

PowerShot A3500 IS

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti presenti nella parte inferiore destra per accedere alle altre pagine.
 - : Pagina successiva
 - : Pagina precedente
 - : Pagina in cui si era prima di selezionare il collegamento
- Per passare all'inizio di un capitolo, fare clic sul relativo titolo a destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui relativi titoli.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

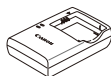
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



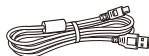
Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-11L



Carica batteria
CB-2LF/CB-2LFE



Cavo interfaccia
IFC-400PCU



Cinghietta da polso
WS-800



DIGITAL CAMERA
Solution Disk*
(CD-ROM)



Guida introduttiva



Libretto della garanzia
Canon

* Contiene il software (18).

- La memory card non è inclusa.

Memory Card compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC*



* Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

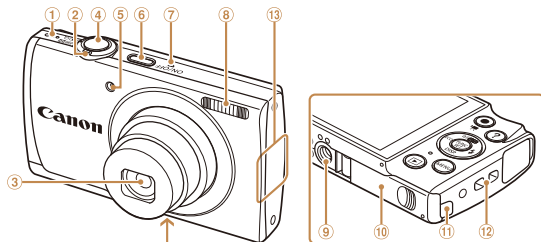
8 Accessori

9 Appendice

Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida

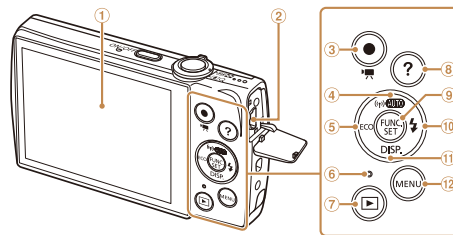


- ① Altoparlante
② Leva dello zoom
Scatto: (teleobiettivo) / (grandangolo)
Riproduzione: (ingrandimento) / (indice)
③ Obiettivo
④ Pulsante dell'otturatore
⑤ Lampadina
- ⑥ Pulsante ON/OFF
⑦ Microfono
⑧ Flash
⑨ Attacco per il treppiede
⑩ Slot della memory card/sportello del vano batteria
⑪ Porta dell'adattatore di alimentazione
⑫ Attacco della cinghia
⑬ Area dell'antenna Wi-Fi

- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ①: informazioni importanti da sapere
- : note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "scheda di memoria".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per la ripresa o la visualizzazione di filmati.



- ① Schermo (monitor LCD)
② Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
③ Pulsante Filmato
④ Pulsante <AUTO> (Auto) / <Wi-Fi> / Su
⑤ Pulsante <ECO> / Sinistra
⑥ Indicatore
⑦ Pulsante <Riproduzione> (Riproduzione)
⑧ Pulsante <?> (Aiuto)
⑨ Pulsante FUNC./SET
⑩ Pulsante <Flash> / Destra
⑪ Pulsante <DISP. (Visualizza)> / Giù
⑫ Pulsante <MENU>
- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
 - I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - <▲> Pulsante Su ④ sulla parte posteriore
 - <◀> Pulsante Sinistra ⑤ sulla parte posteriore
 - <▶> Pulsante Destra ⑩ sulla parte posteriore
 - <▼> Pulsante Giù ⑪ sulla parte posteriore

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Sommario

Contenuto della confezione	2
Memory Card compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	2
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	3
Sommario	4
Sommario: operazioni di base	5
Precauzioni per la sicurezza	6

Guida di base

Operazioni iniziali	10
Prove con la fotocamera	14
Utilizzo del software	18
Mappa del sistema	22

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera	24
On/Off	25
Pulsante dell'otturatore	26
Opzioni di visualizzazione degli scatti	26
Menu FUNC	27
Menu MENU	28
Visualizzazione dell'indicatore	29

2 Modalità Smart Auto	30
Scatto (Smart Auto)	31
Utili funzioni di uso comune	35
Funzioni di personalizzazione delle immagini	39
Funzioni di scatto utili	41
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	41

3 Altre modalità di scatto

Scene specifiche	43
Applicazione di effetti speciali	44
Modalità speciali per altri scopi	47

4 Modalità P

Scatto in modalità Programma AE (Modalità [P])	50
Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)	50
Colore e scatto continuo	53
Distanza di scatto e messa a fuoco	54
Flash	59
Utilizzo della modalità Eco	61
Altre impostazioni	61

5 Modalità di riproduzione

Visualizzazione	65
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	67
Opzioni di visualizzazione delle immagini	68
Protezione delle immagini	70
Eliminazione delle immagini	71
Rotazione delle immagini	73
Modifica di foto	74

6 Funzioni Wi-Fi

Operazioni che è possibile eseguire con il Wi-Fi	78
Utilizzo del Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera	79
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless LAN)	79
Precauzioni di sicurezza	80
Glossario	81
Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta)	81
Connessione ai servizi Web	82
Connessione a uno smartphone	85
Connessione a un'altra fotocamera	87
Connessione a un computer	88
Connessione a una stampante	94
Invio di immagini	95

Invio di immagini a un computer mediante CANON IMAGE GATEWAY	97
Applicazione di geotag dalla fotocamera	98
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	99

7 Menu di impostazione

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	103
---	-----

8 Accessori

Accessori opzionali	110
Utilizzo di accessori opzionali	111
Stampa delle immagini	113

9 Appendice

Risoluzione dei problemi	122
Messaggi visualizzati sullo schermo	125
Precauzioni di utilizzo	127
Informazioni visualizzate sullo schermo	128
Tabelle delle funzioni e dei menu	130
Specifiche	136
Indice	139

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Sommario: operazioni di base

Scattare

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Auto) 31

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
( 43)



Sulla neve
( 43)

Ripresa in scene specifiche



Luce scarsa
( 43)



Fuochi d'artificio
( 43)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
( 44)



Effetto poster
( 44)



Effetto fish-eye
( 45)



Effetto miniatura
( 45)



Effetto fotocamera
giocattolo ( 46)



Monocromatico
( 47)

- Modificare le impostazioni dell'immagine durante lo scatto (Controllo Live View) 44
- Mettere a fuoco i visi 31, 43, 55
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) 38
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto) 36, 47
- Aggiungere un Timbro data 38

Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità di riproduzione) 65
- Riproduzione automatica (Presentazione) 69
- Su un televisore 111
- Su un computer 19
- Scorrere rapidamente le immagini 67
- Eliminare immagini 71

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati 31
- Visualizzare filmati (modalità di riproduzione) 65

Stampa

- Stampare foto 113

Salvataggio

- Salvare immagini su un computer tramite cavo 21

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone 85
- Condividere immagini online 82
- Inviare immagini a un computer 97

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**
L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati.**
Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**

• **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.
Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al rivenditore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

• **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**
Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**

- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- Luoghi esposti a luce del sole diretta
- Luoghi con temperatura superiore a 40°C
- Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocare il malfunzionamento.



Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





Guida di base

Vengono fornite le istruzioni di base, dalla preparazione iniziale allo scatto, alla riproduzione e al salvataggio su un computer

Operazioni iniziali.....	10
Prove con la fotocamera	14
Utilizzo del software.....	18
Mappa del sistema	22

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

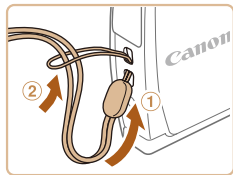
Indice



Operazioni iniziali

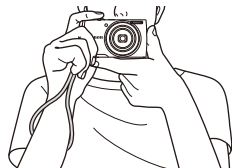
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (①), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (②).

Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.

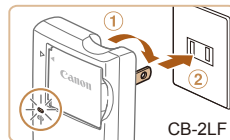
Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.



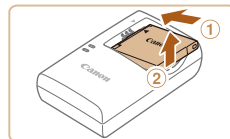
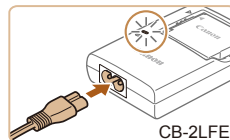
1 Inserire la batteria.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria o sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).



2 Caricare la batteria.

- **CB-2LF:** Ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **CB-2LFE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- ▶ Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





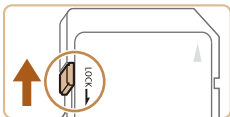
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, il numero di scatti e il tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (136).
- Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 - 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

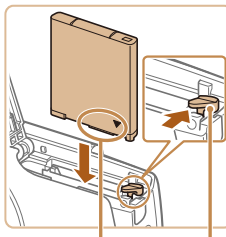
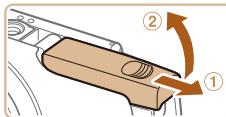
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente). Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (104).

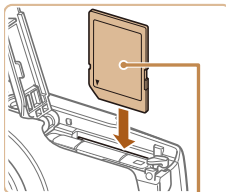


1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

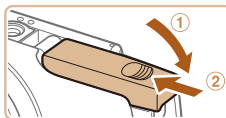
- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle schede di memoria. Fare scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



Terminali Blocco della batteria



Etichetta



2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).

3 Inserire la batteria.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita con orientamento errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

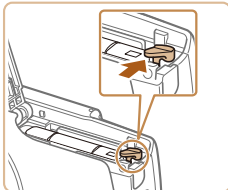
5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



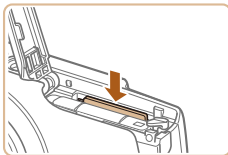
- Per conoscere le linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti per memory card" (137).

■ Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.



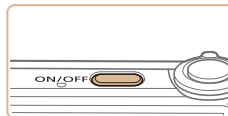
Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.



Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data. È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (38).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC/SET>.



3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il fuso orario locale.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante per completare l'impostazione. La schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata [Data/Ora] non verrà più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

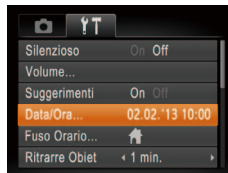


- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere al passo 2, quindi scegliere premendo i pulsanti .



Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante .

2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni del passo 2 a 12 per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante per chiudere il menu.

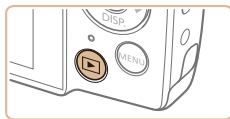


- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 110), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a "Impostazione di data e ora" (12) per impostare la data e l'ora.



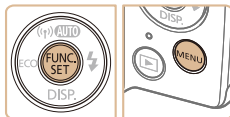
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



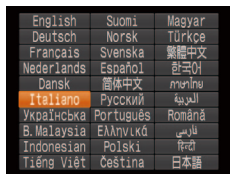
1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC/SET>, quindi premere il pulsante <MENU>.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] nella scheda [T].

Prove con la fotocamera

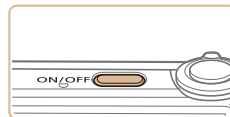
Foto

Filmati

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Premere ripetutamente il pulsante <▲> finché non viene visualizzato [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

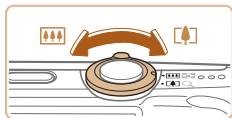
7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

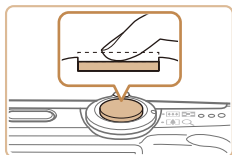
Indice





3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <T> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <W> (grandangolo).

