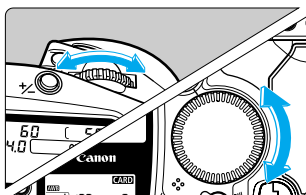
## 使用机内测光表



- 1 按住<MODE>按钮的同时转动<☀>，直至机顶LCD显示<M>，然后松开<MODE>按钮。



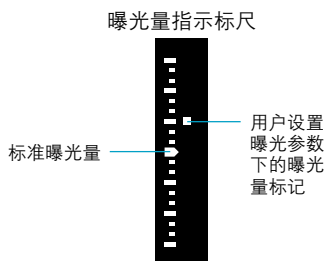
- 2 打开<☞>开关<ON>。



- 3 使用<☀>设定快门速度，使用<☉>设定光圈。
  - 设置光圈也可以使用这种方法：按住“☞”按钮的同时转动主拨盘<☀>。



- 4 完成对焦
  - ▶ 快门速度和光圈显示在取景器和机顶LCD显示屏中。
  - 在取景器右侧，曝光量指示标尺上显示相对于准确曝光量的当前曝光量。



**5** 参考曝光量指示标尺，设置所需的曝光量的快门速度和光圈。

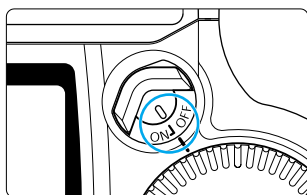
**6** 拍摄图像。

- C.Fn**
- 选择C.Fn-05，可以将<☀>和<☾>的功能互换。(→p.134)
  - 选择C.Fn-06，可以将设置快门速度和光圈的调节级差从1/3档改为1/2档或者1档。(→p.134)
  - 选择C.Fn-05-2/3，可以使用户在不按住镜头的情况下也可以设置光圈。(→p.134)

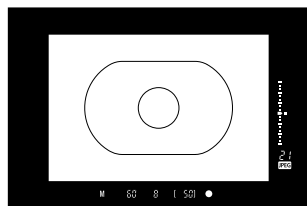
# + 设置曝光补偿

采用曝光补偿可以用来改变标准的曝光设置。用户可以一边观察取景器，一般使用 $\langle \odot \rangle$ ，或者通过观察机顶LCD显示屏并在按住 $\langle \text{Fn} \rangle$ 按钮的同时转动 $\langle \text{Dial} \rangle$ 来设置曝光补偿量。曝光补偿量可以在 $+/-3$ 档间，以 $1/3$ 档调节。

## 使用 $\langle \odot \rangle$ 设置曝光补偿

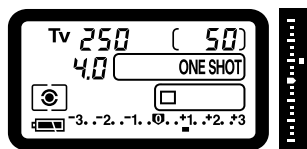
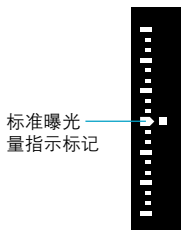


1 将 $\langle \text{Fn} \rangle$ 至于 $\langle \text{ON} \rangle$ 。

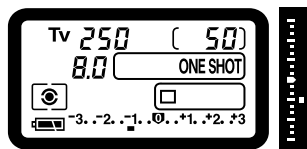


2 对被摄体对焦并检查曝光量。

曝光量指示标尺



增加曝光



减少曝光

3 转动机背拨盘 $\langle \odot \rangle$ 设置所需的曝光补偿量

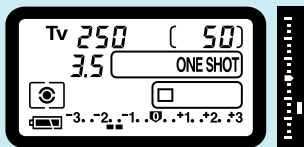
- ▶ 取景器出现曝光补偿标志 $\langle \text{Fn} \rangle$ ，右侧的曝光量指示标尺则显示相对于标准曝光量的曝光补偿量。上述内容同时也显示在机顶LCD显示屏上。
- 半按快门的同时或者半按快门后松开快门按钮6秒(Ⓟ6)内转动机背拨盘。
- 在取景器内的曝光指示标尺上，任何比标志曝光量标记高的位置都表明将曝光过度，而比其低的位置表明将曝光不足。机顶LCD显示屏的曝光量指示标尺上处于“+”一侧表示将曝光过度，而处于“-”一侧表明将曝光不足。
- 将曝光补偿量设置为标准曝光量指示标记处( $\langle \text{Fn} \rangle$ 或 $\langle \text{0} \rangle$ )则取消曝光补偿。

## 4 进行拍摄。

**C.Fn** 通过C.Fn-06-2，可以将曝光补偿量的调节级差设置为 1/2档。（→p.134）

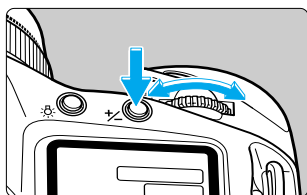


通过上述方法将调节级差设置为1/2档后，取景器内和LCD液晶显示屏的曝光量指示标尺显示变更如下：

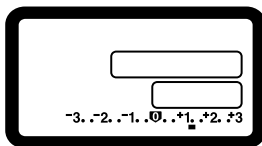


锡 1/2 曝光补偿

### 使用<+/->按钮和主拨盘<半圆带箭头>进行曝光补偿



按下<+/->按钮，在6秒钟内转动<半圆带箭头>来设置曝光补偿量。



- 即使关闭照相机主开关，曝光补偿设置仍保持有效。
- 为防止无意中转动<半圆带箭头>改变曝光补偿量，请在不需要调整曝光补偿时将<半圆带箭头>设置为关闭状态<OFF>。

## 自动包围曝光

使用自动包围曝光，相机会自动在设置范围内改变3张连续拍摄图像的曝光量。（包围量在 $\pm 3$ 级内，以 $1/3$ 档调节）。3张图像的标准曝光顺序为：标准曝光、曝光过度、曝光不足。

可以选择改变快门速度或者光圈大小来实现包围曝光，也可以选择固定快门速度和光圈而通过改变ISO感光度来实现包围曝光。



标准曝光 (0)



曝光不足 (-1/3档)



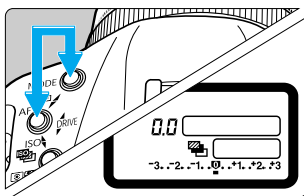
曝光过度 (+1/3档)

### 改变快门速度或光圈的包围曝光

<P>模式下，通过同时改变快门速度和光圈来完成包围曝光。

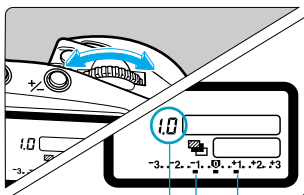
<Tv>模式下，通过改变光圈来实现包围曝光。

<Av>，<M>，或<DEP>模式下，通过改变快门速度来实现包围曝光。




#### 1 同时按下<MODE>和<AF>按钮。

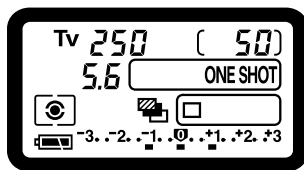
- ▶ 包围曝光标志“”出现在机顶LCD显示屏上。

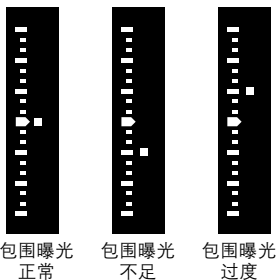


#### 2 转动<>选择包围曝光的包围量。

- ▶ 包围曝光量显示在机顶LCD显示器的曝光量指示标尺<>上。图左是设置 $\pm 1$ 档包围曝光后的LCD显示内容。
- 设置完毕后松开<MODE>和<AF>按钮。
- ▶ 包围曝光范围将显示在机顶LCD显示屏上。

AEB amount    AEB range



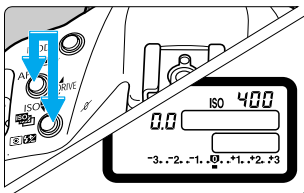


### 3 完成图像拍摄

- ▶ 包围曝光顺序为：正常、不足、过度。
- ▶ 取景器内的曝光量指示标尺将显示每张图像的曝光量指示。
- ▶ 图像拍摄将按照当前设置的相机驱动完成。（→p.99）
- 连拍模式下，一次按下快门将完成3张图像连续拍摄，然后自动停止。
- 如果设置为自拍模式，则在2秒或者10秒延时后，连续拍摄3张。

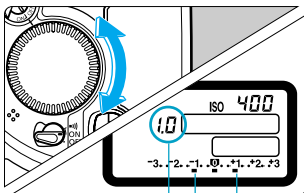
## 使用ISO感光度来完成的自动包围曝光

在任何拍摄模式下（<P>，<Av>，<Tv>，<M>等）都可以固定快门速度和光圈设置而通过改变ISO感光度来完成自动包围曝光。



### 1 同时按下<AF>和<AF-ON/DRIVE>按钮

- ▶ 显示ISO感光度。
- 设置标准的ISO感光度。如需要进行ISO200 400 800的包围曝光，请将标准ISO设置为400。

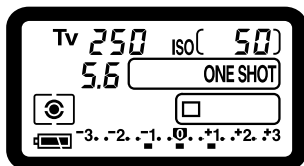


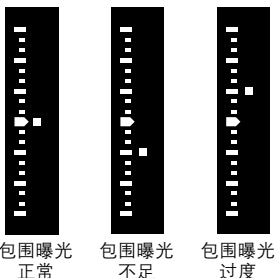
### 2 转动<AEB>选择包围曝光的包围量

- ▶ 包围曝光量显示在机顶LCD显示器的曝光量指示标尺<■>上。图左是设置+/-1档包围曝光后的LCD显示内容。
- 设置完毕后松开<AF>和<AF-ON/DRIVE>按钮。
- ▶ 包围曝光范围将显示在机顶LCD显示屏上。

AEB 值

AEB 范围

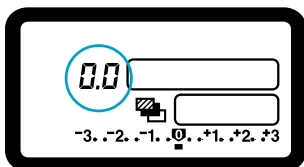




### 3 完成图像拍摄

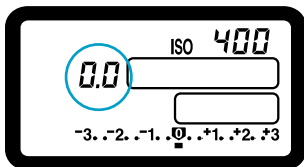
- ▶ 取景器内的曝光量指示标尺将显示每张图像的曝光量指示。
- ▶ 图像拍摄将按照当前设置的相机驱动完成。
- 连拍模式下，一次按下快门将完成3张图像连续拍摄，然后自动停止。
- 如果设置为自拍模式，则在2秒或者10秒延时后，连续拍摄3张。

## 自动包围曝光的取消



### 取消快门速度或者光圈包围曝光

- 同时按下<MODE>和<AF>按钮并转动<AEB>将AEB曝光量设置为“0.0”，然后松开<MODE>和<AF>按钮。自动包围曝光取消。



### 取消ISO感光度自动包围曝光

- 同时按下<AF>和<ISO>按钮并转动<AEB>将AEB曝光量设置为“0.0”，然后松开按钮。自动包围曝光取消。
- 更换镜头，更换CF卡，更换电池，设置B门，使用待机拍摄中的闪光灯、按下清除按钮或者关机等都可以取消ISO感光度自动包围曝光。
- 取消感光度包围曝光后，请记住将ISO感光度设置成以后拍摄需要的值。（→p.49）





- 以下操作不可同时设置：白平衡包围曝光、使用闪光灯拍摄、B门、AEB自动包围曝光。
- 如果设置了C.Fn-12-1进行反光板预升，同时进行AEB自动包围曝光，则即使相机设置成连拍模式，一次也只能拍摄一张图像。
- 本机快门全程范围内，以及镜头最大最小全程光圈范围内都可以用于自动包围曝光设置。
- 使用ISO感光度包围曝光下，最高连拍速度约为2.8张/秒。
- 感光度包围曝光的感光度选择范围为200-1600。如果设置超出了这个范围，图像虽然可以拍摄但设置无效。



- 单张拍摄模式下进行AEB拍摄，每按一次快门，拍摄一张。
- 设置AEB后，用户仍然可以通过曝光补偿改变曝光量。结合AEB曝光量，AEB的曝光量可能会超过标尺显示的范围（如图）。此时尽管某张图像的曝光量无法显示在标尺上，但是图像仍然可以按照设定的曝光量完成拍摄。

-3. -2. -1. 0. +1. +2. +3

- AEB拍摄过程中，如果调整快门速度或者光圈，LCD上的<A>和<M>标志会闪烁，提示用户当前正在进行的是AEB拍摄。
- 采用ISO感光度包围曝光拍摄过程中，如果调整ISO感光度，LCD上的<ISO>和<M>标志会闪烁，提示用户当前正在进行的是ISO感光度包围曝光拍摄。

**C.Fn**

- C.Fn-06-2将AEB曝光量调节级差设置为1/2档。（→p.134）
- C.Fn-05-1将手动曝光模式下的AEB设置为固定快门速度，通过改变光圈完成。（→p.134）
- C.Fn-09-2/3将AEB顺序改为曝光不足、标准曝光、曝光过度。（→p.135）
- C.Fn-09-1/3将使用用户在更换镜头或者关机后，AEB设置仍然保持有效。（→p.135）
- C.Fn-01-1将使取景器在连拍过程中显示AEB的信息。（→p.133）

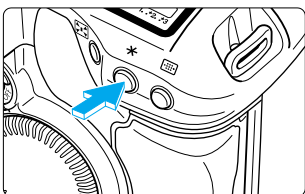
# \* 自动曝光锁定

AE 锁定允许用户在改变拍摄角度和位置时锁定曝光量。使用 AE 锁定，可以在保持所需曝光量的前提下从容构图。该功能特别适用于逆光或者聚光灯照射下的拍摄条件。




## 1 对希望锁定测光读数的点对焦

- ▶ 曝光设置（快门速度和光圈）将显示在取景器和机顶 LCD 显示屏上。



## 2 按下< \* >按钮（6秒有效）

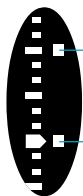
- ▶ 取景器内的< \* >被点亮，曝光数据被锁定。
- 每按一次< \* >，都锁定当前条件下的曝光设置。
- < \* >在取景器内显示6秒后将自动取消。如果按下“ ”或者“AF”按钮，也将取消锁定。



AE 锁指示灯

## 3 重新构图完成拍摄

- 重新构图后，曝光量指示标尺会显示相对于当前锁定曝光量的当前实时曝光量位置。



当前实时曝光量指示标记

AE 锁定的曝光量指示标记



单次对焦评价测光设置条件下，半按快门将自动同时完成对焦和AE锁操作。



对某一点进行自动曝光锁定时，建议使用局部测光或者点测光。（→p.76）



C.Fn-04-1 将 AE 锁功能通过半按快门实现，而对焦通过按下“\*”实现。（→p.133）

# 驱动模式选择

本机提供3种驱动模式

□ 单张拍摄：一次拍摄一张图像

📷L 低速连拍：按住快门时，相机进行低速连续拍摄。

📷H 高速连拍：按住快门时，相机进行全速连续拍摄。高速连拍的一次可拍摄数量见下表。

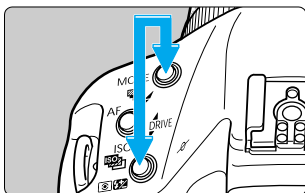
🕒 自拍：按下快门后相机经过自拍延时后自动拍摄。自拍延时可选择2秒或者10秒。

拍摄JPEG格式图像		最大可连拍数量 (大约)	📷H 高速连拍	📷L 高速连拍
L (大)	▲ (优)	21张	8张/秒	3张/秒
	■ (普通)			
S (小)	▲ (优)			
RAW (Raw)		16张		
RAW + L	▲ (优)			
	■ (普通)			
RAW + S			▲ (优)	

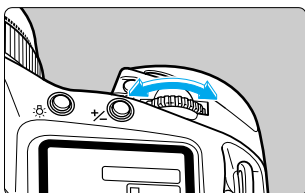
- 连拍速度和最大一次可拍摄数量是根据佳能的测试标准（ISO200，快门速度1/500或更高）得出的。
- 最大一次可拍摄数量根据ISO设置、被摄体情况以及拍摄模式不同可能会变化。
- 单次对焦和人工智能伺服追焦模式下的高速连拍速度相同。

5

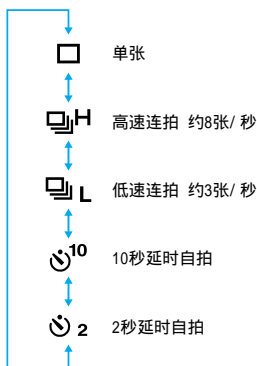
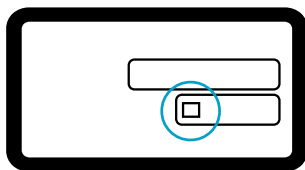
曝光控制



