

Canon

Canon

EOS 600D

EOS 600D



NAUDOTOJO VADOVAS

Programinės įrangos paleisties vadovas ir Greitųjų nuorodų vedlys pateikiamas šio vadovo pabaigoje.

LIETUVIŲ K.

**NAUDOTOJO
VADOVAS**

Įvadas

EOS 600D – tai didelio našumo skaitmeninis veidrodinis fotoaparatas su ypatingu detalumu pasižyminčiu CMOS jutikliu, turinčiu apie 18 efektyviųjų megapikselių, DIGIC 4 procesoriumi, didelio tikslumo ir spartos 9 taškų AF funkcija, apie 3,7 k./s nepertraukiamo fotografavimo, fotografavimo su „Live View“ ir filmavimo „Full HD“ raiška funkcija. Fotoaparatas labai greitai reaguoja ir bet kada pasirenkia fotografuoti, siūlo įvairių pažangaus fotografavimo funkcijų ir daug kitų ypatybių.

Peržvelkite šį vadovą ir naudokitės fotoaparatu toliau, kad geriau jį pažintumėte.

Skaitmeninis fotoaparatas leidžia iškart peržiūrėti nufotografuotą vaizdą. Skaitydami šį vadovą pamėginkite nufotografuoti kelis vaizdus ir pažiūrėkite, kokį gausite rezultatą. Tada geriau suprasite, kaip veikia fotoaparatas.

Kad išvengtumėte sugadintų nuotraukų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas „Saugos įspėjimai“ (p. 297, 298) ir „Naudojimo atsargumo priemonės“ (p. 14, 15).

Fotoaparato išbandymas prieš naudojant ir atsakomybė

Nufotografavę vaizdų, peržiūrėkite juos ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. Jei fotoaparatas ar atminties kortelė turi defektų ir vaizdai neįrašomi ar jų nepavyksta atsisiųsti į kompiuterį, „Canon“ neatsako už galimus nuostolius ar sukeltus nepatogumus.

Autorių teisės

Jūsų šalyje galiojantys autorių teisių įstatymai gali drausti naudoti į atminties kortelę įrašytus vaizdus ar autorių teisių įstatymų ginamą muziką ir vaizdus su muzika naudoti ne asmeniniais pramoginiais tikslais. Taip pat atminkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.



Šis fotoaparatas dera su SD, SDHC ir SDXC atminties kortelėmis. Šiame vadove visos minėtos kortelės vadinamos tiesiog „kortele“.

*** Vaizdams įrašyti skirtos atminties kortelės fotoaparato komplekte nėra.** Įsigykite ją atskirai.

Kontrolinis komponentų sąrašas

Prieš pradėdami patikrinkite, ar su fotoaparatu pateikti visi toliau išdėstyti komponentai. Jei ko nors trūksta, susisiekite su atstovu.



Fotoaparatas
(su okuliaro gaubtu ir korpuso dangteliu)



**Baterijų paketas
LP-E8**
(su apsauginiu dangteliu)



**Baterijų kroviklis
LC-E8/LC-E8E***



**Platusis dirželis
EW-100DB III**



Sąsajos kabelis



**Stereofoninis
AV kabelis
AVC-DC400ST**



**„EOS Solution
Disk“**
(programinės įrangos
kompaktinis diskas)



**„EOS Software
Instruction Manuals
Disk“**
(kompaktinis diskas)



**Fotoaparato
naudojimo vadovas**
(ši brošiūra)

* Komplette yra baterijos kroviklis LC-E8 arba LC-E8E (LC-E8E tiekiamas su maitinimo kabeliu).

- Jei įsigijote objektyvo komplektą, patikrinkite, ar jame yra objektyvas.
- Gali būti įtrauktas ir objektyvo naudotojo vadovas (priklauso nuo objektyvo komplekto).
- Būkite atidūs ir nepameskite pirmiau nurodytų komponentų.

„EOS Software Instruction Manuals Disk“

Programinės įrangos naudotojo vadovai pateikiami kompaktiniame diske PDF failų pavidalu. Instrukcijų apie „EOS Software Instruction Manuals Disk“ naudojimą ieškokite p. 305.



Šiame vadove naudojami sutartiniai ženklai ■

Šio vadovo piktogramos

-  : tai yra pagrindinis valdymo ratukas.
-  > <  > : tai yra mygtuko <  > kryptių klavišai.
-  : tai yra nustatymo mygtukas.
- , , ,  : reiškia, kad aktyvinama atitinkama 4 s, 6 s, 10 s arba 16 s funkcija, kai atleidžiamas užrakto mygtukas.

* Šiame vadove piktogramos ir ženklai, nurodantys fotoaparato mygtukus, ratukus ir nuostatas, atitinka tokias pat piktogramas, pateikiamas ant fotoaparato ir LCD ekrane.

MENU : nurodo funkciją, kurią galima pakeisti paspaudus mygtuką <MENU> ir pakeitus nuostatą.

☆ : jei pateikiamas puslapio viršutiniame dešiniajame kampe, reiškia, kad funkcija pasiekama tik kūrybinės zonos režimais (p. 22).

(p. **) : nurodo puslapius, kuriuose pateikiama išsamesnės informacijos.

 : pateikiamas patarimas, kaip geriau fotografuoti.

❓ : pateikiamas patarimas, kaip išspręsti problemą.

 : įspėjimas, kad būtų išvengta fotografavimo problemų.

 : papildoma informacija.

Pagrindinės prielaidos

- Visos operacijos šiame vadove aiškinamos darant prielaidą, kad maitinimo jungiklis yra nustatytas į padėtį <ON> (p. 32).
- Taip pat daroma prielaida, kad nurodytos numatytosios pasirinkamų funkcijų meniu nuostatos.
- Kad būtų aiškiau, instrukcijose vaizduojamas fotoaparatas su prijungtu EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II objektyvu.

Skyriai

Pradedantiesiems skaitmeninio veidrodinio fotoaparato naudotojams 1 ir 2 skyriuose aiškinamos pagrindinės fotoaparato operacijos ir fotografavimo procedūros.

	Įvadas	2
1	Nuo ko pradėti	25
2	Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra	49
3	Kūrybiškas fotografavimas	73
4	Fotografavimas pažengusiems	93
5	Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)	123
6	Filmavimas	141
7	Patogios funkcijos	165
8	Fotografavimas su belaide blykste	189
9	Vaizdų peržiūra	201
10	Tolesnis vaizdų apdorojimas	229
11	Vaizdų spausdinimas	235
12	Fotoaparato tinkinimas	249
13	Nuorodos	259
14	Programinės įrangos paleisties vadovas	301
15	Greitųjų nuorodų vedlio ir naudojimo vadovo rodyklė	307



Apie turinį glaustai

Fotografavimas

- **Automatinis fotografavimas** → p. 49–63 (pagrindinės zonos režimai)
- **Nepertraukiamas fotografavimas** → p. 88 (📷 nepertraukiamas fotografavimas)
- **Savęs fotografavimas grupėje žmonių** → p. 89 (👤 laikmatis)
- **Veiksmo sustabdymas** → p. 94 (Tv automatinis išlaikymas su pirmenybe užrakui)
- **Veiksmo suliejimas**
- **Fono suliejimas** → p. 56 (📷 kūrybiškas automatinis)
- **Ryškaus fono išlaikymas** → p. 96 (Av automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai)
- **Vaizdo šviesumo (išlaikymo) derinimas** → p. 103 (išlaikymo išlyginimas)
- **Fotografavimas prastu apšvietimu** → p. 50, 90 (⚡ fotografavimas naudojant blykstę)
p. 79 (ISO greičio nustatymas)
- **Fotografavimas be blykstės** → p. 55 (📷 blykstė išjungta)
p. 58, 64 (📷 blykstė išjungta)
- **Fejerverkų fotografavimas naktį** → p. 100 (išlaikymas „Bulb“)
- **Fotografavimas stebint LCD ekraną** → p. 124 (📺 su „Live View“ fotografavimas)
- **Filmavimas** → p. 141 (🎥 filmavimas)

Vaizdų kokybė

- **Fotografavimas naudojant vaizdo efektus pagal fotografuojamą objektą** → p. 81 („Picture Style“ pasirinkimas)
- **Didelio formato nuotraukos spaustinimas** → p. 76 (📄 L, 📄 L, RAW)





-
- **Daugelio vaizdų fotografavimas** → p. 76 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Fokusavimas

-
- **Fokusavimo taško keitimas** → p. 85 (☒ AF taško pasirinkimas)
 - **Judančio objekto fotografavimas** → p. 62, 84 (funkcija „AI Servo AF“)

Peržiūra

-
- **Vaizdų peržiūra fotoaparatu** → p. 71 (▶ peržiūra)
 - **Sparti vaizdų paieška** → p. 202 (☒ rodyklės rodinys)
p. 203 (📷 vaizdų naršymas)
 - **Vaizdų vertinimas** → p. 206 (vertinimai)
 - **Svarbių vaizdų apsauga nuo atsitiktinio pašalinimo galimybės** → p. 222 (🔒 vaizdų apsauga)
 - **Nereikalingų vaizdų šalinimas** → p. 224 (🗑️ šalinti)
 - **Automatinė nuotraukų ir vaizdo įrašų peržiūra** → p. 215 (skaidrių demonstracija)
 - **Nuotraukų arba vaizdo įrašų peržiūra per televizorių** → p. 218 (vaizdo išvadas)
 - **LCD ekrano šviesumo nustatymas** → p. 167 (LCD ekrano šviesumas)

Spausdinimas

-
- **Lengvas nuotraukų spausdinimas** → p. 235 (spausdinimas)



Funkcijų rodyklė

Maitinimas

- **Baterija**
 - Įkrovimas → p. 26
 - Įdėjimas / išėmimas → p. 28
 - Baterijos patikrinimas → p. 33
- **Maitinimo lizdas** → p. 260
- **Automatinis išjungimas** → p. 32

Kortelė

- **Įdėjimas / išėmimas** → p. 29
- **Formavimas** → p. 45
- **Užrakto suveikimas be kortelės** → p. 166

Objektyvas

- **Prijungimas / atjungimas** → p. 36
- **Artinimas** → p. 37
- **„Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius)** → p. 38

Pagrindinės nuostatos

- **Dioptrijų nustatymas** → p. 39
- **Kalba** → p. 35
- **Data / laikas** → p. 34
- **Pypsėjimas** → p. 166
- **LCD ekrano naudojimas** → p. 31
- **LCD ekrano įjungimas / išjungimas** → p. 179
- **LCD ekrano šviesumo nustatymas** → p. 167

Vaizdų įrašymas

- **Aplanko sukūrimas / parinkimas** → p. 168
- **Failo Nr.** → p. 170

Vaizdų kokybė

- **Vaizdų įrašymo kokybė** → p. 76
- **„Picture Style“** → p. 81
- **Baltos spalvos balansas** → p. 117
- **Spalvų erdvė** → p. 121
- **Vaizdų tobulinimo funkcijos**
 - „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) → p. 109
 - Objektyvo periferinio apšvietimo korekcija → p. 110
 - Triukšmo slopinimas esant ilgam išlaikymui → p. 253
 - Triukšmo slopinimas esant dideliame ISO greičiui → p. 254
 - Paryškinto tono pirmenybė → p. 254

AF

- **AF režimas** → p. 83
- **AF taško pasirinkimas** → p. 85
- **Rankinis fokusavimas** → p. 87

Pavara

- **Pavaros režimai** → p. 20
- **Nepertraukiamas fotografavimas** → p. 88
- **Laikmatis** → p. 89
- **Maksimali serija** → p. 77

Fotografavimas

- **ISO greitis** → p. 79
- **Funkcijų vadovas** → p. 48
- **Greitas valdymas** → p. 41
- **Kūrybiškas automatinis** → p. 56
- **Programuotas automatinis išlaikymas** → p. 74
- **Automatinis išlaikymas su pirmenybe užrakui** → p. 94
- **Automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai** → p. 96
- **Rankinis išlaikymas** → p. 99
- **„Bulb“** → p. 100

- Veidrodinis fiksavimas → p. 122
- Automatinio lauko gylis AE → p. 101
- Matavimo režimas → p. 102
- Nuotolinis valdymas → p. 261

Išlaikymo derinimas

- Išlaikymo išlyginimas → p. 103
- AEB → p. 105
- AE fiksavimas → p. 107

Blykstė

- Įtaisyta blykstė → p. 90
 - Blykstės išlaikymo išlyginimas → p. 104
 - FE fiksavimas → p. 108
- Išorinė blykstė → p. 263
- Blykstės valdymas → p. 180
 - Belaidė blykstė → p. 189

„Live View“ fotografavimas

- „Live View“ fotografavimas → p. 123
- Fokusavimas → p. 131
- Kraštinių santykis → p. 129
- Tinklelio rodymas → p. 129
- Greitas valdymas → p. 128

Filmavimas

- Filmavimas → p. 141
- Greitas valdymas → p. 149
- Garso įrašymas → p. 160
- Tinklelio rodymas → p. 161
- „Video snapshot“ → p. 153
- Skaitmeninis artinimas filmuojant → p. 152
- Rankinis išlaikymas → p. 144

Vaizdų peržiūra

- Vaizdų peržiūros trukmė → p. 166
- Vieno vaizdo rodymas → p. 71
 - Fotografavimo informacijos rodymas → p. 226
- Rodyklės rodymas → p. 202
- Vaizdų naršymas (peršokimo rodinys) → p. 203
- Didinimas → p. 204
- Pasukimas → p. 205
- Vertinimai → p. 206
- Filmuotos medžiagos peržiūra → p. 212
- Filmuotos medžiagos pirmo ir paskutinio kadro nustatymas → p. 214
- Skaidrių demonstracija → p. 215
- Vaizdų peržiūra per televizorių → p. 218
- Apsauga → p. 222
- Trynimas → p. 224
- Greitas valdymas → p. 208

Vaizdų redagavimas

- Kūrybiškumo filtrai → p. 230
- Dydzio keitimas → p. 233

Spausdinimas

- „PictBridge“ → p. 235
- Spausdinimo tvarka (DPOF) → p. 245

Tinkinimas

- Pasirenkamos funkcijos (C.Fn) → p. 250
- Mano meniu → p. 258

Programinė įranga

- Diegimas → p. 303
- Programinės įrangos naudotojo vadovas → p. 305

Ivadas	2
Kontrolinis komponentų sąrašas	3
Šiame vadove naudojami sutartiniai ženklai.....	4
Skyriai.....	5
Apie turinį glaustai	6
Funkcijų rodyklė.....	8
Naudojimo atsargumo priemonės.....	14
Greito įjungimo vadovas.....	16
Dalys ir rodmenys.....	18
1 Nuo ko pradėti	25
Baterijos įkrovimas	26
Baterijos įdėjimas ir išėmimas	28
Kortelės įdėjimas ir išėmimas.....	29
Naudojimasis LCD ekranu.....	31
Maitinimo įjungimas	32
Datos ir laiko nustatymas	34
Sąsajos kalbos parinkimas	35
Objektyvo prijungimas ir atjungimas.....	36
Apie objektyvo įtaisą „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).....	38
Pagrindinės operacijos	39
 Trumpai apie fotografavimo funkcijų valdymą	41
 Meniu veiksmai.....	43
Kortelės formavimas.....	45
LCD ekrano rodinio perjungimas.....	47
Funkcijų vadovas.....	48
2 Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra	49
 Visiškai automatinis fotografavimas (išmanus automatinis vaizdo režimas)	50
 Visiškai automatinio režimo (išmanus automatinis vaizdo režimas) naudojimo metodai.....	53
 Blykstės išjungimas	55
 Kūrybiškas automatinis fotografavimas.....	56
 Portretų darymas.....	59
 Kraštovaizdžių fotografavimas	60
 Stambių planų fotografavimas.....	61
 Judančių objektų fotografavimas.....	62
 Portretų darymas naktį	63
 Greitas valdymas	64
Fotografavimas pasirinkus atmosferą.....	65
Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą.....	68
 Vaizdų peržiūra	71

3 Kūrybiškas fotografavimas 73

P : Programuotas automatinis išlaikymas	74
Vaizdų įrašymo kokybės nustatymas	76
ISO: ISO greičio keitimas	79
Optimalių objekto vaizdo charakteristikų parinkimas	81
AF: automatinio fokusavimo režimo keitimas (AF režimas)	83
AF taško pasirinkimas	85
Sudėtingai fokusuojami objektai	87
MF: rankinis fokusavimas	87
Nepertraukiamas fotografavimas	88
Laikmačio naudojimas	89
Įtaisytos blykstės naudojimas	90

4 Fotografavimas pažengusiems 93

Tv : judančių objektų fotografavimas	94
Av : lauko gylis keitimas	96
Lauko gylis peržiūra	98
M : rankinis išlaikymas	99
A-DEP : automatinio lauko gylis AE	101
Matavimo režimo keitimas	102
Av Išlaikymo išlyginimo nustatymas	103
Automatinis išlaikymo braketavimas	105
Išlaikymo fiksavimas (AE fiksavimas)	107
Blykstės išlaikymo fiksavimas (FE fiksavimas)	108
Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas („Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius))	109
Tamsių vaizdo kampų koregavimas	110
Vaizdo charakteristikų tinkinimas („Picture Style“)	112
Pageidaujamų vaizdo charakteristikų registravimas („Picture Style“)	115
WB : derinimas pagal šviesos šaltinį (baltos spalvos balansas)	117
Šviesos šaltinio atspalvio koregavimas	119
Spalvų atkūrimo diapazono nustatymas (spalvų erdvė)	121
Veidrodinis fiksavimas fotoaparato drebėjimui sumažinti	122

5 Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas) 123

Fotografavimas naudojant LCD ekraną	124
Fotografavimo funkcijų nuostatos	128
Meniu funkcijos nuostatos	129
Automatinio fokusavimo režimo keitimas	131
MF: rankinis fokusavimas	138

6	Filmavimas	141
	📹 Filmavimas	142
	Fiksavimo funkcijos nuostatos	149
	Įrašomos filmuotos medžiagos dydžio nustatymas	150
	Skaitmeninio artinimo naudojimas filmuojant	152
	„Video Snapshot“ klipų filmavimas	153
	Meniu funkcijos nuostatos	157
7	Patogios funkcijos	165
	Patogios funkcijos	166
	Pypsėjimo nutildymas	166
	Kortelės priminimas	166
	Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas	166
	Automatinio išjungimo laiko nustatymas	167
	LCD ekrano šviesumo derinimas	167
	Aplankų kūrimas ir parinkimas	168
	Failų numeravimo metodai	170
	Autorių teisių informacijos nustatymas	172
	Automatinis vertikalų vaizdų pasukimas	174
	INFO. Fotoaparato nuostatų patikrinimas	175
	Fotoaparato numatytųjų nuostatų grąžinimas	176
	LCD ekrano įjungimas / išjungimas	179
	Fotografavimo nuostatų ekrano spalvos keitimas	179
	Blykstės nustatymas	180
	📷 Automatinis jutiklio valymas	184
	Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas	185
	Rankinis jutiklio valymas	187
8	Fotografavimas su belaide blykste	189
	Belaidės blykstės naudojimas	190
	Nesudėtingas fotografavimas su belaide blykste	191
	Tinkintas fotografavimas su belaide blykste	194
	Kitos nuostatos	198
9	Vaizdų peržiūra	201
	🔍 📷 Sparti vaizdų paieška	202
	🔍 / 🔍 Rodinio didinimas	204
	🔄 Vaizdo sukimas	205
	Vertinimų nustatymas	206
	📷 Greitas valdymas peržiūros metu	208
	📹 Filmuotos medžiagos peržiūros būdai	210

 Filmuotos medžiagos peržiūra	212
 Filmuotos medžiagos pirmo ir paskutinio kadro nustatymas.....	214
Skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra).....	215
Vaizdų peržiūra per televizorių.....	218
 Vaizdų apsauga.....	222
 Vaizdų trynimasis.....	224
INFO. Fotografavimo informacijos rodinys	226

10 Tolesnis vaizdų apdorojimas 229

 Kūrybiškumo filurai	230
 Dydžio keitimas	233

11 Vaizdų spausdinimas 235

Pasiruošimas spausdinti	236
 Spausdinimas	238
Vaizdo apkirpimas	243
 Digital Print Order Format (DPOF)	245
 Spausdinimas naudojant DPOF	248

12 Fotoaparato tinkinimas 249

Pasirenkamų funkcijų nustatymas.....	250
Pasirenkamų funkcijų nuostatos	252
Mano meniu registravimas	258

13 Nuorodos 259

Buitinio maitinimo lizdo naudojimas	260
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo pultelį	261
Išorinės „Speedlite“ blykstės	263
„Eye-Fi“ kortelių naudojimas	265
Funkcijų pasiekiamumo priklausomybė nuo fotografavimo režimų.....	268
Meniu nuostatos.....	270
Sistemos atvaizdis	276
Trikčių šalinimo vadovas	278
Klaidų kodai.....	287
Specifikacijos	288
Saugos įspėjimai	297

14 Programinės įrangos paleisties vadovas 301

Programinės įrangos paleisties vadovas.....	302
---	-----

15 Greitųjų nuorodų vedlio ir naudojimo vadovo rodyklė 307

Greitųjų nuorodų vedlys	308
Rodyklė	320

Naudojimo atsargumo priemonės

Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas – ypač tikslus prietaisas. Nenumeskite jo ir netrankykite.
- Fotoaparatas nėra nelaidus vandeniui, todėl po vandeniui jo naudoti negalima. Jei netyčia įmesite fotoaparata į vandenį, nedelsdami kreipkitės į artimiausią „Canon“ techninės priežiūros centrą. Visus vandens lašelius nuvalykite sausa šluoste. Jei fotoaparatas buvo eksploatuojamas druskingame ore, nuvalykite jį gerai išgręžta drėgna šluoste.
- Jokių būdu nepalikite fotoaparato šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., magneto ar elektros variklio. Taip pat nepalikite fotoaparato šalia galingo radijo ryšio bangas transliuojančio prietaiso, pvz., didelės antenos. Stiprūs magnetiniai laukai gali sukelti fotoaparato veikimo trikčių arba sunaikinti vaizdų duomenis.
- Nepalikite fotoaparato didelėje kaitroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose automobilio salone. Dėl aukštos temperatūros gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparate įrengtos didelio tikslumo elektroninės grandinės. Jokių būdu nebandykite ardyti fotoaparato.
- Dulkėms nuo objektyvo, vaizdo iešiklio, atspindžio veidrodžio ar fokusavimo tinklelio valyti naudokite pūstuvą. Fotoaparato korpusui arba objektyvui valyti nenaudokite valiklių, kurių sudėtyje yra organinių tirpiklių. Įsisenėjusiems nešvarumams pašalinti nugabenkite fotoaparata į artimiausią „Canon“ techninės priežiūros centrą.
- Nelieskite pirštais fotoaparato elektros kontaktų. Tada bus išvengta kontaktų aprūdijimo. Dėl aprūdijusių kontaktų gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Jei fotoaparatas staigiai įnešamas iš šalto lauko į šiltą patalpą, ant vidinių dalių gali susikaupti kondensato. Kad išvengtumėte kondensacijos, pirmiausia fotoaparata įdėkite į sandarų polietileninį maišelį, palaukite, kol jis laipsniškai prisitaisys prie aukštesnės temperatūros, ir tik po kurio laiko ištraukite iš maišelio.
- Jei ant fotoaparato pastebėsite kondensacijos požymių, kurį laiką jo nenaudokite. Taip išvengsite fotoaparato komponentų pažeidimo. Pastebėję kondensato, atjunkite nuo fotoaparato objektyvą, ištraukite kortelę ir bateriją, palaukite, kol kondensatas išgaruos, ir tik tada naudokite fotoaparata toliau.
- Jei fotoaparato neketinate naudoti ilgesnį laiko tarpą, ištraukite jo bateriją ir padėkite fotoaparata į vėsią, sausą ir gerai vėdinamą vietą. Net kai fotoaparatas padėtas laikyti, retkarčiais nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar fotoaparatas vis dar veikia.
- Nerekomenduojama fotoaparato laikyti vietose, kur yra korozinių chemikalų, pvz., tamsiame kambarėlyje ar chemikalų laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas buvo nenaudotas ilgesnį laiko tarpą, prieš jį vėl naudodami patikrinkite visas jo funkcijas. Jei kurį laiką nenaudojote fotoaparato arba jei planuojate svarbų fotografijos seansą, nugabenkite fotoaparata „Canon“ atstovui patikrinti, ar prietaisas veikia tinkamai.

LCD ekranas

- Nors LCD ekranas gaminamas naudojant ypač tikslias technologijas, kurios užtikrina daugiau kaip 99,99 % efektyviųjų pikselių, kai kurie iš likusių 0,01 % ar mažiau pikselių gali būti neaktyvūs. Neaktyvūs nuolat juodi, raudoni ar kt. spalvos pikseliai nėra gedimas. Jie neturi įtakos įrašomiems vaizdams.
- Jei LCD ekranas ilgesniam laikui paliekamas įjungtas, išjungus jame gali „įsispausti“ vaizdas ir matytis buvusio vaizdo fragmentų. Šis reiškinys yra laikinas ir po kelių fotoaparato nenaudojimo dienų išnyksta.
- Žemoje arba aukštoje temperatūroje LCD ekranas gali pradėti veikti lėčiau arba atrodyti tamsesnis. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistato.

Kortelės

Siekiant apsaugoti kortelę ir joje laikomus duomenis, būtina atkreipti dėmesį į šias pastabas:

- Nemėtykite, nelankstykite ir nešlapinkite kortelės. Nedaužykite kortelės, stipriai jos nespauskite ir saugokite nuo vibracijos poveikio.
- Pirštais arba metalinėmis detalėmis nelieskite kortelės elektroninių kontaktų.
- Nelaikykite ir nenaudokite kortelės šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., televizorių, garsiakalbių ar magnetų. Taip pat venkite vietų, kuriose kaupiasi elektrostatinis krūvis.
- Nepalikite kortelės tiesioginiuose saulės spinduliuose ar šalia šilumos šaltinio.
- Laikykite kortelę dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkėtoje ar drėgnoje vietoje.

Objektyvas

Ant atjungto nuo fotoaparato objektyvo pritaisykite dangtelius arba padėkite objektyvą užpakaline dalimi aukštyn, kad nebūtų subraižytas jo paviršius ir elektriniai kontaktai.

Atsargumo priemonės nepertraukiamai naudojant

Jei nepertraukiamai fotografuosite, naudositės „Live View“ fotografavimo funkcija arba ilgai filmuosite, fotoaparatas gali įkaisti. Nors šis reiškinys nereiškia gedimo, tačiau ilgai laikant karštą fotoaparata galima šiek tiek nusideginti odą.

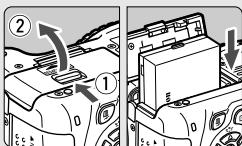
Kontaktai



Apie dėmes ant jutiklio priekinio paviršiaus

Be dulkių, kurios į fotoaparato vidų patenka iš išorės, retais atvejais prie jutiklio priekinės dalies gali prikibti fotoaparato vidinių dalių tepalo. Jei po jutiklio automatinio valymo procedūros išlieka matomų taškelių, rekomenduojama nugabenti fotoaparata į „Canon“ aptarnavimo centrą, kuriame jutiklis bus nuvalytas.

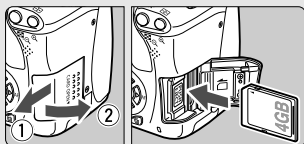
1



Įdėkite bateriją (p. 28).

- Informacijos apie baterijos įkrovimą rasite p. 26.

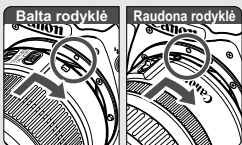
2



Įdėkite kortelę (p. 29).

- Kortelės etiketė turi būti nukreipta fotoaparato užpakalinės dalies link. Įkiškite ją į lizdą.

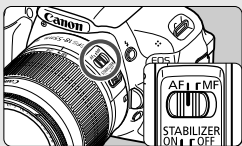
3



Pritvirtinkite objektyvą (p. 36).

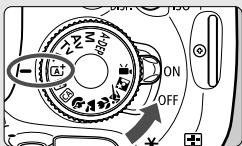
- Sulygiuokite objektyvo baltą arba raudoną rodyklę su fotoaparato atitinkamos spalvos rodykle.

4



Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į <AF> (p. 36).

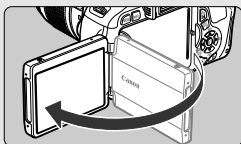
5



Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, o režimo pasirinkimo ratuką – į padėtį <A+> (išmanus automatinis vaizdo režimas) (p. 50).

- Visos reikalingos fotoaparato nuostatos bus parinktos automatiškai.

6

**Atlenkite LCD ekraną** (p. 31).

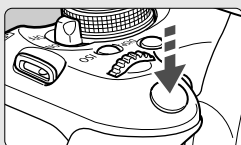
- Kai LCD ekrane pasirodys datos / laiko nustatymo rodinys, žr. p. 34.

7

**Fokusuokite objektą** (p. 40).

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nutaikykite vaizdo iešiklio centrą į objektą.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, ir fotoaparatas sufokusuos objektą.
- Jei reikės, automatiškai iššoks įtaisyta blykstė.

8

**Fotografuokite** (p. 40).

- Nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

9

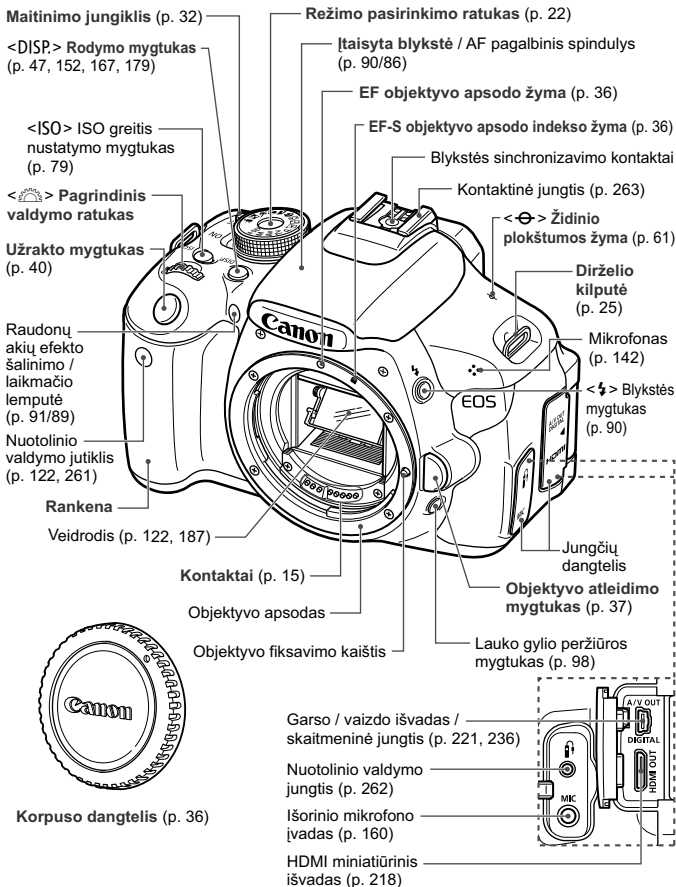
**Peržiūrėkite vaizdą** (p. 166).

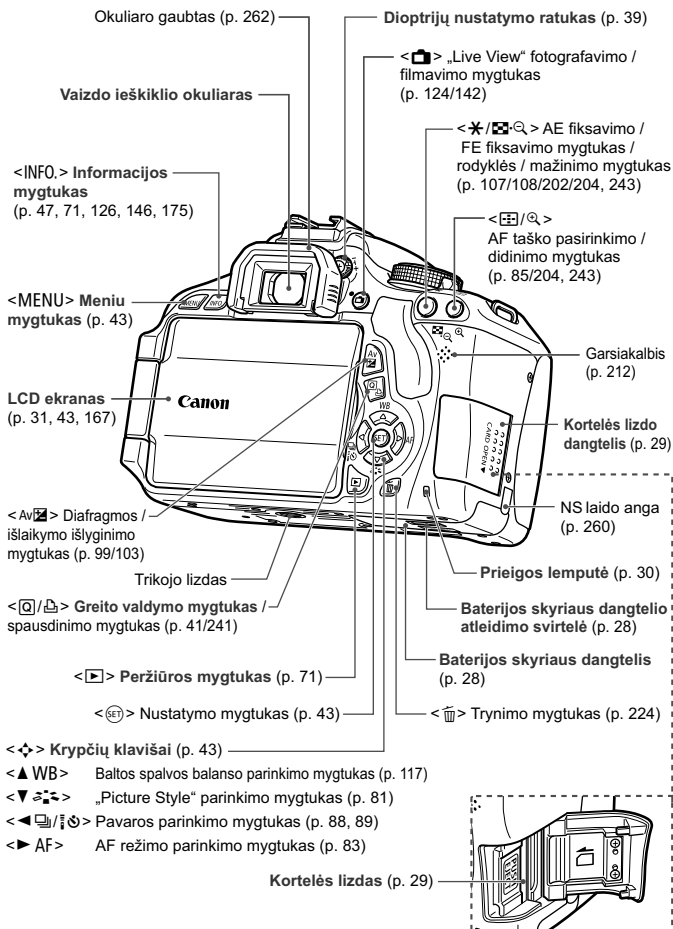
- Gauta nuotrauka rodoma apie 2 sekundes LCD ekrane.
- Jei norite vėl parodyti vaizdą, paspauskite mygtuką <▶> (p. 71).

- Informacijos apie fotografavimą naudojantis LCD ekranu rasite skirsnyje „Live View“ fotografavimas (p. 123).
- Jei norite peržiūrėti iki šiol nufotografuotus vaizdus, žr. skirsnį „Vaizdų peržiūra“ (p. 71).
- Jei norite pašalinti vaizdą, žr. skirsnį „Vaizdų trynimas“ (p. 224).

Dalys ir rodmenys

Pusjuodžiu šriftu nurodytos dalys, paminėtos skirsnyje „Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra“.





Fotografavimo nustatymų rodis (kūrybinės zonos režimais, p. 22)

Užrakto greitis

Išlaikymo lygio indikatorius
Išlaikymo išlyginimo lygis (p. 103)
AEB diapazonas (p. 105)

Fotografavimo režimas

„Picture Style“ (p. 81)

AF režimas (p. 83)

ONE SHOT
Vieno kadro AF

AI FOCUS
„AI Focus AF“

AI SERVO
„AI Servo AF“

MF
Rankinis fokusavimas

Greito valdymo piktograma (p. 41)

Baltos spalvos balansas (p. 117)

AWB Automatinis

☀ Dienos šviesa

🏠 Šešėlis

☁ Apsiniaukę

☀ Kaitrinė lemputė

💡 Balta fluorescencinė lemputė

⚡ Blykstė

🔊 Tinkintas

Baterijos patikrinimas (p. 33)

Pavaros režimas (p. 88, 89)

☐ Pavienis fotografavimas

📺 Nepertraukiamas fotografavimas

⌚ Laikmatis: 10 s / nuotolinis valdymas

⌚ Laikmatis: 2 s

⌚ Laikmatis: nepertraukiamas

„Eye-Fi“ perdavimo būseną*2 (p. 265)

Diafragma

🔍 Pagrindinio valdymo ratuko rodyklė (p. 93)

„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) (p. 109)

ISO greitis (p. 79)

Paryškinto tono pirmenybė (p. 254)

📷 Blykstės išlaikymo išlyginimas (p. 104)

📷 Išorinės blykstės išlaikymo išlyginimas

📷 Įtaisytos blykstės funkc. nuostata*1 (p. 181)

Vaizdo įrašymo kokybė (p. 76)

📷 L Didelė / puiki

📷 L Didelė / normali

📷 M Vidutinė / puiki

📷 M Vidutinė / normali

📷 S1 1 nedidelė / puiki

📷 S1 1 nedidelė / normali

📷 S2 2 nedidelė (puiki)

📷 S3 3 nedidelė (puiki)

📷 RAW RAW

📷 RAW + 📷 L RAW + didelė / puiki

Galimų kadro skaičius

Galimų kadro skaičius WB braketavimo metu

Laikmačio atbulinė skaičiuotė

📷 Baltos spalvos balanso korekcija (p. 119)

📷 Baltos spalvos balanso braketavimas (p. 120)

Matavimo režimas (p. 102)

📷 Vertinamasis matavimas

📷 Dalinis matavimas

📷 Taškinis matavimas

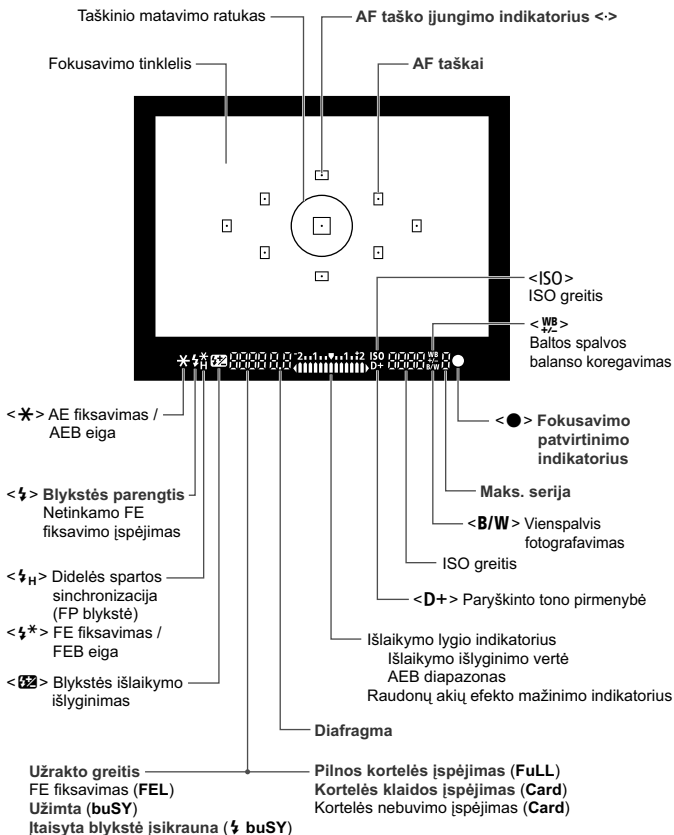
📷 Centrinis svertinis matavimas

*1. Rodomas, kai iššoka įtaisyta blykstė.

*2. Rodomas, jei naudojama „Eye-Fi“ kortelė.

Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

Vaizdo ieškiklio informacija



Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

Režimo pasirinkimo ratukas

Režimo pasirinkimo ratuke yra pagrindinės, kūrybinės zonų ir filmavimo režimai.

Kūrybinė zona

Šie režimai teikia daugiau galimybių valdyti fotografuojant įvairius objektus.

P : programuotas automatinis išlaikymas (p. 74)

Tv : automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui (p. 94)

Av : automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai (p. 96)

M : rankinis išlaikymas (p. 99)

A-DEP : automatinio lauko gylio AE (p. 101)

Pagrindinė zona

Tereikia paspausti užrakto mygtuką. Fotoaparatas viską nustato pagal objektą.

[A⁺] : išmanus automatinis vaizdo režimas (p. 50)

[L] : blykstė išjungta (p. 55)

[CA] : kūrybiškas automatinis (p. 56)

Vaizdų zona

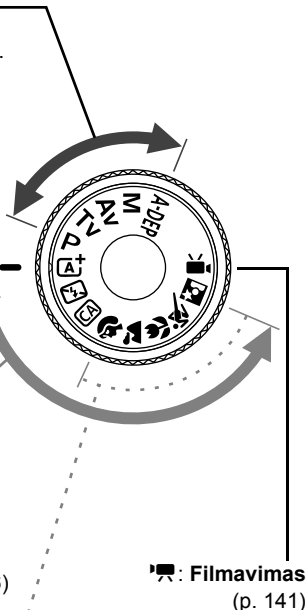
[P] : portretas (p. 59)

[Ls] : kraštovaizdis (p. 60)

[Fl] : stambus planas (p. 61)

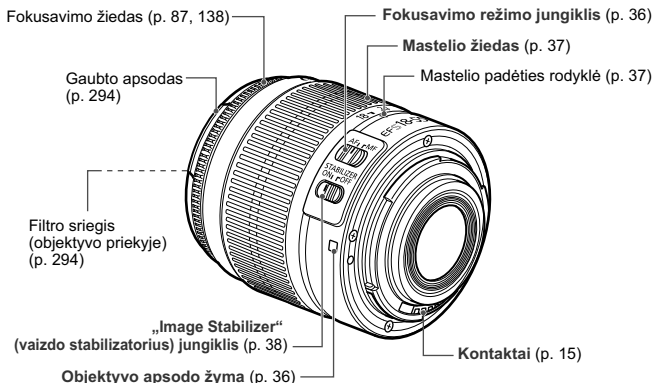
[Sp] : sportas (p. 62)

[N] : naktinis portretas (p. 63)

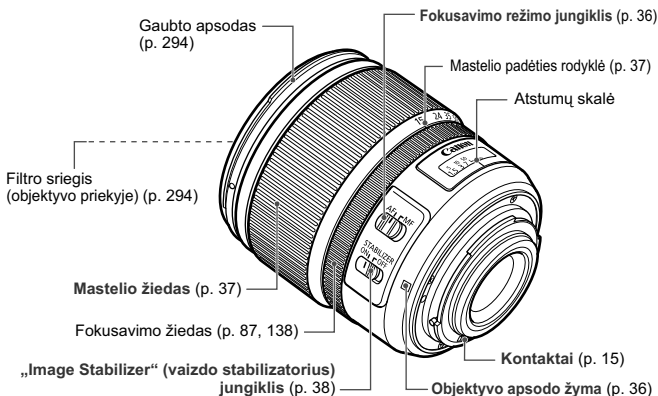


Objektyvas

Objektyvas be atstumų skalės

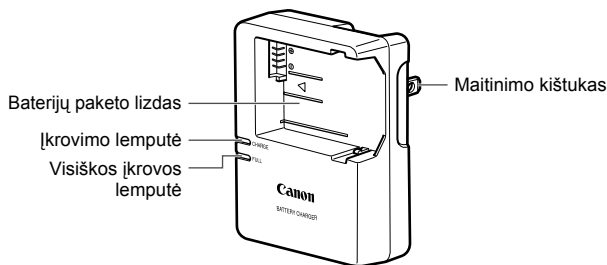


Objektyvas su atstumų skale



Baterijų kroviklis LC-E8

Baterijų paketo kroviklis LP-E8 (p. 26).

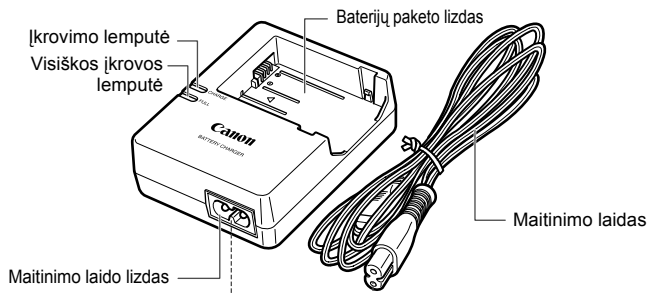


**SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS: JAS BŪTINA IŠSAUGOTI.
PAVOJUS: KAD SUMAŽėtų GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO RIZIKA,
NUODUGNIAI LAIKYKITĖS TOLIAU PATEIKIAMŲ INSTRUKCIJŲ.**

Jei jungsite prie ne JAV tipo maitinimo lizdo, prireikus naudokite tinkamos konfigūracijos kištuko adapterį.

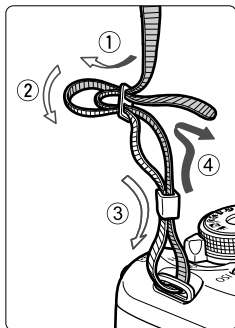
Baterijų kroviklis LC-E8E

Baterijų paketo kroviklis LP-E8 (p. 26).



Nuo ko pradėti

Šiame skyriuje aiškinami parengiamieji veiksmai, kurių reikia norint pradėti fotografuoti ir naudotis pagrindinėmis fotoaparato operacijomis.



Dirželio prijungimas

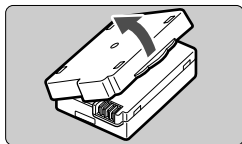
Iš apačios prakiškite dirželio galą pro fotoaparato įrengtą kilputę. Tada prakiškite jį pro dirželio sagtį (žr. iliustraciją). Patraukite dirželį, kad panaikintumėte jo laisvumą taip, kad dirželis neatsilaisvintų nuo sagties.

- Be to, prie dirželio tvirtinamas ir okuliaro dangtelis (p. 262).



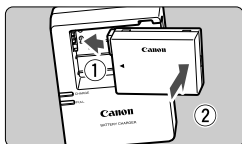
Okuliaro dangtelis

Baterijos įkrovimas



1 Nuimkite apsauginį dangtelį.

- Nuimkite apsauginį baterijos dangtelį.



2 Įdėkite bateriją.

- Gerai prijunkite bateriją prie baterijų kroviklio (žr. iliustraciją).
- Baterija atjungiama atliekant procedūrą atvirkštine tvarka.

LC-E8



3 Įkraukite bateriją.

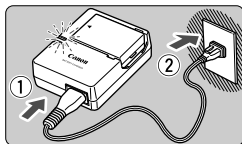
LC-E8

- Ištraukite baterijos kroviklio kištukus (kaip parodyta iliustracijoje) ir įkiškite juos į elektros lizdą.

LC-E8E

- Prijunkite maitinimo laidą prie kroviklio ir įkiškite kištuką į maitinimo lizdą.
- ▶ Įkrovimo procedūra prasideda automatiškai, ir oranžine spalva ima šviesti įkrovimo lemputė.
- ▶ Kai baterija įkraunama visiškai, pradeda žaliai šviesti visiškos įkrovos lemputė.

LC-E8E



- Kad būtų visiškai įkrauta visai išsikrovusi baterija, 23 °C temperatūroje reikia apie 2 valandų. Laikas, kurio reikia baterijai įkrauti, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos įkrovos lygio.
- Saugumo sumetimais kraunant žemesnėje temperatūroje (6–10 °C) procesas užtrunka ilgiau (iki 4 valandų).



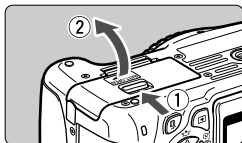
Baterijos ir kroviklio naudojimo patarimai

- **Nupirkta nauja baterija nebūna įkrauta.**
Prieš pradėdami naudoti bateriją įkraukite.
 - **Įkraukite bateriją tą pačią dieną, kai ketinate ją naudoti, arba prieš dieną.**
Net ir laikymo metu įkrauta baterija pamažu netenka energijos.
 - **Įkrautą bateriją atjunkite nuo kroviklio ir ištraukite kroviklio maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.**
 - **Jei ketinate fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo bateriją.**
Jei baterija fotoaparate lieka ilgesnį laiką, ji lėtai eikvoja energiją, todėl gali pernelyg išsikrauti ir gali sutrumpėti jos eksploatavimo trukmė. Laikykite bateriją su prijungtu dangteliu (pridedamas).
Jei ilgai laikysite visiškai įkrautą bateriją, gali suprastėti jos charakteristikos.
 - **Baterijų kroviklį galima naudoti ir užsienio šalyse.**
Baterijų kroviklis dera su 100–240 V KS, 50/60 Hz maitinimo šaltiniais. Jei reikia, prie kroviklio prijunkite atskirai įsigijamą kištukinį adapterį, tinkantį konkrečiai šaliai ar regionui. Prie baterijų kroviklio nejunkite jokio nešiojamojo įtampos transformatoriaus. Antraip rizikuojate pažeisti baterijų kroviklį.
 - **Jei greitai išsikrauna neseniai buvusi visiškai įkrauta baterija, vadinasi, baigėsi jos eksploatavimo laikotarpis.**
Įsigykite naują bateriją.
- 
 - Atjungę kroviklio maitinimo kištuką, nelieskite šakutės bent 3 sekundes.
 - Nekraukite jokių kitų baterijų, išskyrus baterijų paketą LP-E8.
 - Baterijų paketas LP-E8 skirtas tik „Canon“ gaminiams. Jei naudosite jį su nederančiu baterijų krovikliu arba gaminiu, rizikuojate sukelti gedimą arba nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.

Baterijos įdėjimas ir išėmimas

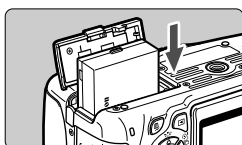
Baterijos įdėjimas

Įdėkite visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E8 į fotoaparata.



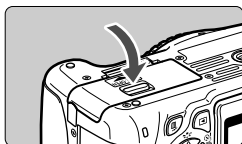
1 Atidarykite dangtelį.

- Nustumkite svirtelę, kaip parodyta rodyklėmis, ir atidarykite dangtelį.



2 Įdėkite bateriją.

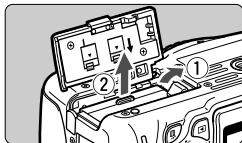
- Dėkite galu su baterijos kontaktais pirmyn.
- Stumkite bateriją, kol ji užsifiksuos.



3 Uždarykite dangtelį.

- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.

Baterijos išėmimas



Atidarykite dangtelį ir išimkite bateriją.

- Paspauskite baterijos atleidimo svirtelę, kaip parodyta rodykle, ir išimkite bateriją.
- Kad būtų išvengti baterijos kontaktų trumpojo jungimo, prie baterijos būtinai prijunkite apsauginį dangtelį (pridedamas, p. 26).

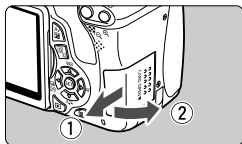
⚠ Atidarę baterijų skyrių būkite atsargūs ir nepersukite dangtelio. Antraip gali lūžti vyriai.

Kortelės įdėjimas ir išėmimas

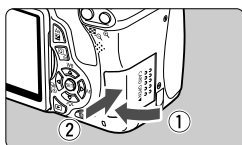
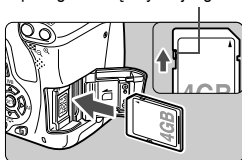
Į šį fotoaparatai galima dėti SD, SDHC arba SDXC atminties kortelę (įsigijamos atskirai). Į kortelę įrašomi užfiksuoti vaizdai.

⚠ Prieš rašydami / trindami pasirūpinkite, kad kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis būtų nustatytas aukštin.

Kortelės įdėjimas



Apsaugos nuo įrašymo jungiklis



Galimų kadro skaičius

1 Atidarykite dangtelį.

- Nustumkite dangtelį, kaip parodyta rodyklėmis, ir atidarykite jį.

2 Įdėkite kortelę.

- Kaip parodyta iliustracijoje, kortelės etiketės pusė turi būti nukreipta jūsų link. Įkiškite kortelę, kad ji užsifikuotų.

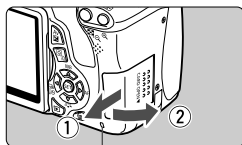
3 Uždarykite dangtelį.

- Uždarykite dangtelį ir nustumkite jį rodyklių kryptimi, kad jis spragtelėtų.
- Nustačius maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, LCD ekrane parodomas galimų kadro skaičius (p. 33).

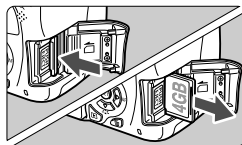


- Galimų kadro skaičius priklauso nuo kortelės laisvos atminties, vaizdo įrašymo kokybės, ISO greičio ir kt.
- Nustatę parametru [📷 Release shutter without card/📷 užrakto suveikimas be kortelės] nuostatą [Disable/išjungti] nebepamiršite įdėti atminties kortelės (p. 166).

Kortelės išėmimas



Prieigos lemputė



1 Atidarykite dangtelį.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
- Patikrinkite, ar išsijungė prieigos lemputė, ir atidarykite dangtelį.
- Jei ekrane pasirodo užrašas „Recording...“ (įrašoma), uždarykite dangtelį.

2 Išimkite kortelę.

- Nestipriai spustelėkite ir tada paleiskite kortelę. Kortelė šiek tiek išlįs.
- Ištraukite kortelę ir uždarykite dangtelį.

- Kai šviečia arba mirksi prieigos lemputė, vadinasi, į kortelę įrašomi arba iš jos skaitomi ar trunami vaizdai arba perkeliami duomenys. Šiuo metu negalima atidaryti kortelės dangtelio.

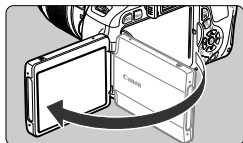
Be to, kai šviečia arba mirksi prieigos lemputė, jokių būdu neatlikite toliau aprašomų veiksmų. Antraip rizikuojate sugadinti vaizdų duomenis, kortelę arba fotoaparata.

- Kortelės išėmimas.
- Baterijos išėmimas.
- Fotoaparato purtymas ar daužymas.

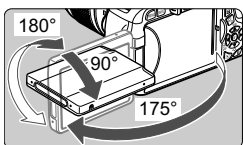
- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, vaizdo numeris gali neprasidėti nuo 0001 (p. 170).
- Nelieskite kortelės kontaktų pirštais ar metaliniais daiktais.
- Jei LCD ekrane pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas, ištraukite ir vėl įkiškite kortelę. Jei klaida nedingsta, pakeiskite kortelę kita. Jei galite perkelti visus kortelėje esančius vaizdus į kompiuterį, taip padarykite ir tada suformuokite kortelę su fotoaparatu (p. 45). Kortelė gali vėl pradėti veikti normaliai.

Naudojimasis LCD ekranu

Atlenkę LCD ekraną, galėsite nustatyti meniu funkcijas, naudotis „Live View“ fotografavimo funkcija, filmuoti ir peržiūrėti nuotraukas bei filmuotą medžiagą. Galite pakeisti LCD ekrano kryptį ir kampą.

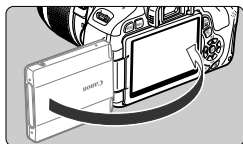


1 Atlenkite LCD ekraną.



2 Pasukite LCD ekraną.

- Nusuktą LCD ekraną galite pasukti aukštyn / žemyn arba nukreipti į objektą.
- Nurodytas kampas yra tik apytikslis.



3 Atsukite jį į save.

- Paprastai LCD ekranas būna atsuktas į fotografą.



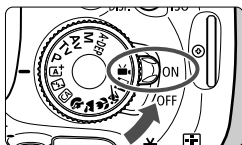
Atsargiai sukite LCD ekraną, kad nesulaužytumėte jo vyrių.



- Kai ketinate fotoaparato nebenaudoti, uždarykite LCD ekraną taip, kad jis būtų nukreiptas į vidų. Taip apsaugosite ekraną nuo poveikio.
- „Live View“ fotografavimo ar filmavimo metu į objektą nusuktas LCD ekranas rodo veidrodinį ekrano vaizdą.
- Nelygu kampas, LCD ekranas prieš pat užvėrimą gali išsijungti.

Maitinimo įjungimas

Jei įjungus maitinimo jungiklį pasirodys datos ir laiko nustatymo ekranas, žr. p. 34, kur pateikiama informacijos, kaip nustatyti.



- <ON> : Fotoaparatas įsijungia.
- <OFF> : Fotoaparatas išsijungia ir neveikia. Jei ketinate fotoaparato nebenaudoti, nustatykite į šią padėtį.

Apie automatiškai nusivalantį jutiklį

- Nustačius maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF>, jutiklis automatiškai išvalomas. Jutiklio valymo metu LCD ekrane rodomas ženklas <☐>. Net ir jutiklio valymo metu galite fotografuoti: nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės (p. 40), kad valymo procesas būtų nutrauktas, ir padarykite nuotrauką.
- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį stumdysite maitinimo jungiklį į padėtį <ON>/<OFF>, piktograma <☐> ekrane gali ir neatsirasti. Tai normalu ir nereiškia trikties.

MENU Apie automatinį išjungimą

- Siekiant taupyti baterijų energiją, maždaug po 30 sekundžių nenaudojimo fotoaparatas automatiškai išsijungia. Kad fotoaparata vėl įjungtumėte, pakanka iki pusės nuspausti užrakto mygtuką (p. 40).
- Automatinio išjungimo trukmę galima keisti nuostata [**☑** Auto power off/**☑** automatinis išjungimas] (p. 167).

 Jei nustatysite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, kai į kortelę įrašomas vaizdas, ekrane pasirodys užrašas [**Recording .../[rašoma]**], ir, baigus įrašyti vaizdą į kortelę, bus išjungtas maitinimas.

Baterijos įkrovos lygio patikrinimas

Nustačius maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, pateikiamas vienas iš toliau iliustruojamų baterijos įkrovos lygių:



 : baterijos įkrovos lygis tinkamas.

 : baterijos įkrovos lygis vidutinis, tačiau šiuo metu pakankamas.

 : baterija greitai išsikraus (mirksi).

 : bateriją reikia įkrauti.

Baterijos eksploatavimo trukmė

Temperatūra	23 °C	0 °C
Be blykstės	Apie 550 kadru	Apie 470 kadru
50 % blykstės naudojimas	Apie 440 kadru	Apie 400 kadru

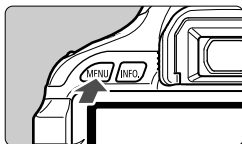
- Pirmiau pateikti rodikliai grindžiami visiškai įkrautų baterijų paketu LP-E8, nenaudojant „Live View“ fotografavimo funkcijos ir taikant CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartus.
- Baterijų blokas BG-E8, kai prijungiamos dvi baterijų paketo LP-E8 baterijos, apytiksliai padvigubina galimų kadru skaičių. Naudojant AA/LR6 dydžio šarmines baterijas, galimų kadru skaičius 23 °C temperatūroje siekia apie 470 (be blykstės) ir apie 270 (blykstei suveikiant 50 % kartų).



- Esant bet kuriai iš toliau pateikiamų sąlygų mažėja galimų kadru skaičius:
 - Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės ir ilgai laikant.
 - Dažnai suaktyvinant AF funkciją ir nefotografuojant.
 - Dažnai naudojantis LCD ekranu.
 - Naudojantis objektyvo funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).
- Objektyvas yra maitinamas iš fotoaparato baterijos. Galimų kadru skaičius priklauso nuo naudojamo objektyvo ir gali būti mažesnis.
- Informacijos apie galimų kadru skaičių naudojant „Live View“ fotografavimo funkciją rasite p. 125.

MENU Datos ir laiko nustatymas

Ijungus fotoaparato maitinimą pirmą kartą arba atstačius datą / laiką, pateikiamas datos / laiko nustatymo ekranas. Datai / laikui nustatyti atlikite 3 ir 4 veiksmus. **Atminkite, kad įrašomi vaizdai žymimi tokia data / laiku, kokį nustatote. Nustatykite tikslią datą ir laiką.**



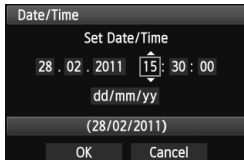
1 Iškvieskite meniu ekraną.

- Meniu ekranui parodyti paspauskite mygtuką <MENU>.



2 Kortelėje [F:] parinkite [Date/Time/data/laikas].

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte kortelę [F:].
- Klavišu <▲▼> parinkite [Date/Time/data/laikas] ir paspauskite <SET>.



3 Nustatykite datą ir laiką.

- Datos arba laiko vertei parinkti paspauskite klavišą <◀▶>.
- Paspauskite <SET>, kad būtų pateikta piktograma <☑>.
- Vertei nustatyti paspauskite klavišą <▲▼> ir tada paspauskite <SET> (grįžtama į ☐).

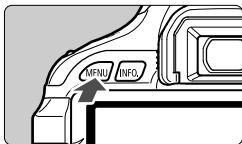
4 Išeikite iš nuostatos.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte [OK/gerai], tada paspauskite <SET>.
- ▶ Data ir laikas nustatyti.

! Jei laikysite fotoaparatą be baterijos arba jei fotoaparato baterija išsikraus, gali būti atstatyta data ir laikas. Taip nutikus nustatykite datą ir laiką iš naujo.

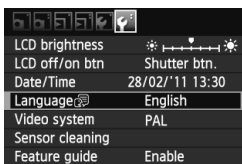
i Datos / laiko nustatymas pradedamas 4 veiksmu nuspaudus mygtuką <SET>.

MENU Sąsajos kalbos parinkimas



1 Iškvieskite meniu ekraną.

- Meniu ekranui parodyti paspauskite mygtuką <MENU>.



2 Kortelėje [☞] parinkite [Language☞]/kalba☞].

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte kortelę [☞].
- Klavišu <▲▼> parinkite [Language☞]/kalba☞] (ketvirtas elementas nuo viršaus) ir paspauskite <SET>.



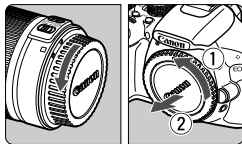
3 Nustatykite pageidaujamą kalbą.

- Kalbai parinkti paspauskite klavišą <◆> ir tada paspauskite <SET>.
- ▶ Sąsajos kalba bus pakeista.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	română
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Objektyvo prijungimas ir atjungimas

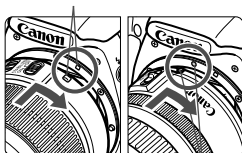
Objektyvo prijungimas



1 Nuimkite dangtelius.

- Nuimkite užpakalinį objektyvo ir korpuso dangtelius (pasukite rodyklių nurodyta kryptimi).

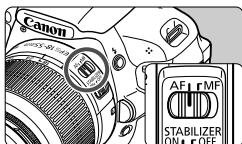
Balta rodyklė



Raudona žyma

2 Pritvirtinkite objektyvą.

- Sulygiuokite objektyvo raudoną arba baltą indekso rodyklę su fotoaparato atitinkamos spalvos rodykle. Pasukite objektyvą rodyklės kryptimi, kad jis spragtelėtų.



3 Objektyve nustatykite fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (automatinis fokusavimas).

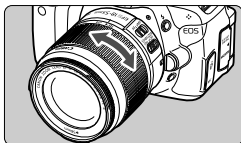
- Jei bus nustatytas <MF> (rankinis fokusavimas), automatinio fokusavimo funkcija neveiks.

4 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

Dulkių kiekio sumažinimas

- Objektyvus keiskite aplinkoje, kur būtų mažai dulkių.
- Kai fotoaparata ketinate padėti sandėliuoti be prijungto objektyvo, būtinai prijunkite prie fotoaparato korpuso dangtelį.
- Prieš jungdami nuo korpuso dangtelio nuvalykite dulkes.

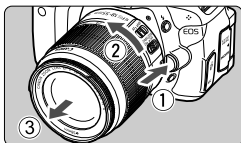
Apie mastelio keitimo funkciją



Kad pakeistumėte mastelį, pirštais pasukite ant objektyvo esantį mastelio keitimo žiedą.

Jei norite pakeisti mastelį, tai darykite prieš fokusuodami. Jei mastelį keisite sufokusavę, galite šiek tiek išderinti fokusuotę.

Objektyvo atjungimas



Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką pasukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi.

- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Prie atjungto objektyvo pritaisykite užpakalinį objektyvo dangtelį.



- Nežiūrėkite pro objektyvą tiesiai į saulę. Antraip rizikuojate apakti.
- Jei objektyvo priekinė dalis (fokusuojimo žiedas) automatinio fokusuojimo metu ims sukis, besisukančios dalies nelieskite.



Vaizdo konvertavimo koeficientas

Kadangi vaizdo jutiklis yra mažesnis nei 35 mm formato juostelės kadras, atrodo, kad objektyvo židinio nuotolis padidėja apie 1,6 karto.



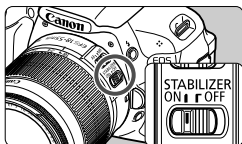
Vaizdo jutiklio dydis (apytikslis)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm vaizdo dydis
(36 x 24 mm)

Apie objektyvo įtaisą „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) ■

Naudojantis įtaisytoju IS objektyvo įtasu „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) kompensuojamas fotoaparato drebėjimas, todėl gaunama ryškesnė nuotrauka. Čia aiškinama procedūra grindžiama pavyzdiniu EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II objektyvu.

* IS reiškia „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).



1 Nustatykite IS jungiklį į padėtį <ON>.

- Taip pat nustatykite fotoaparato jungiklį į padėtį <ON>.

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- ▶ Suveiks „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).

3 Fotografuokite.

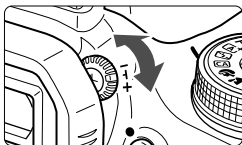
- Kai vaizdo ieškiklyje matomas vaizdas pasirodys stabilus, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite vaizdą.

- Jei objektas išlaikymo metu juda, „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) gali būti neefektyvus.
- Jei fotoaparatas drebinamas intensyviai, pvz., plaukiant valtimi, įtaisas „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) gali veikti neefektyviai.

- Funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) gali veikti fokusavimo režimo jungiklį nustačius į padėtį <AF> arba <MF>.
- Jei fotoaparatas sumontuotas ant trikojo, galima perjungti IS į padėtį <OFF> ir taip sutaupyti energijos.
- Įtaisas „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) yra veiksmingas net tada, kai fotoaparatas pritvirtintas prie vienkojo.
- Kai kurie IS objektyvai priklausomai nuo fotografavimo sąlygų leidžia perjungti IS režimą rankiniu būdu. Vis dėlto toliau nurodyti objektyvai IS režimą perjungia automatiškai:
 - EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
 - EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS
 - EF-S 15–85 mm f/3,5–5,6 IS USM
 - EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS
 - EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II

Pagrindinės operacijos

Vaizdo ieškiklio aiškumo derinimas



Pasukite dioptrijų nustatymo ratuką.

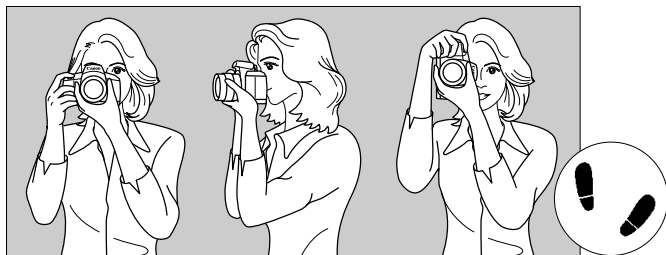
- Sukite ratuką į kairę arba dešinę, kol devyni AF taškai vaizdo ieškiklyje bus ryškūs.



Jei, suderinus fotoaparato dioptrijas, vaizdo ieškiklyje vis tiek nepavyksta gauti ryškaus vaizdo, rekomenduojama naudoti dioptrijų nustatymo lęšį E (10 tipų, parduodamas atskirai).

Fotoaparato laikymas

Kad išgautumėte ryškius vaizdus, fotoaparatą laikykite taip, kad jis būtų kuo mažiau drebinamas.



Fotografavimas horizontaliai

Fotografavimas vertikaliai

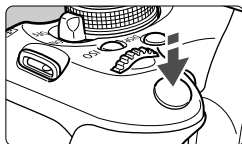
1. Dešine ranka tvirtai suimkite fotoaparato rankeną.
2. Kaire ranka suimkite už objektyvo apatinės dalies.
3. Dešiniosios rankos smiliumi lengvai nuspauskite užrakto mygtuką.
4. Rankas iki alkūnių lengvai prispauskite prie savęs.
5. Kad stovėtumėte stabiliai, viena koja žengtelėkite į priekį.
6. Pakelkite fotoaparatą prie veido ir žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.



Informacijos apie tai, kaip fotografuoti žiūrint į LCD ekraną, rasite p. 123.

Užrakto mygtukas

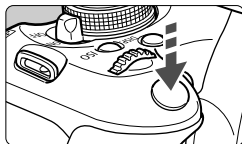
Užrakto mygtukas spaudžiamas dviem etapais. Jį pirmiausia galima nuspausti iki pusės. Tada užrakto mygtuką galima spausti toliau, iki galo.



Nuspaudimas iki pusės

Taip aktyvinamos automatinio fokusavimo ir automatinio išlaikymo funkcijos, nustatančios užrakto greitį ir diafragmą. Išlaikymo nuostata (užrakto greitis ir diafragma) rodoma vaizdo ieškiklyje (☼4).

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, LCD ekranas išsijungia (p. 179).



Nuspaudimas iki galo

Taip užraktas suveikia ir padaroma nuotrauka.

Kaip išvengti fotoaparato drebinimo

Fotoaparato netyčinis judinimas rankomis išlaikymo metu vadinamas drebinimu. Dėl to gaunamos neryškios nuotraukos. Kad išvengtumėte fotoaparato drebinimo, imkitės tokių veiksmų:

- Atsistokite ir stabiliai paimkite fotoaparatą, kaip aprašyta ankstesniame puslapyje.
- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad įsijungtų automatinio fokusavimo funkcija, tada lėtai nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



- Jei iškart nuspausite užrakto mygtuką iki galo, nenuspaudę jo iki pusės, arba jei nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir tada iškart nuspausite jį iki galo, prieš padarydamas nuotrauką fotoaparatas šiek tiek uždelsia.
- Net ir peržiūrėdami meniu, vaizdus ar juos įrašydami galite tuoj pat pasirengti fotografuoti, iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką.

Q Trumpai apie fotografavimo funkcijų valdymą

Galite tiesiogiai pasirinkti ir nustatyti fotografavimo funkcijas, pateikiamas LCD ekrane. Tai vadinama greito valdymo ekranu.



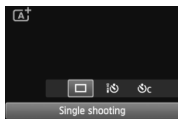
1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- Pasirodo greito valdymo ekranas (10).

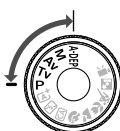
2 Nustatykite pageidaujamą funkciją.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad pasirinktumėte nustatytiną funkciją.
- Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 48).
- Nuostatai pakeisti pasukite ratuką <◀▶>.

