

Canon

EOS M



SLOVENSKY

**NÁVOD NA
POUŽÍVANIE**

Úvod

Fotoaparát EOS M je veľmi výkonný digitálny fotoaparát s vymeniteľným objektívom, citlivým snímačom CMOS s efektívnym rozlíšením približne 18,0 megapixela, procesorom DIGIC 5, vysokorýchlostným 31-bodovým automatickým zaostrením, rýchlosťou sériového snímania približne 4,3 snímky/s a režimom snímania videozáznamov Full HD (úplne vysoké rozlíšenie). Fotoaparát veľmi pohotovo reaguje na každú situáciu pri fotografovaní a je vybavený mnohými funkciami na snímanie náročných záberov.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri používaní digitálneho fotoaparátu si môžete obrázky, ktoré ste zachytili, okamžite prezrieť. Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné varovania“ (str. 333, 334) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 16 – 19).

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.



Fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými kartami SD, SDHC a SDXC. V tomto návode sa slovom „karta“ označujú všetky tieto karty.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS6“ alebo vyššou (str. 177).

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát
(s krytom otvoru
pre objektív)



**Súprava batérii
LP-E12**
(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérii
LC-E12/LC-E12E***



**Popruh na krk
EM-100DB**



Prepojavací kábel



EOS Solution Disk
(Softvér)



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**Základný návod na
používanie**

- * Dodáva sa s nabíjačkou batérii LC-E12 alebo LC-E12E. (Nabíjačka batérii LC-E12E sa dodáva s napájacím káblom.)
- Ak ste si kúpili súpravu pre fotoaparát, overte, či ste dostali všetky jej súčasti. V závislosti od danej súpravy pre fotoaparát môže súprava obsahovať objektív, blesk Speedlite alebo upevňovací adaptér EF-EOS M.

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje, že je potrebné otočiť hlavný volič.
-         : Označuje, že je potrebné stlačiť tlačidlá hlavného voliča v hornej, dolnej, ľavej alebo pravej časti.
-  /SET> : Označuje, že je potrebné stlačiť hlavný volič v jeho strede.
-  4,  6,  10,  16 : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

-  : Stlačením tlačidla <MENU> nastavíte funkciu.
-  : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 25).
- (str. **) : Číslo referenčnej strany s ďalšími informáciami.
-  : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
-  : Doplňujúce informácie.
-  : Tipy alebo rady pre lepšie fotografovanie.
-  : Rada pre vyriešenie problému.

Základné predpoklady

- Pokyny v tomto návode predpokladajú, že napájanie zariadenia je zapnuté (str. 37) a funkcie ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM.

Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnym fotoaparátom len zoznamujú, nájdú v kapitole 1 a 2 informácie o ovládaní základných funkcií fotoaparátu a postupoch snímania.

	Úvod	2
1	Začíname	31
2	Automatický režim s inteligentným nastavením scény + režimy Základnej zóny a prehrávanie obrázkov	65
3	Kreatívne fotografovanie	101
4	Pokročilé fotografovanie	141
5	Snímanie videozáznamov	177
6	Praktické funkcie	203
7	Prehrávanie obrázkov	229
8	Ďalšie spracovanie obrázkov počas prehrávania	259
9	Tlač obrázkov	265
10	Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu	281
11	Referencie	289
12	Prevzatie obrázkov do osobného počítača a register	337



Obsah v skratke

Snímanie

- **Automatické snímanie** → **str. 65 – 87** (režimy Základnej zóny)
- **Rozostrenie pozadia** → **str. 75** (CA Kreatívny automatický)
- **Zachovanie zaostreného pozadia**
- **Snímanie série záberov** → **str. 133** (Sériové snímanie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** → **str. 136** (Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie** → **str. 142** (Tv Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie akcie**
- **Intenzívnejšie rozostrenie pozadia** → **str. 144** (Av Priorita clony AE)
v porovnaní s režimom Kreatívny automatický
- **Snímanie s obrazovými efektmi** → **str. 94** (Kreatívne filtre)
- **Úprava jasu obrázka** → **str. 153** (Kompenzácia expozície)
(expozícia)
- **Snímanie pri slabom osvetlení** → **str. 66, 138** (Snímanie s bleskom)
str. 109 (Nastavenie citlivosti ISO)
- **Nočné snímanie ohňostroja** → **str. 150** (Dlhodobá expozícia (Bulb))
- **Snímanie videozáznamov** → **str. 177** (Snímanie videozáznamov)

Kvalita snímky

- **Snímanie s obrazovými efektmi** → **str. 114** (Výber štýlu Picture Style)
s prispôbením objektu





- **Tlač fotografie vo veľkom formáte** → str. 105 (L, L, RAW)
- **Snímanie mnohých záberov** → str. 105 (S1, S1, S2, S3)

Zaostrovanie

- **Zmena bodu zaostrenia** → str. 116 (Výber bodu automatického zaostrenia AF)
- **Snímanie pohyblivého objektu** → str. 81, 131 (AF-servo)

Prehrávanie

- **Zobrazenie obrázkov pomocou fotoaparátu** → str. 98 (Prehrávanie)
- **Rýchle vyhľadanie obrázkov** → str. 231 (Zobrazenie registra)
str. 232 (Prehľadávanie obrázkov)
- **Hodnotenie obrázkov** → str. 234 (Hodnotenia)
- **Ochrana dôležitých obrázkov pred neúmyselným zmazaním** → str. 252 (Ochrana obrázka)
- **Odstránenie nepotrebných obrázkov** → str. 254 (Odstránenie)
- **Automatické prehrávanie obrázkov a videozáznamov** → str. 243 (Prezentácia)
- **Zobrazenie obrázkov a videozáznamov na televízore** → str. 247 (Výstup Video OUT)
- **Úprava jasu obrazovky LCD** → str. 207 (Jas obrazovky LCD)
- **Používanie rôznych efektov vo fotografiách** → str. 260 (Kreatívne filtre)

Tlač

- **Jednoduchá tlač obrázkov** → str. 265 (Priama tlač)



Register funkcií

Napájanie

- **Batéria**
 - Nabíjanie → str. 32
 - Vloženie/vybratie → str. 34
 - Kontrola batérií → str. 39
- **Elektrická zásuvka** → str. 290
- **Úspora energie** → str. 38

Karta

- **Vloženie/vybratie** → str. 34
- **Formátovanie** → str. 57
- **Aktivácia uzávierky bez karty** → str. 204

Objektív

- **Nasadenie/zloženie** → str. 44
- **Transfokácia (zoom)** → str. 45
- **Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 46
- **Prepínanie zaostrenia AF/MF** → str. 116

Základné nastavenia

- **Jazyk** → str. 43
- **Pásmo/dátum/čas** → str. 40
- **Zvuková signalizácia** → str. 204

Obrazovka LCD

- **Nastavenie jasu** → str. 207
- **Dotyková obrazovka** → str. 61

Zaznamenávanie obrázkov

- **Vytvorenie a výber priečinka** → str. 208
- **Číslovanie súborov** → str. 210

Kvalita snímky

- **Kvalita záznamu záberov** → str. 105
- **Štýl Picture Style** → str. 114
- **Vyváženie bielej** → str. 172
- **Farebný priestor** → str. 176
- **Funkcie na zlepšenie obrázka**
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 159
 - Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 163
 - Korekcia chromatickej aberácie → str. 164
 - Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 161
 - Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 160
 - Priorita jasných tónov → str. 285

AF

- **Funkcia AF** → str. 130
- **Výber bodu AF** → str. 66
- **Manuálne zaostrovanie** → str. 126

Priebeh snímania

- **Režim priebehu snímania** → str. 24
- **Sériové snímanie** → str. 133
- **Samospúšť** → str. 136
- **Maximálny počet záberov v sérii** → str. 106

Snímánie

- **Režim snímania** → str. 25
- **Citlivosť ISO** → str. 109
- **Sprievodca funkciami** → str. 60
- **Dlhodobá expozícia (Bulb)** → str. 150

- Režim merania → str. 151
- Diaľkové ovládanie → str. 291
- Rýchle ovládanie → str. 50
- Kreatívne filtre → str. 94

Nastavenie expozície

- Kompenzácia expozície → str. 153
- Stupňovanie automatickej expozície (AEB) → str. 155
- Uzamknutie AE → str. 157

Blesk

- Externý blesk → str. 292
- Ovládanie externého blesku → str. 220
 - Bezdrôtový blesk → str. 223
- Výplňový blesk → str. 140

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Spôsoby automatického zaostrovania (AF) → str. 116
- Používanie automatického zaostrovania (AF) → str. 130
- Ovládanie uzávierky dotykom → str. 125
- Pomer strán → str. 108
- Zobrazenie mriežky → str. 205
- Rýchle ovládanie → str. 50

Snímanie videozáznamov

- Snímanie videozáznamov → str. 177
- Záznam zvuku → str. 197
- Videoklip → str. 189
- Manuálne nastavenie expozície → str. 180
- Snímanie statických záberov → str. 184
- Rýchle ovládanie → str. 186

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 205
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 98
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 256
- Zobrazenie registra → str. 231
- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 232
- Zväčšené zobrazenie → str. 231
- Otočenie obrázka → str. 233
- Hodnotenie → str. 234
- Prehrávanie videozáznamu → str. 239
- Prezentácia → str. 243
- Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora → str. 247
- Ochrana → str. 252
- Vymazanie → str. 254
- Rýchle ovládanie → str. 236

Úprava obrázkov

- Kreatívne filtre → str. 260
- Zmena veľkosti → str. 262

Tlač

- PictBridge → str. 268
- Poradie tlače (DPOF) → str. 275
- Nastavenie fotoknihy → str. 279

Užívateľské prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) → str. 282
- Ponuka My Menu (Moja ponuka) → str. 288

Softvér

→ str. 337

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek	3
Konvencie použité v tomto návode	4
Kapitoly.....	5
Obsah v skratke	6
Register funkcií.....	8
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii.....	16
Stručný návod	20
Popis položiek	22

1 Začíname 31

Nabíjanie batérie	32
Vloženie a vybratie batérie a karty	34
Zapnutie fotoaparátu	37
Nastavenie časového pásma, dátumu a času.....	40
Výber jazyka používateľského rozhrania.....	43
Nasadenie a zloženie objektívu.....	44
Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).....	46
Základné operácie	48
Rýchle ovládanie	50
MENU Ovládanie pomocou ponuky	54
Formátovanie karty.....	57
Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD.....	59
Sprievodca funkciami	60
 Používanie dotykovej obrazovky a hlavného voliča	61

2 Automatický režim s inteligentným nastavením scény + režimy Základnej zóny a prehrávanie obrázkov 65

 Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	66
 Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	71
Výber režimu snímania	74
 Kreatívne automatické fotografovanie	75
 Fotografovanie portrétov (Portrét).....	78
 Fotografovanie krajiny (Krajina).....	79
 Fotografovanie záberov zblízka (Záber zblízka).....	80
 Fotografovanie pohyblivých objektov (Šport).....	81
 Fotografovanie portrétov v noci (Nočný portrét) (pomocou statívu)	83
 Fotografovanie nočných scén bez statívu (Nočná scéna bez statívu)....	85
 Fotografovanie scén v protisvetle (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)	86
 Rýchle ovládanie režimu Základnej zóny a automatického režimu s inteligentným nastavením scény	88
Výber snímania podľa atmosféry	89
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény.....	92
 Používanie kreatívnych filtrov.....	94
 Prehrávanie obrázkov	98

3 Kreatívne fotografovanie 101

P : Program AE.....	102
Nastavenie kvality záznamu záberov.....	105
ISO: Zmena citlivosti ISO	109
 Výber najlepšieho štýlu Picture Style pre snímaný objekt	114
Zmena spôsobu zaostrenia.....	116
 Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykcom	125
MF: Manuálne zaostrovanie.....	126

AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia	130
 Sériové snímání	133
 Použitie samospúšte	136
 Použitie blesku	138

4 Pokročilé fotografování 141

Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu	142
Av : Zmena hĺbky poľa	144
M : Manuálne nastavenie expozície	148
 Zmena režimu merania	151
Nastavenie kompenzácie expozície	153
Stupňovanie automatickej expozície	155
 Uzamknutie expozície (Uzamknutie AE)	157
Automatická korekcia jasu a kontrastu	159
Nastavenia redukcie šumu	160
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu/chromatickej aberácie	163
 Úprava štýlu Picture Style	166
 Registrácia prispôbených štýlov Picture Styles	170
WB : Prispôbenie zdroja svetla	172
 Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla	174
Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb	176

5 Snímání videozáznamů 177

 Snímání videozáznamů	178
Snímání s automatickým nastavením expozície	178
Snímání s manuálním nastavením expozície	180
Nastavenia funkcií snímání	186

Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	187
Snímanie videoklipov	189
Nastavenia funkcií ponuky videozáznamu	197

6 Praktické funkcie 203

Praktické funkcie	204
Vypnutie zvukovej signalizácie	204
Upozornenie na kartu	204
Nastavenie doby náhľadu obrázka	205
Zobrazenie mriežky	205
Nastavenie funkcií úspory energie (automatické vypnutie LCD, automatické vypnutie fotoaparátu)	206
Úprava jasu obrazovky LCD	207
Vytvorenie a výber priečinka	208
Spôsoby číslovania súborov	210
Nastavenie informácií o autorských právach	212
Automatické otočenie zvislých obrázkov	214
Kontrola nastavení fotoaparátu	215
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	216
Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania	219
Nastavenie funkcií režimu Speedlite	220
Automatické čistenie snímača	225
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	227

7 Prehrávanie obrázkov 229

Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky	230
Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)	232
Otáčanie obrázka	233
Nastavenie hodnotenia	234
Rýchle ovládanie počas prehrávania	236

 Používanie videozáznamov.....	237
 Prehrávanie videozáznamov	239
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	241
Prezentácia (automatické prehrávanie).....	243
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora	247
 Ochrana obrázkov	252
 Zmazanie obrázkov	254
INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní	256

8 Ďalšie spracovanie obrázkov počas prehrávania 259

 Kreatívne filtre.....	260
 Zmena veľkosti	262

9 Tlač obrázkov 265

Príprava na tlač	266
 Tlač	268
Orezanie obrázka	273
 Formát Digital Print Order Format (DPOF).....	275
 Priama tlač pomocou DPOF	278
 Určenie obrázkov pre fotoknihu.....	279

10 Používateľské prispôsobenie fotoaparátu 281

Nastavenie užívateľských funkcií	282
Nastavenia užívateľských funkcií	284
[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]	284
[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz]	285
[C.Fn III: Autofocus/C.Fn III: Automatické zaostrovanie]	286
[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné].....	286
Zaregistrovanie ponuky My Menu	288

11 Referencie 289

Používanie domácej elektrickej zásuvky.....	290
Snímanie s diaľkovým ovládaním	291
Externé blesky Speedlite	292
Používanie kariet Eye-Fi.....	294
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania.....	296
Mapa systému.....	298
Nastavenia ponuky	300
Poradca pri riešení problémov	311
Chybové kódy	323
Technické parametre	324
Bezpečnostné varovania.....	333

12 Prevzatie obrázkov do osobného počítača a register 337

Prevzatie obrázkov do osobného počítača	338
Informácie o softvéri.....	340
Inštalácia softvéru	341
Návody na používanie k fotoaparátu	343
Register.....	344

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Fotoaparátom s pripojeným objektívom nemierte na slnko. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používaniu alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu viesť k nesprávnemu fungovaniu fotoaparátu alebo môžu zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť uzávierky prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na odstránenie prachu z objektívu použite ofukovací balónik. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo v chemickom laboratóriu.

- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.
- Po odpojení objektívu sa odokryje obrazový snímač. Nedotýkajte sa obrazového snímača, v opačnom prípade hrozí jeho poškriabanie.

Obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných. Nefunkčné pixely, ktoré zobrazujú len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas so zobrazením rovnakého obrazu, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.
- Po zmene nastavení jasu obrazovky môže v závislosti od objektu zostať zobrazenie mierne zrnité. Nejde o poruchu a tento stav nemá vplyv na nasnímaný obrázok.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýňajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Objektív

Objektív zložený z fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň kryty objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.

Kontakty



Upozornenia pri dlhodobejšom používaní

V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamov sa môže fotoaparát zahriať. Hoci to neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

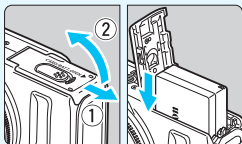
Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvry, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Informácie o objímke pre objektív

Odporúča sa pravidelné čistenie tela fotoaparátu a objímky pre objektív jemnou handričkou určenou na čistenie objektívov.

Stručný návod

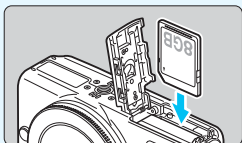
1



Vložte batériu (str. 34).

- Nabíjanie batérie: str. 32

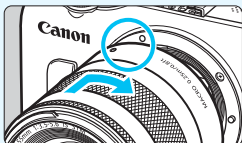
2



Vložte kartu (str. 34).

- Kartu zasunúte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k prednej strane fotoaparátu.

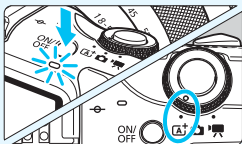
3



Nasadíte objektiv (str. 44).

- Zarovnajte značku na objektíve so značkou na fotoaparáte.

4



Stlačením vypínača zapnite fotoaparát a nastavte režim <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (str. 66).

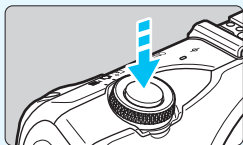
- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazia obrazovky nastavenia časového pásma alebo dátumu/času, prečítajte si stranu 40.

5

**Zaostřte na objekt** (str. 49).

- Zamířte střed obrazovky LCD na snímání objekt.
- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostří na objekt.

6

**Nasnímajte obrázok** (str. 49).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

7

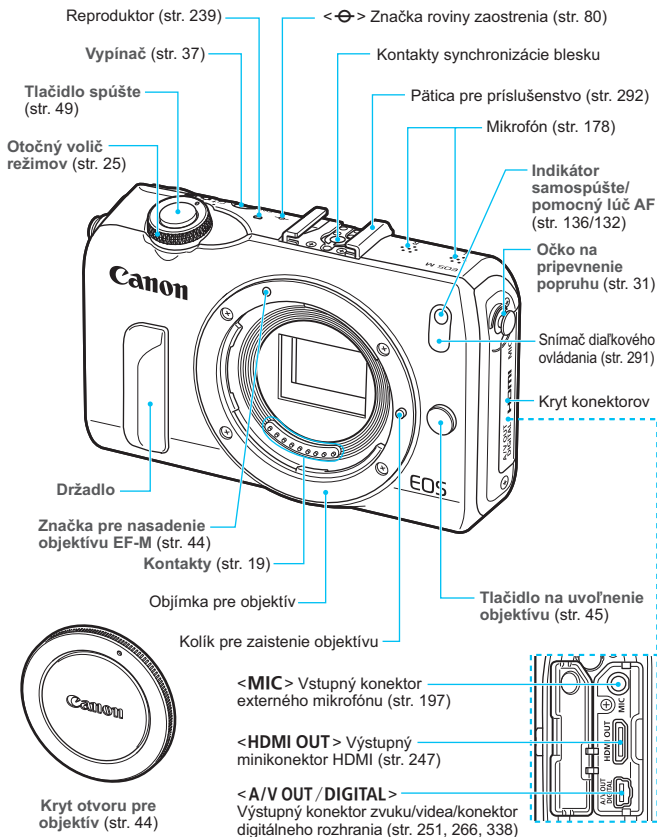
**Skontrolujte obrázok** (str. 205).

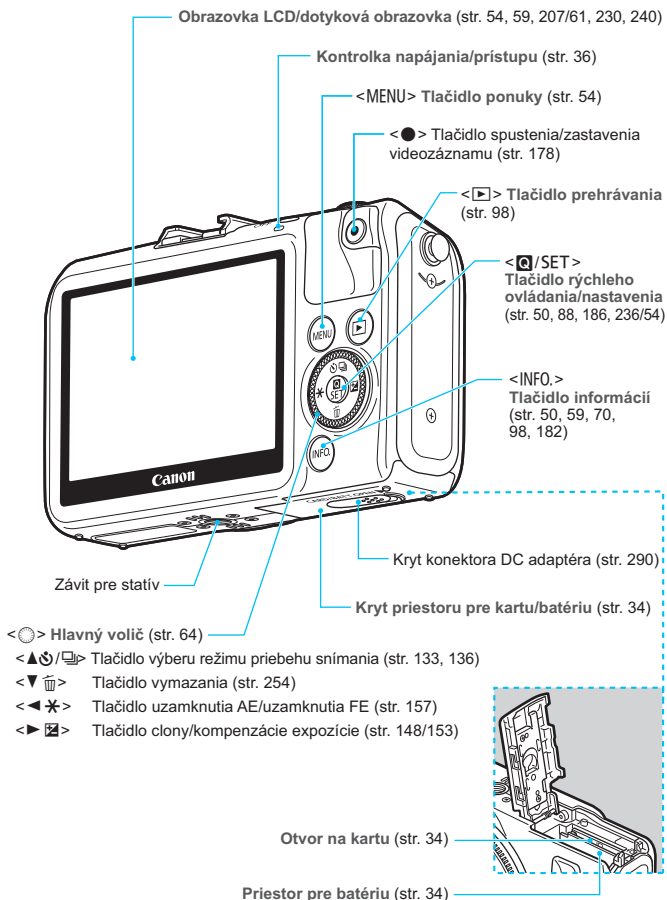
- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobrazit', stlačte tlačidlo <▶> (str. 98).

- Ak chcete zobrazit' doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 98).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 254).
- Po dokončení snímania nainštalujte kryt objektivu, aby nedošlo k poškodeniu objektivu.

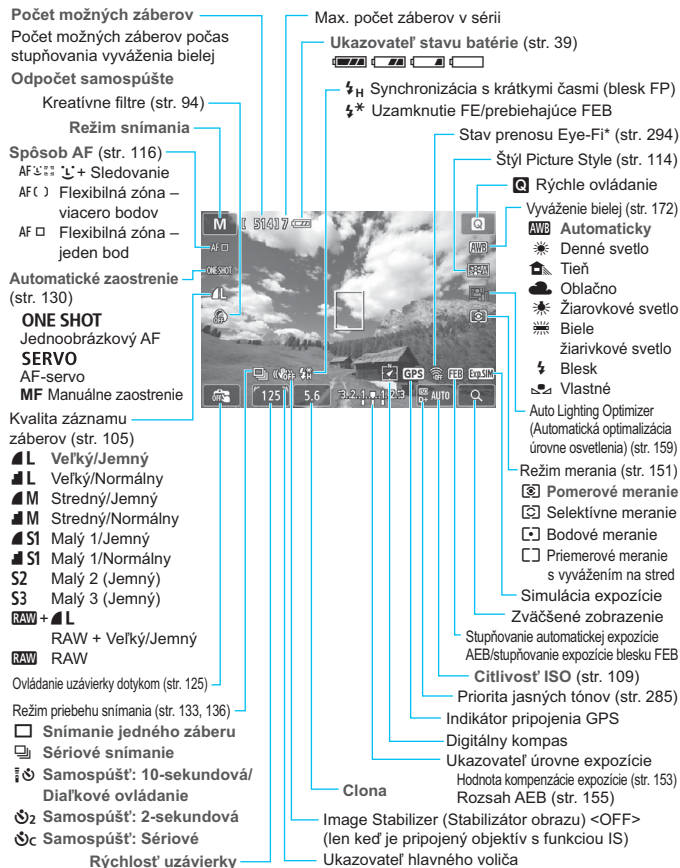
Popis položiek

Názvy uvedené tučným písmom označujú časti uvádzané až po časť „Automatický režim s inteligentným nastavením scény + režimy Základnej zóny a prehrávanie obrázkov“.





Zobrazenie na obrazovke (v režimoch Kreatívnej zóny, str. 25)



*: Zobrazuje sa, keď používate kartu Eye-Fi.

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Otočný volič režimov

Slúži na prepínanie medzi režimom <A⁺> Automatický režim s inteligentným nastavením scény, <📷> Statické zábery alebo <📹> Videozáznamy.

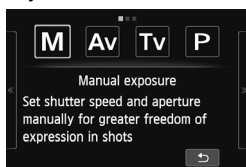


Slúži na snímání statických záberov pomocou režimu <A⁺> alebo <📷>, prípadne na snímání videozáznamov pomocou režimu <📹>.

<A⁺> Automatický režim s inteligentným nastavením scény umožňuje jednoducho stlačiť tlačidlo spúšte a nasnímať záber, pričom všetky ostatné nastavenia vzhľadom na daný objekt alebo scénu vykoná fotoaparát. V režime <📷> Statické zábery môžete vyberať režimy Kreatívnej zóny alebo Základnej zóny.

Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly pri snímaní rozličných objektov.



M : Manuálne nastavenie expozície (str. 148)

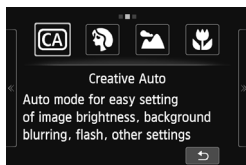
Av : Priorita clony AE (str. 144)

Tv : Priorita uzávierky AE (str. 142)

P : Program AE (str. 102)

Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby dané nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.



 : **Kreatívny automatický** (str. 75)

 : **Portrét** (str. 78)

 : **Krajina** (str. 79)

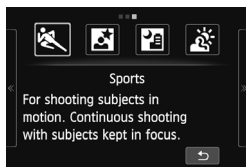
 : **Záber zblízka** (str. 80)

 : **Šport** (str. 81)

 : **Nočný portrét** (str. 83)

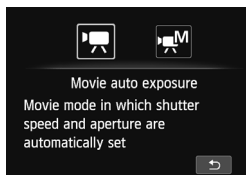
 : **Nočná scéna bez statívu** (str. 85)

 : **Ovládanie snímania v protisvetle HDR** (str. 86)



Videozáznamy

Pomocou režimu Videozáznam môžete vybrať automatické nastavenie expozície alebo manuálne nastavenie expozície.



 : **Automatické nastavenie expozície videozáznamu**

 : **Manuálne nastavenie expozície videozáznamu**

Objektív

Objektív EF-M

(Objektív bez prepínača režimu zaostrenia a prepínača funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).)

Zaostrovací prstenec (str. 117, 126)

Bajonet pre slnečnú clonu

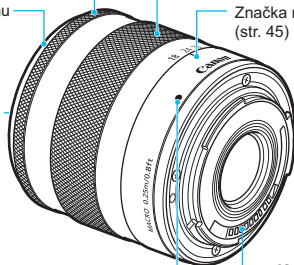
Prstenec transfokácie (str. 45)

Značka nastavenia transfokácie
(str. 45)

Závit pre filter
(v prednej časti
objektívu)

Značka pre nasadenie objektívu (str. 44)

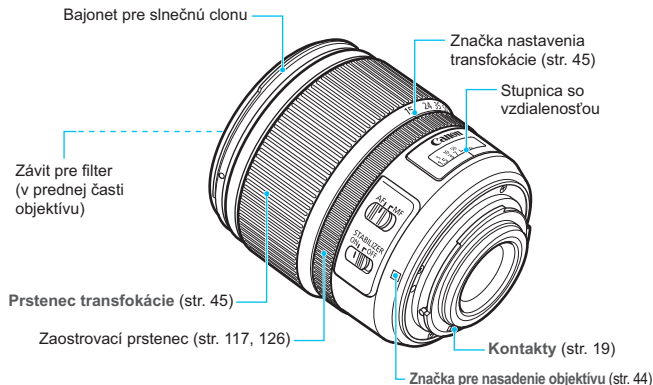
Kontakty (str. 19)



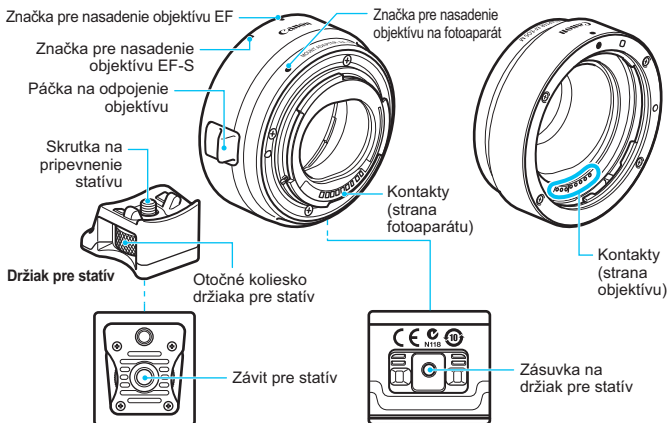
Objektív EF alebo EF-S

(Objektív s prepínačom režimu zaostrenia a prepínačom funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).)

* Ak chcete pripojiť objektív EF/EF-S k fotoaparátu, je potrebné použiť upevňovací adaptér EF-EOS M.

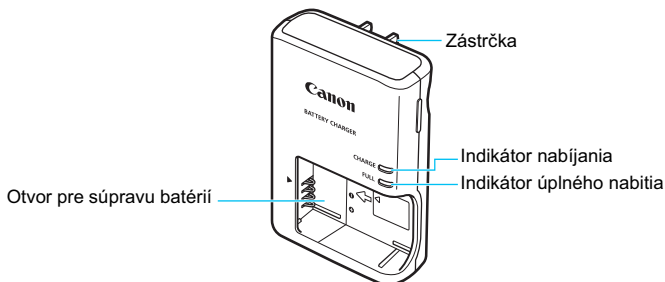


Upevňovací adaptér EF-EOS M



Nabíjačka batérií LC-E12

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E12 (str. 32).

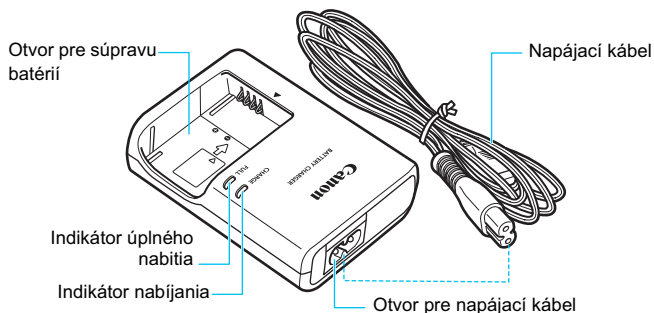


DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – TIETO POKYNY USCHOVAJTE. NEBEZPEČENSTVO – DÔKLADNÝM DODRŽIAVANÍM NASLEDUJÚCICH POKYNOV ZNÍŽITE NEBEZPEČENSTVO VZNIKU POŽIARU A ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Na pripojenie k zdroju napájania mimo USA v prípade potreby používajte priložený zástrčkový adaptér s konfiguráciou zodpovedajúcou danej sieťovej zásuvke.

Nabíjačka batérií LC-E12E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E12 (str. 32).







Pri návrhu fotoaparátu EOS M sme mysleli na vašu kreativitu. Objavte nové príležitosti a pozrite sa na svet okolo vás novými očami.

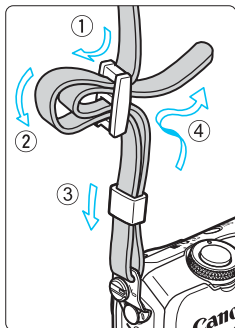
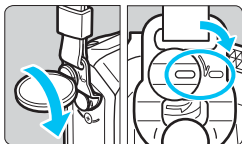
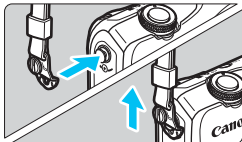
1

Začíname

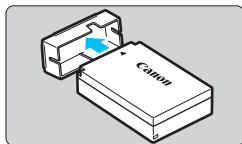
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluhu fotoaparátu.

Pripevnenie popruhu

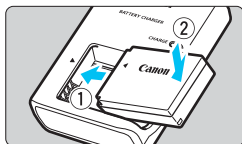
Upevnite kovový prstenec popruhu do očka na pripevnenie popruhu na fotoaparáte. Pomocou mince alebo podobného nástroja otáčajte zarážku v smere pohybu hodinových ručičiek, až kým sa nezastaví (značky sa zarovnajú). Uistite sa, že kovový prstenec popruhu nie je uvoľnený. Upravte dĺžku popruhu.



Nabíjanie batérie



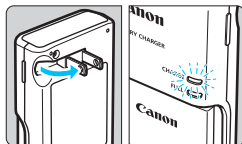
1 Zložte ochranný kryt.



2 Vložte batériu.

- Zarovnajzte značku na batérii ◀ so značkou na nabíjačke batérie ▶.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

LC-E12



3 Nabite batériu.

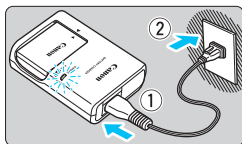
Pre model LC-E12

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasuňte ju do sieťovej zásuvky.

Pre model LC-E12E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo.
- ▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť na zeleno.

LC-E12E



- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri teplote 23 °C. Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od danej teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Z bezpečnostných dôvodov trvá nabíjanie pri nízkych teplotách (5 °C – 10 °C) dlhšie (až 4 hodiny).



Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom (súčasť balenia). Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Je potrebné zakúpiť novú batériu.



- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa nedotýkajte kontaktov zástrčky minimálne počas 3 sekúnd.
- Nenabíjajte inú súpravu batérií ako LP-E12.
- Súprava batérií LP-E12 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

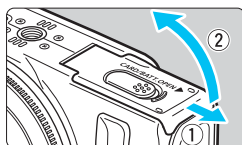
Vloženie a vybratie batérie a karty

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E12. Ako kartu (predáva sa samostatne) možno použiť pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC. Použiť možno aj karty SDHC a SDXC typu UHS-I.

Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

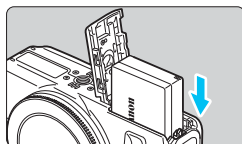
-  **Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.**

Vloženie batérie a karty



1 Otvorte kryt.

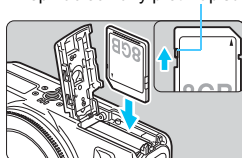
- Posuňte páčku v smere zobrazených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

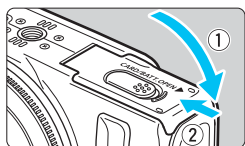
- Logo „Canon“ na batérii musí smerovať k prednej strane fotoaparátu, keďže batériu vkladáte do fotoaparátu kontaktmi napred.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zacvakla a zaistila na svojom mieste.

Prepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Strana so štítkom na karte musí smerovať k prednej časti fotoaparátu.
- Zasuňte ju rovno nadol, až kým sa nezastaví.



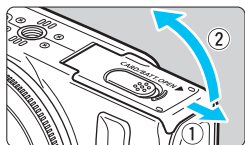
Počet možných záberov

4 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.
- Keď nastavíte napájanie do polohy <ON>, na obrazovke LCD sa zobrazí počet zhotoviteľných záberov (str. 39).

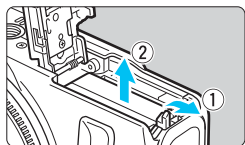
Vybratie batérie a karty

1 Nastavte napájanie do polohy <OFF>.



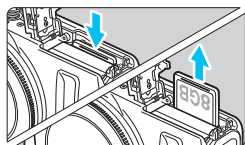
2 Otvorte kryt.

- Uistite sa, že je vypnutá obrazovka LCD aj kontrolka napájania/prístupu, a potom otvorte kryt.
- Ak sa zobrazuje položka [Recording.../Záznam...], zatvorte kryt.



3 Vyberte batériu.

- 1. Stlačte uvoľňovaciu páčku batérie v smere šípky. 2. Vyberte batériu.
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt (súčasť balenia, str. 32). Zabráňte tým skratu kontaktov batérie.



4 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von.

5 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

 Po otvorení krytu priestoru na kartu/batériu postupujte opatrne, aby ste ho nevyklopili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho záves.

 • Ak kontrolka napájania/prístupu bliká naoranžovo, znamená to, že obrázky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu/batériu. Keď kontrolka napájania/prístupu bliká naoranžovo, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.

- Vybratie karty.
- Vybratie batérie.
- Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov sa nemusí začínať od 0001 (str. 210).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 57). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.

Zapnutie fotoaparátu

Ak nastavíte napájanie do polohy <ON> a zobrazí sa obrazovka nastavenia časového pásma/dátumu/času, prečítajte si stranu 40, na ktorej nájdete informácie o nastavení časového pásma a dátumu/času.



Stlačením vypínača prepínate medzi možnosťami <ON> a <OFF>.

Ak prepnete napájanie do polohy <OFF> a podržíte tlačidlo <▶> stlačené na 2 sekundy alebo dlhšie, spustí sa režim prehrávania.

- Keď pripojíte k fotoaparátu objektív EF-M a napájanie fotoaparátu je vypnuté, clona sa uzavrie, aby zabránila preniknutiu svetla a chránila tak vnútro fotoaparátu. Keď nastavíte napájanie do polohy <ON> alebo <OFF>, clona počas otvárania vydá jemný zvuk.

Informácie o snímači s funkciou automatického samočistenia

- Keď nastavíte napájanie do polohy <ON>/<OFF> alebo keď sa spustí funkcia [**Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu**] a fotoaparát sa vypne, obrazový snímač sa automaticky vyčistí (budete počuť jemný zvuk). Počas čistenia obrazového snímača po zámernom vypnutí fotoaparátu (<OFF>) sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <☐>.
- Po opakovanom prepnutí napájania <ON>/<OFF> v krátkom časovom slede za sebou sa ikona <☐> nemusí zobraziť. Takáto funkcia je normálna a nepredstavuje problém.
- Automatické samočinné čistenie obrazového snímača je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou príslušnej ponuky (str. 225).

MENU Funkcie úspory energie

- Keď fotoaparát nepoužívate, s cieľom šetriť energiu sa obrazovka LCD automaticky vypne. Ak aj naďalej nebudete fotoaparát používať, automaticky sa vypne celý prístroj. Keď po vypnutí obrazovky LCD stlačíte ľubovoľné tlačidlo fotoaparátu alebo ťuknete na obrazovku LCD, obrazovka LCD sa znova zapne. Ak je vypnutý celý prístroj, stlačte vypínač alebo aspoň na 2 sekundy stlačte tlačidlo <▶>, čím znova zapnete napájanie fotoaparátu.
- Dobu automatického vypnutia obrazovky LCD a dobu automatického vypnutia fotoaparátu je možné zmeniť pomocou funkcií [**LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD**] a [**Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu**] v časti [**⚙2: Power saving/⚙2: Úspora energie**] (str. 206).



Ak prepnete napájanie do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a napájanie sa vypne až po dokončení zaznamenávania obrázka na kartu.

Kontrola úrovne nabitia batérie

Ak je fotoaparát zapnutý, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo štyroch úrovni.



 : Kapacita batérie je dostatočná.

 : Kapacita batérie je nízka, fotoaparát je však stále možné používať.

 : Batéria sa čoskoro vybije.
(Bliká)

 : Nabite batériu.

Výdrž batérie

Teplota	Pri 23 °C	Pri 0 °C
Počet možných záberov	Približne 230 záberov	Približne 200 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E12 pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice. (Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.)
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet zhotoviteľných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu môže byť počet zhotoviteľných záberov nižší.

MENU Nastavenie časového pásma, dátumu a času

Keď prvý raz zapnete fotoaparát, zobrazí sa obrazovka nastavenia časového pásma a dátumu/času. Najskôr nastavte časové pásmo a potom dátum a čas.

Upozorňujeme, že dátum a čas snímania zaznamenaný v obrázkoch bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu a času. Nastavte preto správny dátum a čas.

Nastavenie časového pásma

Predvolené nastavenie je [London/Londýn].

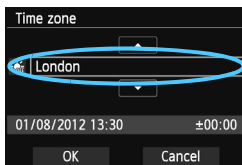


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.

2 Na karte [2] vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo].

- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <◀ * >/▶ □> vyberte kartu [2].
- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <▲ ☺/☹>/<▼ ☹> vyberte možnosť [Time Zone/Časové pásmo] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



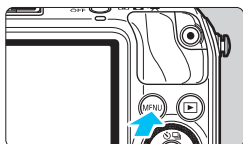
3 Nastavte časové pásmo.

- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <◀ * >/▶ □> zapnite výber časového pásma.
- Stlačením tlačidla <Q/SET> zobrazíte položku <☺>.
- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <▲ ☺/☹>/<▼ ☹> nastavte časové pásmo a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <◀ * >/▶ □> vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



- Postup nastavenia ponuky je uvedený na stranách 54 – 56.
- Čas zobrazený v pravom dolnom rohu predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC). Ak nevidíte svoje časové pásmo, nastavte časové pásmo na základe rozdielu oproti času UTC.
- Po zmene časového pásma skontrolujte, či sa nastavil správny dátum/čas.
- Letný čas môžete nastaviť aj pomocou funkcie [**⚙2**: Time zone/**⚙2**: Časové pásmo].
- Nastavenia [**⚙2**: Time zone/**⚙2**: Časové pásmo] a [**⚙2**: Date/Time/**⚙2**: Dátum/čas] pre letný čas sú prepojené.

Nastavenie dátumu a času



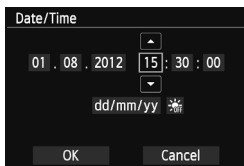
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



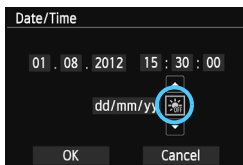
2 Na karte [**⚙2**] vyberte položku [Date/Time/Dátum/čas].

- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <◀❌>/<▶☑> vyberte kartu [**⚙2**].
- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <▲⌚/📅>/<▼🗑> vyberte možnosť [Date/Time/Dátum/Čas] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



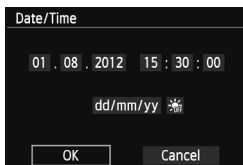
3 Nastavte dátum a čas.

- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <◀❌>/<▶☑> vyberte číselnú hodnotu, ktorú chcete upraviť.
- Stlačením tlačidla <Q/SET> zobrazíte položku <⌚>.
- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <▲⌚/📅>/<▼🗑> nastavte číselnú hodnotu a potom stlačte tlačidlo <Q/SET> (návrat na položku <☐>).



4 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <◀✱>/<▶☒> vyberte možnosť [☀].
- Stlačením tlačidla <Q/SET> zobrazíte položku <☀>.
- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <▲☺/☐>/<▼☐> vyberte možnosť [☀] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku 3 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☀], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



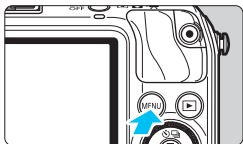
5 Ukončíte nastavenie.

- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <◀✱>/<▶☒> vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas a letný čas a znovu sa zobrazí ponuka.

 Ak vyberiete batériu alebo sa batéria vybije, časové pásmo a dátum/čas sa môžu vynulovať. V takom prípade znova nastavte časové pásmo a dátum/čas.

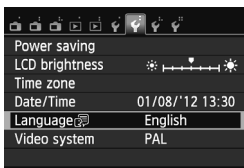
 Ak chcete synchronizovať sekundy, v kroku 5 stlačte tlačidlo <Q/SET> na hodnotu 0 s.

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



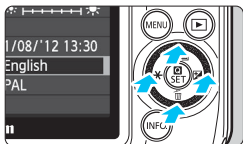
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Language/Jazyk].

- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <◀✱>/<▶✱> vyberte kartu [F2].
- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <▲☺/☹>/<▼☹> vyberte možnosť [Language/Jazyk] (piata položka zhora) a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



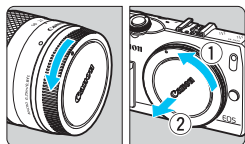
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Na hlavnom voliči stlačením tlačidla <▲☺/☹>/<▼☹>/<◀✱>/<▶✱> vyberte jazyk a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.

Nasadenie a zloženie objektívu

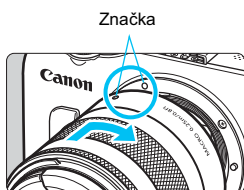
Vo fotoaparáte sa môže používať objektív EF-M, EF a EF-S. Ak chcete k fotoaparátu pripojiť objektív EF alebo EF-S, je potrebné použiť upevňovací adaptér EF-EOS M.

Nasadenie objektívu



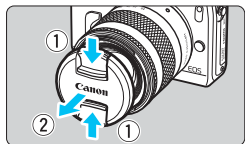
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.



2 Nasadíte objektív.

- Zarovnajte značku na objektíve so značkou na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, až kým sa s cvaknutím nezaistí.

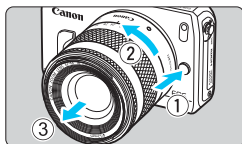


3 Snímte predný kryt objektívu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

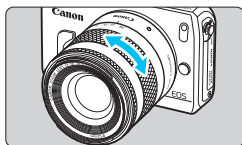
Zloženie objektivu



Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu a zároveň otočte objektivom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektiv nasadíte zadný kryt objektivu.

Informácie o transfokácii (zoom)



Ak chcete použiť funkciu transfokácie (tzv. zoom), prstami otočte prstencom transfokácie.

Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť mierne rozostrenie.

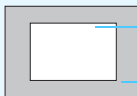


- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektiv. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektivu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť nie je možné použiť v tomto fotoaparáte. Taktiež nie je možné použiť funkciu intenzívneho priblíženia Power Zoom, a to ani vtedy, keď k fotoaparátu pripojíte objektiv s funkciou Power Zoom (napríklad EF 35-80 mm f/4-5,6 POWER ZOOM).



Ohnisková vzdialenosť objektivu (faktor konverzie obrázka)

Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35-mm formáte, ohnisková vzdialenosť objektivu sa bude javiť približne 1,6-násobne väčšia.



Veľkosť obrazového snímača (približne)
(22,3 x 14,9 mm)

Veľkosť obrázka na 35 mm filme
(36 x 24 mm)

Príklad: Ohnisková vzdialenosť 18 – 55 mm sa rovná ohniskovej vzdialenosti cca 29 – 88 mm vo fotoaparáte s 35 mm filmom.

Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) ■

Keď používate funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) zabudovanú do objektívu IS, dochádza ku korekcii otrasov fotoaparátu, vďaka čomu dosiahnete ostrejšiu snímku.

* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

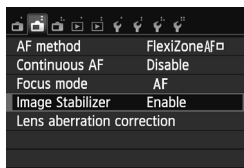
Ak je pripojený objektív EF-M (ovládaný pomocou ponuky)

Nastavte ho pomocou príslušnej ponuky*. Nastavenie je predvolené nakonfigurované na možnosť **[Enable/Povoliť]**.



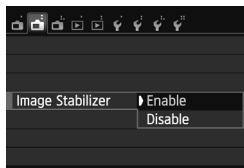
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



2 Na karte [2] vyberte možnosť **[Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]**.

- Stlačením tlačidla <◀ * >/<▶ [2]> vyberte kartu [2].
- Stlačením tlačidla <▲ [2] / [2] >/<▼ [2]> vyberte možnosť **[Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]** a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



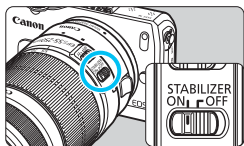
3 Vyberte položku **[Enable/Povoliť]**.

- Stlačením tlačidla <▲ [2] / [2] >/<▼ [2]> vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]** a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

* Táto ponuka sa zobrazí po pripojení objektívu EF-M s funkciou IS.

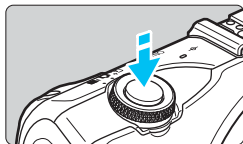
Iný objektív než EF-M (vybavený prepínačom)

Použite prepínač IS na objektíve.



