

Canon

Canon

EOS 650D



EOS 650D

INSTRUKTIONSMANUAL

DANSK

INSTRUKTIONS-
MANUAL

Indledning

EOS 650D er et højtydende, digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 18,00 effektive megapixel, DIGIC 5, højpræcisions og højhastigheds 9-punkts AF, ca. 5 fps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse og filmoptagelse i Full High-Definition (Full HD).

Kameraet er hurtigt klar til enhver optagelsessituation og har mange funktioner til krævende optagelser.

Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsadvarsler" (s. 343, 344) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 16, 17).

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.



Dette kamera er kompatibelt med SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort. I denne manual henviser "kort" til alle disse kort.

*** Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film. Dette skal købes særskilt.**

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen SD Speed Class 6 "CLASS 6" eller højere (s. 169).

Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera
(med øjestykke og
kameradæksel)



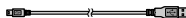
**Batteripakke
LP-E8**
(med beskyttende dæksel)



**Batterioplader
LC-E8/LC-E8E***



**Bred rem
EW-100DB IV**



Interfacekabel



EOS Solution Disk
(Software)



**EOS Software
Instruction Manuals
Disk**



**Kamera
Instruktionsmanual**
(denne manual)

* Batterioplader LC-E8 eller LC-E8E medfølger. (LC-E8E leveres med en lysnetledning).

- Kontroller, at objektivet følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualen til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

EOS Software Instruction Manuals Disk

Instruktionsmanualerne til softwaren findes som pdf-filer på cd-rom'en. Se side 353 for vejledning i brugen af EOS Software Instruction Manuals Disk.



Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver <◀▶>-krydstasterne.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  4,  6,  10,  16 : Angiver, at den tilsvarende funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder efter at du har sluppet knappen.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.
- ☆ : Når det vises øverst til højre på en side, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i tilstandene i Kreativ zone (s. 24).
- (s. **) : Yderligere oplysninger findes på den angivne side.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
-  : Råd til løsning af problemer.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON> (s. 34).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til deres standardindstillinger.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II-objektiv som eksempel.

Kapitler

Førstegangsbrugere af DSLR-kameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

	Indledning	2
1	Kom godt i gang	27
2	Grundlæggende optagelse og billedafspilning	57
3	Kreativ optagelse	83
4	Avanceret optagelse	107
5	Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)	143
6	Optagelse af film	169
7	Nyttige funktioner	199
8	Trådløs flashfotografering	225
9	Billedafspilning	237
10	Efterbehandling af billeder	269
11	Udskrivning af billeder	275
12	Tilpasning af kameraet	291
13	Reference	301
14	Overførsel af billeder til en pc	347
15	Introduktionsvejledning og indeks	355



Kort oversigt over indhold

Optagelse

- **Automatisk optagelse** → s. 57 - 74 (Tilstande under Basiszone)
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 101 (📹 Kontinuerlig optagelse)
- **Tag et billede af mig selv i en gruppe** → s. 103 (👤 Selvudløser)
- **Frys handlingen** → s. 108 (Tv Lukkertidsprioriteret AE)
- **Slør handlingen**
- **Slør baggrunden** → s. 64 (📷 Kreativ auto)
- **Hold baggrunden i skarp fokus** → s. 110 (Av Blændeprioriteret AE)
- **Juster billedets lysstyrke (eksponering)** → s. 117 (Eksponeringskompensation)
- **Optag i svag belysning** → s. 58, 104 (⚡ Flashfotografering)
→ s. 90 (Indstilling af ISO-følsomhed)
- **Optag uden flash** → s. 63 (📷 Uden Flash)
→ s. 75 (🔋 Uden Flash)
- **Fotografer fyrværkeri om natten** → s. 114 (Bulb-eksponering)
- **Optag, mens du ser på LCD-skærmen** → s. 143 (📺 Live view-optagelse)
- **Optag film** → s. 169 (🎞️ Filmoptagelse)

Billedkvalitet

- **Optag med billedeffekter, der passer til motivet** → s. 93 (Picture Style)
- **Lav en udskrift af billedet i stor størrelse** → s. 86 (🖨️ L, 🖨️ L, 🖨️ RAW)





-
- **Tag mange billeder** → **s. 86** (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Fokusering

-
- **Skift fokuspunkt** → **s. 97** (☐ AF-punkt valg)
 - **Optag et motiv i bevægelse** → **s. 70, 96** (AI Servo AF)

Afspilning

-
- **Få vist billederne på kameraet** → **s. 82** (▶ Afspilning)
 - **Søg hurtigt efter billeder** → **s. 238** (☒ Indeksvisning)
→ **s. 239** (📄 Billedgennemsyn)
 - **Bedøm billeder** → **s. 244** (Bedømmelser)
 - **Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning** → **s. 262** (🔒 Billedbeskyttelse)
 - **Slet unødvendige billeder** → **s. 264** (🗑 Slet)
 - **Automatisk afspilning af billeder og film** → **s. 254** (Diasshow)
 - **Få vist billederne eller filmene på et tv** → **s. 258** (Video OUT)
 - **Indstil LCD-skærmens lysstyrke** → **s. 201** (LCD-skærmens lysstyrke)
 - **Anvend specialeffekter på billeder** → **s. 270** (Kreative filtre)

Udskrivning

-
- **Udskriv billeder nemt** → **s. 275** (Direkte udskrivning)



Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 28
 - Isætning/udtagning → s. 30
 - Batterikontrol → s. 35
- **Stikkontakt** → s. 302
- **Autosluk** → s. 34

Kort

- **Isætning/udtagning** → s. 31
- **Formatér** → s. 48
- **Udløs lukker uden kort** → s. 200

Objektiv

- **Montering/afmontering** → s. 39
- **Zoom** → s. 40
- **Image Stabilizer (Billedstabilisator)** → s. 41

Basisindstillinger

- **Dioptrijustering** → s. 42
- **Sprog** → s. 38
- **Dato/Tid/Zone** → s. 36
- **Bipper** → s. 200

LCD-skærm

- **Brug af LCD-skærmen** → s. 33
- **LCD-autosluk Fra/Til** → s. 213
- **Lysstyrkejustering** → s. 201
- **Touch-skærm** → s. 53

Optagelse af billeder

- **Oprettelse/valg af en mappe** → s. 202
- **Filnummerering** → s. 204

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 86
- **Picture Style** → s. 93
- **Hvidbalance** → s. 135
- **Farverum** → s. 139
- **Funktioner til billedforbedring**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) → s. 123
 - Korrektion af periferibelysning for objektiv → s. 127
 - Kromatisk aberrationskorrektion → s. 128
 - Støjreduktion ved lang eksponering → s. 125
 - Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 124
 - Højlystoneprioritet → s. 295

AF

- **AF-funktion** → s. 95
- **AF-punkt valg** → s. 97
- **Manuel fokusering** → s. 100

Fremføring

- **Fremføringstilstand** → s. 22
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 101
- **Selvudløser** → s. 103
- **Største bursthastighed** → s. 88

Optagelse

- **Optagemetode** → s. 24
- **ISO-følsomhed** → s. 90
- **Funktionsvejledning** → s. 52
- **Bulb** → s. 114
- **Låsning af spejl** → s. 140
- **Målingsmetode** → s. 115

- Fjernudløser → s. 303
- Hurtig kontrol → s. 44

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 117
- AEB → s. 119
- AE-lås → s. 121

Flash

- Indbygget flash → s. 104
 - Flashekompensationskompensation → s. 118
 - FE-lås → s. 122
- Ekstern flash → s. 305
- Flashkontrol → s. 214
 - Trådløs flash → s. 225

Live view-optagelse

- Live view-optagelse → s. 143
- Autofokuserings- (AF) metoder → s. 153
- Kontinuerlig AF → s. 150
- Touch udløser → s. 162
- Billedformat → s. 151
- Vis hjælpelinjer → s. 150
- Hurtig kontrol → s. 149

Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 169
- Film-servo AF → s. 191
- Lydoptagelse → s. 193
- Vis hjælpelinjer → s. 193
- Videosnapshot → s. 183
- Manuel eksponering → s. 173
- Optagelse af stillbilleder → s. 178
- Hurtig kontrol → s. 180

Afspilning

- Visningstid for billede → s. 200
- Enkeltbilledvisning → s. 82
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 266
- Indeksvisning → s. 238
- Billedgennemsyn (visning med spring) → s. 239
- Forstørret visning → s. 240
- Roterende af billede → s. 243
- Bedømmelse → s. 244
- Filmafspilning → s. 250
- Redigere første og sidste scene af film ud → s. 252
- Diasshow → s. 254
- Visning af billederne på tv → s. 258
- Beskyt → s. 262
- Slet → s. 264
- Hurtig kontrol → s. 246

Billedredigering

- Kreative filtre → s. 270
- Ændr størrelse → s. 273

Udskrivning

- PictBridge → s. 278
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 285
- Fotobogopsætning → s. 289

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 292
- Min Menu → s. 299

Softwareinstallation

- Overførsel af billeder til en pc → s. 347
- Instruktionsmanual til software → s. 353

Indhold

Indledning 2

Kontrolliste over udstyret	3
Anvendte betegnelser i denne vejledning	4
Kapitler	5
Kort oversigt over indhold	6
Indeks over funktioner	8
Forholdsregler ved håndtering	16
Introduktionsvejledning	18
Nomenklatur	20

1 Kom godt i gang 27

Opladning af batteriet	28
Isætning og udtagning af batteriet	30
Isætning og udtagning af kortet	31
Brug af LCD-skærmen	33
Tænd for strømmen	34
Indstilling af dato, tid og tidszone	36
Valg af sprog på grænsefladen	38
Montering og afmontering af et objektiv	39
Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)	41
Grundlæggende betjening	42
 Hurtig kontrol til optagefunktioner	44
 Betjening af menuer	46
Formatering af kortet	48
Skift af visning på LCD-skærmen	50
Funktionsvejledning	52
 Betjening af touch-skærm	53

2 Grundlæggende optagelse og billedafspilning 57

 Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.).....	58
 Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.).....	61
 Deaktivering af flash	63
 Kreativ automatisk optagelse.....	64
 Optagelse af portrætter	67
 Optagelse af landskaber	68
 Optagelse af næroptagelser	69
 Optagelse af motiver i bevægelse	70
 Optagelse af natportrætter (med et stativ)	71
 Håndholdt optagelse af natscener	72
 Optagelse af baggrundsbelyste motiver	73
 Hurtig kontrol	75
Optag efter atmosfærevalg	76
Optag efter belysning/scenetype	79
 Billedafspilning	82

3 Kreativ optagelse 83

P : Program AE.....	84
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	86
ISO: Ændring af ISO-følsomhed	90
 Motivets optimale billedegenskaber (Picture Style)	93
AF: Ændring af Autofokus (AF-funktion).....	95
 Valg af AF-punkt	97
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på	100
MF : Manuel fokusering.....	100
 Kontinuerlig optagelse.....	101
 Brug af selvudløser	103
 Brug af den indbyggede flash	104

4 Avanceret optagelse 107

Tv : Formidling af motivets bevægelser	108
Av : Ændring af skarphedsdybde	110
Visning af skarphedsdybde	112
M : Manuel eksponering	113
 Ændring af målingsmetode	115
Indstilling af eksponeringskompensation	117
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	119
✱ Låsning af eksponeringen (AE-lås)	121
✱ Låsning af flasheksponering (FE-lås)	122
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)) ...	123
Indstillinger for støjreduktion	124
Korrektion af periferbelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion ...	127
 Tilpasning af billedegenskaber (Picture Style)	130
 Registrering af foretrukne billedegenskaber (Picture Style)	133
WB : Matche lyskilden (Hvidbalance)	135
 Justering af farvetonen til lyskilden	137
Indstilling af området for farvegengivelse (Farverum)	139
Låsning af spejl for at reducere kamerarystelser	140

5 Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse) 143

 Optagelse med LCD-skærmen	144
Optagefunktionsindstillinger	149
 Menufunktionsindstillinger	150
Ændring af Autofokustilstand (AF-metode)	153
 Optagelse med touch udløseren	162
MF : Indstil fokus manuelt	164

6 Optagelse af film 169

 Optagelse af film	170
Optagelse med autoeksponering	170
Optagelse med manuel eksponering	173
Optagelse af stillbilleder	178
Optagefunktionsindstillinger	180
Indstilling af størrelse af filmoptagelse	181
Optagelse af videosnapshots	183
Filmenufunktionsindstillinger	191

7 Nyttige funktioner 199

Nyttige funktioner	200
Deaktivering af bipperen	200
Kort-påmindelse	200
Indstilling af visningstid for billede	200
Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning	201
Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke	201
Oprettelse og valg af en mappe	202
Filnummereringsmetoder	204
Indstilling af copyrightinformation	206
Autorotering af lodrette billeder	208
Kontrol af kameraindstillinger	209
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	210
Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen	213
Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	213
Indstilling af flash	214
 Automatisk sensorrensning	219
Tilføjelse af støvsletningsdata	220
Manuel sensorrensning	222

8	Trådløs flashfotografering	225
	Brug af trådløs flash	226
	Nem trådløs flashfotografering	227
	Brugerdefineret trådløs flashfotografering	230
	Andre indstillinger	234
9	Billedafspilning	237
	Hurtig søgning efter billeder	238
	Forstørret visning	240
	Afspilning med touch-skærmen	241
	Rotation af billedet	243
	Indstilling af bedømmelse	244
	Hurtig kontrol under afspilning	246
	Få glæde af film	248
	Afspilning af film	250
	Redigering af filmens første og sidste scener	252
	Diasshow (Automatisk afspilning)	254
	Visning af billederne på tv	258
	Beskyttelse af billeder	262
	Sletning af billeder	264
	INFO.: Visning af optagelsesoplysninger	266
10	Efterbehandling af billeder	269
	Kreative filtre	270
	Ændr størrelse	273
11	Udskrivning af billeder	275
	Forberedelse til udskrivning	276
	Udskrivning	278
	Trim af billedet	283
	Digital Print Order Format (DPOF)	285
	Direkte udskrivning med DPOF	288
	Angiv billeder til en fotobog	289

12 Tilpasning af kameraet 291

Indstilling af brugerdefinerede funktioner	292
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	294
C.Fn I: Eksponering	294
C.Fn II: Billede	295
C.Fn III: Autofokus/Fremføring	296
C.Fn IV: Funktion/Andet	297
Registrering af Min Menu	299

13 Reference 301

Brug af almindelig stikkontakt	302
Optagelse med fjernudløser	303
Eksterne Speedlites	305
Brug af Eye-Fi-kort	307
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode	310
Systemkort	312
Menuindstillinger	314
Fejlfindingsvejledning	320
Fejlkoder	331
Specifikationer	332
Forholdsregler ved håndtering: EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM...	340
Sikkerhedsadvarsler	343

14 Overførsel af billeder til en pc 347

Overførsel af billeder til en pc	348
Om softwaren	350
Installation af softwaren	351
Instruktionsmanual til software	353

15 Introduktionsvejledning og indeks 355

Introduktionsvejledning	356
Indeks	368

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløseren med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undgå at opbevare kameraet i omgivelser med ætsende kemikalier, såsom i et mørkekammer eller på et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel blandt de tilbageværende 0,01 % eller færre pixel. Sorte eller røde pixel er ikke fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med kraftige magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte objektivdækslet på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

Kontakter



Forholdsregler angående forlænget brug

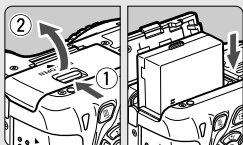
Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en funktionsfejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera.

Om snavs, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren rensat af et Canon-servicecenter.

Introduktionsvejledning

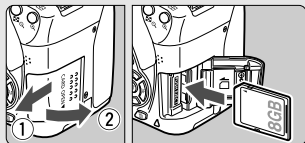
1



Sæt batteriet i (s. 30).

- Se side 28, hvis du vil genoplade batteriet.

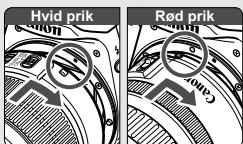
2



Isæt et kort (s. 31).

- Sæt det i kortholderen med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

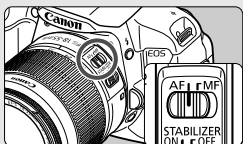
3



Monter objektivet (s. 39).

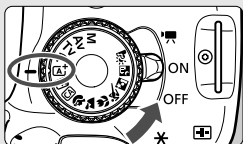
- Juster objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve.

4



Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF> (s. 39).

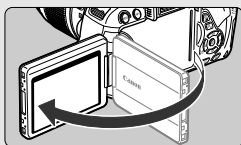
5



Indstil afbryderen til <ON>, og indstil programvælgeren til <A+> (Sceneintelligent auto.) (s. 58).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

6



Fold LCD-skærmen ud (s. 33).

- Når LCD-skærmen viser indstillingsskærmene for tidszone og dato/tid monitor, skal du se side 36.

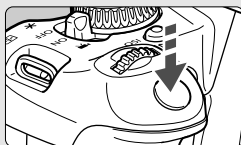
7



Fokuser på motivet (s. 43).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.

8



Tag billedet (s. 43).

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

9



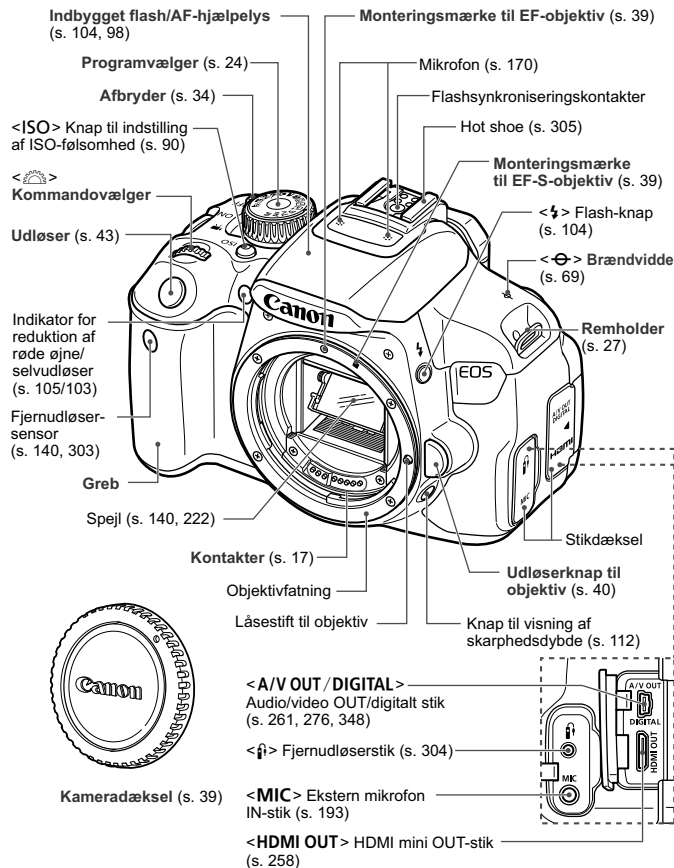
Få vist billedet (s. 200).

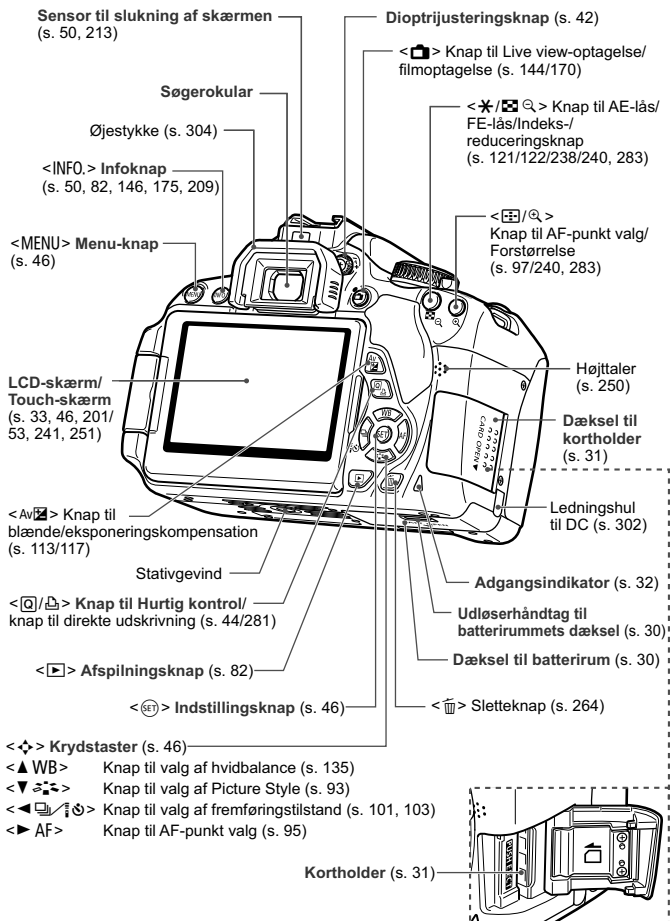
- Det optagne billede vil blive vist i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på <▶>-knappen for at få vist billedet igen (s. 82).

- Se "Live view-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 143).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 82).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 264).

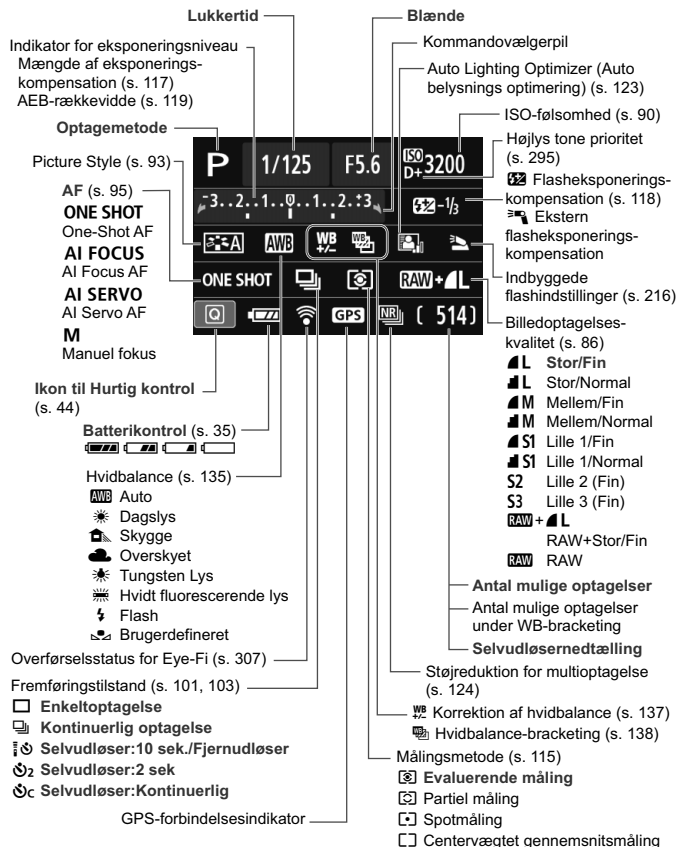
Nomenklatur

Navnene i fed skrift angiver de dele, der omtales op til afsnittet "Grundlæggende optagelse og billedafspilning".



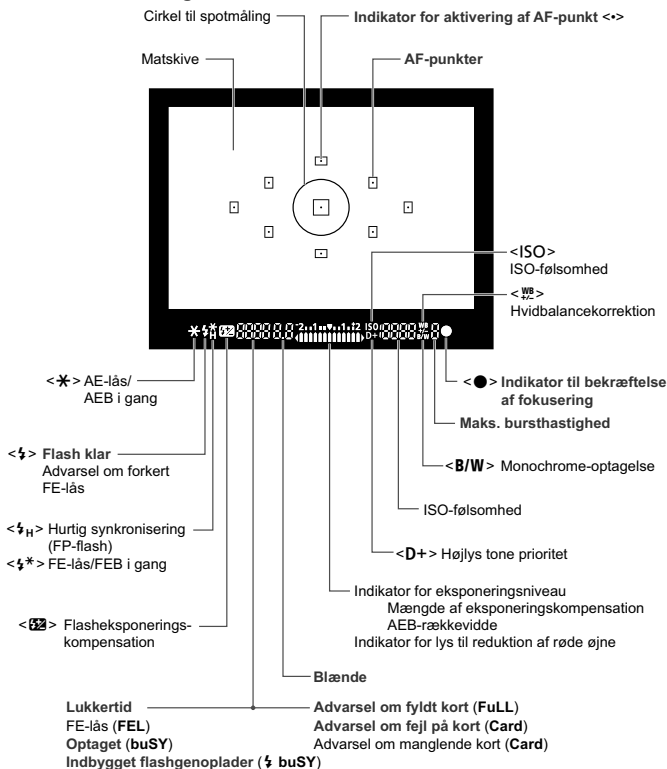


Optagelsesindstillinger (i tilstande under Kreativ zone, s. 24)



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Programvælgeren indeholder tilstandene under Basiszone og Kreativ zone.

Kreativ zone

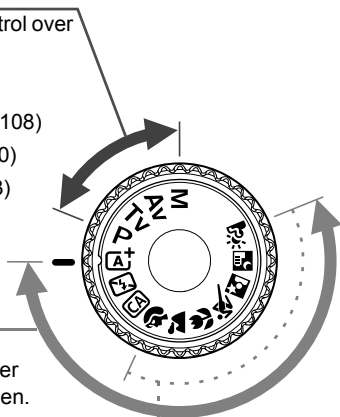
Disse tilstande giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver.

- P** : Program AE (s. 84)
- Tv** : Lukkertidsprioriteret AE (s. 108)
- Av** : Blændeprioriteret AE (s. 110)
- M** : Manuel eksponering (s. 113)

Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til motivet eller scenen.

- [A+]** : **Sceneintelligent auto.** (s. 58)
- [1/2]** : **Uden Flash** (s. 63)
- [CA]** : **Kreativ auto** (s. 64)

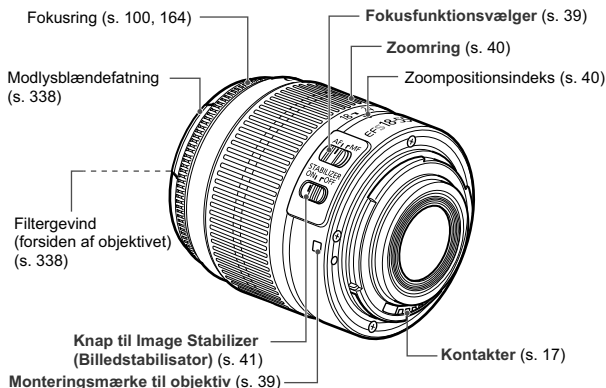


Billedzone

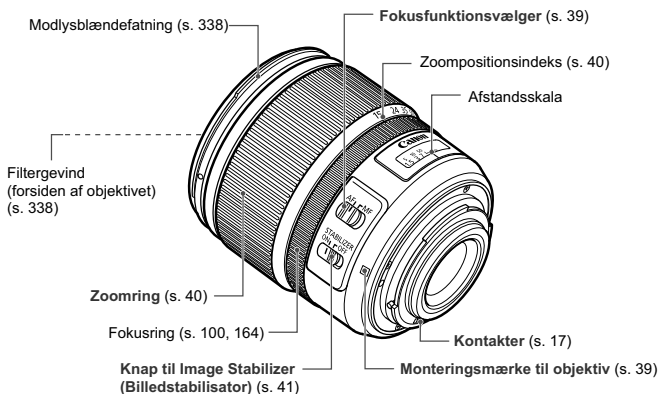
- [P]** : Portræt (s. 67)
- [L]** : Landskab (s. 68)
- [M]** : Næroptagelse (s. 69)
- [S]** : Sport (s. 70)
- [N]** : Natportræt (s. 71)
- [A]** : Håndholdt natscene (s. 72)
- [HDR]** : HDR-modlyskontrol (s. 73)

Objektiv

Objektiv uden afstandsskala

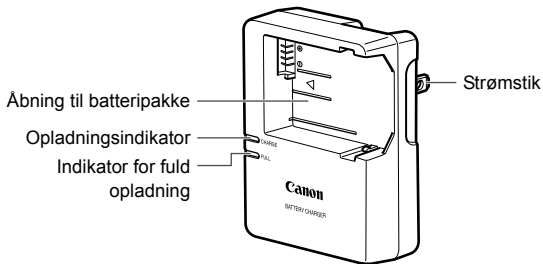


Objektiv med afstandsskala



Batterioplader LC-E8

Oplader til batteripakke LP-E8 (s. 28).

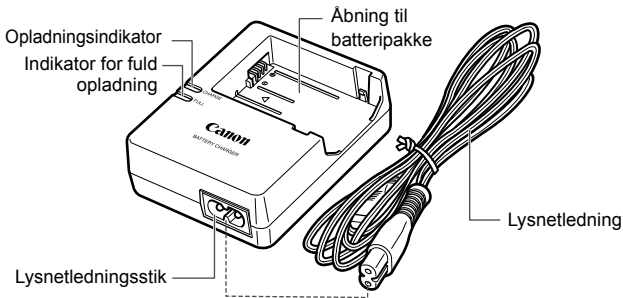


VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE-FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELIGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

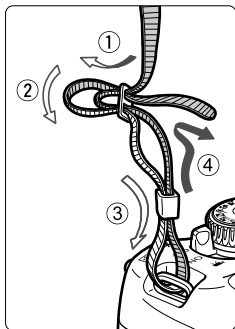
Batterioplader LC-E8E

Oplader til batteripakke LP-E8 (s. 28).



Kom godt i gang

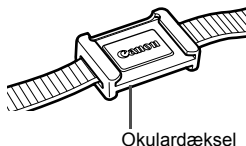
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



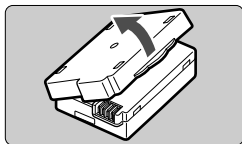
Fastgørelse af remmen

Før enden af remmen gennem øjet til remmen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørge for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen. (s. 304).

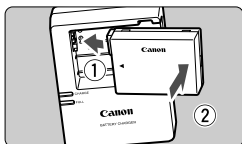


Opladning af batteriet



1 Fjern det beskyttende dæksel.

- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

LC-E8



3 Genoplad batteriet.

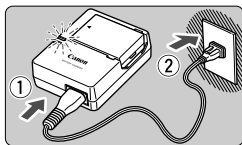
Til LC-E8

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

Til LC-E8E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren grønt.

LC-E8E



- Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved 23 °C. Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (6 °C - 10 °C) tage længere tid (op til ca. 4 timer).

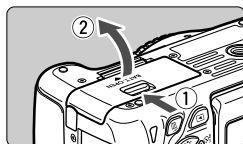
**Tip til brug af batteri og oplader**

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet, før du bruger det.
 - **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
 - **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
 - **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere holdbarhed. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
 - **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
 - **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Køb et nyt batteri.
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 3 sek.
 - Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E8.
 - Batteripakke LP-E8 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet

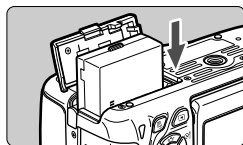
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E8 i kameraet.

Isætning af batteriet



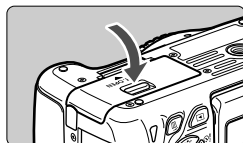
1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

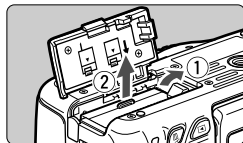
- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Udtagning af batteriet



Åbn dækslet, og fjern batteriet.

- Skub batteriudløserknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte beskyttelsesdækslet (medfølger, s. 28) på batteriet.

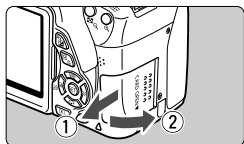
⚠ Når du åbner dækslet til batterirummet, skal du være forsigtig, at du ikke svinger det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

Isætning og udtagning af kortet

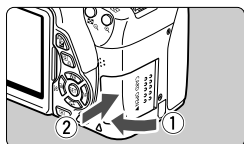
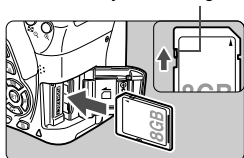
Kortet (ekstraudstyr) kan være et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort. SDHC- og SDXC-kort med UHS-I kan også bruges. De optagne billeder gemmes på kortet.

- **Sørg for at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.**

Installation af kortet



Skrivebeskyttelsesvælger



Mulige optagelser

1 Åbn dækslet.

- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

2 Indsæt kortet.

- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.

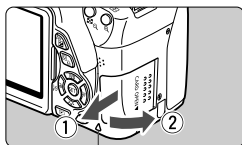
3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises antallet af mulige optagelser (s. 35) på LCD-skærmen.



- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, kvaliteten af billedoptagelsen, ISO-følsomheden osv.
- Hvis du indstiller [1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktiver], glemmer du ikke at installere et kort (s. 200).

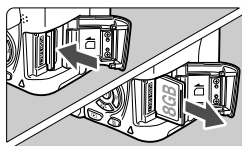
Udtagning af kortet



Adgangsindikator

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Luk dækslet, hvis [Optager...] vises.



2 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud, og luk derefter dækslet.

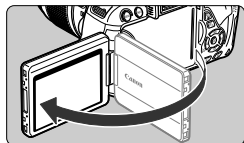
- !**
- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til eller læst af kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Åbn ikke kortholderen, mens dette sker. **Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**

- Udtagning af kortet.
- Udtagning af batteriet.
- Ryste eller slå på kameraet.

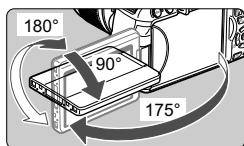
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 204).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 48). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter.

Brug af LCD-skærmen

Når du har foldet LCD-skærmen ud, kan du indstille menufunktioner, bruge Live view-optagelse, optage film og afspille billeder og film. Du kan ændre LCD-skærmens retning og vinkel.

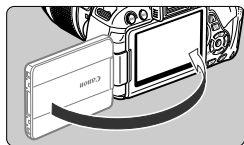


1 Fold LCD-skærmen ud.



2 Roter LCD-skærmen.

- Når LCD-skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller rette den fremad mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



3 Ret den mod dig selv.

- Normalt skal du rette LCD-skærmen mod dig selv.



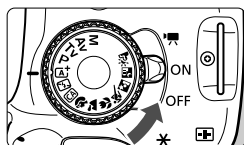
Vær forsigtig, så du ikke tvinger og ødelægger hængslet, når du roterer LCD-skærmen.



- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke LCD-skærmen sammen med skærmen vendt indad. Dette vil beskytte skærmen.
- Under Live view-optagelse eller filmoptagelse vil der, hvis LCD-skærmen rettes mod motivet, blive vist et spejlbillede på skærmen.
- Afhængigt af LCD-skærmens vinkel, slukkes der måske for visningen, lige inden LCD-skærmen lukkes.

Tænd for strømmen

Hvis du tænder kameraet, og indstillingsskærmene for tidszone og dato/tid vises, skal du se side 36 for at indstille tidszone og dato/tid.



- < > : Kameraet tænder. Du kan optage film (s. 169).
- < ON > : Kameraet tænder. Du kan optage stillbilleder.
- < OFF > : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Om den automatiske selvrensende sensorenhed

- Når du indstiller afbryderen til < ON > eller < OFF >, udføres sensorrensningen automatisk. (Der høres måske en lille lyd). Under sensorrensningen viser LCD-skærmen < >.
- Du kan stadig optage under sensorrensning. Tryk udløserknappen halvt ned (s. 43) for at stoppe sensorrensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen < ON > / < OFF > indenfor et kort interval, vises < >-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke et problem.

MENU Om Autosluk

- Kameraet slukker automatisk efter ca. 30 sekunder uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 43).
- Du kan indstille tidspunktet for automatisk slukning med [**⚙2: Autosluk**] (s. 201).

Hvis du indstiller afbryderen til < OFF >, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Kontrol af batteriniveauet

Når afbryderen er slået til, vises batteriniveauet på et af følgende fire niveauer.



 : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.

 : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.

 : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)

 : Genoplad batteriet.

Batteriets levetid

Temperatur	Ved 23 °C	Ved 0 °C
Ingen flash	Ca. 550 optagelser	Ca. 470 optagelser
50 % flash-brug	Ca. 440 optagelser	Ca. 400 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E8, ingen Live view-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Mulige optagelser med Batterigreb BG-E8
 - Med to LP-E8-batterier: ca. dobbelt så mange optagelser som med kameraet alene.
 - Med AA/LR6-alkalinebatterier (ved 23 °C): ca. 470 optagelser uden flash, ca. 270 optagelser med 50 % flash-brug.



- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeneringer:
 - Hold udløserknappen halvvejs nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektiv.
- Se side 145 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live view-optagelse.

MENU Indstilling af dato, tid og tidszone

Indstillingsskærmene til Tidszone og Dato/Tid vises, når du tænder kameraet første gang, eller hvis tidszone og dato/tid er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Du kan også indstille tidszonen for din aktuelle adresse. Så, hvis du rejser til en anden tidszone, kan du blot indstille tidszonen for din destination, så den korrekte dato/tid registreres.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.

Indstilling af tidszone

[London] er indstillet som standard.

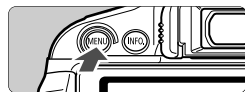


- Tryk på knappen <MENU>.
- Vælg [**Tidszone**] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en tidszone.
- Tryk på <SET>, så <📍> vises.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge tidszone, og tryk derefter på <SET>.



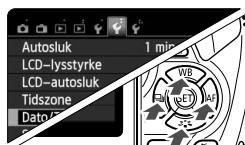
- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er beskrevet på siderne 46-47.
- Den tidsangivelse, som vises nederst til højre, er tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis din tidszone ikke vises, skal du referere til tidsforskellen til UTC, når du indstiller tidszonen.

Indstilling af dato og tid



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU>.



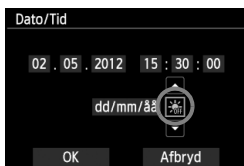
2 Vælg [Dato/Tid] under fanen [**2**].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge fanen [**2**].
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på <SET>.



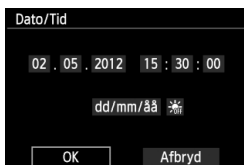
3 Indstil dato og tid.

- Tryk på <◀▶>-tasten for at vælge dato eller tid.
- Tryk på <SET>, så <☐> vises.
- Tryk på <▲▼>-tasten for at angive værdien, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <☐>).



4 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [☀].
- Tryk på <SET>, så <☐> vises.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [☀], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis [☀] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



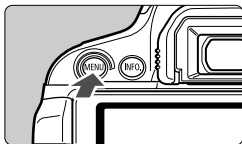
5 Afslut indstillingen.

- Tryk på <◀▶>-tasten for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

⚠ Hvis du opbevarer kameraet uden batteriet, eller hvis kameraets batteri bliver afladet, nulstilles tidszonen og dato/tid muligvis. Hvis det sker, skal du indstille tidszone og dato/tid igen.

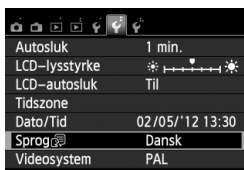
- Den dato/tid, der indstilles, starter fra det øjeblik, du trykker på <SET> i trin 5.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er blevet indstillet.
- Du kan også indstille sommertid med [⚡2: Tidszone].
- Sommertidsindstillingerne [⚡2: Tidszone] og [⚡2: Dato/Tid] er forbundet.

MENU Valg af sprog på grænsefladen



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Sprog] under fanen [42].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge fanen [42].
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Sprog] (sjette element fra toppen), og tryk derefter på <SET>.