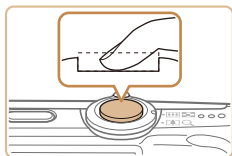
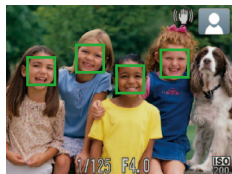


4 Scattare.

Scatto di foto

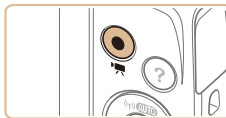
① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

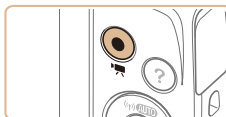


② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

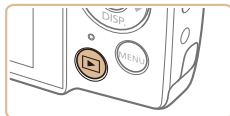
9 Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.

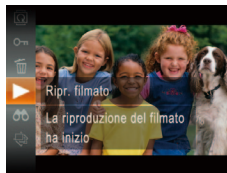


2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀>. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶>.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.



- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲><▼>.



- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [🗑️], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





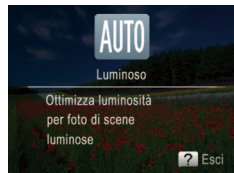
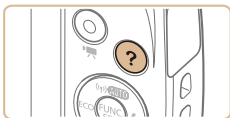
- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (72).

Foto

Filmati

Visualizzazione del menu Guida

È possibile visualizzare sullo schermo le descrizioni delle scene rilevate dalla fotocamera, consigli per lo scatto e istruzioni per la riproduzione attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <?> per visualizzare il menu Guida.
- Premere nuovamente il pulsante <?> per tornare alla visualizzazione originale.
- In modalità di scatto viene visualizzata una descrizione della scena rilevata dalla fotocamera. A seconda della scena, vengono anche visualizzati consigli per lo scatto.
- In modalità di riproduzione premere i pulsanti <▲><▼> e scegliere un elemento. La leva dello zoom e i pulsanti sono visualizzati nell'immagine della fotocamera.
- Scegliere un elemento e premere il pulsante <▶>. Viene visualizzata una spiegazione dell'elemento. Per continuare a leggere la spiegazione, premere i pulsanti <▲><▼> verso l'alto o verso il basso dello schermo. Premere il pulsante <◀> per tornare allo schermo di sinistra.



- Il menu Guida può anche essere utilizzato in modalità di scatto diverse da [AUTO] e in tali modalità verrà visualizzato allo stesso modo che nella modalità di riproduzione.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legaliSommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera2 Modalità
Smart Auto3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Utilizzo del software

Di seguito viene presentato il software fornito con il DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD-ROM) incluso (📖2), con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

Funzione di aggiornamento automatico

Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (a eccezione di alcune applicazioni software). Assicurarsi di installare il software su un computer con connessione a Internet, in modo da poter utilizzare questa funzione.



- Per utilizzare questa funzione, è necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuali PDF

I manuali in formato PDF possono essere scaricati accedendo al collegamento di seguito.

<http://www.canon.com/icpd>

Guida dell'utente della fotocamera

- Per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera, consultare questa guida.

Guida al software

- Quando si utilizza il software, consultare questa guida. È possibile accedere alla guida dal sistema di aiuto del software (a eccezione di alcune applicazioni software).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Requisiti di sistema

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo *1	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*2
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet	
Processore	Foto 1,6 GHz o superiore Filmati Core 2 Duo 1,66 GHz o superiore	Core Duo 1,83 GHz o superiore
RAM	Foto Windows 8 (64 bit), Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 8 (32 bit), Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB Filmati almeno 2 GB	Mac OS X 10.7 - 10.8: almeno 2 GB Mac OS X 10.6: almeno 1 GB
Interfacce	USB e Wi-Fi	
Spazio libero su disco	almeno 440 MB*3	almeno 550 MB*3
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore	

*1 Per il trasferimento di immagini su un computer attraverso Wi-Fi, è richiesto Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 oppure Mac OS X 10.8.2 o versione successiva.

*2 Per informazioni sui modelli di computer compatibili con Mac OS X 10.8, fare riferimento al sito di Apple.

*3 Include Silverlight 5.1 (max. 100 MB). Inoltre, in Windows XP, è necessario che sia installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

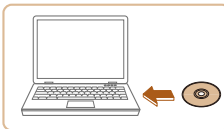
Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Con la funzione di aggiornamento automatico del software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi pertanto di installare il software su un computer con connessione a Internet.

Requisiti:

- Computer
- Cavo interfaccia (📖2)
- CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (📖2)



1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

- Inserire il CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (📖2) nell'unità CD-ROM del computer.
- Su un computer Macintosh, dopo aver inserito il disco fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona [🖨] visualizzata.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

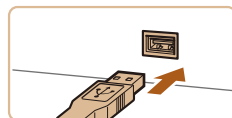
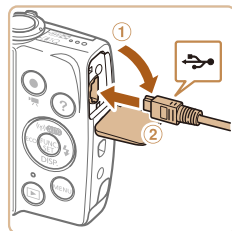
7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





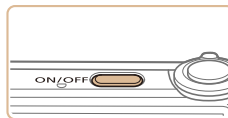
2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

3 Collegare la fotocamera al computer quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



4 Installare i file.

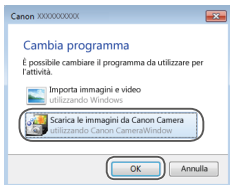
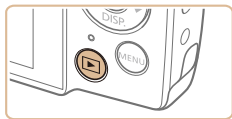
- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- Il software si conatterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzata la schermata del desktop.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.



- In assenza di connessione a Internet, vi sono le seguenti limitazioni.
 - La schermata al passo 3 non sarà visualizzata.
 - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Se a ImageBrowser EX sono abbinare più fotocamere nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ciascuna fotocamera con il relativo CD-ROM incluso e seguire le istruzioni di installazione visualizzate relative a ciascuna di esse. In tal modo, ciascuna fotocamera riceverà gli aggiornamenti corretti e le nuove funzioni tramite la funzione di aggiornamento automatico.

Salvataggio delle immagini su un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.



1 Collegare la fotocamera al computer.

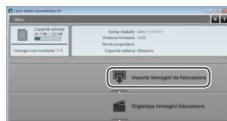
- Attenersi al passo 3 a di "Installazione del software" (📖20) per collegare la fotocamera a un computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [🖨] per modificare il programma.
- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].



CameraWindow



- Fare doppio clic su [🖨].

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la Guida al software (📖18).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

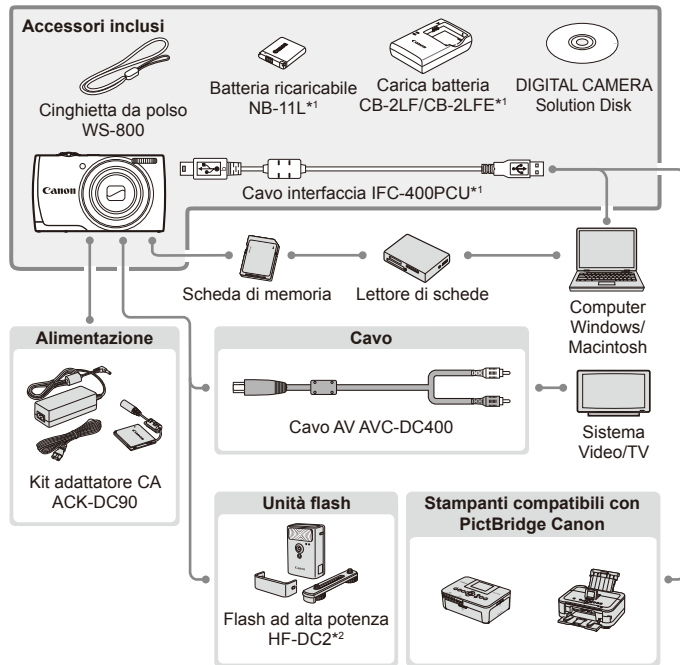
Indice





- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini su un computer collegando semplicemente la fotocamera al computer senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - Alcune funzioni fornite dal software, ad esempio la modifica dei filmati, potrebbero non essere disponibili.

Mappa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





Guida avanzata

1

Nozioni fondamentali della fotocamera

In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off	25
Pulsante dell'otturatore	26
Opzioni di visualizzazione degli scatti	26
Menu FUNC.....	27
Menu MENU	28
Visualizzazione dell'indicatore.....	29

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

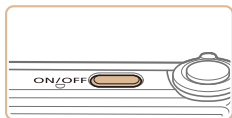
8 Accessori

9 Appendice

Indice

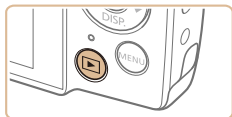


On/Off



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖26).
- Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖26).

Risparmio batteria in modalità di riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- Se si preferisce, è possibile disattivare AutoSpegnimento e regolare il tempo di Spegni display (📖106).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer (📖21).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

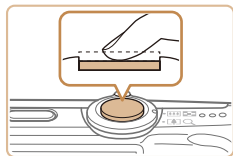
9 Appendice

Indice



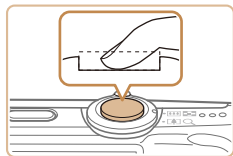
Pulsante dell'otturatore

Per verificare che gli scatti siano a fuoco, è necessario iniziare sempre premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare. In questo manuale le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- ▶ La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (128).



Le informazioni vengono visualizzate



Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (66).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

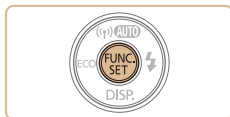


Menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto

([131 - 132](#)) o alla modalità di riproduzione ([135](#)).



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante .



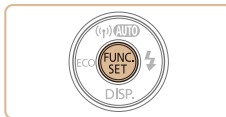
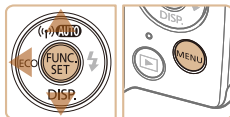
Opzioni
Voci di menu

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante  o .
- Per alcune voci di menu è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante  oppure  viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona  possono essere configurate premendo il pulsante .
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante .



4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ La schermata mostrata prima di premere il pulsante  al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera ([108](#)).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

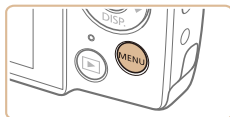
9 Appendice

Indice



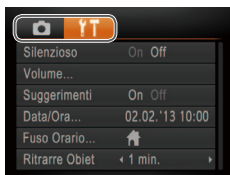
Menu MENU

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖 133 - 135).