Nastavte prepínač STABILIZER do polohy <ON>.

Používanie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) počas snímania



1 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- ▶ Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

2 Nasnímajte obrázok.

- Keď obrázok na obrazovke LCD vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.



- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nedokáže zabrániť rozmazaniu snímaného objektu, ak sa v čase expozície pohne.
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií bulb nastavte funkciu IS do polohy <OFF>. Ak je nastavená možnosť <ON>, hrozí riziko nesprávnej činnosti funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otrasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.

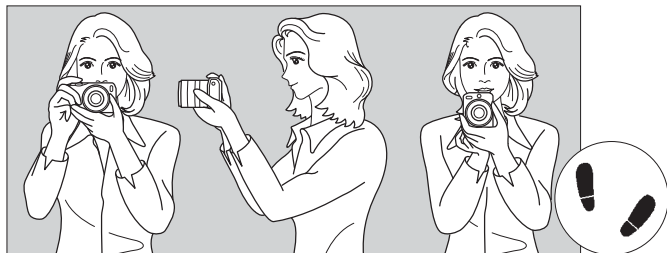


- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) funguje vo všetkých režimoch zaostrenia.
- Keď je funkcia IS nastavená na hodnotu <OFF>, na obrazovke sa zobrazí symbol .
- Pri použití statívu môžete bez problémov snímať aj pri nastavení funkcie IS do polohy <ON>. Na úsporu energie batérie sa však odporúča nastaviť funkciu IS do polohy <OFF>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostative.

Základné operácie

Držanie fotoaparátu

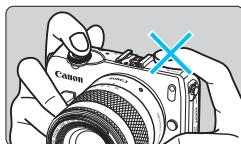
Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



Vodorovné fotografovanie

Zvislé fotografovanie

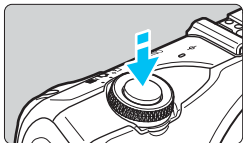
1. Pravou rukou pevne uchopíte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržiujete objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky zľahka položíte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.



Keď snímate videozáznamy, dajte pozor, aby ste nezakryli mikrofón.

Tlačidlo spúšte

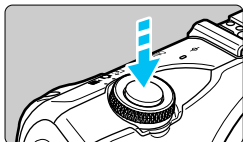
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Fotoaparát automaticky zaostří a nastaví expozíciu (rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky).

Zobrazí sa nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) (☞16).



Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

Prechádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

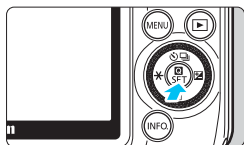


- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Rýchle ovládanie

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto obrazovka sa nazýva obrazovka rýchleho ovládania.

K dispozícii sú dva typy obrazoviek rýchleho ovládania: Rýchle ovládanie  a Rýchle ovládanie INFO..



1 Rýchle ovládanie

- Na obrazovke ťuknite na položku [] alebo stlačte tlačidlo </SET>.

Rýchle ovládanie INFO.

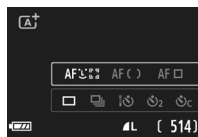
- Stlačte a podržte tlačidlo <INFO.>, kým sa nezobrazí obrazovka rýchleho ovládania INFO, znázornená na nasledujúcej strane.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

2 Nastavte požadovanú funkciu.

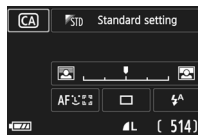
- Ťuknite na funkciu, ktorú chcete nastaviť.
- ▶ Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami.
- Na zobrazenej obrazovke ťuknite na funkciu a nastavte ju.
- ▶ Po stlačení tlačidla <INFO.> budete mať k dispozícii aj funkcie s viacerými nastaveniami.
- Ak chcete vybrať a nastaviť funkciu, na hlavnom voliči stlačte tlačidlo <◀*>, <▶>, <▲> alebo <▼> alebo otočte hlavným voličom.

Automatický režim s inteligentným nastavením scény

Rýchle ovládanie **Q** Rýchle ovládanie INFO.



Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny



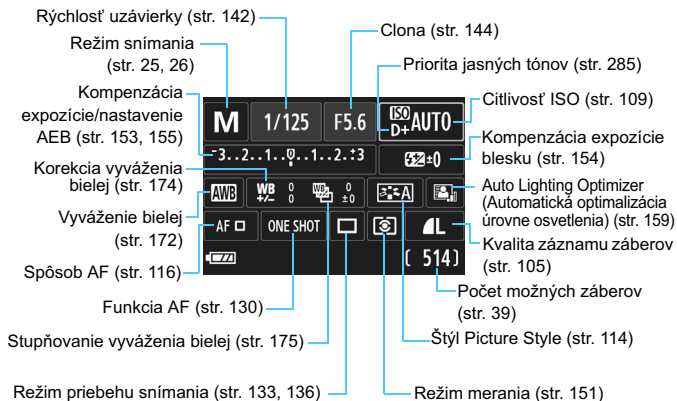
3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.



Funkcie, ktoré je možné nastaviť v režime Scene Intelligent Auto (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) a režimoch Základnej zóny, sú uvedené na strane 88. Funkcie, ktoré je možné nastaviť v režimoch Kreatívnej zóny, v režime Movie (Videozáznam) a v režime prehrávania sú uvedené na stranách 52, 186 a 236.

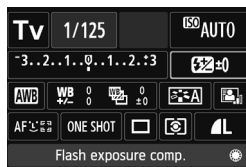
Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou rýchleho ovládania



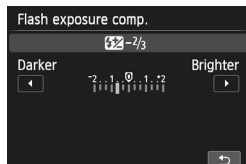
Obrazovka nastavenia funkcie



↓ **<Q/SET>**

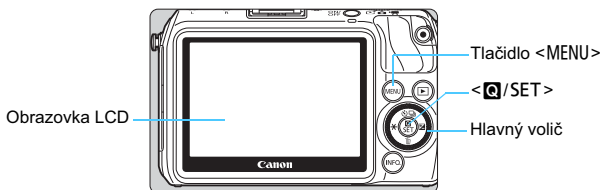


↓ <Q/SET>



MENU Ovládanie pomocou ponuky

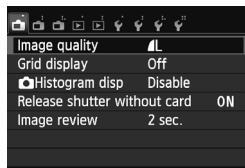
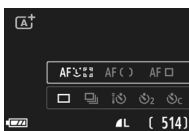
Pomocou ponúk (napríklad kvalita záznamu záberov, dátum/čas a pod.) môžete nakonfigurovať rôzne nastavenia. Ponuky sa ovládajú pomocou tlačidla <MENU>, hlavného voliča a tlačidla <Q/SET>.



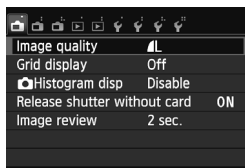
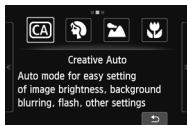
Obrazovka ponuky

K dispozícii bude ponuka vzťahujúca sa na aktuálny režim snímania.

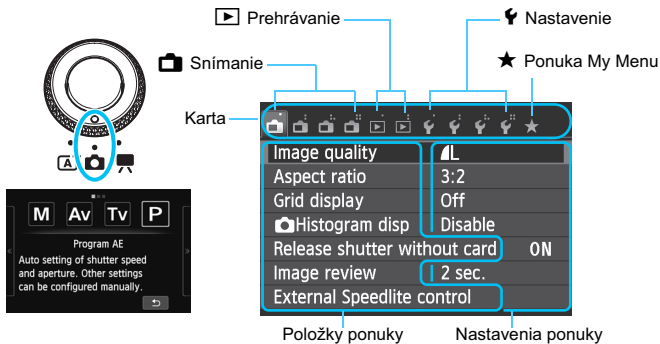
Automatický režim s inteligentným nastavením scény



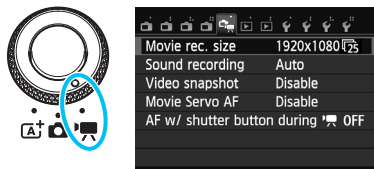
Režim Základnej zóny



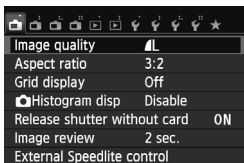
Režimy Kreatívnej zóny



Snímanie videozáznamov



Postup nastavovania ponuky



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

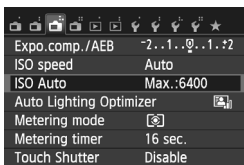
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla <◀ * >/<▶ []> vyberte kartu.
- Napríklad karta [ 3] označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí po výbere tretej ikony [] karty  (Snímanie) zľava.

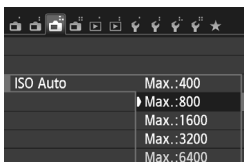
3 Vyberte požadovanú položku.

- Stlačením tlačidla <▲  /  >/<▼  > vyberte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Ak chcete vybrať nastavenie, stlačte tlačidlo <▲  /  >/<▼  > alebo tlačidlo <◀ * >/<▶ []>. (K dispozícii sú nastavenia, ktoré vyberáte pomocou tlačidla <▲  /  >/<▼  >, a nastavenia, ktoré vyberáte pomocou tlačidla <◀ * >/<▶ []>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

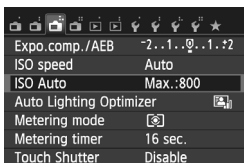


5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <Q/SET>.

6 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

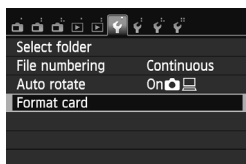


- V kroku 2 môžete vybrať kartu ponuky aj otočením voliča <◂>.
- V krokoch 2 až 5 môžete použiť aj dotykovú obrazovku LCD (str. 61).
- Funkciu zrušte stlačením tlačidla <MENU>.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 300.

MENU Formátovanie karty

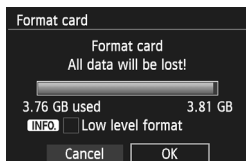
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, naformátujte ju v tomto fotoaparáte.

- ❗ **Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje.** Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky preneste do počítača a pod.



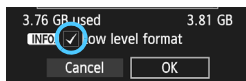
1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [**1**] vyberte možnosť [Format card/Formátovať kartu] a potom stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.
- Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.
- Ak chcete vykonať formátovanie nízkej úrovne, stlačením tlačidla <INFO> označte položku [Low level format/Formátovanie nízkej úrovne] značkou začiarňnutia <✓> a potom vyberte možnosť [OK].





Príkaz [Format card/Formátovať kartu] vykonajte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba karty (str. 323).

Čo je formátovanie nízkej úrovne?

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť všetky údaje z karty.
- Pretože formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenané sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/ Zrušiť**]. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.



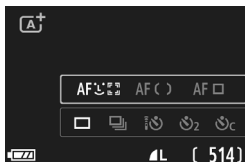
- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**



- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

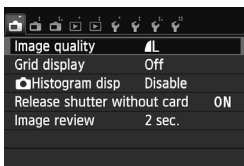
Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD

INFO. Rýchle ovládanie



- Po každom stlačení tlačidla <INFO,> sa bude zobrazenie na obrazovke LCD prepínať medzi obrazovkou živého náhľadu Live View a rýchlym ovládaním INFO. (str. 50).

Ponuka



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku živého náhľadu Live View.

Nasnímaný obrázok



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku živého náhľadu Live View.

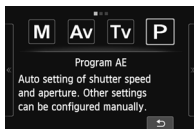
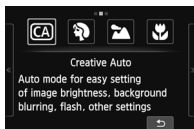


Aj keď sa zobrazuje obrazovka ponuky alebo nasnímaný obrázok, stlačením tlačidla spúšte môžete okamžite nasnímať obrázok.

Spríevodca funkciami

Spríevodca funkciami poskytuje jednoduchý opis príslušného režimu snímania, funkcie alebo možnosti. Zobrazí sa vtedy, keď zmeníte režim snímania alebo použijete obrazovku rýchleho ovládania počas snímania statických záberov, videozáznamov alebo ich prehrávania. Keď vyberiete funkciu alebo možnosť na obrazovke rýchleho ovládania, zobrazí sa opis sprievodcu funkciami. Keď budete pokračovať s ovládaním fotoaparátu, zobrazenie sprievodcu funkciami sa zruší.

● Režim snímania (príklad)



● Rýchle ovládanie (príklad)



Funkcie fotografovania

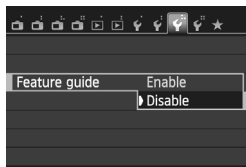


Fotografovanie so živým náhľadom Live View



Prehrávanie

MENU Vypnutie sprievodcu funkciami



Vyberte položku [Feature guide/ Spríevodca funkciami].

- Na karte [F3] vyberte možnosť [Feature guide/Spríevodca funkciami] a stlačte tlačidlo <Q/SET>. Vyberte možnosť [Disable/Zakázať] a stlačte tlačidlo <Q/SET>.



Používanie dotykovej obrazovky a hlavného voliča

Obrazovka LCD má panel citlivý na dotyk, ktorý môžete ovládať prstami. Na zadnej časti fotoaparátu môžete taktiež otočením hlavného voliča vybrať požadovanú možnosť a stlačiť hornú, dolnú, ľavú, pravú alebo strednú časť voliča.

Tento fotoaparát je možné ovládať dotknutím sa obrazovky LCD alebo na výber položky použiť hlavný volič (otočením alebo stlačením hornej, dolnej, ľavej alebo pravej časti voliča). Následným stlačením stredového tlačidla hlavného voliča nastavíte danú položku.

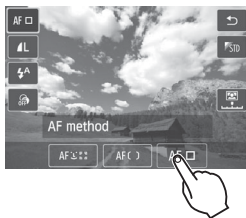
Dotyková obrazovka

Ťuknutie

Rýchle ovládanie (príklad zobrazenia)



- Prstom ťuknite (dotknite sa a nadvihnite prst) na obrazovku LCD.
- Ťuknutím môžete vybrať ponuky, ikony a pod. zobrazené na obrazovke LCD.
- Ikony, na ktoré môžete ťuknúť, sa zobrazia v rámci (okrem obrazovky ponuky).
- Ťuknutím na položku [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

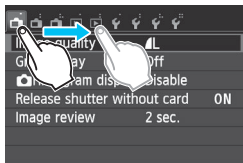


Operácie, ktoré možno vykonať ťuknutím na obrazovku

- Nastavenie funkcií ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Rýchle ovládanie
- Nastavenie funkcie po stlačení tlačidla <▲ [] / []>, <▼ []>, <◀ []> alebo <▶ []>
- Ovládanie uzávierky dotykom
- Operácie prehrávania

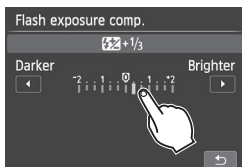
Potiahnutie

Obrazovka ponuky (príklad zobrazenia)



- Dotýkajte sa prstom obrazovky LCD a posúvajte ním.

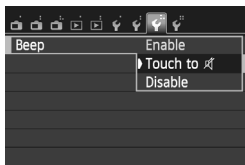
Zobrazenie stupnice (príklad zobrazenia)



Operácie, ktoré možno vykonať potiahnutím prsta po obrazovke

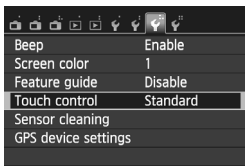
- Výber karty alebo položky ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Nastavenie stupnice
- Rýchle ovládanie
- Operácie prehrávania (potiahnutie prstom)

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie pri dotykovom ovládaní



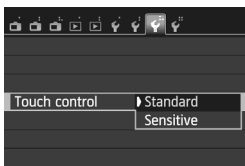
Ak je položka [**☞3: Beep/☞3: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Touch to** / **☞** pri ovládaní dotykom] alebo [**Disable/Zakázať**], počas dotykového ovládania nebude znieť zvuková signalizácia.

MENU Nastavenie dotykového ovládania



1 Vyberte položku [**Touch control/ Dotykové ovládanie**].

- Na karte [**☞3**] vyberte možnosť [**Touch control/Dotykové ovládanie**] a stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.



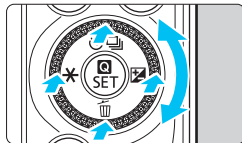
2 Nastavte dotykové ovládanie.

- Túto položku je spravidla potrebné nastaviť na možnosť [**Standard/Štandardné**].
- V porovnaní s funkciou [**Standard/Štandardné**] poskytuje nastavenie [**Sensitive/Citlivé**] lepšiu reakciu na dotykové ovládanie. Vyskúšajte použiť obe nastavenia a vyberte si to, ktoré vám lepšie vyhovuje.

! Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou dotykovej obrazovky

- Obrazovka LCD nie je citlivá na tlak, na ovládanie dotykom preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Neovládajte dotykovú obrazovku mokrými rukami.
- Ak je na obrazovke LCD vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovať alebo môže dôjsť k jej nesprávnemu fungovaniu. V takom prípade vypnite napájanie a poutierajte obrazovku LCD pomocou handričky.
- Na obrazovku LCD neumiestňujte žiadnu ochrannú fóliu (komerčne dostupnú) ani nálepku. Mohlo by dôjsť k spomaleniu reakcie dotykového ovládania.

Hlavný volič



Ak chcete vybrať funkciu, môžete otočiť voličom alebo stlačiť jeho horný, dolný, ľavý a pravý okraj.

Stlačením stredú tlačidla <  /SET > môžete nastaviť vybranú funkciu.



Vezmite si svoj fotoaparát EOS M so sebou všade ako svojho verného spoločníka. Zdokumentujte všetky zvláštne okamihy, od výnimočných až po tie každodenné.



Automatický režim s inteligentným nastavením scény + režimy Základnej zóny a prehrávanie obrázkov

Táto kapitola obsahuje informácie o snímaní pomocou automatického režimu s inteligentným nastavením scény a režimov Základnej zóny, ako aj o prehrávaní obrázkov.

Režimy Základnej zóny umožňujú zacieliť a snímať zábery stlačením tlačidla spúšte. K dispozícii však máte aj možnosť rozmazania pozadia (str. 77), použitia obrazových efektov (str. 89) a prispôsobenia osvetlenia alebo scény (str. 92).



Informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

V režimoch Základnej zóny sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 159) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Predvolene je táto funkcia zapnutá aj v režimoch Kreatívnej zóny.

[A⁺] Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentním nastavením scény) ■

<[A⁺] > je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia.

V automatickom režime s inteligentným nastavením zóny sa fotoaparát vždy zaostrí automaticky. Pomocou ponuky alebo obrazovky rýchleho ovládania si môžete vybrať niektorý z troch spôsobov automatického zaostrenia AF.

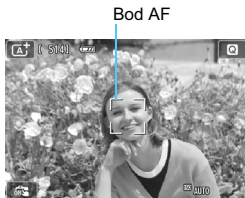
Keď vyberiete možnosť [**┐** (face)+Tracking/┐ (detekcia tváre) + Sledovanie], fotoaparát nájde a zaostrí na tvár osoby (str. 118).

Možnosť [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] zjednodušuje zaostrenie na pohybujúce sa objekty (str. 120). Možnosť [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] používa na zaostrenie na požadovaný cieľový objekt iba jeden bod automatického zaostrenia (str. 121).

Informácie o používaní funkcie [**┐** (face)+Tracking/┐ (detekcia tváre) + Sledovanie] sú uvedené nižšie.

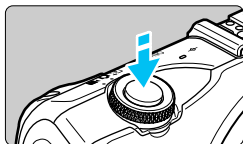


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <[A⁺] >.



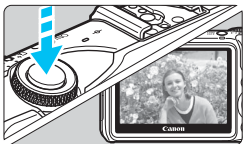
2 Overte bod automatického zaostrenia.

- Po rozpoznaní sa na tvári, na ktorú sa má zaostriť, zobrazí bod AF <[┐] >.
- Tvár alebo snímajúci objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku. Ak snímáмым objektom nie je tvár, zobrazí sa <[┐] >.
- Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo ak ťuknete na obrazovku, ale nevyberiete pritom žiadnu tvár ani objekt, fotoaparát sa prepne na automatický výber v režime [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] (str. 120).



3 Zaostríte na objekt.

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.



4 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.



- V režime **<A⁺>** budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón, použite niektorý režim Kreatívnej zóny, vyberte iný štýl Picture Style než **<P-A>** a snímajte (str. 114).
- Zorné pole obrázka je približne 99 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG **L**).
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.
- Ak nepoužívate fotoaparát a čas nastavený pomocou možnosti **[LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD]** v časti **[Y2: Power saving/Y2: Úspora energie]** uplynie, obrazovka LCD sa automaticky vypne. Po vypnutí obrazovky LCD a uplynutí času nastaveného pomocou funkcie **[Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu]** sa automaticky vypne celý fotoaparát.
- Pomocou stereo kábla AV alebo kábla HDMI (predávajú sa osobitne) môžete nasnímaný záber zobrazit' na obrazovke TV prijímača (str. 247, 251).

Často kladené otázky

- **Farba bodu automatického zaostrenia (AF) sa nezmení na zelenú a fotoaparát nezaostří.**

Skúste to znova namierením bodu automatického zaostrenia AF na oblasť s vhodným svetlým/tmavým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Zaostrenie sa taktiež nemusí dať dosiahnuť vtedy, keď sa nachádzate príliš blízko k objektu. Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber.

- **Zelenou farbou sa zobrazí viacero bodov AF.**

Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých zelených bodoch AF. Keď sa farba bodu AF pokrývajúceho požadovaný objekt zmení na zelenú, nasnímajte obrázok.

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostří.**

Keď používate objektív EF alebo EF-S a nastavíte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), spustíte tým režim manuálneho zaostrovania. Prepnete prepínač režimov zaostrenia do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

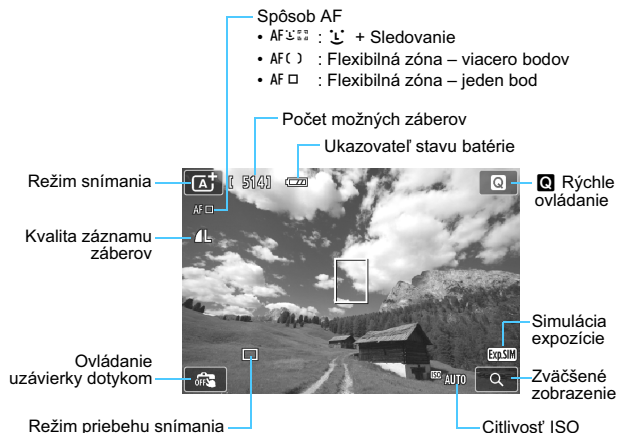
Pri používaní blesku Speedlite 90EX (str. 138)

(Keď používate blesk, medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a zhotovením snímky nastane krátky časový interval.)

- **Blesk sa spustil aj napriek tomu, že denné svetlo má postačujúcu úroveň.**
Pri objekte v protisvetle sa môže spustiť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu. Ak nechcete používať blesk, prepnite vypínač blesku Speedlite do polohy <OFF>.
- **Blesk sa spustil a výsledný obrázok je veľmi svetlý.**
Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).
- **Blesk sa spustil, ale výsledná fotografia je tmavá.**
Nachádzate sa príliš ďaleko od snímaného objektu. Prečítajte si časť „Účinný dosah blesku“ (str. 139) a nasnímajte záber znova.
- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**
Objekt bol príliš blízko k fotoaparátu a telo objektívu na ňom vytvorilo tieň. Objekt by mal byť vo vzdialenosti najmenej 1 meter od fotoaparátu. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

Zobrazení na obrazovce počas snímání

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa nezobrazuje s vhodnou úrovňou jasu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície.
- Pomocou možnosti [**Grid 1** / **Mriežka 1**] alebo [**Grid 2** / **Mriežka 2**] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere (str. 205).

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

V prípade používania digitálneho fotoaparátu je vhodné používať kartu s dostatočnou kapacitou. Ak si nedokážete vybrať kompozíciu alebo režim, ktorý chcete použiť, snímajte ľubovoľným spôsobom v rôznych kompozíciách a režimoch. Aj keď je snímka rozmazaná, stále môže vyjadrovať určité posolstvo. Nepodarené alebo nežiaduce zábery je vždy možné odstrániť, a preto vyskúšajte nasnímať mnoho rôznych záberov.

Zmena kompozície záberu



V závislosti od kompozície a namiesto umiestnenia objektu do jej stredu skúste posunúť objekt doľava alebo doprava a zahrnúť do záberu aj časť pozadia. Snímka takto získa vyššiu vyváženosť a hĺbku.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a zaostrení na statický objekt sa zaostrenie uzamkne na vzdialenosť objektu. Potom zacielfte fotoaparát smerom doprava alebo doľava a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu  Šport).

Ikony scény

Počas snímania v režime <A⁺> sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznatú fotoaparátom.

Snímaný objekt Pozadie	Portrét*1		Iný ako portrét			Farba pozadia
		Pohyb	Príroda a exteriér	Pohyb	Záber zblízka*2	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavé						
So statívom	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1 : Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**L** + **Tracking**/ **L** + **Sledovanie**]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2 : Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavovacieho tubusu alebo objektívu na snímame záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3 : Zobrazí sa ikona zodpovedajúca rozpoznanej scéne.

*4 : Zobrazí sa v prípade, ak používate statív na snímame záberov s nedostatočnou úrovňou osvetlenia alebo nočnej scény.

<→ Pokračovanie na ďalšej strane>

*5 : Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:

- EF 24 mm f/2,8 IS USM
- EF 28 mm f/2,8 IS USM
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II
- EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM
- EF-S 55-250 mm f/4-5,6 IS II
- Objektívy IS uvedené na trh v roku 2012 alebo neskôr.

* Pri určitých scénach nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, pomocou ktorej môžete vidieť vplyv efektov štýlu Picture Style, vyváženia bielej a pod. na obraz. Nasledujúce nastavenia sa prejavia automaticky.

● Štýl Picture Style

* Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.

● Vyváženie bielej

● Korekcia vyváženia bielej

● Zábery na základe atmosféry

● Zábery na základe osvetlenia/scény

● Kreatívne filtre (keď používate funkcie [**Soft focus/Zmäkčenie kresby**] a [**Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu**] po stlačení tlačidla ukážky hĺbky poľa)*

● Režim merania

● Expozícia

● Hĺbka poľa (po stlačení tlačidla ukážky hĺbky poľa)*

● Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

● Korekcia periférneho osvetlenia

● Priorita jasných tónov

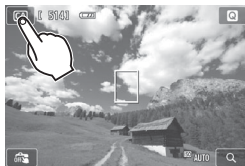
● Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

* S užívateľskou funkciou ponuky C.Fn-6 nastavenou na hodnotu [Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa].



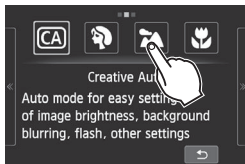
Pomocou simulácie finálneho obrazu môžete kontrolovať efekt rôznych nastavení na snímky – farby zobrazené na obrazovke sa však nebudú úplne zhodovať s farbami na zaznamenanom obrázku.

Výber režimu snímania



1 Ťuknite na ikonu režimu snímania v hornom ľavom rohu obrazovky.

- Zobrazí sa obrazovka výberu režimov snímania.



2 Ťuknutím na obrazovku vyberte režim snímania.

- Režim snímania je možné vybrať aj na obrazovke rýchleho ovládania INFO..

Pomocou

Ťuknutím na šípku na ľubovoľnej strane obrazovky prejdete na ďalšiu stranu.

Obrazovka režimu snímania má tri stránky, obrazovka Kreatívnej zóny má jednu stránku a obrazovka Základnej zóny má dve stránky.

Režimy Kreatívnej zóny

Môžete vybrať nasledujúce možnosti: **M**: Ručné ovládanie, **Av**: Priorita clony AE, **Tv**: Priorita uzávierky AE a **P**: Program AE.

Režimy Základnej zóny

: Kreatívny automatický, : Portrét, : Krajina, : Záber zblízka, : Šport, : Nočný portrét, : Nočná scéna bez statívu, : Ovládanie snímania v protisvetle HDR

Pomocou

: Automatické nastavenie expozície, : Manuálne nastavenie expozície

[CA] Kreatívne automatické fotografovanie

V režime <[CA]> môžete jednoduchým spôsobom rozmazať pozadie, zmeniť režim priebehu snímania a ovládať spúšťanie pripojeného blesku Speedlite. Vybrať si môžete aj atmosféru, ktorú chcete vo svojich obrázkoch vyjadriť. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <[A]⁺>.

* CA znamená Creative Auto (Kreatívny automatický).



1 Otočte otočný volič režimov do polohy <[CA]> a na obrazovke vyberte možnosť <[CA]>.



2 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

- Na obrazovke rýchleho ovládania **[Q]** môžete skontrolovať efekt počas nastavovania konkrétnej funkcie (okrem funkcie **[Backgnd:Blurred <-> Sharp/Pozadie: rozmazané <-> ostré]**).



3 Nastavte požadovanú funkciu.

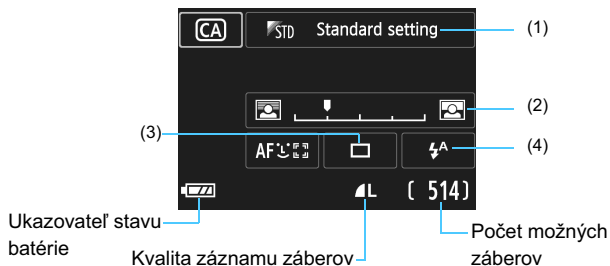
- Vyberte funkciu a potom ťuknite na položku **[↵]**.
- Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 60).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na strane 76 – 77.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte.



Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte napájanie do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia funkcií, ktoré ste nastavili na tejto obrazovke. Nastavenia spôsobu AF, kvality záznamu záberov, samospúšte a diaľkového ovládania však zostanú zachované. V prípade režimov Kreatívnej zóny, ktoré umožňujú používanie kreatívnych filtrov, ostanú zachované aj nastavenia kreatívnych filtrov.



(1) Zábery na základe atmosféry (Rýchle ovládanie **Q**/Rýchle ovládanie INFO.)

Môžete vybrať atmosféru, ktorú chcete vyjadriť vo svojich obrázkoch.

(2) Rozmazanie/zaostrenie pozadia (Rýchle ovládanie /Rýchle ovládanie INFO.)



Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené. Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené. Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť „Fotografovania portrétov“ na strane 78. V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzeráť výrazne rozostrené. V prípade použitia blesku sa toto nastavenie nepoužije.

(3) Režim priebehu snímania (Rýchle ovládanie INFO.)

< > **[Single shooting/Snímání jedného záberu]:**

Nasníma sa jeden obrázok.

< > **[Continuous shooting/Sériové snímání]:**

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímání. Môžete snímať rýchlosťou až približne 4,3 snímky/s.

< > **[Self-timer: 10sec./remote/Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládání]:**

Záber sa nasníma 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte. Možno použiť aj diaľkový ovládač.

< > **[Self-timer: 2sec./Samospúšť: 2-sekundová]:**

Záber sa nasníma 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte.

< > **[Self-timer: Continuous/Samospúšť: Sériové]:**

Ťuknutím na položku []/[] nastavíte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa nasnímajú pomocou samospúšte. 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte sa nasníma nastavený počet záberov v sérii.

(4) Spustenie pripojeného blesku Speedlite 90EX (Rýchle ovládanie / rýchle ovládanie INFO.)

< > **[Auto flash/Automatický blesk]:** Blesk sa automaticky spustí v prípade potreby.

< > **[Flash on/Blesk zapnutý]** : Blesk sa spustí vždy.

< > **[Flash off/Bez blesku]** : Blesk je vypnutý.

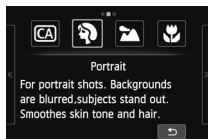
* Keď pripojíte iný blesk než Speedlite 90EX, režim blesku sa nastaví na [Flash on/Blesk zapnutý].



Pri použití samospúšte si pozrite poznámky  na strane 137.

Fotografovanie portrétov (Portrét)

Tento režim rozmaže pozadie a zvýrazní tak snímanú osobu. Taktiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



Tipy pri fotografovaní

- **Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým lepšie.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.

- **Zaostrite na tvár.**

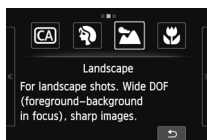
Overte, či sa farba bodu AF, ktorý pokrýva tvár, zmení na zelenú.



- Predvolené nastavenie je (sériové snímání). Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené, môžete fotografovať sériovo a získať tak rôzne pózy a výrazy tváre (maximálne približne 4,3 snímky/s).
- V režime snímání portrétu odporúčame používať blesk Speedlite 90EX alebo podobný blesk.

Fotografovanie krajiny (Krajina)

Tento režim je vhodný na snímání širokohlých scén, keď chcete zaostriť na všetky objekty, ktoré sa nachádzajú blízko aj ďaleko. Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.

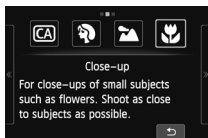


Tipy pri fotografovaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokohlý rozsah.**
Pri použití širokohlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené lepšie než pri použití rozsahu teleobjektívu. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Fotografovanie nočných scén.**
Keďže blesk ostane vypnutý, je tento režim <> vhodný aj na snímání nočných scén. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

Fotografovanie záberov zblízka (Záber zblízka) ■

Tento režim je určený na fotografovanie kvetín a malých objektov zblízka. Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri fotografovaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

Keď sa na pozadí nenachádzajú žiadne ďalšie kvetiny, listy a pod., objekt fotografovaný v tomto režime ešte viac vynikne.

- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**

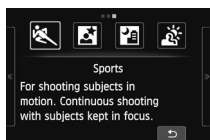
Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch sa nachádza označenie, napríklad <🌸0,25m>. (Tento príklad je založený na minimálnej vzdialenosti zaostrenia 25 cm) Minimálna vzdialenosť zaostrenia sa meria od značky <📷> (rovina zaostrenia) na ľavej strane päťice pre príslušnosť až po snímaný objekt. Ak sa priblížite k objektu príliš blízko, fotoaparát nebude môcť zaostriť.

- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**

Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerat' väčší.

Fotografovanie pohyblivých objektov (Šport)

Tento režim použite na nasnímanie pohybujúceho sa objektu.



Tipy pri fotografovaní

● **Použite sériové snímání.**

Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí a bod automatického zaostrenia AF sa nastaví na pevnú hodnotu.

Počas zaostrovania fotoaparátu bude znieť zvuková signalizácia.

Ak nie je možné zaostriť, farba bodu automatického zaostrenia AF sa zmení na oranžovú.

V správnej chvíli úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber.

Ak tlačidlo spúšte podržíte úplne stlačené, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať a snímať sériovo, vďaka čomu môžete zachytiť objekt v pohybe.

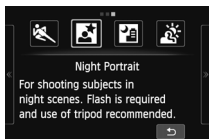
Rýchlosť sériového snímání (maximálny počet snímok za sekundu) závisí od používaného objektívu.

- EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM: približne 1,7 snímky/s
- EF-M 22 mm f/2 STM: približne 1,2 snímky/s
- Objektívy EF a EF-S: približne 4,3 snímky/s

-  Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude zobrazenie rýchlosti uzávierky na obrazovke LCD v dolnej ľavej časti blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.

Fotografovanie portrétov v noci (Nočný portrét) (pomocou statívu)

Pripojte blesk Speedlite 90EX a nasnímajte portréty s nádhernými a žiariacimi nočnými scénami na pozadí.



Tipy pri fotografovaní

- **Použite širokohlý objektív a statív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokohlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

- **Snímajte portréty bez blesku.**

Keď je napájanie blesku Speedlite prepnuté do polohy <ON>, blesk Speedlite sa automaticky spustí v podmienkach s nedostatočným osvetlením, aby bolo možné nasnímať krásny portrét.

Potom je vhodné prehrať obrázok a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímame. Informácie o účinnom dosahu blesku sú uvedené v časti „Účinný dosah blesku“ na strane 139.

Keď snímate nočnú scénu bez prítomnosti osoby na zábere, vypnite blesk Speedlite.

- **Snímajte aj v inom režime snímania.**

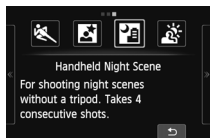
Keďže pri nočných záberoch je fotoaparát citlivejší na vplyv otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <A> a <P>.



- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Ak používate blesk so samospúšťou, indikátor samospúšte/pomocný lúč AF sa po nasnímaní záberu na chvíľu rozsvieti.
- Keď snímate nočné scény alebo iné scény s viacerými bodovými zdrojmi svetla na obrazovke, fotoaparát nemusí byť schopný automaticky zaostriť. V takýchto prípadoch odporúčame nastaviť položku [**AF method/Spôsob AF**] na hodnotu [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**]. Ak fotoaparát stále nedokáže automaticky zaostriť, nastavte režim zaostreňovania na [**MF**] a nastavte zaostreňovanie manuálne.

Fotografovanie nočných scén bez statívu (Nočná scéna bez statívu) ■

Tento režim slúži na snímání nočných scén bez použitia statívu (fotoaparát držíte v rukách). Keď snímáte záber, nasnímajú sa štyri zábery v sériovom režime na vytvorenie jednej jasnej fotografie, pri ktorej sa neprejaví chvenie fotoaparátu.



Tipy pri fotografovaní

- **Držte fotoaparát pevne.**

Pri snímání držte fotoaparát pevne a stabilne. Ak sú zábery v sérii výrazne posunuté v dôsledku otrasov fotoaparátu a pod., zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.

Pri používaní blesku Speedlite 90EX

- **Ak budete snímať iba nočné scény, vypnite blesk Speedlite.**

Ak snímáte iba nočné scény, vypnite blesk.

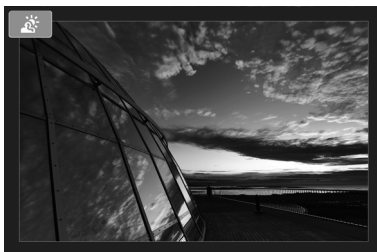
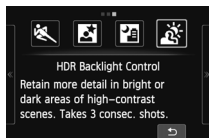
- **Ak fotografujete aj osoby, zapnite blesk Speedlite.**

Aby sa nasnímal kvalitný portrét, pri prvom zábere sa použije blesk. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, až kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery v sérii. Informácie o účinnom dosahu blesku v prípade snímání osôb sú uvedené v časti „Účinný dosah blesku“ na strane 139.

 Pozrite si upozornenia na strane 87.

Fotografovanie scén v protisvetle (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)

Tento režim slúži na snímání scén s jasnými a tmavými oblasťami. Pri snímaní obrázka sa nasnímajú tri zábery v sérii s rôznou expozíciou. Vo výslednom obrázku bude menšia strata detailov v jasných a tmavých oblastiach.



Tipy pri fotografovaní

● Držte fotoaparát pevne.

Pri snímaní držte fotoaparát pevne a stabilne. Ak sú zábery v sérii výrazne posunuté v dôsledku otrasov fotoaparátu a pod., zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.



- Rozsvieti sa pomocný lúč AF.
- Blesk nemožno použiť.
- Pozrite si upozornenia na strane 87.



Upozornenia týkajúce sa režimu <MF>

- Keď snímate nočné a iné scény s viacerými bodovými svetelnými zdrojmi, fotoaparát sa nemusí zaostriť automaticky. V takýchto prípadoch nastavte režim zaostrenia na hodnotu [MF] a zaostrenie nastavte manuálne.
- Keď snímate fotografie s použitím blesku, a ak sa blesk spustí a pozadie objektu je dostatočne blízko na osvetlenie bleskom alebo nočná scéna obsahuje iba niekoľko svetiel, snímky sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná fotografia.
- Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).
- Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu. Keď používate blesk Speedlite s manuálnym prepínaním nastavenia zábleskového pokrytia, snímajte s hlavou blesku zatiahnutou do širokouhlej (normálnej) polohy.

Upozornenia týkajúce sa režimu <S>

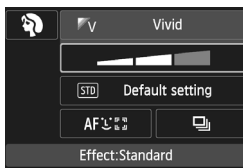
- Obrázok sa nemusí zobrazit' s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumený.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzerat' neprirodzene z dôvodu použitia efektu HDR.

Upozornenia týkajúce sa režimov <P> a <S>

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímania menšia.
- Nastavenie RAW+L alebo RAW nie je možné vybrať. Ak je nastavený formát RAW+L alebo RAW v iných režimoch snímania, obrázok sa zaznamená vo formáte L.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môžu objaviť viacnásobné obrazy snímaného objektu.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- V porovnaní s normálnym snímaním bude záznam obrázka na kartu trvať dlhšie. Počas spracovania obrázkov sa zobrazí správa [BUSY] (Zaneprázdnený) a ďalší obrázok nemožno nasnímať dovtedy, kým sa spracovanie nedokončí.
- Počas snímania nie je možné používať kreatívne filtre.
- Simulácia finálneho obrazu nie je dostupná.
- Keď je otočný volič režimov nastavený do polohy <P> alebo <S>, priama tlač nie je možná. Vyberte iný režim a vykonajte priamu tlač.

Rýchle ovládanie režimu Základnej zóny a automatického režimu s inteligentným nastavením scény

Príklad: režim Portrét



Funkcie rýchleho ovládania

: Rýchle ovládanie  INFO.: Rýchle ovládanie INFO. ●: Predvolené nastavenie

Funkcia		 (str. 66)	 (str. 75)	 (str. 78)	 (str. 79)	 (str. 80)	 (str. 81)	 (str. 83)	 (str. 85)	 (str. 86)
Režim priebehu snímania	 : Snímame jedného záberu	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO.	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO.	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)
	 : Sériové snímame (str. 133)	INFO.	INFO.	INFO. (●)	INFO.	INFO.	INFO. (●)	INFO.	INFO.	INFO.
	Samospúšť (str. 136)   	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.
Speedlite 90EX	 : Automatické spustenie	●	 + INFO. (●)	●	-	●	-	●	-	-
	 : Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	-	 + INFO.	-	-	-	-	-	●	-
	 : Bez blesku	-	 + INFO.	-	●	-	●	-	-	●
Zábery na základe atmosféry (str. 89)		-	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	-
Zábery na základe osvetlenia/scény (str. 92)		-	-	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	-	-	-
Rozostrenie/zaostrenie pozadia (str. 77)		-	 + INFO.	-	-	-	-	-	-	-
Kreatívne filtre		-	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	-	-
Kvalita snímky		 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.
Spôsob AF	 + Sledovanie	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.
	Flexibilná zóna – viacero bodov Flexibilná zóna – jeden bod	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.	 + INFO.

- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač na hodnotu <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia (okrem spôsobu AF, kvality záznamu záberov, samospúšte a diaľkového ovládania a nastavení kreatívnych filtrov iba v režimoch Kreatívnej zóny, ktoré umožňujú ich používanie).
- Kreatívne filtre je taktiež možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny: **M**, **Av**, **Tv** a **P**.

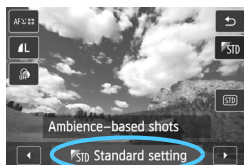
Výber snímania podľa atmosféry

Okrem režimu Základnej zóny < 𐄧 > môžete na snímkanie vybrať atmosféru.

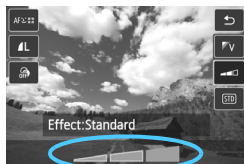
Atmosféra	CA	👤	🏔️	🌸	🌧️	🌅	🌃	Efekt atmosféry
STD [Standard setting/ Štandardné nastavenie]	○	○	○	○	○	○	○	Žiadne nastavenie
V [Vivid/Živá]	○	○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
S [Soft/Jemná]	○	○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
W [Warm/Teplá]	○	○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
I [Intense/Intenzívna]	○	○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
C [Cool/Chladná]	○	○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
B [Brighter/Jasnejšia]	○	○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Medium/ Stredné] / [High/Vysoké]
D [Darker/Tmavšia]	○	○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Medium/ Stredné] / [High/Vysoké]
M [Monochrome/ Monochromatická]	○	○	○	○	○	○	○	[Blue/Modré] / [B/W/ Čiernobiele] / [Sepia/Sépia]

1 Vyberte režim Základnej zóny okrem režimu < 𐄧 >.

2 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.



- Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.
- Podľa ilustrácie ťuknite na položku [STD Standard setting/Štandardné nastavenie] – na obrazovke sa zobrazí možnosť [Ambience-based shots/ Zábery na základe atmosféry].
- Ťuknutím na položku [◀]/[▶] vyberte atmosféru.
- ▶ Pomocou obrazovky rýchleho ovládania [Q] môžete skontrolovať efekt vybratej atmosféry na obrazovke LCD.



3 Nastavte efekt atmosféry.

- Ťuknite na položku zobrazenú na obrázku – v dolnej časti obrazovky sa zobrazí položka **[Effect/Efekt]**.
- Ťuknite na úroveň a nastavenie efektu.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte napájanie do polohy **<OFF>**, obnoví sa nastavenie **[ **Standard setting/****
 **Štandardné nastavenie].**

- Obrázok na obrazovke LCD zobrazený s použitým nastavením atmosféry nebude vyzerat' úplne rovnako ako skutočná fotografia.
- Pri použití blesku sa môže efekt atmosféry minimalizovať.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz na obrazovke LCD presne zodpovedat' jas alebo atmosfére skutočnej fotografie. Nastavte položku **[ **2: LCD brightness/Y2: Jas obrazovky LCD]** na hodnotu 4 a sledujte obrázok na obrazovke LCD vtedy, keď obrazovku neovplyvňuje nežiaduce svetlo.**

Nastavenia atmosféry

[Standard setting/Štandardné nastavenie]

Štandardné nastavenia pre príslušný režim snímania. Režim <👤> má charakteristiky obrázka upravené na snímanie portrétov a režim <🌄> na snímanie krajiny. Každá atmosféra predstavuje úpravu obrazových nastavení príslušného režimu snímania.

[Vivid/Živá]

Toto nastavenie oživuje snímku a zvyšuje jej pôsobivosť v porovnaní s nastavením  **Standard setting**/ **Štandardné nastavenie**.

[Soft/Jemná]

Tento režim je vhodný na snímanie portrétov, zvierat, kvetín a pod., keď chcete dosiahnuť jemnejší vzhľad.

[Warm/Teplá]

Tento režim slúži na snímanie portrétov, zvierat a pod., keď chcete dosiahnuť atmosféru s teplejšími tónmi záberu.

[Intense/Intenzívna]

Celkový jas sa mierne potlačí a zvýrazní sa snímaný objekt. Tento režim zvýrazňuje prítomnosť osoby alebo živého tvora na zábere.

[Cool/Chladná]

Celkový jas sa mierne potlačí a nastaví sa pritom atmosféra studených tónov záberu. Snímaný objekt v tieni bude vyzerat pokojnejšie a pôsobivejšie.

[Brighter/Jasnejšia]

Obrázok bude vyzerat jasnejšie.

[Darker/Tmavšia]

Obrázok bude vyzerat tmavšie.

[Monochrome/Monochromatická]

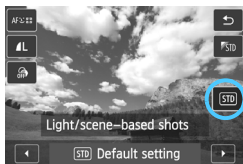
Ako monochromatickú farbu môžete vybrať čiernobielu farbu, odtieň sépia alebo modrú farbu.

Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény ■

V režimoch Základnej zóny <☞>, <☞>, <☞> a <☞> môžete snímať s nastaveniami, ktoré zodpovedajú danému osvetleniu alebo typu scény. Za normálnych okolností je vhodná možnosť **[STD] Default setting/ Predvolené nastavenie**, ak však nastavenia zodpovedajú daným podmienkam osvetlenia alebo scény, obrázok bude na pohľad pôsobiť realistickšie.