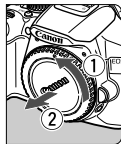
3 Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på <◆>-tasten for at vælge det ønskede sprog, og tryk derefter på <SET>.
- Sproget på grænsefladen ændres.



Montering og afmontering af et objektiv

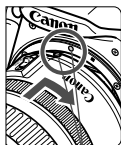
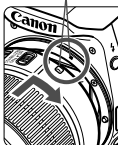
Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

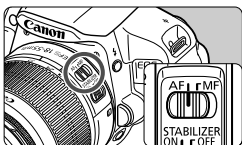
Hvid prik



Rød prik

2 Monter objektivet.

- Juster objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.



3 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.

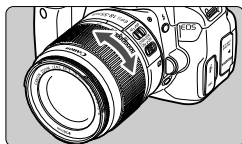
- <AF> står for autofokus.
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

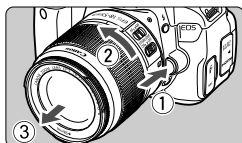
Om zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig en smule.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

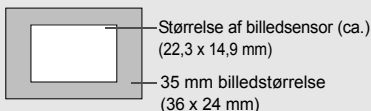
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

- ⚠ ● Se ikke direkte mod solen gennem objektivene. Det kan ødelægge dit syn.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.
- Hvis du har købt et EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM-objektivsæt, skal du se "Forholdsregler ved håndtering" på side 340.



Faktor for billedkonvertering

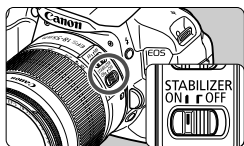
Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med ca. 1,6 x.



Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ■

Når du bruger IS-objektivets indbyggede Image Stabilizer (Billedstabilisator), korrigeres kamerarysten, så der opnås et skarpere billede. Fremgangsmåden, der er forklaret her, er baseret på EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II-objektivet som eksempel.

* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



1 Stil IS-knappen til <ON>.

- Indstil også kameraets afbryder til <ON>.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.

3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.



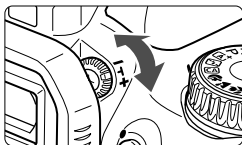
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) kan ikke korrigere "slørede motiver", når motivet bevæger sig under eksponering.
- Til bulb-eksponeringer skal du sætte IS-knappen til <OFF>. Hvis <ON> er indstillet, kan det medføre fejlfunktion af Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gyngende båd.



- Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer, når fokusmetodevælgeren på objektivet er sat til enten <AF> eller <MF>.
- Når du bruger et stativ, kan du stadig optage med IS-knappen sat til <ON> uden problemer. For at spare på batteriet anbefales det dog at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er effektiv, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.
- På nogle IS-objektiver er det muligt at skifte IS-tilstanden manuelt, så den passer til optagelsesforholdene. De følgende objektiver skifter imidlertid IS-tilstanden automatisk:
 - EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM
 - EF-S 15-85 mm f/3.5-5.6 IS USM
 - EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS

Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed



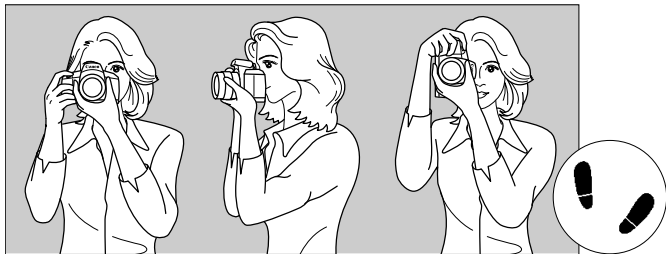
Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil de ni AF-punkter i søgeren er skarpe.

Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (10 typer, ekstraudstyr).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

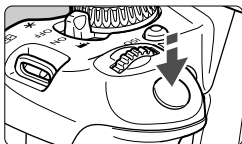
Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Se side 143 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

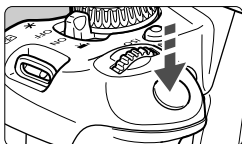
Udløser

Udløseren har to trin. Du kan trykke udløseren halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløseren helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren (Ø4).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarysten

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarysten. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarysten:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløseren halvvejs ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløseren helt i bund.



- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, afspilning af billeder eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Hurtig kontrol til optagefunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagefunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Hurtig kontrol-skærmen.



1 Tryk på knappen <Q>.

- Hurtig kontrol-skærmen vises (10).

2 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasten <+> for at vælge en funktion.
- Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Drej vælgeren <+> for at ændre indstillingen.

Tilstande under Basiszone



Tilstande under Kreativ zone

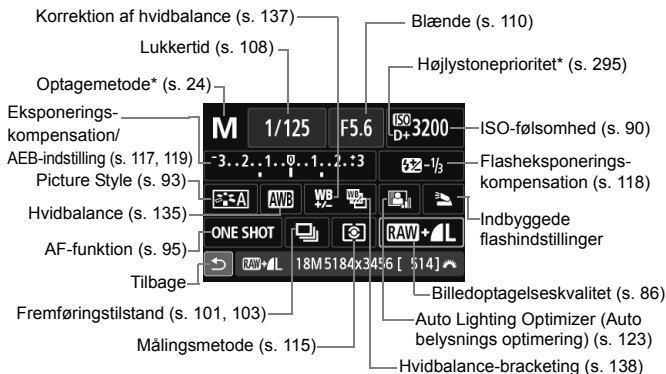


3 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vil blive vist.

- Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i tilstandene under Basiszone, og hvordan du indstiller dem, på side 75.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 1 og 2 (s. 53).

Eksempel på Hurtig kontrol-skærm



* Funktioner, der er mærket med stjerne, kan ikke indstilles med Hurtig kontrol-skærmen.

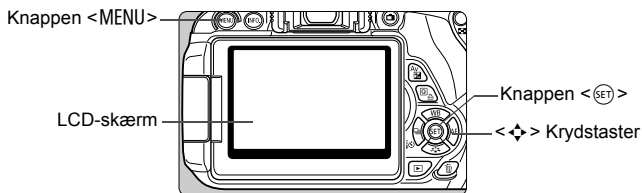
Skærm til funktionsindstilling



- Vælg den ønskede funktion, og tryk på <SET>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☼> for at ændre indstillingen. Der er også funktioner, der indstilles ved at trykke på knappen <INFO>.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Hurtig kontrol-skærmen.

MENU Betjening af menuer

Du kan angive forskellige indstillinger med menuerne som billedoptagelseskvaliteten, dato/tid osv. Når du ser på LCD-skærmen, kan du bruge knappen <MENU>, <◀▶>-krydstasterne og <SET>-knappen på bagsiden af kameraet til at betjene menuerne.



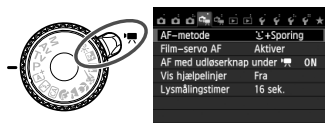
Menuskærm

De viste menufæner og -elementer vil variere afhængigt af optagemetoden.

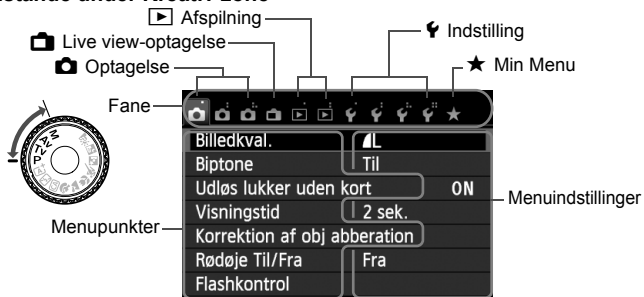
Tilstande under Basiszone



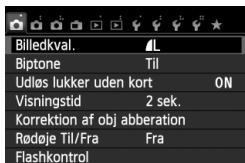
Filmoptagelse



Tilstande under Kreativ zone



Valg af menuindstillinger

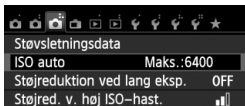


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

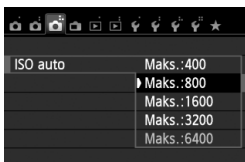
2 Vælg en fane.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en menufane.
- Eksempelvis henviser fanen [📷3] til den skærm, der vises, når det tredje punkt [📷+] fra venstre på fanen 📷 (Optagelse) er valgt.



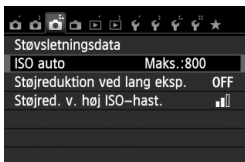
3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på <▲▼>-tasten for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Tryk på tasten <▲▼> eller <◀▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på enten tasten <▲▼> eller <◀▶> for at vælge den).
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagelsesindstillingerne.



- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <🌀> for at vælge en menufane.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 2 til 5 (s. 53).
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.
- Se side 314 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet.

- ⓘ** Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



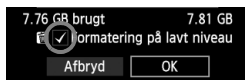
1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.



2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på <⏏>-knappen, markere afkrydsningsfeltet [Formatering på lavt niveau] med <✓> og derefter vælge [OK].

**Udfør [Formatér kort] i følgende tilfælde:**

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 331).

Om formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette alle data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet



- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren i kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**



- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Skift af visning på LCD-skærmen

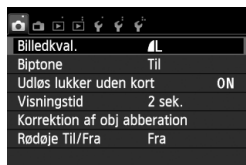
LCD-skærmen kan vise skærmen med optagelsesindstillinger, menuskærm-billedet, optagne billeder osv.

Optagelsesindstillinger



- Når du tænder for strømmen, vises optagelsesindstillingerne.
- Når dit øje er i nærheden af søgerens okular, vil sensoren til slukning af skærmen (s. 21, 213) slukke for LCD-skærmen for at forhindre genskin. Når dit øje forlader søgerens okular, tændes LCD-skærmen igen.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du skifte LCD-skærmen på følgende måde: Vis skærmen med optagelsesindstillinger (s. 22), sluk LCD-skærmen eller vis kameraindstillingsskærmen (s. 209).

Menufunktioner



- Viser, når du trykker på <MENU>-knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

Optagede billede



- Viser, når du trykker på <▶>-knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.



- Med [**F2: LCD-autosluk**], kan du forhindre LCD-skærmen i at slukke automatisk (s. 213).
- Selv når menuskærmen eller det optagede billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.

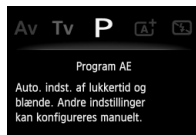
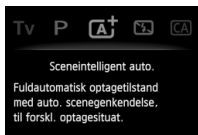


- Hvis du bærer solbriller og ser gennem søgerens okular, vil LCD-skærmen måske ikke slukke automatisk. Hvis dette sker, skal du trykke på knappen <INFO.> for at slukke for LCD-skærmen.
- Fluorescerende lys i nærheden kan få LCD-skærmen til at slukke. Hvis dette sker, skal du fjerne kameraet fra det fluorescerende lys.

Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen er en simpel beskrivelse af den respektive funktion eller indstilling. Den vises, når du ændrer optagemetode eller bruger Hurtig kontrol-skærmen til at indstille en optagefunktion, i Live view-optagelse, filmoptagelse eller under afspilning. Når du vælger en funktion eller indstilling på Hurtig kontrol-skærmen, vises beskrivelsen i funktionsvejledningen. Funktionsvejledningen slukkes, når du trykker på beskrivelsen eller fortsætter med betjeningen.

● Optagemetode (eksempel)



● Hurtig kontrol (eksempel)



Optagefunktioner



Live view-optagelse



Afspilning

MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [F3] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <SET>. Vælg [Deaktiver], tryk derefter på <SET>.

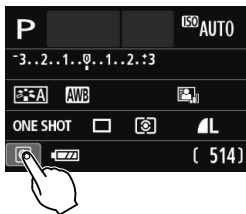


Betjening af touch-skærm

LCD-skærmen er en berøringssensitiv skærm, som du kan betjene med fingrene.

Tryk

Hurtig kontrol (eksempelskærm)



- Brug din finger til at trykke på (berør og slip) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Ikoner, som du kan trykke på, vises i en ramme (undtagen menuskærmen).

Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Hurtig kontrol-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [↶].

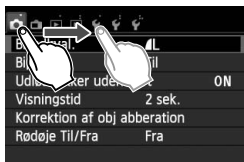


Mulige funktioner ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Hurtig kontrol
- Indstilling af funktioner efter tryk på knappen <ISO>, <WB>, <▲ WB>, <▼ WB>, <◀ AF> eller <▶ AF>
- Indstilling af funktioner under Live view-optagelse
- Indstilling af funktioner under filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

Træk

Menuskærm (eksempelskærm)



- Berør LCD-skærmen og lad din finger glide henover den.

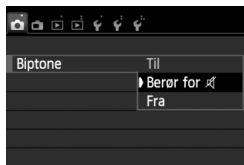
Skaladisplay (eksempelskærm)



Mulige funktioner ved at trække din finger henover skærmen

- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Angivelse af en skalaindstilling
- Indstilling af funktioner under Live view-optagelse
- Indstilling af funktioner under filoptagelse
- Afspilningsfunktioner (swipe)

MENU Indstilling af biptonen på lydløs under betjening af touch-skærm



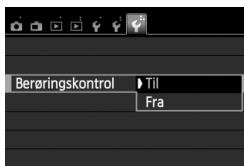
Hvis [**1: Bi-tone**] er sat til [**Berør for**], lyder der ingen biptone under betjening af touch-skærmen.

MENU Indstillinger for berøringskontrol



1 Vælg **[Berøringskontrol]**.

- Vælg **[Berøringskontrol]** under fanen **[👉3]**, og tryk derefter på **< (SET) >**.



2 Indstilling af berøringskontrol.

- Vælg **[Til]**.
- Hvis du sætter den til **[Fra]**, vil det deaktivere betjening af touch-skærmen.



Forholdsregler ved betjening af touch-skærmen

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge nogen skarpe genstande som f.eks. din fingernegl, kuglepenne osv. til betjening af touch-skærmen.
- Betjen ikke touch-skærmen med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og aftørre LCD-skærmen med en klud.
- Klæb ikke nogen beskyttende film (kan købes i handlen) eller noget mærkat på LCD-skærmen. Det kan gøre reaktion på betjening af touch-skærmen langsom.

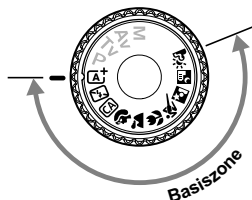


2

Grundlæggende optagelse og billedafspilning

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger tilstandene under Basiszone på programvælgeren, så du får det bedste resultat, og hvordan du afspiller billeder.

Med tilstandene under Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede, mens kameraet indstiller alt automatisk (s. 75, 310). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan optagelsesindstillingerne heller ikke ændres.



Om Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

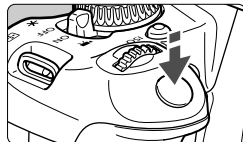
I tilstande under Basiszonen vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 123) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Den er også aktiveret som standard i tilstande under Kreativ zone.

[A⁺] Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) ■

<[A⁺]> er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 61).



AF-punkt



Indikator til bekræftelse af fokus

1 Drej programvælgeren om på <[A⁺]>.

2 Placer et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkterne bruges til at fokusere, og generelt fokuseres der på det tætteste objekt.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.

3 Fokuser på motivet.

- Objektivet's fokuseringsring vil rotere til fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Fokusprikken inden i AF-punktet blinker rødt et kort øjeblik. Der høres samtidig en bip tone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser.
- Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.



4 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Hvis den indbyggede flash er hævet, kan du skubbe den tilbage med fingrene.



Tilstanden < > får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis den ønskede farvetone ikke opnås, skal du bruge en tilstand under Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end < > og optage (s. 93).



FAQ

- **Indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**
Sigt AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 43). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **Flere AF-punkter blinker samtidig.**
Dette betyder, at der er opnået fokus ved alle de respektive punkter. Når det AF-punkt, der dækker det ønskede motiv, blinker, skal du tage billedet.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke).**
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke). Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.
Bemærk, at fokuslås (s. 61) ikke vil virke i dette tilfælde.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).

- **Flashen blev hævet, selv om det var dagslys.**

Flashen kan springe op ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. Hvis du ikke ønsker, at flashen skal udløses, skal du sætte den til Uden Flash (s. 63). Med undtagelse af flashindstillingen vil indstillingerne være de samme som i .

- **Flashen blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløseren halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Dets effektive område er ca. 4 m.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Motivet var for tæt på kameraet, så objektivet dannede en skygge. Motivet bør være inden for en afstand af mindst 1 meter fra kameraet. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

[A⁺] Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.) ■

Komponer billedet igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

I tilstanden <[A⁺]> vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stationært motiv. Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre tilstande under Basiszone (undtagen <[S]> Sport).

Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig), mens eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i tilstanden <[A⁺]> vedvarende på motivet. (Bipperen vil fortsætte med at bippe dæmpet). Så længe du retter AF-punktet mod motivet, mens du trykker udløserknappen halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

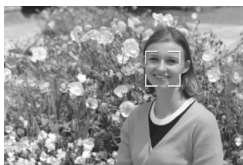
Live view-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live view-optagelse". Se side 143 for yderligere oplysninger.



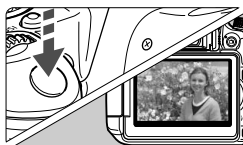
1 Vis Live view-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen .
- Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelsen.

Du kan også dreje LCD-skærmen i forskellige retninger (s. 33).



Normal vinkel



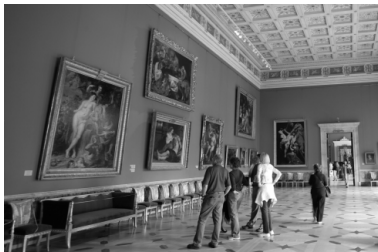
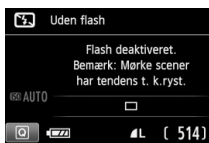
Lav vinkel



Høj vinkel

Deaktivering af flash

Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. På steder, hvor flashfotografering er forbudt, skal du bruge tilstanden <  > (Uden Flash). Denne tilstand er også god til at indfange den særlige atmosfære i en scene som f.eks. scener med stearinlys.



Tip til optagelse

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display i søgeren blinker.**

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens lukkertidsvisning. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser.

- **Portrætoptagelser uden flash.**

Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis personen flytter sig under eksponeringen, kan han eller hun komme til at se sløret ud på billedet.

Kreativ automatisk optagelse

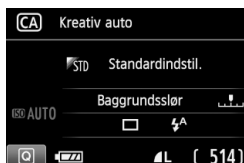
I tilstanden <> kan du nemt ændre skarphedsdybden, fremføringstilstanden og flashudladningen. Du kan også vælge den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder.

Standardindstillingerne er de samme som i tilstanden <+>.

* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



1 Drej programvælgeren om på <>.



2 Tryk på knappen <>. (10)
► Hurtig kontrol-skærmen vises.



3 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasten <> for at vælge den funktion, der skal indstilles.
- Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Se siderne 65-66 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

4 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.



Ved at trykke på knappen <Q> kan du indstille følgende:

(1) Atmosfærebaserede billeder

Du kan indstille den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙️> for at vælge den ønskede atmosfære. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>. Se side 76 for yderligere oplysninger.

(2) Sløre/gøre baggrunden skarpere



Hvis du flytter indekssmarkøren mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 67. Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙️> for at vælge den ønskede atmosfære. Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud. Denne funktion kan ikke indstilles (nedtonet), mens den indbyggede flash er hævet i tilstanden <⚡> eller <⚡>. Hvis der bruges flash, vil denne indstilling ikke blive anvendt.

(3) Fremføringstilstand: Drej vælgeren  for at indstille den som ønsket. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på .

 **Enkelt optagelse:**

Tag et billede ad gangen.

 **Kontinuerlig optagelse:**

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløseren trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 5 billeder pr. sek.

 **Selvudløser: 10sek/Fjernudløser:**

Billedet tages 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.

 **Selvudløser: 2sek:**

Billedet tages 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen.

 **Selvudløser: Kontinuerlig:**

Tryk på tasten  for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren. 10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.

(4) Flashudladning: Drej vælgeren  for at indstille den som ønsket. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på .

 **Autoflash** : Flashen affyres automatisk, når det er nødvendigt.

 **Flash til** : Flashen affyres altid.

 **Uden Flash** : Flashen er deaktiveret.

👤 Optagelse af portrætter

Tilstanden <👤> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og håret til at se blødere ud.



Tip til optagelse

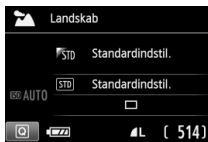
- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremhæves desuden bedre foran en hel mørk baggrund.
- **Brug et teleobjektiv.**
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
- **Fokuser på ansigtet.**
Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker rødt.



- Standardindstillingen er <📷> (Kontinuerlig optagelse). Hvis du holder udløserknappen nede, aktiveres kontinuerlig optagelse, og du kan opnå forskellige positurer og ansigtsudtryk (maks. ca. 5 optagelser/sek.).
- Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.

Optagelse af landskaber

Brug tilstanden <> (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



Tip til optagelse

- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**
Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilfører også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**
Da den indbyggede flash vil være deaktiveret, er denne tilstand <> også god til natoptagelser.
Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.



Flashen vil ikke udløses, selv under forhold med modlys eller svag belysning.

Optagelse af næroptagelser

Når du vil fotografere blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge tilstanden <> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (ekstraudstyr).

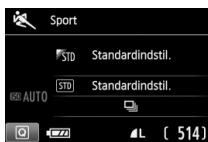


Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**
En enkel baggrund får blomster osv. til at fremstå skarpere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. <0,25 m>. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket <> (brændvidde) øverst til venstre på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <>. Den indbyggede flash udløses i svag belysning. Hvis du er for tæt på motivet, og den nederste del af billedet ser mørk ud, skal du gå længere væk fra motivet.
- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af motiver i bevægelse

Hvis du vil fotografere et motiv i bevægelse, om det er et løbende barn eller et racerløb, skal du bruge tilstanden < > (Sport).



Tip til optagelse

- **Brug et teleobjektiv.**

Det anbefales at bruge et teleobjektiv, så du kan optage på afstand.

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus < >.

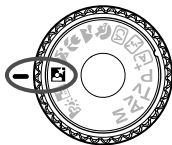
Standardindstillingen er < > (Kontinuerlig optagelse). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, træder kontinuerlig optagelse (maks. ca. 5 optagelser pr. sek.) og autofokusering i kraft for at fange motivets bevægelse.



I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.

Optagelse af natportrætter (med et stativ) ■

Hvis du vil optage personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge tilstanden <> (Natportræt).



Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**
Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- **Kontroller motivets lysstyrke.**
I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af motivet. Du bør derefter afspille billedet for at kontrollere billedets lysstyrke. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.
- **Prøv også at optage med en anden optagemetode.**
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med <+> og <+>.



- Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.

Håndholdt optagelse af natsscener

Det er normalt nødvendigt at bruge et stativ til at støtte kameraet, når du foretager natoptagelser. Med tilstanden <  > (Håndholdt natscene) kan du dog foretage natoptagelser, mens holder kameraet i hånden. I denne tilstand tages der 4 kontinuerlige optagelser for hvert billede. Et lyst billede med reducerede kamerarystelser tages.



Tip til optagelse

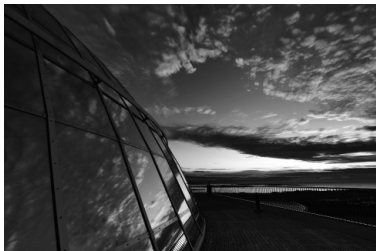
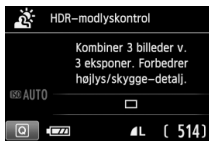
- **Hold på kameraet med et fast greb.**
Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser osv, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.
- **Hvis du kun optager natoptagelsen, skal du indstille Uden Flash.**
Standardindstillingen er sat til <  > Uden Flash. Hvis du kun optager natoptagelsen, skal du indstille Uden Flash.
- **For optagelser af personer skal du slå flashen til.**
Hvis du tager et billede af personer i natscenen, skal du trykke på knappen <  > for at vælge <  > Uden Flash, og derefter sætte <  > (Flash til). For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire kontinuerlige optagelser er taget.



Se forholdsreglerne på side 74.

Optagelse af baggrundsbelyste motiver ■

Ved optagelse af en natscene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge tilstanden <  > (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede, vil tre kontinuerlige optagelser blive taget med forskellige eksponeringer. Tabet af detaljer i højlys- og skyggeområder vil blive reduceret i det endelige billede.



Tip til optagelse

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. Hvis de kontinuerlige optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser osv, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.



- Flashen kan ikke bruges. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset blive udsendt (s. 98).
- Se forholdsreglerne på side 74.



Forholdsregler for <[Flash Icon]>

- Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Hvis du bruger flash ved optagelse af dårligt belyste natsscener eller person-motiver i situationer, hvor motivet og baggrunden begge er nær nok til at blive belyst af flashen, vil optagelserne måske ikke kunne lægges korrekt sammen. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Optagelse med en ekstern Speedlite
 - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede ende, uanset objektivets zoomposition.
 - Hvis du bruger en Speedlite med manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den brede (normale) position.

Forholdsregler for <[HLS Icon]>

- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektivt for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.

Forholdsregler for <[RAW Icon]> og <[L Icon]>

- Sammenlignet med andre optagemetoder vil optageområdet være mindre.
- **RAW** + **L** eller **RAW** kan ikke vælges. Hvis **RAW** + **L** eller **RAW** er indstillet i andre optagemetoder, vil billedet blive optaget i **L**.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan det resultere i spøgelsesagtige billeder af motivet.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller meget unøjagtige optagelser grundet kamerarystelser.
- Sammenlignet med normal optagelse, vil optagelse af billedet på kortet tage længere tid. Under behandling af billederne vises "BUSY", og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Hvis programvælgeren er indstillet til <[Flash Icon]> eller <[HLS Icon]>, er direkte udskrivning ikke mulig. Vælg en anden tilstand og udfør direkte udskrivning.

Q Hurtig kontrol

Eksempel: Tilstanden Portræt



I tilstandene under Basiszone, når skærmen med optagelsesindstillingerne vises, kan du trykke på knappen <Q> for at få vist Hurtig kontrol-skærmen. Nedenstående tabel angiver de funktioner, der kan indstilles på Hurtig kontrol-skærmen i de forskellige tilstande under Basiszone.

1 Indstil programvælgeren til en tilstand under Basiszone.

2 Tryk på knappen <Q>. (Ø10)

- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.

3 Indstil funktionen.

- Tryk på tasten <+> for at vælge en funktion. (Dette trin er ikke nødvendigt i tilstandene <A+>, <M+> og <S+>).
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej funktionsvælgeren <☀> for at ændre indstillingen.

Tilgængelige funktioner i tilstandene under Basiszone

- : Standardindstilling ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Funktion		(s. 58)	(s. 63)	(s. 64)	(s. 67)	(s. 68)	(s. 69)	(s. 70)	(s. 71)	(s. 72)	(s. 73)
Fremfø- ringstil- stand	: Enkeltoptagelse	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●
	: Kontinuerlig optagelse	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
	Selvudløser (s. 103)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flashud- ladning	: Automatisk udladning	●	□	●	●	□	●	□	●	□	□
	: Flash til (affyres altid)	□	□	○	□	□	□	□	□	○	□
	: Uden Flash	□	●	○	□	●	□	●	□	●	●
Atmosfærebaserede bill. (s. 76)		□	□	○	○	○	○	○	○	○	□
Belys./scene-bas. bill. (s. 79)		□	□	□	○	○	○	○	□	□	□
Sløre/gøre baggrunden skarpere (s. 65)		□	□	○	□	□	□	□	□	□	□

* Hvis du skifter optagemetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil der vendes tilbage til standardindstillingerne (undtagen for selvudløseren).

Optag efter atmosfærevalg

Med undtagelse af tilstandene <CA>, <CA+> og <CA-> under Basiszone, kan du vælge atmosfæren for optagelse.

Atmosfære	CA	CA+	CA-	CA	CA+	CA-	CA	Atmosfæreeffekt
STD Standardindstilling	○	○	○	○	○	○	○	Ingen indstilling
V Vivid	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
S Blød	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
W Varm	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
I Intens	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
C Kølig	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
B Lysere	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Mellem/Høj
D Mørkere	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Mellem/Høj
M Monochrome	○	○	○	○	○	○	○	Blå/Sort/Hvid/Sepia

1 Indstil programvælgeren til en af de følgende tilstande: <CA>, <CA+>, <CA->, <CA>, <CA+>, <CA->, <CA> eller <CA+>.



2 Vis Live view-billedet.

- Når Live view-billedet vises, kan du se atmosfæreeffekten.
- Tryk på knappen <CA> for at skifte til Live view-optagelse.



3 Vælg den ønskede atmosfære på Hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (10).
- Tryk på tasten <▲> for at vælge [STD Standardindstil.]. [Atmosfærebaserede bill.] vises på skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙> for at vælge den ønskede atmosfære.
- LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte atmosfære.



4 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge bjælken med effekter, så **[Effekt]** vises nederst.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede effekt.

5 Tag billedet.

- Tryk på udløseren for at optage, mens Live view-billedet vises.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløseren helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagemetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til **[STD Standardindstil.]**.



- Det viste Live view-billede med atmosfæreindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du bruger flash, kan det minimere atmosfæreeffekten.
- I stærkt sollys vil det Live view-billede, du får vist, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller atmosfæren i det faktiske billede. Indstil **[🔧 2: LCD-lysstyrke]** til 4, og se på Live view-billedet, mens skærmen ikke er påvirket af indtrængende lys.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1. Når du trykker på knappen <Q>, vises **[Atmosfærebaserede bill.]** og **[Effekt]**, optag derefter ved at bruge søgeren.

Indstillinger for atmosfære

Standardindstilling

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagemetode.

Bemærk, at < > har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og < > til landskaber. Hver atmosfære er en ændring af den pågældende optagemetodes egenskaber.

Vivid

Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med [ **Standardindstil.**].

Blød

Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

Varm

Emnet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

Intens

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

Kølig

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farveskær. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

Lysere

Billedet vil se lysere ud.

Mørkere

Billedet vil se mørkere ud.

Monochrome

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til sort og hvid, sepia eller blå. Når [**Monochrome**] er valgt, vises <**B/W**> i søgeren.

Optag efter belysning/scenetype

I tilstandene <☺>, <☺>, <☺> og <☺> under Basiszone kan du optage, mens indstillingerne passer til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er [STD **Standardindstil.**] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud.

Hvis du indstiller både [**Belys./scene-bas. bill.**] og [**Atmosfærebaserede bill.**] (s. 76) i Live view-optagelse, bør du indstille [**Belys./scene-bas. bill.**] først. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

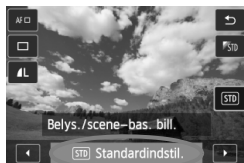
Belysning eller scene	☺	☺	☺	☺
[STD] Standardindstilling	☐	☐	☐	☐
☺ Dagslys	☐	☐	☐	☐
☺ Skygge	☐	☐	☐	☐
☺ Overskyet	☐	☐	☐	☐
☺ Tungsten Lys	☐	☒	☐	☐
☺ Fluorescerende lys	☐	☒	☐	☐
☺ Solnedgang	☐	☐	☐	☐

- 1 Indstil programvælgeren til en af de følgende tilstande: <☺>, <☺>, <☺> eller <☺>.



- 2 Vis Live view-billedet.

- Når Live view-billedet vises, kan du se effekten.
- Tryk på knappen <☺> for at skifte til Live view-optagelse.



3 Vælg belysning eller scenetype på Hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (☺10).
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [STD] **Standardindstil.** [Belys./scene-bas. bill.] vises på skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙> for at vælge belysning eller scenetype.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte belysning eller scenetype.

4 Tag billedet.

- Tryk på udløseren for at optage, mens Live view-billedet vises.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløseren helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagemetode eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [STD] **Standardindstil.**

- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [STD] **Standardindstil.** (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der var indstillet).
- Hvis du ønsker at indstille dette sammen med [Atmosfærebaserede bill.], skal du angive de [Belys./scene-bas. bill.], som bedst matcher den atmosfære, du har indstillet. Ved f.eks. [Solnedgang] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede atmosfære måske ikke fungerer så godt.

- Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1. Hvis du trykker på knappen <Q>, vises Hurtig kontrol-skærmen. Du kan derefter indstille [Belys./scene-bas. bill.] og optage ved at bruge søgeren.

Indstillinger for belysning eller scenetype

Standardindstilling

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

Dagslys

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

Skygge

Til motiver i skygge. Egned til hudtoner, der får et for blåt skær, eller blomster i sarte farver.

Overskyet

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

Tungsten Lys

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

Fluorescerende lys

Til motiver under fluorescerende lys. Egned til alle typer fluorescerende lys.

Solnedgang

Egned, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

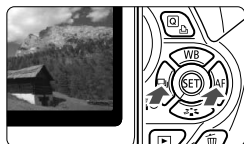
► Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er forklaret nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 237.



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <►>.
- Det sidst optagne eller sidst viste billede vises.



2 Vælg et billede.

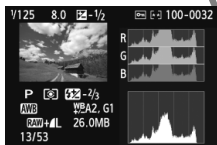
- Tryk på tasten <◀> for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Tryk på tasten <▶> for at få vist billeder fra det første (ældste) billede.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningsformatet på skærmen ændre sig.



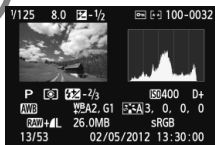
Ingen oplysninger



Med grundlæggende oplysninger



Histogram



Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <►> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til optagelsesindstillingerne.

3

Kreativ optagelse

De fleste funktioner under tilstande under Basiszone indstilles automatisk og kan ikke ændres for at forhindre at ødelægge optagelserne. I tilstanden <P> (Program-AE) kan du indstille flere funktioner og være mere kreativ.

- I tilstanden <P> indstiller kameraet selv lukkertid og blænde automatisk for at opnå en standardeksponering.
- Forskellen mellem tilstande under Basiszone og <P> er forklaret på side 310.
- Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, kan også bruges i tilstandene <Tv>, <Av>, og <M> der er forklaret i kapitel 4.
- Mærket ☆, som vises til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (s. 24).

* <P> står for Program.

* AE står for autoeksponering.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Fokusprikken inden i AF-punktet lyser rødt et kort øjeblik, og indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren nederst til højre lyser (i tilstanden One-Shot AF).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren.



3 Kontroller displayet.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksposering.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



Tip til optagelse

- **Skift ISO-følsomhed eller brug den indbyggede flash.**

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-følsomheden (s. 90) eller bruge den indbyggede flash (s. 104). I tilstanden <P> udløses den indbyggede flash ikke automatisk. Under svag belysning er det derfor nødvendigt at trykke på knappen <⚡> (flash) for at løfte den indbyggede flash.

- **Programmet kan skiftes. (Skift af program)**

Når du har trykket udløseren halvt ned, kan du dreje vælgeren <☀> for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede. Programskift er ikke mulig med flash.



- Hvis lukkertiden "30" og den maksimale blænde blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-følsomheden eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og mindste blænde blinker, betyder det overeksponering. Reducer ISO-følsomheden.



Forskelle mellem <P> og <A+> (Sceneintelligent auto.)

I tilstanden <A+> indstilles mange funktioner, som AF-funktion og indbygget flash automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænsede. Med tilstanden <P> er det derimod kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, indbygget flash og andre funktioner (s. 310).

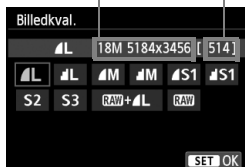
MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixel og billedkvaliteten. Der findes 10 indstillinger for billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



Optagne pixel (antal pixel)

Mulige optagelser



1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg [Billedkval.] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [Billedkval.] vises.

2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Den pågældende kvalitets antal pixel og antal af mulige optagelser bliver vist, så du kan vælge den ønskede kvalitet. Tryk på <SET>.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (ca.)

Billedkvalitet			Optagne pixel (megapixel)	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed	
 L	Høj kvalitet	JPEG	Ca. 17,9 (18 M)	6,4	1140	22 (30)	
 L				3,2	2240	2240 (2240)	
 M	Mellemkvalitet		Ca. 8,0 (8 M)	3,4	2150	410 (2150)	
 M				1,7	4200	4200 (4200)	
 S1	Lav kvalitet		Ca. 4,5 (4,5 M)	2,2	3350	3350 (3350)	
 S1				1,1	6360	6360 (6360)	
S2			Ca. 2,5 (2,5 M)	1,3	5570	5570 (5570)	
S3			Ca. 0,35 (0,35 M)	0,3	21560	21560 (21560)	
 +  L	Høj kvalitet		Ca. 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	3 (3)	
 RAW				23,5	290	6 (6)	

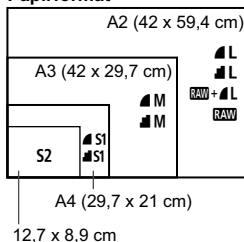
* Tallene for filstørrelse, antal mulige optagelser og største bursthastighed er baseret på Canons 8 GB testkort og teststandarder (3:2 billedformat, ISO 100 og standard Picture Style). **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-følsomhed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**

* Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder.

? FAQ

- **Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til udskrivning.**

Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil trimme billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixel) som **L**, **L**, **RAW** + **L** eller **RAW**.

S2 er egnet til visning af billederne på en digital fotoramme. **S3** er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- **Hvad er forskellen mellem **L** og **L**?**

Den indikerer forskellige billedkvaliteter pga. forskellige komprimeringsgrader. Selv med samme antal pixel, har **L**-billedet en bedre billedkvalitet. Hvis **L** er valgt, forringes billedkvaliteten lidt, men der kan gemmes flere billeder på kortet. Både **S2** og **S3** er i **L** (Fin) kvalitet.

- **Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal billeder.**

Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Eller færre billeder, end der er angivet. Det angivne mulige antal billeder er kun et cirkaantal.

- **Viser kameraet den største bursthastighed?**

Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren.

Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0 - 9**, vil tal højere end 9 blive vist som **"9"**. Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

- **Hvornår skal jeg bruge **RAW**?**

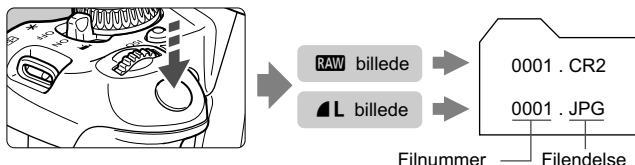
RAW-billeder kræver behandling på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om **RAW**" og "Om **RAW** + **L**" på næste side.

Om RAW

RAW er de ubearbejdede billeddata, før de konverteres til **L** eller andre billeder. Selvom **RAW**-billederne kræver software som Digital Photo Professional (medfølger, s. 350) for at kunne vises på computeren, giver de også fleksibilitet i forhold til billedjusteringer, der kun er mulige med **RAW**. **RAW** er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

Om RAW + L

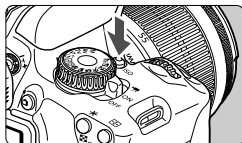
RAW + **L** optager både et **RAW**- og et **L**-billede samtidigt. De to billeder gemmes på kortet samtidigt. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filendelse .JPG for JPEG og .CR2 for RAW). **L**-billeder kan vises og udskrives, også på en computer som ikke har installeret den software, der fulgte med kameraet.



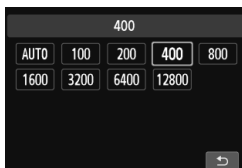
Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

ISO: Ændring af ISO-følsomhed ☆

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-følsomheden indstilles automatisk i tilstande under Basiszone (s. 91).



- 1 Tryk på knappen <ISO>. (ⓘ6)
▶ [ISO-følsomhed] vises.



2 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙️> for at vælge den ønskede ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også indstille ISO-følsomheden i søgeren, mens du drejer vælgeren <⚙️>.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 91).