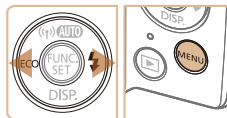
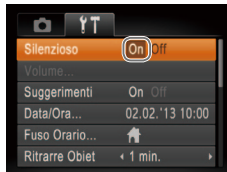
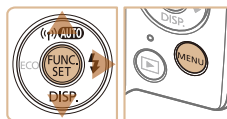
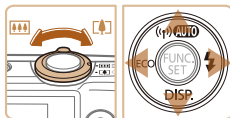
1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



3 Scegliere un'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'impostazione.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima premere il pulsante <FUNC-SET> o <DISP> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> per selezionare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖 108).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖3) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (📖21) o display spento (📖25, 39, 61, 106)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖48) o connessione/trasmissione tramite Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





2

Modalità Smart Auto

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto (Smart Auto).....	31
Utili funzioni di uso comune	35
Funzioni di personalizzazione delle immagini	39
Funzioni di scatto utili	41
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	41

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

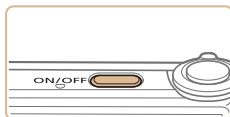
9 Appendice

Indice



Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica a impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



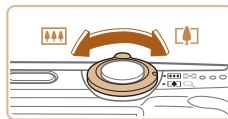
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

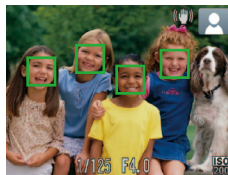
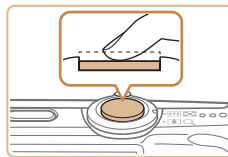


2 Attivare la modalità [AUTO].

- Premere ripetutamente il pulsante <▲> finché non viene visualizzato [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (📖 33, 34).
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



3 Comporre lo scatto.

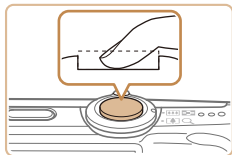
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <🔍> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <📷> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

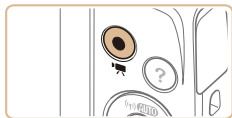
① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- ▶ Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.



② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.



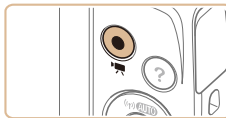
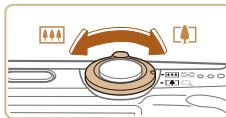
Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (31). Tuttavia, i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Foto/filmati

- ! • Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <▼>, non verrà più prodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [Y], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Foto



- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖137).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖137).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [⚡] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare scatti fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.

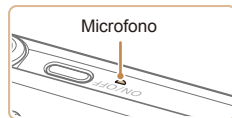


- È possibile cambiare la durata dalla visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (📖63).

Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.

- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.



- La registrazione audio è mono.

Icone delle scene

In modalità [AUTO], le scene di scatto determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Soggetto	Gente			Altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
	In movimento*1	Ombre sul viso*1		In movimento*1	Vicini		
Chiario				AUTO			Grigio
Controluce			—				
Con cielo blu				AUTO			Blu chiaro
Controluce			—				
Tramonti	—				—	—	Arancione
Luci spot							Blu scuro
Scuro				AUTO			
Con treppiede		—			—	—	

*1 Non visualizzata per i filmati.

*2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.



- Provare a scattare in modalità [P] (📖49) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, in modalità **[AUTO]** vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.

Cornici visualizzate sullo schermo

In modalità **[AUTO]**, quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità **[P]**  49 se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Utili funzioni di uso comune

Foto

Filmati

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 20x.



1 Spostare la leva dello zoom verso <[Zoom Icon]>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <[Zoom Icon]>.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.

Fattore di zoom



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (📖39), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
28 - 560 mm (28 - 140 mm solo con lo zoom ottico)

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



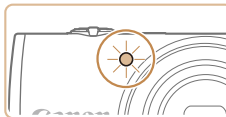
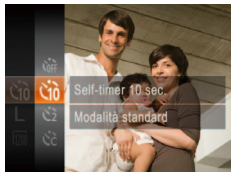
Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione  ( 27).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

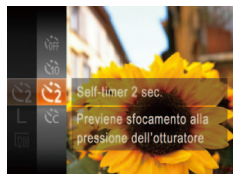


2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- ▶ Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante .
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere  al passo 1.

■ Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.

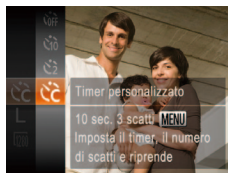


Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖36) e scegliere [C].
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (📖36) per scattare.

■ Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 - 30 secondi) e il numero di scatti (1 - 10).



1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖36), scegliere [C] e premere il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un valore, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (📖36) per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.



Configurare l'impostazione.

- Premere ripetutamente il pulsante <▶> finché non viene visualizzato [⚡].
- ▶ Il flash non sarà più attivo.
- Per attivare il flash, premere nuovamente il pulsante <▶>. Viene visualizzato ([⚡]). Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.

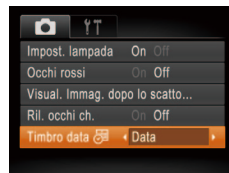


- Se viene visualizzata un'icona [⚡] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖12).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖28).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].

2 Scattare.

- ▶ Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.





- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.

- Utilizzare il software per la stampa
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (118).
- Stampare con le funzioni della stampante (113)
- Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (117)

Foto

Filmati

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è in uso, lo schermo diventa rapidamente scuro per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere ripetutamente il pulsante <<> finché non viene visualizzato [ECO].
- Se la fotocamera non viene utilizzata per circa due secondi, lo schermo diventa scuro; circa dieci secondi dopo si spegne. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.
- Premendo nuovamente il pulsante <<>, viene visualizzato [ECO] e viene disattivata la modalità Eco.

2 Scattare.

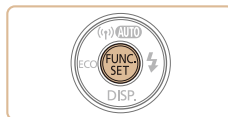
- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 5 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti per memory card" (137).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (27).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 - A5 (297 x 420 - 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartolina 90 x 130 mm	M2

- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.
- [W]: per le immagini visualizzate su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili, su uno schermo 16:9.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legaliSommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera2 Modalità
Smart Auto3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

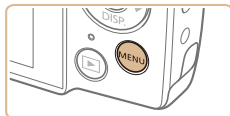
9 Appendice

Indice



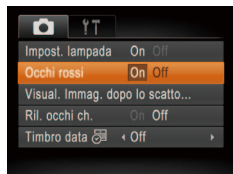
Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Occhi rossi] nella scheda [CAM], quindi scegliere [On] (📖28).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖76).

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 2 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Tempo di registrazione per scheda di memoria" (📖137).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [1280] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖27).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [1280].

Qualità immagine	Risoluzione	Frame Rate	Dettagli
1280	1280 x 720	25 fps	Per la ripresa in HD
640	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard



- Nella modalità [1280], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.



Funzioni di scatto utili

Foto

Verifica degli occhi chiusi

[>] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.

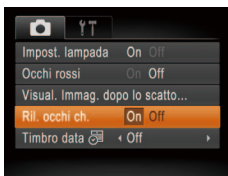


1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [>], quindi scegliere [On] (>28).

2 Scattare.

- ▶ Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [>] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [>], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se in [Tempo visual.] è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni], viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi (>63).

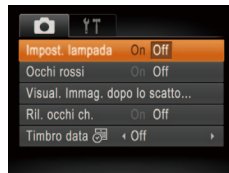
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [>] come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Menu MENU" (>28).

Foto

Disattivazione della lampada

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa oppure che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impost. lampada] nella scheda [>], quindi scegliere [Off] (>28).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





3

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

Scene specifiche	43
Applicazione di effetti speciali.....	44
Modalità speciali per altri scopi	47

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere ripetutamente il pulsante <▲> finché non viene visualizzato [LIVE].
- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [LIVE] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖 27).

2 Scattare.



👤 Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

Foto

Filmati



🌙 Scatti in condizione di luce scarsa (Luce scarsa)

- Scatto con livelli minimi dell'effetto di fotocamera mossa e della sfocatura del soggetto anche in condizioni di illuminazione insufficiente.

Foto

Filmati

❄️ Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Foto

Filmati

💣 Scatti di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- In modalità [🌙], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖 60).



- La risoluzione della modalità [🌙] è [M] (2304 x 1728) e non può essere modificata.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Personalizzazione della luminosità/colore (Controllo Live View)

È possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto attenendosi alla seguente procedura.

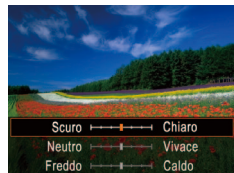
1 Attivare la modalità [LIVE].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (📖43) e scegliere [LIVE].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▼> per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'impostazione, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per modificare il valore osservando lo schermo.
- Premere il pulsante <FUNC-SET>.

3 Scattare.



Luminosità	Per ottenere immagini più luminose, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini più scure, spostarlo verso sinistra.
Colore	Per ottenere immagini con colori più intensi, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con colori più attenuati, spostarlo verso sinistra.
Tonalità	Per ottenere immagini con tonalità più calde e rossastre, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con tonalità più fredde e bluastre, spostarlo verso sinistra.

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (📖43) per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.



Scatti con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.

Foto

Filmati



Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Foto

Filmati



- Nelle modalità [2] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legaliSommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera2 Modalità
Smart Auto3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [F].

- Attendersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (43) e scegliere [F].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un livello dell'effetto, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [F].

- Attendersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (43) e scegliere [F].
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <▼>.
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti <▲><▼> per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la velocità.



4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di scatto e scattare.

■ Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti <◀><▶> al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti <◀><▶>. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti <▲><▼>.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [640] se si seleziona [L] come risoluzione delle foto e [1280] se si seleziona [W] come risoluzione delle foto (39). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.



Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Foto

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (43) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante <PULC SET>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [M].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (43) e scegliere [M].



2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (55). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

1 Scegliere [M].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (43) e scegliere [M].

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.





4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

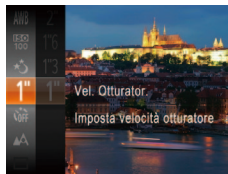


- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
 - Per modificare il numero di scatti, premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il numero di scatti, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- [Ril. occhi ch.] (📖41) è disponibile solo per lo scatto finale.



Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

Specificare una velocità dell'otturatore pari a 1 - 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



1 Scegliere [★].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (📖43) e scegliere [★].

2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [1"] dal menu, quindi la velocità dell'otturatore desiderata (📖27).

3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.

4 Scattare.



- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖60).



- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su [🔆] e scattare nuovamente (📖59).

Foto

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





4

Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖 130 - 134).

Scatto in modalità Programma AE (Modalità [P])	50
Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)	50
Colore e scatto continuo	53

Distanza di scatto e messa a fuoco	54
Flash	59
Utilizzo della modalità Eco	61
Altre impostazioni	61

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scatto in modalità Programma AE (Modalità [P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità [P].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 di "Scene specifiche" (📖43) e scegliere [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖50 - 63), quindi scattare.



- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖52) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖59), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni <FUNC.> e <MENU> potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere "Distanza di scatto" (📖137).

Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante <FUNC SET> e scegliere [±0] dal menu. Guardando lo schermo, premere i pulsanti <▲><▼> per regolare la luminosità (📖27).
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.
- Durante la ripresa di filmati, scattare con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante lo scatto di foto, premere il pulsante <FUNC SET> per visualizzare la quantità di compensazione dell'esposizione impostata, quindi scattare.



- È anche possibile scattare foto con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante la registrazione di un filmato, viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.



Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Disattivare il flash (📖38).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▶> per sbloccare AE. In questo caso, [AEL] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.