Osvetlenie alebo scéna	☞	☞	☞	☞
[STD] [Default setting/Predvolené nastavenie]	○	○	○	○
[Daylight/Denné svetlo]	○	○	○	○
[Shade/Tieň]	○	○	○	○
[Cloudy/Zamračené]	○	○	○	○
[Tungsten light/Žiarovkové svetlo]	○	■	○	○
[Fluorescent light/Žiarivkové svetlo]	○	■	○	○
[Sunset/Západ slnka]	○	○	○	○

1 Vyberte režim Základnej zóny: <☞> <☞> <☞> <☞>.



2 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte osvetlenie alebo typ scény.

- Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.
- Podľa znázornenia na obrázku ťuknite na položku **[STD]**, aby sa na obrazovke zobrazila položka **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]**.
- Ťuknutím na položku **[◀]/[▶]** vyberte typ osvetlenia alebo scény.
- ▶ Pomocou obrazovky rýchleho ovládania **Q** sa na obrazovke LCD zobrazí vzhľad snímky s vybraným typom osvetlenia alebo scény.

3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte napájanie do polohy **<OFF>**, znovu sa obnoví nastavenie **[STD] Default setting/ Predvolené nastavenie**.



- Keď používate blesk, nastavenie sa prepne na možnosť **[STD] Default setting/Predvolené nastavenie**. (V informáciách o snímaní sa však zobrazí nastavené osvetlenie alebo typ scény.)
- Ak chcete použiť toto nastavenie spolu s nastavením **[Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry]**, nastavte v položke **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]** možnosť, ktorá najlepšie zodpovedá nastavenej atmosfére. V prípade nastavenia **[Sunset/Západ slnka]** sa napríklad zvýraznia teplé farby, takže vybrané nastavenie atmosféry by nemuselo byť úplne vhodné.

Nastavenia osvetlenia alebo typu scény

[Default setting/Predvolené nastavenie]

Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov.

[Daylight/Denné svetlo]

Určené na snímanie objektov osvetlených slnečným svetlom.

Poskytuje prirodzenejší vzhľad modrej oblohy a zelene a umožňuje lepšie obrazové podanie kvetov so svetlými farbami.

[Shade/Tieň]

Určené na snímanie objektov v tieni. Vhodné pre odtiene pleti, ktoré by mohli vyzeráť príliš namodravé, a kvety so svetlými farbami.

[Cloudy/Zamračené]

Určené na snímanie objektov pri zatiahnutej oblohe. Vytvára teplejší vzhľad odtieňov pleti a krajiny, ktoré by inak mohli pri zamračenej oblohe pôsobiť nevýrazne. Vhodné aj na snímanie kvetov so svetlými farbami.

[Tungsten light/Žiarovkové svetlo]

Určené na snímanie objektov pod rozsvietenou žiarovkou. Redukuje oranžovočervený farebný odtieň spôsobený žiarovkovým svetlom.

[Fluorescent light/Žiarivkové svetlo]

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarivkovým svetlom. Vhodné pre všetky druhy žiarivkového osvetlenia.

[Sunset/Západ slnka]

Vhodné v prípade, že chcete zachytiť pôsobivé farby západu slnka.



Používanie kreatívnych filtrov

Okrem automatického režimu s inteligentným nastavením scény, nočnej scény bez statívu, ovládania snímania v protisvetle HDR a snímania videozáznamov môžete použiť kreatívny filter a skontrolovať jeho efekt a kompozíciu. Keď nasnímate záber, uloží sa iba snímka s použitým kreatívnym filtrom. Ak chcete uložiť aj snímku bez použitia kreatívneho filtra, použite funkciu kreatívneho filtra počas prehrávania obrázkov (str. 260).

1 Vyberte režim snímania iný než $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{E} \rangle$, $\langle \text{S} \rangle$ a snímajte videozáznamov.



2 Pomocou obrazovky rýchleho ovládania **Q** vyberte kreatívny filter.

- Ťuknite na položku **[Creative filters/ Kreatívne filtre]**.
- Ťuknite na požadovaný kreatívny filter. Podrobnejšie informácie o charakteristikách kreatívnych filtrov nájdete na stranách 96, 97.
- ▶ Na obrazovke LCD uvidíte efekt vybraného kreatívneho filtra.



3 Upravte efekt filtra.

- Efekt (s výnimkou efektu miniatúry) je možné upraviť. Po ťuknutí na filter sa zobrazí indikátor $[\text{■} \text{■} \text{■}]$ (okrem efektu hračkárskeho fotoaparátu) alebo $[\text{□} \text{□} \text{□}]$ (hračkárske fotoaparát). Počas kontroly efektu na obrazovke LCD ťuknite na položku $[\text{—} \text{■} \text{—}]$ alebo $[\text{—} \text{■} \text{—}]$.
- Pokiaľ ide o efekt miniatúry, ťuknutím na položku $[\text{↶}]$ vypnete obrazovku rýchleho ovládania **Q**. Zobrazí sa biely rámik označujúci oblasť, ktorej zobrazenie chcete zosťriť. Počas sledovania obrazovky LCD potiahnite rámik želaným spôsobom.

- Ťuknutím na položku [] môžete zmeniť vodorovnú alebo zvislú orientáciu bieleho rámika.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte.

 Keď použijete kreatívny filter a začnete snímať, fotoaparát bude fotografovať v režime jednotlivých záberov aj napriek tomu, že ste nastavili režim priebehu snímania na sériové snímání ( / ).



- Kreatívny filter nie je možné použiť vtedy, ak je kvalita záznamu záberov nastavená na hodnotu **RAW** +  **L** alebo **RAW**. Kreatívny filter nie je možné použiť ani v prípade, keď je nastavená funkcia AEB (Stupňovanie automatickej expozície) alebo WBB (Stupňovanie vyváženia bielej), prípadne ak je funkcia **[High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** nastavená na hodnotu **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]**.
- Keď používate kreatívny filter a snímate, histogram sa nezobrazí.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

- **[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely]**

Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad obrázka. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **[Soft focus/Zmäkčenie kresby]**

Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.

- **[Fish-eye effect/Efekt rybieho oka]**

Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Efekt tohto filtra zväčší stred obrázka, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. Počas kontroly výsledného obrázka nastavte efekt filtra. V prípade efektu rybieho oka sa AF pevne nastaví v stredovom bode AF.

- **[Art bold effect/Výrazný umelecký efekt]**

Fotografia bude vyzeráť ako olejomalba a snímaný objekt bude pôsobiť trojrozmerné. Môžete upraviť kontrast a sýtosť. Obloha, biela stena a podobné objekty sa nemusia zobrazovať s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **[Water painting effect/Efekt vodových farieb]**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Môžete upraviť intenzitu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazovať s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **[Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu]**

Vytvorí odtieň farieb typický pre hračkárske fotoaparáty a stmaví štyri rohy obrázka. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

- **[Miniature effect/Efekt miniatúry]**

Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. Fotoaparát sa zaostrí na stred bieleho rámika a spôsob AF sa pevne nastaví na hodnotu **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**.



- Ak použijete funkciu **[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely]**, zrnitý vzhľad obrázka zobrazeného na obrazovke sa môže odlišovať od vzhľadu zaznamenaného obrázka.
- Ak použijete efekt **[Soft focus/Zmäkčenie kresby]** a **[Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu]**, efekt zmäkčenia kresby obrázka zobrazeného na obrazovke sa môže odlišovať od tohto efektu na nasnímanom zábere. Ak používate iný režim snímania, než sú režimy Základnej zóny alebo režim snímania videozáznamov, môžete v ponuke nastaviť užívateľskú funkciu C.Fn-6 na hodnotu **[Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa]** (str. 287) a stlačiť tlačidlo **<▼ []>**, aby ste overili zmäkčenie kresby snímky, ktorú budete zaznamenávať.

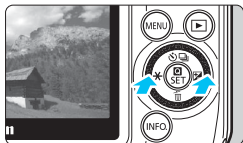
Prehrávanie obrázkov

V nasledujúcej časti je vysvetlený najjednoduchší spôsob prehrávania obrázkov. Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na strane 229.



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa posledný zaznamenaný alebo posledný zobrazovaný obrázok.
- Keď je napájanie prepnuté do polohy **<OFF>** a tlačidlo  podržíte stlačené na 2 sekundy alebo dlhšie, napájanie sa prepne do polohy **<ON>** a zobrazí sa obrazovka prehrávania.



2 Vyberte obrázok.

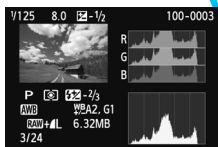
- Po stlačení tlačidla **<◀ * >** sa ako prvý zobrazí posledný nasnímaný obrázok.
Po stlačení tlačidla **<▶ * >** sa ako prvý zobrazí prvý nasnímaný obrázok.
- Každým stlačením tlačidla **<INFO.>** sa zobrazené informácie zmenia.



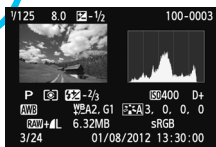
Žiadne informácie



Základné informácie



Zobrazenie histogramu



Informácie o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a vrátite sa na zobrazenie obrazovky živého náhľadu Live View.





Experimentujte pri fotografovaní a vytvárajte nové a úžasné zábery. Postupne vyskúšajte nové pohľady a zábery z rôznych uhlov. Vo svojich portrétoch sa zamerajte na rozličné výrazy tváre a pózy.



Kreatívne fotografovanie

Prostredníctvom automatického režimu s inteligentným nastavením scény a režimov Základnej zóny môžete jednoduchým spôsobom snímať zábery, nie však meniť nastavenia funkcií. Prostredníctvom funkcie <P> (Program AE) môžete nastaviť rôzne funkcie na kreatívnejšie snímanie.

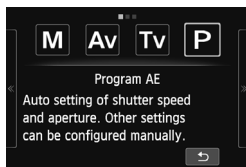
- V režime <P> fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu na dosiahnutie štandardnej expozície.
- Rozdiel medzi režimami Základnej zóny a režimom <P> je vysvetlený na strane 296.
- Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M> opísaných v kapitole 4.
- Značka ☆ zobrazená napravo od názvu funkcie označuje, že daná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 25).

* <P> znamená Program.

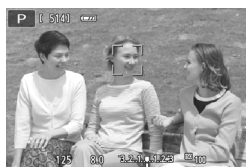
* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.



1 V Kreatívnej zóne vyberte možnosť <P> (str. 74).



2 Zaostríte na objekt.

- Zacielt' bod AF na snímaný objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Farba zaostrovania bodu AF sa zmení na zelenú (v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblíkajú.

4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



Tipy pri fotografovaní

● Zmeňte citlivosť ISO. Použite blesk Speedlite 90EX.

Aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (str. 109) alebo použiť blesk Speedlite 90EX (str. 138). V režime <P> sa blesk Speedlite 90EX automaticky nespustí. V prostredí s nedostatočnou úrovňou osvetlenia prepnete blesk Speedlite 90EX do polohy <ON> a v časti [1: External Speedlite control/ 1: Ovládanie externého blesku Speedlite] nastavíte možnosť [Flash firing/Spustenie blesku] na hodnotu [Enable/Povolit].

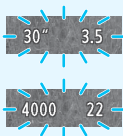
● Program umožňuje posun. (Posun programu)

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otočením voliča < > zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfoťografovaní obrázka*. Posun programu nie je možné použiť s bleskom.

* Ak sa zobrazuje ikona ukazovateľa < > nad zobrazením kompenzácie expozície, stlačením tlačidla < > vypnite zobrazenie ikony ukazovateľa a potom otočte voličom < >.

● Skontrolujte hĺbku poľa.

Ak v režimoch Kreatívnej zóny používate užívateľskú funkciu C.Fn-6 na priradenie tlačidla < > k funkcii [Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa], môžete overiť hĺbku poľa.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a maximálnej hodnoty clony označuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a minimálnej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Znížte citlivosť ISO.

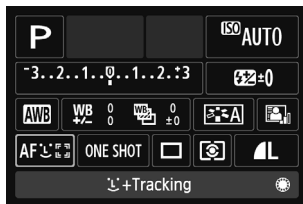


Rozdiely medzi režimami <P> a < > (Automatický s inteligentným nastavením scény)

V režime < > sa mnohé funkcie (napríklad používanie AF) nastavujú automaticky. Meniť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu automatického zaostrenia AF a ďalšie funkcie (str. 296).

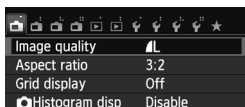
Rýchle ovládanie

V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť možnosti AF method (Spôsob AF), AF operation (Funkcia AF), Drive mode (Režim priebehu snímania), Image quality (Kvalita snímky), White balance (Vyváženie bielej), Creative filters (Kreatívne filtre), Picture Style (Štýl obrázka), Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), Metering mode (Režim merania), atď.



MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je desať nastavení kvality záznamu záberov: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

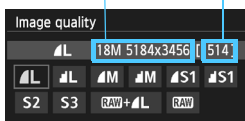


1 Vyberte položku [Image quality/Kvalita snímky].

- Na karte [1] vyberte možnosť [Image quality/Kvalita snímky] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

Počet zaznamenaných pixelov (počet pixelov)

Počet možných záberov



2 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

- Ako pomôcka pri výbere požadovanej kvality sa zobrazí počet pixelov a počet zhotoviteľných záberov príslušného nastavenia kvality. Potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

Kvalita snímky			Počet zaznamenaných pixelov (megapixely)	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii
 L	Vysoká kvalita	JPEG	Približne 17,9 (18M)	6,4	1140	15 (17)
 L	kvalita			3,2	2240	2240 (2240)
 M	Stredná kvalita		Približne 8,0 (8M)	3,4	2150	2150 (2150)
 M				1,7	4200	4200 (4200)
 S1	Nízka kvalita		Približne 4,5 (4.5M)	2,2	3350	3350 (3350)
 S1				1,1	6360	6360 (6360)
S2			Približne 2,5 (2.5M)	1,3	5570	5570 (5570)
S3			Približne 0,35 (0.35M)	0,3	21560	21560 (21560)
RAW +  L		Vysoká kvalita	Približne 17,9 (18M)	23,5 + 6,4	230	3 (3)
RAW				23,5	290	6 (6)

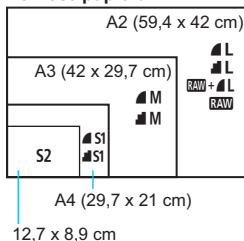
* Údaje uvedené pre veľkosť súborov, počet zhotoviteľných záberov a maximálny počet záberov v sérii sú založené na testovacej karte s kapacitou 8 GB a testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3:2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style). **Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**

* Údaje o maximálnom počte záberov v sérii uvedené v zátvorkách platia pre testovaciu 8 GB kartu Canon kompatibilnú s režimom UHS-I.

? Často kladené otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu záberov, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**

Veľkosť papiera



Pri výbere kvality záznamu záberov sa riadte nákresom uvedeným vľavo. Ak chcete obrázok orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad **L**, **L**, **RAW + L** alebo **RAW**.

Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie obrázkov na digitálnom fotorámiku.

Nastavenie **S3** je vhodné na posielanie obrázkov e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením **L** a **L**?**

Tieto nastavenia označujú rôznu kvalitu obrázka v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Aj pri rovnakom počte pixelov má obrázok **L** vyššiu kvalitu. Ak je vybrané nastavenie **L**, kvalita obrázka bude o niečo nižšia, avšak na kartu možno uložiť viac obrázkov. Pri oboch nastaveniach **S2** a **S3** je použitá kvalita **L** (Jemný).

- **Podarilo sa mi nasnímať viac záberov, než bol uvedený počet zhotoviteľných záberov.**

Zobrazený počet zhotoviteľných záberov je len približný. V závislosti od podmienok snímania je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Ich počet však môže byť aj nižší, než je uvedené.

- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**

Maximálny počet záberov v sérii (1 – 9) sa zobrazí napravo od počtu zhotoviteľných záberov. (Keď je maximálny počet záberov 10 alebo vyšší, nezobrazí sa.)

- **Kedy je vhodné použiť nastavenie **RAW**?**

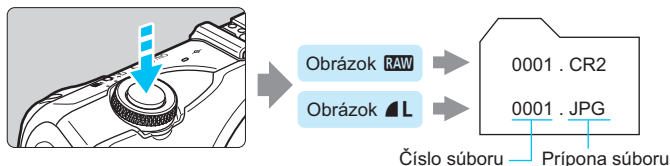
Obrázky **RAW** vyžadujú spracovanie pomocou počítača. Podrobnosti sú uvedené v časti „Informácie o nastavení **RAW**“ a „Informácie o nastavení **RAW** + **L**“ na nasledujúcej strane.

Informácie o nastavení RAW

Formát **RAW** predstavuje nespracované obrazové údaje pred ich spracovaním na obrázok typu **L** alebo iné typy obrázkov. Hoci je na zobrazenie obrázkov **RAW** v počítači potrebný softvér ako napríklad Digital Photo Professional (súčasť dodávky, str. 340), poskytujú zároveň flexibilitu pre úpravy obrázkov, ktorá je možná len pri formáte **RAW**. Formát **RAW** je vhodný, ak chcete sami presne upravovať obrázok alebo snímať dôležitý objekt.

Informácie o nastavení RAW + L

Formát **RAW + L** zaznamená v jednom zábere obrázok typu **RAW** aj **L**. Na kartu sa uložia súčasne oba obrázky. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW). Obrázky **L** možno zobraziť alebo vytlačiť aj pomocou počítača, na ktorom nie je nainštalovaný softvér dodaný s fotoaparátom.



Obrázky RAW sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

[Aspect ratio/Pomer strán]

Pomer strán obrázka možno nastaviť na **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** alebo **[1:1]**. Oblasť okolo obrazu na obrazovke LCD je prekrytá čiernou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán **[3:2]**. Keďže informácie o pomere strán sú pripojené k obrázku RAW, obrázok RAW sa pri spracovaní pomocou dodaného softvéru vygeneruje v príslušnom pomere strán. V prípade pomerov strán **[4:3]**, **[16:9]** a **[1:1]** sa čiary označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania obrázka, ale nie sú skutočnou súčasťou obrázka.

Kvalita snímky	Pomer strán a počet pixelov			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184 x 3456 (18,0 megapixelov)	4608 x 3456 (16,0 megapixelov)	5184 x 2912* (15,1 megapixelov)	3456 x 3456 (11,9 megapixelov)
M	3456 x 2304 (8,0 megapixelov)	3072 x 2304 (7,0 megapixelov)	3456 x 1944 (6,7 megapixelov)	2304 x 2304 (5,3 megapixelov)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixelov)	2304 x 1728 (4,0 megapixelov)	2592 x 1456* (3,8 megapixelov)	1728 x 1728 (3,0 megapixelov)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixelov)	1696 x 1280* (2,2 megapixelov)	1920 x 1080 (2,1 megapixelov)	1280 x 1280 (1,6 megapixelov)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 400* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)



- Nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdíčkou presne nezodpovedajú nastavenému pomeru strán.
- Zobrazená oblasť obrázka pre pomery strán označené hviezdíčkou je o niečo väčšia ako zaznamenaná oblasť. Pri snímaní skontrolujte zaznamenané obrázky na obrazovke LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač obrázkov nasnímaných týmto fotoaparátom s pomerom strán 1:1, obrázky sa nemusia správne vytlačiť.

[Metering timer/Časovač merania]

Časový interval zobrazenia hodnoty expozície (interval uzamknutia expozície v prípade používania uzamknutia AE) je možné zmeniť. Keď je v režimoch Základnej zóny pripojený externý blesk a aplikované uzamknutie FE, časový interval je pevne nastavený na 16 sekúnd.

MENU ISO: Zmena citlivosti ISO ☆

Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 112).

Citlivosť ISO môžete nastaviť nasledujúcimi spôsobmi: 1. zobrazenie ISO na obrazovke živého náhľadu Live View, 2. tlačidlo <▼ [ISO] > priradené pomocou užívateľskej funkcie v ponuke, 3. obrazovka ponuky a 4. obrazovka rýchleho ovládania INFO..

Použitie zobrazenia citlivosti ISO na obrazovke živého náhľadu Live View



1 Vyberte citlivosť ISO.

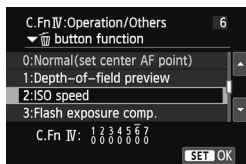
- Ťuknite na zobrazenie citlivosti ISO v dolnej pravej časti obrazovky LCD.



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Ťuknite na zobrazenie citlivosti ISO a vyberte požadovanú citlivosť ISO. Potom ťuknite na položku [↶].
- Keď vyberiete možnosť [**AUTO**/**AUTOMATICKY**], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 112).

Priradenie možnosti [ISO speed/Citlivosť ISO] k tlačidlu <▼ [ISO] > pomocou ponuky užívateľskej funkcie



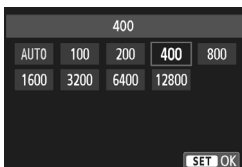
Pomocou ponuky funkcie C.Fn-6 môžete priradiť nastavenie citlivosti ISO k tlačidlu <▼ [ISO] > (str. 287).

Použitie obrazovky ponuky



1 Vyberte možnosť [ISO speed/Citlivosť ISO].

- Na karte [3] vyberte možnosť [ISO speed/Citlivosť ISO] a potom stlačte tlačidlo </SET>.



2 Nastavte citlivosť ISO.

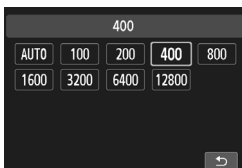
- Stlačením tlačidla < * >/< > vyberte požadovanú citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo </SET>.
- Keď vyberiete možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 112).

Používanie obrazovky rýchleho ovládania INFO.



1 Vyberte citlivosť ISO.

- Na obrazovke rýchleho ovládania INFO, vyberte v pravej dolnej časti obrazovky LCD zobrazenie ISO.



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Ťuknite na zobrazenie citlivosti ISO a vyberte požadovanú citlivosť ISO. Potom ťuknite na položku [].
- Keď vyberiete možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 112).

Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní	Dosah blesku
100 – 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku (str. 139).
400 – 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
1600 – 12800, H	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

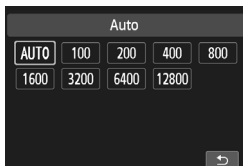


- Ak je v časti [**☛ 4: Custom Functions (C.Fn)/☛ 4: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**], možno nastaviť aj možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) (str. 284).
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v obraze na obrazovke LCD viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s minimálnym šumom. (Kvalita obrazu snímky na obrazovke LCD sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)



- Ak je v časti [**☛ 4: Custom Functions (C.Fn)/☛ 4: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na hodnotu [**1: Enable/1: Povolit'**], nie je možné vybrať citlivosť ISO 100 ani možnosť „H“ (ekvivalentná citlivosti ISO 25600) (str. 285).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Pri nastavení ISO 12800 alebo „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) sa počet možných záberov/maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži.
- Keďže „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (napríklad svetelné body a pruhy) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie než zvyčajne.
- Maximálna citlivosť ISO, ktorú možno nastaviť, sa líši pri snímaní statických záberoch a snímaní videozáznamov (manuálne nastavenie expozície), pri prepnutí zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov sa preto môže zmeniť nastavená citlivosť ISO. Aj keď sa prepnete späť na snímanie statických záberov, neobnoví sa pôvodné nastavenie citlivosti ISO. Maximálna citlivosť ISO, ktorú je možné nastaviť, sa odlišuje v závislosti od nastavenia položky [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] v časti [**☛ 4: Custom Functions (C.Fn)/☛ 4: Uživateľské funkcie (C.Fn)**].
- Keď je nastavená možnosť [**0: Off/0: Vyp.**]: Ak nastavíte citlivosť ISO 12800 počas snímania statických záberov a potom prepnete na snímanie videozáznamov, citlivosť ISO sa zmení na ISO 6400.
- Keď je nastavená možnosť [**1: On/1: Zap.**]: Ak nastavíte citlivosť ISO 12800/H (ekvivalentná citlivosti ISO 25600) počas snímania statických záberov a potom sa prepnete do režimu snímania videozáznamov, citlivosť ISO sa zmení na „H“ (ekvivalentná ISO 12800).

Nastavenie citlivosti ISO [AUTO/AUTOMATICKY]



Ak je citlivosť ISO nastavená na hodnotu [AUTO/AUTOMATICKY] a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa aktuálna citlivosť ISO. Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
/ / / / / /	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400
	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 12800
P/Tv/Av/M *1	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400*2
S bleskom	ISO 400*3*4*5

*1: Pevná hodnota ISO 400 pre dlhodobé expozície (bulb).

*2: Závisí od nastaveného maximálneho limitu citlivosti ISO.

*3: Ak zabudovaný blesk spôsobuje preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia (okrem režimu <M>).

*4: Okrem režimov , a .

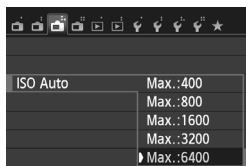
*5: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 400 – 1600 (alebo po maximálny limit) v režimoch , , , , , a <P>, ak je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite.



Keď je nastavená možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o snímaní obrázka (str. 256) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota 125 alebo 640.

MENU Nastavenie maximálnej citlivosti ISO pre možnosť [ISO Auto/Automacké nastavenie citlivosti ISO] ☆

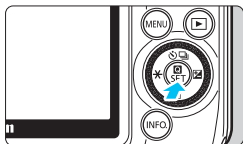
Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – 6400.



Na karte [3] vyberte možnosť [ISO Auto/Automacké nastavenie citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo < / SET >. Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo < / SET >.

Výber najlepšieho štýlu Picture Style pre snímaný objekt ☆

Dostupných je šesť štýlov Picture Styles, ktoré môžete použiť na svoje fotografické vyjadrenie alebo znázornenie snímaného objektu. Každý z nich je možné doladiť.



1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

- ▶ Na obrazovke rýchleho ovládania  môžete skontrolovať požadovaný efekt počas nastavovania štýlu Picture Style.



2 Ťuknite na položku [A].

3 Ťuknutím na štýl Picture Style vyberte požadovaný štýl obrázka.

- Ak chcete doladiť štýl Picture Style, stlačte tlačidlo <INFO.>.

Dostupné štýly Picture Styles

[Auto/Automatický]

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerieť živo, najmä pri modrej oblohe, zeleni a západoch slnka v prírode a exteriéroch.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

[Standard/Štandardný]

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

[Portrait/Portrét]

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímánie portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia **[Color tone/Farebný tón]** (str. 168) môžete upraviť odtieň pokožky.

[Landscape/Krajina]

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

[Neutral/Neutrálny]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Prirodzené farebné tóny a utlmený vzhľad.

[Faithful/Verný]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odfotografovaný pri farebnej teplote 5200 K, farby sa kolorimetricky nastavujú, aby sa zhodovali s farbami objektu. Živé farby sú potlačené na dosiahnutie utlmeného vzhľadu.

[Monochrome/Monochromatický]

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.



Čiernobiele obrázky nasnímané v iných formátoch ako **RAW** nemožno zmeniť naspäť na farebné. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**.

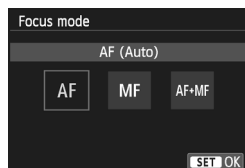
[User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3]

Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor štýlu Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 170). Ak nie je zaregistrovaný žiadny štýl Picture Style, nastavenie bude rovnaké ako predvolené nastavenia **[Auto/Automatický]**.

Zmena spôsobu zaostrenia

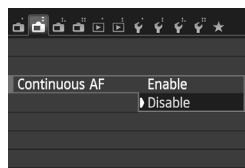
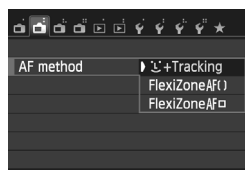
		Automatický režim s inteligentným nastavením scény	Režimy Základnej zóny, režimy Kreativnej zóny
[Focus mode/Režim zaostrenia]*	Ponuka	(iba AF)	[AF], [MF], [AF+MF/Automatické + manuálne zaostrenie]
[AF method/Spôsob AF]	Ponuka, Rýchle ovládanie	[+ Tracking / + Sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov], [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]	
[Continuous AF/Nepretržité AF]	Ponuka	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	

* Keď pripojíte objektiv EF-M, zobrazí sa „Focus mode“ (Režim zaostrenia).

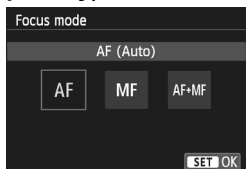


1 Vyberte spôsob AF.

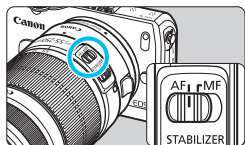
- Na karte [2] vyberte položku **[Focus mode/Režim zaostrenia]**, **[AF method/Spôsob AF]** alebo **[Continuous AF/Nepretržité AF]**.
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- Taktiež môžete vybrať možnosť **[AF method/Spôsob AF]** na obrazovke rýchleho ovládania.



**Ak je pripojený
objektív EF-M
(ovládaný pomocou
ponuky):**



**Ak je pripojený
objektív EF alebo
EF-S (ovládaný
pomocou prepínača):**



2 Nastavte režim zaostrenia na objektíve na hodnotu [AF].

- Na karte [2] vyberte položku [Focus mode/Režim zaostrenia].
- Vyberte možnosť [AF].
- ▶ Ak položku [Focus mode/Režim zaostrenia] nastavíte na možnosť [AF+MF/Automatické + manuálne zaostrenie], môžete po dokončení automatického zaostrenia AF podržať tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zaostriť manuálne (MF) pomocou zaostrovaného prstenca.
- Nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>.

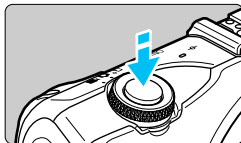
[(face)+Tracking/ (detekcia tváre) + Sledovanie]: AF

Rozpoznávajú sa tváre ľudí a zaostrí sa na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF < > a sleduje pritom danú tvár.



1 Overte bod automatického zaostrenia.

- Po rozpoznaní sa na tvári, na ktorú sa má zaostriť, zobrazí bod AF < >.
- Tvár alebo snímajúci objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku. Ak snímaným objektom nie je tvár, zobrazí sa < >.
- Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo ak ťuknete na obrazovku, ale nevyberiete pritom žiadnu tvár ani objekt, fotoaparát sa prepne na automatický výber v režime **[FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov]** (str. 120).



2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia. (Ak nastavíte možnosť **[AF operation/Funkcia AF]** na hodnotu **[Servo AF/AF-servo]**, bod AF ostane biely a nezaznie zvuková signalizácia.)
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte (str. 67).



- Ak je obrázok príliš rozostrený, detekcia tváre nebude možná. Ak nastavíte položku **[Continuous AF/Nepretržité AF]** na možnosť **[Enable/Povolit]**, môžete zabrániť tomu, aby bol obrázok výrazne nezaostrený.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <[]> môže pokrývať len časť tváre.



- Keď stlačíte tlačidlo <▼ []>, v strede obrazovky sa zobrazí bod AF <[]>. Jeho presunutím premiestnite bod AF. Po opätovnom stlačení tlačidla <▼ []> sa bod AF premiestni na rozpoznaný objekt.
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <[]> sa preto zobrazí sivý. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, snímaný objekt sa zaostří v režime [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] s automatickým výberom.

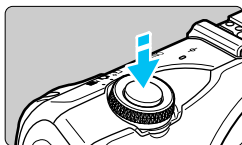
[FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov]: AF ()

Na zaostrenie možno použiť až 31 (automaticky vybraných) bodov AF, ktoré pokrývajú širokú oblasť. Túto širokú oblasť možno tiež rozdeliť na 9 zón pre zaostrovanie (výber zóny).



1 Vyberte zónu AF. ☆

- Stlačením tlačidla <▼ [ikonu] > môžete prepínať medzi automatickým výberom a výberom zóny. V režimoch Základnej zóny sa nastaví automatický výber.
- Ak chcete vybrať zónu, ťuknite na ňu na obrazovke. Ak sa chcete vrátiť do strednej zóny, stlačte tlačidlo <▼ [ikonu] >.
- Počas výberu zóny ťuknite na ikonu [ikonu] na obrazovke, čím sa prepnete do režimu automatického výberu.



2 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí požadovaného zaostrenia sa farba bodu AF zmení na zelenú a zaznie zvuková signalizácia. (Ak nastavíte možnosť [AF operation/Funkcia AF] na hodnotu [Servo AF/AF-servo], bod AF ostane biely a nezaznie zvuková signalizácia.)
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



3 Nasnímajte obrázok.

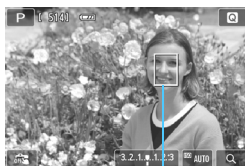
- Úplne stlačte tlačidlo spúšte (str. 67).



- Ak fotoaparát nezaostří na požadovaný cieľový objekt pomocou automatického výberu bodu AF, prepnite spôsob AF na výber zóny alebo režim **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]** a zaostrite znova.
- V závislosti od nastavenia pomeru strán sa počet bodov AF bude líšiť. Pri nastavení [3:2] bude k dispozícii 31 bodov AF. Pri nastavení [1:1] a [4:3] bude k dispozícii 25 bodov AF. A pri nastavení [16:9] bude k dispozícii 21 bodov AF. Pri nastavení [16:9] budú k dispozícii len tri zóny.
- Pri snímaní videozáznamov bude k dispozícii 21 bodov AF (alebo 25 bodov AF pri nastavení [640x480]) a tri zóny (alebo 9 zón pri nastavení [640x480]).

[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]: AF □

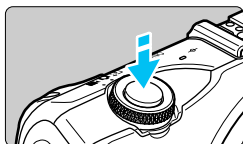
Na zaostrenie sa použije len jeden bod AF, pomocou ktorého môžete zaostriť na cieľový objekt.



Bod AF

1 Presuňte bod AF.

- Ťuknite na miesto na obrazovke, na ktoré chcete zaostriť, čím premiestnite bod AF. (Nemožno ho presunúť k okrajom obrázka.) Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo <▼>.



2 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí požadovaného zaostrenia sa farba bodu AF zmení na zelenú a zaznie zvuková signalizácia. (Ak nastavíte možnosť **[AF operation/Funkcia AF]** na hodnotu **[Servo AF/AF-servo]**, bod AF ostane biely a nezaznie zvuková signalizácia.)
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, farba bodu AF sa zmení na oranžovú.



3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte (str. 67).

Poznámky o nastaveniach [+ Tracking / + Sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] a [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa počas automatického zaostrenia zmení svetelný zdroj, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. Ak dôjde k tejto situácii, na snímkanie je potrebné použiť automatické zaostrenie pod svetlom.
- Keď nastavíte režim [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] a na obrazovke ťuknete na položku [Q], stred zóny (alebo stred obrazovky, ak je nastavená možnosť automatického výberu) sa zväčší. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, obnoví sa normálne zobrazenie a fotoaparát zaostrí.
- Keď je nastavená možnosť [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a na obrazovke ťuknete na položku [Q], snímka sa v bode AF zväčší. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí počas zobrazenia zväčšeného obrázka (ak je však možnosť [AF operation/Funkcia AF] nastavená na hodnotu [Servo AF/AF-servo], obnoví sa normálne zobrazenie fotoaparátu a fotoaparát zaostrí až potom). Je to efektívne v prípade, že je fotoaparát nasadený na statíve a potrebujete dosiahnuť veľmi presné zaostrenie. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a použite automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak zväčšíte zobrazenie po zaostrení pomocou nastavenia [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] alebo [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] v normálnom zobrazení, toto zobrazenie môže vyzerat' nezaostrené.
- Pri nastavení [ + Tracking /  + Sledovanie] zväčšené zobrazenie nie je možné.

Informácie o sériovom snímaní, keď je možnosť [AF operation/

Funkcia AF] nastavená na hodnotu [Servo AF/AF-servo]:

- Keď je nastavená funkcia [ + Tracking /  + Sledovanie] alebo [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov], po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí a bod AF sa nastaví pevne.
- Keď sa používa objektív EF-M, na zaostrenie sa použije funkcia AF-servo; ak používate objektív EF alebo EF-S, namiesto tejto funkcie sa použije funkcia uzamknutia zaostrenia.



- Ak chcete snímať objekt na okraji a tento snímaný objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na tento objekt, znova zaostríte a nasnímate obrázok.
- Keď je nastavená funkcia [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] a na zaostrenie sa používa funkcia automatického zaostrovania AF, v závislosti od daných podmienok snímania môže zaostrenie na objekt trvať dlhšie.
- Zaostrovanie pomocou AF vo zväčšenom zobrazení môže byť problematické v dôsledku výraznejšieho efektu otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Mimoriadne svetlé alebo tmavé objekty.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len vo vodorovnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a ohraničenia objektov.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Keď obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo svietidlami LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt (napríklad zviera v kletke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.



- Ak vo vyššie uvedených prípadoch nie je možné automaticky zaostriť, zaostrite manuálne.
- Keď používate objektívy EF (vyžaduje sa upevňovací adaptér EF-EOS M), zaostrenie môže trvať dlhšie alebo sa zaostrenie nemusí dosiahnuť. Aktuálne informácie nájdete na vašej miestnej webovej stránke spoločnosti Canon.

Používanie funkcie [Continuous AF/Nepretržité AF]

Predvolené nastavenie je [**Enable/Povolit**].

Pretože je zaostrenie nepretržite nastavené v blízkosti snímaného objektu, po stlačení tlačidla spúšte fotoaparát rýchlo zaostří na daný objekt. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], objektív bude často pracovať a spotrebuje viac energie z batérie. Zníži sa tým počet možných záberov (výdrž batérie).

Keď sa používa funkcia [Continuous AF/Nepretržité AF] s objektívom EF alebo EF-S, pred nastavením prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> vypnite napájanie.

Používanie režimu [AF+MF/Automatické + manuálne zaostrenie] (kontinuálne manuálne zaostrenie)

Nastavte režim zaostrenia na hodnotu [**AF+MF/Automatické + manuálne zaostrenie**].

Po dosiahnutí zaostrenia pomocou AF môžete podľa potreby upraviť zaostrenie manuálne pomocou zaostrovaného prstenca, pričom súčasne držíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice.

V režime <☞> (str. 81) alebo ak je možnosť [**AF operation/Funkcia AF**] nastavená na hodnotu [**Servo AF/AF-servo**] (str. 131) má však prioritu funkcia AF-serva. V takýchto prípadoch aj napriek nastaveniu režimu zaostrenia na [**AF+MF/Automatické + manuálne zaostrenie**] nebude možné zaostrovať manuálne.

Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber jednoduchým ťuknutím na obrazovku LCD. Táto možnosť je k dispozícii vo všetkých režimoch snímania.



1 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku  vľavo dole na obrazovke. Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami  a .
- Keď nastavíte možnosť , ťuknutím môžete zaostriť a snímať. Keď je nastavená možnosť , ťuknutím môžete vybrať bod na zaostrenie. Potom úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber.



2 Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.

- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ▶ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostří pomocou nastaveného spôsobu AF (str. 118 – 121). Keď je nastavená možnosť **[FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov]**, prepne sa na možnosť **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa záber nasníma automaticky.
- Ak sa nedosiahne zaostrenie, záber sa nenasníma. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.



- Aj napriek nastaveniu priebehu snímania na  (sériové snímání) sa použije režim snímania jednotlivých záberov.
- Ovládanie uzávierky dotykom nefunguje pri zväčšenom zobrazení.
- Pri nastavení položky [1: AE lock/AF/1: Uzamknutie AE/AF] alebo [3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez uzamknutia AE] na možnosť [5: Shutter/AE lock button/5: Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE] v časti [4: Custom Functions (C.Fn)/4: Uživateľské funkcie (C.Fn)] sa nevykoná automatické zaostrenie.

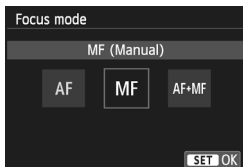


- Ovládanie uzávierky dotykom môžete povoliť aj nastavením položky **[Touch Shutter: Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť]** na karte .
- Ak chcete nasnímať dlhodobú expozíciu, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia. Ďalším ťuknutím sa expozícia zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.
- Aj napriek nastaveniu možnosti **[AF operation/Funkcia AF]** na hodnotu **[Servo AF/AF-servo]** sa v prípade použitia ovládania uzávierky dotykom použije funkcia **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]**.

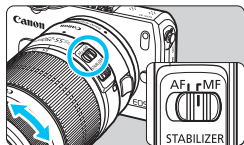
MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.

Ak je pripojený objektív EF-M (ovládaný pomocou ponuky):



Ak je pripojený objektív EF alebo EF-S (ovládaný pomocou prepínača):



1 Nastavte režim zaostrenia objektívu na hodnotu [MF].

- Na karte [2] vyberte položku [Focus mode/Režim zaostrenia].
- Vyberte možnosť [MF].

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.



2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Ťuknite na ikonu [Q].
- ▶ Zobrazí sa rámik zväčšenia.
- Potiahnite rámik zväčšenia na požadovanú časť obrazovky, čím vyberiete približnú oblasť určenú na zväčšenie. Ak sa chcete vrátiť do stredu obrazovky, stlačte tlačidlo <▼ []>.

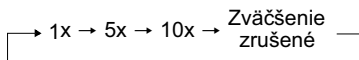


3 Vyberte oblasť na zväčšenie.

- Ak chcete vybrať oblasť na zväčšenie, ťuknite na štyri značky [▲].
- Ak sa chcete vrátiť do stredu obrazovky, stlačte tlačidlo <▼ []>.

4 Zväčšíte obrázok.

- Po každom ťuknutí na položku [Q] na obrazovke sa zväčšená oblasť zmení takto:



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

5 Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po dosiahnutí zaostrenia ťuknite na položku [Q] na obrazovke, čím obnovíte normálne zobrazenie.

6 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte (str. 67).



Zaostrenie vo zväčšenom zobrazení môže byť problematické v dôsledku zväčšenia efektu otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Počas snímania majte na zreteli nasledujúce skutočnosti:

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb v obrázku.
- Pri dlhodobom sériovom fotografovaní sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrazu sa môže znížiť. Ukončite snímání a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Výstraha pred vnútornou teplotou (biela) alebo (červená)

- Pri dlhom snímaní alebo pri snímaní v prostredí s vysokou teplotou sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu. V takomto prípade sa na obrazovke zobrazí biela ikona alebo červená ikona .
- Biela ikona signalizuje zníženie kvality nasnímaných fotografií. Odporúča sa dočasne prerušiť snímání fotografií, až kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne.
- Červená ikona signalizuje, že sa čoskoro automaticky vypne napájanie. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímání pri vysokých teplotách okolia spôsobí, že sa ikona alebo zobrazí skoršie. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.
- Snímání záberov s vysokou citlivosťou ISO alebo s dlhou dobou expozície v prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu môže viesť k zhoršenej kvalite snímky, aj keď sa na obrazovke nezobrazí ikona .

Výsledok fotografovania

- Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. (Vo zväčšenom zobrazení sa farba rýchlosti uzávierky a clony zmení na oranžovú.) Ak nasnímate záber vo zväčšenom zobrazení, v skutočnosti sa záber nasníma v normálnom zobrazení.
- Ak funkcia [ 3: Auto Lighting Optimizer /  3: Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia] (str. 159) nie je nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], obrázok môže vyzerat jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.
- Ak používate objektív TS-E (iný ako TS-E 17 mm f/4L alebo TS-E 24 mm f/3,5L II) a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nastavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.



Počas snímania majte na zreteli nasledujúce skutočnosti:

Obraz na obrazovke LCD

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jas snímaného obrázka.
- Ak sa zdroj svetla v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak namierite fotoaparát iným smerom, jas obrázka sa na chvíľku môže výrazne zmeniť. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Pri statických záberoch sa takéto jasné oblasti správne zaznamenajú ako jasná oblasť. Pri videozáznamoch sa jasné oblasti zaznamenajú v takmer rovnakej podobe, ako sú zobrazené na obrazovke LCD.
- Ak pri slabom osvetlení nastavíte položku [**F2: LCD brightness/F2: Jas obrazovky LCD**] na vyššiu úroveň jasu, na snímke na obrazovke LCD sa môže objaviť chrominančný šum. Chrominančný šum sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Objektív a blesk

- Funkciu predvoľby zaostrenia niektorých objektívov nie je možné použiť v tomto fotoaparáte.
- Spustenie modelovacieho blesku nie je v tomto fotoaparáte dostupné.

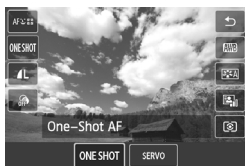
AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia ☆

V režimoch snímania <M>, <Av>, <Tv> a <P> môžete vybrať funkciu AF (Automatické zaostrovanie) tak, aby snímame vyhovovalo podmienkam fotografovania alebo snímanému objektu. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví podľa príslušného režimu snímania.

1 Pomocou ponuky alebo prepínača režimu zaostrenia nastavte zaostrenie na hodnotu <AF>.



2 Na obrazovke rýchleho ovládania ťuknite na tlačidlo funkcie AF.



3 Ťuknite na funkciu AF.

4 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie s vybratou funkciou AF.

 Ak nie je možné zaostriť, farba bodu automatického zaostrenia sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Taktiež si môžete prečítať časť „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (str. 123).

Režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostří iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- V prípade pomerového merania (str. 151) sa zároveň so zaostrením nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.



Ak je položka [🔊 3: Beep/🔊 3: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Režim [Servo AF/AF-servo] pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená na zaostrovanie na pohybujúce sa objekty. Keď prvýkrát stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří a bod automatického zaostrenia sa nastaví na pevnú hodnotu. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Počas sériového snímania sa po nasnímaní prvého záberu funkcia AF zmení pre ďalšie zábery nasledovne:
 - Keď je pripojený objektív EF-M: fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.
 - Keď je pripojený objektív EF alebo EF-S: Použije sa uzamknutie zaostrenia.
- Keď je pripojený objektív EF alebo EF-S, odporúča sa nastaviť položku [AF method/Spôsob AF] na možnosť [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod].
- V závislosti od daných podmienok snímania môže aktivácia spúšte chvíľu trvať.

- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Počas sériového snímania sa môže obraz na obrazovke LCD javiť ako nezaostrený.
- Ak počas sériového snímania zmeníte nastavenie transfokácie, zaostrenie sa môže stratiť. Požadovanú kompozíciu dosiahnete, ak najskôr nastavíte transfokáciu a potom použijete funkciu sériového snímania.

 V režime [Servo AF/AF-servo] zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.

Pomocný lúč AF

Keď v podmienkach nedostatočného osvetlenia stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, môže sa rozsvietiť indikátor samospúšte/pomocný lúč AF. Osvetlí sa tým objekt a zjednoduší sa jeho automatické zaostrenie.

- 
- Keď držíte fotoaparát, dbajte na to, aby ste nezakryli (nezablokovali) indikátor samospúšte/pomocný lúč AF (str. 48).
 - V režime < > indikátor samospúšte/pomocný lúč AF nerozsvieti pomocný lúč AF.
 - Pomocný lúč AF nemožno použiť v prípade použitia funkcie [Servo AF/AF-servo].
 - V režimoch Kreatívnej zóny sa pomocný lúč AF rozsvieti vtedy, keď je to potrebné.
 - V režime snímania videozáznamov sa pomocný lúč AF nerozsvieti.
 - Pomocný lúč AF zjednodušuje zaostrenie v strede obrazovky.
 - V závislosti od použitého objektívu môže byť pomocný lúč AF zablokovaný a fotoaparát nemusí zaostriť automaticky.
 - Pomocný lúč AF je možné povoliť alebo zakázať pomocou nastavenia **[4: AF-assist beam (LED) firing/4: Rozsvietenie pomocného lúča AF (LED)]** v časti **[4: Custom Functions (C.Fn)/4: Uživateľské funkcie (C.Fn)]**.
 - Keď používate externý blesk, pomocný lúč AF na blesku fotoaparátu sa nespustí. Ak však používate blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, pri nastavení položky **[AF operation/Funkcia AF]** na možnosť **[ONE SHOT/JEDEN ZÁBER]** sa svetlo LED v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.