1 同时按下<MODE>和<📷H>按钮  
▶ 显示驱动模式



2 按住上述两个按钮的同时转动主拨盘<📷H>  
● 选择需要的驱动模式，然后松开按钮。



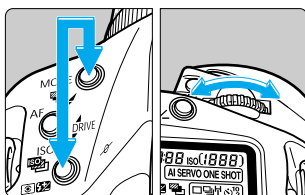


- 图像拍摄后，数据先保存在相机内存中，然后再转存入CF卡。连拍过程中，如果内存已满，则无法继续拍摄，只能等内存中的图像逐步传入CF卡后腾出空间才能继续进行拍摄。进行连拍前或者连拍过程中，请关注取景器右下脚的一次可拍摄数量。这个数据是相机内存已满必须停止拍摄前的最大可拍摄数量。即使相机没有放入CF卡，该数据仍有显示。进行拍摄前，请放入CF卡。
- 如果取景器和机顶LCD显示屏出现CF卡已满信号，请在处理指示灯熄灭后更换CF卡。

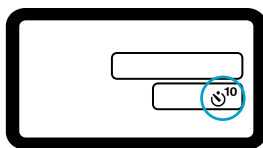
**C.Fn** 通过设置C.Fn-01，取景器在连拍时也显示拍摄信息。(→p.133)

## 自拍操作

可以设置2秒延时或者10秒延时自拍。自拍时最好使用三角架。



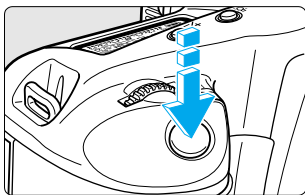
1 按住<[相机图标]>按钮的同时转动<[模式转盘]>设置自拍模式



☺<sup>10</sup> : 10秒延时  
☺<sub>2</sub> : 2秒衍生

2 通过 取景器构图并半按快门对焦

- 确认合焦确认指示灯点亮<●>，曝光参数设置正常。



### 3 将快门完全按下

- 自拍指示灯开始闪烁，自拍过程开始。拍摄前最后2秒，自拍指示灯闪烁频率加快。
- 自拍开始后如果需要取消，请将相机主开关关闭。



完全按下快门时请勿站在相机前，否则会破坏对焦设置。



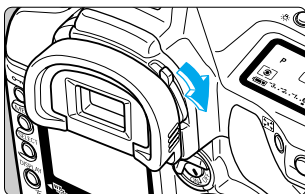
如果是拍摄自拍像，请先进行对焦锁定 (→p.61)



进行微距拍摄或者图像复制拍摄时，使用2秒自拍效果很好。（防止按动快门时相机抖动）。

## 使用取景器遮挡开关

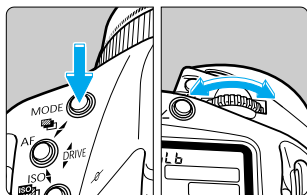
如果不通过取景器取景拍摄，直射光线将从取景器进入相机并影响曝光。为防止发生类似情况，本机内置了取景器遮挡开关。



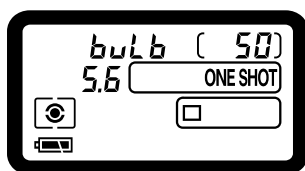
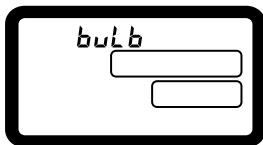
关闭取景器请按图示方向拨动取景器遮挡开关。  
打开取景器请向反方向拨动取景器遮挡开关。

# B门

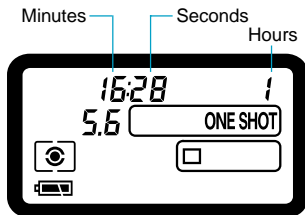
使用B门拍摄时，按住快门按钮，快门就保持打开。该功能适合长时间曝光的夜景、焰火等场合。



1 按住<MODE>按钮的同时转动<☀️>，直至机顶LCD显示屏显示<bulb>，然后松开<MODE>按钮。



2 将<☀️>打开，然后转动<⚙️>或者<🕒>设置光圈。



3 开始B门曝光

- ▶ 机顶LCD显示屏将显示已进行的曝光时间
- 只要不放开快门按钮，曝光就持续进行。



曝光时间1秒以上，拍摄的图像将显得粗糙，因为长时间曝光噪音信号大大增加。



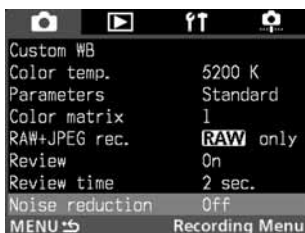
- 使用B门拍摄会造成画面出现噪音信号，请使用减噪功能以消除噪音信号。（→p.129）
- 电量完全充满后，一次B曝光的持续时间可以达到1.5小时。



使用快门线RS-80N3或者定时眼控器TC-80N3可以锁定快门位置，用户就不需要将手指一直按住快门按钮了。

# 菜单 降噪

降噪功能可以减少长时间曝光（慢速快门）或者B门拍摄时的噪音信号，也可以在高感光度拍摄时减少图像出现水平条纹现象。



## 1 在菜单中选择“Noise reduction.”。

- 按下<MENU>按钮。
- 按下<MENU>按钮的同时转动<◀>选择<📷>。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◀>选择“Noise reduction.”，然后松开<SELECT>按钮。



## 2 设置降噪。

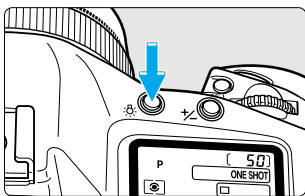
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◀>选择所需的设置，然后松开<SELECT>按钮。
  - ▶ 菜单重新显示。
- 按下<MENU>按钮退出菜单，关闭LCD监视屏。


设置	降噪说明
On 1	ISO设置为100–3200时，降低长时间曝光以及B门曝光时的噪音信号。
On 2	ISO设置为200–3200时，减少高感光度水平下出现水平干扰条带。由于此时的动态范围比On 1时要小，所以在使用此设置前，请先查看图像特性。



在进行长时间曝光或者B门曝光摄影时，降噪处理过程将与拍摄时间一样长。此时，机顶LCD显示屏将显示“busy”，此时相机不能进行拍摄。

# LCD显示屏照明



本机提供机顶和机背LCD显示屏照明功能，方便用户在黑暗中阅读相机信息。“”按钮可以同时打开或者关闭机顶和机背LCD显示屏照明灯。照明时间持续6秒钟。如果在照明灯打开时进行图像拍摄，则照明灯在图像拍摄结束2秒后关闭。如果在照明灯打开时进行B门拍摄，照明灯立即关闭。

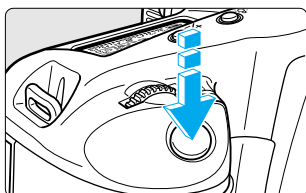


在照明灯打开时按动任何按钮都将延长照明时间。

# 反光镜预升

通过C.Fn-12，可以设置反光镜预升。该功能用于防止反光镜震动造成的图像清晰度下降。功能设置详见“自选功能设置”（→p.136）。具体操作见以下说明。

- 使用该功能时，建议使用遥控快门线RS-80N3（选购件）。（→p.167）



## 1 将快门按钮完全按下并释放

- ▶ 反光镜弹起并锁住30秒。30秒以后将自动解除锁定并回落。回来后再次将快门按下，反光镜将再次弹起并锁住30秒。

## 2 快门按钮释放后再次完全按下完成图像拍摄。

- ▶ 图像拍摄完毕后反光镜将马上回落。

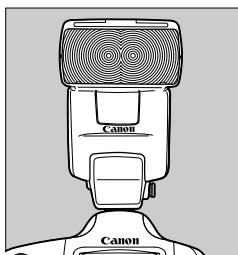


- 在光照特别强烈的室外（例如阳光灿烂的海滩、雪地等）使用此功能，请在反光镜预升后马上完成拍摄。
- 反光镜预升后，请勿将照相机对准太阳。否则炙热的阳光可能会烧焦或破坏快门帘。
- 如果在设置B门自拍时使用反光镜预升，则在操作时释放快门按钮会听得快门声。这个声音不是快门释放的声音。



- 反光镜预升后，拍摄模式将自动设为单张拍摄。
- 自拍中使用反光镜预升，则第一次按下快门按钮后反光镜弹起，随后经过自拍延时2秒或者10秒快门释放。





# 6 闪光摄影

使用EOS相机专用的佳能EX系列闪光灯，用户可以象进行自动曝光摄影一样轻松地实现闪光摄影。EX系列闪光灯使用E-TTL方式，并可以实现E-TTL无线遥控多灯自动闪光摄影。

本章用550EX闪光灯来说明EOS 1D地闪光摄影功能。关于550EX闪光灯的详细资料请参考550EX闪光灯说明书。



先将相机<img alt="camera icon" data-bbox="435 880 465 895"/>至于<ON>，必要的时候请将<img alt="shutter icon" data-bbox="715 880 745 895"/>也至于<ON>。

# 用550EX闪光灯进行闪光摄影

使用550EX闪光灯，闪光摄影和普通的自动曝光摄影一样简单。用户可以使用以下功能：

- **E-TTL自动闪光**

使用E-TTL自动闪光（预闪评价测光）可以使合焦的被摄体获得最佳的闪光曝光。

在光圈优先A/E模式下，如果环境光线较暗，相机会自动设置慢速同步闪光，使被摄体和背景获得自然平衡的曝光。



- **高速同步闪光（焦平面闪光）**

高速同步闪光（焦平面闪光）可以在1/16000秒至30秒的全程快门速度内进行。

- **闪光灯曝光锁定**

闪光灯曝光锁定可以对被摄体的任何部分获得并锁定正确的闪光曝光。这相当于闪光灯的自动曝光锁定。

- **闪光曝光补偿**

与普通的曝光补偿一样，闪光灯曝光补偿也可以按1/3档在+/-3档间调节。

- **闪光包围曝光**

与AEB包围曝光一样，闪光灯曝光量也可以按1/3档在+/-3档间调节。

- **E-TTL无线遥控多灯闪光**

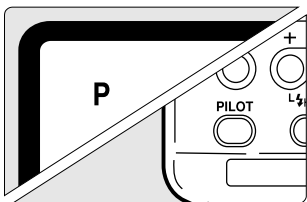
多灯遥控闪光时，上述所有功能都可以使用，而且无需任何连线，操作与单灯操作一样。多灯遥控闪光能实现精彩的光线效果。



- E-TTL是通过镜头评价测光的缩写。
- 在自动对焦时，闪光曝光总是基于光圈（自动或者手动设置），而且自动闪光测光偏重与当前的对焦点。
- 难以完成自动对焦时，550EX闪光灯会发射自动对焦辅助光，光线与区域自动对焦系统相连。

## E-TTL自动闪光

<P>模式程序自动曝光与E-TTL自动闪光结合使用。550EX闪光灯的使用请参见550EX闪光灯说明书。



- 1 将照相机的拍摄模式设置为<P>程序AE。
- 2 检查550EX闪光灯的指示灯是否点亮。
- 3 对被摄体对焦。
- 4 完成图像拍摄。
  - 在拍摄前，请确认闪光灯充电完毕，指示<⚡>点亮。检查快门速度和光圈值。

## 其他模式下进行E-TTL自动闪光

即使在<Tv>、<Av>和<M>模式下，E-TTL自动闪光也象不用闪光灯一样简单。

- (1) 半按快门后，照相机按照没有闪光灯时的情况自动设置快门速度或光圈。

模式	快门速度设置	闪光光圈设置
<b>Tv</b> (速度优先AE)	手动 (30秒 - 1/16000秒)	自动
<b>Av</b> (光圈优先AE)	自动 (30秒 - 1/16000秒)	手动
<b>M</b> (手动)	手动 (30秒 - 1/16000秒)	手动

\* 光圈优先模式下，如果在低光照条件下拍摄会启动慢速快门同步，建议使用三角架完成。

- (2) 完全按下快门后，使用基于步骤1的光圈设置的预闪评价测光进行闪光曝光。
- (3) 背景曝光由快门速度和光圈值的组合实现。

## 高速同步闪光（焦平面闪光）

当闪光灯设置到高速同步模式时，允许全程快门速度进行同步闪光。即使高于1/500秒的速度也没有问题。启动高度同步闪光时，取景器内显示<H>以提示用户。

高度同步在下列情况下很有效：

- (1) 当拍摄肖像时进行补光，并同时使用大光圈以虚化背景；
- (2) 当拍摄肖像时产生眼神光效果；
- (3) 当希望利用闪光灯补光消除阴影时。

## FEB闪光灯包围曝光

使用550EX闪光灯，可以自动包围连续拍摄3张图像。包围曝光量以1/3档在+/-3档间调节。这样，3张图像中闪光灯的输出量变化，而背景曝光并不改变。



正确曝光 (0)



曝光不足 (-2/3档)

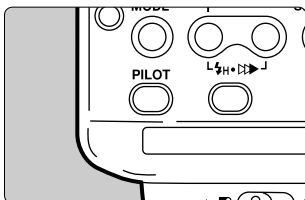


曝光过度 (+2/3档)

- 闪光灯包围曝光由550EX设置。具体操作见550EX说明书。
- 由550EX设置的闪光灯包围曝光量显示在相机取景器内。
- 拍摄闪光灯包围曝光前，请先确认闪光灯充足电。建议使用单张拍摄模式。

## FEL 闪光曝光锁定

闪光曝光锁定可以对被摄体的任何部分获得并锁定正确的闪光曝光量。



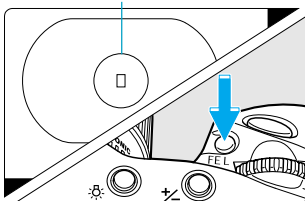
### 1 检查闪光灯的指示灯是否点亮

- 闪光模式可以是普通闪光或者高速同步闪光。闪光曝光锁定在任何模式下均可使用。

### 2 对焦

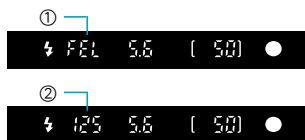
- 对希望锁定闪光灯曝光的位置对焦。

Spot metering circle



### 3 用点测光圆套住希望锁定曝光的部分，然后按下<FEL>按钮（可保持16秒）

- ▶ 闪光灯发出预闪并计算出所需的闪光输出量然后存入内存。
- ▶ 取景器中，与闪光曝光锁定联动的对焦点闪烁。
- ▶ 在取景器底部显示如①所示显示0.5秒，然后显示如图②所示。



### 4 构图并拍摄图像

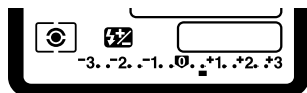
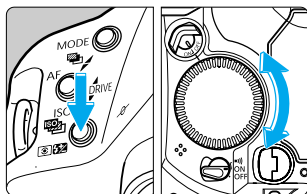


如果距离被摄体太远，将导致曝光不足， $\llcorner$ 标志会闪烁。请走近被摄体，然后重复步骤3和4。

**C.Fn** 通过C.Fn-13-1/3，可以允许闪光曝光锁与手动选择的对焦点联动。（→p.136）

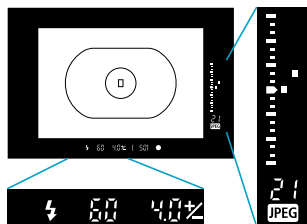
## 闪光曝光补偿

使用EOS专用闪光灯，可以按1/3档在+/-3档间设置闪光曝光补偿。



### 1 按住<Fn>按钮的同时转动<Mode Dial>设置所需的闪光曝光补偿量

- 在LCD显示屏上，曝光量指示标尺“+”端表示曝光过度，“-”端表示曝光不足。图例是设置+2/3档的情况。



### 2 完成图像拍摄

- 半按快门，在取景器内的曝光量显示标尺上显示闪光曝光补偿量。
- 按<Fn>按钮，在LCD显示屏上显示闪光曝光补偿量。
- 将闪光曝光补偿量设置为<0>，则取消闪光曝光补偿。

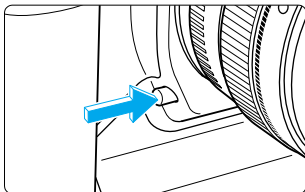


- 即使关闭相机<Power Off>，闪光曝光补偿设置仍有效。
- 可以使用其他EOS专用闪光灯设置闪光曝光补偿。如果照相机和闪光灯都进行了闪光曝光补偿设置，则以闪光灯设置为准。