Pagrindinės zonos režimai



Kūrybinės zonos režimai



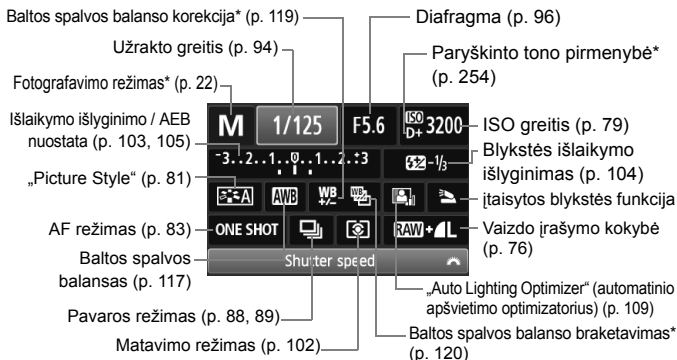
3 Fotografuokite.

- Nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Parodomas užfiksuotas vaizdas.



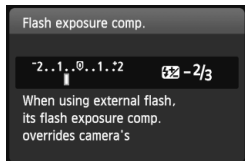
Informacijos apie funkcijas, kurias galima nustatyti pagrindinės zonos režimais, ir jų nustatymo procedūra pateikiama p. 64.

Greito valdymo ekrane nustatomos funkcijos



☐ Funkcijų su žvaigždutėmis naudojantis greito valdymo ekranu nustatyti negalima.

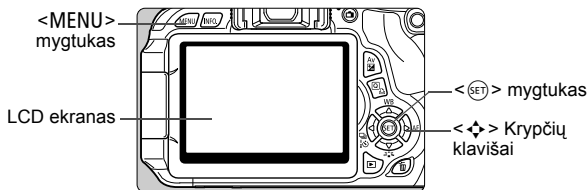
Funkcijų nustatymo ekranas



- Pasirinkite pageidaujama funkciją ir spauskite <SET>. Parodomas funkcijos nustatymo ekranas.
- Nuostatai pakeisti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <🌀>. Taip pat yra funkcijų, kurias galima nustatyti mygtuku <INFO>.
- Paspauskite <SET>, kad užbaigtumėte nustatymo procedūrą ir grįžtumėte į greito valdymo ekraną.

MENU Meniu veiksmai

Naudodamiesi meniu galite nustatyti įvairias funkcijas, pvz., vaizdo įrašymo kokybę, datą / laiką ir pan. Meniu valdomi žiūrint į LCD ekraną ir spaudžiant fotoaparato nugarėlėje įrengtą mygtuką <MENU>, kryptčių klavišus <◀▶> ir mygtuką <SET>.



Meniu ekranas

Pagrindinėje ir kūrybinėje zonose, taip pat filmavimo režimu pateikiamos kortelės ir meniu parinktys nesutampa.

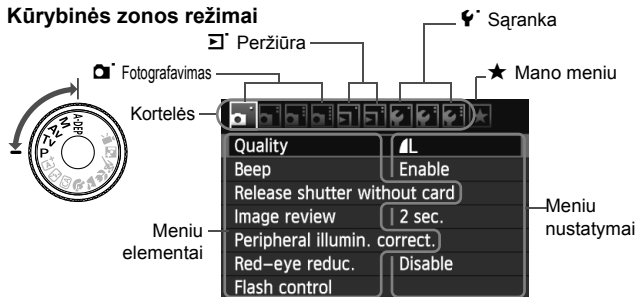
Pagrindinės zonos režimai



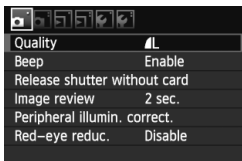
Filmavimo režimas



Kūrybinės zonos režimai



Meniu nustatymo procedūra

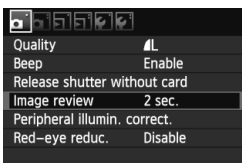


1 Iškvieskite meniu ekraną.

- Meniu ekranui parodyti paspauskite mygtuką <MENU>.

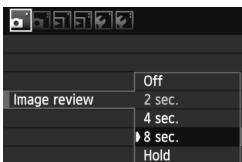
2 Pasirinkite kortelę.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte meniu kortelę.



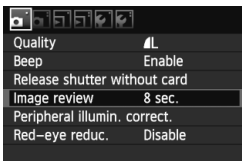
3 Nurodykite pageidaujamą elementą.

- Elementui parinkti paspauskite klavišą <▲▼> ir tada paspauskite <ⓈET>.



4 Nurodykite nuostatą.

- Pageidaujamai nuostatai parinkti paspauskite klavišą <▲▼> arba <◀▶>. (Kai kurios nuostatos parenkamos spaudžiant klavišus <▲▼> arba <◀▶>.)
- Esama nuostata pažymima mėlyna spalva.



5 Nurodykite pageidaujamą nuostatą.

- Kad ją nustatytumėte, paspauskite <ⓈET>.

6 Išeikite iš nuostatų.

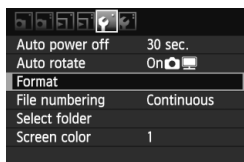
- Kad grįžtumėte į fotografavimo nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

- 2 veiksmu meniu kortelei pasirinkti taip pat galite pasukti ratuką <🌀>.
- Čia aiškinant meniu funkcijas daroma prielaida, kad jūs paspaudėte mygtuką <MENU> ir pasirodė meniu ekranas.
- Išsamesnės informacijos apie kiekvieną meniu elementą rasite p. 270.

MENU Kortelės formavimas

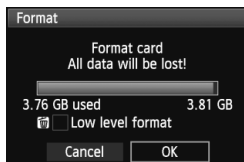
Jei kortelė nauja arba suformuota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, suformuokite ją su šiuo fotoaparatu.

- 1 Iš formuojamos kortelės ištrinami visi vaizdai ir duomenys.**
Atminkite, kad ištrinami net ir apsaugoti vaizdai, todėl pasirinkite, kad joje nebeliktų reikalingų duomenų.
Jei reikia, prieš formuodami kortelę perkelti vaizdus į kompiuterį ar kitą laikmeną.



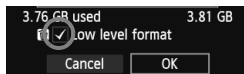
1 Pasirinkite [Format/formuoti].

- Kortelėje [**F**] pasirinkite [**Format/formuoti**] ir paspauskite <SET>.



2 Suformuokite kortelę.

- Pasirinkite [OK] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Kortelė bus suformuota.
- ▶ Užbaigus formavimą vėl pateikiamas meniu.



- Jei norite atlikti žemo lygio formavimo procedūrą, paspauskite mygtuką <☒>, kad pažymėtumėte elementą [**Low level format/žemo lygio formavimas**] (jame atsiras varnelė <✓>), ir pasirinkite [OK/gerai].



Komandą [Format/formuoti] atlikite šiais atvejais:

- Jei kortelė yra nauja.
- Jei kortelė suformuota kitu fotoaparatu ar kompiuteriu.
- Jei kortelė yra pilna vaizdų ar duomenų.
- Jei pateikiama su kortele susijusi klaida (p. 287).

Apie žemo lygio formavimą

- Jei atrodo, kad sumažėjo kortelės įrašymo ar nuskaitymo sparta, arba norite visiškai ištrinti visus kortelės duomenis, suformuokite ją žemu lygiu.
- Kadangi žemo lygio formavimo operacija ištrina visus įrašomus kortelės sektorius, ji užtrunka šiek tiek ilgiau nei įprastas formavimas.
- Žemo lygio formavimo operaciją galite sustabdyti pasirinkę **[Cancel/atšaukti]**. Net ir šiuo atveju formavimas bus užbaigtas įprastu būdu, ir galėsite kortele naudotis.



- Formuojant kortelę arba trinant duomenis pakeičiama tik failų valdymo informacija. Faktiniai duomenys visiškai neištrinami. Turėkite tai omenyje, jei sumanysite kortelę parduoti arba išmesti. Kortelei išmesti atlikite žemo lygio formavimo procedūrą arba fiziškai sunaikinkite kortelę, kad išvengtumėte duomenų nutekėjimo.
- **Prieš pradėdami naudotis nauja „Eye-Fi“ kortele, joje esančią programinę įrangą reikia įdiegti į kompiuterį. Tada naudodamiesi fotoaparatu suformuokite kortelę.**

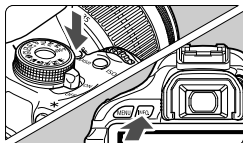


- Kortelės formavimo ekrane pateikiama talpa gali būti mažesnė nei nurodytoji ant kortelės.
- Šiame prietaise naudojama technologija „exFAT“, kurią licencijavo „Microsoft“.

LCD ekrano rodinio perjungimas

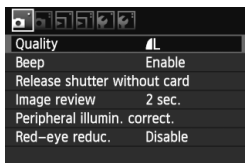
LCD ekrane gali būti rodomi fotografavimo nustatymų, meniu ekranai, nufotografuoti vaizdai ir kt.

Fotografavimo nuostatos



- Pasukus maitinimo jungiklį į įjungimo padėtį pateikiamos fotografavimo nuostatos.
- **Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungia. Atleidus užrakto mygtuką ekranas vėl ima veikti.**
- **Ekraną galima išjungti ir paspaudus mygtuką <DISP.>.** Jei norite ekraną vėl įjungti, paspauskite mygtuką dar kartą.
- Mygtuku <INFO.> perjungiami fotografavimo nustatymų (p. 20) ir fotoaparato nustatymų (p. 175) ekranai.

Meniu funkcijos



- Pasirodo nuspaudus mygtuką <MENU>. Kad grįžtumėte į fotografavimo nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką dar kartą.

Nufotografuotas vaizdas



- Pasirodo nuspaudus mygtuką <▶>. Kad grįžtumėte į fotografavimo nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką dar kartą.

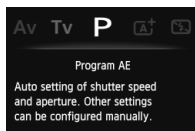
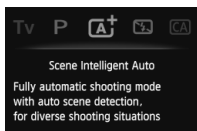


- Galite nustatyti mygtuką [**☑** LCD off/on btn/**☑** LCD ekrano išj./įj. mygt.] taip, kad fotografavimo nustatymų ekranas neišsijunginėtų (p. 179).
- Net jei rodomas meniu ekranas arba nufotografuotas vaizdas, nuspaudus užrakto mygtuką galima iškart fotografuoti.

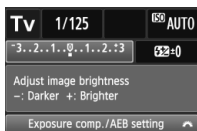
Funkcijų vadovas

Funkcijų vadovas – tai paprastas atitinkamų funkcijų arba parinkčių aprašymas. Jis rodomas pakeitus fotografavimo režimą arba naudojantis greito valdymo ekranu fotografavimo funkcijai, „Live View“ fotografavimui, filmavimui ar peržiūrai nustatyti. Greito valdymo ekrane pasirinkus funkciją arba parinktį pateikiamas funkcijų vadovo aprašymas. Tęsiant kitų operacijų vykdymą funkcijų vadovas išsijungia.

● Fotografavimo režimas (pavyzdys)



● Greitas valdymas (pavyzdys)



Fotografavimo funkcija

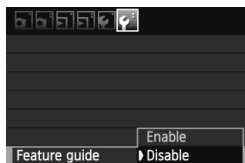


„Live View“
fotografavimas



Peržiūra

MENU Funkcijų vadovo išjungimas



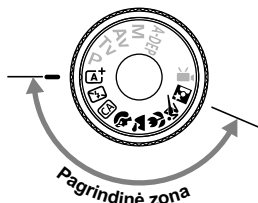
Pasirinkite [Feature guide/ funkcijų vadovas].

- Kortelėje [] nurodykite [Feature guide/funkcijų vadovas] ir paspauskite <SET>. Pasirinkite [Disable/išjungti] ir paspauskite <SET>.

Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje aiškinama, kaip siekiant geriausių rezultatų naudoti režimo pasirinkimo ratuko pagrindinės zonos režimus ir kaip peržiūrėti vaizdus.

Naudojantis pagrindinės zonos režimais tereikia nutaikyti fotoaparatai ir paspausti užrakto mygtuką, nes jis automatiškai nustato visus parametrus (p. 64, 268). Be to, taip išvengiama dėl naudojimo klaidų sugadintų kadru, nes visiškai automatiniais režimais neleidžiama keisti didžiosios dalies fotografavimo nustatymų.

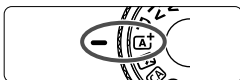


Apie funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)

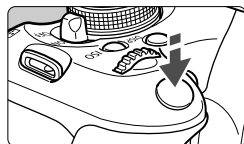
Pagrindinės zonos režimu funkcija „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) (p. 109) automatiškai suderina vaizdą, kad būtų užtikrintas optimalus šviesumas ir kontrastas. Ji taip pat pagal numatytąją nuostatą įjungia naudojantis kūrybinės zonos režimais.

[A⁺] Visiškai automatinis fotografavimas (išmanus automatinis vaizdo režimas) ■

Fotoaparatas analizuoja aplinką ir automatiškai parenka optimalias nuostatas. Tai yra visiškai automatinis režimas. Net kai objektas juda, fotoaparatas ir toliau automatiškai jį fokusuoja (p. 53).



AF taškas



Fokusavimo patvirtinimo indikatorius

1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuko padėtį <[A⁺]>.

2 Ant objekto perkeltite bet kurį AF tašką.

- Fokusuojant naudojami visi AF taškai. Paprastai sufokusuojamas artimiausias objektas.
- Nutaikę centrinį AF tašką į objektą, sufokusuosite lengviau.

3 Fokusuokite objektą.

- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, ir objektyvo fokusavimo žiedas pasisuks, vaizdas bus sufokusuotas.
- Sufokusuotame AF taške trumpai sumirksi raudonas taškelis. Kartu pasigirsta pyptelėjimas ir įsijungia vaizdo iešiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.
- Prireikus automatiškai iššoka įtaisyta blykstė.



4 Fotografuokite.

- Nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Gauta nuotrauka apie 2 sekundes rodoma LCD ekrane.
- Jei iššoka įtaisyta blykstė, galite ją pirštais įspausti atgal.



Režimu <**[A⁺]**> gamtos, lauko ir saulėlydžio spalvos atrodo įspūdingiau. Jei nepavyksta pasiekti pageidaujamo atspalvio, naudokite kūrybinės zonos režimą ir parinkite tinkamą „Picture Style“ (p. 81).



DUK

- **Fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> mirksi, objektas nesufokusuotas.**
Nutaikykite AF tašką į vietą, kurioje geras kontrastas, ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką (p. 40). Jei esate arti objekto, pasitraukite toliau ir bandykite vėl.
- **Kartais suveikia keli AF taškai.**
Tai reiškia, kad visuose juose pasiekta fokusuotė. Sumirksėjus pageidaujamą objektą dengiančiam AF taškui, nufotografuokite vaizdą.
- **Lengvas pypsėjimas tęsiasi toliau (fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsijungia).**
Tai reiškia, kad fotoaparatas nepertraukiamai fokusuoja judantį objektą (fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsijungia). Galite nufotografuoti ryškius judančio objekto vaizdus.
- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objektas nesufokusuojamas.**
Jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis nustatytas į padėtį <**MF**> (rankinis fokusavimas), nustatykite jį į <**AF**> (automatinis fokusavimas).

- **Nors dabar diena, tačiau vis tiek iššoko blykstė.**

Jei objekto fonas yra šviesus, blykstė gali iššokti, kad pašviesintų tamsias objekto sritis.

- **Esant prastam apšvietimui įtaisyta blykstė suveikia kelis kartus.**

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, įtaisyta blykstė gali suveikti kelis kartus, kad geriau veiktų automatinio fokusavimo funkcija. Tai vadinama AF pagalbiniu spinduliu. Jo veiksmingas nuotolis siekia apie 4 metrus.

- **Nors suveikė blykstė, nuotrauka vis tiek tamsi.**

Per toli objektas. Objektas turi būti iki 5 metrų nuo fotoaparato.

- **Naudojant blykstę, apatinė nuotraukos dalis atrodo nenatūraliai tamsi.**

Objektas per arti fotoaparato, todėl matomas objektyvoestas šešėlis. Objektas turi būti bent 1 metro atstumu nuo fotoaparato. Jei prie objektyvo prijungtas gaubtas, prieš fotografuodami su blykste jį nuimkite.

Vaizdo perkomponavimas



Atsižvelgdami į aplinką nustatykite objektą kairės arba dešinės link, kad sukurtumėte subalansuotą foną ir gerą perspektyvą.

Režimu <A⁺> (išmanus automatinis vaizdo režimas) nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės objektui sufokusuoti, fokusuotė užfiksuojama. Tada galima perkomponuoti kadrą ir nuspausti užrakto mygtuką iki galo vaizdai nufotografuoti. Tai vadinama fokusuotės fiksavimu. Fokusuotę galima fiksuoti ir kitais pagrindinės zonos režimais (išskyrus <M> sporto).

Judančio objekto fotografavimas



Jei režimu <A⁺> (išmanus automatinis vaizdo režimas) objektas fokusavimo metu ar po jo pajuda (pakinta atstumas iki fotoaparato), įsijungia funkcija „AI Servo AF“, ir objektas imamas fokusuoti nepertraukiamai. Kol laikote AF tašką ant objekto ir laikote iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, fokusuojama nepertraukiamai. Jei norite nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

„Live View“ fotografavimas

Naudojant „Live View“ fotografavimo funkciją galima komponuoti kadrą žiūrint į LCD ekrane pateikiamą vaizdą. Išsamesnės informacijos rasite p. 123.



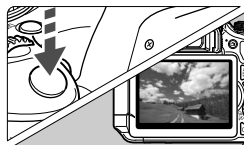
1 Parodykite LCD ekrane „Live View“ vaizdą.

- Nuspauskite mygtuką .
- LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.



2 Fokusuokite objektą.

- Ant objekto perkeltite centrinį AF tašką .
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad sufokusuotumėte objektą.
- Sufokusavus AF taškas tampa žalias, ir pasigirsta pyptelėjimas.



3 Fotografiuokite.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Vaizdas nufotografuojamas, ir LCD ekrane parodoma gauta nuotrauka.
- Po vaizdo peržiūros fotoaparatas automatiškai grąžina „Live View“ fotografavimo režimą.
- Nuspauskite mygtuką , kad išeitumėte iš „Live View“ fotografavimo režimo.

Galite pasukti LCD ekraną į pageidaujamą padėtį (p. 31).



Fotografavimas
normaliu kampu



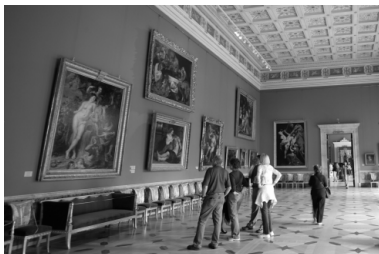
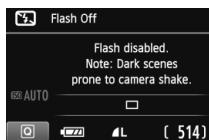
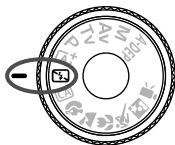
Fotografavimas
iš apačios



Fotografavimas
iš viršaus

Blykstės išjungimas

Vietose, kur fotografuoti su blykste draudžiama, naudokite režimą <> (blykstė išjungta). Šis režimas taip pat veiksmingas, kai pageidaujama nufotografuoti konkrečios aplinkos atmosferą, pvz., vaizdą žvakių šviesoje.



Fotografavimo patarimai

- **Jei vaizdo iešiklyje ima mirksėti skaičius, pasistenkite nedrebinti fotoaparato.**

Kai esant silpnam apšvietimui gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo iešiklyje rodoma užrakto greičio vertė. Laikykite fotoaparatai stabiliai arba pasinaudokite trikoju. Jei naudojate artinančią objektyvą, pasirinkite platų kampą, kad sumažintumėte fotoaparato drebėjimo sukeltą neryškumo efektą.

- **Portretų gavimas nenaudojant blykstės.**

Jei fotografuojate prasto apšvietimo sąlygomis, paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti. Jei asmuo išlaikymo metu sujudės, nuotraukoje jis gali atrodyti neryškus.

Kūrybiškas automatinis fotografavimas

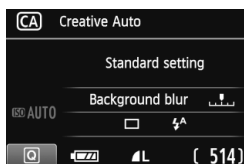
Priešingai nei režimu <A⁺> (išmanus automatinis vaizdo režimas), kai fotoaparatas nustato visus parametrus, <CA> kūrybiškas automatinis režimas leidžia lengvai keisti lauko gylį, pavaros režimą ir blykstės veikimą.

Taip pat galite pasirinkti atmosferą, kurią norite perteikti nuotraukose. Numatytosios nuostatos atitinka <A⁺> režimą.

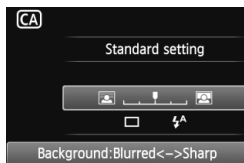
* CA reiškia kūrybišką automatinį (režimą).



1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuko padėtį <CA>.



2 Paspauskite mygtuką <Q>. (10)
► Pasirodo greito valdymo ekranas.



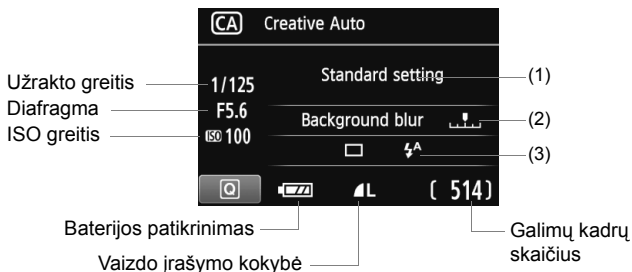
3 Nustatykite pageidaujamą funkciją.

- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą <▲▼>.
- Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 48).
- Išsamesnės informacijos apie kiekvienos funkcijos nustatymą rasite p. 57–58.

4 Fotografuokite.

- Nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

 Jei pakeisite fotografavimo režimą arba perjungsite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, bus grąžintos šiame ekrane nustatytų funkcijų numatytosios nuostatos. Vis dėlto laikmačio ir nuotolinio valdymo nuostatos išliks.



Nuspaudus mygtuką <Q> galimos tokios parinktys:

(1) Fotografavimas pasirinkus atmosferą

Galite pasirinkti atmosferą, kurią norite perteikti nuotraukose.

Pageidaujamai atmosferai pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <🌀>. Taip pat galite ją pasirinkti iš sąrašo ir paspausti <SET>. Išsamesnės informacijos rasite p. 65.

(2) Fono išblukinimas / paryškinimas



Jei perkelsite indekso žymą į kairę, fonas atrodys mažiau ryškus.

Jei pastumsite ją į dešinę, fonas atrodys ryškesnis. Jei norite fotografuoti neryškius fonus, žr. skirsnį „Portretų darymas“ (p. 59).

Kad suderintumėte pagal pageidavimą, paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <🌀>.

Priklausomai nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų, fonas gali neatrodyti labai neryškus. Šios funkcijos neįmanoma nustatyti (ji išblukinta) esant pakeltai įtaisytai blykstei ir režimui <⚡^> arba <⚡>. Jei naudojama blykstė, ši nuostata netaikoma.

(3) Pavaros režimas / blykstės suveikimas



Kai paspausite <SET>, pasirodys pavaros režimo rodinys arba blykstės suveikimo nustatymo ekranas.

Nustatykite pageidaujamus parametrus ir paspauskite <SET>, kad juos įrašytumėte ir grįžtumėte į greito valdymo ekraną.

[Drive mode/pavaros režimas]: kad nustatytumėte pageidaujamą parametą, paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <⚙>.

<□> **[Single shooting/pavienis fotografavimas]:**

vaizdai fotografuojami po vieną.

<📷> **[Continuous shooting/nepertraukiamas fotografavimas]:**

Laikant iki galo nuspaustą užrakto mygtuką vaizdai fotografuojami nepertraukiamai.

Galima fotografuoti iki 3,7 k./s dažniu.

<⌚> **[Self-timer:10sec/Remote control/laikmatis: 10 s / nuotolinis valdymas]:**

Nuotrauka padaroma praėjus 10 sekundžių nuo užrakto mygtuko paspaudimo. Galima naudoti ir nuotolinio valdymo priemonę.

<⌚> **[Self-timer:Continuous/ laikmatis: nepertraukiamas]:**

Paspauskite klavišą <▲▼>, kad nustatytumėte nuotraukų skaičių (2–10), padarytinų per nustatytą laikmačio laiką. Nuo užrakto mygtuko paspaudimo praėjus 10 sekundžių padaromas nustatytas nuotraukų skaičius.

[Flash firing/blykstės suveikimas]: kad nustatytumėte pageidaujamą parametą, paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <⚙>.

<⚡> **[Auto flash/automatinė blykstė]:** prireikus blykstė suveikia automatiškai.

<⚡> **[Flash on/blykstė įjungta]:** blykstė veikia nuolatos.

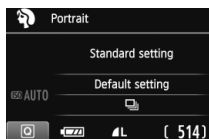
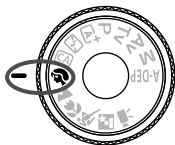
<🔌> **[Flash off/blykstė išjungta]:** blykstės funkcija išjungiama.

📖 ● Jei naudojate <⌚> arba <⌚>, žr. 📖 pastabas, pateikiamas p. 89.

● Daugiau informacijos apie funkciją <🔌> rasite skirsnyje „Blykstės išjungimas“ (p. 55).

Portretų darymas

Režimu <> (portretas) išblukinamas fonas, kad išryškėtų fotografuojamas asmuo. Be to, pašvelninami odos atspalviai ir plaukai.



Fotografavimo patarimai

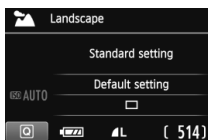
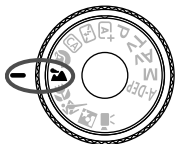
- **Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo geriau.**
Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo fonas atrodo neryškesnis. Objektas geriau išryškėja paprastame tamsiame fone.
- **Naudokite teleobjektyvą.**
Jei turite artinantį objektyvą, maksimaliai priartinkite ir sukadruokite asmenį nuo liemens aukštin. Jei reikia, prieikite arčiau.
- **Fokusuokite veidą.**
Patikrinkite, ar veidą dengiantis AF taškas mirksi raudona spalva.



- Jei laikysite nuspaustą užrakto mygtuką, galėsite fotografuoti nepertraukiamai ir įamžinti įvairias pozas ir veido išraiškas (maks. 3,7 k./s).
- Jei reikia, automatiškai iššoka įtaisyta blykstė.

Kraštovaizdžių fotografavimas

Jei norite fotografuoti platų kraštovaizdį, naktinę aplinką ar pageidaujate, kad viskas (nuo artimų iki tolimų objektų) būtų ryšku, rinkitės režimą < > (kraštovaizdis). Jis skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei ypač ryškiems vaizdams įamžinti.



Fotografavimo patarimai

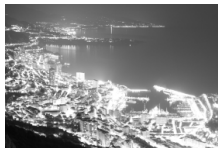
- **Jei prijungtas artinantis objektyvas, maksimaliai nutolinkite vaizdą.**

Artinančiu objektyvu maksimaliai nutolinus vaizdą, arti ir toli esantys objektai bus ryškesni nei siaurajame gale. Be to, taip nufotografuojami platesni kraštovaizdžiai.

- **Naktinės aplinkos fotografavimas.**

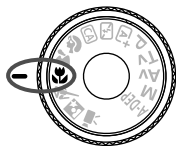
Kadangi įtaisyta blykstė išjungta, šis režimas < > gerai tinka fotografuojant ir naktinę aplinką. Kad fotoaparatas nedrebėtų, naudokite trikojį.

Jei norite nufotografuoti asmenį naktinio kraštovaizdžio fone, režimo pasirinkimo ratuku nustatykite < > (naktinis portretas) ir naudokite trikojį (p. 63).



Stambių planų fotografavimas

Jei norite stambiu planu fotografuoti gėles ar nedidelius daiktus, pasinaudokite režimu < > (stambus planas). Kad maži daiktai atrodytų gerokai didesni, naudokitės makroobjektyvu (parduodamas atskirai).



Fotografavimo patarimai

- **Parinkite paprastą foną.**

Paprastame fone geriau išsiskiria gėlės ir kiti objektai.

- **Kuo arčiau prieikite prie objekto.**

Nustatykite minimalų objektyvo fokusavimo atstumą. Kai kurie objektyvai yra atitinkamai pažymėti, pvz., < 0,25 m>. Minimalus objektyvo fokusavimo atstumas matuojamas nuo < > (židinio plokštumos) žymos, esančios fotoaparato viršutiniame kairiajame kampe, iki objekto. Jei prieisite per arti objekto, ims mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius < >.

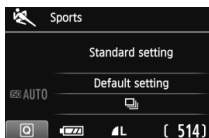
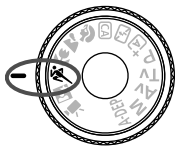
Esant silpnam apšvietimui suveiks įtaisyta blykstė. Jei būsite per arti objekto ir nuotraukos apatinė dalis atrodys tamsi, atsitraukite toliau.

- **Jeį prijungtas artinantis objektyvas, maksimaliai priartinkite vaizdą.**

Jeį turite artinantį objektyvą, maksimaliai priartintas objektas atrodys didesnis.

Judančių objektų fotografavimas

Kad nufotografuotumėte judantį objektą (tai gali būti bėgantis vaikas, važiuojantis automobilis ar pan.), naudokite režimą < > (sportas).



Fotografavimo patarimai

- **Naudokite teleobjektyvą.**

Teleobjektyvą naudoti rekomenduojama norint fotografuoti iš toli.

- **Fokusuokite pagal centrinį AF tašką.**

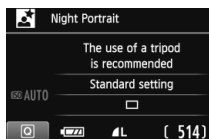
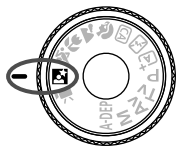
Nutaikykite centrinį AF tašką į objektą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad fotoaparatas automatiškai sufokusuotų. Automatinio fokusavimo metu girdimas tylus pypsėjimas. Jei sufokusuoti nepavyksta, pradeda mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

Jei norite nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Jei laikysite nuspaustą užrakto mygtuką, bus paleistos nepertraukiamo fotografavimo (iki apie 3,7 k./s) ir automatinio fokusavimo procedūros.

 Kai esant silpnam apšvietimui gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo ieškiklyje (apačioje, kairėje) rodoma užrakto greičio vertė. Laikykite fotoaparata stabiliai ir fotografuokite.

Portretų darymas naktį

Jei norite nufotografuoti asmenį nakties fone ir gauti natūralų fono išlaikymą, naudokite režimą <📷> (naktinis portretas).



Fotografavimo patarimai

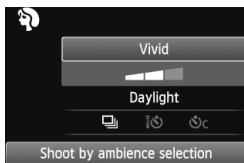
- **Naudokite plačiakampį objektyvą ir trikojį.**
Jei prijungtas artinantis objektyvas, maksimaliai nutolinkite objektą, kad gautumėte platų naktinį vaizdą. Be to, kad fotoaparatas nedrebėtų, naudokite trikojį.
- **Asmuo turi būti 5 metrų atstumu nuo fotoaparato.**
Esant prastam apšvietimui automatiškai suveikia įtaisyta blykstė, todėl užtikrinamas geras fotografuojamo asmens išlaikymas. Maksimalus efektyvus įtaisytos blykstės veikimo atstumas – 5 metrai nuo fotoaparato.
- **Taip pat fotografuokite režimu <A+> (išmanus automatinis vaizdo režimas).**
Kadangi fotografuojant naktį galimas neigiamas fotoaparato drebėjimo poveikis, rekomenduojama fotografuojant aktyvinti režimą <A+> (išmanus automatinis vaizdo režimas).



- Paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti net ir suveikus blykstei.
- Jei naudosite laikmatį su blykste, nufotografavus vaizdą laikmačio lemputė trumpam įsijungs.

Q Greitas valdymas

Pavyzdys: portreto režimas



Kai rodomas fotografavimo nustatymų ekranas pagrindinės zonos režimais, galite paspausti mygtuką <Q> ir iškviesti greito valdymo ekraną. Toliau pateikiamoje lentelėje nurodomos funkcijos, kurias galima nustatyti greito valdymo ekrane, parinkus bet kurį pagrindinės zonos režimą.

1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į pagrindinės zonos režimą.

2 Paspauskite mygtuką <Q>. (10)

► Pasirodo greito valdymo ekranas.

3 Nustatykite funkciją.

- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą <▲▼>. (A⁺ / [] režimu veiksmo atlikti nereikia.)
- Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 48).
- Pageidaujamai aplinkai pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☀>.

Pagrindinės zonos režimais nustatomos funkcijos

●: nustatoma automatiškai ○: gali pasirinkti naudotojas □: parinkti negalima

Funkcija		A ⁺ (p. 50)	[] (p. 55)	CA (p. 56)	[] (p. 59)	[] (p. 60)	[] (p. 61)	[] (p. 62)	[] (p. 63)
Pavaro režimas	□: Pavienis fotografavimas	○	○	○	□	○	○	□	○
	[]: Nepertraukiamas fotografavimas	□	□	○	○	□	□	○	□
	Laikmatis								
	☀: 10 s / nuotolinis valdymas	○	○	○	○	○	○	○	○
Blykstės suveikimas	☀c: Nepertraukiamas fotografavimas po 10 sek.*	○	○	○	○	○	○	○	○
	Automatinis suveikimas	●	□	○	●	□	●	□	●
	Blykstė įjungta (veikia nuolatos)	□	□	○	□	□	□	□	□
	Blykstė išjungta	□	●	○	□	●	□	●	□
Fotografavimas pasirinkus atmosferą (p. 65)		□	□	○	○	○	○	○	○
Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą (p. 68)		□	□	□	○	○	○	○	□
Fono išblukinimas / paryškimas (p. 57)		□	□	○	□	□	□	□	□

* Nepertraukiamo fotografavimo kadru skaičiui nustatyti naudokite klavišais <▲▼>.

Fotografavimas pasirinkus atmosferą

Galite pasirinkti fotografavimo atmosferą (išskyrus pagrindinės zonos režimus <A⁺> (išmanus automatinis vaizdo režimas) ir <Q> (blykstė išjungta)).

Atmosfera	A ⁺	Q	CA	☺	☹	☼	☾	☽	Atmosferos efektas
(1) [Standard setting/standartinė nuostata]			○	○	○	○	○	○	Be nuostatos
(2) [Vivid/sodri]			○	○	○	○	○	○	[Low/žemą] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(3) [Soft/švelni]			○	○	○	○	○	○	[Low/žemą] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(4) [Warm/šilta]			○	○	○	○	○	○	[Low/žemą] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(5) [Intense/intensyvi]			○	○	○	○	○	○	[Low/žemą] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(6) [Cool/šalta]			○	○	○	○	○	○	[Low/žemą] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(7) [Brighter/šviesesnė]			○	○	○	○	○	○	[Low/žemą] / [Medium/vidutinė] / [High/aukšta]
(8) [Darker/tamsesnė]			○	○	○	○	○	○	[Low/žemą] / [Medium/vidutinė] / [High/aukšta]
(9) [Monochrome/vienspalvė]			○	○	○	○	○	○	[Blue/mėlyną] / [B/W/nespalsvota] / [Sepia/sepiją]

- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į bet kurį iš šių režimų: <CA>, <☺>, <☹>, <☼>, <☾> arba <☽>.**



- Iškvieskite „Live View“ vaizdą.**

- Kai rodomas „Live View“ vaizdas, aiškiai matomas atmosferos efektas.
- Paspauskite mygtuką <Q>, kad aktyvintumėte „Live View“ fotografavimo režimą.



- Greito valdymo ekrane pasirinkite pageidaujama atmosferą.**

- Paspauskite mygtuką <Q> (☼10).
- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte [Standard setting/standartinė nuostata]. Ekrano apačioje pasirodys užrašas [Shoot by ambience selection/fotografavimas pasirinkus atmosferą].
- Pageidaujamai atmosferai pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☼>.
- ▶ LCD ekrane parodoma, kaip vaizdas atrodys pasirinktoje atmosferoje.



4 Nustatykite atmosferos efektą.

- Klavišu <▲▼> pasirinkite efektų juostą, kad apačioje pasirodytų užrašas [**Effect/efektas**].
- Pageidaujamam efektui pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <🌀>.

5 Fotografuokite.

- Kad nufotografuotumėte, kai rodomas „Live View“ vaizdas, nuspauskite užrakto mygtuką.
- Jei norite grąžinti fotografavimo per vaizdo iešiklį režimą, paspauskite mygtuką <📷> ir išeisite iš „Live View“ fotografavimo režimo. Tada nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Jei pakeisite fotografavimo režimą arba vėl nustatysite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, bus grąžinta nuostata [**Standard setting/standartinė nuostata**].



- „Live View“ vaizdas, rodomas su pritaikyta atmosferos nuostata, kiek skirsis nuo faktinės nuotraukos.
- Blykstės naudojimas gali nuslopinti atmosferos efektą.
- Kai lauke šviesu, ekrane rodomas režimo „Live View“ vaizdas šviesumu arba atmosfera gali skirtis nuo faktinės nuotraukos. Parametrui [**🔆 LCD brightness/🔆 LCD šviesumas**] nustatykite 4 ir žiūrėkite „Live View“ vaizdą, rodomą atsitiktine šviesa neapšviestame ekrane.



Jei nenorite, kad nustatant funkcijas būtų rodomas „Live View“ vaizdas, po 1 veiksmo paspauskite mygtuką <Q>. Paspaudus mygtuką <Q> pateikiamas greito valdymo ekranas, kuriame galite nustatyti [**Shoot by ambience selection/fotografavimas pasirinkus atmosferą**] bei [**Shoot by lighting or scene/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą**] ir tada fotografuoti naudojantis vaizdo iešikliu.

Atmosferos nuostatos

(1) [Standard setting/standartinė nuostata]

Standartinės atitinkamo fotografavimo režimo vaizdo charakteristikos. Atminkite, kad <📷> vaizdo charakteristikos pritaikytos portretams, o <🏔️> – kraštovaizdžiams. Kiekviena atmosfera – tai atitinkamo fotografavimo režimo vaizdo charakteristikų modifikacija.

(2) [Vivid/sodri]

Objektas atrodo ryškus ir sodrus. Nuotrauka palieka gilesnį įspūdį nei naudojant parametą [Standard setting/standartinė nuostata].

(3) [Soft/švelni]

Objektas atrodo švelnesnis ir dailesnis. Tinka portretams, naminiams gyvūnams, gėlėms ir kitiems objektams fotografuoti.

(4) [Warm/šilta]

Objektas atrodo švelnesnis, o jo spalvos – šiltesnės. Tinka portretams, naminiams gyvūnams ir kitiems objektams, kuriems norite suteikti išvaizdos šilumo įspūdį.

(5) [Intense/intensyvi]

Nors bendras šviesumas šiek tiek sumažinamas, objektas paryškinamas ir atrodo intensyvesnis. Asmuo ar gyvūnas atrodo labiau išsiskiriantis.

(6) [Cool/šalta]

Bendras šviesumas šiek tiek sumažinamas ir suteikiamas šaltesnis atspalvis. Šešėlyje esantis asmuo atrodo ramesnis ir palieka gilesnį įspūdį.

(7) [Brighter/šviesesnė]

Nuotrauka atrodo šviesesnė.

(8) [Darker/tamsesnė]

Nuotrauka atrodo tamsesnė.

(9) [Monochrome/vienspalvė]

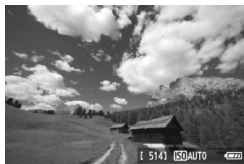
Nuotrauka tampa vienspalvė. Galite pasirinkti, kokia spalva dominuos: juoda ir balta, sepijos ar mėlyna. Nurodžius [Monochrome/vienspalvė], vaizdo ieškiklyje pasirodo <B/W>.

Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą ■

Pagrindinės zonos režimais <☺> (portretas), <🏔> (kraštovaizdis), <🌻> (stambus planas) ir <🏃> (sportas) galite fotografuoti taip, kad nuostatos atitiktų apšvietimo arba aplinkos tipą. Paprastai pakanka nuostatos [Default setting/numatytoji nuostata], tačiau, jei nuostatos atitinka apšvietimo sąlygas arba aplinką, nuotrauka atrodo tikslesnė. Jei „Live View“ fotografavimo režimu nustatyta ir [Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą], ir [Shoot by ambient selection/fotografavimas pasirinkus atmosferą] (p. 65), pirmiausia nustatykite [Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą]. Taip LCD ekrane bus lengviau pamatyti rezultatą.

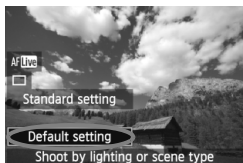
Apšvietimas arba aplinka	[A+]	[🌻]	[CA]	[☺]	[🏔]	[🌻]	[🏃]	[📷]
(1) [Default setting/numatytoji nuostata]				○	○	○	○	
(2) [Daylight/dienos šviesa]				○	○	○	○	
(3) [Shade/šešėlis]				○	○	○	○	
(4) [Cloudy/apsiniaukę]				○	○	○	○	
(5) [Tungsten light/kaitrinė lempuė]				○		○	○	
(6) [Fluorescent light/fluorescencinė lempuė]				○		○	○	
(7) [Sunset/saulėlydis]				○	○	○	○	

1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į bet kurį iš šių režimų: <☺>, <🏔>, <🌻> arba <🏃>.



2 Iškviškite „Live View“ vaizdą.

- Kai rodomas „Live View“ vaizdas, aiškiai matomas gaunamas efektas.
- Paspauskite mygtuką <📷> „Live View“ fotografavimo režimui aktyvinti.



3 Greito valdymo ekrane parinkite apšvietimo arba aplinkos tipą.

- Paspauskite mygtuką <Q> (☺10).
- Klavišu <▲▼> parinkite [**Default setting/numatytoji nuostata**] (parodyta pavyzdžio ekrane). Ekrano apačioje pasirodys užrašas [**Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą**].
- Pageidaujamam apšvietimui arba aplinkos tipui pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <⚙>.
- ▶ LCD ekrane bus parodyta, kaip atrodo vaizdas su pasirinktu apšvietimu arba aplinkos tipu.

4 Fotografuokite.

- Kad nufotografuotumėte, kai rodomas „Live View“ vaizdas, nuspauskite užrakto mygtuką.
- Jei norite grąžinti fotografavimo per vaizdo iešiklį režimą, paspauskite mygtuką <📷> ir išeisite iš „Live View“ fotografavimo režimo. Tada nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Jei pakeisite fotografavimo režimą arba nustatysite maitinimo jungiklį atgal į padėtį <OFF>, bus grąžinta [**Default setting/numatytoji nuostata**].



- Jei naudositės blykste, bus aktyvinta nuostata [**Default setting/numatytoji nuostata**]. (Vis dėlto bus pateikiama nustatytojo apšvietimo arba aplinkos tipo fotografavimo informacija.)
- Jei norite nustatyti šį režimą kartu su [**Shoot by ambience selection/fotografavimas pasirinkus atmosferą**], nustatykite tokią [**Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą**] nuostatą, kuri geriausiai atitiktų nustatytą atmosferą. Jei pasirinkote, pvz., [**Sunset/saulėlydis**], vyraus šiltos spalvos, todėl nustatyta atmosfera gali netikti.



Jei nenorite, kad nustatant funkcijas būtų rodomas „Live View“ vaizdas, po 1 veiksmo paspauskite mygtuką <Q>. Paspaudus mygtuką <Q> pateikiamas greito valdymo ekranas. Galite nustatyti funkciją [**Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą**] ir fotografuoti su vaizdo iešikliu.

Apšvietimo arba aplinkos tipo nuostatos

(1) [Default setting/numatytoji nuostata]

Numatytoji nuostata.

(2) [Daylight/dienos šviesa]

Fotografuoti objektams šviečiant saulei. Mėlynas dangus ir žaluma tampa natūralesni, geriau atkuriamos šviesių spalvų gėlės.

(3) [Shade/šešėlis]

Šešėlyje esantiems objektams fotografuoti. Tinka odos atspalviams, kurie gali pasirodyti pernelyg melsvi, ir šviesių spalvų gėlės.

(4) [Cloudy/apsiniaukę]

Tinka fotografuoti objektams, kai debesuota. Odos atspalviai ir kraštovaizdžiai atrodo šiltesni, ne tokie išblukę, kaip įprasta debesuotą dieną. Taip pat veiksmingai fotografuojamos šviesesnių spalvų gėlės.

(5) [Tungsten light/kaitrinė lempučių]

Tinka fotografuoti kaitrinių lempučių apšviestiems objektams. Nuslopinamas raudonai oranžinis atspalvis, kurį formuoja kaitrinių lempučių šviesa.

(6) [Fluorescent light/fluorescencinė lempučių]

Tinka fotografuoti fluorescencinių lempučių apšviestiems objektams. Tinka bet kokio tipo fluorescencinio apšvietimo aplinkoje.

(7) [Sunset/saulėlydis]

Tinka pageidaujant įamžinti įspūdingoms saulėlydžio spalvoms.

Vaizdų peržiūra

Toliau aiškinamas paprasčiausias būdas, kaip peržiūrėti vaizdus. Išsamesnės informacijos apie peržiūros procedūrą rasite p. 201.



1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspaudus mygtuką  parodomas paskutinis nufotografuotas vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

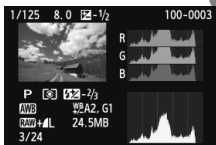
- Jei norite peržiūrėti vaizdus nuo paskutinio, paspauskite klavišą . Jei norite vaizdus peržiūrėti nuo pirmo (seniausio), paspauskite klavišą .
- Kaskart paspaudus mygtuką  keičiamas rodinio formatas.



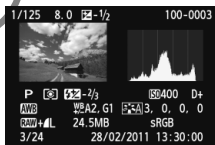
Be informacijos



Su pagrindine informacija



Histograma



Fotografavimo informacijos rodinys

3 Išeikite iš vaizdų peržiūros.

- Kad išeitumėte iš vaizdų peržiūros ir grįžtumėte į fotografavimo nustatymų rodinį, paspauskite mygtuką .



Kūrybiškas fotografavimas

Kad pagrindinės zonos režimais būtų išvengta sugadintų nuotraukų, daugelis funkcijų nustatomos automatiškai, ir jų keisti neleidžiama. Režimu **<P>** (programuotas automatinis išlaikymas) galima nustatyti daugiau funkcijų ir atskleisti kūrybiškumą.

- Režimu **<P>** fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą, ir gaunamas standartinis išlaikymas.
- Skirtumas tarp pagrindinės zonos režimų ir **<P>** aiškinamas p. 268.
- Šiame skyriuje aiškinamas funkcijas galima naudoti **<Tv>**, **<Av>** ir **<M>** režimais, kurie išsamiau išdėstyti 4 skyriuje.
- Puslapio pavadinimo dešinėje pateikiamas ženklas ☆ reiškia, kad funkcija pasiekama tik kūrybinės zonos režimais (p. 22).

* **<P>** reiškia programą.

* **AE** reiškia automatinį išlaikymą.

P: Programuotas automatinis išlaikymas

Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą, ir šie parametrai atitinka objekto šviesumą. Tai vadinama programuotu automatinio išlaikymu (AE).



1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <P>.



2 Fokusuokite objektą.

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nutaikykite pasirinktą AF tašką ant objekto. Tada iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusuotas AF taškas esantis taškelis trumpam paraudonuoja, ir tada vaizdo iešiklio apatiniame dešiniajame kampe įsijungia fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> (su vieno kadro AF).
- ▶ Užrakto greitis ir diafragma nustatoma automatiškai ir parodoma vaizdo iešiklyje.



3 Patikrinkite ekraną.

- Pasiekiamas standartinis išlaikymas (jei nemirksi užrakto greičio ir diafragmos rodinys).

4 Fotografuokite.

- Sukomponuokite kadrą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



Fotografavimo patarimai

- **Pakeiskite ISO greitį arba naudokitės įtaisyta blykste.**

Kad sutapatintumėte objektą su aplinkos apšvietimo lygiu, galite pakeisti ISO greitį (p. 79) arba naudotis įtaisyta blykste (p. 90). <P> režimu įtaisyta blykstė automatiškai neveikia. Taigi, esant prastam apšvietimui, paspauskite mygtuką <⚡> (blykstė), kad įtaisyta blykstė pakiltų.

- **Programą galima pastumti (programuojamasis poslinkis).**

Kai nuspausite užrakto mygtuką iki pusės, pasukite ratuką <⚙️> ir pakeiskite užrakto greičio bei diafragmos derinį (programą). Programuojamasis poslinkis nufotografavus vaizdą atšaukiamas automatiškai. Su blykste programuojamas poslinkis neveikia.



- Jei mirksi „30“ užrakto greičio vertės ir maksimalios diafragmos vertės rodmenys, vadinasi, išlaikymas nepakankamas. Padidinkite ISO greitį arba naudokite blykstę.
- Jei mirksi užrakto greičio rodmuo „4000“ ir minimali diafragmos vertė, tai rodo peršvietimą. Sumažinkite ISO greitį.

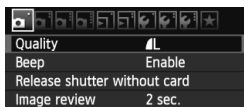


Skirtumai tarp <P> ir <A+> (išmanus automatinis vaizdo režimas)

Naudojant <A+> daugelis funkcijų (pvz., AF režimas, pavaros režimas ir įtaisyta blykstė) nustatomos automatiškai, todėl nebūna sugadintų nuotraukų. Jūsų galimybė nustatyti funkcijas yra apribota. Režimu <P> automatiškai nustatomas tik užrakto greitis ir diafragma. Galite laisvai nustatyti AF režimą, pavaros režimą, įtaisytos blykštės ir kitas funkcijas (p. 268).

MENU Vaizdų įrašymo kokybės nustatymas

Galite pasirinkti pikselių skaičių ir vaizdo kokybę. Siūloma dešimt vaizdų įrašymo kokybės nustatymų: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW** + **L**.

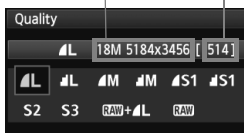


1 Pasirinkite [Quality/kokybė].

- Kortelėje [] parinkite [Quality/kokybė] ir paspauskite <SET>.
- Pasirodys skiltis [Quality/kokybė].

Pikselių skaičius

Galimų kadro skaičius



2 Pasirinkite vaizdų įrašymo kokybę.

- Parodomas atitinkamos kokybės pikselių skaičius ir galimų kadro skaičius, padėsiantis išsirinkti pageidaujamą kokybę. Tada paspauskite <SET>.

Vaizdų įrašymo kokybės nustatymo vadovas (vertės apytikslės)

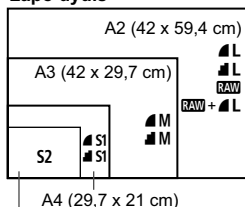
Kokybė			Įrašomi pikseliai (megapikseliai)	Failo dydis (MB)	Galimų kadro skaičius	Maksimali serija
 L	Aukšta kokybė	JPEG	Apie 17,9 (18 M)	6,4	570	34
 L				3,2	1 120	1 120
 M	Vidutinė kokybė		Apie 8,0 (8 M)	3,4	1 070	1 070
 M				1,7	2 100	2 100
 S1	Žema kokybė		Apie 4,5 (4,5 M)	2,2	1 670	1 670
 S1				1,1	3 180	3 180
S2			Apie 2,5 (2,5 M)	1,3	2 780	2 780
S3			Apie 0,35 (0,35 M)	0,3	10 780	10 780
 RAW		Aukšta kokybė	Apie 17,9 (18 M)	24,5	150	6
 RAW +  L				24,5+6,4	110	3

* Failų dydžio, galimų kadro skaičiaus ir maksimalios serijos rodikliai grindžiami „Canon“ 4 GB bandomąja kortele ir bandymo standartais (3:2 kraštinių santykis, ISO 100, standartinė „Picture Style“ nuostata). Šie rodikliai priklauso nuo objekto, kortelės markės, kraštinių santykio, ISO greičio, „Picture Style“ nuostatos, pasirinkamų funkcijų ir kitų nuostatų.

? DUK

- Noriu pasirinkti vaizdų įrašymo kokybę, kuri atitiktų spaudinio lapo dydį.

Lapo dydis



12,7 x 8,9 cm

Rinkdamiesi įrašymo kokybę žr. kairiau pateikiamą schemą. Jei norite apkirpti vaizdą, rekomenduojama pasirinkti aukštesnę kokybę (daugiau pikselių), pvz., L, L, RAW arba RAW + L. S2 tinka nuotraukoms skaitmeniniame nuotraukų rėmelyje atkurti. S3 tinka vaizdams el. paštu siųsti arba naudoti interneto svetainėje.

- Koks skirtumas tarp ir ?

Piktogramos nurodo skirtingą vaizdo kokybę dėl nevienodo glaudinimo koeficiento. Net jei pikselių skaičius yra vienodas, vaizdo kokybė aukštesnė. Parinkus vaizdo kokybę būna šiek tiek žemesnė, tačiau į kortelę galima įrašyti daugiau vaizdų. Ir S2, ir S3 įrašomi (puikia) kokybe.

- Man pavyko nufotografuoti daugiau vaizdų už nurodytą galimų kadru skaičių.

Kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali pavykti nufotografuoti daugiau vaizdų nei nurodyta. Be to, galite nufotografuoti ir mažiau vaizdų. Pateiktas galimų kadru skaičius yra tik apytikslis.

- Ar fotoaparatas rodo maksimalią seriją?

Maksimali serija nurodoma vaizdo iešiklio dešinėje. Kadangi indikatorius yra tik vieno skaitmens (0–9), bet koks 9 viršijantis skaičius rodomas kaip „9“. Atminkite, kad šis skaičius rodomas ir tada, kai fotoaparate nėra kortelės. Būkite atidūs ir nefotografuokite, kai fotoaparate nėra kortelės.

- Kada naudoti RAW?

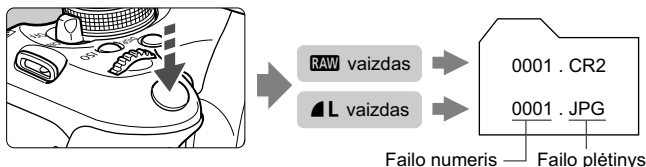
RAW vaizdai turi būti apdoroti kompiuteriu. Išsamesnės informacijos rasite skirsniuose „Apie RAW“ ir „Apie RAW + L“ (kitame puslapyje).

Apie **RAW**

RAW – tai neapdoroti vaizdų duomenys, kurie paverčiami į **L** arba kitus vaizdus. Nors **RAW** vaizdams apdoroti reikalinga programinė įranga, pvz., „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 305), kad juos būtų galima atvaizduoti kompiuteryje, jie taip pat yra lankstesni, nes galima koreguoti tik **RAW** vaizdus. **RAW** veiksmingi tada, kai reikia patiems tiksliai suredaguoti vaizdą arba fotografuojate svarbų objektą.

Apie **RAW** + **L**

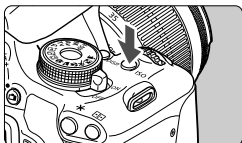
RAW + **L** režimu vienu kartu įrašomi **RAW** ir **L** vaizdai. Abu vaizdai į kortelę įrašomi vienu metu. Vaizdai įkeliami į tą patį aplanką ir tuo pačiu failo numeriu (failų plėtiniai: .JPG (JPEG) ir .CR2 (RAW)). **L** vaizdus galima peržiūrėti arba išspausdinti naudojant kompiuterį be programinės įrangos, pateikiamos su fotoaparatu.



 Rinkoje įsigijama programinė įranga gali negebėti vaizduoti RAW failų. Rekomenduojama naudoti kartu tiekiamą programinę įrangą.

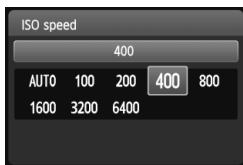
ISO: ISO greičio keitimas ☆

Nustatykite ISO greitį (vaizdo jutklio jautrumą šviesai), kad jis atitiktų aplinkos apšvietimo lygį. Pagrindinės zonos režimais ISO greitis nustatoma automatiškai (p. 80).



1 Paspauskite mygtuką <ISO>. (ⓘ6)

► Pasirodys [ISO speed/ISO greitis].



2 Nustatykite ISO greitį.

- Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <⚙>, kad nustatytumėte pageidaujamą ISO greitį, tada paspauskite <SET>.
- Taip pat galite nustatyti ISO greitį vaizdo iešiklyje sukdami ratuką <⚙>.
- Parinkus [AUTO/AUTOMATINIS] ISO greitis nustatomas automatiškai (p. 80).

ISO greičio nustatymo vadovas

ISO greitis	Fotografavimo situacija (be blykstės)	Blykstės veikimo nuotolis
100–400	Lauke saulėta	Kuo didesnis ISO greitis, tuo didesnis blykstės veikimo nuotolis (p. 90).
400–1 600	Debesuota arba vakaras	
1 600–6 400, H	Tamsi patalpa arba naktis	

* Nustačius didelį ISO greitį, gaunamas grūdėtas vaizdas.

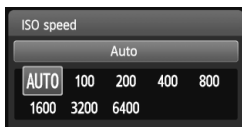


Srityje [☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]: jei funkcijai [2: ISO expansion/2: ISO padidinimas] nustatyta [1: On/1: įjungti], galima nustatyti H (ISO 12800 analogą) (p. 252).



- Srityje [☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]: jei funkcijai [6: Highlight tone priority/6: Paryškinto tono pirmenybė] nustatyta [1: Enable/1: įjungti], ISO 100 ir H (ISO 12800 analogas) parinkti neleidžiama (p. 254).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizdai gali atrodyti grūdėti. Parinkus ilgą išlaikymą galimos netinkamos vaizdo spalvos.
- Kai fotografuojate naudodami didelį ISO greitį, gali būti labiau pastebimas triukšmas (juostelės, šviesos taškeliai ir pan.).

ISO [AUTO/AUTOMATINIS]



Nustačius ISO nuostatą **[AUTO/AUTOMATINIS]**, faktinis ISO greitis parenkamas ir parodomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Kaip nurodyta toliau, ISO greitis nustatomas automatiškai pagal fotografavimo režimą.

Fotografavimo režimas	ISO greičio nustatymas
	Automatiškai nustatoma intervale nuo 100 iki 3 200
P/Tv/Av/M*1/A-DEP	Automatiškai nustatoma intervale nuo 100 iki 6 400*2
	ISO fiksuojama ties 100
Su blykste	ISO fiksuojama ties 400*3*4

*1: parinkus išlaikymą „Bulb“, ISO fiksuojama ties 400.

*2: priklauso nuo nustatytos maksimalaus ISO greičio.

*3: jei naudojant priverstinę blykstę kadras peršviečiamas, nustatomas ISO 100 arba didesnis ISO greitis.

*4: jei naudojama išorinė „Speedlite“ blykstė ir taikomas jos atspindžio metodas, įjungus pagrindinės zonos režimą (išskyrus <A+>), <P> arba <A-DEP>, automatiškai nustatomas ISO 400–1 600 (arba iki maksimalios ribos) greitis.



- Nustačius **[AUTO/AUTOMATINIS]**, ISO greitis nurodomas visais žingsneliais. Vis dėlto faktiškai ISO greitis nustatomas mažesniais žingsneliais. Taigi vaizdo fotografavimo informacijos lange (p. 226) gali būti nurodomas 125 arba 640 ISO greitis.
- <A+> režimu faktiškai naudojamas lentelėje pateiktas ISO greitis, net jei ISO 100 nerodomas.

MENU ISO automatinio parametro maksimalios vertės nustatymas ☆

Galite nustatyti maksimalią automatinio ISO parametro vertę intervale nuo 400 iki 6 400.



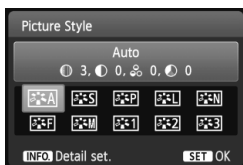
Kortelėje [] pasirinkite **[ISO Auto/ISO automatinis]** ir paspauskite <SET>. Nustatykite ISO greitį ir paspauskite <SET>.

🔧 Optimalių objekto vaizdo charakteristikų parinkimas ☆

Pasirinkę „Picture Style“ nuostatą, galite gauti tokias vaizdo charakteristikas, kurios atitiktų objekto fotografinę išraišką. Pagrindinės zonos režimais „Picture Style“ nuostatos parinkti neleidžiama.



- 1 **Paspauskite mygtuką <▼ 🔧 >.**
▶ Pasirodys [Picture Style].



- 2 **Pasirinkite „Picture Style“ nuostatą.**

- Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <🌀>, kad parinktumėte pageidaujamą „Picture Style“ nuostatą, tada paspauskite <SET>.

„Picture Style“ charakteristikos

🔧 [Auto/automatinis]

Atspalvis nustatomas taip, kad atitiktų aplinką. Spalvos atrodo sodrios, ypač mėlyno dangaus, žalumos ir saulėlydžio (gamtos, lauko ir saulėlydžio aplinkoje).



Jei nepavyksta gauti pageidaujamo atspalvio, pasirinkite kitą „Picture Style“ nuostatą.

🔧 [Standard/standartinis]

Vaizdas atrodo sodrus, ryškus ir aiškus. Tai bendrosios paskirties „Picture Style“ nuostata, tinkama daugeliui aplinkos tipų.

🔧 [Portrait/portretas]

Padedą išgauti gražesnius odos atspalvius. Vaizdas atrodo švelnesnis. Tinka stambiu planu fotografuojamiems portretams. Keičiant parametą [Color tone/at spalvis] (p. 113) galima pakoreguoti odos atspalvį.

[Landscape/kraštovaizdis]

Skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti. Nustačius šį parametą gaunami įspūdingi kraštovaizdžiai.

[Neutral/neutralus]

Ši „Picture Style“ nuostata tinka naudotojams, mėgstantiems apdoroti vaizdus kompiuteriu. Užtikrina natūralias spalvas ir švelnesnius vaizdus.

[Faithful/tikslus]

Ši „Picture Style“ nuostata tinka naudotojams, mėgstantiems apdoroti vaizdus kompiuteriu. Kai objektas fotografuojamas naudojant 5200K spalvos temperatūros nuostatą, spalva kolorimetriniu būdu pakoreguojama, kad atitiktų objekto spalvą. Vaizdas atrodo blankus ir sušvelnintas.

[Monochrome/vienspalvė]

Sukuriami nespaltvoti vaizdai.



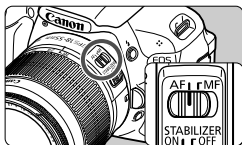
Jei įrašote ne **RAW** vaizdus, nespaltvoto vaizdo paversti spalvotu nebeįmanoma. Jei norite vėliau fotografuoti spalvotai, būtina atšaukti funkciją **[Monochrome/vienspalvė]**. Nustačius **[Monochrome/vienspalvė]**, vaizdo iešiklyje pasirodo **<B/W>**.

[User Def. 1-3/naudotojo apibr. 1–3]

Galite užregistruoti pagrindinį stilių, pvz., **[Portrait/portretas]**, **[Landscape/kraštovaizdis]**, „Picture Style“ failą ir pan., o vėliau pagal pageidavimą jį pakoreguoti (p. 115). Bet kuri naudotojo apibrėžta „Picture Style“ nuostata, kuri dar nebuvo koreguota, turės tas pačias numatytąsias vertes, kaip ir „Picture Style“ nuostata **[Auto/automatinis]**.

AF: automatinio fokusavimo režimo keitimas ☆ ■

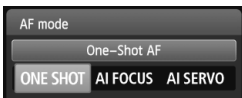
Galite parinkti tokį AF (automatinis fokusavimas) režimą, kuris atitiktų fotografavimo sąlygas arba objektą. Pagrindinės zonos režimais tinkamiausias AF režimas nustatomas automatiškai.



1 Objektyve fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <AF>.



2 Paspauskite mygtuką <▶ AF>.
▶ Pasirodo [AF mode/AF režimas].



3 Pasirinkite AF režimą.

- Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <◄►>, kad parinktumėte pageidaujamą AF režimą, tada paspauskite <SET>.

4 Fokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką. Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja parinktu AF režimu.

[One-Shot AF/vieno kadro AF] stabiliems objektams fotografuoti

Tinka nejudantiems objektams. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas sufokusuoja tik vieną kartą.

- Pasiekus fokusuotę, sufokusuotame AF taške esantis taškelis trumpam paraudonuoja ir įsijungia vaizdo iešiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.
- Vertinamojo matavimo režimu (p. 102) išlaikymo nuostata parenkama tada, kai fotoaparatas sufokusuoja objektą.
- Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė užfiksuoja. Tada, jei norite, galite perkomponuoti kadrą.

- Jei sufokusuoti nepavyksta, vaizdo ieškiklyje pradeda mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>. Jei taip nutinka, nefotografuojama net ir nuspaudus užrakto mygtuką iki galo. Perkomponuokite kadrą ir bandykite fokusuoti iš naujo. Arba žr. skirsnį „Sudėtingai fokusuojami objektai“ (p. 87).
- Jei funkcijai [ **Beep**/ **pypsėjimas**] nustatyta [**Disable/išjungti**], sufokusavus objektą fotoaparatas nepypsi.

[AI Servo AF/funkcija „AI Servo AF“] judantiems objektams fotografuoti

Šis AF režimas skirtas judantiems objektams, kai židinio nuotolis nuolat kinta. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, objektas imamas fokusuoti nepertraukiamai.

- Išlaikymas nustatomas fotografavimo metu.
- Kai AF taškas parenkamas automatiškai (p. 85), fokusuodamas fotoaparatas pirmiausia panaudoja centrinį AF tašką. Jei automatinio fokusavimo metu objektas nuo centrinio AF taško pajuda tolyn, jis ir toliau būna sufokusuotas, nes jį padengia kitas AF taškas.

- Aktyvinus funkciją „AI Servo AF“, fotoaparatas nepypsi net ir sufokusavus. Be to, neįsijungia vaizdo ieškiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

[AI Focus AF/funkcija „AI Focus AF“] automatiniam AF režimui perjungti

Jei objektas pradeda judėti, funkcija „AI Focus AF“ automatiškai perjungia AF režimą iš vieno kadro AF į „AI servo AF“.

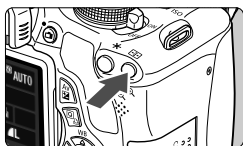
- Jei vieno kadro AF režimu sufokusuotas objektas pradeda judėti, fotoaparatas aptinka judesį ir automatiškai įjungia „AI Servo AF“ režimą.

- [AI Focus AF/funkcija „AI Focus AF“] režimu pasiekus fokusuotę esant įjungtam sekimo režimui, fotoaparatas nepertraukiamai tyliai pypsi. Vis dėlto vaizdo ieškiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsijungia.

AF taško pasirinkimas ☆

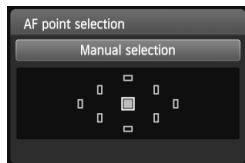
Pagrindinės zonos režimais fotoaparatas paprastai automatiškai fokusuoja artimiausią objektą. Todėl jis nebūtinai sufokusuos jūsų tikslinį objektą.

<P>, <Tv>, <Av> ir <M> režimais galite parinkti AF tašką ir panaudoti jį tiksliniam objektui sufokusuoti.



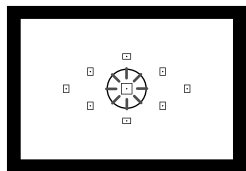
1 Paspauskite mygtuką . (06)

- ▶ Pasirinktas AF taškas parodomas LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje.



2 Pasirinkite AF tašką.

- AF taškui parinkti paspauskite klavišą .
- Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį galite parinkti AF tašką sukdami ratuką , kol pageidaujamas AF taškas parausta.
- Įsijungus visiems AF taškams, nustatomas automatinis AF taško parinkimo režimas. Objektui sufokusuoti AF taškas parenkamas automatiškai.
- Spaudinėjant mygtuką  perjungiamas centrinio AF taško arba automatinio AF taško pasirinkimo režimas.



3 Fokusuokite objektą.

- Nutaikykite parinktą AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad jis būtų sufokusuotas.



Fotografavimo patarimai

- **Darydami portretą stambiu planu naudokite vieno kadro AF režimą ir fokusuokite akis.**

Jei pirmiausia sufokusuosite akis, galėsite vėliau perkomponuoti, ir veidas išliks ryškus.

- **Jei fokusuoti sunku, parinkite ir naudokite centrinį AF tašką.** Centrinis AF taškas yra jautriausias iš visų devynių AF taškų.
- **Kad būtų lengviau fokusuoti judantį objektą, nustatykite fotoaparata, kad jis automatiškai parinktų AF tašką, ir aktyvinkite funkciją „AI Servo AF“ (p. 84).**

Objektui fokusuoti pirmiausiai naudojamas centrinis AF taškas.

Jei automatinio fokusavimo metu objektas pajuda tolyn nuo centrinio AF taško, jis ir toliau būna sufokusuotas, nes jį padengia kitas AF taškas.

AF pagalbinis spindulys su įtaisyta blykste

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką prasto apšvietimo sąlygomis įtaisyta blykstė kelis kartus sublyksi. Taip apšvietus objektą lengviau veikia automatinio fokusavimo funkcija.



- AF pagalbinis spindulys nesuveikia tokiais fotografavimo režimais: $\langle \text{[AF-ON]} \rangle$, $\langle \text{[AF-ON]} \rangle$ ir $\langle \text{[AF-ON]} \rangle$.
- AF pagalbinis spindulys neveikia „AI Servo AF“ režimu funkcijos.
- Įtaisytos blykstės AF pagalbinio spindulio efektyvusis veikimo nuotolis siekia apie 4 metrus.
- Jei kūrybinės zonos režimu paspaudę mygtuką $\langle \text{[AF-ON]} \rangle$ pakelsite įtaisyta blykstę (p. 90), AF pagalbinis spindulys suveiks pagal poreikį.