Sériové snímánie

Môžete snímať rýchlosťou až pribl. 4,3 snímky/s (str. 134).

Možno tak snímať napríklad dieťa, ktoré vám kráča oproti, alebo zachytiť rozličné výrazy tváre.



1 Stlačte tlačidlo <▲ >.

- Režim snímania je možné vybrať aj na obrazovke rýchleho ovládania INFO..



2 Ťuknite na položku [].

- Ťuknutím na položku [] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

3 Nasnímajte obrázok.

- Fotoaparát sníma nepretržite po celú dobu úplného stlačenia tlačidla spúšte.



Tipy pri fotografovaní

- **Nastavte aj funkciu AF** (str. 130) **zodpovedajúcu snímanému objektu.**
 - **Pre pohyblivý snímaný objekt**
Keď používate objektív EF-M a je nastavená položka [**Servo AF/AF-servo**] aj [**AF method/Spôsob AF**], zaostrovanie na pohybujúci sa objekt bude počas sériového snímania nepretržité.
 - **Pre statické snímané objekty**
Ak je nastavený režim [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**], počas sériového snímania fotoaparát zaostrí len raz.
- Rýchlosť sériového snímania (maximálny počet záberov za sekundu) závisí od nastavení funkcie AF a použitého objektívu.

Funkcia AF	
[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]	[Servo AF/AF-servo]
približne 4,3 snímky/s	EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM: približne 1,7 snímky/s
	EF-M 22 mm f/2 STM: približne 1,2 snímky/s
	Objektívy EF a EF-S: približne 4,3 snímky/s

* Počas sériového snímania sa po nasnímaní prvého záberu funkcia AF zmení pre ďalšie zábery nasledovne.

- Keď je pripojený objektív EF-M: Fotoaparát bude nepretržite zaoštrovať na objekt.
 - Keď je pripojený objektív EF alebo EF-S: Použije sa uzamknutie zaostrenia.
- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, keď snímate objekty, ktorých jas sa výrazne mení.
 - V závislosti od použitého objektívu môže byť obraz zobrazený na obrazovke LCD počas sériového snímania tmavší. Snímky však budú zaznamenané so správnou expozíciou.
 - Keď je nastavená citlivosť ISO 12800 alebo vyššia, jas obrazovky LCD môže byť upravený len na hodnotu „1“ až „4“.

● **Taktiež je možné použiť blesk (s pripojeným bleskom Speedlite 90EX).**

Keďže blesk vyžaduje čas potrebný na opätovné nabitie, rýchlosť sériového snímání bude nižšia.



- V prípade nízkej úrovne nabitia batérie bude rýchlosť sériového snímání o niečo nižšia.
- Rýchlosť sériového snímání sa môže znížiť v závislosti od typu objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímání objektu, jasú, použítia blesku a pod.
- Keď použijete kreatívny filter a začnete snímať, snímání bude prebiehať v režime snímání jednotlivých záberov aj napriek tomu, že nastavíte režim priebehu snímání na  (sériové snímání).

☺ Použitie samospúšte



1 Stlačte tlačidlo <▲☺/☑>.

- Režim snímania je možné vybrať aj na obrazovke rýchleho ovládania INFO..



2 Ťuknite na samospúšť.

- Ťuknutím na položku [☑] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

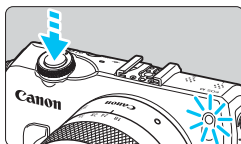
☑: 10-sekundová samospúšť

Možno použiť aj diaľkový ovládač (str. 291).

☺2: 2-sekundová samospúšť

☺C: 10-sekundová samospúšť plus sériové zábery

Ťuknutím na položku [▲]/[▼] nastavte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa nasnímajú pomocou samospúšte.



3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostríte na daný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte/pomocného lúča AF, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na obrazovke LCD.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa rozsvieti indikátor samospúšte/pomocný lúč AF a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

Zrušenie snímania pomocou samospúšte:

Stlačte tlačidlo <▲☺/☑> alebo nastavte napájanie na hodnotu <OFF>. (Ak chcete zrušiť nastavenie samospúšte, stlačte tlačidlo <▲☺/☑> a ťuknite na položku [☐] alebo [☑].)



- Pri nastavení <Ⓢ/> sa interval medzi viacerými zábermi môže predĺžiť v závislosti od nastavení funkcií snímania, napríklad kvality záznamu záberov alebo blesku.
- Keď používate kreatívny filter a začnete snímať, aj napriek nastaveniu režimu priebehu snímania na <Ⓢ/> ([Self-timer: Continuous/Samospúšť: Sériové]) sa bude snímať v režime jednotlivých záberov.



- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 98) a overiť zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie iba vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 71) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.

⚡ Použitie blesku

Vo vnútorných priestoroch, v podmienkach nedostatočného osvetlenia alebo v podmienkach snímania v protisvetle cez deň môžete pripojiť blesk a stlačením tlačidla spúšte zhotoviť pekné obrázky. V režime <P> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa dosiahla správna expozícia objektu.

V tejto časti je použitie funkcií blesku vysvetlené na príklade použitia blesku Speedlite 90EX. Podrobné informácie o používaní iných bleskov Speedlite radu EX (pre modely EOS) sú uvedené na strane 292. Podrobné informácie o blesku Speedlite 90EX nájdete v návode na používanie blesku Speedlite 90EX. (Keď pripojíte blesk Speedlite 90EX k tomuto fotoaparátu, pomocný lúč AF sa nerozsvieti.)

Snímanie pomocou úplného automatického blesku

Keď nastavíte režim snímania <A⁺> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény), <P> (Portrét), <T> (Záber zblízka) alebo <F> (Nočný portrét), je dostupná možnosť snímania s úplným automatickým bleskom. Keď nastavíte režim snímania na <CA> (Kreatívny automatický), na obrazovke rýchleho ovládania* si môžete vybrať možnosť **[Auto flash/Automatický blesk]**, **[Flash on/Blesk zapnutý]** alebo **[Flash off/Bez blesku]**.

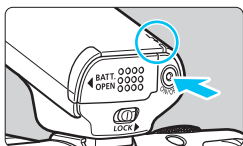
* Režim použitia blesku sa odlišuje v závislosti od režimu snímania.

Režim snímania	Režim blesku
A ⁺ (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	[Auto flash/Automatický blesk]
CA (Kreatívny automatický)	[Auto flash/Automatický blesk]/[Flash on/Blesk zapnutý]/[Flash off/Bez blesku]*
P (Portrét)	[Auto flash/Automatický blesk]
T (Krajina)	[Flash off/Bez blesku]
T (Záber zblízka)	[Auto flash/Automatický blesk]
S (Šport)	[Flash off/Bez blesku]
F (Nočný portrét)	[Auto flash/Automatický blesk]
F (Nočná scéna bez statívu)	[Flash on/Blesk zapnutý]
F (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)	[Flash off/Bez blesku]
P (Program AE)	[Flash on/Blesk zapnutý]
Tv	[Flash on/Blesk zapnutý]
Av	[Flash on/Blesk zapnutý]
M	[Flash on/Blesk zapnutý]
Videozáznamy	[Flash off/Bez blesku]

* Režim použitia blesku je možné nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania.



Ak je výsledný obrázok príliš tmavý, premiestnite sa bližšie k snímanému objektu a znova ho nasnímajte.

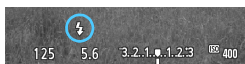


1 Pripojte blesk Speedlite a zapnite ho.

- ▶ Indikátor napájania blesku Speedlite sa rozsvieti a spustí sa nabíjanie.

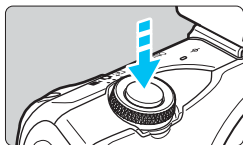
2 Overte, či indikátor <⚡> svieti.

- Keď svieti, znamená to, že môžete snímať.
- V režimoch Základnej zóny (str. 26) nebude možné uvoľniť uzávierku dovtedy, kým bude svietiť indikátor <⚡>.



3 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Overte, či sa v dolnej ľavej časti obrazovky LCD zobrazuje ikona <⚡>.



4 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk aktivuje a osvetlí snímanú scénu.

Účinný dosah blesku

[Približne v metroch]

Citlivosť ISO	EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM		EF-M 22 mm f/2 STM
	18 mm (f/3,5)	55 mm (f/5,6)	22 mm (f/2,0)
100	1 – 2,6	1 – 1,6	1 – 4,5
200	1 – 3,6	1 – 2,3	1 – 6,4
400	1 – 5,1	1 – 3,2	1 – 9,0
800	1 – 7,3	1 – 4,5	1,1 – 12,7
1600	1 – 10,3	1 – 6,4	1,6 – 18,0
3200	1,3 – 14,5	1 – 9,1	2,3 – 25,5
6400	1,8 – 20,6	1,1 – 12,9	3,2 – 36,0
12800	2,6 – 29,1	1,6 – 18,2	4,5 – 50,9

Funkcia vypnutia blesku pripojeného k fotoaparátu

Keď prepnete fotoaparát do polohy <OFF> po nasnímaní záberu pomocou blesku Speedlite 90EX pripojeného k fotoaparátu, napájanie blesku Speedlite sa taktiež prepne do polohy <OFF>. V závislosti od používania však nemusí byť funkcia vypnutia blesku Speedlite správne prepojená s funkciou vypnutia napájania fotoaparátu.



Tipy pri fotografovaní

- **Ak je výsledný obrázok príliš tmavý.**

V režimoch Kreatívnej zóny: **M**, **Av**, **Tv** alebo **P**, posuňte sa bližšie k snímanému objektu alebo zvýšte citlivosť ISO. Zvýšením citlivosti ISO môžete predĺžiť dosah blesku.

V iných režimoch snímania sa priblížte k snímanému objektu a znova nasnímajte záber.

- **Používanie výplňového blesku**

Ak chcete nasnímať objekty v protisvetle, vyberte možnosť nastavenia [**Evaluative/Pomerové**] funkcie [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] (str. 220). Použitím výplňového blesku dosiahnete svetlejší odtieň tváre snímanej osoby.

- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO. (Režim M, Av, Tv alebo P)**

Ak nastavenie expozície na obrazovke LCD bliká, znížte hodnotu citlivosti ISO.

- **Snímte slnečnú clonu objektívu a odstúpte od objektu na vzdialenosť najmenej 1 meter.**

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť obrázka môže vyzerat' tmavo v dôsledku zacslneného blesku. Pri dôležitých záberoch skontrolujte obrázok na obrazovke LCD a uistite sa, že expozícia s bleskom vyzerá prirodzene (bez tmavej spodnej časti obrázka).



Keď používate upevňovací adaptér EF-EOS M, svetlo blesku môže byť čiastočne blokované, v dôsledku čoho sa v spodnej časti obrázka môže vytvoriť tieň.



Fotoaparáty s vymeniteľným objektívom, medzi ktoré patrí aj EOS M, ponúkajú úžasnú flexibilitu. Teleobjektív priblíži vzdialené objekty a zúži perspektívu. Širokohlámy objektívmi zasa dosiahnete pravý opak a nasnímate veľmi výrazné zábery.

4

Pokročilé fotografovanie

Táto kapitola nadväzuje na kapitolu 3 a uvádza ďalšie kreatívne spôsoby fotografovania.

- Prvá polovica tejto kapitoly obsahuje informácie o spôsobe používania režimov **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**.
- Všetky funkcie vysvetlené v kapitole 3 možno používať aj v režimoch **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**.
- Na strane 296 sú uvedené funkcie, ktoré možno použiť v jednotlivých režimoch snímania.
- Značka ☆ zobrazená napravo od názvu funkcie označuje, že daná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 25).

Informácie o ukazovateli hlavného voliča



Ikona ukazovateľa **<125>** zobrazená spolu s rýchlosťou uzávierky, nastavením clony alebo hodnotou kompenzácie expozície signalizuje, že príslušné nastavenie možno zmeniť otočením voliča **<125>**.

Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu ■

Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu <Tv> (Priorita uzávierky AE).

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Ťuknite na ikonu režimu snímania v hornom ľavom rohu obrazovky.

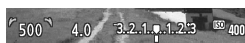
- Zobrazí sa obrazovka výberu režimov snímania.

2 Ťuknite na položku [Tv] na obrazovke.



3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete v časti „Tipy pri fotografovaní“.
- Keď ťuknete na rýchlosť uzávierky, zobrazí sa obrazovka s nastaveniami. Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky, ťuknite na položku [◀]/[▶] alebo otočte volič <⦿>.
- Otočením voliča <⦿> doprava nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, jeho otočením doľava nižšiu rýchlosť uzávierky.



4 Nasnímajte obrázok.



Tipy pri fotografovaní

- Ak chcete ostro zachytiť pohyb rýchlo sa pohybujúceho objektu**
 Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s.
- Ak chcete rozmazať pohyb bežiacieho dieťaťa alebo zvierata, aby vznikol dojem pohybu**
 Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Počas sledovania pohybujúceho sa objektu stlačte tlačidlo spúšte, čím nasnímate záber. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- Ak chcete rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány**
 Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.
- Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony neblikalo.**
 Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj zobrazenie clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). V prípade prekročenia nastavitel'ného rozsahu clony bude zobrazenie clony blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu. Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať maximálna clona (najmenšie číslo). Ak nastane táto situácia, ťuknutím zobrazte obrazovku nastavenia a ťuknutím na položku [◀] (alebo otočením voliča <☉> doľava) nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO. Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať minimálna clona (najvyššie číslo). Ak nastane táto situácia, ťuknutím zobrazte obrazovku nastavenia a ťuknutím na položku [▶] (alebo otočením voliča <☉> doprava) nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.



Používanie blesku Speedlite 90EX

Na dosiahnutie správnej expozície objektu pri použití blesku sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť od 1/200 s do 30 s.

Av : Zmena hĺbky poľa

Ak chcete rozostriť pozadie alebo naopak dosiahnuť ostré podanie blízkych aj vzdialených objektov, použite funkciu <Av> (Priorita clony AE) na úpravu hĺbky poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

* <Av> predstavuje hodnotu clony, t. j. veľkosť otvoru membrány vo vnútri objektívu.



Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5,6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Ťuknite na ikonu režimu snímania v hornom ľavom rohu obrazovky.

- Zobrazí sa obrazovka výberu režimov snímania.

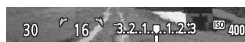


2 Ťuknite na položku [Av] na obrazovke.



3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým bude väčší rozsah hĺbky poľa, pri ktorom sa dosiahne ostrejšie zaostrenie popredia aj pozadia.
- Keď ťuknete na clonu, zobrazí sa obrazovka s nastaveniami. Ak chcete nastaviť clonu, ťuknite na položku [◀]/[▶] alebo otočte volič <⦿>.
- Otočením voliča <⦿> doprava nastavíte vyššie clonové číslo (menší otvor clony), jeho otočením doľava nižšie clonové číslo (väčší otvor clony).



4 Nasnímajte obrázok.

**Zobrazenie clony**

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

**Tipy pri fotografovaní**

- **Upozorňujeme, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom alebo pri snímaní pri slabom svetle sa môžu prejaviť otrasy fotoaparátu.**

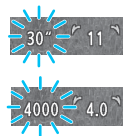
Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky. Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od daného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.**

Keďže širokouhlé objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa. A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia. Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky neblíkalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj zobrazenie rýchlosti uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu rýchlosti uzávierky bude zobrazenie rýchlosti uzávierky blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Ak bude obrázok príliš tmavý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „30” (30 s). Ak nastane táto situácia, ťuknutím zobrazte obrazovku s nastaveniami a ťuknutím na položku [◀] (alebo otočením voliča <⦿> doľava) nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bol obrázok príliš svetlý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „4000” (1/4000 s). Ak nastane táto situácia, ťuknutím zobrazte obrazovku s nastaveniami a ťuknutím na položku [▶] (alebo otočením voliča <⦿> doprava) nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.

Používanie blesku Speedlite 90EX

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví tak, aby zodpovedal nastavenej clone (expozícia s automatickým bleskom). Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/200 s – 30 s aby zodpovedal jasú scény.

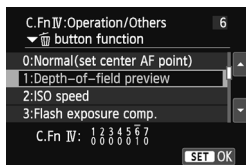
Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Aj objekt aj pozadie budú vyzerat' správne exponované (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.

Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [📷 1: External Speedlite control/📷 1: Ovládanie externého blesku Speedlite] nastavte položku [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] na možnosť [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky] alebo [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)] (str. 221).

Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (membrána) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka.

Hĺbku poľa môžete overiť podľa nižšie uvedeného postupu.



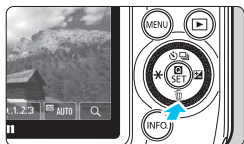
1 Povoľte kontrolu hĺbky poľa.

- V časti [**4**: Custom Function (C.Fn)/ **4**: Uživateľská funkcia (C.Fn)] nastavte položku [**6**: ▼ button function/ **6**: Funkcia tlačidla ▼] na hodnotu [**1**: Depth-of-field preview/ **1**: Kontrola hĺbky poľa] (str. 287).
- Postup nastavenia užívateľskej funkcie je uvedený na strane 282.

2 Ukončite ponuku.

3 Stlačte tlačidlo <▼ >.

- ▶ Clona sa zatvorí a následne môžete overiť hĺbku poľa.



M: Manuálne nastavenie expozície

Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne. Nastavte expozíciu pomocou stupnice expozičných úrovní. Tento postup sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



1 Ťuknite na ikonu režimu snímania v hornom ľavom rohu obrazovky.

- Zobrazí sa obrazovka výberu režimov snímania.

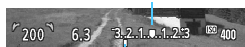
2 Ťuknite na položku [M] na obrazovke.



3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Keď ťuknete na rýchlosť uzávierky a clonu, zobrazí sa obrazovka s nastaveniami.
Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky a clonu, ťuknite na položku [<|>] alebo otočte volič <☉>.
- Stlačením tlačidla <▶|◻> nastavíte rýchlosť uzávierky a clonu. Rýchlosť uzávierky a clonu je taktiež možné vybrať a potom ich nastaviť. (Po výbere sa nad hodnotou, ktorú je možné zmeniť, zobrazí ikona ukazovateľa <◀▶>.) Otočením voliča <☉> nastavte rýchlosť uzávierky alebo clonu.

Značka štandardnej expozície



Značka expozičnej úrovne

4 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Značka expozičnej úrovne <◀▶> označuje odchýlku aktuálnej expozičnej úrovne od štandardnej expozičnej úrovne.

5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozičná úroveň odlišuje o viac ako ± 3 dieliky, indikátor <◀/▶> sa rozsvieti na hodnote <-3> alebo <+3> na stupnici expozičnej úrovne.



- Ak je v časti [3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] zrušené začiar knutie <✓> pri položke [Disable during man expo/Zakázat počas manuálnej expozície], nastavenie je možné v režime <M> (str. 159).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <◀✱> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli expozičnej úrovne (str. 24) v porovnaní s hodnotou po stlačení tlačidla <◀✱>.

Používanie blesku Speedlite 90EX

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom pri snímaní hlavného objektu sa výkon blesku automaticky nastaví tak, aby zodpovedal nastavenej clone (expozícia s automatickým bleskom). Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť na hodnotu od 1/200 s do 30 s alebo na dlhodobú expozíciu (bulb).

Nastavenie BULB: Dlhodobé expozície



Pri dlhodobej expozícii (označuje sa ako „bulb“) zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri snímaní ohňostroja a iných scén, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.

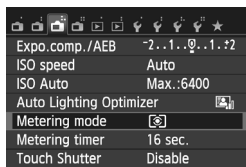
V súlade s vysvetlením v kroku 3 na strane 148 ťuknite na položku [◀] alebo otočte volič <☉> doľava na výber možnosti **[BULB/DLHODOBÁ EXPOZÍCIA]** a potom stlačte tlačidlo spúšte. Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke LCD.

- Pri dlhodobej expozícii vzniká viac šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzeráť mierne zrnito.
- Keď je položka [📷 4: Long exp. noise reduction/📷 4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] nastavená na možnosť **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povolit]**, možno obmedziť šum vznikajúci pri dlhodobej expozícii (str. 161).

- V prípade snímania záberov s dlhodobou expozíciou bulb sa odporúča použitie statívu.
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 291). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu.

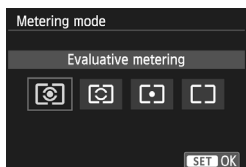
MENU [📷] Zmena režimu merania ☆

K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasú snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie.



1 Vyberte položku [Metering mode/Režim merania].

- Na karte [📷3] vyberte možnosť [Metering mode/Režim merania] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



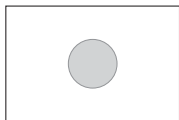
2 Nastavte režim merania.

- Vyberte režim merania a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



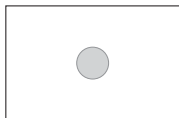
[📷] [Evaluative metering/Pomerové meranie]

Toto je univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



[📷] [Partial metering/Selektívne meranie]

Je vhodné, keď je napríklad pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



[📷] [Spot metering/Bodové meranie]

Je určené na meranie konkrétnej časti objektu alebo scény. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.



 **[Center-weighted average metering/
Priemerové meranie s vyvážením na stred]**

Jas sa meria v strede obrázka a následne je spriemerovaný na celú scénu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.

 Keď je nastavená funkcia [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]: Pri nastavení  sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a dosiahnutí zaostrenia. Pri nastavení ,  a  sa nastavenie expozície nastaví v okamihu expozície. (Nastavenie expozície sa neuzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.)

Nastavenie kompenzácie expozície ☆

🔧 Nastavenie kompenzácie expozície

Kompenzáciu expozície nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu (bez blesku). Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny (okrem režimu <M>). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 3 dielikov s krokom po $1/3$ dielika.

Kompenzáciu expozície je možné nastaviť na obrazovke živého náhľadu Live View alebo na obrazovke rýchleho ovládania INFO.. Na obrazovke živého náhľadu Live View môžete upraviť kompenzáciu expozície počas kontroly jej efektu na obrazovke.



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



Tmavá expozícia



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka

Používanie obrazovky živého náhľadu Live View

- Keď ťuknete na stupnicu kompenzácie expozície, zobrazí sa obrazovka s nastaveniami. Ťuknutím na položku [+]/[-] upravte kompenzáciu expozície.

Používanie obrazovky rýchleho ovládania INFO.

- Na obrazovke rýchleho ovládania INFO. vyberte kompenzáciu expozície. Ak chcete upraviť kompenzáciu expozície, ťuknite na položku [+]/[-] alebo stlačte tlačidlo <◀ * >/▶ * >.
- **Dosiahnutie svetlejšieho obrázka:** Ťuknite na položku [+] alebo stlačte tlačidlo <▶ * >. (Zvýšená expozícia)
- **Dosiahnutie tmavšieho obrázka:** Ťuknite na položku [-] alebo stlačte tlačidlo <◀ * >. (Znížená expozícia)
- Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície nastavením jej hodnoty späť na 0.



Ak skombinujete túto možnosť s AEB (str. 155), môžete ju nastaviť až za ± 3 dieliky. Nastavte ju pomocou možnosti [📷 3: Expo.comp./AEB/📷 3: **Kompenzácia expozície/AEB**] alebo na obrazovke rýchleho ovládania INFO..

Stupňovanie automatickej expozície ☆

Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje nastavenie expozície (do ± 2 dielikov s krokom po $1/3$ dielika), ako je znázornené na obrázkoch nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu. Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).



Štandardná expozícia



Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)



Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)



1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania INFO..



Rozsah AEB

2 Vyberte kompenzáciu expozície.

3 Nastavte rozsah AEB.

- Ak chcete nastaviť rozsah AEB, otočte volič <ⓘ> alebo ťuknite na položku []/[].
- Môžete nastaviť obidve funkcie – AEB a kompenzáciu expozície. Ak chcete upraviť centrovanie rozsahu AEB v nastavení kompenzácie expozície, ťuknite na položku [+]/[-] alebo stlačte tlačidlo <◀ * >/▶  >.
- Po ukončení nastavenia sa rozsah AEB zobrazí na obrazovke LCD.



4 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte. V nasledujúcej postupnosti sa nasnímajú tri odstupňované obrázky: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.



Funkciu AEB je taktiež možné nastaviť na karte [📷 3] v časti [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 až 3 vypnete zobrazenie úrovne AEB.
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší aj po prepnutí napájania do polohy <OFF>, dokončení nabíjania blesku a pod.



Tipy pri fotografovaní

• Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní

Ak bolo nastavené sériové snímanie <📷> (str. 133) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

• Použitie funkcie AEB pri snímaní jednotlivých záberov v režime <📷>

Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Tri odstupňované obrázky budú exponované v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

• Použitie funkcie AEB so samospúšťou alebo diaľkovým ovládačom (predáva sa samostatne)

Pri použití samospúšte alebo diaľkového ovládača (<📷> alebo <📷2>) môžete nasnímať tri sériové zábery s oneskorením 10 s alebo 2 s. Pri nastavení možnosti <📷c> (str. 136) bude počet záberov v sérii predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty.



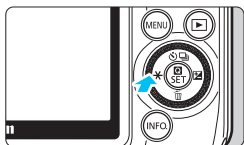
- Funkciu nie je možné použiť s bleskom, režimom redukcie šumu pri viacerých záberoch, snímaní s kreatívnym filtrom a snímaní s dlhodobou expozíciou bulb.
- Ak je funkcia [📷 3: Auto Lighting Optimizer/📷 3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 159) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], efekt funkcie AEB môže byť minimálny.

✱ Uzamknutie expozície (Uzamknutie AE) ☆

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste než oblasť merania expozície alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamknete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱>. (16)

- ▶ Zobrazí sa symbol <✱> a expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE).
- Znova stlačte tlačidlo <✱>, čím zrušíte uzamknutie AE.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

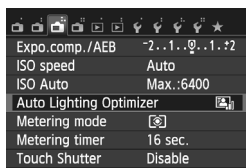
Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 151)	Spôsob výberu bodu AF (str. 118 – 121)	
	Automatický výber	Ručný výber
 ✱	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

✱ Počas manuálneho zaostrovania sa uzamknutie AE použije v strednom bode AF.

MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa označuje ako Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340). V režimoch Základnej zóny sa nastaví možnosť [Standard/Štandardná].

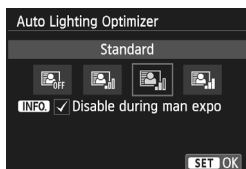


1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [3] vyberte možnosť [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



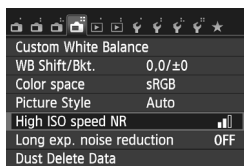
- Ak je v časti [4: Custom Functions (C.Fn)/4: Uživateľské funkcie (C.Fn)] položka [3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať] a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].



Ak v kroku 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a zrušíte začiarknutie <✓> v nastavení [Disable during man expo/Zakázať počas manuálnej expozície], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť v režime <M>.

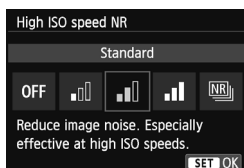
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nízkej citlivosti ISO sa šum v tmavších častiach obrázka (v oblastiach v tieni) zredukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [4] vyberte možnosť [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



2 Vykonajte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Obrazovka nastavenia sa zatvorí a znovu sa zobrazí ponuka.

• [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

Redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu než pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii a zlúčia sa do jedného obrázka JPEG.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

❗ Pri nastavení [High/Vysoká] alebo [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži.

**Informácie o režime [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]**

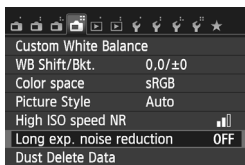
- Nemožno nastaviť nasledujúce funkcie: AEB, stupňovanie vyváženia bielej, [4: Long exp. noise reduction/ 4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii], [RAW + L / RAW]. Ak niektorá z týchto funkcií už bola nastavená, položku [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nemožno nastaviť.
- Snímanie s bleskom nie je možné.
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií nemožno nastaviť možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].
- Ak vypnete napájanie alebo zmeníte režim snímania na niektorý režim Základnej zóny, snímame videozáznamu alebo dlhodobú expozíciu (bulb), nastavenie sa zmení na možnosť [Standard/Štandardná].
- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Ak sú obrázky výrazne posunuté v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo ak sa snímajú objekt pohybuje, efekt redukcie šumu môže byť minimálny.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- V porovnaní s normálnym snímaním bude záznam obrázka na kartu trvať dlhšie. Počas spracovania obrázkov sa zobrazí správa „BUSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- [4: Dust Delete Data/ 4: Údaje pre vymazanie prachových škvrín] nemožno nastaviť.
- Ak je nastavená možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch], priama tlač nie je možná. Vyberte iné nastavenie ako [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] a vykonajte priamu tlač.



Ak prehráte obrázok [RAW + L] alebo [RAW] pomocou fotoaparátu alebo ho priamo vytlačíte, efekt redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO môže byť minimálny. Skontrolujte efekt redukcie šumu alebo vytlačte obrázky s redukciami šumu pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340).

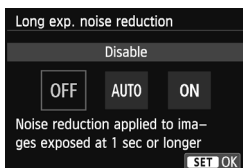
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou.

**1**

Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [4] vyberte možnosť [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] a potom stlačte tlačidlo < /SET >.



2 Vykonajte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- Obrazovka nastavenia sa zatvorí a znovu sa zobrazí ponuka.

• [Auto/Automaticky]

Ak sa pri expozícii dlhšej 1 s alebo dlhšej zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [Auto/Automaticky] je vhodné vo väčšine prípadov.

• [Enable/Povolit]

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s alebo dlhších. Pomocou nastavenia [Enable/Povolit] sa môže dať znížiť šum, ktorý inak nie je možné zistiť pomocou nastavenia [Auto/Automaticky].

3 Nasnímajte obrázok.

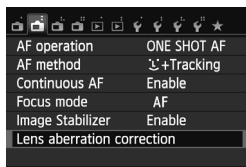
- Zaznamená sa obrázok s použitou redukciou šumu.

- Pri nastavení [Auto/Automaticky] a [Enable/Povolit] môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímkať ďalšie obrázky.
- Obrázky nasnímané s citlivosťou ISO 1600 alebo vyššou môžu pri nastavení [Enable/Povolit] vyzerat' zrnitejšie než pri nastavení [Disable/Zakázat] alebo [Auto/Automaticky].
- Ak sú nastavené funkcie [Auto/Automaticky] a [Enable/Povolit] a snímate záber s dlhou expozíciou, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí hlásenie „BUSY“ (Prebieha spracovanie) a ďalší záber nie je možné nasnímať.

MENU Korekcia periférneho osvetlenia objektívu/chromatickej aberácie

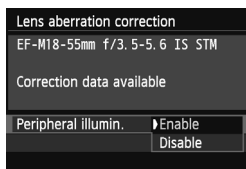
Pokles periférneho osvetlenia (vinetácia) je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku charakteristiky objektívu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu predstavuje ďalší druh chromatickej aberácie. Oba druhy aberácie sa dajú korigovať. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340).

Korekcia periférneho osvetlenia



1 Vyberte položku [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu].

- Na karte [2] vyberte možnosť [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Peripheral illumin./Periférne osvetlenie] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povolit] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Ak sa zobrazuje správa [Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné], pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na strane 165.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

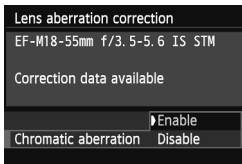


Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.



- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Korekcia chromatickej aberácie



1 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Vyberte položku **[Chromatic aberration/Chromatická aberácia]** a potom stlačte tlačidlo **<Q>/SET >**.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a potom stlačte tlačidlo **<Q>/SET >**.
- Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]**, pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na nasledujúcej strane.

2 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.

- Pri nastavení **[Enable/Povolit]** sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži.
- Ak prehráte obrázok RAW nasnímaný s korigovanou chromatickou aberáciou, obrázok sa na fotoaparáte zobrazí bez použitej korekcie chromatickej aberácie. Skontrolujte korekciu chromatickej aberácie pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340).

Informácie o korekčných údajoch pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu a údaje na korekciu chromatickej aberácie pre približne 25 objektívov. Ak vyberiete položku **[Enable/Povolit]**, korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie sa použije automaticky pre každý objektív, pre ktorý sú korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v dokumente EOS Utility Návod na používanie vo formáte PDF (DVD-ROM).

* Objektív EF-M nie je potrebné zaregistrovať.

Poznámky o korekcii periférneho osvetlenia a korekcii chromatickej aberácie



- Korekcie nemožno následne použiť pri obrázkoch JPEG nasnímaných s nastavením **[Disable/Zakázat]**.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak počas fotografovania používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie sa neprejaví na obrázku zobrazenom na obrazovke.



- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšite obrázok a skontrolujte ho.
- Korekcie sa používajú aj v prípade, keď je nasadený nástavec.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.

Q Úprava štýlu Picture Style ☆

Štýl Picture Style je možné prispôbiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [**Sharpness/Ostrost'**] a [**Contrast/Kontrast**]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu [**Monochrome/Monochromatický**] nájdete na strane 169.

1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

2 Ťuknite na položku [A].

3 Ťuknutím na štýl Picture Style vyberte požadovaný štýl obrázka.

- Po výbere štýlu Picture Style stlačte tlačidlo <INFO>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka podrobného nastavenia.



4 Vyberte parameter.

- Ťuknite na parameter, ktorý chcete nastaviť.





5 Nastavte zvolený parameter.

- Ťuknutím na položku [◀]/[▶] nastavte parameter a potom ťuknite na položku [↩].



- Vybratím možnosti [**INFO. Default set./** **INFO. Pôvodné nastavenia**] v kroku 5 môžete obnoviť predvolené nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku 3 na strane 114 vyberte upravený štýl Picture Style a potom snímajte.

Nastavenia parametrov a efekty

[Sharpness/Ostrost']

Môžete upraviť ostrosť snímaného objektu.

Ak chcete, aby bol obrázok menej ostrý, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke . Čím bližšie bude nastavenie k položke , tým bude obrázok jemnejší.

Ak chcete, aby bol obrázok ostrejší, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke . Čím bližšie bude nastavenie k položke , tým bude obrázok ostrejší.

[Contrast/Kontrast]

Slúži na úpravu kontrastu obrázka a sýtosti farieb.

Ak chcete kontrast znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu , tým bude obrázok menej výrazný.

Ak chcete kontrast zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu , tým bude obrázok výraznejší.

[Saturation/Sýtost']

Umožňuje upraviť sýtosť farieb obrázka.

Ak chcete sýtosť farieb znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu , tým budú farby menej výrazné.

Ak chcete sýtosť farieb zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu , tým budú farby výraznejšie.

[Color tone/Farebný tón]

Umožňuje upraviť odtieň pokožky.

Ak chcete nastaviť červenší odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu , tým červenší bude odtieň pokožky.

Ak chcete nastaviť žltší odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu , tým žltší bude odtieň pokožky.

Úprava štýlu [Monochrome/Monochromatický]

Pri štýle [Monochrome/Monochromatický] môžete okrem možnosti [Sharpness/Ostrost] a [Contrast/Kontrast] opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti [Filter effect/Efekt filtra] a [Toning effect/Tónovací efekt].

[Filter effect/Efekt filtra]



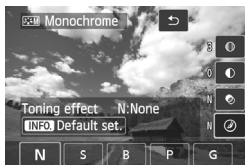
Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Priklady dosiahnutých efektov
[N : None/Žiaden]	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
[Ye: Yellow/Žltý]	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
[Or: Orange/Oranžový]	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
[R : Red/Červený]	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
[G : Green/Zelený]	Tóny farby pleti a pery budú vyzerat' menej výrazne. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.



Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [Contrast/Kontrast] sa zvýrazní efekt filtra.

[Toning effect/Tónovací efekt]



Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerat' oveľa pôsobivejšie.

Vybrať si môžete tieto nastavenia:

[N:None/Žiaden], [S:Sepia/Sépie], [B:Blue/Modrý], [P:Purple/Purpurový] alebo [G:Green/Zelený].

Registrácia prispôsobených štýlov Picture Styles ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], a podľa potreby prispôsobiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [**User Def. 1/Def. užívateľom 1**], [**User Def. 2/Def. užívateľom 2**] alebo [**User Def. 3/Def. užívateľom 3**]. Môžete vytvoriť viaceré štýly Picture Styles s rozdielnymi nastaveniami parametrov napríklad pre ostrosť a kontrast.

Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340).

1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

2 Ťuknite na položku [A].



3 Ťuknutím na položku [**User Def./Def. užívateľom**] vyberte túto položku.

- Vyberte štýl [**User Def.*/Def. užívateľom***] a stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka podrobného nastavenia.

4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Ťuknite na štýl Picture Style, ktorý chcete použiť ako základný štýl.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom), vyberte teraz štýl Picture Style.





5 Vyberte parameter.

- Ťuknite na parameter, ktorý chcete nastaviť.



6 Nastavte zvolený parameter.

- Ťuknutím na položku [◀]/[▶] nastavte parameter a potom ťuknite na položku [↵]. Podrobnosti nájdete v časti „Úprava štýlu Picture Style“ na stranách 166 – 169.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude uvedený pod položkou [User Def.*/Def. užívateľom*].



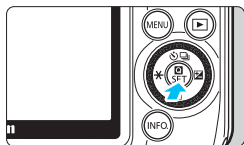
- Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný v časti [User Def.*/Def. užívateľom*], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Po spustení funkcie [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 216) sa obnovia všetky predvolené nastavenia [User Def.*/Def. užívateľom*]. Pri štýloch Picture Styles zaregistrovaných pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.



- Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, podľa pokynov v kroku 3 na strane 114 vyberte položku [User Def.*/Def. užívateľom*] a potom nasnímajte záber.
- Postup zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v návode na používanie nástroja EOS Utility (str. 340).

Q WB: Prispôsobenie zdroju svetla ☆

Funkcia na úpravu farebného tónu tak, aby biele objekty vyzerali ako biele aj na obrázku, sa označuje ako vyváženie bielej (WB). Pri obvyklom fotografovaní dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak pomocou možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej ručne nasnímaním bieleho objektu a pod.



1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.



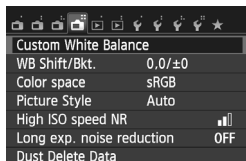
2 Ťuknite na vyváženie bielej a vyberte ho.

Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.

1 Vyfotografujte nejaký biely predmet.

- Vyplňte obrazovku LCD napr. hárkom bieleho papiera a pod.
- Ručne zaostrite a pre biely predmet nastavte štandardnú expozíciu.
- Môžete nastaviť akékoľvek vyváženie bielej.



2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [4] vyberte možnosť [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Vyberte obrázok nasnímaný v kroku 1 a stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončíte.



4 Stlačte tlačidlo <Q/SET>.

- Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Vyberte položku [18] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



- Ak sa expozícia získaná v kroku 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku 3 nie je možné vybrať obrázok zhotovený pri nastavení štýlu Picture Style na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 115) alebo spracovaný pomocou kreatívneho filtra.



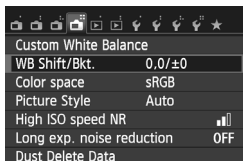
Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť karta s šedou tónovou hodnotu 18 % (komerčne dostupná).

MENU WB +/- Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

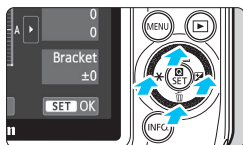
Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filtermi farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filtermi.

Korekcia vyváženia bielej



1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

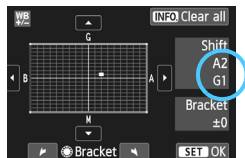
- Na karte [4] vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej] a potom stlačte tlačidlo <Q>/SET>.
- Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Stlačením tlačidla <▲>/<▼>/<◀>/<▶> premiestnite značku „■“ na obrazovke na požadované miesto.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „Shift“ (Posun) vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla <Q>/SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do ponuky.

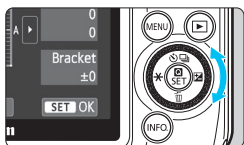
Príklad nastavenia: A2, G1



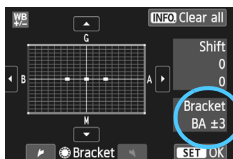
Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej (žltej) zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym vyvážením farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 korekcie vyváženia bielej otočíte volič , značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket** (Stupňovanie)“ vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla , zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla  ukončíte nastavenie a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).



- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii a počet zhotoviteľných obrázkov zníži približne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaným vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.
- Značka „**BKT**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako farebný priestor. V tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor [sRGB].

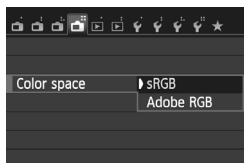
V režimoch Základnej zóny sa nastaví priestor sRGB.

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [4] vyberte možnosť [Color space/Farebný priestor] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <Q/SET>.



O priestore Adobe RGB

Táto možnosť má najmä priemyselné využitie (tlačiarenské stroje a pod.). Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerat veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie softvérové spracovanie obrázka.



- Ak je obrázok nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínat znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Pozrite si vysvetlenie profilu ICC v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku DVD-ROM.



Videozáznamy nasnímané pomocou fotoaparátu EOS M majú odlišný vzhľad a atmosféru v porovnaní so snímaním bežnou videokamerou. Pomocou veľkej clony môžete vyskúšať tvorbu efektov s plytkým zaostrením a využiť výhodu kvalitných záberov aj pri slabom osvetlení.

5

Snímanie videozáznamov



Ak chcete snímať videozáznamy, otočný volič režimov nastavte do polohy <[video icon]>. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.



Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou.

Ak je rýchlosť zapisovania na kartu nízka, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak je rýchlosť čítania z karty nízka, videozáznamy zaznamenané na karte sa nemusia správne prehrávať. Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.



Informácie o označení Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



Snímanie videozáznamov

Na prehrávanie nasnímaných videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 247, 251).

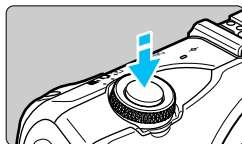
Snímanie s automatickým nastavením expozície

Keď vyberiete režim snímania videozáznamu [, automatická expozícia sa nastaví tak, aby sa automaticky upravoval jas.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.

2 Vyberte možnosť režimu snímania [] (Automatické nastavenie expozície videozáznamu).

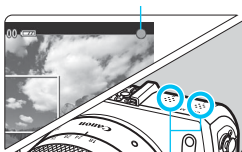


3 Zaostríte na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 116 – 126).
- Predvolene je nastavená možnosť **[Movie Servo AF: Enable/AF-servo pri videozázname: Povolit]** (str. 199) pre nepretržité zaostrovanie.
- Keď je nastavená možnosť **[Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname]** na hodnotu **[Enable/Povolit]**, ťuknutím na položku [ SERVO AF] v dolnej ľavej časti obrazovky spustíte alebo zastavíte zaostrovanie. Ak zastavíte zaostrovanie, farba bodu AF sa zmení na sivú.



Nahrávanie videozáznamu



Mikrofón

4 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <> (Spustenie/zastavenie videozáznamu) spustíte záznam videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímání videozáznamu, znova stlačte tlačidlo <> (Spustenie/zastavenie videozáznamu).
- ▶ Počas snímání videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „“.

- Keď snímate videozáznam, dávajte pozor, aby ste nezakryli mikrofón prstom.



V prípade niektorých objektívov nie je možné zaostriť pomocou funkcie AF. Namiesto toho použite funkciu manuálneho zaostrenia (str. 126).



- Ak nastavíte možnosť **[Movie Servo AF: Disable/AF-servo pri videozázname: Zakázať]**, zaostrenie môžete dosiahnuť stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Citlivosť ISO (100 – 6400), rýchlosť uzávierky a clona sa nastavujú automaticky.
- Stlačte tlačidlo **<◀✱>**, čím uzamknete aktuálne nastavenie expozície (uzamknutie AE) (str. 157). Ak chcete zrušiť uzamknutie AE, znova stlačte tlačidlo **<◀✱>**.
V režime snímania videozáznamov môžete ťuknutím na položku **[✱]** uzamknúť expozíciu, zrušiť uzamknutie AE.
- Potom môžete nastaviť kompenzáciu expozície stlačením tlačidla **<▶☒>** na zobrazenie nastaviteľného rozsahu **[3.2.1.☒.1.2.3]** a otočením otočného voliča **<☉>**.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v dolnej časti obrazovky zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO. Je to nastavenie expozície pre snímání statického záberu (str. 182). Nastavenie expozície pre snímání videozáznamu sa nezobrazí. Nastavenie expozície pre snímání videozáznamu sa môže líšiť od nastavenia expozície pre snímání statického záberu.

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybaveného svetlom LED

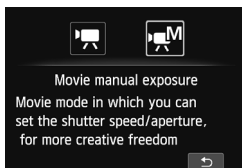
Tento fotoaparát je kompatibilný s funkciou, ktorá automaticky zapne svetlo LED pri slabom osvetlení počas snímání s automatickým nastavením expozície. **Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.**

Snímanie s manuálnym nastavením expozície

V režime snímání [M] (Manuálne nastavenie expozície videozáznamu) môžete voľne nastavovať rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO na snímání videozáznamov. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímání videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Vyberte možnosť režimu snímání [M] (Manuálne nastavenie expozície videozáznamu).

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

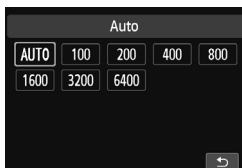
- Keď ťuknete na rýchlosť uzávierky a clonu, zobrazí sa obrazovka s nastaveniami. Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky a clonu, ťuknite na položku [◀/▶] alebo otočte volič <C>.
- Stlačením tlačidla <▶/☒> nastavíte rýchlosť uzávierky a clonu. Rýchlosť uzávierky a clonu je taktiež možné vybrať a potom ich nastaviť. (Po výbere sa nad hodnotou, ktorú je možné zmeniť, zobrazí ikona ukazovateľa <↗↘>.) Otočením voliča <C> nastavte rýchlosť uzávierky alebo clonu. Rýchlosti uzávierky, ktoré je možné nastaviť, závisia od snímkovej frekvencie <F>.

- 60, 50 : 1/4000 s – 1/60 s
- 30, 25, 24 : 1/4000 s – 1/30 s



4 Nastavte citlivosť ISO.

- Rovnako ako v prípade statických záberov môžete nastaviť citlivosť ISO pomocou 1. obrazovky ponuky, 2. obrazovky snímání, 3. obrazovky rýchleho ovládania INFO., 4. tlačidla <▼/☒> priradeného pomocou užívateľskej funkcie (str. 287).



5 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 178).

Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

- V režime [Auto/Automaticky] sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 6400.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – 6400 po celých hodnotách. Ak je v časti [F4: Custom Functions (C.Fn)/F4: Uživateľské funkcie (C.Fn)] položka [2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená na hodnotu [1: On/1: Zap.], rozsah manuálneho nastavenia sa zväčší – následne budete môcť vybrať aj možnosť „H“ (ekvivalentná nastaveniu ISO 12800).
- Ak je v časti [F4: Custom Functions (C.Fn)/F4: Uživateľské funkcie (C.Fn)] položka [3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – 6400.