**C.Fn** C.Fn-06-2可将闪光灯包围曝光量调节级差变为1/2档。(→p.134)

## 造型闪光效果

通过发出造型闪光，可以观察闪光灯或多重闪光灯系统产生的阴影和闪光照明效果。



- 1 检查闪光灯和相机的闪光摄影设置都正确。
- 2 按下相机的景深预视按钮
  - ▶ 550EX以70赫兹的频率闪光1秒钟

## E-TTL无线遥控多灯闪光

550Ex闪光灯有以下3种功能

- (1) E-TTL自动闪光
- (2) 从属单元闪光
- (3) 主控单元对其他从属单元无线遥控

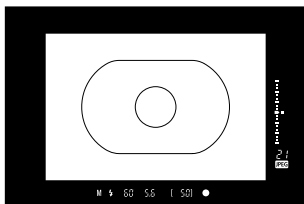
使用这3种功能，可以用多支550EX闪光灯来建立一个无线遥控的E-TTL自动闪光系统。

用户可在最多可达3组的闪光灯中分别设定各主、从组的闪光灯输出光比，从而实现理想的闪光照明效果。

- 具体情况参见550Ex和ST-E2的说明书。

## 手动测光闪光摄影

通过手动闪光曝光，用户可以参照取景器中的曝光量指示标尺设定正确的闪光曝光值。该功能对于微距摄影特别有效。用户需要有一块18%灰的标准灰板和一只E-TTL闪光灯（如MR-14EX）来实现手动测光闪光曝光。



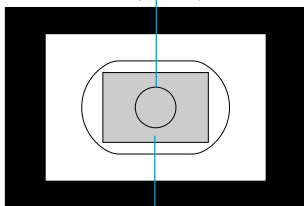
### 1 设置照相机和闪光灯

- 将照相机设置为<M>或者<Av>模式，并选择中心对焦点
- 将闪光灯设置为手动闪光输出。

### 2 对焦

- 手动对焦

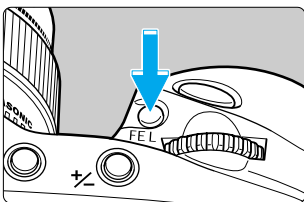
点测光区域



标准灰板

### 3 对准灰板

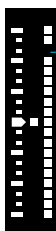
- 将灰板摆在与被摄体距离相同的地方。
- 灰板面积需要覆盖整个点测光圆。



### 4 对准灰板测光，然后按下“FEL”按钮（保持16秒有效）

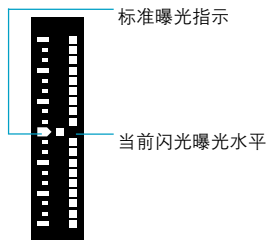
- ▶ 闪光灯将发出预闪并将计算出所需的闪光输出量存入内存。
- ▶ 在取景器中，曝光指示标尺显示当前设置的闪光输出量与标准曝光量标记。

标准曝光量标记



闪光曝光量与标准曝光量之差。





## 5 设定正确的闪光输出量

- 调整闪光灯的闪光输出量和光圈使之达到标准曝光量水平

## 6 构图并完成拍摄

### 关于TTL和A-TTL闪光灯

- 使用TTL或A-TTL闪光灯（EZ系列，E系列，EG系列，ML系列，TL系列）并设置为TTL或者A-TTL自动闪光曝光模式，闪光灯将只能全功率闪光。如果相机设置为手动或光圈优先AE模式，则可以调整光圈并使闪光灯全功率闪光，同时闪光灯保持TTL或者A-TTL模式。
- 通过C.Fn-3-1，550EX闪光灯即使设置为TTL模式也将全功率闪光。

# 使用非佳能的闪光灯

## 同步速度

使用小型的非佳能闪光灯可以实现  $1/500$  秒及更满速度的快门同步闪光。对于大型摄影棚闪光灯，同步速度是  $1/125$  秒及更慢。使用前，请先测试闪光灯是否能正确同步工作。

## PC端子

- 相机的PC端子是提供给具备闪光同步导线的闪光灯使用的。PC端子的螺口防止接触不良现象发生。
- PC端子与任何极性的同步线都兼容。



- 如果使用其他相机生产厂家的闪光灯或附件，则可能相机不能正常工作或者发生故障。  
不要将PC端子接入任何使用250V或更高电压的闪光灯。
- 闪光灯热靴上不要连接高压闪光灯，否则不能闪光。



连接在闪光灯热靴上和PC端子上的闪光灯可以同时使用。

# 7

## 图像回放

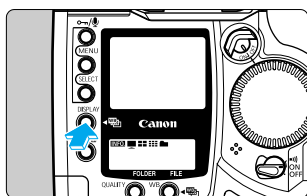
本机拍摄的图像可以回放或删除，也可以给图像记录声音数据。

### 回放非本机拍摄的图像：

非本机拍摄的图像，或者通过计算机修改或者改名的图像都可能无法回放。

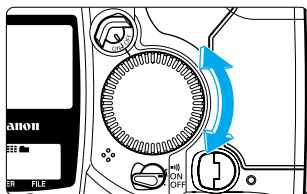
# 图像回放

图像回放显示在机背LCD液晶监视器上。可以选择单张回放或者图像索引格式。



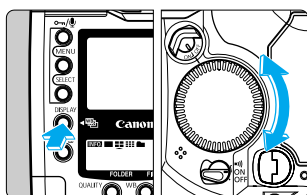
## 1 回放单张图像

- 按下<DISPLAY>按钮。
- ▶ 机背LCD液晶监视器上显示最近一张拍摄的图像。
- 关闭机背LCD液晶监视器请再次按<DISPLAY>按钮。



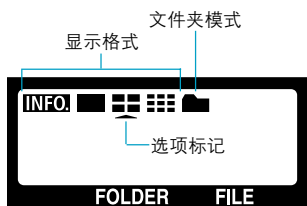
## 2 浏览图像

- 从最后一张拍摄的图像开始浏览：按住<SELECT>按钮的同时逆时针转动<◀>浏览以前拍摄的图像。
- 从最早一张拍摄的图像开始浏览：按住<SELECT>按钮的同时顺时针转动<▶>。



## 3 改变显示格式

- 按住<DISPLAY>按钮的同时转动<◀>。
- ▶ 在机背LCD显示器上，将显示格式光标移到需要的位置，显示格式立即变为选中的格式。
- 选好显示格式后，松开<DISPLAY>按钮。
- 关闭机背LCD液晶监视器请再次按<DISPLAY>按钮。



**INFO.**  
图像和拍摄信息 (→p118)



■  
单张



■ ■  
四张索引



■ ■ ■ ■  
九张索引





- 如果在图像回放中不进行任何其他操作，则在经过自动关机设置时间一半后，机背LCD液晶监视器自动关闭。如果自动关机功能没有开启，则机背LCD液晶监视器在15分钟后关闭。
- 回放的图像是在当前文件夹内的，如果需要回放其他文件夹中的图像，请首先选择文件夹。具体方法见55页内容。
- 任何显示模式下，都可以给图像加保护或者创建声音记录。(→p.121).

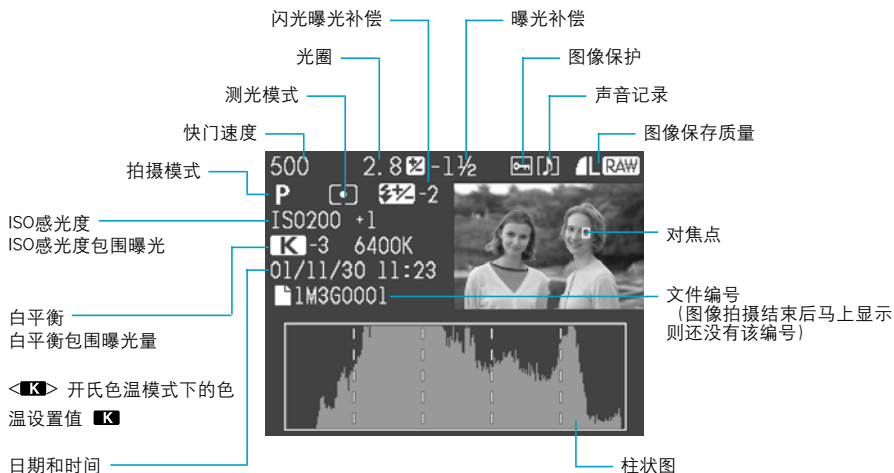
## 连续拍摄后自动回放

- 连续拍摄后，处理指示灯熄灭后，按下<DISPLAY>按钮将显示最后拍摄的图像。
- 图像将根据用户设置的图像回放显示格式显示。操作见前页。
- 关闭机背LCD液晶监视器请按按钮。



- 连续拍摄结束后，图像存入CF期间处理指示灯将闪烁。此时请勿打开CF卡仓门或者更换电池。
- 如果机背LCD显示屏上的选择标记停在<▶>图标上，则无法自动回放。

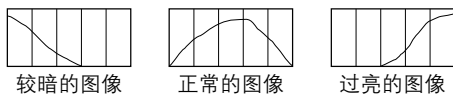
## 图像和拍摄信息



### 柱状图简介

柱状图是用图显示图像的亮度。横轴显示亮度等级，纵轴标识每个亮度等级下的像素数量。横轴从左到右标识亮度从暗到亮。左侧的像素数量越多，图像越暗。右侧的像素数量越多，图像越亮。如果某一侧的像素严重偏多，则可以设置曝光补偿进行调节，以获得更准确的曝光。

柱状图图例



### 菜单 高光警告

当“”菜单的高光警告设置为“ON”时，如果选择单张回放或者单张+拍摄信息回放格式，图像拍摄后立即显示在机背LCD液晶监视器上，并且过曝部分将闪烁。请参考柱状图调整曝光补偿量，使图像的曝光更准确。

### 菜单 对焦点

当“”菜单的显示对焦点设置为“ON”时，如果选择单张+拍摄信息回放格式，图像使用的对焦点将显示在机背LCD液晶监视器上。

如果使用单次自动对焦模式，则只显示一个对焦点；如果使用自动选择对焦点模式，则显示所有使用的对焦点；如果使用人工智能伺服追焦模式，使用的对焦点也将显示。

如果“”菜单的回放设置为“On (Info)”，则启用的对焦点也将显示。

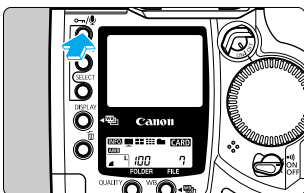
## 保护单张图像

防止图像被误删除。



### 1 选择需要被保护的图像

- 按下<DISPLAY>按钮显示图像。(→p.116)
- 任何回放格式下都可以对图像进行保护。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择需要保护的图像，然后松开<SELECT>按钮。



### 2 保护图像

- 按下<Fn/📷>按钮。
- ▶ 显示<Fn/📷>标记，表明图像被保护了。
- 如需取消图像保护，请再次按<Fn/📷>按钮。<Fn/📷>标记将消失。
- 如需保护其他图像，请重复上述步骤，直至所有需要保护的图像处理完毕。
- 图像刚刚拍摄完毕后，只要通过步骤2就可以完成图像保护处理。
- 关闭图像显示，请按<DISPLAY>按钮。



<Fn/📷>按钮有对图像加保护和录制声音记录2种功能。如果需要保护图像，按<Fn/📷>按钮然后松开就完成了。如果按下<Fn/📷>按钮2秒以上，则启动麦克风开始声音记录的录制。



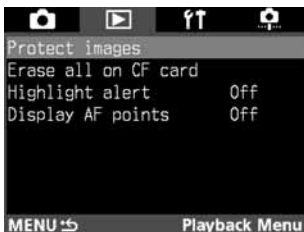
- 可以对整个文件夹中的图像或者整个CF卡中的图像一次完成加保护操作。(→p.120)
- 加保护的图像不能通过照相机删除。如需删除加保护的图像，请先取消该图像的保护。



也可以对所有加保护的图像一次完成取消保护操作。(→p.123, 125)

## 菜单 对整个文件夹中的图像或者整个CF卡中的图像加保护

对整个文件夹中的图像或者整个CF卡中的图像一次完成加保护操作。对文件夹操作时请先选择文件夹 (→p.55)



### 1 在菜单中选择保护图像

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◀▶>选择<▶>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“Protect images”，然后松开<SELECT>按钮。



### 2 保护图像

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“Select all in folder”或者“Select all on CF card”，然后松开按钮。
- ▶ 弹出确认操作对话框。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“OK”。
- ▶ 菜单重现。
- 退出菜单关闭机背LCD液晶显示屏请按<MENU>按钮。



加保护的图像不能通过照相机删除。如需删除加保护的图像，请先取消该图像的保护。

## 对所有加保护的图像取消保护

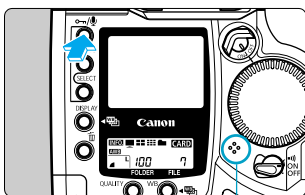


- 在上述步骤2中选择“Clear all in folder”或“Clear all on CF card”，其他步骤相同。所有加保护的图像被取消保护。



# 给图像记录声音信息

通过内置麦克风，可以给任何图像添加声音记录。声音信息作为图像附件保存，并可通过随机软件播放。



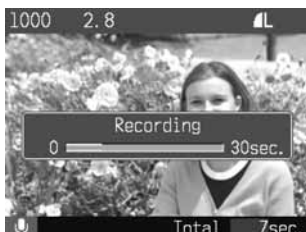
麦克风

## 1 选择需要添加声音记录的图像

- 按下<DISPLAY>按钮显示图像。(→p.116)
- 任何显示模式下都可以选择需要添加声音记录的图像。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择需要添加声音记录的图像，然后松开按钮。

## 2 录音

- 按下<◀▶/🎤>按钮2秒以上。
  - ▶ 机背LCD液晶监视器上显示“Recording”保持按住<◀▶/🎤>按钮不放，对麦克风讲话。
  - ▶ 机背LCD液晶监视器右下角显示录音时间。



- 录音结束后，松开<◀▶/🎤>按钮。
  - ▶ 有声音记录的图像显示<🎵>标记。




- 最长录音时间为30秒。
- 如果需要更长时间的录音信息，请重复步骤2，给同一幅图像添加新的声音信息。
- 拍摄结束后，马上进行步骤2操作可以直接添加声音信息。
- 关闭机背LCD液晶显示屏请按<DISPLAY>按钮。



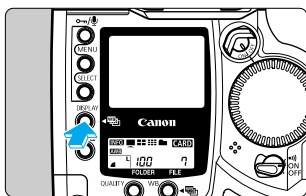
- 加保护的图像不能增加声音信息。
- 相机本身不能播放声音记录。如需播放，必须将声音信息通过随机软件下载到计算机上。
- <ON/OFF>按钮有对图像加保护和录制声音记录2种功能。如果需要保护图像，按<ON/OFF>按钮然后松开就完成了。如果按下<ON/OFF>按钮2秒以上，则启动麦克风开始声音记录的录制，松开按钮则停止记录。
- 照相机不能单独删除声音记录。

## 图像删除

通过“”按钮可以删除单张或者文件夹中所有的图像，也可以删除CF卡中所有的图像。

- 删除的图像不能恢复。请在操作前认真确认。
- 为防止误删除，请将必要的图像加保护。(→p.119)

### 删除单张图像



#### 1 回放图像

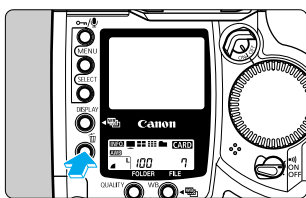
- 按下<DISP.>按钮回放图像。
- ▶ 此时显示最新拍摄的图像。

#### 2 选择需要删除的图像

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<DISP.>选择需要删除的图像。

#### 3 显示删除菜单

- 按下<DISP.>按钮。
- ▶ 机背LCD液晶监视器显示图像删除菜单。退出该菜单请再次按<DISP.>按钮。
- 刚拍摄完毕的图像可以直接通过步骤3和步骤4删除。



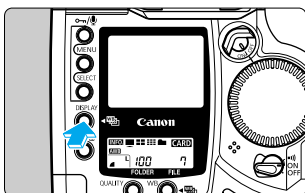


## 4 删除图像

- 按下<⏪>按钮的同时转动<⌂>选择“OK”，然后松开按钮。
- ▶ 图像被删除时处理指示灯闪烁。
- 删除其他图像请重复步骤2和步骤4。
- 关闭机背LCD液晶监视器，请按<DISPLAY>按钮。

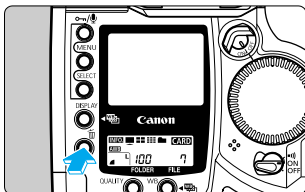
## 删除文件夹中的全部图像

- 1 选择需要删除的图像所在的文件夹。(→p.55)