Jei naudojate ilgutuvą (parduodamas atskirai) ir maksimali diafragmos vertė nesiekia f/5,6, fotografuoti režimu AF neįmanoma (išskyrus [Live mode/ režimas „Live“] ir [Live mode/ Live režimas „Live“], kai naudojamas „Live View“ fotografavimas). Išsamesnės informacijos rasite ilgutuvo naudotojo vadove.

Sudėtingai fokusuojami objektai

Kai kurių objektų automatinio fokusavimo funkcija gali nesufokusuoti (vaizdo ieškiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> mirksi), tai:

- Labai mažo kontrasto objektai (pvz., mėlynas dangus, vienspalvės sienos ir pan.).
- Labai silpnai apšviesti objektai
- Objektai su intensyviu fono apšvietimu arba stipriai šviesą atspindintys objektai (pvz., automobilis stipriai šviesą atspindinčiu kėbulu ir pan.).
- Arti ir toli esantys objektai, kuriuos dengia AF taškas (pvz., gyvūnas narve ir pan.).
- Pasikartojančios schemos (pvz., dangoraižių langai, kompiuterių klaviatūros ir pan.).

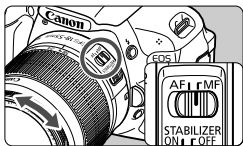
Tokiais atvejais atlikite toliau nurodytus veiksmus:

- (1) Pasirinkite vieno kadro AF, sufokusuokite kitą objektą, esantį tokiu pačiu atstumu kaip ir pageidaujamas fokusuoti objektas, ir prieš perkomponuodami užfiksuokite fokusuotę (p. 53).
- (2) Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu.



Tais atvejais, kai AF funkcija gali negebėti sufokusuoti režimu [Live mode/režimas „Live“/ [Live mode/ režimas „Live“], kai naudojamas „Live View“ fotografavimas, žr. p. 134.

MF: rankinis fokusavimas



Fokusavimo žiedas

1 Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.

2 Fokusuokite objektą.

- Sufokusuokite sukdami objektyvo fokusavimo žiedą, kol vaizdo ieškiklyje objektas atrodo ryškus.



Jei užrakto mygtuką nuspausite iki pusės rankinio fokusavimo metu, trumpam paraudonuos sufokusuotas AF taškas, pasigirs pyptelėjimas ir vaizdo ieškiklyje įsijungs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

Nepertraukiamas fotografavimas ☆

Galima fotografuoti iki 3,7 k./s sparta. Šis režimas veiksmingas fotografuojant fotografo link bėgantį vaiką ar įamžinant veido išraiškas.



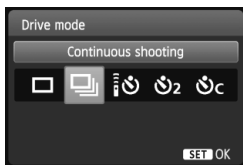
1 Paspauskite mygtuką <◀◀   >>>.

2 Pasirinkite < >.

- Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką < >, kad parinktumėte nepertraukiamą fotografavimą < >, tada paspauskite <SET>.

3 Fotografuokite.

- Laikant iki galo nuspaustą užrakto mygtuką fotoaparatas fotografuoja nepertraukiamai.



Fotografavimo patarimai

- Taip pat nustatykite AF režimą (p. 83), kad jis atitiktų objektą.

- **Fotografuojant judančius objektus**

Nustačius „AI Servo AF“, nepertraukiamo fotografavimo metu fokusuojama nuolat.

- **Fotografuojant nejudančius objektus**

Nustačius vieno kadro AF funkciją, nepertraukiamo fotografavimo metu fotoaparatas fokusuoja tik vieną kartą.

- **Galima naudoti ir blykstę.**

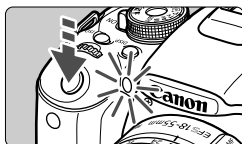
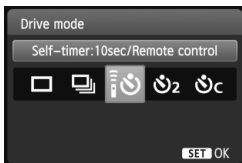
Kadangi blykstė turi įsikrauti, nepertraukiamo fotografavimo sparta sumažėja.



- Srityje [: **Custom Functions (C.Fn)/: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**]: jei funkcijai [**5: High ISO speed noise reduction/5: didelio ISO greičio triukšmo mažinimas**] (p. 254) nustatyta nuostata [**2: Strong/2: stiprus**], maksimali serija gerokai sutrumpėja.

- „AI Servo AF“ režimu nepertraukiamo fotografavimo sparta gali šiek tiek sumažėti. Tai priklauso nuo objekto ir naudojamo objektyvo.
- Be to, nepertraukiamo fotografavimo sparta gali sumažėti fotografuojant patalpoje arba esant prastam apšvietimui.

Laikmačio naudojimas



1 Paspauskite mygtuką <[Timer Icon]>.

2 Pasirinkite laikmatį.

- Paspauskite klavišą <[Left Arrow]> arba pasukite ratuką <[Sun Icon]>, kad parinktumėte pageidaujamą laikmatį, tada paspauskite <[SET]>.

[Timer Icon] : 10 sek. laikmatis

Galima naudoti ir nuotolinio valdymo priemonę (p. 261).

[2s Icon] : 2 sek. laikmatis * (p. 122)

[10s Icon] : 10 sek. laikmatis ir

nepertraukiamas fotografavimas

 Paspauskite klavišą <[Up Arrow]>, kad nustatytumėte nuotraukų, kurios turės būti padarytos suėjus laikmačio laikui, skaičių (2–10).

3 Fotografuokite.

- Žiūrėkite pro vaizdo iešiklį, sufokusuokite objektą ir tada nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Laikmačio veikimą galima patikrinti pagal laikmačio lemputę, pypsėjimą ir atgalinės sekos skaičiuotę (sekundėmis), pateikiamą LCD ekrane.

▶ Likus dviem sekundėms iki nufotografavimo momento laikmačio lemputė ima šviesti nepertraukiamai ir pypsėjimas padažnėja.

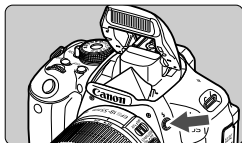
 <[10s Icon]> režimu intervalas tarp kelių kadro gali pailgėti priklausomai nuo fotografavimo funkcijų nustatymų, pvz., vaizdo įrašymo kokybės ar blykstės.



- Nufotografavus su laikmačiu, reikėtų patikrinti, ar tinkama vaizdo fokusuotė ir išlaikymas (p. 71).
- Jei spausdami mygtuką nežiūrite pro vaizdo iešiklį, prijunkite okuliario dangtelį (p. 262). Jei fotografavimo metu į vaizdo iešiklį pateks šviesos, gali išsiderinti išlaikymas.
- Jei laikmatį naudojate tik sau fotografuoti, užfiksuokite fokusuotę (p. 53) nutaikę fotoaparata į objektą, esantį nuo fotoaparato panašiu atstumu, kaip ir jūsų būsima stovėjimo vieta.
- Jei paleistą laikmatį norite atšaukti, paspauskite mygtuką <[Left Arrow]>. Kad atšauktumėte laikmatį „Live View“ fotografavimo metu, nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.

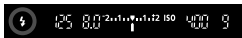
⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas

Jei fotografuojate patalpoje esant prastam apšvietimui arba intensyviai objekto fono apšvietimui dienos šviesoje, tiesiog pakelkite įtaisytą blykstę ir nuspauskite užrakto mygtuką: fotoaparatas nuotrauką padarys su blykste. <P> režimu užrakto greitis nustatomas automatiškai (1/60–1/200 sek.), todėl išvengiama fotoaparato drebinimo padarinių.



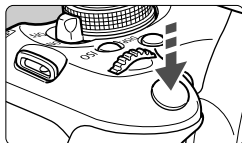
1 Paspauskite mygtuką <⚡>.

- Kūrybinės zonos režimu galima bet kada paspausti mygtuką <⚡> ir fotografuoti su blykste.
- Kol blykstė įsikrauna, vaizdo iešiklyje rodomas užrašas „⚡buSY“, o LCD ekrane rodoma [BUSY⚡].



2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- Vaizdo iešiklio apatiniame kairiajame kampe patikrinkite, ar šviečia piktograma <⚡>.



3 Fotografuokite.

- Sufokusavus objektą ir iki galo nuspaudus užrakto mygtuką suveikia blykstė.

Veiksmingas blykstės veikimo nuotolis [Apytiksliai metrais]

ISO greitis (p. 79)	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS	
	Platusis galas	Siaurasis galas
100	1–3,7	1–2,3
200	1–5,3	1–3,3
400/AUTO (AUTOMATINIS)*	1–7,4	1–4,6
800	1–10,5	1–6,6
1 600	1–14,9	1–9,3
3 200	1–21,0	1–13,1
6 400	1–29,7	1–18,6
H: 12 800	1–42,0	1–26,3

* Naudojant priverstinę blykstę, galima nustatyti mažesnę nei ISO 400 vertę.

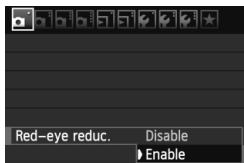


Fotografavimo patarimai

- **Jei objektas yra toli, padidinkite ISO greitį** (p. 79).
Didindami ISO greitį galite padidinti blykstės veikimo nuotolį.
- **Kai aplink šviesu, sumažinkite ISO greitį.**
Jei vaizdo ieškiklyje mirksi išlaikymo nuostata, sumažinkite ISO greitį.
- **Atjunkite objektyvo gaubtą ir laikykitės bent 1 metro atstumu nuo objekto.**
Jei prie objektyvo pritvirtintas gaubtas arba jei esate pernelyg arti objekto, dėl užstoamos blykstės vaizdo apačia gali atrodyti tamsi. Darydami svarbias nuotraukas patikrinkite vaizdą LCD ekrane, ar natūralus blykstės išlaikymas (ar ne tamsi nuotraukos apačia).

MENU Raudonų akių efekto šalinimas

Jei prieš fotografuojant su blykste naudojama raudonų akių efekto šalinimo lemputė, raudonų akių efektas gali būti nuslopintas. Raudonų akių efekto šalinimo funkcija veikia bet koku režimu, išskyrus <[REDAE]>, <[REDAE]>, <[REDAE]> arba <[REDAE]>.



- Kortelėje [REDAE] pasirinkite [Red-eye reduc./raud. akių efekto šal.] ir paspauskite <[SET]>. Pasirinkite [Enable/įjungti] ir paspauskite <[SET]>.
- Fotografuojant su blykste ir nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką įsijungia raudonų akių efekto šalinimo lemputė. Tada, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, bus padaryta nuotrauka.



- Raudonų akių efekto šalinimo funkcija efektyviausia tada, kai fotografuojamas asmuo žiūri į raudonų akių efekto šalinimo lemputę, kai patalpa gerai apšviesta arba kai esate arti fotografuojamo asmens.
- Kai iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, vaizdo ieškiklio apačioje rodomas mastelio rodinys susitrauks ir išsijungs. Kad pasiektumėte geriausių rezultatų, fotografuokite išsijungus šiam rodinui.
- Raudonų akių efekto veiksmingumas priklauso nuo fotografuojamo asmens.





4

Fotografavimas pažengusiems

Šiame skyriuje, kuris remiasi 3 skyriumi, aprašoma daugiau kūrybiško fotografavimo būdų.

- Pirmojoje šio skyriaus dalyje aiškinama, kaip naudotis režimo pasirinkimo ratuku nustatomais režimais **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** ir **<A-DEP>**.
- Visomis 3 skyriuje aprašytomis funkcijomis taip pat galima naudotis nustačius režimus **<Tv>**, **<Av>** ir **<M>**.
- Jei norite sužinoti, kuriomis funkcijomis galima naudotis nustačius vieną ar kitą režimą, žr. p. 268.
- Puslapio pavadinimo dešinėje pavaizduotas ženklas ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik nustačius kurį nors kūrybinės zonos režimą (p. 22).

🔍 Apie pagrindinį valdymo ratuką



Rodyklių piktograma **<🔍>**, rodoma prie užrakto greičio, diafragmos arba išlaikymo išlyginimo vertės, reiškia, kad sukdami ratuką **<🔍>** galite reguliuoti atitinkamą vertę.

Tv: judančių objektų fotografavimas

Režimo pasirinkimo ratuku nustatę režimą **<Tv>** (automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui) nuotraukoje galite arba sustingdyti judantį objektą, arba sukurti judėjimą imituojantį blankųjį vaizdą.

* <Tv> reiškia „Time value“ (laiko vertė).



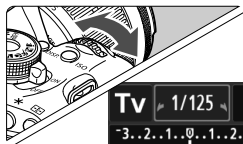
Judesj imituojantis blankumas
(mažas užrakto greitis – 1/30 sek.)



Sustingdytas judantis objektas
(didelis užrakto greitis – 1/2000 sek.)



1 Režimo pasirinkimo ratukui nustatykite <Tv>.



2 Nustatykite pageidaujama užrakto greitį.

- Patarimų, kaip nustatyti užrakto greitį, ieškokite skirsnyje „Fotografavimo patarimai“.
- Sukant ratuką  į dešinę nustatomas didesnis užrakto greitis, o sukant į kairę – mažesnis.



2 Fotografuokite.

- Kai sufokusuosite objektą ir iki galo nuspausite užrakto mygtuką, vaizdą nufotografuosite naudodami pasirinktą užrakto greitį.



Užrakto greičio rodmuo

Užrakto greičio vertė LCD ekrane rodoma trupmenos pavidalo. Tačiau vaizdo ieškiklyje rodomas tik vardiklis. Taip pat **0"5** reiškia 0,5 sek., o **15"** atitinka 15 sek.



Fotografavimo patarimai

- **Kaip nuotraukoje fiksuoti judantį objektą.**
Nustatykite didelį užrakto greitį, pvz., nuo 1/4000 iki 1/500 sek.
- **Kaip sukurti bėgančio vaiko arba gyvūno greitą judėjimą imituojantį blankųjį vaizdą.**
Nustatykite vidutinės užrakto greičio vertes, pvz., nuo 1/250 iki 1/30 sek. Sekite judantį objektą žiūrėdami per fotoaparato vaizdo iešiklį ir paspaudę užrakto mygtuką nufotografuokite. Jei fotografuojate naudodami didelio židinio nuotolio objektyvą, laikykite jį tvirtai, kad fotoaparatas nesujudėtų.
- **Kaip gauti tekančios upės arba vandens fontano blankųjį vaizdą.**
Nustatykite mažą užrakto greitį, pvz., 1/30 sek. arba mažesnį. Naudokite trikojį, nes rankose laikomas fotoaparatas gali sudrebėti.
- **Nustatykite tokį užrakto greitį, kad diafragmos rodmuo neblyksėtų.**
Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir pakeisite užrakto greitį, kol rodoma diafragma, jos rodmuo taip pat keisis, kad išlaikymas (jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis) liktų toks pats. Jei viršysite diafragmos reguliavimo diapazono ribą, diafragmos rodmuo ims blyksėti. Tai reiškia, kad neįmanoma užtikrinti standartinės išlaikymo vertės. Jei šviesos nepakanka, blyksės didžiausia diafragmos vertė (mažiausias skaičius). Jei taip nutinka, sukite ratuką  į kairę, kad nustatytumėte mažesnę užrakto greitį, arba padidinkite ISO greitį. Jei šviesos yra per daug, blyksės mažiausia diafragmos vertė (didžiausias skaičius). Jei taip nutinka, sukite ratuką  į dešinę, kad nustatytumėte didesnę užrakto greitį, arba sumažinkite ISO greitį.



⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas

Reikiamam išlaikymui užtikrinti blykstės galia sureguliuojama automatiškai (automatinis blykstės išlaikymas), kad atitiktų automatiškai nustatytą diafragmos vertę. Blykstės sinchronizavimo greitį galima nustatyti nuo 1/200 iki 30 sek.

Av: lauko gylio keitimas

Kad fonas būtų neryškus arba vaizdas tiek arti, tiek toli būtų ryškus, režimo pasirinkimo ratuku nustatykite **<Av>** (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai), kad sureguliuotumėte lauko gylį (priimtino fokusavimo diapazoną).

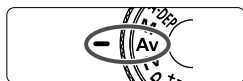
* **<Av>** reiškia vertę „Aperture value“ (diafragmos vertė), kuri atitinka objektyvo diafragmos angos dydį.



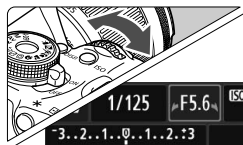
Blankus fonas
(kai diafragmos vertė maža – f/5,6)



Ryškus priekinis planas ir fonas
(kai diafragmos vertė didelė – f/32)



1 Režimo pasirinkimo ratuku nustatykite **<Av>**.



2 Nustatykite pageidaujamą diafragmos vertę.

- Kuo didesnis skaičius, tuo laukas yra gilesnis ir vaizdas priekiniame plane bei fone yra sufokusuotas aiškiau.
- Sukant ratuką  į dešinę nustatoma didesnė diafragmos vertė (mažesnė diafragmos anga), o sukant į kairę – mažesnė diafragmos vertė (didesnė diafragmos anga).



3 Fotografuokite.

- Sufokusuokite ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką. Nuotrauka bus gauta taikant pasirinktą diafragmos vertę.



Diafragmos rodmuo

Kuo skaičius didesnis, tuo mažesnė bus diafragmos anga. Rodomos diafragmos vertės priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato objektyvas neprijungtas, rodoma diafragmos vertė bus „00“.



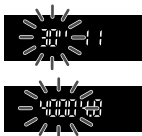
Fotografavimo patarimai

- **Atminkite, kad nustačius didelę diafragmos vertę silpnai apšviestose vietose fotoaparatas taps jautrus judesiams.** Nustačius didesnę diafragmos vertę sumažėja užrakto greitis. Kai apšvietimas silpnas, užrakto greitis gali būti iki 30 sek. Tokiais atvejais padidinkite ISO greitį ir tvirtai laikykite fotoaparataž arba naudokite trikojį.
- **Lauko gylis priklauso ne tik nuo diafragmos, bet ir nuo objektyvo bei atstumo iki objekto.** Plačiakampių objektyvų lauko gylis yra didelis (priimtino fokusavimo diapazonas gaunamas tiek prieš fokusavimo tašką, tiek ir už jo), dėl to, jei norite gauti ryškią nuotrauką tiek priekiniame plane, tiek fone, turite nustatyti didelę diafragmos vertę. Priešingai, didelio židinio nuotolio objektyvų lauko gylis yra mažas. Be to, kuo arčiau yra objektas, tuo mažesnis lauko gylis. Jei objektas yra toliau, lauko gylis bus didesnis.
- **Nustatykite tokią diafragmos vertę, kad užrakto greičio rodmuo neblyksėtų.**

Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir pakeisite diafragmos vertę, kol rodomas užrakto greitis, jo rodmuo taip pat keisis, kad išlaikymas (jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis) liktų toks pats. Jei viršysite užrakto greičio reguliavimo diapazono ribą, užrakto greičio rodmuo ims blyksėti. Tai reiškia, kad neįmanoma užtikrinti standartinės išlaikymo vertės.

Jei nuotrauka bus pernelyg tamsi, mirksės užrakto greičio rodmuo **30"** (30 sek.). Jei taip nutinka, sukite ratuką <  > į kairę, kad nustatytumėte mažesnę diafragmos vertę, arba padidinkite ISO greitį.

Jei nuotrauka bus pernelyg šviesi, mirksės užrakto greičio rodmuo **4000** (1/4000 sek.). Jei taip nutinka, sukite ratuką <  > į dešinę, kad nustatytumėte didesnę diafragmos vertę, arba sumažinkite ISO greitį.



⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas

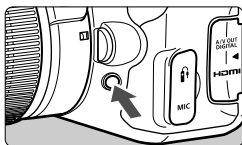
Norint užtikrinti reikiamą išlaikymą blykstės galia sureguliuojama automatiškai, kad atitiktų nustatytą diafragmos vertę (automatinis blykstės išlaikymas). Automatiškai nustatyto užrakto greičio vertės nustatoma nuo 1/200 iki 30 sek., kad atitiktų fotografuojamo vaizdo apšvietumą.

Kai apšvietimas silpnas, išlaikymas objekto atžvilgiu užtikrinamas reguliuojant automatinę blykstę, o fono atžvilgiu – automatiškai nustatyto mažesniu užrakto greičiu. Tiek objektas, tiek fonas atrodo tinkamai apšviestas (automatinis mažo greičio blykstės sinchronizavimas). Jei fotoaparatai laikote rankose, nesujudinkite jo, kad nesudrebėtų. Patartina naudoti trikojį.

Jei nenorite, kad būtų taikomas mažas užrakto greitis, nustatykite parametro [3: Flash sync. speed in Av mode/3: blykstės sinchr. greitis Av režimu] vertę [1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200–1/60 sek. automatinis] arba [2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 sek. (fiksotas)], kurias rasite meniu [F: Custom Functions (C.Fn)/F: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] (p. 252).

Lauko gylio peržiūra ☆

Angos (diafragmos) dydis keičiasi tik fotografavimo momentu. Kai nefotografuojama, diafragma būna atverta iki galo. Dėl to vaizdo ieškiklyje arba LCD ekrane matomo vaizdo lauko gylis atrodo mažas.



Kai paspausite lauko gylio peržiūros mygtuką, prieš fotografuodami galėsite pamatyti tikrąjį lauko gylį.

Žiūrėdami į režimo „Live View“ vaizdą (p. 124) ir laikydami paspaustą lauko gylio peržiūros mygtuką galite keisti diafragmos vertę ir stebėti, kaip keičiasi lauko gylis.

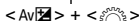
M: rankinis išlaikymas

Rankiniu būdu galite nustatyti pageidaujamą tiek užrakto greičio, tiek diafragmos vertę. Žiūrėdami į išlaikymo lygio rodmenis vaizdo ieškiklyje galite nustatyti pageidaujamą išlaikymą. Šis būdas vadinamas rankiniu išlaikymu.

* <M> reiškia „Manual“ (rankinis).



1 Režimo pasirinkimo ratuku nustatykite <M>.



2 Nustatykite ISO greitį (p. 79).

3 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.

- Užrakto greičiui nustatyti sukite ratuką <⚙>.
- Diafragmai nustatyti laikykite paspaudę mygtuką <Av/⚙> ir sukite ratuką <⚙>.

Standartinės išlaikymo rodyklė



Išlaikymo lygio žymeklis

4 Fokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Vaizdo ieškiklyje bus rodoma nustatyta išlaikymo vertė.
- Išlaikymo lygio žymeklis <◀> rodo esamo ir standartinio išlaikymo lygių skirtumą.

5 Nustatykite išlaikymą ir fotografuokite.

- Nustatykite pageidaujamą užrakto greitį ir diafragmą.
- Jei nustatytoji išlaikymo vertė nuo standartinės skiriasi ± 2 žingsneliais, vaizdo ieškiklyje rodomo išlaikymo lygio indikatorius pabaigoje bus pavaizduotas ženklas <◀> arba <▶>. (LCD ekrane, jei išlaikymo lygis viršija ± 3 žingsnelius, ten, kur rodoma <-3> arba <+3> vertė, blyksės piktograma <■>.)

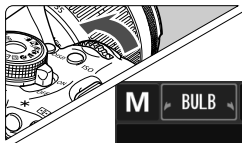


- Jei nustatoma bet kuri funkcijos [Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius] (p. 109) nuostata, išskyrus [Disable/išjungti], gautas vaizdas vis dar gali atrodyti šviesus, net jeigu nustatyta mažesnė išlaikymo vertė.
- Jei nustatyta ISO automatinė funkcija, ISO greičio nuostata pasikeis, kad atitiktų užrakto greitį ir diafragmą, standartiniam išlaikymui pasiekti. Todėl galite nepasiekti pageidaujamo išlaikymo.

⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas

Norint užtikrinti reikiamą išlaikymą blykstės galia sureguliuojama automatiškai (automatinis blykstės išlaikymas), kad atitiktų rankiniu būdu nustatytą diafragmos vertę. Blykstės sinchronizavimo greitį galima nustatyti nuo 1/200 iki 30 sek. ir „bulb“.

BULB: išlaikymas „bulb“



Kai nustatomas išlaikymas „bulb“, užraktas lieka atvertas, kol laikote nuspaustą užrakto mygtuką. Juo gali būti naudojama fotografuojant fejerverkus ar pan.

Atlikdami 2 veiksmą, aprašytą ankstesniame puslapyje, pasukite ratuką <  > į kairę, kad nustatytumėte <BULB>. Praėjusi išlaikymo trukmė bus rodoma LCD ekrane.

- ⚠ Nustatę išlaikymo nuostatą „bulb“ nenukreipkite objektyvo į saulę. Dėl saulės kaitros gali būti pažeisti vidiniai fotoaparato komponentai.
- Nustačius išlaikymą „bulb“ neišvengiama didesnio už įprastinį triukšmo, tad vaizdas gali atrodyti šiek tiek grūdėtas.
- Dėl didelės išlaikymo trukmės susidarantį triukšmą galite sumažinti funkcijai [4: Long exp. noise reduction/4: ilgo išlaik. triukšmo mažinimas] nustatę [1: Auto/1: automatinis] arba [2: On/2: įjungtas] iš meniu [F: Custom Functions (C.Fn)/F: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] (p. 253).
- Jei ISO automatine funkcija nustatyta „Bulb“ išlaikymui, ISO greitis bus užfiksuotas ties ISO 400 (p. 80).

- 📄 Jei nustatomas išlaikymas „bulb“, rekomenduojama naudotis nuotoliniu jungikliu (parduodamas atskirai, p. 262) arba trikoju.
- Taikydami išlaikymą „bulb“ taip pat galite naudotis nuotoliniu valdikliu (parduodamas atskirai, p. 261). Kai nuspausite nuotolinio valdiklio signalo siuntimo mygtuką, fotografuoti naudojant išlaikymą „bulb“ bus pradėdama tuojau pat arba po 2 sekundžių. Paspaudus mygtuką dar kartą fotografavimas naudojant išlaikymą „bulb“ bus baigtas.

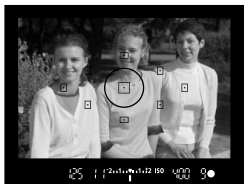
A-DEP: automatinio lauko gylio AE

Priekiniame plane ir fone esantys objektai sufokusuojami automatiškai. Objektas aptinkamas visais AF taškais, ir reikiamą lauko gylį užtikrinanti diafragmos vertė nustatoma automatiškai.

* <A-DEP> reiškia „Auto-Depth“ (automatiškai nustatoma) lauko gylį. Šiuo režimu lauko gylis nustatomas automatiškai.



1 Režimo pasirinkimo ratuku nustatykite <A-DEP>.



2 Fokusuokite objektą.

- Nukreipkite AF taškus į objektą ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką (ⓘ4).
- Visi objektai, ties kuriais AF taškai blyksi raudona spalva, bus sufokusuoti.
- Jei sufokusuoti nepavyksta, vaizdo nenufotografuosite.

3 Fotografuokite.

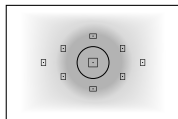
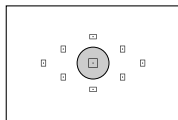
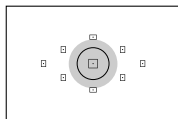
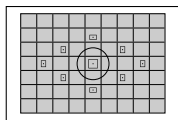
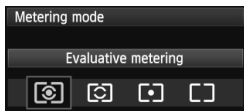
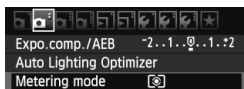


Dažniausi klausimai

- **Vaizdo iešiklyje blyksi diafragmos rodmuo.**
Išlaikymas tinkamas, tačiau pageidaujamo lauko gylio gauti nepavyksta. Fotografuokite naudodami plačiakampį objektyvą arba atsitraukite toliau nuo objekto.
- **Vaizdo iešiklyje blyksi užrakto greičio rodmuo.**
Jei blyksi užrakto greičio vertė **30"**, vadinasi, objektas nepakankamai apšviestas. Padidinkite ISO greitį. Jei blyksi užrakto greičio vertė **4000**, vadinasi, objektas apšviestas pernelyg intensyviai. Sumažinkite ISO greitį.
- **Nustatomas mažas užrakto greitis.**
Naudokite trikojį, kad fotoaparatas nesujudėtų.
- **Noriu naudotis blykste.**
Blykste naudotis galima, tačiau rezultatas bus toks pats, kaip nustačius režimą <P> su blykste. Pageidaujamo lauko gylio gauti nepavyks.

Matavimo režimo keitimas ☆

Numatyti keturi objekto apšvietimo matavimo būdai (matavimo režimai). Įprastai rekomenduojama pasirinkti vertinamąjį matavimo būdą. Pagrindinės zonos režimais vertinamasis matavimo būdas nustatomas automatiškai.



1 Pasirinkite [Metering mode/matavimo režimas].

- Kortelėje [] pasirinkite [Metering mode/matavimo režimas] ir paspauskite <SET>.

2 Nustatykite matavimo režimą.

- Pasirinkite pageidaujama matavimo režimą ir paspauskite <SET>.

[Evaluative metering/vertinamasis matavimas]

Tai universalus matavimo režimas, tinkamas fotografuoti portretams ir net foniniu apšvietimu apšviestiems objektams. Fotoaparatas išlaikymo vertę nustato automatiškai, kad ji atitiktų fotografuojamą vaizdą.

[Partial metering/dalinis matavimas]

Jis veiksmingas, kai dėl foninio apšvietimo ar pan. fonas yra šiek tiek šviesesnis nei objektas. Paveikslėlyje kairėje pavaizduotas pilkas plotas rodo vietą, kurioje matuojamas apšvietimas siekiant gauti standartinę išlaikymo vertę.

[Spot metering/taškinis matavimas]

Šis matavimo būdas skirtas tam tikros objekto arba vaizdo vietos apšvietimui įvertinti. Paveikslėlyje kairėje pavaizduotas pilkas plotas rodo vietą, kurioje matuojamas apšvietimas siekiant gauti standartinę išlaikymo vertę. Šis matavimo būdas skirtas pažengusiems naudotojams.

[Center-weighted average metering/centrine svertine verte pagrįsto vidurkio matavimas]

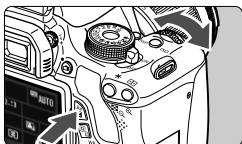
Centre išmatuojamas apšvietimas, ir apskaičiuojamas visam vaizdai taikomas vidurkis. Šis matavimo būdas skirtas pažengusiems naudotojams.

Nustačius [Evaluative metering], išlaikymo vertė bus užfiksuota, kai iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, ir vaizdas bus sufokusuotas. Nustačius [Partial metering], [Spot metering] ir [Center-weighted average metering], išlaikymo vertė nustatoma išlaikymo momentu (iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką išlaikymo vertė nefiksuojama).

Išlaikymo išlyginimo nustatymas [☆]

Av Išlaikymo išlyginimo nustatymas

Jei išlaikymas (be blykstės) nesiekia pageidaujamos vertės, nustatykite išlaikymo išlyginimo vertę. Šia funkcija galima naudotis nustačius kurį nors kūrybinės zonos režimą (išskyrus <M>). Galite nustatyti ± 5 išlaikymo išlyginimo vertės žingsnelius keisdami po trečdalį žingsnelio.



Šviesesnis vaizdas dėl padidinto išlaikymo



Tamsesnis vaizdas dėl sumažinto išlaikymo



Per mažas išlaikymas



Šviesesnis vaizdas dėl padidinto išlaikymo

Šviesinimas:

Laikykitės paspaudę mygtuką <Av  > ir sukite ratuką < > į dešinę (padidintas išlaikymas).

Tamsinimas:

Laikykitės paspaudę mygtuką <Av  > ir sukite ratuką < > į kairę (sumažintas išlaikymas).

- Kaip pavaizduota paveikslėlyje, išlaikymo lygis rodomas LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje.
- **Baigę fotografuoti atšaukite išlaikymo išlyginimo funkciją** nustatydami jos 0 lygį.



- Išlaikymo išlyginimo vertę, rodomą vaizdo ieškiklyje, galima keisti daugiausia ± 2 žingsneliais. Jei išlaikymo išlyginimo vertė keičiama daugiau nei ± 2 žingsneliais, išlaikymo lygio indikatorius gale bus rodomas ženklas <◀> arba <▶>.
- Išlaikymo išlyginimo funkciją taip pat galite nustatyti pasirinkę [ Expo. comp./AEB/ išl. išlyginimas/AEB] (p. 105). Jei ketinate išlaikymo išlyginimo vertę nustatyti didesnę nei ± 2 žingsnelio, pasirinkite [ Expo. comp./AEB/ išl. išlyginimas/AEB].

Blykstės išlaikymo išlyginimas

Jei objekto apšvietimas blykste neatitinka pageidaujamo, nustatykite blykstės išlaikymo išlyginimo vertę. Galite nustatyti ± 2 blykstės išlaikymo išlyginimo vertės žingsnelius keisdami po trečdalį žingsnelio.



1 Paspauskite mygtuką . ($\odot 10$)

- ▶ Išvysite greito valdymo ekraną (p. 41).



2 Pasirinkite .

- Spausdami klavišą  pasirinkite .
- ▶ Apačioje pasirodys užrašas [Flash exposure comp./blykstės išlaikymo išlyginimas].



3 Nustatykite blykstės išlaikymo išlyginimo vertę.

- Jei norite nustatyti intensyvesnį apšvietimą blykste, sukite ratuką  į dešinę. Jei norite nustatyti mažiau intensyvių apšvietimą blykste, sukite ratuką  į kairę (sumažintas išlaikymas).
- ▶ Kai užrakto mygtuką nuspausite iki pusės, vaizdo ieškiklyje pasirodys piktograma .
- Baigę fotografuoti atšaukite blykstės išlaikymo išlyginimo funkciją nustatydami 0 lygią jos vertę.

 Jei nustatoma bet kuri funkcijos  **Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius** (p. 109) nuostata, išskyrus **[Disable/išjungti]**, vaizdas gali atrodyti šviesus, net jeigu nustatyta sumažinta išlaikymo išlyginimo arba sumažinta blykstės išlaikymo išlyginimo vertė.

 Blykstės išlaikymo išlyginimo vertę taip pat galite nustatyti pasirinkę meniu **[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nustatymas]** nuostatą **[Flash control/ blykstės valdymas]** (p. 181).

MENU Automatinis išlaikymo braketavimas ☆

Ši funkcija automatiškai keičia išlaikymo išlyginimo vertę (iki ± 2 žingsnelių kas trečdali žingsnelio), ir nufotografuojami trys vaizdai, kaip parodyta toliau. Tada galite pasirinkti geriausią išlaikymo vertę. Funkcija vadinama AEB („Auto Exposure Bracketing“ (automatinis išlaikymo braketavimas)).



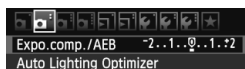
Standartinis išlaikymas



Mažesnis išlaikymas
(sumažintas išlaikymas)

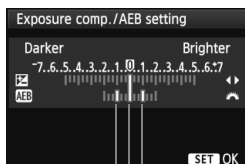


Didesnis išlaikymas
(padidintas išlaikymas)



1 Pasirinkite [Expo. comp./AEB/išlaik. išlyg./AEB].

- Kortelevėje [☐] pasirinkite [Expo. comp./AEB/išlaik. išlyg./AEB] ir paspauskite <SET>.



AEB vertė

2 Nustatykite AEB vertę.

- Sukdami ratuką <🔧> nustatykite AEB vertę.
- Spausdami klavišą <◀▶> nustatykite išlaikymo išlyginimo vertę. Jei nustatoma ir AEB, ir išlaikymo išlyginimo vertė, AEB neutrali vertė sutaps su išlaikymo išlyginimo verte.
- Nustatymą patvirtinkite mygtuko <SET> paspaudimu.
- Kai norėdami išeiti iš meniu paspausite mygtuką <MENU>, AEB lygmuo bus rodomas LCD ekrane.



3 Fotografuokite.

- Sufokusuokite ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką. Trys lyginamieji vaizdai bus nufotografuoti tokia tvarka: naudojant standartinį išlaikymą, sumažintą išlaikymą, padidintą išlaikymą.

AEB atšaukimas

- AEB vertės rodmenis išjungsite atlikę 1 ir 2 veiksmus.
- AEB nuostata taip pat atšaukiama, jei maitinimo jungiklis nustatomas į padėtį <OFF>, baigiasi blykstės įkrovos laikas ir pan.



Fotografavimo patarimai

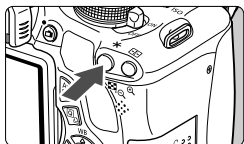
- **AEB taikymas nepertraukiamo fotografavimo režimu**
Jei nustatomas nepertraukiamo fotografavimo režimas <☐> (p. 88) ir iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką, trys vaizdai nepertraukiamai vienas po kito nufotografuojami tokia tvarka: naudojant standartinį išlaikymą, sumažintą išlaikymą, padidintą išlaikymą.
- **AEB taikymas vienkartinio fotografavimo režimu <□>.**
Tris lyginamuosius vaizdus nufotografuosite tris kartus paspaudę užrakto mygtuką. Trys lyginamieji vaizdai pagal išlaikymą bus išdėstyti tokia tvarka: gauti naudojant standartinį išlaikymą, sumažintą išlaikymą, padidintą išlaikymą.
- **AEB taikymas, kai valdoma laikmačiu arba nuotolinio valdymo pulteliu (parduodamas atskirai).**
Naudodamiesi laikmačiu arba nuotolinio valdymo pulteliu (<⏸> arba <⏸₂>) tris vaizdus nepertraukiamai galite nufotografuoti po 10 sek. arba 2 sek. delsos. Nustačius <⏸_C> (p. 89), nepertraukiamai nufotografuotų vaizdų skaičius bus tris kartus didesnis už nustatytąjį skaičių.



- Aktyvinus funkciją AEB nebus galima nustatyti nei blykstės išlaikymo, nei išlaikymo „bulb“.
- Jei nustatoma bet kuri funkcijos [☑️ **Auto Lighting Optimizer/☑️ automatinis apšvietimo optimizatorius**] (p. 109) nuostata, išskyrus [Disable/išjungti], AEB įtaka gali būti visai menka.

✱ Išlaikymo fiksavimas ☆

Jei vaizdą ketinate fokusuoti ne toje vietoje, pagal kurią matuojama išlaikymo vertė, arba norite nufotografuoti keletą vaizdų, kurių išlaikymo vertė nesikeistų, išlaikymo vertę galite užfiksuoti. Mygtuko <✱> paspaudimu užfiksuokite išlaikymo vertę, iš naujo suderinkite nuotraukos kompoziciją ir fotografuokite. Tai vadinama AE fiksavimu. Jis veiksmingas fotografuojant foniniu apšvietimu apšviestus objektus.



1 Fokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Bus rodoma išlaikymo vertė.



2 Paspauskite mygtuką <✱>. (♻️)

- ▶ Vaizdo ieškiklyje įsižiebia piktograma <✱>, kuri rodo, kad išlaikymo vertė yra užfiksuota (AE fiksavimas).
- Kas kartą paspaudus mygtuką <✱> užfiksuojama esama automatiškai nustatyto išlaikymo vertė.



3 Iš naujo suderinkite nuotraukos kompoziciją ir fotografuokite.

- Jei norite, kad AE vertė liktų užfiksuota fotografuojant daugiau vaizdų, laikykite paspaudę mygtuką <✱> ir paspauskite užrakto mygtuką, kai darysite kitą nuotrauką.

AE fiksavimo poveikis

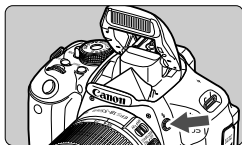
Matavimo režimas (p. 102)	AF taško pasirinkimo būdas (p. 85)	
	Automatinis parinkimas	Rankinis parinkimas
 *	AE vertė fiksuojama AF taške, kuriame vaizdas yra sufokusuotas.	AE vertė fiksuojama pasirinktame AF taške.
	AE vertė fiksuojama viduriniame AF taške.	

* Kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis nustatomas į <MF>, AE vertė fiksuojama viduriniame AF taške.

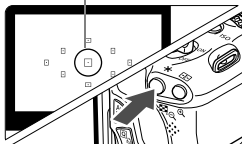
✱ Blykstės išlaikymo fiksavimas ☆

Jei objektas yra kadro šone ir fotografuojate įjungę blykstę, objektas, atsižvelgiant į foną ir pan., gali būti per daug arba per mažai apšviestas. Būtent tada turėtumėte naudotis FE vertės fiksavimo funkcija. Nustatę objektui tinkamą blykstės išlaikymo vertę galite pakeisti kompoziciją (nustatyti objektą kadro šone) ir fotografuoti. Ši funkcija taip pat veikia naudojantis serijos EX „Canon“ blykstėmis „Speedlite“.

* FE reiškia „Flash Exposure“ (blykstės išlaikymas).



Taškinio matavimo ratukas



1 Paspauskite mygtuką <⚡>.

- ▶ Iškilis įtaisyta blykstė.
- Iki pusės paspauskite užrakto mygtuką ir pažvelgę į vaizdo iešiklį patikrinkite, ar įsižiebė piktograma <⚡>.

2 Fokusuokite objektą.

3 Paspauskite mygtuką <✱>. (ⓘ16)

- Nukreipkite taškinio matavimo ratuką į objektą ir paspauskite mygtuką <✱>.
- ▶ Objektas apšviečiamas išankstiniu blyksniu, pagal kurį apskaičiuojama ir į atmintinę įrašoma reikiama blykstės galios vertė.
- ▶ Vaizdo iešiklyje trumpam parodomas užrašas **FEL** ir įsižiebia <⚡✱>.
- Kas kartą paspaudus mygtuką <✱> objektas apšviečiamas išankstiniu blyksniu, pagal kurį apskaičiuojama ir į atmintinę įrašoma reikiama blykstės galios vertė.

4 Fotografuokite.

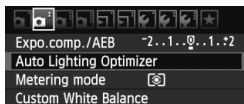
- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Blykstė suveikia fotografuojant.



⚠ Jei objektas yra per toli ir atstumas viršija veiksmingą blykstės aprėpties diapazoną, blyksės piktograma <⚡> ima mirksėti. Priekite arčiau prie objekto ir pakartokite 2–4 veiksmus.

MENU Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas ☆

Jei gautas vaizdas yra per tamsus arba mažo kontrasto, šviesumą ir kontrastą galima pakoreguoti automatiškai. Ši funkcija vadinama „Auto Lighting Optimizer“ (automatinis apšvietimo optimizatorius). Numatytoji nuostata yra **[Standard/standartinis]**. JPEG vaizdai taisomi fotografuojant. RAW vaizdus galima koreguoti naudojant programą „Digital Photo Professional“ (priedama, p. 302).

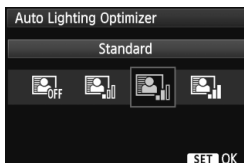


1 Pasirinkite [Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius].

- Kortelėje [] pasirinkite **[Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius]** ir paspauskite <SET>.

2 Pasirinkite nuostatą.

- Pasirinkite pageidaujama nuostatą ir paspauskite <SET>.



3 Fotografuokite.

- Vaizdas bus įrašytas ištaisius šviesumą ir kontrastą, jei prireiks.



Nepakoreguotas vaizdas



Pakoreguotas vaizdas



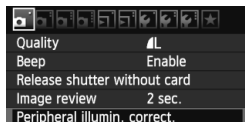
- Jei meniu [: **Custom Functions (C.Fn)/**: **pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**] elemento [**6: Highlight tone priority/6: paryškinto tono pirmenybė**] nuostata yra [**1: Enable/1: įjungti**], automatiškai parenkama funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (automatinis apšvietimo optimizatorius) nuostata [**Disable/išjungti**], ir jos pakeisti negalėsite.
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas gali padidėti triukšmas.
- Jei pasirinkta bet kuri nuostata, išskyrus [**Disable/išjungti**], ir norėdami sumažinti išlaikymą taikote išlaikymo išlyginimo, blykstės išlaikymo išlyginimo arba rankinio išlaikymo funkciją, gautas vaizdas vis tiek gali būti šviesus. Jei norite sumažinti išlaikymą, pirma pasirinkite funkcijos **[Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius]** nuostatą [**Disable/išjungti**].



Pagrindinės zonos režimais nuostata **[Standard/standartinis]** nustatoma automatiškai.

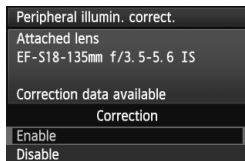
MENU Tamsių vaizdo kampų koregavimas

Dėl objektyvo savybių keturi vaizdo kampai gali būti tamsesni. Šis reiškinys vadinamas objektyvo praleidžiamos šviesos sumažėjimu arba susilpnėjimu periferinės apšvietos zonoje. Jo pasekmės gali būti ištaisomos automatiškai. Numatytoji nuostata yra **[Enable/ijungti]**. JPEG vaizdai taisomi fotografuojant. RAW vaizdus galima koreguoti naudojant programą „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 302).



1 Pasirinkite **[Peripheral illumin. correct./periferinės apšvietos koregavimas]**.

- Kortelėje [] pasirinkite **[Peripheral illumin. correct./periferinės apšvietos koregavimas]** ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite nuostatą.

- Patikrinkite, ar atsižvelgiant į prijungtą objektyvą ekrane rodomas užrašas **[Correction data available/yra koregavimo duomenų]**.
- Jei rodomas užrašas **[Correction data not available/koregavimo duomenų nėra]**, žr. „Apie objektyvo savybių koregavimo duomenis“ tolesniame puslapyje.
- Pasirinkite **[Enable/ijungti]** ir paspauskite <SET>.

3 Fotografuokite.

- Vaizdas bus įrašytas ištaisius periferinę apšvietą.



Koregavimo funkcija pasyvi



Koregavimo funkcija aktyvi

Apie objektyvo savybių koregavimo duomenis

Fotoaparato atmintinėje jau laikomi maždaug 25 objektyvų periferinės apšvietos koregavimo duomenys. 2 veiksmu pasirinkus **[Enable/išjungti]**, periferinės apšvietos koregavimo duomenys bus automatiškai pritaikyti bet kuriam objektyvui, jei šie jo duomenys laikomi fotoaparate.

Programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 302) galite pasitikrinti, kurių objektyvų savybių koregavimo duomenys laikomi fotoaparate. Taip pat galite įrašyti kitų, atmintinėje nelaikomų, objektyvų duomenis. Išsamesnės informacijos apie „EOS Utility“ ieškokite programinės įrangos naudotojo vadove PDF formatu (kompaktiniame diske) (p. 305).



- Jau įrašytiems JPEG vaizdams periferinės apšvietos pakoreguoti nebegalima.
- Dėl kai kurių fotografavimo sąlygų vaizdo kraštuose gali atsirasti triukšmo.
- Jei fotografuojate naudodami ne „Canon“ objektyvą, rekomenduojame pasirinkti **[Disable/išjungti]**, net jei rodomas užrašas **[Correction data available/yra koregavimo duomenų]**.

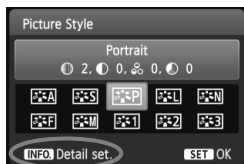


- Objektyvo periferinio apšvietimo vertės koregavimo funkcija taip pat taikoma, kai prijungiamas židinio nuotolio keitiklis.
- Jei prijungto objektyvo savybių koregavimo duomenų fotoaparato atmintinėje nėra, rezultatas bus toks pats, kaip pasirinkus nuostatą **[Disable/išjungti]**.
- Taikoma koregavimo vertė bus šiek tiek mažesnė už didžiausią, kurią galima nustatyti programa „Digital Photo Professional“ (pridedama).
- Jei nėra duomenų apie objektyvo atstumą, koregavimo vertė bus mažesnė.
- Kuo didesnis ISO greitis, tuo mažesnė bus koregavimo vertė.

🔧 Vaizdo charakteristikų tinkinimas ☆

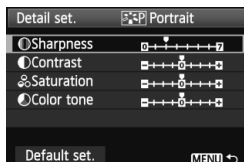
Reguliuodami pavienius parametrus, pvz., [Sharpness/ryškumas] ir [Contrast/kontrastas], galite tinkinti „Picture Style“. Jei norite pamatyti poveikį, padarykite bandomųjų nuotraukų. Kaip tinkinti sąranką [Monochrome/vienspalvė], žr. p. 114.

1 Paspauskite mygtuką <▼ 🔧 >.



2 Pasirinkite „Picture Style“.

- Pažymėkite „Picture Style“ ir paspauskite mygtuką <INFO.>.
- ▶ Bus atvertas ekranas [Detail set./parametrų nustatymas].



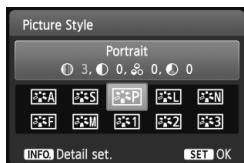
3 Pasirinkite parametą.

- Pasirinkite parametą, pavyzdžiui, [Sharpness/ryškumas] ir paspauskite <SET>.



4 Nustatykite parametro vertę.

- Spausdami klavišus <◀▶> nustatykite pageidaujamą parametro vertę ir paspauskite <SET>.
- Paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašytumėte nustatytas parametrų vertes. Išvysite „Picture Style“ parinkimo ekraną.
- ▶ Bet kurio parametro vertė, kuri skirsis nuo numatytosios, bus rodoma mėlyna spalva.



Parametrų vertės ir poveikis

[Sharpness/ryškumas]

Reguliuojamas vaizdo ryškumas.

Mažesnis ryškumas nustatomas vertę artinant  link. Kuo ji arčiau , tuo vaizdas atrods labiau susiliejęs.

Didesnis ryškumas nustatomas vertę artinant  link. Kuo ji arčiau , tuo vaizdas atrods ryškesnis.

[Contrast/kontrastas]

Reguliuojamas vaizdo kontrastas ir spalvų ryškumas.

Jei norite sumažinti kontrastą, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo vaizdas atrods blankesnis.

Jei norite kontrastą padidinti, vertę artinkite pliuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo vaizdas atrods aiškesnis.

[Saturation/sotis]

Galima reguliuoti vaizdo spalvų sotį.

Kad sumažintumėte spalvų grynį, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo spalvos atrods mažiau gynos.

Jei norite spalvų sotį padidinti, vertę artinkite pliuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo spalvos atrods grynesnės.

[Color tone/at spalvis]

Galima reguliuoti odos atspalvį.

Kad oda atrodytų rausvesnė, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo rausvesnė atrods oda.

Jei norite, kad oda atrodytų mažiau rausva, vertę artinkite prie

pliuso ženklo. Kuo ji arčiau , tuo gelsvesnė atrods oda.

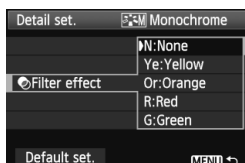


- 3 veiksmu pasirinkus [Default set./numatytosios nuost.] atitinkamas „Picture Style“ parametrų vertės galima pakeisti numatytosiomis.
- Jei norite, kad fotografuojant būtų taikomi pakeisti „Picture Style“ parametrai, vadovaudamiesi p. 81 pateiktais 2 veiksmo nurodymais pasirinkite pakeistą „Picture Style“ ir fotografuokite.

☰ Sėrankos [Monochrome/vienspalvė] reguliavimas

Pasirinkę sėranką [Monochrome/vienspalvė] taip pat, be jau ankstesniame puslapyje aprašytų parametrų **[Sharpness/ryškumas]** ir **[Contrast/kontrastas]**, galite nustatyti parametrus **[Filter effect/filtro efektas]** ir **[Toning effect/at spalvių efektas]**.

🌀 [Filter Effect/filtro efektas]

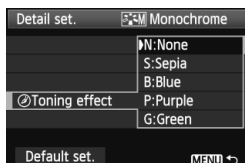


Taikydami filtro efektą vienspalviam vaizdai galite nuotraukoje labiau išskirti baltus debesis arba žalius medžius.

Filtrai	Poveikio pavyzdys
[N: None/ nėra]	[prastas nespaltotas vaizdas be jokių filtro efektų.
[Ye: Yellow/ geltonas]	Žydras dangus atrodys labiau tikroviškas, o balti debesis – aiškesni.
[Or: Orange/ oranžinis]	Žydras dangus atrodys šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis bus nuostabesnis.
[R: Red/ raudonas]	Žydras dangus atrodys gana tamsus. Lapai rudenį bus aiškesni ir ryškesni.
[G: Green/ žalias]	Puikiai atrodys odos atspalviai ir lūpos. Medžių lapai bus aiškesni ir ryškesni.

📄 Didinant parametro **[Contrast/kontrastas]** vertę filtro poveikis bus juntamas labiau.

🌀 [Toning Effect/at spalvių efektas]



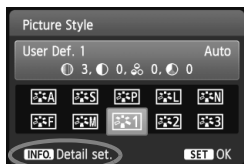
Taikydami atspalvių efektą galite sukurti tam tikros spalvos vienspalvį vaizdą. Dėl to vaizdas gali atrodyti įspūdingesnis. Galimos šios parinktys: **[N:None/nėra]**, **[S:Sepia/sepija]**, **[B:Blue/melsvas]**, **[P:Purple/rausvas]** arba **[G:Green/žalias]**.

Pageidaujamų vaizdo charakteristikų registravimas ☆

Galite pasirinkti pagrindinę „Picture Style“ sąranką, kaip antai [**Portrait/portretas**] arba [**Landscape/kraštovaizdis**], pagal pageidavimą sureguliuoti jos parametrus ir registruoti sąrankose [**User Def. 1/1 naudotojo sąr.**], [**User Def. 2/2 naudotojo sąr.**] arba [**User Def. 3/3 naudotojo sąr.**].

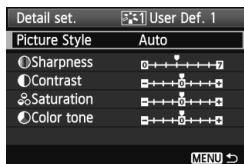
Galite sukurti „Picture Style“ sąranką, kurios parametrų nuostatos, kaip antai ryškumo ir kontrasto, būtų skirtingos. Fotoaparate įrašytus „Picture Style“ sąrankų parametrus taip pat galite reguliuoti programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 302).

1 Paspauskite mygtuką <▼>.



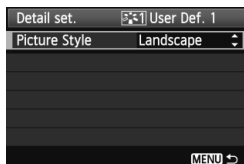
2 Pasirinkite [**User Def./naudotojo sąr.**].

- Pasirinkite [**User Def. */naudotojo sąr. ***] ir paspauskite mygtuką <INFO.>.
- Bus atvertas ekranas „Detail set.“ (parametrų nustatymas).



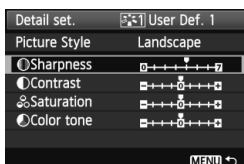
3 Paspauskite <SET>.

- Pasirinkę [**Picture Style**] paspauskite <SET>.



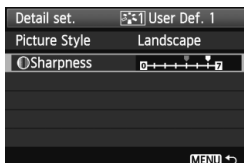
4 Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.

- Spausdami klavišą <▲> pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką ir paspauskite <SET>.
- Jei norite reguliuoti kurios nors „Picture Style“ sąrankos parametrus, kurie į fotoaparatą buvo įrašyti programa „EOS Utility“ (pridedama), pasirinkite „Picture Style“ būtent čia.



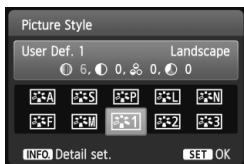
5 Pasirinkite parametą.

- Pasirinkite parametą, pavyzdžiui, **[Sharpness/ryškumas]**, ir paspauskite **<SET>**.



6 Nustatykite parametro vertę.

- Spausdami klavišus **<◀▶>** nustatykite pageidaujamą parametro vertę ir paspauskite **<SET>**. Išsamiau skaitykite „Vaizdo savybių derinimas“, p. 112–114.
- Jei norite įrašyti pakeistą „Picture Style“ sąranką, paspauskite mygtuką **<MENU>**. Tada išsvysite „Picture Style“ parinkimo ekraną.
- ▶ Pagrindinė „Picture Style“ sąranka bus rodoma dešinėje, šalia **[User Def. */naudotojo sąr.]**.



- Jei „Picture Style“ parametrai jau įrašyti sąrankoje **[User Def. */naudotojo sąr.]**, 4 veiksmu keičiant pagrindinę „Picture Style“ sąranką įrašytieji „Picture Style“ parametrai bus anuliuoti.
- Jei aktyvinatę funkciją **[Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas]** (p. 176), visos sąrankų **[User Def. */naudotojo sąr.]** nuostatos bus pakeistos numatytomis. Visose „Picture Style“ sąrankose, įrašytose programa „EOS Utility“ (pridedama), numatytos nuostatos bus pritaikytos tik pakeistiems parametrams.

Kad fotografuojant būtų taikomi įrašyti „Picture Style“ parametrai, vadovaudamiesi p. 81 pateiktais 2 veiksmo nurodymais pasirinkite **[User Def. */naudotojo sąr.]** ir fotografuokite.

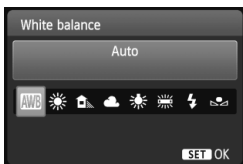
WB: derinimas pagal šviesos šaltinį ☆

Funkcija, kuri atspalvius sureguliuoja taip, kad balti objektai nuotraukoje atrodytų balti, vadinama baltos spalvos balansu (WB). Įprastai tinkamą baltos spalvos balansą užtikrina nuostata <AWB> (automatinis). Jei nustačius <AWB> tikroviškų spalvų atkurti nepavyksta, galite pasirinkti šviesos šaltinį atitinkančią baltos spalvos balanso nuostatą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltos spalvos objektą.



1 Paspauskite mygtuką <▲ WB>.

- ▶ Pasirodys ekranas [White balance/ baltos spalvos balansas].

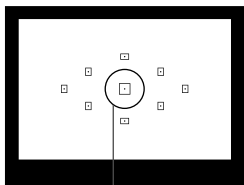


2 Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą.

- Spausdami klavišus <◀▶> arba sukdami ratuką <⚙> pasirinkite pageidaujimą baltos spalvos balanso nuostatą ir paspauskite <SET>.
- Užrašas „Approx. ****K“ (apytiksliai **** K) (K – Kelvino laipsniai), kuris rodomas renkantis baltos spalvos balanso nuostatas <☀>, <🏠>, <☁>, <🔦> arba <🔦>, reiškia atitinkamos spalvos temperatūrą.

📷 Naudotojo nustatomas baltos spalvos balansas

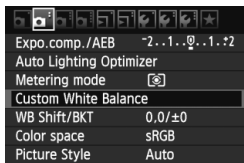
Naudotojo nustatomas baltos spalvos balanso parametras skirtas rankiniu būdu nustatyti konkrečiam šviesos šaltiniui pritaikytam baltos spalvos balansui ir taip užtikrinti didesnę tikslumą. Šią procedūrą atlikite šviesoje, kurią skleis šaltinis fotografuojant.



Taškinio matavimo ratukas

1 Nufotografuokite baltą objektą.

- Vienspalvis baltas objektas turi užpildyti taškinio matavimo ratuku pažymėtą plotą.
- Baltąjį objektą sufokusuokite rankiniu būdu ir nustatykite standartinę išlaikymo vertę.
- Galite nustatyti bet kokią baltos spalvos balansą.



2 Pasirinkite [Custom White Balance/naudotojo nustatytas baltos spalvos balansas].

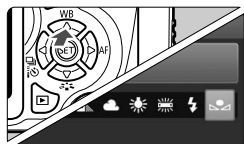
- Kortelėje [WB] pasirinkite [Custom White Balance/naudotojo nustatytas baltos spalvos balansas] ir paspauskite <SET>.

► Bus atvertas naudotojo nustatyto baltos spalvos balanso parinkimo ekranas.



3 Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.

- Pasirinkite 1 veiksmu nufotografuotą vaizdą ir paspauskite <SET>.
- Pasirodžiusiame dialogo ekrane pasirinkite [OK/gerai], ir duomenys bus importuoti.
- Kai vėl išvysite meniu, paspauskite mygtuką <MENU>, kad išeitumėte iš meniu.



4 Pasirinkite naudotojo nustatytą baltos spalvos balanso nuostatą.

- Paspauskite mygtuką <▲ WB>.
- Pasirinkite [WB] ir paspauskite <SET>.

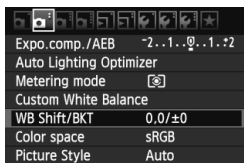
- Jei 1 veiksmu gauta išlaikymo vertė gerokai skiriasi nuo standartinės, nustatyti tinkamą baltos spalvos balanso vertę gali nepavykti.
- Vaizdo, kuris buvo nufotografuotas nustačius „Picture Style“ nuostatą [Monochrome/vienspalvė] (p. 82) arba buvo apdorotas kūrybinio filtro, 3 veiksmu pasirinkti negalima.

- Vietoj baltos spalvos objekto fotografuojant 18 proc. pilkumo kortelę (galima nusipirkti) galima nustatyti kur kas tikslesnę baltos spalvos balanso vertę.
- Asmeninis baltos spalvos balansas, įrašytas programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 302), įrašomas pasirinkus <WB>. Įvykdžius 3 veiksmą įrašyto asmeninio baltos spalvos balanso duomenys pašalinami.

WB Šviesos šaltinio atspalvio koregavimas ☆

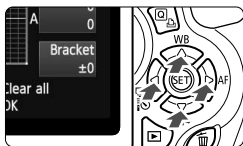
Galite pakoreguoti nustatytą baltos spalvos balanso vertę. Šio reguliavimo poveikis yra toks pat, kaip parduodamų spalvos temperatūros keitimo arba spalvos išlyginimo filtrų. Nustačius vieną iš devynių lygmenų, galima pakoreguoti kiekvieną spalvą. Ši funkcija skirta pažengusiems naudotojams, kurie moka naudotis spalvos temperatūros keitimo arba spalvos išlyginimo filtrais.

Baltos spalvos balanso koregavimas



1 Pasirinkite [WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso postūmis /braketavimo vertė].

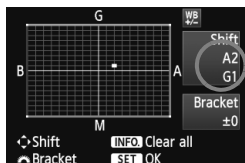
- Kortelėje [WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso postūmis/braketavimo vertė] ir paspauskite <SET>.
- Bus atvertas baltos spalvos balanso koregavimo ir braketavimo vertės nustatymo ekranas.



2 Nustatykite baltos spalvos balanso koreguojamąją vertę.

- Spausdami klavišą <◇> nustumkite žymeklį ■ į pageidaujamą padėtį.
- B reiškia mėlyną, A – geltoną, M – purpurinę, o G – žalią. Žymeklio kryptimi bus taisomos spalvos.
- Viršutiniame dešiniajame skydelyje „Shift“ (postūmis) rodoma koreguojamosios vertės kryptis ir dydis.
- Paspaudus mygtuką <INFO.> parametro [WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso postūmis/braketavimo vertė] nuostatos atšaukiamos.
- Paspauskite <SET>, kad užvertumėte parametro langą ir grįžtumėte į meniu.

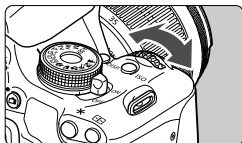
Nuostatos pavyzdys: A2, G1



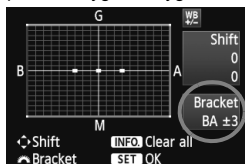
- Taisant baltos spalvos balanso vertę piktograma <WB> bus rodoma vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane.
- Vienas mėlynos ar geltonos spalvos koregavimo vertės lygmuo atitinka 5 spalvos temperatūros keitimo filtro miredus (miredas – matavimo vienetas, rodantis spalvos temperatūros keitimo filtro tankį.)

Automatinis braketavimo baltos spalvos balansas

Fotografuojant vieną kartą tuo pat metu įrašomi trys baltos spalvos balanso vertės besiskiriantys vaizdai. Atsižvelgiant į baltos spalvos balanso esamos vertės spalvos temperatūrą braketavimo vaizduose šios vertės poslinkis bus mėlynos ir geltonos arba purpurinės ir žalios spalvos kryptimi. Tai vadinama braketavimo baltos spalvos balansu (WB-BKT). Braketavimo baltos spalvos balansas gali būti keičiamas iki ± 3 žingsnelių pavieniais žingsneliais.



B/A (mėlyna/geltona) spalvų postūmis lygus ± 3 lygiams



Nustatykite braketavimo baltos spalvos balanso vertę.

- Antru baltos spalvos balanso koregavimo vertės nustatymo veiksmu pasukus ratuką $\langle \text{gear icon} \rangle$ žymeklis ■ ekrane virsta ■■■ (3 taškais). Sukant ratuką į dešinę nustatoma braketavimo B/A (mėlyna / geltona) spalvų vertė, o sukant į kairę – M/G (purpurinė / žalia) spalvų vertė.
- ▶ Dešiniajame skydelyje „**Bracket**“ (braketavimo vertė) rodoma koregavimo vertės kryptis ir dydis.
- Paspaudus mygtuką $\langle \text{INFO} \rangle$ parametro **[WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso postūmis/braketavimo vertė]** nuostatos atšaukiamos.
- Paspauskite $\langle \text{SET} \rangle$, kad užvertumėte parametro langą ir grįžtumėte į meniu.

Braketavimo vaizdų seka

Braketavimo vaizdai įrašomi tokia seka: 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Mėlynos spalvos (B) postūmis ir 3. Geltonos spalvos (A) postūmis arba 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Purpurinės spalvos (M) postūmis ir 3. Žalios spalvos (G) postūmis.



Nustačius braketavimo baltos spalvos balanso funkciją didžiausia nepertraukiamo fotografavimo sparta bus mažesnė ir galimų kadru skaičius sumažės iki vienos trečiosios įprasto skaičiaus.



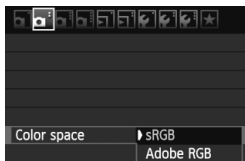
- Naudodamiesi braketavimo baltos spalvos balanso funkcija taip pat galite nustatyti baltos spalvos balanso koregavimo ir AEB (p. 105) funkcijas. Jei naudojate AEB ir braketavimo baltos spalvos balanso funkcijomis vienu metu, fotografuojant kas kartą bus įrašomi devyni vaizdai.
- Dėl to, kad fotografuojant vienu metu įrašomi trys vaizdai, jiems į kortelę įrašyti prireiks daugiau laiko.
- „**BKT**“ reiškia „**Bracketing**“ (braketavimas).

MENU Spalvų atkūrimo diapazono nustatymas ☆ ■

Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas spalvų erdve. Šiuo fotoaparatu fotografuojamų vaizdų spalvų erdvę galite pasirinkti „sRGB“ arba „Adobe RGB“. Fotografuojant įprastai rekomenduojama nustatyti „sRGB“. Pagrindinės zonos režimais „sRGB“ nustatoma automatiškai.

1 Pasirinkite [Color space/spalvų erdvę].

- Kortelėje [☑] pasirinkite [Color space/spalvų erdvę] ir paspauskite <SET>.



2 Nustatykite pageidaujamą spalvų erdvę.

- Pasirinkite [sRGB] arba [Adobe RGB] ir paspauskite <SET>.

Apie „Adobe RGB“

Ši spalvų erdvė daugiausiai skirta komercinės spaudos ir kitiems pramoniniams tikslams. Ši nuostata nerekomenduojama, jei nežinote apie vaizdų apdorojimą „Adobe RGB“ ir „Design rule for Camera File System 2.0“ („Exif 2.21“).

Vaizdai asmeninio kompiuterio aplinkoje „sRGB“ ir išspausdinti spausdintuvais, kurie nesuderinti su „Design rule for Camera File System 2.0“ („Exif 2.21“), atrodys blankūs. Reikės toliau apdoroti vaizdus programine įranga.



- Jei vaizdas nufotografuojamas nustačius spalvų erdvę „Adobe RGB“, failo pavadinimas prasidės „_MG_“ (pirmasis ženklas yra pabraukimo brūkšnyš).
- Profilis ICC nepridedamas. Paaiškinimų apie profilį ICC ieškokite programinės įrangos naudotojo vadove PDF formatu (kompaktiniame diske) (p. 305).

Veidrodinis fiksavimas siekiant sumažinti fotoaparato virpesius ☆ ■

Dėl mechaninių fotoaparato virpesių, kuriuos sukelia atspindinčiojo veidrodžio veikimas, vaizdai gali tapti blankūs, kai fotografuojama ypač didelio židinio nuotolio objektyvais arba priartinto vaizdo (makro-) objektyvais. Tokiais atvejais veidrodinis fiksavimas būna veiksmingas.

Veidrodinio fiksavimo funkcija aktyvinama nustačius funkcijos [8: Mirror lockup/8: veidrodinis fiksavimas] nuostatą [1: Enable/1: įjungti], kurią rasite meniu [☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] (p. 255).

1 Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- ▶ Veidrodis pasisuks į viršų.

2 Dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- ▶ Padaroma nuotrauka ir veidrodis grįžta žemyn.
- Nufotografavę nustatykite funkcijos [8: Mirror lockup/8: veidrodinis fiksavimas] nuostatą [0: Disable/0: išjungti].



Fotografavimo patarimai

- **Naudojantis laikmačio <⏻> <⏻> ir veidrodinio fiksavimo funkcijomis.** Kai iki galo nuspaudžiate užrakto mygtuką, veidrodis užfiksuoja, ir vaizdas fotografuojamas 10 sek. arba 2 sek. vėliau.

- **Fotografavimas naudojantis nuotolinio valdymo pulteliu.**

Dėl to, kad fotografuodami neličiate fotoaparato, naudodamiesi nuotolinio valdymo pulteliu ir veidrodinio fiksavimo funkcija kartu galite dar labiau sumažinti fotoaparato drebinimo poveikį (p. 261). Nuotolinis valdiklis RC-6 (parduodamas atskirai) nustatę 2 sek. delsą paspauskite signalo siuntimo mygtuką. Veidrodis bus užfiksotas, o po 2 sek. – nufotografuotas vaizdas.