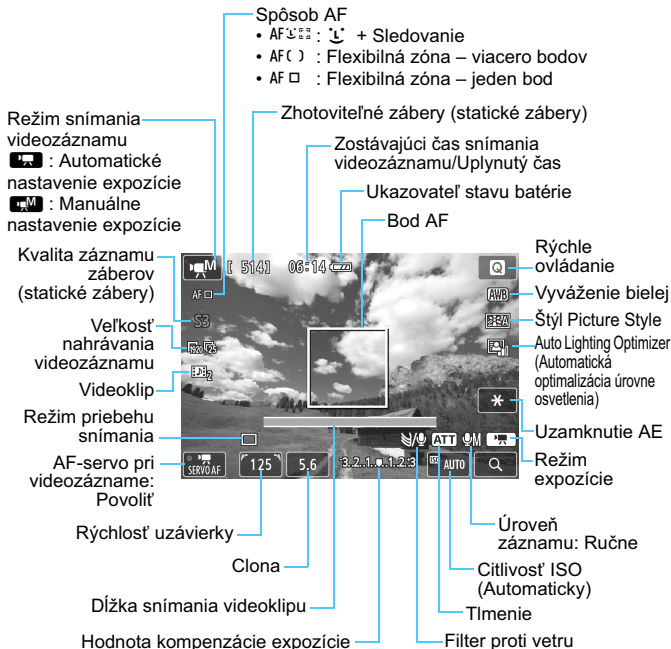
- Keďže snímanie videozáznamu pri citlivosti ISO 12800 môže spôsobiť vysokú úroveň šumu, označuje sa ako rozšírená citlivosť ISO (zobrazuje sa ako „H“).
- Maximálny rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO sa odlišuje pri snímaní videozáznamov a statických záberov. Ak je položka [2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO] v časti [F4: Custom Functions (C.Fn)/F4: Uživateľské funkcie (C.Fn)] nastavená na možnosť [1: On/1: Zap.] a prepnete sa z režimu snímania statických záberov do režimu snímania videozáznamov, maximálna nastaviteľná citlivosť ISO sa zmení z hodnoty „H“ pre statické zábery (ekvivalent hodnoty ISO 25600) na hodnotu „H“ pre videozáznamy (ekvivalent hodnoty ISO 12800). Aj keď sa prepnete späť na snímanie statických záberov, neobnoví sa pôvodné nastavenie citlivosti ISO.
- Kompenzáciu expozície nie je možné nastaviť.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <◀✳> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli expozičnej úrovne (str. 175) v porovnaní s hodnotou po stlačení tlačidla <◀✳>.
- Keď je položka [1: Histogram disp/1: Zobrazenie histogramu] nastavená na inú možnosť než [Disable/Zakázat], na zobrazenie histogramu môžete stlačiť tlačidlo <INFO.>.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.

Obrazovka snímání videozáznamu

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



* Ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi, zobrazí sa stav prenosu karty Eye-Fi (str. 294).

Pri spustení snímání videozáznamu sa zostávajúci čas snímání videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Počas snímania videozáznamu majte na zreteli nasledujúce skutočnosti:



- Ak je nastavená možnosť <AWB> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmenila maximálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozície.
- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 201 a 202.**



- Nastavenia týkajúce sa videozáznamov sa nachádzajú na karte [ 1] (str. 197).
- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu. Ak veľkosť súboru prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor.
- Zorné pole obrazu videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť []).
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 178).
- K fotoaparátu možno pripojiť väčšinu komerčne dostupných externých stereo mikrofónov s minikonektorom s priemerom 3,5 mm. Ak je externý mikrofón pripojený k vstupnému konektoru fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu (str. 22), bude mať prednosť pred zabudovaným mikrofónom.
- Na spustenie a zastavenie snímania videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 291), ak je nastavený režim priebehu snímania < >. Časovací prepínač snímania nastavte na možnosť <2> (2-sekundové oneskorenie) a potom stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený na možnosť < > (okamžité snímanie), vykoná sa snímanie statického záberu.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E12 bude celková doba snímania videozáznamu nasledovná: približne 1 hod. 30 min. pri izbovej teplote (23 °C) a približne 1 hodina 20 min. pri nízkej teplote (0 °C).
- Ak je pripojený blesk Speedlite 90EX, nastavte napájanie blesku Speedlite do polohy <OFF>.

Simulácia finálneho obrazu

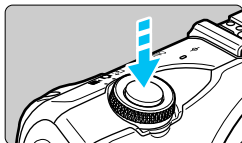
Simulácia finálneho obrazu je funkcia, pomocou ktorej môžete vidieť vplyv efektov štýlu Picture Style, vyváženia bielej a pod. na obraz. Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky zohľadňovať vplyv nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu pre snímání videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov

 Pomocou simulácie finálneho obrazu môžete kontrolovať efekt rôznych nastavení na snímky – farby zobrazené na obrazovke sa však nebudú úplne zhodovať s farbami na zaznamenanom obrázku.

Snímanie statických záberov počas snímání videozáznamu



Úplným stlačením tlačidla spúšte môžete aj počas snímání videozáznamu nasnímať statický záber.

Snímanie statických záberov počas snímání videozáznamu

- Ak nasnímate statický záber počas snímání videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy.
- Statický záber sa zaznamená na kartu a po obnovení obrazu videozáznamu sa obnoví snímání videozáznamu.

- Na karte sa videozáznam a statický záber zaznamenajú ako samostatné súbory.
- Funkcie týkajúce sa snímania statických záberov sú uvedené nižšie. Ostatné funkcie sú rovnaké ako pri snímaní videozáznamov.

Funkcia	Nastavenia
[Image-Recording Quality/Kvalita záznamu záberov]	Podľa nastavenia v položke [ 1: Image quality/  1: Kvalita snímky]. Keď je veľkosť nahrávania videozáznamu [1920x1080] alebo [1280x720], pomer strán bude 16:9. Keď je nastavená veľkosť [640x480], pomer strán bude 4:3.
[ISO Speed/Citlivosť ISO]*	• Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400. • Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Pozrite si informácie v časti „Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície“ na strane 181.
[Exposure Setting/Nastavenie expozície]	• Snímanie s automatickým nastavením expozície: Automatické nastavenie rýchlosti uzávierky a clony (zobrazí sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice). • Snímanie s manuálnym nastavením expozície: Manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky a clony.
[AEB]	Zrušené

* Ak je nastavená priorita jasných tónov, rozsah citlivosti ISO bude začínat' od hodnoty ISO 200.

Spôsob zaostrenia statických záberov počas snímania videozáznamu je vysvetlený na strane 200.

Sériové snímanie statických záberov pred snímaním videozáznamu

Skôr ako začnete snímať videozáznamy, môžete použiť režim sériového snímania rovnakým spôsobom ako v prípade snímania statických záberov pomocou funkcie [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF].



Snímanie statických záberov nie je dostupné počas snímania videoklipov.



- Samospúšť sa spustí pred začatím snímania videozáznamu. Počas snímania videozáznamu sa fotoaparát prepne do režimu snímania jednotlivých záberov.
- Bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania sa počas snímania videozáznamu pri snímaní statických záberov použije režim snímania jedného záberu.
- [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] je jediným prevádzkovým režimom AF, ktorý je dostupný v režime snímania videozáznamu.

Nastavenia funkcií snímania

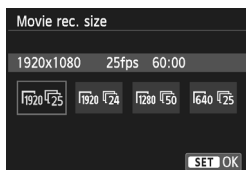
V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

Rýchle ovládanie

Dostupné je nastavenie nasledujúcich položiek: spôsob AF, kvalita záznamu záberov (statické zábery), veľkosť nahrávania videozáznamu, videoklipy, vyváženie bielej, štýl Picture Style a Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

Postup použitia je rovnaký ako v prípade snímania statických záberov (str. 50).

MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



Možnosť ponuky [1: **Movie rec. size/**
 1: **Veľkosť videozáznamu**] umožňuje vybrať obrazovú veľkosť videozáznamu [****x****] a snímkovú frekvenciu [**] (počet záberov za sekundu). Položka ** (snímková frekvencia) sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [2: **Video system/** 2: **Video systém**].

● [Image size/Veľkosť obrázka]

- [1920x1080] : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD).
Pomer strán je 16:9.
- [1280x720] : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD).
Pomer strán je 16:9.
- [640x480] : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení.
Pomer strán je 4:3.

● [Frame rate/Snímková frekvencia] (snímok/s: počet snímkov za sekundu)

- : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Kórea, Mexiko atď.)
- : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.)
- : Slúži na nasnímanie videozáznamu v štýle kina s rýchlosťou 24 snímkov/s.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Veľkosť nahrávania videozáznamu		Celková doba nahrávania (približne)			Veľkosť súboru (približne)
		Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 hod. 32 min.	3 hod. 4 min.	82,5 MB/min.
					

● Súbor videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.

Počas snímania videozáznamu približne 30 sekúnd pred tým, ako veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, začne blikať uplynutý čas snímania zobrazený na obrazovke snímania videozáznamu.

Ak pokračujete v snímaní videozáznamu a veľkosť súboru presiahne 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu a uplynutý čas snímania alebo časový kód prestane blikať.

Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať súvisle za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam, ktorý sa má prehrať.

● Časový limit pre snímanie videozáznamu

Maximálna doba jedného videozáznamu je 29 minút. 59 sekúnd.

Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete obnoviť stlačením tlačidla <●> (Spustenie/zastavenie videozáznamu). (Zaznamená sa nový súbor videozáznamu.)

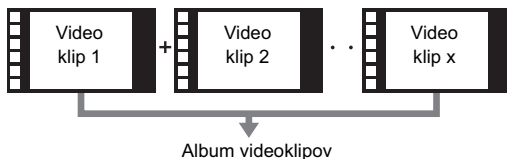
 Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke vyššie (str. 201).

MENU Snímanie videoklipov

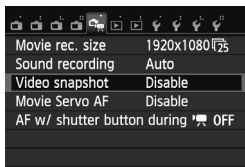
Pomocou funkcie snímania videoklipov môžete jednoducho vytvoriť krátky film.

Videoklip je krátky videozáznam s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s. Zbierka videoklipov sa označuje ako album videoklipov, ktorý možno uložiť na kartu ako jeden súbor videozáznamu. Zmenou scény alebo uhla jednotlivých videoklipov môžete vytvárať dynamické krátke filmy. Album videoklipov možno prehrať aj spolu s hudbou na pozadí (str. 194, 240).

Princíp albumu videoklipov

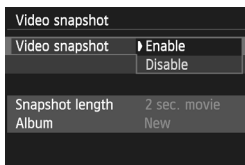


Nastavenie dĺžky snímania videoklipu



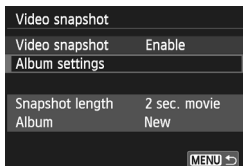
1 Vyberte položku [Video snapshot/Videoklip].

- Na karte [1] vyberte možnosť [Video snapshot/Videoklip] a potom stlačte tlačidlo <Q>/SET >.



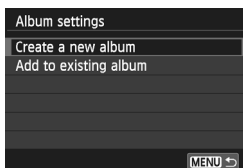
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a potom stlačte tlačidlo <Q>/SET >.



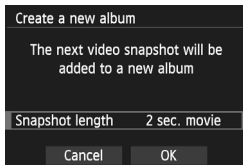
3 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].

- Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Ak chcete pokračovať v snímaní do existujúceho albumu, pokračujte časťou „Pridanie do existujúceho albumu“ (str. 193).



4 Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album].

- Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



5 Vyberte dĺžku videoklipu.

- Stlačte tlačidlo <Q/SET> a pomocou tlačidla <▲ S/□>/<▼ □> vyberte dĺžku videoklipu, a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



Dĺžka snímania

6 Vyberte možnosť [OK].

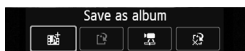
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímania videozáznamu. Zobrazí sa modrý pruh, ktorý označuje dĺžku videoklipu.
- Prejdite k časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 191).

Vytvorenie albumu videoklipov



7 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačením tlačidla <●> (Spustenie/zastavenie videozáznamu) nasnímate videozáznam.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímanie automaticky zastaví.
- ▶ Keď sa vypne obrazovka LCD a kontrolka napájania/prístupu bliká, zobrazí sa obrazovka s potvrdením (str. 192).



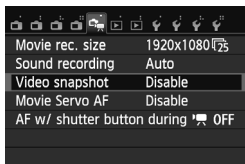
8 Uložte ako album videoklipov.

- Stlačením tlačidla <▶ []> vyberte možnosť [[] Save as album / [] Uložiť ako album] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



9 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku 7 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Stlačením tlačidla <▶ []> vyberte možnosť [[] Add to album / [] Pridať do albumu] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte možnosť [[] Save as a new album / [] Uložiť ako nový album] a potom vyberte možnosť [OK].



10 Ukončíte snímanie videoklipov.

- Položku [Video snapshot/Videoklip] nastavte na možnosť [Disable/Zakázať]. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, nezabudnite nastaviť možnosť [Disable/Zakázať].
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku normálneho snímania videozáznamu.

Možnosti v kroku 8 a 9

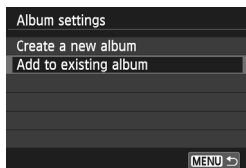
Funkcia	Popis
Save as album/ Uložiť ako album (krok 8)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
Add to album/ Pridať do albumu (krok 9)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
Save as a new album/ Uložiť ako nový album (krok 9)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
Playback video snapshot/ Prehrať videoklip (kroky 8 a 9)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke nižšie.
Do not save to album/ Neuložiť do albumu (krok 8) Delete without saving to album/ Odstrániť bez uloženia do albumu (krok 9)	Ak chcete odstrániť práve zaznamenaný videoklip a nechcete ho uložiť do albumu, vyberte možnosť [OK] .

Ovládanie pri nastavení **[Playback video snapshot/Prehrať videoklip]**

Funkcia	Popis prehrávania
Prehrať	Po každom stlačení tlačidla <Q/SET> môžete prehrávať alebo pozastaviť práve nasnímaný videoklip.
Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
Posun dozadu*	Po každom stlačení tlačidla <Q/SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dozadu.
Predchádzajúca	Po každom stlačení tlačidla <Q/SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte stlačené tlačidlo <Q/SET> , videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Po každom stlačení tlačidla <Q/SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte stlačené tlačidlo <Q/SET> , videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posun dopredu*	Po každom stlačení tlačidla <Q/SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy''	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 239) môžete upraviť otočením voliča <◉> .
MENU	Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.

* Pri funkcii **[Skip backward/Posun dozadu]** alebo **[Skip forward/Posun dopredu]** bude dĺžka posunu zodpovedať počtu sekúnd v nastavení položky **[Video snapshot/Videoklip]** (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).

Pridanie do existujúceho albumu



1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku 4 na strane 190 vyberte položku **[Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.



2 Vyberte existujúci album.

- Stlačením tlačidla **<◀✱>/<▶✱>** vyberte album a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- V dialógovom okne vyberte možnosť **[OK]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- Niektoré nastavenia videoklipu sa zmenia, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.
- Stlačením tlačidla **<MENU>** opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímania videozáznamu.

3 Nasnímajte videoklip.

- Prejdite k časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 191).



Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).
- Zapamätajte si, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** (str. 187).
 - Zmena nastavenia **[Sound rec./Záznam zvuku]** z možnosti **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Manuálne]** na možnosť **[Disable/Vypnúť]** alebo z možnosti **[Disable/Vypnúť]** na **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Manuálne]** (str. 197).
 - Aktualizácia firmvéru.
- Počas snímania videoklipu nemožno snímať statické zábery.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

Prehrávanie albumu

Dokončený album môžete prehrať rovnakým spôsobom ako bežný videozáznam (str. 239).



1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla  zobrazte obrázky.



2 Vyberte album.

- Stlačením tlačidla     vyberte album.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona   v ľavej hornej časti skutočnosť, že obrázok je videoklip.

3 Prehrajte album.

- Ťuknite na ikonu  (Prehrať) v strede obrazovky alebo ťuknite na položku   a potom ťuknite na ikonu  (Prehrať) na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu.

Úprava albumu

Po nasnímaní môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.



1 Na paneli prehrávania vyberte položku [X] (Upraviť).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka úprav.



2 Vyberte operáciu úprav.

- Ťuknite na ikonu úprav alebo stlačením tlačidla <◀✱>/▶✱> vyberte úpravy, a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

Funkcia	Popis
↔ [Move snapshot/ Presunúť videoklip]	Ťuknite na videoklip, ktorý chcete presunúť, alebo stlačením tlačidla <◀✱>/▶✱> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>. Stlačením tlačidla <◀✱>/▶✱> presuňte videoklip na požadované miesto.
🗑 [Delete snapshot/ Odstrániť videoklip]	Ťuknite na videoklip, ktorý chcete odstrániť, alebo stlačením tlačidla <◀✱>/▶✱> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>. Na vybratom videoklipe sa zobrazí ikona [🗑]. Opätovným stlačením tlačidla <Q/SET> zrušíte výber – zobrazenie symbolu [🗑] sa zruší.
▶ [Play snapshot/ Prehrať videoklip]	Ťuknite na videoklip, ktorý chcete prehrať, alebo stlačením tlačidla <◀✱>/▶✱> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



3 Uložte upravený album.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k panelu úprav v spodnej časti obrazovky.
- Ťuknite na ikonu [U] (Uložiť) alebo stlačením tlačidla <◀✱>/<▶☒> vyberte možnosť [U] (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [New file/Nový súbor]. Ak ho chcete uložiť a prepísať pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [Overwrite/Prepísať] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



Hudba na pozadí

- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.
- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou fotoaparátu (str. 240, 243). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku DVD-ROM.

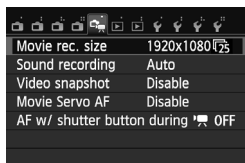
Softvér dodávaný s fotoaparátom, ktorý možno použiť pri albumoch

- **EOS Video Snapshot Task (Úloha Videoklip nástroja EOS):** Albumy s videoklipmi môžete upravovať. Táto doplnková funkcia programu ImageBrowser EX sa automaticky prevezme z internetu pomocou funkcie automatickej aktualizácie.

MENU Nastavenia funkcií ponuky videozáznamu

Keď nastavíte otočný volič režimov do polohy <[🎥]>, na karte [🎥 1] sa zobrazia funkcie vyhradené pre snímame videozáznamov. Možnosti ponuky sú nasledovné.

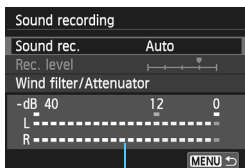
Ponuka [🎥 1]



- [Movie recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]

Môžete nastaviť veľkosť obrazu a snímkovú frekvenciu. Podrobné informácie nájdete na stranách 187 – 188.

- [Sound recording/Záznam zvuku]



Ukazovateľ úrovne

Za normálnych okolností bude zabudovaný mikrofón zaznamenávať stereofónny zvuk. Ak je k vstupnému konektoru na pripojenie externého mikrofónu (str. 22) na fotoaparáte pripojený komerčne dostupný mikrofón s minikonektorom (priemer 3,5 mm), tento mikrofón sa použije prednostne.

Možnosti [Sound rec./Rec. level/Záznam zvuku/Úroveň záznamu]

[Auto/Automatically]: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne reaguje na úroveň zvuku.

[Manual/Ručne] : Pre skúsených používateľov. Úroveň záznamu môžete upravovať manuálne. Vyberte možnosť **[Rec. level/Úroveň záznamu]** a pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne stlačením tlačidla **<◀✱▶>** upravte úroveň. Najhlasitejší zvuk sa zobrazí približne na 3 sekundy. Upravte ho tak, aby sa ukazovateľ úrovne napravo od „12“ indikátorov občas rozsvietil. Ak sa ukazovateľ úrovne rozsvieti blízko hodnoty „0“, zvuk môže byť skreslený.

[Disable/Zakázat]: Zvuk sa nezaznamená.

[Wind filter/Filter proti vetru]

Pri nastavení **[Enable/Povolit]** potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí. Táto funkcia funguje len so zabudovaným mikrofónom.

Upozorňujeme, že nastavenie **[Enable/Povolit]** obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto pre túto funkciu nastavte možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak nefúka vietor. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení **[Enable/Povolit]**.

[Attenuator/Tlmenie]

Aj keď nastavíte položku **[Sound recording/Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Ručne]** a snimate, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povolit]**.



- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Ľavý aj pravý kanál zaznamenáva zvuk so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

• **[Video snapshot/Videoklip]**

Môžete snímať videoklipy. Bližšie informácie nájdete na strane 189.

● [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname]

Predvolené nastavenie je [Enable/Povoliť]. Môžete zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice bez ohľadu na toto nastavenie.

• Pri nastavení [Enable/Povoliť]:

- Môžete snímať videozáznam, pričom sa bude nepretržite zaoštrovať na pohybujúci sa objekt. Fotoaparát môže zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu. Zaznamenanie týchto zvukov môžete obmedziť, ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón. Používanie objektívu EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM alebo EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM minimalizuje šum počas zaoštrovania v priebehu snímania videozáznamov.
- Keď používate upevňovací adaptér EF-EOS M, počas používania funkcie AF-serva pri videozázname vypnite napájanie pred tým, než prepnete prepínač režimov zaoštrovania na objektíve do polohy <MF>.
- Ak nastavíte možnosť [AF w/ shutter button during  : Disable/AF s tlačidlom spúšte počas  : Zakázať], po stlačení tlačidla spúšte do polovice počas snímania videozáznamu nedôjde k opätovnému zaoštrovaniu.
- Pretože používanie funkcie [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] spotrebúva energiu batérie, zníži sa počet možných záberov a možná doba snímania videozáznamu.
- Ak zväčšíte obrázok, funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] sa vypne.
- Ak chcete v určitom bode pozastaviť zaoštrovanie alebo zabrániť tomu, aby sa zaznamenali prevádzkové zvuky objektívu pred snímaním videozáznamu alebo počas snímania, funkciu [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] môžete dočasne zastaviť vykonaním jednej z nasledujúcich operácií. Keď zastavíte funkciu [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname], bod AF sa zobrazí sivou. Keď opäť vykonáte rovnakú operáciu, funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] sa obnoví.
- Ťuknite na ikonu [] v ľavej dolnej časti obrazovky.
- Ak je položka [5: Shutter/AE lock button/5: Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE] nastavená na možnosť [2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE] v časti [ 4: Custom Functions (C.Fn)]/ 4: Uživateľské funkcie (C.Fn)], funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] sa zastaví počas podržania stlačeného tlačidla < * >. Po uvoľnení tlačidla < * > sa obnoví funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname].
- Keď stlačíte tlačidlo <MENU> alebo < >, zmeníte spôsob AF alebo použijete režim zaoštrovania na objektíve, funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] sa zastaví. Obnoví sa po návrate ku snímaniu videozáznamu.

• Pri nastavení [Disable/Zakázať]:

- Môžete zaostriť, len keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

- **[AF with shutter button during /AF s tlačidlom spúšte počas ] (nahrávanie videozáznamu)**

Keď stlačíte tlačidlo spúšte počas snímania videozáznamu, môžete nasnímať statický záber. Predvolené nastavenie je **[ONE SHOT/JEDEN ZÁBER]**.

- **Pri nastavení [ONE SHOT/JEDEN ZÁBER]:**

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímania videozáznamu môžete opätovne zaostriť a nasnímať statický záber.
- Keď snímate statický objekt (nepohybujúci sa), môžete zhotoviť záber s presným zaostrením.

- **Pri nastavení [Disable/Zakázat]:**

- Statický záber môžete okamžite začať snímať stlačením tlačidla spúšte, aj keď sa nedosiahlo zaostrenie. Je to efektívne v prípade, ak má mať prioritu funkcia uzávierky pred zaostrením.



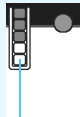
Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Výstraha pred vnútornou teplotou <🔥> (biela) alebo <🔴> (červená)

- Pri dlhom snímaní alebo pri snímaní v prostredí s vysokou teplotou sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu. V takomto prípade sa na obrazovke zobrazí biela ikona <🔥> alebo červená ikona <🔴>.
- Biela ikona <🔥> signalizuje zníženú kvalitu nasnímaných fotografií. Odporúča sa dočasne prerušiť snímanie fotografií, až kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Kvalita obrazu videozáznamov sa takmer vôbec nezmení, môžete preto pokračovať v snímaní videozáznamov.
- Červená ikona <🔴> signalizuje, že sa čoskoro automaticky vypne napájanie. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie pri vysokých teplotách okolia spôsobí, že sa ikona <🔥> alebo <🔴> zobrazí skoršie. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektiv vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, funkcia bude aktívna trvalo aj vtedy, keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) preto spotrebováva energiu batérie a môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak sa nevyžaduje použitie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), odporúčame, aby ste nastavili IS do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky fotoaparátu. Zaznamenaniu týchto zvukov môžete zabrániť (alebo ho obmedziť), ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón.
- Ku vstupnému konektoru fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, táto časť sa pri prehrávaní videozáznamu môže na okamih zdať ako statická. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví. Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.



Ukazovateľ



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Snímame statických záberov počas snímania videozáznamu

- Informácie o kvalite statických záberov nájdete v časti „Kvalita snímky“ na strane 128.
- Ak počas snímania videozáznamov stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, aby ste zaostriili, môžu sa vyskytnúť nasledujúce stavy.
 - Obraz sa môže dočasne rozostriť.
 - Do videoklipu sa môže zaznamenať náhla zmena jasu.
 - Do videoklipu sa môže zaznamenať dočasné zastavenie.
 - Prevádzkový zvuk objektívu sa môže zachytiť a zaznamenať.
 - Keď fotoaparát nemôže zaostriť (napríklad z dôvodu pohybu objektu), statické zábery sa nemusia dať nasnímať.

Pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 247, 251) a snímate videozáznam, na televízore nebude počas snímania počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.



Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie servo AF/AF-servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povolit]

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
- Objekt pohybujúci sa blízko pred fotoaparátom
- Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 123.
- Pretože používanie funkcie [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] spotrebúva energiu batérie, zníži sa počet možných záberov a možná doba snímania videozáznamu.
- Počas priblíženia alebo zväčšenia obrazu sa funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] na chvíľu zastaví.
- **Ak sa počas snímania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak sa fotoaparát pohybuje vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).**



Fotoaparát EOS M vám poskytuje priestor, aby ste sa mohli ako fotograf rozvíjať a osvojiť si nové kreatívne techniky. S rastúcou sebadôverou môžete vyskúšať poloautomatické a manuálne režimy snímania, v ktorých máte pod kontrolou to, ako svetlo vstupuje do fotoaparátu. Experimentujte a vychutnajte si objavovanie tajov fotografovania.

6

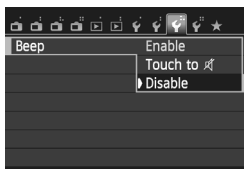
Praktické funkcie

- Vypnutie zvukovej signalizácie (str. 204)
- Upozornenie na kartu (str. 204)
- Nastavenie doby náhľadu obrázka (str. 205)
- Zobrazenie mriežky (str. 205)
- Nastavenie funkcií úspory energie (automatické vypnutie LCD, automatické vypnutie fotoaparátu) (str. 206)
- Úprava jasů obrazovky LCD (str. 207)
- Vytvorenie a výber priečinka (str. 208)
- Spôsobý číslovania súborov (str. 210)
- Nastavenie informácií o autorských právach (str. 212)
- Automatické otočenie zvislých obrázkov (str. 214)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 215)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (str. 216)
- Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania (str. 219)
- Nastavenie funkcií blesku Speedlite (str. 220)
- Automatické čistenie snímača (str. 225)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (str. 227)

Praktické funkcie

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia, počas činnosti samospúšte alebo počas dotykového ovládania.

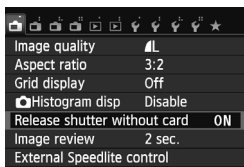


Na karte [**3**] vyberte možnosť [**Beep/ Zvuková signalizácia**] a potom stlačte tlačidlo <**Q**/SET>. Vyberte možnosť [**Disable/Zakázat**] a stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.

Ak chcete vypnúť zvukovú signalizáciu len pri dotykovom ovládaní na obrazovke, vyberte možnosť [**Touch to [mute icon] pri ovládaní dotykom**].

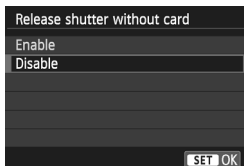
MENU Upozornenie na kartu

Toto nastavenie zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.



Na karte [**1**] vyberte možnosť [**Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty**] a potom stlačte tlačidlo <**Q**/SET>. Vyberte možnosť [**Disable/Zakázat**] a stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.

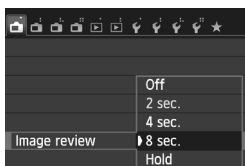
Ak vo fotoaparáte nie je vložená žiadna karta a stlačíte tlačidlo spúšte, na obrazovke LCD sa zobrazí hlásenie „**No card in camera**“ (Vo fotoaparáte nie je vložená karta) a tlačidlo spúšte nebude možné uvoľniť.



MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete zmeniť nastavenie doby zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak je nastavená možnosť **[Off/Vyp.]**, obrázok sa hneď po zaznamenaní nezobrazí. Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, ukážka obrázka sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba nastavená v časti **[LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD]**.

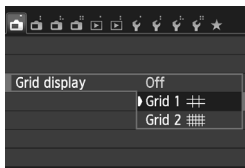
Ak počas zobrazovania ukážky obrázka použijete ľubovoľné ovládacie prvky, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie ukážky obrázka sa ukončí.



Na karte **[1]** vyberte možnosť **[Image review/Náhľad obrázka]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.

MENU Zobrazenie mriežky

Po zobrazení mriežky na obrazovke LCD môžete skontrolovať vodorovné alebo zvislé naklonenie obrázka. Dostupné sú dva vzory mriežky.



Na karte **[1]** vyberte možnosť **[Grid display/Zobrazenie mriežky]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**. Vyberte možnosť **[Grid 1 2x2/Mriežka 1 2x2]** alebo **[Grid 2 3x3/Mriežka 2 3x3]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.



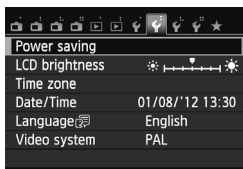
MENU Nastavenie funkcií úspory energie (automatické vypnutie LCD, automatické vypnutie fotoaparátu)

Ak určitý čas nepoužívate fotoaparát, obrazovka LCD sa automaticky vypne, aby sa tak šetrila energia. Ak nebudete fotoaparát aj naďalej používať, fotoaparát sa automaticky úplne vypne. Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa obrazovka LCD vypne, a interval, po uplynutí ktorého sa automaticky vypne celý fotoaparát.

Ak sa vypla obrazovka LCD na účely úspory energie, stlačením ľubovoľného tlačidla fotoaparátu alebo ťuknutím na obrazovku LCD sa obrazovka LCD znova zapne.

Ak sa vypol celý fotoaparát na účely úspory energie, môžete ho znova zapnúť stlačením vypínača alebo podržaním stlačeného tlačidla <▶> najmenej na 2 sekundy.

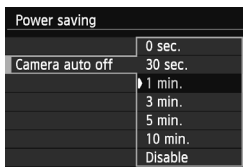
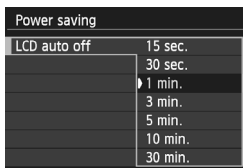
Kontrolka napájania/prístupu bude blikat', keď nastavíte napájanie do polohy <ON> a vypne sa, keď budete používať napájanie. Keď sa vypne obrazovka LCD, farba kontrolky napájania/prístupu sa zmení na zelenú.



Na karte [🔍2] vyberte možnosť [**Power saving/Úspora energie**] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

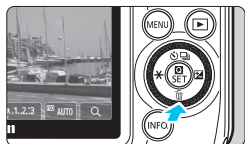
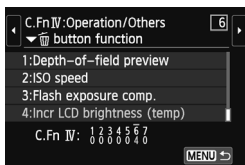
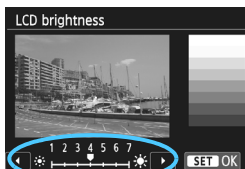
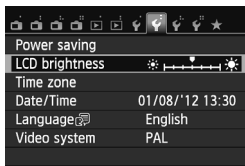
Vyberte požadované nastavenie možností [**LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD**] a [**Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu**] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

Možnosť [**Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu**] vyjadruje časový interval automatického vypnutia po vypnutí obrazovky LCD.



MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia. Na nastavenie úrovne jasu môžete použiť ponuku alebo na dočasné zvýšenie jasu obrazovky môžete použiť užívateľskú funkciu.



Nastavenie jasu pomocou ponuky

Na karte [F2] vyberte možnosť [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>. Na obrazovke úprav ťuknite na položku [◀]/[▶] alebo stlačením tlačidla <◀ * >/<▶ * > upravte nastavenie jasu. Potom stlačte tlačidlo <Q/SET>. Pri kontrole expozície obrázka nastavte jas obrazovky LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo kontrolovaný obrázok.

Ak použijete užívateľskú funkciu na priradenie možnosti [Incr LCD brightness (temp)/Dočasne zvýšiť jas obrazovky LCD] (str. 287) k tlačidlu <▼ Fn>, pôjde o rovnakú úroveň jasu, ako je úroveň „7“ nastavená pomocou ponuky.

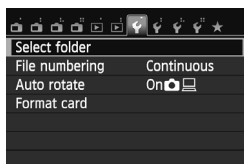
Po opätovnom stlačení tlačidla sa obnoví predchádzajúca úroveň jasu.

Ak prepnete napájanie do polohy <OFF> alebo sa zobrazí obrazovka nastavenia jasu s ponukou, jas sa nastaví na predchádzajúcu úroveň.

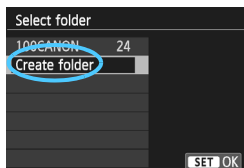
MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.

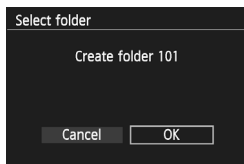
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinok na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka**1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].**

- Na karte [1] vyberte možnosť [Select folder/Vybrať priečinok] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

**2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].**

- Vyberte možnosť [Create folder/ Vytvoriť priečinok] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

**3 Vytvorte nový priečinok.**

- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Pri zobrazenej obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.

Informácie o priečinkoch

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasledujú päť alfanumerických znakov, napríklad „**100CANON**“. Priečinok môže obsahovať až 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 211). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov na osobnom počítači

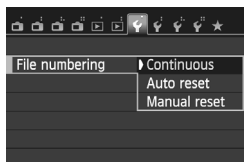
Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Nasledujúcich päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Fotoaparát taktiež nedokáže rozpoznať priečinky s rovnakým číslom priečinka, a to ani vtedy, ak je päť posledných znakov odlišných (napríklad 100ABC_D a 100W_XYZ).

MENU Spôsoby číslovania súborov

Súbory obrázkov budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli obrázky nasnímané, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte:

IMG_0001.JPG.



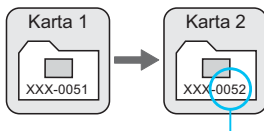
Na karte [**1**] vyberte možnosť [**File numbering/Číslovanie súborov**] a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte jedno z nich a stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.

- **[Continuous/Súvislé]: Postupnosť číslovania súborov pokračuje aj v prípade, že vymeníte kartu alebo vytvoríte priečinok.**

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo v priečinkoch ukladať do jedného priečinka vo vašom osobnom počítači.

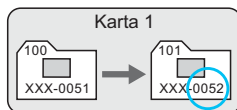
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

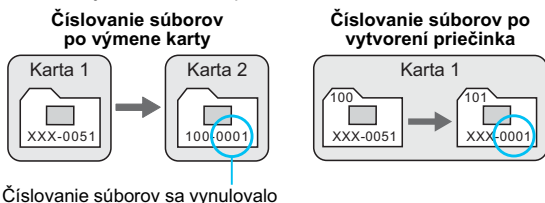
Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



- **[Auto reset/Automatické vynulovanie]: Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**

Postupnosť číslovanie súborov nových uložených obrázkov začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je praktické vtedy, ak chcete obrázky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinko už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného už existujúceho obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.



- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]: Ručné vynulovanie číslovanie súborov od 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.**

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinko a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odфотографované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazuje sa obrazovka s potvrdením ručného vynulovania.)



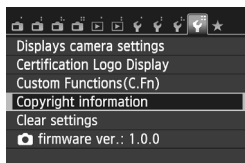
Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.



Názov súboru obrázkov typu JPEG aj RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif.

**1 Vyberte položku [Copyright information/ Informácia o autorských právach].**

- Na karte [4] vyberte možnosť **[Copyright information/Informácia o autorských právach]** a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

**2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.**

- Vyberte možnosť **[Enter author's name/ Zadať meno autora]** alebo **[Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach]** a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na zadanie textu.
- Výberom položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** skontrolujete aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
- Výberom položky **[Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]** odstránite aktuálne nastavené informácie o autorských právach.

**3 Zadajte text.**

- Prečítajte si časť „Postup pri zadávaní textu“ na nasledujúcej strane a zadajte informácie o autorských právach.
- Môžete zadať až 63 alfanumerických znakov a symbolov.

4 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu ťuknite na položku **[OK]**.
- V potvrdzujúcom dialógovom okne vyberte položku **[OK]** a stlačte tlačidlo <Q/SET>.

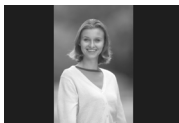
Postup pri zadávaní textu



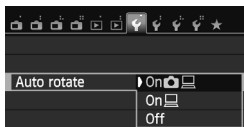
- **Zmena oblasti zadávania textu:**
Stlačením tlačidla <INFO> môžete prepínať medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.
- **Posúvanie kurzora:**
Ak chcete premiestniť kurzor, ťuknite na položku [◀]/[▶] alebo stlačte tlačidlo <◀✱>/<▶✱>.
- **Zadávanie textu:**
V dolnej oblasti priamo zadajte text pomocou klávesnice alebo otočením voliča <🌀> vyberte znak a zadajte ho stlačením tlačidla <Q/SET>.
- **Zmena režimu zadávania textu:**
Ťuknite na položku [Aa=1@] vpravo dole v dolnej oblasti zadávania textu. Po každom ťuknutí sa režim zadávania textu zmení takto: Malé písmená → čísla/symboly 1 → čísla/symboly 2 → veľké písmená.
- **Odstránenie znaku:**
Ak chcete odstrániť jeden znak, ťuknite na položku [MENU 🗑️] alebo stlačte tlačidlo <MENU>.
- **Ukončenie:**
Ak chcete ukončiť zadávanie textu, ťuknite na položku [OK]. Následne sa zobrazí obrazovka v kroku 2.
- **Zrušenie textového vstupu:**
Ak chcete zrušiť zadávanie textu, ťuknite na položku [Cancel/ Zrušiť]. Následne sa zobrazí obrazovka v kroku 2.



Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340).

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov

Keď nasnímate zvislý záber a zobrazíte ho na obrazovke fotoaparátu alebo na monitore osobného počítača, záber sa automaticky otočí do zvislej orientácie. Toto nastavenie je možné zmeniť.



Na karte [**1**] vyberte možnosť [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] a potom stlačte tlačidlo <**Q**/SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte jedno z nich a stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.

- [**On** /Zap.]: Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.
- [**On** /Zap.]: Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- [**Off/Vyp.**]: Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

? Často kladené otázky

- **Zvislý obrázok sa neotočí počas náhľadu obrázka ihneď po nasnímaní.** Obrázok sa otočí po stlačení tlačidla <> na prehrávanie obrázkov.
- **Je nastavená možnosť [**On** /Zap.], ale obrázok sa pri prehrávaní neotočí.**

Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané pomocou funkcie [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] nastavenej na možnosť [**Off/Vyp.**]. Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť. V takom prípade otočte obrázok pomocou postupu uvedeného v časti „Otáčanie obrázka“ na strane 233.

- **Na obrazovke LCD fotoaparátu chcem otočiť obrázok zaznamenaný s nastavením [**On** /Zap.].**
Po nasnímaní záberu je stále možné nastaviť možnosť [**On** /Zap.] tak, aby sa obrázok otočil počas prehrávania.
- **Zvislý obrázok sa neotočí na obrazovke počítača.**
Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania obrázka. Použite namiesto neho softvér dodaný s fotoaparátom.

MENU Kontrola nastavení fotoaparátu

Ak chcete overiť hlavné nastavenia fotoaparátu, na karte [F4] použite možnosť [Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu].

Zobrazenie nastavení

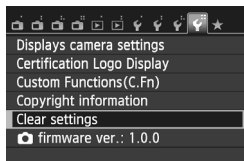
The screenshot shows the camera's settings menu with the following items and their descriptions:

- Freespace** 1.90 GB — Zvyšná kapacita karty
- Color space** sRGB — Farebný priestor (str. 176)
- WB Shift/Bkt.** 0,0/±0 — Korekcia vyváženia bielej (str. 174)/Stupňovanie vyváženia bielej (str. 175)
- LCD auto off** 1 min. — Automatické vypnutie obrazovky LCD (str. 206)
- Camera auto off** 1 min. — Automatické vypnutie fotoaparátu (str. 206)
- [Icon] Enable** [Icon] Standard — Dotykové ovládanie (str. 63)
- [Icon] Enable** [Icon] On [Icon] [Icon] — Automatické otočenie zobrazenia (str. 214)
- [Icon] 01/08/2012 13:30:00** — Dátum/čas (str. 40)
- [Icon]** — Letný čas (str. 42)
- [Icon]** — Zvuková signalizácia (str. 204)
- [Icon]** — Čistenie snímača (str. 225)

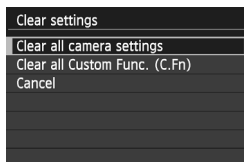
At the bottom right of the menu is a **MENU** button with a right arrow icon.

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu★

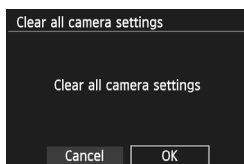
V režime snímání videozáznamu alebo v niektorom z režimov snímání statických záberov Kreativnej zóny môžete obnoviť predvolené hodnoty nastavení snímání fotoaparátu a ponuky. Pomocou tohto postupu sa obnovia predvolené hodnoty všetkých nastavení vo všetkých režimoch snímání vrátane automatického režimu s inteligentným nastavením scény.

**1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].**

- Na karte [F4] vyberte možnosť **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.

**2 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].**

- Vyberte možnosť **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.

**3 Vyberte možnosť [OK].**

- Vyberte položku **[OK]** a stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- Nastavením položky **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu uvedené na nasledujúcej strane.

? Často kladené otázky

- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu:**

Pred vykonaním vyššie uvedeného postupu výberom položky **[Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]** v ponuke **[F4: Clear settings/F4: Zrušiť nastavenia]** zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 282).

Nastavenia snímania statických záberov

[Shooting mode/ Režim snímania]	(Kreatívny automatický)
[AF operation/ Funkcia AF]	[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]
[Drive mode/Režim priebehu snímania]	([Single shooting/ Snímanie jedného záberu])
[Metering mode/ Režim merania]	([Evaluative metering/Pomerové meranie])
[ISO speed/Citlivosť ISO]	[AUTO] (Automaticky)
[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]	Maximálne 6400
[Exposure compensation/ Kompenzácia expozície]	Zrušené
[AEB]	Zrušené
[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]	[0] (Nula)
[Custom Functions/ Užívateľské funkcie]	Nezmenené
[External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite]	Nezmenené

Nastavenia záznamu záberov

[Image quality/Kvalita snímky]	L
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Auto/Automaticky]
[Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Standard/ Štandardná]
[Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Correction data retained/Povoliť/ Uchovanie korekčných údajov]
[Chromatic aberration correction/Korekcia chromatickej aberácie]	[Disable/Correction data retained/ Zakázať/Uchovanie korekčných údajov]
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]
[White balance/Vyváženie bielej]	(Auto/Automaticky)
[Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej]	Zrušené
[White balance correction/Korekcia vyváženia bielej]	Zrušené
[White balance bracketing/ Stupňovanie vyváženia bielej]	Zrušené
[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]	[Disable/ Zakázať]
[High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]	[Standard/ Štandardná]
[File number/Číslo súboru]	[Continuous/Súvislé]
[Auto cleaning/ Automatické čistenie]	[Enable/ Povoliť]
[Dust Delete Data/Udaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Vymazané



Nastavenia GPS nájdete v návode na používanie k zariadeniu GPS.

Nastavenia fotoaparátu

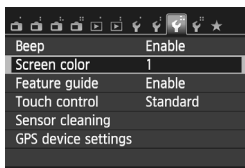
[Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu]	[1 min.]
[Beep/Zvuková signalizácia]	[Enable/Povolit']
[Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povolit']
[Image review/Náhľad obrázka]	[2 sec./2 s]
[Histogram display/ Zobrazenie histogramu]	[Disable/ Zakázať]
[Histogram display/ Zobrazenie histogramu]	[Brightness/Jas]
[Image jump with / Preskakovanie obrázkov s]	10 (10 obrázkov)
[Auto rotate/Automatické otáčanie]	[On / Zap. / Off / Vyp.]
[LCD brightness/Jas LCD displeja]	10
[LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD]	[1 min.]
[Time zone/Časové pásmo]	Nezmenené
[Date/Time/Dátum/čas]	Nezmenené
[Language/Jazyk]	Nezmenené
[Video system/Video systém]	Nezmenené
[Screen color/Farba obrazovky]	1
[Feature guide/Sprievodca funkciami]	[Enable/Povolit']
[Touch control/Dotykové ovládanie]	[Standard/Štandardné]
[Copyright information/ Informácia o autorských právach]	Nezmenené
[Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI]	[Disable/Zakázať]
[Eye-Fi transmission/Prenos Eye-Fi]	[Disable/Zakázať]
[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	Nezmenené
[Display from My Menu/ Zobrazovať od ponuky My Menu]	[Disable/ Zakázať]
[AF method/Spôsob AF]	[FlexiZone - Single/ Flexibilná zóna - jeden bod]
[Continuous AF/Nepretržité AF]	[Enable/Povolit']
[Touch Shutter/Ovládanie uzávierky]	[Disable/Zakázať]
[Grid display/Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Aspect ratio/Pomer strán]	[3:2]
[Metering timer/Časovač merania]	[16 sec./16 s]

Nastavenia snímania videozáznamu

[Shooting mode/ Režim snímania]	[Movie auto exposure/ Automatické nastavenie expozície videozáznamu]
[AF method/ Spôsob AF]	[FlexiZone - Single/ Flexibilná zóna - jeden bod]
[Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname]	[Enable/Povolit']
[AF with shutter button during AF s tlačidlom spúšte počas]	[ONE SHOT/ JEDEN ZÁBER]
[Grid display/Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Metering timer/Časovač merania]	[16 sec./16 s]
[Movie recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[1920x1080]
[Sound recording/Záznam zvuku]	[Auto/Automaticky]
[Video snapshot/Videoklip]	[Disable/Zakázať]

MENU Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania (rýchle ovládanie INFO.)

Môžete nastaviť farbu pozadia obrazovky s nastaveniami snímania.

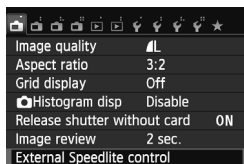


Na karte [**3**] vyberte možnosť [**Screen color/Farba obrazovky**] a potom stlačte tlačidlo <**Q**/SET>. Vyberte požadovanú farbu a stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.