Vejledning i ISO-følsomhed

ISO-følsomhed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
100 - 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 104).
400 - 1600	Overskyet eller aften	
1600 - 12800, H	Mørk indendørs eller nat	

* En høj ISO-følsomhed giver mere kornede billeder.



Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1:Til**], kan "H" (svarer til ISO 25600) også indstilles (s. 294).



- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO 100 og "H" (svarer til ISO 25600) ikke indstilles (s. 295).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.

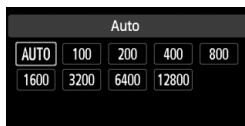


- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis du bruger en høj ISO-følsomhed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Med ISO 12800 eller "H" (svarer til ISO 25600) vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse reduceres kraftigt.
- Da "H" (svarer til ISO 25600) er en udvidet ISO-følsomhedsindstilling, vil støj (som lysprikker og vandrette striber) og uregelmæssige farver blive mere tydelige, og opløsningen vil være lavere end sædvanligt.
- Eftersom den maksimale indstillelige ISO-følsomhed er forskellig for optagelse af stillbilleder og filmoptagelse (manuel eksponering), vil den ISO-følsomhed, du har indstillet, måske ændre sig, når du skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse. Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-følsomheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Den maksimale indstillelige ISO-følsomhed varierer afhængigt af indstillingen for [2: ISO-udvidelse] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)].

- Når [0: Fra] er indstillet: Hvis du under optagelse af stillbilleder indstiller ISO 12800, og derefter skifter til filmoptagelse, vil ISO-følsomheden ændres til ISO 6400.
- Når [1: Til] er indstillet: Hvis du under optagelse af stillbilleder indstiller ISO 12800/H (svarer til ISO 25600), og derefter skifter til filmoptagelse, vil ISO-følsomheden ændres til H (svarer til ISO 12800).

ISO [AUTO]



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], vises den faktiske ISO-følsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist på næste side indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

Optagemetode	Indstilling af ISO-følsomhed
/ / / / / / / /	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400
	ISO 100
	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 12800
P / Tv / Av / M *1	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400*2
Med flash	ISO 400*3*4*5

*1: Fast ved ISO 400 til bulb-eksponeringer.

*2: Afhænger af den maksimale indstillede ISO-følsomhed.

*3: Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO-følsomhed.

*4: Undtagen i tilstandene , og .

*5: Indstilles automatisk inden for ISO 400 - 1600 (eller op til maksimumgrænsen) i tilstandene , , , , , og **<P>**, hvis du bruger reflekteret flash med en ekstern Speedlite.



- Når **[AUTO]** er indstillet, vises ISO-følsomheden i hele intervaller. ISO-følsomheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 266) finde en ISO-følsomhed på 125 eller 640 vist som ISO-følsomheden.
- I tilstanden **** bruges den ISO-følsomhed, der står i tabellen, selvom ISO 100 ikke vises.

MENU Indstilling af den maksimale ISO-følsomhed for **[ISO auto]** ☆

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-følsomhed inden for ISO 400 - 6400.

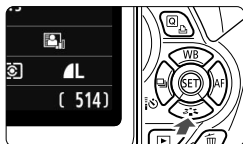


Under fanen **[3]** skal du vælge **[ISO auto]**, og derefter trykke på **<(SET)>**. Vælg ISO-følsomheden, tryk derefter på **<(SET)>**.

Motivets optimale billedegenskaber

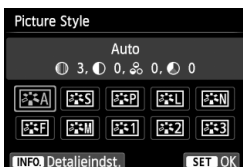
Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I tilstande under Basiszone kan du ikke vælge Picture Style.



1 Tryk på knappen <▼ >.

► [Picture Style] vises.



2 Vælg en Picture Style.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren < > for at vælge den ønskede Picture Style, og tryk derefter på <SET>.

Egenskaber under Picture Style

Auto

Farvetonen vil blive justeret til at passe til scenen. Farverne vil se levende ud, særligt til blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.



Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egned til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 131), kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Neutral

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

Troværdig

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billeder vil virke matte og dæmpede.

Monochrome

Optager sort-hvide-billeder.



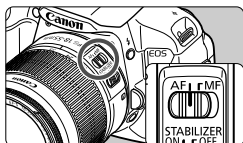
Sort-hvide-billeder optaget i andre formater end **RAW** kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen **[Monochrome]** er blevet deaktiveret. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren.

Brugerdef. 1-3

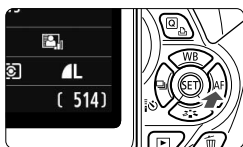
Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 133). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som **[Auto]** Picture Style.

AF: Ændring af Autofokus ☆

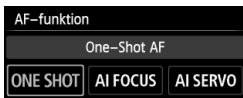
Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optagelsesforholdene eller motivet. I tilstandene under Basiszone indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagemetode.



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.



2 Tryk på knappen <▶ AF>.
▶ [AF-funktion] vises.



3 Vælg AF-funktion.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

4 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

One-Shot AF til stillbilleder

Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når der er opnået fokus, lyser fokusprikken inden i AF-punktet rødt et kort øjeblik, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evaluerende måling (s. 115) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (s. 100).
- Hvis [ 1: Biptone] er indstillet til [Fra], vil bipperen ikke give lyd fra sig,

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når AF-punkt valg er automatisk (s. 97), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF til automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, efter at der er opnået fokus på det i One-Shot AF-funktion, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og blive ved med at følge det bevægelige motiv.

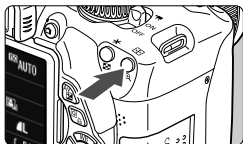


Når der er opnået fokus i AF-funktionen AI Focus med aktiv Servo-tilstand, høres en svag biptone. Indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

Valg af AF-punkt ☆

I tilstande under Basiszone vil kameraet normalt automatisk fokusere på det nærmeste motiv. Derfor vil det muligvis ikke altid fokusere på det ønskede motiv.

I tilstandene <P>, <Tv>, <Av> og <M> kan du vælge et AF-punkt og bruge det til at fokusere på det ønskede motiv.



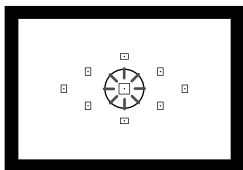
1 Tryk på knappen <>. (Ø6)

- ▶ Det valgte AF-punkt vises på LCD-skærmen og i søgeren.



2 Vælg AF-punktet.

- Brug tasten <> til at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet, mens du kigger i søgeren ved at dreje vælgeren <>, indtil det ønskede AF-punkt lyser rødt.
- Når alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg. AF-punktet bliver valgt automatisk, så der fokuseres på motivet.
- Tryk på <SET> skifter valget af AF-punkt mellem det midterste AF-punkt og det automatiske valg af AF-punkt.



3 Fokuser på motivet.

- Placer det valgte AF-punkt på motivet, og tryk udløseren halvt ned for at fokusere.



Du kan også trykke på skærmen for at vælge AF-punkter. Hvis du trykker på ikonet [] nederst til venstre på skærmen under manuelt AF-punktvalg, skiftes der til automatisk AF-punktvalg.



Tip til optagelse

- **Brug One-Shot AF og fokuser på øjnene, når du tager portrætbilleder tæt på.**
Hvis du fokuserer på øjnene først, kan du derefter komponere billedet igen, uden at ansigtet bliver uskarpt.
- **Vælg og brug det midterste AF-punkt, hvis det er vanskeligt at fokusere.**
Det midterste AF-punkt er det mest følsomme af de ni AF-punkter.
- **Indstil kameraet til automatisk AF-punktvalg og AI Servo AF, for at gøre det lettere at fokusere på et bevægeligt motiv (s. 96).**
Det midterste AF-punkt bruges først til at fokusere på motivet. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning, affyrer den indbyggede flash en kort række udladninger, hvis du trykker udløseren halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.



- AF-hjælpelyset udløses ikke i følgende optagemetoder: ,  og .
- AF-hjælpelyset kan ikke udsendes i AI Servo AF-funktion.
- Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
- Når du slår den indbyggede flash op med knappen  (s. 104) i tilstandene under Kreativ zone, vil AF-hjælpelyset blive udsendt efter behov. Bemærk, at afhængigt af indstillingen for [4: AF-hjælpelys aktivt] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], vil AF-hjælpelyset ikke blive udsendt.

AF-funktion og maksimal objektivblænde

Med maksimal objektivblænde op til f/5.6:

Krydstypefokusering (lodrette og vandrette linjer registreres samtidigt) er muligt med alle AF-punkter. Med visse objektiver (se nedenfor) vil de ikke-midterste AF-punkter kun registrere lodrette eller vandrette linjer (ingen krydstypefokusering).

Med maksimal objektivblænde op til f/2.8:*

Højpræcisions-krydstypefokusering (lodrette og vandrette linjer registreres samtidigt) er muligt med det midterste AF-punkt. Det midterste AF-punkt er ca. dobbelt så følsomt som de andre AF-punkter til at registrere lodrette og vandrette linjer.

De øvrige otte AF-punkter muliggør krydstypefokusering på samme måde som ved brug af objektiver med en maksimal blænde op til f/5.6.

* Undtagen med typen EF 28-80 mm f/2.8-4L USM og EF 50 mm f/2.5 Compact Macro.



Hvis du bruger en forlænger (ekstraudstyr), og den maksimale blænde bliver mindre end f/5.6, er AF-optagelse ikke mulig (bortset fra i [**L** + **Sporing**], [**FlexiZone - Multi**] og [**FlexiZone - Single**] under Live view-optagelse). Du kan se yderligere oplysninger i forlængerens instruktionsmanual.

Objektiver, som ikke muliggør krydstypefokusering med alle AF-punkter

Følgende objektiver muliggør kun fokusering, der er følsom for vandrette linjer med de tre AF-punkter til venstre og de tre AF-punkter til højre, og fokusering der kun er følsom for lodrette linjer med AF-punkterne for oven og for neden. Krydstypefokusering er kun mulig med det midterste AF-punkt.

EF 35-80 mm f/4-5.6

EF 35-80 mm f/4-5.6 II

EF 35-80 mm f/4-5.6 III

EF 35-80 mm f/4-5.6 USM

EF 35-105 mm f/4.5-5.6

EF 35-105 mm f/4.5-5.6 USM

EF 80-200 mm f/4.5-5.6 II

EF 80-200 mm f/4.5-5.6 USM

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

Autofokus kan mislykkes (søgerens indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

- Motiver med meget lav kontrast
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt
(Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

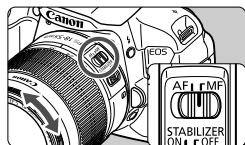
I sådanne tilfælde kan du benytte en af følgende fremgangsmåder:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 61).
- (2) Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.



Se side 159 vedr. motiver, der er vanskelige at indstille fokus på under Live view-optagelse med [**L**+Sporing], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**].

MF: Manuel fokusering



Fokusering

1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

2 Fokuser på motivet.

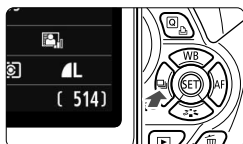
- Fokuser ved at dreje på objektivets fokusering, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Hvis du holder udløseren halvt nede under manuel fokusering, lyser det AF-punkt, der har opnået fokus, rødt et kort øjeblik, der lyder en bip tone og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil lyse.

Kontinuerlig optagelse

Du kan tage op til omkring 5 billeder pr. sekund. Dette er en effektiv måde at optage et barn, der løber imod dig, på eller fange forskellige ansigtsudtryk.



1 Tryk på knappen <◀▶>.

2 Vælg <◀▶>.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge kontinuerlig optagelse <◀▶>, og tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Kameraet optager kontinuerligt, mens du holder udløseren trykket helt ned.



Tip til optagelse

- Indstil AF-funktionen (s. 95), så den passer til motivet.**
 - For et motiv i bevægelse**
Når AI Servo AF er indstillet, vil fokuseringen foregå kontinuerligt under kontinuerlig optagelse.
 - Til stillbilleder**
Når One-Shot AF er indstillet, fokuserer kameraet kun en gang under kontinuerlig optagelse.
- Der kan også benyttes flash.**
Eftersom flashen kræver gendannelsestid, vil den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere.

-  ● Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed på ca. 5 billeder pr. sekund opnås* med en lukkertid på 1/500 sek. eller hurtigere og ved den maksimale blænde (varierer afhængigt af objektivet). Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive reduceret grundet lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash osv.
 - * Med de følgende objektiver opnås der 5 billeder pr. sekund med One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5.6 IS USM, og EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse blive lidt langsommere.

Brug af selvudløser



1 Tryk på knappen <◀◻▶>.

2 Vælg selvudløseren.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <◻> for at vælge den ønskede selvudløser, og tryk derefter på <SET>.

10-sec. selvudløser

Fjernudløseren kan også bruges (s. 303).

2-sec. selvudløser (s. 140)

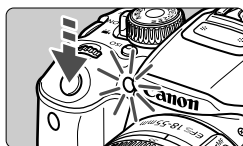
10-sec. selvudløser plus kontinuerlige optagelser

Tryk på <▲▼>-tasten for at angive antallet af optagelser (2 til 10), der skal optages med selvudløseren.



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløseren helt ned.
- Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-skærmen.
- To sekunder før billedet tages, lyser selvudløserlampen, og bipperen bliver hurtigere.



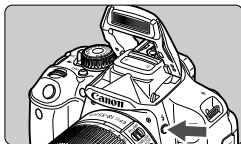
- Med <10s+> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af optagefunktionsindstillingerne som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.
- Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløseren, skal du montere okulardækslet (s. 304). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.



- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 82) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 61) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på <◀◻▶>-knappen, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den starter.

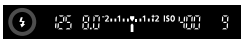
⚡ Brug af den indbyggede flash

I indendørs, lavt belyste eller bagbelyste omgivelser i dagslys, kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløseren for at tage flashbelyste billeder. I tilstanden <P> vil lukkertiden (1/60 sek. - 1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarysten.



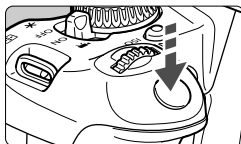
1 Tryk på <⚡>-knappen.

- I tilstande under Kreativ zone kan du til enhver tid trykke på <⚡>-knappen for at tage flashbelyste billeder.
- Søgeren viser "⚡buSY" mens flashen gendannes, og der vises [BUSY⚡] på LCD-skærmen.



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at ikonet <⚡> er oplyst i søgerens nederste venstre hjørne.



3 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløseren, udløses flashen.

Effektiv flashrækkevidde

[Ca. i meter]

ISO-følsomhed (s. 90)	EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM	
	Vidvinkel	Telefoto
100	1 - 3,7	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 3,3
400	1 - 7,4	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3
3200	1 - 21,0	1 - 13,1
6400	1 - 29,7	1 - 18,6
12800	1 - 42,0	1 - 26,3
H: 25600	1 - 59,4	1 - 37,1



Tip til optagelse

- **Forøg ISO-følsomheden, hvis motivet er langt væk** (s. 90).
Du kan udvide flashens rækkevidde ved at forøge ISO-følsomheden.
- **Reducer ISO-følsomheden i skarpt lys.**
Reducer ISO-følsomheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- **Tag objektivdækslet af, og hold en afstand på mindst 1 meter fra motivet.**
Hvis modlysblander er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Kontroller, at flasheksponeringen ser naturlig ud på LCD-skærmen (ikke mørk i bunden), før du tager vigtige billeder.

MENU Røddøjereduktion

Brug af indikator for røddøjereduktion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne.

Røddøjereduktion fungerer under alle optagemetoder undtagen <[V]>, <[M]>, <[S]> eller <[A]>.



- Vælg **[Rødøje Til/Fra]** under fanen **[1]**, og tryk på <[SET]>. Vælg **[Til]**, tryk derefter på <[SET]>.
- Når du optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for røddøjereduktion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.



- Funktionen til røddøjereduktion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for røddøjereduktion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, mindskes og slukkes skaladisplayet nederst i søgeren. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet, efter at dette skaladisplay er slukket.
- Effektiviteten ved røddøjereduktion varierer afhængigt af motivet.





4

Avanceret optagelse

Dette kapitel bygger på kapitel 3 og introducerer flere måder at tage kreative billeder på.

- I den første halvdel af dette kapitel forklares det, hvordan man bruger tilstandene <**Tv**> <**Av**> og <**M**> på programvælgeren.
- Alle de funktioner, der beskrives i kapitel 3, kan også bruges i tilstandene <**Tv**>, <**Av**> og <**M**>.
- Side 310 viser de funktioner, du kan bruge i hver optagemetode.
- Mærket ☆, som vises til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (s. 24).

Om Kommandovælgerpilen

 1/125 

 F5.6 

 3..2..1..0..1..2..3 

Pilikonet < > vist sammen med lukkertid, blændeindstilling eller eksponeringskompensation indikerer, at du kan dreje vælgeren < > for at justere de respektive indstillinger.

Tv: Formidling af motivets bevægelser

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsesslø med tilstanden **<Tv>** (Lukkertidsprioriteret AE) på Programvælgeren.

* **<Tv>** står for tidsværdien.



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej programvælgeren om på **<Tv>**.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tips til optagelse".
- Hvis du drejer vælgeren  til højre, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den til venstre, indstilles en langsommere lukkertid.



3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløseren helt ned, optages billedet med den valgte lukkertid.

 **Visning af lukkertid**
LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Søgeren viser dog kun nævneren. Endvidere angiver "0"5" 0,5 sek. og "15" 15 sek.



Tip til optagelse

- **Sådan fryser du bevægelsen af et motiv i hurtig bevægelse**
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr og formidler et indtryk af bevægelse**

Brug en medium lukkertid som 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg motivet i bevægelse gennem søgeren, og tryk på udløseren for at tage billedet. Hvis du bruger et teleobjektiv, skal du holde det stille for at forhindre kamerarysten.

- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde**

Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller langsommere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.

- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker**

Hvis du trykker udløseren halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overskrider det justerbare blændeinterval, blinker blændevisningen for at gøre opmærksom på, at standardeksposering ikke kan opnås. Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste tal). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > til venstre for at indstille en langsommere lukkertid eller forøge ISO-følsomheden.

Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker den mindste blænde (højeste tal). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > til højre for at indstille en hurtigere lukkertid eller formindske ISO-følsomheden.



Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksposering) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek.

Av : Ændring af skarphedsdybde

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille Programvælgeren til **<Av>** (Blændeprioriteret AE) for at justere skarphedsdybden (områder for acceptabelt fokus).

* **<Av>** står for Blændeværdi, som er størrelsen på irisblænde-hullet inden i objektivet.



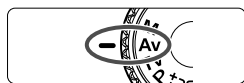
Sløret baggrund

(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund

(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Drej programvælgeren om på **<Av>**.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Desto højere f/nummer, desto bredere skarphedsdybde, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren  til højre, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den til venstre, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages med den valgte blænde.



Visning af blænde

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".



Tip til optagelse

- Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, eller ved optagelser i scener med lav belysning, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarystelser.**
 Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. Ved lav belysning kan lukkertiden være så lang som 30 sek. I så tilfælde skal du forøge ISO-følsomheden og holde kameraet stille eller bruge et stativ.
- Skarphedsdybden afhænger ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.**
 Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred skarphedsdybde (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et teleobjektiv, derimod, har en kort skarphedsdybde.
 Desto tættere på motivet befinder sig desto kortere skarphedsdybde. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere skarphedsdybde.
- Indstil blænden, således at lukkertidsvisningen ikke blinker.**
 Hvis du trykker udløseren halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres lukkertidsvisningen, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overstiger det justerbare lukkertidsområde, blinker lukkertidsvisningen for at gøre opmærksom på, at der ikke kan opnås standardeksposering.
 Hvis billedet er for mørkt, blinker "30" (30 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til venstre for at indstille et lavere blænde-f/nummer eller forøge ISO-følsomheden.
 Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til højre for at indstille et højere blænde-f/nummer eller reducere ISO-følsomheden.



⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflasheksposering). Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. - 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke.

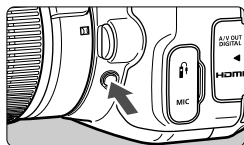
I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed).

Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ.

For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [📷 1: Flashkontrol] indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/200-1/60 sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] (s. 215).

Visning af skarphedsdybde ☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser skarphedsdybden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af skarphedsdybde for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere skarphedsdybden (områder for acceptabelt fokus).

📷 Når du kigger på Live view-billedet (s. 144) og holder knappen til visning af skarphedsdybde nede, kan du ændre blænden og se, hvordan skarphedsdybden ændres.

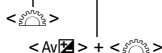
M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.



2 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <A>.
- Hold knappen <Av> nede, og drej vælgeren <A> for at indstille blænden.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren.
- Eksponeringsmærket <A> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

4 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontroller eksponeringsniveauet, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringskompensationen overstiger ± 2 trin fra standardeksponeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau <A> eller i søgeren. (På LCD-skærmen vil <A> eller blive vist, hvis eksponeringsniveauet er højere end ± 3 trin).

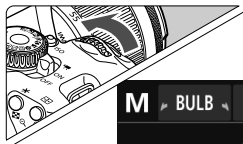


- I [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto belysnings optimering], hvis afkrydsningen <✓> for [Deaktiv. ved man.eksp.] fjernes, kan den sættes i tilstanden <M> (s. 123).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <★> for at låse ISO-følsomheden.
- Når du har komponeret billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveauet (s. 22, 23), sammenlignet med da du trykkede på knappen <★>.

⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksposering) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek.

BULB: Bulb-eksponering



Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløseren nede. Den kan bruges til at fotografere fyrværkeri og andre motiver, der kræver lang eksponering. I trin 2 på den foregående side skal du dreje vælgeren < > til venstre for at indstille <BULB>. Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-skærmen.



- Vend ikke objektivet mod solen under bulb-eksponeringen. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Når [3: Støjreduktion ved lang eksp.] er indstillet til [Auto] eller [Aktiver], kan støj genereret af den lange eksponering blive reduceret (s. 125).



- Det anbefales at bruge et stativ og fjernudløser (ekstraudstyr, s. 304) til bulb-eksponering.
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 303) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

Ændring af målingsmetode ☆

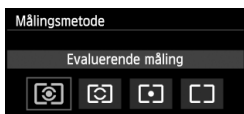
Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling.

I tilstande under Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk.



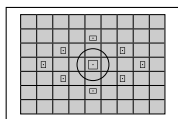
1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



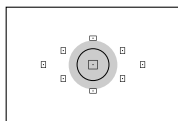
2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg målingsmetode, og tryk derefter på <SET>.



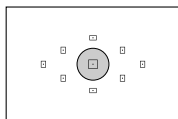
Evaluerende måling

Dette er en målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



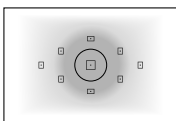
Partiel måling

Denne metode er praktisk, når baggrunden er meget lysere end motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering.



Spotmåling

Denne metode bruges til at måle en bestemt del på motivet eller scenen. Det grå område i venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.



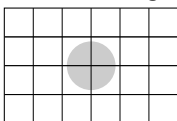
Centervægtet gennemsnitsmåling

Lysstyrken måles omkring midten af billedet og vægtes gennemsnitligt for hele scenen. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.

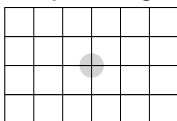
Lysmålingsområde under Live view-optagelse

- Med (evaluerende måling) og (centervægtet gennemsnitsmåling) er lysmålingsområdet næsten det samme, som med optagelse gennem søgeren.
- Med (partiell måling) og (spotmåling) afviger lysmålingsområdet en smule fra optagelse gennem søgeren. De omtrentlige lysmålingsområder er som vist nedenfor.

Partiell måling



Spotmåling



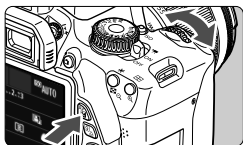
* Figurerne viser, når [Hj-linj 2 ###] er indstillet. Lysmålingsområderne vises ikke på LCD-skærmen.

Med (evaluerende måling) under optagelse gennem søgeren vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. Med (partiell måling), (spotmåling) og (centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringsindstillingen ved eksponeringen. (Eksponeringsindstillingen låses ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned). Under Live view-optagelse indstilles eksponeringsindstillingen ved eksponeringen, uanset indstillingen for målingsmetoden.

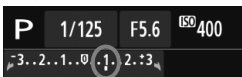
Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Av Indstilling af eksponeringskompensation

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i tilstandene under Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 5 trin i intervaller på $1/3$ trin.



Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



Mørk eksponering



Forøget eksponering for et lysere billede

Sådan gøres det lysere:

Hold knappen <Av  > nede og drej vælgeren < > til højre. (Øget eksponering)

Sådan gøres det mørkere:

Hold knappen <Av  > nede og drej vælgeren < > til venstre. (Reduceret eksponering)

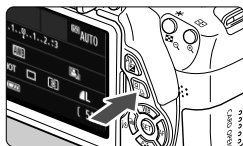
- ▶ Eksponeringsniveauet vises på LCD-skærmen og i søgeren, som vist på figuren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere eksponeringskompensationen ved at indstille den til 0 igen.



- Den eksponeringskompensation, der vises i søgeren, går kun op til ± 2 trin. Hvis eksponeringskompensationen overstiger ± 2 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.
- Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over ± 2 trin, anbefales det at indstille den med [ 2: Eksp.komp./AEB] (s. 119) eller med Hurtig kontrol-skærmen (s. 44).

Flasheksponeringskompensation

Indstil flasheksponeringskompensation, hvis motivets flasheksponerering ikke er som ønsket. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.



- 1 Tryk på knappen **<Q>**. (Ø10)
 - Hurtig kontrol-skærmen vises (s. 44).



- 2 Vælg **[Flash]**.
 - Tryk på tasten **<+>** for at vælge **[Flash*]**.
 - **[Flasheksponeringskomp.]** vil blive vist nederst.



- 3 Angiv eksponeringskompensationen.
 - Drej vælgeren **<Sun>** til højre (øget eksponering) for at gøre flasheksponeringen lysere. Drej vælgeren **<Gear>** til venstre (reduceret eksponering) for at gøre den mørkere.
 - Når du trykker lukkeren halvt ned, vises ikonet **<Flash>** i søgeren.
 - Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.



 Hvis **[K2: Auto Lighting Optimizer/K2: Auto belysnings optimering]** (s. 123) er indstillet til andet end **[Afbryd]**, ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

 Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med **[Indbyggede flashindst.]** i **[K1: Flashkontrol]** (s. 216).

MENU Automatisk eksponeringsbracketing ☆

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk (op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin) med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



Standardeksponering



Mørkere eksponering
(Reduceret eksponering)



Lysere eksponering
(Øget eksponering)



1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

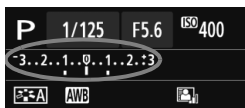
- Vælg [Eksp.komp./AEB] på fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



AEB-rækkevidde

2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren <☀> for at indstille AEB-rækkevidden.
- Tryk på tasten <◀▶> for at indstille omfanget af eksponeringskompensationen. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring eksponeringskompensationsstørrelsen.
- Tryk på <SET> for at indstille den.
- Når du trykker på knappen <MENU> for at afslutte menuen, vises AEB-rækkevidden på LCD-skærmen.



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i følgende rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-niveauet fra.
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenopladning er udført osv.



Tip til optagelse

● Brug af AEB med kontinuerlig optagelse

Hvis <□> kontinuerlig optagelse (s. 101) er angivet, og du trykker udløseren helt ned, optages de tre bracketoptagelser kontinuerligt i denne rækkefølge: Standardeksposnering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

● Brug af AEB med <□> enkeltoptagelse

Tryk på udløseren tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser eksponeres i følgende rækkefølge: Standardeksposnering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

● Brug af AEB med selvudløser eller en fjernudløser (ekstraudstyr)

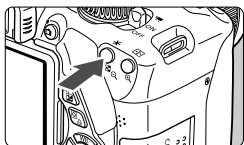
Du kan tage tre kontinuerlige optagelser med selvudløser eller en fjernudløser (<ⓘⓈ> eller <Ⓢ2>) efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Med <ⓈC> (s. 103) indstillet vil antallet af kontinuerlige optagelser være tre gange det antal, der er indstillet.



- AEB kan ikke bruges med flash, [Støjreduk. f. multioptag.] eller bulb-eksponeringer.
- Hvis [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysnings optimering] (s. 123) er indstillet til andet end [Afbryd], bliver effekten af AEB måske minimal.

✱ Låsning af eksponeringen ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen, og komponer, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.



1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.

2 Tryk på knappen <✱>. (ⓘ4)

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle autoeksponering.



3 Komponer, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde <✱>-knappen nede og trykke på udløseren for at tage et nyt billede.



Effekter af AE-lås

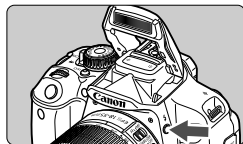
Målingsmetode (s. 115)	Metode til valg af AF-punkt (s. 97)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

✱ Låsning af flasheksponering ☆

Hvis motivet er i siden af rammen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I sådanne tilfælde skal du bruge FE-lås. Når du har indstillet den korrekte flasheksponering for motivet, kan du komponere billedet igen (sæt emnet mod siden) og tage billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Speedlite i Canon EX-serien.

* FE står for Flash Exposure (flasheksponering).



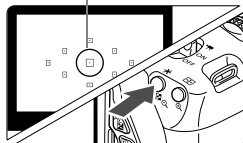
1 Tryk på <⚡>-knappen.

- ▶ Den indbyggede flash hæves.
- Tryk udløseren halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.



2 Fokuser på motivet.

Cirkel til spotmåling



3 Tryk på knappen <✱>. (Ⓢ16)

- Ret cirklen til spotmåling hen over motivet, tryk derefter på knappen <✱>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og den nødvendige flashudladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡✱> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, når billedet tages.

- ❗ ● Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås kan ikke bruges under Live view-optagelse.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 350).

I tilstande under Basiszone indstilles **[Standard]** automatisk.



1 Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering]**.

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering]** under fanen **[2]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

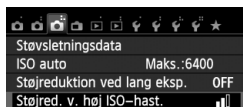
- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

- Under **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, hvis **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[1: Aktiver]**, indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk til **[Afbrød]** og indstillingen kan ikke ændres.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Afbrød]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flashekompensationskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Afbrød]**.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.

Hvis du trykker på knappen **<INFO>** i trin 2 og fjerner afkrydsningen **<✓>** for indstillingen **[Deaktiv. ved man. eksp.]**, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles i tilstanden **<M>**.

Støjreduktion for høj ISO-følsomhed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i de mørkere områder (skyggeområderne) yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.



1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



2 Angiv indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- Indstillingsskærmen lukkes og menuen vil blive vist igen.

● [NR]: Støjreduk. f. multioptag.]

Støjreduktion med højere billedkvalitet, end når [Høj] anvendes. Til et enkelt billede tages der fire optagelser i en udladning, som automatisk smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

Med [Høj] eller [Støjreduk. f. multioptag.] reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt.



Om [Støjreduk. f. multioptag.]

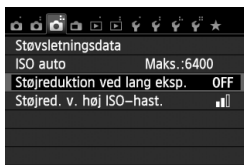
- Følgende funktioner kan ikke indstilles: AEB, WB-bracketing, [CAMERA 3: Støjreduktion ved lang eksp.], [RAW + L / RAW]. Hvis nogen af disse allerede er indstillet, kan [Støjreduk. f. multioptag.] ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig. AF-hjælpelyset udsendes iht. [CAMERA 4: Brugedef. funk. (C.Fn)]s indstilling for [4: AF-hjælpelys aktivt].
- Du kan ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.] for bulb-eksponeringer.
- Hvis du slukker for strømmen eller ændrer optagemetoden til en tilstand under Basiszone, filoptagelse eller bulb-eksponering, vil indstillingen skifte til [Standard].
- Hvis billederne er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, eller hvis der er et bevægeligt motiv, vil støjreduktionen måske være minimal.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Det vil tage længere tid end ved normal optagelse at gemme billedet på kortet. Under behandling af billederne vises "BUSY", og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- [CAMERA 3: Støvsletningsdata] kan ikke indstilles.
- Hvis [Støjreduk. f. multioptag.] er indstillet, er direkte udskrivning ikke mulig. Vælg en anden indstilling end [Støjreduk. f. multioptag.] og udfør direkte udskrivning.



Hvis du får vist et [RAW + L] eller [RAW]-billede på kameraet eller skriver et billede ud direkte, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Kontroller effekten af støjreduktion eller skriv støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 350).

Støjreduktion ved lang eksponering

Du kan reducere støjen ved lange eksponeringer.



1

Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [CAMERA 3], og tryk derefter på >.



2 Angiv indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- Indstillingsskærmen lukkes og menuen vil blive vist igen.

● [Auto]

For 1 sek. eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

● [Aktiver]

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktiver] kan måske reducere støj, som ikke på anden måde kan registreres med indstillingen [Auto].

3 Tag billedet.

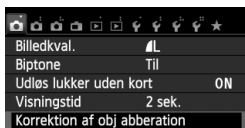
- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

- Med [Auto] og [Aktiver], kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [Aktiver] end med indstillingerne [Deaktiver] eller [Auto].
- Hvis der optages en lang eksponering med Live view-visning med [Auto] og [Aktiver], vises "BUSY" under støjreduktionsprocessen. Live view-visningen vises ikke igen før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede).

MENU Korrektion af periferibelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion

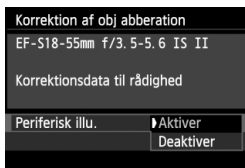
Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer er en anden kromatisk aberration. Begge objektivaberrationer kan korrigeres. RAW-billeder kan korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 350).

Korrektion af periferibelysning



1 Vælg [Korrektion af obj aberration].

- Vælg [Korrektion af obj aberration] under fanen [1], og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.



2 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [Korrektionsdata til rådighed] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [Periferisk illu.], og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Hvis [Korrekt.data ikke til rådighed] vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på side 129.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med den korrigerede periferibelysning.

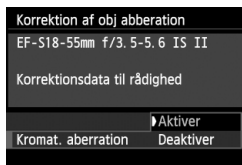


Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.



- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software).
- Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Kromatisk aberrationskorrektion



1 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Kromat. aberration**], tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vælg [**Aktiver**], tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på næste side.

2 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.

- Med [**Aktiver**] reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt.
- Hvis du afspiller et RAW-billede optaget med kromatisk aberrationskorrektion, vil billedet blive vist på kameraet uden anvendelse af kromatisk aberrationskorrektion. Kontroller den kromatiske aberrationskorrektion med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 350).

Om objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning og kromatisk aberrationskorrektionsdata for ca. 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]**, vil periferibelysningskorrektionen og den kromatiske aberrationskorrektion blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på cd-rom'en til EOS Utility (s. 353)

Noter til korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion

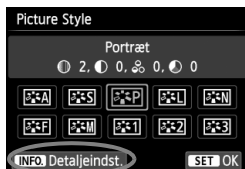
- Korrektioner kan ikke anvendes senere på JPEG-billeder taget, mens **[Deaktiver]** var indstillet.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live view-optagelse, vil korrektionen af periferibelysning og den kromatiske aberrationskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.

- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet og kontrollere det igen.
- Korrektionerne anvendes også, når en forlænger er monteret.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.

🔧 Tilpasning af billedegenskaber ☆

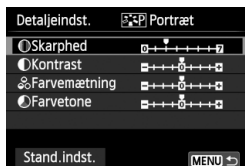
Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som [**Skarphed**] og [**Kontrast**]. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [**Monochrome**], skal du gå til side 132.

1 Tryk på knappen <▼🔧>.



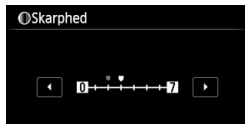
2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på <INFO.>-knappen.
- Skærmen til detaljeindstilling vises.



3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [**Skarphed**], og tryk derefter på <(SET)>.



4 Indstil parameteren.

- Tryk på <◀▶>-tasten for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <(SET)>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har ændret, skal du følge trin 2 på side 93 for at vælge den ændrede Picture Style og derefter optage.

Parameterindstillinger og effekter

Skarphed

Juster billedets skarphed.

Hvis du vil gøre det mindre skarpt, skal du indstille det mod **0**.

Jo tættere det er på **0**, desto blødere kommer billedet til at se ud.

Hvis du vil gøre det skarpere, skal du indstille det mod **7**. Jo tættere det er på **7**, desto skarpere kommer billedet til at se ud.

Kontrast

Justerer billedkontraster og farvernes livlighed.

Hvis du vil reducere kontrasten, skal du indstille den mod minus. Desto tættere den er på **-**, desto mere dæmpet vil billedet se ud.

Hvis du vil øge kontrasten, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto klarere kommer billedet til at se ud.

Farvemætning

Billedets farvemætning kan justeres.

Hvis du vil mindske farvemætningen, skal du indstille den mod minus. Desto tættere den er på **-**, desto mere udvandede vil farverne se ud.

Hvis du vil øge farvemætningen, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto stærkere kommer farverne til at se ud.

Farvetone

Hudfarverne kan justeres.

Hvis du vil gøre hudfarven mere rød, skal du indstille den mod minus. Jo tættere den er på **-**, desto mere rød kommer hudfarven til at se ud.

Hvis du vil gøre hudfarven mindre rød, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto mere gul kommer hudfarven til at se ud.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille **[Filtereffekter]** og **[Toneeffekt]** udover **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, som er forklaret på foregående side.

Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N : Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R : Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G : Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud. Du kan vælge følgende: **[N:Ingen]**, **[S:Sepia]** **[B:Blå]** **[P:Lilla]** eller **[G:Grøn]**.

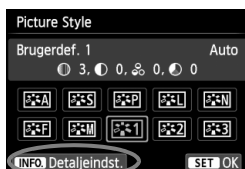
🔧 Registrering af foretrukne billedegenskaber ☆

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere dens parametre efter behov og registrere det under [**Brugedef. 1**], [**Brugedef. 2**] eller [**Brugedef. 3**].

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige parameterindstillinger for f.eks. skarphed og kontrast.

Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software, s. 350).

1 Tryk på knappen <▼🔧>.



2 Vælg [**Brugedef. ***].

- Vælg en [**Brugedef. ***] stil, og tryk derefter på <INFO.>.
- ▶ Skærmen til detaljeindstilling vises.



3 Tryk på <SET>.

- Med [**Picture Style**] valgt skal du trykke på <SET>.



4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

- Tryk på tasten <🔧>, eller drej vælgeren <🔧> for at vælge den grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software).



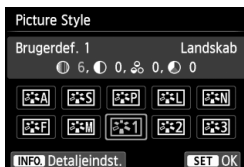
5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, og tryk derefter på **<SET>**.



6 Indstil parameteren.

- Tryk på **<◀▶>**-tasten for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på **<SET>**. Du kan få flere oplysninger under "Tilpasning af billedegenskaber" på side 130 - 132.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- Den grundlæggende Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. *]**.



- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Picture Style.
- Hvis du udfører **[Slet alle kameraindst.]** (s. 210), vil alle indstillingerne i **[Brugerdef. *]** blive nulstillet til deres standard. Picture Styles registreret via EOS Utility (medfølgende software), vil kun have sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.

- Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 93 for at vælge **[Brugerdef. *]** og derefter optage.
- Angående proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet, skal du se EOS Utility-instruktionerne (s. 353).



2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importer hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på <MENU>-knappen for at afslutte menuen.



4 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Tryk på knappen <▲ WB>.
- Vælg <[WB]>, og tryk derefter på <SET>.