- Ypač intensyvioje šviesoje, kaip antai paplūdimyje arba slidinėjimo trasoje saulėtą dieną, būtinai fotografuokite užfiksavę veidrodį.
- Nenukreipkite fotoaparato į saulę. Dėl saulės kaitros gali būti pažeisti vidiniai fotoaparato komponentai.
- Jei laikmačiu ir veidrodinio fiksavimo funkcija naudositės nustatę išlaikymo nuostatą „bulb“, užrakto mygtuką spauskite iki galo (laikmačio delsos trukmė + išlaikymo „bulb“ trukmė). Jei laikmačio atgalinio laiko skaičiavimo metu atleisite užrakto mygtuką, pasigirs užrakto suveikimo garsas, tačiau vaizdas nebus nufotografuotas.



- Net jeigu nustatyta funkcija <⏻> (nepertraukiamas fotografavimas), nufotografuotas bus tik vienas vaizdas.
- Jei nuo veidrodžio užfiksavimo momento praeina 30 sek., jis grąžinamas automatiškai. Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką dar kartą, veidrodis vėl užfiksuoja.

5

Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)

Galite fotografuoti žiūrėdami vaizdą fotoaparato LCD ekrane. Tai vadinama „Live View“ fotografavimu.

Naudoti „Live View“ fotografavimą veiksminga fiksuojant nejudančius objektus.

Jei laikysite fotoaparatą ir fotografuosite žiūrėdami į LCD ekraną, dėl fotoaparato drebėjimo nuotraukos gali būti neryškios. Rekomenduojama naudoti trikojį.

Apie „Live View“ fotografavimą

Jei kompiuteryje įdiegta „EOS Utility“ (kartu tiekiamą programinę įrangą, p. 302), galima prijungti fotoaparatą prie kompiuterio ir fotografuoti nuotoliniu būdu žiūrint vaizdą kompiuterio ekrane. Išsamesnės informacijos rasite kompaktiniame diske programinės įrangos naudotojo vadove (PDF formatu) (p. 305).

Fotografavimas naudojant LCD ekraną ■



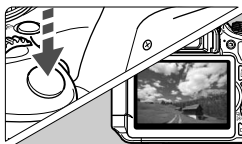
1 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką .
- LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.
- „Live View“ vaizdas beveik perteikia faktiškai fotografuojamo vaizdo šviesumo lygį.



2 Fokusuokite objektą.

- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ima fokusuoti esamu AF režimu (p. 131–137).



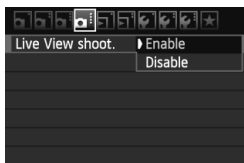
3 Fotografuokite.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Vaizdas nufotografuojamas ir LCD ekrane parodoma gauta nuotrauka.
- Pasibaigus vaizdo peržiūrai fotoaparatas automatiškai grąžina „Live View“ fotografavimo režimą.
- Paspauskite mygtuką , kad išeitumėte iš „Live View“ fotografavimo režimo.



- Vaizdo rodinio laukas siekia apie 99 % (kai nustatyta vaizdo įrašymo kokybė JPEG .
- Kai naudojamas „Live View“ fotografavimas, fiksuojamas vertinamojo matavimo režimas.
- Kūrybinės zonos režimais lauko gylį galima patikrinti spaudžiant lauko gylio peržiūros mygtuką.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu pirmajam kadrui nustatytas išlaikymas pritaikomas ir tolesniems.
- <A-DEP> režimas atitiks <P>.
- Kai naudojate „Live View“ fotografavimo režimą galite naudoti ir nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai, žr. p. 261).

„Live View“ fotografavimo aktyvinimas



Funkcijai [Live View shoot./„Live View“ fotogr.] nustatykite [Enable/įjungti].

Pagrindinės zonos režimais menu [Live View shoot./„Live View“ fotogr.] parinktys rodomas srityje [A⁺], o kūrybinės zonos režimais – srityje [Aⁱ].

Baterijos veikimas naudojant „Live View“ fotografavimą

Apytikslis kadro skaičius

Temperatūra	Fotografavimo sąlygos	
	Be blykstės	50 % blykstės naudojimas
23 °C	200	180
0 °C	170	150

- Pirmiau pateikti rodikliai pagrįsti aplinkybėmis, kai naudojamos visiškai įkrautų baterijų paketas LP-E8, taikant CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartus.
- Su visiškai įkrautų baterijų paketu LP-E8 nepertraukiamai naudoti „Live View“ fotografavimą galima apie 1 val. 30 min. 23 °C temperatūroje.



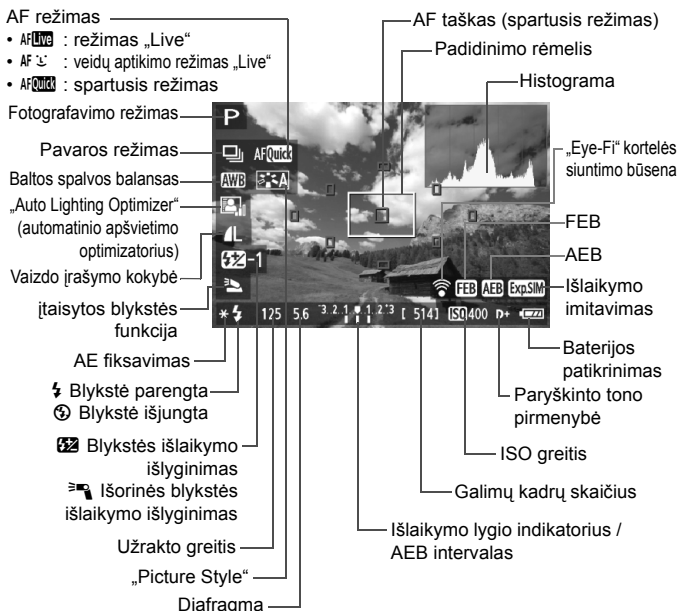
- naudojant „Live View“ fotografavimo režimą, negalima nukreipti fotoaparato į saulę. Saulės šiluma gali pažeisti fotoaparato vidinius komponentus.
- „Live View“ fotografavimo atsargumo priemonės pateiktos p. 139–140.



- Kai naudojama blykstė, pasigirsta du užrakto suveikimo garsai, tačiau padaroma tik viena nuotrauka.
- Jei fotoaparatu nesinaudojama ilgesnį laiką, maitinimas automatiškai išjungiama, kaip nustatyta [☛ Auto power off/☛ automatinis išjungimas] (p. 167). Jei funkcijai [☛ Auto power off/☛ automatinis išjungimas] nustatyta [Off/išjungta], „Live View“ funkcija automatiškai išjungiama po 30 min (fotoaparato maitinimas lieka įjungtas).
- Naudojant AV kabelį (pridedamas) arba HDMI kabelį (parduodamas atskirai) galima parodyti režimo „Live View“ vaizdą per televizorių (p. 218, 221).

Apie informacijos rodinį

- Kaskart paspaudus mygtuką <INFO.> informacijos rodinys keičiamas.



- Jei piktograma <Exp.SIM> yra baltos spalvos, tai reiškia, kad „Live View“ vaizdo šviesumas artimas būsimai nuotraukai.
- Jei mirksi <Exp.SIM>, vadinasi, „Live View“ vaizdas nerodomas tinkamu šviesumu dėl per silpno arba per intensyvaus apšvietimo. Vis dėlto faktinis įrašytas vaizdas atspindi išlaikymo nuostatą.
- Jei naudojama blykstė arba nustatoma parinktis „Bulb“, piktograma <Exp.SIM> ir histograma išblukinamos (bendra informacija). Esant silpnam arba intensyviu apšvietimui histograma gali būti rodoma netinkamai.

Galutinio vaizdo imitavimas

Kad pamatytumėte, kaip atrodys nufotografuotas vaizdas, imituojant galutinį vaizdą atspindimos „Picture Style“ nuostatos, baltos spalvos balanso ir kt. parametrų poveikis „Live View“ vaizdui.

Fotografavimo metu „Live View“ vaizdas automatiškai perteikia toliau išdėstytų funkcijų nuostatas.

Galutinio vaizdo imitavimas, kai naudojamas „Live View“ fotografavimas

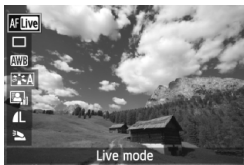
- „Picture Style“
 - * Perteikiami visi parametrai, pvz., ryškumas, kontrastas, spalvų sotis ir atspalvis.
- Baltos spalvos balansas
- Baltos spalvos balanso korekcija
- Fotografavimas pasirenkant atmosferą
- Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą
- Išlaikymas
- Lauko gylis (įjungus lauko gylio peržiūros mygtuką)
- „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)
- Periferinio apšvietimo korekcija
- Paryškinto tono pirmenybė
- Kraštinių santykis (vaizdo srities patvirtinimas)

Fotografavimo funkcijų nuostatos

Čia aiškinamos funkcijų nuostatos, būdingos „Live View“ fotografavimui.

Greitas valdymas

Kai kūrybinės zonos režimu LCD ekrane rodomas vaizdas, paspaudę mygtuką  galite nustatyti AF režimo, pavaros režimo, baltos spalvos balanso, „Picture Style“, „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius), vaizdo įrašymo kokybės ir įtaisytos blykstės nuostatas. Pagrindinės zonos režimais galite nustatyti AF režimą ir lentelėje (p. 64) pateikiamas nuostatas.



1 Paspauskite mygtuką .

- Funkcijos, kurias galima nustatyti naudojant greito valdymo funkciją, pateikiamos ekrano kairėje pusėje.
- Jei nustatytas AF režimas , kartu pateikiami ir AF taškai. Taip pat galite parinkti AF tašką.

2 Pasirinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą  .
- Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 48).
- Pageidaujamai aplinkai pasirinkti paspauskite klavišą   arba pasukite ratuką . Paspaudus  pateikiamas atitinkamos funkcijos nustatymo ekranas.

 Kūrybinės zonos režimais ISO greitis nustatomas spaudžiant mygtuką .

Meniu funkcijos nuostatos

						
Live View shoot.	Enable					
AF mode	Live mode					
Grid display	Off					
Aspect ratio	3:2					
Metering timer	16 sec.					

Pateikiamos toliau išdėstytos meniu parinktys.

Pagrindinės zonos režimais meniu „Live View“ parinktys rodomos srityje , o kūrybinės zonos režimais – .

- **[Live View shooting/„Live View“ fotografavimas]**

Galite nustatyti „Live View“ fotografavimo parinktį **[Enable/įjungti]** arba **[Disable/išjungti]**.

- **[AF mode/AF režimas]**

Galite pasirinkti režimą **[Live mode/režimas „Live“]** (p. 131), **[Live mode/ Live režimas „Live“]** (p. 132) arba **[Quick mode/spartusis režimas]** (p. 136).

- **[Grid display/tinklelio rodymas]**

Pasirinkę **[Grid 1/1 tinklelis]** arba **[Grid 2/2 tinklelis]**, galite atverti tinklelį. Jis padės sulygiuoti fotoaparata vertikalčiai arba horizontalčiai.

- **[Aspect ratio/kraščių santykis] ***

Galima nustatyti tokį vaizdo kraštinių santykį: **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** arba **[1:1]**. Linijomis „Live View“ vaizde nurodomi tokie kraštinių santykiai: **[4:3]**, **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG vaizdai bus įrašyti pagal nustatytą kraštinių santykį.

RAW vaizdai visada įrašomi kraštinių santykiu **[3:2]**. Kadangi kraštinių santykio informacija pridedama prie RAW vaizdo, tiekiamą programą apdorojamas RAW vaizdas bus rodomas atitinkamu kraštinių santykiu. Naudojant kraštinių santykius **[4:3]**, **[16:9]** ir **[1:1]** vaizdo peržiūros metu pasirodo kraštinių santykių linijos, tačiau jos į vaizdą faktiškai neįrašomos.



Šių meniu parinkčių nuostatos pritaikomos tik „Live View“ fotografavimo režimui. Jos negalioja fotografuojant per vaizdo iešiklį.

Kokybė	Kraštinių santykis ir pikselių skaičius			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5 184 x 3 456 (18,0 megapikselių)	4 608 x 3 456 (16,0 megapikselių)	5 184 x 2 912* (15,1 megapikslio)	3 456 x 3 456 (11,9 megapikslio)
RAW				
M	3 456 x 2 304 (8,0 megapikseliai)	3 072 x 2 304 (7,0 megapikseliai)	3 456 x 1 944 (6,7 megapikslio)	2 304 x 2 304 (5,3 megapikslio)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapikslio)	2 304 x 1 728 (4,0 megapikslio)	2 592 x 1 456* (3,8 megapikslio)	1 728 x 1 728 (3,0 megapikslio)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapikslio)	1 696 x 1 280* (2,2 megapikslio)	1 920 x 1 080 (2,1 megapikslio)	1 280 x 1 280 (1,6 megapikslio)
S3	720 x 480 (350 000 pikselių)	640 x 480 (310 000 pikselių)	720 x 400* (290 000 pikselių)	480 x 480 (230 000 pikselių)

- Žvaigždute pažymėtos vaizdo įrašymo kokybės nuostatos netiksliai atitinka nustatytą kraštinių santykį.
- Žvaigždute pažymėtų vaizdų kokybės vaizdo sritis yra šiek tiek didesnė nei įrašoma sritis. Fotografuodami patikrinkite užfiksuotus vaizdus LCD ekrane.
- Jei naudosite kitą fotoaparata ir juo spausdinsite nuotraukas, vaizdai, užfiksuoti šiuo fotoaparatu kraštinių santykiu 1:1, gali būti išspausdinti netinkamai.

● [Metering timer/matavimo laikmatis]★

Galite pakeisti išlaikymo nuostatos rodymo trukmės vertę (AE fiksavimo trukmė). Ši parinktis pagrindinės zonos režimais nerodoma (matavimo laikmatis fiksuojamas 16 sek.).

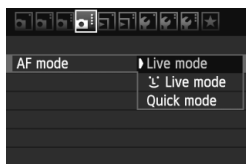
- ☑ Jei pasirinksite [☑ Dust Delete Data/☑ dulkių šalinimo duomenys], [☑ Sensor cleaning/☑ jutiklio valymas], [☑ Clear settings/☑ išvalyti nuostatas] arba [☑ Firmware Ver./☑ mikroprogramos versija], „Live View“ fotografavimo režimas bus išjungtas.

Automatinio fokusavimo režimo keitimas

AF režimo pasirinkimas

Galimi tokie AF režimai: [Live mode/režimas „Live“], [Live mode/ Live režimas „Live“] (veidų aptikimas, p. 132) ir [Quick mode/spartusis režimas] (p. 136).

Jei norite fokusuoti tiksliai, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>, padidinkite vaizdą ir sufokusuokite rankiniu būdu (p. 138).



Pasirinkite AF režimą.

- Kortelėje [AF mode/AF režimas] (pagrindinės zonos režimais tai būna kortelė [AF mode/AF režimas]).
- Pasirinkite pageidaujamą AF režimą ir paspauskite <SET>.
- Kai rodomas „Live View“ vaizdas, galite paspausti mygtuką <Q> ir greito valdymo ekrane pasirinkti AF režimą (p. 128).

[Live Mode/režimas „Live“]: AF Live

Fokusuoti naudojamas vaizdo jutiklis. Nors rodant „Live View“ vaizdą automatiškai fokusuoti galima, **AF veikimas trunka ilgiau nei sparčiuoju režimu**. Be to, sunkiau nei sparčiuoju režimu gali būti pasiekti fokusuotę.



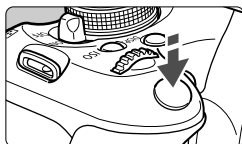
AF taškas

1 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <Q>.
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.
- ▶ Pasirodo AF taškas <AF>.

2 Perkelkite AF tašką.

- Paspauskite klavišą <AF>, kad perkeltumėte AF tašką į tą vietą, kurioje norite fokusuoti (iškelti į vaizdo kraštus negalima).
- Kad grąžintumėte AF tašką į centrą, paspauskite mygtuką <SET> arba <Q>.



3 Fokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusavus AF taškas pažaliuoja ir pasigirsta pyptelėjimas.
- ▶ Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas tampa oranžinis.



4 Fotografuokite.

- Patikrinkite fokusuotą bei išlaikymą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte (p. 124).

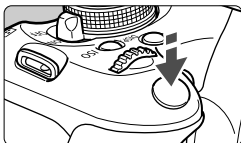
[] (Face detection) Live Mode/[] (veidų aptikimas) režimas „Live“: AF []

Žmonių veidai aptinkami ir fokusuojami taikant tą patį AF metodą, kaip ir režimu „Live“. Paprašykite fotografuojamo asmens atsisukti į fotoaparata.



1 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką < >.
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.
- Kai aptinkamas fokusuotinas veidas, pasirodo rėmelis < >.
- Jei aptinkami keli veidai, parodomas ženklas < >. Naudodami klavišą < > perkelkite rėmelį < > ant pageidaujamo tikslinio veido.



2 Fokusuokite asmenį.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės: fotoaparatas sufokusuos rėmeliu <[]> pažymėtą veidą.
- ▶ Sufokusavus AF taškas pažaliuoja ir pasigirsta pyptelėjimas.
- ▶ Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas tampa oranžinis.
- Jei veido aptikti nepavyksta, parodomas AF taškas <[]> ir automatiškai fokusuojama naudojant centrinį tašką.



3 Fotografuokite.

- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte (p. 124).



- Jei visiškai nepavyksta sufokusuoti, veidų aptikimo funkcija neveikia. Jei objektyvas leidžia fokusuoti rankiniu būdu, net jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis nustatytas į padėtį <AF>, pasukite fokusavimo žiedą ir apytiksliai sufokusuokite. Tada veidas bus aptiktas, ir pasirodys <[]>.
- Žmogaus veidu gali būti palaikytas ir kitas objektas.
- Veidų aptikimo funkcija neveikia, jei veidas kadre yra labai mažas arba didelis, pernelyg šviesus ar tamsus, horizontaliai ar įstrižai pakreiptas arba iš dalies paslėptas.
- Fokusavimo rėmelis <[]> gali uždengti tik dalį veido.



- Paspaudus mygtuką <SET> arba <[]>, aktyvinamas AF režimas „Live“ (p. 131). Kad perkeltumėte AF tašką, galite paspausti klavišą <[]>. Paspauskite mygtuką <SET> arba <[]> dar kartą, kad grįžtumėte į [] (veidų aptikimas) režimą „Live“.
- Kadangi negalima automatiškai fokusuoti arti kadro krašto esančio veido, <[]> būna išblukinta. Tokiu atveju iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fokusuoti naudojamas centrinis AF taškas <[]>.

[Live Mode and (Face Detection) Live Mode Notes/režimo „Live“ pastabos dėl režimo „Live“ ir (veidų aptikimas)]

AF veikimas

- Fokusavimas gali šiek tiek užtrukti.
- Net kai pasiekama fokusuotė, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės fokusuojama iš naujo.
- AF veikimo metu ir po jo vaizdo šviesumas gali pakisti.
- Jei rodant „Live View“ vaizdą šviesos šaltinis kinta, ekranas gali imti virpėti, ir gali būti sunku fokusuoti objektą. Taip nutikus reikia išjungti „Live View“ fotografavimo režimą ir pirmiausia automatiškai sufokusuoti pagal faktinį šviesos šaltinį.
- Jei režimu „Live“ paspausite mygtuką <>, vaizdas AF taške bus padidintas. Jei padidintame vaizde sunku sufokusuoti, grąžinkite normalų rodinį ir sufokusuokite automatiškai. Atminkite, kad AF greitis normaliame ir padidintame rodinuose gali skirtis.
- Jei automatiškai sufokusuosite režimo „Live“ normalų rodinį ir padidinsite vaizdą, fokusuotė gali išsiderinti.
- Režimu „ Live“ paspaudus mygtuką <> vaizdas nedidinamas.



- Jei režimu „Live“ arba  (veidų aptikimas) režimu „Live“ fotografuojate periferinį šiek tiek neryškų objektą, nutaikykite į jį centrinį AF tašką, sufokusuokite ir tada fotografuokite.
- AF pagalbinis spindulys nesiunčiamas. Vis dėlto, jei naudojama EX serijos „Speedlite“ blykstė (parduodama atskirai) su LED apšvietimo funkcija, prireikus režimu „Live“ ir  (veidų aptikimas) Live“ AF pagalbinio spindulio funkciją atliks LED lemputė.

Fotografavimo sąlygos, kuriomis gali būti sudėtinga fokusuoti:

- Mažo kontrastingumo objektai, pvz., mėlynas dangus ir vienspalviai plokšti paviršiai.
- Prastai apšviesti objektai.
- Juostos ir kiti raštai, kai kontrastas yra tik horizontalia kryptimi.
- Po šviesos šaltiniu, kurio šviesumas, spalva arba schema nuolat kinta.
- Naktinės aplinkos arba taškiniai šviesos šaltiniai.
- Po fluorescenciniu apšvietimu arba vaizdui drebant.
- Jei objektai yra itin maži.
- Jei objektai yra ties nuotraukos kraštu.
- Jei objektai labai atspindi šviesą.
- Jei AF taškas dengia šalia ir toli esančius objektus (pvz., gyvūnas narve).
- Jei objektai nuolat juda AF taške ir dėl fotoaparato drebinimo ar objekto neryškumo nenustoja judėti.
- Jei objektas artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
- Automatinis fokusavimas, kai objektas yra visiškai nesufokusuojamas.
- Jei pritaikytas švelnaus neryškumo efektas, naudojant švelnaus neryškumo objektyvą.
- Jei naudojamas specialiųjų efektų filtras.



Naudojant AF su bet kuriuo iš nurodytų objektyvų, rekomenduojamas **[Quick mode/spartusis režimas]**. Jei su AF naudosite **[Live mode/ režimas „Live“]** arba **[Live mode/ režimas „Live“]**, fokusavimas gali trukti ilgiau arba fotoaparatas nesugebės tinkamai sufokusuoti.

EF 28 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II,

EF 50 mm f/2,5 „Compact Macro“, EF 135 mm f/2,8 („Softfocus“),

EF 75-300 mm f/4-5,6 III, EF 75-300 mm f/4-5,6 III USM

Informacijos apie nebegaminamus objektyvus ieškokite savo vietos „Canon“ svetainėje.

[Quick Mode/spartusis režimas]: AFQuick

Vieno kadro AF režimu fokusuoti naudojamas specialusis AF jutiklis (p. 83). Tam taikomas tas pats AF metodas, kaip ir fotografavimo naudojant vaizdo iešiklį.

Nors tikslių sritį galima sufokusuoti greitai, **veikiant AF „Live View“ vaizdo rodymas laikinai pertraukiamas.**



AF taškas

Padidinimo rėmelis

1 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.

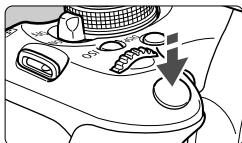
- Paspauskite mygtuką <  >.
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.
- Nedideli rėmeliai ekrane – AF taškai, o didesnis rėmelis skirtas vaizdui padidinti.



2 Pasirinkite AF tašką. ☆

- Paspauskite mygtuką <  > (ⓘ10), kad būtų atvertas greito valdymo ekranas.
- ▶ Nustatomos funkcijos parodomos ekrano kairėje pusėje.
- Paspauskite klavišą <  >, kad būtų galima parinkti AF tašką.
- AF taškui parinkti pasukite ratuką <  >.





3 Fokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- ▶ „Live View“ vaizdas išjungiamas, atspindžio veidrodis nusukamas žemyn ir atliekama automatinio fokusavimo operacija.
- ▶ Pasiekus fokusuotę, AF taškas, kuriame fokusuotė buvo pasiekta, pažaliuoja, ir vėl pasirodo „Live View“ vaizdas.
- ▶ Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas tampa oranžinis ir ima mirksėti.



4 Fotografuokite.

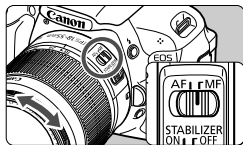
- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą ir tada nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte (p. 124).



Automatinio fokusavimo metu fotografuoti negalima. Fotografuokite pasirodžius „Live View“ vaizdai.

MF: rankinis fokusavimas

Galite padidinti vaizdą ir tiksliai sufokusuoti rankiniu būdu.



1 Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.

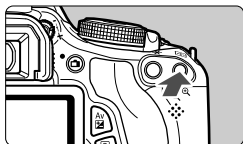
- Pasukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad apytiksliai sufokusuotumėte.



Padidinimo rėmelis

2 Perkelkite padidinimo rėmelį.

- Paspauskite klavišą <+>, kad perkeltumėte padidinimo rėmelį į padėtį, kurioje norite fokusuoti.
- Kad grąžintumėte padidinimo rėmelį į centrą, paspauskite mygtuką <SET> arba <⏏>.



3 Padidinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <Q>.
- ▶ Padidinimo rėmelyje esanti sritis bus padidinta.
- Kaskart spaudžiant mygtuką <Q>, rodinys keičiamas tokia tvarka:

→ 5x → 10x → Normalus rodinys



AE fiksavimas

Padidintos sritis vieta

Padidinimas

4 Fokusuokite rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad sufokusuotumėte.
- Pasiekę fokusuotą paspauskite mygtuką <Q>, kad grąžintumėte normalų rodinį.

5 Nufotografuokite.

- Patikrinkite fokusuotą bei išlaikymą ir nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte (p. 124).



Įspėjimai dėl „Live View“ fotografavimo

Balta <  > ir raudona <  > vidinės temperatūros įspėjamosios piktogramos

- Jei ilgai naudojantis „Live View“ fotografavimo režimu arba dėl aukštos aplinkos temperatūros pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, pasirodo balta piktograma <  >. Jei, esant aktyviai šiai piktogramai, fotografuosite toliau, gali suprastėti nuotraukų kokybė. Turėtumėte nutraukti „Live View“ fotografavimą ir palaukti, kol fotoaparatas atvės, kad vėl galėtumėte fotografuoti.
- Jei, pasirodžius baltai piktogramai <  >, fotoaparato vidinė temperatūra kyla toliau, ima mirksėti raudona <  > piktograma. Ši mirksinti piktograma – tai įspėjimas, kad „Live View“ fotografavimas netrukus bus išjungtas automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite fotografuoti toliau, kol nesumažės fotoaparato vidinė temperatūra. Išjunkite maitinimo šaltinį ir šiek tiek palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Jei, esant aukštai aplinkos temperatūrai, ilgą laiką fotografuosite „Live View“ fotografavimo režimu, piktogramos <  > ir <  > pasirodys anksčiau. Kai nefotografuojate, fotoaparatą išjunkite.

Įspėjimai dėl „Live View“ fotografavimo režimo naudojimo

- Esant silpnam arba intensyviu apšvietimui „Live View“ vaizdas gali neatspindėti nufotografuotos nuotraukos šviesumo.
- Jei vaizde pakinta šviesos šaltinis, vaizdas ekrane gali pradėti virpėti. Taip nutikus, reikia išjungti „Live View“ fotografavimo režimą ir tęsti fotografavimą faktinio apšvietimo sąlygomis.
- Jei nusuksite fotoaparatą kita kryptimi, gali trumpam išsiderinti tinkamas „Live View“ vaizdo šviesumas. Palaukite, kol šviesumo lygis stabilizuosis, ir tada fotografuokite.
- Jei nuotraukoje yra itin šviesus šviesos šaltinis (pvz., saulė), LCD ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Vis dėlto faktinėje nuotraukoje šviesi sritis atrodys tinkamai.
- Prasto apšvietimo sąlygomis nustačius šviesą parametro [ **LCD brightness**/ **LCD šviesumas**] nuostatą, „Live View“ vaizde gali pasirodyti spalvingumo triukšmo. Tačiau šis spalvingumo triukšmas į nuotrauką neįrašomas.
- Padidinto vaizdo ryškumas gali atrodyti didesnis, nei yra iš tikrųjų.



Įspėjimai dėl „Live View“ fotografavimo

Įspėjimai dėl fotografavimo rezultatų

- Kai ilgai fotografuojama naudojant „Live View“ funkciją, gali pakilti fotoaparato vidinė temperatūra ir suprastėti vaizdo kokybė. Jei nebetinate fotografuoti, išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą.
- Jei ketinate fotografuoti naudodami ilgą išlaikymą, kuriam laikui išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą ir kelias minutes palaukite. Taip nesuprastės vaizdo kokybė.
- Jei naudojate „Live View“ fotografavimą esant aukštai temperatūrai ir dideliame ISO greičiui, vaizduose gali atsirasti triukšmo, ir jų spalvos gali būti netinkamos.
- Jei naudojamas didelis ISO greitis, gali būti labiau pastebimas triukšmas (juostelės, šviesos taškeliai ir pan.).
- Jei fotografuojate padidinę vaizdą, gali nepavykti gauti pageidaujamo išlaikymo. Gražinkite normalų rodinį ir tada fotografuokite. Padidinus vaizdą, užrakto greičio ir diafragmos vertės rodomos oranžine spalva. Net jei nufotografuosite padidinę vaizdą, bus užfiksuota normalaus rodinio nuotrauka.
- Jei funkcijai [**Auto Lighting Optimizer**/**Automatinio apšvietimo optimizatorius**] (p.109) nenustatyta [**Disable/išjungti**], vaizdas gali atrodyti šviesus net ir sumažinus išlaikymo arba blykstės išlaikymo išlyginimą.
- Jei naudosite TS-E objektyvą, kad perslinktumėte arba pakreiptumėte objektyvą, arba naudosite ilginimo vamzdį, gali nepavykti pasiekti standartinio išlaikymo arba išlaikymas gali pavykti neteisingai.

Įspėjimai dėl pasirinkamų funkcijų naudojimo

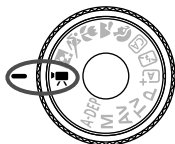
- Kai naudojamas „Live View“ fotografavimas, kai kurios pasirinkamų funkcijų nuostatos neveikia (p. 251).

Įspėjimai dėl objektyvo ir blykstės naudojimo

- Labai stipriai artinančiuose objektyvuose negalima naudoti išankstinio fokusuotės nustatymo režimo.
- Naudojant įtaisytą arba išorinę „Speedlite“ blykstę, FE fiksavimo funkcija nepasiekama. Su išorine „Speedlite“ blykste neveikia modeliavimo blykstė.

6

Filmavimas



Jei norite filmuoti, nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <📹>. Filmai įrašomi į MOV tipo failus.



Kortelės, į kurias galima įrašyti filmuotą medžiagą
Filmuojant būtina naudoti didelės talpos SD kortelę, atitinkančią bent SD 6 klasės spartos „CLASS[®]“ reikalavimus. Jei filmuodami naudosite lėtai įrašančią kortelę, medžiaga gali būti įrašyta netinkamai. Taip pat jei peržiūrėsite filmuotą medžiagą iš kortelės, pasižyminčios mažu skaitymo greičiu, filmuota medžiaga gali nebūti atkurta tinkamai. Informacijos apie kortelės skaitymo / rašymo spartą rasite jos gamintojo interneto svetainėje.



Apie „Full HD“ 1080

„Full HD“ 1080 reiškia suderinamumą su didelės skyros medžiaga, kurios vertikalią kraštinę sudaro 1 080 pikselių (nuskaitymo eilučių).



Filmavimas

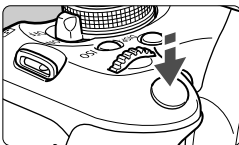
Nufilmuotiems vaizdams atkurti rekomenduojama prijungti fotoaparata¹ prie televizoriaus (p. 218, 221).

Filmavimas naudojant automatinį išlaikymą



1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <📹>.

- ▶ Atspindžio veidrodis pajudės, ir LCD ekrane pasirodys vaizdas.



2 Fokusuokite objektą.

- Prieš filmuodami sufokusuokite automatiškai arba rankiniu būdu (p. 131–138).
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ima fokusuoti esamu AF režimu.



[rašoma filmuota medžiaga



Mikrofonas

3 Nufilmuokite.

- Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką <📷>. Kad sustabdytumėte filmavimą, paspauskite <📷> dar kartą.
- ▶ Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniajame kampe rodomas ženklas





- Filmuojant negalima nukreipti fotoaparato į saulę. Saulės šiluma gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- **Filmavimo įspėjimai pateikiami p. 163 ir 164.**
- **Jei reikia, perskaitykite ir įspėjimus dėl „Live View“ fotografavimo, kuriuos rasite p. 139 ir 140.**



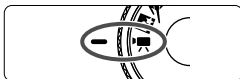
- ISO greitis, užrakto greitis ir diafragma nustatoma automatiškai.
- AE fiksuoti galima spaudžiant mygtuką <✳> (p. 107). Jei norite filmavimo metu atšaukti AE fiksavimą, paspauskite mygtuką <□>.
- Laikant nuspaustą mygtuką <Av/□> ir sukant ratuką <☀> galima nustatyti išlaikymo išlyginimą.
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės ekrano apačioje parodomos užrakto greičio, diafragmos ir ISO greičio vertės (p. 146). Tai fotografavimo išlaikymo nuostata.
- Filmavimo informacijos ekrane (p. 227) (jei atkuriate su automatinio išlaikymo filmuotą vaizdą) užrakto greičio ir diafragmos vertės nerodomos. Vaizdo informacijos skytyje („Exif“) įrašomos nuostatos, naudotos filmavimo pradžioje.

EX serijos „Speedlite“ blykstės (parduodama atskirai) su LED lempuote naudojimas

Šis fotoaparatas turi funkciją, kuri automatinio išlaikymo režimu esant prastam apšvietimui automatiškai įjungia LED lemputę. **Išsamesnės informacijos rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.**

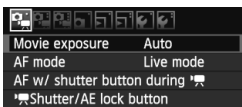
Filmavimas naudojant rankinį išlaikymą

Galite rankiniu būdu nustatyti filmavimo užrakto greitį, diafragmą ir ISO greitį. Rankinis išlaikymas filmuojant skirtas pažengusiems naudotojams.



1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <M>.

- ▶ Atspindžio veidrodis pajudės, ir LCD ekrane pasirodys vaizdas.



2 Pasirinkite [Movie exposure/filmavimo išlaikymas].

- Paspauskite mygtuką <MENU>, kortelėje [M] parinkite [Movie exposure/filmavimo išlaikymas] ir tada paspauskite <SET>.



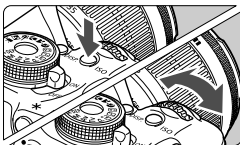
3 Pasirinkite [Manual/rankinis].

- Pažymėkite [Manual/rankinis] ir paspauskite <SET>.



4 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.

- Užrakto greičiui nustatyti pasukite ratuką <S>. Galimos nustatyti užrakto greičio vertės priklauso nuo kadrų dažnio <F>.
 - 1/60 / 1/50 : 1/4 000 – 1/60 sek.
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4 000 – 1/30 sek.
- Diafragmai nustatyti laikykite paspaustą mygtuką <Av> ir sukite ratuką <A>.



5 Nustatykite ISO greitį.

- Paspauskite mygtuką <ISO> ir ISO greičiui parinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <S>.
 - [AUTO/AUTOMATINIS] nuostata: ISO 100–6400
 - Rankinė ISO nuostata : ISO 100–6400

6 Fokusuokite ir nufilmuokite.

- Procedūra atitinka filmavimo naudojant automatinį išlaikymą 2 ir 3 veiksmus (p. 142).



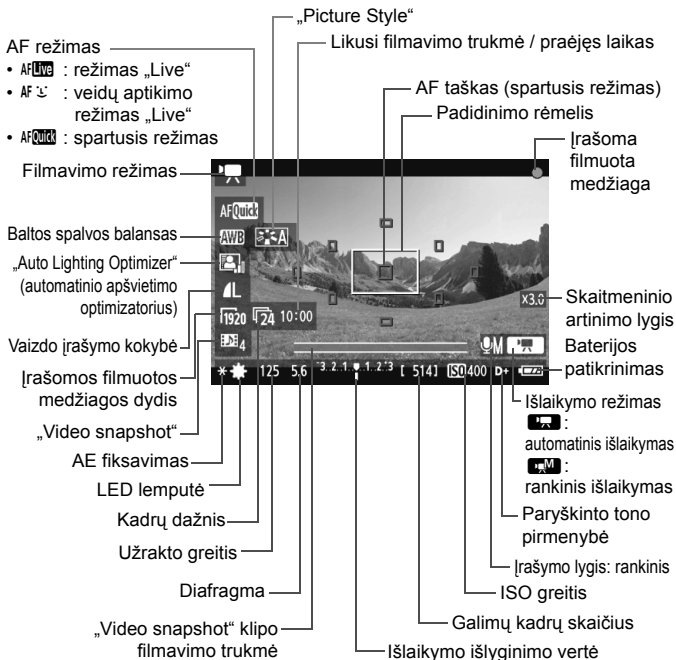
- AE fiksavimo ir išlaikymo išlyginimo nustatymų nustatyti negalima.
- Filmuojant keisti užrakto greitį ar diafragmą nerekomenduojama, nes išlaikymo pokyčiai bus įrašyti.
- Jei naudojate objektyvą, kurio maksimali diafragma kinta artinimo metu, filmuojant artinti nerekomenduojama. Antraip gali įsirašyti išlaikymo pokyčiai.
- Jei filmuojate esant fluorescenciniam apšvietimui, filmuotos medžiagos vaizdas gali mirgėti.



- Naudojant automatinę ISO nuostatą, standartinis filmavimo išlaikymas paprastai pasiekiamas net ir pakitus apšvietimo lygiui.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojama nustatyti užrakto greitį nuo 1/30 iki 1/125 sekundžių. Kuo trumpesnis užrakto greitis, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judesys.

Apie informacijos rodinį

- Kaskart paspaudus mygtuką <INFO.> keičiamas informacijos rodinys.



* Į fotoaparatą įdėjus „Eye-Fi“ kortelę, parodoma „Eye-Fi“ perdavimo būseną (p. 265).

- Jei fotoaparate nėra kortelės, likusi filmavimo trukmė rodoma raudona spalva.
- Pradėjus filmuoti, likusio laiko rodinys pakeičiamas praėjusio laiko rodinio.



Pastabos dėl filmavimo naudojant automatinį ir rankinį išlaikymą

- Kaskart filmuojant vaizdą įrašomas filmuotos medžiagos failas.
- Vaizdo rodinio laukas siekia apie 99 %.
- Garsą įrašo monofoninis fotoaparato mikrofonas (p. 142).
- Prie fotoaparato išorinio mikrofono įvado (p. 18) prijungus išorinį mikrofoną (įsigyjamas atskirai) su stereofoniniu miniatiūriniu kištuku (3,5 mm skersmens) galima įrašyti ir stereofoninį garsą.
- Su filmavimu susijusios nuostatos pateikiamos [📷], [📷] ir [📷] meniu kortelėse (p. 157).
- Naudojant visiškai įkrautų baterijų paketą LP-E8, pasiekiami tokia bendra filmavimo trukmė: 23 °C temperatūroje: apie 1 val. 40 min, 0 °C temperatūroje: apie 1 val. 20 min

Galutinio vaizdo imitavimas

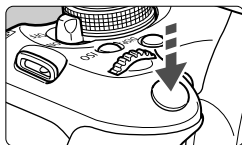
Imituojant galutinį vaizdą atspindimas „Picture Style“ nuostatos, baltos spalvos balanso ir kt. parametrų poveikis filmuojamam vaizdui, kad pamatytumėte, kaip jis atrodys nufilmuotas.

Filmuojant rodomas vaizdas automatiškai perteikia toliau išdėstytas nuostatas.

Galutinis filmuojamo vaizdo imitavimas

- „Picture Style“
 - * Perteikiami visi parametrai, pvz., ryškumas, kontrastas, spalvų sotis ir atspalvis.
- Baltos spalvos balansas
- Išlaikymas
- Lauko gylis
- „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)
- Periferinio apšvietimo korekcija
- Paryškinto tono pirmenybė

Fotografavimas



Filmuojant, nuspaudus iki galo užrakto mygtuką, galima nufotografuoti.

Fotografavimas <[Image-recording quality/quality icon]> režimu

- Jei filmuodami padarysite nuotrauką, bus užfiksuotas apie 1 sekundę trunkantis stabilus kadras.
 - Nufotografuota nuotrauka bus įrašyta į kortelę, ir pasirodžius „Live View“ vaizdui bus filmuojama toliau.
 - Filmuota medžiaga ir nuotrauka įrašoma į atskirus kortelės failus.
 - Su fotografavimu susijusios funkcijos aprašomos toliau.
- Kitos funkcijos būna tokios pačios, kaip ir filmuojant.

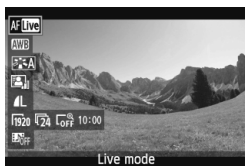
Funkcija	Nuostatos
[Image-recording quality/vaizdo įrašymo kokybė]	Kaip nustatyta lange [Quality/Kokybė]. Kai įrašomos filmuotos medžiagos dydis siekia [1920x1080] arba [1280x720], kraštinių santykis prilyginamas 16:9. Kai dydis siekia [640x480], filmuojama santykiu 4:3.
[Exposure setting/išlaikymo nuostata]	• Filmavimas naudojant automatinį išlaikymą: Užrakto greičio ir diafragmos vertės nustatomos automatiškai (parodomos nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės). • Filmavimas naudojant rankinį išlaikymą: Užrakto greitis ir diafragma nustatoma rankiniu būdu.
[AEB]	Atšaukta
[Drive mode/pavaros režimas]	Pavienis fotografavimas (laikmačio įjungti negalima)
[Flash/blykstė]	Blykstė išjungta

Filmavimo funkcijų nuostatos

Čia aiškinamos filmavimui būdingos funkcijų nuostatos.

Greitas valdymas

Kai LCD ekrane rodomas vaizdas, galite paspausti mygtuką  ir nustatyti AF režimą, baltos spalvos balansą, „Picture Style“ nuostatą, funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius), vaizdo įrašymo (nuotraukų) kokybę, įrašomos filmuotos medžiagos dydį, skaitmeninį artinimą filmuojant ir „Video snapshot“ klipus.



1 Paspauskite mygtuką . (10)

- Funkcijos, kurias galima nustatyti naudojant greito valdymo funkciją, pateikiamos ekrano kairėje pusėje.
- Jie nustatytas AF režimas , kartu pateikiamas ir AF taškas.

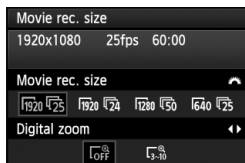
2 Pasirinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą .
- Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 48).
- Pageidaujamai aplinkai pasirinkti paspauskite klavišą  arba pasukite ratuką . Paspaudus , pateikiamas atitinkamos funkcijos nustatymo ekranas.



Vaizdo įrašymo kokybės nuostata perteikiama visais fiksavimo režimais.

MENU Įrašomos filmuotos medžiagos dydžio nustatymas



Kortelėje [📺] parametras [Movie rec. size/įrašomos film. medžiagos dydis] leidžia parinkti kadro dydį [****x****] ir kadro dažnį [🕒] (per sekundę įrašomų kadro skaičių). Kadro dažnis 🕒 pasikeičia automatiškai, priklausomai nuo nuostatos [🔧: Video system/🔧: vaizdo sistema].

● [Image size/vaizdo dydis]

[1920x1080] : „Full HD“ įrašymo kokybė.

[1280x720] : įrašymo didelė raiška (HD) kokybė.

[640x480] : įrašymo standartine raiška kokybė. Parenkamas kraštinių santykis 4:3.

● [Frame rate/kadro dažnis] (k./s: kadrai per sekundę)

[🕒] [🕒] : regionuose, kur naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Korėja, Meksika ir kt.).

[🕒] [🕒] : regionuose, kur naudojama PAL TV sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.).

[🕒] : daugiausia kino filmams.

📄 Nustačius įrašomos filmuotos medžiagos dydį [1920x1080], galima naudoti skaitmeninio artinimo funkciją. Nustatymo procedūra aprašoma p. 152.

Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės failo dydis

Dėl failų sistemos apribojimų vieno klipo dydžiui pasiekus 4 GB filmavimas automatiškai stabdomas. Per maždaug 11 min. esant [1920x1080] ir [1280x720] arba per maždaug 46 min. esant [640x480] pasiekiamas 4 GB failo dydis. Kad filmuotumėte toliau, paspauskite mygtuką <  > (pradedamas įrašyti naujas filmuotos medžiagos failas).

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis		Bendra įrašymo trukmė (apytikslė)			Failo dydis (apytikslis)
		4 GB kortelė	8 GB kortelė	16 GB kortelė	
[1920x1080]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
					
[1280x720]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
[640x480]		46 min	1 val. 32 min	3 val. 4 min	82,5 MB/min
					



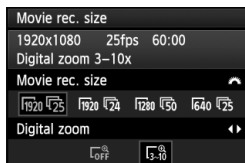
- Pakilus fotoaparato vidinei temperatūrai, filmavimas gali nutrūkti greičiau, nei pirmiau pateikiamoje lentelėje nurodyta maksimali įrašymo trukmė (p. 163).
- Maksimali vieno klipo įrašymo trukmė siekia 29 min 59 sek. Priklausomai nuo objekto ir fotoaparato vidinės temperatūros filmavimas gali būti stabdomas nepasiekus 29 min 59 sek.



Naudodami programas „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (teikiama programinė įranga, p. 302), galite iš filmuotos medžiagos ištraukti nuotraukas (sustabdytus kadrus). Nuotraukos kokybė bus tokia: apie 2,1 megapikslio – esant [1920x1080], apie 920 000 pikselių – esant [1280x720] ir apie 310 000 pikselių – esant [640x480] nuostatai.

MENU Skaitmeninio artinimo naudojimas filmuojant

Kai nustatytas kadro dydis [1920x1080] („Full HD“), galima pradėti filmuoti skaitmeniniu būdu priartinus nuo 3 iki 10 kartų.

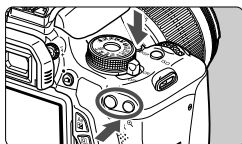


1 Pasirinkite [1920x1080].

- Kortelėje [] sukdami ratuką < > nustatykite parametro [Movie rec. size/įrašomos filmuotos medžiagos dydis] vertę [1920x1080].

2 Nustatykite skaitmeninio artinimo nuostatą.

- Klavišais < > parinkite [] ir paspauskite < SET >.
- Mygtuko < MENU > paspaudimu išeikite iš meniu ir grįžkite į filmavimo ekraną.



3 Pasinaudokite skaitmeninio artinimo funkcija.

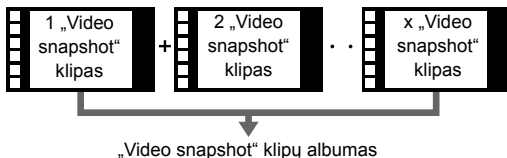
- Laikydami paspaustą mygtuką < DISP. >, paspauskite mygtuką < Q > (artinti) arba < > (tolinti).
- Atlikdami 2 veiksmą galite parinkę [OFF/IŠJUNGTĄ] skaitmeninio artinimo funkciją išjungti.

- Kad nedrebėtų fotoaparatas, rekomenduojama naudoti trikojį.
- Fokusuojant vaizdo padidinti negalima.
- Net jei nustatytas AF režimas [Quick mode/spartusis režimas], filmuojant automatiškai įjungiamas [Live mode/režimas „Live“]. Be to, režimu [Live mode/režimas „Live“] AF taškas rodomas didesnis nei parinkus kitą įrašymo dydį.
- Kadangi naudojant skaitmeninio artinimo funkciją vaizdas yra apdorojamas skaitmeniniu būdu, kuo didesnis skaitmeninio artinimo koeficientas, tuo kampuotesnis vaizdas.
- Naudojant skaitmeninio artinimo funkciją, matomiausias būna triukšmingumas ir šviesos taškai.
- Jei AF taškas vienu metu dengia šalia ir toli esančius objektus, gali būti sudėtinga fokusuoti.
- Fotografuoti neleidžiama.

MENU „Video Snapshot“ klipų filmavimas

Galite lengvai sukurti trumpą filmuką, naudodamiesi „Video snapshot“ funkcija. „Video snapshot“ klipas – tai trumpas filmukas, trunkantis 2, 4 arba 8 sekundes. „Video snapshot“ klipų kolekcija vadinama „Video snapshot“ albumu ir gali būti įrašyta į kortelę vieno filmuotos medžiagos failo pavidalu. Kiekviename „Video snapshot“ klipe keisdami aplinką arba kampą galėsite sukurti dinamiškus trumpus filmukus. „Video snapshot“ klipų albumą galima atkurti kartu su fonine muzika (p. 156, 213).

„Video Snapshot“ albumo koncepcija



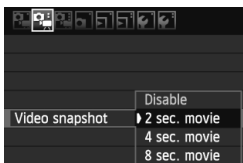
„Video Snapshot“ klipo trukmės nustatymas

Atlikdami toliau aprašomą 2 veiksmą galite, pavyzdžiui, parinkti nuostatą [2 sec. movie/2 sek. filmukas], kad kiekvienas filmuojamas „Video snapshot“ klipas būtų 2 sek. trukmės.



1 Parinkite [Video snapshot].

- Kortelėje [📷] parinkite [Video snapshot].



2 Parinkite [Video snapshot] trukmę.

- Klavišo <▲▼> paspaudimu parinkite „Video snapshot“ trukmę ir paspauskite <SET>.
- Mygtuko <MENU> paspaudimu išeikite iš meniu ir grįžkite į filmavimo ekraną.

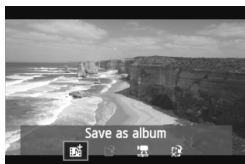
„Video Snapshot“ klipų albumo kūrimas



Filmavimo trukmė

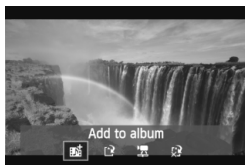
3 Nufilmuokite pirmą „Video snapshot“ klipą.

- Paspauskite mygtuką < > ir filmuokite.
- ▶ Filmavimo trukmę nurodančios mėlynos juostos pamažu sumažės. Pasibaigus nustatytai filmavimo trukmei, filmavimas bus automatiškai nutrauktas.
- ▶ Išsijungus LCD ekranui ir nustojus mirksėti prieigos lemputei, atveriamas patvirtinimo ekranas.



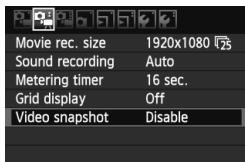
4 Įrašykite „Video snapshot“ albumą.

- Paspauskite klavišą < ◀ ▶ >, kad parinktumėte [] **Save as album** / [] **įrašyti į albumą**, tada paspauskite < (SET) >.
- ▶ Filmuota medžiaga įrašoma kaip pirmasis „Video snapshot“ albumo filmukas.



5 Nufilmuokite kitus „Video snapshot“ klipus.

- Pakartokite 3 veiksmą ir nufilmuokite kitą „Video snapshot“ klipą.
- Paspauskite klavišą < ◀ ▶ >, kad parinktumėte [] **Add to album** / [] **įtraukti į albumą**, tada paspauskite < (SET) >.
- Jei norite sukurti kitą „Video snapshot“ klipų albumą, pasirinkite [] **Save as a new album** / [] **įrašyti į naują albumą**.



6 Nutraukite „Video snapshot“ klipų filmavimą.

- Funkcijai [**Video snapshot**] nustatykite [**Disable/išjungti**].
Jei norite filmuoti įprastai, būtinai nustatykite vertę [Disable/išjungti].
- Paspaudę mygtuką < MENU > išeikite iš meniu ir grįžkite į įprastą filmavimo ekraną.

4 ir 5 veiksmų parinktys

Parinktis	Aprašymas
[Save as album/įrašyti į albumą] (4 veiksmas)	Filmuota medžiaga įrašoma kaip pirmasis „Video snapshot“ albumo filmukas.
[Add to album/įtraukti į albumą] (5 veiksmas)	Ką tik įrašytas „Video snapshot“ klipas įtraukiamas į ką tik sukurtą albumą.
[Save as a new album/įrašyti į naują albumą] (5 veiksmas)	Sukuriamas naujas „Video snapshot“ klipų albumas, ir klipas įrašomas pirmuoju numeriu. Naujas albumas įrašomas į atskirą failą (ne į įrašytą anksčiau).
[Playback video snapshot/„Video snapshot“ klipo atkūrimas] (4 ir 5 veiksmas)	Atkuriamas ką tik įrašytas „Video snapshot“ klipas. Informacijos apie atkūrimo operacijas rasite toliau pateikiamoje lentelėje.
[Do not save to album/nerašyti į albumą] (4 veiksmas)	Jei norite pašalinti ką tik įrašytą „Video snapshot“ klipą ir neįtraukti jo į albumą, pasirinkite [OK/gerai].
[Delete without saving to album/pašalinti neįrašius į albumą] (5 veiksmas)	

Nuostatos [Playback video snapshot/„Video snapshot“ klipo atkūrimas] operacijos

Operacija	Atkūrimo aprašymas
Išėiti	Grįžtama į ankstesnį ekraną.
Leisti	Spaudžiant <SET> galima paleisti arba pristabdyti ką tik įrašytą „Video snapshot“ klipą.
Pirmasis kadras	Parodomas pirmasis kadras iš albumo pirmojo „Video snapshot“ klipo.
Peršokti atgal*	Kaskart paspaudus <SET>, „Video snapshot“ klipas grąžinamas atgal per kelias sekundes.
Ankstesnis kadras	Kaskart paspaudus <SET>, pateikiamas vienas ankstesnis kadras. Jei nuspausite ir laikysite <SET>, filmuota medžiaga bus greitai sukama atgal.
Kitas kadras	Kaskart paspaudus <SET>, filmuota medžiaga rodoma po kadra. Jei nuspausite ir laikysite <SET>, filmuota medžiaga bus greitai sukama pirmyn.
Peršokti pirmyn*	Kaskart paspaudus <SET>, „Video snapshot“ klipas pasukamas pirmyn per kelias sekundes.
Paskutinis kadras	Parodomas paskutinis kadras iš albumo paskutinio „Video snapshot“ klipo.
	Atkūrimo vieta
mm' ss"	Atkūrimo laikas (minutės:sekundės)
Garsumas	Sukdami ratuką <SET> galite nustatyti įtaisytojo garsiakalbio (p. 210) garsumą.

* Naudojant komandas [Skip backward/Skip forward/peršokti atgal/peršokti pirmyn], peršokimo trukmė atitinka „Video snapshot“ klipo trukmę, kuri nustatoma srityje [Video snapshot] (apie 2, 4 arba 8 sek.).



- Į albumą galima įtraukti tik tos pačios trukmės „Video snapshot“ klipus (apie 2, 4 arba 8 sek. trukmės kiekvienas). Jei sustabdysite „Video snapshot“ klipo filmavimą nesusėjęs nustatytai trukmei, klipas bus pridėtas prie ankstesnio albumo. Tolesniems „Video snapshot“ klipams bus sukurtas naujas albumas.
- Atminkite, kad, „Video snapshot“ klipų kūrimo metu atliekant kurį nors iš toliau nurodytų veiksmų, tolesniems klipams sukuriamas naujas albumas.
 - Pakeitus nuostatą [Movie rec. size/rašomos filmuotos medžiagos dydis] (p. 150).
 - Pakeitus [Video snapshot] trukmę (p. 153).
 - Pakeitus funkcijos [Sound rec./garso įraš.] nuostatą iš [Auto/Manual/automatinis/rankinis] į [Disable/išjungti] arba iš [Disable/išjungti] į [Auto/Manual/automatinis/rankinis] (p. 160).
 - Atidarius / uždarius kortelės lizdo dangtelį arba baterijų skyriaus dangtelį.
 - Pertraukus KS adapterių komplekto ACK-E8 (parduodamas atskirai) naudojimą.
 - Atnaujinus mikroprogramą.
- Negalite pakeisti „Video snapshot“ klipų tvarkos albume arba į albumą vėliau įtraukti daugiau „Video snapshot“ klipų.
- Filmuojant „Video snapshot“ klipą negalima fotografuoti.
- „Video snapshot“ klipo filmavimo trukmė yra tik apytikslė. Priklausomai nuo kadro dažnio, atkūrimo metu rodoma filmavimo trukmė gali nebūti tiksli.

Albumo atkūrimas

Užbaigtą albumą galima atkurti lygiai taip pat, kaip ir įprastą filmuotą medžiagą. Išsamesnės informacijos rasite p. 212 ir 217.



- Paspauskite mygtuką <▶>.
- Klavišu <◀▶> parinkite albumą ir paspauskite <SET>.
- „Video snapshot“ klipai ekrano viršutiniame kairiajame kampe žymimi piktograma <📷 SET>.



- Į atminties kortelę įrašytą muziką galima naudoti tik privačioms pramogoms. Nepažeiskite autorių teisių.
- Jei norite leisti foninę muziką, pirmiausia nukopijuokite ją iš „EOS Solution Disk“ (pridedamas) į kortelę. Kopijavimo procedūra aprašoma kompaktiniame diske PDF formatu pateikiamame programinės įrangos naudotojo vadove.

Su albumais tinkama naudoti tiekiamą programinę įrangą

- „EOS Utility“: nukopijavę foninę muziką į kortelę, galėsite ją leisti fone, kai fotoaparatu peržiūrėsite albumus, įprastą filmuotą medžiagą ir skaidrių demonstracijas.
- „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“: galima redaguoti albumus.

MENU Meniu funkcijos nuostatos

Toliau aiškinamos meniu parinktys, pateikiamos kortelėse [📷], [📷], ir [📷].

Kortelė [📷]



- **[Movie exposure/filmavimo išlaikymas]**

Paprastai nustatoma nuostata **[Auto/automatinis]**.

Jei nustatysite **[Manual/rankinis]**, galėsite rankiniu būdu nustatyti filmavimo ISO, užrakto greičio ir diafragmos vertes (p. 144).

- **[AF mode/AF režimas]**

AF režimai yra tokie patys, kaip ir aprašytieji p. 131–137.

Galite pasirinkti **[Live mode/režimas „Live“]**, [📷] **[Live mode/📷 režimas „Live“]** arba **[Quick mode/spartusis režimas]**.

Atminkite, kad neišmanoma nepertraukiamai fokusuoti judančio objekto.

- **[AF with shutter button during 📷/📷 AF su užrakto mygtuku] (filmuojant)**

Nustačius **[Enable/įjungti]**, filmuojant galima naudoti automatinio fokusavimo funkciją. Vis dėlto nepertraukiamai automatiškai fokusuoti neleidžiama. Jei filmuodami naudositės automatinio fokusavimo galimybe, gali trumpam išsiderinti fokusuotė arba pakisti išlaikymas. Be to, į filmuotą medžiagą bus įrašytas objektyvo veikimo garsas.

Jei AF režimo nuostata yra **[Quick mode/spartusis režimas]**, AF vykdomas pagal nuostatą **[Live mode/režimas „Live“]**.



- Nuostatos, parenkamos meniu kortelėse [📷]/[📷]/[📷], įsigalioja tik <📷> režimu. Jos nepritaikomos kitu režimu – tik <📷>.
- AF režimo nuostata taip pat taikoma ir kai naudojamas „Live View“ fotografavimas.

● [**Shutter/AE lock button/ užrakto/AE fiksavimo mygtukas**]

Galite pakeisti funkciją, priskirtą užrakto mygtuko, nuspausto iki pusės, padėčiai ir AE fiksavimo mygtukui.

• [**AF/AE lock/AF/AE fiksavimas**]:

Normali funkcija. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, suveikia AF funkcija. AE fiksavimas atliekamas mygtuko <✱> paspaudimu.

• [**AE lock/AF/AE fiksavimas/AF**]:

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, užfiksuojama AE. Automatiniam fokusavimui atlikti paspauskite mygtuką <✱>. Tai patogu, kai norite fokusuoti ir matuoti skirtingas kadro dalis.

• [**AF/AF lock, no AE lock/AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo**]:

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės suveikia AF funkcija. Kad nufotografuotumėte vaizdą netaikydami AF, laikydami nuspaustą mygtuką <✱> paspauskite užrakto mygtuką. Tai patogu, kai filmuodami fotografuojate ir nenorite taikyti automatinio fokusavimo. AE fiksuoti negalima.

• [**AE/AF, no AE lock/AE/AF, be AE fiksavimo**]:

Matavimui atlikti nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės. Automatiniam fokusavimui atlikti paspauskite mygtuką <✱>. AE fiksuoti negalima.

- **[Remote control/nuotolinis valdymas]**

Filmavimui pradėti ir užbaigti galima pasinaudoti Nuotolinis valdiklis RC-6 (parduodamas atskirai, p. 261). Nustatykite atleidimo režimų jungiklį į padėtį <2> ir paspauskite siuntimo mygtuką. Jei jungiklis nustatytas į padėtį <●> (fotografavimas nedelsiant), kadras bus nufotografuotas.

- **[Highlight tone priority/Paryškinto tono pirmenybė]**

Jei nustatyta **[Enable/įjungti]**, padidinamas peršviestų sričių detalumas. Dinaminis diapazonas išplečiamas nuo standartinių pilkumo 18 % iki peršviestų sričių. Perėjimai tarp pilkumo ir peršviestų sričių tampa sklandesni. ISO greitį galima nustatyti nuo 200 iki 6400. Be to, automatiškai nustatoma funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) nuostata **[Disable/išjungti]**, ir jos nebegalima keisti.

[] kortelė

					
Movie rec. size	1920x1080				
Sound recording	Auto				
Metering timer	16 sec.				
Grid display	Off				
Video snapshot	Disable				

● [Sound recording/garso įrašymas]

Sound recording		
Sound rec.	Auto	
Rec. level		
Wind filter	Disable	
-dB 40	12	0
L	-----	
R	-----	
		

Lygio matuoklis

Paprastai įtaisytais mikrofonas įrašo monofoninį garsą. Galima įrašyti ir stereofoninį garsą, prie fotoaparato išorinio mikrofono įvado (p. 18) prijungus išorinį mikrofoną su stereofoniniu miniatiūriniu kištuku (3,5 mm skersmens). Prijungus išorinį mikrofoną, garso įrašymo funkcija automatiškai perduodama jam.

[Sound rec./garso įraš.] parinktys

[Auto/automatinis] : garso įrašymo lygis derinamas automatiškai. Automatinė lygio kontrolė veikia automatiškai, reaguodama į garso lygį.

[Manual/rankinis] : skirtas pažengusiems naudotojams. Galima nustatyti vieną iš 64 garso įrašymo lygių. Pasirinkite **[Rec. level/įraš. lygis]** ir stebėdami lygio matuoklį spausdinkite klavišą <◀▶>, kad nustatytumėte garso įrašymo lygį. Žiūrėkite į piko užlaikymo indikatorius (apie 3 sek.) ir nustatykite lygį taip, kad intensyviausių garsų metu lygio matuoklis kartais įjungtų 12 (-12 dB) žymą dešinėje. Jei jis viršys 0, garsas bus iškraipytas.

[Disable/išjungti] : garsas neįrašomas.

[Wind filter/vėjo filtras]

Nustačius **[Enable/įjungti]**, sumažinamas į mikrofoną pučiančio vėjo keliamas triukšmas. Atminkite, kad gali būti nufiltruoti ir kai kurie žemo dažnio garsai. Filmuodami aplinkoje, kurioje nėra vėjo, nustatykite **[Disable/išjungti]**, kad būtų įrašytas natūralusis garsas.



- Garso balanso tarp kairiojo ir dešinio kanalų derinti negalima.
- 48 kHz kvantavimo dažnis bus paskirstytas 16 bitų įrašui kairiuoju ir dešiniuoju kanalais.

● **[Metering timer/matavimo laikmatis]**

Galite pakeisti išlaikymo nuostatos rodymo trukmę (AE fiksavimo trukmė).

● **[Grid display/tinklelio rodymas]**

Pasirinkę **[Grid 1 1/1 tinklelis]** arba **[Grid 2 2/2 tinklelis]**, galite pateikti tinklelį. Jis padės sulygiuoti fotoaparata vertikalčiai arba horizontalčiai.

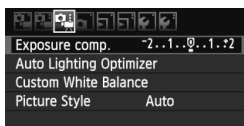
● **[Video snapshot]**

Galite parinkdami 2, 4 arba 8 sekundes nustatyti „Video snapshot“ klipų filmavimo trukmę. Išsamesnės informacijos rasite p. 153.



Matavimo laikmačio ir tinklelio rodymo nuostatos taip pat perteikiamos ir „Live View“ fotografavimo režimu.

[] kortelė



- **[Exposure compensation/išlaikymo išlyginimas]**

Nors išlaikymo išlyginimą galima nustatyti iki ± 5 žingsnelių, filmuojant šią vertę galima nustatyti tik iki ± 3 žingsnelių. Fotografuojant išlaikymo išlyginimą galima išplėsti iki ± 5 žingsnelių.

- **[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]**

Funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) galima nustatyti pagal p. 109 pateikiamą procedūrą. Ji bus pritaikyta filmavimo ir fotografavimo procesams, taip pat filmuojant daromoms nuotraukoms.

Jei kortelėje [] pateikiamam parametrai [**Highlight tone priority**/ **paryškinto tono pirmenybė**] nustatyta [**Enable/ijungti**], funkcijai „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) automatiškai nustatoma nuostata [**Disable/išjungti**], ir jos pakeisti neleidžiama.

- **[Custom White Balance/tinkintas baltos spalvos balansas]**

Kaip aiškinama p. 117, galite parinkti vaizdą tinkantam baltos spalvos balansui nustatyti.

- **[Picture Style]**

Nuostatos „Picture Style“ keitimas aprašomas p. 81. Ji bus pritaikyta filmavimo ir fotografavimo procesams, taip pat filmuojant daromoms nuotraukoms.



Balta <📷> ir raudona <📷> vidinės temperatūros įspėjamosios piktogramos

- Jei dėl ilgo filmavimo arba aukštos lauko temperatūros pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, pasirodo balta piktograma <📷>. Jei pasirodžius šiai piktogramai toliau filmuosite, filmuotos medžiagos kokybei tai įtakos neturės. Vis dėlto jei fotografuosite, gali suprastėti nuotraukų kokybė. Nutraukite fotografavimą ir palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Jei, pasirodžius baltai piktogramai <📷>, fotoaparato vidinė temperatūra kyla toliau, gali imti mirksėti raudona <📷> piktograma. Ši mirksinti piktograma – tai įspėjimas, kad filmavimo režimas netrukus bus išjungtas automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite filmuoti toliau, kol nenukris vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite maitinimą ir šiek tiek laiko palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Ilgesnį laiką filmuojant aukštoje aplinkos temperatūroje, piktogramos <📷> ir <📷> pasirodo anksčiau. Baigę filmuoti fotoaparatą išjunkite.



Įspėjimai dėl filmavimo

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), ji veikia nuolat – net kai iki pusės nenuspaudžiate užrakto mygtuko. Dėl to „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) vartoja baterijos energiją, ir dėl to gali sutrumpėti filmavimo trukmė arba sumažėti galimų kadruų skaičius. Jei naudojate trikojį arba „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) nereikalingas, nustatykite IS jungiklį į padėtį <OFF>.
- Įtaisyta fotoaparato mikrofonas taip pat įrašo fotoaparato veikimo garsus. Naudojant atskirai įsigyjamą išorinį mikrofoną, šių garsų įrašymo galima išvengti arba juos sumažinti.
- Prie fotoaparato išorinio mikrofono įvado neįjunkite nieko kito, išskyrus išorinį mikrofoną.
- Jei filmuoti neįmanoma dėl to, kad kortelėje nepakanka vietos, įrašomos filmuotos medžiagos dydis ir likusi filmavimo trukmė (p. 146) nurodoma raudona spalva.



Įspėjimai dėl filmavimo

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei naudojate kortelę, kuri pasižymi nedidele įrašymo sparta, filmuojant ekrano dešinėje gali pasirodyti penkių lygių indikatorius. Jis nurodo, kiek duomenų dar neįrašyta į kortelę (laisva vidinė tarpinė atminties vieta). Kuo lėtesnė kortelė, tuo greičiau indikatorius kyla aukštyn. Užsipildžius indikatoriumi, filmavimas automatiškai nutraukiamas.



Indikatorius

Jei kortelė pasižymi didele įrašymo sparta, indikatorius gali išvis nepasirodyti arba jo lygis (jei pasirodys) gali beveik nepakilti. Pirmiausia atlikite kelis bandomuosius filmavimus ir pažiūrėkite, ar kortelė įrašo pakankamai sparčiai.

Jei filmuodami fotografuosite, filmavimas gali nutrūkti. Šią problemą gali išspręsti žemos nuotraukų įrašymo kokybės nustatymas.

Atkūrimas ir televizoriaus jungtis

- Jei filmuojama naudojant automatinį išlaikymą ir pakinta šviesumas, peržiūrint filmuotą medžiagą ta vieta gali trumpam užstrigti. Tokiais atvejais rekomenduojama filmuoti naudojant rankinį išlaikymą.
- HDMI kabeliu prijungus fotoaparataus prie televizoriaus (p. 218) ir filmuojant [1920x1080] arba [1280x720] raišką, televizoriaus ekrane rodomas mažas filmuojamas vaizdas. Vis dėlto faktinė filmuota medžiaga įrašoma nustatyto dydžio.
- Prijungus fotoaparataus prie televizoriaus (p. 218, 221) ir filmuojant, garso per televizorių negirdima. Tačiau garsas įrašomas normaliai.