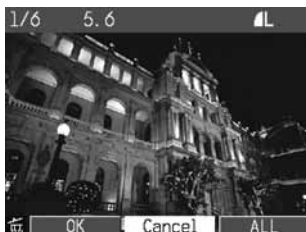
## 2 图像回放

- 按下<DISPLAY>按钮，显示图像。
- 如果显示文件夹模式，请按住<DISPLAY>按钮的同时选择图像回放格式。可以选择任何格式。



## 3 显示删除菜单

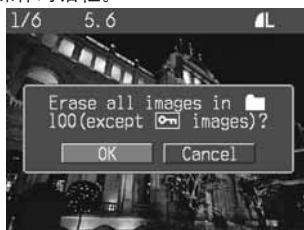
- 按下<⏪>按钮。
- ▶ 机背LCD液晶监视器底部显示删除菜单。





## 4 在删除菜单中选择“ALL”

- 按住<⏏>按钮的同时转动<⌂>选择“ALL”，然后松开<⏏>按钮。
- ▶ 弹出确认操作对话框。



## 5 删除图像

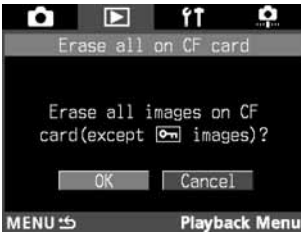
- 按住<⏏>按钮的同时转动<⌂>选择<OK>，然后松开按钮。
- ▶ 文件夹中所有未加保护的图像都被删除。
- 关闭机背LCD液晶监视器请按<DISPLAY>按钮。

## 菜单 删除CF卡中的所有图像



### 1 在菜单中选择删除CF卡中的所有图像

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<左/右>选择<左/右>设置页。
- 按下<SELECT>按钮的同时转动<左/右>选择“Erase all on CF card”，然后松开按钮。



### 2 删除图像

- 按下<SELECT>按钮的同时转动<左/右>选择“OK”，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ CF卡中所有未加保护的图像都被删除。
- 图像被删除后，菜单重现。
- 退出菜单、关闭机背LCD液晶监视器请按<MENU>按钮。



图像被删除后不能恢复，请在操作前认真确认。



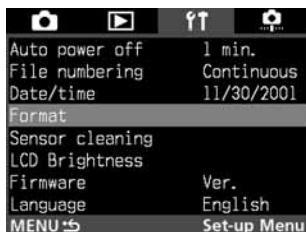
照相机不能删除被保护的图像。如需删除被保护的图像，请先将其保护取消。  
(→p.119)



该方法对于删除全部未保护图像保留全部被保护图像的操作来说特别方便。

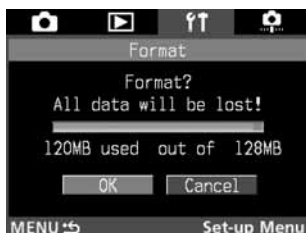
# MENU CF卡格式化

必要的时候，可以通过照相机对CF卡格式化。如插入CF卡后，显示“Err CF”信息，则不得不对其格式化。



## 1 在菜单中选择“格式化”

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<左/右>选择<左/右>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<左/右>选择“Format”，然后松开<SELECT>按钮。



## 2 选择“OK”

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<左/右>选择“OK”，然后松开按钮。
  - ▶ CF卡将被格式化。
  - CF卡格式化结束后菜单重现。
  - 退出菜单、关闭机背LCD液晶监视器请按<MENU>按钮。



格式化CF卡将导致CF卡中所有资料完全丧失。被保护的图像也将被删除。进行操作前，请仔细确认。



- 非佳能的CF卡或者其他照相机使用的CF卡在本机中可能无法正常操作。这种情况下，对CF格式化后本机将可以使用。
- 如果插入CF卡后显示“Err CF”，请先使用Scan Disk等软件检查和修复CF卡。
- 如果对CF卡格式化后，或者用ScanDisk等软件处理过后，插入该CF卡时本机仍然显示“Err CF”，请换用其他CF卡。

# 8

## 菜单设置

用户可以通过屏幕菜单设置对照相机的各种功能和设置进行调整。本说明书中其他各章都只是简要介绍了所设计部分的设置情况。菜单设置、自选功能、个人功能的详细设置请参考本章内容。菜单设置的步骤请参见“菜单操作”。（→p32, 33）



### 自选白平衡

选择需使用自选白平衡设置的图像。(→p.43)



### 色温

在2800–10000K间以100K为单位，设置色温。(→p.44)



### 参数

除了标准设置外，还可以选择通过随机软件设置并传入计算机的设置。(→p.50)



### 色彩矩阵

选择类似与胶片特性的图像色调、色阶和色浓度（色彩再现范围）。(→p.48)



### RAW+JPEG 保存

可以选择同时保存RAW和JPEG格式图像。

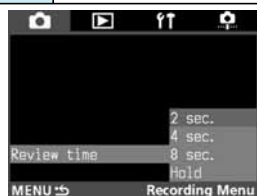
可以从“RAW+L”“RAW+HL”“RAW+S”或“RAW only”设置中选择。(→p.40)



### 回放

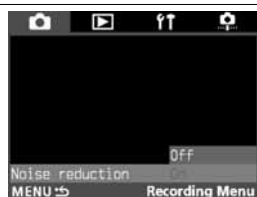
可以设置图像拍摄后立即回放。可以从“On”“On (Info)”或“Off”中设置中选择。(→p.52) 回放时间也可以设置，具体参见后面说明。





### 回放时间

回放设置选择“On”或“On (Info)”时，可以选择回放时间。  
(→p.120)



### 降噪

减少长时间曝光或者B门拍摄时的噪音信号。可以设置为关闭、On1、On2。(→P103)

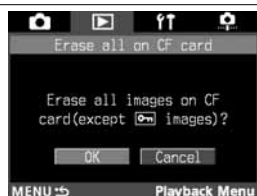


图像拍摄完毕后进行减噪处理。  
减噪处理时间和图像曝光时间一样长。减噪处理过程中不能继续拍摄。机顶LCD显示屏显示“Busy”。



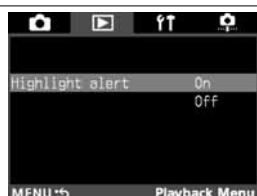
### 图像保护

可以选择保护文件夹中所有图像或者CF卡中所有图像，以防止误删除。或者取消图像保护。选择“对文件夹中所有文件加保护”“清除文件夹中所有文件保护”“对CF卡中所有图像加保护”或“清除CF卡中所有图像保护”。(→p.120)



### 删除CF卡上的所有图像

CF卡上未做保护的图像全部被删掉。  
(→p.125)



### 高光警告

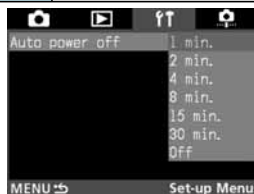
该设置为“ON”时，当图像回放格式设置为“INFO”（单张+信息）或者“单张”时，高光区的过曝部分在机背LCD液晶监视器上闪烁。(→p.118)



### 显示对焦点

当图像回放格式设置为“INFO”（单张+信息）或者“单张”时，可以设置显示或者不显示对焦点。

单次对焦使用的对焦点或者人工智能伺服追焦使用的对焦点将根据设置显示或者不显示在LCD液晶监视器上。(→p.118)



### 自动电源切断

为防止损耗电池电量，可以选择自动关机设置。自动关机时间可以设置为相机不进行任何操作1, 2, 3, 8, 15或者30分钟后自动关闭。



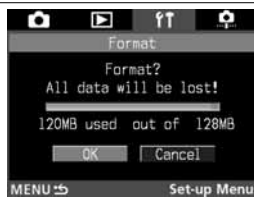
### 图像文件编号

每拍摄一张图像都会有一个编号。详情参见图像文件编号系统“自动重置”或“连续编号”。(→p.56)  
设置“手动重置”将会创建一个新文件夹，然后从0001开始为拍摄的图像编号。



### 日期时间

设置日期和时间。用户可用改变年月日的显示格式。(→p.148)



### 格式化

格式化相机中的CF卡。(→p.126)



### 清洁感应器

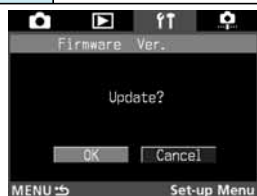
用于清洁CCD感应器。(→p.150)



### LCD液晶监视器亮度

设置机背LCD液晶监视器的亮度。按住“SELECT”按钮的同时转动<img alt="directional pad icon" data-bbox="338 821 368 839"/>调整LCD的液晶监视器的亮度。亮度共有五级设置。

## fT



## 固件(→p.155)

如果不打算升级固件而选择了该项设置，则会出现“CF card containing firmware is required to update”信息。

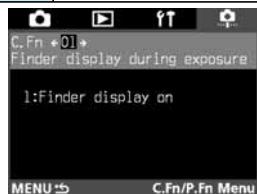
按“菜单”按钮。获取最新的固件升级信息和方法请浏览佳能公司网站 ([www.canon.com.cn](http://www.canon.com.cn)) 内容。



## 语言

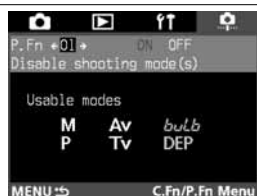
选择菜单语言。可以从英语、法语、德语、西班牙语和日语中选择。

## C.Fn



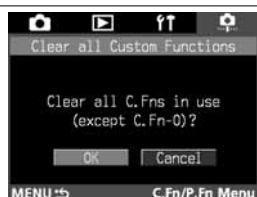
## 自选功能

根据用户需要设置各项自选功能。(→p.132)



## 个人功能

可以设置3组自选功能。可以通过随机软件设置每一项自选功能的开启或者关闭。(→p.145)



## 清除全部自选功能

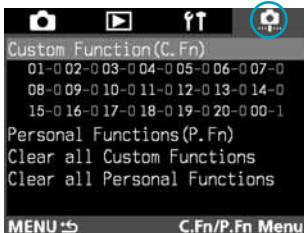
将全部自选功能设置改为默认设置。只有C.Fn-00不能被清除。(→p.139)



## 清除全部个人功能

清除全部个人功能设置。用户可以随后使用个人功能 (P.Fn) 再次设置个人功能。(→p.146)

# MENU 设置自选功能



## 1 在菜单中选择“自选功能” (C.Fn)

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动 $\odot$ 选择“ $\odot$ ”设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择“Custom Function (C.Fn)”，然后松开<SELECT>按钮。



自选功能

## 2 设置自选功能

- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择需要修改的自选功能，然后松开按钮。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择所需设置，然后松开<SELECT>按钮。
- 重复以上步骤设置其他自选功能选项。



设置

## 3 退出

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 自选功能/个人功能菜单重现。
- ▶ 自选功能列表将显示全部自选功能设置，请检查修改情况。
- 退出操作关闭机背LCD液晶监视器请按“MENU”按钮。



自选功能设置

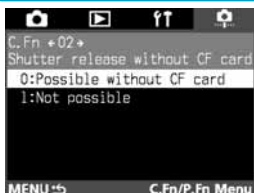
# MENU 自选功能设置

## C.Fn-01 曝光时取景器显示



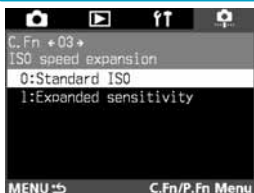
- 1: 显示曝光信息、及连拍时的剩余可拍摄数量

## C.Fn-02 没装CF卡时快门是否可以释放



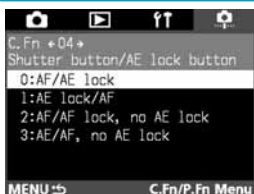
- 1: 禁止快门释放。此时按快门相机将不工作。  
机内没有CF卡时按快门，机顶LCD显示屏上将有“CF”闪烁，提示该项设置为1。

## C.Fn-03 ISO 感光度扩展



- 1: 扩展为ISO100或ISO3200。相机设置这两个ISO值后，将显示“L”或“H”。

## C.Fn-04 快门按钮/AE锁按钮



- 1: 可以对静物的某个部分测光并对另一个部分对焦。按下<∗>按钮进行自动对焦，半按快门进行自动曝光锁定。
- 2: 在人工智能伺服自动对焦模式，你可以按下<∗>按钮来暂时停止对焦，如果有障碍物出现在相机和被摄间，不会干扰自动对焦。曝光数据在曝光的瞬间确定
- 3: 对重复做运动和停止动作状况的被摄体有效。在人工智能伺服自动对焦模式下，按下<∗>按钮启动或停止AI伺服对焦操作。曝光数据在曝光的瞬间确定。这样总能为决定性的瞬间准备好最佳的对焦点和曝光。



C.Fn-04和C.Fn-19-0/1/2(→p.138)都具有自动对焦启动/停止和自动曝光锁定功能。如果设置了这两项自选功能而且执行了这两项操作，后一个操作将不能进行。除非在自动对焦启动后进行自动对焦暂停。

## C.Fn-05 手动光圈/快门设置



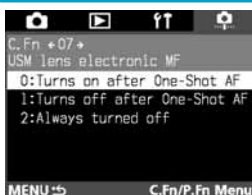
- 1: 这更便于摄影师在使用影室灯时，频繁改变光圈值。同时在手动曝光模式进行AEB自动包围曝光时，快门速度固定，只改变光圈设置。设定快门速度，需要按下<C/>>钮，同时转动<A/>>。
- 2: 快门速度和光圈设置方法同C.Fn-05-0。在光圈优先和手动曝光模式下，不装镜头也可以设置光圈值。该功能主要是为了帮助专业摄影师，如使用一只超望远镜头和几架机身时会非常方便。
- 3: 快门速度和光圈设置方法同C.Fn-05-1。在光圈优先和手动曝光模式下，不装镜头也可以设置光圈值。

## C.Fn-06 曝光量增减级差



- 1: 以整档调节快门速度和光圈。
- 2: 以1/2档调节快门速度和光圈。以及曝光补偿量。


## C.Fn-07 USM（超声波马达）镜头电子手动对焦



- 1: 可以防止在单次对焦后无意中转动对焦环使对焦偏离。（可以在自动对焦操作前使用对焦环）。对于C.Fn-07-01和C.Fn-07-02，镜头对焦模式设置到<MF>或者<M>时都可以进行手动对焦。
- 2: 自动对焦模式下禁止电子手动对焦

适用镜下

EF 50mm f/1.0L USM, EF 85mm f/1.2L USM, EF 200mm f/1.8L USM, EF 300mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L II USM, EF 500mm f/4.5L USM, EF 600mm f/4L USM, EF 1200mm f/5.6L USM, EF 28-80mm f/2.8-4L USM.