- ⚠
- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
 - Et billede, der blev taget, mens Picture Style var indstillet til [Monochrome] (s. 94), eller et billede, der er behandlet med et kreativt filter, kan ikke vælges under trin 3.

- 📄
- Du kan eventuelt bruge et 18 % gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.
 - Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS Utility (medfølgende software, s. 350), registreres under <[WB]>. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

WB +/- Justering af farvetonen til lyskilden ☆

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

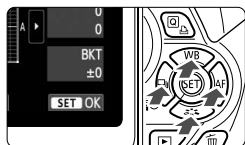
Denne funktion er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion

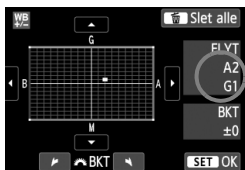


1 Vælg [WB flyt/bkt.].

- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [2], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og hvidbalancebracketing vises.



Indstillingseksempel: A2, G1



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

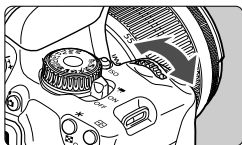
- Tryk på tasten <◀▶> for at flytte mærket "■" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <🗑>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.



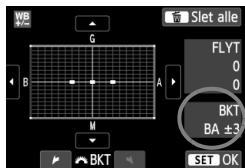
- Under hvidbalancekorrektionen vises <WB +/-> i søgeren og på LCD-skærmen.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang optage tre billeder med hver sin farvebalance. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektion drejer vælgeren , ændres symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen , annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på  for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge:

- Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller
- Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.



- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme optagelsen på kortet.
- "BKT" står for bracketing.

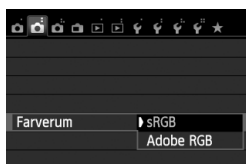
MENU Indstilling af området for farvegengivelse ☆

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I tilstande under Basiszone indstilles sRGB automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAM2], og tryk på <SET>.



2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.

Om Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har nogen viden om billedbehandling, Adobe RGB eller Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med software vil derfor være nødvendig.



- Hvis det tagne stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringerne om ICC-profilen i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 353) på cd-rom'en.

Låsning af spejl for at reducere kamerarystelser ☆

Kameraets mekaniske rystelser fra spejlets bevægelser kan sløre billeder, der optages med et superteleobjektiv eller næroptagelse (makro)-objektiv. I sådanne tilfælde er låsning af spejl nyttigt.

Låsning af spejl aktiveres ved at indstille [5: Låsning af spejl] til [1: Aktiver] i [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 296).

1 Fokuser på motivet, og tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Spejlet lukkes op.

2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- ▶ Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.
- Når du har taget billedet, skal du indstille [5: Låsning af spejl] til [0: Deaktiver].



Tip til optagelse

- **Brug af selvudløser <1/2>, <2> med låsning af spejl.**

Når du trykker udløserknappen helt ned, låser spejlet, og billedet tages 10 sek. eller 2 sek. senere.

- **Optagelse med fjernudløser**

Eftersom du ikke rører ved kameraet, når du tager billedet, kan optagelse med fjernudløser sammen med låsning af spejl modvirke kamerarystelser (s. 303). Med Fjernudløser RC-6 (ekstraudstyr) indstillet til en forsinkelse på 2 sek. skal du trykke på sendeknappen, og spejlet bliver låst, inden billedet bliver taget 2 sek. senere.



- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Hold ikke kameraet op mod solen. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Hvis du bruger selvudløseren og bulb-eksponering i kombination med låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper lukkeren under selvudløserens nedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede.



- Selv om <M> eller <C> er indstillet som fremføringstilstand, vil enkeltoptagelse træde i kraft.
- Når [**3: Støjred. v. høj ISO-hast.**] er indstillet til [**Støjreduk. f. multioptag.**], vil der blive optaget fire kontinuerlige billeder til det ene billede, uanset indstillingen for [**5: Låsning af spejl**].
- Hvis der går 30 sekunder, efter at spejlet er låst, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.



5

Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan det resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



Om fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 350) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 353) på cd-rom'en.

Optagelse med LCD-skærmen



1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen. I tilstanden  vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverste til venstre (s. 147).
- Som standard vil Kontinuerlig AF (s. 150) træde i kraft.
- Live view-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.

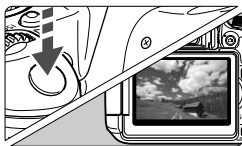


2 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 153).

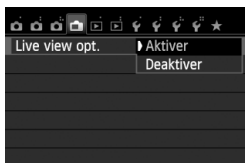
3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelse.



- Billedets synsfelt er ca. 99 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG ).
- I tilstande under Kreativ zone kan du kontrollere skarphedsdybden ved at trykke på knappen til visning af skarphedsdybden.
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
- Du kan også trykke på motivet på LCD-skærmen for at fokusere (s. 153-161) og optage (s. 162).
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 303) til Live view-optagelse.

Aktivere Live view-optagelse



Indstil [: Live view opt.] til [Aktiver].

Batteriets levetid ved Live view-optagelser

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	Ca. 200 optagelser	Ca. 180 optagelser
Ved 0 °C	Ca. 170 optagelser	Ca. 150 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet Batteripakke LP-E8 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E8 er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 1 time 30 min. Ved 23 °C



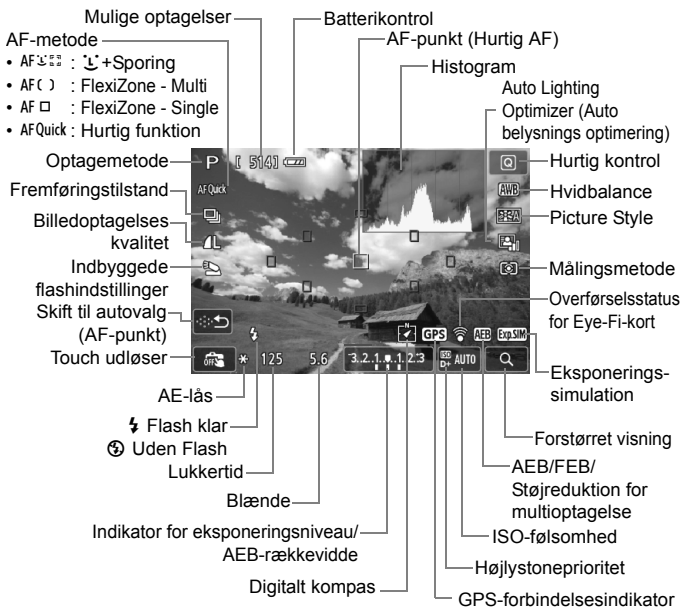
- I optagemetoderne < > og < > vil billedområdet være mindre end i andre optagemetoder.
- Vend ikke objektivet mod solen ved Live view-optagelser. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- **Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på siderne 165-166.**



- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, som det er indstillet med [2: Autosluk] (s. 201). Hvis [2: Autosluk] er sat til [Deaktiver], vil Live view-optagelse stoppe automatisk efter ca. 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Med stereo AV-kablet AVC-DC400ST (ekstraudstyr) eller HDMI-kablet HTC-100 (ekstraudstyr), kan du få vist Live view-billedet på et tv (s. 258, 261).

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live view-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne.
- Hvis der bruges <P>, <A> eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet <Exp.SIM> og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Sceneikoner

Under Live view-optagelse i tilstanden <A⁺> vises der et ikon, der repræsenterer den scene, som kameraet har registreret. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv Baggrund		Portræt ^{*1}		Ikke-portræt			Baggrunds- farve
			Bevægelse	Natur og udendørsscene	Bevægelse	Nær- optagelse ^{*2}	
Lyst							Gråt
Baggrunds- belyst							
Med blå himmel							Lys blå
Baggrunds- belyst							
Solnedgang		*3				*3	Orange
Spotlys							Mørk blå
Mørk							
Med stativ		*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Viser kun, når AF-metode er indstillet til [L⁺+Sporing]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

*2: Viser, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

*4: Viser, når alle følgende forhold gælder: Optagelsesscenen er mørk, det er en natscene og kameraet er monteret på et stativ.

↔ Fortsætter på næste side>

*5: Vises med nedenstående objektiver:

- EF 24 mm f/2.8 IS USM
- EF 28 mm f/2.8 IS USM
- EF 300 mm f/2.8L IS II USM
- EF 400 mm f/2.8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM
- EF-S 55-250 mm f/4-5.6 IS II
- IS-objektiver markedsført i 2012 eller senere.

Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler effekterne af Picture Style, hvidbalance osv. i Live view-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under optagelse afspejler Live view-billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger.

Endelig billedsimulation under Live view-optagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Billeder baseret på atmosfære
- Billeder baseret på lys eller scene
- Målingsmetode
- Eksposering
- Skarphedsdybde (med knappen Visning af skarphedsdybde Til)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektion af periferibelysning
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af billedområde)

Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for Live view-optagelse, forklares her.

Hurtig kontrol

Hvis du trykker på knappen <Q>, mens billedet vises på LCD-skærmen i en tilstand under Kreativ zone, kan du indstille følgende:

AF-metode, fremføringstilstand, billedoptagelseskvalitet, indbyggede flash-funktioner, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) og målingsmetode.

I tilstandene under Basiszone kan du indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift og de indstillinger, der vises i tabellen på side 75.



1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☀> for at ændre indstillingen.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille fremføringstilstandens <☺>-indstilling eller parametrene for Picture Style.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til Live view-optagelse.
- Du kan også vælge <↶> for at vende tilbage til Live view-optagelse.



- I tilstandene under Kreativ zone kan du indstille ISO-følsomheden ved at trykke på knappen <ISO>.
- For yderligere oplysninger om målingsmetoder skal du se side 115.

Menufunktionsindstillinger



Live view opt.	Aktiver
AF-metode	┐+Sporing
Kontin. AF	Aktiver
Touch udløser	Deaktiv
Vis hjælpelinjer	Fra
Billedformat	3:2
Lysmålingstimer	16 sek.

Nedenstående menupunkter vises.

De funktioner, der kan indstilles i denne menuskærm, gælder kun under Live view-optagelse. Disse funktioner træder ikke i kraft under optagelse gennem søgeren.

- **Live view-optagelse**

Du kan indstille Live view-optagelse til **[Aktiver]** eller **[Deaktiver]**.

- **AF-metode**

Du kan vælge **[┐+Sporing]** (s. 153), **[FlexiZone - Multi]** (s. 155), **[FlexiZone - Single]** (s. 156) eller **[Hurtig funk.]** (s. 160).

- **Kontin. AF**

Standardindstillingen er **[Aktiver]**.

Da kameraets fokus konstant er tæt på motivet, fokuserer kameraet hurtigt på motivet, når du trykker på udløserknappen. Hvis **[Aktiver]** er indstillet, vil objektivet arbejde ofte og bruge mere batteristrøm. Dette vil reducere antallet af mulige optagelser (batterilevetiden). Hvis AF-metoden er sat til **[Hurtig funk.]**, vil kontinuerlig AF også automatisk blive sat til **[Deaktiver]**. Hvis du vælger en anden AF-metode, vil kontinuerlig AF vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Under kontinuerlig AF skal du slukke for strømmen, før du indstiller fokusmetodevælgeren på objektivet til **<MF>**.

- **Touch udløser**

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Se side 162 for yderligere oplysninger.

- **Vis hjælpelinjer**

Med **[Hj-linje 1 ㄇ]** eller **[Hj-linje 2 ㄇ]**, kan du få vist hjælpelinjer til at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret.

● Billedformat [☆]

Billedets billedformat kan indstilles til **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**. Området omkring Live view-billedet fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder bliver altid gemt med billedformatet **[3:2]**. Da oplysningerne om billedformat føjes til RAW-billedet, vil billedet blive genereret i det pågældende billedformat, når du behandler RAW-billedet med den medfølgende software. Ved billedformaterne **[4:3]**, **[16:9]** og **[1:1]** bliver linjerne for billedformat vist under billedafspilning, men linjerne tegnes ikke på det faktiske billede.

Billed-kvalitet	Billedformat og antal pixel			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (17,9 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
RAW				
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)



- Billedoptagelseskvaliteter, der er markeret med en stjerne, svarer ikke nøjagtigt til det indstillede billedformat.
- Det billedområde, der vises for billedformaterne med stjernen, er lidt større end det optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte udskrivning af billeder, der er taget med dette kamera i billedformatet 1:1, bliver billederne måske ikke korrekt udskrevet.

● **Lysmålingstimer** [☆]

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). I tilstande under Basiszone er lysmålingstimer fast på 16 sek.



- Live view-optagelse vil standse ved brug af følgende betjeninger. For at genoptage Live view-optagelse skal du trykke på knappen <> igen.
 - Når du vælger [ **3: Støvsletningsdata**], [ **3: Sensorrensning**], [ **4: Slet indstillinger**] eller [ **4: firmwarever.**]
 - Ved ændring af optagemetoder (tilstande under Basiszone ↔ tilstande under Kreativ zone, indstilling af tilstanden <> eller <>)
- Selv ved en lav ISO-følsomhed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live view-billede ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have minimal støj. (Live view-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes).

Ændring af Autofokustilstand (AF-metode) ■

Valg af AF-metode

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. Der er følgende mulige AF-metoder: [**☺+Sporing**], [**FlexiZone - Multi**] (s. 155), [**FlexiZone - Single**] (s. 156) og [**Hurtig funk.**] (s. 160).

Alle AF-metoder undtagen [**Hurtig funk.**] bruger billedsensoren til at autofokusere, mens Live view-billedet vises.



Vælg AF-metode.

- Vælg [**AF-metode**] under fanen [**📷**].
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på <**SET**>.
- Mens Live view-billedet vises, kan du også trykke på knappen <**Q**> for at vælge AF-metode på Hurtig kontrol-skærmen (s. 149).

☺(ansigt)+Sporing: AF ☺

Menneskelige ansigter registreres og fokuseres på. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet <**☺**> sig også for at spore ansigtet.



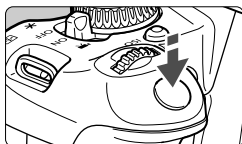
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <**📷**>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.

2 Vælg et AF-punkt.

- Når der registreres et ansigt, vises AF-punktet <**☺**> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <**☺ ☺**>. Tryk på tasten <**◀▶**> for at flytte rammen <**☺**> over det ønskede ansigt.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis motivet ikke er et ansigt, vil <**☺**> blive vist.

- Hvis der ikke registreres noget ansigt, eller hvis du trykker på LCD-skærmen, men ikke vælger et ansigt eller motiv, vil kameraet skifte til **[FlexiZone - Multi]** med automatisk valg (s. 155).



3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 144).

- Hvis fokus er meget upræcis, vil ansigtsgenkendelse ikke være mulig. Hvis du indstiller **[Kontin. AF]** til **[Aktiver]**, kan du forhindre, at billedet kommer langt ud af fokus.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- <[]> dækker måske kun en del af ansigtet.

- Hvis du trykker på knappen <SET> eller <[]> vil AF-punktet <[]> blive vist i midten, og du kan bruge tasterne <[]> til at flytte AF-punktet. Hvis du trykker på knappen <SET> eller <[]> igen, vil AF-punktet flyttes til det registrerede motiv.
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[]>. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil der blive fokuseret på motivet med FlexiZone - Multi-metoden med automatisk valg.



Når [Kontin. AF] (s. 150) eller [Film-servo AF] (s. 191) er indstillet til [Aktiver]

- Når [L+Sporing] eller [FlexiZone - Multi] med automatisk valg er indstillet, vil AF-punktet blive vist i et kort øjeblik i midten af billedet, hvis motivet ikke registreres. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil kameraet fokusere med FlexiZone - Multi-metoden med automatisk valg. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under filmoptagelse, bruges det midterste AF-punkt til at fokusere.

FlexiZone - Multi: AF ()

Der kan bruges op til 31 AF-punkter (automatisk valgt), som dækker et bredt område, til fokusering. Dette brede område kan også deles ind i 9 zoner til fokusering (zonevalg).



Områderamme

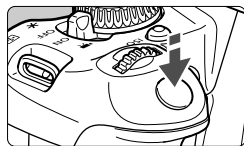
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen < [Live View] >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Vælg AF-zone. ☆

- Tryk på knappen < [SET] > eller < [AF-ON] > vil skifte mellem automatisk valg og zonevalg. I tilstande under Basiszone indstilles automatisk valg automatisk.
- Brug tasten < [Zone Select] > til at vælge en zone. For at vende tilbage til den midterste zone skal du trykke på knappen < [SET] > eller < [AF-ON] > igen.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge en zone. Når en zone er valgt, skal du trykke på < [OK] > på skærmen for at skifte til automatisk valg.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil områderammen blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 144).

- Når kameraet ikke fokuserer på det ønskede motiv med automatisk AF-punktvalg, skal du skifte AF-metode til zonevalg eller **[FlexiZone - Single]** og fokusere igen.
- Afhængigt af billedformatet vil antallet af AF-punkter variere. Ved **[3:2]** vil der være 31 AF-punkter. Ved **[1:1]** og **[4:3]** vil der være 25 AF-punkter. Og ved **[16:9]** 21 AF-punkter. Og ved **[16:9]** vil der kun være tre zoner.
- For filmoptagelse vil der være 21 AF-punkter (eller 25 AF-punkter, hvis **[640x480]** er indstillet) og tre zoner (eller 9 zoner, hvis **[640x480]** er indstillet).

FlexiZone - Single: AF □

Da kun ét af AF-punkterne bruges til at fokusere, kan du fokusere på motivet.



AF-punkt

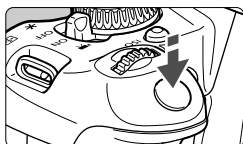
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen **<Live View>**.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet **<AF>** vises. Hvis **[Film-servo AF]** er indstillet til **[Aktiver]** under filmoptagelse, vil AF-punktet blive vist i en større størrelse.



2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på tasten <⬅➡> for at flytte AF-punktet til det sted, som du vil fokusere på. (Det kan ikke flyttes til kanterne af billedet). For at vende AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen <SET> eller <⌂>.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 144).

Noter til [+Sporing], [FlexiZone - Multi] og [FlexiZone - Single]

AF-funktion

- Fokusering vil tage længere tid end med [**Hurtig funk.**].
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløseren halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Hvis lyskilden ændres mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og autofokusere under den anvendte lyskilde.
- Når [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, og du trykker på knappen < > (eller trykker på <Q> på skærmen), vil midten af den valgte zone (eller midten af billedet med automatisk valg) blive forstørret. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil visningen vende tilbage til den normale, og kameraet vil fokusere.
- Når [**FlexiZone - Single**] er indstillet, og du trykker på knappen < > (eller trykker på <Q> på skærmen), vil området dækket af AF-punktet blive forstørret. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, mens du er i forstørret visning. Dette er effektivt, når kameraet er monteret på et stativ, og du har brug for at opnå meget præcis fokusering. Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørre visningen, efter at have fokuseret med [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**] i normal visning, vil det måske ikke se fokuseret ud.
- Hvis [+Sporing] er indstillet, er forstørret visning ikke mulig.



- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du placere det midterste AF-punkt eller den midterste zone over motivet for at fokusere, fokusere igen og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Jo højere forstørrelse i forstørret visning, desto sværere vil det være at fokusere på grund af kamerarystelser ved håndholdt optagelse (såvel som når fokusmetodevælgeren er indstillet til <**MF**>). Det anbefales at bruge et stativ.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader eller når detaljer i højlys- og skyggeområder går tabt.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Hvis billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både et objekt, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.



- Hvis der ikke opnås fokus ved de ovenstående optagelsesforhold, skal du sætte fokusmetodevælgeren til **<MF>** og fokusere manuelt.
- Hvis du bruger AF med et af følgende objektiver, anbefales det at bruge **[Hurtig funk.]**. Autofokusering med **[ + Sporing]**, **[FlexiZone - Multi]** eller **[FlexiZone - Single]** kan tage længere tid, eller korrekt fokus kan måske ikke opnås.
 - EF 24 mm f/2.8
 - EF 35 mm f/2
 - EF 50 mm f/2.5 Compact Macro
 - EF 100 mm f/2.8 Macro
 - EF 135 mm f/2.8 (SoftFocus)
 - EF 28-90 mm f/4-5.6 III
 - EF 55-200 mm f/4.5-5.6 USM
 - EF 90-300 mm f/4.5-5.6
 - EF 90-300 mm f/4.5-5.6 USM

Hurtig funktion: AFQuick

Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i AF-funktionen One-Shot (s. 95) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren. Du kan bruge ni AF-punkter til at fokusere (automatisk valgt). Du kan også vælge ét AF-punkt til at fokusere og kun fokusere på det område, der dækkes af dette AF-punkt (manuelt valgt).

Selvom du kan fokusere på motivet hurtigt, **vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-funktionen.**

AF-punkt

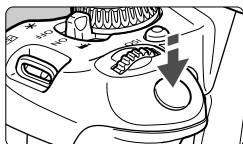


1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen .
- Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- De små firkanter er AF-punkterne.

2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen eller vil skifte mellem automatisk valg og manuelt valg. I tilstande under Basiszone indstilles automatisk valg automatisk.
- Brug tasterne til at vælge et AF-punkt. For at vende AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen eller .
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge AF-punktet. Under manuelt valg, skal du trykke på på skærmen for at skifte til automatisk valg.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres. (Der tages ikke noget billede).
- ▶ Når der er opnået fokus, vil det AF-punkt, der opnåede fokus, blive grønt, og Live view-billedet vises igen.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange og blinke.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 144).



- Når **[Hurtig funk.]** er indstillet, kan **[Kontinuerlig AF]** ikke indstilles (s. 150).
- **[Hurtig funk.]** kan ikke indstilles for filoptagelse.



Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag billedet, mens Live view-billedet vises.

Optagelse med touch udløseren

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Dette fungerer i alle optagemetoder.



1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Aktiver touch udløseren.

- Tryk på [] nederst til venstre på skærmen. Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [] og [].
- Når [] (Touch udløser: Aktiv) er indstillet, vil du kunne fokusere og optage ved at trykke på skærmen.
- Når [] (Touch udløser: Deaktiv) er indstillet, kan du fokusere ved at trykke på skærmen. Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.



3 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- ▶ Ved det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere med den AF-metode, der blev valgt (s. 153-161). Når [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, vil der skiftes til [**FlexiZone - Single**].
- ▶ Når fokus er opnået, bliver AF-punktet grønt, og billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange og billedet vil ikke blive taget. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.



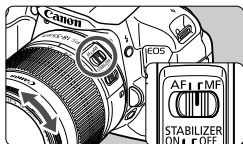
- Selv om <[ikon]> (kontinuerlig optagelse) er indstillet, er enkeltoptagelse aktiv.
- Touch udløseren fungerer ikke i forstørret visning.
- Når [6: Udløser/AE-låseknop] er indstillet til [1: AE-lås/AF] eller [3: AE/AF, ingen AE-lås] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], træder autofokusering ikke i kraft.



- Du kan også aktivere touch udløseren ved at indstille [Touch udløser: Aktiv] i fanen [ikon].
- For at optage en bulb-eksponering, skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

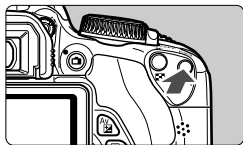
MF: Indstil fokus manuelt

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.



1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

- Drej på objektivets fokusring for at fokusere groft.



2 Vis forstørrelsesrammen.

- Tryk på knappen <Q>.
- Forstørrelsesrammen vises.
- Du kan også trykke på [Q] på skærmen for at forstørre billedet.



Forstørrelsesramme

3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på tasten <◇> for at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du ønsker at fokusere.
- For at vende forstørrelsesrammen tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen <SET> eller <⏏>.

4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q> ændres forstørrelsen i rammen som følger:

→ 1x → 5x → 10x → Forstørrelse annulleret

5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusring for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

6 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 144).



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live view-optagelse bruges kontinuerligt i lang tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Stop Live view-optagelse, når du ikke optager billeder.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop Live view-optagelse og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide <[ikon]> og røde <[ikon]> advarsel for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live view-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det hvide ikon <[ikon]>. Hvis du fortsætter med at optage, mens dette ikon vises, kan kvaliteten af stillbilleder blive forringet. Det anbefales at afslutte Live view-optagelse midlertidigt, og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger yderligere, mens det hvide ikon <[ikon]> vises, begynder det røde ikon <[ikon]> at blinke. Dette blinkende ikon indikerer, at Live view-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live view-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonerne <[ikon]> og <[ikon]> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten for billeder ved høj ISO-følsomhed eller lange eksponeringer blive forringet, selv før det hvide ikon <[ikon]> vises.



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Optagelsesresultat

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet i forstørret visning, vil det optagede billede optages med normale visning.
- Hvis [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto belysnings optimering] (s. 123) ikke er indstillet til [Afbryd], vil billedet måske se lyst ud, selvom der er indstillet en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E 17 mm f/4L eller TS-E 24 mm f/3.5L II) og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger et forlængerstykke, kan standardeksposering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.

Live view-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Hvis lyskilden i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og fortsætte med optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet mod en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [ 2: LCD-lysstyrke] til en lys indstilling, kan der forekomme krominansstøj i Live view-billedet. Krominansstøjen optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

- Under Live view-optagelse vil bestemte brugerdefinerede funktioner ikke træde i kraft (s. 293).

Objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus på visse teleobjektiver kan ikke bruges.
- FE-lås er ikke mulig, når den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite bruges. Ledelys fungerer ikke med en ekstern Speedlite.





6

Optagelse af film



Du kan optage film ved at sætte afbryderen på <[ikon]>. Filmen optages i formatet MOV.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen **SD Speed Class 6 "CLASS 6"** eller højere.

Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.

Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.



Om Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixel (skanderingslinjer).

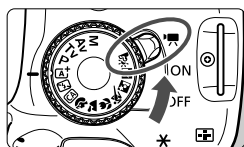


Optagelse af film

Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat til afspilning af optagne film (s. 258, 261).

Optagelse med autoeksponering

Når optagemetoden ikke er indstillet til <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.

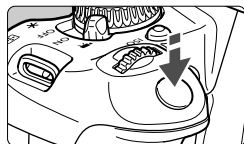


1 Indstil afbryderen til <ON>.

- Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.

2 Indstil optagemetoden.

- Sæt programvælgeren til en hvilken som helst optagemetode undtagen <M>.



3 Fokuser på motivet.

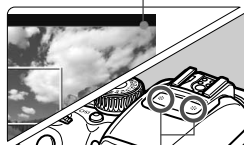
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 153-161, 164).
- Som standard er [Film-servo AF: Aktiv] indstillet sådan, at kameraet altid vil fokusere. For at stoppe Film-servo AF, skal du se side 191.



Optage film

4 Optag filmen.

- Tryk på knappen <REC> for at starte filmoptagelse. Tryk på <REC> igen for at standse filmoptagelse.
- Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.



Mikrofon



- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 195 og 196.**
- **Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 165 og 166.**



- I tilstandene under Basiszone vil optagelsesresultatet være det samme som i tilstanden $\langle \text{A}^+ \rangle$. Og sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, vises øverst til venstre (s. 172).
- De menufunktioner, som kan indstilles, vil variere for tilstandene under Basiszone og tilstandene under Kreativ zone (s. 318).
- I optagemetoderne $\langle \text{Av} \rangle$ og $\langle \text{Tv} \rangle$ vil indstillingerne være de samme som i tilstanden $\langle \text{P} \rangle$.
- ISO-følsomheden (100-6400), lukkertiden og blænden indstilles automatisk.
- I tilstandene under Kreativ zone kan du trykke på knappen $\langle * \rangle$ for at låse eksponeringen (AE-lås, s. 121). Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen $\langle \text{AE-L} \rangle$. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen $\langle \text{AE-L} \rangle$).
- I tilstandene under Kreativ zone kan du holde knappen $\langle \text{Av} \rangle$ nede og dreje vælgeren $\langle \text{D} \rangle$ for at indstille eksponeringskompensationen.
- Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, vises lukkertiden og blænden og ISO-følsomheden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 175). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for optagelse af stillbilleder.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil lukkertid og blænde ikke blive registreret i billedoplysningerne (Exif).

Brug af en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder

Dette kamera er kompatibelt med den funktion, der automatisk tænder for LED-lyset under forhold med lav belysning under optagelse med autoeksponering. **Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.**

Sceneikoner

Når du optager en film i tilstanden Basiszone, vises et ikon, der repræsenterer den scene, der er registreret af kameraet. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv Baggrund	Portræt ^{*1}	Ikke-portræt		Baggrunds- farve
		Natur og udendørsscene	Nær- optagelse ^{*2}	
Lyst				Gråt
Baggrunds- belyst				
Med blå himmel				Lys blå
Baggrunds- belyst				
Solnedgang	^{*3}		^{*3}	Orange
Spotlys				Mørk blå
Mørk				

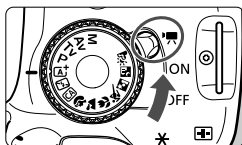
^{*1}: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [**U**+**Spring**]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

^{*2}: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

^{*3}: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

Optagelse med manuel eksponering

I tilstanden <M> kan du frit indstille lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



1 Indstil afbryderen til <ON>.

- Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.

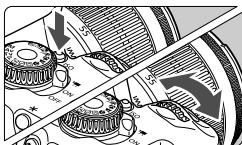


2 Drej programvælgeren om på <M>.



3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <1/60>. De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen <1/50>.
• 1/60 / 1/50 : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
• 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
- Hold knappen <Av> nede, og drej vælgeren <1/60> for at indstille blænden.



4 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på knappen <ISO>, og tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <1/60> for at vælge ISO-følsomhed.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på næste side.

5 Fokuser og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 170).

ISO -følsomhed under optagelse med manuel eksponering

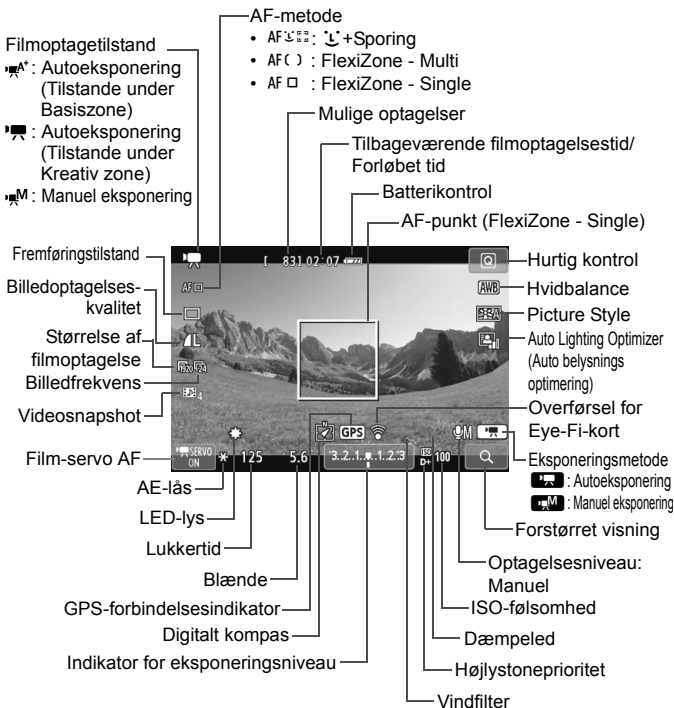
- Med **[Auto]**, vil ISO-følsomheden blive indstillet automatisk inden for ISO 100 - 6400.
- Du kan indstille ISO-følsomheden manuelt inden for ISO 100 - 6400 i hele intervaller. Under **[F4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, hvis **[2: ISO-udvidelse]** er indstillet til **[1: Til]**, vil det manuelle område blive udvidet, så du også kan vælge H (svarer til ISO 12800).
- Under **[F4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, hvis **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[1: Aktiver]**, vil ISO-følsomheden være ISO 200 - 6400.

- Eftersom optagelse af en film ved ISO 12800 kan resultere i megen støj, kaldes denne en udvidet ISO-følsomhed (vist som "H").
- Hvis **[2: ISO-udvidelse]** er indstillet til **[1: Til]** under **[F4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, og du skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse, vil maksimumindstillingen for det manuelle område være H (svarer til ISO 12800). Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-følsomheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling.
- Eksponeringskompensation kan ikke indstilles.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen **< * >** for at låse ISO-følsomheden.
- Når du har komponeret billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveauet (s. 175), sammenlignet med da du trykkede på knappen **< * >**.
- Ved at trykke på knappen **< INFO. >** kan du få vist histogrammet.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Når filmoptagelsen begynder, ændres den tilbageværende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Bemærkninger om filmoptagelse



- Vend ikke objektivet mod solen ved filmoptagelse. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Hvis <AWB> er indstillet, og ISO-følsomhed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmen flimre.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse anbefales ikke. Zoom med objektivet kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Som et resultat kan der blive optaget eksponeringsændringer (undtagen EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM).
- Du kan ikke forstørre billedet under filmoptagelse.
- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 195 og 196.**
- **Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 165 og 166.**



- Filmrelaterede indstillinger er under fanerne [CAM 1] og [CAM 2] (s. 191).
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Hvis filstørrelsen når over 4 GB, oprettes der automatisk en ny fil.
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen sat til [F1920]).
- Lyden optages i stereo med kameraets indbyggede mikrofon (s. 170).
- De fleste stereomikrofoner med et ministik med en diameter på 3,5 mm, der findes i handlen, kan sluttes til kameraet. Hvis en ekstern mikrofon er blevet sluttet til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 20), vil den få højere prioritet end den indbyggede mikrofon.
- Du kan bruge fjernudløser RC-6 (ekstraudstyr, s. 303) til at starte og stoppe filmoptagelse, hvis fremføringstilstanden er <F&O>. Indstil timerudløseren til <2> (2 sek. forsinkelse), og tryk derefter på sendeknappen. Hvis udløseren er indstillet til <●> (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E8 vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: ca. 1 time og 40 min. ved stuetemperatur (23 °C), og ca. 1 time og 20 min. ved lav temperatur (0 °C).

Endelig billedsimulation

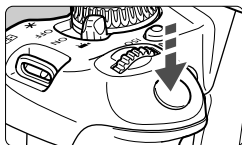
Den endelige billedsimulation er en funktion, der lader dig se effekten af Picture Style, hvidbalance osv. på billedet.

Under filmoptagelse afspejler billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

Endelig billedsimulering for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Eksponering
- Skarphedsdybde
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektion af periferibelysning
- Højlystoneprioritet

Optagelse af stillbilleder



Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke lukkeren helt ned.

Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live view-billedet vises.
- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

Funktion	Indstillinger
Billedoptagelseskvalitet	Som indstillet i [📷 1: Billedkvalitet]. Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil billedformatet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil billedformatet være 4:3.
ISO-følsomhed*	• Med optagelse med autoeksponering: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400. • Med optagelse med manuel eksponering: Se "ISO -følsomhed under optagelse med manuel eksponering" på side 174.
Eksponeringsindstillinger	• Optagelse med autoeksponering: Automatisk indstillet lukkertid og blænde (vises når udløserknappen trykkes halvt ned). • Optagelse med manuel eksponering: Manuelt indstillet lukkertid og blænde.
AEB	Annulleret
Flash	Uden Flash

* Hvis højlystoneprioritet er indstillet, vil ISO-følsomhedsområdet starte ved ISO 200.



Uanset fremføringstilstanden vil enkeltoptagelse træde i kraft for stillbilledoptagelse under filmoptagelse.



Når du trykker udløserknappen halvt ned for at autofokusere under filmoptagelse, kan følgende fænomen optræde.

- Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
- Lysstyrken for den optagede film kan være anderledes end for den faktiske scene.
- Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
- Filmen vil måske optage betjeningsstøjen fra objektivet. Betjeningsstøj fra objektivet vil måske blive optaget.
- Du kan ikke tage et stillbillede, når der ikke opnås fokusering, som i tilfælde, hvor motivet er i bevægelse.

Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, forklares her.

Q Hurtig kontrol

Hvis du trykker på knappen <Q>, mens billedet vises på LCD-skærmen, kan du indstille følgende: **AF-metode, fremføringstilstand, billedoptagelseskvalitet (stillbilleder), størrelse af filmoptagelse, videosnapshots**, hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering).

I tilstandene under Basiszone er det kun funktionerne med fed skrift, der kan indstilles.



1 Tryk på knappen <Q>. (10)

- De funktioner, som kan indstilles, vises.

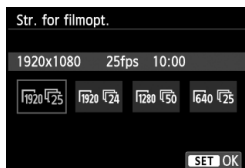
2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten <▲> for at vælge en funktion.
- Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <⚙> for at ændre indstillingen.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille fremføringstilstandens <Ⓢ>-indstilling eller parametrene for Picture Style.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til filmoptagelse.
- Du kan også vælge <↶> for at vende tilbage til filmoptagelse.

MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse ■



Menufunktionen [📺 2: Str. for filmopt.] gør det muligt for dig at vælge filmens billedstørrelse [****x****] og billedfrekvens [📺] (billeder optaget pr. sekund). 📺 (billedfrekvens) skifter automatisk afhængigt af indstillingen [🔧 2: Videosystem].

● Billedstørrelse

- 📺 [1920x1080] : Full HD (Fuld High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 📺 [1280x720] : HD (High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 📺 [640x480] : Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 4:3.

● Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

- 📺/📺 : For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).
- 📺/📺 : For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).
- 📺 : Hovedsageligt til film.

Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Filoptagelse Størrelse		Samlede optagelsestid (ca.)			Filstørrelse (ca.)
		4 GB-kort	8 GB-kort	16 GB-kort	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 time 32 min.	3 timer 4 min.	82,5 MB/min.
					

● Om filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Under filoptagelse: Ca. 30 sek. før filmen når filstørrelsen på 4 GB, vil den forløbne filoptagelsestid, som vises på filoptagelsesskærmen, begynde at blinke. Hvis du fortsætter med at optage filmen, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes en ny filmfil automatisk, og den forløbne filoptagelsestid eller tidskode vil holde op med at blinke.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt.

Filmfiler kan ikke automatisk afspilles i forlængelse af hinanden. Når filmafspilning slutter skal du vælge den næste film, du vil afspille.

● Tidsbegrænsning for filoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. og 59 sek.

Hvis filoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filoptagelsen standse automatisk. Du kan fortsætte filoptagelse ved at trykke på knappen . (Der optages en ny filmfil).

 En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen ovenfor (s. 196).

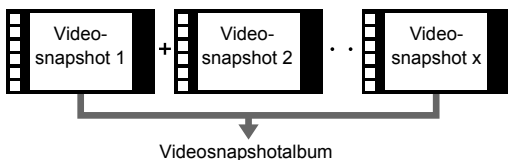
MENU Optagelse af videosnapshots

Du kan let skabe en kort film vha. funktionen videosnapshot.

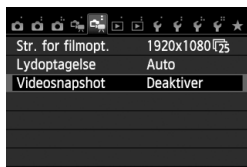
Et videosnapshot er et kort filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. En samling af videosnapshots kaldes et videosnapshotalbum, og det kan gemmes på kortet som en enkelt filmfil. Ved at ændre scenen eller vinklen i hvert videosnapshot kan du skabe dynamiske kortfilm.

Et videosnapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 188, 251).

Konceptet videosnapshotalbum



Indstilling af varigheden af videosnapshot-optagelse



1 Vælg [Videosnapshot].

- Vælg [Videosnapshot] under fanen [CAMERA 2], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [Albumindstillinger].

- Vælg [**Albumindstillinger**], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil fortsætte med at optage til et eksisterende album, skal du gå til "Tilføj til eksisterende album" (s. 187).