- AE: esposizione automatica

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere ([Ⓢ]) dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖27).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

[Ⓢ] Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[] Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
[] Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante , scegliere [ISO] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖27).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
ISO 100 ISO 200	Basso ↕ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
ISO 400 ISO 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
ISO 1600		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su [ISO].
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi scegliere [Auto] (📖28).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖75).

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante , scegliere [AWB] dal menu, quindi l'opzione desiderata ( 27).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato ( 53).

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" ( 53) per scegliere [].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante <MENU>.
- ▶ Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Scatto continuo

Foto

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖137).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [] dal menu, quindi [] (📖27).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].

2 Scattare.

- ▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖36) o [Ril. occhi ch.] (📖41).
- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.



- Lo scatto continuo è più rapido in modalità [] (📖43).

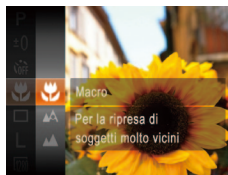
Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Filmati

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su []. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖137).



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [] dal menu, quindi scegliere l'opzione [] (📖27).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [] (📖37).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Soggetti distanti (Infinito)

Per mettere a fuoco solo i soggetti distanti, impostare la fotocamera su [▲]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖137).



- Premere il pulsante <PUSH SET>, scegliere [▲] dal menu, quindi scegliere l'opzione [▲] (📖27).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [▲].

Foto

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖28).

Foto

Filmati

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



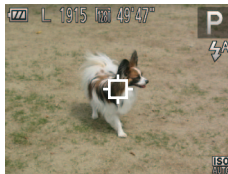


- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖57) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.



Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della modalità Cornice AF" (📖55) per scegliere [AF tracking].
- ▶ [📐] viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [📐] sia sul soggetto desiderato.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [📐] si trasforma in un [📐] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (📖57).
- ▶ Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [📐].

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- [AF Servo] (📖57) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- [📷] e [📷] non sono disponibili.

Foto

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!]. Non è possibile utilizzare la funzione AF-Point Zoom (📖62).

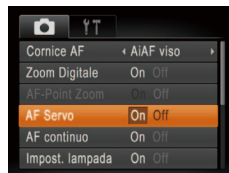


- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricompone lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).



Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖28).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

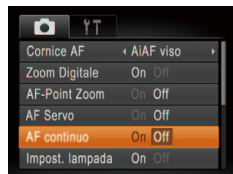


- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità dell'otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖36).



Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [CAM], quindi scegliere [Off] (28).

On

Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.

Off

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

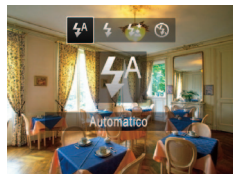
- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <AF-ON>.
- ▶ La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato [AFL].
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <AF-ON>. In questo caso, [AFL] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

Flash

Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da fotografare.



- Premere il pulsante <►>, premere i pulsanti <◀><►> per scegliere una modalità Flash, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

[] Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

[] On

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (137).

[] Sincro lenta

Con questa opzione, il flash scatta per aumentare la luminosità del soggetto principale (ad esempio, le persone), mentre la fotocamera scatta con una velocità dell'otturatore inferiore per aumentare la luminosità dello sfondo al di fuori della portata del flash.



- Anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.
- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (60).

[] Off

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.



- Se viene visualizzata un'icona [] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖51), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



1 Impostare il flash su [🔊] (📖59).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▶>.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato [FEL], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▶> per sbloccare FE. In questo caso, [FEL] non viene più visualizzato.

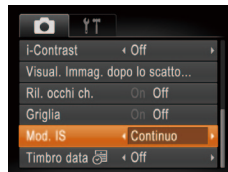
3 Comporre la ripresa e scattare.



- FE: esposizione flash

Foto

Modifica delle impostazioni della modalità IS



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Mod. IS] nella scheda [📷], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata (📖28).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (📖34).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Foto

Filmati

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è in uso, lo schermo diventa rapidamente scuro per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <◀>, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [ECO].
- ▶ [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖128).
- ▶ Se la fotocamera non viene utilizzata per circa due secondi, lo schermo diventa scuro; circa dieci secondi dopo si spegne. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [ECO] al passo 1.

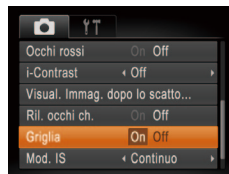
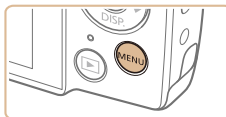
Altre impostazioni

Foto

Filmati

Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖28).
- ▶ Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

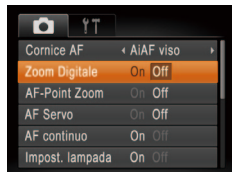
9 Appendice

Indice



Disattivazione dello zoom digitale

Se si preferisce non utilizzare lo zoom digitale (📖35), è possibile disattivarlo attenendosi alla seguente procedura.

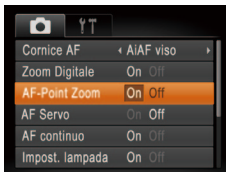
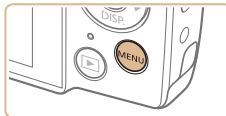


Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖28).

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖28).

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area di messa a fuoco non viene ingrandita se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto.



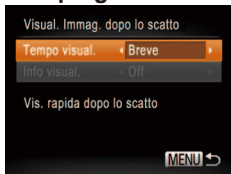
- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza lo zoom digitale (📖35) o AF tracking (📖56).

Foto

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini e le informazioni visualizzate immediatamente dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <◀▶> (📖28).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖63).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖129).



- Quando [Tempo visual.] (📖63) è impostato su [Off] o su [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <DISP.> mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile modificare le informazioni di visualizzazione. Non è possibile modificare le impostazioni di [Info visual.] nella scheda [📷]. Premendo il pulsante <📷>, è possibile eseguire le seguenti operazioni.
 - Protezione (📖70)
 - Elimina (📖71)

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





5

Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione.
- ! • Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione	65	Protezione delle immagini	70
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	67	Eliminazione delle immagini	71
Opzioni di visualizzazione delle immagini	68	Rotazione delle immagini	73
		Modifica di foto	74

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

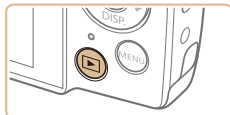
9 Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.

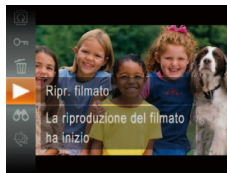


2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀>. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶>.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.



- I filmati sono identificati dall'icona [SET]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



Indicatore del volume

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante <FUNC. SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per regolare il volume.
- Anche quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, è possibile regolare il volume premendo i pulsanti <▲><▼>.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Se si preferisce che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Riprendi] e [Ult.scatto] nella scheda [▶].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Transizione] nella scheda [▶], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'effetto.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legaliSommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera2 Modalità
Smart Auto3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Alternanza delle modalità di visualizzazione

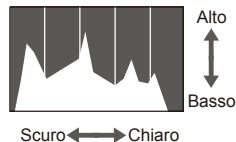
Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni) (129).



Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (vedere sopra).

Istogramma



- Il grafico nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (vedere sopra) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Visualizzazione informazioni GPS



- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera mediante Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini dalla fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (98). Alle immagini a cui sono applicati geotag viene aggiunta un'etichetta con l'icona [📍] nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Premere il pulsante <▲> per visualizzare le informazioni registrate.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili sullo smartphone o gli elementi non registrati correttamente.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich



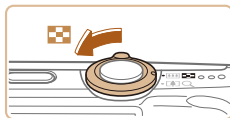
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto

Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <◻◻> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine.
- ▶ Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



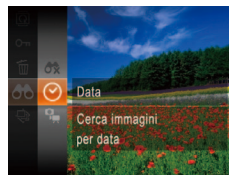
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Foto

Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒70) o eliminare (🗑71) tutte le immagini contemporaneamente.

🕒 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare solo foto o filmati.



1 Scegliere la prima condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [🕒] dal menu, quindi scegliere una condizione (📅27).

2 Scegliere la seconda condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una condizione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti <◀><▶>.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [🗑] al passo 1.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖67), "Ingrandimento di immagini" (📖68) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖69). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖70), "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖66), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖117) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖119).
- Quando si modificano immagini e si salvano come nuove immagini (📖74 - 76), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non vengono più mostrate.

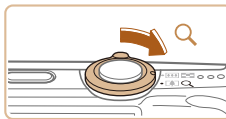


Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto



Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine e visualizzare [SET]. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <🏠>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Mentre è visualizzato [SET], è possibile passare a [SET] premendo il pulsante <FUNC SET>. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti <◀><▶>. Premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> per ripristinare l'impostazione originale.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



Scegliere la transizione della presentazione e iniziare la riproduzione.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi l'opzione desiderata ()
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine].
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.



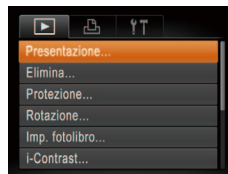
- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera () vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante .
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀▶>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀▶>.
- Nella modalità ricerca immagini () vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda  ()

2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata ()
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante .
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



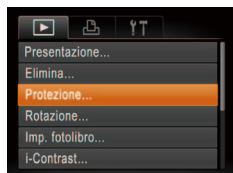
Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖71, 72).



- Premere il pulsante , quindi scegliere [ON] dal menu (📖27). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [ON], quindi premere il pulsante .

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda (📖28).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (📖28).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- ❗ Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (📖104, 105).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 di "Utilizzo del menu" (📖70), selezionare [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato [ON].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante . [ON] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 di "Utilizzo del menu" (70), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 2.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (70).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante , quindi scegliere [Elimina?] dal menu (27).
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



Foto

Filmati

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

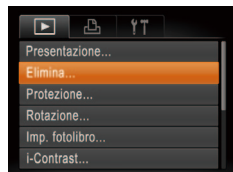
Indice



Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖70).

Scelta di un metodo di selezione

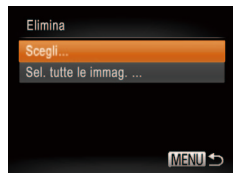


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [📷] (📖28).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (vedere sopra), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.



Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖72), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖70), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

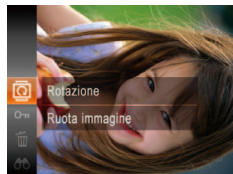
9 Appendice

Indice



Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

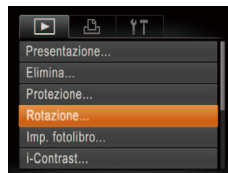
- Premere il pulsante <FUNC-SET>, quindi scegliere [Rotazione] dal menu (📖27).



2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante <◀> o <▶>, in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante <FUNC-SET> per completare l'impostazione.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [📷] (📖28).



2 Ruotare l'immagine.

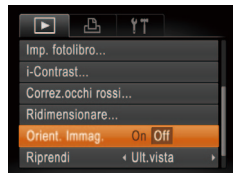
- Premere i pulsanti <◀> o <▶> per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante <FUNC-SET>, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a [F280].
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖74).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖28).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖73) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

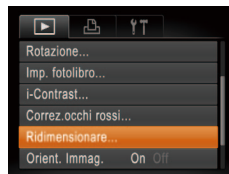
Modifica di foto



- La funzione di modifica delle foto (📖74 - 76) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (📖28).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> per scegliere il formato, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ L'immagine salvata viene visualizzata.