 如果该功能和C.Fn-04和C.Fn-08结合使用，电子手动对焦可用或者不可用见下表：

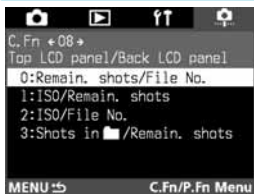
自选功能	C.Fn-04		
	设置	0, 2	1, 3
C.Fn-07	0	不可用/可用	可用/可用
	1	不可用/不可用	可用/不可用
	2	不可用/不可用	不可用/不可用

\* Before focus is achieved/After focus is achieved

E: 可用 D: 不可用

## C.Fn-08

## 机顶LCD显示屏和机背LCD显示屏



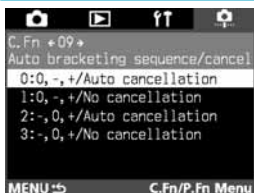
- 1: 显示ISO感光度设置。同时在机顶 LCD显示屏上显示4位数剩余可拍摄数量。
- 2: 将剩余可拍摄数量改为显示ISO感光度。连拍过程中可以在取景器中观察正在减少的剩余可拍摄数量。
- 3: 显示文件夹中已保存的图像数量。或者当机顶LCD显示屏显示不下剩余可拍摄数量时选择该设置。尽管RAW+JPEG模式下一次拍摄2张图像，相机也将只计为1张。



取景器内的ISO感光度显示也将同时改变。

## C.Fn-09

## 自动包围曝光顺序/取消



改变自动包围曝光、ISO感光度包围曝光、白平衡包围曝光的图像曝光顺序。

当设置自动取消时，包围曝光设置在更换镜头或者关闭主开关后取消。

- 1: 标准、不足、过度/不取消
- 2: 进行曝光时，先拍摄“偏蓝（减少色温值）”
- 3: 重复进行包围曝光时，先拍摄“偏蓝（减少色温值）”

AEB

0: 标准曝光

-: 曝光

+: 曝光过度

White balance bracketing

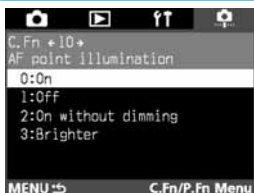
0: 标准白平衡

-: 偏蓝（减少色温值）

+: 偏红（增加色温值）

## C.Fn-10

## 对焦点点亮



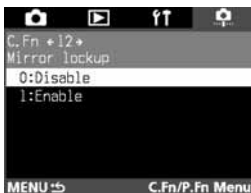
- 1: 对焦点根本不点亮。如果用户觉得点亮对焦点很讨厌。
- 2: 防止对焦点像C.Fn-10-0发出微弱的光
- 3: 更亮在C.Fn-10-0很难看到对焦点点亮时有效

## C.Fn-11 对焦点选择方法



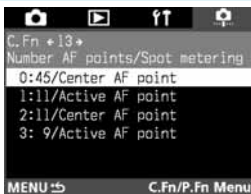
- 1: <AF-ON>按钮和<L/R>按钮的功能对调。
- 2:
  - 进行自动曝光测光时，转动<L/R>选择水平方向（或通过C.Fn-13-3的设置选择周边对焦点）。在AI伺服自动对焦模式下半按快门时同样可以生效。对焦点将停在最左边、最上边、最右边或者最下边。
  - 自动对焦过程中，按下<AF-ON>按钮将立刻切换至自动选择对焦点模式。
  - C.Fn-11-1方式也可以使用。
  - 如果设置C.Fn-11-2和C.Fn-18-1/2（→p138），按下<L/R>按钮并转动<L/R>可以选择竖直对焦点。
- 3: <AF-ON>按钮和<FEL>按钮的功能对调。

## C.Fn-12 反光镜预升



- 1: 适用于微距和望远拍摄时防止机震引起图像模糊。（→p.104）

## C.Fn-13 对焦点数量/点测光



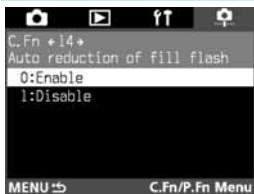
- 1: 将对焦点数量限制为11个，点测光与对焦点联动。（→p.66）
  - 2: 将对焦点数量限制为11个，点测光限制为中心对焦点。（→p.66）
- 将对焦点数量限制为9个，点测光与对焦点联动。（→p.66）

- 必须首先设置点测光，才能设置其与对焦点联动。
- 如果设置C.Fn-1/2或者清除，注册的对焦点将被中心对焦点取代。

- ☑ 设置C.Fn-13-1/2/3时，除了点测光外其他测光方法都可以选择。
- 所有的45个对焦点都可以被自动选择。
- 设置C.Fn-13-1/3时，任何选择的对焦点都可以用FE锁定。

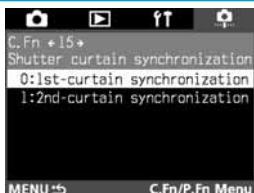


## C.Fn-14 自动降低闪光补光



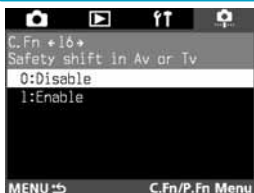
- 0: 自动获得自然的补光闪光效果
- 1: 防止逆强光（如日落）条件下被摄体曝光不足。

## C.Fn-15 快门帘同步



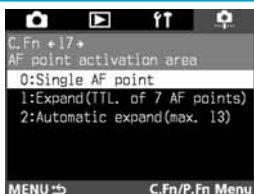
- 0: 前帘同步
- 1: 后帘同步：使用慢速快门，可以产生一束光跟踪运动被摄体的效果。在快门帘关闭前的瞬间闪光。该功能可以使不具备后帘同步的EX闪光灯也能实现后帘同步。对于具备后帘同步功能的闪光灯，闪光灯的设置会覆盖相机的该项设置。

## C.Fn-16 Av或Tv安全偏移



- 在快门优先及光圈优先条件下都可做安全偏移设置。
- 1: 当被摄体亮度突然变化，甚至设置不合适时，相机也会自动改变当前设置以获得准确曝光。

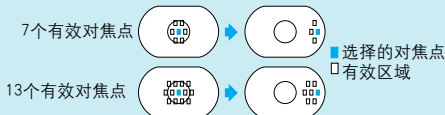
## C.Fn-17 对焦点有效区域



- 1: 在手动选择的对焦点旁边增加一个对焦点。共7个对焦点有效。适合只用一个手动选择对焦点跟踪不规则运动的被摄体。
- 2: 相机自动根据镜头焦距、自动对焦模式和被摄体在预测对焦时的速度设置对焦点有效区域为1个、7个或者13个。当被摄体的运动不可预测时，该设置非常有效。



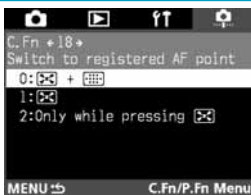
- 对焦点的有效工作区域以选择的对焦点为中心。如图所示：如果选择边缘对焦点，有效对焦区域会减小。



- 与C.Fn-13一起设置扩大对焦点有效工作区域。

## C.Fn-18

## 切换到注册对焦点

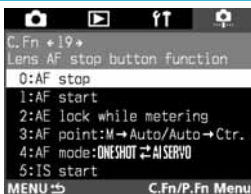


- 1: 按下<[AF-ON]>按钮切换至注册对焦点。
- 2: 只有按住“[AF-ON]”按钮才切换到注册对焦点。当松开“[AF-ON]”按钮后，又重新回到先前的对焦点。可以方便地在选择地对焦点和注册对焦点间切换。

如果同时设置C.Fn-4-1/3，则在按“[AF-ON]”按钮地同时完成切换对焦点和自动对焦工作。

## C.Fn-19

## 镜头自动对焦停止按钮功能



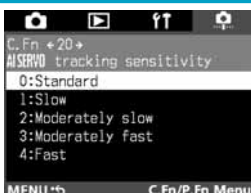
- 1: 只有在自动对焦停止按钮按下时，才进行自动对焦。这个按钮按下时，相机对自动对焦操作的控制将被禁止。
- 2: 当测光仍然有效时，按下这个按钮可以锁定曝光量。在需要进行对焦和测光时非常方便。
- 3: 在按这个按钮时，将从4 5 个对焦点中自动选出一个。这把手动对焦选择切换到自动选择。AI追焦模式下，难以用手动选择对焦点地情况下可以方便完成对运动被摄体的对焦。
- 4: 在单次对焦模式下，只要按下这个按钮，就可以切换到AI追焦模式。在AI追焦模式下，只要按下这个按钮，就可以切换到单次对焦模式。当被摄体走走停停时，该设置非常有效。
- 5: 在镜头的防抖功能打开时，主要按下这个按钮就可以启动该功能。



镜头自动对焦停止功能只有在某些型号的超望远镜头上才有。

## C.Fn-20

## 人工智能伺服自动对焦灵敏度



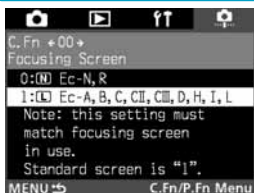
- 1或2: 防止突然从相机和被摄体之间经过的障碍物干扰对焦。
- 3或4: 适合连续拍摄散布在不同地方的多个被摄体时选用。



该设置不影响人工智能伺服自动对焦的追踪速度。

## C.Fn-00

## 对焦屏



0: 新式激光磨砂对焦屏。

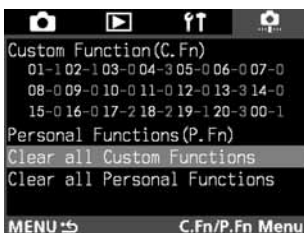
1: 激光模式对焦屏。




因为EOS 1D的标准对焦屏为Ec-CIII，所以该设置的出厂设置是C.Fn-00-1。

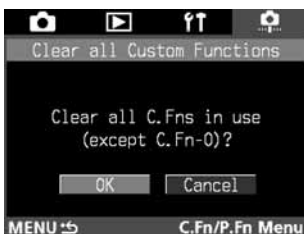
## MENU 清除所有自选功能

除了C.Fn-00，其他全部自选功能可用下列方法清除（全部设置为0）。



## 1 在菜单中选择“Clear all Custom Functions”

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◀▶>选择“”设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“Clear all Custom Functions”，然后松开<SELECT>按钮。



## 2 清除所有自选功能

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“OK”，然后松开按钮。
  - ▶ 所有的自选功能均被清除。
  - ▶ 清除后菜单重现。
- 退出菜单关闭机背LCD液晶监视器请按<MENU>按钮。

# MENU 注册自选功能设置组

## 菜单 注册自选功能设置组

用户可以保存3组不同设置的自选功能设置。不同的设置适用于不同的拍摄要求。

注意C.Fn-00对焦屏设置不包括在自选功能组中。

### 1 选择需要的自选功能设置 (→p.132)

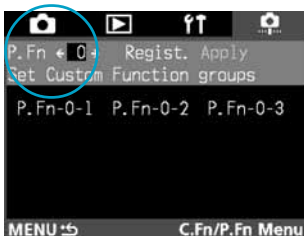


### 2 在菜单中选择“Personal Functions (P.Fn)”

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◀▶>选择“”设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“Personal Functions (P.Fn).”，然后松开<SELECT>按钮。

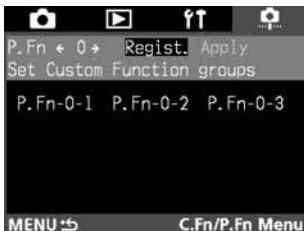
### 3 选择“P.Fn 0.”

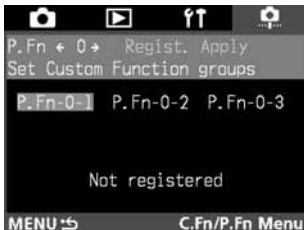
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“P.Fn 0.”，然后松开<SELECT>按钮。



### 4 选择“Regist”

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“Regist”，然后松开<SELECT>按钮。





## 5 选择组编号

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择一个组编号，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 如果选择了未注册的编号，LCD上将出现未注册信息。如果选择了已注册的编号，则该组设置将出现在LCD上。



## 6 在选定的组编号下注册自选功能设置组

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“OK”，然后松开<SELECT>按钮。

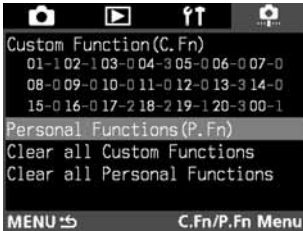


## 7 核对自选功能设置

- 核对需要注册的自选功能设置，然后按<SELECT>按钮。
- ▶ 出现步骤 3 中的显示内容。
- 如须注册另外一组设置，请重复步骤 1 至步骤 7。如果需要变更已注册的自选功能组中的设置，也请重复步骤 1 至步骤 7。
- 按下<MENU>按钮返回菜单。退出菜单关闭机背LCD液晶监视器请按<MENU>按钮。
- 需要将当前自选功能变更为已注册的自选功能组的设置请见下一页。

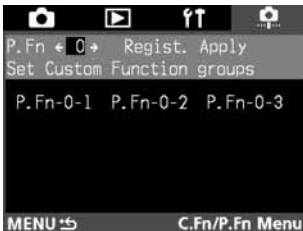
## 菜单 使用自选功能组

通过前页操作注册了自选功能组以后，就可以随时将自选功能变更为已注册的设置。



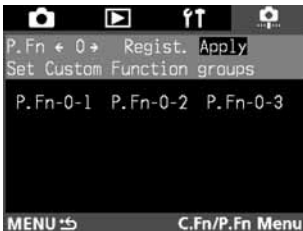
### 1 在菜单中选择“自选功能”

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动 $\odot$ 选择“ $\odot$ ”设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择“Personal Functions (P.Fn).”，然后松开<SELECT>按钮。



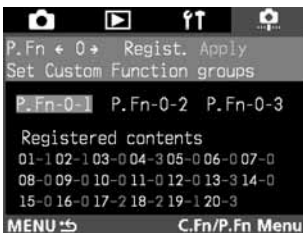
### 2 选择“P.Fn 0.”

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<SELECT>选择<P.Fn 0>。



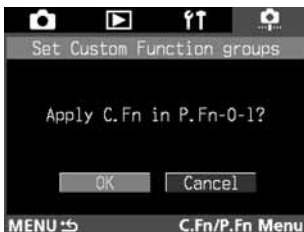
### 3 选择“Apply”

- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择“Apply”，然后松开<SELECT>按钮。
- ▶ 如果没有注册过自选功能组，则无法选择“Apply”，请首先注册自选功能组。(→p.140)



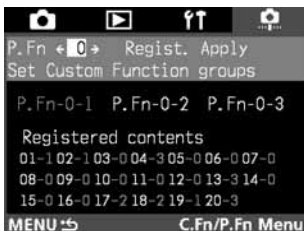
### 4 选择一个注册自选功能组

- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择一个注册自选功能组。
- ▶ 选择完成后，该组的自选功能设置（“Registered contents”）将显示在LCD上。如果选择了没有注册过的组编号，则LCD显示“Not registered”。



## 5 选择“OK.”

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择OK，然后松开<SELECT>按钮。



## 6 核对注册自选功能组的自选功能设置

- ▶ 选中的组编号变为绿色，其设置内容显示在LCD上。
- 核对各自选功能设置。
- 退出菜单请按<MENU>按钮，关闭机背LCD液晶监视器请再次按<MENU>按钮。

# 个人功能

除了使用自选功能，也可以使用个人功能设置照相机。个人功能通过随机软件和驱在计算机上设置。详情参见EOS 1D软件说明书。

P.Fn 0是自选功能组设置，智能通过照相机设置。

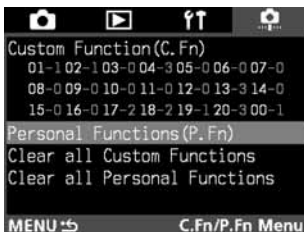
## 个人功能列表：

P.Fn No.	描述
00	Custom Function group registration.
01	取消某些拍摄模式
02	取消某些测光模式
03	指定手动曝光的测光模式
04	设定可用的最高和最低快门速度
05	设定可用的最大和最小光圈
06	指定和切换拍摄模式和测光模式
07	连拍模式下重复包围曝光
08	设置包围曝光数量
09	改变包围曝光顺序，结合C.Fn9-2/3，实现过度、标准和不足的包围曝光顺序。
10	保留程序偏移曝光模式下的偏移量
11	未使用
12	未使用
13	智能伺服自动对焦连拍模式下，采用快门释放优先。
14	取消镜头驱动对焦检测
15	取消闪光灯发射对焦辅助光
16	实现焦点预设自动拍摄功能
17	取消对焦点自动选择
18	当C.Fn-11-2设定时，允许自动选择对焦点
19	设置连拍速度
20	限制连拍模式下一次拍摄数量
21	实现静音操作
22	未使用
23	改变定时器时间间隔
24	B门时保持LCD液晶屏照明打开
25	按住CLEAR按钮（QUALITY+WB）时，恢复预设值
26	未使用
27	启动电子拨盘反向操作
28	禁止后拨盘曝光补偿功能

\* P.Fn-11, 12, 22和26是无效的冗余数字。出现上述无效数字是因为这些在EOS 1V中有效的设置不适合EOS 1D。为保持1D和1V操控的方便性，所以出现了上述冗余数字。



通过计算机可以清除或重置个人功能。个人功能只能通过随机软件在计算机上修改。  
具体方法参见EOS 1D软件说明书。



## 1 在菜单中选择<个人功能>

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动 $\odot$ 选择<⚙>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择“Personal Functions (P.Fn).”，然后松开<SELECT>按钮。



## 2 选择需要清除或者重置的个人功能

- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择需要调整的个人功能，然后松开<SELECT>按钮。



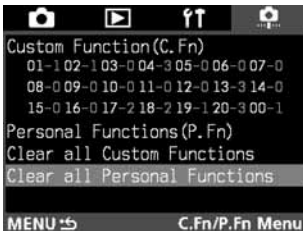
## 3 清除或者重置

- 按住<SELECT>按钮的同时转动 $\odot$ 选择OFF清除或者ON重置，然后松开<SELECT>按钮。
  - ▶ 该功能的开或者关显示为绿色。
- 清除或者重置其他个人功能请重复步骤 2 和步骤 3。
- 按下<MENU>按钮返回菜单，退出操作关闭机背LCD液晶显示屏请再次按<MENU>按钮。



即使你清除了个人功能设置，也可以按照上面步骤重置个人功能设置。(→p.146)

用户可以一次全部清除个人功能设置。



## 1 在菜单中选择“Clear all Personal Functions”。

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动机背拨盘选择<☰>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动机背按钮选择“Clear all Personal Functions”，然后松开<SELECT>按钮。



## 2 清除全部个人功能

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<☯>选择<OK>，然后松开按钮。
  - ▶ 个人功能被清除后，菜单重现。
- 退出菜单关闭机背LCD液晶监视器请按<MENU>按钮。



所有个人功能都被清除后，用户可以通过“个人功能设置”重置再次选用需要的个人功能。(→p.145)