4 Vælg [Opret nyt album].

- Vælg [**Opret nyt album**], og tryk derefter på <SET>.



5 Vælg snapshotlængde.

- Tryk på <SET> og brug <▲▼> til at vælge snapshotlængden, og tryk derefter på <SET>.



Optagelsesvarighed

6 Vælg [OK].

- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelsesskærmen. En blå bjælke vil vises for at indikere snapshotlængden.
- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 185).

Oprettelse af et videosnapshotalbum



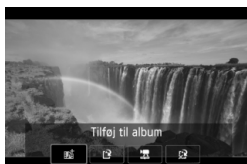
7 Optag det første videosnapshot.

- Tryk på knappen <[CAM]>.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Når LCD-skærmen er slukket, og adgangsindikatoren holder op med at blinke, vises bekræftelsesskærmen (s. 186).



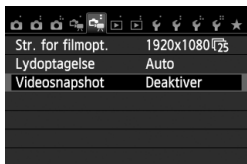
8 Gem som et videosnapshotalbum.

- Tryk på tasten <[LEFT]> for at vælge [Gem som album], tryk derefter på <[SET]>.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotalbumets første videosnapshot.



9 Fortsæt med at tage flere videosnapshots.

- Gentag trin 7 for at tage det næste videosnapshot.
- Tryk på tasten <[LEFT]> for at vælge [Tilføj til album], tryk derefter på <[SET]>.
- Hvis du vil oprette et andet videosnapshotalbum, skal du vælge [Gem som et nyt album], og derefter vælge [OK].



10 Afslut optagelsen af videosnapshots.

- Indstil [Videosnapshot] til [Deaktiver]. For at vende tilbage til almindelig filmoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktiver].
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til den almindelige filmoptagelsesskærm.

Indstillinger i trin 8 og 9

Funktion	Beskrivelse
 Gem som album (Trin 8)	Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbumets første videosnapshot.
 Tilføj til album (Trin 9)	Det netop tagne videosnapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
 Gem som et nyt album (Trin 9)	Der oprettes et nyt videosnapshotsalbum, og filmklippet gemmes som det første videosnapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
 Afspil videosnapshot (Trin 8 og 9)	Det netop tagne videosnapshot vil blive afspillet. Se tabellen herunder for oplysning om afspilning.
 Gem ikke i album (Trin 8)  Slet uden at gemme i album (Trin 9)	Hvis du vil slette det videosnapshot, du lige har taget, og ikke gemme det i album, skal du vælge [OK] .

Betjening af [Afspil videosnapshot]

Funktion	Beskrivelse af afspilning
 Afspil	Ved at trykke på <SET> kan du afspille eller sætte det netop tagne videosnapshot på pause.
 Første billede	Viser den første scene af albumets første videosnapshot.
 Forrige videosnapshot*	Hver gang du trykker på <SET>, går videosnapshot tilbage med nogle få sekunder.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på <SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på <SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Næste videosnapshot*	Hver gang du trykker på <SET>, går videosnapshot fremad med nogle få sekunder.
 Sidste billede	Viser den sidste scene af albumets sidste videosnapshot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 250) ved at dreje vælgeren <VOLUME>.
MENU 	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til forrige skærm.

* Med [**Forrige videosnapshot**] eller [**Næste videosnapshot**] vil den tid, der springes over, svare til antallet af sekunder, der er indstillet under [**Videosnapshot**] (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).

Tilføje til eksisterende album



1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 4 på side 184 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et eksisterende album.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge et album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] på dialogskærmen, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filoptagelsesskærmen.

3 Optag videosnapshottet.

- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 185).



Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.



Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Du kan kun føje til et album videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver).
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
 - Ændre **[Str. for filmopt.]** (s. 181).
 - Ændre indstillingen af **[Lydoptagelse]** fra **[Auto]** eller **[Manual]** til **[Afbryd]** eller fra **[Afbryd]** til **[Auto]** eller **[Manual]** (s. 193).
 - Opdatere firmwaren.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du tager et videosnapshot.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

Afspilning af et album

Du kan afspille et afsluttet album på samme måde som en almindelig film (s. 250).



1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen **<▶>** for at få vist billederne.



2 Vælg albummet.

- Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge et album.
- På enkeltbilledvisningen indikerer ikonet **[SET ▶]** øverst til venstre, at billedet er et videosnapshot.

3 Afspil albummet.

- Tryk på **<SET>**.
- På det viste panel til afspilning af film skal du vælge **[▶]** (Afspil), og derefter trykke på **<SET>**.



Baggrundsmusik

- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.
- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 251, 254). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (medfølgende software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se pdf'en Instruktionsmanual til software på cd-rom'en.

Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i albummet.



1 På panelet til afspilning skal du vælge [X] (Rediger).

- Redigeringsskærmen vises.



2 Vælg en redigeringsfunktion.

- Brug tastene <◀▶> til at vælge en redigeringsfunktion, og tryk derefter på <SET>.

Funktion	Beskrivelse
↔ Flyt snapshot	Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Tryk på tasten <◀▶> for at flytte snapshottet, og tryk derefter på <SET>.
🗑 Slet snapshot	Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. Ikonet [🗑] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <SET> igen, annulleres valget, og [🗑] forsvinder.
▶ Afspil snapshot	Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>.



3 Gem det redigerede album.

- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [] (Gem), og tryk derefter på <Ⓢⓔⓣ>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på <Ⓢⓔⓣ>.

Når batteriniveauet er lavt, er redigering af albums ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

Medfølgende software, der kan bruges med albums

- **EOS Video Snapshot Task:** Det er muligt at redigere albums. Tilføjelsesfunktionen til ImageBrowser EX downloades automatisk fra internettet vha. den automatiske opdateringsfunktion.

MENU Filmmenufunktionsindstillinger

Når du sætter afbryderen til <[ikon] >, vil fanerne [ikon 1] og [ikon 2] vise funktioner beregnet til filmoptagelse. Der er følgende menupunkter.

Menu [ikon 1]

AF-metode	☺+Sporing
Film-servo AF	Aktiver
AF med udløserknap under [ikon]	ON
Vis hjælpelinjer	Fra
Lysmålingstimer	16 sek.

Menu [ikon 2]

Str. for filmopt.	1920x1080 [ikon]
Lydoptagelse	Auto
Videosnapshot	Deaktiver

- **AF-metode**

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 153-159.

Du kan vælge [☺+Sporing], [FlexiZone - Multi] eller [FlexiZone - Single].

- **Film-servo AF**

Standardindstillingen er [Aktiver]. Du kan fokusere ved at trykke udløserknappen halvt ned, uanset indstillingen.

- **Når [Aktiver] er indstillet:**

- Du kan optage en film, mens du kontinuerligt fokuserer på et motiv i bevægelse. Bemærk, at kameraet måske optager betjeningsstøjen fra objektivet. For at mindske optagelse af betjeningsstøjen fra objektivet skal du bruge en ekstern mikrofon, som kan købes i handlen. Brug af objektivet EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM vil minimere fokuseringsstøjen under filmoptagelse.
- Under Film-servo AF skal du slukke for strømmen, før du indstiller fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

- Hvis du ønsker at bevare fokus på et bestemt punkt eller undgå at optage betjeningsstøj fra objektivet før eller under filmoptagelse, kan du stoppe Film-servo AF midlertidigt ved at udføre en af nedenstående fremgangsmåder. Når du stopper Film-servo AF, vil AF-punktet blive gråt. Når du udfører den samme handling igen, vil Film-servo AF starte igen.
 - Tryk på <⚡>-knappen.
 - Tryk på ikonet [] nederst til venstre på skærmen.
 - Hvis [**6: Udløser/AE-låseknop**] er sat til [**2: AF/AF-lås, ingen AE-lås**] i [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], vil Film-servo AF stoppe, mens du trykker på knappen <✳>. Når du slipper knappen <✳> starter Film-servo AF igen.
- Når du trykker på knappen <MENU> eller <▶>, skifter AF-metode eller betjener fokusmetodevælgeren, standses Film-servo AF. Det vil blive genoptaget, når du vender tilbage til filmoptagelse.
- **Vedr. forholdsregler, når [Film-servo AF] er indstillet til [Aktiver], skal du se side 197.**
- **Når [Deaktiver] er indstillet:**
 - Du kan kun fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- **AF med udløserknop under  (filmoptagelse)**

Når du trykker på udløserknappen, mens du optager en film, kan du tage et stillbillede. Standardindstillingen er [**ONE SHOT**].

 - **Når [ONE SHOT] er indstillet:**
 - Du kan fokusere igen og tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen halvt ned, mens du optager en film.
 - Når du optager et statisk motiv (uden bevægelse), kan du udføre optagelse med præcis fokusering.
 - **Når [Deaktiver] er indstillet:**
 - Du kan øjeblikkeligt tage et stillbillede ved at trykke på udløserknappen, selv om fokus ikke er opnået. Det er effektivt, når du ønsker at give prioritet til udløseren i stedet for fokuseringen.

- **Vis hjælpelinjer**

Med [**Hj-linje 1**] eller [**Hj-linje 2**], kan du få vist hjælpelinjer til at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret.

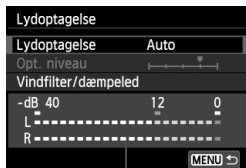
- **Lysmålingstimer** [☆]

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

- **Størrelse af filoptagelse**

Du kan indstille størrelse af filoptagelse (billedstørrelse og billedfrekvens). Yderligere oplysninger findes på siderne 181-182.

- **Lydoptagelse** [☆]



Niveaumåler

Normalt vil den indbyggede mikrofon optage stereolyd. Hvis en mikrofon, der er tilgængelig i handlen og som er udstyret med et ministik (3,5 mm diameter), sluttes til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 20), vil den få førsteprioritet.

Indstillinger for lydoptagelse

- [Auto]** : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- [Manuel]** : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg [**Opt. niveau**], og se på niveaumåleren, mens du drejer på vælgeren for at indstille lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (ca. 3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange får tegnet "12" (-12 dB) til højre til at lyse, for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- [Afbryd]** : Lyd bliver ikke optaget.

[Vindfilter]

Når det er indstillet til **[Aktiver]**, reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs. Denne funktion træder kun i kraft med den indbyggede mikrofon.

Bemærk, at **[Aktiver]** også vil reducere lave baslyde, så indstil denne funktion til **[Deaktiver]** når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktiver]**.

[Dæmpeled]

Selv om du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manual]** og optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktiver]**.



- I tilstandene under Basiszone vil de tilgængelige indstillinger for **[Lydoptagelse]** være **[Til]** eller **[Fra]**. Hvis **[Til]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive justeret automatisk (ligesom med **[Auto]**). Vindfilterfunktionen vil dog ikke træde i kraft.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Både L og R optager lyd ved en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

● **Videosnapshot**

Du kan optage videosnapshots. Se side 183 for yderligere oplysninger.



Forholdsregler ved filmoptagelse

Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det hvide ikon <H>. Selv hvis du optager en film, mens ikonet vises, bliver billedkvaliteten af filmen næsten ikke påvirket. Men hvis du tager stillbilleder, kan kvaliteten af stillbillederne blive forringet. Det anbefales at stoppe optagelsen af stillbilleder et lille stykke tid og lade kameraet køle ned.
- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger yderligere, mens det hvide ikon <H> vises, begynder det røde ikon <R> at blinke. Dette blinkende ikon indikerer, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonerne <H> og <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

Optagelse

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange støj fra kamerabetjeningen. Brug af en ekstern mikrofon, der findes i handlen, kan forhindre, at disse lyde bliver optaget (eller reducere omfanget).
- Du må ikke slutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under autoeksponeringsfilmoptagelse, kan denne del i et øjeblik se ud som et stillbillede, når du afspiller filmen. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.

Forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (tilbageværende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk. Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. I film vil de lyse områder blive optaget på næsten samme måde, som du ser dem på LCD-skærmen.



Optagelse af stillbilleder under optagelse af film

- Angående billedkvaliteten for stillbilleder skal du se "Billedkvalitet" på side 165.

TV-tilslutning

- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 258, 261) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.



Forholdsregler, når [Film-servo AF] er sat til [Aktiver]

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 159.
- Da brug af Film-servo AF bruger batteristrøm, vil antallet af mulige optagelser og den mulige filmoptagelsestid vil blive reduceret.
- Under zoom eller billedforstørrelse vil betjening af Film-servo AF blive standset midlertidigt.
- Hvis et motiv nærmer sig/bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagede billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).



Nyttige funktioner

- Deaktivering af bipperen (s. 200)
- Kort-påmindelse (s. 200)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 200)
- Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning (s. 201)
- Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke (s. 201)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 202)
- Filnummereringsmetoder (s. 204)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 206)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 208)
- Kontrol af kameraindstillinger (s. 209)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 210)
- Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen (s. 213)
- Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger (s. 213)
- Indstilling af flash (s. 214)
- Automatisk sensorrensning (s. 219)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 220)
- Manuel sensorrensning (s. 222)

Nyttige funktioner

MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og under betjening af touch-skærmen.



Vælg [**Biptone**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Fra**], tryk derefter på <SET>.

For at gøre bipperen lydløs under betjening af touch-skærmen skal du vælge [**Berør for [Fra]**].

MENU Kort-påmindelse

Denne indstilling forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



Under fanen [**1**] skal du vælge [**Udløs lukker uden kort**], tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktiver**], tryk derefter på <SET>.

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, og du trykker på lukkerknappen, vises "**Kort**" i søgeren, og du kan ikke aktivere udløseren.

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis [**Fra**] er indstillet, vises billedet ikke umiddelbart efter optagelsen. Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedvisningen indtil tidspunktet for [**Autosluk**].

Billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets kontroller som f.eks. at trykke udløseren halvt ned.



Vælg [**Visningstid**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Du kan indstille dette tidspunkt for automatisk slukning. Når kameraet er slukket på grund af automatisk slukning, kan du tænde det igen ved at trykke udløseren halvt ned eller trykke på en af de følgende knapper: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷> osv.

Hvis du indstiller den til [Deaktiver], skal du enten slukke for kameraet eller trykke på knappen <INFO.> og slukke for LCD-skærmen for at spare på batteriet.

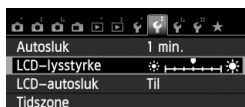
Selv hvis den ikke er indstillet til [Deaktiver], vil LCD-skærmen automatisk blive slukket, hvis kameraet ikke er blevet brugt i 30 min. Tryk på knappen <INFO.> for at tænde for LCD-skærmen igen.



Vælg [**Autosluk**] under fanen [**📷2**], og tryk på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.



Under fanen [**📷2**] kan du vælge [**LCD-lysstyrke**]. Tryk derefter på <SET>. Med skærbilledet til justering vist skal du trykke på tasten <◀▶> for at justere lysstyrken, tryk derefter på <SET>.

Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.



MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

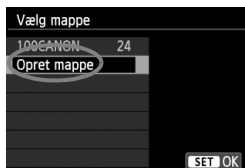
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprettelse af en mappe



1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [**1**] kan du vælge [Vælg mappe], tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Opret mappe].

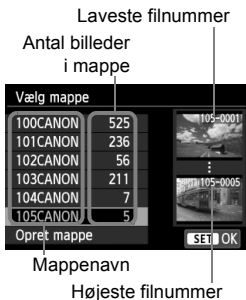
- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på <SET>.



3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på **<SET>**.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

Om mapper

Som med f.eks. **"100CANON"** begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 205) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en pc

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet **"100ABC_D"**. De første tre cifre er mappennummeret fra 100 til 999. De fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de andre 5 tegn i hvert navn er forskellige.

MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG_0001.JPG**.



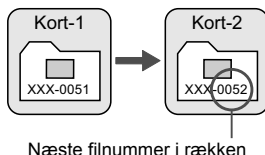
Under fanen [**1**] kan du vælge [**Filnummerering**]. Tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, tryk derefter på <SET>.

- **[Kontinuerlig]: Filnummereringen fortsætter i rækkefølgen, selv efter du har udskiftet kortet eller oprettet en mappe.**

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din pc.

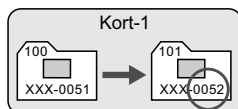
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

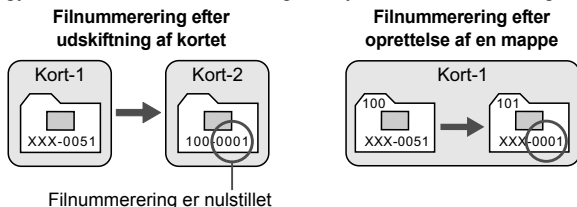
Filnummerering efter oprettelse af en mappe



- **[Autoreset]: Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er optaget tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



- **[Manual reset]: Nulstiller filnummereringen til 0001 manuelt eller starter fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Skærmen til bekræftelse af manuel reset vises ikke).



Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.



For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.

MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [4], og tryk på <SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.
- Skærm til indtastning af tekst vises.
- Vælg [Vis copyrightinformation] for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg [Slet copyrightinformation] for at slette den aktuelle copyrightinformation.



3 Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyright-oplysningerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> for at afslutte.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET>.

Fremgangsmåde til indtastning af tekst



- **Ændring af indtastningsområde:**
Tryk på knappen <Q> for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- **Sådan flytter du markøren:**
Tryk på tasten <◀▶> for at flytte markøren.

- **Sådan indtaster du tekst:**

I det nederste område skal du trykke på tasten <◆> eller dreje vælgeren <☀> for at vælge et tegn, derefter trykke på <SET> for at indtaste det.

- **Ændring af indtastningstilstand:***

Vælg [Aa=1@] nederst til højre i det nederste indtastningsområde. Hver gang du trykker på <SET>, ændres indtastningstilstanden som følger: Små bogstaver → Tal/symboler 1 → Tal/symboler 2 → Store bogstaver.

* Når [Berøringskontrol: Fra] er indstillet, kan du få vist alle de tilgængelige tegn på skærmen.

- **Sådan sletter du et tegn:**

Tryk på knappen <☞> for at slette et tegn.

- **Afslutning:**

Tryk på knappen <MENU>, kontroller teksten og vælg [OK], tryk derefter på <SET>. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

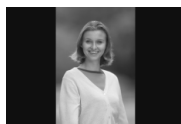
- **Sådan annullerer du indtastning af tekst:**

Tryk på knappen <MENU>, kontroller teksten og vælg [OK], tryk derefter på <SET>. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

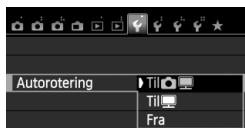


Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (medfølgende software, s. 350).

MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



Under fanen [**1**] skal du vælge [**Autorotering**]. Tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, tryk derefter på <SET>.

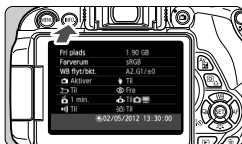
- [**Til**] : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på såvel kameraets LCD-skærm og computeren.
- [**Til**] : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.
- [**Fra**] : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

? FAQ

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, umiddelbart efter at det er taget.**
Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen <▶>.
- **[Til] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning.**
Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens [**Autorotering**] er slået [**Fra**]. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I dette tilfælde skal du se "Rotation af billedet" på side 243.
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget, når [Til] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm.**
Set [**Til**], afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.**
Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug i stedet den software, der fulgte med kameraet.

INFO. Kontrol af kameraindstillinger

Mens optagelsesindstillingerne (s. 50) vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist kameraets vigtigste funktionsindstillinger.



Visning af indstillinger

Fri plads	1.90 GB	Tilbageværende kapacitet af kort
Farverum	sRGB	Farverum (s. 139)
WB flyt/bkt.	A2,G1/±0	WB-korrektion (s. 137)/ WB-bracketing (s. 138)
Aktiver	Til	Berøringskontrol (s. 55)
Til	Fra	Røddjereduktion (s. 105)
1 min.	Til	Autoroteringsvisning (s. 208)
Til	Til	LCD-autosluk (s. 213)
02/05/2012 13:30:00		Dato/tid (s. 36)
Sommertid (s. 36)		
Bipper (s. 200)		
Autosluk (s. 201)		
Sensorrensning (s. 219)		
Live view-optagelse (s. 143)		

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger. Denne indstilling er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone.



1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [F4], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- Indstilling af [Slet alle kameraindst.] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne som vist på næste side.

? FAQ

● Sådan sletter du alle kameraindstillinger:

Efter proceduren ovenfor skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] i [F4: Slet indstillinger] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 292).

Optagelsesindstillinger

AF-funktion	One-Shot AF
AF-punkt valg	Automatisk valg
Fremføringstilstand	 (Enkeltoptagelse)
Målingsmetode	 (Evaluerende måling)
ISO-følsomhed	AUTO (Auto)
ISO auto	Maksimum 6400
Eksponerings-kompensation/AEB	Annuleret
Indbyggede flashindstillinger	Normal udladning
Flasheksponerings-kompensation	0 (Nul)
Brugerdefinerede funktioner	Uændret
Ekstern flashfunktionsindstilling	Uændret

Indstillinger for billedoptagelse

Billedkvalitet	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Standard
Korrektion af periferbelysning	Aktiver/Korrektionsdata bevaret
Kromatisk aberrationskorrektion	Deaktiver/Korrektionsdata bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	 (Auto)
Brugerdefineret hvidbalance	Annuleret
Hvidbalancekorrektion	Annuleret
Hvidbalance-bracketing	Annuleret
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver
Støjreduktion for høj ISO-hastighed	Standard
Filnummer	Kontinuerlig
Autorensning	Aktiver
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger

Autosluk	30 sek.
Biptone	Til
Udløs lukker uden kort	Aktiver
Visningstid	2 sek.
Histogramvisning	Lysstyrke
Billedspring med 	 (10 billeder)
Autorotering	Til  
LCD-lysstyrke	    
LCD-autosluk	Aktiver
Tidszone	Uændret
Dato/Tid	Uændret
Sprog	Uændret
Videosystem	Uændret
Skærmfarve	1
Funktionsvejledning	Aktiver
Berøringskontrol	Aktiver
Copyrightinformation	Uændret
Kontrol over HDMI	Deaktiver
Eye-Fi-overførsel	Deaktiver
Indstillinger for Min Menu	Uændret
Vis fra Min Menu	Deaktiver



Angående GPS-indstillinger skal du se GPS-enhedens instruktionsmanual.

Live view-optagelse

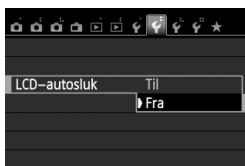
Live view-optagelse	Aktiver
AF-metode	 +Sporing
Kontin. AF	Aktiver
Touch udløser	Deaktiver
Vis hjælpelinjer	Fra
Billedformat	3:2
Lysmålingstimer	16 sek.

Filmoptagelse

AF-metode	 +Sporing
Film-servo AF	Aktiver
AF med udløserknapp under 	ONE SHOT
Vis hjælpelinjer	Fra
Lysmålingstimer	16 sek.
Størrelse af filmoptagelse	1920x1080
Lydoptagelse	Auto
Videosnapshot	Deaktiver

MENU Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen

Du kan forhindre sensoren til slukning af skærmen i at slukke for visningen af optagelsesindstillingerne på LCD-skærmen, når dit øje nærmer sig søgerens okular.



Vælg **[LCD-autosluk]** under fanen [**2**], og tryk derefter på **<SET>**. Vælg **[Fra]**, tryk derefter på **<SET>**.

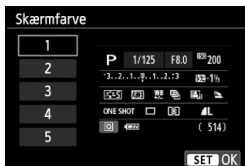
MENU Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger

Du kan ændre baggrundsfarven på skærmen med optagelsesindstillinger.



Under fanen [**3**] kan du vælge **[Skærmfarve]**, tryk derefter på **<SET>**. Vælg den ønskede farve, tryk derefter på **<SET>**.

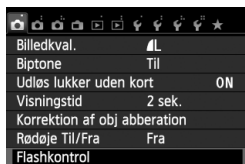
Når du lukker menuen, vil den valgte farve blive vist på skærmen med optagelsesindstillinger.



MENU Indstilling af flash ☆

Den indbyggede flash og indstillinger for den eksterne Speedlite kan indstilles i kameraets menu. Du kan kun bruge kameraets menu til at indstille den eksterne Speedlites funktionsindstillinger, hvis der er tilsluttet en **Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med denne funktion.**

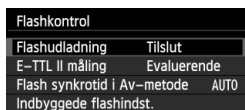
Indstillingsfremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en kameramenufunktion.



Vælg [Flashkontrol].

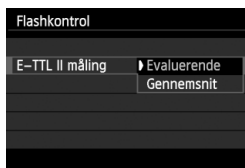
- Vælg **[Flashkontrol]** under fanen 1, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til **[Tilslut]**.
- Hvis **[Afbryd]** er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Dette er nyttigt, hvis du kun vil bruge flashens AF-hjælpelys.

[E-TTL II måling]



- Til normal flasheksposering skal denne indstilles til **[Evaluerende]**.
- **[Gennemsnit]** er for erfarne brugere. Som med en ekstern Speedlite er målingsområdet gennemsnitligt. Flasheksposeringskompensation er måske nødvendig.



Selv om **[Flashudladning]** er indstillet til **[Afbryd]**, vil den indbyggede flash muligvis stadigvæk affyre en række flash (AF-hjælpelys, s. 98), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning.

[Flash synkrotid i Av-metode]

Flash synkrotid i Av-metode	
Auto	AUTO
1/200-1/60sek. auto	1/200 ~1/60 A
1/200 sek. (fast)	1/200
	SET OK

Du kan indstille flashsykroniseringstiden til flashfotografering i tilstanden blændeprioriteret AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Hurtig synkronisering er også mulig.

● 1/200
-1/60 A: 1/200-1/60 sek. auto

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelse. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- 1/200: 1/200 sek. (fast)

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Det forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelse, end med **[1/200-1/60 sek. auto]**. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med **[1/200-1/60 sek. auto]**.



Hvis [1/200-1/60 sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] er indstillet, er Hurtig synkronisering ikke mulig i tilstanden <Av>.

[Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Du kan indstille funktionerne i tabellen herunder. Funktionerne under **[Ekstern flashfunk.indst.]** vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.

Flashkontrol	
Flashudladning	Tilslut
E-TTL II måling	Evaluerende
Flash synkrotid i Av-metode	AUTO
Indbyggede flashindst.	
Ekstern flashfunk.indst.	
Ekstern flash C.Fn inst.	
Ryd indstillinger	MENU ➡

- Væg [Indbyggede flashindst.] eller [Ekstern flashfunk.indst.]
- ▶ Flashfunktionerne vises. Med [Indbyggede flashindst.], kan de fremhævede funktioner vælges og indstilles.

Eksempelskærm

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Norm. udlad.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
eks.komp.	2..1..0..1..2
MENU ➡	

[Indbyggede flashindst.]

Ekstern flashfunk.indst.	
Flashtilstand	Trådløsfunktioner
ETTL	Flashzoom
OFF	(Flashdækning)
Zoom AUTO	FEB
▶▶	Flasheksponeerings-
2±0	kompensation
FEB±0	Lukker-
E-TTL II-flashmåling	
Lukkersynkronisering	

[Ekstern flashfunk.indst.]

Funktionerne [Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Funktion	[Indbyggede flashindst.]			[Ekstern flashfunk. indst.]	Side
	Normal udladning	Nem trådløs (s. 227)	Bruger-defineret trådløs (s. 230)		
Flashtilstand			○	○	217
Lukkersynkronisering	○			○	217
FEB*				○	
Trådløsfunktioner			○	○	225
Kanal		○	○	○	227
Flashgruppe			○	○	231
Flasheksponeerings-kompensation	○	○	○	○	118
Zoom*				○	

* For [FEB] (Flasheksponeeringsbracketing) og [Zoom] henvises til instruktionsmanualen til Speedliten.

● Lukkersynkronisering

Normalt indstilles dette til [1. **luk.lamel**], så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis [2. **luk.lamel**] er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med E-TTL II (automatisk flasheksposering), affyres flashen to gange: En gang, når du trykker udløseren helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter. Synkronisering med 1. lukkerlamel vil også automatisk træde i kraft med lukkertider, der er hurtigere end 1/30 sek.

Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også vælge [**Højhastighed**] ($\frac{1}{H}$). Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

● Trådløsfunktioner

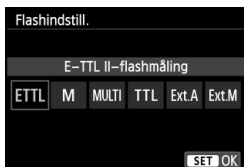
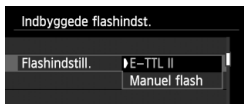
Ved udførelse af trådløs flashfotografering med optisk overførsel ved brug af masterfunktionen for den indbyggede flash skal du se "Trådløs flashfotografering" på side 225. Ved udførelse af trådløs flashfotografering med radio- eller optisk overførsel ved brug af masterfunktionen for den eksterne Speedlite skal du se Speedlitens instruktionsmanual.

● Flasheksposeringskompensation

Se "Flasheksposeringskompensation" på side 118.

● Flashtilstand

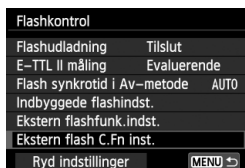
Du kan vælge den flashtilstand, der passer til din ønskede flashoptagelse.



- [**E-TTL II**] er standardtilstanden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse.
- [**Manuel flash**] er for erfarne brugere, der selv vil indstille [**Flashoutput**] (1/1 til 1/128).
- Angående andre flashtilstande henvises der til instruktionsmanualen til Speedliten.

Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under **[Ekstern flash C.Fn inst.]** vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.



1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

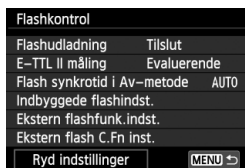
- Når kameraet er klart til at optage med en ekstern Speedlite, skal du vælge **[Ekstern flash C.Fn inst.]** og derefter trykke på **<SET>**.



2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

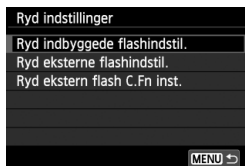
- Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 292).

Rydning af indstillinger



1 Vælg [Ryd indstillinger].

- Under fanen **[1: Flashkontrol]** skal du vælge **[Ryd indstillinger]**, og derefter trykke på **<SET>**.



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg **[Ryd indbyggede flashindstil.]**, **[Ryd eksterne flashindstil.]**, eller **[Ekstern flash C.Fn inst.]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Når du vælger **[OK]**, ryddes de pågældende flashindstillinger.

Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan imidlertid til enhver tid vælge at udføre sensorrensning eller deaktivere den.

Sådan rens du sensoren nu



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [Rens nu ], tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] på dialogskærmen, tryk derefter på <SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive rensed. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu ] være midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning ] og indstille den til [Fra].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

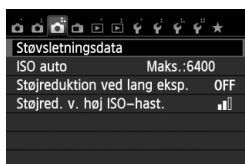
MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program, s. 350) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hent støvsletningsdataene



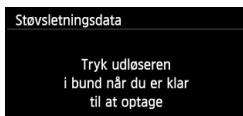
1 Vælg [Støvsletningsdata].

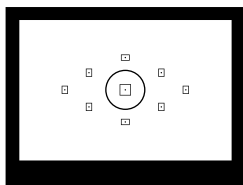
- Under fanen [3] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>. Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.





3 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i tilstanden blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger **[OK]**.
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en meddelelse med besked herom. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.

Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 350) til at fjerne støvkorn, i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 353) på cd-rom'en.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

- ⚠ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

MENU Manuel sensorrensning☆

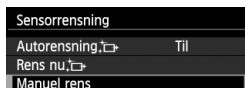
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte.



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [F3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel reng.].

- Vælg [Manuel reng.], tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.

4 Rens sensoren.

5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.

⚠ Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Hvis batterigrebet med størrelse AA/LR6-batterier er monteret, er manuel sensorrensning ikke mulig.

🔌 Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E8 (ekstraudstyr) som strømkilde.

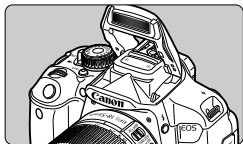


- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
 - **Indstilling af afbryderen til <OFF>.**
 - **Åbn ikke dækslet til batterirummet.**
 - **Åbn ikke dækslet til kortholderen.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med luft eller gas på dåse. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselssip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.



8

Trådløs flashfotografering



Du kan bruge den indbyggede flash til trådløs optagelse.

Kameraets indbyggede flash kan fungere som masterenhed med Canon Speedlites, der har trådløs slavefunktion, og udløse Speedliten eller Speedlitterne trådløst.

Annullering af slaveenhedens autosluk

Tryk på knappen <✱> på kameraet for at annullere slaveenhedens autosluk. Hvis du bruger manuel flashudladning, skal du trykke på slaveenhedens knap til testudløsning (PILOT) for at annullere autosluk.



Husk også at læse oplysningerne om trådløs flashfotografering i Speedlitens instruktionsmanual.

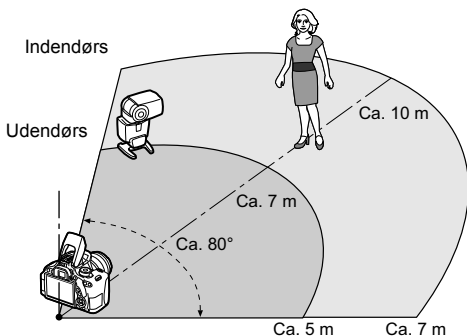
Brug af trådløs flash ☆

Indstilling og placering af slaveenhed

Se din Speedlites (slaveenhed) instruktionsmanual, og indstil den som følgende. Indstillingerne til kontrol af slaveenheden, bortset fra de nedenstående, indstilles alle med kameraet. Forskellige typer af Canon Speedlite-slaveenheder kan bruges og kontrolleres sammen.

- (1) Indstil Speedliten som slaveenhed.
- (2) Indstil Speedlitens transmissionskanal til den samme, som er indstillet på kameraet.^{*1}
- (3) Hvis du vil indstille flashforholdet (s. 232), skal du angive slaveenhedens id.
- (4) Placer kameraet og slaveenhed(er) indenfor den rækkevidde, som er angivet nedenfor.
- (5) Anbring slaveenhedens trådløse sensor, så den er rettet mod kameraet.^{*2}

Eksempel på trådløs flashopsætning



*1: Hvis Speedliten ikke har en indstillingsfunktion til transmissionskanal, kan kameraet fungere med en hvilken som helst kanal.

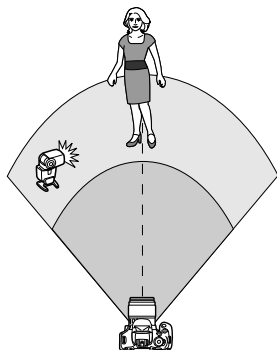
*2: I små rum fungerer slaveenheden måske selv om dens trådløse sensor ikke er vendt mod kameraet. Kameraets trådløse signaler kan blive kastet tilbage fra væggene og blive modtaget af slaveenheden. Ved brug af en Speedlite fra EX-serien, der har et fast flashhoved og en trådløs sensor, skal du tage nogle billeder for at sikre dig, at den kan affyres.

⚠ Kameraets masterenhedsfunktion kan ikke bruges til trådløs flashfotografering med radiooverførsel.

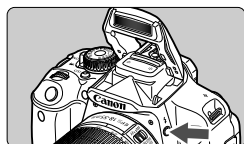
Nem trådløs flashfotografering

De grundlæggende elementer for nem, fuldautomatisk, trådløs flashfotografering forklares herunder.

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite

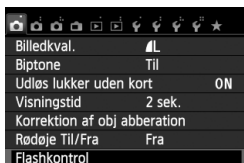


Trin 1 til 4 og 6 gælder for al trådløs flashfotografering. Disse trin er derfor udeladt fra de andre beskrivelser af opsætning af trådløs flash, som er beskrevet på de følgende sider.



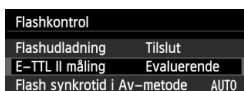
1 Tryk på knappen for at slå den indbyggede flash op.

- Ved trådløs flashfotografering, skal du sikre dig, at den indbyggede flash er slået op.



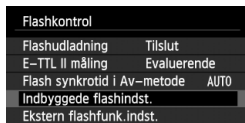
2 Vælg [Flashkontrol].

- Vælg [Flashkontrol] under fanen  1, og tryk derefter på .



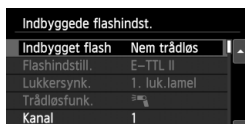
3 Vælg [Evaluerende].

- Til [E-TTL II måling] skal du vælge [Evaluerende] og derefter trykke på .



4 Vælg [Indbyggede flashindst.].

- Vælg [Indbyggede flashindst.], og tryk på **<SET>**.



5 Vælg [Nem trådløs].

- Under [Indbygget flash] skal du vælge [Nem trådløs], derefter trykke på **<SET>**.



6 Indstil [Kanal].

- Indstil transmissionskanal (1-4) til det samme som på slaveenheden.



7 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet på samme måde som ved normal fotografering.

8 Afslut trådløs flashfotografering.

- Til [Indbygget flash], vælg [Norm. udlad.].



- Det anbefales at indstille [E-TTL II måling] til [Evaluerende].
- Selv om affyringen af den indbyggede flash er deaktiveret, når [Nem trådløs] er indstillet, vil den stadig affyre en lille flash for at kontrollere slaveenheden. Afhængigt af optagelsesforholdene vises den flash, der udløses til at styre slaveenheden, måske i billedet.
- Det er ikke muligt at udløse en prøveflash med slaveenheden.

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Du kan få flere slaveenheder til at udløses, som om de var en enkelt Speedlite. Dette er praktisk, når du skal bruge en kraftig flashudladning.



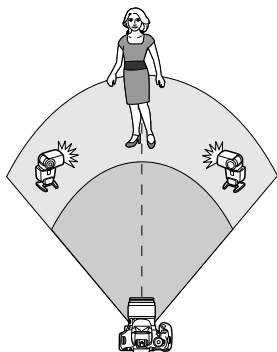
Basisindstillinger:

Flashtilstand : E-TTL II

E-TTL II måling.: Evaluerende

Indbygget flash : Nem trådløs

Kanal : (Samme som slaveenhed)



Alle slaveenhederne affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til at give en standardeksposering. Uanset hvad slave-id'en er (A, B eller C), affyres alle slaveenheder som en gruppe.

Flasheksposeringskompensation

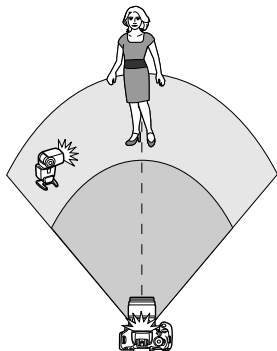
Hvis flasheksposeringen ser for mørk eller for lys ud, kan du indstille flash eksposeringskompensation til at justere slaveenhedernes flashudladning.



- Vælg [**eks.komp.**], tryk derefter på **<SET>**.
- Hvis flasheksposeringen er for mørk, skal du trykke på tasten **<▶>** for at øge flasheksposeringen og gøre den lysere. Hvis flasheksposeringen er for lys, skal du trykke på tasten **<◀>** for at mindske flasheksposeringen og gøre den mørkere.

Brugerdefineret trådløs flashfotografering

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash

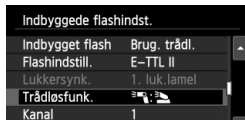


Dette afsnit beskriver optagelse med fuldautomatisk trådløs flash med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash. Du kan ændre flashforholdet mellem den eksterne Speedlite og den indbyggede flash for at justere, hvordan skygger vises på motivet. På menu-skærmene henviser ikonerne og til den eksterne Speedlite, og ikonerne og henviser til den indbyggede flash.



1 Vælg [Brug. trådl.].

- Følg trin 5 på side 228 for at vælge [Brug. trådl.], tryk derefter på .