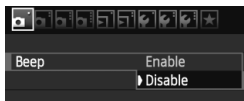
Patogios funkcijos

- Pypsėjimo nutildymas (p. 166)
- Kortelės priminimas (p. 166)
- Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas (p. 166)
- Automatinio išsijungimo trukmės nustatymas (p. 167)
- LCD ekrano šviesumo nustatymas (p. 167)
- Aplanko sukūrimas arba pasirinkimas (p. 168)
- Failų numeravimo metodai (p. 170)
- Autorių teisių informacijos nustatymas (p. 172)
- Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas (p. 174)
- Fotoaparato nustatymų patikrinimas (p. 175)
- Fotoaparato numatytųjų nustatymų gražinimas (p. 176)
- LCD ekrano įjungimas / išjungimas (p. 179)
- Fotografavimo nustatymų ekrano spalvos keitimas (p. 179)
- Blykstės nustatymas (p. 180)
- Automatinis jutiklio valymas (p. 184)
- Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas (p. 185)
- Rankinis jutiklio valymas (p. 187)

Patogios funkcijos

MENU Pypsėjimo nutildymas

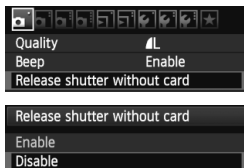
Galite nustatyti, kad sufokusavus objektą arba laikmačio veikimo metu fotoaparatas nepypsėtų.



Kortelėje [☑] pasirinkite **[Beep/pypsėjimas]** ir paspauskite <SET>. Pasirinkite **[Disable/išjungti]** ir paspauskite <SET>.

MENU Kortelės priminimas

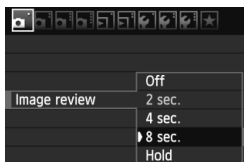
Ši funkcija neleidžia fotografuoti, jei fotoaparate nėra kortelės.



Kortelėje [☑] pasirinkite **[Release shutter without card/užraktas suveikia be kortelės]** ir paspauskite <SET>. Pasirinkite **[Disable/išjungti]** ir paspauskite <SET>. Jei nuspausite užrakto mygtuką fotoaparate nesant kortelės, vaizdo ieškiklyje pasirodys tekstas „Card“ (kortelė), ir užraktas nesuveiks.

MENU Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas

Galite nustatyti, kiek ilgai vaizdas bus rodomas LCD ekrane iškart po nufotografavimo. Jei nustatyta **[Off/išjungta]**, iškart nufotografavus vaizdas nerodomas. Jei nustatyta **[Hold/užlaikyti]**, vaizdo peržiūra vyksta tol, kol baigiasi pasirinkus **[Auto power off/automatinis išjungimas]** nustatytas laikas. Vaizdo peržiūros metu pasinaudojus bet kuriuo fotoaparato valdikliu, pvz., iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, vaizdo peržiūra nutraukiama.



Kortelėje [☑] pasirinkite **[Image review/vaizdo peržiūra]** ir paspauskite <SET>. Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

MENU Automatinio išsijungimo laiko nustatymas

Nustatytą laiką nenaudojamas fotoaparatas automatiškai išsijungia – taip taupoma baterijų energija. Minėtą automatinio išsijungimo laiką galima nustatyti. Jei suveikia fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija, jį galima sužadinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką arba paspaudžiant bet kurį iš šių mygtukų: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> ir pan.

Jei nustatyta [Off/išjungta], išjunkite fotoaparatą patys arba paspauskite mygtuką <DISP.> ir išjunkite LCD ekraną, kad sutaupytumėte baterijos energijos.

Net jei nustatyta [Off/išjungta] ir fotoaparatas nenaudojamas 30 minučių, LCD ekranas išsijungia automatiškai. Kad vėl įjungtumėte LCD ekraną, paspauskite mygtuką <DISP.>.



Kortelėje [**📷**] pasirinkite [**Auto power off/automatinis išjungimas**] ir paspauskite <SET>. Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

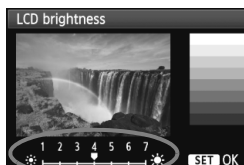
MENU LCD ekrano šviesumo derinimas

Galite nustatyti LCD ekrano šviesumą ir jį lengviau skaityti.



Kortelėje [**📷**] pasirinkite [**LCD brightness/LCD šviesumas**] ir paspauskite <SET>. Kai rodomas nustatymo ekranas, paspauskite klavišą <◀▶> šviesumui suderinti ir paspauskite <SET>.

Tikrindami vaizdo išlaikymą LCD ekrano šviesumo parametrai nustatykite 4 ir žiūrėkite, kad aplinkos šviesa nepaveiktų peržiūrimo vaizdo.

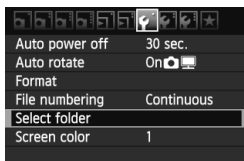


MENU Aplankų kūrimas ir parinkimas

Galite laisvai sukurti ir pasirinkti aplanką, kur įrašytumėte nufotografuotus vaizdus.

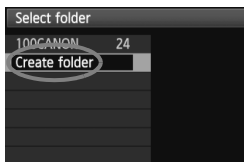
Tai pasirinktinė galimybė, nes aplankas nufotografuotiems vaizdams laikyti sukuriamas automatiškai.

Sukurkite aplanką



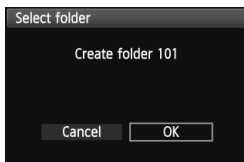
1 Parinkite [Select folder/sukurti aplanką].

- Kortelėje [**F**] parinkite [**Select folder/parinkti aplanką**] ir paspauskite <SET>.



2 Parinkite [Create folder/sukurti aplanką].

- Parinkite [**Create folder/sukurti aplanką**] ir paspauskite <SET>.



3 Sukurkite naują aplanką.

- Parinkite [**OK/gerai**] ir paspauskite <SET>.
- Sukuriamas naujas aplankas su vienu vienetu didesniu aplanko numeriu.

Aplanko parinkimas



- Pasirodžius aplanko parinkimo ekranui, parinkite aplanką ir paspauskite **< (SET) >**.
- ▶ Parenkamas aplankas, kuriame įrašomi nufotografuoti vaizdai.
- Tolesni nufotografuoti vaizdai įrašomi į parinktą aplanką.

Apie aplankus

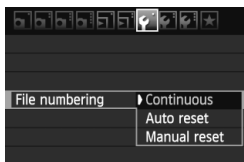
Aplanko pavadinimas prasideda trimis skaitmenimis (aplanko numeriu), toliau eina kiti penki ženklai (pvz., **100CANON**). Aplanke gali būti iki 9 999 vaizdų (failo Nr. 0001–9999). Užsipildžius aplankui, automatiškai sukuriamas naujas aplankas su vienu vienetu didesniu numeriu. Be to, naujas aplankas automatiškai sukuriamas ir tuo atveju, jei atliekama rankinio atstatymo funkcija (p. 171). Gali būti sukurti aplankai, sunumeruoti nuo 100 iki 999.

Aplankų kūrimas kompiuteriu

Ekране esant atvertai kortelei, sukurkite naują aplanką pavadinimu **DCIM**. Atverkite DCIM aplanką ir sukurkite jame tiek aplankų, kiek reikia vaizdams įrašyti ir sutvarkyti. Aplankų pavadinimai turi atitikti schemą „**100ABC_D**“, t. y. pirmieji trys skaitmenys nuo 100 iki 999 ir toliau einantys kiti penki ženklai. Penkių ženklų grupę gali sudaryti didžiosios, mažosios raidės nuo A iki Z, skaitmenys ir pabraukimo ženklas „_“. Aplanko pavadinime negali būti tarpų. Be to, aplankų pavadinimuose negali būti jau esančio trijų skaitmenų skaičiaus, pvz., 100ABC_D ir 100W_XYZ (net jei raidės skirtingos).

MENU Failų numeravimo metodai

Vaizdų failai jų fotografavimo tvarka sunumeruojami nuo 0001 iki 9999 ir tada įrašomi į aplanką. Galite failo numerio priskyrimo tvarką keisti. Failo numeris kompiuteryje pateikiamas tokiu formatu: **IMG_0001.JPG**.



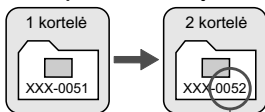
Kortelėje [**F**] parinkite [**File numbering/ failų numeravimas**] ir paspauskite <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Parinkite vieną ir paspauskite <SET>.

● [Continuous/nepertraukiamas]: failų numeravimas tęsiamas iš eilės, net ir pakeitus kortelę arba sukūrus aplanką.

Net ir pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką failai numeruojami ta pačia seka iki 9999. Tai patogu, kai norima iš kelių kortelių įrašyti vaizdus, sunumeruotus nuo 0001 iki 9999, į vieną kompiuterio aplanką.

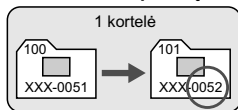
Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeracija gali tęstis nuo kortelėje ar aplanke esamų vaizdų numeracijos pabaigos. Jei norite naudoti nepertraukiamą failų numeraciją, kaskart turite naudoti naujai suformuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus kortelę



Tolesnis nuoseklus failo numeris

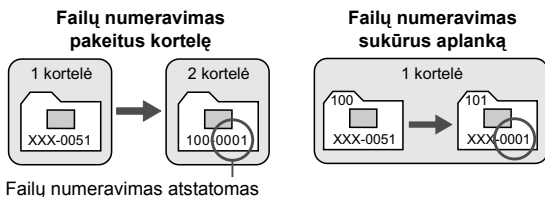
Failų numeravimas sukūrus aplanką



- **[Auto reset/automatinė atstata]:** kai tik pakeičiama kortelė arba sukuriamas naujas aplankas, sugražinama 0001 failų numeracija.

Pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką, failai numeruojami iš naujo, pradedant nuo 0001. Tai patogu, jei norima sutvarkyti vaizdus pagal korteles arba aplankus.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeracija gali tęstis nuo kortelėje ar aplanke esamų vaizdų numeracijos pabaigos. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeracija prasidėtų nuo 0001, kaskart naudokite naujai suformuotą kortelę.



- **[Manual reset/rankinė atstata]:** tinka norint atstatyti failų numeravimą nuo 0001 rankiniu būdu arba naujame aplanke pradėti numeruoti failus nuo 0001.

Rankiniu būdu atstačius failų numeraciją, automatiškai sukuriamas naujas aplankas ir į tą aplanką įrašytų vaizdų numeracija pradeda nuo 0001.

Tai patogu, kai, pvz., pageidaujama naudoti skirtingus aplankus praėjusios ir esamos dienos nufotografuotiems vaizdams laikyti.

Atstačius rankiniu būdu, failų numeracija grąžinama į nepertraukiamą arba automatinės atstatos. (Rankinės atstatos patvirtinimo ekranas nepateikiamas.)



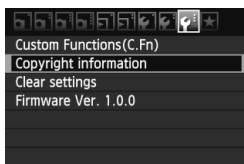
Jei failų skaičius aplanke Nr. 999 pasiekia 9999, fotografuoti nebus leidžiama, net jei kortelėje bus laisvos vietos. LCD ekrane bus pateiktas pranešimas, prašantis pakeisti kortelę. Pakeiskite kortelę nauja.



JPEG ir RAW failų pavadinimai prasideda raidėmis IMG_. Filmuotos medžiagos failų pavadinimai prasideda raidėmis MVI_. JPEG vaizdų plėtinys yra .JPG, RAW – .CR2, o filmuotos medžiagos – .MOV.

MENU Autorių teisių informacijos nustatymas ☆

Nustatyta autorių teisių informacija pridama prie vaizdo „Exif“ informacijos pavidalu.



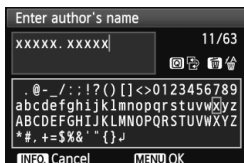
1 Parinkite [Copyright information/ autorių teisių informacija].

- Kortelėje [F:] pažymėkite **[Copyright information/autorių teisių informacija]** ir paspauskite <SET>.



2 Parinkite nustatytiną parinktį.

- Parinkite **[Enter author's name/ įvesti autoriaus vardą]** arba **[Enter copyright details/įvesti išsamią autorių teisių informaciją]** ir paspauskite <SET>.
- ▶ Pateikiamas teksto įvedimo ekranas.
- Parinkite **[Display copyright info./ rodyti autorių teisių informaciją]** ir peržvelkite nustatytus duomenis.
- Jei norite pašalinti nustatytą autorių teisių informaciją, parinkite **[Delete copyright information/šalinti autorių teisių informaciją]**.



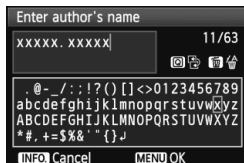
3 Įveskite tekstą.

- Žr. kitame puslapyje pateikiamą teksto įvedimo procedūrą ir įveskite autorių teisių informaciją.
- Įveskite iki 63 ženklų.

4 Išeikite iš nuostatos.

- Įvedę tekstą paspauskite mygtuką <MENU>, kad išeitumėte.

Teksto įvedimo procedūra



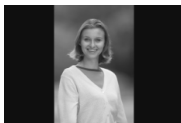
- **Įvedimo srities keitimas:**
Paspauskite mygtuką <Q>, kad galėtumėte perjunginėti viršutinę ir apatinę įvedimo sritis.
- **Žymiklio perkėlimas:**
Žymikliui perkelti paspauskite klavišą <◀▶>.

- **Teksto įvedimas:**
Apatinėje srityje paspauskite klavišą <◆> arba pasukite ratuką <🌀> ir parinkite ženklą, tada paspauskite <SET>, kad jį įvestumėte.
- **Ženklo šalinimas:**
Vieną ženklą pašalinsite paspaudę mygtuką <🗑️>.
- **Išėjimas:**
Įvedę tekstą paspauskite mygtuką <MENU>, kad baigtumėte vesti tekstą ir grįžtumėte į 2 veiksmo ekraną.
- **Teksto įvedimo atšaukimas:**
Kad atšauktumėte įvedamą tekstą, paspauskite mygtuką <INFO.>, ir vėl pasirodys 2 veiksmo ekranas.

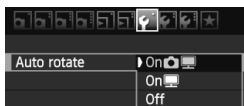


Autorių teisių informaciją galima nustatyti arba patikrinti ir naudojantis programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 302).

MENU Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas



Vertikalūs vaizdai pasukami automatiškai, kad fotoaparato LCD ekrane ir kompiuteryje būtų rodomi vertikalieji, o ne horizontalieji. Šios funkcijos nuostatą galima pakeisti.



Kortelėje [**☑**] pasirinkite [**Auto rotate/automatiškai pasukti**] ir paspauskite <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Parinkite vieną ir paspauskite <SET>.

- [**On** /kur]: vertikalus vaizdas peržiūros metu automatiškai pasukamas fotoaparato LCD ekrane ir kompiuteryje.
- [**On** /kur]: vertikalus vaizdas automatiškai pasukamas tik kompiuteryje.
- [**Off/išjungta**]: vertikalus vaizdas automatiškai nepasukamas.

? DUK

- **Peržiūros metu, iškart nufotografavus, nepasukamas vertikalus vaizdas.** Paspauskite mygtuką <▶>, ir bus parodytas pasuktas vaizdas.
- [**On** /kur] nustatyta, tačiau vaizdas peržiūros metu nepasukamas. Automatinio pasukimo funkcija neturi įtakos vertikaliems vaizdams, kurie buvo nufotografuoti funkcijai [**Auto rotate/automatiškai pasukti**] nustačius [**Off/išjungta**]. Jei vertikalusis vaizdas nufotografuojamas, kai fotoaparatas nukreiptas aukštyn arba žemyn, vaizdas peržiūros metu gali nepasisukti. Tokiu atveju žr. skirsnį „Vaizdo pasukimas“, kurį rasite p. 205.
- **Fotoaparato LCD ekrane noriu pasukti vaizdą, nufotografuotą, kai buvo nustatyta [**On** /kur].** Nustatykite [**On** /kur] ir peržiūrėkite vaizdą. Jis bus pasuktas.
- **Vertikalusis vaizdas nepasukamas kompiuterio ekrane.** Naudojama programinė įranga nederina su vaizdo pasukimo funkcija. Vietoj jos naudokite su fotoaparatu tiekiamą programinę įrangą.

INFO. Fotoaparato nuostatų patikrinimas

Kai rodomos fotografavimo nuostatos (p. 47), paspauskite mygtuką <INFO.>, kad būtų pateiktos fotoaparato pagrindinių funkcijų nuostatos.

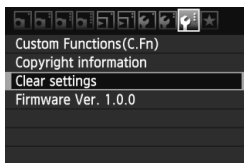


Nuostatų rodinys

Freespace	1.90 GB	Laisva vieta kortelėje
Color space	sRGB	Spalvų erdvė (p. 121)
WB Shift/BKT	0.0/±0	Baltos spalvos balanso koregavimas (p. 119) / Baltos spalvos balanso braketavimas (p. 120)
Live View shoot.	Enable	„Live View“ fotografavimas (p. 123)
Enable	Disable	
30 sec.	On	Raudonų akių efekto šalinimas (p. 91)
Enable		Automatinis rodinio pasukimas (p. 174)
28/02/2011 13:30:00		Data / laikas (p. 34)
		Pypsėjimas (p. 166)
		Automatinis išjungimas (p. 167)
		Jutiklio valymas (p. 184)

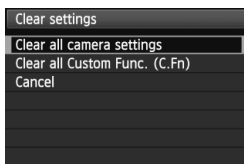
MENU Fotoaparato numatytyjų nuostatų grąžinimas ☆

Galite grąžinti numatytasias fotoaparato fotografavimo ir meniu nuostatas. Ši parinktis pasiekama kūrybinės zonos režimais.



1 Parinkite [Clear settings/išvalyti nuostatas].

- Kortelėje [**☑**] nurodykite [**Clear settings/išvalyti nuostatas**] ir paspauskite < **SET** >.



2 Parinkite [Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas].

- Pažymėkite [**Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas**] ir paspauskite < **SET** >.



3 Parinkite [OK/gerai].

- Pažymėkite [**OK/gerai**] ir paspauskite < **SET** >.
- Pasirinkus nuostatą [**Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas**], kitame puslapyje bus grąžintos numatytosios fotoaparato nuostatos.

? DUK

● **Visų fotoaparato nustatymų išvalymas:**

Po pirmiau aprašytos procedūros parinkite [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/išvalyti visas pasirenkamas funk. (C.Fn)**] pasirinkę [**☑**: **Clear settings/☑**: **išvalyti nuostatas**], kad išvalytumėte visas pasirenkamos funkcijos nuostatas (p. 250).

Fotografavimo nuostatos

[AF mode/AF režimas]	[One-Shot AF/vieno kadro AF]
[AF point selection/AF taško pasirinkimas]	[Automatic selection/automatinis pasirinkimas]
[Drive mode/pavaros režimas]	 ([Single shooting/pavienis fotografavimas])
[Metering mode/matavimo režimas]	 ([Evaluative metering/vertinamasis matavimas])
[ISO speed/ISO greitis]	[AUTO] (AUTOMATINIS)
[ISO Auto/ISO automatinis]	Maks.: 3 200
[Exposure compensation/AEB/išlaikymo išlyginimas/AEB]	Atšaukta
[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata]	[NormalFiring/normalus veikimas]
[Flash exposure compensation/blykstės išlaikymo išlyginimas]	0 (nulis)
[Custom Functions/pasirenkamos funkcijos]	Nepakeistos

Vaizdo įrašymo nuostatos

[Quality/kokybė]	 L
[Picture Style]	[Auto/automatinis]
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]	[Standard/standartinis]
[Peripheral illumination correction/periferinio apšvietimo korekcija]	[Enable/Correction data retained/įjungti/koregavimo duomenys išlaikyti]
[Color space/spalvų erdvė]	[sRGB]
[White balance/baltos spalvos balansas]	 (Auto/automatinis)
[Custom white balance/tinkintas baltos spalvos balansas]	Atšaukta
[WB correction/baltos spalvos balanso korekcija]	Atšaukta
[WB-BKT/baltos spalvos balanso braketavimas]	Atšaukta
[File numbering/failų numeravimas]	[Continuous/nerpertraukiamas]
[Auto cleaning/automatinis valymas]	[Enable/įjungti]
[Dust Delete Data/dulkių šalinimo duomenys]	[Erased/ištrinti]

Fotoaparato nuostatos

[Auto power off/automatinis išjungimas]	[30 sec./30 sek.]
[Beep/pypsėjimas]	[Enable/įjungti]
[Release shutter without card/užrakto suveikimas be kortelės]	[Enable/įjungti]
[Image review/vaizdų peržiūra]	[2 sec./2 sek.]
[Histogram/histograma]	[Brightness/šviesumas]
[Image jump w/  /peršokimas per vaizdus su 	 (10 vaizdų)
[Auto rotate/automatiškai pasukti]	[On  /kur 
[LCD brightness/LCD šviesumas]	 :     
[LCD off/on button/LCD į/išj., mygtukas]	[Shutter button/užrakto mygtukas]
[Date/Time/data/laikas]	Nepakeista
[Language/kalba]	Nepakeista
[Video system/vaizdo sistema]	Nepakeista
[Feature guide/funkcijų vadovas]	[Enable/įjungti]
[Copyright information/autorių teisių informacija]	Nepakeista
[Bass boost/boso akcentavimas]	[Disable/išjungti]
[Control over HDMI/valdymas per HDMI]	[Disable/išjungti]
[Eye-Fi transmission/perdavimas per Eye-Fi]	[Disable/išjungti]
[My Menu settings/mano meniu nuostatos]	Nepakeista

„Live View“ fotografavimo nuostatos

[Live View shooting/ „Live View“ fotografavimas]	[Enable/ijungti]
[AF mode/ AF režimas]	[Live mode/ režimas Live]
[Grid display/ tinklelio rodymas]	[Off/išjungta]
[Aspect ratio/ kraštinių santykis]	[3:2]
[Metering timer/ matavimo laikmatis]	[16 sec./16 sek.]

Filmavimo nuostatos

[Movie exposure/ filmavimo išlaikymas]	[Auto/ automatinis]
[AF mode/AF režimas]	[Live mode/ režimas Live]
[AF w/ shutter button during  / AF naudojant užrakto mygtuką per 	[Disable/ išjungti]
[ Shutter/AE lock button/  užrakto/ AE fiksavimo mygtukas]	[AF/AE lock/AF/ AE fiksavimas]
[Remote control/ nuotolinis valdymas]	[Disable/ išjungti]
 [Highlight tone priority/paryškinto tono pirmenybė]	[Disable/ išjungti]
[Movie recording size/ įrašomos filmuotos medžiagos dydis]	[1920x1080]
[Sound recording/ garso įrašymas]	[Auto/ automatinis]
[Metering timer/ matavimo laikmatis]	[16 sec./16 sek.]
[Grid display/ tinklelio rodymas]	[Off/išjungta]
[Video snapshot]	[Disable/išjungti]
[Exposure compensation/ išlaikymo išlyginimas]	Atšaukta
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]	[Standard/ standartinis]
[Custom white balance/ tinkintas baltos spalvos balansas]	Atšaukta
[Picture Style]	[Auto/ automatinis]

MENU LCD ekrano įjungimas / išjungimas

Fotografavimo nustatymų rodinį (p. 47) galima įjungti arba išjungti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

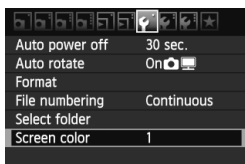


Kortelėje [**☑**] parinkite [**LCD off/on btn/ LCD ekrano išj./įj. mygtukas**] ir paspauskite <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Parinkite vieną ir paspauskite <SET>.

- [**Shutter btn./užrakto mygt.**]: iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungia. Atleidus užrakto mygtuką ekranas vėl ima veikti.
- [**Shutter/DISP/užraktas/ekranas**]: iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungia. Atleidus užrakto mygtuką ekranas lieka išjungtas. Kad įjungtumėte ekraną, paspauskite mygtuką <DISP>.
- [**Remains on/lieka įjungtas**]: ekranas lieka įjungtas net nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. Kad išjungtumėte ekraną, paspauskite mygtuką <DISP>.

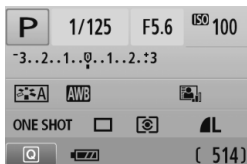
MENU Fotografavimo nuostatų ekrano spalvos keitimas

Galite pakeisti fotografavimo nuostatų ekrano fono spalvą.



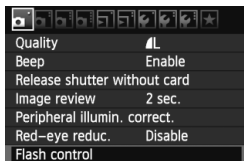
Kortelėje [**☑**] pasirinkite [**Screen color/ ekrano spalva**] ir paspauskite <SET>. Nurodykite pageidaujama spalvą ir paspauskite <SET>.

Išėjus iš meniu parinkta spalva pateikiama fotografavimo nuostatų ekrane.



MENU Blykstės nustatymas ☆

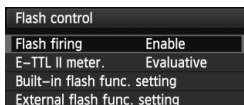
Naudojantis fotoaparato meniu galima parinkti fotoaparato įtaisytosios ir išorinės „Speedlite“ blykstės nuostatas. Iš fotoaparato meniu išorinės „Speedlite“ blykstės funkcijų nuostatas parinkti galima tik tada, jei prijungta **EX serijos „Speedlite“ blykstė dera su šia funkcija**. Nustatymo procedūra analogiška fotoaparato meniu funkcijos nustatymui.



Parinkite [Flash control/blykstės valdymas].

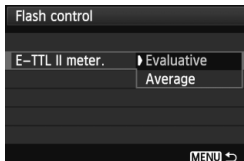
- Kortelėje [] pasirinkite [**Flash control/blykstės valdymas**] ir paspauskite < >.
- Bus atvertas blykstės valdymo ekranas.

[Flash firing/blykstės suveikimas]



- Paprastai rekomenduojama nustatyti [**Enable/įjungti**].
- Jei nustatysite [**Disable/išjungti**], nesusveiks nei įtaisytoji, nei išorinė „Speedlite“ blykstė. Tai naudinga, kai norite naudoti tik blykstės AF pagalbinį spindulį.

E-TTL II matavimo režimai



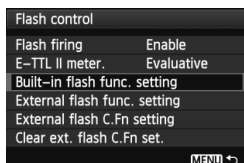
- Normaliam blykstės išlaikymui pasiekti čia nustatykite [**Evaluative/vertinamasis**].
- Nuostata [**Average/vidutinis**] skirta pažengusiems naudotojams. Kaip ir naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę, imamas matavimo srities vidurkis. Gali prireikti blykstės išlaikymo išlyginimo.



Net jei funkcijai [**Flash firing/blykstės suveikimas**] nustatyta [**Disable/išjungti**] ir sunku prasto apšvietimo sąlygomis sufokusuoti, įtaisyta blykstė gali vis tiek kelis kartus suveikti (AF pagalbinis spindulys, p. 86).

[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] ir [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]

Pasirinkę **[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata]** ir **[External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]** galite nustatyti lentelėje toliau pateikiamas funkcijas. Funkcijos, rodomos pasirinkus **[External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]**, priklauso nuo „Speedlite“ blykstės modelio.



- Parinkite **[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata]** arba **[External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]**
- Bus pateiktos blykstės funkcijos. Blankias funkcijų nuorodas galima parinkti ir nustatyti.

[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] ir [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata] funkcijos, kurias galima nustatyti

Funkcija	[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata]			[External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]	Puslapis
	Normalus veikimas	Paprastas belaidis (p. 191)	Tinkintas belaidis (p. 194)		
[Flash mode/ blykstės režimas]			○	○	182
[Shutter sync./ užrakto sinchr.]	○			○	182
[FEB]*				○	
[Wireless flash/ belaidė blykstė]			○	○	189
[Channel/kanalas]		○	○	○	191
[Flash group/blyksčių grupė]			○		195
[Flash exposure compensation/blykstės išlaikymo išlyginimas]	○	○	○	○	104
[Zoom/artinimas]*				○	

* Informacijos apie nuostatas **[FEB]** (blykstės išlaikymo braketavimas) ir **[Zoom/artinimas]** rasite blykstės „Speedlite“ naudotojo vadove.

● **[Shutter sync./užrakto sinchr.]**

Paprastai nustatoma **[1st curtain/I užuolaidėlė]**, kad blykstė suveiktų iškart prasidėjus išlaikymui.

Nustačius **[2nd curtain/II užuolaidėlė]** blykstė suveikia prieš pat išlaikymo pabaigą. Sujungus šią ir lėto sinchronizavimo funkcijas, galima sukurti šviesų pėdsakus, pvz., nuo automobilių žibintų naktį. Jei naudojate II užuolaidėlės sinchronizavimą, iki galo nuspaudus užrakto mygtuką suveikia pirminis blyksnis. Jis leidžia nustatyti išlaikymą. Tada, prieš pat išlaikymo pabaigą, sužadinama blykstė. Taigi iš viso bus du blyksniai. Vis dėlto, jei užrakto greitis trumpesnis nei 1/30 sek., automatiškai įjungiamas I užuolaidėlės nuostata.

Jei prijungta išorinė „Speedlite“ blykstė, galima nustatyti **[Hi-speed/ didelis greitis] (1/4H)**. Išsamesnės informacijos rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

● **[Wireless flash/belaidė blykstė]**

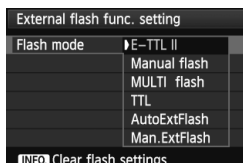
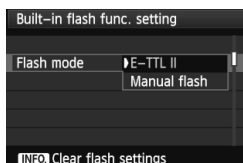
Žr. skirsnį „Fotografavimas naudojant belaidę blykstę“ (p. 189).

● **[Flash exposure compensation/blykstės išlaikymo išlyginimas]**

Žr. skirsnį „Blykstės išlaikymo išlyginimas“ (p. 104).

● **[Flash mode/blykstės režimas]**

Galite pasirinkti tokį blykstės režimą, kuris atitiktų pageidaujamą fotografavimą su blykste.



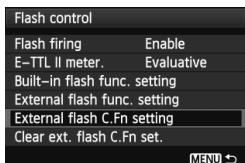
- EX serijos „Speedlite“ blyksčių standartinis automatinio veikimo režimas yra **[E-TTL II]**.
- Funkcija **[Manual flash/rankinė blykstė]** skirta pažengusiems naudotojams, kurie patys pageidauja nustatyti **[Flash output/blykstės geba]** vertę (nuo 1/1 iki 1/128).
- Apie kitus blykstės režimus žr. „Speedlite“ blykstės naudotojo vadovą.

- **[Clear flash settings/išvalyti blykstės nuostatas]**

Kai rodomas **[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata]** arba **[External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]** ekranas, paspauskite mygtuką <INFO.>, kad būtų atvertas ekranas blykstės nuostatomis išvalyti. **Pasirinkus [OK/gerai] blykstės nuostatos išvalomos.**

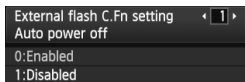
Išorinės „Speedlite“ blykstės pasirenkamų funkcijų nustatymas

Pasirenkamos funkcijos, rodomos pasirinkus **[External flash C.Fn setting/išorinės blykstės C.Fn nuostata]**, priklauso nuo „Speedlite“ blykstės modelio.



1 Parodykite pasirenkamą funkciją.

- Kai fotoaparatas parengtas fotografuoti naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę, parinkite **[External flash C.Fn setting/išorinės blykstės C.Fn nuostata]** ir paspauskite <SET>.



2 Nustatykite pasirenkamą funkciją.

- Funkcijos numeriui parinkti paspauskite klavišą <◀▶> ir tada nustatykite funkciją. Procedūra sutampa su fotoaparato pasirenkamų funkcijų nustatymo procedūra (p. 250).
- Kad išvalytumėte visas pasirenkamos funkcijos nuostatas, 1 veiksmu parinkite **[Clear ext. flash C.Fn set./išvalyti išor. blykst. C.Fn nuost.]**.

Automatinis jutiklio valymas

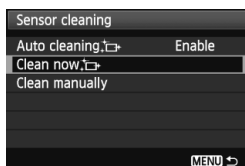
Kai nustatote maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF>, suveikia automatiškai nusivalantis jutiklio blokas ir nuo jutiklio priekinės dalies nupurto dulkes. Paprastai į šią operaciją dėmesio kreipti nereikia. Vis dėlto jutiklio valymo procedūrą galima atlikti bet kuriuo metu, be to, ją galima išjungti.

Jutiklio nuvalymas



1 Parinkite [Sensor cleaning/jutiklio valymas].

- Kortelėje [>] pasirinkite [Sensor cleaning/jutiklio valymas] ir paspauskite <SET>.



2 Nurodykite [Clean now / valyti].

- Parinkite [Clean now  /valyti ] ir paspauskite <SET>.
- Dialogo lange nurodykite [OK/gerai] ir paspauskite <SET>.
- Ekrane pateikiamas pranešimas, kad jutiklis valomas. Nors pasigirs užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nebus padaryta.



- Siekiant geriausių rezultatų, jutiklį rekomenduojama valyti padėjus fotoaparatai ant stalo ar kito plokščio paviršiaus.
- Net jei pakartosite jutiklio valymo procedūrą, rezultatas ne ką pagerės. Kai tik bus nuvalytas jutiklis, funkcija [Clean now  /valyti ] bus laikinai išjungta.

Jutiklio automatinio valymo išjungimas

- 2 veiksmu parinkite [Auto cleaning  /automatinis valymas ] ir nustatykite [Disable/išjungti].
- Nustačius maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF> jutiklis nebevalomas.

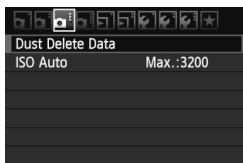
MENU Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas ☆

Paprastai automatiškai nusivalantis jutiklio blokas pašalina didžiąją dalį dulkių, kurios galėtų matytis nufotografuotuose vaizduose. Vis dėlto, jei dulkių dar lieka, galite įtraukti dulkių šalinimo duomenis į vaizdą ir pašalinti dulkių paliekamas dėmes vėliau. Dulkių šalinimo duomenis paprastai naudoja programa „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 302), pagal juos automatiškai pašalinanti dulkių žymes.

Pasirengimas

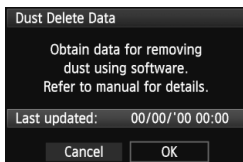
- Pasiruoškite vientisos baltos spalvos daiktą (popieriaus lapą ar pan.).
- Nustatykite 50 mm arba ilgesnį objektyvo židinio nuotolį.
- Nustatykite objektyvo Fokusavimo režimo jungiklį į **<MF>** ir perjunkite fokusuotę į begalybę (∞). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, žiūrėdami į objektyvo priekį pasukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki galo.

Gaukite dulkių šalinimo duomenis



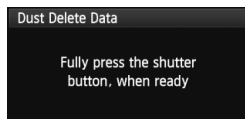
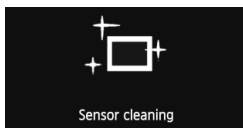
1 Parinkite [Dust Delete Data/dulkių šalinimo duomenys].

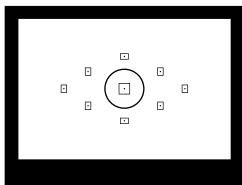
- Kortelėje [] parinkite [Dust Delete Data/dulkių šalinimo duomenys] ir paspauskite **<(SET)>**.



2 Parinkite [OK/gerai].

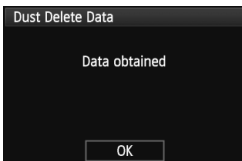
- Nurodykite [**OK/gerai**] ir paspauskite **<(SET)>**. Atlikus automatinę jutiklio nuvalymą procedūrą pateikiamas pranešimas. Nors pasigirs užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nebus padaryta.





3 Nufotografuokite vienspalvį baltą objektą.

- 20–30 cm atstumu užpildykite vaizdo iešiklį vienspalviu baltu objektu be jokių raštų ir nufotografuokite vaizdą.
- Vaizdas fotografuojamas diafragmos pirmenybės režimu, nustačius $f/22$ diafragmą.
- Kadangi vaizdas neįrašomas, duomenis galima gauti ir fotoaparate nesant kortelės.
- Kai nufotografuojamas vaizdas, fotoaparatas surenka dulkių šalinimo duomenis. Kai gaunami dulkių šalinimo duomenys, pateikiamas atitinkamas pranešimas. Pasirinkite **[OK/gerai]**, ir vėl pasirodys meniu.
- Jei nepavyksta gauti duomenų, pateikiamas atitinkamas pranešimas. Atlikite pirmesniame puslapyje pateikiamą pasirengimo procedūrą ir parinkite **[OK/gerai]**. Dar kartą nufotografuokite vaizdą.



Apie dulkių šalinimo duomenis

Gauti dulkių šalinimo duomenys įtraukiami į visus vėliau nufotografuotus JPEG ir RAW vaizdus. Prieš darydami svarbias nuotraukas atnaujinkite dulkių šalinimo duomenis, gaudami juos iš naujo.

Daugiau apie dulkių dėmių trynimą naudojant programą „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 302) skaitykite PDF faile pateikiamame programinės įrangos naudotojo vadove (p. 305), kurį rasite kompaktiniame diske „EOS Software Instruction Manuals Disk“ (CD-ROM).

Prie vaizdo pridedami dulkių šalinimo duomenys tokie maži, kad beveik nepadidina nuotraukos failo dydžio.

! Naudokite vienspalvį baltos spalvos objektą, pvz., naują baltą popieriaus lapą. Jei popieriuje bus kokių nors raštų ar dizaino elementų, jie gali būti atpažinti kaip dulkių duomenys, todėl gali nukentėti dulkių šalinimo su programine įranga tikslumas.

MENU Rankinis jutiklio valymas ☆

Dulkes, kurių nuo jutiklio nepavyksta nuvalyti automatinio valymo būdu, galima nuvalyti rankiniu būdu, pvz., panaudojant pūstuvą ir pan.

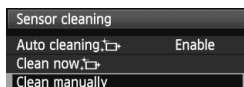
Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jei reikia nuvalyti jutiklio paviršių, rekomenduojame kreiptis į „Canon“ techninės priežiūros centrą.

Prieš valydami jutiklį atjunkite nuo fotoaparato objektyvą.



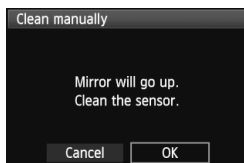
1 Parinkite [Sensor cleaning/jutiklio valymas].

- Kortelėje [] pasirinkite [Sensor cleaning/jutiklio valymas] ir paspauskite <SET>.



2 Parinkite [Clean manually/valyti rankiniu būdu].

- Parinkite [Clean manually/valyti rankiniu būdu] ir paspauskite <SET>.



3 Parinkite [OK/gerai].

- Parinkite [OK/gerai] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Atspindžio veidrodis trumpam užsirakina, ir atsiveria užraktas.

4 Nuvalykite jutiklį.

5 Užbaikite valymo procedūrą.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.



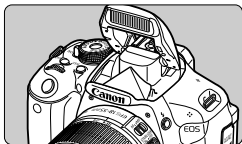
- Maitinimui rekomenduojama naudoti KS adapterių komplektą ACK-E8 (parduodamas atskirai).
- Jei naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta. Jei prijungtas baterijų blokas su AA/LR6 baterijomis, jutiklio rankiniu būdu nuvalyti nepavyks.



- **Valant jutiklį negalima atlikti toliau išvardytų veiksmų. Jei bus išjungtas maitinimas, užraktas užsidarys, ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodys.**
 - **Maitinimo jungiklio nustatymas į padėtį <OFF>.**
 - **Baterijos skyriaus dangtelio atidarymas.**
 - **Kortelės lizdo dangtelio atidarymas.**
- Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jutiklį valykite atsargiai.
- Naudokite vien tik pūstuvą, be šepetėlio. Šepetėlis gali subraižyti jutiklį.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į fotoaparata giliau objektyvo apsodo. Jei bus išjungtas maitinimas, užsidarys užraktas ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodys.
- Jutikliui valyti jokių būdu nenaudokite oro iš balionėlių arba dujų. Pūtimo jėga gali pažeisti jutiklį arba ant jutiklio paviršiaus gali užšalti purškiamos dujos.
- Jei jutiklio valymo metu baterijos įkrovos lygis tampa žemas, pasigirsta įspėjamasis pyptelėjimas. Nutraukite jutiklio valymą.
- Jei ant jutiklio lieka dėmė, kurios pūstuvu nepavyksta pašalinti, rekomenduojama jutikliui nuvalyti fotoaparata nugabenti į „Canon“ techninės priežiūros centrą.

8

Fotografavimas su belaide blykste



Kai fotografuojate naudodami belaidę blykstę, galite naudoti įtaisytą blykstę.

Fotoaparato įtaisytą blykstę kartu su „Canon Speedlite“ blykstėmis, turinčiomis belaidės antrinės blykstės funkciją, veikia kaip pagrindinis blokas ir belaidžiu būdu sužadina kitas „Speedlite“ blykstes.

Antrinio bloko automatinio išjungimo funkcijos atšaukimas

Kad atšauktumėte antrinės blykstės automatinio išjungimo funkciją, paspauskite fotoaparato mygtuką <✱>. Jei naudojate blykstės sužadinimo rankiniu būdu funkciją, automatinio išjungimo funkciją atšauksite paspaudę antrinio bloko bandomojo sužadinimo (PILOT) mygtuką.



Būtinai perskaitykite fotografavimo naudojant belaides blykstes informaciją, pateikiamą „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

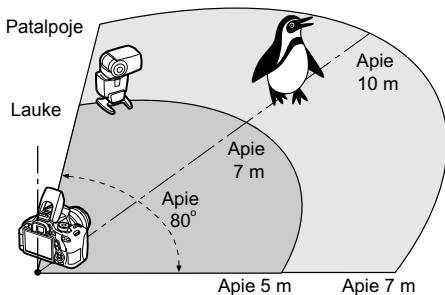
Belaidės blykstės naudojimas ☆

Antrinio bloko nuostatos ir padėtis

Parinkite atitinkamas „Speedlite“ blykstės (antrinio bloko) nuostatas (aprašymą rasite jos naudotojo vadove). Antrinio bloko valdymo nuostatos (išskyrus nurodytas toliau) nustatomos iš fotoaparato. Galima kartu naudoti ir valdyti skirtingų tipų „Canon Speedlite“ antrinius blokus.

- (1) Nustatykite „Speedlite“ blykstę kaip antrinį bloką.
- (2) Nustatykite tokį patį „Speedlite“ blykstės perdavimo kanalą, kaip ir fotoaparato.^{*1}
- (3) Jei norite nustatyti blykstės koeficientą (p. 196), nurodykite antrinio bloko ID.
- (4) Nustatykite fotoaparatą ir antrinius blokus toliau nurodytu atstumu.
- (5) Nukreipkite antrinio bloko belaidį jutiklį į fotoaparatą.^{*2}

Belaidės blykstės sąrankos pavyzdys



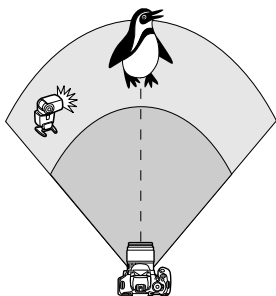
*1: Jei „Speedlite“ blykstė neturi perdavimo kanalo nustatymo funkcijos, fotoaparatas gali veikti bet kuriuo kanalu.

*2: Nedidelėse patalpose antrinis blokas gali veikti ir tuo atveju, jei jo belaidis jutiklis nėra atsuktas į fotoaparatą. Fotoaparato belaidžiu būdu siunčiami signalai gali atsispindėti nuo sienų ir patekti į antrinį bloką. Jei naudojate EX serijos „Speedlite“ blykstę su fiksuota galvute ir belaidžiu jutikliu, pasirūpinkite, kad ji suveiktų, ir padarykite nuotrauką.

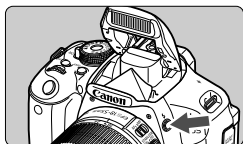
Nesudėtingas fotografavimas su belaidė blykste

Toliau aiškinama, kaip paprastai atlikti pagrindines visiškai automatines fotografavimo su belaidė blykste operacijas.

Visiškai automatinis fotografavimas naudojant vieną išorinę „Speedlite“ blykstę

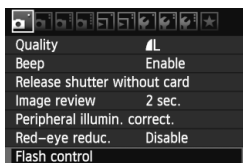


1–4 ir 6 veiksmai taikomi visoms fotografavimo su belaidėmis blykstėmis operacijomis. Todėl minėti veiksmai tolesnėse belaidžių blyksčių sąrankose, aiškinamose kituose puslapiuose, praleidžiami.



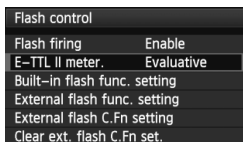
1 Paspauskite mygtuką **<Fn>**, kad įtaisyta blykstė pakiltų.

- Kad galėtumėte fotografuoti naudodami belaidės blykstes, įtaisyta blykstė turi būti pakelta.



2 Parinkite [Flash control/blykstės valdymas].

- Kortelėje [**☑**] pasirinkite [Flash control/blykstės valdymas] ir paspauskite **<SET>**.



3 Parinkite [Evaluative/vertinamasis].

- Funkcijai [E-TTL II meter./E-TTL II matav.] nustatykite [Evaluative/vertinamasis] ir paspauskite **<SET>**.

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	

4 Parinkite nuostatą [Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata].

- Pažymėkite nuostatą [Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] ir paspauskite <SET>.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch

5 Parinkite [EasyWireless/paprasta belaide].

- Funkcijai [Built-in flash/įtaisyta blykstė] nustatykite [EasyWireless/paprasta belaide] ir paspauskite <SET>.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	All

6 Nustatykite [Channel/kanalas].

- Nustatykite tą patį kanalą (1–4) kaip ir blykstės bloke.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	NormalFiring
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

7 Fotografuokite.

- Fotoaparatas nustatomas, ir fotografuojama kaip ir naudojant įprastą blykstę.

8 Išeikite iš fotografavimo naudojant belaide blykstės režimo.

- Parametrai [Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] nustatykite [NormalFiring/normalus suveikimas].

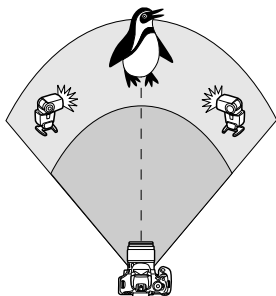


- Rekomenduojama parametrai [E-TTL II meter./E-TTL II matav.] nustatyti [Evaluative/vertinamasis].
- Jei parinkta [EasyWireless/paprasta belaide], suveikia net išjungta įtaisytoji ir gali valdyti antrinį bloką. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, antriniam blokui valdyti suveikusi pagrindinė blykstė gali matytis nuotraukoje.
- Naudojant antrinį bloką, bandomojo blyksnio sužadinti negalima.

Visiškai automatinis fotografavimas naudojant kelias išorines „Speedlite“ blykstes

Galite naudoti kelis antrinius blokus, tarsi jie būtų viena „Speedlite“ blykstė. Tai patogu, kai reikalinga didelė blyksčių geba.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☐
Channel	1 ch
Firing group	☐ All
INFO Clear flash settings	



Pagrindinės nuostatos:

[Flash mode/blykstės režimas]: [E-TTL II]

[E-TTL II meter/E-TTL II matav.]:

[Evaluative/vertinamasis]

[Built-in flash/įtaisyta blykstė]:

[EasyWireless/paprasta belaidė]

[Channel/kanalas]: (kaip ir antrinių blokų)

Visi antriniai blokai suveiks ta pačia geba ir bus valdomi siekiant standartinio išlaikymo.

Nesvarbu, kokie yra blyksčių ID (A, B ar C), nes visi antriniai blokai suveikia kaip viena grupė.

Blykstės išlaikymo išlyginimas

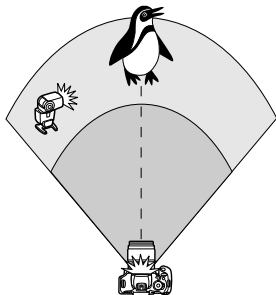
Jei blykstės išlaikymas atrodo pernelyg tamsus arba šviesus, galite nustatyti blykstės išlaikymą taip, kad tinkamai suderintumėte blyksčių gebą.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☐
Channel	1 ch
Firing group	☐ All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

- Parinkite [Flash exposure compensation/blykstės išlaikymo išlyginimas] ir paspauskite <SET>.
- Jei blykstės išlaikymas yra pernelyg tamsus, paspauskite klavišą <▶>, kad padidintumėte ir pašviesintumėte blykstės išlaikymą. Jei blykstės išlaikymas yra pernelyg šviesus, paspauskite klavišą <◀>, kad sumažintumėte ir patamsintumėte blykstės išlaikymą.

Tinkintas fotografavimas su belaide blykste

Visiškai automatinis fotografavimas naudojant vieną išorinę „Speedlite“ ir įtaisytą blykstę



Čia aprašomas visiškai automatinis fotografavimas naudojant belaidės blykstes, kai naudojama vieną išorinę „Speedlite“ blykstę ir įtaisytą blykstę. Galite keisti išorinės „Speedlite“ ir įtaisytosios blyksčių koeficientą, kad suderintumėte ant objekto esančius šešėlius. Meniu ekranuose $\langle \text{☞} \text{☞} \rangle$ ir $\langle \text{☞} \rangle$ piktogramos reiškia išorinę „Speedlite“ blykstę, o $\langle \text{☞} \text{☞} \rangle$ ir $\langle \text{☞} \rangle$ piktogramos – įtaisytą blykstę.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	$\text{☞} \text{☞}$
Channel	1 ch

1 Pasirinkite [CustWireless/tinkinta belaidė].

- Atlikite 5 veiksmą, pateikiamą p. 192, kad parinktumėte [CustWireless/tinkinta belaidė], ir paspauskite $\langle \text{SET} \rangle$.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	$\text{☞} \text{☞} \text{☞}$
Channel	1 ch

2 Pažymėkite [Wireless func./belaidė funkc.].

- Funkcijai [Wireless func./belaidė funkc.] nustatykite $\text{☞} \text{☞} \text{☞}$ ir paspauskite $\langle \text{SET} \rangle$.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	$\text{☞} \text{☞} \text{☞}$
Channel	1 ch
Flash exp. comp	-2..1..0..1..2
$\text{☞} \text{☞} \text{☞}$	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Clear flash settings	

3 Nuotraukai padaryti nustatykite pageidaujama blykstės koeficientą.

- Parinkite $\text{☞} \text{☞} \text{☞}$ ir nustatykite blykstės koeficientą nuo 8:1 iki 1:1.1. Blykstės santykio į dešinę nuo 1:1 (iki 1:8) nustatyti neįmanoma.
- Jei įtaisytos blykstės gebos neužtenka, nustatykite didesnę ISO greitį (p. 79).



Blykstės koeficientai nuo 8:1 iki 1:1 atitinka nuo 3:1 iki 1:1 žingsnelius (keičiamus po 1/2).

Visiškai automatinis fotografavimas naudojant kelias išorines „Speedlite“ blykstes

Kelias antrines „Speedlite“ blykstes galima traktuoti kaip vieną arba atskirti į antrinių blokų grupes, kurių blykstės koeficientą galima reguliuoti. Toliau aiškinamos pagrindinės nuostatos. Keisdami nuostatą **[Firing group/suveikimo grupę]** galite fotografuoti naudodami įvairias belaidžių blyksčių sąrankas su keliomis „Speedlite“ blykstėmis.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	All
INFO Clear flash settings	

Pagrindinės nuostatos:

[Flash mode/blykstės režimas]: [E-TTL II]

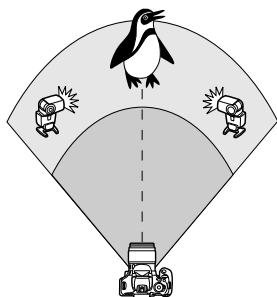
[E-TTL II meter/E-TTL II matav.]:

[Evaluative/vertinamasis]

[Wireless func./belaidė funkc.]: ☞

[Channel/kanalas]: (kaip ir antrinių blokų)

[☞All/☞visos] Kelių antrinių „Speedlite“ blyksčių naudojimas kaip vienos



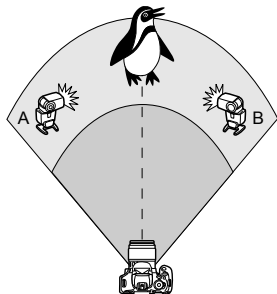
Tai patogu, kai reikalinga didelė blyksčių geba. Visos antrinės „Speedlite“ blykstės suveikia ta pačia geba ir valdomos siekiant standartinio išlaikymo.

Nesvarbu, kokie yra blyksčių ID (A, B ar C), nes visi antriniai blokai suveikia kaip viena grupė.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

Parametrui [Firing group/suveikimo grupę] nustatykite [☞All/☞visos] ir padarykite nuotrauką.

[(A:B)] Keliose grupėse paskirstyti antriniai blokai



Paskirstykite antrinius blokus į grupes A bei B ir pakeiskite blykstės koeficientą, kad gautumėte pageidaujamą apšvietimo efektą.

Žr. „Speedlite“ blykstės naudotojo vadovą ir priskirkite vienam antriniam blokui ID A (A grupė), o kitam – B (B grupė). Nustatykite juos, kaip parodyta iliustracijoje.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	Cust Wireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	

1 Parinkite [**Wireless func./belaidė funkc.**].

- Atlikite 2 veiksmą (p. 194), kad parinktumėte [], ir paspauskite .

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 (A:B)

2 Parametrui [**Firing group/suveikimo grupė**] nustatykite [(A:B)].

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 (A:B)
A,B exp. comp.	-2..1..0..1..2
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Clear flash settings	

3 Nuotraukai padaryti nustatykite pageidaujamą blykstės koeficientą.

- Parinkite [**A:B fire ratio/ A:B suveikimo koeficientas**] ir nustatykite blykstės koeficientą.



Jei parametrui [**Firing group/suveikimo grupė**] nustatyta [ (A:B)], C grupė nesuveiks.



Blykstės koeficientai nuo 8:1 iki 1:1 ir 1:8 atitinka nuo 3:1 iki 1:1 ir 1:3 žingsnelius (keičiamus po 1/2).

Visiškai automatinis fotografavimas naudojant įtaisyta blykstę ir kelias išorines „Speedlite“ blykstes

Įtaisyta blykstę taip pat galima naudoti fotografuojant, kai naudojamos kelios belaidės blykstės (aiškinama p. 195–196).

Toliau aiškinamos pagrindinės nuostatos. Keisdami nuostatą **[Firing group/suveikimo grupė]** galite fotografuoti naudodami įvairias belaidžių blyksčių sąrankas su keliomis „Speedlite“ blykstėmis ir įtaisyta blykste.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless icon]
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless icon]
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..0..1..2
Firing group	[All and icon]
exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

1 Pagrindinės nuostatos:

[Flash mode/blykstės režimas]: [E-TTL II]

[E-TTL II meter/E-TTL II matav.]:

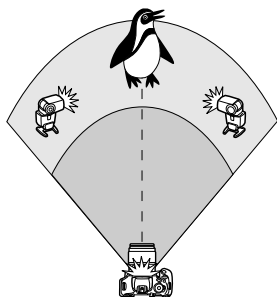
[Evaluative/vertinamasis]

[Wireless func./belaidė funkc.]: [Wireless icon]

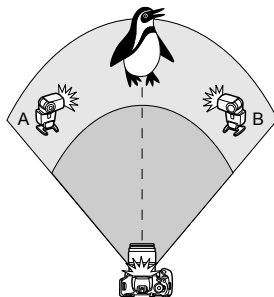
[Channel/kanalas]: (kaip ir antrinių bloku)

2 Parinkite **[Firing group/suveikimo grupė]**.

- Prieš fotografuodami parinkite suveikimo grupę, nustatykite blykstės koeficientą, blykstės išlaikymo išlyginimą ir kitas reikiamas nuostatas.



[All and icon] / [Wireless icon] visos ir [Wireless icon]

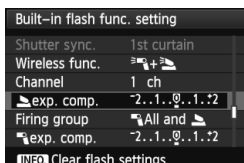


[A:B icon] [Wireless icon]

Kitos nuostatos

Blykstės išlaikymo išlyginimas

Parametrai **[Flash mode/blykstės režimas]** nustačius **[E-TTL II]** negalima nustatyti blykstės išlaikymo išlyginimo. Galimos nurodyti blykstės išlaikymo išlyginimo nuostatos (žr. toliau) priklauso nuo **[Wireless func./belaidė funkc.]** ir **[Firing group/suveikimo grupė]** nustatymų.



[Flash exp. comp/blykstės išlaik. išlyg.]

- Blykstės išlaikymo išlyginimas taikomas įtaisytai ir visoms išorinėms „Speedlite“ blykstėms.

[exp. comp./ išlaik. išlyg.]

- Blykstės išlaikymo išlyginimas taikomas įtaisytai blykstei.

[exp. comp./ išlaik. išlyg.]

- Blykstės išlaikymo išlyginimas taikomas visoms išorinėms „Speedlite“ blykstėms.

[A,B exp. comp./A, B išlaik. išlyg.]

- Blykstės išlaikymo išlyginimas taikomas A ir B grupėms.

FE fiksavimas

Jei parametrai **[Flash mode/blykstės režimas]** nustatyta **[E-TTL II]**, galite paspausti mygtuką **<✳>** ir užfiksuoti FE.

Rankinis belaidės blykstės gebos nustatymas

Kai parametrai **[Flash mode/blykstės režimas]** nustatyta **[Manual flash/rankinė blykstė]**, blykstės gebą galima nustatyti rankiniu būdu. Galimos derinti blykstės gebos nuostatos (**[Flash output/blykstės geba]**, **[Group A output/A grupės geba]** ir pan. priklauso nuo **[Wireless func./belaidė funkc.]** nuostatos (žr. toliau).

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	☞All
INFO Clear flash settings	

[Wireless func.: ☞/belaidė funkc.: ☞]

- **[Firing group: ☞All/suveikimo grupė: ☞visos]:** rankinė blykstės gebos nuostata bus pritaikyta visoms išorinėms „Speedlite“ blykstėms.
- **[Firing group: ☞(A:B)/suveikimo grupė: ☞(A:B)]:** galite nustatyti blykstės gebą A ir B antrinėms grupėms atskirai.

[Wireless func.: ☞+☞/belaidė funkc.: ☞+☞]

- **[Firing group: ☞All and ☞/suveikimo grupė: ☞visos ir ☞]:** blykstės gebą galima atskirai nustatyti išorinėms „Speedlite“ ir įtaisytai blykstei.
- **[Firing group: ☞(A:B) ☞/suveikimo grupė: ☞(A:B) ☞]:** galite nustatyti blykstės gebą A ir B antrinėms grupėms atskirai. Be to, galite nustatyti įtaisytos blykstės gebą.



9

Vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje aiškinamos funkcijos, susijusios su nuotraukų ir filmuotos medžiagos peržiūra. 2 skyriuje „Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra“ tema aptariama detaliau. Čia rasite paaiškinimų, kaip fotoaparatu atkurti ir ištrinti nuotraukas bei filmuotą medžiagą ir peržiūrėti ją per televizorių.

Apie kitais fotoaparatais nufotografuotus vaizdus

Fotoaparatas gali tinkamai neparodyti vaizdų, nufotografuotų skirtingais fotoaparatais, suredaguotų kompiuteriu, arba vaizdų, kurių pakeistas failų pavadinimas.

▶ Sparti vaizdų paieška

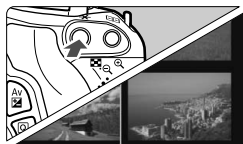
▣ Kelių vaizdų rodymas viename ekrane (rodyklės rodymas)

Galite sparčiai atlikti vaizdų paiešką, rodyklės ekrane vienu metu parodydami keturis arba devynis vaizdus.



1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspaudus mygtuką <▶> parodomas paskutinis nufotografuotas vaizdas.



2 Įjunkite rodyklės rodinį.

- Paspausite mygtuką <▣·Q>.
- ▶ Pasirodys 4 vaizdų rodyklės rodinys. Esamu metu parinktas vaizdas būna pažymėtas mėlynu rėmeliu.
- Paspauskite mygtuką <▣·Q> dar kartą, kad įjungtumėte 9 vaizdų rodyklės rodinį.
- Spaudinėjant mygtuką <Q> perjungiami 9, 4 vaizdų ir vieno vaizdo rodiniai.



3 Pasirinkite vaizdą.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad perkeltumėte mėlyną rėmelį ir parinktumėte vaizdą.
- Pasukus ratuką <🌀> pateikiamas tolesnis ekranas arba ankstesnis vaizdas.
- Paspauskite <SET>, ir pasirinktas vaizdas bus parodytas atskirai.

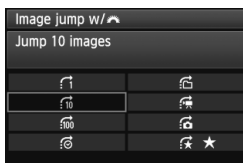
🔍 Šokinėjimas per vaizdus (peršokimo rodinys)

Kai ekrane rodomas vienas vaizdas, galite pasukti ratuką <🔍> ir peršokti per kelis vaizdus pirmyn arba atgal (pagal nustatytą peršokimo būdą).



1 Pasirinkite [Image jump w/🔍/peršokimas per vaizdus su 🔍].

- Kortelėje [🔍] parinkite [Image jump w/🔍/peršokimas per vaizdus su 🔍] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Parinkite peršokimo metodą.

- Peršokimo metodui pasirinkti paspauskite klavišą <🔍> ir paspauskite <SET>.

🔍 : [Display images one by one/vaizdai rodomi po vieną]

📅 : [Jump 10 images/peršokama per 10 vaizdų]

📄 : [Jump 100 images/peršokama per 100 vaizdų]

📅 : [Display by date/rodoma pagal datą]

📄 : [Display by folder/rodoma pagal aplanką]

🎞️ : [Display movies only/rodomi tik vaizdo įrašai]

📄 : [Display stills only/rodomos tik nuotraukos]

⭐ : [Display by image rating/vaizdai pateikiami pagal vertinimą] (p. 206).

Vertinimui parinkti pasukite ratuką <🔍>.



Peršokimo metodas

Atkūrimo vieta

3 Naršykite šokinėdami.

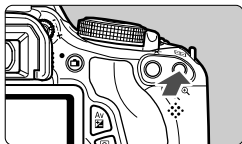
- Vaizdams peržiūrėti paspauskite mygtuką <▶>.
- Vieno vaizdo rodinyje pasukite ratuką <🔍>.



- Kad atliktumėte vaizdų paiešką pagal fotografavimo datą, parinkite [Date/data].
- Kad atliktumėte vaizdų paiešką pagal aplanką, parinkite [Folder/aplankas].
- Jei kortelėje yra ir [Movies/filmuota medžiaga], ir [Stills/nuotraukos], galite nurodyti, kad būtų pateikiami tik vaizdo įrašai arba tik nuotraukos.
- Jei parinkto rodiklio [Rating/vertinimas] neatitinka nė vienas vaizdas, jų naršyti su ratuku <🔍> neleidžiama.

Rodinio didinimas

LCD ekrane galima padidinti nufotografuotą vaizdą nuo 1,5 iki 10 kartų.



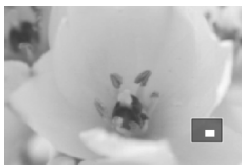
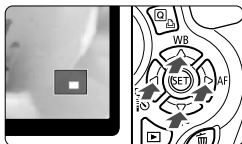
Padidintos srities vieta

1 Padidinkite vaizdą.

- Peržiūros metu paspauskite mygtuką .
- ▶ Vaizdas bus padidintas.
- Jei laikysite paspaustą mygtuką , vaizdas bus didinamas, kol bus pasiektas maksimalus padidinimo lygis.
- Padidinimo lygiui sumažinti paspauskite mygtuką . Jei laikysite paspaustą mygtuką, galiausiai ekrane vėl bus pateiktas visas vienas vaizdas.

2 Slinkite per vaizdą.

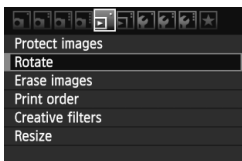
- Naudodami klavišą  galite slinkti per padidintą vaizdą.
- Jei norite išeiti iš padidinto vaizdo rodinio, paspauskite mygtuką , ir vėl bus gražintas vieno vaizdo rodinys.



- Galite pasukti ratuką  ir, nepraradę padidinimo lygio, peržiūrėti kitą vaizdą.
- Ką tik nufotografuoto vaizdo peržiūros metu padidinti negalima.
- Vaizdo įrašo padidinti negalima.

Vaizdo sukimas

Galite rodomą vaizdą pasukti pagal norimą orientaciją.



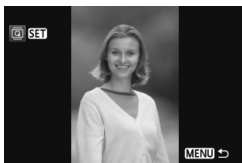
1 Pasirinkite [Rotate/pasukti].

- Kortelėje [



2 Pasirinkite vaizdą.

- Vaizdui, kurį norite pasukti, parinkti paspauskite klavišą <◀▶>.
- Vaizdą taip pat galima parinkti rodyklės rodyntyje (p. 202).



3 Pasukite vaizdą.

- Kaskart spaudžiant mygtuką <SET> vaizdas pasukamas tokia tvarka: 90° → 270° → 0°
- Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Kad išeitumėte ir grįžtumėte į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



- Jei funkcijai [ Auto rotate/ automatiškai pasukti] nustatėte [On  /kur ] (p. 174), prieš fotografuojant vertikalius vaizdus nereikės pasukti vaizdo (kaip aprašyta pirmiau).
- Jei pasuktas vaizdas ta orientacija vaizdų peržiūros metu nerodomas, funkcijai [ Auto rotate/ automatiškai pasukti] nustatykite [On  /kur ].
- Vaizdo įrašo pasukti negalima.

MENU Vertinimų nustatymas

Galite savo nuožiūra vertinti vaizdus ir vaizdo įrašus suteikdami jiems žvaigždutes: [★]/[★]/[★]/[★]/[★].



1 Pasirinkite [Rating/vertinimas].

- Kortelėje [★] pasirinkite [Rating/vertinimas] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite nuotrauką arba vaizdo įrašą.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte nuotrauką arba vaizdo įrašą, kurį norite įvertinti.
- Galite paspaudę mygtuką <☐·Q> ir parodyti tris vaizdus. Jei norite gražinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <Q>.



3 Įvertinkite nuotrauką arba vaizdo įrašą.

- Vertinimui parinkti paspauskite klavišą <▲▼>.
- ▶ Fotoaparatas skaičiuoja bendrą konkrečiu žvaigždučių skaičiumi įvertintų nuotraukų ir vaizdo įrašų skaičių.
- Jei norite įvertinti kitą nuotrauką arba vaizdo įrašą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Jei norite išeiti ir grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



Bendras įvertinimų, kuriuos galima parodyti, skaičius gali siekti iki 999. Jei yra 1 000 arba daugiau įvertintų vaizdų, bus pateikti ženklai [###].

Naudojimasis vertinimo rezultatais

- Pasirinkę [Image jump w/] peršokimas per vaizdus su] galite parodyti tik įvertintas nuotraukas ir vaizdo įrašus.
- Pasirinkę [Slide show/ skaidrių demonstravimas] galite nurodyti, kad sistema pateiktų tik įvertintas nuotraukas ir vaizdo įrašus.
- Naudodamiesi programa „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 302) galite nurodyti, kad sistema parinktų tik įvertintas nuotraukas ir vaizdo įrašus.
- „Windows Vista“ ir „Windows 7“ sistemose įvertinimą galite pamatyti kartu su failo informacija arba pateiktoje vaizdų žiūryklėje.

Greitas valdymas peržiūros metu

Peržiūros metu galite paspausti mygtuką <Q> ir nustatyti bet kurią iš toliau pateikiamų funkcijų: [On Protect images/On apsaugoti vaizdus], [Rotate/ pasukti], [★ Rating/★ vertinimas], [Creative filters/ kūrybiškumo filtrai], [Resize/ dydžio keitimas] (tik JPEG vaizdai) ir [Image jump w/ peršokimas per vaizdus su]. Filmuotai medžiagai galite nustatyti tik paryškintas iš pirmiau išvardytų funkcijų.



1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- Peržiūros metu paspauskite mygtuką <Q>.
- Funkcijos, kurias galima nustatyti naudojant greito valdymo funkciją, pateikiamos ekrano kairėje pusėje.



2 Parinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą <▲▼>.
- Apačioje pateikiamas parinktos funkcijos pavadinimas ir esama nuostata.
- Nustatykite ją spausdami klavišą <◀▶>.
- Kūrybiškumo filtras nustatyti ir dydžiu pakeisti paspauskite mygtuką <SET> ir nustatykite funkciją. Išsamesnės informacijos rasite p. 230 (apie kūrybiškumo filtrus) ir p. 233 (apie dydžio keitimą). Jei norite atšaukti, paspauskite mygtuką <MENU>.

3 Išeikite iš nuostatos.

- Kad išjungtumėte greito valdymo piktogramas ir funkcines nuostatas, paspauskite mygtuką <Q>.

 Jei norite pasukti vaizdą, funkcijai [Auto rotate/ automatiškai pasukti] nustatykite [On/ kur]. Jei funkcijai [Auto rotate/ automatiškai pasukti] nustatyta [On/ kur] arba [Off/išjungta], nuostata [Rotate/ pasukti] bus įrašyta į vaizdą, tačiau fotoaparatas jo peržiūros metu nepasuks.



- Rodyklės rodyje paspaudus mygtuką < > atveriamas vieno vaizdo rodinys ir pasirodo greito valdymo piktogramos. Paspaudus mygtuką < > dar kartą grąžinamas rodyklės rodinys.
- Jei vaizdai nufotografuoti kitu fotoaparatu, galimybė naudotis tam tikromis funkcijomis gali būti ribota.

Filmuotos medžiagos peržiūros būdai

Iš esmės filmuotą medžiagą galima peržiūrėti trimis būdais:

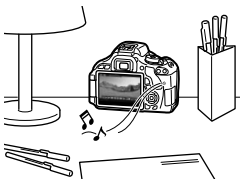
Peržiūra per televizorių (p. 218, 221)



Fotoaparatai prie televizoriaus prijungti naudokitės pridedamu AV arba HDMI kabeliu HTC-100 (parduodamas atskirai). Tada galėsite per televizorių žiūrėti filmuotą medžiagą ir nuotraukas. Jei turite raiškųjį televizorių ir prijungsite prie jo fotoaparatai HDMI kabeliu, galėsite žiūrėti „Full HD“ (1 920 x 1 080) ir HD (1 280 x 720) raiškos medžiagą aukštesne vaizdo kokybe.