MENU Nastavenie funkcií režimu Speedlite ☆

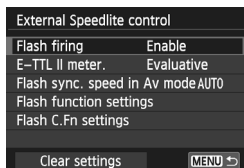
Pomocou ponuky môžete nastaviť funkcie blesku Speedlite. Tento postup sa týka iba kompatibilných bleskov Speedlite radu EX, ktoré sú pripojené k fotoaparátu. Postup nastavenia je rovnaký ako pri nastavovaní funkcií ponuky fotoaparátu.



Vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite].

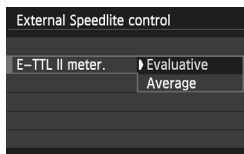
- Na karte [1] vyberte možnosť [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] a potom stlačte tlačidlo <Q>/SET>.
- Zobrazí sa obrazovka ovládania externého blesku Speedlite.

[Flash firing/Spustenie blesku]



- Štandardne túto položku nastavte na možnosť [Enable/Povolit].
- Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], externý blesk Speedlite sa nespustí. Toto je praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF blesku.
- Keď používate blesk Speedlite 90EX a je nastavený režim snímania <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény), <P> (Portrét), <M> (Záber zblízka) alebo <N> (Nočný portrét), blesk sa spustí automaticky bez ohľadu na toto nastavenie. Ak je nastavený režim snímania <CA> (Kreatívny automatický), na obrazovke rýchleho ovládania môžete vybrať možnosť [Auto flash/Automatický blesk], [Flash on/Blesk zapnutý] alebo [Flash off/Bez blesku].

[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]



- Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [Evaluative/Pomerové].
- Nastavenie [Average/Priemerové] je určené pre skúsených používateľov. Tak ako pri externom blesku Speedlite sa oblasť merania spriemeruje. Môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.

[Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]

Flash sync. speed in Av mode	
Auto	AUTO
1/200–1/60sec. auto	1/200 –1/60 A
1/200 sec. (fixed)	1/200
SET OK	

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímanie s bleskom v režime priority clony AE (**Av**).

- **AUTO: [Auto/Automatically]**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s. aby zodpovedal jasú scény. Možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

- ^{1/200}_{–1/60} **A: [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

- **1/200: [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]**

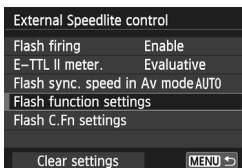
Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie **[1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**. Pri slabom svetle však pozadie bude tmavšie ako v prípade nastavenia **[1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**.



Ak je nastavená možnosť **[1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]** alebo **[1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]**, v režime **<Av>** nie je možná synchronizácia s krátkymi časmi.

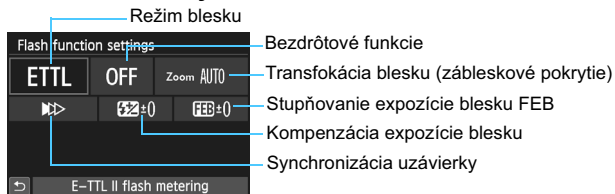
[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]

Môžete nastaviť funkcie uvedené v tabuľke nižšie. Upozorňujeme, že zobrazenie funkcií sa odlišuje v závislosti od modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]**.
- ▶ Zobrazia sa funkcie blesku.

Príklad obrazovky



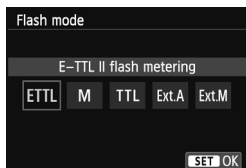
[Flash function settings/ Nastavenia funkcií blesku]

Funkcie [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]

Funkcia	Strana
[Flash mode/Režim blesku]	223
[Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky]	223
[FEB]*	
[Wireless functions/Bezdrôtové funkcie]	223
[Channel/Kanál]	
[Flash group/Skupina blesku]	
[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]	154
[Flash zoom/Transfokácia blesku]*	

* Pokiaľ ide o funkcie **[FEB]** (Stupňovanie expozície blesku) a **[Flash zoom/Transfokácia blesku]**, prečítajte si príslušné časti v návode na používanie blesku Speedlite, ktoré sa vzťahujú na jednotlivé funkcie.

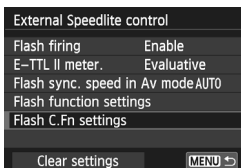
- **[Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky]**
Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.
Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci. Pri synchronizácii na druhú lamelu sa spustia dva záblesky: Jeden vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a jeden tesne pred koncom expozície. Pri vyššej rýchlosti uzávierky ako 1/30 s sa tiež automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu. Taktiež môžete vybrať možnosť **[High-speed synchronization/Synchronizácia s krátkymi časmi]** ($\frac{1}{H}$). Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.
- **[Wireless functions/Bezdrôtové funkcie]**
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s viacerými bleskami Speedlite je dostupné prostredníctvom optických alebo rádiových prenosov. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie bezdrôtového blesku Speedlite (vzťahuje sa na blesky Speedlite 90EX a pod.).
- **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]**
Pozrite si časť „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 154.
- **[Flash mode/Režim blesku]**
Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom.
- Nastavenie možnosti **[Manual flash/Manuálny blesk]** je určené pre skúsených používateľov, ktorí chcú sami nastaviť položku **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** (1/1 až 1/128).
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

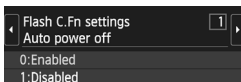
Nastavenie užívateľských funkcií blesku Speedlite

Užívateľské funkcie zobrazené v časti **[Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku]** sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

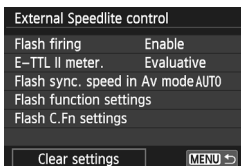
- Keď je fotoaparát pripravený na snímání s externým bleskom Speedlite, vyberte položku **[Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.



2 Nastavte užívateľskú funkciu.

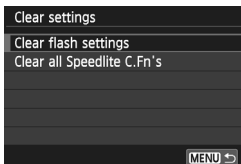
- Ak chcete vybrať číslo a nastaviť požadovanú funkciu, ťuknite na položku **[◀]/[▶]** alebo stlačte tlačidlo **<◀ * >/>▶ [X]>**. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 282).

Zrušenie nastavení



1 Vyberte možnosť **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]**.

- Na karte **[📷 1: External Speedlite control/📷 1: Ovládanie externého blesku Speedlite]** vyberte možnosť **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.



2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

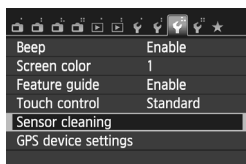
- Vyberte možnosť **[Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku]** alebo **[Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- Keď vyberiete možnosť **[OK]**, príslušné nastavenia blesku sa zrušia.

Automatické čistenie snímača

Keď prepnete napájanie do polohy <ON> alebo <OFF> (alebo do polohy automatického vypnutia fotoaparátu), samočistiaca jednotka snímača sa automaticky spustí, aby odstránila prach na obrazovom snímači.

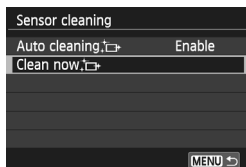
Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Samočistiacu jednotku snímača je možné podľa potreby aj spustiť alebo vypnúť.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [ 3] vyberte možnosť [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a potom stlačte tlačidlo </SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] a potom stlačte tlačidlo </SET>.
- V dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo </SET>.
- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.
- ▶ Čistenie snímača funguje aj v prípade, ak nie je pripojený žiadny objektív. Ak nie je pripojený žiadny objektív, nezasúvajte prst ani hrot balónika za bajonet objektívu. Zabráňte tým poškodeniu lamiel uzávierky.
- Fotoaparát sa reštartuje.



- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Hneď po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] dočasne nedostupná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku 2 vyberte možnosť **[Auto cleaning /Automatické čistenie]** a nastavte ju na hodnotu **[Disable/Zakázat]**.

Manuálne čistenie snímača

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod. Pred čistením snímača demontujte objektív z fotoaparátu.

Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

- 1 Prepnete napájanie do polohy <OFF>.
- 2 Odpojte objektív.
- 3 Vyčistite snímač.
- 4 Ukončíte čistenie.

- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Hrozí riziko poškodenia lamiel uzávierky.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

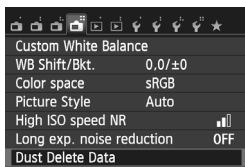
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na nasnímaných obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

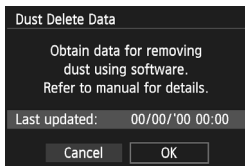
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



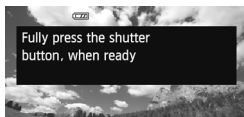
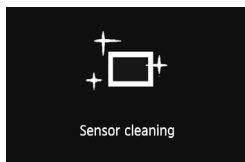
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

- Na karte [4] vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



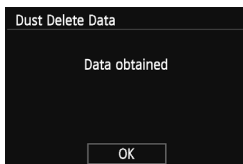
2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <Q/SET>. Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť zvuk uzávierky, obrázkov sa nenasníma.



3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte obrazovku LCD bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť **[OK]** a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak nebolo získanie údajov úspešné, zobrazí sa príslušná správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť **[OK]**. Znovu nasnímajte obrázok.



Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo. Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku DVD-ROM. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

 Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.



Svoje fotografie si môžete vychutnať mnohými spôsobmi, od tradičných výtlačkov až po prezentácie na obrazovke a zdieľanie v sociálnych médiách. Na televízore s vysokým rozlíšením u vás doma sa môžete o obrázky podeliť s rodinou a priateľmi.

7

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola obsahuje vysvetlenie funkcií súvisiacich so zobrazením fotografií a videozáznamov (ide o podrobnejšie informácie v porovnaní s informáciami uvedenými v kapitole 2 „Automatický režim s inteligentným nastavením scény + režimy Základnej zóny a prehrávanie obrázkov). V tejto kapitole sú vysvetlené postupy, ako prehrávať a vymazávať fotografie a videozáznamy pomocou fotoaparátu a ako ich zobrazíť na televíznej obrazovke.

Informácie o obrázkoch nasnímaných a uložených iným zariadením

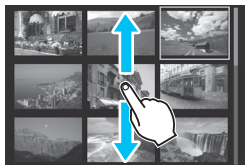
Fotoaparát nemusí správne zobrazíť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru sa zmenil.

Prehrávanie pomocou dotykovkej obrazovky

Obrazovka LCD má panel citlivý na dotyk, na ktorom môžete prehrávanie ovládať prstami. **Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.** (Najskôr sa zobrazí posledný záber.)

Ak je vypnuté napájanie, tlačidlo <▶> môžete podržať stlačené 2 s alebo dlhšie, čím zapnete fotoaparát a zobrazíte obrazovku prehrávania.

Prehľadávanie obrázkov



Potiahnite jedným prstom.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov zobrazíte ďalší obrázok tak, že **jedným prstom** potiahnete obrázok doľava alebo doprava. Potiahnutím prstom doľava zobrazíte nasledujúci (novší) obrázok alebo potiahnutím prstom doprava zobrazíte predchádzajúci (starší) obrázok.
- V zobrazení registra štyroch alebo deviatich obrázkov zobrazíte ďalšiu obrazovku obrázkov v registri tak, že **jedným prstom** posuniete obrazovku nahor alebo nadol. Potiahnutím prstom nahor zobrazíte novšie obrázky alebo potiahnutím prstom nadol zobrazíte staršie obrázky. Keď vyberiete obrázok a ťuknete naň, zobrazí sa ako jeden obrázok.

Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)



Potiahnite dvoma prstami.

Keď na obrazovke potiahnete **dvoma prstami** doľava alebo doprava, môžete preskakovať obrázky spôsobom nastaveným v časti [Image jump with /Preskakovanie obrázkov s ] na karte [▶2].

Zmenšenie obrázkov (Zobrazenie registra)



Potiahnite dvoma prstami k sebe.

Dotknite sa obrazovky dvoma roztiahnutými prstami a potiahnite ich na obrazovke k sebe.

- Každým potiahnutím prstov k sebe sa zmení zobrazenie na obrazovke zo zobrazenia jednotlivých obrázkov na zobrazenie registra so 4 obrázkami a registra s 9 obrázkami.
- Vybratý obrázok v zobrazení registra sa označí oranžovým rámom.
- Obrázky videozáznamu v zobrazení registra budú mať zvislú perforáciu.

Zväčšenie obrázkov



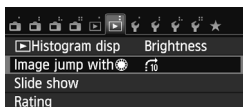
Potiahnite dvoma prstami od seba.

Dotknite sa obrazovky s dvoma prstami pri sebe a potiahnite ich na obrazovke od seba.

- Pri potiahnutí prstov od seba sa obrázok zväčší.
- Obrázok môžete zväčšiť až 10-násobne.
- Ťuknutím na ikonu [↶] v pravej hornej časti obrazovky sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.

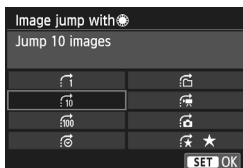
Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov) ■

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <⦿> preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte možnosť [Image jump with ⦿/ Preskakovanie obrázkov s ⦿].

- Na karte [▶ 2] vyberte možnosť [Image jump with ⦿/ Preskakovanie obrázkov s ⦿] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Stlačením tlačidla <▲ ⦿ /▶> <▼ ⦿ /▶> vyberte požadovaný spôsob preskakovania a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

⦿: [Display images one by one/Zobrazenie obrázkov jeden po druhom]

⦿: [Jump 10 images/Skok o 10 obrázkov]

⦿: [Jump 100 images/Skok o 100 obrázkov]

⦿: [Display by date/Zobrazenie podľa dátumu]

⦿: [Display by folder/Zobrazenie podľa priečinka]

⦿: [Display movies only/Len zobrazenie videozáznamov]

⦿: [Display stills only/Len zobrazenie statických záberov]

⦿: [Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka] (str. 234)



Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

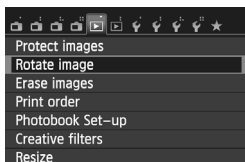
3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte voličom <⦿>.

- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinkov, vyberte možnosť [Folder/Priečink].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery] zobrazíte iba jednu z možností.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/Hodnotenie], [Stills/Statické zábery] ani [Movies/Videozáznamy], možnosť prehľadávania obrázkov pomocou voliča <⦿> nie je dostupná.

Otáčanie obrázka

Obrázok môžete otočiť na vhodné zobrazenie.



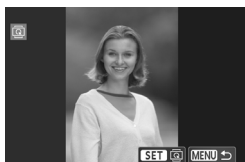
1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok].

- Na karte [ 1] vyberte možnosť [Rotate image/Otočiť obrázok] a potom stlačte tlačidlo </SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla < * >/< * > vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 231).



3 Otočte obrázok.

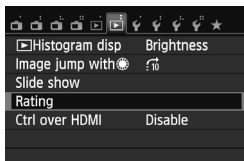
- Po každom stlačení tlačidla </SET> sa obrázok otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak ste nastavili položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otáčanie] na možnosť [On//Zap./] (str. 214) pred fotografovaním zvislých obrázkov, obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otáčanie] na možnosť [On//Zap./].
- Videozáznam nemožno otočiť.

MENU Nastavenie hodnotenia

Obrázky a videozáznamy môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Táto funkcia sa nazýva „hodnotenie“.



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [2] vyberte možnosť [Rating/Hodnotenie] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla <◀★>/<▶☒> vyberte obrázok alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Dotknutím sa obrazovky LCD dvoma rozťahnutými prstami a ich spojením sa zobrazí zobrazenie troch obrázkov. Potom môžete vyberať obrázky. Ak sa chcete vrátiť na zobrazenie jedného obrázka, dotknite sa obrazovky LCD dvoma spojenými prstami a potom ich na obrazovke rozťahnite od seba.



3 Ohodnoťte obrázok alebo videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▲👤/👤>/<▼🗑️> vyberte hodnotenie.
- Pre každé hodnotenie sa stanoví celkový počet hodnotených obrázkov a videozáznamov.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok alebo videozáznam, zopakujte kroky 2 a 3.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite späť do ponuky.



Celkový počet obrázkov s určitým hodnotením, ktorý možno zobraziť, je 999. Ak pre dané hodnotenie existuje viac ako 999 obrázkov, zobrazí sa položka [###].

Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou nastavenia [▢2: Image jump with ⌚/▢2: Preskakovanie obrázkov s ⌚] môžete zobraziť iba obrázky a videozáznamy s určitým hodnotením.
- Pomocou nastavenia [▢2: Slide show/▢2: Prezentácia] môžete prehrať len obrázky a videozáznamy s určitým hodnotením.
- Pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340) môžete vybrať len statické zábery a videozáznamy s určitým hodnotením.
- V operačnom systéme Windows 7 a Windows Vista môžete zobraziť hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov (len statické zábery).

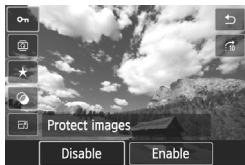
Rýchle ovládanie počas prehrávania

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla /SET> nastaviť nasledujúce možnosti: [: **Protect images/Ochrániť obrázky**], [: **Rotate image/Otočiť obrázok**], [: **Rating/Hodnotenie**], [: **Creative filters/Kreatívne filtre**], [: **Resize/Zmena veľkosti**] (len obrázky JPEG) a [: **Image jump with** /10].

Preskakovanie obrázkov s .

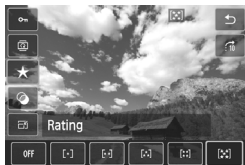
V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.

Počas prehrávania je možné zobrazíť obrazovku rýchleho ovládania iba pomocou rýchleho ovládania  – nie pomocou tlačidla INFO. .



Postup je rovnaký ako postup používania obrazovky rýchleho ovládania v režime snímania. Pokiaľ však ide o položky [Creative filters/Kreatívne filtre] a [Resize/Zmena veľkosti], nastaviť ich môžete aj stlačením tlačidla /SET>.

Podrobnejšie informácie o položke [Creative filters/Kreatívne filtre] nájdete na strane 260 a o položke [Resize/Zmena veľkosti] na strane 262.



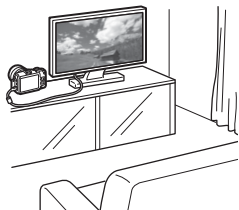
 Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [ 1: **Auto rotate/Automatické otáčanie**] na možnosť [On /Zap. ]. Ak je položka [ 1: **Auto rotate/Automatické otáčanie**] nastavená na hodnotu [On /Zap. ] alebo [Off/Vyp.], nastavenie [ **Rotate image/Otočiť obrázok**] sa zaznamená na snímke, ale fotoaparát pri zobrazení obrázkov neotočí.



- Stlačením tlačidla /SET> počas zobrazenia registra sa prepnete do režimu zobrazenia jedného obrázka. Opätovným stlačením tlačidla /SET> zobrazíte obrazovku rýchleho ovládania.
- V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet funkcií, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Prehrávanie na televízore (str. 247, 251)

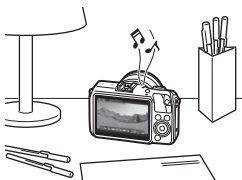


Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel AV AVC-DC400ST alebo kábel HDMI HTC-100 (oba sa predávajú samostatne). Zaznamenané videozáznamy a fotografie potom môžete prehrávať na obrazovke televízora. Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD: 1920 x 1080) a vysokom rozlíšení (HD: 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.



- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.
- Ak má TV prijímač otvor na kartu kompatibilnú so súborami MOV, môžete prehrávať videozáznamy z karty vlozenej do TV prijímača.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 239 – 246)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj zostrihať prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.



- V tomto fotoaparáte sa nemusia dať prehrávať videozáznamy nasnímané pomocou iných zariadení.
- Videozáznam upravený pomocou osobného počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou nástroja EOS Video Snapshot Task (Úloha Videoklip nástroja EOS) (str. 196).

Prehrávanie a úprava pomocou osobného počítača (str. 340).



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do osobného počítača a prehrať alebo upraviť pomocou programu ImageBrowser EX (softvér dodaný s fotoaparátom).

- Na dosiahnutie plynulého prehrávania videozáznamu v osobnom počítači použite počítač s vysokým výkonom. Informácie o hardvérových požiadavkách počítača pre program ImageBrowser EX nájdete v príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka vo formáte PDF.
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súborami MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte obrázky.



2 Vyberte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <◀❌>/<▶❌> vyberte videozáznam.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona <▶❌> zobrazená v hornej ľavej časti videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona <▶🎞>.
- Stlačením tlačidla <INFO> môžete prejsť na zobrazenie informácií o snímaní (str. 257).
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, prepnite sa stlačením tlačidla <Q/SET> na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**

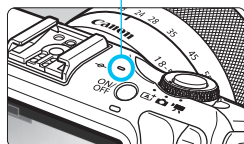


3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <▶❌>.

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



Reproduktor



4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku [▶] (Prehrať) a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Prehrávanie videozáznamu je možné pozastaviť stlačením tlačidla <Q/SET>.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť zvuku zabudovaného reproduktora otočením voliča <◐>.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Panel prehrávania videozáznamu

Operácia	Popis prehrávania
▶ Prehrať	Stlačením tlačidla <Q/SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
▶ Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania stlačením tlačidla <◀✱▶>.<▶✱▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravej hornej časti obrazovky.
◀ Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
◀ Predchádzajúca snímka	Po každom stlačení tlačidla <Q/SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte stlačené tlačidlo <Q/SET>, videozáznam sa začne rýchlo posúvať dozadu.
▶ Nasledujúca snímka	Po každom stlačení tlačidla <Q/SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte stlačené tlačidlo <Q/SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶ Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
✱ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 241).
🎵 Hudba na pozadí*	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (str. 246).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 239) môžete upraviť otočením voliča <◀▶>.
MENU ↶	Návrat k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.

* Keď je nastavená hudba na pozadí, nebude sa prehrávať zvuk videozáznamu.

Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky



Ťuknite na ikonu [▶] v strede obrazovky.

- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Ak chcete zobrazíť panel prehrávania videozáznamu, ťuknite na položku <▶✱▶> v ľavej hornej časti obrazovky.
- Ak chcete pozastaviť videozáznam počas prehrávania, ťuknite na obrazovku. Zobrazí sa aj panel prehrávania videozáznamu.



- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E12 bude celková doba prehrávania pri teplote 23 °C nasledovná: približne 2 hod. 20 min.
- Ak ste nasnímali statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete zostrihať po 1-sekundových prírastkoch (okrem videoklipov).



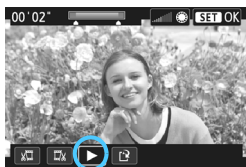
1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

► Zobrazí sa obrazovka úprav.



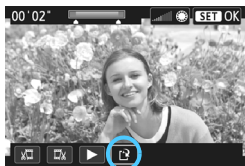
2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Ak chcete zobrazíť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku, ťuknite na položku [<II/II>]. Ak sa chcete rýchlo presúvať snímkami dopredu, stlačte a podržte položku [<II/II>].
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <Q/SET>. Časť zvýraznená sivou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <Q/SET> prehráte časť označenú sivou farbou.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU>, v potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



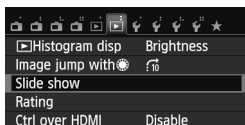
4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [**Q**] a potom stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a potom stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [**OK**] a stlačením tlačidla <**Q**/SET> uložíte upravený videozáznam a vrátite sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

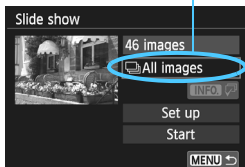
- ❗ V prípade nízkej úrovne nabitia batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
- Pretože úpravy sa vykonávajú v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [**✂**]), presná pozícia úpravy videozáznamu sa môže mierne líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet obrázkov, ktoré sa prehrajú



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [2] vyberte možnosť [Slide show/Prezentácia] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

2 V niektorej z nasledujúcich položiek vyberte obrázky, ktoré chcete prehrať: [All images/Všetky obrázky], [Movies/Videozáznamy], [Stills/Statické zábery], [Date/Dátum], [Folder/Priečinok] alebo [Rating/Hodnotenie].

- Vyberte možnosť, ktorá sa zobrazuje ako [All images/Všetky obrázky] a na ilustrácii je vyobrazená v krúžku. Dostupné sú dva spôsoby, ako postupovať.

Vyberte možnosť [All images/Všetky obrázky] pomocou tlačidla <▲ S/□>/<▼ □>

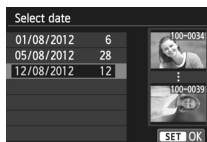
Stlačením tlačidla <▲ S/□>/<▼ □> vyberte možnosť [All images/Všetky obrázky] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>. Stlačením tlačidla <▲ S/□>/<▼ □> vyberte obrázky, ktoré chcete prehrať, a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

Ťuknite priamo na možnosť [All images/Všetky obrázky] Dvakrát ťuknite na položku [All images/Všetky obrázky]. Následne sa zobrazí nasledujúcich šesť možností a vy si môžete vybrať ľubovoľnú z nich: [All images/Všetky obrázky], [Movies/Videozáznamy], [Date/Dátum], [Stills/Statické zábery], [Folder/Priečinok], [Rating/Hodnotenie]. Ťuknite na obrázky, ktoré chcete prehrať, a potom ťuknite na položku [SET OK]. Po návrate na obrazovku nastavení prezentácie ťuknite na položku [MENU ↵].

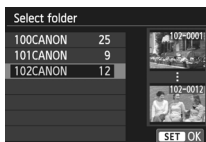
[Date/ Dátum], [Folder/ Priechinok]
alebo [Rating/ Hodnotenie]

- Vyberte dátum, priečinok alebo hodnotenie obrázkov, ktoré chcete prehrať.
- Keď je zvýraznená možnosť <**INFO.** >, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo </SET>.

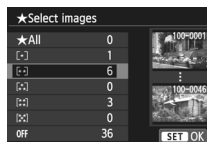
[Date/Dátum]



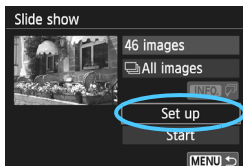
[Folder/Priečinok]



[Rating/Hodnotenie]



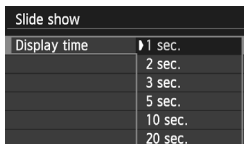
Položka	Popis prehrávania
[All images/ Všetky obrázky]	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
[Date/ Dátum]	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybraným dátumom snímania.
[Folder/ Priečinok]	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybranom priečinku.
[Movies/ Videozáznamy]	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
[Stills/ Statické zábery]	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
[★ Rating/ ★ Hodnotenie]	Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybraným hodnotením.



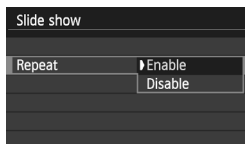
3 Podľa potreby nastavte položku [Set up/Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie] a potom stlačte tlačidlo </SET>.
- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia], [Repeat/Opakovať], [Transition effect/Prechodový efekt] a [Background music/Hudba na pozadí] pre statické zábery.
- Postup pri výbere hudby na pozadí je vysvetlený na strane 246.
- Po výbere nastavení stlačte tlačidlo <MENU>.

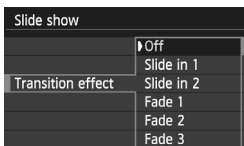
[Display time/Čas zobrazenia]



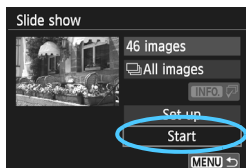
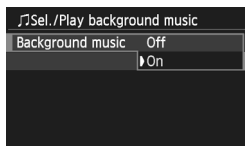
[Repeat/Opakovať]



[Transition effect/Prechodový efekt]



[Background music/Hudba na pozadí]



4 Spustíte prezentáciu.

- Vyberte možnosť [Start/Spustiť] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Po zobrazení položky [Loading image.../Načítava sa obrázok...] sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <Q/SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [II]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <Q/SET>. Prezentáciu môžete pozastaviť aj ťuknutím na obrazovku LCD.
- Počas prezentácie môžete stlačiť tlačidlo <INFO.> a zmeniť formát zobrazenia statického záberu (str. 98).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <◉>.
- Počas prezentácie alebo pozastavenia môžete stlačením tlačidla <◀❌>/<▶❏> zobrazíť ďalšiu snímku.
- Počas prezentácie funkcia automatického vypnutia nefunguje.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobrazíť na televízore, pozrite si stranu 247.

Výber hudby na pozadí



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Background music/Hudba na pozadí] na hodnotu [On/Zap.] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stlačením tlačidla <▲/🎵/📄>/<▼/🗑️> vyberte hudbu na pozadí a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>. Vybrať môžete aj viacero skladieb pre hudbu na pozadí.

3 Prehrajte hudbu na pozadí.

- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Stlačením tlačidla <▲/🎵/📄>/<▼/🗑️> prehráte ďalšiu hudobnú skladbu na pozadí. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znovu stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otočením voliča <🔊>.
- Ak chcete odstrániť hudbu na pozadí z karty, ťuknite na položku [Delete/Odstrániť].

 Pri zakúpení fotoaparátu nie je možné vybrať hudbu na pozadí. Najskôr musíte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) skopírovať hudbu na pozadí na kartu. Podrobné informácie nájdete v dokumente EOS Utility Návod na používanie vo formáte PDF na disku DVD-ROM.

Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora

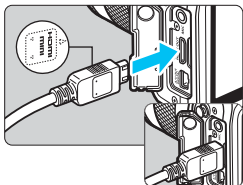
Statické zábery a videozáznamy môžete zobrazíť na obrazovke televízora.



- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavíte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od daného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.

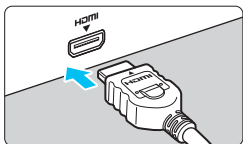
Pripojenie kábla HDMI a zobrazenie na obrazovke TV prijímača

Je potrebný kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Stranu zástrčky <▲HDMI MINI> otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuníte do konektora <HDMI OUT>.

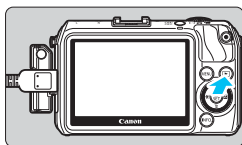


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Nastavte napájanie fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 239.

 Na výstup obrázkov nemožno naraz používať konektory <HDMI OUT> a <A/V OUT>.

- 
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
 - Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky nemusia dať prehrať. V takom prípade použite na pripojenie k televízoru kábel AV AVC-DC400ST (predáva sa samostatne).

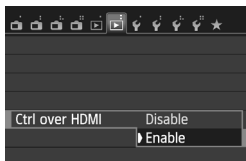
Po pripojení fotoaparátu k televízoru nie je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

- **Počas snímania:**
 - Presúvanie bodu AF
 - Zväčšovanie a zmenšovanie obrázka
 - Zapnutie a vypnutie funkcie [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] počas snímania videozáznamu
- **Počas prehrávania videozáznamu:**
 - Rýchle ovládanie

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládača.



1 Nastavte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Na karte [▶2] vyberte možnosť [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu.

3 Stlačte tlačidlo <▶> na fotoaparáte.

- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obrázok a na prehrávanie obrázkov môžete použiť diaľkový ovládač televízora.

4 Vyberte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <←/→> na diaľkovom ovládači a vyberte obrázok.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov



- : Návrat
- : Register s 9 obrázkami
- : Prehrávanie videozáznamu
- : Prezentácia
- INFO.** : Zobrazenie informácií o snímaní
- : Otočiť

5 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládači.

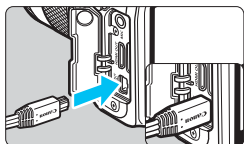
- ▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla ←/→ vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla ↑/↓ na diaľkovom ovládači vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť **[Return/Návrat]** a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ môžete vybrať obrázok.



- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade odpojte kábel HDMI, nastavte položku [▶2: Ctrl over HDMI/▶2: Ovládanie cez HDMI] na hodnotu **[Disable/Zakázat]**, a potom znova pripojte fotoaparát k televízoru pomocou kábla HDMI a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

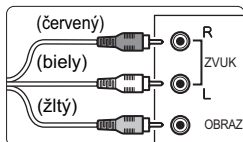
Pripojenie kábla AV a zobrazenie na obrazovke TV prijímača

Ak na pripojenie fotoaparátu k televízoru používate kábel AV, prehrávanie sa vykoná v režime štandardného rozlíšenia.



1 K fotoaparátu pripojte kábel AV AVC-DC400ST (predáva sa samostatne).

- Logo <Canon> na zástrčke otočte k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte zástrčku do konektora <A/V OUT>.



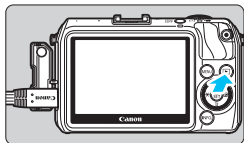
2 Kábel AV zapojte do televízora.

- Kábel AV zapojte do vstupného videokonektora a vstupného zvukového konektora na televízore.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Nastavte napájanie fotoaparátu do polohy <ON>.

5 Stlačte tlačidlo <▶>.



- Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 239.

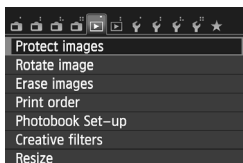


- Nepoužívajte žiadny iný kábel AV než AVC-DC400ST (predáva sa osobitne). Pri použití iného kábla sa obrázky nemusia zobraziť.
- Ak sa formát video systému nezhoduje s formátom televízora, obrázky sa nezobrazia správne. V takom prípade nastavte správny formát video systému pomocou položky [F2: Video system/F2: Video systém].

Ochrana obrázkov

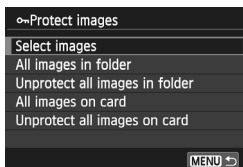
Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

MENU Ochrana jedného obrázka



1 Vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Na karte [ 1] vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky] a potom stlačte tlačidlo </SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte možnosť [Select images/Vybrať obrázky] a potom stlačte tlačidlo </SET>.

Ikona ochrany obrázka

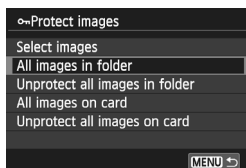


3 Nastavte ochranu obrázka.

- Pomocou tlačidla <◀*>/<▶> vyberte obrázok, ktorého ochranu chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo </SET>.
- Pri chránenom obrázku sa v hornej časti obrazovky zobrazí ikona <>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znova stlačte tlačidlo </SET>. Ikona <> zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok 3.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** v časti **[▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrana obrázkov]**, všetky obrázky v priečinku alebo na karte budú chránené.

Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]**.

ⓘ Pri formátovaní karty (str. 57) sa zmažú aj chránené obrázky.



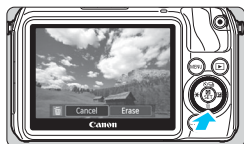
- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 255), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 252) sa nezmazajú.

-  **Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka **RAW** +  **L** sa vymažú obrázky RAW aj JPEG.**

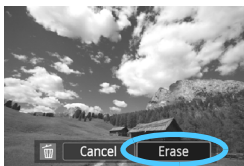
Zmazanie jednotlivých obrázkov



- 1** Prehrajte obrázok, ktorý chcete zmazať.

- 2** Stlačte tlačidlo **<▼>** .

▶ V dolnej časti obrazovky sa objaví ponuka zmazania.

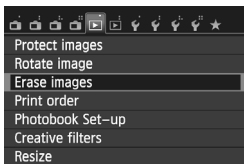


- 3** Vymažte daný obrázok.

- Vyberte možnosť **[Erase/Vymazanie]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**. Zobrazený obrázok sa zmaže.

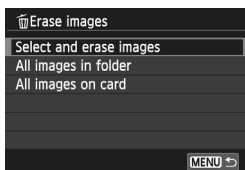
MENU Označenie **<✓>** obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, symbolom **<✓>** môžete zmazať viacero obrázkov naraz.



- 1** Vyberte položku **[Erase images/ Zmazať obrázky]**.

- Na karte **[1]** vyberte možnosť **[Erase images/Zmazať obrázky]** a potom stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.



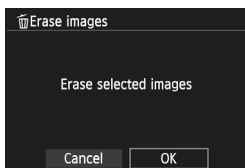
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- Vyberte možnosť [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.
- Dotknutím sa obrazovky LCD dvoma rozťahnutými prstami a ich spojením sa zobrazí zobrazenie troch obrázkov. Potom môžete vyberať obrázky. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku zobrazenia jednotlivých obrázkov, dotknite sa obrazovky LCD dvoma spojenými prstami a potom ich rozťahnite od seba.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Stlačením tlačidla <◀❌▶/▶❌▶> vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka <✓>.
- Ak chcete na vymazanie vybrať iné obrázky, zopakujte krok 3.



4 Vymažte daný obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▼🗑️>.
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Vybraťé obrázky sa vymažú.

MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

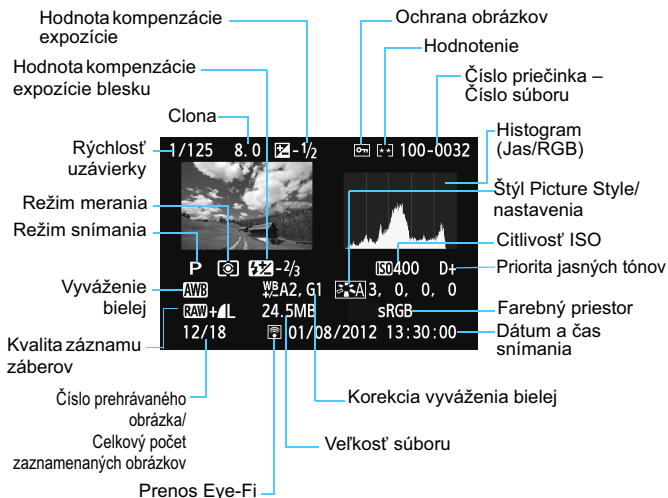
Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete zmazať naraz. Keď je položka [▶1: Erase images/▶1: Zmazať obrázky] nastavená na hodnotu [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], všetky obrázky v priečinku alebo na karte sa vymažú.



Ak chcete vymazať aj obrázky s nastavenou ochranou, naformátujte kartu (str. 57).

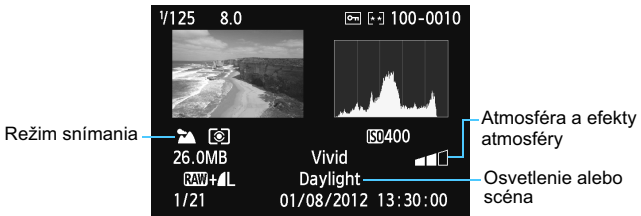
INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní

Príklad obrázka nasnímaného v režime Kreatívnej zóny



- * Pri obrázkoch **RAW** + **L** sa zobrazí veľkosť súboru **RAW**.
- * Pre statické zábery nasnímané počas snímania videozáznamu sa zobrazí symbol **<[]>**.
- * Ak sa pri obrázku použil kreatívny filter alebo zmena veľkosti, zobrazí sa ikona **<[]>** namiesto ikony **<RAW>**.
- * Fotografie nasnímané s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sú označené ikonou **<[]>**. Fotografie nasnímané s kompenzáciou expozície blesku sú označené ikonou **<[]>**.

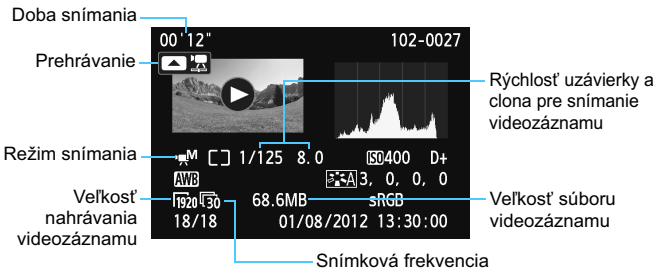
Príklad obrázka nasnímaného v režime Základnej zóny



* V prípade obrázkov nasnímaných pomocou automatického režimu s inteligentným nastavením zóny alebo režimu Základnej zóny, zobrazené informácie sa budú odlišovať v závislosti od režimu snímání.

* Pri fotografiách nasnímaných v režime <CA> sa bude zobrazovať položka [Background blur/Rozostrenie pozadia].

Príklad videozáznamu



* Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (pri manuálnom nastavení).

* Pri videoklipech sa zobrazí ikona .

● Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti

Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikať preexponované oblasti obrázka. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.

● Čo je histogram

Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno prepnúť pomocou položky [ 2:  **Histogram disp** /  2:  **Zobrazenie histogramu**].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.



Obrázky môžete vylepšovať a upravovať vo fotoaparáte pomocou viacerých vstavaných možností na ich retušovanie. Nepotrebujete na to počítač!

8

Ďalšie spracovanie obrázkov počas prehrávania

Po nasnímaní môžete použiť kreatívne filtre alebo zmeniť veľkosť obrázkov (zníženie počtu pixelov).

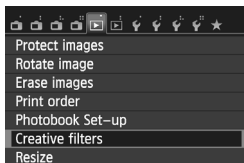


- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nemožno vykonávať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou konektora <DIGITAL>.

Kreatívne filtre

Kreatívne filtre je možné použiť aj počas prehrávania obrázkov. Obrázok s použitým kreatívnym filtrom počas prehrávania je možné uložiť ako nový obrázok a zachovať tak pôvodný obrázok nezmenený. Môžete použiť rovnaké kreatívne filtre, ako tie, ktoré sú dostupné počas snímania (str. 94).

Kreatívne filtre je možné použiť pomocou obrazovky rýchleho ovládania .



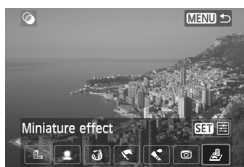
1 Vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre] a potom stlačte tlačidlo </SET>.
- Obrázky sa zobrazia.



2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, na ktorý chcete použiť filter.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra.



3 Vyberte filter.

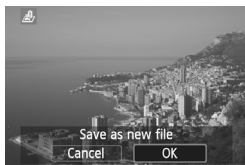
- Po stlačení tlačidla </SET> sa zobrazia typy kreatívnych filtrov.
- Podrobnejšie informácie o charakteristikách kreatívnych filtrov nájdete na stranách 96, 97.
- Stlačením tlačidla < * >/< > vyberte kreatívny filter a potom stlačte tlačidlo </SET>.
- Obrázok sa zobrazí s použitým príslušným filtrom.



4 Upravte efekt filtra.

- Stlačením tlačidla <◀✳>/<▶✳> upravte efekt filtra a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- V prípade efektu miniatúry stlačte tlačidlo <▲🌀/📄>/<▼🗑> a vyberte oblasť obrázka (v rámci bieleho rámika), v ktorej má obrázok vyzerat' ostro. Potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

Stlačením tlačidla <INFO.> môžete prepínať medzi zvislou a vodorovnou orientáciou bieleho rámika.



5 Uložte obrázok.

- Výberom položky [OK] uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete použiť filter na iný obrázok, zopakujte kroky 2 a 5.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite späť do ponuky.

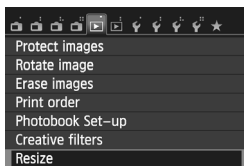


Pri snímaní obrázkov **RAW** + **L** alebo **RAW** sa kreatívny filter použije na obrázok **RAW** a obrázok sa uloží ako obrázok JPEG. Ak nastavíte pomer strán na snímanie obrázka **RAW** a použijete kreatívny filter, obrázok sa uloží s nastaveným pomerom strán.

Zmena veľkosti

Môžete zmeniť veľkosť obrázka, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch typu JPEG **L/M/S1/S2**. **Veľkosť obrázkov JPEG S3 a RAW nemožno zmeniť.**

Veľkosť môžete meniť aj pomocou obrazovky rýchleho ovládania .



1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [ 1] vyberte možnosť [Resize/Zmena veľkosti] a potom stlačte tlačidlo </SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.



2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Po stlačení tlačidla </SET> sa zobrazí veľkosť obrázka.
- Stlačením tlačidla < * >/< * >> vyberte požadovanú veľkosť obrázka a potom stlačte tlačidlo </SET>.



4 Uložte obrázok.

- Výberom položky [OK] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky 2 až 4.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite späť do ponuky.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

Pôvodná veľkosť obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Informácie o veľkostiach obrázka

Veľkosť obrázka zobrazená v kroku 3 na strane 262, napríklad [***M***x***], má pomer strán 3:2. V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť obrázka podľa pomerov strán.

Hodnoty kvality záznamu záberov označené hviezdikou presne nezodpovedajú pomeru strán. Obrázok sa mierne oreže.

Kvalita snímkov	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapixelov)	3072 x 2304 (7,0 megapixelov)	3456 x 1944 (6,7 megapixelov)	2304 x 2304 (5,3 megapixelov)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixelov)	2304 x 1728 (4,0 megapixelov)	2592 x 1456* (3,8 megapixelov)	1728 x 1728 (3,0 megapixelov)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixelov)	1696 x 1280* (2,2 megapixelov)	1920 x 1080 (2,1 megapixelov)	1280 x 1280 (1,6 megapixelov)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 400* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)



Ak chcete predviesť svoje fotografické zručnosti priateľom a rodine, skvelým spôsobom je fotografie vytlačiť. Či už ide o bežné výtlačky, fotoknihy, alebo veľkoformátové umelecké fotografie, snímky z fotoaparátu EOS M vždy zanechajú silný dojem.

9

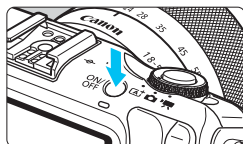
Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 266)
Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 275)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.
- **Určenie obrázkov pre fotoknihu** (str. 279)
Môžete určiť obrázky na karte, ktoré sa majú vytlačiť vo formáte fotoknihy.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače sa dá vykonávať prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD.

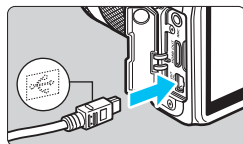
Prípojenie fotoaparátu k tlačiarni



1 Nastavte napájanie fotoaparátu do polohy <OFF>.

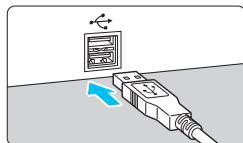
2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

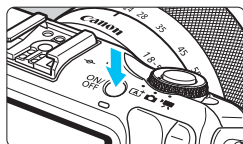


3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Použite prepájovací kábel dodávaný spolu s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru <DIGITAL> na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.



4 Zapnite tlačiareň.



5 Nastavte napájanie fotoaparátu do polohy <ON>.

- ▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.

PictBridge



6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona <  >, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.



- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (str. 274).



- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate súpravu batérií, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 2 hod. 30 min.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Ako zdroj napájania fotoaparátu pri priamej tlači sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E12 (predáva sa samostatne).

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



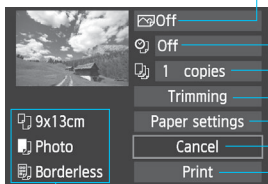
1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <🖨>.
- Stlačením tlačidla <◀❌▶/▶🖨▶> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <Q/SET>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

Obrazovka nastavení tlače



Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 270).

Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.

Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.

Určuje orezanie (str. 273).

Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.

Návrat na obrazovku v kroku 1.

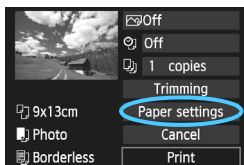
Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

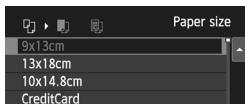
*** V závislosti od danej tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezanie.**

3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

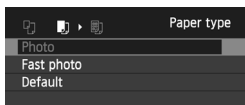


Nastavenie [Paper size/Veľkosť papiera]



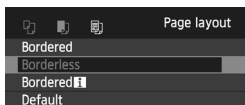
- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie [Paper type/Typ papiera]



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie [Page layout/Rozloženie strany]



- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo **<Q/SET>**.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastaveniami tlače.