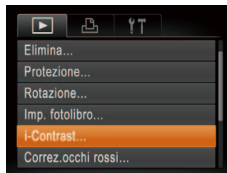
- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [W] (📖39) o salvate come [S] nel passo 3.



- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [📖28].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖75).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Foto

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

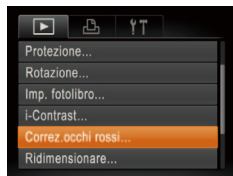
9 Appendice

Indice



Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [] (628).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (668).

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in Ridimensionamento delle immagini (675).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.





6

Funzioni Wi-Fi

È possibile utilizzare le funzioni Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni che è possibile eseguire con il Wi-Fi	78
Utilizzo del Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera	79
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless LAN)	79
Precauzioni di sicurezza.....	80
Glossario.....	81
Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta).....	81
Connessione ai servizi Web	82
Connessione a uno smartphone	85
Connessione a un'altra fotocamera	87
Connessione a un computer	88
Connessione a una stampante	94
Invio di immagini	95
Invio di immagini a un computer mediante CANON IMAGE GATEWAY	97
Applicazione di geotag dalla fotocamera	98
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	99

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Operazioni che è possibile eseguire con il Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi®* approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.

In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse dal Wi-Fi potrebbero essere definite come Wi-Fi.

* Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.



Connessione ai servizi Web

CANON IMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto. Registrandosi gratuitamente come membri, è possibile utilizzare CANON IMAGE GATEWAY per accedere a diversi servizi Web, come servizi di social networking per computer. Le immagini presenti sulla fotocamera possono anche essere inviate automaticamente a un computer tramite CANON IMAGE GATEWAY.



Connessione a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet connesso. Per il funzionamento è necessario installare su questi dispositivi un'apposita applicazione. Per i dettagli visitare il sito Web di Canon. Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone e i tablet sono indicati tutti come *smartphone*.



Connessione a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere digitali compatte Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.



Connessione a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.



Connessione a una stampante

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Utilizzo del Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera

Dispositivo	Operazione				
	🌐	📱	📷	💻	🖨️
Operazioni preliminari Connessione Invio/Stampa/Importazione	Registrazione di un nickname per la fotocamera (📖81)	○	○	○	○
	Installazione del software (📖19)*1	○	—	—	○
	Configurazione delle impostazioni per l'utilizzo dei servizi Web da CANON iMAGE GATEWAY (📖82)	○	—	—	—
	Installazione dell'applicazione dedicata sullo smartphone (📖85)	—	○	—	—
	Stabilire una connessione con la fotocamera (📖82)	○	○	○	○
	Invio di immagini (📖95)	○*2	○	○	—
	Trasferimento di immagini su un computer (📖93)	—	—	○	—
	Stampa di immagini (📖94)*3	—	—	—	○

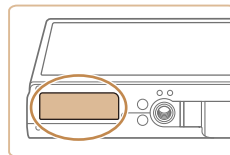
*1 Le istruzioni presenti nella Guida valgono se il software è stato installato correttamente dal CD-ROM incluso (📖18).

*2 Le immagini vengono inviate automaticamente quando vengono trasferite mediante server (📖97).

*3 Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa di immagini" (📖113).

Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless LAN)

- Il numero del modello è PC1898 o PC1953 (incluso il modello del modulo WLAN wireless WM219). Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera.
- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Si noti che Canon non si assume responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di WLAN wireless in altri paesi o altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate. Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Si noti che Canon non si assume alcuna responsabilità riguardo al danneggiamento dei contenuti, a danni diretti o indiretti o al mancato guadagno riconducibile all'utilizzo del prodotto.



Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di smarrimento o furto del prodotto.
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni causati dall'accesso non autorizzato a dati registrati (destinazioni di trasferimento dei prodotti, ecc.) in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.
Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo.
L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Precauzioni di sicurezza

Poiché il Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza il Wi-Fi, tenere a mente i seguenti punti.

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione.
Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.
Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo aver compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e comodità durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Glossario

Di seguito vengono spiegati i termini relativi al Wi-Fi. Fare riferimento, inoltre, alle descrizioni dei termini fornite nelle rispettive sezioni di questa guida.

- **Punto di accesso**

Un dispositivo in grado di creare una rete Wi-Fi tramite onde radio. Questo termine si riferisce anche a una rete che è possibile utilizzare per stabilire una connessione a Internet tramite Wi-Fi.

- **Firewall**

Un sistema per la protezione delle reti da virus di computer, accessi esterni non autorizzati e minacce alla sicurezza. Il firewall è configurato nel router Wi-Fi o nel computer.

- **SSID/ESSID**

Caratteri alfanumerici preconfigurati utilizzati per identificare un determinato punto di accesso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".

- **Chiave di crittografia**

Un codice utilizzato per crittografare i dati di trasmissione in entrata e in uscita dal punto di accesso.

- **Indirizzo IP**

Un indirizzo che identifica un dispositivo di una rete.

- **Indirizzo MAC**

Indirizzo univoco pre-assegnato che identifica una scheda di rete. Viene detto anche a "indirizzo fisico".



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa via Wi-Fi mediante stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta)

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera.

Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante .

2 Accedere alla tastiera.

- Premere il pulsante .

3 Immettere un nickname.

- Premere i pulsanti       per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante  per immetterlo.
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Scegliere  o  e premere il pulsante  per spostare il cursore.
- Scegliere , quindi premere il pulsante . Il carattere precedente verrà eliminato.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



4 Salvare le impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Se si effettua la connessione in modalità wireless con un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a uno smartphone o una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere [Impostazioni Wi-Fi] dalla scheda [f], quindi [Cambia nickname dispositivo].
- Se il menu Wi-Fi non viene visualizzato, ma le informazioni cambiano quando si preme il pulsante <▲>, premere innanzitutto il pulsante <▼> per uscire dalla visualizzazione dettagliata delle informazioni (p. 66).

Connessione ai servizi Web

È possibile impostare la fotocamera in modo che utilizzi vari servizi Web come descritto di seguito.

Configurazione delle impostazioni per l'utilizzo dei servizi Web da CANON iMAGE GATEWAY

Come configurare le impostazioni relative ai servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per le impostazioni dei servizi Web, a partire da CANON iMAGE GATEWAY, è necessario un computer.
- Assicurarsi, prima di tutto, di aver installato CameraWindow, incluso nel CD-ROM fornito, necessario per configurare le impostazioni (p. 19). Per conoscere i requisiti di sistema per il trasferimento mediante server, vedere "Requisiti di sistema" (p. 19).
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://canon.com/cig>).

1 Registrarsi come membri di CANON iMAGE GATEWAY.

- Da un computer o da un altro dispositivo connesso a Internet, accedere a <http://canon.com/cig> e visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY della propria regione.
- Seguire le istruzioni visualizzate per completare la registrazione come membro (gratuitamente).
- Per poter utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account con servizi Web diversi da CANON iMAGE GATEWAY. Per maggiori informazioni, visitare i siti Web corrispondenti ai servizi che si desidera registrare.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



2 Connettere la fotocamera al computer tramite il cavo interfaccia (📖20).

- Su un computer con sistema operativo Windows, non è necessario connettere il cavo di interfaccia se completa in anticipo la configurazione delle impostazioni (📖89). In questo caso, è possibile connettersi mediante Wi-Fi.

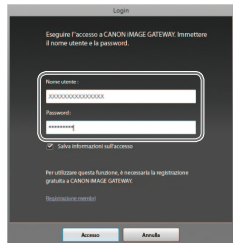
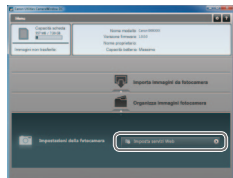
3 Visualizzare CameraWindow (📖21).

4 Accedere alla schermata di accesso di CANON iMAGE GATEWAY.

- Fare clic su [Impostazioni della fotocamera], quindi fare clic su [Imposta servizi Web].

5 Accedere a CANON iMAGE GATEWAY.

- Immettere nome utente e password di accesso a CANON iMAGE GATEWAY, quindi fare clic su [Accesso].



6 Impostare un servizio Web da utilizzare.

- Per completare la configurazione delle impostazioni relative ai servizi Web da utilizzare, attenersi alle istruzioni visualizzate.
- Una volta terminata la configurazione, per uscire fare clic su [Fine] nella parte inferiore della finestra.

7 Applicare le impostazioni dei servizi Web alla fotocamera.

- Scegliere il nome del servizio Web da configurare sulla fotocamera, quindi fare clic sul pulsante [↔] presente tra gli elenchi.
- ▶ Il nome del servizio Web che verrà salvato nella fotocamera sarà visualizzato nell'elenco [Fotocamera].
- Fare clic su [▲] o [▼] per modificare l'ordine dei servizi Web che verranno visualizzati nel menu Wi-Fi della fotocamera.
- Al completamento della configurazione delle impostazioni nell'elenco [Fotocamera], chiudere la finestra.
- ▶ Le impostazioni dei servizi Web e per il trasferimento delle immagini mediante server vengono applicate alla fotocamera.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Per accedere a CANON iMAGE GATEWAY è necessaria la connessione a Internet (è necessario che sul computer sia installato un browser, che l'utente disponga di un account con un Internet service provider e che sia stabilita una connessione a Internet).
- Al momento della connessione a CANON iMAGE GATEWAY, controllare sul sito Web le impostazioni relative al browser (Microsoft Internet Explorer, ecc.), le condizioni e le informazioni sulla versione.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.



- Dopo il secondo accesso a CANON iMAGE GATEWAY, come nel passo 5, viene visualizzata la schermata del passo 7. Per modificare le impostazioni relative ai servizi Web utilizzati, fare clic su [Modifica servizi Web].
- Per aggiungere o cambiare i servizi Web, ripetere la procedura partendo dal passo 2.

Stabilire connessioni con i servizi Web

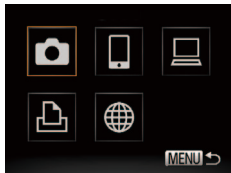
Come connettersi ai servizi Web registrati nella fotocamera:

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere un servizio Web.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se il servizio Web ha più destinatari, selezionare quello desiderato nella schermata [Seleziona il destinatario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Connettersi a un punto di accesso.

- Nel caso di un punto di accesso compatibile con WPS, connettersi attenendosi alla procedura indicata ai passi 4 - 6 di "Aggiunta di un computer" (90).
- Nel caso di un punto di accesso non compatibile con WPS, connettersi attenendosi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 di "Connessione a punti di accesso dall'elenco" (92).
- ▶ Dopo aver effettuato la connessione al servizio Web, viene visualizzata la schermata relativa al trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (95). Tuttavia, quando è selezionato [Inv. via server], le immagini vengono inviate non appena si stabilisce la connessione (97).