2 Vælg [Trådløsfunk.].

- Under [Trådløsfunk.] skal du vælge : , derefter trykke på .



3 Indstil det ønskede flashforhold, og tag billedet.

- Vælg : , og indstil flashforholdet indenfor 8:1 til 1:1. Indstilling af flashforhold til højre for 1:1 er ikke muligt.
- Hvis udladningen fra den indbyggede flash ikke er nok, skal du vælge en højere ISO-følsomhed (s. 90).

8:1 til 1:1 flashforhold svarer til 3:1 til 1:1 trin (intervaller på 1/2 trin).

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Flere Speedlite-slaveenheder kan behandles som én flashenhed eller adskilles i slavegrupper, hvis flashforhold kan indstilles.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at ændre indstillingerne for **[Flashgruppe]** kan du optage med forskellige trådløse flashkonfigurationer med flere Speedlites.

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.Jamel
Trådløsfunk.	☞
Kanal	1
Flashgruppe	☞Alle
MENU ➡	

Basisindstillinger:

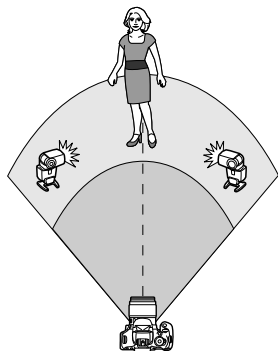
Flashtilstand : E-TTL II

E-TTL II måling.: Evaluerende

Trådløsfunk. : ☞

Kanal : (Samme som slaveenhed)

[☞Alle] Brug af flere slave-Speedlites som én flashenhed

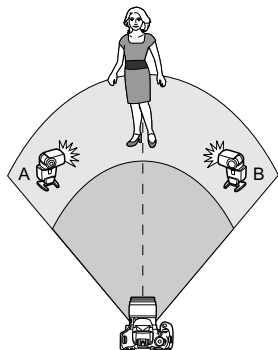


Dette er praktisk, når du skal bruge en kraftig flashudladning. Alle slaveenhederne affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til at give en standardeksponering. Uanset hvad slave-id'en er (A, B eller C), affyres alle slaveenheder som en gruppe.

Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.Jamel
Trådløsfunk.	☞
Kanal	1
Flashgruppe	☞Alle
☞eks.komp.	2..1..0..1:2
MENU ➡	

Indstil **[Flashgruppe]** til **[☞Alle]**, tag derefter billedet.

[(A:B)] Flere slaveenheder i flere grupper



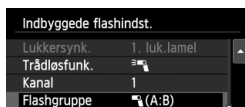
Del slaveenhederne ind i grupper A og B, og skift flashforhold, indtil du opnår den ønskede lyseffekt.

Se i din Speedlites instruktionsmanual for oplysninger om, hvordan du indstiller den ene slaveenheds slave-id til A (gruppe A) og den anden slaveenheds id til B (gruppe B), og anbring dem som vist på illustrationen.

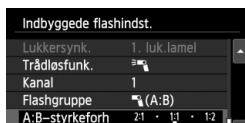


1 Vælg [**Trådløsfunk.**].

- Følg trin 2 på side 230 for at vælge [, tryk derefter på **<SET>**.



2 Indstil [**Flashgruppe**] til [(A:B)].



3 Indstil det ønskede flashforhold, og tag billedet.

- Vælg [**A:B-styrkeforh.**], og indstil flashforholdet.

! Hvis [**Flashgruppe**] er indstillet til [ (A:B)], affyres gruppe C ikke.

 8:1 til 1:1 til 1:8 flashforhold svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 trin (intervaller på 1/2 trin).

Fuldautomatisk optagelse med den indbyggede flash og flere eksterne Speedlites

Den indbyggede flash kan også tilføjes den trådløse flashaffyring som beskrevet på side 231-232.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at skifte indstillinger for **[Flashgruppe]** kan du optage med forskellige opsætninger af trådløse flashenheder med flere Speedlites suppleret af den indbyggede flash.



1 Basisindstillinger:

Flashtilstand : E-TTL II

E-TTL II måling.: Evaluerende

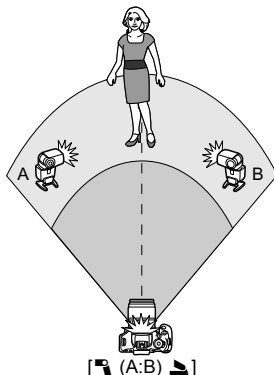
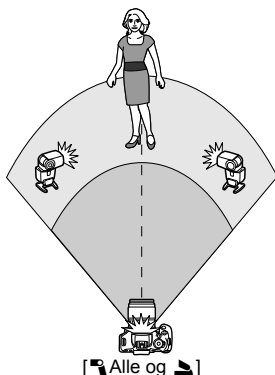
Trådløsfunk. : [ikon]

Kanal : (Samme som slaveenhed)



2 Vælg [Flashgruppe].

- Vælg flashgruppe, og indstil derefter flashforhold, flasheksponeringskompensation og andre nødvendige indstillinger, før du optager.



Andre indstillinger

Flasheksponeringskompensation

Når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[E-TTL II]**, kan flasheksponeringskompensation indstilles. De tilgængelige indstillinger for flasheksponeringskompensation (se nedenfor) varierer afhængigt af indstillingerne for **[Trådløsfunk.]** og **[Flashgruppe]**.



[Flasheks.komp.]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på den indbyggede flash og alle eksterne Speedlites.

[eks.komp.]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på den indbyggede flash.

[eks.komp.]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på alle eksterne Speedlites.

FE-lås

Hvis **[Flashindstill.]** er indstillet til **[E-TTL II]**, kan du trykke på knappen **< * >** for at udføre FE-lås.

Manuel indstilling af flashudladningen for trådløs flash

Når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[Manuel flash]**, kan flasheksponeringskompensation indstilles. De tilgængelige indstillinger for flashudladning (**[ flashoutput]**, **[Gr. A udladning]** osv.) varierer afhængigt af indstillingerne for **[Trådløsfunk.]** (se nedenfor).



[Trådløsfunk.

- **[Flashgruppe:  Alle]:** Den manuelle flashudladningsindstilling vil blive anvendt til alle eksterne Speedlites.
- **[Flashgruppe:  (A:B)]:** Du kan indstille flashoutputet enkeltvist for slavegruppe A og B.

[Trådløsfunk. +

- **[Flashgruppe:  Alle og **]: Flashoutputet kan indstilles enkeltvist for eksterne Speedlite(s) og den indbyggede flash.
- **[Flashgruppe:  (A:B) **]: Du kan indstille flashoutputet enkeltvist for slavegruppe A og B. Du kan også indstille flashoutputet for den indbyggede flash.



9

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver funktioner til visning af billeder og film. Det er en mere detaljeret beskrivelse end den, der findes i kapitel 2 "Grundlæggende optagelse og billedafspilning". Her kan du finde forklaringer på, hvordan du afspiller og sletter billeder og film med kameraet og viser dem på et tv.

Om billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

Hurtig søgning efter billeder

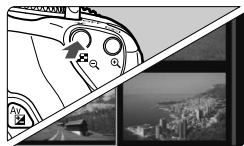
Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.



1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen , vises det senest optagne billede.



2 Skift til indeksvisningen.

- Tryk på knappen  .
- Der vises et indeks med fire billeder. Det aktuelt valgte billede markeres med en blå ramme.
- Tryk på knappen   igen for at skifte til et indeks med ni billeder.
- Hvis du trykker på knappen , skiftes visningen fra 9 billeder til 4 billeder og videre til ét billede.

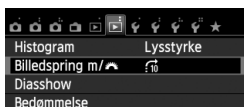


3 Vælg et billede.

- Tryk på tasten  for at flytte den blå ramme for at vælge et billede.
- Hvis du drejer vælgeren , vises den næste skærm eller det næste billede.
- Tryk på , og det valgte billede vises som ét enkelt billede.

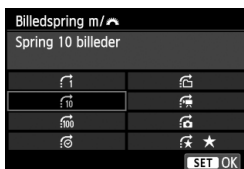
Spring gennem billeder (Visning med spring)

Med enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <  > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den spring-metode, der er angivet.



1 Vælg [Billedspring m/].

- Vælg [Billedspring m/ ] under fanen [ 2], og tryk derefter på <  >.



2 Vælg spring-metoden.

- Tryk på tasten <  > for at vælge spring-metoden, og tryk derefter på <  >.

: Vis billeder ét efter ét

: Spring 10 billeder

: Spring 100 billeder

: Vis efter dato

: Vis efter mappe

: Vis kun film

: Vis kun stillbilleder

: Vis efter billedbedømmelse

(s. 244) Drej vælgeren <  > for at vælge.

3 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen <  > for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <  > ved enkeltbilledvisning.



Spring-metode

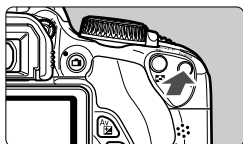
Afspilningsposition



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og stillbilleder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <  >.

Forstørret visning

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



Placering af det forstørrede område

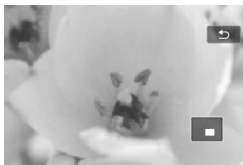
1 Forstør billedet.

- Tryk på knappen  under billedafspilning.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen  nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen  for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.



2 Rul rundt i billedet.

- Brug tasten  til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen  for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



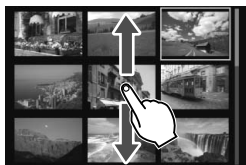
-  ● I forstørret visning kan du dreje vælgeren  for at se et andet billede med samme forstørrelse.
- Du kan ikke forstørre billedet under billedgennemsynet direkte efter optagelsen.
- En film kan ikke forstørres.



Afspilning med touch-skærmen

LCD-skærmen er en berøringssensitiv skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre afspilningsfunktioner. **Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.**

Gennemse billeder



Swipe med en finger.

- Med enkeltbilledvisningen skal du bruge **en finger** til at swipe billedet til venstre eller højre for at se et andet billede. Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.
- Med indekssvisningen skal du bruge **en finger** til at rulle op eller ned på skærmen for at vise et andet skærbillede med indeksbilleder. Swipe din finger op for at se nyere billeder eller swipe din finger ned for at se ældre billeder. Når du vælger et billede og trykker på det, vil det blive vist som et enkelt billede.

Spring gennem billeder (Billedspring)



Swipe med to fingre.

Når du bruger **to fingre** til at swipe til venstre eller højre på skærmen, kan du springe gennem billeder med metoden, angivet i **[Billedspring m/⚙️]** under fanen **[▶2]**.

Formindsk billede (Indeksvisning)



Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber dine fingre sammen, ændres skærmen fra enkeltbilledvisning til 4-billedindeksvisning og 9-billedindeksvisning.
- Det valgte billede er fremhævet i en blå ramme. Når du trykker på det valgte billede, vises det som et enkelt billede.

Forstør billede



Spred to fingre.

Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til 10x.
- Du kan rulle rundt på billedet ved at swipe med din finger.
- Et tryk på ikonet [↶] øverst til højre på skærmen, bringer dig tilbage til enkeltbilledvisningen.

 Betjening af touch-skærmen, som er forklaret på side 241 - 242, er også mulig under afspilning af billederne på et tv sluttet dit kamera (s. 258, 261).

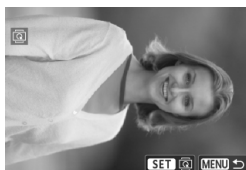
Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



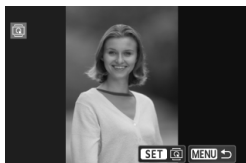
1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisning (s. 238).



3 Roter billedet.

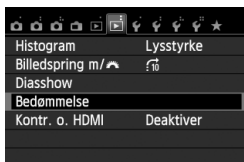
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [1: Autorotering] til [Til ] (s. 208), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [1: Autorotering] til [Til ].
- En film kan ikke roteres.

MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder og film med en af fem bedømmelser: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et billede eller en film.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det billede eller den film, du vil bedømme.
- Du kan få vist tre billeder ved at trykke på knappen <[3] Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Bedøm billedet eller filmen.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Det samlede antal bedømte billeder og film vil blive talt for hver bedømmelse.
- Hvis du vil bedømme et andet billede eller en anden film, skal du gentage trin 2 og 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



Det samlede antal billeder med en given bedømmelse kan vises som 999. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vil [###] blive vist for den bedømmelse.

Benyttelse af bedømmelser

- Med [▶2: **Billedspring m/** ] kan du få vist billeder og film med en bestemt bedømmelse.
- Med [▶2: **Diasshow**] kan du afspille billeder og film med en bestemt bedømmelse.
- Med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 350) kan du udvælge billeder og film med en bestemt bedømmelse (kun stillbilleder).
- Med Windows Vista og Windows 7 kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller den medfølgende billedvisning (kun stillbilleder).

Hurtig kontrol under afspilning

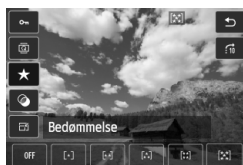
Under afspilning kan du trykke på knappen  for at indstille noget af følgende: [: **Beskyt billeder**], [: **Rotér billede**], [: **Bedømmelse**], [: **Kreative filtre**], [: **Ændr størrelse**] (kun JPEG-billeder) og [: **Billedspring m/** ]

For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



1 Tryk på knappen .

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.



2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten  for at vælge en funktion.
- ▶ Navnet og den aktuelle indstilling for den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Indstil den ved at trykke på tasten  .
- For Kreative filtre og Ændr størrelse skal du trykke på  og indstille funktionen. Hvis du vil have mere at vide, skal du se side 270 for Kreative filtre og side 273 for Ændr størrelse. Tryk på knappen  for at annullere.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen  for at afslutte Hurtig kontrol-skærmen.

 For at rotere et billede, skal du indstille [ 1: **Autorotering**] til []. Hvis [ 1: **Autorotering**] indstilles til [] eller [], registreres indstillingen [ **Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



- Hvis du trykker på knappen <> i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Hurtig kontrol-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen <> igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de funktioner, du kan vælge, måske være begrænsede.

Få glæde af film

Der er følgende tre måder at afspille film på:

Afspilning på et tv-apparat

(s. 258, 261)

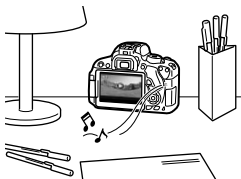


Brug stereo AV-kabel AVC-DC400ST (ekstraudstyr) eller et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) til at slutte kameraet til et tv-apparat. Derefter kan du afspille optagede film og stillbilleder på tv'et. Hvis du har et High-Definition-tv og slutter dit kamera til det med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og HD (High-Definition: 1280x720) med bedre billedkvalitet.

- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.
- Hvis afspilningsenheden ikke er kompatibel med MOV-filer, kan filmen ikke afspilles.

Visning på kameraets LCD-skærm

(s. 250-257)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet. Dog kan videosnapshotsalbums, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 190), afspilles på kameraet.

Visning og redigering på en computer

(s. 350)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises med ImageBrowser EX (medfølgende software).



- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Oplysninger om hardwarekrav for ImageBrowser EX finder du i pdf-filen ImageBrowser EX Vejledning.
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.



Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.

Afspilning af film



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billederne.

2 Vælg en film.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en film.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET ▶▶>, der vises øverst til venstre, at det er en film. Hvis filmen er et videosnapshot, vises <SET ▶▶▶>.
- Du kan trykke på knappen <INFO.> for at skifte til visning af optagelsesoplysninger (s. 267).
- I indeksvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indeksvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**



3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



Højttaler



4 Afspil filmen.

- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <SET>.
- Under filmafspilning kan du dreje vælgeren <◀▶▶> for at justere volumen på de indbyggede højttalere.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Panelet til afspilning af film

Betjening	Beskrivelse af afspilning
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
▶ Slow motion	Juster slow motion-hastighed ved at trykke på tasten <◀▶>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
◀◀ Første billede	Viser filmens første billede.
◀◀ Forrige billede	Hver gang du trykker på <◀SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <◀SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
▶▶ Næste billede	Hver gang du trykker på <▶SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <▶SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
▶▶ Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
🎵 Baggrundsmusik*	Afspil en film med den valgte baggrundsmusik (s. 257).
✂ Redigér	Viser redigerings-skærmen (s. 252).
	Afspilningsposition.
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder).
🔊 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 250) ved at dreje vælgeren <🔊>.
MENU ↶	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.

Afspilning med touch-skærmen



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist panelet til afspilning af film skal du trykke på <SET ▶> øverst til venstre på skærmen.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E8 er den kontinuerlige afspilningstid ved 23 °C som følger: ca. 2 timer og 30 min.
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under afspilning af filmen.

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film (undtagen videosnapshots) i 1 sekunders intervaller.



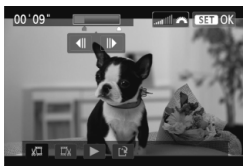
1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

► Redigeringskærmen vises.



2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [X] (slet start) eller [Y] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <◀▶> for at se det forrige eller næste billede. Hvis du holder den nede spoles der fremad i billederne.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i blåt, er den del, der ikke ændres.



3 Kontroller den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den del, der er fremhævet i blåt.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> vælge [OK] på bekræftelsesskærmen, og derefter trykke på <SET>.





4 Gem den redigerede film.

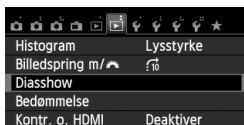
- Vælg [**✂**], og tryk derefter på <(**SET**)>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**]. Tryk på <(**SET**)>.
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [**OK**], og derefter trykke på <(**SET**)> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.



- Eftersom redigeringen udføres i trin på 1 sekund (position indikeret af [**✂**]), kan den nøjagtige position, hvor filmen er redigeret, afvige en smule fra den position, du angav.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af filmen ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

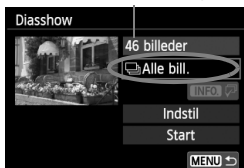
Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

Antal billeder, der skal afspilles



2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

Alle bill./Film/Stillbill.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en af følgende: [Alle bill.], [Film] eller [Stillbill.]. Tryk på <SET>.

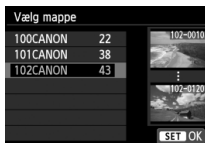
Dato/Mappe/Bedømmelse

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en af følgende: [Dato], [Mappe] eller [Bedømmelse].
- Når <INFO. ✓> er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

[Dato]



[Mappe]



[Bedømmelse]



Element	Beskrivelse af afspilning
 Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
 Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
 Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
 Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
 Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
 Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



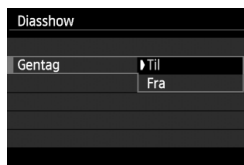
3 Indstil [Indstil.] som ønsket.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag], [Overgangseffekt] og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på side 257.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

[Afspilningstid]



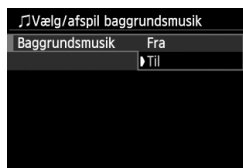
[Gentag]



[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]



4 Start diasshowet.

- Tryk på tasten <▲> for at vælge [Start], og tryk derefter på <(SET)>.
- ▶ Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.



5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.



- Tryk på <(SET)> for at pause diasshowet. [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <(SET)> igen for at genoptage diasshowet. Du kan også pause diasshowet ved at trykke på skærmen.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 82).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Du kan trykke på <◀▶>, mens billedet er sat på automatisk afspilning eller pause, for at få vist et andet billede.
- Autosluk understøttes ikke under automatisk afspilning.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 258 for at se diasshowet på et tv.

Valg af baggrundsmusik



1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Til], tryk derefter på <SET>.

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <INFO.> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på tasten <▲▼> for at lytte til et andet baggrundsmusiknummer. For at slutte med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO.> igen.
- Juster lydstyrken ved at dreje vælgeren <VOLUME>.
- For at slette et baggrundsmusiknummer skal du trykke på tasten <▲▼> og vælge nummeret, og derefter trykke på knappen <WASTE>.



Når du lige har købt det, kan du ikke vælge baggrundsmusik med kameraet. Du skal først bruge EOS Utility (medfølgende software) til at kopiere baggrundsmusikken til kortet. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en EOS Utility Instruktionsmanual på cd-rom'en.

Visning af billederne på tv

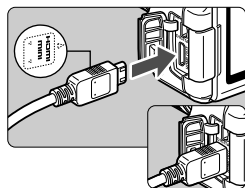
Du kan få vist stillbillederne og filmene på et tv-apparat.



- Juster filmens lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.

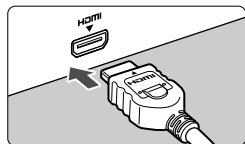
Visning på HD-tv (High-Definition)

HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) er påkrævet.



1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

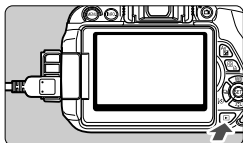


2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen.
(Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 250.



Billederne kan ikke sendes samtidig fra stikkene <**HDMI OUT**> og <**A/V OUT**>.



- Slut ikke andre enheders udgange til kameraets <**HDMI OUT**>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv kan muligvis ikke afspille de optagne billeder. I så tilfælde skal du bruge stereo AV-kablet AVC-DC400ST (ekstraudstyr) til at oprette forbindelse til tv'et.

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du slutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med fjernbetjeningen.



1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktiver].

- Under fanen [▶2] skal du vælge [Kontr. o. HDMI], derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.

2 Slut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet.

3 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

4 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

5 Tryk på knappen Enter på fjernbetjeningen.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen ↑/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

Menu til afspilning af stillbilleder



Menu til afspilning af film



↶ : Tilbage

9 : 9-billedindeks

🎬 : Afspil film

🖼️ : Diasshow

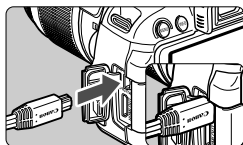
INFO. : Viser optageinfo.

🔄 : Rotér

📺 • På nogle tv-apparater skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.

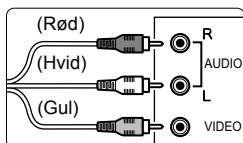
- Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du frakoble HDMI-kablet, indstille [**▶2: Kontr. o. HDMI**] til [**Deaktiver**], og bruge kameraet til at styre afspilningen.

Visning på Ikke-HD-tv (High-Definition)



1 Slut stereo AV-kabel AVC-DC400ST (ekstraudstyr) til kameraet.

- Slut stikket til <A/V OUT>-stikket med <Canon>-logoet vendt mod kameraets bagside.

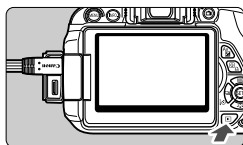


2 Slut AV-kablet til tv'et.

- Slut AV-kablet til tv'ets video IN- og audio IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 250.



- Brug ikke andre AV-kabler end Stereo AV-kabel AVC-DC400ST (ekstraudstyr). Billederne vises muligvis ikke, hvis du bruger et andet kabel.
- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billederne ikke korrekt. Hvis det sker, skal du skifte til det korrekte videosystemformat med [**2: Videosystem**].

Beskyttelse af billeder

Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

MENU Beskytte et enkelt billede



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- Skærmen til beskyttelse af billeder vises.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- Billederne vil blive vist.

Ikon for billedbeskyttelse



3 Beskyt billedet.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det billede, der skal beskyttes, tryk derefter på <SET>.
- Når et billede er beskyttet, vises ikonet <On> øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <On> forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶ 1: Beskyt billeder]**, vil alle billeder i mappen eller på kortet være beskyttet. Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

 Hvis du formaterer kortet (s. 48), bliver de beskyttede billeder også slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 265). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 262) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et **RAW** +  L billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

Sletning af et enkelt billede



- 1** Få vist det billede, der skal slettes.

- 2** Tryk på knappen .

► Menuen til sletning vises nederst på skærmen.



- 3** Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på .
- Det viste billede slettes.

MENU Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger  ved de billeder, der skal slettes.



- 1** Vælg [**Slet billeder**].

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen , og tryk på .



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Billederne vil blive vist.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen **<3 Q>**. Tryk på knappen **<Q>** for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge det billede, der skal slettes, tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Markeringen **<✓>** vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



4 Slet billederne.

- Tryk på knappen **<🗑>**.
- Vælg [OK], og tryk på **<SET>**.
- ▶ De valgte billeder slettes.

MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

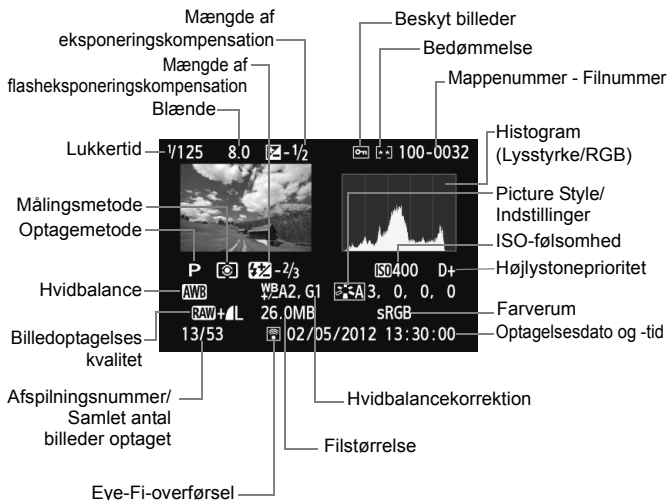
Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [**1: Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.



Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 48).

INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

Eksempelbillede taget i en tilstand under Kreativ zone



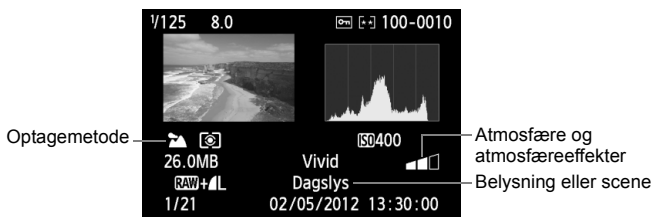
* Med **RAW** + **RAW** billeder, vises filstørrelsen **L**.

* For stillbilleder, der er taget under filoptagelse, vises **<L>**.

* Hvis et kreativt filter eller ændr størrelse er blevet anvendt på billedet, skifter ikonet **<RAW +>** til **<L>**.

* Billeder taget med flash uden nogen flasheksponeringskompensation, er mærket med ikonet **<F>**. Billeder taget med flasheksponeringskompensation, er mærket med ikonet **<FZ>**.

Eksempelbillede taget i en tilstand under Basiszone



* Med billeder taget i tilstande under Basiszone afhænger de oplysninger, der vises, af optaget metode.

* Billeder taget i tilstanden <CA>, viser [Baggrundsslør].

Eksempelfilm



* Hvis der blev brugt manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden (når den er indstillet manuelt).

* Ikonet <Movie> vises for videosnapshots.

● Om Højlysadvarsel

Når optagelsesoplysningerne vises, vil evt. overeksponerede områder på billedet blinke. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Om Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶2: Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixel i højre side, går højlyssets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrammeksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

[RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden såvel som hvidbalancebiasen.

10

Efterbehandling af billeder

Når du har optaget, kan du anvende Kreative filtre eller ændre billedernes størrelse (reducere antallet af pixel).



- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, mens kameraet er forbundet til en pc via <DIGITAL>-stikket.

Kreative filtre

Du kan anvende følgende Kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



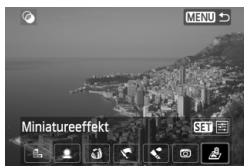
1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [Kreative filtre] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- Billederne vil blive vist.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Ved at trykke på knappen <[checkmark] magnifying glass> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



3 Vælg et filter.

- Når du trykker på <SET>, vises typerne af Kreative filtre.
- Du kan få oplysninger om egenskaberne for Kreative filtre på siderne 271, 272.
- Tryk på tasten <[left arrow] [right arrow]> for at vælge et filter, og tryk derefter på <SET>.
- Billedet vil blive vist med det pågældende filter anvendt.



4 Juster filtereffekten.

- Tryk på tasten <[left arrow] [right arrow]> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ønsker Miniatureffekt, skal du trykke på tasten <[up arrow] [down arrow]> og vælge det billedområde (inden for den hvide ramme), hvor du vil have billedet til at være skarpt. Tryk på <SET>.



5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til menuen.



Ved optagelse af **RAW + L** eller **RAW** billeder vil Kreative filtre blive anvendt på **RAW** billedet og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede. Hvis der er indstillet et billedformat til Live view-optagelse, og der anvendes et Kreativt filter på billedet **RAW**, vil billedet blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.

Egenskaber for Kreative filtre

-  **Kornet S/H**
Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.
-  **Blød fokusering**
Får billedet til at se blødere ud. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

- **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagne pixel. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

- **Fremhævet kunsteffekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at himlen, hvide vægge og lignende motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan justere farveintensiteten. Bemærk, at natlescener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

Giver et farvestik, der er typisk for legetøjskameraer, og gør billedets fire hjørner mørkere. Ved at justere farvetonen kan du ændre farvestykket.

- **Miniatureffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. I trin 4 kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre retningen (lodret/vandret) af den hvide ramme, der viser, hvor du vil have billedet til at være skarpt.

Ændr størrelse

Du kan ændre et billedes størrelse ved at gøre antallet af pixel mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L/M/S1/S2-billeder. **JPEG S3- og RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.**



1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid Icon] Q> kan du skifte til indekssvisningen og vælge et billede.



Målstørrelser

3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Tryk på tasten <Left Arrow> for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Om billedstørrelser

Billedstørrelsen vist i trin 3 på forrige side, som [***M ***x***], har et 3:2 billedformat. Billedstørrelsen i henhold til billedformat er vist i nedenstående tabel.

Tallene for billedoptagelses kvalitet mærket med en stjerne stemmer ikke helt overens med billedformatet. Billedet vil blive beskåret en smule.

Billed-kvalitet	Billedformat og antal pixel (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

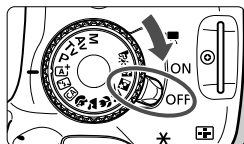
Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 276)
Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 285)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.
- **Angiv billeder til en fotobog** (s. 289)
Du kan angive billeder på kortet til udskrivning i en fotobog.

Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte udskrivning kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.

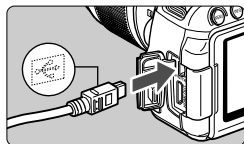
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

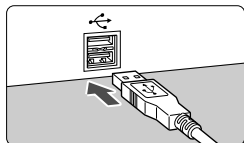
2 Konfigurer printeren.

- Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

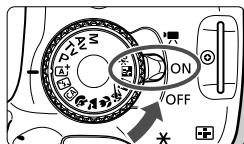


3 Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.

PictBridge



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem og ikonet <P> kommer frem øverst til venstre for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 284).



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger en batteripakke til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at den er fuldt opladet. Med et fuldt opladet batteri er udskrivning i op til ca. 3 timer og 30 min. mulig.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersæt ACK-E8 (ekstraudstyr) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmbildningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet <🖨️> vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det billede, der skal udskrives.

2 Tryk på <SET>.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med



- Indstiller udskrivningseffekter (s. 280).
- Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.
- Indstiller det antal, der skal udskrives.
- Indstiller trim (beskæring) (s. 283).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout.
- Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.
- Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og trim, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printerens.

3 Vælg [Papirindstill.].

- Vælg [Papirindstill.], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

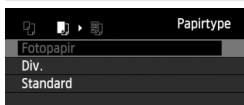


Indstilling af papirformatet



- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af papirtypen



- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayout, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærbilledet med udskriftsindstillinger vises igen.

Print kant	Billedet udskrives med hvide kanter.
Uden kant	Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant [F]	Optagelsesoplysningerne*1 indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1 [F] 35-på-1 [F]	20 eller 35 billeder kan udskrives som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir*2. • [20-på-1 [F]] vil have optagelsesoplysningerne*1 indfotograferet.
Standard	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

*1: Kameranavn, objektivnavn, optagemetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

*2: Når du har bestilt udskrifterne med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 285), anbefales det, at du udskriver dem ved at følge "Direkte udskrivning med DPOF" (s. 288).

⚠ Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der udskrives på, kan billedet blive beskåret betydeligt, hvis du udskriver uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixel.



4 Indstil udskrivningseffekterne (billedoptimering).

- Indstil dem efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- **Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren.**
- Vælg indstillingen, tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonet <INFO> vises tydeligt ved siden af <INFO>, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 282).

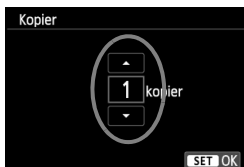
Udskrivningseffekt	Beskrivelse
 Til	Billedet udskrives ved brug af printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
 Fra	Der bliver ikke anvendt automatisk korrektion.
 Vivid	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
 NR	Billedstøj reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/Hvid	Udskriver i sort-hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
 Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
 Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
 Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printeren. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

* Når du ændrer udskrivningseffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 282.



5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil dem efter behov.
- Vælg <☺>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil som ønsket, tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <☺>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



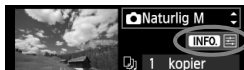
7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], tryk derefter på <SET>.



- Med Nem udskrivning kan du udskrive et andet billede med de samme indstillinger. Vælg billedet, og tryk på knappen <☺>. Med Nem udskrivning vil antallet af kopier altid være 1. (Du kan ikke indstille antallet af kopier). Evt. trimning (s. 283) anvendes ikke.
- Indstillingen [Standard] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [Standard]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [Udskriv].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 283) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [Stop], og vælg derefter [OK].
- Hvis du udfører [Slet alle kameraindst.] (s. 210), vil alle indstillingerne blive nulstillet til deres standarder.

Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 280, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <[INFO]> vises tydeligt ved siden af <[INFO]>, kan du trykke på knappen <[INFO]>. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

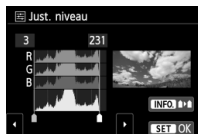
● Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

● Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <[INFO]> for at ændre positionen af <[I]>. Tryk på tasten <[◀▶]> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlys niveauet (128 - 255) efter behag.



● [Lysere]

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriftet.

● Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korregeret før udskrivningen.



- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeindst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge <[♦]>-tasterne. B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance flyttes i retning af den valgte farve.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til deres standarder.

Trim af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan trimme billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen.

Indstil trim lige før udskrivning. Hvis du indstiller trim og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille trim igen før udskrivning.

- 1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil trimrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for trimrammen udskrives. Trimrammens højde-/breddeforhold kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af trimrammen

Når du trykker på knappen <Q> eller <Q>, ændres størrelsen på trimrammen. Jo mindre trimrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

Flytning af trimrammen

Tryk på <D>-tasten for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet. Flyt trimrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rotation af rammen

Hvis du trykker på knappen <INFO>, skifter trimrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren <G> for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet <G> på skærmen blåt.

- 3 Tryk på <SET> for at afslutte trim.

- Skærbilledet med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det trimmede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det trimmedede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre trimramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
- Trim billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Trimrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.

 **Håndtering af printerfejl**

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <  > for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

Indstilling af udskriftsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], tryk derefter på <SET>.

3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

[Printtype]



[Dato]



[Filnr.]



Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til]	indfotograferer den registrerede dato på udskriften.
	Fra		
Filnummer	Til	[Til]	indfotograferer filnummeret på udskriften.
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** ] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- 
- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
 - Når der foretages udskrivinger af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.
 - Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
 - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før udskriving. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
 - Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

 RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder via direkte udskriving (s. 288).

Udskriftsbestilling

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen < >. Tryk på knappen < > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

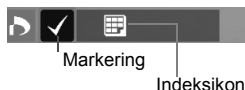
[Standard] [Begge]

Tryk på tasten < > for at indstille antallet af kopier, der skal udskrives af det viste billede.



[Indeks]

Tryk på < > for at sætte en markering i feltet < >. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.



● Ved

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der bestilles én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

● Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger "Ved " eller "Alle bil.".
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

Direkte udskrivning med DPOF

Med en PictBridge-printer kan du nemt udskrive billeder med DPOF.



1 Gør klar til at udskrive.

- Se side 276. Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

2 Under fanen 1 vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til en printer, og udskrivning er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.] (s. 278).

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 280), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
 - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
 - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingen, inden udskrivningen blev genoptaget.
 - Da du satte udskrivningen på pause, var kortets tilbageværende kapacitet lav.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 284.

Angiv billeder til en fotobog

Når du udvælger billeder til brug i fotobøger (op til 998 billeder) og bruger EOS Utility (medfølgende software) til at overføre dem til en computer, bliver de valgte billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online og til udskrivning på en printer.

Angiv et billede ad gangen.



1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [ 1], og tryk derefter på < >.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på < >.
- ▶ Billederne vil blive vist.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <  >. Tryk på knappen < > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Vælg det billede, der skal angives.

- Tryk på tasten <  > for at vælge det billede, der skal angives, tryk derefter på < >.
- Gentag dette trin for at vælge andre billeder. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk igen på < > for at annullere billedangivelsen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [ **1: Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], angives alle billederne i mappen eller på kortet. Vælg [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**] for at annullere billedangivelsen.

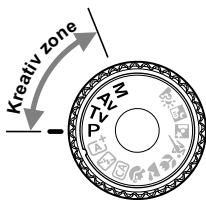
 Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

- 
- RAW-billeder og film kan ikke angives.
 - Efter, at du har overført de angivne billeder til din pc, skal du også se EOS Utility Instruktionsmanual (cd-rom, s. 353) og din printers instruktionsmanual.

12

Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og bruges i tilstande under Kreativ zone.



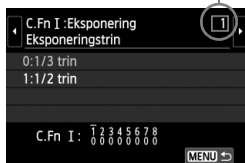
MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆ ■



1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

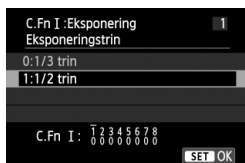
- Under fanen [**4**] skal du vælge [**Brugerdef. funk. (C.Fn)**], tryk derefter på **<SET>**.

Nummer på den brugerdefinerede funktion



2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på **<SET>**.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasten **<▲▼>** for at vælge indstilling (nummer), og tryk derefter på **<SET>**.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil indstille en anden brugerdefineret funktion.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen **<MENU>**.
- ▶ Skærbilledet for trin 1 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Under [**4: Slet indstillinger**] skal du vælge [**Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] for at slette alle de brugerdefinerede indstillinger (s. 210).

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering

			 LV-optagelse	 Filmoptagelse
1	Eksponeringstrin	s. 294	☐	☐
2	ISO-udvidelse		☐	I M

C.Fn II: Billede

3	Højlystoneprioritet	s. 295	☐	☐
---	---------------------	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

4	AF-hjælpelys aktivt	s. 296	☐ (Med AFQuick [*])	
5	Låsning af spejl			

^{*} Hvis du bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset i tilstandene AF_{LOCK}, AF_{ON} og AF_{OFF}.

C.Fn IV: Funktion/Andet

6	Udløser/AE-låseknop	s. 297	☐	☐
7	Tildel SET-knap	s. 298	☐ (Undtagen 3)	☐ (Undtagen 2, 3) [*]
8	LCD-skærm ved opstart	s. 298		

^{*} [5: ISO-følsomhed] kan kun indstilles ved optagelse med manuel eksponering.



De nedtonede Brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live view (L-optagelse) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype:
C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/Fremføring,
C.Fn IV: Funktion/Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 Eksponeringstrin

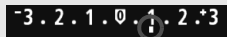
0: 1/3-trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flashekompensationskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCD-skærmen som vist nedenfor.



C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-følsomhed, vil du have mulighed for at indstille "H" (svarer til ISO 25600) for stillbilleder og "H" (svarer til ISO 12800) for film. Bemærk, at hvis [C.Fn-3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiver], kan "H" ikke indstilles.