- ❗ Kortelėje esančius vaizdus gali atkurti tik su MOV failais derantys prietaisai.
- Kadangi rašytuvai su standžiais diskais neturi HDMI IN, fotoaparato HDMI kabeliu negalima prijungti prie rašytuvo su disku.
- Net jei fotoaparatas bus prijungtas prie rašytuvo su disku USB kabeliu, vis tiek nepavyks atkurti ar įrašyti nuotraukų.

Peržiūra naudojant fotoaparato LCD ekraną (p. 212-217)



Galite filmuotą medžiagą peržiūrėti fotoaparato LCD ekrane. Be to, galite nustatyti pirmą ir paskutinį filmuotos medžiagos kadra, taip pat paleisti automatinį kortelėje esančių nuotraukų ir vaizdo įrašų skaidrių demonstravimą.

- ❗ Kompiuteriu suredaguoto vaizdo įrašo negalima įrašyti atgal į kortelę ir atkurti fotoaparatu. Vis dėlto fotoaparatu galima atkurti „Video snapshot“ klipų albumus, suredaguotus naudojant „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (pridedama programinė įranga).

Peržiūra ir redagavimas kompiuteriu

(žr. PDF faile pateikiamą „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ naudotojo vadovą, p. 305)



I kortelę įrašytus vaizdo įrašus galima perkelti į kompiuterį ir atkurti arba suredaguoti naudojant „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (pridedama programinė įranga, p. 302).

Be to, iš filmuotos medžiagos galite ištraukti pavienį kadra ir įrašyti jį kaip nuotrauką.



- Kad filmuotą medžiagą būtų galima sklandžiai peržiūrėti kompiuteryje, šis turi būti galingas. Informacijos apie reikalavimus kompiuterio aparatinei įrangai, kuriuos būtina tenkinti norint naudotis „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“, rasite PDF faile pateikiamame naudotojo vadove.
- Jei filmuotai medžiagai atkurti arba redaguoti norite naudoti atskirai įsigyjamą programinę įrangą, patikrinkite, ar ji dera su MOV failais. Išsamios informacijos apie atskirai įsigyjamą programinę įrangą teiraukitės jos gamintojo.

Filmuotos medžiagos peržiūra



1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Vaizdams parodyti paspauskite mygtuką  >.



2 Parinkite vaizdo įrašą.

- Vaizdo įrašui parinkti paspauskite klavišą <◀▶>.
- Vieno vaizdo rodinio viršutiniame kairiajame kampe pateikiama piktograma < SET> reiškia, kad tai – filmuota medžiaga. Jei filmuota medžiaga – tai „Video snapshot“ klipas, rodoma piktograma < SET>.
- Galite paspausti mygtuką <INFO.> ir perjungti fotografavimo informacijos rodinį (p. 227).
- Rodyklės rodyje, vaizdo kairiame krašte esančios kiaurymės reiškia, kad tai filmuotos medžiagos vaizdas. **Kadangi filmuotos medžiagos rodyklės rodyje atkurti negalima, paspauskite <SET>, kad persijungtumėte į vieno vaizdo rodinį.**

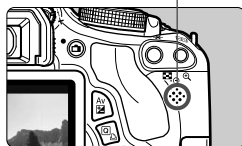


3 Vieno vaizdo rodyje paspauskite mygtuką <SET>.

- ▶ Apačioje pasirodys filmuotos medžiagos peržiūros skydelis.



Garsiakalbis



4 Atkurkite filmuotą medžiagą.

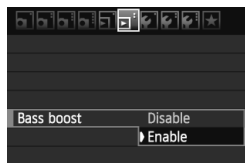
- Parinkite [] (leisti) ir paspauskite <SET>.
- ▶ Filmuota medžiaga bus paleista.
- Ją galite pristabdyti paspaudę <SET>.
- Filmuotos medžiagos peržiūros metu galite pasukti ratuką <> ir suderinti integruoto garsiakalbio garsumo lygį.
- Išsamesnės informacijos apie peržiūros procedūrą rasite kitame puslapyje.

Funkcija	Peržiūros aprašymas
Išėti	Grįžtama į vieno vaizdo rodinį.
Leisti	Spaudinėjant <SET>, piktograma pasikeičia į leidimo arba stabdymo.
Sulėtintas vaizdas	Sulėtinto vaizdo greitį nustatysite klavišu <◀▶>. Sulėtinto vaizdo greitis nurodytas viršutiniame dešiniajame kampe.
Pirmasis kadras	Pateikiamas pirmasis vaizdo įrašo kadras.
Ankstesnis kadras	Kaskart paspaudus <SET>, pateikiamas vienas ankstesnis kadras. Jei laikysite paspaustą <SET>, vaizdo įrašas bus greitai sukamas atgal.
Tolesnis kadras	Kaskart paspaudus <SET>, vaizdo įrašas rodomas po kadra. Jei laikysite paspaustą <SET>, vaizdo įrašas bus greitai sukamas pirmyn.
Paskutinis kadras	Pateikiamas paskutinis vaizdo įrašo kadras.
Redaguoti	Parodomas redagavimo ekranas (p. 214).
Foninė muzika*	Galima atkurti vaizdo įrašą su parinkta fonine muzika (p. 217).
	Atkūrimo vieta
mm' ss"	Atkūrimo laikas (minutės:sekundės)
Garsumas	Sukdami ratuką <◀▶▶▶> galite nustatyti integruoto garsiakalbio (p. 212) garsumą.

* Nustačius foninę muziką filmuotos medžiagos garsas neatkuriamas.

MENU [Bass Boost/boso akcentavimas]

Ši funkcija leidžia paryškinti žemų dažnių garsus, kad jie būtų geriau girdimi. Funkcija būna veiksmi tik atkuriant garso per fotoaparato integruotą garsiakalbį.



- Funkcijai [**Bass boost**/ **boso akcentavimas**] nustatykite [**Enable**/ijungti].

⚠ Jei iškraipomas garso, nustatykite parametro [**Bass boost/boso akcentavimas**] vertę [**Disable**/išjungti].



- Naudojant visiškai įkrautų baterijų paketą LP-E8, nepertraukiamo atkūrimo trukmė siekia apie 2 val. 30 min 23 °C temperatūroje.
- Jei filmuodami padarėte nuotrauką, peržiūrint filmuotą medžiagą tokia nuotrauka rodoma apie 1 sekundę.

✂ Filmuotos medžiagos pirmo ir paskutinio kadro nustatymas ■

Galite nustatyti, kuriuo kadru filmuota medžiaga prasidės ir kuriuo baigsis (1 sek. žingsneliais).



1 Filmuotos medžiagos peržiūros ekrane pasirinkite [✂].

► Bus atvertas redagavimo ekranas.



2 Nurodykite dalį, kurią norite iškirpti.

- Parinkite [✂] (nukirpti pradžią) arba [✂] (nukirpti pabaigą) ir paspauskite <SET>.
- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad pamatytumėte ankstesnį arba tolesnį kadrą. Laikant paspaustą mygtuką kadrai greitai sukami pirmyn.
- Nusprendę, kurią dalį norėsite iškirpti, paspauskite <SET>. Ekrano viršuje mėlyna spalva pažymima ta dalis, kuri liks.



3 Patikrinkite suredaguotą filmuotą medžiagą.

- Parinkite [▶] ir paspauskite <SET>, kad atkurtumėte mėlyna spalva pažymėtą atkarpą.
- Jei norite perredaguoti, grįžkite prie 2 veiksmo.
- Jei norite atšaukti redagavimo veiksmus, parinkite [↶] ir paspauskite <SET>.



4 Įrašykite filmuotą medžiagą.

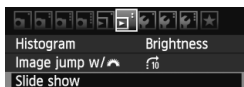
- Parinkite [↵] ir paspauskite <SET>.
- Bus atvertas įrašymo ekranas.
- Jei norite įrašyti filmuotą medžiagą į naują failą, parinkite **[New file/naujas failas]**. Jei norite perrašyti originalų filmuotos medžiagos failą, pasirinkite **[Overwrite/perrašyti]**. Tada paspauskite <SET>.



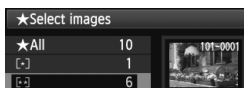
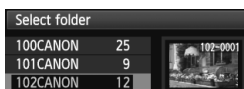
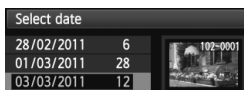
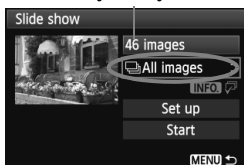
- Kadangi redaguojama 1 sek. žingsneliais (vietą nurodo [✂]), tiksli vieta, kurioje redaguojamas vaizdo įrašas, gali šiek tiek skirtis nuo nurodytos vietos.
- Jei kortelėje nepakanka laisvos vietos, elemento **[New file/naujas failas]** parinkti nepavyks.
- Programose „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (pridedama programinė įranga, p. 302) rasite daugiau filmuotos medžiagos redagavimo funkcijų.

MENU Skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra) ■

Galite kortelėje laikomas nuotraukas peržiūrėti automatinio skaidrių demonstravimo būdu.



Peržiūrimų vaizdų skaičius



1 Pasirinkite [Slide show/skaidrių demonstravimas].

- Kortelėje [] pasirinkite [Slide show/skaidrių demonstravimas] ir paspauskite <SET>.

2 Parinkite vaizdus, kuriuos norėsite peržiūrėti.

- Paspauskite klavišą <▲▼> pageidaujamai parinkčiai nustatyti ir tada paspauskite <SET>.

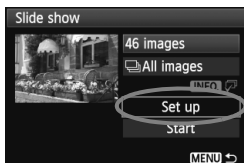
[All images/Movies/Stills/visi vaizdai/vaizdo įrašai/nuotraukos]

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte vieną iš toliau nurodytų parinkčių: [All images/ Movies/ Stills/ visi vaizdai/ vaizdo įrašai/ nuotraukos]. Tada paspauskite <SET>.

[Date/Folder/Rating/data/aplankas/vertinimas]

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte vieną iš šių parinkčių: [Date/ Folder/ Rating/ data/ aplankas/vertinimas].
- Kai pažymėta <INFO. >, paspauskite mygtuką <INFO.>.
- Paspauskite klavišą <▲▼> pageidaujamai parinkčiai nustatyti ir paspauskite <SET>.

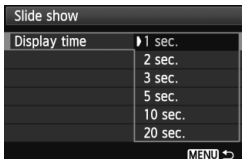
Elementas	Peržiūros aprašymas
[All images/ visi vaizdai]	Bus atkurtos visos kortelėje esančios nuotraukos ir visi vaizdo įrašai.
[Date/ data]	Bus atkurtos nuotraukos ir vaizdo įrašai, padaryti pasirinktą datą.
[Folder/ aplankas]	Bus atkurtos nuotraukos ir vaizdo įrašai iš parinkto aplanko.
[Movies/ filmuota medžiaga]	Bus atkurti tik kortelėje esantys vaizdo įrašai.
[Stills/ nuotraukos]	Bus atkurtos tik kortelėje esančios nuotraukos.
[★Rating/ ★ vertinimas]	Bus atkurtos tik tos nuotraukos ir vaizdo įrašai, kurie atitinka pasirinktą įvertinimą.



3 Pagal poreikį nustatykite parametą [Set up/sąranka].

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte [Set up/sąranka], ir paspauskite <(SET)>.
- Nustatykite parametrus [Display time/rodymo trukmė] (nuotraukos), [Repeat/kartoti], [Transition effect/perėjimo efektas] ir [Background music/foninė muzika].
- Foninės muzikos parinkimo procedūra aiškinama kitame puslapyje.
- Parinkę nuostatas paspauskite mygtuką <MENU>.

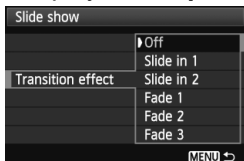
[Display time/rodymo trukmė]



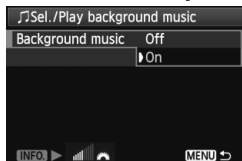
[Repeat/kartoti]



[Transition effect/ perėjimo efektas]



[Background music/ foninė muzika]





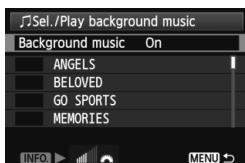
4 Pradėkite skaidrių demonstravimą.

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte **[Start/pradėti]**, ir paspauskite <(SET)>.
- ▶ Pasirodžius pranešimui **[Loading image.../įkeliamas vaizdas...]**, bus pradėtas skaidrių demonstravimas.

5 Išeikite iš skaidrių demonstravimo lango.

- Kad išeitumėte iš skaidrių demonstravimo ir grįžtumėte į nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

Foninės muzikos parinkimas



- Funkcijai **[Background music/foninė muzika]** nustatykite **[On/įjungta]** ir paspauskite <(SET)>.
- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte pageidaujamą foninę muziką, ir paspauskite <(SET)>. Galite parinkti kelis foninės muzikos failus.

- Jei norite paklausti, kaip skamba foninė muzika, paspauskite mygtuką <INFO>. Jei norite paklausti kito foninės muzikos kūrinio, paspauskite klavišą <▲▼>. Kad sustabdytumėte foninės muzikos perklausą, paspauskite mygtuką <INFO> dar kartą. Sukdami ratuką <☀> nustatykite garsumą.
- Parinę nuostatą paspauskite mygtuką <MENU>.



- Kad pristabdytumėte skaidrių demonstravimą, paspauskite <(SET)>. Pristabdymo metu viršutinėje kairiojoje vaizdo dalyje bus rodoma [III]. Kad pratęstumėte skaidrių demonstravimą, paspauskite <(SET)> dar kartą.
- Automatinės peržiūros metu galite paspausti mygtuką <INFO>, kad būtų pakeistas nuotraukų rodymo būdas (p. 71).
- Filmuotos medžiagos peržiūros metu galite keisti garsumą sukdami ratuką <☀>.
- Pristabdymo metu galite paspausti klavišą <◀▶> ir peržiūrėti kitą vaizdą.
- Skaidrių demonstravimo metu automatinio išjungimo funkcija neveikia.
- Rodymo trukmė gali būti nevienoda: tai priklauso nuo vaizdo.
- Jei norite peržiūrėti skaidres per televizorių, žr. p. 218.
- Įsigytas fotoaparatas nebūna nustatytas foninei muzikai leisti. Pirmiausia, naudodamiesi programa „EOS Utility“ (pridedama), turite nukopijuoti foninę muziką į kortelę. Išsamesnės informacijos rasite kompaktiniame diske esančiame „EOS Utility“ naudotojo vadove (PDF faile).

Vaizdų peržiūra per televizorių

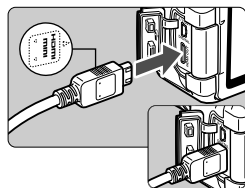
Galite nuotraukas ir vaizdo įrašus peržiūrėti per televizorių.



- Garsumo lygį nustatykite per televizorių. Fotoaparatu garsumo lygio nustatyti negalima.
- Prieš jungiant arba atjungiant kabelį, jungiantį fotoaparataus su televizoriumi, šiuos abu įrenginius reikia išjungti.
- Kai kuriuose televizoriuose gali būti nukirsta dalis rodomo vaizdo.

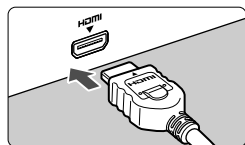
Peržiūra per raiškųjį televizorių

Reikalingas HDMI kabelis HTC-100 (parduodamas atskirai).



1 Prijunkite HDMI kabelį prie fotoaparato.

- Atsukite kištuko <▲ HDMI MINI> logotipą į fotoaparato priekį ir įkiškite jį į lizdą <HDMI OUT>.

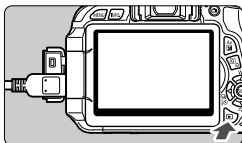


2 Prijunkite HDMI kabelį prie televizoriaus.

- Prijunkite HDMI kabelį prie televizoriaus HDMI IN.

3 Įjunkite televizorių ir jame perjunkite vaizdo įvadą, kad parinktumėte prijungtą prievadą.

4 Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.



5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ▶ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas (fotoaparato LCD ekrane nieko nebus matyti).
- Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus skyra.
- Paspausdami mygtuką <INFO.> galėsite pakeisti rodinio formatą.
- Informacijos apie filmuotos medžiagos peržiūrą rasite p. 212.

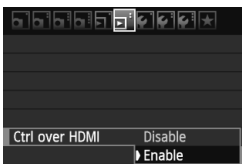


- Prie fotoaparato lizdo <**HDMI OUT**> neįjunkite jokio kito prietaiso išvado. Antraip galite sugadinti aparatą.
- Kai kurie televizoriai gali neatkurti nuotraukų. Tokiu atveju fotoaparatus prie televizoriaus prijungti naudokite pridedamą AV kabelį.
- Fotoaparato lizdų <**A/V OUT**> ir <**HDMI OUT**> vienu metu naudoti negalima.

HDMI CEC televizorių naudojimas

Jei televizorius, kurį jungiate prie fotoaparato HDMI kabeliu, dera su HDMI CEC*, atkūrimo operacijoms valdyti galėsite naudoti televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį.

* HDMI standarto funkcija leidžia HDMI prietaisams valdyti vienas kitą, todėl galite juos valdyti vienu nuotoliniu pulteliu.



1 Funkcijai [Ctrl over HDMI/vald. per HDMI] nustatykite [Enable/įjungti].

- Kortelėje [SET] parinkite [Ctrl over HDMI/vald. per HDMI] ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite [Enable/įjungti] ir paspauskite <SET>.

2 Prijunkite fotoaparatą prie televizoriaus.

- Fotoaparatus prie televizoriaus prijungti naudokite HDMI kabelį.
- ▶ Televizoriaus įvadas automatiškai virsta HDMI prievadu, prie kurio prijungtas fotoaparatas.

3 Paspauskite fotoaparato mygtuką <[]>.

- ▶ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas, ir galėsite naudotis televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu nuotraukoms ir vaizdo įrašams atkurti.

4 Pasirinkite nuotrauką arba vaizdo įrašą.

- Nutaikykite nuotolinio valdymo pultelį į televizorių ir paspauskite mygtuką ←/→ vaizdai parinkti.

Nuotraukų peržiūros meniu



Filmuotos medžiagos peržiūros meniu



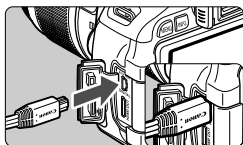
- ↶ : grįžti
- ☐☐☐ : 9 vaizdų rodyklė
- 📺 : filmuotos medžiagos leidimas
- 🔍 : skaidrių demonstravimas
- INFO. : rodyti fotografavimo informaciją
- 📷 : pasukti

5 Paspauskite nuotolinio valdymo pultelio mygtuką „Enter“ (įvesti).

- ▶ Pasirodo meniu, ir galite atlikti kairėje vaizduojamas atkūrimo operacijas.
- Pageidaujamai parinkčiai nurodyti paspauskite mygtuką ←/→ ir „Enter“ (įvesti). Skaidrių demonstravimui paleisti paspauskite nuotolinio valdymo pultelio mygtuką ↑/↓, kad nurodytumėte parinktį, ir paspauskite mygtuką „Enter“ (įvesti).
- Jei pasirinksite **[Return/grįžti]** ir paspausite mygtuką „Enter“ (įvesti), meniu išnyks, ir galėsite mygtuku ←/→ parinkti vaizdą.

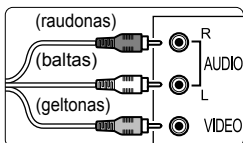
- Kai kuriuose televizoriuose pirmiausia reikia įjungti HDMI CEC jungtį. Išsamesnės informacijos rasite televizoriaus naudotojo vadove.
- Kai kurie televizoriai (net ir derantys su HDMI CEC) gali tinkamai neveikti. Tokiu atveju atjunkite HDMI kabelį, parametrai **[📺 Ctrl over HDMI/📺 vald. per HDMI]** nustatykite **[Disable/išjungti]** ir valdykite peržiūros procedūrą fotoaparatu.

Peržiūra neraiškiajame televizoriuje



1 Prijunkite priedamą AV kabelį prie fotoaparato.

- Nukreipkite kištuko pusę su logotipu <Canon> į užpakalinę fotoaparato dalį ir įkiškite jį į lizdą <A/V OUT>.

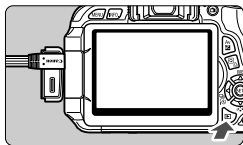


2 Prijunkite AV kabelį prie televizoriaus.

- Prijunkite AV kabelį prie televizoriaus vaizdo ir garso įvadų.

3 Įjunkite televizorių ir jame perjunkite vaizdo įvadą, kad parinktumėte prijungtą prievadą.

4 Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.



5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ▶ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas (fotoaparato LCD ekrane nieko nesimatys).
- Informacijos apie filmuotos medžiagos peržiūrą rasite p. 212.



- Naudokite tik priedamą AV kabelį. Jei naudosite kitą kabelį, gali būti nerodomi vaizdai.
- Jei vaizdo sistemos formatai neatitinka televizoriaus parametrų, vaizdai rodomi netinkamai. Iš meniu [F: Video system/F: vaizdo sistema] nustatykite tinkamą vaizdo sistemos formatą.

Vaizdų apsauga

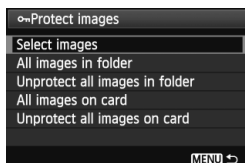
Apsaugotas vaizdas negali būti atsitiktinai ištrinamas.

MENU Vieno vaizdo apsaugojimas



1 Parinkite [**Protect images/apsaugoti vaizdus**].

- Kortelėje [] parinkite [**Protect images/apsaugoti vaizdus**] ir paspauskite <  >.
- ▶ Parodomas apsaugos nustatymo ekranas.



2 Parikite [**Select images/parinkti vaizdus**].

- Parinkite [**Select images/parinkti vaizdus**] ir paspauskite <  >.

Vaizdo apsaugos piktograma

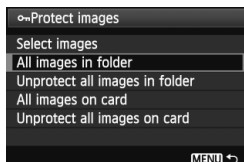


3 Apsaugokite vaizdą.

- Paspauskite klavišą <   >, kad parinktumėte apsaugotiną vaizdą, ir paspauskite <  >.
- ▶ Kai vaizdas bus apsaugotas, ekrano viršuje pasirodys piktograma <  >.
- Jei norite atšaukti vaizdo apsaugą, dar kartą paspauskite <  >.
- Piktograma <  > išnyks.
- Jei norite apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 3 žingsnį.
- Jei norite išeiti iš vaizdų apsaugojimo srities, paspauskite mygtuką <MENU>. Bus vėl pateiktas meniu.

MENU Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Galite vienu kartu apsaugoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



Parinkus [**All images in folder/visi aplanke esantys vaizdai**] arba [**All images on card/visi kortelėje esantys vaizdai**] (srityje [**Protect images/apsaugoti vaizdus**]), apsaugomi visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai. Jei norite atšaukti vaizdų apsaugą, parinkite [**Unprotect all images in folder/atšaukti visų aplanko vaizdų apsaugą**] arba [**Unprotect all images on card/atšaukti visų kortelės vaizdų apsaugą**].



Jei suformuosite kortelę (p. 45), bus ištrinti ir apsaugoti vaizdai.



- Galima apsaugoti ir vaizdo įrašus.
- Apsaugoto vaizdo negalima ištrinti naudojant fotoaparato trynimo funkciją. Kad ištrintumėte apsaugotą vaizdą, pirmiausia turite atšaukti apsaugą.
- Jei ištrinsite visus vaizdus (p. 225), liks tik apsaugoti vaizdai. Tai patogu pageidaujant vienu kartu ištrinti nereikalingus failus.

Vaizdų trynimas

Galite parinkti ir ištrinti vaizdus po vieną arba ištrinti parinktą grupę vaizdų. Apsaugoti vaizdai (p. 222) neištrinami.

- ⚠ Ištrinto vaizdo atkurti negalima. Prieš trindami vaizdą įsitikinkite, kad jo tikrai nereikės. Kad apsaugotumėte svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės, apsaugokite juos. Ištrynus **RAW** + **L** vaizdą pašalinami abu – **RAW** ir **L** vaizdai.**

Vieno vaizdo trynimas



- 1 Parodykite pageidaujama trinti vaizdą.**

- 2 Paspauskite mygtuką .**

► Ekran apačioje pasirodo trynimo dialogo langas.

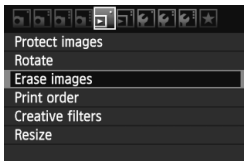


- 3 Ištrinkite vaizdus.**

- Parinkite [**Erase/ištrinti**] ir paspauskite **<SET>**. Rodomas vaizdas bus ištrintas.

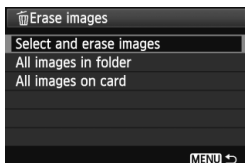
MENU Vaizdų žymėjimas **<✓>** norint ištrinti grupę

Pažymėję trintinus vaizdus galėsite vienu kartu ištrinti kelių vaizdų grupę.



- 1 Parinkite [**Erase images/trinti vaizdus**].**

- Kortelėje [**☑**] parinkite [**Erase messages/trinti vaizdus**] ir paspauskite **<SET>**.



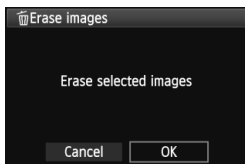
2 Parinkite [Select and erase images/parinkti ir trinti vaizdus].

- Parinkite [Select and erase images/parinkti ir trinti vaizdus] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Bus pateikti vaizdai.
- Kad būtų atvertas trijų vaizdų rodinys, paspauskite mygtuką <🗑️🔍>. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <🔍>.



3 Parinkite vaizdus, kuriuos norėsite ištrinti.

- Klavišu <◀▶> parinkite trintiną vaizdą ir tada paspauskite klavišą <▲▼>.
- ▶ Viršutiniame kairiajame kampe pasirodys varnelė <✓>.
- Kad parinktumėte kitus trintinus vaizdus, pakartokite 3 veiksmą.



4 Ištrinkite vaizdus.

- Paspauskite mygtuką <🗑️>.
- Parinkite [OK/gerai] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Parinkti vaizdai bus ištrinti.

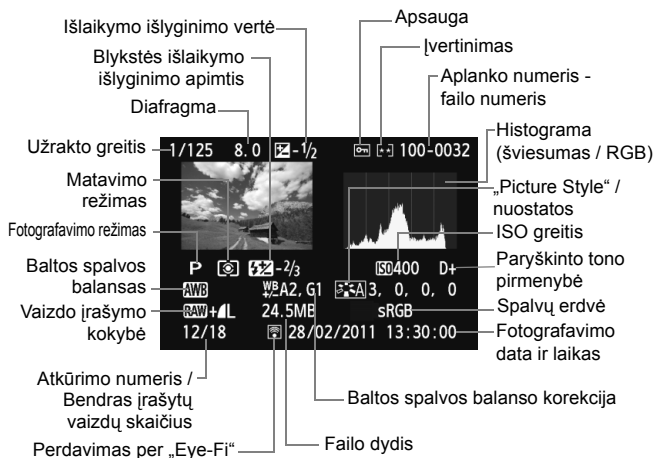
MENU Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų trynimasis

Galite vienu kartu ištrinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus. Funkcijai [🗑️ Erase images/🗑️ trinti vaizdus] nustačius [All images in folder/visi aplanko vaizdai] arba [All images on card/visi kortelės vaizdai] ištrinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.

📁 Jei norite ištrinti ir apsaugotus vaizdus, suformuokite kortelę (p. 45).

INFO. Fotografavimo informacijos rodinys

Kūrybinės zonos režimu nufotografuotas pavyzdinis vaizdas



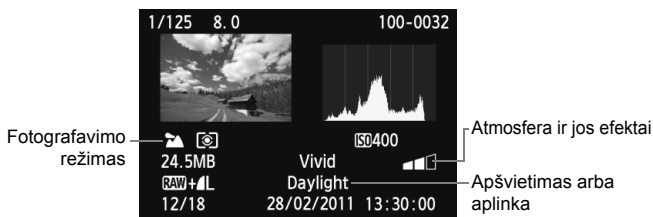
* Vaizdams **RAW + L** pateikiamas **RAW** failo dydis.

* Prie filmuojant gautų nuotraukų rodoma piktograma <[icon]>.

* Jei vaizdai pritaikomas kūrybiškumo filtras arba pakeičiamas jo dydis, piktograma <RAW +> pakeičiama <[icon]>.

* Nuotraukos, gautos naudojant blykstę be jokio blykstės išlaikymo išlyginimo, žymimos piktograma <[icon]>. Nuotraukos, gautos pritaikius blykstės išlaikymo išlyginimą, žymimos piktograma <[icon]>.

Pagrindinės zonos režimu nufotografuotas pavyzdinis vaizdas



* Jei vaizdai nufotografuoti pagrindinės zonos režimu, pateikiama informacija priklauso nuo fotografavimo režimo.

* <[CA]> režimu nufotografuoti vaizdai turi požymį [**Background blur/fono neryškumas**].

Nufilmuotos medžiagos pavyzdys



* Jei naudotas rankinis išlaikymas, bus pateiktos užrakto greičio, diafragmos ir ISO greičio (kai nustatytos rankiniu būdu).

* Prie „Video snapshot“ klipo rodoma piktograma <[DS]>.

● Apie įspėjimą dėl peršviestų sričių

Kai pateikiama fotografavimo informacija, peršviestos vaizdo sritys ima mirksėti. Siekdami daugiau vaizdo detalumo peršviestose srityse, nustatykite neigiamą išlaikymo išlyginimo vertę ir nufotografuokite dar kartą.

● Apie histogramą

Šviesumo histograma rodo išlaikymo lygio pasiskirstymą ir bendrąjį šviesumą. RGB histograma skirta spalvų sočiui ir perėjimams tikrinti. Naudojant [ Histogram/histograma] galima pakeisti rodinį.

Rodinys [Brightness/šviesumas]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas vaizdo šviesumo lygio pasiskirstymas. Horizontalioje ašyje nurodytas šviesumo lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro šviesumo lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo tamsesnis vaizdas. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas šviesesnis. Jei kairėje per daug pikselių, prarandamas detalumas šešėliuose. Jei per daug pikselių dešinėje, prarandamas detalumas peršviestose srityse. Tarp dviejų pusių esantys perėjimai yra atkuriami. Peržvelgdami vaizdą ir jo šviesumo histogramą pamatysite išlaikymo lygio nuokrypį bei bendruosius perėjimus.

Pavyzdinės histogramos



Tamsus vaizdas



Normalus šviesumas



Šviesus vaizdas

[RGB] rodinys

Ši histograma – tai grafikas, kuriame vaizduojamas kiekvienos iš pagrindinių spalvų šviesumo lygio pasiskirstymas vaizde (RGB arba raudonos, žalios ir mėlynos). Horizontalioje ašyje nurodytas šviesumo spalvos lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro šviesumo lygio spalvos pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių išsidėstę kairės link, tuo tamsesnė ir mažiau dominuojanti yra spalva. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo spalva šviesesnė ir tankesnė. Jei kairėje pernelyg daug pikselių, vadinasi, trūksta atitinkamos spalvos informacijos. Jei per daug pikselių dešinėje, spalva bus pernelyg sodri ir nebus detalumo. Pagal vaizdo RGB histogramą galima įvertinti spalvos sotį, perėjimų būseną ir baltos spalvos balanso nuokrypį.

10

Tolesnis vaizdų apdorojimas

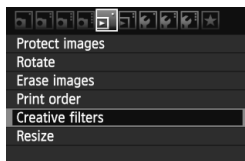
Nufotografavę galite pritaikyti kūrybiškumo filtrus arba pakeisti vaizdų dydį (sumažinti pikselių skaičių).



- Gali nebūti galimybės apdoroti vaizdų, nufotografuotų kitais fotoaparatais.
- Šiame skyriuje aprašytų vaizdų tolesnio apdorojimo operacijų atlikti negalima, kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio per <DIGITAL> lizdą.

Kūrybiškumo filtrai

Galite vaizdams pritaikyti toliau išvardytus kūrybiškumo filtrus ir įrašyti juos į naujus failus: [Grainy B/W/grūdėtas nespaltvotas], [Soft focus/švelnus neryškumas], [Fish-eye effect/„Fish-eye“ efektas], [Toy camera effect/žaislinio fotoaparato efektas] ir [Miniature effect/miniatiūros efektas].



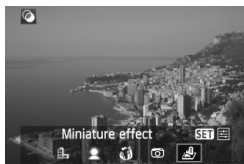
1 Pasirinkite [Creative filters/ kūrybiškumo filtrai].

- Kortelėje [>] pasirinkite [**Creative filters/kūrybiškumo filtrai**] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Bus pateikti vaizdai.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Pažymėkite vaizdą, kuriam norite pritaikyti filtrą.
- Spausdami mygtuką <· > galite įjungti rodyklės rodinį ir parinkti vaizdą.



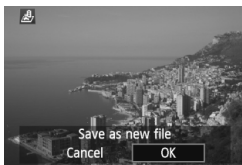
3 Pasirinkite filtrą.

- Paspaudus mygtuką <SET> parodomi kūrybiškumo filtrai.
- Išsamesnės informacijos apie kūrybiškumo filtrų charakteristikas rasite p. 232.
- Filtrui parinkti paspauskite klavišą <◀▶> ir tada paspauskite <SET>.
- ▶ Parodomas vaizdas su konkrečiu pritaikytu filtru.



4 Suderinkite filtro efektą.

- Filtro efektui suderinti paspauskite klavišą <◀▶> ir paspauskite <SET>.
- Jei norite išgauti miniatiūros efektą, paspauskite klavišą <▲▼> ir parinkite vaizdo sritį (baltame rėmelyje), kurioje norite ryškaus vaizdo. Tada paspauskite <SET>.



5 Įrašykite vaizdą.

- Vaizdui įrašyti parinkite **[OK/gerai]**.
- Nurodykite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, tada parinkite **[OK/gerai]**.
- Jei norite pritaikyti filtrą kitam vaizdui, pakartokite 2–5 veiksmus.
- Kad išeitumėte ir grįžtumėte į meniu, paspauskite mygtuką **<MENU>**.



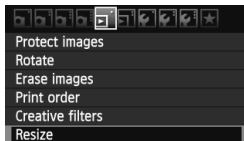
Pritaikant filtrus **RAW** arba **RAW + L** vaizdams, kūrybiškumo filtras pritaikomas **RAW** vaizdui, ir vaizdas įrašomas į JPEG failą. Jei kraštinių santykis, kuris būna nustatytas „Live View“ fotografavimo režimui ir kūrybiškumo filtrui, pritaikomas **RAW** vaizdui, šis įrašomas pagal nustatytąjį kraštinių santykį.

Kūrybiškumo filtrų funkcijos

-  **[Grainy B/W/grūdėtas nespalvotas]**
Vaizdas tampa grūdėtas ir nespalvotas. Derindami kontrastą galėsite keisti nespalvotumo efektą.
-  **[Soft focus/švelnus neryškumas]**
Vaizdui suteikia minkštumo. Jei norite pakeisti minkštumo lygį, galite suderinti neryškumą.
-  **[Fish-eye effect/„Fish-eye“ efektas]**
Suteikiamas žuvis akį primenantis objektyvo efektas. Vaizdas iškreipomas pritaikant cilindrinę deformaciją. Pagal šio efekto lygį pakinta aplink vaizdo periferiją apkirpta sritis. Be to, kadangi šis filtro efektas padidina vaizdo centrą, tariamoji raiška centre gali sumažėti (priklauso nuo įrašytų pikselių skaičiaus). Taigi 4 veiksmu nustatykite filtro efektą ir patikrinkite gaunamą vaizdą.
-  **[Toy camera effect/žaislinio fotoaparato efektas]**
Suteikia žaisliniams fotoaparatus būdingų atspalvių ir patamsina keturis vaizdo kampus. Suderindami spalvos toną galėsite pakeisti atspalvius.
-  **[Miniature effect/miniatiūros efektas]**
Sukuria dioramos efektą. Galite nurodyti, kurioje vietoje vaizdas atrodys ryškus. 4 veiksmu galite paspausti mygtuką <INFO.> ir pakeisti balto rėmelio, kuris nurodo, kurioje vietoje vaizdas turi atrodyti ryškus, orientaciją (vertikaliai / horizontaliai).

Dydžio keitimas

Galite pakeisti vaizdo dydį, kad jame liktų mažiau pikselių, ir įrašyti jį į naują failą. Galima keisti tik JPEG **L/M/S1/S2** vaizdų dydį. JPEG **S3** ir RAW vaizdų dydžio keisti negalima.



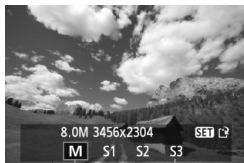
1 Parinkite [**Resize/dydžio keitimas**].

- Kortelėje [] pasirinkite [**Resize/dydžio keitimas**] ir paspauskite </>.
- ▶ Bus pateikti vaizdai.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Pažymėkite vaizdą, kurio dydį ketinate keisti.
- Spausdami mygtuką <-Q> galite įjungti rodyklės rodinį ir parinkti vaizdą.



Tiksliniai dydžiai

3 Parinkite pageidaujamą vaizdo dydį.

- Paspauskite </>, kad būtų parodyti vaizdų dydžiai.
- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte pageidaujamą vaizdo dydį, ir paspauskite </>.



4 Įrašykite vaizdą.

- Vaizdui įrašyti parinkite [**OK/gerai**].
- Nurodykite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, tada parinkite [**OK/gerai**].
- Jei norite pakeisti kito vaizdo dydį, pakartokite 2–4 veiksmus.
- Kad išeitumėte ir grįžtumėte į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

Dydžio keitimo parinktys pagal originalaus vaizdo dydį

Originalaus vaizdo dydis	Galimos dydžio keitimo nuostatos			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M	☐	☐	☐	☐
S1	☐	☐	☐	☐
S2	☐	☐	☐	☐
S3	☐	☐	☐	☐

Apie vaizdų dydžius

Vaizdai, pvz., [8.0M 3456x2304], pateikti aprašant 3 veiksmą (p. 233), pasižymi kraštinių santykiu 3:2. Vaizdo dydis pagal kraštinių santykio vertes nurodytas toliau pateikiamoje lentelėje. Žvaigždutėmis pažymėti vaizdo įrašymo kokybės rodikliai tiksliai neatitinka kraštinių santykio. Vaizdas bus šiek tiek apkirptas.

Kokybė	Kraštinių santykis ir pikselių skaičius (apytikslis)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 456 x 2 304 (8 megapiksaliai)	3 072 x 2 304 (7 megapiksaliai)	3 456 x 1 944 (6,7 megapiksaliai)	2 304 x 2 304 (5,3 megapiksaliai)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapiksaliai)	2 304 x 1 728 (4,0 megapiksaliai)	2 592 x 1 456* (3,8 megapiksaliai)	1 728 x 1 728 (3 megapiksaliai)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapiksaliai)	1 696 x 1 280* (2,2 megapiksaliai)	1 920 x 1 080 (2,1 megapiksaliai)	1 280 x 1 280 (1,6 megapiksaliai)
S3	720 x 480 (350 000 pikselių)	640 x 480 (310 000 pikselių)	720 x 400* (290 000 pikselių)	480 x 480 (230 000 pikselių)

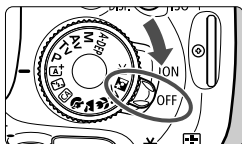
Vaizdų spausdinimas

- **Spausdinimas** (p. 236)
Galite prijungti fotoaparatai prie spausdintuvo ir išspausdinti kortelėje esančius vaizdus. Fotoaparatas dera su „PictBridge“ – tiesioginio spausdinimo standartu.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p. 245)
DPOF (Digital Print Order Format) leidžia spausdinti į kortelę įrašytus vaizdus pagal susidarytas spausdinimo instrukcijas, pvz., vaizdų parinkimas, egzempliorių skaičius ir pan. Galite kaip grupę išspausdinti kelis vaizdus arba pateikti spausdinimo užsakymą fotolaboratorijai.

Pasiruošimas spausdinti

Tiesioginio spausdinimo procedūra atliekama fotoaparate, žiūrint į LCD ekraną.

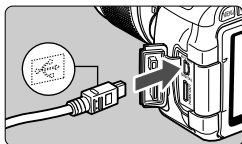
Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo



- 1 Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.**

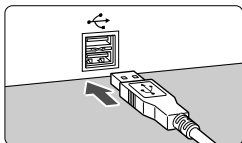
- 2 Nustatykite spausdintuvą.**

- Išsamesnės informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

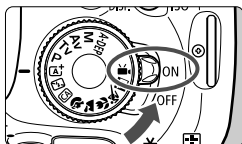


- 3 Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo.**

- Naudokite sąsajos kabelį, gautą su fotoaparatu.
- Prijunkite kabelį prie fotoaparato <DIGITAL> lizdo. Kabelio kištuko piktograma <↔> turi būti nukreipta į fotoaparato priekį.
- Informacijos apie spausdintuvo prijungimą rasite šio naudotojo vadove.



- 4 Įjunkite spausdintuvą.**



- 5 Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.**

- Kai kurie spausdintuvai gali pyptelėti.

PictBridge



6 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką < [play icon] >.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas ir viršutiniame kairiajame jo kampe atsiras piktograma < [PictBridge icon] >, reiškianti, kad fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo.



- Vaizdo įrašų spausdinti negalima.
- Fotoaparato negalima naudoti su spausdintuvais, kurie dera tik su „CP Direct“ arba „Bubble Jet Direct“.
- Naudokite tik kartu gautą sąsajos kabelį.
- Jei atliekant 5 veiksmą pasigirsta ilgas pyptelėjimas, vadinasi, sutriko spausdintuvo veikimas. Išspręskite klaidos pranešimu nurodytą problemą (p. 244).



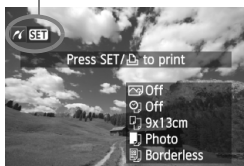
- Galite išspausdinti ir šiuo fotoaparatu nufotografuotus RAW vaizdus.
- Jei fotoaparatu maitinti naudojate baterijų paketą, pasirūpinkite, kad jis būtų visiškai įkrautas. Visiškai įkrauta baterija leidžia spausdinti maždaug iki 4 valandų.
- Prieš atjungdami kabelį išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Atjungdami kabelį imkite už kištuko (ne už kabelio).
- Fotoaparatu maitinti tiesioginio spausdinimo metu rekomenduojama naudoti KS adapterių komplektą ACK-E8 (parduodamas atskirai).

Spausdinimas

Ekranu rodomas ir nuostatos priklauso nuo spausdintuvo.

Kai kurios nuostatos gali būti nepasiekiamos. Išsamesnės informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Prijungto spausdintuvo piktograma



1 Parinkite vaizdą, kurį ketinate spausdinti.

- Patikrinkite, ar LCD ekrano viršutiniame kairiajame kampe rodoma piktograma <☛>.
- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte spausdintiną vaizdą.

2 Paspauskite <SET>.

- ▶ Pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.

Spausdinimo nuostatų ekranas



Nustato spausdinimo efektus (p. 240).

Nustatoma, ar bus spausdinama data arba failo numeris.

Nustatomas spausdinamų egzempliorių skaičius.

Nustatomas apkirpimas (p. 243).

Nustatomas lapo dydis, tipas ir išdėstymas.

Grąžinamas 1 veiksmą iliustruojantis ekranas.

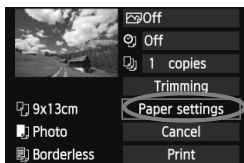
Pradedama spausdinti.

Rodomas jūsų nustatytas lapo dydis, popieriaus tipas ir išdėstymas.

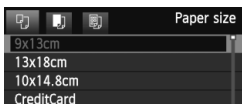
* Priklausomai nuo spausdintuvo, kai kurios nuostatos (pvz., datos ir failo numerio spausdinimas bei apkirpimas) gali būti nepasiekiamos.

3 Parinkite [Paper settings/ popieriaus nuostatos].

- Nurodykite [Paper settings/ popieriaus nuostatos] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Pasirodys popieriaus nustatymų ekranas.

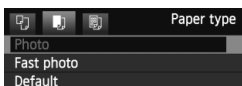


Lapo dydžio nustatymas



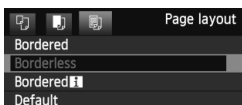
- Parinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus lapo dydį ir paspauskite **<SET>**.
- ▶ Pasirodys popieriaus tipo ekranas.

Popieriaus tipo nustatymas



- Parinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus tipą ir paspauskite **<SET>**.
- ▶ Bus pateiktas puslapio išdėstymo ekranas.

Puslapio išdėstymo nustatymas



- Parinkite puslapio išdėstymą ir paspauskite **<SET>**.
- ▶ Vėl pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.

[Bordered/su paraštėmis]	Išilgai spaudinių kraštų bus paliekamos baltos paraštės.
[Borderless/be paraščių]	Spaudiniai paraščių neturės. Jei spausdintuvas negali spausdinti be paraščių, spaudinyje bus paliekamos paraštės.
[Bordered [icon]/su paraštėmis [icon]]	Spausdinant 9 x 13 cm ir didesnes nuotraukas paraštėje bus išspausdinta fotografavimo informacija* ¹ .
[xx-up/xx lape]	Galimybė viename lape išspausdinti 2, 4, 8, 9, 16 arba 20 vaizdų.
[20-up [icon] / 20 lape [icon]] [35-upp/30 lape]	A4 arba „Letter“ dydžio lape bus išspausdinta 20 arba 35 vaizdai* ² . • Pasirinkus [20-up [icon] / 20 lape [icon]] išspausdinama fotografavimo informacija* ¹ .
[Default/numatytosios]	Puslapio išdėstymas priklauso nuo spausdintuvo modelio arba jo nustatymų.

*1: Bus išspausdinti šie „Exif“ duomenys: fotoaparato pavadinimas, objektyvo pavadinimas, fotografavimo režimas, užrakto greitis, diafragmos vertė, išlaikymo išlyginimo, ISO greitis, baltos spalvos balansas ir kt.

*2: Užsakius spaudinius pagal skirsnį „Digital Print Order Format (DPOF)“ (p. 245) spausdinama pagal skirsnio „Spausdinimas naudojant DPOF“ (p. 248) nurodymus.



Jei vaizdo kraštinių santykis skiriasi nuo lapo kraštinių santykio, parinkus spausdinimo be paraščių funkciją vaizdas gali būti gerokai apkirptas. Apkirptas vaizdas popieriuje gali atrodyti labiau grūdėtas, nes bus sudarytas iš mažesnio pikselių skaičiaus.



4 Nustatykite spausdinimo efektus.

- Nurodykite reikiamas parinktis. Jei nereikia nustatyti jokių spausdinimo efektų, tęskite nuo 5 veiksmo.
- **Ekrano turinys priklauso nuo konkretaus spausdintuvo.**
- Viršutiniame dešiniame kampe nurodykite parinktį (ilustracijoje pavaizduota apskritimu) ir paspauskite < **SET** >.
- Parinkite pageidaujamą spausdinimo efektą ir paspauskite < **SET** >.
- Jei šalia < **INFO.** > rodoma piktograma < **≡** >, galite suderinti ir spausdinimo efektą (p. 242).

Spausdinimo efektas	Aprašymas
[On / išjungta]	Vaizdas bus išspausdintas pagal spausdintuvo standartines spalvas. Vaizdo „Exif“ duomenys naudojami automatinėms korekcijoms atlikti.
[Off / išjungta]	Automatinės korekcijos neatliekamos.
[VIVID / sodrios]	Mėlyniams ir žaliems atspalviams pagyvinti vaizdas išspausdinamas sodresnėmis spalvomis.
[NR / triukšmo slopinimas]	Prieš spausdinant nuslopinamas triukšmas.
[B/W B/W B/W nespaltvotai]	Spausdinama nespaltvotai, tikra juoda spalva.
[B/W Cool tone/ B/W šaltas atspalvis]	Spausdinama nespaltvotai, šalta melsvo atspalvio juoda spalva.
[B/W Warm tone/ B/W šiltas atspalvis]	Spausdinama nespaltvotai, šilta gelsvo atspalvio juoda spalva.
[Natural/ natūralios]	Vaizdas spausdinamas naudojant faktines spalvas ir kontrastą. Spalvos automatiškai nekoreguojamos.
[Natural M/ natūralios rank.]	Taikomos tos pačios spausdinimo charakteristikos, kaip ir naudojant nuostatą „Natural“ (natūralios). Vis dėlto ši nuostata leidžia atlikti nežymias korekcijas, palyginti su nuostata „Natural“ (natūralios).
[Default/ numatytosios]	Spausdinimas priklauso nuo spausdintuvo. Išsamesnės informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

* Pakeitus spausdinimo efektus rezultatas perteikiamas viršutiniame kairiajame kampe esančiame vaizde. Atminkite, kad išspausdintas vaizdas gali šiek tiek skirtis nuo rodomo vaizdo, nes šis yra tik apytikslis. Tai taikoma ir nuostatoms [Brightness/šviesumas] bei [Adjust levels/derinti lygius] (p. 242).



5 Nustatykite datos ir failų numerių spausdinimo funkciją.

- Nurodykite reikiamas parinktis.
- Parinkite <☞> ir paspauskite <SET>.
- Nurodykite reikiamas parinktis ir paspauskite <SET>.



6 Nustatykite egzempliorių skaičių.

- Nurodykite reikiamas parinktis.
- Parinkite <☞> ir paspauskite <SET>.
- Nustatykite egzempliorių skaičių ir paspauskite <SET>.



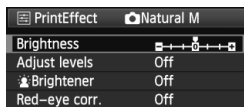
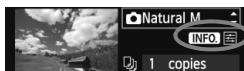
7 Pradėkite spausdinti.

- Parinkite <Print/spausdinti> ir tada paspauskite <SET>.



- Naudodami funkciją „Easy printing“ galite išspausdinti kitą vaizdą pagal tas pačias nuostatas. Tiesiog parinkite vaizdą ir paspauskite mygtuką <☞>. Naudojant funkciją „Easy printing“ visada spausdinama po 1 egzempliorių (egzempliorių skaičiaus nustatyti neleidžiama). Be to, negalima vaizdų apkirpti (p. 243).
- Nustačius spausdinimo efektų ir kitų parinkčių vertę [**Default/numatytosios**], įsigalioja spausdintuvo numatytosios nuostatos, kurias įvedė jo gamintojas. Žr. spausdintuvo naudotojo vadovą, kur nurodoma, kokios yra [**Default/numatytosios**] nuostatos.
- Nelygu vaizdo failo dydis ir vaizdo įrašymo kokybė, pasirinkus [**Print/spausdinti**] gali praeiti šiek tiek laiko, kol prasidės spausdinimas.
- Jei pritaikyta vaizdo pokrypio korekcija (p. 243), vaizdo spausdinimas gali užtrukti ilgiau.
- Jei norite stabdyti spausdinimą, paspauskite <SET>, kai rodoma [**Stop/stabdyti**], ir parinkite [**OK/gerai**].
- Jei įvykdysite komandą [**Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas**] (p. 176), visoms nuostatomis bus grąžintos numatytosios vertės.

Spausdinimo efektų derinimas



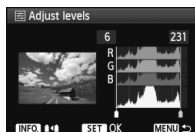
4 veiksmu (p. 240) parinkite spausdinimo efektą. Kai šalia piktogramos < **INFO.** > aiškiai rodoma piktograma < >, galite paspausti mygtuką < **INFO.** > ir suderinti spausdinimo efektą. Tai, ką galima suderinti arba kas bus rodoma, priklauso nuo 4 veiksmu nurodytos išrankos.

● [Brightness/šviesumas]

Galima suderinti vaizdo šviesumą.

● [Adjust levels/derinti lygius]

Parinkus [**Manual/rankinis**] galima pakeisti histogramos pasiskirstymą ir suderinti vaizdo šviesumą bei kontrastą. Kai rodomas ekranas [Adjust levels/derinti lygius], paspauskite mygtuką < **INFO.** >, kad pakeistumėte < > vietą. Klavišu < > < > laisvai suderinkite šešėlių lygį (0–127) arba peršviestų sričių lygį (128–255).



● [**Brightener**/ **šviesintuvas**]

Šis efektas veiksmingas tada, kai yra foninis objekto apšvietimas, dėl kurio asmens veidas atrodo per tamsus. Nustačius [**On/įjungta**], veidas prieš spausdinant pašviesinamas.

● [Red-eye corr./raud. akių efekto šal.]

Veiksmingas nuotraukoms, gautoms naudojant blykštę, kuriose nufotografuotų asmenų akių vyzdžiai tapo raudoni. Nustačius [**On/įjungta**] prieš spausdinant raudonų akių efektas pašalinamas.



- Efektų [**Brightener**/ **šviesintuvas**] ir [**Red-eye corr./raud. akių efekto šal.**] ekrane nesimaty.
- Nustačius [**Detail set./deta. nust.**] galėsite derinti nuostatas [**Contrast/kontrastas**], [**Saturation/sotis**], [**Color tone/at spalvis**] ir [**Color balance/spalvų balansas**]. Nuostatai [**Color balance/spalvų balansas**] suderinti naudokitės klavišais < >. B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – rausvą, o G – žalią spalvą. Spalva atitinkama kryptimi pakoreguojama.
- Jei parinksite [**Clear all/išvalyti viską**], bus grąžintos visos numatytosios spausdinimo efektų nuostatos.

Vaizdo apkirpimas

Pokrypio korekcija



Galite apkirpti vaizdą ir išspausdinti tik iškirtą jo dalį (tarsi vaizdas būtų perkomponuotas). **Apkirpimo procedūrą atlikite prieš pat spausdinimą.** Jei atliksite apkirpimo procedūrą ir tada suderinsite spausdinimo nuostatas, vėliau gali tekti apkirpti iš naujo.

- 1 Spausdinimo nustatymų ekrane parinkite [Trimming/apkirpimas].
- 2 Nustatykite apkirpimo kadro dydį, vietą ir kraštinių santykį.

- Bus išspausdinta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis. Apkirpimo rėmelio kraštinių santykį galima keisti pasirinkus [Paper settings/popieriaus nuostatos].

Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas

Paspaudus mygtuką <Q> arba <Q>, apkirpimo rėmelio dydis pakinta.

Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau spausdinant padidinamas vaizdas.

Apkirpimo rėmelio perkėlimas

Jei norite vaizde perkelti apkirpimo rėmelį horizontaliai arba vertikalčiai, paspauskite klavišą <+>. Perkelkite apkirpimo rėmelį taip, kad jis uždengtų pageidaujamą vaizdo sritį.

Rėmelio pasukimas

Spaudinėjant mygtuką <INFO> apkirpimo rėmelio orientacija keičiama iš horizontalios į vertikalią ir atvirkščiai. Tai leidžia iš horizontalaus vaizdo suformuoti vertikalčiai orientuotą spaudinį.

Vaizdo pokrypio korekcija

Sukdami ratuką <Q> galite suderinti vaizdo pokrypio kampą iki ± 10 laipsnių (0,5 laipsnio žingsneliais). Derinant vaizdo pokrypį ekrane rodoma piktograma <Q> tampa mėlyna.

- 3 Jei norite išeiti iš apkirpimo režimo, paspauskite <SET>.

- Vėl pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.
- Iškirtą vaizdo sritį galima pamatyti viršutiniame kairiajame spausdinimo nustatymų ekrano kampe.

- 
- Nuo spausdintuvo priklauso, ar apkirpta vaizdo sritis bus išspausdinta, kaip nurodėte.
 - Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau spaudinyje pastebimas grūdėtumas.
 - Apkirpdami vaizdą žiūrėkite į fotoaparato LCD ekraną. Jei žiūrėsite į televizoriaus ekrane rodomą vaizdą, apkirpimo rėmelį galite matyti šiek tiek netiksliai.



Spausdintuvo klaidų šalinimas

Jei išsprendę spausdinimo klaidą (nėra rašalo, nėra popieriaus ir pan.) parinkote **[Continue/tęsti]**, kad būtų tęsiamas spausdinimas, tačiau komanda nevykdoma, spausdinimui pratęsti paspauskite atitinkamus spausdintuvo mygtukus. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo pratęsimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Klaidų pranešimai

Spausdinimo metu atsiradus klaidai, fotoaparato LCD ekrane pateikiamas klaidos pranešimas. Paspauskite **<SET>**, kad sustabdytumėte spausdinimą. Išsprendę problemą spausdinkite toliau. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo problemų sprendimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

[Paper Error/popieriaus klaida]

Patikrinkite, ar popierius tinkamai įdėtas į spausdintuvą.

[Ink Error/rašalo klaida]

Patikrinkite spausdintuvo rašalo lygį ir rašalo atliekų talpyklą.

[Hardware Error/aparatinės įrangos klaida]

Nustatykite kitas spausdinimo klaidos priežastis (nesusijusias su popieriumi ir rašalu).

[File Error/failo klaida]

Pasirinkto vaizdo negalima išspausdinti per „PictBridge“. Kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų arba kompiuteriu suredaguotų vaizdų gali nepavykti išspausdinti.

Digital Print Order Format (DPOF)

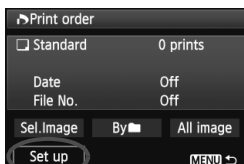
Galite nustatyti spausdinimo tipą, datos ir failo numerio spausdinimo funkciją. Spausdinimo nuostatos bus pritaikytos visiems užsakytiems spausdinti vaizdams (kiekvienam vaizdui pavieniui nenustatomos).

Spausdinimo parinkčių nustatymas



1 Parinkite [Print order/ spausdinimo tvarka].

- Kortelėje [] parinkite [**Print order/ spausdinimo tvarka**] ir paspauskite <SET>.



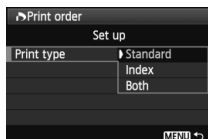
2 Nurodykite [Set up/sąranka].

- Parinkite [**Set up/sąranka**] ir paspauskite <SET>.

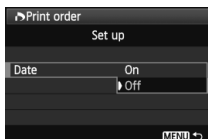
3 Nustatykite pageidaujamas parinktis.

- Nustatykite [**Print type/spausdinimo tipas**], [**Date/data**] ir [**File No./failo Nr.**].
- Parinkite parinktį, kurią norite nustatyti, ir paspauskite <SET>. Nurodykite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

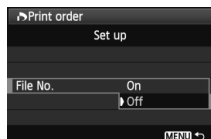
[Print type/spausdinimo tipas]



[Date/data]



[File No./failo Nr.]



[Print type/ spausdinimo tipas]		[Standard/ standartinis]	Ant vieno lapo spausdinamas vienas vaizdas.
		[Index/rodyklė]	Ant vieno lapo spausdinama daug vaizdų miniatiūrų.
		[Both/abu]	Spausdinami standartiniai ir rodyklės spaudiniai.
[Date/data]	[On/įjungta]	Parinkus [On/įjungta] spaudinyje išspausdinama įrašyta data.	
	[Off/išjungta]		
[File number/ failo numeris]	[On/įjungta]	Parinkus [On/įjungta] spaudinyje išspausdinamas failo numeris.	
	[Off/išjungta]		

4 Išeikite iš nuostatos.

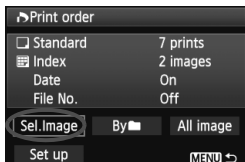
- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Vėl pasirodys spausdinimo tvarkos ekranas.
- Tada nurodykite **[Sel.Image/parinkti vaizdą]**, **[By /pagal ** arba **[All image/visi vaizdai]**, kad sutvarkytumėte spausdintinus vaizdus.

- 
- Net jei parametrams **[Date/data]** ir **[File No./failo Nr.]** nustatyta **[On/įjungta]**, data arba failo numeris gali neišspausdinti. Tai priklauso nuo spausdinimo tipo nuostatos ir spausdintuvo modelio.
 - Spausdindami su DPOF turite naudoti kortelę, kurios nustatytos spausdinimo tvarkos specifikacijos. Jei mėginsite tiesiog perkelti vaizdus iš kortelės ir spausdinti, metodas neveiks.
 - Tam tikri su DPOF derantys spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali negebėti išspausdinti nuotraukų pagal jūsų nurodymus. Jei taip nutiktų su jūsų spausdintuvu, žr. jo naudotojo vadovą. Arba pasitiraukite savo fotolaboratorijos specialistų dėl suderinamumo užsakant spaudinius.
 - Nekiškite į fotoaparatai kortelių, kuriose spausdinimo tvarka buvo nustatyta kitu fotoaparatu, ir nemėginkite nurodyti spausdinimo tvarkos. Spausdinimo tvarka gali neveikti arba gali būti pakeista naujaja. Be to, nuo vaizdo tipo priklauso, ar galima spausdinimo tvarką realizuoti.

- 
- RAW vaizdų ir vaizdo įrašų pagal spausdinimo tvarką išspausdinti negalima. RAW vaizdus galima spausdinti tiesioginio spausdinimo būdu (p. 236).
 - Spausdinant parinkties **[Index/rodyklė]** spaudinius, nuostatoms **[Date/data]** ir **[File No./failo Nr.]** negalima tuo pačiu metu nustatyti **[On/įjungta]**.

Spausdinimo užsakymas

● [Sel.Image/parinkti vaizdą]



Po vieną parinkite ir užsakykite vaizdus. Kad parodytumėte trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką <[Image Icon]>. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <[Image Icon]>. Paruošę spausdinimo tvarką, paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašytumėte ją į kortelę.



Skaičius
Bendras parinktų vaizdų skaičius

[Standard/standartinis] [Both/abu]

Klavišu <[Up/Down Arrow]> nustatykite spausdintinų rodomo vaizdo egzempliorių skaičių.



Varnelė
Rodyklės piktograma

[Index/rodyklė]

Klavišu <[Up/Down Arrow]> pažymėkite laukelį <[Checkmark]>, ir vaizdas bus įtrauktas į rodyklės spaudinį.

● [By [Folder Icon]/pagal [Folder Icon]]

Parinkite [Mark all in folder/pažymėti viską aplanke] ir aplanką. Bus suformuotas spausdinimo užsakymas išspausdinti po vieną visų aplanke esančių vaizdų egzempliorių. Jei parinksite [Clear all in folder/išvalyti viską aplanke] ir aplanką, bus atšaukta to aplanko spausdinimo tvarka.

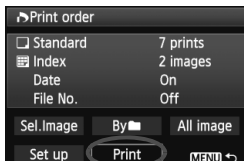
● [All image/visi vaizdai]

Jei parinksite [Mark all on card/pažymėti viską kortelėje], bus pažymėta po vieną spausdintiną visų kortelėje esančių vaizdų egzempliorių. Jei nurodysite [Clear all on card/išvalyti viską kortelėje], visų kortelėje esančių vaizdų spausdinimo tvarka bus atšaukta.



- Atminkite, kad RAW vaizdai ir vaizdo įrašai nebus įtraukti į spausdinimo tvarką, net jei nustatysite [By [Folder Icon]/pagal [Folder Icon]] arba [All image/visi vaizdai].
- Naudojant „PictBridge“ spausdintuvą, vienos spausdinimo tvarkos pakete negali būti daugiau kaip 400 vaizdų. Jei nurodysite didesnę spausdintinų vaizdų skaičių, kai kurie vaizdai gali būti neišspausdinti.

Spausdinimas naudojant DPOF



Turint „PictBridge“ spausdintuvą, galima lengvai išspausdinti vaizdus pagal nustatytą DPOF.

1 Pasiruoškite spausdinti.

- Žr. p. 236. Atlikite procedūrą „Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo“ iki 5 veiksmo.

2 Kortelėje parinkite [Print order/spausdinimo tvarka].

3 Parinkite [Print/spausdinti].

- Nuoroda [Print/spausdinti] pateikiama tik tada, jei fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo ir galima spausdinti.

4 Nustatykite [Paper settings/popieriaus nuostatos] (p. 238).

- Jei reikia, nurodykite spausdinimo efektus (p. 240).

5 Parinkite [OK/gerai].



- Prieš spausdindami nustatykite lapo dydį.
- Kai kurie spausdintuvai negali išspausdinti failo numerio.
- Jei nustatysite parinktį [**Bordered/su paraštėmis**], kai kurie spausdintuvai galės išspausdinti datą paraštėje.
- Priklausomai nuo spausdintuvo, data gali atrodyti neryški, jei bus išspausdinta šviesiame fone arba paraštėje.

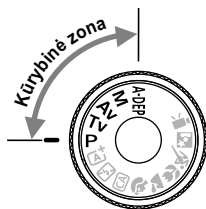


- Funkcijai [**Adjust levels/derinti lygius**] negalima parinkti nuostatos [**Manual/rankinis**].
- Jei sustabdėte spausdinimą ir norite išspausdinti likusius vaizdus, parinkite [**Resume/tęsti**]. Atminkite, kad spausdinimas nebus tęsiamas, jei jį sustabdysite arba bet kuriuo iš tokių atvejų:
 - Prieš pratęsiant spausdinimą pakeista spausdinimo tvarka arba pašalinti užsakyti spausdinti vaizdai.
 - Nustatant rodyklę prieš pratęsiant spausdinimą pakeista popieriaus nuostata.
 - Pristabdžius spausdinimą kortelėje buvo mažai laisvos vietos.
- Jei spausdinant kilo problemų, žr. p. 244.

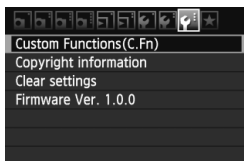
12

Fotoaparato tinkinimas

Naudodamiesi pasirenkamomis funkcijomis galite suderinti įvairias fotoaparato funkcijas pagal savo fotografavimo pageidavimus. Pasirenkamas funkcijas galima nustatyti tik kūrybinės zonos režimais.



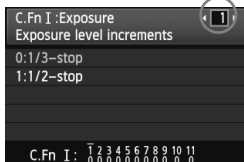
MENU Pasirenkamų funkcijų nustatymas ☆



1 Parinkite [Custom Functions (C.Fn)/pasirenkamos funkcijos (C.Fn)].

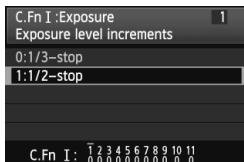
- Kortelėje [F:] nurodykite [Custom Functions (C.Fn)/pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] ir paspauskite <SET>.

Pasirenkamos funkcijos Nr.



2 Parinkite pasirenkamos funkcijos numerį.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte pasirenkamos funkcijos numerį, ir paspauskite <SET>.



3 Pagal pageidavimą pakeiskite nuostatą.

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte nuostatą (skaičių), ir paspauskite <SET>.
- Jei norite nustatyti kitas pasirenkamas funkcijas, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Ekrano apačioje pateikiamos esamos pasirenkamos funkcijos nuostatos (po atitinkamais funkcijų numeriais).

4 Išeikite iš nuostatos.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Bus grąžintas 1 veiksmo ekranas.

Visų pasirenkamų funkcijų išvalymas

Visoms pasirenkamų funkcijų nuostatoms išvalyti srityje [F: Clear settings/F: išvalyti nuostatas] parinkite [Clear all Custom Func. (C.Fn)/išvalyti visas pasirenkamas funkc. (C.Fn)] (p. 176).

Pasirenkamos funkcijos

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: išlaikymas]			 „Live View“ fotografavimas
1	[Exposure level increments/išlaikymo lygio didinimas]	p. 252	☐
2	[ISO expansion/ISO padidinimas]		☐
3	[Flash sync. speed in Av mode/ Blykstės sinchr. greitis Av režimu]		☐

[C.Fn II: Image/C.Fn II: vaizdas]

4	[Long exposure noise reduction/ ilgo išlaikymo triukšmo mažinimas]	p. 253	☐
5	[High ISO speed noise reduction/ didelio ISO greičio triukšmo mažinimas]	p. 254	☐
6	[Highlight tone priority/paryškinto tono pirmenybė]		☐

[C.Fn III: Autofocus/Drive/

C.Fn III: automatinis fokusavimas/pavara]

7	[AF-assist beam firing/ AF pagalbinio spindulio naudojimas]	p. 255	☐ (su AF-Quick*)
8	[Mirror lockup/veidrodinis fiksavimas]		

* Jei naudojate EX serijos „Speedlite“ blykstę (parduodama atskirai) su LED lempute, ši kaip AF pagalbinis spindulys įsijungs net AF-Live ir AF-C režimais.

[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: veikimas/kita]

9	[Shutter/AE lock button/užraktas/AE fiksavimo mygtukas]	p. 256	☐
10	[Assign SET button/mygtuko SET priskyrimas]		☐ (išskyrus 3)
11	[LCD display when power ON/LCD ekranas, kai maitinimas [JUNGTAS]]	p. 257	



Jei fotografuojama naudojant „Live View“, pritemdytos pasirenkamos funkcijos neįsigalioja (nuostatos išjungtos).

MENU Pasirenkamų funkcijų nuostatos ☆

Pasirenkamos funkcijos suskirstytos į keturias grupes (priklausomai nuo jų tipo): [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: išlaikymas], [C.Fn II: Image/C.Fn II: vaizdas], [C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: automatinis fokusavimas, pavarą], [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: veikimas/kita]

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: išlaikymas]

C.Fn-1 [Exposure level increments/išlaikymo lygio didinimas]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 žingsneliais]

[1: 1/2-stop/1: 1/2 žingsneliais]

Nustatomi užrakto greičio, diafragmos, išlaikymo išlyginimo, AEB, blykstės išlaikymo išlyginimo ir kt. 1/2 žingsneliai. Veiksminga, kai norite valdyti išlaikymą didesniais nei po 1/3 žingsneliais.

 Parinkus 1 nuostatą, vaizdo iešiklyje ir LCD ekrane rodomas išlaikymo lygis (žr. toliau).