- Quando ci si trova nelle vicinanze di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera vi si connette automaticamente, come indicato al passo 3. Per cambiare punti di accesso, selezionare [Cambia rete] dalla schermata visualizzata al momento della connessione, quindi attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di "Aggiunta di un computer" (90).



- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, è possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Viene elencato per primo il dispositivo di destinazione più recente, per consentire di connettersi di nuovo con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare l'impostazione. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [Y], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Connessione a uno smartphone

Al momento di stabilire una connessione Wi-Fi con uno smartphone, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) o utilizzare un punto di accesso differente. Quando si utilizza la fotocamera come punto di accesso, attenersi alla procedura descritta di seguito. Se si utilizza un punto di accesso differente, consultare la sezione "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (92).

Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, è innanzitutto necessario installare l'applicazione dedicata gratuita, CameraWindow, sullo smartphone.



1 Collegare lo smartphone a una rete.



2 Installare CameraWindow.

- Per iPhone, iPad o iPod touch, scaricare e installare CameraWindow dal Mac App Store.
- Per i dispositivi Android, scaricare e installare CameraWindow da Google Play.



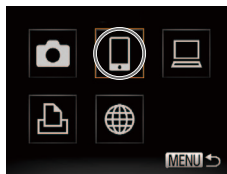
3 Registrare il nome dello smartphone.

- Dallo smartphone, avviare CameraWindow e inserire un nome per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.



- Per conoscere i dettagli relativi all'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Stabilire la connessione con lo smartphone



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere uno smartphone.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [📱], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Il SSID e la chiave di crittografia della fotocamera vengono visualizzati sullo schermo.





4 Utilizzare lo smartphone per connettersi alla rete visualizzata sullo schermo della fotocamera.

- Scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato dal menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
- Nel campo relativo alla password presente nello smartphone, immettere la chiave di crittografia visualizzata sulla schermata della fotocamera.

5 Avviare CameraWindow sullo smartphone.

- ▶ Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

6 Scegliere uno smartphone a cui connettersi.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere lo smartphone a cui connettersi (📖85), quindi premere il pulsante <FUNC-SET>.

7 Configurare le impostazioni sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Si], quindi premere il pulsante <FUNC-SET>.
- ▶ È ora possibile utilizzare lo smartphone per ricevere le immagini inviate dalla fotocamera o per applicare geotag alle immagini che contiene (📖98).



- ▶ Quando lo smartphone di destinazione sarà stato aggiunto, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (📖95).



- Quando ci si trova nelle vicinanze di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera vi si connette automaticamente, come indicato al passo 3. Per cambiare punti di accesso, selezionare [Cambia rete] dalla schermata visualizzata al momento della connessione, quindi attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di "Aggiunta di un computer" (📖90).
- Quando si sceglie [Si] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private e rendere impossibile visualizzarle dallo smartphone, scegliere [No] al passo 7.



- È possibile connettersi a smartphone a cui è già stata effettuata la connessione in precedenza scegliendoli nella schermata [Selezione dispositivo] al passo 3.
- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, è possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Viene elencato per primo il dispositivo di destinazione più recente, per consentire di connettersi di nuovo con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare l'impostazione. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda (🔑), scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- Il livello di qualità dell'immagine per i filmati che possono essere inviati può variare a seconda dello smartphone. Per conoscere i dettagli, consultare il manuale di istruzioni fornito con lo smartphone.
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].



Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere mediante Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.



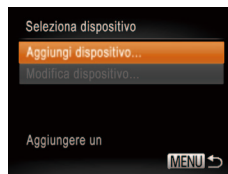
- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere una fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, è possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Viene elencato per primo il dispositivo di destinazione più recente, per consentire di connettersi di nuovo con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare l'impostazione. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [🔧], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ► [Cronol. dest.] ► [Off].
- Per aggiungere altre fotocamere, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nickname verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nickname dall'elenco.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Seguire la procedura indicata nei passi da 1 a 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.
- Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (📖95).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Connessione a un computer

Configurare le impostazioni del computer per la connessione, aggiungere il computer come destinazione di connessione e trasferire le immagini al computer in modalità wireless utilizzando il software CameraWindow come descritto di seguito.



- Quando è connessa a un computer, la fotocamera viene utilizzata per stabilire la connessione, mentre il computer (software CameraWindow) viene utilizzato per trasferire le immagini.

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer.

Controllare l'ambiente del computer

Per gli ambienti che consentono la connessione Wi-Fi con una fotocamera, fare riferimento a "Requisiti di sistema" (19).

È inoltre necessario installare il software CameraWindow (19).



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
 - Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
- Per maggiori informazioni, visitare il seguente sito Web:
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Controllare l'ambiente Wi-Fi

Per utilizzare il Wi-Fi, è necessario che un'unità di base Wi-Fi (router Wi-Fi, ecc.) che funge da punto di accesso sia connessa al computer. Assicurarsi di utilizzare un'unità di base Wi-Fi conforme agli standard Wi-Fi elencati in "Specifiche" (136).

Se si sta già utilizzando il Wi-Fi, controllare le seguenti voci e contrassegnarle sulla scheda di verifica. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare la guida dell'utente fornita con il punto di accesso.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso.	
Certificato di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti mediante Wi-Fi.	- Nessuno - WEP (autenticazione a sistema aperto) - WPA-PSK (TKIP) - WPA-PSK (AES) - WPA2-PSK (TKIP) - WPA2-PSK (AES)
Chiave di crittografia (chiave di rete) La chiave di crittografia dei dati utilizzata per la trasmissione mediante Wi-Fi.	
Indice chiavi (chiavi inviate) La chiave specificata quando si utilizza WEP per il certificato di rete/la crittografia dati.	1

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono chiamati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtraggio degli indirizzi MAC, assicurarsi di includere nel punto di accesso l'indirizzo MAC della fotocamera. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo la scheda [↑↑], [Impostazioni Wi-Fi], quindi [Controlla indirizzo MAC].

■ Impostazioni del computer per la connessione mediante Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, è necessario configurare le seguenti impostazioni prima di poter connettere la fotocamera al computer wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso a una rete Wi-Fi.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Selezionare nell'ordine seguente:
Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configurazione connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione che si apre, seguire le istruzioni riportate sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Le seguenti impostazioni di Windows vengono configurate quando si esegue l'utility al passo 2.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di trovare il computer per l'accesso mediante Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di trovare la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di verificare lo stato della connessione alla rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcuni software di protezione potrebbero impedire di completare le impostazioni come descritto qui. Verificare le impostazioni del software di protezione.

Aggiunta di un computer

Come aggiungere un computer all'elenco di dispositivi a cui connettersi mediante Wi-Fi.

Attenersi a queste istruzioni quando si utilizza un punto di accesso compatibile con WPS (Wi-Fi Protected Setup) per stabilire una connessione tramite pressione di un pulsante.

Se il punto di accesso non è compatibile con WPS, stabilire una connessione come descritto in "Connessione ai punti di accesso nell'elenco" (92).



- WPS semplifica il completamento delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi mediante Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.
- Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare la relativa guida dell'utente.
- Leggere la guida dell'utente fornita insieme al punto di accesso.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

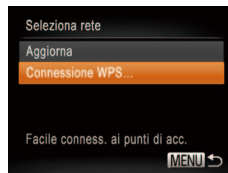
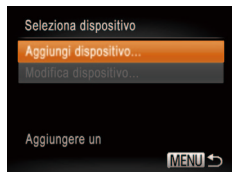
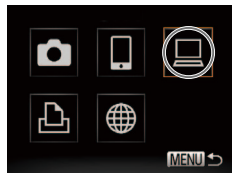
- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere un computer.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Nella schermata [Seleziona rete] verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.



4 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

6 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Nella fotocamera, premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ La fotocamera si conatterà al punto di accesso.
- ▶ Nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei computer connessi al punto di accesso.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

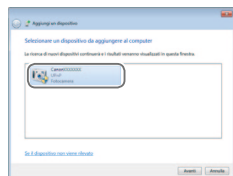
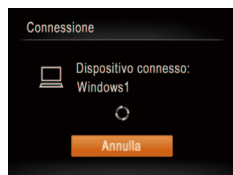
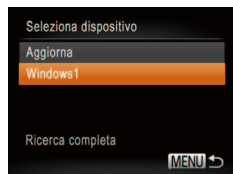
7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





7 Scegliere un computer a cui connettersi.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del computer, quindi premere il pulsante <PINK SET>.
- Se si utilizza un computer Macintosh, consultare la sezione "Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow" (📖93).

8 Installare un driver (solo prima connessione Windows).

- Quando viene visualizzata la schermata a sinistra, fare clic sul menu Start del computer, selezionare [Pannello di controllo], quindi fare clic su [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- ▶ Verrà avviata l'installazione dei driver.
- ▶ Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.
- Continuare con la sezione "Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow" (📖93).



- Quando ci si trova nelle vicinanze di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera vi si connette automaticamente, come indicato al passo 3. Per cambiare punti di accesso, selezionare [Cambia rete] dalla schermata visualizzata al momento della connessione, quindi attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di "Aggiunta di un computer" (📖90).



- È possibile connettersi a un computer a cui è già stata effettuata la connessione in precedenza scegliendoli nella schermata [Seleziona dispositivo] al passo 3.
- Se al passo 5 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare la guida dell'utente fornita insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere altri computer, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Spegner la fotocamera per disconnetterla.
- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, è possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Viene elencato per primo il dispositivo di destinazione più recente, per consentire di connettersi di nuovo con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare l'impostazione. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [Wi-Fi], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].



Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti (i punti di accesso) riportate nell'elenco come descritto ai passi 1 - 3 di "Aggiunta di un computer" (p. 90).

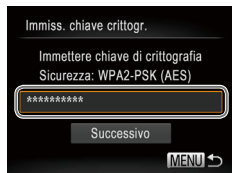


2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una rete (un punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Inserire la chiave di crittografia del punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la chiave di crittografia (p. 88).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere [Auto].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco degli altri dispositivi connessi al punto di accesso.



5 Scegliere un computer a cui connettersi.

- Scegliere il computer a cui connettersi seguendo i passi 7 - 8 in "Aggiunta di un computer" (p. 91). Il computer è ora aggiunto all'elenco.



- Per informazioni sulla chiave di crittografia del punto di accesso, fare riferimento al corpo del punto di accesso o al relativo manuale di istruzioni.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e chiave di crittografia.
- Quando si utilizza un punto di accesso a cui è già stata effettuata la connessione per collegarsi a un altro dispositivo, al passo 3 viene visualizzato [*] per la chiave di crittografia. Per utilizzare la stessa chiave di crittografia, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per aggiungere altri computer, ripetere la procedura partendo dal passo 1.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow

Per inviare immagini a un computer dalla fotocamera è necessario utilizzare il computer (software CameraWindow).



- Per maggiori informazioni su come utilizzare CameraWindow, consultare la *Guida al software* (📖 18).

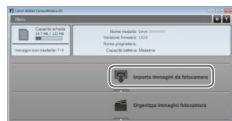


1 Visualizzare CameraWindow.

- In Windows fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- ▶ Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.