C.Fn II: Billede

C.Fn-3 Højlys tone prioritet

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 123) automatisk indstillet til [**Afbryd**], og indstillingen kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj (kornet billede, vandrette striber osv.) end med indstilling 0.



Med indstilling 1, vil det indstillelige område være ISO 200 - 12800 (op til ISO 6400 for film).

Desuden vises ikonet <**D+**> på LCD-skærmen og i søgeren, når højlystoneprioritet er aktiveret.

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

C.Fn-4 AF-hjælpelys aktivt

Indstillingerne til at angive, om AF-hjælpelys skal udsendes af kameraets indbyggede flash eller af en ekstern, EOS-dedikeret Speedlite, kan indstilles.

0: Aktiver

AF-hjælpelyset udsendes efter behov af den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite.

1: Deaktiver

AF-hjælpelyset er ikke aktivt.

2: Aktiver kun ekstern flash

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

3: Kun IR AF-hjælpelys

Kun de eksterne Speedlites med infrarødt AF-hjælpelys kan udsende hjælpelys. Det forhindrer Speedlites, der benytter en række udladninger med mellemrum (som den indbyggede flash), i at udsende AF-hjælpelys.

Med en Speedlite fra EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.

 Hvis den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktion **[AF-hjælpelys aktivt]** er indstillet til **[Afbryd]**, udsender Speedlite ikke AF-hjælpelyset, selv hvis kameraets C.Fn-4 er indstillet til 0, 2 eller 3.

C.Fn-5 Låsning af spejl

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forhindrer mekaniske vibrationer i kameraet, som forårsages af spejlets bevægelser (rystelser af spejlet), og som kan forstyrre nærfotografier eller optagelser med kraftige teleobjektiver (makrooptagelse). Se side 140 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn-6 Udløser/AE-låseknapp

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen <✱> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

I AF-funktionen AI Servo AF kan du trykke på knappen <✱> for midlertidigt at stoppe AF-funktionen. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I AF-funktionen AI Servo AF kan du trykke på knappen <✱> for at starte eller stoppe AF-funktionen AI Servo. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. På denne måde opnås den optimale fokusering og eksponering altid, mens du venter på det afgørende øjeblik.



Under Live view-optagelse eller filmoptagelse

- Med indstilling 1 eller 3 skal du trykke på knappen <✱> for One-Shot AF.
- Med indstilling 2 skal du trykke udløserknappen halvt ned for One-Shot AF.

C.Fn-7 Tildel SET-knap

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <SET>. Tryk på <SET>, når kameraet er klar til optagelse.

0: Normal (afbrudt)

1: Billedkvalitet

Tryk på <SET> for at få vist indstillingsskærmen for billedoptagelseskvalitet på LCD-skærmen. Vælg den ønskede billedoptagelseskvalitet, og tryk derefter på <SET>.

2: Flasheksponeringskompensation

Når du trykker på <SET>, vises skærmen til indstilling af flasheksponeringskompensation. Indstil flasheksponeringskompensationen, og tryk derefter på <SET>.

3: LCD-skærm Til/Fra

Tildeler samme funktion som tasten <INFO>.

4: Menuvisning

Tryk på <SET> for at få vist menuskærmen.

5: ISO-følsomhed

Skærmen til indstilling af ISO-følsomhed vises. Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <ISO/SHOOT> for at ændre ISO-følsomheden. Du kan også indstille ISO-følsomheden via søgeren.

C.Fn-8 LCD-skærm ved opstart

0: Display tænd

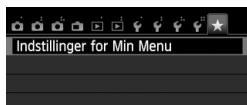
Når strømafbryderen er slået til, vises optagelsesindstillingerne (s. 50).

1: Forbliv slukket

Hvis du trykkede på <INFO>-knappen og slukkede for kameraet, mens LCD-skærmen var slukket, vises optagelsesoplysningerne ikke, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteriet. Menuskærmene og billedafspilningen vil stadig blive vist ved brug. Hvis du trykker på knappen <INFO> for at få vist optagelsesindstillingerne og derefter slukker for kameraet, vises optagelsesindstillingerne, når du tænder for kameraet igen.

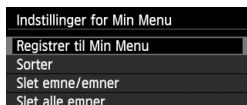
MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



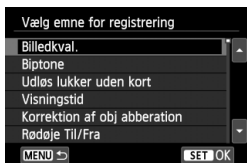
1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrer de ønskede elementer.

- Vælg et element, der skal registreres, tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Om Indstillinger for Min Menu

• Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sorter], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◆] vist skal du trykke på tasten <▲▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

• Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle registrerede emner.

• Vis fra Min Menu

Når [Til] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.



13

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.

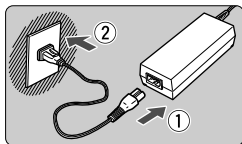


Certificeringslogo

Hvis du vælger [**Vis certificeringslogo**] under fanen [**4**], og trykker på <SET>, vil nogle af logoerne for kameraets certificeringer blive vist. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

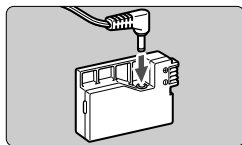
Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E8 (ekstraudstyr) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaut.



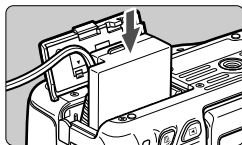
1 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



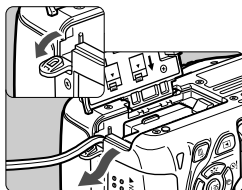
2 Tilslut DC-kobleren.

- Tilslut ledningens stik til DC-kobleren.



3 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet og indsæt DC-kobleren, indtil den låses på plads.



4 Skub DC-ledningen ind.

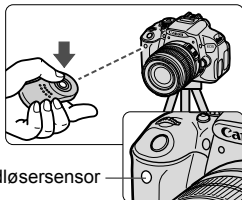
- Åbn dækslet til DC-ledningshullet og installer ledningen som vist.
- Luk dækslet.

 Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, mens kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

Optagelse med fjernudløser

Fjernudløser RC-6 (sælges separat)

Med denne fjernudløser kan du tage billeder trådløst op til ca. 5 meter fra kameraet. Du kan enten optage straks eller bruge en forsinkelse på 2 sek.



Fjernudløsensensor

- Indstil selvudløseren til $\langle \text{ikon} \rangle$ (s. 103).
- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløsensensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Kameraet autofokuserer.
- ▶ Når fokus er opnået, lyser selvudløserindikatoren, og billedet bliver taget.



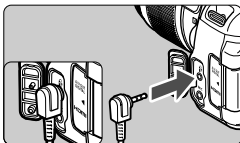
Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få udløseren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.



- Fjernudløser RC-1/RC-5 (ekstraudstyr) kan også bruges.
- Fjernudløseren kan også bruges under filmoptagelse (s. 169). Fjernudløser RC-5 kan ikke bruges til at tage stillbilleder med i filmoptagetilstanden.

Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr)

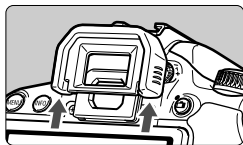
Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr) sælges med en ca. 60 cm lang ledning. Når den er tilsluttet kameraets fjernudløserstik, kan den trykkes halvt og helt ned, ligesom udløserknappen.



Brug af okulardæksel

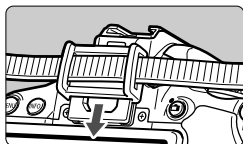
Når du bruger selvudløser, bulb, eller fjernudløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 27), som sidder på kameraremmen.

Under Live view-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



1 Fjern øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at fjerne det.



2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du har taget billedet, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash.

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.



Speedlites til montering på hot-shoe

Macro Lites



- Med en Speedlite i EX-serien, der ikke er kompatibel med flasheksponeringsindstillinger (s. 216), kan du kun indstille **[Flasheksponeringskompensation]** for **[Ekstern flasheksponeringsindst.]** (På visse Speedlites i EX-serien, kan **[Lukkersynkronisering]** også indstilles).
- Hvis flasheksponeringskompensation er indstillet med den eksterne Speedlite, vil ikonet for flasheksponeringskompensation, der vises på kameraets LCD-skærm, skifte fra  til .
- Hvis Speedlitens brugerdefinerede funktion har indstillet flasheksponeringsmetoden til TTL autoflash, udløses flashen kun med fuld udladning.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite i serien EZ/E/EG/ML/TL indstillet til TTL- eller A-TTL-autoflashtilstand, kan flashen kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagemetode til <M> (manuel eksponering) eller <Av> (Blændeprioriteret AE), og juster blænden før du optager.

- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage i den manuelle flashtilstand.

Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, med en lukkertid på 1/200 sek. eller langsommere. Brug en synkronisering, der er langsommere end 1/200 sek.

Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.

Bemærk ved Live view-optagelse

En flashenhed, der ikke er fra Canon, vil ikke virke under Live view-optagelse.



- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

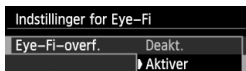
⚠ Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.

1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 31).



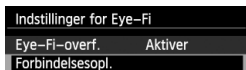
2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [**1**] skal du vælge [**Indstillinger for Eye-Fi**], derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



3 Aktiver Eye-Fi-overførsel.

- Tryk på <SET>, indstil [**Eye-Fi-overf.**] til [**Aktiver**], tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [**Deakt.**], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet).



4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [**Forbindelsesopl.**], tryk derefter på <SET>.



5 Kontroller [Adgangspunkt SSID:].

- Kontroller, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> tre gange for at afslutte menuen.

6 Tag billedet.

- Billedet overføres, og ikonet < > skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises i visningen af optagelsesoplysninger (s. 266).



Overførselsstatusikon

- (Grå) **Ingen forbindelse** : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- (Blinker) **Forbinder** : Forbindelse til adgangspunkt.
- (Vist) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
- (↑) **Overfører** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.



Forholdsregler for brug af Eye-Fi-kort

- Hvis "❗" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om **[Eye-Fi-overf.]** er indstillet til **[Deakt.]**, udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af overførselsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode ■

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/Deaktiveret

Programvælger		Basiszone										Kreativ zone				Film	
												P	Tv	Av	M		*1
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○	○	○	○*2	○*2	○	○	○	○		○
ISO-følsomhed	Indstilles automatisk/Auto-ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
	Manuel											○	○	○	○		○*3
	Maksimum for auto											○	○	○	○		
Picture Style	Automatisk valg																○*4
	Manuelt valg											○	○	○	○		○*5
Billeder baseret på atmosfære				○	○	○	○	○	○	○							
Billeder baseret på lys eller scene					○	○	○	○									
Hvid-balance	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○*4
	Forudindstillet											○	○	○	○		○*5
	Brugerdefineret											○	○	○	○		○*5
	Korrektion/bracketing											○	○	○	○	+6	○*5
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○*5
Korrektion af obj aberration	Korrektion af periferbelysning	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Støjreduktion ved lang eksponering												○	○	○	○		
Støjreduktion for høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Højlystoneprioritet												○	○	○	○		○*5
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○*5
	Adobe RGB											○	○	○	○		○*5
Fokusering	One-Shot AF				●	●	●		●	●	●	○	○	○	○		AF
	AI Servo AF								●			○	○	○	○		AF
	AI Focus AF	●	●	●								○	○	○	○		AF
	AF-punkt valg	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		AFQuick
	AF-hjælpelys	●		●	●	*8	●	*8	●	●	●	○	○	○	○		

*1: Ikonet angiver optagelse af stillbilleder i filmoptagetilstand.

*2: **RAW** + eller **RAW** kan ikke vælges.

*3: Kan kun indstilles til manuel eksponering.

*4: Indstilles automatisk i tilstande under Basiszone.

*5: Kan kun indstilles i tilstande under Kreativ zone.

Programvælger		Basiszone										Kreativ zone				Film	
												P	Tv	Av	M		*1
Målingsmetode	Evaluerende måling	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Valg af målingsmetode											○	○	○	○		
Eksponering	Skift af program											○					
	Eksponeringskompensation											○	○	○		○ *5	Andre end M
	AEB											○	○	○	○		
	AE-lås											○	○	○	*9	○ *5	
	Visning af dybdeskarphe											○	○	○			
Fremføring	Enkeltoptagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10
	(10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10
	(2 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10
	(Kontinuerlig)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10
Indbygget flash	Automatisk	●		○	●		●		●								
	Manuel			○						○		○	○	○	○		
	Uden Flash		●	○		●		●		○	●	○	○	○	○		●
	Rødderjereduktion	○		○	○		○		○	○		○	○	○	○		
	FE-lås											○	○	○	○		
	Flashekompensations-											○	○	○	○		
	Trådløs betjening											○	○	○	○		
Ekstern flash	Funktionsindstillinger											○	○	○	○		
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner											○	○	○	○		
Live view-optagelse		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Billedformat*7												○	○	○	○		
Hurtig kontrol		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Funktionsvejledning		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

*6: Hvidbalancekorrektion kan indstilles.

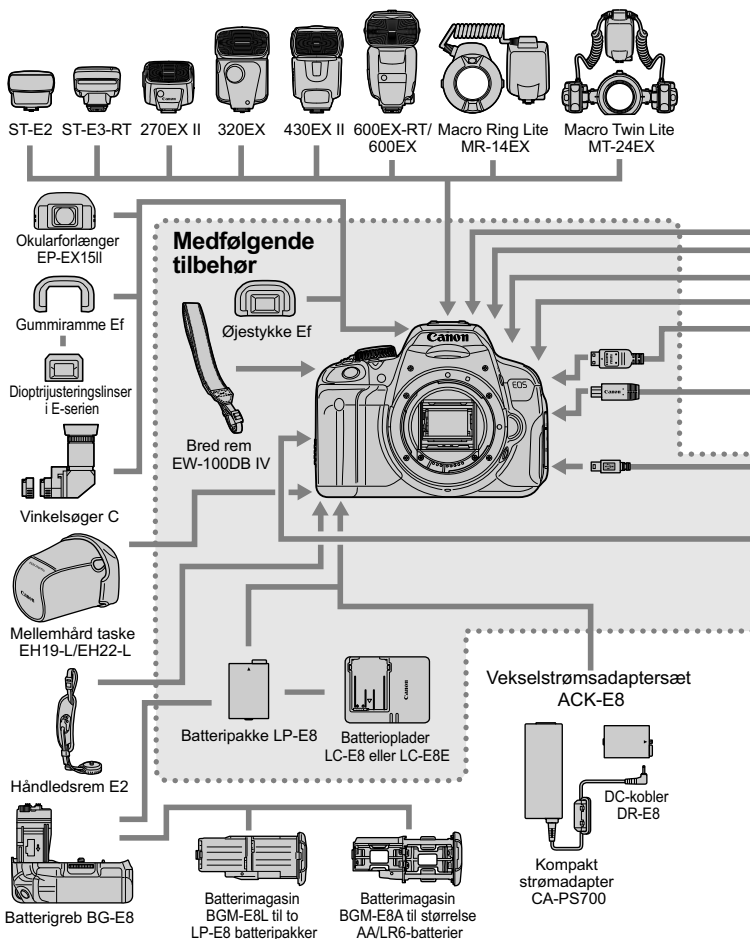
*7: Kan kun indstilles til Live view-optagelse.

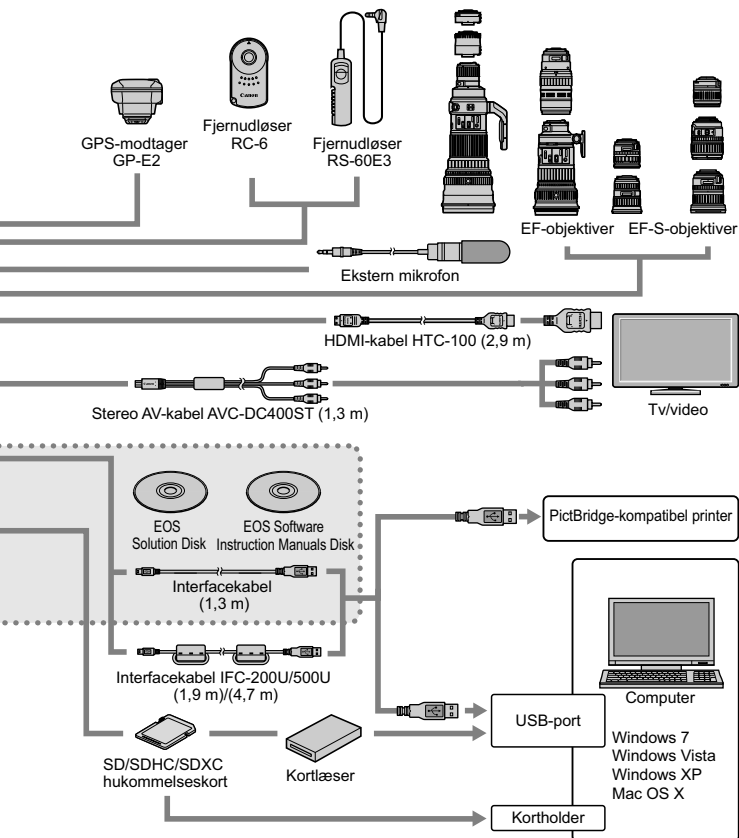
*8: Hvis AF-metode er <AFQuick> under Live view-optagelse, udsender den eksterne Speedlite AF-hjælpelyset efter behov.

*9: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-følsomhed.

*10: Virker kun før start af filoptagelse.

Systemkort





* Længden på alle kabler er ca. **m.

Til optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse

📷 Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L * / RAW *	86
Biptone	Til / Berør for / Fra	200
Udløs lukker uden kort	Aktiver/Deaktiver	200
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	200
Korrektion af obj aberration	Periferisk illumination: Aktiver/Deaktiver Kromatisk aberration: Aktiver/Deaktiver	127
Røddøje Til/Fra	Fra/Til	105
Flashkontrol	Flashudladning / E-TTL II måling / Flash synkrotid i Av-metode / Indbyggede flashindst. / Ekstern flashfunk.indst. / Ekstern flash C.Fn inst. / Ryd indstillinger	214

* Kan ikke vælges i tilstanden < > eller < >.

📷 Optagelse 2 (Rød)

Eksponerings-kompensation/AEB	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ± 5 trin (AEB: ± 2 trin)	119
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Høj Deaktiv. ved man.eksp.	123
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	135
WB flyt/bkt.	Korrektion af hvidbalance: Hvidbalancekorrektion BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	137 138
Farverum	sRGB, Adobe RGB	139
Picture Style	Auto / Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1-3	93 130 133
Målingsmetode	Evaluerende måling / Partiel måling / Spotmåling / Centervægtet gennemsn.	115



Nedtonede menupunkter vises ikke i tilstande under Basiszone.

Optagelse 3 (Rød)

Page

Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	220
ISO auto	Maks.: 400 / Maks.: 800 / Maks.: 1600 / Maks.: 3200 / Maks.: 6400	92
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver / Auto / Aktiver	125
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Deaktiver / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse	124

Live view-optagelse (Rød)

Live view optagelse	Aktiver/Deaktiver	145
AF-metode	⬆ + Sporing / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single / Hurtig funk.	153
Kontin. AF	Aktiver/Deaktiver	150
Touch udløser	Deaktiv/Aktiv	162
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linj 1  / Hj-linj 2 	150
Billedformat	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	151
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	152

Afspil 1 (Blå)

Beskyt billeder	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyt alle bill. i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyt alle bill. på kort	262
Rotér billede	Roter lodrette billeder	243
Slet billeder	Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort	264
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	285
Fotobogopsætning	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Slet alle i mappe / Alle billeder på kort / Slet alle på kort	289
Kreative filtre	Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkleffekt / Fremhævet kunsteffekt / Vandfarveeffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt.	270
Ændr størrelse	Reducer antallet af pixel i billedet	273

▶ Afspil 2 (Blå)

Side

Histogramvisning	Lysstyrke / RGB	268
Billedspring m/ 	Vis billeder ét efter ét / spring 10 billeder / spring 100 billeder / Vis efter dato / Vis efter mappe / Vis kun film / Vis kun stillbilleder / Vis efter billedbedømmelse	239
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	254
Bedømmelse	[Fra] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	244
Kontrol over HDMI	Deaktiver/Aktiver	259

⚙ Indstilling 1 (Gul)

Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	202
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	204
Autorotering	Til  / Til  / Fra	208
Formatér kort	Initialiser, og slet data på kortet	48
Indstillinger for Eye-Fi*	Eye-Fi-overførsel: Deaktiver/Aktiver Forbindelsesoplysninger	307

* Viser kun når der bruges et Eye-Fi-kort.

⚙ Indstilling 2 (Gul)

Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Deaktiver	201
LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	201
LCD-autosluk	Til/Fra	213
Tidszone	Sommertid* / Tidszone	36
Dato/Tid	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid*	36
Sprog 	Vælg sproget på grænsefladen	38
Videosystem	NTSC / PAL	261

* Sommertid er forbundet med [Tidszone] og [Dato/Tid].

☛ Indstilling 3 (Gul)

Side

Skærmfarve	Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	213
Funktionsvejledning	Aktiver/Deaktiver	52
Berøringskontrol	Til/Fra	55
Sensorrensning	Autorensning:Til/Fra	219
	Rens nu	
	Manuel rens	222
GPS-enhedsindstillinger	Indstillinger, der er tilgængelige, når GPS-modtager GP-E2 (ekstraudstyr) er monteret	—

☛ Indstilling 4 (Gul)

Vis certificeringslogo	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer	301
Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	292
Copyrightinformation	Vis copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	206
Slet indstillinger	Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef.(C.Fn)	210
📷 firmwarever.: *	Til opdatering af firmwared	—

* Under firmwareopdateringer vil touch-skærmen være deaktiveret for at forhindre utilsigtet betjening.

★ Min menu (Grøn)

Indstillinger for Min Menu	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	299
-----------------------------------	--	-----



Ved brug af en GPS-enhed skal du kontrollere landene og områderne for brug, og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.

Til filmoptagelse

Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	86
Biptone	Til / Berør for / Fra	200
Udløs lukker uden kort	Aktiver/Deaktiver	200
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	200
Korrektion af obj aberration	Periferibelysning: Aktiver/Deaktiver	127

Optagelse 2 (Rød)

Eksponeringskompensation	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ± 5 trin	119
Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Høj	123
	Afbryd under manuel eksponering	
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	135
WB flyt/bkt.	Korrektion af hvidbalance: Hvidbalancekorrektion	137
	BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	138
Farverum	sRGB, Adobe RGB	139
Picture Style	Auto / Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1-3	93
		130
		133

Optagelse 3 (Rød)

Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	220
-------------------	--	-----



- Nedtonede menupunkter vises ikke i tilstande under Basiszone.
- De viste menufaner og valg vil være forskellige for optagelse gennem søgeren/Live view-optagelse og filmoptagelse. Bemærk, at de menufaner og funktioner, der er vist i [1] Afspil 1, [2] Afspil 2, [1] Indstilling 1 til [4] Indstilling 4 og [] Min Menu, er de samme som de, der er vist i optagelse via søgeren/Live view-optagelse (s. 315 - 317).
- Menufanerne [1] og [2] vil kun blive vist ved filmoptagelse.

 Film 1 (Rød)

Side

AF-metode	☺+Sporing / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	191
Film-servo AF	Aktiver/Deaktiver	191
AF med Udløserknap under 	ONE SHOT / Afbryd	192
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linje 1 ☐☐ / Hj-linje 2 ☐☐☐	193
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	193

 Film 2 (Rød)

Størrelse af filmoptagelse	1920x1080 (1/30/1/25/1/24) / 1280x720 (1/60/1/50) / 640x480 (1/30/1/25)	181
Lydoptagelse*	Lydoptagelse: Auto/Manual/Afbryd	193
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter/Dæmpeled: Deaktiver/Aktiver	
Videosnapshot	Videosnapshot: Aktiver/Deaktiver	183
	Albumindstillinger: Opret nyt album / Tilføj til eksisterende album	

* I tilstande under Basiszone vil [Lydoptagelse] blive sat til [Til] eller [Fra].

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteripakken oplader ikke.

- Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E8.

Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis der opstår et problem med batteriopladeren, vil det beskyttende kredsløb standse opladningen, og ladningsindikatoren vil blinke orange. Hvis dette sker, skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten og fjerne batteripakken. Sæt batteripakken i opladeren igen og vent lidt, inden du slutter opladeren til en stikkontakt igen.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontroller, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 30).
- Kontroller, at batterirummets dæksel er lukket (s. 30).
- Kontroller, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 31).
- Genoplad batteriet (s. 28).
- Tryk på knappen <INFO.> (s. 50).

Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse/blink i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 28).
- Den genopladelige batteripakkes ydelse vil blive forringet ved gentagen brug. Køb et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvvejs nede i længere tid.
 - Aktiver kun AF ofte uden at tage et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.

Kameraet slukker af sig selv.

- Automatisk slukning er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**⚡2: Autosluk**] til [**Deaktiver**] (s. 201).
- Selv om [**⚡2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i 30 min. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket). Tryk på knappen <INFO.> for at tænde for LCD-skærmen.

Optagelsesrelaterede problemer

Der kan ikke optages billeder.

- Kontroller, at kortet er sat korrekt i (s. 31).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til positionen Skriv/Slet (s. 31).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 31, 264).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-funktion, mens indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløseren halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 43, 100).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 32 eller 331.

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til **<AF>** (s. 39).
- For at forhindre kamerarysten skal du trykke let på udløseren (s. 42, 43).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til **<ON>**.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 108), indstil en højere ISO-følsomhed (s. 90), brug flash (s. 104), eller brug et stativ.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AF-funktionerne AI Servo AF og AI Fokus AF (s. 95).

Den kontinuerlige optagelse er langsom.

- Afhængigt af objektivtypen, lukkertiden, blænden, motivforholdene, lysstyrken osv., vil den kontinuerlige optagelse måske blive langsommere.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Med ISO 12800 eller "**H**" (svarer til ISO 25600) vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse reduceres kraftigt (s. 91).
- Indstil [**3: Støjred. v. høj ISO-hast.**] til [**Standard**], [**Lav**] eller [**Deaktiver**]. Hvis den er sat til [**Høj**] eller, hvis [**Støjreduk. f. multioptag.**] er indstillet, vil den største bursthastighed under kontinuerlige optagelse blive væsentligt reduceret (s. 124).
- Med [**Kromat. aberration: Aktiver**] reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt (s. 128).
- Under WB-bracketing reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse (s. 138).
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end tallet, der er nævnt på side 87.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktiver**] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 295). Dette gælder også for filoptagelse (s. 174).

ISO-følsomhed [H] (ISO 25600) kan ikke indstilles.

- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO-følsomheden [**H**] (25600) ikke vælges, selv ikke når [**2: ISO-udvidelse**] er sat til [**1: Til**]. Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**0: Deaktiver**], kan [**H**] indstilles (s. 294).

Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) kan ikke indstilles.

- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] indstilles til [**1: Aktiver**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktiver**] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles (s. 295).

Selv om jeg har indstillet en formindsket ekponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto belysnings optimering] til [Afbryd]. Når [Standard], [Lav] eller [Høj] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket ekponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation (s. 123).

Når jeg bruger tilstanden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [1: Flashkontrol] indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/200-1/60 sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] (s. 215).

Den indbyggede flash hæves af sig selv.

- I tilstandene , , og hæves den indbyggede flash automatisk, når flash er nødvendigt.

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at virke for at beskytte flashen.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 306).
- Under [1: Flashkontrol] og [Ekstern flash C.Fn inst.] udløses flashen altid med fuld udladning, hvis [Flashmålingsmetode] er sat til [TTL] (s. 216).

Jeg kan ikke indstille flasheksponeringskompensation med [Ekstern flashfunk.indst.].

- Hvis flasheksponeringskompensation er blevet indstillet på en ekstern Speedlite, kan du ikke indstille [**Flasheksp.komp.**] (s. 217) på skærmen [**Ekstern flashfunk.indst.**]. Hvis du også indstiller flasheksponeringskompensation med kameraet og derefter indstiller flasheksponeringskompensation med den eksterne Speedlite, vil Speedlitens flasheksponeringskompensation få højere prioritet end kameraets. Når Speedlitens flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i tilstanden <Av>.

- Under [**📷1: Flashkontrol**] skal du indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**Auto**] (s. 215).

Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Den indbyggede flashes pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Det er normalt.

Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 145).

Under Live view- og filmoptagelse vises der et hvidt <📷> eller rødt <📷>-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <📷> vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon <📷> vises, angiver det, at Live view- eller filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 165, 195).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort af SD-hastighed Class 6 "CLASS 6" eller hurtigere. Du kan finde oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed på kortproducentens websted, osv.
- Hvis filmoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

ISO-følsomheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagemetoder end <M>, indstilles ISO-følsomheden automatisk. I tilstanden <M> kan du frit indstille kan du frit indstille (s. 174).

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medfører ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Som et resultat kan der blive optaget eksponeringsændringer (undtagen EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM).

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksposering kan skyldes fluorescerende lys, LED bulbs eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksposeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske også. I tilstanden <M> kan en langsom lukkertid måske løse problemet.

Problemer med betjening

Under betjening af touch-skærmen lyder bipperen pludselig svagere.

- Kontroller, om din finger dækker for højttaleren (s. 21).

Betjening af touch-skærmen er ikke mulig.

- Kontroller, om [Til] er sat for [👉3: Berøringskontrol] (s. 55).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser få faner og indstillinger.

- I tilstandene under Basiszone og filmoptagetilstand vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagemetoden til en tilstand under Kreativ zone (s. 46).

Det første tegn i filnavnet er en understregning ("_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 139).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil (s. 205).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 204).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontroller, at den korrekte dato og tid er blevet indstillet (s. 36).
- Kontroller tidszonen og sommertid (s. 36).

Datoen og klokkeslættet vises ikke i billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke i billedet. Datoen og klokkeslættet er i stedet registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet i billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 281).

[###] vises.

- Hvis kortet indeholder flere billeder, end kameraet kan vise, vises [###] (s. 245).

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- **[Indstillinger for Eye-Fi]** vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LÅST, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-kortoverførsel (s. 307).

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- Det er en højlysadvarsel (s. 268). Overeksponerede højlysområder med et tab af højlysdetaljer blinker.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 262).

Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en pc med den medfølgende ImageBrowser EX (s. 350) eller anden software, kan ikke afspilles på kameraet. Dog kan videosnapshots, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 190), afspilles på kameraet.

Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget. Det anbefales at bruge en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 193).

Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. Hvis dette sker, skal du optage med optagemetode **<M>** (s. 173).

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontroller, at stereo AV-kablet eller HDMI-kablets stik er sat helt i (s. 258, 261).
- Indstil video OUT-systemet (NTSC/PAL) til det samme videosystem som dit tv (s. 261).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 182).

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. Hvis dette sker, skal du slutte dit kamera til computeren med den medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (medfølgende software, s. 350).

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet.

- Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG **S3**- og RAW-billeder (s. 273).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [**Rens nu** ], laver lukkeren en lyd, men der tages ikke noget billede (s. 219).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

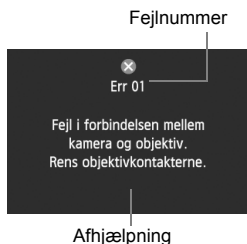
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <>-ikonet muligvis ikke (s. 34).

Udskrivningsrelaterede problemer

Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

- Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printerens. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 280).

Fejlkoder



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Nummer	Fejlbesked og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne. → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, eller brug et Canon-objektiv (s. 17, 20).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera. → Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 31, 48).
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort. → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formatér kortet (s. 31, 264, 48).
05	Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 34).
06	Sensorrensning er ikke mulig. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Det er ikke muligt at optage pga. en fejl. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet. → Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 34, 30).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort * Kompatibelt med UHS-I
Størrelse af billedsensor:	Ca. 22,3 x 14,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) (35 mm-ækvivalent brændvidde svarer ca. til 1,6 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektivt pixeltal:	Ca. 18,00 megapixel
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG Stor samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : Ca. 17,90 megapixel (5184 x 3456) M (Mellem) : Ca. 8,00 megapixel (3456 x 2304) S1 (Lille 1) : Ca. 4,50 megapixel (2592 x 1728) S2 (Lille 2) : Ca. 2,50 megapixel (1920 x 1280) S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixel (720 x 480) RAW : Ca. 17,90 megapixel (5184 x 3456)

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Basis+:	Atmosfærebaserede bill., Belys./scene-bas. bill.
Hvidbalance:	Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret Funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalance-bracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
Højlys tone prioritet:	Medfølger
Korrektion af obj aberration:	Korrektion af periferibelysning, kromatisk aberrationskorrektion

• Søger

Type:	Pentaspejl i øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 95 % (med øjepunkt ca. 19 mm)
Forstørrelse:	Ca. 0,85x (-1 m^{-1} med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Øjepunkt:	Ca. 19 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Indbygget dioptrijustering:	Ca. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Præcisionsspejl:	Type med hurtig tilbageføring
Visning af skarphedsdybde:	Medfølger

• Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	Ni krydstype AF-punkter (krydstype-AF, som er følsom over for $f/2.8$ med det midterste AF-punkt)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV $-0,5 - 18$ (ved 23°C , ISO 100)
AF-funktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL lysmåling med fuld blænde • Evaluerende måling (tilknyttet alle AF-punkter) • Partiel måling (ca. 9 % af søger ved midten) • Spotmåling (ca. 4 % af søger ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved 23°C , ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Sceneintelligent auto, Uden Flash, Kreativ auto, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Natportræt, Håndholdt natte scene, HDR-modlyskontrol, Program), Lukkertidsprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering
ISO-følsomhed:	Tilstande under Basiszone*: ISO 100 - 6400 indstilles automatisk
(Anbefalet eksponeringsindeks)	* Portræt: ISO 100, Håndholdt natte scene: ISO 100 - 12800 indstilles automatisk Tilstande under Kreativ zone: ISO 100 - 12800 indstilles manuelt (hele intervaller), ISO 100 - 6400 indstillet automatisk, maksimal ISO-følsomhed, der kan indstilles for ISO auto eller ISO-udvidelse til "H" (svarer til ISO 25600)
Eksponeringskompensation:	Manuel: ± 5 trin i intervaller på $1/3$ eller $1/2$ trin AEB: ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin eller $1/2$ trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)

AE-lås: Auto: Bruges i tilstanden One-Shot AF med
evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus
Manuel: Med AE-låseknapp

• Lukker

Type: Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider: 1/4000 sek. til 1/60 sek. tilstanden (Sceneintelligent
auto.), X-synk ved 1/200 sek.
*Med et vidvinkelobjektiv kan lukkertiden være 1/60 sek. eller langsommere.
1/4000 sek. til 30 sek., bulb (samlet lukkertidsområde.
Tilgængeligt område varierer efter optagemetode).

• Flash

Indbygget flash: Automatisk flash, der kan slås op og trækkes tilbage
Ledetal: Ca. 13 (ISO 100, i meter)
Flashdækning: Ca. 17 mm objektivsynsvinkel
Opladningstid ca. 3 sek.
Trådløs masterfunktion medfølger
Ekstern flash: Speedlite i EX-serien (Flashfunktioner kan indstilles med kameraet)
Flashmåling: E-TTL II-autoflash
Flasheksponeringskompensation: ± 2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås: Medfølger
Stik til pc: Ingen

• Drevsystem

Fremføringstilstand: Enkelt optagelse, kontinuerlig optagelse, selvudløser med
10-sek. eller 2-sek. forsinkelse og 10-sek. forsinkelse med
kontinuerlig optagelse
Kontinuerlig optagelseshastighed: Maks. ca. 5 optagelser/sek.
Maks. bursthastighed (ca.): JPEG Stor/fin: 22 (30) optagelser
RAW: 6 (6) optagelser
RAW+JPEG Stor/fin: 3 (3) optagelser
* Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100
og "Standard"-Picture Style) ved brug af et 8 GB kort.
* Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt
8 GB-kort baseret på Canons teststandarder.

• Live view-optagelse

Indstillinger for billedformat: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokusering: Hybridt CMOS AF-system* (Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi,
FlexiZone-Single), Faseforandringsregistrering (Hurtig funktion)
Manuel fokusering (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)
* Lysstyrkeinterval for fokusering: EV 1 - 18 (ved 23 °C, ISO 100)

Kontinuerlig AF:	Medfølger
Touch udløser:	Medfølger
Målingsmetode:	Realtidsmåling med billedsensor Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 8,8 % af Live view-skærmen), Spotmåling (ca. 2,8 % af Live view-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23 °C, ISO 100)
Vis hjælpelinjer:	To typer
• Filmoptagelse	
Komprimering af film:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Lydoptagelsesformat:	Lineær PCM
Optagelsesformat:	MOV
Optagelsesstørrelse og billedfrekvens:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps.
Filstørrelse:	1920x1080 (30p/25p/24p): Ca. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Ca. 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Ca. 82,5 MB/min.
Fokusering:	Hybridt CMOS AF-system* (Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Manuel fokusering (ca. 5x/10x forstørrelse mulig) * Lysstyrkeinterval for fokusering: EV 1 - 18 (ved 23 °C, ISO 100)
Målingsmetode:	Centervægtet og evaluerende gennemsnitsmåling med billedsensoren * Indstilles automatisk af fokustilstanden
Servo AF:	Medfølger
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23 °C, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE til film og manuel eksposering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 trin (stillbilleder: ±5 trin)
ISO-følsomhed:	Med optagelse med autoeksposering:
(Anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100 - 6400 indstilles automatisk Med manuel eksposering: ISO 100 - 6400 indstilles automatisk/ Kan manuelt udvides til H (svarer til ISO 12800)
Videosnapshots:	Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.