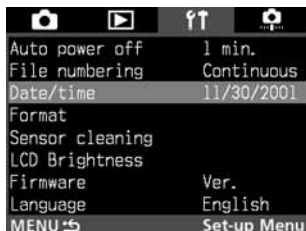
# 9

## 维护

学习如何设置相机日期时间，后备电池以及清洁CCD感应器。

# MENU 设置日期和时间

请按下列方法设置正确的日期和时间。拍摄的每张图像都包含日期时间信息。



## 1 在菜单中选择日期时间。

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◀▶>选择<↑↓>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择日期时间，然后松开<SELECT>按钮。



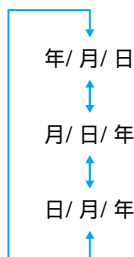
## 2 设定日期和时间。

- 按下<SELECT>按钮选择年、月、日、小时或分钟。
  - ▶ 每按一次<SELECT>按钮，就切换一次选择。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动机背拨盘选择正确的数字，然后松开按钮。
  - ▶ 一项设置完成之后，开始设置下一项。



## 3 选择日期显示格式。

- 按住<SELECT>按钮的同时转动机背拨盘选择显示格式



## 4 按下<MENU>按钮。

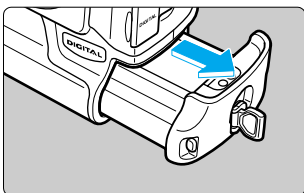
- ▶ 日期和时间设定完成，菜单重现。
- 退出菜单关闭机背LCD液晶监视器请按<MENU>按钮。



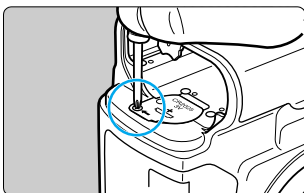
图像拍摄时将记录当时的日期时间。如果日期时间设置不准确，则图像记录的日期时间也不准确。

# 更换后备电池

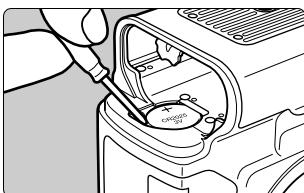
后备电池为相机日期时间供电。电池寿命大约为10年。如需更换后备锂电池CR2025，请按以下操作步骤完成。



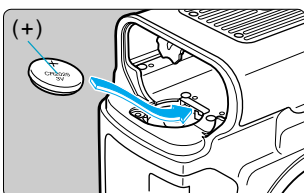
- 1 设置 < 电源开关 > 至于 < OFF >。
  - 后备电池在电池仓的顶部。



- 2 打开后备电池仓盖。
  - 用螺丝刀按图示方向松开电池仓盖。



- 3 取出后备电池。



- 4 装入新电池。
  - 电池的 + 号面向上。



- 5 装回电池组。
  - 装好电池后打开主开关，LCD显示屏出现设置日期时间提示。请参照148页步骤 2 到步骤 4 完成设置。

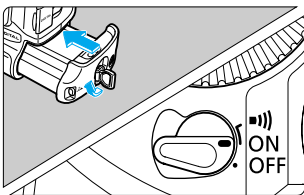


注意后备电池只能使用CR2025锂电池。

# MENU 清洁CCD感应器

CCD感应器就像传统相机的胶片。如有灰尘或者异物粘在CCD上，成像会有很大影响。为防止发生这种情况，请参照以下步骤进行CCD清洁。注意CCD是高精度设备，如果可能的话，尽量送至佳能特约维修机构清洁。

清洁CCD过程中，相机必须处于打开状态。因此最好使用电量充足的电池或者使用交流电适配器为相机供电。而且还需要一个气吹。镜头必须卸下。



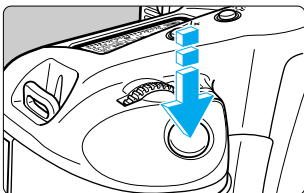
- 1 将直流电源适配器或者电池组放入电池仓  
(→p.23, 25) 将<ON>至于<OFF> (→p.29)。



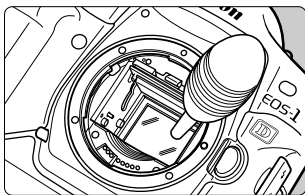
- 2 在菜单中选择清洁“Sensor cleaning”
  - 按下<MENU>按钮。
  - 按住<MENU>按钮的同时转动<DISP>选择“f1”设置页。
  - 按住<SELECT>按钮的同时转动<DISP>选择“Sensor cleaning”，然后松开<SELECT>按钮。



- 3 选择“OK.”
  - 按住<SELECT>按钮的同时转动<DISP>选择“OK”，然后松开按钮。
  - ▶ 机背LCD液晶监视器将关闭，机顶LCD显示屏出现“CCd CLn”闪烁。

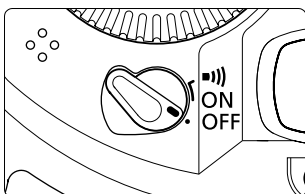


- 4 将快门按钮完全按下
  - ▶ 反光镜将升起，快门将打开。



## 5 清洁CCD感应器

- 用气吹小心地清除CCD上的灰尘等异物。



## 6 CCD清洁完成后

- 将 <ON/OFF> 至于 <OFF>。
- ▶ 相机关机，快门关闭、反光镜落下。
- 将 <ON/OFF> 至于 <ON>，相机又可以进行拍摄了。



- 注意，清洁过程中请勿关闭照相机，否则快门关闭过程总可能会被气吹碰伤。
- 请勿使用气刷。因为刷子会挂擦CCD感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入镜头接环内部。否则一旦电源断开，快门帘落下会被气吹嘴碰伤。
- 请勿使用高压气吹或者压缩空气罐。因为高压气流会损伤CCD感应器或者将CCD感应器表面凝结。





# 10

## 参考

阅读本章有助于用户更熟悉相机操作。本章内容包括机本摄影概念、相机参数、系统附件以及其它参考资料。

# 基本概念

## AE

自动曝光的缩写。根据内置测光表自动设置最佳曝光参数（快门速度或者光圈）。

## AF

自动对焦的缩写。照相机对被摄体自动进行对焦。

## CF 卡

EOS 1D等多数数码相机选用的用于保存图像的小型卡片状存储介质。

## ISO 感光度

表示胶片对光线的敏感性。用ISO后面的数字来表示感光度高低。如ISO200。数值越大，感光度越高。数码相机也使用与胶片相机相同的感光度标准。

## JPEG

联合图像专家组的简称。是一种图像压缩格式。压缩率越高，图像质量越差。

## RAW

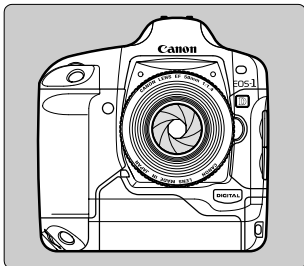
通过数码相机CCD感应器获取的图像的一种存储格式。适合通过计算机进行图像处理。采用无损压缩方法。通过驱动软件的图像处理参数设置，可以获得具有个性的图像处理结果。效果。

## sRGB

由微软和惠普联合开发的一种色彩标准。采用该标准的照相机、监视器、软件、打印机等可以再现相同的色彩。这里的s代表标准。

## 光圈

光圈值表示镜头光圈打开的大小。光圈值等于镜头焦距除以光圈直径。光圈改变了影响CCD感应器的光线强度。光圈值显示在相机机顶LCD显示屏上和取景器中。根据镜头不同，光圈值可以从1.0-91。



## 快门速度

是快门打开的时间长度。光线通过镜头进入CCD在快门时间内影响感应器。它调节CCD感应器受光量。

## 格式化

对CF卡格式化后CF卡就可以存储通过本机拍摄的图像文件。同时原先如果CF卡上保存有数据，格式化也将全部被清除。请用户在选择格式化时确保CF卡中没有任何有价值的资料。

## 文件名

文件名时照相机为拍摄的每张图像文件自动赋予的名称。文件名前4个字符是照相机代码。该代码是出厂时设置的，不能改变。后四个字符是文件编号。文件编号是照相机根据用户设置的文件编号方式（→p56）自动编制的。文件扩展名为.jpg或.tif。其中.jpg是JPEG格式图像文件，而.tif是RAW格式图像文件。声音文件的扩展名为.wav。



## 固件

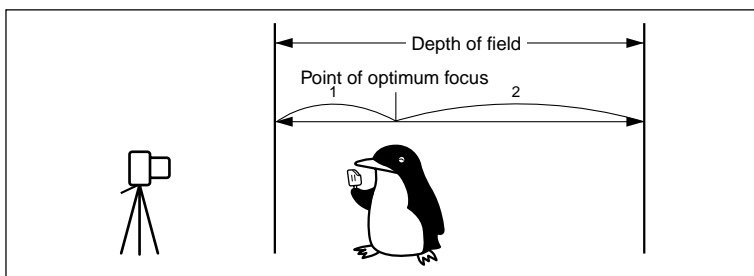
是固化在照相机中的各类照相机控制指令软件。EOS 1D就是根据固件来完成图像的拍摄和处理的。固件虽然是固化在照相机内部的，但是用户可以通过其他方法在以后新版本固件发表后对老版本进行升级。

## 景深

景深是焦点前后可接受的清晰范围。光圈越小（光圈值越大），景深越大；光圈越大（光圈值越小）景深越浅。

景深的影响如下：

- (1) 较小的光圈能增大景深。如 $f/8$ 的光圈下景深比 $f/5.6$ 要大。
- (2) 镜头焦距越短，景深越大。如广角镜头的景深大于同光圈下的望远镜头。
- (3) 距离越远，景深越大。
- (4) 焦点前的景深比焦点后的景深浅。



Aperture set to  $f/22$ .


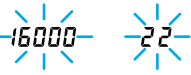





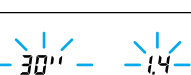



Aperture set to  $f/2$ .

## 曝光

胶片或者数码相机的CCD暴露在光线照射下就发生曝光。正确的曝光参数设置可以事胶片或者CCD感应器获得准确的曝光量。通过调整照相机快门和光圈可以取得准确的曝光。

# 曝光警告表

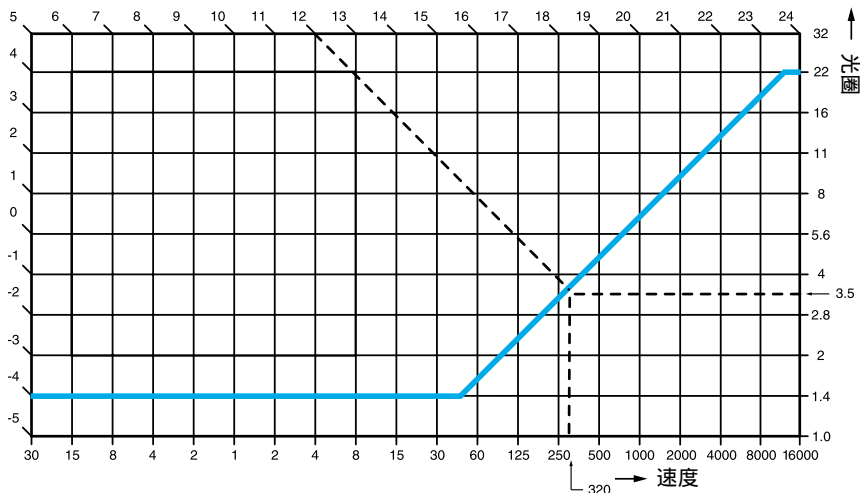
模式	闪烁警告	警告内容	解决办法
P	 30'' 1.4	被摄体太暗	1) 提高ISO感光度 2) 使用闪光灯
	 16000 22	被摄体太亮	1) 降低ISO感光度 2) 加中灰渐变镜
Tv	125  1.4	图像将曝光不足	1) 降低快门速度 2) 提高ISO感光度
	125  22	图像将曝光过度	1) 增大快门速度 2) 降低ISO感光度
Av	 30'' 5.6	图像将曝光不足	1) 开大光圈 2) 提高ISO感光度speed.
	 16000 5.6	图像将曝光过度	1) 减小光圈 2) 降低ISO感光度
DEP	60  22	无法获得理想景深 无法	1) 远离被摄体再试 2) 如果使用变焦镜头，请使用 广角端再试
	 30'' 1.4	被摄体太暗	1) 提高ISO感光度 2) 使用闪光灯
	 16000 22	被摄体太亮	1) 降低ISO感光度 2) 使用中灰渐变镜



图例是使用最大光圈1.4，最小光圈22的镜头为例。根据镜头的不同，最大光圈和最小光圈以及闪烁的具体数值将不同。

# 程序曝光曲线

本机使用EF50mmf/1.4USM镜头的程序曝光AE (P) 曲线见下图:



## 程序曝光曲线简介

坐标底部横轴代表快门速度，右侧纵轴代表光圈。左边和上边代表光圈和速度组合的EV值。

例如：EV12的情况下，延长EV12连线可以从其与程序曝光曲线相交点得到快门速度1/320和光圈f/3.5。EOS 1D就是根据这条曲线自动设定相应EV条件下的曝光组合。

# 光圈与快门速度读数

## 快门速度读数:

通常以1/3档调节。从4到16000表示快门速度的分母。如125表示1/125秒，而0.3"表示0.3秒。

## 光圈读数:

通常以1/3档调节，数值越大，所开光圈越小。光圈范围由镜头决定。

以1/3档调节			以1/2档调节			以整档调节		
快门速度	光圈		快门速度	光圈		快门速度	光圈	
16000	20	1.0	25	16000	1"	1.0	16000	1.0
12800	15	1.1	29	12000	1"5	1.2	8000	1.4
10000	13	1.2	32	8000	2"	1.4	4000	2.0
8000	10	1.4	36	6000	2"5	1.8	2000	2.8
6400	8	1.6	40	4000	4"	2.0	1000	4.0
5000	6	1.8	45	3000	6"	2.5	500	5.6
4000	5	2.0	51	2000	8"	2.8	250	8.0
3200	4	2.2	57	1500	10"	3.5	125	11
2500	0"3	2.5	64	1000	15"	4.0	60	16
2000	0"4	2.8	72	750	20"	4.5	30	22
1600	0"5	3.2	81	500	30"	5.6	15	32
1250	0"6	3.5	91	350		6.7	8	45
1000	0"8	4.0		250		8.0	4	64
800	1"	4.5		180		9.5	0"5	91
640	1"3	5.0		125		11	1"	
500	1"6	5.6		90		13	2"	
400	2"	6.3		60		16	4"	
320	2"5	7.1		45		19	8"	
250	3"2	8.0		30		22	15"	
200	4"	9.0		20		27	30"	
160	5"	10		15		32		
125	6"	11		10		38		
100	8"	13		8		45		
80	10"	14		6		54		
60	13"	16		4		64		
50	15"	18		0"3		76		
40	20"	20		0"5		91		
30	25"	22		0"7				
25	30"							

**C.Fn** 通过C.Fn-06来设置快门速度和光圈的调节级差。(→p.134)

# 错误代码

如果有错误发生，机顶LCD显示屏将显示“Err xx”。错误代码及处理方法介绍见下表。如经常发生相同的错误，可能是机身有问题。请记下错误内容，送佳能特约维修机构处理。如果再拍摄后发生错误，则刚拍摄的图像可能没有被保存。请按“DISPLAY”按钮检查刚才的图像是否存在。

错误代码	处理办法
Err 01	清洁镜头触点。(→p.11)
Err 02	CF卡有问题。请按以下顺序处理：1、取出并重新安装CF卡；2、格式化CF卡；3、更换其他CF卡。
Err 03	CF卡中的文件夹太多。更换其他CF卡。
Err 04	CF卡已满。删除不需要保存的图像或者更换CF卡。
Err 99	取出并重新安装电池。

# 屏幕信息

屏幕显示信息简介

信息	简介
<b>Busy</b>	相机正在进行数据处理，请等待。
<b>Loading image...</b>	相机正在读取已保存的图像，请等待片刻。
<b>Unselectable image</b>	选择的图像不能被用于自选白平衡。请选择可用的图像。(→p.43)
<b>“Folder number full” No more producing folder</b>	文件夹数量达到999的最大限制，无法新建文件夹。请用计算机No more producing将不需要的文件夹删除或者更换新的CF卡。 folder
<b>“CF card full” No more producing folder</b>	CF卡已满，无法新建文件夹。请用计算机将不需要的文件夹和不需要No more producing的图像删除。注意删除的图像不能恢复。 folder