- Se, utilizzando un computer Macintosh, CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona corrispondente sul Dock.
- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegner la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (📖 18).

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Connessione a una stampante

Per connettere la fotocamera a una stampante mediante Wi-Fi per stampare, attenersi alla procedura seguente.

Al momento di stabilire una connessione Wi-Fi con una stampante, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) o utilizzare un punto di accesso differente.

Quando si utilizza la fotocamera come punto di accesso, attenersi alla procedura descritta di seguito. Se si utilizza un punto di accesso differente, consultare la sezione "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (92).

1 Accedere al menu Wi-Fi.

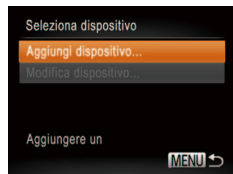
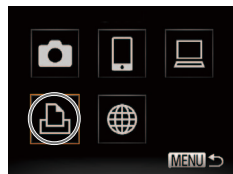
- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere una stampante.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Utilizzare la stampante per connettersi alla rete visualizzata sulla schermata della fotocamera.

- Scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato dal menu di impostazioni Wi-Fi della stampante.
- Nel campo relativo alla password presente nella stampante, immettere la chiave di crittografia visualizzata sulla schermata della fotocamera.

5 Scegliere la stampante.

- Non appena la stampante è pronta per la connessione, premere il pulsante <FUNC SET> quando viene visualizzato il nome della stampante sulla fotocamera.
- ▶ Quando la stampante di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di stampa.

6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla schermata di stampa.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa di immagini" (113).





- Quando ci si trova nelle vicinanze di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera vi si connette automaticamente, come indicato al passo 3. Per cambiare punti di accesso, selezionare [Cambia rete] dalla schermata visualizzata al momento della connessione, quindi attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di "Aggiunta di un computer" (90).



- È possibile connettersi a stampanti a cui è già stata effettuata la connessione in precedenza scegliendole nella schermata [Seleziona dispositivo] al passo 3.
- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, è possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Viene elencato per primo il dispositivo di destinazione più recente, per consentire di connettersi di nuovo con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare l'impostazione. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [Wi-Fi], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].



Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.



- Le immagini possono essere caricate su servizi di social networking o inviate a indirizzi e-mail tramite CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al sito Web di CANON iMAGE GATEWAY.
- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare più filmati insieme, purché la durata totale della riproduzione sia al massimo di due minuti. Tuttavia, se la destinazione è un servizio Web, il numero di filmati e immagini che è possibile inviare potrebbe essere inferiore, a seconda del servizio Web. Per maggiori informazioni, fare riferimento al servizio Web interessato.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- In caso di connessione a un computer, le immagini vengono trasferite tramite il computer (software CameraWindow) invece che tramite la fotocamera (93).



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUN SET>.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



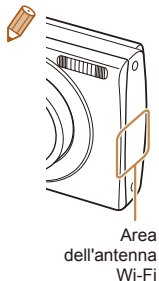


2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante . [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [F1], quindi premere il pulsante . Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere la risoluzione (le dimensioni) delle immagini da inviare, quindi premere il pulsante <MENU>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante .
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante .
- ▶ Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento, lo schermo diventa scuro.
- ▶ Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.
- ▶ Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] dopodiché viene visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.



- Tenere le dita o altri oggetti lontani dal ricevitore-trasmettitore Wi-Fi. In caso contrario, il trasferimento delle immagini potrebbe subire rallentamenti.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.
[Y, I] alta, [Y, I] media, [Y] bassa, [Y] debole
- Per scollegare la fotocamera, premere il pulsante <MENU>. Dopo che viene visualizzato il messaggio di conferma, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante . È possibile terminare la connessione anche utilizzando lo smartphone.
- Verranno ridimensionate solamente le immagini di dimensioni superiori alla risoluzione selezionata al passo 3.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Per inviare una sola delle immagini visualizzate, scegliere [Ridimensionare] nella schermata visualizzata al passo 1, modificare le dimensioni e scegliere [Invia immagine].

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Aggiunta di commenti

Utilizzando la fotocamera, è possibile aggiungere commenti (simboli e caratteri alfanumerici) alle immagini inviate a indirizzi e-mail, servizi di social networking, ecc. Il numero di caratteri e simboli che possono essere inseriti può variare a seconda del servizio Web.



1 Scegliere [].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Aggiungere un commento.

- Per aggiungere un commento, attenersi alla procedura indicata al passo 3 di "Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta)" (p. 81).

3 Inviare l'immagine.

- Per inviare l'immagine, attenersi alla procedura indicata in "Invio di immagini" (p. 95).



- Se non viene inserito alcun commento, viene inviato automaticamente quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.

Invio di immagini a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY

Le immagini presenti nella memory card e che non sono ancora state trasferite possono essere inviate a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY. Se il computer a cui si desidera inviare immagini è spento, le immagini vengono memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Tuttavia, dopo un po' di tempo, verranno eliminate. Avviare il computer per fare in modo che vengano salvate.

1 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [Wi-Fi] (p. 28).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Inv. via server], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].
- Se si inviano esclusivamente foto, andare al passo 2.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





2 Inviare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Stabilire connessioni con i servizi Web" (libro 84) per scegliere [📷].
- ▶ Una volta stabilita la connessione, le immagini vengono inviate (la schermata si chiuderà dopo un minuto circa).
- Dopo l'invio delle immagini, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <[🔄]> per tornare alla schermata di riproduzione.
- ▶ Se le immagini sono state inviate correttamente al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📷].

3 Accendere il computer.

- All'accensione del computer, le immagini vengono inviate automaticamente.



- Quando vengono inviate le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, libro 110).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer attraverso un metodo diverso, le eventuali immagini non inviate mediante CANON IMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.



Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (libro 85) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare "Impostazione di data e ora" (libro 12).) Inoltre, in [Fuso Orario] (libro 107), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (libro 86).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.



- Non è possibile sovrascrivere le informazioni GPS registrate al momento dello scatto sostituendole con informazioni GPS provenienti da uno smartphone.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

È possibile modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione

Come modificare le informazioni salvate nella fotocamera: è possibile modificare i nickname (nomi visualizzati) dei dispositivi visualizzati nella fotocamera e cancellare le informazioni di connessione. Se il dispositivo di destinazione è un computer, attenersi alla procedura descritta di seguito:

1 Accedere al menu Wi-Fi.

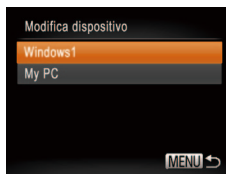
- Premendo il pulsante <▲> verranno visualizzati i dispositivi di destinazione più recenti. Per accedere al menu Wi-Fi, premere i pulsanti <◀><▶>.

2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere l'icona relativa al dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Modifica dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere un dispositivo da modificare.

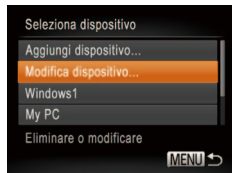
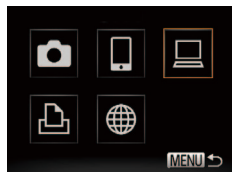
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Scegliere un'opzione da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni che è possibile cambiare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Impostazioni configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (lib 100)	☐	☐	☐	☐	–
[Visual. impost.] (lib 86)	–	☐	–	–	–
[Cancella info connessione] (lib 100)	☐	☐	☐	☐	–

O : Configurabile – : Non configurabile



Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

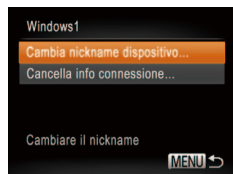
9 Appendice

Indice



Modifica del nickname di un dispositivo

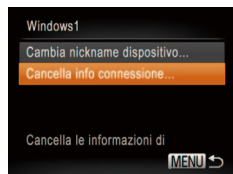
È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



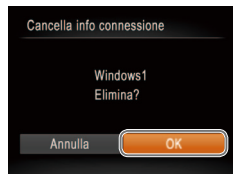
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖99), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖81).

Cancellazione delle informazioni di connessione

Cancellare le informazioni di connessione (cioè le informazioni sui dispositivi a cui ci si è connessi) attenendosi alla seguente procedura.



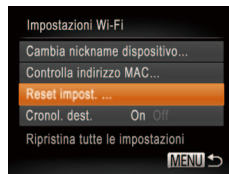
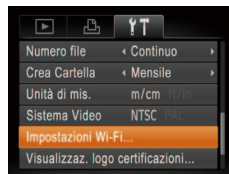
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 di "Modifica delle informazioni di connessione" (📖99), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.



- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [YT] (📖28).

2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Quando si esegue il ripristino delle impostazioni Wi-Fi ai valori predefiniti, tutti i servizi Web impostati utilizzando un computer verranno eliminati dalla fotocamera. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di voler ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi. Per eliminare le impostazioni configurate in "Invio di immagini a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY" (📖97), connettere la fotocamera al computer e utilizzare CameraWindow per eliminare le informazioni di connessione.
- Per ripristinare tutte le altre impostazioni predefinite (a eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [🔧].

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





7

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni
di base della fotocamera.....103

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

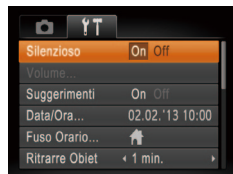


Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [F]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (28).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <▼> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (65). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <▲>. Regolare il volume con i pulsanti <▲><▼>, in base alle necessità.

Regolazione del volume

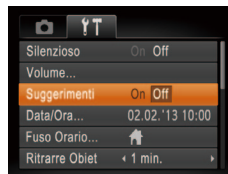
Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <FNC SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

Per nascondere i suggerimenti

È possibile disattivare la visualizzazione dei suggerimenti per le funzioni della fotocamera.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

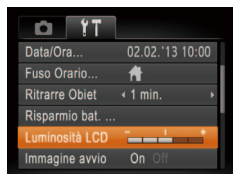
9 Appendice

Indice



Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



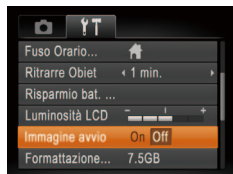
- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [1/1]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.



1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Annulla], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.



Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.



- Nella schermata del passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖 104), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Per proseguire con la formattazione, attenersi alla procedura indicata al passo 3 di "Formattazione delle memory card" (📖 104).



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera" (📖 103), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.



Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 - 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (📖 103).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software* (📖 18).



Archiviazione di immagini in base alla data

Aniché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- ▶ Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione del sistema metrico/non metrico

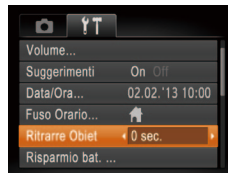
È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (📖66) e altrove, scegliendo m/cm o ft/in in base alle necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Temporizzazione rientro obiettivo

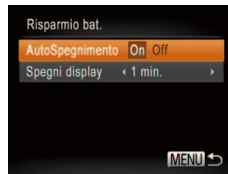
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante <▶> nella modalità di scatto (📖25). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante <▶>, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet.], quindi scegliere [0 sec.].