C.Fn-2 [ISO expansion/ISO padidinimas]

[0: Off/0: išjungta]

[1: On/1: įjungta]

Nustatant ISO greitį galima parinkti „H“ (atitinka ISO 12800). Atminkite, kad parametrai **[C.Fn-6: Highlight tone priority/C.Fn-6: Paryškinto tono pirmenybė]** nustačius [1: Enable/1: įjungti], „H“ nustatyti negalima.

C.Fn-3 [Flash sync. speed in Av (Aperture-priority AE) mode/Blykstės sinchr. greitis Av (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai) režimu]

Kai automatinio išlaikymo su pirmenybe diafragmai režimu („Av“) naudojate blykstę, galite nustatyti blykstės sinchronizavimo spartą.

[0: Auto/0: automatinis]

Blykstės sinchronizavimo sparta nustatoma automatiškai nuo 1/200 iki 30 sek. pagal aplinkos šviesumą. Naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę, didelės spartos sinchronizavimas taip pat galimas.

[1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200–1/60 sek. autom.]

Neleidžiama esant prastam apšvietimui nustatyti ilgo užrakto greičio. Efektyvu siekiant išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo poveikio. Vis dėlto, nors objektas naudojant blykstę bus eksponuotas tinkamai, fonas gali likti tamsus.

[2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 sek. (fiksuoatas)]

Blykstės sinchronizavimo sparta fiksuojama ties 1/200 sek. Tai leidžia efektyviau išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo poveikio nei 1 nuostatos naudojimo atveju. Vis dėlto fonas gali atrodyti tamsesnis nei pasirinkus 1 nuostatą.



Jei naudojama išorinė „Speedlite“ blykstė, nustačius 1 arba 2 neleidžiama parinkti didelės spartos sinchronizacijos.

[C.Fn II: Image/C.Fn II: vaizdas]
**C.Fn-4 [Long exposure noise reduction/
ilgo išlaikymo triukšmo mažinimas]**
[0: Off/0: išjungta]**[1: Auto/1: automatinis]**

Kai išlaikymas viršija 1 sek., triukšmas slopinamas automatiškai, aptikus ilgam išlaikymui būdingo triukšmo reiškinių. Ši nuostata **[Auto/automatinis]** veiksminga daugeliu atvejų.

[2: On/2: įjungta]

Triukšmas slopinamas, kai išlaikymas – 1 sek. arba ilgesnis. Nuostata **[On/įjungta]** gali būti efektyvi, kai triukšmo negalima aptikti arba nuslopinti pasirinkus nuostatą **[Auto/automatinis]**.



- Kai parinktos 1 ir 2 nuostatos, nufotografavus triukšmo slopinimo procesas gali užtrukti tiek pat laiko, kiek ir išlaikymas. Kol nebaigtas triukšmo slopinimas, toliau fotografuoti neleidžiama.
- Kai parenkama ISO 1600 ar didesnė vertė, triukšmas esant 2 nuostatai gali būti labiau išreikštas nei esant 0 ar 1 nuostatai.
- Kai parenkama ilgas išlaikymas su „Live View“ vaizdu nustačius 1 arba 2, triukšmo slopinimo proceso metu ekrane rodomas pranešimas **BUSY**. „Live View“ rodinys nepateikiamas, kol nenuslopinamas triukšmas (tuo metu fotografuoti neleidžiama).

C.Fn-5 [High ISO speed noise reduction/ didelio ISO greičio triukšmo mažinimas]

Nuslopinamas vaizde generuojamas triukšmas. Nors triukšmas slopinamas esant bet kuriam ISO greičiui, procedūra ypač efektyvi, kai parinktas didesnis ISO greitis. Esant mažesniai ISO greičiui, nuslopinamas triukšmas šešėliuose. Nustatykite tokią nuostatą, kuri atitiktų triukšmo lygį.

[0: Standard/0: standartinis]

[1: Low/1: žemas]

[2: Strong/2: stiprus]

[3: Disable/3: išjungti]

- Parinkus 2 nuostatą, maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija gerokai sumažėja.
- Jei atkursite **RAW** arba **RAW + L** vaizdą fotoaparate arba tiesiogiai jį išspausdinsite, didelio ISO greičio triukšmo mažinimas efektas gali atrodyti minimalus. Galite pamatyti triukšmo slopinimo efektą arba, naudodami „Digital Photo Professional“ (pridedama programinė įranga, p. 302), išspausdinti nuslopinto triukšmo vaizdus.

C.Fn-6 [Highlight tone priority/Paryškinto tono pirmenybė]

[0: Disable/0: išjungti]

[1: Enable/1: įjungti]

Padidinamas peršviestų sričių detalumas. Dinaminis diapazonas išplečiamas nuo standartinių pilkumo 18 % iki peršviestų sričių. Perėjimai tarp pilkų ir peršviestų sričių tampa sklandesni.

- Parinkus 1 nuostatą, funkcijai „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) (p. 109) automatiškai nustatoma **[Disable/ išjungti]**, ir nuostatos keisti neleidžiama.
- Kai parinkta 1 nuostata, triukšmas gali atrodyti šiek tiek didesnis nei parinkus 0 nuostatą.

- Parinkus 1 nuostatą ISO galima nustatyti nuo 200 iki 6 400. Be to, įjungus paryškinto tono pirmenybės funkciją LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje bus rodoma piktograma <D+>.

[C.Fn III: Autofocus/Drive/**C.Fn III: automatinis fokusavimas/pavara]****C.Fn-7 [AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas]**

AF pagalbinį spindulį gali skleisti kameros įtaisyta blykstė arba išorinė, EOS skirta „Speedlite“ blykstė.

[0: Enable/0: įjungti]

Prireikus įtaisytoji arba išorinė „Speedlite“ blykstė gali išsiųsti AF pagalbinį spindulį.

[1: Disable/1: išjungti]

AF pagalbinis spindulys nesiunčiamas.

[2: Enable external flash only/2: įjungti tik išorinę blykstę]

Prijungta išorinė „Speedlite“ blykstė prireikus siunčia AF pagalbinį spindulį. Fotoaparato įtaisyta blykstė AF pagalbinio spindulio nesiunčia.

[3: IR AF assist beam only/3: tik IR AF pagalbinis spindulys]

AF pagalbinį spindulį leidžiama skleisti tik toms „Speedlite“ blykstėms, kurios turi infraraudonųjų spindulių AF pagalbinį spindulį.

Taip išvengiama „Speedlite“ blykstės (ar įtaisytos blykstės) silpnų AF pagalbinių spindulių blyksnių serijos.

Jei naudojama EX serijos „Speedlite“ blykstė turi LED lempą, AF pagalbiniam spinduliui LED lempa automatiškai nenaudojama.



Kai išorinės „Speedlite“ blykstės funkcijai **[AF-assist beam firing/ AF pagalbinio spindulio naudojimas]** nustatyta **[Disabled/išjungta]**, „Speedlite“ blykstė nesiunčia AF pagalbinio spindulio, net jei nustatyta fotoaparato C.Fn-7 pasirenkamos funkcijos vertė 0, 2 arba 3.

C.Fn-8 [Mirror lockup/veidrodžio fiksavimas]**[0: Disable/0: išjungti]****[1: Enable/1: įjungti]**

Blokuojama mechaninė fotoaparato vibracija, kurią sukelia atspindžio veidrodžio judesys ir kuri gali sutrikdyti fotografavimą, kai naudojamas labai artinantis objektyvas arba fotografuojama dideliu planu (makrofotografija). Žr. p. 122, kur aprašoma veidrodinio fiksavimo procedūra.

[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: veikimas/kita]

C.Fn-9 [Shutter/AE lock button/užraktas/AE fiksavimo mygtukas]

[0: AF/AE lock/0: AF/AE fiksavimas]

[1: AE lock/AF/1: AE fiksavimas/AF]

Patogu, kai norite fokusuoti ir matuoti atskirai. Paspauskite mygtuką <★>, kad automatiškai sufokusuotumėte, ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką automatiniam išlaikymui užfiksuoti.

[2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo]

„AI Servo AF“ režimu galite paspausti mygtuką <★> ir iškart sustabdyti AF operaciją. Taip išvengiama automatinės fokusuotės išderinimo, kurį gali sukelti tarp objekto ir fotoaparato judėjusių kliūtis. Išlaikymas nustatoma fotografavimo metu.

[3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, be AE fiksavimo]

Tai naudinga pakartotinai judantiems ir sustojantiems objektams. „AI Servo AF“ režimu galite paspausti mygtuką <★> ir paleisti arba sustabdyti „AI Servo AF“ operaciją. Išlaikymas nustatoma fotografavimo metu. Taip laukiant reikiamo momento nuolat palaikoma optimali fokusuotė ir išlaikymas.

C.Fn-10 [Assign SET button/mygtuko SET priskyrimas]

Mygtukui <SET> galima priskirti dažnai naudojamą funkciją. Kai fotoaparatas bus parengtas fotografuoti, paspauskite mygtuką <SET>.

[0: Normal (disabled)/0: įprasta (išjungta)]

[1: Image quality/1: vaizdo kokybė]

Paspauskite <SET>, kad LCD ekrane būtų pateiktas vaizdo įrašymo kokybės nustatymo ekranas. Parinkite pageidaujamą vaizdo įrašymo kokybę ir paspauskite <SET>.

[2: Flash exposure compensation/2: blykstės išlaikymo išlyginimas]

Paspaudus <SET> atveriamas blykstės išlaikymo išlyginimo nustatymo ekranas. Nustatykite reikiamą blykstės išlyginimą ir paspauskite <SET>.

[3: LCD monitor On/Off/3: LCD ekranas įjungtas/išjungtas]

Priskiriama ta pati funkcija, kaip ir mygtukui <DISP>.

[4: Menu display/4: meniu rodinys]

Paspauskite <SET>, kad būtų pateiktas meniu ekranas.

[5: ISO speed/5: ISO greitis]

Pateikiamas ISO greičio nustatymo ekranas. Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <🌀>, kad pakeistumėte ISO greitį. ISO greičiui nustatyti galima žiūrėti ir į vaizdo ieškiklį.

**C.Fn-11 [LCD display when power ON/
LCD ekranas, kai maitinimas [JUNGTAS]****[0: Display on/0: ekranas įjungtas]**

Ijungus maitinimo jungiklį pateikiamos fotografavimo nuostatos (p. 47).

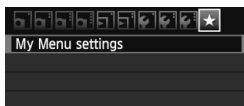
[1: Previous display status/1: ankstesnė ekrano būseną]

Jei esant išjungtam LCD ekranui paspausite mygtuką <DISP.> ir išjungsite fotoaparata, kitą kartą įjungus fotoaparata fotografavimo nuostatos nebus pateiktos. Taip sutaupysite baterijos energijos.

Ijungus meniu ekranus, jie vis tiek bus rodomi ir vaizdai bus atkuriami. Jei nuspausite mygtuką <DISP.> fotografavimo nuostatomis parodyti ir tada išjungsite fotoaparata, šį vėl įjungus bus pateiktos fotografavimo nuostatos.

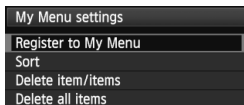
MENU Mano meniu registravimas ☆

Kortelėje „My Menu“ (mano meniu) galima registruoti iki šešių meniū parinkčių ir pasirinkamas funkcijas, kurių nuostatas dažnai keičiate.



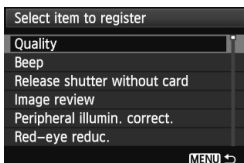
1 Parinkite [My Menu settings/ mano meniu nuostatos].

- Kortelėje [★] parinkite [My Menu settings/ mano meniu nuostatos] ir paspauskite <SET>.



2 Parinkite [Register to My Menu/ registruoti į mano meniu].

- Parinkite [Register to My Menu/registruoti į mano meniu] ir paspauskite <SET>.



3 Užregistruokite pageidaujamus punktus.

- Parinkite registruotiną punktą ir paspauskite <SET>.
- Patvirtinimo dialogo lange parinkite [OK/gerai] ir paspauskite <SET> punktui užregistruoti.
- Galite registruoti iki šešių punktų.
- Kad grįžtumėte į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

Apie mano meniu nuostatas

● [Sort/rūšiuoti]

Galite pakeisti mano meniu registruotų punktų pateikimo tvarką. Parinkite [Sort/rūšiuoti] ir punktą, kurio pateikimo tvarką norite keisti. Tada paspauskite <SET>. Pasirodžius [◆], klavišais <▲▼> pakeiskite tvarką ir paspauskite <SET>.

● [Delete item/items/punkto/punktų šalinimas] ir [Delete all items/ visų punktų šalinimas]

Galite bet kuriuos registruotus punktus pašalinti. Parinkus [Delete item/ items/šalinti punktą/punktus], pašalinama po vieną punktą, o parinkus [Delete all items/šalinti visus punktus] pašalinami visi punktai.

● [Display from My Menu/rodyti iš mano meniu]

Kai nustačius [Enable/įjungti] atveriamas meniu ekranas, pirmiausia rodoma kortelė [★].

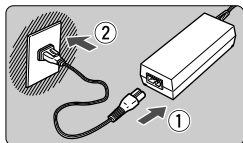
13

Nuorodos

Šiame skyriuje pateikiama informacijos apie fotoaparato funkcijas, sistemos priedus ir kt.

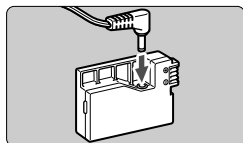
Buitinio maitinimo lizdo naudojimas

Naudojant KS adapterių komplektą ACK-E8 (parduodamas atskirai) galima prijungti fotoaparatai prie buitinio maitinimo lizdo ir nesijaudinti dėl baterijos įkrovos lygio.



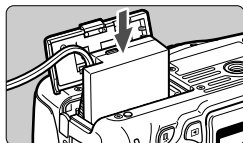
1 Prijunkite maitinimo laidą.

- Prijunkite laidą, kaip parodyta iliustracijoje.
- Pasinaudoję fotoaparatu ištraukite maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.



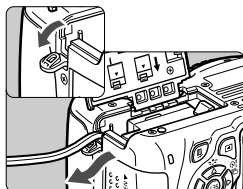
2 Prijunkite NS jungiamąją movą.

- Prijunkite laido kištuką prie NS jungiamosios movos.



3 Įkiškite NS jungiamąją movą.

- Atidarykite dangtį ir įkiškite NS jungiamąją movą, kad ši užsifikuotų.



4 Įstumkite NS laidą.

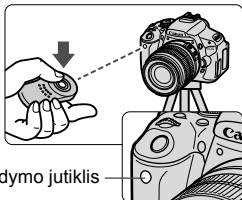
- Atidarykite NS laido angos dangtelį ir įrenkite laidą pagal iliustraciją.
- Uždarykite dangtelį.

⚠ Neprijunkite ir neatjunkite maitinimo laido, kai fotoaparato maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <ON>.

Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo pultelį ■

Nuotolinis valdiklis RC-6 (parduodamas atskirai)

Šis nuotolinis valdiklis leidžia fotografuoti belaidžiu būdu, iki 5 metrų atstumu nuo fotoaparato. Galite fotografuoti iškart arba su 2 sekundžių delsa.



Nuotolinio valdymo jutiklis

- Nustatykite laikmatį į padėtį <☺> (p. 89).
- Nutaikykite nuotolinį valdiklį į fotoaparato nuotolinio valdymo jutiklį ir paspauskite siuntimo mygtuką.
- ▶ Fotoaparatas atliks automatinio fokusavimo procedūrą.
- ▶ Pasiekus fokusuotę įsijungia laikmačio lemputė ir nufotografuojamas vaizdas.



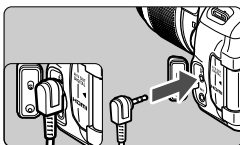
Šalia tam tikro tipo fluorescencinių lempų gali sutrikti fotoaparato veikimas. Jei fotografuojate nuotolinio belaidžio valdymo būdu, stenkitės laikyti fotoaparatą atokiai nuo fluorescencinių šviesos šaltinių.



- Galima naudoti ir Nuotolinis valdiklis RC-1/RC-5 (parduodamas atskirai).
- Nuotolinį valdiklį galima naudoti ir filmuojant (p. 159). Nuotolinis valdiklis RC-6 negalima naudoti nuotraukoms išgauti filmavimo režimu.

Nuotolinis jungiklis RS-60E3 (parduodamas atskirai)

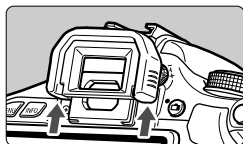
Nuotolinis jungiklis RS-60E3 (parduodamas atskirai) tiekiamas su apie 60 cm ilgio laidu. Prijungus nuotolinį jungiklį RS-60E3 prie fotoaparato nuotolinio valdymo jungties, jį galima naudoti užrakto mygtukui nuspausti iki pusės ir iki galo.



Okuliaro dangtelio naudojimas

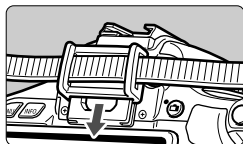
Naudojant laikmatį, režimą „Bulb“ arba nuotolinį jungiklį ir nežiūrint pro vaizdo iešiklį, dėl pro šį į vidų patenkančios šviesos vaizdas gali atrodyti tamsus. Kad to išvengtumėte, naudokite okuliaro dangtelį (p. 25), kuris jungiamas prie fotoaparato dirželio.

Kai naudojamas „Live View“ fotografavimas ir filmavimas, okuliaro dangtelio naudoti nebūtina.



1 Nuimkite okuliaro gaubtą.

- Kad nuimtumėte, spustelėkite okuliaro gaubto apačią.



2 Prijunkite okuliaro dangtelį.

- Užstumkite okuliaro dangtelį ant okuliaro griovelio ir prijunkite jį.
- Nufotografavę atjunkite okuliaro dangtelį ir vėl, užstumdami žemyn ant okuliaro griovelio, prijunkite okuliaro gaubtą.

Išorinės „Speedlite“ blykstės

EOS skirtos EX serijos „Speedlite“ blykstės

Jos iš esmės veikia kaip įtaisytos blykstės, todėl paprasta naudoti. Prie fotoaparato prijungus EX serijos „Speedlite“ blykstę (parduodama atskirai), fotoaparatas atlieka beveik visas automatinės blykstės valdymo funkcijas. Kitais žodžiais tariant, tai tarsi galingesnė išorinė blykstė, prijungta vietoj įtaisytosios.

Išsamesnių instrukcijų rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove. Fotoaparatas priskiriamas A tipui, todėl gali išnaudoti visas EX serijos „Speedlite“ blyksčių funkcijas.



Prie kontaktinės jungties jungiamos „Speedlite“ blykstės



„Macro Lite“ blykstės



- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstę, kuri nedera su blykstės funkcijos nuostatomis (p. 181), elementui **[External flash func. setting/ išorinės blykstės funk. nuostata]** galima nustatyti tik tokias nuostatas: **[exp. comp/ išlaik. išlyg.]** ir **[E-TTL II meter./E-TTL II matav.]** (kai kurios EX serijos „Speedlite“ blykstės leidžia nustatyti ir nuostatą **[Shutter sync./užrakto sinchr.]**).
- Jei naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę nustatomas blykstės išlaikymo išlyginimas, fotoaparato LCD ekrane rodoma blykstės išlaikymo išlyginimo piktograma tampa .
- Jei „Speedlite“ blykstės pasirenkamos funkcijos matavimo režimas nustatomas į TTL automatinę blykstę, ji suveikia tik maksimalia galia.

Ne EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės

- Naudojant EZ/E/EG/ML/TL serijų „Speedlite“ blykstes, nustatytas TTL arba A-TTL automatinės blykstės režimu, blykstės suveikia tik maksimalia galia. Nustatykite fotoaparato fotografavimo režimą į padėtį <M> (rankinis išlaikymas) arba <Av> (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai) ir prieš fotografuodami suderinkite diafragmos nuostatą.
- Jei naudojate „Speedlite“ blykstę, turinčią rankinį blykstės režimą, fotografuokite juo.

Ne „Canon“ gamybos blyksčių naudojimas

Sinchronizavimo sparta

Fotoaparatas gali sinchronizuotis su kompaktinėmis ne „Canon“ gamybos blykstėmis esant ne trumpesniam kaip 1/200 sek. užrakto greičiui. Naudokite mažesnę nei 1/200 sek. sinchronizavimo spartą. Prieš fotografuodami išbandykite blykstę ir patikrinkite, ar ji išties tinkamai sinchronizuojama su fotoaparatu.

Atsargumo naudojant „Live View“ fotografavimą priemonės

„Live View“ fotografavimo metu ne „Canon“ gamybos blykstės nesuveikia.



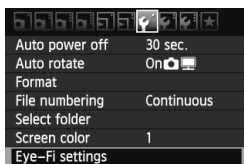
- Jei šis fotoaparatas bus naudojamas su blykste arba priedu, skirtu kitos markės fotoaparatai, fotoaparatas gali neveikti tinkamai ir netgi sugesti.
- Prie fotoaparato kontaktinės jungties nejunkite aukštos įtampos blykstės. Ji gali nesuveikti.

„Eye-Fi“ kortelių naudojimas

Naudojant nustatytą atskirai įsigijamą „Eye-Fi“ kortelę, belaidžiu tinklu galima automatiškai nusiųsti nufotografuotus vaizdus į kompiuterį arba į interneto tarnybą. Vaizdų persiuntimas – tai „Eye-Fi“ kortelės funkcija. Instrukcijų, kaip nustatyti ir naudoti „Eye-Fi“ kortelę arba pašalinti vaizdų persiuntimo triktis, rasite „Eye-Fi“ kortelės naudotojo vadove arba gausite nusiųstą užklausą kortelės gamintojui.

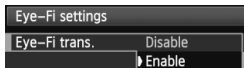
Garantijų, kad fotoaparatas derės su „Eye-Fi“ kortelės funkcijomis (įskaitant belaidį perdavimą), nėra. Jei naudojant „Eye-Fi“ kortelę kyla problemų, susisiekitė su jos gamintoju. Taip pat nepamirškite, kad daugelyje šalių ar regionų naudoti „Eye-Fi“ kortelės turi būti gautas leidimas. Be leidimo kortelės naudoti negalima. Jei nežinote, ar kortelę galima naudoti regione, paklauskite jos gamintojo.

1 Įdėkite „Eye-Fi“ kortelę (p. 29)



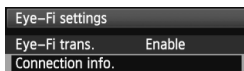
2 Parinkite [Eye-Fi settings/Eye-Fi nuostatos].

- Kortelėje [☛] parinkite [Eye-Fi settings/„Eye-Fi“ nuostatos] ir paspauskite <SET>.
- Šis meniu pateikiamas tik tada, kai į fotoaparatą įdėta „Eye-Fi“ kortelė.



3 Įjunkite „Eye-Fi“ perdavimo funkciją.

- Paspauskite <SET>, funkcijai [Eye-Fi trans./Eye-Fi perd.] nustatykite [Enable/įjungti] ir paspauskite <SET>.
- Jei parinksite nuostatą [Disable/išjungti], automatinis perdavimas nevyks net ir įdėjus „Eye-Fi“ kortelę (perdavimo būsenos piktograma ).



4 Atvertkite prisijungimo informaciją.

- Parinkite [Connection info./prisijungimo inform.] ir paspauskite <SET>.



5 Patikrinkite [Access point SSID:/prieigos taško SSID:].

- Patikrinkite, ar nuostatai [Access point SSID:/prieigos taško SSID:].
- Taip pat galite patikrinti „Eye-Fi“ kortelės MAC adresą ir mikroprogramos versiją.
- Tris kartus paspauskite mygtuką <MENU>, kad išeitumėte iš meniu.

6 Fotografuokite.

- Vaizdas perduodamas, ir pilka (neprisijungta) piktograma <📶> tampa viena iš nurodytųjų toliau.
- Jei vaizdas persiųstas, fotografavimo informacijos rodinyje pateikiama 📷 (p. 226).



Perdavimo būsenos piktograma

📶 (pilka) **neprisijungta**

: ryšys su prieigos tašku neužmegztas.

📶 (mirkisi) **jungiamasi**

: jungiamasi prie prieigos taško.

📶 (rodoma nuolat) **prisijungta**: ryšys su prieigos tašku užmegztas.

📶 (↑) **perduodama**

: vaizdas perduodamas į prieigos tašką.



„Eye-Fi“ kortelių naudojimo atsargumo priemonės

- Jei rodoma piktograma , vadinasi, išgaunant kortelės informaciją įvyko klaida. Pasukite fotoaparato maitinimo jungiklį į išjungimo padėtį ir grąžinkite įjungimo padėtį.
- Net jei funkcijai [**Eye-Fi trans./„Eye-Fi“ perd.**] nustatyta [**Disable/išjungti**], kortelė vis tiek gali perduoti signalą. Ligoninėse, oro uostuose ir kitose vietose, kur draudžiama perduoti duomenis belaidžiu būdu, išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato.
- Jei vaizdų perdavimo funkcija neveikia, patikrinkite „Eye-Fi“ kortelės ir kompiuterio nuostatas. Išsamesnės informacijos rasite kortelės naudotojo vadove.
- Priklausomai nuo belaidžio tinklo jungiamumo sąlygų vaizdų perdavimas gali užtrukti ilgiau arba gali būti nutrauktas.
- Dėl perdavimo funkcijos „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Baterija išsikraus greičiau.
- Vaizdų perdavimo metu automatinio išjungimo funkcija neveikia.

Funkcijų pasiekiamumo priklausomybė nuo fotografavimo režimų

●: nustatoma automatiškai ○: gali pasirinkti naudotojas □: parinkti negalima

Režimo pasirinkimo ratukas		Pagrindinė zona								Kūrybinė zona					AF
		A+	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Pasirenkamos visos įrašymo kokybės nuostatos		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO greitis	Automatinė / ISO automatinis	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Rankinė									○	○	○	○	○	○*2
	Nustatoma maksimali ISO greičio riba									○	○	○	○	○	
„Picture Style“	Automatinė nuostata	□	□	□	□	□	□	□	□						
	Rankinė nuostata									○	○	○	○	○	○
Fotografavimas pagal aplinką				○	○	○	○	○	○						
Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą					○	○	○	○	○						
Baltos spalvos balansas	Automatinis	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Išankstinė nuostata									○	○	○	○	○	○
	Tinkintas									○	○	○	○	○	○
	Koregavimas / braketavimas									○	○	○	○	○	
„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Objektyvo periferinio apšvietimo koregavimas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ilgo išlaikymo triukšmo mažinimas										○	○	○	○	○	
didelio ISO greičio triukšmo mažinimas		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
Paryškinto tono pirmenybė										○	○	○	○	○	○
Spalvų erdvė	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	„Adobe RGB“									○	○	○	○	○	
Fokusavimas	Vieno kadro AF				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF Live AF AF Quick*3
	„AI Servo AF“								●	○	○	○	○	○	
	„AI Focus AF“	●	●	●						○	○	○	○	○	
	AF taško pasirinkimas	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick
	AF pagalbinis spindulys	●		●	●		●	*4	●	○	○	○	○	○	
	Rankinis (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 : piktograma reiškia fotografavimą filmavimo režimu.

*2 : naudojamas tik su rankiniu išlaikymu.

*3 : jei naudojama filmuojant, bus įjungta <AF Live>.

*4 : jei naudojamas „Live View“ fotografavimas AF režimu <AF Quick>, prireikus išorinė „Speedlite“ blykstė siunčia AF pagalbinį spindulį.

Režimo pasirinkimo ratukas		Pagrindinė zona								Kūrybinė zona					📷	
		A+	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	📷	📷*1
Matavimo režimas	Vertinamasis	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Matavimo režimo parinkimas									○	○	○	○	○		
Išlaikymas	Programuojamasis poslinkis									○						
	Išlaikymo išlyginimas									○	○	○		○	○*6	
	AEB									○	○	○	○	○		
	AE fiksavimas									○	○	○		○	○*6	
	Lauko gylio peržiūra									○	○	○	○	○		
Pavara	Pavienis fotografavimas	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○		●
	Nepertraukiamas fotografavimas			○	○			○		○	○	○	○	○		
	📷 (10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷 (2 sek.)									○	○	○	○	○		
	📷c (nepertraukiamas)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Įtaisyta blykstė	Suveikia automatiškai	●		○	●		●		●							
	Blykstė įjungta			○						○	○	○	○	○		
	Blykstė išjungta		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●	
	Raudonų akių efekto šalinimas	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○		
	FE fiksavimas									○	○	○	○	○		
	Blykstės išlaikymo išlyginimas									○	○	○	○	○		
	Valdymas belaidžiu būdu									○	○	○	○	○		
Išorinė blykstė	Funkcijos nuostata									○	○	○	○	○		
	Pasirenkamos funkcijos nuostata									○	○	○	○	○		
„Live View“ fotografavimas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Kraštinių santykis*5										○	○	○	○	○		
Greitas valdymas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Funkcijų vadovas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*5 : nustatoma tik „Live View“ fotografavimo režimu.

*6 : nustatoma tik su automatinio išlaikymo režimu.

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis ir „Live View“ fotografavimas

☑ 1 fotografavimas (raudona)

p.

[Quality/kokybė]	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
[Beep/pypsėjimas]	[Enable/ijungti] / [Disable/išjungti]	166
[Release shutter without card/ užrakto suveikimas be kortelės]	[Enable/ijungti] / [Disable/išjungti]	166
[Image review/vaizdų peržiūra]	[Off/išjungta] / [2 sec./2 sek.] / [4 sec./4 sek.] / [8 sec./8 sek.] / [Hold/užlaikyti]	166
[Peripheral illumination correction/ periferinio apšvietimo korekcija]	[Enable/ijungti] / [Disable/išjungti]	110
[Red-eye reduction/ raud. akių efekto šal.]	[Disable/išjungti] / [Enable/ijungti]	91
[Flash control/ blykstės valdymas]	[Flash firing/blykstės suveikimas] / [E-TTL II metering mode/E-TTL II matavimo režimas] / [Built-in flash func. setting/taisytos blykstės func. nuostata] / [External flash func. setting/išorinės blykstės func. nuostata] / [External flash C.Fn setting/išorinės blykstės C.Fn nuostata] / [Clear ext. flash C.Fn set./išvalyti išor. blykst. C.Fn nuost.]	180

☑ 2 fotografavimas (raudona)

[Exposure compensation/AEB/ išlaikymo išlyginimas/AEB]	1/3 žingsneliais arba 1/2 žingsneliais, iki ±5 (AEB: iki ±2)	105
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]	[Disable/išjungti] / [Low/žemas] / [Standard/standartinis] / [Strong/stiprus]	109
[Metering mode/ matavimo režimas]	[Evaluative metering/vertinamasis matavimas] / [Partial metering/ dalinis matavimas] / [Spot metering/taškinis matavimas] / [Center-weighted average metering/centrinio svertinio vidurkio matavimas]	102
[Custom white balance/tinkintas baltos spalvos balansas]	Rankinis baltos spalvos balanso nustatymas	117
[WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso poslinkis/ braketavimas]	[WB correction/baltos spalvos balanso korekcija]: baltos spalvos balanso korekcija [BKT setting/braketavimo nuostata]: baltos spalvos balanso braketavimas	119 120
[Color space/spalvų erdvė]	[sRGB / Adobe RGB]	121
[Picture Style]	[Auto/automatinis] / [Standard/standartinis] / [Portrait/portretas] / [Landscape/kraštovaizdis] / [Neutral/neutrusus] / [Faithful/tikslus] / [Monochrome/ vienspalvė] / [User Def. 1, 2, 3/naudotojo apibr. 1, 2, 3]	81 112 115

- ☑ 2 fotografavimo, ☑ 3 fotografavimo, [☑] 3 sąrankos ir [★] mano meniu ekranai (kortelės) pagrindinės zonos režimais nerodomi.
- 4 fotografavimo kortelė [☑] pagrindinės zonos režimais rodoma kaip 2 fotografavimo kortelė ☑.
- Pagrindinės zonos režimais meniu punktai su šešėliais nerodomi.

3 fotografavimas (raudona)

p.

[Dust Delete Data/dulkių šalinimo duomenys]	Gaunami duomenys, kurie vėliau naudojami dulkių taškeliams šalinti	185
[ISO Auto/ISO automatinis]	[Max.: 400/maks. 400] / [Max.: 800/maks. 800] / [Max.: 1600/maks. 1600] / [Max.: 3200/maks. 3200] / [Max.: 6400/maks. 6400]	80

4 fotografavimas (raudona)

[Live View shooting/„Live View“ fotografavimas]	[Enable/ijungti] / [Disable/išjungti]	125
[AF mode/AF režimas]	[Live mode/režimas Live] /  [Live mode/režimas „Live“] / [Quick mode/spartusis režimas]	131
[Grid display/tinklelio rodymas]	[Off/išjungta] / [Grid 1  /1  tinklelis] / [Grid 2  /2  tinklelis]	129
[Aspect ratio/kraštinių santykis]	[3:2] / [4:3] / [16:9] / [1:1]	129
[Metering timer/matavimo laikmatis]	[4 sec./4 sek.] / [16 sec./16 sek.] / [30 sec./30 sek.] / [1 min] / [10 min] / [30 min]	130

1 peržiūra (mėlyna)

[Protect images/apsaugoti vaizdus]	[Select images/parinkti vaizdus] / [All images in folder/visi aplanko vaizdai] / [Unprotect all images in folder/atšaukti visų aplanko vaizdų apsaugą] / [All images on card/visi kortelės vaizdai] / [Unprotect all images on card/atšaukti visų kortelės vaizdų apsaugą]	222
[Rotate/pasukti]	Pasukami vertikalieji vaizdai	205
[Erase images/trinti vaizdus]	[Select and erase images/parinkti ir trinti vaizdus] / [All images in folder/visi aplanko vaizdai] / [All images on card/visi kortelės vaizdai]	224
[Print order/spausdinimo tvarka]	Spausdintinių vaizdų nurodymas (DPOF)	245
[Creative filters/kūrybiškumo filtrai]	[Grainy B/W/grūdėtas nespaltotas] / [Soft focus/švelnus neryškumas] / [Fish-eye effect/„Fish-eye“ efektas] / [Toy camera effect/žaislinio fotoaparato efektas] / [Miniature effect/miniatiūros efektas]	230
[Resize/dydžio keitimas]	Vaizdo pikselių skaičiaus sumažinimas	233

2 peržiūra (mėlyna)

[Histogram/histograma]	[Brightness/šviesumas] / [RGB]	228
[Image jump w/  / peršokimas per vaizdus naudojant ]	[1 image/1 vaizdas] / [10 images/10 vaizdų] / [100 images/100 vaizdų] / [Date/data] / [Folder/aplankas] / [Movies/vaizdo įrašai] / [Stills/nuotraukos] / [Rating/vertinimas]	203
[Slide show/skaidrių demonstracija]	[Playback description/peržiūros aprašymas] / [Display time/rodymo trukmė] / [Repeat/kartoti] / [Transition effect/perėjimo efektas] / [Background music/foninė muzika]	215
[Rating/vertinimas]	[OFF/IŠJUNGTA] /  /  /  /  / 	206
[Bass boost/boso akcentavimas]	[Disable/išjungti] / [Enable/ijungti]	213
[Control over HDMI/valdymas per HDMI]	[Disable/išjungti] / [Enable/ijungti]	219

☛ 1 sąranka (geltona)

p.

[Auto power off/automatinis išjungimas]	[30 sec./30 sek.] / [1 min] / [2 min] / [4 min] / [8 min] / [15 min] / [Off/išjungta]	167
[Auto rotate/automatiškai pasukti]	[On /kur] / [On /kur] / [Off/išjungta]	174
[Format/formuoti]	Paleidus ištrinami visi kortelės duomenys	45
[File numbering/failų numeravimas]	[Continuous/nepertraukiamas] / [Auto reset/automatinė atstata] / [Manual reset/rankinė atstata]	170
[Select folder/parinkti aplanką]	Aplankui sukurti ir parinkti	168
[Screen color/ekrano spalva]	Fotografavimo nustatymų spalvai parinkti	179
[Eye-Fi settings*/„Eye-Fi“ nuostatos]	[Eye-Fi transmission/perdavimas per „Eye-Fi“]: [Disable/išjungti] / [Enable/įjungti] Informacija apie ryšį	265

* Rodoma tik naudojant „Eye-Fi“ kortelę.

☛ 2 sąranka (geltona)

[LCD brightness/LCD šviesumas]	Septyni šviesumo lygiai	167
[LCD off/on button/LCD įj./išj. mygtukas]	[Shutter button/užrakto mygtukas] / [Shutter/DISP/užraktas/ekranas] / [Remains on/lieka įjungtas]	179
[Date/Time/data/laikas]	Datai (metai, mėnuo, diena) ir laikui (valanda, minutė, sekundė) nustatyti	34
[Language /kalba	Sąsajos kalbai parinkti	35
[Video system/vaizdo sistema]	[NTSC] / [PAL]	221
[Sensor cleaning/jutiklio valymas]	[Auto cleaning/automatinis valymas]: [Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	184
	[Clean now/valyti dabar]	
	[Clean manually/valyti rankiniu būdu]	187
[Feature guide/funkcijų vadovas]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	48

☛ 3 sąranka (geltona)

[Custom Functions (C.Fn)/pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]	Fotoaparato funkcijoms pagal poreikį tinkinti	250
[Copyright information/autorių teisių informacija]	[Display copyright information/rodyti autorių teisių informaciją] / [Enter author's name/vesti autoriaus vardą] / [Enter copyright details/vesti išsamią autorių teisių informaciją] / [Delete copyright information/šalinti autorių teisių informaciją]	172
[Clear settings/išvalyti nuostatas]	[Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas] / [Clear all Custom Func. (C.Fn)/išvalyti visas pasirenkamas funkc. (C.Fn)]	176
[Firmware Ver./mikroprogramos versija]	Mikroprogramai naujinti	-

★ Mano meniu (žalia)

[My Menu settings/mano meniu nuostatos]	Dažnai naudojamiems meniu punktam ir pasirenkamoms funkcijoms registruoti	258
---	---	-----

Filmavimas

1 filmavimas (raudona)

p.

[Movie exposure/ filmavimo išlaikymas]	[Auto/automatinis] / [Manual/rankinis]	157
[AF mode/AF režimas]	[Live mode/režimas „Live“] / [Live mode/ režimas „Live“] / [Quick mode/spartusis režimas]	157
[AF with shutter button during AF su užrakto mygtuku]	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	157
[Shutter/AE lock button/užrakto/AE fiksavimo mygtukas]	[AF/AE lock/AF/AE fiksavimas] / [AE lock/AF/ AE fiksavimas/AF] / [AF/AF lock, no AE lock/ AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo] / [AE/AF, no AE lock/AE/AF, be AE fiksavimo]	158
[Remote control/ nuotolinis valdymas]	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	159
[Highlight tone priority/paryškinto tono pirmenybė]	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	159

2 filmavimas (raudona)

[Movie recording size/ įrašomos filmuotos medžiagos dydis]	[Movie recording size/įrašomos filmuotos medžiagos dydis]: [1920x1080] (/ /) / [1280x720] (/) / [640x480] (/)	150
	[Digital zoom/skaitmeninis artinimas]: [OFF/IŠJUNGTI] / 3x–10x	152
[Sound recording/ garso įrašymas]	[Sound recording/garso įrašymas]: [Auto/ automatinis] / [Manual/rankinis] / [Disable/išjungti] [Recording level/įrašymo lygis] [Wind filter/vėjo filtras]: [Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	160
[Metering timer/ matavimo laikmatis]	[4 sec./4 sek.] / [16 sec./16 sek.] / [30 sec./ 30 sek.] / [1 min] / [10 min] / [30 min]	161
[Grid display/tinklelio rodymas]	[Off/išjungta] / [Grid 1 /1 tinklelis] / [Grid 2 /2 tinklelis]	161
[Video snapshot]	[Disable/išjungti] / [2 sec. movie/2 sek. vaizdo įrašas] / [4 sec. movie/4 sek. vaizdo įrašas] / [8 sec. movie/8 sek. vaizdo įrašas]	153

3 filmavimas (raudona)

p.

[Exposure compensation/ išlaikymo išlyginimas]	1/3 žingsneliais, iki ± 5	162
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]	[Disable/išjungti] / [Low/žemas] / [Standard/standartinis] / [Strong/stiprus]	162
[Custom white balance/tinkintas baltos spalvos balansas]	Rankinis baltos spalvos balanso nustatymas	162
[Picture Style]	 [Auto/automatinis] /  [Standard/standartinis] /  [Portrait/portretas] /  [Landscape/kraštovaizdis] /  [Neutral/neutralus] /  [Faithful/tikslus] /  [Monochrome/vienspalvė] /  [User Def. 1, 2, 3/naudotojo apibr. 1, 2, 3]	162

1 fotografavimas (raudona)

[Quality/kokybė]	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S2 /  S3 / RAW +  L / RAW	76
[Beep/pypsėjimas]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	166
[Release shutter without card/ užrakto suveikimas be kortelės]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	166
[Image review/vaizdų peržiūra]	[Off/išjungta] / [2 sec./2 sek.] / [4 sec./4 sek.] / [8 sec./8 sek.] / [Hold/užlaikyti]	166
[Peripheral illumination correction/periferinio apšvietimo korekcija]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	110

1 peržiūra (mėlyna)

[Protect images/apsaugoti vaizdus]	[Select images/parinkti vaizdus] / [All images in folder/visi aplanko vaizdai] / [Unprotect all images in folder/atšaukti visų aplanko vaizdų apsaugą] / [All images on card/visi kortelės vaizdai] / [Unprotect all images on card/atšaukti visų kortelės vaizdų apsaugą]	222
[Rotate/pasukti]	Pasukami vertikalūs vaizdai	205
[Erase images/trinti vaizdus]	[Select and erase images/parinkti ir trinti vaizdus] / [All images in folder/visi aplanko vaizdai] / [All images on card/visi kortelės vaizdai]	224
[Print order/spausdinimo tvarka]	Spausdintinų vaizdų nurodymas (DPOF)	245
[Creative filters/kūrybiški filtrai]	[Grainy B/W/grūdėtas nespaltotas] / [Soft focus/švelnus neryškumas] / [Fish-eye effect/„Fish-eye“ efektas] / [Toy camera effect/žaislinio fotoaparato efektas] / [Miniature effect/miniatūros efektas]	230
[Resize/dydzio keitimas]	Vaizdo pikselių skaičiaus sumažinimas	233

2 peržiūra (mėlyna)

p.

[Histogram/histograma]	[Brightness/šviesumas] / [RGB]	228
[Image jump w/  / peršokimas per vaizdus naudojant 	[1 image/1 vaizdas] / [10 images/10 vaizdų] / [100 images/100 vaizdų] / [Date/data] / [Folder/aplankas] / [Movies/vaizdo įrašai] / [Stills/nuotraukos] / [Rating/vertinimas]	203
[Slide show/skaidrių demonstravimas]	[Playback description/peržiūros aprašymas] / [Display time/rodymo trukmė] / [Repeat/kartoti] / [Transition effect/perėjimo efektas] / [Background music/foninė muzika]	215
[Rating/vertinimas]	[OFF/IŠJUNGTĄ] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	206
[Bass boost/boso akcentavimas]	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	213
[Control over HDMI/valdymas per HDMI]	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	219

1 sąranka (geltona)

[Auto power off/automatinis išjungimas]	[30 sec./30 sek.] / [1 min] / [2 min] / [4 min] / [8 min] / [15 min] / [Off/išjungta]	167
[Auto rotate/autmatiškai pasukti]	[On  /kur ] / [On  /kur ] / [Off/išjungta]	174
[Format/formuoti]	Paleidus ištrinami visi kortelės duomenys	45
[File numbering/failų numeravimas]	[Continuous/nepertraukiamas] / [Auto reset/automatinė atstatą] / [Manual reset/rankinė atstatą]	170
[Select folder/parinkti aplanką]	Aplankui sukurti ir parinkti	168
“[Eye-Fi settings*/„Eye-Fi“ nuostatos]	[Eye-Fi transmission/perdavimas per „Eye-Fi“]: [Disable/išjungti] / [Enable/įjungti] Informacija apie ryšį	265

* Rodoma tik naudojant „Eye-Fi“ kortelę.

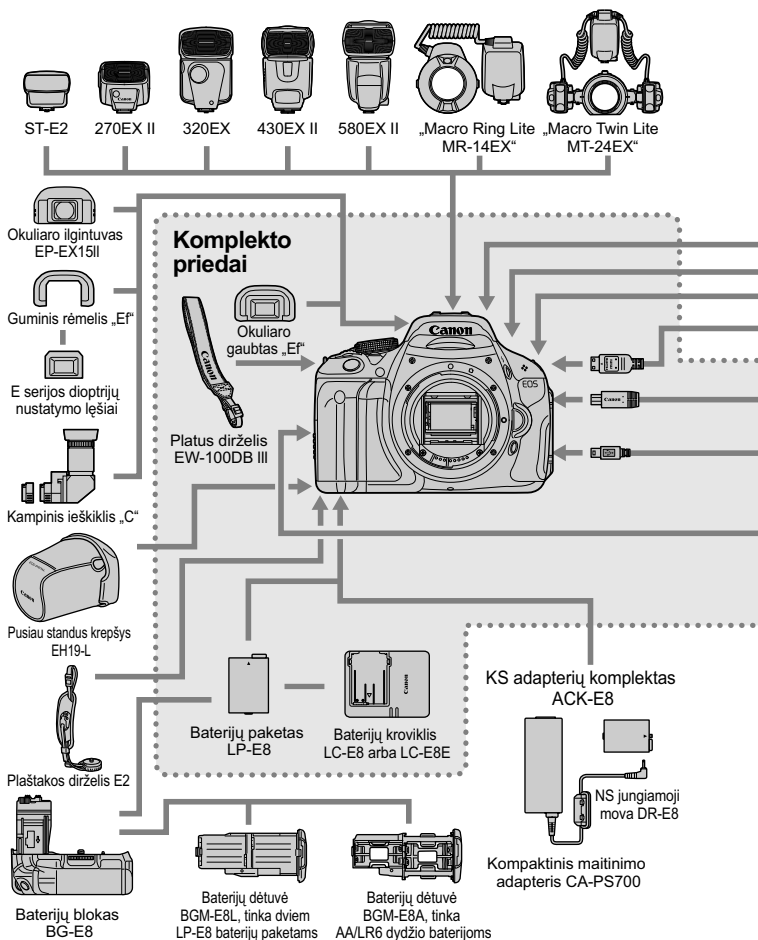
2 sąranka (geltona)

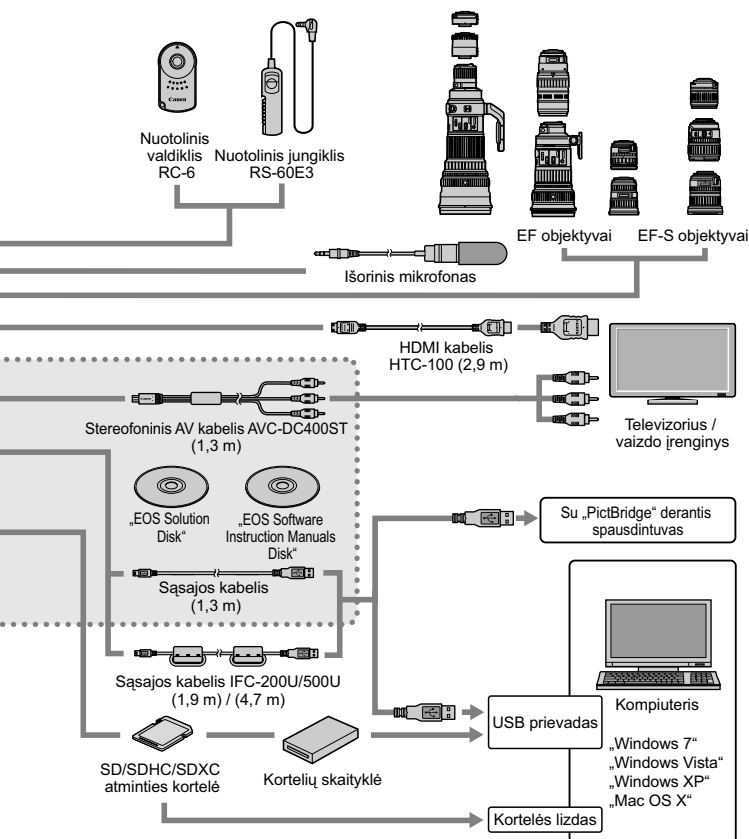
[LCD brightness/LCD šviesumas]	Septyni šviesumo lygiai	167
[Date/Time/data/laikas]	Datai (metai, mėnuo, diena) ir laikui (valanda, minutė, sekundė) nustatyti	34
[Language  /kalba 	Sąsajos kalbai parinkti	35
[Video system/vaizdo sistema]	[NTSC] / [PAL]	221
[Feature guide/funkcijų vadovas]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	48



- Rodomas meniu kortelės ir parinktys skiriasi fotografuojant su vaizdo ieškikliu, „Live View“ fotografavimo režimu arba filmuojant.
-  1 filmavimo,  2 filmavimo ir  3 filmavimo ekranai (kortelės) rodomi tik filmavimo režimu.

Sistemos atvaizdis





* Visų kabelių ilgis siekia apie **m

Trikčių šalinimo vadovas

Susidūrę su fotoaparato naudojimo problema, pirmiausia skaitykite šį trikčių šalinimo vadovą. Jei šis trikčių šalinimo vadovas nepadeda išspręsti problemos, susisiekitė su savo atstovu arba artimiausiu „Canon“ techninės priežiūros centru.

Su maitinimu susijusios problemos

Baterijų paketas neįsikrauna.

- Įkraukite tik originalias baterijų paketo LP-E8 baterijas.

Mirksi baterijų kroviklio lemputė.

- Sutrikus baterijų kroviklio veikimui, apsauginė grandinė nutraukia krovimą, ir krovimo lemputė pradeda mirksėti oranžine spalva. Jei taip nutiktų, ištraukite kroviklio maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo ir išimkite baterijų paketą. Vėl prijunkite baterijų paketą prie kroviklio, šiek tiek palaukite ir prijunkite kroviklį prie maitinimo lizdo.

Fotoaparatas neveikia, net jei maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <ON>.

- Baterija netinkamai įstatyta į fotoaparatą (p. 28).
- Pasirūpinkite, kad būtų uždarytas baterijų skyriaus dangtelis (p. 28).
- Žiūrėkite, kad būtų uždarytas kortelės skyriaus dangtelis (p. 29).
- Įkraukite bateriją (p. 26).
- Paspauskite mygtuką <DISP.> (p. 47).

Prieigos lemputė vis tiek mirksi, net kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <OFF>.

- Jei į kortelę įrašant vaizdą išjungiamas maitinimas, prieigos lemputė kelias sekundes toliau šviečia / mirksi. Įrašius vaizdus maitinimas automatiškai išjungiamas.

Baterijos greitai išsikrauna.

- Naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą (p. 26).
- Daug kartų naudotų įkraunamųjų baterijų paketo našumas mažėja. Įsigykite naujų.
- Jei ilgai naudosite „Live View“ fotografavimą arba filmuosite (p. 123, 141), sumažės galimų kadro skaičius.
- Jei ilgai laikysite nuspaustą užrakto mygtuką arba dažnai naudositės AF funkcija nefotografuodami, sumažės galimų kadro skaičius.
- Jei dažnai naudosite LCD ekraną, sumažės galimų kadro skaičius.
- Jei naudosite objektyvo „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), sumažės galimų kadro skaičius.

Fotoaparatas pats išsijungia.

- Aktyvi automatinio išjungimo funkcija. Jei nenorite, kad veiktų automatinio išjungimo funkcija, funkcijai [**☛ Auto power off/☛ automatinis išjungimas**] nustatykite [**Off/išjungta**] (p. 167).
- Net jei funkcijai [**☛ Auto power off/☛ automatinis išjungimas**] nustatyta [**Off/išjungta**], fotoaparato nenaudojant 30 minučių LCD ekranas vis tiek išsijungs. Kad įjungtumėte LCD ekraną, paspauskite mygtuką <DISP.>.

Su fotografavimu susijusios problemos

Nepavyksta nufotografuoti arba įrašyti vaizdą.

- Netinkamai įdėta kortelė (p. 29).
- Jei kortelė pilna, pakeiskite ją kita arba pašalinkite nereikalingus vaizdus ir atlaisvinkite vietos (p. 29, 224).
- Jei mėginate fokusuoti vieno kadro AF režimu vaizdo iešiklyje mirksint fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>, fotografuoti neleidžiama. Dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte arba sufokusuokite rankiniu būdu (p. 40, 87).
- Nustumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo / trynimo padėtį (p. 29).

Kortelė nepanaudojama.

- Jei pateikiamas kortelės klaidos pranešimas, žr. p. 30 arba 287.

Failų numeracija neprasideda nuo 0001.

- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, vaizdo numeris gali neprasidėti nuo 0001 (p. 170).

Vaizdas nesufokusuotas.

- Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (p. 36).
- Kad nesudrebėtų fotoaparatas, užrakto mygtuką spauskite atsargiai (p. 39, 40).
- Jei objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), nustatykite IS jungiklį į padėtį <ON>.
- Esant prastam apšvietimui užrakto greitis gali būti ilgas. Parinkite trumpesnį užrakto greitį (p. 94), nustatykite didesnę ISO greitį (p. 79), panaudokite blykstę (p. 90) arba trikojį.

Pasirodo horizontalios juostos, keistai atrodo išlaikymas arba atspalvis.

- Kai naudojamas vaizdo ieškiklis arba „Live View“ fotografavimas, horizontalias juostas arba netaisyklingą išlaikymą gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtiniai šviestuvai. Be to, gali pasitaikyti išlaikymo arba atspalvių klaidų. Problemą galima išspręsti parinkus ilgesnį užrakto greitį.

Nepertraukiamo fotografavimo metu gaunama mažesnė maksimali serija.

- Srityje [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] funkcijai [5: High ISO speed noise reduction/5: didelio ISO greičio triukšmo mažinimas] nustatykite [Standard/standartinis], [Low/žemas] arba [Disable/išjungti]. Jei parinkta nuostata [Strong/stiprus], gerokai sumažėja maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija (p. 254).
- Jei fotografuosite smulkiu detalumu pasižyminčius objektus (pievą ar pan.), failas bus didesnis, ir faktinė maksimali serija gali būti mažesnė už skaičių, nurodytą p. 76.

Nepavyksta nustatyti ISO 100.

- Jei srityje [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] elementui [6: Highlight tone priority/6: Paryškinto tono pirmenybė] nustatyta [1: Enable/1: įjungti], ISO 100 nustatyti negalima. Jei nustatyta [0: Disable/0: išjungti], ISO 100 nustatyti negalima (p. 254). Tai taikoma ir filmavimo funkcijai (p. 159).

Nepavyksta nustatyti funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius).

- Jei srityje [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] elementui [6: Highlight tone priority/6: Paryškinto tono pirmenybė] nustatyta [1: Enable/1: įjungti], funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) nustatyti negalima. Jei nustatyta [0: Disable/0: išjungti], funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) nustatyti galima (p. 254). Tai taikoma ir filmavimo funkcijai (p. 162).

Negalima nustatyti ISO greičio [H] (ISO 12800).

- Jei srityje [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] elementui [6: Highlight tone priority/6: Paryškinto tono pirmenybė] nustatyta [1: Enable/1: įjungti], ISO greičio [H] parinkti negalima, kai elementui [2: ISO expansion/2: ISO padidinimas] nustatyta [1: On/1: įjungta]. Jei nustatyta [0: Disable/0: išjungti], vertę [H] nustatyti galima (p. 252).

Naudojant režimą <Av> su blykste pailgėja užrakto greitis.

- Jei fotografuojate naktį, kai fonas tamsus, užrakto greitis pailginamas automatiškai (fotografavimas esant lėtam sinchronizavimui), kad būtų tinkamai eksponuojamas ir objektas, ir fonas. Jei nenorite, kad būtų nustatytas ilgas užrakto greitis, elementui [3: **Flash sync. speed in Av mode/3: Blykstės sinchr. greitis Av režimu**] (srityje [☛: **Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**]) nustatykite 1 arba 2 (p. 252).

Įtaisyta blykstė iššoka pati.

- Režimais , ,  ir  įtaisyta blykstė iššoka automatiškai, kai tik jos prireikia.

Nesuveikia įtaisyta blykstė.

- Jei trumpais intervalais nepertraukiamai fotografuojate naudodami įtaisytą blykstę, ji dėl saugumo gali laikinai nustoti veikti.

Nustačius [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata] nepavyksta nustatyti blykstės išlaikymo išlyginimo.

- Jei nustatytas išorinės „Speedlite“ blykstės išlaikymo išlyginimas, ekrane [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata] negalima nustatyti nuostatos [Flash exp. comp/blykstės išlaik. išlyg.] (p. 182). Be to, jei su fotoaparatu nustatysite blykstės išlaikymo išlyginimą ir išorinės „Speedlite“ blykstės išlaikymo išlyginimą, pastaroji nuostata įgaus pirmumą, palyginti su fotoaparato nuostata. Atšaukus „Speedlite“ blykstės išlaikymo išlyginimą (nustatytas 0), šią funkciją galima nustatyti fotoaparate.

<Av> režimu neleidžiama nustatyti didelės spartos sinchronizavimo.

- Srityje [☛: **Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**] elementui [3: **Flash sync. speed in Av mode/3: Blykstės sinchr. greitis Av režimu**] nustatykite [0: **Auto/0: automatinis**] (p. 252).

Purtant fotoaparata girdimas triukšmas.

- Šiek tiek juda įtaisytos blykstės iššokimo mechanizmas. Tai normalu.

Kai naudojamas „Live View“ fotografavimas, užraktas suveikia du kartus.

- Kas kartą, kai fotografuojama naudojant blykstę, užraktas suveikia dukart (p. 125).

Kai naudojamas „Live View“ fotografavimas ir filmuojama, rodoma balta <📷> arba raudona <🔴> piktograma.

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Pasirodžius baltai <📷> piktogramai, gali suprastėti daromų nuotraukų kokybė. Jei pasirodo raudona piktograma <🔴>, tai rodo, kad „Live View“ fotografavimo arba filmavimo režimas bus netrukus automatiškai išjungtas (p. 139, 163).

Filmavimas automatiškai nutrūksta.

- Jei maža kortelės rašymo sparta, filmavimas gali automatiškai nutrūkti. Naudokite SD 6 klasės **CLASS 6** arba spartesnę kortelę. Informacijos apie kortelės skaitymo / rašymo spartą rasite jos gamintojo interneto svetainėje ir kituose šaltiniuose.
- Filmavimas nutraukiamas automatiškai, jei failo dydis pasiekia 4 GB arba vaizdo įrašo trukmė pasiekia 29 min 59 sek.

Filmuojant vaizdas ima mirgėti arba pasirodo horizontalios juostos.

- Mirgėjimą, horizontalias juostas (triukšmą) arba netaisyklingą išlaikymą filmuojant gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtiniai šviestuvai. Be to, gali būti įrašomi ir išlaikymo (šviesumo) arba atspalvių pokyčiai. Kai išlaikymas derinamas rankiniu būdu, problemą gali išspręsti ilgas užrakto greitis.

Peržiūros problemos

Neaiškus LCD ekrane rodomas vaizdas.

- Jei LCD ekranas nešvarus, nuvalykite jį minkšta šluoste.
- Žemoje arba aukštoje temperatūroje LCD ekranas gali pradėti veikti lėtai arba atrodyti juodas. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistato.

Kai kurios vaizdo dalys mirksi juoda spalva.

- Tai įspėjimas dėl peršvietimo (p. 228). Mirksi tos peršviestos sritys, kuriose prarandamas detalumas.

Nepavyksta ištrinti vaizdo.

- Jei vaizdas apsaugotas, jo ištrinti neleidžiama (p. 222).

Nepavyksta paleisti vaizdo įrašo.

- Jei vaizdo įrašai suredaguoti kompiuteriu naudojant pridedamą programinę įrangą „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (p. 302) ar kitas programas, fotoaparatu jų atkurti nebegalima. Vis dėlto fotoaparatu galima atkurti „Video snapshot“ klipų albumus, suredaguotus naudojant „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“.

Peržiūrint filmuotą medžiagą gali girdėtis fotoaparato veikimo garsai.

- Jei filmuodami naudojotės fotoaparato ratukais arba judinote objektyvą, bus įrašyti ir fotoaparato veikimo garsai. Naudokite išorinį mikrofoną (įsigijamas atskirai) (p. 160).

Vaizdo įrašė yra nejudančių kadru.

- Jei filmuojama naudojant automatinį išlaikymą smarkiai pakinta išlaikymo lygis, įrašymas laikinai stabdomas, kol stabilizuojasi šviesumas. Jei taip nutiktų, naudokite rankinį išlaikymą (p. 144).

Filmuojant objektas atrodo iškraipytas.

- Jei filmuodami greitai suksite fotoaparata į kairę ar dešinę (slinkimas dideliu greičiu) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas.

Televizoriaus ekrane nerodomas vaizdas.

- Patikrinkite, ar iki galo įkištas AV arba HDMI kabelio kištukas (p. 218, 221).
- Nustatykite tokią pačią vaizdo išvesties sistemą (NTSC/PAL), kaip ir parinkta televizoriuje (p. 221).

Mano kortelių skaitytuvas nepažįsta kortelės.

- Ar SDXC kortelės tinkamai atpažįstamos, priklauso nuo naudojamo kortelių skaitytuvo ir kompiuterio OS. Tokiu atveju pridėdamu sąsajos kabeliu prijunkite fotoaparata prie kompiuterio ir naudodamiesi programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 302) nusiųskite vaizdus į kompiuterį.

Rodymo parinktys

Meniu ekrane rodoma per mažai kortelių ir parinkčių.

- Pagrindinės zonos ir filmavimo režimais kai kurios kortelės ir meniu parinktys nerodomos. Nustatykite kūrybinės zonos režimą (p. 43).

Pirmasis failo pavadinimo ženklas yra pabraukimas (_MG_).

- Nustatykite spalvų erdvę „sRGB“. Jei nustatysite „Adobe RGB“, failas prasidės pabraukimo ženklu (p. 121).

Failo pavadinimas prasideda MVI_.

- Tai vaizdo įrašo failas (p. 171).

Netinkamai rodoma fotografavimo data ir laikas.

- Nenustatyta tiksli data ir laikas (p. 34).

Nuotraukoje nėra datos ir laiko.

- Nuotraukoje nerodoma fotografavimo data ir laikas.
Data ir laikas įrašoma į vaizdo duomenis informacijos pavidalu.
Naudojant fotografavimo informacijos duomenis galima nurodyti, kad data ir laikas būtų išspausdinti nuotraukoje (p. 241).

Rodoma [###].

- Jei kortelėje įrašyta daugiau vaizdų, nei fotoaparatas gali rodyti, rodomas ženklas [###] (p. 207).

Nepasirodo rodinys [Eye-Fi settings/„Eye-Fi“ nuostatos].

- Rodinys [Eye-Fi settings/„Eye-Fi“ nuostatos] pasirodo tik į fotoaparatą įdėjus „Eye-Fi“ kortelę. Jei „Eye-Fi“ kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį LOCK (užrakinta), negalėsite patikrinti kortelės prisijungimo būsenos ar išjungti „Eye-Fi“ kortelės perdavimo funkcijos (p. 265).

Su spausdinimu susijusios problemos

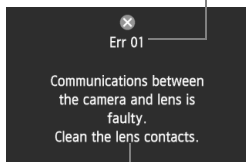
Pateikiama mažiau spausdinimo efektų nei išdėstyta naudojimo vadove.

- Ekraną turinys priklauso nuo konkretaus spausdintuvo. Šiame naudojimo vadove pateikiami visi galimi spausdinimo efektai (p. 240).

Klaidų kodai

Klaidos Nr.

Kilus problemų su fotoaparatu, rodomas klaidos pranešimas. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.



Atsakomosios priemonės

Nr.	Klaidos pranešimas ir sprendimas
01	[Communications between the camera and lens is faulty Clean the lens contacts./ Sutrikio ryšys tarp fotoaparato ir objektyvo/ Nuvalykite objektyvo kontaktus] → Nuvalykite elektrinius kontaktus tarp fotoaparato bei objektyvo ir naudokite „Canon“ objektyvą (p. 15, 18).
02	[Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Nepavyksta pasiekti kortelės. Įdėkite kortelę iš naujo, pakeiskite ją kita arba suformuokite kortelę su fotoaparatu.] → Ištraukite kortelę, vėl ją įdėkite, pakeiskite kita arba suformuokite (p. 29, 45).
04	[Cannot save images because card is full. Replace card./ Nepavyksta įrašyti vaizdų, nes pilna kortelė. Pakeiskite kortelę.] → Pakeiskite kortelę, ištrinkite nereikalingus vaizdus arba suformuokite kortelę (p. 29, 224, 45).
05	[The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again./Nepasikėlė įtaisyta blykstė. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.] → Išjunkite ir įjunkite maitinimo jungikliu (p. 32).
06	[Sensor cleaning is not possible. Turn the camera off and on again./ Nepavyksta nuvalyti jutiklio. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.] → Išjunkite ir įjunkite maitinimo jungikliu (p. 32).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	[Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Fotografuoti negalima dėl klaidos. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata arba iš naujo įdėkite bateriją.] → Išjunkite ir įjunkite fotoaparata maitinimo jungikliu, ištraukite ir vėl įdėkite bateriją paketa arba naudokite „Canon“ objektyvą (p. 32, 28).

* Jei klaida nedingsta, nusirašykite klaidos numerį ir susisieki su artimiausiu „Canon“ techninės priežiūros centru.

Specifikacijos

• Tipas

Tipas:	Skaitmeninis, veidrodinis, AF/AE fotoaparatas su įtaisyta blykste
Įrašymo laikmenos:	SD, SDHC arba SDXC atminties kortelės
Vaizdo jutiklio dydis:	Apie 22,3 x 14,9 mm
Derantys objektyvai:	„Canon EF“ objektyvai (įskaitant EF-S objektyvus) (35 mm atitinkantis židinio nuotolis yra apie 1,6 karto didesnis už židinio nuotolį)
Objektyvo apsodas:	„Canon EF“ apsodas

• Vaizdo jutiklis

Tipas:	CMOS jutiklis
Efektyviųjų pikselių skaičius:	Apie 18 megapikselių
Kraštinių santykis	3:2
Dulkių šalinimo funkcija:	Automatinė, rankinė, dulkių šalinimo duomenų įtraukimas

• Įrašymo sistema

Įrašymo formatas:	Design rule for Camera File System 2.0
Vaizdų tipai:	JPEG, RAW (14 bitų „Canon“ originalas) Galimas RAW+JPEG didelių vaizdų įrašymas vienu metu
Įrašyti pikseliai:	L (didelis) : apie 17,90 megapikselių (5 184 x 3 456) M (vidutinis) : apie 8 megapikselių (3 456 x 2 304) S1 (1 mažas) : apie 4,50 megapikselių (2 592 x 1 728) S2 (2 mažas) : apie 2,50 megapikselių (1 920 x 1 280) S3 (3 mažas) : apie 350 000 pikselių (720 x 480) RAW : apie 17,90 megapikselių (5 184 x 3 456)

• Vaizdų apdorojimas fotografuojant

„Picture Style“:	[Auto/automatinis], [Standard/standartinis], [Portrait /portretas], [Landscape/kraštovaizdis], [Neutral/neutralus], [Faithful/tikslus], [Monochrome/vienpalvė], [User Def.1 - 3/naudotojo apibr. 1-3]
Pagrindinis +:	Fotografavimas pasirenkant atmosferą, fotografavimas pagal apšvietimo ir aplinkos tipą
Baltos spalvos balansas:	Automatinis, iš anksto nustatytas (dienos šviesa, šešėlis, debesuota, kaitrinė lemputė, balta fluorescencinė lemputė, blykstė), tinkintas Numatytos baltos spalvos balanso koregavimo ir baltos spalvos balanso braketavimo funkcijos * Blykstės spalvos temperatūros informacijos ryšys
Triukšmo slopinimas:	Taikomas esant ilgam išlaikymui ir dideliam ISO greičiui
Automatinė vaizdo šviesumo korekcija:	„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)
Paryškinto tono pirmenybė:	Yra
Objektyvo periferinio apšvietimo koregavimo funkcija:	Yra

• Vaizdo ieškiklis

Tipas:	Akių lygio pentaveidrodinis
Aprėptis:	Vertikaliai / horizontaliai: apie 95 % (kai akies taškas siekia apie 19 mm)
Padidinimas:	Apie 0,85 karto (-1 m^{-1} su 50 mm objektyvu, nustatytu į begalybę)
Akies taškas:	Apie 19 mm (nuo okuliario lęšio centro, ties -1 m^{-1})
Integruota dioptrijų nustatymo funkcija:	Maždaug nuo $-3,0$ iki $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptr.)
Fokusavimo tinklelis:	Fiksuotas, tikslus matinis
Veidrodinis:	Spartaus grįžimo tipo
Lauko gylis peržiūra:	Yra

• Automatinis fokusavimas

Tipas:	TTL antrinis vaizdo registravimas, fazės aptikimas
AF taškai:	9 AF taškai
Matavimo diapazonas:	EV nuo $-0,5$ iki 18 (esant 23°C , ISO 100)
Fokusavimo režimai:	Vieno kadro AF, „AI Servo AF“, „AI Focus AF“, rankinis fokusavimas (MF)
AF pagalbinis spindulys:	Trumpa įtaisytos blykstės blyksnių serija

• Išlaikymo valdymas

Matavimo režimai:	63 zonų TTL visos diafragmos matavimas • Vertinamasis matavimas (susietas su visais AF taškais) • Dalinis matavimas (apie 9 % vaizdo ieškiklio centre) • Taškinis matavimas (apie 4 % vaizdo ieškiklio centre) • Centrinis svertinis vidurkio matavimas
Matavimo diapazonas:	EV nuo 1 iki 20 (esant 23°C , su EF 50 mm f/1,4 USM objektyvu, ISO 100)
Išlaikymo valdymas:	programuotas automatinis išlaikymas (išmanus automatinis vaizdo režimas) blykstė išjungta, kūrybiškas automatinis, kraštovaizdis, stambus planas, sportas, naktinis portretas, programuojama), automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui, automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai, rankinis išlaikymas, automatinio lauko gylis AE
ISO greitis:	Pagrindinės zonos režimai: ISO 100–3 200, nustatoma automatiškai
(rekomenduojama išlaikymo indeksas)	Kūrybinės zonos režimai: ISO 100–6 400 nustatoma rankiniu būdu (viso diapazono žingsneliai), automatiškai nustatoma ISO 100–6 400, ISO automatinei vertei galima nurodyti bet kurią maksimalią vertę, ISO galima padidinti iki H (atitinka ISO 12 800)
Išlaikymo išlyginimas:	Rankinis: iki ± 5 , žingsneliais po $1/3$ arba $1/2$ AEB: iki ± 2 , žingsneliais po $1/3$ arba $1/2$ (galima derinti su rankiniu išlaikymo išlyginimu)
AE fiksavimas:	Automatinis: taikomas vieno kadro AF režimu, vykdant vertinamąjį matavimą, sufokusavus Rankinis: AE fiksavimo mygtuku

• Užraktas

Tipas: Elektroniniu būdu valdomas židinio plokštumos užraktas
Užrakto greitis: Nuo 1/4000 iki 1/60 sek. (išmanus automatinis vaizdo režimas), X sinchronizacija esant 1/200 sek.
Nuo 1/4000 sek. iki 30 sek., „Bulb“ (bendras užrakto greičio intervalas. Galimi intervalai priklauso nuo fotografavimo režimo).