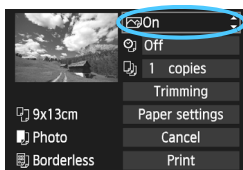
[Bordered/S okrajmi]	Výtlačok bude mať biele okraje.
[Borderless/Bez okrajov]	Výtlačok nebude mať okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
[Bordered [F] / S okrajmi [F]]	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*1.
[xx-up/xx na stranu]	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
[20-up [F] / 20 na stranu [F]] [35-up [Q] / 35 na stranu [Q]]	Na papier veľkosti A4 alebo Letter možno vo forme miniatúr vytlačiť 20 alebo 35 obrázkov*2. • V režime [20-up [F] / 20 na stranu [F]] sa vytlačia informácie o snímaní*1.
[Default/Predvolené]	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

*1: Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

*2: Po vytvorení poradia tlače pomocou formátu „Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 275) sa odporúča vykonať tlač podľa postupu v časti „Priama tlač pomocou DPOF“ (str. 278).



Ak sa pomer strán obrázka odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť obrázok výrazne orezaný. Ak je obrázok orezaný, môže na papieri vyzerat' zrnitejšie kvôli nižšiemu počtu pixelov.

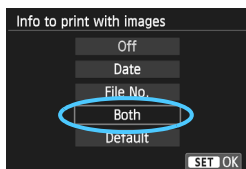


4 Nastavte tlačové efekty.

- V prípade potreby nastavte tieto efekty. Ak nepotrebuje nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < **Q** / SET >.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo < **Q** / SET >.
- Ak sa ikona < **INFO** > jasne zobrazuje, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 272).

Tlačový efekt	Popis
[On / Zap.]	Obrázok sa vytlačí pomocou štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
[Off / Vyp.]	Nepoužije sa žiadna automatická korekcia.
[Vivid / Živé]	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
[NR / Redukcia šumu]	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
[B/W B/W/B/W Čiernobielo]	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
[B/W Cool tone/B/W Chladný odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
[B/W Warm tone/B/W Teplý odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
[Natural / Prirodzené]	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb.
[Natural M / Prirodzené M]	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural/Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje vykonávať jemnejšie úpravy v porovnaní s nastavením „Natural/Prirodzené“.
[Default / Predvolené]	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

* Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavajú na obrázku zobrazenom vľavo hore. Upozorňujeme, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vzťahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovni] na strane 272.



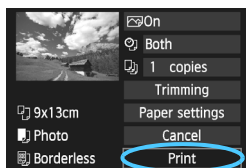
5 Nastavte, či sa má do obrázka tlačiť dátum a číslo súboru.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Vyberte možnosť <☺> a stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Podľa potreby vykonajte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Vyberte možnosť <☺> a stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <Q/SET>.



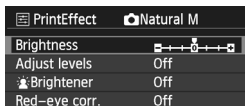
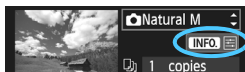
7 Spustíte tlač.

- Vyberte možnosť [Print/Tlačiť] a stlačte tlačidlo <Q/SET>.



- Nastavenie [Default/Predvolené] pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [Default/Predvolené], nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [Print/Tlačiť] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 273), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte tlačidlo <Q/SET> počas zobrazenia [Stop/Zastaviť] a potom vyberte možnosť [OK].
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 216) sa obnovia všetky predvolené nastavenia.

Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 270 vyberte príslušný tlačový efekt. Keď sa jasne zobrazí ikona < **INFO.** [INFO.] >, môžete stlačiť tlačidlo <INFO.>. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

- **[Brightness/Jas]**

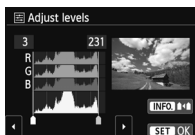
Je možné upraviť jas obrázka.

- **[Adjust levels/Nastavenie úrovni]**

Ak vyberiete možnosť **[Manual/Ručne]**, môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.

Na obrazovke s nastavením úrovni stlačením tlačidla <INFO.> zmeníte polohu ukazovateľa <▶>.

Stlačením tlačidla <◀✱> <▶✱> zmeníte úroveň tmavých (0 – 127) alebo svetlých bodov (128 – 255).



- **[Brightener/Zosvetliť]**

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár snímanej osoby bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť **[On/Zap.]**, tvár sa pri tlači zosvetlí.

- **[Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]**

Možnosť vhodná v prípade záberov nasnímaných pomocou blesku, na ktorých má fotografovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť **[On/Zap.]**, pri tlači sa červené oči opravia.



- Efekty **[Brightener/Zosvetliť]** a **[Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]** sa na obrazovke neprejavajú.
- Ak vyberiete možnosť **[Detail set./Podrobné nastavenie]**, môžete upraviť položky **[Contrast/Kontrast]**, **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone/Farebný tón]** a **[Color balance/Vyváženie farieb]**. Ak chcete upraviť hodnotu **[Color balance/Vyváženie farieb]**, zmeníte nasledujúce hodnoty: B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa skoriguje smerom k vybratej farbe.
- Ak vyberiete možnosť **[Clear all/Zrušiť všetky]**, všetky tlačové efekty sa nastavujú na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Korekcia naklonenia



Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka.

Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou. Ak nastavíte výrez a potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že pred tlačou budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

- 1 Na obrazovke s nastaveniami tlače vyberte možnosť [Trimming/Orezanie].
- 2 Nastavte veľkosť a polohu rámu na orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Ak chcete zmeniť veľkosť rámu na orezanie, ťuknite na obrazovku a potiahnite dva prsty k sebe alebo ich roztiahnite od seba. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <▲> / <▼> / <◀> / <▶> môžete premiestňovať rám na obrázku zvislo alebo vodorovne. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Otáčanie rámu

Stlačením tlačidla <INFO> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výťažok z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <⦿> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ± 10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <⦿> na obrazovke zmení na modrú.

- 3 Stlačením tlačidla <Q> / SET ukončíte orezávanie.

- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastaveniami tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky s nastaveniami tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť **[Continue/Pokračovať]**, aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla **<Q/SET>** ukončíte tlač. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

[Paper error/Chyba papiera]

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňi vložený správne.

[Ink error/Chyba atramentu]

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

[Hardware error/Chyba hardvéru]

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

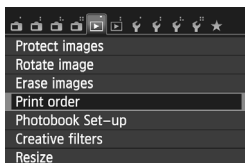
[File error/Chyba súboru]

Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge. Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

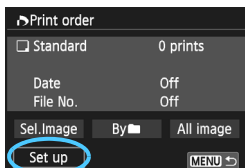
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [ 1] vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače] a potom stlačte tlačidlo </SET>.



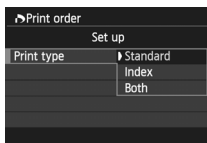
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie] a potom stlačte tlačidlo </SET>.

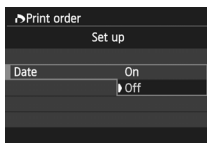
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/ Typ tlače], [Date/ Dátum] a [File No./ Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo </SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo </SET>.

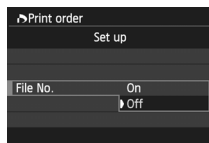
[Print type/ Typ tlače]



[Date/ Dátum]



[File No./ Číslo súboru]



[Print type/ Typ tlače]		[Standard/ Štandardná]	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		[Index/Register]	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		[Both/Obe]	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
[Date/ Dátum]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	[Off/Vyp.]		
[File number/ Číslo súboru]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	[Off/Vyp.]		

4 Ukončíte nastavenie.

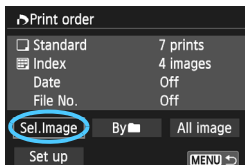
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť **[Sel.Image/
Vybrať obrázok]**, **[By ■/Podľa ■]** alebo **[All image/Všetky obrázky]** pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF musíte použiť kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie danej tlačiarne. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

 Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače. Obrázky RAW môžete tlačiť pomocou priamej tlače (str. 278).

Nastavenie poradia tlače

● [Sel.Image/Vybrať obrázok]



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom. Dotknutím sa obrazovky LCD dvoma rozťahnutými prstami a ich spojením sa zobrazí zobrazenie troch obrázkov. Potom môžete vyberať obrázky. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku zobrazenia jednotlivých obrázkov, dotknite sa obrazovky LCD dvoma spojenými prstami a potom ich rozťahnite od seba. Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.



Množstvo
Celkový počet vybraných obrázkov

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Stlačením tlačidla <▲/☺/☐>/<▼/☹/☐> nastavíte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazeného obrázka vytlačiť.



Značka začiarknutia
Ikona registra

[Index/Register]

Stlačením tlačidla <Q/SET> začiarknite políčko <✓>. Obrázok sa zaradí do tlače registra.

● [By [Folder Icon]/Podľa [Folder Icon]]

Vyberte položku [Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku] a vyberte priečinok. Na tlač sa zaradí jedna kópia každého obrázka v danom priečinku. Ak vyberiete položku [Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku], zruší sa poradie tlače pre daný priečinok.

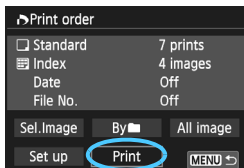
● [All image/Všetky obrázky]

Ak vyberiete položku [Mark all on card/Označiť všetky na karte], nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku [Clear all on card/Zrušiť všetky na karte], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.



- Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť [By [Folder Icon]/Podľa [Folder Icon]] alebo [All image/Všetky obrázky].
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v rámci jedného poradia tlače zadajte maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač pomocou DPOF



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 266. Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [1] vyberte položku [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a je možné vykonať tlač.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (str. 268).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 270).

5 Vyberte možnosť [OK].

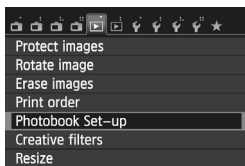
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

- Pod položkou [Adjust levels/Nastavenie úrovní] nie je možné vybrať možnosť [Manual/Ručne].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [Resume/Obnoviť]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
 - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadane v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenia papiera.
 - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 274.

Určenie obrázkov pre fotoknihu

Keď vyberiete obrázky, ktoré sa majú použiť vo fotoknihač (až 998 obrázkov), a pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) ich preniesiete do počítača, vybrané obrázky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online a pri tlači fotokníh na tlačiarňi.

Určenie obrázkov po jednom



1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [ 1] vyberte možnosť [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a potom stlačte tlačidlo </SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte možnosť [Select images/Vybrať obrázky] a potom stlačte tlačidlo </SET>.
- Obrázky sa zobrazia.
- Dotknutím sa obrazovky LCD dvoma rozťahanými prstami a ich spojením sa zobrazí zobrazenie troch obrázkov. Potom môžete vyberať obrázky. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku zobrazenia jednotlivých obrázkov, dotknite sa obrazovky LCD dvoma spojenými prstami a potom ich rozťahnite od seba.

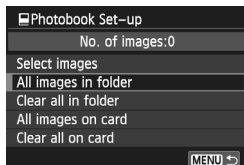


3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Stlačením tlačidla <*>/<*> vyberte požadovaný obrázok a stlačte tlačidlo </SET>.
- Zopakujte tento krok. Počet určených obrázkov sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
- Ak chcete zrušiť určený obrázok, znova stlačte tlačidlo </SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď je položka [ **1: Photobook Set-up** /  **1: Nastavenie fotoknihy**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.

Ak chcete zrušiť určenie obrázkov, vyberte možnosť [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

 Pre fotoknihu nasnímanú pomocou tohto fotoaparátu neurčujte obrázky, ktoré už boli určené pre inú fotoknihu pomocou iného fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy by sa mohli prepísať.



- Môžete určiť maximálne 998 obrázkov.
- Obrázky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.

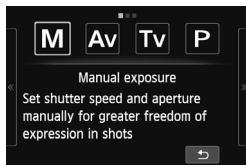


Nastavte fotoaparát EOS M podľa svojich predstáv. Ovládacie prvky možno prispôsobiť, a tak upraviť činnosť fotoaparátu podľa vlastných preferencií.

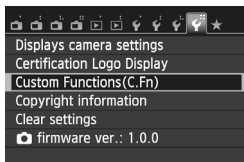
10

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Rozličné funkcie fotoaparátu môžete prispôsobiť svojim potrebám pri snímaní fotografií pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreativnej zóny.



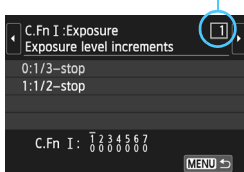
MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



1 Vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

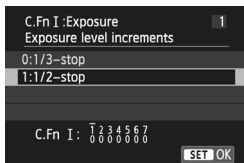
- Na karte [F4] vyberte možnosť [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] a stlačte tlačidlo <Q/SET>.

Číslo užívateľskej funkcie



2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Stlačením tlačidla <◀ * >/▶ [X]> vyberte číslo príslušnej užívateľskej funkcie a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Stlačením tlačidla <▲ [S]/[M]>/<▼ [X]> vyberte nastavenie (číslo) a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 1.

Nulovanie všetkých užívateľských funkcií

V časti [F4: Clear settings/F4: Zrušiť nastavenia] výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 216).

Užívateľské funkcie

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

			Snímanie statických záberov	Snímanie video-záznamov
1	[Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]	str. 284	☐	☐
2	[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]		☐	☐

[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]

3	[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]	str. 285	☐	☐
---	--	----------	-----------------------	-----------------------

[C.Fn III: Autofocus/ C.Fn III: Automatické zaostrovanie]

4	[AF-assist beam (LED) firing/ Rozsvietenie pomocného lúča AF (LED)]	str. 286	☐	-
---	--	----------	-----------------------	---

* Ak používate blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa zapne ako pomocný lúč AF aj v režimoch AF_{LOCK}, AF_{ON} a AF_{OFF}.

[C.Fn IV: Operation/Others/ C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

5	[Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]	str. 286	☐	☐
6	[ button function/Funkcia tlačidla 	str. 287	☐	☐ *
7	[Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu]		☐	☐

* Ak nastavíte možnosť [Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa] alebo [Flash exposure comp./Kompenzácia expozície blesku], nastavená možnosť bude neplatná „-“.

MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Užívateľské funkcie sú zorganizované do štyroch skupín podľa typu funkcie: [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia], [C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz], [C.Fn III: Autofocus/C.Fn III: Automatické zaostrovanie], [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné].

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

C.Fn-1 [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]

[1: 1/2-stop/1: 1/2 dielika]

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

 Pri nastavení 1 sa expozičná úroveň zobrazí na obrazovke LCD (pozrite nižšie).



C.Fn-2 [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: On/1: Zap.]

Pri nastavení citlivosti ISO budete môcť nastaviť možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) pre statické zábery a možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) pre videozáznamy. Ak je položka [C.Fn-3: Highlight tone priority/C.Fn-3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povoliť], nemožno nastaviť možnosť „H“.

[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]**C.Fn-3 [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]****[0: Disable/0: Zakázať]****[1: Enable/1: Povolit]**

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.



- Pri nastavení 1 sa funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 159) automaticky nastaví na možnosť **[Disable/Zakázať]** a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Pri nastavení 1 môže byť šum (zrnitý obraz, pruhy a pod.) o niečo výraznejší než pri nastavení 0.



Pri nastavení 1 bude nastaviteľný rozsah citlivosti ISO 200 – 12800 (až do ISO 6400 pre videozáznamy).

Keď je povolená priorita jasných tónov, na obrazovke LCD sa zobrazí aj ikona **<D+>**.

[C.Fn III: Autofocus/C.Fn III: Automatické zaostrovanie]

C.Fn-4 [AF-assist beam (LED) firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF (LED)]

Pomocný lúč AF môžete povoliť alebo zakázať.

[0: Enable/0: Povolit']

Ak je to potrebné, indikátor samospúšte/pomocného lúča AF emituje pomocný lúč AF. Toto nastavenie je použiteľné aj v prípade použitia externých bleskov kompatibilných s režimom LED.

[1: Disable/1: Zakázat']

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

C.Fn-5 [Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]

[0: AF/AE lock/0: AF/uzamknutie AE]

[1: AE lock/AF/1: Uzamknutie AE/AF]

Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <◀✱> sa vykoná automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

[2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE]

V prípade použitia funkcie [Servo AF/AF-servo] môžete stlačením tlačidla <◀✱> dočasne pozastaviť činnosť AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.

[3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez uzamknutia AE]

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. Po nastavení funkcie [Servo AF/AF-servo] sa po stlačení tlačidla <◀✱> spustí alebo zastaví činnosť AF-serva. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Tým sa vždy dosiahne optimálne zaostrenie a expozícia, keď čakáte na príhodný okamih.



- Počas sériového snímání sa funkcia AF nespustí alebo nezastaví ani pri stlačení tlačidla <◀✱>.
- Počas sériového snímání bez automatického zaostrenia pomocou nastavenia [1: AE lock/AF/1: Uzamknutie AE/AF] alebo [3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez uzamknutia AE] maximálny počet záberov za sekundu závisí od nastavení funkcie AF a použitého objektívu (str. 134).

**C.Fn-6 [▼ button function/Funkcia tlačidla ▼ **

Často používanú funkciu môžete priradiť k tlačidlu <▼  >. Keď bude fotoaparát pripravený na snímání, stlačte tlačidlo <▼  >.

[0: Normal (set center AF point)/0: Normálne (nastaviť stredový bod AF)]

[1: Depth-of-field preview/1: Kontrola hĺbky poľa]

Otvor clony (membrána) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka.

Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nížka.

Stlačením tlačidla <▼  > nastavíte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla a skontrolujete hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).



Modelovací záblesk externého blesku sa neaktivuje, ani keď je nastavená nižšia clona.

[2: ISO speed/2: Citlivosť ISO]

Zobrazí sa obrazovka nastavenia citlivosti ISO. Ak chcete nastaviť citlivosť ISO, stlačte tlačidlo <◀  >/<▶  > alebo otočte voličom <◉>.

[3: Flash exposure compensation/3: Kompenzácia expozície blesku]

Kompenzácia expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímaného pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 2 dielikov s krokom po 1/3 dielika.

[4: Incr LCD brightness (temp)/4: Dočasne zvýšiť jas obrazovky LCD]

Stlačením tlačidla <▼  > nastavíte jas obrazovky LCD na rovnakú úroveň ako pomocou nastavenia „7“ v ponuke. Po opätovnom stlačení tlačidla sa obnoví predchádzajúca úroveň jasu.

Ak sa napájanie prepne do polohy <OFF> alebo sa pomocou ponuky zobrazí obrazovka nastavenia jasu, obnoví sa predchádzajúca úroveň jasu.

C.Fn-7 [Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu]

[0: Disable/0: Zakázať]

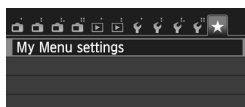
Keď je táto možnosť nastavená na hodnotu [Disable/Zakázať], zakáže sa tlačidlo spúšte, ako aj tlačidlo <●> (Spustenie/zastavenie videozáznamu). Ak stlačíte toto tlačidlo, záznam videa sa nespustí.

[1: Enable/1: Povolit]

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa uvoľní uzávierka (aj vtedy, ak nie je k fotoaparátu pripojený objektív).

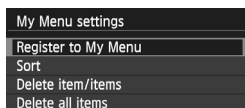
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



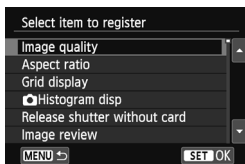
1 Vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte možnosť [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <Q/SET>.



2 Vyberte položku [Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky].

- Vyberte možnosť [Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky] a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku, ktorú chcete zaregistrovať, a stlačte tlačidlo <Q/SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla <Q/SET> zaregistrujte položku.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Informácie o nastaveniach ponuky My Menu

● [Sort/Triediť]

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [Sort/Triediť], vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť, a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>. Ak sa zobrazuje možnosť [▲]/[▼], stlačením tlačidla <▲/▼> zmeňte poradie a potom stlačte tlačidlo <Q/SET>.

- [Delete item/items/Odstrániť položku/položky] a [Delete all items/Odstrániť všetky položky]
Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [Delete item/items/Odstrániť položku/položky] odstráni naraz jednu položku a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky zaregistrované položky.

● [Display from My Menu/Zobrazovať od ponuky My Menu]

Ak vyberiete možnosť [Enable/Povoliť], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].

11

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod.

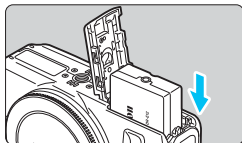


Logo certifikácie

Ak na karte [4] vyberiete možnosť **[Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie]** a stlačíte tlačidlo <Q/SET>, zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

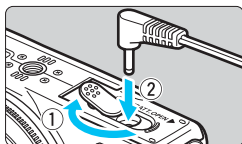
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E12 (predáva sa samostatne) môžete fotoaparát pripojiť k domácej elektrickej zásuvke a nemusíte sa starať o zostávajúcu úroveň nabitia batérie.



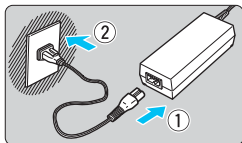
1 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a vložte DC adaptér, až kým nezaskočí na miesto.



2 Pripojte DC adaptér.

- 1. Otvorte kryt, 2. Pevne zasuňte zástrčku do konektora v adaptéri DC.



3 Pripojte napájací kábel.

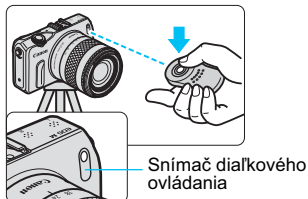
- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.

 Kým je napájanie fotoaparátu prepnuté do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

Diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne)

Pomocou tohto diaľkového ovládača môžete fotografovať bezdrôtovo až zo vzdialenosti približne 5 metrov od prednej časti fotoaparátu. Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.



- Nastavte samospúšť na možnosť $\llbracket \text{í} \text{ú} \rrbracket$ (str. 136).
- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- ▶ Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa rozsvieti indikátor samospúšte a nasníma sa obrázok.



Žiarivkové osvetlenie alebo osvetlenie LED môže spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky. Snažte, aby bol fotoaparát mimo dosahu takýchto zdrojov osvetlenia.



- Možno použiť aj diaľkový ovládač RC-1/RC-5 (predáva sa samostatne).
- Diaľkový ovládač možno použiť aj pri snímaní videozáznamov (str. 177). Diaľkový ovládač RC-5 nemožno použiť na snímanie statických záberov v režime snímania videozáznamu.

Externé blesky Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Základné použitie je jednoduché.

Keď je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), takmer celé ovládanie automatického blesku vykonáva fotoaparát. Inými slovami, postup je takmer rovnaký, ako v prípade použitia vstavaného blesku.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päťce

Makroblesky

Režimy použitia blesku a režimy snímania pri použití bleskov Speedlite radu EX (pre modely EOS) iných než Speedlite 90EX.

Režim snímania	Režim blesku
(Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	[Flash on/Blesk zapnutý]
(Kreatívny automatický)	[Flash on/Blesk zapnutý]
(Portrét)	[Flash on/Blesk zapnutý]
(Krajina)	[Flash on/Blesk zapnutý]
(Záber zblízka)	[Flash on/Blesk zapnutý]
(Šport)	[Flash on/Blesk zapnutý]
(Nočný portrét)	[Flash on/Blesk zapnutý]
(Nočná scéna bez statívu)	[Flash on/Blesk zapnutý]
(Ovládanie snímania v protisvetle HDR)	[Flash off/Bez blesku]
P (Program AE)/ Tv / Av / M	[Flash on/Blesk zapnutý]
Videozáznamy	[Flash off/Bez blesku]

● Uzamknutie FE

Uzamknutie FE je metóda fotografovania s bleskom, prostredníctvom ktorej dosiahnete správne osvetlenie každej časti snímaného objektu. Zamerajte sa na snímaný objekt tak, aby sa zobrazil v strede obrazovky, a pred nasnímaním záberu stlačte tlačidlo fotoaparátu < >.



- Funkcia uzamknutia FE sa nemusí správne použiť, ak v prípade pripojeného blesku nestlačíte a aspoň 1 sekundu nepodržíte stlačené tlačidlo <◀✱>.
- Keď je pripojený blesk, po úplnom stlačení tlačidla spúšte naraz sa uzávierka neaktivuje. Uzávierka sa aktivuje iba vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte a podržíte ho aspoň 1 sekundu stlačené.



- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 222), možno nastaviť len položku **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]** v časti **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**. (V prípade niektorých bleskov Speedlite radu EX je možné nastaviť aj možnosť **[Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky]**.)
- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku zobrazená na obrazovke LCD fotoaparátu sa zmení z  na .
- Ak je režim merania blesku nastavený pomocou užívateľskej funkcie blesku Speedlite na automatický blesk TTL, blesk sa vždy spustí s plným výkonom.
- V prípade použitia externých bleskov iných než je blesk Speedlite radu EX so svetlom LED sa pomocný lúč AF nespustí.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom. Pred fotografovaním nastavte režim snímania fotoaparátu na hodnotu <M> (manuálne nastavenie expozície) alebo <Av> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s alebo nižšej. Používajte nižšiu rýchlosť uzávierky ako 1/200 s. Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.



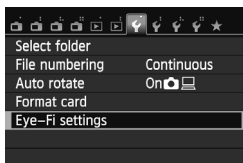
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do päťice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať online službe prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

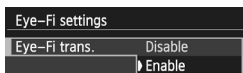
! Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 34).



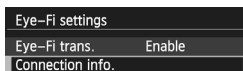
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [**1**] vyberte možnosť [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



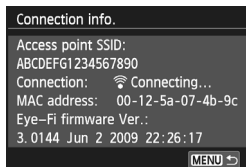
3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Stlačte tlačidlo <**Q**/SET>, nastavte možnosť [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] na hodnotu [Enable/Povoliť] a potom stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu .



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte možnosť [Connection info./Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo <**Q**/SET>.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/ Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/ Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, trikrát stlačte tlačidlo <MENU>.

6 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa preniesie a ikona <📶> sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona 📷 (str. 256).



Ikona stavu prenosu

- 📶 (sivá) **Nepripojený** : Neexistuje pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (bliká) **Pripája sa** : Pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (zobrazená) **Pripojený** : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (↑) **Prenos** : Prebieha prenos obrázka do prístupového bodu.



Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak sa zobrazí symbol „⚡“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypnite a znova zapnite fotoaparát.
- Aj keď je položka [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku funkcie prenosu sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné užívateľom □: Nemožno vybrať/zakázané

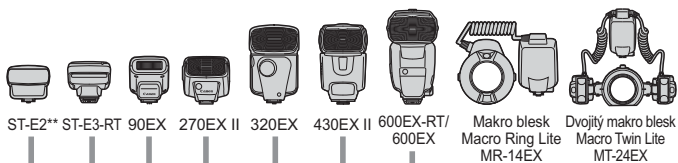
Režim snímania		A+	Základná zóna								Kreatívna zóna				M	
		CA	□	□	□	□	□	□	□	□	P	Tv	Av	M	□	□
Možno vybrať všetky nastavenia kvality snímky		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatické nastavenie citlivosti ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○
	Ručne	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○
	Maximum pre automatické nastavenie	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□
Kreatívne filtre		□	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○	□	□
Štýl Picture Style	Automatický výber	●	●	●	●	●	●	●	●	●	□	□	□	□	□	□
	Ručný výber	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
Zábery na základe atmosféry		□	○	○	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□
Zábery na základe osvetlenia/scény		□	□	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Vyváženie bielej	Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Prednastavené	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Vlastné	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Korekcia/stupňovanie	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	□	□
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	□
Priorita jasných tónov		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	□
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□
Funkcia AF	Jednoobrázkový AF	●	●	●	●	●	□	●	●	●	○	○	○	○	●	●
	AF-servo	□	□	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	□	□
Spôsob AF	Rozpoznanie tváre + sledovanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – viacero bodov	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – jeden bod	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Režim zaostrenia	Automatické zaostrenie	●*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrenie	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Automatické + manuálne zaostrenie	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* V prípade použitia objektívu EF alebo EF-S sa prepne do režimu ○ (voliteľné používateľom).

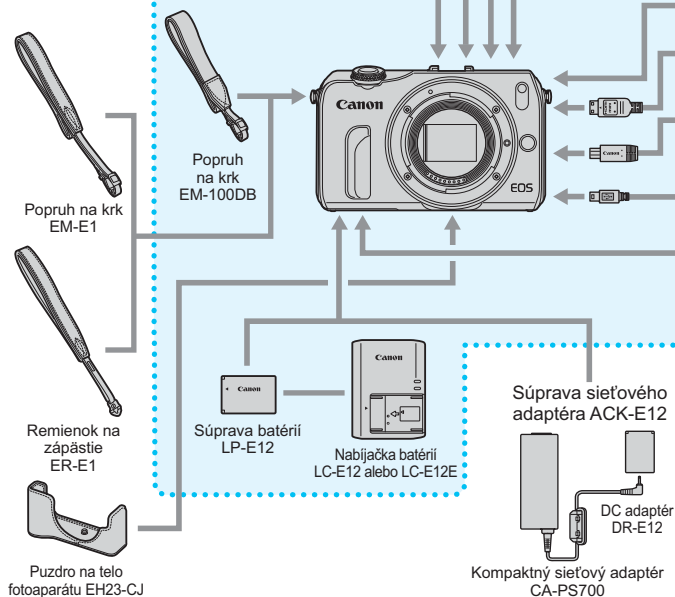
Režim snímania		A+	Základná zóna								Kreatívna zóna				📺	
			CA	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	📺	📺
Nepretržité AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
AF-servo pri videozázname															○	○
Pomocný lúč AF		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Režim merania	Pomerové meranie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Výber režimu merania										○	○	○	○		
Expozícia	Posun programu										○					
	Kompenzácia expozície										○	○	○	○	○	
	AEB										○	○	○	○	○	
	Uzamknutie AE										○	○	○	○	○	○
	Kontrola hĺbky poľa										○	○	○	○		
Priebeh snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	📷 (10-sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	📷 (2-sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	📷c (Sériové)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
Speedlite 90EX	Automatické spustenie	●	○	●		●		●								
	Blesk zapnutý		○						●		○	○	○	○		
	Bez blesku		○		●		●			●	○	○	○	○	●	●
	Uzamknutie FE										○	○	○	○		
	Kompenzácia expozície blesku										○	○	○	○		
	Bezdrôtové ovládanie										○	○	○	○		
Externý blesk	Nastavenia funkcií										○	○	○	○		
	Nastavenia užívateľských funkcií										○	○	○	○		
Pomer strán											○	○	○	○		
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sprievodca funkciami		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* Pri snímaní videozáznamov je dostupná iba možnosť snímání jedného záberu.

Mapa systému

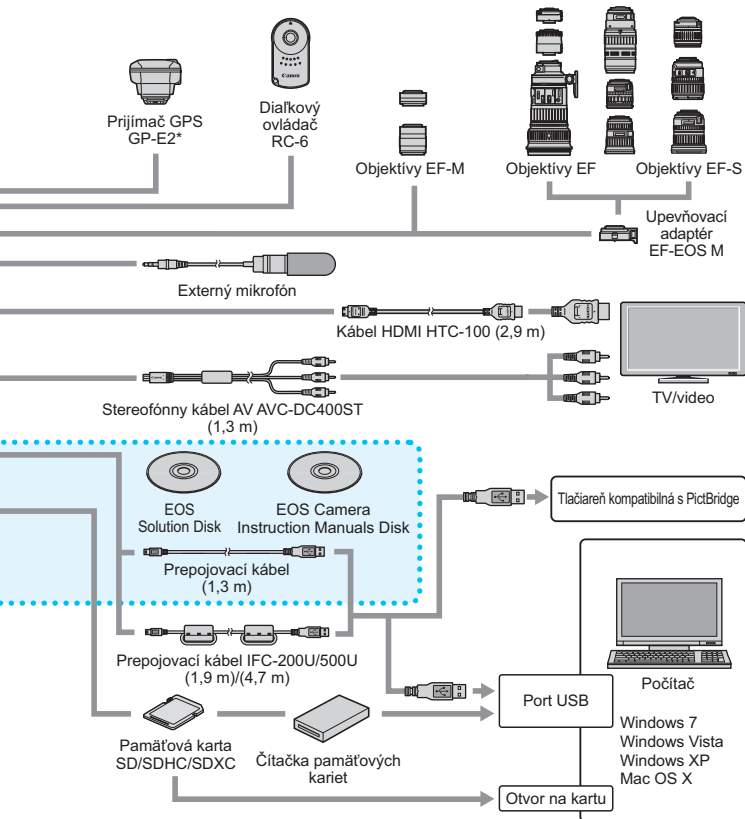


Dodávané príslušenstvo



* Skontrolujte, či balenie obsahuje všetko príslušenstvo dodávané spolu s fotoaparátom.

** V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte môže byť potrebné použiť prepojovací kábel mimo päťce OC-E3 (predáva sa samostatne).



* Pri používaní zariadenia GPS si nezapadnite prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a používajte dané zariadenie v súlade so zákonmi a predpismi platnými v danej krajiny alebo oblasti.

Statický záber

Snímanie 1 (Červená)

Strana

[Image quality/ Kvalita snímkov]	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	105
[Aspect ratio/ Pomer strán]	[3:2] / [4:3] / [16:9] / [1:1]	108
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.] / [Grid 1 /Mriežka 1] / [Grid 2 /Mriežka 2]	205
[Histogram display/ Zobrazenie histogramu]	[Disable/Zakázat]/[Brightness/Jas]/[RGB]	-
[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	204
[Image review/ Náhľad obrázka]	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržat]	205
[External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite]	[Flash firing/Spustenie blesku] / [E-TTL II metering /Meranie blesku E-TTL II] / [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] / [Flash function settings/ Nastavenia funkcií blesku] / [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku]	220



- Možnosti ponuky zobrazené nasivo sa nezobrazujú v automatickom režime s inteligentným nastavením scény ani v režimoch Základnej zóny.
- Po pripojení objektívu EF-M sa zobrazí režim zaostrenia a funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu (ak je dostupná). Ani jedna z uvedených možností sa nezobrazí v automatickom režime s inteligentným nastavením scény.

Snímanie 2 (Červená)

Strana

[AF operation/Funkcia AF]	[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] / [Servo AF/AF-servo]	130
[AF method/Spôsob AF]	[ +Tracking/  + Sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] / [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]	116
[Continuous AF/Nepretržité AF]	[Enable/Povolit'] / [Disable/Zakázať]	124
[Focus mode/Režim zaostrenia]	[AF]/[MF]/[AF+MF/Automatické + manuálne zaostrenie]	116
[Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]	[Enable/Povolit'] / [Disable/Zakázať]	46
[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]	[Peripheral illumination/Periférne osvetlenie]: [Enable/Povolit'] / [Disable/Zakázať] [Chromatic aberration/Chromatická aberácia]: [Enable/Povolit'] / [Disable/Zakázať]	163

Snímanie 3 (Červená)

[Exposure compensation/AEB/Kompenzácia expozície/AEB]	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, rozsah ± 5 EV (AEB: ± 2 EV)	155
[ISO speed/Citlivosť ISO]	[AUTO/AUTOMATICKY] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [H]	110
[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]	[Max.: 400] / [Max.: 800] / [Max.: 1600] / [Max.: 3200] / [Max.: 6400]	113
[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Disable/Zakázať] / [Low/Nízka] / [Standard/Štandardná] / [High/Vysoká]	159
	[Disable during manual exposure/Zakázať počas manuálneho nastavenia expozície]	
[Metering mode/Režim merania]	 [Evaluative metering/Pomerové meranie] /  [Partial metering/Selektívne meranie] /  [Spot metering/Bodové meranie] /  [Center-weighted average metering/Priemerové meranie s vyvážením na stred]	151
[Metering timer/Časovač merania]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.]	108
[Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom]	[Enable/Povolit'] / [Disable/Zakázať]	125

Snímanie 4 (Červená)

Strana

[Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej]	Ručné nastavenie vyváženia bielej	172
[White balance shift/bracketing/Posun/stupňovanie vyváženia bielej]	[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Korekcia vyváženia bielej Nastavenie BKT: Stupňovanie vyváženia bielej	174 175
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]/[Adobe RGB]	176
[Picture Style/Štýl obrázka]	[] [Auto/Automatický] / [] [Standard/Štandardný] / [] [Portrait/Portrét] / [] [Landscape/Krajina] / [] [Neutral/Neutrálny] / [] [Faithful/Verný] / [] [Monochrome/Monochromatický] / [] [User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3]	114 166 170
[High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]	[Disable/Zakázať] / [Low/Nízka] / [Standard/Štandardná] / [High/Vysoká] / [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]	160
[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]	[Disable/Zakázať] / [Auto/Automatický] / [Enable/Povoliť]	161
[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Získanie údajov, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn	227

▶ Prehrávanie 1 (Modrá)

Strana

[Protect images/ Ochrániť obrázky]	[Select images/Vybrať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] / [Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]	252
[Rotate image/Otočiť obrázok]	Otáčanie zvislých obrázkov	233
[Erase images/Zmazať obrázky]	[Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte]	254
[Print order/Poradie tlače]	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	275
[Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy]	[Select images/Vybrať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] / [Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]	279
[Creative filters/ Kreatívne filtre]	[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely] / [Soft focus/Zmäkčenie kresby] / [Fish-eye effect/Efekt rybieho oka] / [Art bold effect/Výrazný umelecký efekt] / [Water painting effect/Efekt vodových farieb] / [Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu] / [Miniature effect/Efekt miniatúry]	260
[Resize/Zmena veľkosti]	Zníženie počtu pixelov obrázka	262

▶ Prehrávanie 2 (Modrá)

[▶ Histogram display/▶ Zobrazenie histogramu]	[Brightness/Jas] / [RGB]	258
[Image jump with  / Preskakovanie obrázkov s 	[1 image/1 obrázok] / [10 images/10 obrázkov] / [100 images/100 obrázkov] / [Date/Dátum] / [Folder/Priečinok] / [Movies/Videozáznamy] / [Stills/Statické zábery] / [Rating/Hodnotenie]	232
[Slide show/ Prezentácia]	Obrázky (obsah) na prehrávanie / [Display time/Čas zobrazenia] / [Repeat/Opakovať] / [Transition effect/Prechodový efekt] / [Background music/Hudba na pozadí]	243
[Rating/Hodnotenie]	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	234
[Ctrl over HDMI/ Ovládanie cez HDMI]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	249

☛ Nastavenie 1 (Žltá)

Strana

[Select folder/ Vybrať priečinok]	Vytvorenie a výber priečinka	208
[File numbering/ Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]	210
[Auto rotate/ Automatické otáčanie]	[On / Zap.] / [On / Zap.] / [Off/Vyp.]	214
[Format card/ Formátovať kartu]	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	57
[Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi]	Zobrazuje sa vtedy, keď sa používa komerčne dostupná karta Eye-Fi.	294

☛ Nastavenie 2 (Žltá)

[Power saving/ Úspora energie]	[LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD]: [15 sec./15 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [3 min.] / [5 min.] / [10 min.] / [30 min.]	206
	[Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu]: [0 sec./0 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [3 min.] / [5 min.] / [10 min.] / [Disable/Zakázať]	206
[LCD brightness/ Jas LCD displeja]	Možnosť výberu zo siedmych úrovní	207
[Time zone/ Časové pásmo]	[Daylight saving time/Letný čas]* / [Time zone/Časové pásmo]	40
[Date/Time/Dátum/čas]	[Date/Dátum] (rok, mesiac, deň) / [Time/Čas] (hodiny, minúty, sekundy) / [Daylight saving time/Letný čas]*	41
[Language / Jazyk]	Výber jazyka používateľského rozhrania	43
[Video system/ Video systém]	[NTSC] / [PAL]	251

* Nastavenie letného času je prepojené s nastaveniami **[Time zone/Časové pásmo]** a **[Date/time/Dátum/čas]**.

☛ Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

[Beep/Zvuková signalizácia]	[Enable/Povolit'] / [Touch to  /  pri ovládaní dotykcom] / [Disable/Zakázať]	204
[Screen color/Farba obrazovky]	Výber farby obrazovky s nastaveniami snímania	219
[Feature guide/Spríevodca funkciami]	[Enable/Povolit'] / [Disable/Zakázať]	60
[Touch control/Dotykové ovládanie]	[Standard/Štandardné] / [Sensitive/Citlivé]	63
[Sensor cleaning/ Čistenie snímača]	[Auto cleaning/Automacké čistenie]: [Enable/Povolit'] / [Disable/Zakázať]	225
	[Clean now/Vyčistiť teraz]	
[GPS device settings/ Nastavenia zariadenia GPS]	Nastavuje sa v prípade pripojeného zariadenia GPS	-

☛ Nastavenie 4 (Žltá)

[Displays camera settings/ Zobrazenie nastavení fotoaparátu]	Zobrazenie hlavných nastavení fotoaparátu	215
[Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie]	Zobrazenie niektorých log certifikácií fotoaparátu	289
[Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)]	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	282
[Copyright information/ Informácia o autorských právach]	[Display copyright information/Zobraziť informáciu o autorských právach] / [Enter author's name/Zadať meno autora] / [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] / [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]	212
[Clear settings/Zrušiť nastavenia]	[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] / [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]	216
[ firmware ver./ Verzia firmvéru  *]	Na aktualizáciu firmvéru	-

* Počas aktualizácie firmvéru bude zakázané ovládanie pomocou dotykovej obrazovky, aby sa predišlo neúmyselnému nastaveniu.

★ Ponuka My Menu (Zelená)

[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	Zaregistrovanie často používaných položiek ponuky a užívateľských funkcií	288
--	---	-----

Videozáznamy

Snímanie 1 (Červená)

Strana

[Image quality/ Kvalita snímky]	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	105
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.] / [Grid 1  /Mriežka 1 ] / [Grid 2  /Mriežka 2 	205
 Histogram display/  Zobrazenie histogramu]	[Disable/Zakázat] / [Brightness/Jas] / [RGB]	181
[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	204
[Image review/ Náhľad obrázka]	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržat]	205

Snímanie 2 (Červená)

[AF method/ Spôsob AF]	[ +Tracking/  + Sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] / [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]	116
[Focus mode/Režim zaostrenia]	[AF]/[MF]/[AF+MF/Automatické + manuálne zaostrenie]	116
[Image Stabilizer/ Stabilizátor obrazu]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	46
[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektivu]	[Peripheral illumination/Periférne osvetlenie]: [Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	163

📷 Snímanie 3 (Červená)

Strana

[Exposure compensation/ Kompenzácia expozície]	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, rozsah ±5 EV	155
[ISO speed/ Citlivosť ISO]	[AUTO/AUTOMATICKÝ] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [H]	110
[Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Disable/Zakázať] / [Low/Nízka] / [Standard/Štandardná] / [High/Vysoká]	159
	[Disable during manual exposure/Zakázať počas manuálneho nastavenia expozície]	
[Metering timer/ Časovač merania]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.]	108

📷 Snímanie 4 (Červená)

[Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej]	Ručné nastavenie vyváženia bielej	172
[White balance shift/ bracketing/Posun/ stupňovanie vyváženia bielej]	[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Korekcia vyváženia bielej	174
	Nastavenie BKT: Stupňovanie vyváženia bielej	175
[Picture Style/ Štýl obrázka]	[Auto/Automatický] / [Standard/Štandardný] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3]	114 166 170

Videozáznam 1 (Červená)

Strana

[Movie recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[1920x1080] ($\overline{130}$ / $\overline{125}$ / $\overline{124}$) / [1280x720] ($\overline{160}$ / $\overline{150}$) / [640x480] ($\overline{130}$ / $\overline{125}$)	187
[Sound recording/ Záznam zvuku]	Záznam zvuku: [Auto/Automaticky] / [Manual/Manuálne] / [Disable/Zakázať]	197
	[Recording level/Úroveň záznamu]	
	[Wind filter/Filter proti vetru] / [Attenuator/ Tlmenie]: [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	
[Video snapshot/ Videoklip]	[Video snapshot/Videoklip]: [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	189
	[Album settings/Nastavenia albumu]: [Create a new album/Vytvoriť nový album] / [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu] [Snapshot length/Dĺžka videoklipu]: [2 sec. movie/2-sekundový videoklip] / [4 sec. movie/4-sekundový videoklip] / [8 sec. movie/8-sekundový videoklip]	
[Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname]	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	199
[AF with shutter button during AF s tlačidlom spúšte počas]	[ONE SHOT/JEDEN ZÁBER] / [Disable/Zakázať]	200

Prehrávanie 1 (Modrá)

[Protect images/ Ochrániť obrázky]	[Select images/Vybrať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] / [Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]	252
[Rotate image/Otočiť obrázok]	Otáčanie zvislých obrázkov	233
[Erase images/Zmazať obrázky]	[Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte]	254
[Print order/Poradie tlače]	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	275
[Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy]	[Select images/Vybrať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] / [Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]	279
[Creative filters/ Kreatívne filtre]	[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely] / [Soft focus/Zmäčnenie kresby] / [Fish-eye effect/Efekt rybieho oka] / [Art bold effect/Výrazný umelecký efekt] / [Water painting effect/Efekt vodových farieb] / [Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu] / [Miniature effect/Efekt miniatúry]	260
[Resize/Zmena veľkosti]	Zníženie počtu pixelov obrázka	262

▶ Prehrávanie 2 (Modrá)

Strana

[▶ Histogram display/ ▶ Zobrazenie histogramu]	[Brightness/Jas] / [RGB]	258
[Image jump with / Preskakovanie obrázkov s]	[1 image/1 obrázok] / [10 images/10 obrázkov] / [100 images/100 obrázkov] / [Date/Dátum] / [Folder/Priečinok] / [Movies/Videozáznamy] / [Stills/Statické zábery] / [Rating/Hodnotenie]	232
[Slide show/ Prezentácia]	Obrázky (obsah) na prehrávanie / [Display time/Čas zobrazenia] / [Repeat/Opakovať] / [Transition effect/Prechodový efekt] / [Background music/Hudba na pozadí]	243
[Rating/Hodnotenie]	[OFF] / [.] / [.] / [.] / [.] / [.]	234
[Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povolit]	249

⚙ Nastavenie 1 (Žltá)

[Select folder/Vybrať priečinok]	Vytvorenie a výber priečinka	208
[File numbering/ Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]	210
[Auto rotate/Automatické otáčanie]	[On /Zap.] / [On /Zap.] / [Off/Vyp.]	214
[Format card/Formátovať kartu]	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	57
[Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi]	Zobrazuje sa vtedy, keď sa používa komerčne dostupná karta Eye-Fi.	294

⚙ Nastavenie 2 (Žltá)

[Power saving/Úspora energie]	[LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD]: [15 sec./15 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [3 min.] / [5 min.] / [10 min.] / [30 min.]	206
	[Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu]: [0 sec./0 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [3 min.] / [5 min.] / [10 min.] / [Disable/Zakázať]	206
[LCD brightness/Jas LCD displeja]	Možnosť výberu zo siedmych úrovní	207
[Time zone/Časové pásmo]	[Daylight saving time/Letný čas]* / [Time zone/Časové pásmo]	40
[Date/Time/Dátum/čas]	[Date/Dátum] (rok, mesiac, deň) / [Time/Čas] (hodiny, minúty, sekundy) / [Daylight saving time/Letný čas]*	41
[Language /Jazyk]	Výber jazyka používateľského rozhrania	43
[Video system/Video systém]	[NTSC] / [PAL]	251

* Nastavenie letného času je prepojené s nastaveniami [Time zone/Časové pásmo] a [Date/time/Dátum/čas].