信 息	简 介
<b>“CF card full” No more recording</b>	CF卡已满，声音记录无法完成。请删除不需要的图像。 注意：删除的图像不能恢复。(→p.121)
<b>Cannot record</b>	声音文件 (WAV) 已损坏，或者声音文件格式不兼容。请用计算机将不需要的声音文件删除。
<b>Cannot format Change the CF card</b>	CF不能被格式化。请使用本机兼容的CF卡。
<b>CF card not formatted</b>	CF卡尚未格式化。CF使用前必须格式化(参见p126)。如果CF卡有问题，请将其格式化或者更换其他CF卡。
<b>No CF card</b>	机内没装CF卡，请安装一块CF卡。
<b>Protected!</b>	用户试图删除被保护的图像。删除被保护的图像请先将其取消保护。(→p.119)
<b>Not applicable, since not registered</b>	试图选用没有注册任何自选功能组的P.Fn-0。只有注册了自选功能组，才那选择该个人功能选项。(→p.142)
<b>No Image</b>	CF卡没有可显示的图像。该提示也出现在用户调节LCD亮度而没有显示图像时。请先选择图像或者更换成有可显示图像的CF卡。
<b>Cannot play back image</b>	用户试图显示不兼容格式的图像。或者试图显示的图像已损坏。

# 疑难解答

如果相机发生问题，请参见疑难解答。

## 电源部分

电池不能充电	<p><b>使用了错误的电池</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 请换成专用镍氢电池组。(→p.22)</li></ul> <p><b>电池没有正确连接充电器</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 请检查充电器和电池连接。(→p.22)</li></ul>
打开主开关 相机也不工作	<p><b>电池耗尽</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 给电池充电。(→p.22)</li></ul> <p><b>电池安装不正确</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 重新正确安装电池。(→p.23)</li></ul> <p><b>CF卡插槽仓门打开</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 用力将CF插到底直至CF卡弹出按钮完全弹起，然后关闭CF卡插槽仓门。(→p.27)</li></ul>
主开关关闭后 处理指示灯仍然闪烁	<p>虽然拍摄结束后立刻关机，但是相机仍需要几秒钟将图像写入CF卡。此时处理指示灯将一只闪烁。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 图像数据写玩后，处理指示灯将关闭，相机也将关机。</li></ul>
电池电量消耗 特别快	<p><b>电池充电不满</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 请将电池电量充满。(→p.22)</li></ul> <p><b>电池寿命快到了</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 请更换新电池。(→p.166)</li></ul>
相机自动关机	<p><b>自动关机设置打开</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 将主开关打开，取消自动关机设置。(→p.130)</li></ul>
机顶LCD显示屏 只显示“  ” 标志	<p><b>电池电量即将耗尽</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ 请给电池充电。(→p.22)</li></ul>

## 拍摄

无法拍摄和保存图像	<p>CF没有正确安装</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 请正确安装CF卡。(→p.27)</li> </ul> <p>CF卡已满</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 请更换新的CF卡或者删除不需要的图像文件。(→p.27, 122)</li> </ul> <p>电池电量耗尽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 请给电池充电。(→p.22)</li> </ul> <p>对焦无法完成(取景器内对焦确认指示灯将闪烁)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 重新半按快门完成对焦或者改用手动对焦。(→p.74)</li> </ul>
机背LCD液晶监视器不能显示清晰的图像	<p>LCD液晶监视器脏了</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 请用干净的软布清洁。</li> </ul> <p>LCD液晶监视器寿命将尽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 联系佳能特约维修机构处理。</li> </ul>
图像脱焦	<p>镜头对焦模式设置为&lt;MF&gt;或者&lt;M&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 请设置在&lt;AF&gt;自动对焦模式上。(→p.26)</li> </ul> <p>相机震动引起</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 为防止机震, 请使用正确的相机握持方法或者使用三角架。(→p.29, 35)</li> </ul>
CF卡不可用	<p>CF卡有问题</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 格式化CF卡。(→p.126)</li> <li>▶ 更换好的CF卡。(→p.2, 3)</li> </ul>

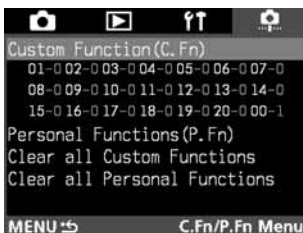
## 图像回放

图像无法删除	<p>图像被保护</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 先取消其保护。(→p.119)</li> </ul>
日期和时间错误	<p>相机设置的日期和时间有误</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 请重新设置正确的日期和时间。(→p.148)</li> </ul>

# 更换对焦屏

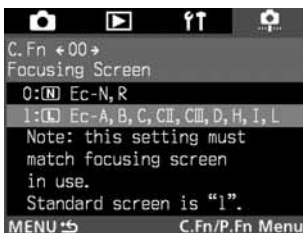
用户可以根据拍摄需要选择最佳的对焦屏。更换对焦屏后必须正确设置C.Fn-00以便获得同对焦屏相适应的准确曝光设置。

对焦屏种类	对焦屏编号	C.Fn-00 设置
<b>N</b> 新激光磨砂对焦屏	Ec-N, Ec-R	0
<b>L</b> 激光模式对焦屏	Ec系列 (A, B, C, CII, CIII, D, H, I, L)	1



## 1 在屏幕上选择“Custom Function (C.Fn)”。

- 按下<MENU>按钮。
- 按住<MENU>按钮的同时转动<◀▶>选择<⚙>设置页。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“Custom Function (C.Fn)”，然后松开<SELECT>按钮。



## 2 选择 C.Fn-00.

- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择“00”，然后松开<SELECT>按钮。
- 按住<SELECT>按钮的同时转动<◀▶>选择合适的设置，然后松开<SELECT>按钮。



## 3 检查设置情况

- 确认后按住<SELECT>同时转动<◀▶>选择“OK”，然后松开<SELECT>按钮。
  - ▶ 菜单将重现。
- 退出菜单，关闭机背LCD液晶监视器请按<MENU>按钮。



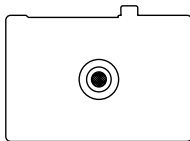
C.Fn-00不包括在任何自选功能组中。



- 如果没有更换对焦屏，只是使用随机的对焦屏，则不需要调整该设置。
- 更换对焦屏请参见更换对焦屏操作部分。
- Ec-A, Ec-B, Ec-I, Ec-L对焦屏的中心有微棱，因此无法在评价测光或者使用中心对焦点测光的情况下准确测光。请换用中央重点平均测光或者非中心对焦点测光来获得准确的测光数据。

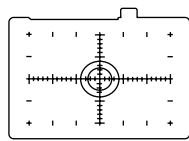
对焦屏

### Ec-A: 标准微棱



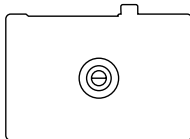
对于最大光圈小于 $f/5.6$ 的镜头，对焦屏的微棱镜会变暗。

### Ec-H: 标尺激光磨砂



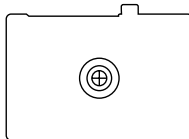
中央和四周标尺适合微距摄影和显微摄影。

### Ec-B: 新裂像



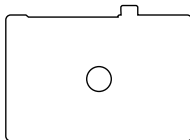
对于最大光圈小于 $f/5.6$ 的镜头，对焦屏的微棱镜会变暗。

### Ec-I: 十字激光磨砂reticle



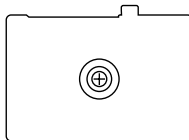
使用中央的十字线进行对焦。适合显微摄影和天文摄影。

### Ec-CII: 全激光磨砂



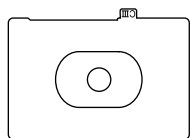
EOS 1N的标准对焦屏。

### Ec-L: 十字裂像



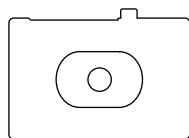
使用垂直和水平裂像对焦。对于最大光圈小于 $f/5.6$ 的镜头，裂像部分会变暗。

### Ec-CIII: 激光磨砂



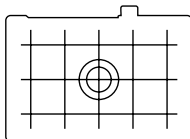
EOS 1D和1V的标准对焦屏。CIII的标记印在连接片上，以区分Ec-N。

### Ec-N: 新激光磨砂



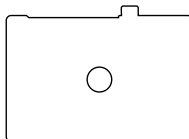
EOS 3的标准对焦屏。

### Ec-D: 网格激光磨砂



特别适合建筑摄影和翻拍。

### Ec-R: 新激光磨砂

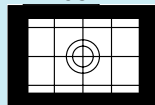


EOS 1NRS的标准对焦屏。

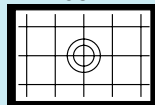


虽然EOS 1D和EOS 1V使用的对焦屏相同，但是EOS1D的拍摄图像尺寸小于EOS1V。右图显示二者的差别。

EOS-1D



EOS-1V



# 主要附件（选购件）



## 镍氢电池组 NP-E3

EOS 1D 的专用12V高性能电池。可以进行500次以上充放电。常温下充满电的NP-E3可拍摄约500张的图像。



## 镍氢充电器 NC-E2

镍氢电池组NP-E3的专用快速充电器。为一个NP-E3充满电的时间约为120分钟，并有防止过充电功能。可以一次为2个电池同时充电。其放电功能将用约8.5小时来消除电池的记忆效果。充电器工作电压为交流电100-240伏。



## 外接闪光灯

使用EX系列闪光灯可以使闪光摄影同普通摄影一样轻松。所有的EX系列闪光灯都具备E-TTL自动闪光、高速同步闪光（FP闪光）、FE锁等功能。使用550EX闪光灯还可以轻松建立无线遥控多灯复杂闪光系统。



## 微距环闪

EX系列微距环闪特别适合微距拍摄。

使用E-TTL无线控制技术可以设置左右单元单独或者同时闪光来获得复杂的闪光效果。同时也具有E-TTL自动闪光、高速同步闪光（FP闪光）、FE锁等功能。使用550EX作为辅助系统还可以建立无线遥控复杂微距闪光拍摄效果。



### 快门线RS-80N3

80厘米长的RS-80N3可以避免在使用微距、超长焦镜头、B门拍摄时机震影响图像清晰度。快门线快门按钮也可以半按和完全按下，同时具备快门锁。RS-80N3通过快锁接口同EOS 1D连接。



### 定时遥控器TC-80N3

80厘米长的集自拍器、间隔定时器、B门长时间曝光定时器和曝光图像计数器灯功能于一身的遥控器。定时器可以设置为1秒至99小时59分59秒。通过快锁接口同EOS 1D连接。



### 无线遥控器LC-4

有效遥控距离100米。含一个发射器和一个接收器。接收器连接到EOS 1D的快锁遥控插座。



### E系列屈光度调节目镜

屈光度从-4到+3的10种E系列屈光度调节目镜供需要的用户选择。



### CF卡

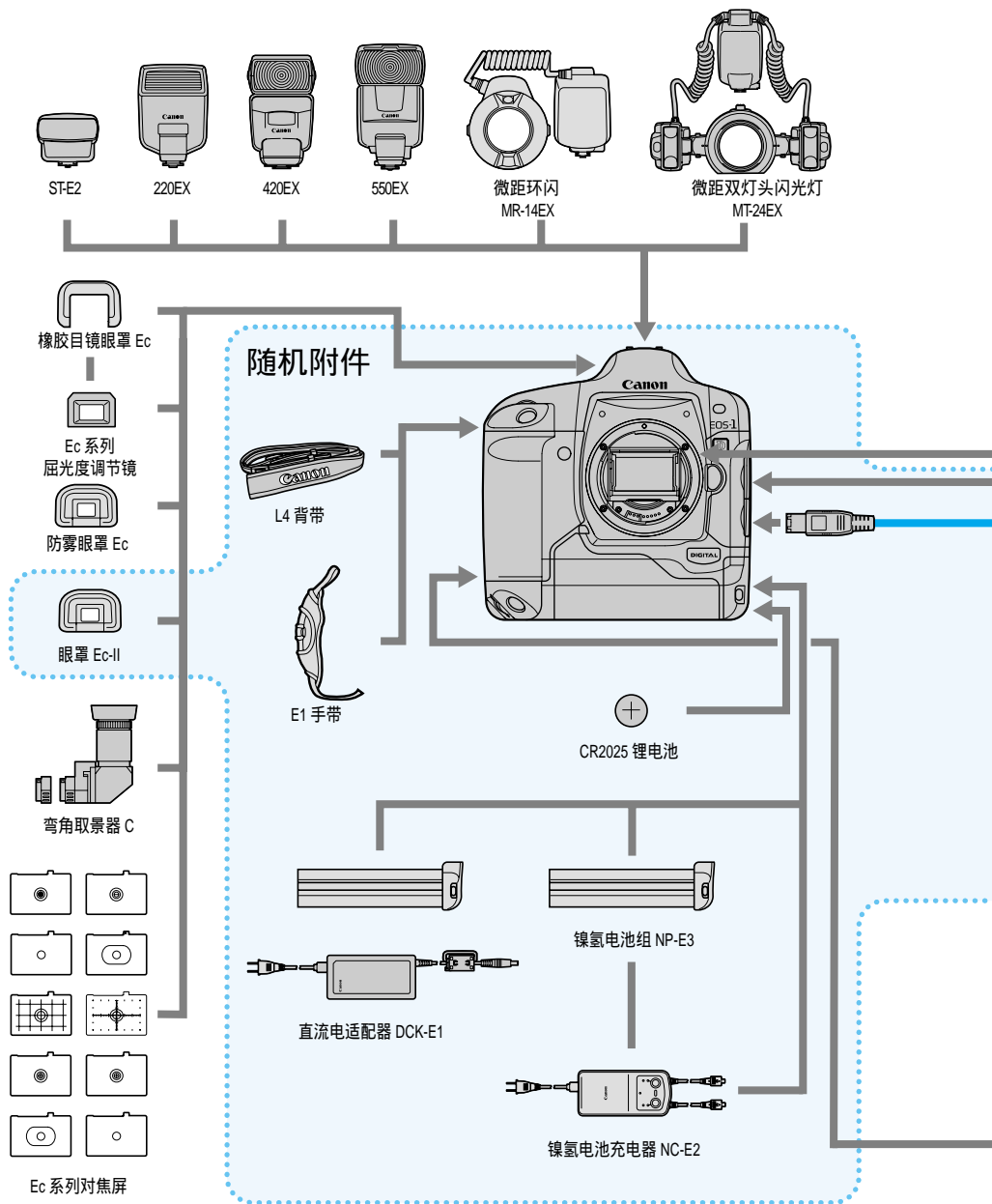
用于图像文件的存储。推荐使用佳能制造的CF卡。



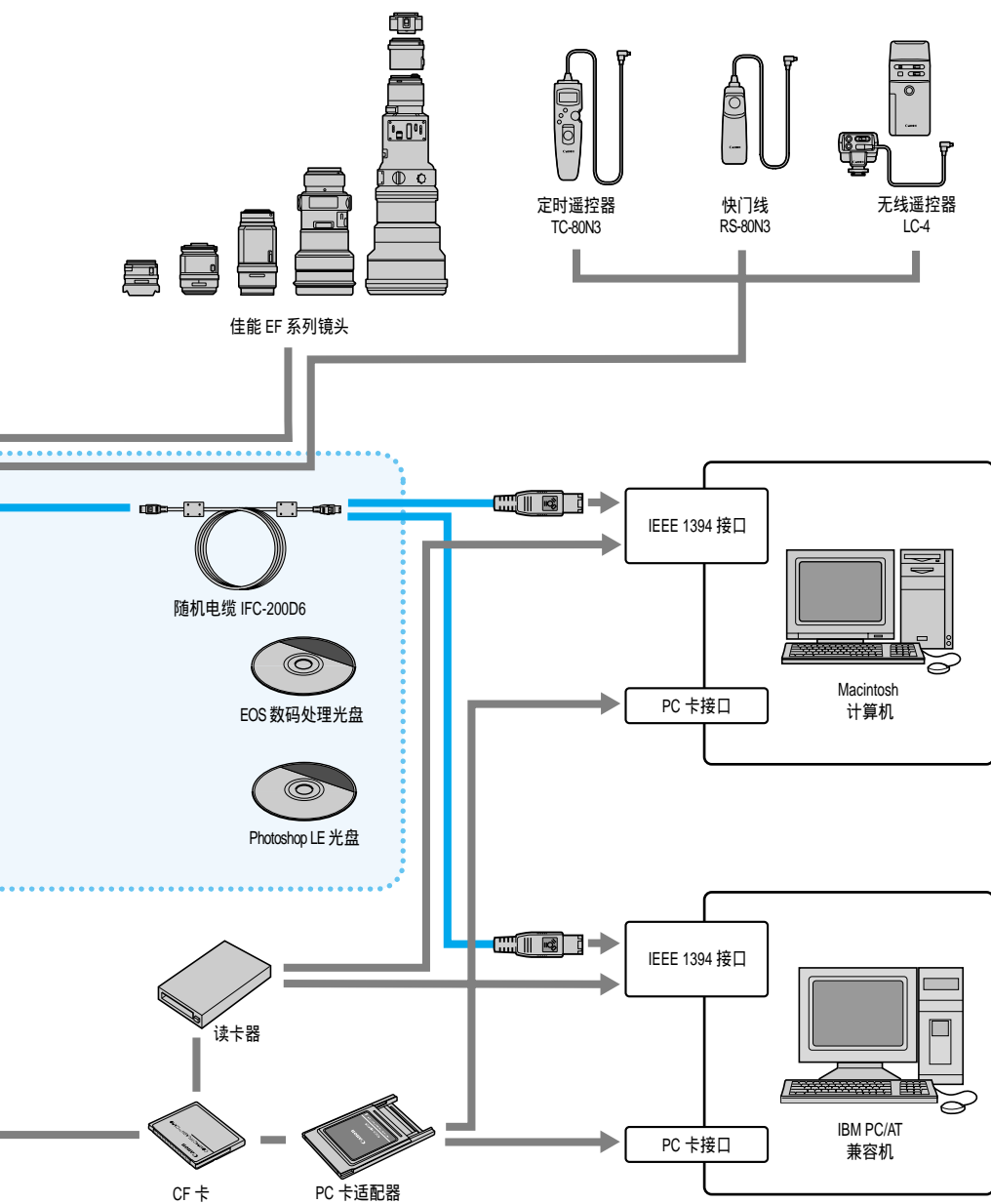
### PC卡适配器

适用于将CF卡插入PC卡插槽或者PC卡读卡机。

# EOS 1D摄影系统图







# EOS 1D主要规格

## ● 型号EOS-1D

型号 .....	数码自动对焦单镜头反光相机 (CCD 感应器 / 直接图像)
存储介质 .....	CF I 和CF II 型闪存卡
CCD传感器尺寸 .....	28.7 x 19.1 mm
兼容镜头 .....	Canon EF 系列镜头 (全部) (相当于镜头原焦距1.3倍)
镜头卡口 .....	Canon EF 卡口