• Blykstė

Įtaisyta blykstė: Įtraukiama, automatiškai iššokanti blykstė
Orientacinis skaičius: apie 13 (ISO 100, metrais)
Blykstės aprėpties zona: apie 17 mm objektyvo rodinio kampo
Įsikrovimo ciklas: apie 3 sek.
Įdiegta belaidžio pagrindinio bloko funkcija
Išorinė blykstė: EX serijos „Speedlite“ blykstė (blykstės funkcijas galima nustatyti fotoaparatu)
Blykstės matavimas: E-TTL II automatinė blykstė
Blykstės išlaikymo išlyginimas: iki ± 2 , žingsneliais po 1/3 arba 1/2
FE fiksavimas: Yra
Kompiuterio jungtis: Nėra

• Pavaros sistema

Pavaros režimas: Pavienis fotografavimas, nepertraukiamas fotografavimas, laikmatis su 10 sek. arba 2 sek. delsa ir 10 sek. delsa su nepertraukiamo fotografavimo galimybe
Nepertraukiamo fotografavimo sparta: Maks. apie 3,7 k./s
Maksimali serija: Didelis JPEG/puiki kokybė: apie 34 nuotraukas
RAW: apie 6 nuotraukas
RAW+didelis JPEG/puiki kokybė: apie 3 nuotraukas
* Rodikliai grindžiami „Canon“ bandymo standartais (ISO 100 ir standartine „Picture Style“ nuostata), naudojant 4 GB kortelę.

• „Live View“ fotografavimas

Kraštinių santykio nuostatos: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokusavimas: Režimas „Live“, veidų aptikimo režimas „Live“ (kontrasto aptikimas), spartusis režimas (fazės skirtumo aptikimas)
Rankinis fokusavimas (galimas apie 5x / 10x padidinimas)
Matavimo režimai: Vertinamasis matavimas su vaizdo jutikliu
Matavimo intervalas: EV nuo 0 iki 20 (esant 23 °C, su EF 50 mm f/1,4 USM objektyvu, ISO 100)
Tinklelio rodymas: Du tipai

• Filmavimas

Vaizdo įrašų glaudinimas:	MPEG-4 AVC/H.264 kintama (vidutinė) bitų sparta
Garso įrašymo formatas:	Tiesinis PCM
Įrašymo formatas:	MOV
Įrašomos filmuotos medžiagos dydis ir kadrų dažnis:	1 920 x 1 080 („Full HD“): 30p/25p/24p 1 280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 k./s, 25p: 25,00 k./s, 24p: 23,976 k./s, 60p: 59,94 k./s, 50p: 50,00 k./s
Failo dydis:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p): apie 330 MB/min 1 280 x 720 (60p/50p) : apie 330 MB/min 640 x 480 (30p/25p) : apie 82,5 MB/min
Fokusavimas:	Kaip ir „Live View“ fotografavimo režimu
Matavimo režimai:	Centrinis svertinis vidurkio ir vertinamasis matavimas su vaizdo jutikliu * Automatiškai nustatomas pagal fokusavimo režimą
Matavimo diapazonas:	EV nuo 0 iki 20 (esant 23 °C, su EF 50 mm f/1,4 USM objektivu, ISO 100)
Išlaikymo valdymas:	Programuotas automatinis išlaikymas vaizdo įrašams ir rankinis išlaikymas
Išlaikymo išlyginimas:	Iki ±3, žingsneliais po 1/3 (nuotraukos: iki ±5)
ISO greitis:	Kai filmuojama naudojant automatinį išlaikymą: automatiškai nustatoma diapazone
(rekomenduojamas išlaikymo indeksas)	ISO 100–6 400 Su rankiniu išlaikymu, ISO 100–6 400 nustatoma automatiškai/rankiniu būdu
Skaitmeninis artinimas:	Apie 3–10 kartų
„Video snapshot“ klipai:	Nustatomi į 2 / 4 / 8 sek.
Garso įrašymas:	Integruotas monofoninis mikrofonas Įrengtas išorinio stereofoninio mikrofono lizdas Reguliuojamas garso įrašymo lygis, įdiegtas vėjo filtras
Tinklelio rodymas:	Du tipai

• LCD ekranas

Tipas:	TFT spalvinis skystųjų kristalų ekranas
Ekrano dydis ir taškų skaičius:	Plačiaformatis, 7,7 cm) (3:2), apie 1,04 mln. taškų
Kampo reguliavimas:	Galimas
Šviesumo derinimas:	Rankinis (7 lygiai)
Sąsajos kalbos:	25
Funkcijų vadovas:	Rodomas

• Peržiūra

Vaizdų rodymo formatai: Vienas vaizdas, vienas vaizdas ir informacija (pagrindinė informacija, fotografavimo informacija, histograma), 4 vaizdų rodyklė, 9 vaizdų rodyklė, galima pasukti vaizdą

Padidininimas: Apie 1,5–10 k.

Vaizdų naršymo metodai: Vienas vaizdas, peršokimas po 10 ar 100 vaizdų, pagal fotografavimo datą, pagal aplinką, pagal filmuotą medžiagą, pagal nuotraukas, pagal įvertinimą

Įspėjimas dėl peršvietimo: Peršviestos sritys mirksi

Vaizdo įrašų peržiūra: Įjungta (LCD ekranas, vaizdo / garso išvadas, HDMI išvadas)
Integruotas garsiakalbis

Skaidrių demonstracija: Visi vaizdai, pagal datą, pagal aplanką, filmuota medžiaga, nuotraukos arba pagal įvertinimą
Galima rinktis iš penkių perėjimo efektų

Foninė muzika: Galima pasirinkti skaidrių demonstravimo arba filmuotos medžiagos peržiūros metu

Boso akcentavimas: Yra

• Vaizdų tolesnis apdorojimas

Kūrybiškumo filtrai: Grūdėtas nespaltotas, švelnus neryškumas, „Fish-eye“ efektas, žaislinio fotoaparato efektas ir miniatiūros efektas

Dydžio keitimas: Galimas

• Tiesioginis spausdinimas

Derantys spausdintuvai: Su „PictBridge“ derantys spausdintuvai

Spausdinami vaizdai: JPEG ir RAW vaizdai

Spausdinimo užsakymas: Dera su DPOF 1.1 versija

• Pasirenkamos funkcijos

Pasirenkamos funkcijos: 11

Mano meniu registravimas: Galimas

Autorių teisių informacija: Galima įvesti ir įtraukti

• Sąsaja

Garso / vaizdo išvadas /

skaitmeninis lizdas: Analoginis vaizdas (dera su NTSC/PAL) / stereofoninis garso išvadas
Ryšio su kompiuteriu ir tiesioginio spausdinimo (atitinka „Hi-Speed“ USB)

HDMI miniatiūrinis išvadas: C tipas (automatinis raiškos perjungimas),
suderinamumas su CEC

Išorinis mikrofonas

Įvadas: 3,5 mm skersmens stereofoninis miniatiūrinis lizdas

Nuotolinio valdymo lizdas: Skirtas nuotoliniam jungikliui RS-60E3

Belaidis nuotolinis valdymas: Nuotolinis valdiklis RC-6

„Eye-Fi“ kortelė: Dera

• Maitinimas

Baterija:	Baterijų paketas LP-E8 (skaičius: 1) * KS maitinimas galimas per KS adapterių komplektą ACK-E8 * Jei prijungtas baterijų blokas BG-E8, galima naudoti AA/LR6 dydžio baterijas
Baterijos eksploatavimo trukmė: (remiantis CIPA bandymo standartais)	Fotografuojant su vaizdo ieškikliu: apie 440 kadrų esant 23 °C, apie 400 kadrų esant 0 °C „Live View“ fotografavimo režimu: apie 180 kadrų esant 23 °C, apie 150 kadrų esant 0 °C
Filmavimo trukmė	Apie 1 val. 40 min esant 23 °C Apie 1 val. 20 min esant 0 °C (kai įkrautų baterijų paketas LP-E8)

• Matmenys ir svoris

Matmenys (ilgis x aukštis x plotis):	Apie 133,1 x 99,5 x 79,7 mm
Svoris:	Apie 570 g (CIPA rekomendacijos), Apie 515 g (tik korpusas)

• Veikimo aplinka

Darbinės temperatūros diapazonas:	0–40 °C
Darbinis drėgnis:	iki 85 %

• Baterijų paketas LP-E8

Tipas:	Įkraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa:	7,2 V NS
Baterijos talpa:	1 120 mAh
Darbinės temperatūros diapazonas:	Įkrovimo metu: 6–40 °C Fotografavimo metu: 0–40 °C
Darbinis drėgnis:	iki 85 %
Matmenys (plotis x aukštis x ilgis):	Apie 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Svoris:	Apie 52 g

• Baterijų kroviklis LC-E8

Derančios baterijos:	Baterijų paketas LP-E8
Įkrovimo trukmė:	Apie 2 val. (esant 23 °C)
Vardinė įvestis:	100–240 V KS (50/60 Hz)
Vardinė išvestis:	8,4 V NS / 720 mA
Darbinės temperatūros intervalas:	6–40 °C
Darbinis drėgnis:	iki 85 %
Matmenys (plotis x aukštis x ilgis):	Apie 69 x 28 x 87,5 mm
Svoris:	Apie 82 g

• Baterijų kroviklis LC-E8E

Derančios baterijos:	Baterijų paketas LP-E8
Įkrovimo trukmė:	Apie 2 val. (esant 23 °C)
Vardinė įvestis:	100–240 V KS (50/60 Hz)
Vardinė išvestis:	8,4 V NS / 720 mA
Darbinės temperatūros intervalas:	6–40 °C
Darbinis drėgnis:	iki 85 %
Matmenys (plotis x aukštis x ilgis):	Apie 69 x 28 x 87,5 mm
Svoris:	Apie 82 g

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II

Rodinio kampas:	Įstrižai: 74°20'–27°50' Horizontaliai: 64°30'–23°20' Vertikaliai: 45°30'–15°40'
Objektyvo konstrukcija:	11 lęšių 9 grupėse
Minimali diafragma:	f/22–36
Artimiausias fokusavimo atstumas:	0,25 m (nuo vaizdo jutiklio plokštumos)
Maks. padidinimas:	0,34x (esant 55 mm)
Rodinio laukas:	207 x 134–67 x 45 mm (esant 0,25 m)
„Image Stabilizer“	
(vaizdo stabilizatorius):	Objektyvo poslinkio tipas
Filtro dydis:	58 mm
Objektyvo dangtelis:	E-58/E-58 II
Maks. skersmuo ir ilgis:	Apie 68,5 x 70 mm
Svoris:	Apie 200 g
Gaubtas:	EW-60C (parduodamas atskirai)
Dėklas:	LP814 (parduodamas atskirai)

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 III

Rodinio kampas:	Įstrižai: 74°20'–27°50' Horizontaliai: 64°30'–23°20' Vertikaliai: 45°30'–15°40'
Objektyvo konstrukcija:	11 lęšių 9 grupėse
Minimali diafragma:	f/22–36
Artimiausias fokusavimo atstumas:	0,25 m (nuo vaizdo jutiklio plokštumos)
Maks. padidinimas:	0,34x (esant 55 mm)
Rodinio laukas:	207 x 134–67 x 45 mm (esant 0,25 m)
Filtro dydis:	58 mm
Objektyvo dangtelis:	E-58/E-58 II
Maks. skersmuo ir ilgis:	Apie 68,5 x 70 mm

Svoris:	Apie 195 g
Gaubtas:	EW-60C (parduodamas atskirai)
Dėklas:	LP814 (parduodamas atskirai)

• EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS

Rodinio kampas:	Įstrižai: 74°20'–11°30' Horizontaliai: 64°30'–9°30' Vertikaliai: 45°30'–6°20'
Objektyvo konstrukcija:	16 lęšių, 12 grupių
Minimali diafragma:	f/22–36
Artimiausias fokusavimo atstumas*:	Esant 18 mm židinio nuotoliui: 0,49 m (327 x 503 mm rodinio laukas) Esant 135 mm židinio nuotoliui: 0,45 m (75 x 112 mm rodinio laukas) * Atstumas nuo vaizdo jutiklio plokštumos.
Maks. padidinimas:	0,21x (esant 135 mm)

„Image Stabilizer“

(vaizdo stabilizatorius): Objektyvo poslinkio tipas

Filtro dydis: 67 mm

Objektyvo dangtelis: E-67/E-67 II

Maks. skersmuo ir ilgis: Apie 75,4 x 101 mm

Svoris: Apie 455 g

Gaubtas: EW-73B (parduodamas atskirai)

Dėklas: LP1116 (parduodamas atskirai)

• EF-S 55-250 mm f/4-5,6 IS II

Rodinio kampas:	Įstrižai: 27°50'–6°15' Horizontaliai: 23°20'–5°20' Vertikaliai: 15°40' - 3°30'
Objektyvo konstrukcija:	12 lęšių, 10 grupių
Mažiausia diafragma:	f/22–32
Artimiausias fokusavimo atstumas:	1,1 m / 3,6 pėdos (nuo vaizdo jutiklio plokštumos)
Didž. padidinimas:	0,31x (esant 250 mm)
Rodinio laukas:	328 x 218 - 73 x 49 mm / 12,9 x 8,6 - 2,9 x 1,9 col. (esant 1,1 m / 3,6 pėdos)
„Image Stabilizer“:	Objektyvo poslinkio tipas
Filtro dydis:	58 mm
Objektyvo dangtelis:	E-58/E-58 II
Didž. skersmuo ir ilgis:	Apyt. 70 x 108 mm / 2,8 x 4,3 col.
Svoris:	Apie 390 g / 13,8 uncijų
Gaubtas:	ET-60 (parduodamas atskirai)
Dėklas:	LP1019 (parduodamas atskirai)

- Visi pirmiau pateikti duomenys grindžiami „Canon“ bandymo standartais ir CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartais bei rekomendacijomis.
- Pirmiau pateikti matmenys, maksimalus skersmuo, ilgis ir svoris grindžiami CIPA rekomendacijomis (išskyrus tik fotoaparato korpuso svorį).
- Gaminių specifikacijos ir išorė gali būti keičiamos be išankstinio įspėjimo.
- Jei kiltų problemų dėl ne „Canon“ gamybos objektyvo, prijungto prie fotoaparato, pasikonsultuokite su to objektyvo gamintoju.

Apie MPEG-4 licencijavimą

„Šis gaminyje licencijuotas pagal AT&T patentus, jame galima naudoti MPEG-4 standartą ir juo galima koduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą ir (arba) iškoduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą, kuri buvo užkodauta tik 1) asmeniniais ir nekomerciniais tikslais arba 2) pagal vaizdo medžiagos tiekėjo licenciją ir AT&T patentus tiekti su MPEG-4 suderinamą vaizdo medžiagą. MPEG-4 standarto naudojimo licencija nėra aiškiai išreikšti ar numanoma suteikiama jokiais kitais tikslais“.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Rekomenduojama naudoti originalius „Canon“ priedus

Šis gaminyje suprojektuotas užtikrinti puikioms charakteristikoms, kai naudojamas su originaliais „Canon“ priedais. „Canon“ neatsako už jokią žalą šiam gaminiui ir (arba) nelaimingus atsitikimus, pvz., gaisrą ir pan., kuriuos gali sukelti neoriginalių (ne „Canon“ gamybos) priedų gedimas (pvz., nuotėkis iš baterijos paketo ar jos sprogdymas). Atminkite, kad ši garantija netaikoma remontui, kuris gali būti atliekamas dėl ne „Canon“ gamybos neoriginalių priedų gedimo, tačiau galite paprašyti atlikti tokį remontą už atskirą mokestį.

Saugos įspėjimai

Laikykitės toliau išdėstytų atsargumo priemonių ir, kad išvengtumėte susižalojimų, žūties ar materialinių nuostolių, naudokite įrangą tinkamai.

Sunkių sužalojimų ar žūties prevencija

- Siekiant išvengti gaisro, pernelyg didelės kaitros, cheminio nuotėkio ir sprogimų, būtina laikytis toliau išdėstytų atsargumo priemonių.
 - Nenaudokite jokių baterijų paketų, maitinimo šaltinių ir priedų, kurie nenurodyti šioje brošiūroje. Nenaudokite jokių savadarbių ar perdirbtų baterijų paketų.
 - Neatlikite trumpojo jungimo, neardykite ir nemodifikuokite baterijų paketų ar atsarginės baterijos. Nekaitinkite ir nelituokite baterijų paketų ar atsarginės baterijos. Laikykite baterijų paketą arba atsarginę bateriją atokiai nuo gaisro šaltinio ar vandens. Pasirūpinkite, kad baterijų paketas ar atsarginė baterija nebūtų trankoma ar kitaip veikiamas stiprių fizinių jėgų.
 - Nejunkite baterijų ar atsarginės baterijos pagal atvirkštinį poliškumą (+ –). Nedėkite kartu naujų ir senų arba skirtingo tipo baterijų.
 - Neįkraukite baterijų paketo temperatūroje, nepatenkančioje į leistiną aplinkos diapazoną (0–40 °C). Taip pat neviršykite įkrovimo trukmės.
 - Į fotoaparato elektrinius kontaktus, priedus, prijungimo kabelius ir pan. neikiškite jokių metalinių objektų.
- Laikykite atsarginę baterijų paketą vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas prarytų bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytoją (baterijos chemikalai gali pažeisti pilvą ir žarnas).
- Prieš išmesdami baterijas arba atsarginę bateriją izoliuokite elektrinius kontaktus juostele, kad jie nesusiliestų su kitais metaliniais objektais ar baterijomis. Taip siekiama išvengti gaisro ar sprogimo.
- Jei įkraunamos baterijos pernelyg kaista ar ima rūkti, nedelsdami nuo maitinimo lizdo atjunkite baterijų kroviklį, kad nutrauktumėte įkrovimo procesą ir išvengtumėte gaisro.
- Pastebėję baterijų arba atsarginės baterijos nuotėkį, spalvos pakitimus, deformaciją ar išskiriamus dūmus, nedelsdami ją išimkite. Būkite atsargūs ir nenusideginkite.
- Neleiskite, kad iš baterijos ištėkėjęs skystis patektų į jūsų akis, ant odos ar drabužių. Jis gali apakinti arba pažeisti odą. Baterijos skysčiui sukontaktavus su jūsų akimis, oda ar drabužiais, gausiai nuplaukite pažeistą vietą švariu vandeniu (tik netrinkite). Nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Įkrovimo metu įranga turi būti vaikams nepasiekiamoje vietoje. Laidas gali netyčia prismaugti vaiką arba sukelti elektros smūgį.
- Nepalikite laidų šalia šilumos šaltinio. Gali deformuotis laidas arba susilydyti izoliacija ir gali kilti gaisras arba elektros smūgis.
- Nenukreipkite blykstės spindulio į automobilį vairuojantį asmenį. Antraip gali įvykti avarija.
- Nenaudokite blykstės šalia žmogaus akių. Galite pakenkti jo regėjimui. Jei naudodami blykstę fotografuojate naujagimį, laikykitės bent 1 metro atstumo.
- Prieš padėdami fotoaparataus ar jo priedus sandėliuoti, išimkite baterijų paketą ir atjunkite maitinimo kištuką. Taip išvengsite elektros smūgio, šilumos išsiskyrimo ir gaisro.
- Nenaudokite įrangos degių dujų aplinkoje. Taip išvengsite sprogimo ar gaisro.

- Jei nukrito įranga, trūko jos korpusas ar atsivėrė vidinės dalys, nelieskite jų, nes galite gauti elektros smūgį.
- Neardykite ir nemodifikuokite įrangos. Aukštos įtampos vidinės dalys gali sukelti elektros smūgį.
- Nežiūrėkite į saulę arba itin ryškų šviesos šaltinį pro fotoaparata ar objektyvą. Rizikuojate pakenkti regėjimui.
- Laikykite fotoaparata mažiems vaikams nepasiekiamoje vietoje. Kaklo dirželis gali netyčia prismaugti vaiką.
- Nelaikykite įrangos dulkėtoje arba drėgnoje aplinkoje. Taip išvengsite gaisro ir elektros smūgio.
- Prieš pradėdami naudoti fotoaparata lėktuve ar ligoninėje, pasiteiraukite, ar tai leidžiama. Fotoaparato skleidžiamos elektromagnetinės bangos gali sutrikdyti lėktuvo prietaisų arba ligoninės medicininės įrangos veikimą.
- Siekdami išvengti gaisro ir elektros smūgio, laikykitės toliau išdėstytų atsargumo priemonių.
 - Būtinai įkiškite maitinimo kištuką iki galo.
 - Neimkite maitinimo kištuko šlapiomis rankomis.
 - Kai reikia atjungti maitinimo laidą, traukite už kištuko, o ne už laido.
 - Nekrapštykite, nepjaustykite ir pernelyg nelankstykite laido. Nedėkite ant laido sunkių daiktų. Taip pat nesukiokite laido, neriškite mazgų.
 - Prie vieno elektros lizdo nejunkite pernelyg daug elektros prietaisų.
 - Nenaudokite laido, jei pažeista jo izoliacija.
- Retkarčiais atjunkite maitinimo laidą ir aplink maitinimo lizdą švaria šluoste nuvalykite dulkes. Jei aplinka dulkėta, drėgna arba alyvuota, ant maitinimo kištuko susikaupusios dulksės gali sudrekti, ir gali įvykti trumpasis jungimas arba kilti gaisras.

Susižalojimo arba įrangos sugadinimo prevencija

- Nepalikite įrangos automobilyje karštą dieną arba netoli šilumos šaltinio. Įranga gali įkaisti ir nudeginti odą.
- Nenešiokite fotoaparato, kai šis prijungtas prie trikojo. Rizikuojate susižaloti. Be to, pasirūpinkite, kad trikojis būtų pakankamai tvirtas ir atlaikytų fotoaparata bei objektyvą.
- Nepalikite objektyvo arba fotoaparato su objektyvu tiesioginiuose saulės spinduliuose neuždengę dangteliu objektyvo. Objektyvas gali sukonzcentruoti saulės spindulius ir sukelti gaisrą.
- Nevyniokite baterijų įkrovimo prietaisų į audeklus. Antraip neišsisklaidys šiluma, korpusas gali deformuotis arba netgi sukelti gaisrą.
- Jei įmestumėte fotoaparata į vandenį arba į fotoaparata patektų vandens ar metalinių objektų, nedelsdami išimkite baterijų paketą ir atsarginę bateriją. Taip išvengsite gaisro ir elektros smūgio.
- Nenaudokite ir nepalikite baterijų paketo ar atsarginės baterijos karštoje aplinkoje. Antraip gali įvykti baterijos nuotėkis arba sutrumpėti jos eksploatavimo laikotarpis. Be to, baterijų paketas arba atsarginė baterija gali įkaisti ir nudeginti odą.
- Nenaudokite įrangai valyti dažų skiediklio, benzeno ar kitų organinių tirpiklių. Rizikuojate sukelti gaisrą arba pavojų sveikatai.

Jei gaminyne neveikia tinkamai arba jį reikia remontuoti, susisieki su savo atstovu arba kreipkitės į artimiausią „Canon“ techninės priežiūros centrą.



Tik Europos Sąjungai (ir Europos Ekonominėi Zonai).

Šie simboliai reiškia, kad šio gaminio negalima išmesti į buitines atliekas, kaip reikalauja WEEE Direktyva (2002/96/EB) ir Baterijų Direktyva (2006/66/EB) ir (ar) jūsų šalies nacionaliniai įstatymai, kuriais šios Direktyvos yra įgyvendinamos.

Jei cheminis simbolis yra po žemiau parodytu simboliu, pagal Baterijų Direktyvą tai reiškia, kad baterijos ar akumuliatoriaus sudėtyje yra sunkiųjų metalų (Hg=gyvsidabris, Cd=kadmio, Pb=švino), kurių koncentracija viršija Baterijų Direktyvoje nurodytas leistinas ribas.

Šį gaminį reikia pristatyti į specialų surinkimo punktą, pavyzdžiui, mainais, kai jūs perkate naują panašų gaminį arba į specialią surinkimo vietą, kuri perdirba elektrinės ir elektroninės įrangos atliekas bei naudotas baterijas ir akumuliatorius. Dėl netinkamo šio tipo atliekų tvarkymo gali nukentėti aplinka bei iškyla grėsmė žmogaus sveikatai dėl potencialiai kenksmingų medžiagų, iš esmės susijusių su elektrine ir elektronine įranga.

Bendradarbiaudami teisingai utilizuojant šiuos gaminius, jūs padėsite efektyviai naudoti gamtinius išteklius.

Daugiau informacijos apie gaminio perdirbimą jums gali suteikti vietinis biuras, atliekų tvarkymo bendrovė, sertifikuoti organai ar buitinių atliekų surinkimo įmonės. Be to, aplankykite interneto svetainę www.canon-europe.com/environment.

(EEE: Norvegija, Islandija ir Lichtenšteinas)

Prekių ženklai

- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ prekių ženklas.
- „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastasis arba JAV ir kitose šalyse registruotasis prekių ženklas.
- „Macintosh“ ir „Mac OS“ yra paprastieji arba JAV ir kitose šalyse registruotieji „Apple Inc.“ prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekių ženklas.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra paprastieji arba registruotieji „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai.
- Visi kiti šiame vadove paminėti bendrovių ir gaminių pavadinimai bei prekių ženklai priklauso jų atitinkamiems savininkams.

SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS

1. **IŠSAUGOKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS.** Šiame vadove pateikiamos svarbios baterijų kroviklių LC-E8 ir LC-E8E saugos bei eksploatavimo instrukcijos.
2. Prieš pradėdami naudoti kroviklį perskaitykite visas instrukcijas ir įspėjamąsias pastabas dėl 1) kroviklio, 2) baterijų paketo ir 3) gaminio su baterijų paketu naudojimo.
3. **ATSARGIAI.** Siekdami sumažinti susižalojimo riziką įkraukite tik baterijų paketo LP-E8 baterijas. Kitų tipų baterijos gali sprogti, sužaloti ar sugadinti turą.
4. Nelaikykite kroviklio lietuje ar sniege.
5. Jei naudosite priedus, kurių „Canon“ nerekomenduoja arba neplatina, gali kilti gaisras, elektros smūgis arba galite susižaloti.
6. Kad sumažėtų elektros kištuko ir laido pažeidimo rizika, atjungdami kroviklį traukite už kištuko, o ne už laido.
7. Pasirūpinkite, kad laidas nebūtų mindomas ar kaip nors tampomas, kad niekas už jo neužkliūtų.
8. Neekspluatuokite kroviklio, jei pažeistas laidas ar kištukas, – nedelsdami juos pakeiskite.
9. Neekspluatuokite kroviklio, jei jis buvo sutrenktas, numestas ar kitaip pažeistas; nugabenkite jį remonto meistrui.
10. Neardykite kroviklio – jei reikia jį apžiūrėti ar remontuoti, nugabenkite kvalifikuotam meistrui. Netinkamai surinkus įrangą rizikuojama gauti elektros smūgį arba sukelti gaisrą.
11. Kad sumažėtų elektros smūgio pavojus, prieš pradėdami kokius nors techninės priežiūros ar valymo darbus atjunkite kroviklį nuo maitinimo lizdo.

TECHNINĖS PRIEŽIŪROS INSTRUKCIJA

Viduje nėra dalių, kurias galėtų prižiūrėti naudotojas (nebent vadove nurodyta kitaip). Patikėkite priežiūrą kvalifikuotam meistrui.

ATSARGIAI

JEI BATERIJĄ PAKEISITE KITA NETINKAMO TIPO BATERIJA, RIZIKUOJATE SUKELTI SPROGIMĄ. UTILIZUOKITE PANAUDOTAS BATERIJAS PAGAL VIETOS ĮSTATYMUS.

14

Programinės įrangos paleisties vadovas

Šiame skyriuje išdėstyta su fotoaparatu tiekiamo disko „EOS Solution Disk“ (kompaktinis diskas) programinės įrangos apžvalga ir aiškinama, kaip įdiegti programinę įrangą į asmeninį kompiuterį. Čia taip pat aiškinama, kaip peržiūrėti PDF failus, įtrauktus į kompaktinį diską „EOS Software Instruction Manuals Disk“



„EOS Solution Disk“
(programinė įranga)



„EOS Software Instruction
Manuals Disk“



„EOS Solution Disk“

Diske pateikiama įvairios programinės įrangos, skirtos EOS fotoaparatus.

Fotoaparatus ir kompiuteriui skirta ryšių programinė įranga

1 „EOS Utility“

- Galite į kompiuterį atsisiųsti vaizdų (nuotraukų / vaizdo įrašų), kuriuos gavote fotoaparatu.
- Be to, iš kompiuterio galite valdyti įvairias fotoaparato nuostatas.
- Prijungę fotoaparatus prie kompiuterio galite fotografuoti nuotoliniu būdu.
- Į kortelę galite nukopijuoti foninės muzikos kūrinių, pvz., EOS muzikos pavyzdžių*.

* „Canon“ pateikia penkis originalius kūrinius, kuriuos „Video snapshot“ klipų albumų ir skaidrių demonstravimo peržiūros fotoaparate metu galite leisti kaip foninę muziką.

Vaizdų peržiūros ir redagavimo programa

2 „Digital Photo Professional“

- Galite kompiuteryje didele sparta peržiūrėti, redaguoti ir spausdinti nufotografuotus vaizdus.
- Galite redaguoti vaizdus nekeisdami originalų.
- Programa tiks įvairiems naudotojams – nuo mėgėjų iki profesionalų. Ji ypač rekomenduojama naudotojams, kurie daugiausia fotografuoja RAW vaizdus.

Vaizdų peržiūros ir redagavimo programa

3 „ZoomBrowser EX“ („Windows“) / „ImageBrowser“ („Macintosh“)

- Naudodamiesi kompiuteriu galite peržiūrėti, redaguoti ir spausdinti JPEG vaizdus.
- Galite tvarkyti ir rūšiuoti vaizdus pagal fotografavimo datą arba temą.
- Galite peržiūrėti ir redaguoti vaizdo įrašus (MOV failus), „Video snapshot“ albumus ir daryti nuotraukas iš sustabdytų filmuotos medžiagos kadrai.
- Rekomenduojama pradedantiesiems, kurie skaitmeniniu fotoaparatu naudojami pirmą kartą, taip pat naudotojams mėgėjams.

„Picture Style“ failų kūrimo programinė įranga

4 „Picture Style Editor“

- Ši programinė įranga skirta pažengusiems naudotojams, kurie patyrę vaizdų apdorojimo srityje.
- Galite suredaguoti „Picture Style“ nuostatus pagal savo vaizdo charakteristikas ir sukurti / įrašyti originalų „Picture Style“ failą.

Programinės įrangos įdiegimas

Deranti OS „Windows 7“ „Windows Vista“ „Windows XP“

1 Žiūrėkite, kad fotoaparatas nebūtų sujungtas su kompiuteriu.



- Nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol neįdiegėte programinės įrangos. Antraip programinė įranga bus įdiegta netinkamai.

2 Įdėkite „EOS Solution Disk“ (kompaktinį diską).

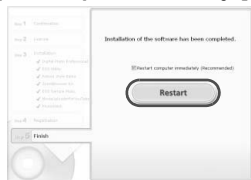
3 Spustelėkite **[Easy Installation/paprastas įdiegimas]**, kad būtų pradėtas diegimo procesas.



- Vykdykite languose pateikiamas instrukcijas ir užbaikite diegimo procedūrą.

➔ Pasibaigus diegimui parodomas **4** veiksmo ekranas.

4 Spustelėkite **[Restart/paleisti iš naujo]**.



5 Kai kompiuteris bus paleistas iš naujo, išimkite kompaktinį diską.

- Informacijos apie vaizdų atsisiuntimą iš fotoaparato rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove (PDF elektroniniame vadove).
- Kartu bus įdiegta priedams (parduodami atskirai) skirta programinė įranga „WFT Utility“ ir „Original Data Security Tools“. Jei programų nereikia, jas išdiekite.

Programinės įrangos įdiegimas

Deranti OS **MAC OS X 10.5–10.6 (reikia „Intel“ procesoriaus)**

1 Žiūrėkite, kad fotoaparatas nebūtų sujungtas su kompiuteriu.

2 Įdėkite „EOS Solution Disk“ (kompaktinį diską).

- Kompiuterio ekrane du kartus spustelėkite ir atverkite kompaktinio disko piktogramą. Tada du kartus spustelėkite [Canon EOS Digital Installer].

3 Diegimui pradėti spustelėkite **[Install/diegti]**.



- Vykdykite languose pateikiamas instrukcijas ir užbaikite diegimo procedūrą.
- Pasibaigus diegimui parodomas **4** veiksmo ekranas.

4 Spustelėkite **[Finish/užbaigti]**.



5 Išimkite kompaktinį diską.

- Informacijos apie vaizdų atsisiuntimą iš fotoaparato rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove (PDF elektroniniame vadove).
- Kartu bus įdiegtas priedams (parduodami atskirai) skirta programa „WFT Utility“. Jei programų nereikia, jas išdiekite.

[WINDOWS]



„EOS Software Instruction Manuals Disk“

Nukopijuokite diske esančius PDF naudotojo vadovus į kompiuterį.

- 1 Įdėkite „EOS Software Instruction Manuals Disk“ (kompaktinį diską) į kompiuterio diskų įrenginį.
- 2 Atverkite diską.
 - Darbalaukyje du kartus spustelėkite piktogramą [**My Computer/mano kompiuteris**] ir du kartus diskų įrenginio, į kurį įdėjote diską, piktogramą. Parinkite savo kalbą ir operacinę sistemą. Pateikiama naudotojo instrukcijų rodyklė.



Kad galėtumėte peržiūrėti naudotojo instrukcijų failus (PDF formatu), kompiuteryje turite turėti programą „Adobe Reader“. Jei programos „Adobe Reader“ kompiuteryje dar nėra, įdėkite ją. Kad įrašytumėte PDF vadovą į kompiuterį, pasinaudokite programos „Adobe Reader“ funkcija „Save“ (įrašyti).

[MACINTOSH]



„EOS Software Instruction Manuals Disk“

Nukopijuokite diske esančius PDF naudotojo vadovus į „Macintosh“ kompiuterį.

- 1 Įdėkite „EOS Software Instruction Manuals Disk“ (kompaktinį diską) į „Macintosh“ kompiuterio diskų įrenginį.
- 2 Atverkite diską.
 - Du kartus spustelėkite disko piktogramą.
- 3 Du kartus spustelėkite failą „START.html“. Parinkite savo kalbą ir operacinę sistemą. Pateikiama naudotojo vadovo rodyklė.



Kad galėtumėte peržiūrėti naudotojo vadovo failus (PDF formatu), kompiuteryje turite turėti programą „Adobe Reader“. Jei programos „Adobe Reader“ „Macintosh“ kompiuteryje dar neturite, įdėkite ją. Kad įrašytumėte PDF vadovą į kompiuterį, pasinaudokite programos „Adobe Reader“ funkcija „Save“ (įrašyti).

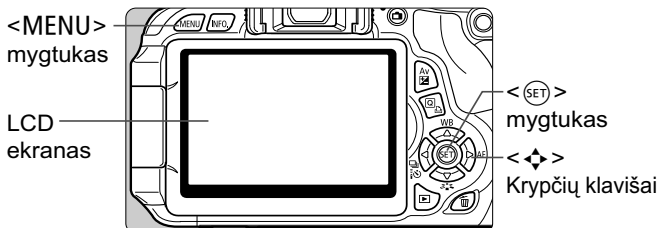


15

Greitųjų nuorodų vedlio ir naudojimo vadovo rodyklė

Meniu veiksmai - - - - -	p. 308
Vaizdo įrašymo kokybė - - - - -	p. 309
 „Picture Style“ - - - - -	p. 309
 Greito valdymo ekranas - - - - -	p. 310
Dalys ir rodmenys - - - - -	p. 311
Pagrindinės zonos režimai - - - - -	p. 313
 Įtaisytos blykstės naudojimas - - - - -	p. 313
Kūrybinės zonos režimai - - - - -	p. 314
P : programuotas automatinis išlaikymas - - -	p. 314
Tv : automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui - -	p. 314
Av : automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai - - - - -	p. 314
AF: AF režimas - - - - -	p. 315
 AF taškas - - - - -	p. 315
ISO: ISO greitis - - - - -	p. 316
 Pavaros režimas - - - - -	p. 316
 „Live View“ fotografavimas - - - - -	p. 317
 Filmavimas - - - - -	p. 318
Vaizdų peržiūra - - - - -	p. 319

Meniu veiksmai



1. Paspauskite <MENU> mygtuką, kad būtų rodomas meniu.
2. Paspauskite <◀▶> klavišą ir pasirinkite skirtuką, tada paspauskite <▲▼> klavišą ir pasirinkite pageidaujimą elementą.
3. Paspauskite <SET>, kad būtų parodytas nustatymas.
4. Nustatę, paspauskite <SET>.

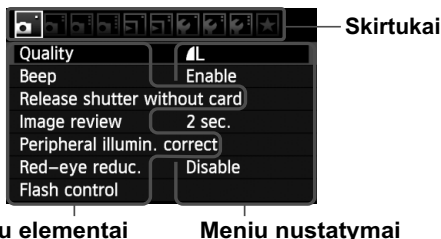
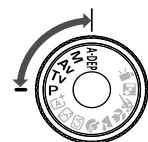
Pagrindinės zonos režimai



Filmavimo režimas

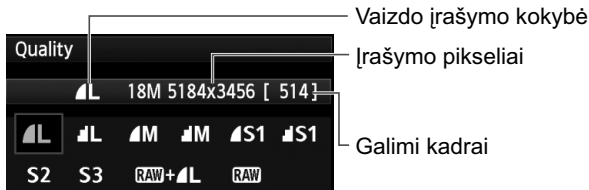


Kūrybinės zonos režimai

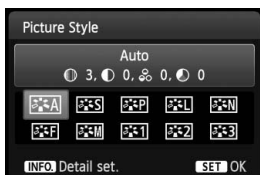


Vaizdo įrašymo kokybė

- Pasirinkite [**Quality** / **Kokybė**], tada paspauskite <SET>.
- Paspaudę <◀▶> klavišą pasirinkite kokybę, tada paspauskite <SET>.



Picture Style ☆

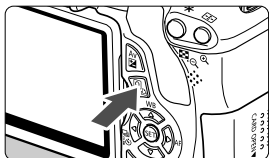


- Paspauskite < > mygtuką.
- Paspaudę <◀▶> klavišą pasirinkite Picture Style nustatymą, tada paspauskite <SET>.

Stilius	Aprašas
[Auto / Automatinis]	Spalvų tonai pritaikomi konkrečiam vaizdui.
[Standard / Standartinis]	Ryškios spalvos ir raiškūs vaizdai.
[Portrait / Portretas]	Puikūs odos atspalviai ir ne tokie raiškūs vaizdai.
[Landscape / Kraštovaizdis]	Ryškios dangaus bei žalumos spalvos ir labai raiškūs vaizdai.
[Monochrome / Vienspalvė]	Nespalvoti vaizdai.

- Informacijos apie stilius < > (neutralus) ir < > (ištikimas) rasite p. 82.

Q Greitas valdymas



- Paspauskite <Q> mygtuką.
- Pasirodys greito valdymo ekranas.

Pagrindinės zonos režimai

Kūrybinės zonos režimai

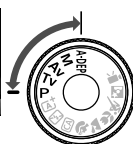
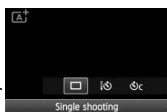
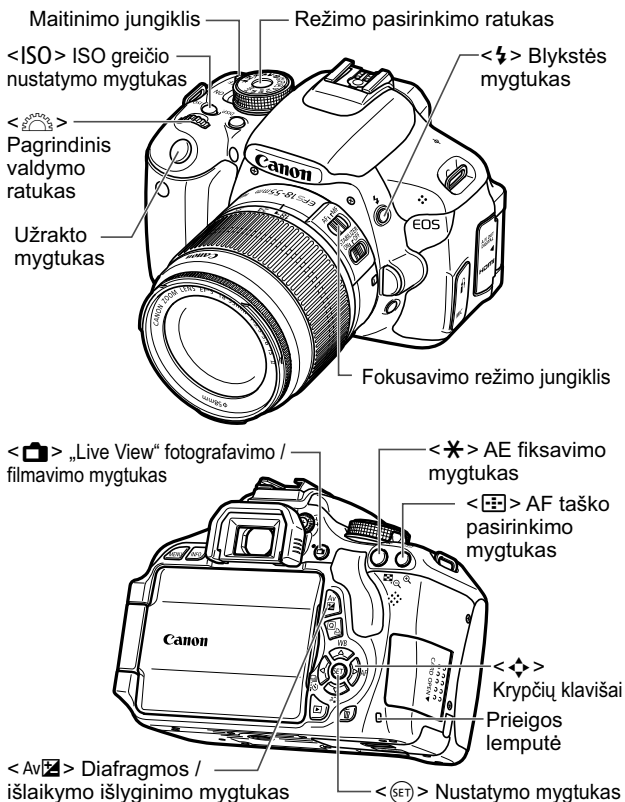


Diagram illustrating the camera's LCD screen settings and their corresponding controls:

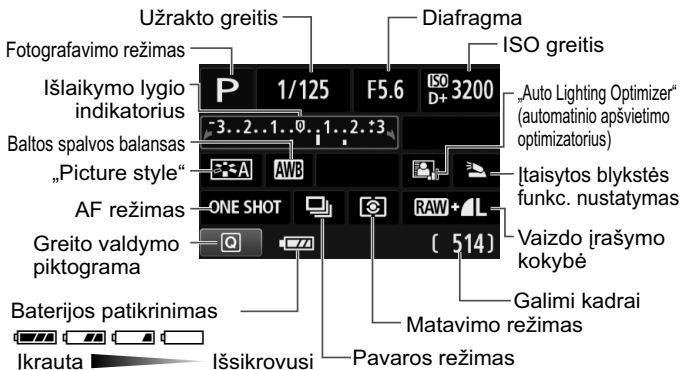
- Užrakto greitis** (Lock speed)
- Fotografavimo režimas** (Shooting mode)
- Išlaikymo išlyginimas / AEB nustatymas** (Exposure compensation / AEB setting)
- Picture Style**
- AF režimas** (AF mode)
- Baltos spalvos balansas** (White balance)
- Pavaros režimas** (Gear mode)
- Diafragma** (Aperture)
- Paryškinto tono pirmenybė** (Highlight priority)
- ISO greitis** (ISO speed)
- Blykstės išlaikymo išlyginimas** (Flash exposure compensation)
- „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)**
- Įtaisytos blykstės funkcija** (Flash off)
- Vaizdo įrašymo kokybė** (Video quality)
- Matavimo režimas** (Metering mode)

- Pagrindinės zonos režimuose nustatomos funkcijos skiriasi priklausomai nuo fotografavimo režimo.
- Paspauskite <Q> klavišą ir pasirinkite funkciją, tada pasukite <Q> ratuką ir ją nustatykite.

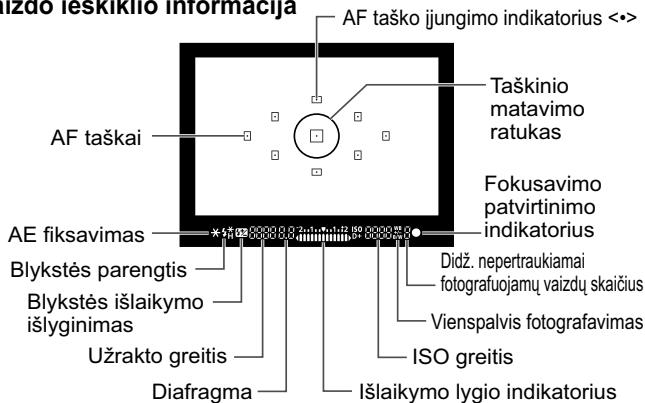
Dalys ir rodmenys



Fotografavimo nustatymų ekranas



Vaizdo ieškiklio informacija



Pagrindinės zonos režimai



Visi nustatymai, būtini fotografuojant, parenkami automatiškai. Tiesiog paspauskite užrakto mygtuką, o fotoaparatas atliks visa kita.

Išmanus automatinis vaizdo režimas

Blykstė išjungta

Kūrybinis automatinis

Portretas

Kraštovaizdis

Stambus planas

Sportas

Naktinis portretas

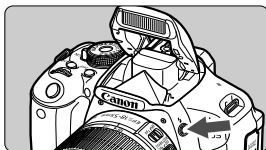
- Paspaudus mygtuką bus rodomas greito valdymo ekranas. Fotografavimo režime / / / / / paspauskite klavišą ir pasirinkite funkciją, tada paspauskite klavišą arba pasukite ratuką ir nustatykite ją kaip pageidaujate.

Įtaisytos blykstės naudojimas

Pagrindinės zonos režimai

Įtaisyta blykstė automatiškai iškils esant silpnam apšvietimui arba apšvietimui iš galo (išskyrus < > < > režimus).

Kūrybinės zonos režimai



- Paspauskite mygtuką ir įtaisyta blykstė pakils, tada fotografuokite.

Kūrybinės zonos režimai



Galite keisti fotoaparato nustatymus pagal pageidavimą ir fotografuoti įvairiais būdais.

P: programuotas automatinis išlaikymas

Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą tokiu pačiu būdu kaip <A+> režime.

- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į <P>.

Tv: automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui



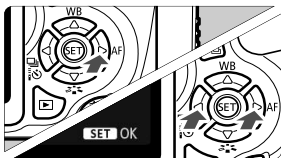
- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į <Tv>.
- Sukdami <☀> ratuką nustatykite pageidaujamą užrakto greitį, tada fokusuokite objektą.
- ▶ Diafragma bus nustatyta automatiškai.
- Jei diafragmos ekranas blyksi, sukite <☀> ratuką, kol ekranas nustos blyksėti.

Av: automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai

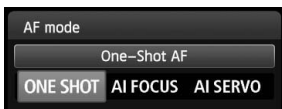


- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į <Av>.
- Sukdami <☀> ratuką nustatykite pageidaujamą diafragmą, tada fokusuokite objektą.
- ▶ Užrakto greitis bus nustatytas automatiškai.
- Jei užrakto greičio ekranas blyksi, sukite <☀> ratuką, kol ekranas nustos blyksėti.

AF: AF režimas ☆



- Perjunkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į **<AF>**.
- Paspauskite **<▶ AF>** mygtuką.
- Paspaudę **<◀▶>** klavišą arba pasukę **<☀>** ratuką pasirinkite AF režimą, tada paspauskite **<SET>**.



ONE SHOT [One-Shot AF / Vieno kadro AF]:
Nejudantiems objektams

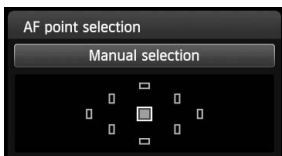
AI FOCUS [AI Focus AF / Funkcija „AI Focus AF“]:
Automatiškai įjungia AF režimą

AI SERVO [AI Servo AF / Funkcija „AI Servo AF“]:
Judantiems objektams

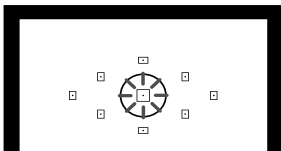
☒: AF taškas ☆



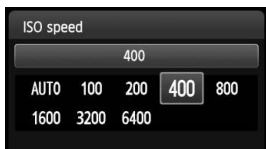
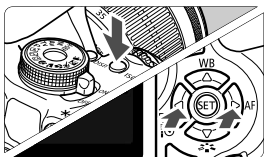
- Paspauskite **<☒>** mygtuką.



- Paspauskite **<☒>** klavišą ir pasirinkite AF tašką.
- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį galite pasirinkti AF tašką sukdami **<☀>** ratuką, kol pageidaujamas AF taškas ims mirksėti raudonai.
- Paspaudus **<SET>** AF taško parinkimas perjungiamas tarp centrinio AF taško ir automatinio AF taško parinkimo.

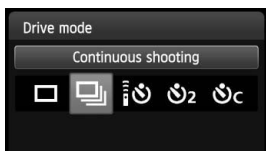
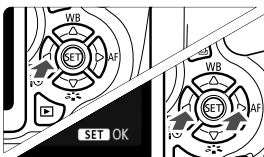


ISO: ISO greitis ☆



- Paspauskite <ISO> mygtuką.
- Paspaudę <◀▶> klavišą arba pasukę <☀> ratuką pasirinkite ISO greitį, tada paspauskite <SET>.
- Kai pasirenkamas **[AUTO / AUTOMATINIS]**, ISO greitis nustatomas automatiškai. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ekrane bus rodomas ISO greičio nustatymas.

☐ Pavaros režimas ☆



- Paspauskite <☐☐☐☐> mygtuką.
- Paspaudę <◀▶> klavišą arba pasukę <☀> ratuką pasirinkite pavaros režimą, tada paspauskite <SET>.
- ☐ : [Single shooting / pavienis fotografavimas]
- ☐☐ : [Continuous shooting / Nepertraukiamas fotografavimas]
- ☐☐☐ : [Self-timer: 10 sec / Remote control / Laikmatis: 10 sek. / nuotolinis valdymas]*
- ☐☐☐☐ : [Self-timer: 2 sec / Laikmatis: 2 sek.]
- ☐☐☐☐☐ : [Self-timer: Continuous / Laikmatis: nepertraukiamai]*

* Pavarų režimus <☐☐☐☐> ir <☐☐☐☐☐> galima pasirinkti visais fotografavimo režimais (išskyrus <☐☐☐☐☐>).

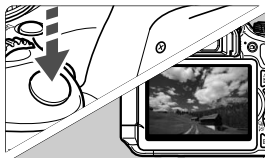
„Live View“ fotografavimas



- Paspauskite <> mygtuką, kad būtų parodytas „Live View“ vaizdas.



- Fokusuokite objektą paspaudę užrakto mygtuką iki pusės.



- Nufotografuokite vaizdą nuspaudę užrakto mygtuką iki galo.

- „Live View“ fotografavimo nustatymai atsiras po [] meniu skirtuku pagrindinės zonos režimuose arba po [] meniu skirtuku kūrybinės zonos režimuose.
- **Baterijos eksploataavimo trukmė naudojant „Live View“ fotografavimą.**

Temperatūra	Be blykstės	Naudojant blykstę 50 %
Esant 23 °C	Apyt. 200 nuotraukų	Apyt. 180 nuotraukų

Filmavimas



- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į **<Movie>**.

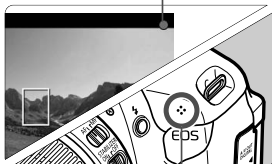


- Fokusuokite objektą paspaudę užrakto mygtuką iki pusės.



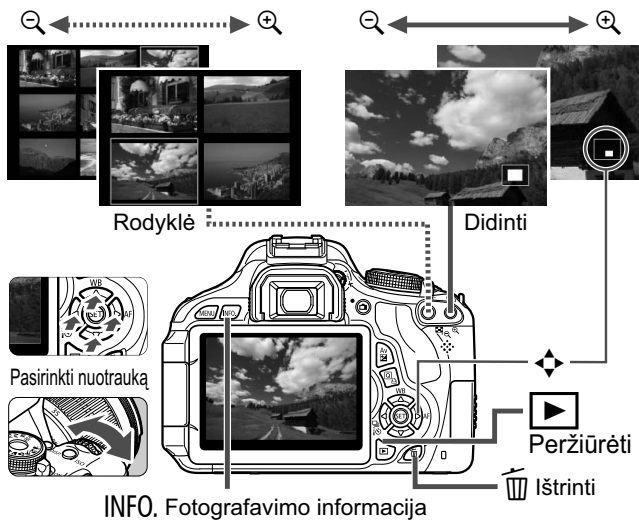
- Pradėkite filmuoti paspaudę **<Movie>** mygtuką.
- Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite **<Movie>** mygtuką dar kartą.

Vaizdas įrašomas

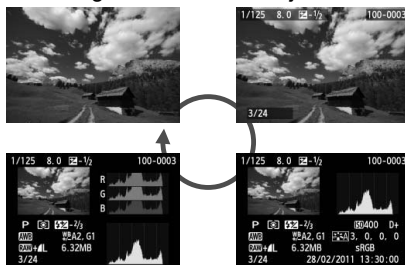


Mikrofonas

Vaizdo peržiūra



INFO. Fotografavimo informacija



Rodyklė

1 280 x 720	150
1 920 x 1 080	150
10 sek. arba 2 sek. delsa	89
4 arba 9 vaizdų rodyklės rodinys	202
640 x 480	150
9 taškų AF automatinis parinkimas	85

A

A-DEP (automatinio lauko gylis AE)	101
„Adobe RGB“	121
AE fiksavimas	107
AEB	105, 252
AF (fokusavimas)	83, 85
AF taškas	85
AI SERVO (funkcija „AI Servo AF“)	84
Apkirpimas (spausdinimas)	243
Aplanko kūrimas / parinkimas	168
Apsauga (vaizdo apsauga nuo ištrynimo)	222
Asmeninis baltos spalvos balansas	118
Atminties kortelė	15, 29, 45
Atspalvis	113
Aukšta (vaizdo įrašymo kokybė)	76
„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)	49, 109
Automatinė atstata	171
Automatinė peržiūra	215
Automatinis AF taško pasirinkimas	85
Automatinis fokusavimas	83, 85
Automatinis išjungimas	32, 167
Automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai	96
Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas	174
Autorių teisių informacija	172
„Av“ (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai)	96

B

B/W (vienspalvis)	82, 114
-------------------------	---------

Baltos spalvos balansas	117
asmeninis	118
braketavimas	120
koregavimas	119
tinkintas	117

Baterija	26, 28, 33
----------------	------------

Baterijų blokas	33, 276
-----------------------	---------

Baterijų patikrinimas	33
-----------------------------	----

Blykstė

belaidė	189
blykstė išjungta	55, 58, 64
blykstės išlaikymo išlyginimas	104
blykstės kontrolė	180
blykstės sinchronizavimo sparta	252, 264
efektyvusis veikimo nuotolis	90
FE fiksavimas	108
išorinė „Speedlite“	263
įtaisyta blykstė	90
pasirenkamos funkcijos	183
rankinė blykstė	182, 199
raudonų akių efekto šalinimas	91
užrakto sinchr. (I / II užuolaidėlė)	182

Blykstės išlaikymo išlyginimas	104
--------------------------------------	-----

Blykstės režimas	182
------------------------	-----

Blykstės sinchronizavimo kontaktai	18
--	----

Boso akcentavimas	213
-------------------------	-----

Braketavimas	105, 120
--------------------	----------

Buitinis maitinimo lizdas	260
---------------------------------	-----

BULB („Bulb“ išlaikymas)	100
--------------------------------	-----

C

☒ (kūrybiškas automatinis)	56
----------------------------------	----

Centrinis svertinis vidurkio matavimas	102
--	-----

D

Dalinis matavimas	102
-------------------------	-----

Dalys ir rodmenys	18
-------------------------	----

Data / laikas	34
---------------------	----

derinimas	117
-----------------	-----

DI FOKUSAVIMAS (DI fokusavimo AF)	84
---	----

Didelė raiška	150, 210
Didelio ISO greičio triukšmo mažinimas	253, 254
Dioptrijų nustatymas	39
Dirželis	25
Dydžio keitimas	233
DPOF	245
Dulkių šalinimo duomenys	185
Dulkių vaizde prevencija	184, 185, 187

E

„Eye-Fi“ kortelė	265
------------------------	-----

F

Failo dydis	76, 151, 226
Failo pavadinimas	170
FE fiksavimas	108
FEB	181
Filmavimas	141
AF režimas	149, 157
automatinis išlaikymas	142
failo dydis	151
fotografavimas	148
garso įrašymas	160
greitas valdymas	149
informacijos rodinys	146
įrašymo trukmė	151
įrašomos filmuotos medžiagos dydis	150
kadrių dažnis	150
matavimo laikmatis	161
rankinis fokusavimas	142
rankinis išlaikymas	144
skaitmeninis artinimas filmuojant	152
tinklelio rodymas	161
„Video snapshot“ klipai	153
„Video snapshot“ klipų albumas	153

Filmuota medžiaga mėgavimasis	210
pirmo ir paskutinio kadro nustatymas	214
Filtro efektas	114, 230
„Fish-eye“ efektas	232
Fokusavimas AF pagalbinis spindulys	86, 255
AF režimas	83
AF taško pasirinkimas	85
nesufokusuota	38, 39, 87, 135
perkomponavimas	53
pypspėjimas	166
rankinis fokusavimas	87, 138
sudėtingai fokusuojami objektai	87, 135
Fokusavimo patvirtinimo indikatorius	50
Fokusavimo režimo jungiklis	36, 87, 138
Fokusuotės fiksavimas	53
Foninė muzika	217
Formavimas	45
Formavimas (kortelės paleidimas)	45
Fotoaparatas fotoaparato drebėjimas	122
fotoaparato laikymas	39
išvalyti fotoaparato nuostatas	176
nustatymų rodinys	175
Fotoaparato drebėjimas	38, 39
Fotografavimas naudojant bėlaidę blykstę	189
nesudėtingas fotografavimas naudojant bėlaidę blykstę	191
tinkintas fotografavimas naudojant bėlaidę blykstę	194
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo pultelį	261
Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą	68
Fotografavimas pasirenkant atmosferą	65
Fotografavimo informacijos rodinys	226

Fotografavimo nuostatų rodinys ...	20, 47
Fotografavimo režimas	22
A-DEP (automatinio lauko gylis AE).....	101
Av (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai).....	96
M (rankinis išlaikymas).....	99
P (programuotas automatinis išlaikymas).....	74
Tv (automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui).....	94
A ⁺ (išmanus automatinis vaizdo režimas)....	50
B (blykstė išjungta)	55
CA (kūrybiškas automatinis)	56
P (portretas).....	59
P (kraštovaizdis)	60
P (stambus planas).....	61
P (sportas).....	62
P (naktinis portretas).....	63
P (filmavimas).....	141
„Full HD“	150, 210
Funkcija „AI Servo AF“.....	53, 84
Funkcijų pasiekiamumo lentelė.....	268
Funkcijų vadovas	48

G

Galimų kadrodų skaičius.....	33, 76, 125
Galutinis vaizdo imitavimas ..	127, 147
Garsiakalbis	212
Garso / vaizdo išvadas	210, 221
Garsumas (vaizdo įrašo peržiūra) ...	213
Gedimas	278
Grąžinti numatytąsias nuostatas...	176
Grūdėtas/nespaltvotas.....	232

H

HDMI.....	210, 218
HDMI CEC	219
Histograma (šviesumo/RGB)	228

I

I užuolaidėlės sinchr.....	182
ICC profilis.....	121
II užuolaidėlės sinchr.....	182
Ilgas išlaikymas	100
„Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) (objektyvas).....	38
ISO greitis	79
automatinis	80
ISO padidėjimas	252
maksimalus ISO greitis esant ISO automatinei nuostatai	80
Išlaikymo išlyginimas.....	103
Išlaikymo lygio didinimas.....	252
Išlaikymo pirmumo AE	94
Išorinė „Speedlite“ blykstė.....	263
Išvalyti fotoaparato nuostatas	176

I

Įkrovimas.....	26
Įspėjimas dėl peršvietimo	228
Įtaisyta blykstė.....	90
Įvertinimas.....	206

J

JPEG.....	76
Jutiklio valymas	184, 187

K

Kabelis	3, 218, 221, 236, 277
Kadrodų dažnis	150
Kalbos parinkimas.....	35
Kintamo kampo LCD ekranas.....	31, 54
Klaidų kodai.....	287
Kontaktinė jungtis.....	263
Kontrastas	113

Kortelė.....	15, 29, 45
apsauga nuo įrašymo	29
„Eye-Fi“	265
formavimas	45
kortelės priminimas.....	166
problema.....	30, 46
SD spartos klasė	141
SDHC/SDXC	29
Kraštinių santykis	234
Kraštovaizdis.....	60, 82
Kroviklis.....	24, 26
KS adapterių komplektas	260
Kūrybinės zonos režimai.....	22
Kūrybiškas automatinis	56
Kūrybiški filtrai.....	230

L

Laidas	218
Laikmatis.....	64, 89
Lauko gylis peržiūra.....	98
LCD ekranas	15
ekrano spalva	179
fotografavimo nuostatų	
rodinys	20, 47
kintamo kampo	31, 54
menu ekranas	43, 270
šviesumo derinimas.....	167
vaizdų peržiūra	71, 201
„Live View“ fotografavimas	54, 123
galimų kadru skaičius	125
greitas valdymas.....	128
informacijos rodinys.....	126
kraštinių santykis	129
matavimo laikmatis	130
rankinis fokusavimas	87, 138
režimas „Live“ (AF).....	131
spartusis režimas (AF).....	136
tinkelio rodymas.....	129
veidų aptikimo režimas	
„Live“ (AF).....	132

M

M (rankinis išlaikymas)	99
☆ piktograma	4
Maitinimas	
automatinis išjungimas.....	167
baterijų patikrinimas	33
buitinis maitinimo lizdas	260
galimų kadru skaičius	33, 76, 125
įkrovimas	26
Makrofotografija.....	61
Maksimali serija.....	76, 77
Mano meniu.....	258
Matavimo laikmatis.....	130, 161
Matavimo režimas	102
Menu.....	43
mano meniu	258
nuostatos	270
nustatymo procedūra	44
MENU piktograma	4
MF (rankinis fokusavimas)	87, 138
Mikrofonas	142
Mikroprogramos vers.....	272
Miniatiūros efektas	232

N

Naktinė aplinka	60, 63
Naktinis portretas	63
Ne „Canon“ gamybos blykstės	264
Nepertraukiamas	170
Nepertraukiamas fotografavimas ...	88
Nespalvoti vaizdai	65, 82, 114
Neutralus	82
Normali (vaizdo įrašymo kokybė) ...	76
Nr.	170
NS jungiamoji mova	260
NTSC.....	150, 272
Nuotolinis jungiklis.....	262
Nuspaudimas iki galo	40

Nuspaudimas iki pusės 40

O

Objektyvas 23, 36
 fiksavimo atleidimas 37
 „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) 38
 periferinio apšvietimo korekcija 110
 Okuliario dangtelis 25, 262
 Okuliario gaubtas 262

P

P (programuotas automatinis išlaikymas) 74
 Pagrindinės zonos režimai 22
 PAL 150, 272
 Pasirenkamos funkcijos 250
 Pasukti (vaizdą) 174, 205, 243
 Pavaros režimas 20, 58, 88
 Pavienis fotografavimas 58, 269
 Periferinės apšvietos koregavimas 110
 Peršokimo rodinys 203
 Paryškinto tono pirmenybė ... 159, 254
 Peržiūra 71, 201
 Peržiūra per televizorių 210, 218
 „PictBridge“ 235
 „Picture Style“ 81, 112, 115
 Pikseliai 76
 Pypsėjimas 166
 Plėtinys 171
 Popieriaus nuostatos (spausdinimas) 238
 Portretas 59, 81
 Priedai 3
 Prieigos lemputė 30
 Prognozuojamasis („AI Servo AF“) 84
 Programuotas automatinis išlaikymas 74
 Programinė įranga 3, 301
 Programuojamasis poslinkis 75
 Puiki (vaizdo įrašymo kokybė) 76

Q

Q (greitas valdymas) 41, 64, 208

R

Rankinė atstata 171
 Rankinis fokusavimas (MF) 87, 138
 Rankinis išlaikymas 99, 144
 Rankinis parinkimas (AF) 85
 Ratukas 18, 93
 Raudonų akių efekto šalinimas 91
 RAW 76, 78
 RAW+JPEG 76, 78
 Režimo pasirinkimo ratukas 22
 Ryškumas 113
 Rodinio didinimas 138, 204
 Rodyklės rodinys 202

S

Saugos įspėjimai 297
 SD kortelė 29, 45
 SDHC ir SDXC kortelės 29, 45
 Sepija (vienspalvis) 65, 114
 Sistemos atvaizdis 276
 Skaidrių demonstravimas 215
 Skaitmeninis lizdas 221, 236
 Sotis 113
 Spalvos temperatūra 117
 Spalvų erdvė (spalvų atkūrimo diapazonas) 121
 Spartusis režimas (AF) 136
 Spausdinimas 235
 apkirpimas 243
 išdėstymas 239
 pokrypio korekcija 243
 popieriaus nuostatos 238
 spausdinimo efektai 240
 spausdinimo tvarka (DPOF) 245
 Sportas 62
 sRGB 121
 Stambūs planai 61
 Sumažinta diafragma 98

Š

Švelnus neryškumas	232
Šviesumas (išlaikymas)	103
automatinio išlaikymo fiksavimas (AE fiksavimas) ...	107
automatinis išlaikymo	
braketavimas (AEB).....	105, 252
derinimas (išlaikymo išlyginimas) ..	103
matavimo metodas (matavimo metodas).....	102

T

Taškinis matavimas	102
Temperatūros įspėjimas	139, 163
Tiesioginis spausdinimas	235
Tikslus	82
Tinkintas baltos spalvos balansas	117
Tinklelio rodymas	129, 161
Tonavimo efektas (vienspalvis)	114
Tonų pirmumas	159, 254
Trikojo lizdas	19
Trinti (vaizdą)	224
Triukšmo slopinimas	
didelis ISO greitis	254
ilgas išlaikymas	253
„Tv“ (automatinis išlaikymas su	
pirmenybe užraktui)	94

U

USB (skaitmeninė) jungtis	236
Užrakto mygtukas	40
Užrakto sinchr.	182
Užrakto suveikimas be kortelės	166

V

Vaizdas	
apsauga	222
automatinė peržiūra	215
automatinis pasukimas	174
fotografavimo informacija	226
histograma	228
įspėjimas dėl peršvietimo	228
Nr.	170

persiuntimas	265
peršokimo rodynys (vaizdų naršymas)	203
peržiūra	71, 201
peržiūra per televizorių	210, 218
peržiūros trukmė	166
rankinis pasukimas	205
rodinio didinimas	204
rodyklė	202
trinti	224
vaizdo charakteristikos	
(„Picture Style“)	81, 112, 115
Vaizdo ieškiklis	21
dioptrijų nustatymas	39
Vaizdo įrašas	
peržiūra	212
peržiūra per televizorių	210, 218
Vaizdo įrašymo kokybė	76
Vaizdo sistema	150, 221, 272
Vaizdo sritis	37
Vaizdo zona	22
Vaizdų peržiūros trukmė	166
Valymas (vaizdo jutiklis)	184, 187
Veidrocinis fiksavimas	122, 255
Vertinamasis matavimas	102
Vertinimas	206
Vėjo filtras	161
„Video snapshot“ klipai	153
„Video snapshot“ klipų albumas ...	153
Vidutinė (vaizdo įrašymo kokybė) ...	76, 234
VIENTAS KADRAS (vieno kadro AF) ...	83
Vieno taško AF	85
Vieno vaizdo rodymas	71
Vienspalvė	65, 82, 114
Visiškai automatinis (išmanus	
automatinis vaizdo režimas)	50

Ž

Žaislinio fotoaparato režimas	232
Žema (vaizdo įrašymo kokybė)	76, 234
Žemo lygio formavimas	46







CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonija

Europa, Afrika ir Vidurio Rytai

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Olandija

Informacijos apie vietinę „Canon“ atstovybę rasite garantijos kortelėje arba adresu
www.canon-europe.com/Support

Europos šalyse gaminius tiekia ir susijusias garantines paslaugas teikia „Canon Europa N.V.“

Šiame naudotojo vadove minimi 2011 m. sausio mėn. apyvartoje esantys objektyvai ir priedai. Informacijos apie fotoaparato suderinamumą su objektyvais ir priedais, kurie pristatyti po minėtos datos, gausite susisiekę su bet kuriuo „Canon“ techninės priežiūros centru.