Lyddoptagelse:	Indbygget stereomikrofon Stik til ekstern stereomikrofon medfølger Justerbart lyddoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger
Vis hjælpelinjer:	To typer

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor
Monitorstørrelse og punkter:	Bred, 7,7 cm (3 tommer) cm (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter
Vinkeljustering:	Muligt
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Sprog på grænsefladen:	25
Touch-skærmsteknologi:	Kapacitiv føling
Funktionsvejledning:	Kan vises

• Afspilning

Billedvisningsformater:	Enkeltbilledvisning, Enkeltbillede + Info (Grundlæggende info, optageinfo, histogram), 4-billedindeks, 9-billedindeks, rotering af billede mulig
Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Rotering af billede:	Muligt
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, video/audio-OUT, HDMI-OUT) Indbygget højttaler
Beskyt billede:	Muligt
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, film, stillbilleder eller efter bedømmelse Fem tilgængelige overgangseffekter
Baggrundsmusik:	Kan vælges til diasshows og afspilning af film

• Efterbehandling af billeder

Kreative filtre:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Ændr størrelse:	Muligt

• Direkte udskrivning

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Udskriftsbestilling:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede

funktioner: 8

Registrering af Min Menu: Muligt

Copyrightinformation: Indtastning og medtagen mulig

• Interface

Audio/video-OUT/

Digital-stik: Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo
audioudgang
Computerkommunikation og direkte udskrivning (svarer
til Hi-Speed USB), GPS-modtager GP-E2-tilslutning

HDMI mini OUT-stik: Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel

Ekstern mikrofon IN-stik: 3,5 mm diameter stereominijack

Fjernudløserstik: Til fjernudløser RS-60E3

Trådløs fjernudløser: Fjernudløser RC-6

Eye-Fi-kort: Kompatibel

• Strøm

Batteri: Batteripakke LP-E8 (antal 1)

* Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E8

* Med batterigreb BG-E8 monteret, kan AA/LR6-batterier
bruges

Batterilevetid:

(Baseret på CIPA
teststandarder)

Med optagelse via søgeren:

Ca. 440 optagelser ved 23 °C, ca. 400 optagelser ved 0 °C

Med Live view-optagelse:

Ca. 180 optagelser ved 23 °C, ca. 150 optagelser ved 0 °C

Filmoptagelsestid:

Ca. 1 time og 40 min. ved 23 °C

Ca. 1 time 20 min. ved 0 °C

(Med en fuldt opladet batteripakke LP-E8)

• Mål og vægt

Mål (B x H x D): Ca. 133,1 x 99,8 x 78,8 mm

Vægt: Ca. 575 g (CIPA-retningslinjer),

Ca. 520 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde

ved betjening: 0 °C - 40 °C

Luftfugtighed ved brug: 85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E8

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	1120 mAh
Temperaturområde ved betjening:	Under opladning: 6 °C - 40 °C Under optagelse: 0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Vægt:	Ca. 52 g

• Batterioplader LC-E8

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E8
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved 23 °C)
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V jævnstrøm / 720 mA
Temperaturområde ved betjening:	6 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 69 x 28 x 87,5 mm
Vægt:	Ca. 82 g

• Batterioplader LC-E8E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E8
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved 23 °C)
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V jævnstrøm / 720 mA
Temperaturområde ved betjening:	6 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 69 x 28 x 87,5 mm
Vægt:	Ca. 82 g (uden lysnetledning)

• EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50' Vandret rækkevidde: 64°20' - 23°30' Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,34x (ved 55 mm)
Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)

Image Stabilizer

(Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58
Maks. diameter x længde:	Ca. 68,5 x 70 mm
Vægt:	Ca. 200 g
Modlysblande:	EW-60C (ekstraudstyr)
Taske:	LP814 (ekstraudstyr)

• EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 11°30' Vandret rækkevidde: 64°30' - 9°30' Lodret rækkevidde: 45°30' - 6°20'
Objektivopbygning:	16 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand*:	Ved en brændvidde på 18 mm: 0,39 m (ca. 372 x 248 mm synsfelt) Ved en brændvidde på 135 mm: 0,39 m (ca. 80 x 53 mm synsfelt) * Afstand fra billedsensorplan
Maks. forstørrelse:	0,28x (ved 135 mm)

Image Stabilizer

(Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	67 mm
Objektivdæksel:	E-67
Maks. diameter x længde:	Ca. 76,6 x 96,0 mm
Vægt:	Ca. 480 g
Modlysblande:	EW-73B (ekstraudstyr)
Taske:	LP1116 (ekstraudstyr)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Forholdsregler ved håndtering: EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM ■

EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM bruger en step-motor til at drive fokuseringsobjektivet. Motoren styrer også fokuseringsobjektivet under zoom.

1. Når kameraet er slukket

Motoren kører ikke, når kameraet er slukket, eller når kameraet er slukket på grund af brugen af funktionen til automatisk slukning.

Brugere skal derfor være opmærksom på følgende punkter.

- Justering af manuel fokus er ikke mulig.
- Under zoom vil der optræde forsinket fokusering.

2. Når objektivet er i dvaletilstand

Hvis det ikke betjenes i et stykke til, vil objektivet gå i dvaletilstand for at spare strøm. Dvaletilstand er ikke det samme, som når kameraet er slukket på grund af brugen af funktionen til automatisk slukning.

For at afslutte dvaletilstand skal du trykke udløserknappen halvt ned. I denne tilstand vil motoren ikke køre, selv om kameraet er tændt.

Brugere skal derfor være opmærksom på følgende punkter.

- Justering af manuel fokus er ikke mulig.
- Under zoom vil der optræde forsinket fokusering.

3. Under nulstilling ved opstart

Når kameraet er tændt, eller når kameraet er tændt ved at trykke udløserknappen halvt ned, efter at kameraet har været slukket på grund af brugen af funktionen til automatisk slukning^{*1}, vil objektivet udføre en nulstilling ved opstart af fokuseringsobjektivet.

- Selv om billedet i søgeren vil virke ude af fokus under nulstillingen ved opstart, betyder dette ikke at objektivet har fungeret forkert.
- Selv om udløseren kan blive udløst under nulstillingen ved opstart, skal brugere vente cirka 1 sekund^{*2}, efter at nulstillingen ved opstart er udført, inden der optages.

^{*1}: Kan anvendes til følgende EF-S-objektivkompatible digitale spejlreflekskameraer:

EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

^{*2}: Varigheden af nulstilling ved opstart kan variere afhængigt af, hvilket kamera der bruges.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
 - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddess. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -).
 - Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
 - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge. (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

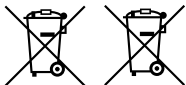
-
- Hvis du taber udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
 - Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
 - Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
 - Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
 - Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
 - Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
-
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømsvikket helt i.
 - Rør aldrig et strømsvik med våde hænder.
 - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Slut ikke for mange strømsvik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
 - Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
-

Sådan undgås skader på personer og udstyr

-
- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
 - Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
 - Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
 - Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
 - Hvis du taber kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
 - Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.
-

Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.

Gælder kun i EU (og EØS).



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) ved en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-for-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald fra elektrisk og elektronisk udstyr samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis få negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, forvalterne af en godkendt affaldsordning eller det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/environment for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

1. **GEM DISSE INSTRUKTIONER** — Denne manual indeholder vigtige oplysninger om sikkerhed og brug af batteriopladeren LC-E8 & LC-E8E.
2. Før du bruger opladeren, skal du læse alle instruktioner og forholdsregler på (1) opladeren, (2) batteripakken og (3) produktet, der bruger batteripakken.
3. **FORSIGTIG** — For at reducere risikoen for skader skal du kun oplade batteripakken LP-E8. Andre typer batterier kan eksplodere og derved forårsage alvorlig personskade og anden skade.
4. Udsæt ikke opladeren for regn eller sne.
5. Brug af tilbehør, der ikke anbefales eller sælges af Canon, kan forårsage brand, elektrisk stød eller personskade.
6. For at reducere risikoen for beskadigelse af elstik og -ledninger skal du, når du frakobler opladeren, trække i stikket i stedet for i ledningen.
7. Sørg for, at ledningen er placeret, så der ikke er nogen, der træder på den, falder over den eller på anden måde kan komme til at beskadige den.
8. Brug ikke opladeren, hvis stikket eller ledningen er beskadiget - udskift dem med det samme.
9. Brug ikke opladeren, hvis den har fået et hårdt slag, er blevet tabt eller på anden måde blevet beskadiget. Tag den i stedet til en kvalificeret reparatør.
10. Skil ikke opladeren ad. Bring den til en kvalificeret reparatør, når service eller reparation er påkrævet. Hvis opladeren samles forkert, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
11. For at reducere risikoen for elektrisk stød skal du tage opladeren ud af stikket, før du foretager vedligeholdelse eller rengøring.

VEDLIGEHOLDELSESINSTRUKTIONER

Medmindre andet er nævnt i denne manual, er der ingen dele inden i, der skal serviceres af brugeren. Lad en kvalificeret reparatør foretage al service.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.
BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

14

Overførsel af billeder til en pc

Dette kapitel forklarer, hvordan man overfører billeder fra kameraet til din pc, indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd-rom), som følger med kameraet, og forklarer hvordan softwaren installeres på din pc. Endvidere beskrives det, hvordan man kan få vist pdf-filerne på EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-rom).



EOS Solution Disk
(Software)

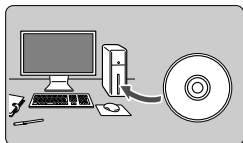


**EOS Software Instruction
Manuals Disk**

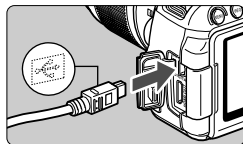
Overførsel af billeder til en pc

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre billeder i kameraet til din pc. Der er to måder at gøre dette på.

Overfør ved at slutte kameraet til pc'en

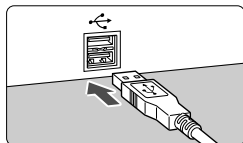


1 Installer softwaren (s. 351).



2 Brug det medfølgende interfacekabel til at slutte kameraet til din pc.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Slut ledningens stik til pc'ens USB-stik.

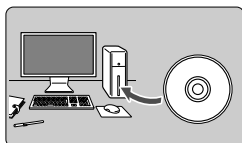


3 Brug EOS Utility til at overføre billederne/filmene.

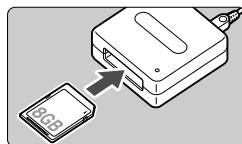
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på cd-rom'en (s. 353).

Overførsel af billeder med en kortlæser

Hvis du har en almindelig kortlæser, kan du bruge den til at overføre billeder til din pc.



1 Installer softwaren (s. 351).



2 Sæt kortet i kortlæseren.

3 Brug Canon-software til at overføre billederne/filmene.

- ▶ Brug Digital Photo Professional.
- ▶ Brug ImageBrowser EX.
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på cd-rom'en (s. 353).



Hvis du overfører billeder fra kameraet til din pc ved hjælp af en kortlæser i stedet for at bruge Canon-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til din pc.



EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.

1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.
- Du kan kopiere baggrundsmusiknumre til kortet og spille baggrundsmusik under afspilning.

2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatøreren til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

3 ImageBrowser EX

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, gennemse og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan afspille film (MOV-filer), videosnapshotalbums og trække stillbilleder ud fra film.
- Du kan downloade yderligere funktioner, som f.eks. EOS Video Snapshot Task (s. 190), med en internetforbindelse.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalkamera for første gang, samt amatører.

! Bemærk, at softwaren ZoomBrowser EX/ImageBrowser, der fulgte med tidligere kameramodeller, ikke understøtter stillbilleder og filmfiler optaget med dette kamera (ikke kompatibelt). Brug ImageBrowser EX, der fulgte med dette kamera.

4 Picture Style Editor

Software til oprettelse af Picture Style-filer

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/arkivere en original Picture Style-fil.

Installation af softwaren på Windows

Kompatible operativsystemer

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.



- Du må aldrig slutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.

2 Isæt EOS Solution Disk (cd).

3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.

4 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- Indstaller Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det.

5 Klik på **[Finish/Udfør]** når installationen er udført.



6 Tag cd'en ud af drevet.

Installation af softwaren på Macintosh

Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.
- 2 Isæt EOS Solution Disk (cd).
 - Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.
- 4 Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- 5 Klik på [**Restart/Genstart**] når installationen er udført.



- 6 Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.

[WINDOWS]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopier disk'ens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) i cd-rom-drevet på din computer.
- 2 Åbn disk'en.
 - Dobbeltklik på **[My Computer/Denne computer]** på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det cd-rom-drev, som du har sat disk'en i. Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer.
Hvis du vil arkivere PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Arkiver) i Adobe Reader.

[MACINTOSH]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopier disk'ens instruktionsmanualer i PDF-format til din Macintosh.

- 1 Isæt EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) i cd-rom-drevet på din Macintosh.
- 2 Åbn disk'en.
 - Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html.
Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh.
Hvis du vil arkivere PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Arkiver) i Adobe Reader.

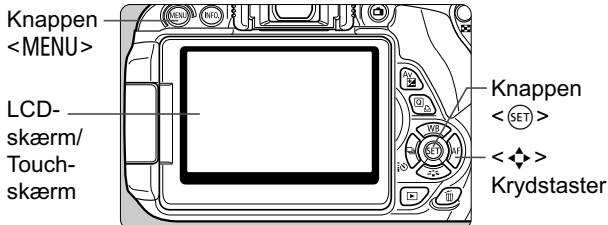


15

Introduktionsvejledning og indeks

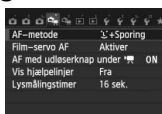
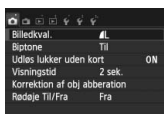
Betjening af menuer - - - - -	s. 356
Billedoptagelseskvalitet - - - - -	s. 357
 Picture Style - - - - -	s. 357
 Hurtig kontrol - - - - -	s. 358
Nomenklatur - - - - -	s. 359
Tilstande under Basiszone - - - - -	s. 361
 Brug af den indbyggede flash - - - - -	s. 361
Tilstande under Kreativ zone - - - - -	s. 362
P : Program AE - - - - -	s. 362
Tv : Lukkertidsprioriteret AE - - - - -	s. 362
Av : Blændeprioriteret AE - - - - -	s. 362
AF: AF-funktion - - - - -	s. 363
 AF-punkt - - - - -	s. 363
ISO: ISO-følsomhed - - - - -	s. 364
 Fremføringsstilstand - - - - -	s. 364
 Live view-optagelse - - - - -	s. 365
 Optagelse af film - - - - -	s. 366
Billedafspilning - - - - -	s. 367

Betjening af menuer

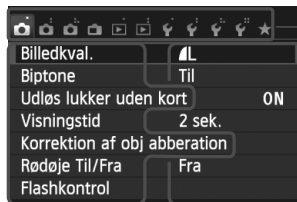


1. Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.
2. Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en fane, og tryk derefter på tasten <▲▼> for at vælge det ønskede menupunkt.
3. Tryk på <SET> for at få vist indstillingen.
4. Når du har indstillet menupunktet skal du trykke på <SET>.

Tilstande under Basiszone Filmoptagelse



Tilstande under Kreativ zone

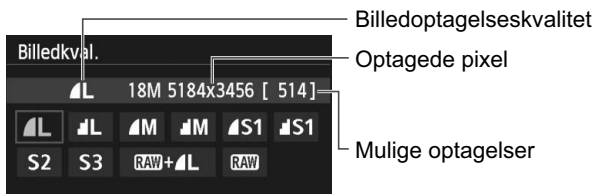


Faner

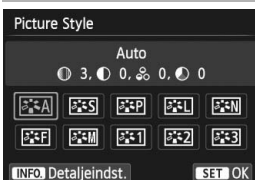
Menupunkter Menuindstillinger

Billedoptagelseskvalitet

- Vælg [**1: Billedkval.**] og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge kvalitet, og tryk derefter på **<SET>**.



Picture Style ☆

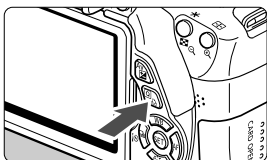


- Tryk på knappen **<▼ Picture Style>**.
- Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge Picture Style, og tryk derefter på **<SET>**.

Style	Beskrivelse
Auto	Farvetoner optimeret for den enkelte scene.
Standard	Levende farver og skarpe billeder.
Portræt	Pæne hudtoner og lettere skarpe billeder.
Landskab	Levende blå himmel og grønne områder og meget skarpe billeder.
Monochrome	Sort-hvide-billeder.

- Se side 94 om **<Neutral>** og **<Troværdig>**.

Q Hurtig kontrol



- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.

Tilstande under Basiszone Tilstande under Kreativ zone

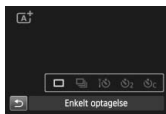


Diagram illustrating the camera's LCD screen layout and the functions accessible via the Q button. The screen is divided into two main sections: Basiszone (Basic Zone) and Kreativ zone (Creative Zone).

Basiszone (Basic Zone):

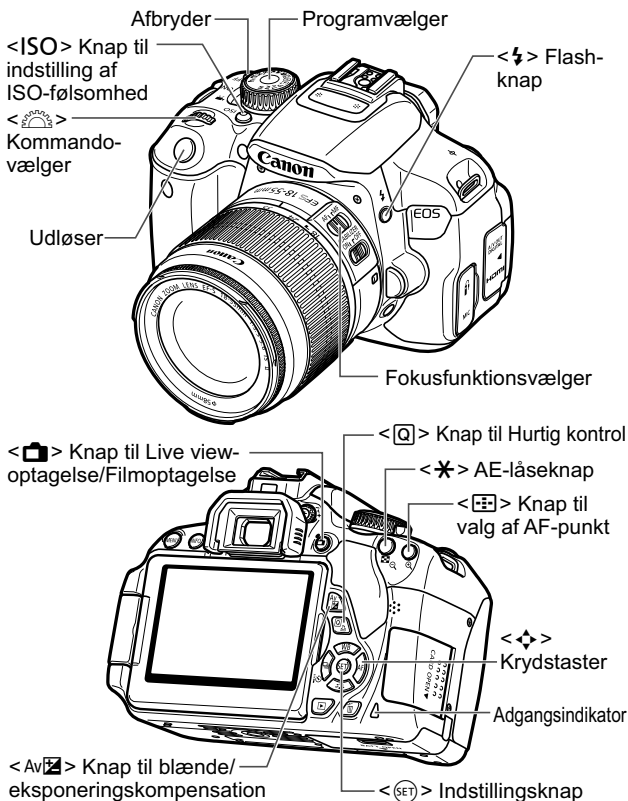
- Optagemetode (Shooting Mode):** M (Single Shot)
- Eksponeringskompensation/AEB-indstilling (Exposure Compensation/AEB Setting):** -3..2..1..0..1..2..3
- Picture Style:** A (Standard), AWB (Auto White Balance), WB (White Balance), WB (White Balance)
- AF-funktion (AF Function):** ONE SHOT
- Hvidbalance (White Balance):** RAW+L
- Tilbage (Back):** 18M 5184x3456 [514]
- Fremføringstilstand (Release Mode):** 1/125
- Hvidbalancekorrektur (White Balance Correction):** F5.6
- Lukkertid (Shutter Speed):** 1/125
- Blænde (Aperture):** F5.6
- Højlyds tone prioritet (High-Priority Sound):** ISO 3200
- ISO-følsomhed (ISO Sensitivity):** ISO 3200
- Flashekompensationsindstilling (Flash Compensation Setting):** 1/3
- Auto Lighting Optimizer (Auto Lighting Optimizer):** 1/3
- Indbyggede flashindstillinger (Built-in Flash Settings):** 1/3
- Billedoptagelseskvalitet (Image Quality):** RAW+L
- Hvidbalancebracketing (White Balance Bracketing):** 1/3
- Målingsmetode (Metering Mode):** 1/3

Kreativ zone (Creative Zone):

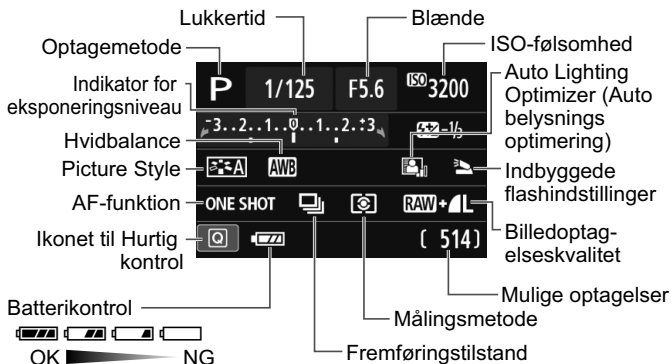
- ISO-følsomhed (ISO Sensitivity):** ISO 3200
- Flashekompensationsindstilling (Flash Compensation Setting):** 1/3
- Auto Lighting Optimizer (Auto Lighting Optimizer):** 1/3
- Indbyggede flashindstillinger (Built-in Flash Settings):** 1/3
- Billedoptagelseskvalitet (Image Quality):** RAW+L
- Hvidbalancebracketing (White Balance Bracketing):** 1/3
- Målingsmetode (Metering Mode):** 1/3

- I tilstande under Basiszone varierer de tilgængelige funktioner afhængigt af optagemetoden.
- Tryk på tasten <Q> for at vælge en funktion, og drej derefter vælgeren <Q> for at indstille den.

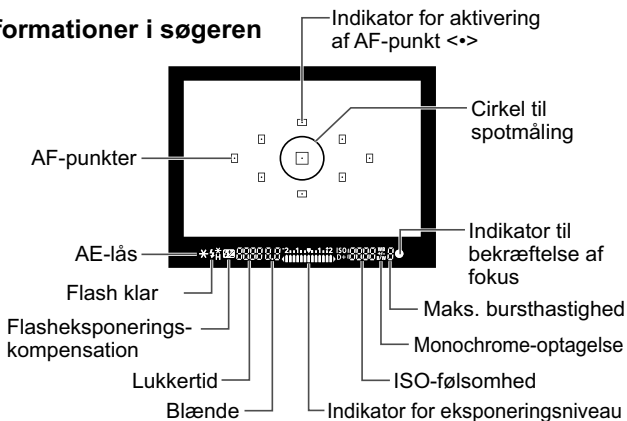
Nomenklatur



Optagelsesindstillinger



Informationer i søgeren



Tilstande under Basiszone



Alle de indstillinger, der er nødvendige for optagelse, indstilles automatisk.

Du skal bare trykke på udløseren, så klarer kameraet resten.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| Sceneintelligent auto. | Næroptagelse |
| Uden flash | Sport |
| Kreativ auto | Natportræt |
| Portræt | Håndholdt natbillede |
| Landskab | HDR baglyskontrol |

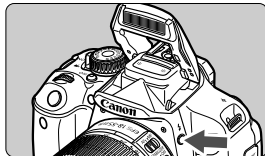
- Hvis du trykker på knappen , vises Hurtig kontrol-skærmen. I optagemetoden ////// skal du trykke på tasten for at vælge funktion, og derefter trykke på tasten eller dreje vælgeren for at indstille den som ønsket.

⚡ Brug af den indbyggede flash

Tilstande under Basiszone

Hvis det er nødvendigt, bliver den indbyggede flash automatisk slået op ved svag belysning eller baggrundsbelyste forhold (bortset fra i tilstandene).

Tilstande under Kreativ zone



- Tryk på knappen for at slå den indbyggede flash op, optag derefter.

Tilstande under Kreativ zone



Du kan ændre kameraindstillingerne efter ønske til forskellige typer optagelse.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden på samme måde som i tilstanden <A+>.

- Drej programvælgeren om på <P>.

Tv: Lukkertidsprioriteret AE



- Drej programvælgeren om på <Tv>.
- Drej vælgeren <☀> for at indstille den ønskede lukkertid, og fokuser derefter på motivet.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.
- Hvis blændevisningen blinker, skal du dreje vælgeren <☀>, indtil den holder op med at blinke.

Av: Blændeprioriteret AE

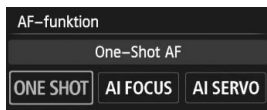


- Drej programvælgeren om på <Av>.
- Drej vælgeren <☀> for at indstille den ønskede blænde, og fokuser derefter på motivet.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.
- Hvis lukkertidsvisningen blinker, skal du dreje vælgeren <☀>, indtil den holder op med at blinke.

AF: AF-funktion ☆



- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.
- Tryk på knappen <► AF>.
- Tryk på tasten <◀▶> eller drej vælgeren <☀> for at vælge AF-tilstand, og tryk derefter på <SET>.



ONE SHOT (One-Shot AF):

Til stillbilleder

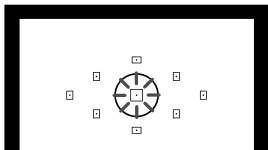
AI FOCUS (AI Focus AF):

Skifter automatisk AF-tilstand

AI SERVO (AI Servo AF):

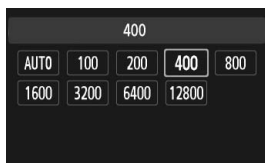
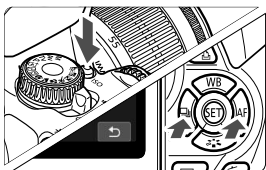
Til motiver i bevægelse

AF-punkt ☆



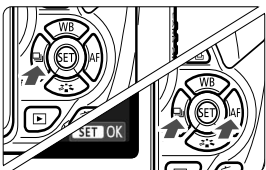
- Tryk på knappen <☰>.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet mens du kigger i søgeren ved at dreje vælgeren <☀>, indtil det ønskede AF-punkt blinker rødt.
- Tryk på <SET> skifter valget af AF-punkt mellem det midterste AF-punkt og det automatiske valg af AF-punkt.

ISO: ISO-følsomhed ☆



- Tryk på knappen <ISO>.
- Tryk på tasten <◀▶> eller drej vælgeren <☛> for at vælge ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.
- Når **[AUTO]** er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk. Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises indstillingen for ISO-følsomhed.

☐ Fremføringstilstand



- Tryk på knappen <☐>.
- Tryk på tasten <◀▶> eller drej på vælgeren <☛> for at vælge fremføringstilstand, og tryk derefter på <SET>.

☐ : Enkelt optagelse

☐ : Kontinuerlig optagelse

☐ : Selvudløs.:10s/Fjernud.

☐₂ : Selvudløser:2 sekunder

☐_C : Selvudløser:Kontin.

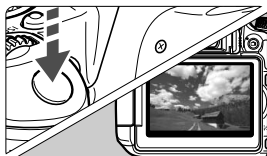
Live view-optagelse



- Tryk på knappen <  > for at vise Live view-billedet.



- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

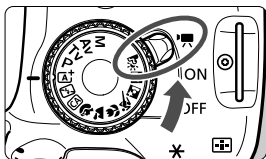


- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

● Batteriets levetid med Live view-optagelse

Temperatur	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	Ca. 200 optagelser	Ca. 180 optagelser

Optagelse af film

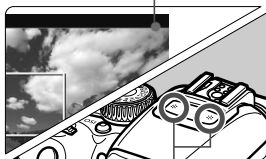


- Indstil afbryderen til <>.
- Drej programvælgeren om på en af optagetmetoderne undtagen <**M**>.



- Tryk på knappen <> for at starte filmoptagelse.
- Tryk på knappen <> igen for at standse filmoptagelse.

Optage film



Mikrofon



Indeks

TAL

10-sek. eller 2-sek. forsinkelse	103
1280x720	181
1920x1080	181
4- eller 9-billedes indeksvisning.....	238
640x480	181
9-punkts AF-autovalg	97

A

 (Sceneintelligent auto.)	58
Adgangsindikatoren	32
Adobe RGB.....	139
AEB.....	119, 294
AE-lås	121
AF → Fokusering	
AF-punkt	97
Afspilning	82, 237
AI FOCUS (AI Focus AF).....	96
AI SERVO (AI Servo AF)	96
AI Servo AF	61, 96
Almindelig stikkontakt	302
Atmosfærebaserede bill.	76
Audio/video OUT	248, 261
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering).....	57, 123
Autofokus.....	95, 97
Automatisk afspilning.....	254
Automatisk valg (AF)	97
Automatisk valg af AF-punkt.....	97
Autoreset	205
Autorotering af lodrette billeder.....	208
Autosluk	34, 201
Av (Blændeprioriteret AE).....	110
A/V OUT	248, 261

B

B/W (Monochrome)	94, 132
Batteri.....	28, 30, 35
Batterigreb.....	35, 312
Batterikontrol	35
Bedømmelse	244
Belys./scene-bas. bill.	79
Beskyt (beskyttelse af billeder mod sletning).....	262
BGM	257
Billede	
Afspilning	82, 237
Automatisk afspilning	254
Autorotering	208
Bedømmelse.....	244
Beskyt	262
Billedegenskaber (Picture Style)	93, 130, 133
Billedspring (Billedgennemsyn)	239
Diasshow	254
Forstørret visning	240
Histogram	268
Højlydsadvarsel	268
Indeks	238
Manuel rotering	243
Nr.	204
Optagelsesoplysninger	266
Overførsel	307
Slet.....	264
Vis på tv	248, 258
Visningstid	200
Billedfrekvens.....	181
Billedområde	40
Billedoptagelseskvalitet	86
Billedzone.....	24
Bipper	200
Biptone ved berøring	54
Blændeprioritet AE	110

Blød fokusering.....	271	Farvetone.....	131
Bracketing.....	119, 138	FEB.....	216
Brugerdefinerede funktioner.....	292	Fejlkode.....	331
Brugerdefineret WB.....	135	FE-lås.....	122
BULB (Bulb-eksponering).....	114	Film.....	169
Bulb-eksponeringer.....	114	AF-metode.....	180, 191
C		Afspilning.....	250
CA (Kreativ auto).....	64	Autoeksponering.....	170
Centervægtet gennemsnitsmåling ...	116	Billedfrekvens.....	181
D		Dæmpelet.....	194
Dato/klokkeslæt.....	36	Film-servo AF.....	191
DC-kobler.....	302	Filstørrelse.....	182
Detaljetab ved højlys.....	268	Hurtig kontrol.....	180
Diasshow.....	254	Lydoptagelse.....	193
Digital-stik.....	276, 348	Lysmålingstimer.....	193
Dioptrisk justering.....	42	Manuel eksponering.....	173
Direkte udskrivning.....	288	Manuel fokusering.....	170
DPOF.....	285	Optagelse af stillbillede.....	178
E		Optagelsestid.....	182
Eksponeringskompensation.....	117	Rediger.....	252
Eksponeringstrin.....	294	Redigere første og sidste scene ud.....	252
Ekstern Speedlite.....	305	Størrelse af filoptagelse.....	181
Endelig billedsimulation.....	148, 177	Videosnapshot.....	183
Enkeltbilledvisning.....	82	Videosnapshotalbum.....	183
Enkeltoptagelse.....	66, 311	Vindfilter.....	194
Enkeltpunkts-AF.....	97	Vis hjælpelinjer.....	193
Evaluerende måling.....	115	Vis på tv.....	248, 258
Eye-Fi-kort.....	307	Visning af oplysninger.....	175
F		Filnavn.....	204
Farvemætning.....	131	Filstørrelse.....	87, 182, 266
Farverum (område for farvegengivelse).....	139	Filtereffekt.....	132, 270
Farvetemperatur.....	135	Fin (Billedoptagelseskvalitet).....	86
		Firmware-version.....	317
		Fjernudløser.....	304

Flash

Brugerdefinerede funktioner	218
Effektive rækkevidde	104
Ekstern Speedlite	305
FE-lås	122
Flash synkrotid	306
Flasheksporeringskompensation ..	118
Flashkontrol	214
Indbygget flash	104
Lukkersynkronisering (1./2. luk.lamel)	217
Manuel flash	217, 235
Røddjereduktion	105
Trådløs	225
Uden Flash	63, 66, 75

Flasheksporeringskompensation	118
------------------------------------	-----

Flashenheder, der ikke er fra Canon	306
--	-----

Flashsynkroniseringskontakter	20
-------------------------------------	----

Flashtilstand	216, 217
---------------------	----------

Fokusering

AF-funktion	95
AF-hjælpelys	98, 296
AF-metode	153, 191
AF-punkt valg	97
Bipper	200
Komponer igen	61
Manuel fokusering	100, 164
Svært at fokusere på motiverne	100, 159, 197
Ude af fokus	41, 42, 100, 159

Fokuslås	61
----------------	----

Fokusmetodevælger	39, 100, 164
-------------------------	--------------

Forhindring af billedstøv ..	219, 220, 222
------------------------------	---------------

Formater (kortinitialisering)	48
-------------------------------------	----

Forstørret visning	164, 240
--------------------------	----------

Forudsigelig (AI Servo)	96
-------------------------------	----

Fotobogopsætning	289
------------------------	-----

Fremføringstilstand ...	22, 66, 101, 103
-------------------------	------------------

Fremhævet kunsteffekt	272
-----------------------------	-----

Fuld autom. (Sceneintelligent auto.) ..	58
---	----

Full HD	
---------	--

(Fuld High-Definition)	181, 248
------------------------------	----------

Funktionsfejl	320
---------------------	-----

Funktionsvejledning	52
---------------------------	----

G

Genopladning	28
--------------------	----

H

HD (High-Definition)	181, 248
----------------------------	----------

HDMI	248, 258
------------	----------

HDMI CEC	259
----------------	-----

HDR-modlyskontrol	73
-------------------------	----

Histogram (Lysstyrke/RGB)	268
---------------------------------	-----

Hot shoe	305
----------------	-----

Hukommelseskort → Kort	
------------------------	--

Hurtig funktion	160
-----------------------	-----

Hurtig kontrol	75
----------------------	----

Hvidbalance	135
-------------------	-----

Bracketing	138
------------------	-----

Brugerdefineret	135
-----------------------	-----

Korrektion	137
------------------	-----

Personlig	136
-----------------	-----

Højlys tone prioritet	295
-----------------------------	-----

Højlysalarm	268
-------------------	-----

Højttaler	250
-----------------	-----

Håndholdt natscene	72
--------------------------	----

I

ICC-profil	139
------------------	-----

☆-ikon	4
--------------	---

Image Stabilizer (Billedstabilisator)	
---------------------------------------	--

(objektiv)	41
------------------	----

Indbygget flash	104
-----------------------	-----

Indeksvisning	238
---------------------	-----

Indikator til bekræftelse af fokus	58
ISO-følsomhed	90
Automatisk indstilling (Auto)	91
ISO-udvidelse	294
Maksimal ISO-følsomhed med ISO auto	92

J

JPEG	87
------------	----

K

Kabel	3, 258, 261, 276, 312, 348
Kamera	
Kamerarysten	140
Slet kameraindstillinger	210
Sådan holder du kameraet	42
Visning af indstillinger	209
Kamerarysten	41, 42
Kontinuerlig	204
Kontinuerlig optagelse	101
Kontrast	131
Kontrol af skarphedsdybde	112
Kornet S/H	271
Korrektion af periferibelysning	127
Kort	17, 31, 48
Format	48
Formatering på lavt niveau	49
Kort-påmindelse	200
Problem	32, 49
SD speed class	169
Skrivebeskyttet	31
Kreativ auto	64
Kreative filtre	270
Kromatisk aberrationskorrektion ...	128

L

Landskab	68, 94
Lang eksponering	114

LCD-skærm	17
Billedafspilning	82, 237
Lysstyrkejustering	201
Menuskærm	46, 314
Skærmfarve	213
Vari-Angle	33, 62
Visning af optagelsesindstillinger	22, 50
Legetøjskameraeffekt	272
Lille (Billedoptagelseskvalitet) ...	86, 274
Live view-optagelse	62, 143
Ansigt+Sporing	153
Billedformat	151
FlexiZone - Multi	155
FlexiZone - Single	156
Vis hjælpelinjer	150
Hurtig funktion	160
Hurtig kontrol	149
Kontinuerlig AF	150
Lysmålingstimer	152
Manuel fokusering	100, 164
Mulige optagelser	145
Visning af oplysninger	146
Lukkersynkronisering	217
Lukkertidsprioritet AE	108
Lydstyrke (Filmafspilning)	251
Lysmålingstimer	152, 193
Lysstyrke (eksponering)	117
Autoeksponeringslås (AE-lås) ...	121
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	119, 294
Eksponeringskompensation	117
Målemetode (Målingsmetode) ...	115
Låsning af spejl	140, 296

M

M (Manuel eksponering)	113
Makrofotografi	69
Manuel eksponering	113, 173

Manuel fokus (MF).....	100, 164
Manuel fokusering	100, 164
Manuel reset.....	205
Manuelt valg (AF)	97
Mappe Opret/Vælg	202
Mellem (Billedoptagelseskvalitet)	86, 274
Menu.....	46
Fremgangsmåde for indstilling ...	47
Indstillinger	314
Min Menu.....	299
MENU -ikon	4
MF (Manuel fokusering).....	100, 164
Mikrofon	170
Min Menu	299
Miniatureeffekt	272
Monochrome.....	76, 94, 132
Mulige optagelser	35, 86, 145
Målingsmetode	115

N

Natoptagelse.....	71, 72
Natportræt.....	71
Nedjusteret blænde	112
Neutral	94
Nomenklatur	20
Normal (Billedoptagelseskvalitet) ...	86
NTSC	181, 316
Nulstil til standardindstillinger	210
Næroptagelser	69

O

Objektiv	25, 39
Image Stabilizer (Billedstabilisator)	41
Korrektion af periferibelysning....	127
Kromatisk aberrationskorrektion	128
Låsudløser	40
Okulardæksel	27, 304
ONE SHOT (One-Shot AF)	95
Oplader	26, 28
Oplysninger om ophavsret	206
Optagelse med fjernudløser	303
Optagelsesoplysninger, visning af ..	266
Optagemetode	24
Av (Blændeprioritet AE)	110
M (Manuel eksponering)	113
P (Program AE)	84
Tv (Lukkertidsprioritet AE)	108
 (Sceneintelligent auto.)	58
 (Uden Flash)	63
 (Kreativ auto)	64
 (Portræt)	67
 (Landskab)	68
 (Næroptagelse)	69
 (Sport)	70
 (Natportræt)	71
 (Håndholdt natscene)	72
 (HDR-modlyskontrol)	73
Optagemetodes indstillelige funktioner	310

P

P (Program AE).....	84
PAL.....	181, 316
Papirindstillinger (udskrivning)	278
Partiel måling	115
Personlig hvidbalance	136
PictBridge	275

Picture Style	93, 130, 133
Pixel	86
Portræt	67, 93
Program AE	84
Programskift	85
Programvælger	24

Q

 (Hurtig kontrol)	44, 75, 149, 180, 246
---	-----------------------

R

RAW	87, 89
RAW+JPEG	87, 89
Rem	27
Rensning (billedsensor)	219, 222
Rotér (billede)	208, 243, 283
Rødgøjerreduktion	105

S

Sceneikon	147, 172
SD, SDHC, SDXC-kort → Kort	
Selvudløser	103
Sensorrensning	219, 222
Sepia (Monochrome)	76, 132
Sideforhold	151
Sikkerhedsadvarsler	343
Skarphed	131
Slet (billede)	264
Slet kameraindstillinger	210
Software	3
Sommertid	36
Sort-hvidt billede	76, 94, 132
Sport	70
Spotmåling	115
sRGB	139

Stor (Billedoptagelseskvalitet)	86
Stativgevind	21
Strøm	
Almindelig stikkontakt	302
Autosluk	201
Batterikontrol	35
Genopladning	28
Mulige optagelser	35, 86, 145
Støjreduk. f. multioptag.	124
Støjreduktion	
Lang eksponering	125
Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed	124
Støjreduktion ved lang eksponering	125
Støjreduktion	
Høj ISO-hastighed	124
Største bursthastighed	87, 88
Støvsletningsdata	220
Synk. m. anden lukkerlamel	217
Synk. m. første lukkerlamel	217
Systemkort	312
Søger	23
Dioptrisk justering	42

T

Temperaturadvarsel	165, 195
Tilbehør	3
Tilstande under Basiszone	24
Tilstande under Kreativ zone	24
Toneeffekt (Monochrome)	132
Toneprioritet	295
Touch-skærm	21, 53, 241, 251
Touch udløser	162
Trim (udskrivning)	283
Troværdig	94
Tryk (berør)	53

Tryk halvt ned	43
Tryk helt ned	43
Træk	54
Trådløs flashfotografering	225
Brugerdefineret trådløs flashfotografering	230
Nem trådløs flashfotografering	227
Tv (Lukkertidsprioriteret AE)	108

U

Udløs lukker uden kort	200
Udløserknap	43
Udskrivning	275
Fotobogopsætning	289
Korrektion af billedskævhed	283
Layout	279
Papirindstillinger	278
Printrækkefølge (DPOF)	285
Trim	283
Udskrivningseffekter	280
Udvidelse	205
USB (Digital)-stik	276, 348

V

Valg af sprog	38
Vandfarveeffekt	272
Vari-Angle LCD-skærm	33, 62
Vekselstrømsadaptersæt	302
Videosnapshot	183
Videosnapshotalbum	183
Videosystem	181, 261, 316
Vidvinkleffekt	272
Vindfilter	194
Vis hjælpelinjer	150, 193
Vis på tv	248, 258
Visning af optagelsesindstillinger	22, 50

Visning i spring	239
Visningstid	200
Vælger	20, 107

W

WB (Hvidbalance)	135
------------------------	-----

Z

Zone	36
------------	----

Æ

Ændr størrelse	273
----------------------	-----

Ø

Øjestykke	304
-----------------	-----





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.



Objektiver og tilbehør, der nævnes i denne instruktionsmanual, er gældende fra marts 2012. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med objektiver og tilbehør, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.