☛ Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

[Beep/Zvuková signalizácia]	[Enable/Povolit] / [Touch to  /  pri ovládaní dotykom] / [Disable/Zakázať]	204
[Screen color/Farba obrazovky]	Výber farby obrazovky s nastaveniami snímania	219
[Feature guide/Spríevodca funkciami]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	60
[Touch control/Dotykové ovládanie]	[Standard/Štandardné] / [Sensitive/Citlivé]	63
[Sensor cleaning/Čistenie snímača]	[Auto cleaning/Automacké čistenie]: [Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	225
	[Clean now/Vyčistiť teraz]	
[GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS]	Nastavuje sa v prípade pripojeného zariadenia GPS	-

☛ Nastavenie 4 (Žltá)

[Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu]	Zobrazenie hlavných nastavení fotoaparátu	215
[Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)]	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	282
[Clear settings/Zrušiť nastavenia]	[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] / [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]	216

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Súprava batérií sa nenabíja.

- Overte, či je súprava batérií správne pripojená k nabíjačke batérií.
- Overte, či je nabíjačka batérií správne pripojená do elektrickej zásuvky.
- Okrem originálnych súprav batérií LP-E12 od spoločnosti Canon nenabíjajte iné súpravy batérií.

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa vyskytne problém s nabíjačkou batérií, ochranný obvod preruší nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikáť na oranžovo. V takom prípade vytiahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky a vyberte súpravu batérií. Opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky, chvíľu počkajte a potom znova pripojte nabíjačku do zásuvky.

Fotoaparát nefunguje po stlačení tlačidla vypínača.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 34).
- Uistite sa, že je kryt priestoru na kartu/batériu zatvorený (str. 34).
- Nabite batériu (str. 32).

Kontrolka napájania/prístupu stále bliká – aj vtedy, ak je napájanie prepnuté do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka napájania/prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú súpravu batérií (str. 32).
- Opakovaným používaním sa výkon súpravy batérií postupne znižuje. Zakúpte novú batériu.
- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice. (Časté aktivovanie len automatického zaostrenia AF bez nasnímania záberu.)
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Dlhodobé snímate videozáznamy.
- Pri nízkych teplotách sa počet dostupných záberov znižuje (str. 39).

Obrazovka LCD sa sama vypína.

- Obrazovku LCD vypína funkcia úspory energie. Ak chcete znova zapnúť obrazovku LCD, stlačte ľubovoľné tlačidlo fotoaparátu alebo ťuknite na obrazovku LCD.
Časový interval, po uplynutí ktorého sa obrazovka automaticky vypne, môžete nastaviť v časti [**☛2: Power saving/☛2: Úspora energie**] pomocou nastavenia [**LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD**].

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Fotoaparát vypína funkcia úspory energie. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**☛2: Power saving/☛2: Úspora energie**] – [**Camera auto off/Automatické vypnutie fotoaparátu**] na hodnotu [**Disable/Zakázať**] (str. 206).

Počas zapnutia a vypnutia napájania je počuť jemný zvuk (keď je pripojený objektív EF-M).

- Keď vypnete fotoaparát, clona objektívu sa uzavrie, aby tak zabránila vstupu svetla do fotoaparátu. Cieľom je chrániť vnútorné súčasti fotoaparátu. Keď nastavíte napájanie do polohy <ON> alebo <OFF>, clona počas otvárania alebo zatvárania vydá jemný zvuk.

Problémy súvisiace s fotografovaním

Nie je možné nasnímať ani nahrať žiadny obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 34).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 34).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 34, 254).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 36 alebo 323.

Obrázok je nezaostrený.

- Nastavte režim zaostrenia na možnosť **<AF>** (str. 116).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 48, 49).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte funkciu IS na možnosť **<ON>** (str. 46).
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 142), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 109), použite blesk (str. 138) alebo použite statív.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]. Uzamknutie zaostrenia nie je dostupné v prípade používania funkcie [Servo AF/AF-servo] (str. 131).

Keď je nastavená funkcia [Servo AF/AF-servo], aktivácia spúšte trvá dlhšie.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte a pokračujte v sledovaní objektu.

Keď je nastavená funkcia [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov], automatické zaostrenie trvá fotoaparátu dlhšie.

- V závislosti od daných podmienok snímania môže trvať dlhšie, kým fotoaparát zaostří na objekt. Použite funkciu [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] alebo zaostrite manuálne.

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od typu objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasů a pod.

Počas sériového snímania vyzerá obraz na obrazovke LCD nezaostrený.

- Zobrazený obraz sa môže líšiť od skutočných nasnímaných záberov. Skontrolujte nasnímané zábery.

Keď stlačím tlačidlo spúšte, záber sa ihneď nenasníma.

- Ak sa po stlačení tlačidla spúšte nenasníma záber 10 sekúnd alebo neskôr po tom, ako zaznie pípnutie, znamená to, že je nastavená samospúšť.
Stlačením tlačidla <▲   > a ťuknutím na položku [] alebo [] zrušíte samospúšť (str. 136).

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- V režime snímania <  > (Nočná scéna bez statívu) alebo <  > (Ovládanie snímania v protisvetle HDR) sa maximálny počet záberov v sérii v prípade sériového snímania výrazne zníži (str. 87).
- Pri nastavení ISO 12800 alebo „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži (str. 111).
- Pri nastavení [**Chromatic aberration: Enable/Chromatická aberácia: Povolit**] sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži (str. 164).
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii zníži (str. 175).
- Nastavte položku [ **4: High ISO speed NR/**  **4: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] na možnosť [**Standard/Štandardná**], [**Low/Nízka**] alebo [**Disable/Zakázat**]. Ak ju nastavíte na možnosť [**High/Vysoká**] alebo je nastavená možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**], maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži (str. 160).
- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi (napríklad trávnatá plocha) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 105.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat**], je možné nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 285). Platí to aj pre snímanie videozáznamu (str. 181).

Nastavenie citlivosti ISO [H] (ISO 25600) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na hodnotu [**1: Enable/1: Povolit**], citlivosť ISO [H] (ekvivalentná nastaveniu ISO 25600) nebude možné vybrať ani vtedy, ak je položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**]. Ak je nastavená možnosť [**0: OFF/0: VYP.**], môžete nastaviť citlivosť ISO [H] (str. 284).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], nemožno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat**], môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 285).

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázkov sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [ 3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázať]. Keď je nastavená možnosť [Standard/Štandardná], [Low/Nízka] alebo [High/Vysoká], záber sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 159).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [ 1: External Speedlite control/ 1: Ovládanie externého blesku Speedlite] nastavte položku [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] na možnosť [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky] alebo [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)] (str. 221).

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 293).
- Ak je v časti [ 1: External Speedlite control/ 1: Ovládanie externého blesku Speedlite] nastavená možnosť [Flash metering mode/Režim merania blesku] (v časti [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku]) na hodnotu [TTL], blesk sa vždy spustí na plný výkon (str. 224).

Kompenzácia expozície blesku sa nedá nastaviť pomocou funkcie [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku].

- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená na externom blesku Speedlite, nemožno nastaviť položku [Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku] (str. 223) na obrazovke [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]. Taktiež, ak nastavíte kompenzáciu expozície blesku pomocou fotoaparátu a potom nastavíte kompenzáciu expozície blesku pomocou externého blesku Speedlite, nastavenie kompenzácie expozície blesku vykonané na blesku Speedlite bude mať prioritu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), položku [Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku] je možné nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [ 1: External Speedlite control/  1: Ovládanie externého blesku Speedlite] nastavte položku [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] na možnosť [Auto/Automatically] (str. 221).

Počas snímania sa zobrazí biela ikona < > alebo červená ikona < >.

- Táto ikona znamená, že vnútorná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Biela ikona < > indikuje zníženú kvalitu nasnímaných fotografií. Červená ikona < > indikuje, že čoskoro sa automaticky vypne napájanie (str. 128, 201).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímání videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS  “ alebo vyššou. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty a pod.
- Ak doba snímání videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímání videozáznamu sa automaticky zastaví.

Pri snímání videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Ak je nastavená automatická expozícia videozáznamu, citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Citlivosť ISO môžete nastavovať iba vtedy, ak je nastavená manuálna expozícia videozáznamu (str. 181).

Počas snímání videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímání videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímání videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmení maximálna clona objektívu. V dôsledku toho sa môžu zmeny expozície zaznamenať do záberu (okrem objektívu EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM alebo EF-M 18-55 mm f/3,5 - 5,6 IS STM).

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (vodorovný pohyb vysokou rýchlosťou) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravideľnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu aj zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V prípade manuálnej expozície videozáznamu môže nižšia rýchlosť uzávierky pomôcť obmedziť tento jav.

Problémy s ovládaním

Počas dotykového ovládania obrazovky zvuková signalizácia zrazu začne znieť tichšie.

- Skontrolujte, či prstom nezakrývate reproduktor (str. 22).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje málo kariet a možností.

- V automatickom režime s inteligentným nastavením scény, v režimoch Základnej zóny a v režime snímania videozáznamu sa nezobrazujú niektoré karty a možnosti ponuky. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 54).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 176).

Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 211).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 210).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Uistite sa, že bol nastavený správny dátum a čas (str. 41).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 40, 42).

Na obrázku sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa namiesto toho zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 271).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok na karte presahuje maximálny počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###] (str. 235).

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe (LOCK), nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani vypnúť prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 294).

Problémy s prehrávaním

Časť obrázka bliká načierno.

- Je to upozornenie na najjasnejšie oblasti (str. 258). Preexponované oblasti, v ktorých dochádza ku strate detailov v najjasnejších častiach, budú blikáť.

Obrázok nie je možné zmazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa zmazať (str. 252).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou osobného počítača s dodaným softvérom ImageBrowser EX (str. 340) alebo iným softvérom nemožno prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať album videoklipov upravený pomocou nástroja EOS Video Snapshot Task (Úloha Videoklip nástroja EOS) (str. 196).

Počas prehrávania videozáznamu možno počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa použiť externý mikrofón (komerčne dostupný) (str. 197).

Videozáznam obsahuje miesta so statickým obrazom.

- V prípade výraznej zmeny úrovne expozície počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa snímánie krátkodobo zastaví, kým sa úroveň jasu nestabilizuje. Ak k tomu dôjde, snímajte v režime <M> (manuálne nastavenie expozície) (str. 180).

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Použite stereofónny kábel AV alebo kábel HDMI (predáva sa osobitne, str. 247, 251).
- Skontrolujte, či je konektor stereofónneho kábla AV alebo kábla HDMI úplne zasunutý (str. 247, 251).
- Nastavte rovnaký systém VÝSTUPU videosignálu (NTSC/PAL), aký sa používa v televízore (str. 251).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 188).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom dodaného prepojovacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 340).

Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka.

- Veľkosť obrázkov JPEG **S3** a RAW nemožno zmeniť (str. 262).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Ak ste vybrali možnosť [Clean now  /Vyčistiť teraz ], zaznie zvuk uzávierky, nenasníma sa však žiaden obrázok (str. 225).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Ak opakovane v krátkom časovom slede prepnete napájanie do polohy <ON>/<OFF>, ikona < > sa nemusí zobrazit' (str. 37).

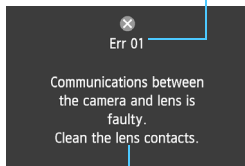
Problémy súvisiace s tlačou

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 270).

Chybové kódy

Číslo chyby



Protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	[Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./ Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.] → Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve alebo používajte objektív značky Canon (str. 19, 22).
02	[Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Pristup ku karte nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.] → Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 34, 57).
04	[Cannot save images because card is full. Replace card./Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.] → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 34, 254, 57).
06	[Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again./Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.] → Použite tlačidlo vypínača (str. 37).
10, 20, 30, 40, 50, 70, 80, 99	[An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.] → Použite tlačidlo vypínača, vyberte a znovu vložte súpravu batérií alebo použite objektív značky Canon (str. 37, 34).
60	[An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.] → Pohyb objektívu môže byť blokovaný. Vypnite a znovu zapnite fotoaparát. Nedotýkajte sa pritom objektívu.

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ: Digitálny jednooký fotoaparát bez zrkadla s režimom AF/AE
Nahrávacie médium: Pamäťová karta SD, SDHC, SDXC
* Kompatibilné s režimom UHS-I

Veľkosť obrazového snímača: Približne 22,3 x 14,9 mm

Kompatibilné objektívy: Objektívy Canon EF-M, EF* a EF-S*

* Je potrebné použiť upevňovací adaptér EF-EOS M.
(Ohnisková vzdialenosť ekvivalentná s filmom 35 mm je približne 1,6-krát väčšia, než je ohnisková vzdialenosť objektívu.)

Objímka pre objektív: Objímka Canon EF-M

• Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS

Efektívne: Približne 18,00 megapixelov

Pomer strán obrazu: 3:2

Funkcia odstraňovania prachových škvŕn: Automaticky, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty)

Typ obrázkov: JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon)
Možné súčasné zaznamenávanie obrázkov RAW+JPEG Veľký

Počet zaznamenaných pixelov: L (Veľký) : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456)
M (Stredný) : Približne 8,00 megapixela (3456 x 2304)
S1 (Malý 1) : Približne 4,50 megapixela (2592 x 1728)
S2 (Malý 2) : Približne 2,50 megapixela (1920 x 1280)
S3 (Malý 3) : Približne 350 000 pixelov (720 x 480)
RAW : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456)

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style: [Auto/Automatický], [Standard/Štandardný], [Portrait/Portrét],
[Landscape/Krajina], [Neutral/Neutrálny], [Faithful/Verný],
[Monochrome/Monochromatický], [User Def.1 - 3/Def. užívateľom 1 - 3]

Rozšírené základné možnosti: Zábery na základe atmosféry, zábery na základe osvetlenia/scény, kreatívne filtre (zrnitý čiernobiely, zmäkčenie kresby, efekt rybieho oka, výrazný umelecký efekt, efekt vodových farieb, efekt hračkárskeho fotoaparátu, efekt miniatúry)

Vyváženie bielej: Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie
K dispozícii sú funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej
* Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku

Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jasu obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Optická korekcia objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie

• Automatické zaostrovanie

Typ:	Hybridný systém CMOS AF
Body AF:	31 bodov (max.)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	1 – 18 EV (pri 23 °C, ISO 100)
Režim zaostrenia:	AF, manuálny (MF), AF+MF
Pomocný lúč AF:	Vstavaný (kontrolka LED)

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	Meranie v reálnom čase pomocou obrazového snímača Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (približne 11 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (približne 2,8 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania:	1 – 20 EV (pri 23 °C, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (Automatický s inteligentným nastavením scény, Kreatívny automatický, Portrét, Krajina, Záber zblízka, Šport, Nočný portrét, Nočná scéna bez statívu, Ovládanie snímania v protisvetle HDR, Program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index)	Režimy Základnej zóny*: ISO 100 – 6400 nastavené automaticky * Nočná scéna bez statívu: ISO 100 – 12800 s automatickým nastavením Režimy Kreatívnej zóny: ISO 100 – 12800 nastavené ručne (v celých krokoch), ISO 100 – 6400 nastavené automaticky, nastaviteľná maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO alebo rozšírenie citlivosti ISO na úroveň „H“ (ekvivalentné s citlivosťou ISO 25600)
Kompenzácia expozície:	Ručne: ±3 EV v prírastkoch po 1/3 alebo 1/2 AEB: ±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: S tlačidlom uzamknutia AE

• Uzávierka

Typ: Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlosti uzávierky: 1/4000 s až 1/60 s (automatický režim s inteligentným nastavením scény), X-sync pri 1/200 s
1/4000 s až 30 s, dlhodobá expozícia (bulb) (Celkový rozsah rýchlosti uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.)

• Externý blesk Speedlite

Kompatibilné blesky Speedlite: Blesk Speedlite radu EX (funkcie blesku nastaviteľné pomocou fotoaparátu)
Meranie záblesku: Automaticky E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku: ± 2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE: Áno
Konektor PC: Žiadny

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania: Snímanie jedného záberu, sériové snímame, samospúšť s 10-sekundovým alebo 2-sekundovým oneskorením a s 10-sekundovým oneskorením so sériovým snímaním

Rýchlosť

sériového snímania: Max. približne 4,3 snímky/s

Max. počet záberov v sérii: JPEG Veľký/Jemný: Približne 15 (približne 17) záberov
RAW: Približne 6 (približne 6) záberov
RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 3 (približne 3) zábery
* Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štýl Picture Style „[Standard/Štandardný]“) pri použití karty s kapacitou 8 GB.
* Údaje v zátvorkách platia pre kartu UHS-I s kapacitou 8 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

• Snímanie statických záberov

Nastavenia pomeru strán: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Nepretržité AF: Áno
Ovládanie uzávierky dotykom: Áno
Zobrazenie mriežky: Dva typy
Kontrola hĺbky poľa: Áno

• Snímanie videozáznamov

Kompresia videozáznamu: MPEG-4 AVC/H.264

Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť

Formát záznamu zvuku: Linear PCM

Formát záznamu: MOV

Veľkosť záznamu

a snímková frekvencia: 1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p

1280 x 720 (HD) : 60p/50p

640 x 480 (SD) : 30p/25p

* 30p: 29,97 snímok/s, 25p: 25,00 snímok/s, 24p: 23,976 snímok/s, 60p: 59,94 snímok/s, 50p: 50,00 snímok/s

Veľkosť súboru: 1920 x 1080 (30p/25p/24p): Približne 330 MB/min.

1280 x 720 (60p/50p) : Približne 330 MB/min.

640 x 480 (30p/25p) : Približne 82,5 MB/min.

Zaostrovanie: Hybridný systém AF CMOS* (Rozpoznanie tváre + sledovanie, Flexibilná zóna – viacero bodov, Flexibilná zóna – jeden bod)

Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie približne 5x/10x)

* Rozsah jasu pri zaostrovani: 1 – 18 EV (pri 23 °C, ISO 100)

Režimy merania: Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača

* Automaticky nastavené režimom zaostrenia

Rozsah merania: 1 – 20 EV (pri 23 °C, ISO 100)

Ovládanie expozície: Program AE pre videozáznamy a manuálne nastavenie expozície

Kompenzácia expozície: ± 3 EV s krokom po 1/3 EV

Citlivosť ISO: Pri snímaní s automatickým nastavením expozície:

(Odporúčaný ISO 100 – 6400 nastavené automaticky

expozičný index) S manuálnym nastavením expozície: ISO 100 – 6400 nastavené automaticky/manuálne, s možnosťou rozšírenia po úroveň „H“ (ekvivalentné s citlivosťou ISO 12800)

Videoklipy: Nastaviteľná dĺžka 2 s/4 s/8 s

Záznam zvuku: Zabudovaný stereofónny mikrofón

K dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu

Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tlmenia

Zobrazenie mriežky: Dva typy

• **Obrazovka LCD**

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Širokouhlá, 7,7 cm (3-palcová) (3:2) s počtom približne 1,04 milióna bodov
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Jazyky rozhrania:	25
Sprievodca funkciami:	Možnosť zobrazenia

• **Prehrávanie**

Formáty zobrazenia obrázkov:	Zobrazenie jednotlivých obrázkov, jednotlivé obrázky + zobrazenie informácií (základné informácie, informácie o snímaní, histogram), register so 4 obrázkami, register s 9 obrázkami, možné otáčanie obrázka
Zväčšenie pri transfokácii:	Približne 1,5x – 10x
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Spôsoby prehľadávania obrázkov:	Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia
Otočenie obrázka:	Možné
Hodnotenia:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, výstup video/zvuk, výstup HDMI) Zabudovaný reproduktor
Ochrana obrázka:	Možná
Prezentácia:	Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, videozáznamy, statické zábery alebo podľa hodnotenia Možnosť výberu piatich prechodových efektov
Hudba na pozadí:	Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov

• **Ďalšie spracovanie obrázkov**

Kreatívne filtre:	Dodávané (používajú sa počas snímania)
Zmena veľkosti:	Možná

• **Priama tlač**

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG a RAW
Nastavenie poradia tlače:	Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• **Užívateľské funkcie**

Užívateľské funkcie:	7
Registrácia v ponuke	
My Menu (Moja ponuka):	Možná
Informácia o autorských právach:	Možnosť zadania a uloženia

• Rozhranie

Výstup OUT pre zvuk/video/

Konektor digitálneho rozhrania: Analógové video (kompatibilné s normou NTSC/PAL)/
stereofónny zvukový výstup
Komunikácia s osobným počítačom a priama tlač
(ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB),
pripojenie prijímača GPS GP-E2

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC

Externý mikrofón

Konektor IN: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

Bezdrôtové diaľkové ovládanie: Diaľkový ovládač RC-6

Karta Eye-Fi: Kompatibilné

• Napájanie

Batéria: Súprava batérií LP-E12 (1 kus)
* Možnosť napájania z elektrickej zásuvky pomocou
súpravy sieťového adaptéra ACK-E12

Životnosť batérií: Približne 230 záberov pri teplote 23 °C

(Na základe testovacích Približne 200 záberov pri teplote 0 °C
štandardov CIPA)

Doba snímania videozáznamu: Približne 1 hod. 30 min. pri teplote 23 °C
Približne 1 hod. 20 min. pri teplote 0 °C
(s úplne nabitou súpravou batérií LP-E12)

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H): Približne 108,6 x 66,5 x 32,3 mm

Hmotnosť: Približne 298 g (Smernice CIPA: vrátane tela, súpravy batérií a karty),
Približne 262 g (Iba telo, bez krytu objektívu)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty: 0 °C až 40 °C

Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E12

Typ: Nabíjateľná lítium-iónová batéria

Menovité napätie: 7,2 V jednosm. prúd

Kapacita batérie: 875 mAh

Rozsah pracovnej teploty: Počas nabíjania: 5 °C až 40 °C
Počas snímania: 0 °C až 40 °C

Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej

Rozmery (Š x V x H): Približne 32,5 x 12,5 x 48,5 mm

Hmotnosť: Približne 35 g

• Nabíjačka batérií LC-E12

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E12
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/540 mA
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 65 x 25,5 x 90 mm
Hmotnosť:	Približne 81 g

• Nabíjačka batérií LC-E12E

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E12
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/540 mA
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 65 x 25,5 x 90 mm (bez napájacieho kábla)
Hmotnosť:	Približne 76 g (bez napájacieho kábla)

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery, maximálny priemer, dĺžka a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA a v ďalších krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné obchodné názvy, názvy produktov a ochranné známky uvedené v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií).

Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií a výbuchu, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájajte. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
 - Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ –). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie ani rozdielne typy batérií.
 - Nedobíjajte súpravu batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nekladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa batériu zhltnie, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdok alebo vnútornosti.)
- Pri likvidácii súpravy batérií alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní súpravy batérií vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku batérií odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že súprava batérií alebo zálohovacia batéria vytečú, zmenia farbu, dôjde k ich deformácii alebo z nich vychádza dym alebo výpary, okamžite ich vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopáliili.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Počas nabíjania zariadenie udržiavajte mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo uškrtiť káblom alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nepusťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň 1 meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja súpravu batérií a odpojte ho od siete. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remienkom na krk.
- Neskladujte zariadenie na prašných ani vlhkých miestach. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasunúť úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrymi rukami.
 - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýňajte. Taktiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorý má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťový kábel vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jeho okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie poraneniu osôb alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie batérií nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doň dostane voda či kovové úlomky, okamžite vyberte súpravu batérií a zálohovaciu batériu. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte ani nenechávajte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérií. Súprava batérií alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.



Len Európska únia (a EHP)

Tieto symboly označujú, že podľa smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2002/96/ES, smernice o batériách (2006/66/ES) a/alebo podľa vnútroštátnych právnych predpisov zahŕňajúcich tieto smernice sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom.

Ak je v súlade so smernicou o batériách chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná hraničná hodnota stanovená v smernici o batériách.

Tento produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Vašou spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od svojho miestneho úradu, úradu zodpovedného za odpad, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od spoločnosti zaisťujúcej likvidáciu domáceho odpadu alebo na webovej stránke www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

1. **TIETO POKYNY USCHOVAJTE** – Táto príručka obsahuje dôležité bezpečnostné a prevádzkové pokyny pre nabíjačku batérií LC-E12 a LC-E12E.
2. Skôr ako začnete nabíjačku používať, prečítajte si všetky pokyny a upozornenia na (1) nabíjačke, (2) súprave batérií a (3) výrobku, v ktorom sa používa súprava batérií.
3. **UPOZORNENIE** – Na zníženie rizika poranenia nabíjajte len súpravu batérií LP-E12. Pri iných druhoch batérií môže dôjsť k roztrhnutiu batérie s rizikom zranenia osôb a vzniku iných škôd.
4. Nabíjačku nevystavuje dažďu ani snehu.
5. Použitie adaptéra, ktorý neodporúča alebo nepredáva spoločnosť Canon, môže spôsobiť požiar, zásah elektrickým prúdom alebo zranenie.
6. Na zníženie rizika poškodenia elektrickej zástrčky alebo kábla pri odpájaní nabíjačky neťahajte za kábel, ale za zástrčku.
7. Skontrolujte, či je kábel umiestnený tak, aby sa naň nestúpalo, nemohlo sa oň zakopnúť, ani nebol inak poškodzovaný alebo namáhaný.
8. Nepoužívajte nabíjačku s poškodeným káblom alebo zástrčkou – okamžite ich vymeňte.
9. Nabíjačku nepoužívajte, ak bola vystavená silnému nárazu, spadla alebo bola inak poškodená, odovzdajte ju na opravu kvalifikovanému servisnému technikovi.
10. Nabíjačku nerozoberajte. Ak je potrebný servisný zásah alebo oprava, odovzdajte ju kvalifikovanému servisnému technikovi. Nesprávne opätovné zostavenie môžu spôsobiť riziko zásahu elektrickým prúdom alebo požiaru.
11. Na zníženie rizika zásahu elektrickým prúdom pred vykonávaním údržby alebo čistenia nabíjačku odpojte od elektrickej zásuvky.

POKYNY K ÚDRŽBE

Pokiaľ sa v tejto príručke neuvádza inak, vo vnútri sa nenachádzajú žiadne súčasti, ktorých údržbu by mohol vykonávať používateľ. Servisný zásah prenechajte kvalifikovanému servisnému technikovi.

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.



Ak fotografie prenesiete do počítača PC alebo Mac, budú nielen v bezpečí, ale môžete ich aj vytlačiť a upraviť pomocou softvéru dodávaného s fotoaparátom EOS M.

12

Prevzatie obrázkov do osobného počítača a register

Táto kapitola vysvetľuje, ako prevziať obrázky z fotoaparátu do osobného počítača, prináša prehľad softvéru uloženého na disku EOS Solution Disk (disk CD-ROM) dodanom s fotoaparátom a uvádza pokyny, ako nainštalovať softvér do osobného počítača. Poskytuje tiež návod, ako zobraziť súbory PDF uložené na disku EOS Camera Instruction Manuals Disk (disk DVD-ROM).

Pred inštaláciou softvéru skontrolujte, či je vo vašom osobnom počítači nainštalovaný kompatibilný operačný systém.



EOS Solution Disk
(Softvér)

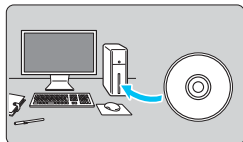


**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**

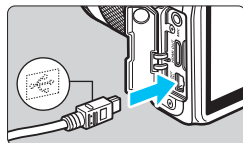
Prevzatie obrázkov do osobného počítača

Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér dodaný spolu s fotoaparátom. K dispozícii sú dva spôsoby.

Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

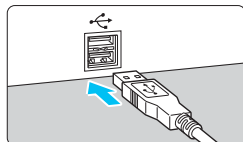


1 Nainštalujte softvér (str. 341).



2 Pomocou dodaného prepojovacieho kábla pripojte fotoaparát k počítaču.

- Použite prepojovací kábel dodávaný spolu s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru <DIGITAL> na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB počítača.

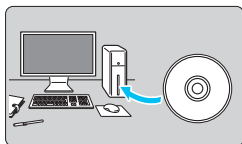


3 Prevezmite obrázky/ videozáznamy pomocou nástroja EOS Utility.

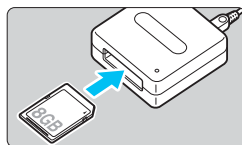
- Podrobné informácie nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku DVD-ROM (str. 343).

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky kariet

Ak máte komerčne dostupnú čítačku kariet, môžete ju použiť na prevzatie obrázkov do počítača.



1 Nainštalujte softvér (str. 341).



2 Vložte kartu do čítačky kariet.

3 Prevezmite obrázky/ videozáznamy pomocou softvéru spoločnosti Canon.

- ▶ Použite program Digital Photo Professional.
- ▶ Použite program ImageBrowser EX.
- Podrobné informácie nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku DVD-ROM (str. 343).



Ak pri prevzatí obrázkov z fotoaparátu do počítača nepoužijete softvér spoločnosti Canon a namiesto toho použijete čítačku kariet, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.



EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje rôzne softvérové aplikácie pre fotoaparáty EOS.

1 EOS Utility

Komunikačný softvér pre fotoaparát a počítač

- Umožňuje prevziať obrázky (statické zábery/videozáznamy) nasnímané fotoaparátom do počítača.
- Umožňuje nastaviť rozličné nastavenia fotoaparátu z počítača.
- Umožňuje snímať fotografie na diaľku pri pripojení fotoaparátu k počítaču.
- Umožňuje skopírovať na kartu hudobné skladby na pozadí a prehrávať hudbu na pozadí počas prehrávania.

2 Digital Photo Professional

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Umožňuje rýchlo prezerat', upravovať a tlačit' nasnímané obrázky pomocou počítača.
 - Umožňuje upravovať obrázky, pričom pôvodné obrázky zostávajú nezmenené.
 - Je určený pre rôzne skupiny používateľov, od amatérov až po profesionálov.
- Odporúča sa najmä pre používateľov, ktorí snímajú predovšetkým obrázky RAW.

3 ImageBrowser EX

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Umožňuje prezerat', prehľadávať a tlačit' obrázky JPEG pomocou počítača.
- Umožňuje prehrávať videozáznamy (súbory MOV) a albumy videoklipov a získavať z videozáznamov statické zábery.
- Pomocou pripojenia na internet si môžete prevziať ďalšie funkcie, napríklad EOS Video Snapshot Task (Úloha Videoklip nástroja EOS) (str. 196).
- Odporúča sa pre začiatočníkov, ktorí pracujú s digitálnym fotoaparátom po prvý raz, a pre amatérskych používateľov.

 Upozorňujeme, že softvér ZoomBrowser EX/ImageBrowser dodávaný s predchádzajúcimi modelmi fotoaparátov nepodporuje statické zábery ani súbory videozáznamov nasnímané týmto fotoaparátom (nie je kompatibilný). Použite softvér ImageBrowser EX dodaný s týmto fotoaparátom.

4 Picture Style Editor

Softvér na tvorbu súborov Picture Style

- Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.
- Môžete upraviť štýl Picture Style podľa jedinečných vlastností vašich obrázkov a vytvárať/ukladať originálne súbory Picture Style.

Inštalácia softvéru v systéme Windows

Kompatibilné operačné systémy

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.



- Nikdy nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.

2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD).

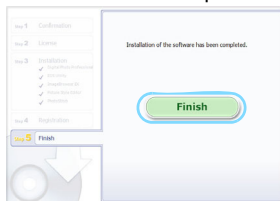
3 Vyberte geografickú oblasť, krajinu a jazyk.

4 Spustite inštaláciu kliknutím na položku **[Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia]**.



- Postup inštalácie dokončíte podľa pokynov na obrazovke.
- Ak sa zobrazí výzva, nainštalujte doplnok Microsoft Silverlight.

5 Po dokončení inštalácie kliknite na položku **[Finish/Dokončiť]**.



6 Vyberte disk CD.

Inštalácia softvéru v systéme Macintosh

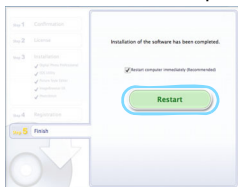
Kompatibilné operačné systémy **MAC OS X 10.6 – 10.7**

- 1 Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.
- 2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD).
 - Na pracovnej ploche vášho počítača spustíte mechaniku CD-ROM dvojitým kliknutím na jej ikonu a potom dvakrát kliknete na položku [Canon EOS Digital Installer/Inštalačný program Canon EOS Digital].
- 3 Vyberte geografickú oblasť, krajinu a jazyk.
- 4 Spustíte inštaláciu kliknutím na položku [**Easy Installation/Jednoduchá inštalácia**].



- Postup inštalácie dokončíte podľa pokynov na obrazovke.

- 5 Po dokončení inštalácie kliknite na položku [**Restart/Reštartovať**].



- 6 Po reštartovaní počítača vyberte disk CD.

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Z tohto disku skopírujte do počítača návody na používanie vo formáte PDF.

1 Disk EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) vložte do jednotky DVD-ROM v počítači.

2 Otvorte disk.

- Na pracovnej ploche dvakrát kliknite na ikonu **[My Computer/Tento počítač]** a potom dvakrát kliknite na ikonu jednotky DVD-ROM, do ktorej ste vložili disk. Vyberte požadovaný jazyk a operačný systém. Zobrazí sa register návodov na používanie.



Aby bolo možné zobrazenie súborov s návodmi na používanie (formát PDF), musí byť nainštalovaný program Adobe Reader (odporúča sa najnovšia verzia). Ak program Adobe Reader ešte nie je v počítači nainštalovaný, nainštalujte ho. Ak chcete uložiť návod na používanie vo formáte PDF do počítača, použite funkciu „Save (Uložiť)“ v programe Adobe Reader.

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Do počítača Macintosh skopírujte návody na používanie vo formáte PDF uložené na disku.

1 Disk EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) vložte do jednotky DVD-ROM v počítači Macintosh.

2 Otvorte disk.

- Dvakrát kliknite na ikonu disku.

3 Dvakrát kliknite na súbor START.html.

Vyberte požadovaný jazyk a operačný systém. Zobrazí sa register návodov na používanie.



Aby bolo možné zobrazenie súborov s návodmi na používanie (formát PDF), musí byť nainštalovaný program Adobe Reader (odporúča sa najnovšia verzia). Ak program Adobe Reader ešte nie je v počítači Macintosh nainštalovaný, nainštalujte ho. Ak chcete uložiť návod na používanie vo formáte PDF do počítača, použite funkciu „Save (Uložiť)“ v programe Adobe Reader.

Register

Čísla

10-sek. alebo 2-sek. oneskorenie	136
1280 x 720	187
1920 x 1080	187
640 x 480	187

A

Ⓜ ⁺ (Automatický s inteligentným nastavením scény)	66
Adobe RGB	176
AEB	155, 284
AF → Zaostrovanie	
AF-servo	131
Aktivácia uzávierky bez karty	204
Album videoklipov	189
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ...	65, 159
Automatické prehrávanie	243
Automatické vynulovanie	211
Automatické zaostrovanie	130
Automatický výber (AF)	116, 130
Av (Priorita clony AE)	144

B

B/W (Monochromatický)	115, 169
Batéria	32, 39
Bezpečnostné varovania	333
BGM	246
Blesk	
Bezdrôtový	223
Bez blesku	77, 88
Externý blesk	138, 292
Kompenzácia expozície blesku	154
Manuálny blesk	223
Ovládanie blesku	220
Synchronizačný čas blesku	293
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	223
Užívateľské funkcie	224

Účinný dosah	139
Bodové meranie	151
BULB (Dlhodobá expozícia)	150

C

Ⓒ (Kreatívny automatický)	75
Chybové kódy	323
Citlivosť ISO	109
Automatické nastavenie (Automaticky)	112
Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO	113
Rozšírenie citlivosti ISO	284

Č

Čiernobiely obrázok	89, 115, 169
Čistenie (Obrazový snímač)	225
Čistenie snímača	225

D

Dátum/čas	41
DC adaptér	290
Dlhé expozície	150
Dlhodobé expozície (Bulb)	150
Dostupné funkcie režimu snímania	296
Dotyková obrazovka	23, 61, 230, 240
DPOF	275

E

Efekt filtra	94, 169, 260
Efekt hračkárskeho fotoaparátu	97
Efekt miniatúry	97
Efekt rybieho oka	96
Efekt vodových farieb	96
Externý blesk	138, 292

F

Farebná teplota	174
Farebný priestor (rozsah reprodukcie farieb)	176

Farebný tón	168
FEB	222
Filter proti vetru	198
Formátovanie (Inicializácia karty)	57
Fotoaparát	
Držanie fotoaparátu	48
Zobrazenie nastavení	215
Zrušenie nastavení fotoaparátu	216

Fotografovanie so živým

náhľadom Live View

Flexibilná zóna – jeden bod	121
Manuálne zaostrovanie	126
Nepretržité AF	116, 124
Počet možných záberov	39, 105
Pomer strán	108
Rozpoznanie	
tváre + sledovanie	118
Rýchle	
ovládanie	50, 88, 104, 186
Zobrazenie informácií	70

H

HDMI	237, 247
HDMI CEC	249
Histogram (Jas/RGB)	258
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu)	240
Hlavný volič	23, 64, 141

I

Ikona ☆	4
Ikona MENU	4
Ikona scény	72
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	
(objektív)	46
Informácia o autorských právach	212

J

Jas (expozícia)	153
Kompenzácia expozície	153
Spôsob merania (Režim merania)	151

Stupňovanie automatickej	
expozície (AEB)	155, 284
Uzamknutie automatickej	
expozície (uzamknutie AE)	157
Jednobodové AF	121
Jednoobrázkový AF	131
Jemný (kvalita záznamu záberov)	105
JPEG	105

K

Karta	18, 34, 57
Formátovanie	57
Formátovanie nízkej úrovne	58
Ochrana proti zápisu	34
Problém	36, 58
Trieda rýchlosti SD	177
Upozornenie na kartu	204
Karta Eye-Fi	294
Kábel	3, 247, 266, 298
Kompenzácia expozície	153
Kompenzácia expozície blesku	154
Konektor digitálneho	
rozhrania	251, 266, 338
Konektor USB (digitálne	
rozhranie)	251, 266, 338
Kontakty synchronizácie blesku	22
Kontrast	168
Kontrola hĺbky poľa	147
Kontrolka prístupu	23
Korekcia chromatickej aberácie	164
Korekcia periférneho osvetlenia	163
Krajina	79, 115
Kreatívne filtre	94, 260
Kreatívny automatický	75
Kvalita záznamu záberov	105

L

Letný čas	42
-----------------	----

M

M (Manuálne nastavenie expozície).....	148
Macro photography.....	80
Malý (kvalita záznamu záberov)	105, 263
Manuálne nastavenie expozície	148, 180
Manuálne zaostrovanie.....	126
Manuálne zaostrovanie (MF).....	126
Mapa systému	298
Maximálny počet záberov v sérii.....	106
MF (manuálne zaostrovanie).....	126
Mikrofón	178
Monochromatický.....	89, 115, 169

N

Nabíjačka batérií	29, 32
Nabíjanie.....	32
Napájanie	
Automatické vypnutie	
fotoaparátu	206
Nabíjanie	32
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky	290
Počet možných záberov	39, 105
Ukazovateľ stavu batérie	39
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky	290
Nastavená clona	147
Nastavenia papiera (tlač).....	268
Nastavenie fotoknihy	279
Náhľad obrázka	205
Názov súboru.....	210
Neutrálny	115
Nočný portrét	83
Nočná scéna.....	83, 85
Nočná scéna bez statívu	85
Normálny (kvalita záznamu	
záberov).....	105
NTSC	187, 304, 309

O

Objektív	27, 44
Image Stabilizer (Stabilizátor	
obrazu).....	46
Korekcia chromatickej aberácie	164
Korekcia periférneho osvetlenia	163
Uvoľnenie zaistenia	45
Oblasť obrázka.....	45
Obnovenie predvolených	
nastavení.....	216
Obrazovka LCD.....	18
Farba obrazovky	219
Nastavenie jasu	207
Obrazovka ponuky.....	54, 300
Prehrávanie obrázkov.....	98, 229
Vypnutie obrazovky LCD.....	38, 206
Zobrazenie nastavení snímania.....	24
Obrázok	
Automatické otáčanie	214
Automatické prehrávanie	243
Charakteristiky obrázka (štýl	
Picture Style)	114, 166, 170
Číslo.....	210
Doba náhľadu	205
Histogram	258
Hodnotenie	234
Informácie o snímaní	256
Manuálne otáčanie	233
Ochrana	252
Prehrávanie	98, 229
Prenos	294
Prezentácia	243
Register	231
Upozornenie na najjasnejšie	
oblasti	258
Vymazanie	254
Zobrazenie na televizore	237, 247
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov	
(Prehľadávanie obrázkov).....	232
Zväčšené zobrazenie.....	231
Ochrana (ochrana proti vymazaniu	
obrázka)	252

Ochrana pred prachom v obraze	225, 227
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF)	131
Orezanie (tlač)	273
Ostrosť	168
Otočiť (obrázok)	214, 233, 273
Otočný volič režimov	25
Otrasy fotoaparátu	46, 48
Ovládanie snímania v protisvetle HDR	86
Ovládanie uzávierky dotykovo	125

P

P (Program AE)	102
PAL	187, 304, 309
Pamäťová karta → Karta	
Pamäťová karta SD/SDHC/SDXC → Karta	
Pásmo	40
Päťica pre príslušnosť	292
PictBridge	265
Plnoautomatický režim (Automatický s inteligentným nastavením scény)	66
Počet možných záberov	39, 105
Počet pixelov	105
Pomer strán	108
Pomerové meranie	151
Ponuka	
Nastavenia	300
Ponuka My Menu	288
Postup nastavenia	56
Ponuka My Menu	288
Popis položiek	22
Portrét	78, 83, 115
Posun programu	103
Potiahnutie	62
Prehrávanie	98, 229

Prepínač režimov zaostrenia	28, 117, 126
Prezentácia	243
Priama tlač	278
Priemerové meranie s vyvážením na stred	152
Priorita clony AE	144
Priorita jasných tónov	285
Priorita tónov	285
Priorita uzávierky AE	142
Prípona	211
Príslušnosť	3
Profil ICC	176
Program AE	102

Q

Q (Rýchle ovládanie)	50, 88, 104, 186, 236
--------------------------------------	-----------------------

R

RAW	105, 107
RAW+JPEG	105, 107
Redukcia šumu	
Dlhé expozície	161
Vysoká citlivosť ISO	160
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	161
Redukcia šumu pri viacerých záberoch	160
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	160
Reproduktor	239
Režim blesku	222, 223
Režim merania	151
Režim priebehu snímania	24, 77, 133, 136

Režim snímania	25
Av (Priorita clony AE)	144
M (Manuálne nastavenie expozície)	148
P (Program AE)	102
Tv (Priorita uzávierky AE)	142
 (Automatický s inteligentným nastavením scény)	66
 (Kreatívny automatický)	75
 (Portrét)	78
 (Krajina)	79
 (Záber zblízka)	80
 (Šport)	81
 (Nočný portrét)	83
 (Nočná scéna bez statívu)	85
 (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)	86
Režimy Kreativnej zóny	25
Režimy Základnej zóny	26
Ručné vynulovanie	211
Rýchle ovládanie	50, 88, 104, 186, 236

S

Samospúšť	136
Selektívne meranie	151
Sépie (Monochromatický)	89, 169
Sériové snímání	133
Simulácia finálneho obrazu	73, 184
Snímání jedného záberu	77
Snímání jedného záberu	297
Snímání pomocou bezdrôtového blesku	223
Snímání s diaľkovým ovládaním	291
Snímková frekvencia	187
Softvér	3, 340
Spríevodca funkciami	60
sRGB	176
Stlačenie do polovice	49
Strata detailov v najjasnejších oblastiach	258
Stredný (kvalita záznamu záberov)	105, 263
Stupňovanie	155, 175
Súprava sieťového adaptéra AC	290

Súvislé	210
Synchronizácia na druhú lamelu	223
Synchronizácia na prvú lamelu	223
Synchronizácia uzávierky	223
Sýtosť	168

Š

Šport	81
Štýl Picture Style	114, 166, 170

T

Tlač	265
Korekcia naklonenia	273
Nastavenia papiera	268
Nastavenie fotoknihy	279
Orezanie	273
Poradie tlače (DPOF)	275
Rozloženie	269
Tlačové efekty	270

Tlač dátumu a čísla súboru do obrázka	271, 275
Tlačidlo spúšte	49
Tónovací efekt (Monochromatický)	169
Tv (Priorita uzávierky AE)	142

Ť

Ťuknutie (dotyk)	61
------------------------	----

U

Ukazovateľ stavu batérie	39
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	258
Uzamknutie AE	157
Uzamknutie FE	292
Uzamknutie zaostrenia	71
Užívateľské funkcie	282

Ú

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	227
Úplné stlačenie	49
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD)	187, 237

V

Varovanie pri vysokej teplote	128, 201
Veľkosť súboru	105, 188, 256
Veľký (kvalita záznamu záberov)	105
Verný	115
Verzia firmvéru	305
Video systém	187, 251, 304, 309
Videoklip	189
Videozáznam	177
AF-servo pri videozázname	199
Album videoklipov	189
Automatické nastavenie expozície	178
Doba nahrávania	188
Filter proti vetru	198
Manuálne nastavenie expozície	180
Manuálne zaostrovanie	178
Používanie	237
Prehrávanie	239
Rýchle ovládanie	186
Snímanie statických záberov	184
Snímková frekvencia	187
Spôsob AF	186
Timenie	198
Úprava	241
Veľkosť nahrávania videozáznamu	187
Veľkosť súboru	188
Videoklip	189
Záznam zvuku	197
Zobrazenie informácií	182
Zobrazenie na televízore	237, 247
Zostrihanie prvej a poslednej scény	241
Vlastné vyváženie bielej	172
Vymazanie (obrázok)	254
Vysoké rozlíšenie (HD)	187, 237
Vytvoriť/vybrať priečinok	208
Vyváženie bielej	172
Korekcia	174
Stupňovanie	175
Vlastné	172
Výber jazyka	43
Výplňový blesk	140

Výrazný umelecký efekt	96
Výstup A/V OUT	237, 251
Výstup zvuku/video	251

W

WB (Vyváženie bielej)	172
-----------------------------	-----

Z

Zaostrovanie	
Funkcia AF	130
Manuálne zaostrovanie	126
Nezaostrené	46, 48, 123
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť	123
Pomocný lúč AF	132, 286
Spôsob AF	116
Zmena kompozície	71
Zvuková signalizácia	204
Zábery na základe atmosféry	82, 89, 94
Zábery na základe osvetlenia/scény	92
Zábery zblízka	80
Zábleskové jednotky inej značky než Canon	293
Závit pre statív	23
Zlyhanie	311
Zmäkčenie kresby	96
Zmena veľkosti	262
Zmeny expozičnej úrovne	284
Značka hodnotenia	234
Zobrazenie informácií o snímaní	256
Zobrazenie jednotlivých obrázkov	98
Zobrazenie mriežky	205
Zobrazenie na televízore	237, 247
Zobrazenie nastavení snímania	24
Zobrazenie registra	231
Zobrazenie registra so 4 alebo 9 obrázkami	231
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov	232
Zrnitý čiernobiely	96
Zrušenie nastavení fotoaparátu	216
Zväčšené zobrazenie	126, 231
Zvuková signalizácia	204
Zvuková signalizácia pri dotykovom ovládaní	63



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Objektívy a príslušenstvo uvádzané v tomto návode na používanie sú aktuálne k júlu 2012. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě fotoaparátu s akýmkoľvek objektívom a príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko výrobkov spoločnosti Canon.