## ● 传感器单元

类型 .....	高灵敏度 高解析度 大型单片式CCD感应器
像素s .....	有效像素: 约. 415万 (2496x1662) 总像素:约 448万 (2664x1681)
长宽比 .....	3:2
色彩滤镜 .....	RGB 原色
Low-pass 过滤器 .....	固定式 位于CCD感应器前部

## ● 存储系统

存储格式 .....	DCFS
图像格式 .....	JPEG 和 RAW, 36-bit真彩 (12 bits/RGB)
RAW+JPEG同时记录 .....	可以
可选文件尺寸 .....	(1) 大/优: 约 2.4 M (2464 x 1648) (2) 大/普通: 约 1.3 M (2464 x 1648) (3) 小/优:约 1.1 M (1232 x 824) (4) RAW: 约 4.8 M (2496x1662) * 释放出的文件大小取决于ISO感光度设置以及拍摄内容。
文件夹 .....	可以创建文件夹和选择文件夹
文件存储序号 .....	(1) 连续记录 (2) 自动重设 (3) 手动重设
图像处理 .....	标准参数设置以及3种可选设置 图像处理参数可以手动调整
接口 .....	IEEE 1394 (配专用电缆)

## ● 白平衡

预设模式 .....	自动, 日光, 阴影, 多云, 钨丝灯, 荧光灯, 闪光灯, 手动, 色温设置, 手动白平衡自动白平衡 (10种预设模式)
混合式 .....	CCD感应器内置自动白平衡以及专用外置白平衡感应器
手动白平衡 .....	可以记录三种手动设置白平衡
色温 .....	白平衡包围曝光+/-3 档 (整档调节)

## ● 色彩矩阵

类型 .....	5种色彩矩阵选择, 兼容sRGB和 Adobe RGB两种色彩空门
----------	-----------------------------------

## ● 取景器

型号 .....	带屈光度调节的眼平五棱镜取景器
视野率 .....	配合有效像素约100%
放大倍率 .....	0.72x (使用50毫米镜头无穷远对焦, 屈光度-1)
眼点 .....	20 mm
内置屈光度调节范围 .....	-3.0 - +1.0
对焦屏 .....	可互换式 (9种), 标准对焦屏: Ec-CIII
反光镜 .....	快回式半透明反光镜 (透光率/反光率:37/63):使用EF 1200mm f/5.6 及以下镜头无光线损失)
取景器信息显示 .....	自动对焦信息 (对焦点, 对焦确认指示灯) 暴光信息 (快门速度 光圈, 手动暴光, 暴光范围ISO感光度设置, 暴光补偿, 暴光警告) 闪光信息 (闪光灯预备, FP闪光, FE暴光锁, 闪光暴光补偿), JPEG 格式, 可拍摄数量, CF卡信息
景深预视 .....	使用景深预视按钮
取景器遮目镜 .....	内置

## ● 自动对焦

型号 .....	TTL-区域-SIR, 区域自动对焦CMOS感应器
自动对焦格式 .....	45点区域自动对焦
自动对焦范围 .....	EV 0-18 (ISO 100)
对焦模式 .....	单次自动对焦 人工智能伺服自动对焦 手动对焦 (MF)
自动对焦点选择 .....	自动选择, 手动选择, 返回模式 (切换到指定的对焦点)
自动对焦点选择指示 .....	取景器内置, 同时显示在顶部LCD上
辅助对焦灯 .....	通过闪光灯发射辅助对焦灯

## ● 暴光控制

测光模式 .....	TTL全开光圈21区SPC测光
.....	(1) 评价测光 (与任一对焦点联动)
.....	(2) 局部测光 (取景器中央13.5%)
.....	(3) 点测光
.....	• 中央点测光 (取景器中央约 3.8%)
.....	• 与对焦点联动点测光 (对焦点范围3.8%)
.....	• 多点点测光 (最多输入8个点测光数据)
.....	(4) 中央重点平均测光
测光范围 .....	EV 0-20 ( 20° C 使用50毫米镜头, ISO 100)
暴光控制 .....	程序AE (可偏移), 速度优先 AE, 光圈优先AE, 景深优先AE, E-TTL闪光AE, 手动, 闪光测光手动
ISO 感光度设置范围 .....	相当于 ISO 200-1600 (以1/3档调节), ISO 感光度范围可以扩展到ISO 100和3200
暴光补偿 .....	自动包围曝光(AEB): +/-3 档, 以1/3档调节. 包围曝光方法: 1、使用快门速度或光圈; 2、使用ISO感光度

	手动: +/-3档 (以1/3档调节, 可以结合AEB使用)
包围曝光模式 .....	(1) 速度或者光圈 (2) ISO 感光度手动调节: +/-3 档, 以 1/3档调节 (可与AEB结合使用)
AE锁 .....	自动: 单次对焦模式、评价测光下开启手动: 任何测光模式下按下AE锁.

## ● 快门

类型 .....	全电子控制纵走式焦平面CCD感应式快门
快门速度 .....	1/16000至30秒。(以1/3档调节), B门, 闪光同步速度1/500 sec.
快门释放 .....	软接触式电磁释放
减噪 .....	1/15秒以下慢速快门时启动(包括B门)
自拍器 .....	10秒或者2秒延时
遥控 .....	通过 N3系列快门线控制

## ● 闪光灯

外置闪光灯 .....	佳能EX系列E-TTL自动闪光灯
PC连线 .....	具备

## ● 驱动系统

驱动模式 .....	单张, 低速连拍, 高速连拍
连拍速度 .....	低速连拍: 3张/秒, 高速连拍: 8张/秒
最多连拍能力 .....	21张: 大/优, 大/普通, 小/优 JPEG模式 16张: RAW, RAW+大/优, RAW+大/普通, RAW+小/优模式 * 最多连拍能力根据ISO感光度设置、拍摄模式以及拍摄对象不同而有所变化。

## ● LCD监视器

型号 .....	TFT彩色 LCD 液晶屏监视器
监视器尺寸 .....	2.0 英寸
像素 .....	约120,000
视野率 .....	配合有效像素约100%
亮度控制 .....	5个级别选择

## ● 图像回放

图像回放模式 .....	1) 单张拍摄详细资料回放, 2) 单张回放, 3) 4张, 4) 9张
高亮度警告 .....	上述模式 1和2中可显示: 图像中的曝光过度部分会闪烁。

## ● 图像保护与删除

保护 .....	单张, 文件夹中全部, CF卡中全部
删除 .....	单张, 文件夹中全部, CF卡中全部 (除了被保护的)

## ● 声音

声音存储 .....	通过内置麦克风与图像文件同时记录
文件格式 .....	WAV
存储时间 .....	最长约30秒/次

## ● 菜单

菜单目录 .....	1) 拍摄菜单, 2) 图像检视菜单, 3) 设置菜单, 4) 自选/个人功能菜单
LCD 液晶屏语言 .....	日语, 英语, 法语, 德语, 西班牙语
固件升级 .....	升级可由用户完成

## ● 自选功能

自选功能 .....	21 项 64 种设置
个人自选功能 .....	25项

## ● 电源

电池 .....	一个镍氢电池组 NP-E3 *备有交流电适配器和直流电连接器
拍摄能力 .....	环境温度 20° C, 约 500张 环境温度 0° C, 约 350张 *使用EF50mmF1.4USM镜头和充满电的镍氢电池组 NP-E3, 图像确认功能开, 确认时间2秒, 同时记录RAW模式和大/优JPEG格式文件。
电池容量自动检测 .....	具备节能功能. 可设置在 1, 2, 4, 8, 15, or 30 无操作情况下自动关机.
后备电池 .....	一节 CR2025锂电池

## ● 尺寸和重量

尺寸 (W x H x D) .....	156 x 157.6 x 79.9毫米 / 6.1 x 6.2 x 3.1 英寸
重量 .....	1250克 / 44.1 盎司. (机身重量. 电池重量: 335 克/11.8 盎司.)

## ● 工作环境

工作温度 .....	0 - 45° C / 32 - 113° F
工作湿度 .....	85% 以下, 含85%

- 数据以佳能公司测试方法和测试结果为准。
- 参数调整恕不另行通知。

# 索引

<b>A</b>	
附件	166
AEB包围曝光	94
取消AEB包围曝光	96
AE锁	98
自动对焦点	64
有效工作区域	70
自动选择	65
手动选择	65
注册	68
切换	69
与对焦点联动点测光	77
自动对焦模式	60
人工智能伺服追焦	62
光圈优先AE	86
自动回放	117
Av光圈优先AE	86

<b>B</b>	
基本概念	154
电池	22
安装	23
充电	22
取出	24
电池电量检测	23
B门曝光	102

<b>C</b>	
CF卡	27
安装	27
取出	28
清洁CCD感应器	150
色彩矩阵	48
色温	44
自选功能	132
取消全部自选功能	139
注册自选功能组	140
介绍	133
设置方法	132
自选白平衡	43

<b>D</b>	
更换日期和时间电池	149
日期和时间设置	148
DEP景深优先AE	88
景深预览	87

屈光度调节	35
驱动模式	99

<b>E</b>	
E-TTL自动闪光	107
电子拨盘	30
删除图像	122
删除单张图像	122
删除CF卡中全部图像	125
删除文件夹中全部图像	123
错误代码	160
曝光补偿	92
手动设置曝光	90
曝光警告	157
目镜遮光片	101

<b>F</b>	
FEB	108
FE锁	109
闪光曝光补偿	110
手动闪光测光	112
闪光摄影	105
使用非佳能闪光灯	114
对焦屏	164
文件夹	54
创建文件夹	54
选择文件夹	54
CF卡格式化	126

<b>H</b>	
高亮度警告	118
高速闪光同步 (FP闪光)	108
柱状图	118
相机握持	35

<b>I</b>	
图像文件编号	56
自动重置	56
连续编号	57
手动重置	58
图像回放	52
回放	115
回放显示	52
回放显示时间	53
图像保护	119
取消所有图像保护	120

取消单张图像保护 .....	119
取消CF卡中所有图像保护 .....	120
取消文件夹中所有图像保护 .....	120
图像保存质量 .....	38
图像+拍摄信息 .....	118
ISO感光度 .....	49

**L**

镜头 .....	26
镜头拆除 .....	26
镜头安装 .....	26
LCD显示屏 .....	34
LCD显示屏照明 .....	103

**M**

M手动曝光 .....	90
主开关 .....	29
手动对焦 .....	73
菜单 .....	32
菜单介绍 .....	32
菜单操作 .....	32
菜单设置 .....	128
测光模式 .....	76
屏幕信息 .....	160
反光镜预升 .....	104
模拟闪光效果 .....	111
多点点测光 .....	78

**N**

术语 .....	14
----------	----

**O**

单张拍摄 .....	61
------------	----

**P**

个人功能 .....	144
清除全部个人功能 .....	146
个人功能清除和重设 .....	145
个人白平衡 .....	45
回放 .....	116
处理参数 .....	50
程序AE .....	82
程序曝光曲线 .....	158

**R**

同时记录RAW和JPEG格式图像 .....	40
------------------------	----

**S**

自拍 .....	100
快门按钮 .....	29
快门速度和光圈显示 .....	159
快门优先AE .....	84
声音记录 .....	121
规格 .....	170
背带 .....	36
摄影系统图 .....	168

**T**

疑难解答 .....	162
Tv快门速度优先AE .....	84

**W**

白平衡 .....	41
白平衡包围曝光 .....	46
无线多灯闪光 .....	111



#### 佳能香港有限公司

香港中环遮打道3A香港会所大厦9楼

#### 佳能（中国）有限公司

北京市朝阳区光华路1号 北京嘉里中心南楼15层

邮编：100020 电话：(010)85298488

#### 佳能（中国）有限公司上海分公司

上海市北京东路668号 上海科技京城东楼17楼F室

邮编：200001 电话：(021)53080060

#### 佳能（中国）有限公司广州办事处

广州市天河北路233号中信广场6308室

邮编：510613 电话：(020)38771918

#### 佳能（中国）有限公司成都办事处

成都市锣锅巷122号云龙大厦917室

邮编：610017 电话：(028)86743366

#### 佳能（中国）有限公司沈阳办事处

沈阳市和平区三好街54号 辽宁物产科贸大厦2507室

邮编：110003 电话：(024)23960750

#### 佳能（中国）有限公司武汉办事处

武汉市武昌区中南路7号 中商大厦B座1204室

邮编：430072 电话：(027)87322829

#### 佳能（中国）有限公司西安办事处

西安市测绘路4号 大地数码港电脑商城310室

邮编：710054 电话：(029)5538210

#### 需修理时的问询处

佳能相机新天地：北京市崇文门西大街5号

邮编：100005 电话：(010)66355266

科佳相机服务站：北京市崇文门外大街崇文区文化馆

邮编：100062 电话：(010)67019832

北京瑞佳行相机维修站：北京市西城区赵登禹路58号

邮编：100035 电话：(010)66124568

哈尔滨工百集团：哈尔滨市道外区北头道街11号

邮编：150020 电话：(0451)8385860

大连三环影视器材公司：大连市中山区中山路5号

邮编：116001 电话：(0411)2823519

济南历下九州摄影图片社：济南市黑虎泉西路11号(历下区文化馆)

邮编：250011 电话：(0531)6103652

佳能产品上海维修站(沪佳)：上海市香港路59号3层

邮编：200002 电话：(021)63212771

上海冠龙影像器材维修部：上海市南京东路180号2楼

邮编：200002 电话：(021)63221057

上海联民佳能相机服务中心：上海市安远路515弄1号201室

邮编：200040 电话：(021)62994983

无锡中百照相影像器材有限公司：无锡市人民中路205号

邮编：214001 电话：(0510)2726114

杭州国大摄影器材有限公司：杭州市体育场路333号国际大厦

邮编：310006 电话：(0571)87023982

艺康照材专卖店：武汉市汉口中山大道625号

邮编：430013 电话：(027)82835022

福州榕楼摄影视听器材有限公司：福州市津泰路16-18号2楼

邮编：350001 电话：(0591)7539302

广东省图片社相机维修中心：广州市文德北路81号

邮编：510030 电话：(020)83335758

广州市锦囊摄影器材维修有限公司：广州市文德北路174号文化大楼5层

邮编：510030 电话：(020)83320758

康艺发展有限公司：广州市越华路54号

邮编：510030 电话：(020)83341564

广州国联照相器材维修中心：广州市东风西路233号华联百老汇商厦801室

邮编：510180 电话：(020)83568323

昆明开达实业公司：昆明市北京路433号

邮编：650011 电话：(0871)3101878

成都捷成摄影器材贸易有限公司：成都市布后街4号(四川日报北侧)

邮编：610017 电话：(028)86742359

深圳市辉万达影视摄影器材有限公司：深圳市华强南路南华花园华日阁6F

邮编：518032 电话：(0755)83686009

这本说明书于2002年5月份开始使用，自此以后，关于本相机与其系统附件的使用，请联络就近的佳能服务中心。