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖25).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti <◀><▶> per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio batteria non sono disponibili quando la modalità Eco (📖39, 61) è impostata su [ECO].

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

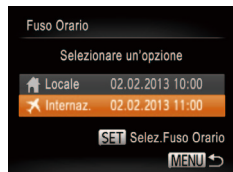
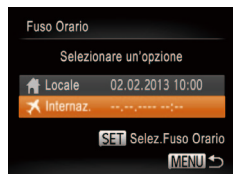
Indice



Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (12).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti per scegliere [Internaz.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti per scegliere .
- Premere il pulsante .

2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti per scegliere [Internaz.] e premere il pulsante .
- ▶ viene ora visualizzato nella schermata di scatto (128).



- Modificando la data e l'ora nella modalità (13), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora Locale].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti per scegliere un'impostazione, quindi premere i pulsanti per modificare il valore osservando lo schermo.

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante .

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua 3], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

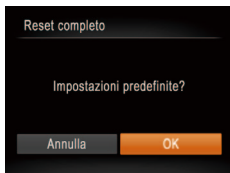
Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [F1].

- [Impostazioni Wi-Fi] (177)
- [Sistema Video] (111)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Le impostazioni della scheda [F1] [Data/Ora] (12), [Lingua 3] (14), [Fuso Orario] (107) e [Sistema Video] (111)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (53)
 - Modalità di scatto (43)
 - Impostazioni Wi-Fi (77)

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





8

Accessori

È possibile utilizzare in modo efficace gli accessori forniti e sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente.

Accessori opzionali	110
Utilizzo di accessori opzionali	111
Stampa delle immagini	113

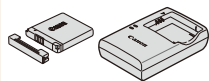
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

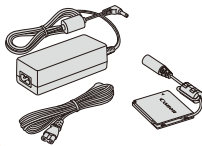


Batteria ricaricabile NB-11L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio
- Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE**
- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-11L



- La batteria è dotata di pratico sportello da applicare per conoscere immediatamente lo stato della carica. Applicare lo sportello in modo che ▲ sia visualizzato per una batteria carica e non sia visualizzato per una batteria non carica.
- Sono supportati anche CB-2LD e CB-2LDE.



Kit adattatore CA ACK-DC90

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.



- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 - 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

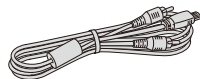
Unità flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.
- È anche possibile utilizzare il flash ad alta potenza HF-DC1.

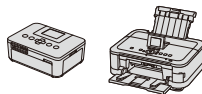
Altri accessori



Cavo AV AVC-DC400

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Utilizzo di accessori opzionali

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV AVC-DC400 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera. Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

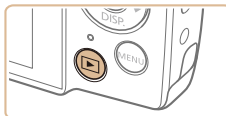
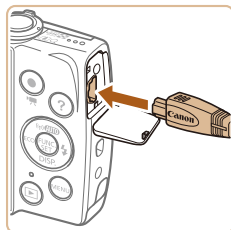
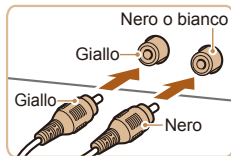


- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (129).

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.

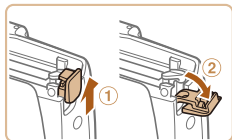


- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [f].

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

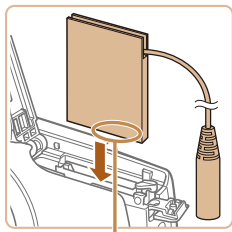
Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC90 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.



2 Aprire lo sportello.

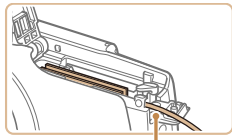
- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 di "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖11) per aprire lo sportello della memory card/del vano batteria, quindi aprire lo sportello del cavo dell'adattatore come mostrato.



Terminali

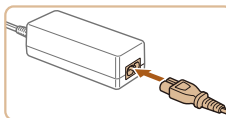
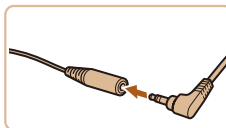
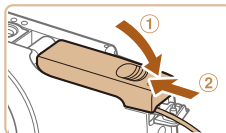
3 Inserire l'adattatore.

- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria (attenendosi alla procedura al passo 3 di "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖11)).



Porta del cavo dell'adattatore

- Assicurarsi che il cavo dell'adattatore passi attraverso la porta.



4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire la spina dell'adattatore nell'estremità del cavo dell'adattatore.
- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

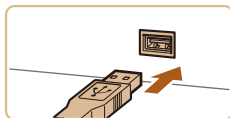
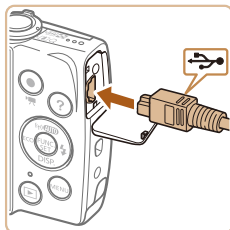
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri.

Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile

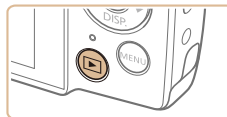
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia fornito è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante , scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, al termine della stampa ripetere le procedure riportate sopra a partire dal passo 5.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



• Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (110).

Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Per accedere alla schermata mostrata a sinistra, attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 di "Stampa facile" (📖113).

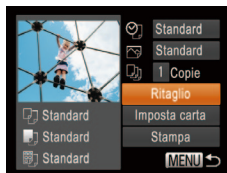
2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖114).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖115).

Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖114) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante <FUNC SET>.

► Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖113) per stampare.





- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato, le date potrebbero non venire stampate correttamente.

Foto



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti <◀><▶> per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

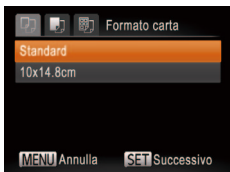
Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (114) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Attenendosi alla procedura indicata ai passi 1 - 4 di "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖 115), scegliere [ID foto] e premere il pulsante .

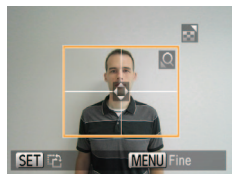
2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti  , quindi premere il pulsante .

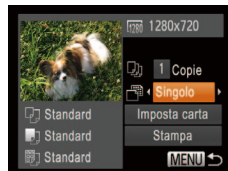
3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)" (📖 114) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.



Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Per scegliere un filmato, attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 di "Stampa facile" (📖 113). Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti   per scegliere [ID foto], quindi premere i pulsanti   per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante .
- [ID foto] e [Sequenza] non possono essere selezionati sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

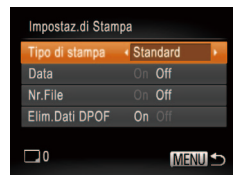


Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖 119) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda [📁]. Scegliere e configurare le impostazioni in base alle necessità (📖 28).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [📅], accessibile premendo il pulsante <MENU> (📖 12).
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.



Impostazione della stampa per le singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [1], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

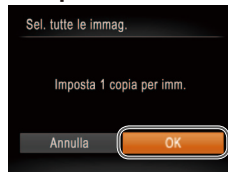
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 - 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.



Impostazione della stampa per una tutte le immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (118), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (118), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

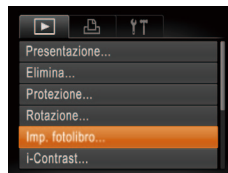


- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (117 - 118), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante <MENU> per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software incluso nel computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [D], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

- ❗ [D] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

- ✎ Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche la *Guida al software* (18) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

■ Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

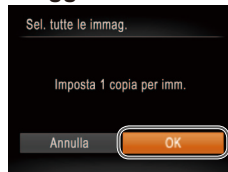
- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖119), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.



■ Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖119), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

■ Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖119), scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



9

Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....	122	Informazioni visualizzate sullo schermo	128
Messaggi visualizzati sullo schermo	125	Tabelle delle funzioni e dei menu	130
Precauzioni di utilizzo.....	127	Specifiche	136

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (📖 10).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖 11).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (📖 11).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖 111).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (📖 14) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖 26).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖 26).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Lo schermo può scurirsi in presenza di luce intensa.
- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.
- Se si compone uno scatto che include una sorgente di luce intensa, sullo schermo potrebbero apparire strisce di luce rossastra.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni di [Timbro data] (📖 12). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (📖 38).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖 134) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖 38).

[📷] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖 33).

[📷] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (📖 38).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖 60).
- Impostare la modalità Flash su [📷] (📖 59).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖 52).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖 60).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖 26).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖 137).
- Impostare [Impost. lampada] su [On] (📖 41).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖 57, 58).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Impostare la modalità Flash su [⚡] (📖59).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖50).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖52, 75).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖51).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Impostare la modalità Flash su [☀] (📖38).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖50).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖51).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖33).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖137).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖52).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖137).
- Impostare la modalità Flash su [☀] (📖38).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖52).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖52).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖40).

- Impostare [Impost. lampada] su [On] (📖41) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖3) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖76).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖105).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu Scatto" (📖130 - 134).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo (📖104, 137).

[📹] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖105).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖40).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (📖137).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📹] (📖45).

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento alla *Guida al software* (📖18).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖105).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (🔊65) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (🔊103) o se il suono nel filmato è debole.
- Per i filmati ripresi in modalità [📹] (🔊45) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (🔧25).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <📷> per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <🔍> contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <🔍>.

Wi-Fi

Impossibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità di riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione dettagliata delle informazioni, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di singole immagini e a una modalità di visualizzazione diversa da quella con informazioni dettagliate. In modo simile, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare lo stato di riproduzione dell'immagine quando in modalità ricerca immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è connessa a una stampante, a un computer o a un televisore tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (🔧99).
- Per aggiungere servizi Web a cui inviare immagini, installare CameraWindow e completare le impostazioni (🔧82).
- Per aggiungere uno smartphone come dispositivo, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata.
- Per aggiungere un computer come dispositivo, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre l'ambiente e le impostazioni del computer e del Wi-Fi (🔧88, 89).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di sorgenti che potrebbero interferire con il segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altre apparecchiature che utilizzano la banda 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card della fotocamera di destinazione è impostata sulla posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione Wi-Fi si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (📖96).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di sorgenti che potrebbero interferire con il segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altre apparecchiature che utilizzano la banda 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [7,11].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Quando si inviano immagini a un computer da una scheda di memoria che contiene molte immagini (circa 1.000), è probabile che la connessione si interrompa. Importare nel computer le immagini desiderate, quindi ridurre il numero di foto presenti nella scheda di memoria eliminando quelle non necessarie.

Si desidera eliminare le informazioni di connessione Wi-Fi prima di smaltire la fotocamera o cederla a qualcun altro.

- Ripristinare le impostazioni Wi-Fi (📖100).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖11).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖11).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (📖11).

Errore memory card (📖105)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖11), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio insuff. su scheda

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖30, 42, 49) o modificare le immagini (📖74 - 76). Eliminare le immagini non necessarie (📖71) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖11).

Caricare la batteria (📖10)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖70)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati.
- Ingrandimento* (📖68), Rotazione (📖73), Modifica* (📖74 - 76), Lista di Stampa* (📖117) e Imp. fotolibro* (📖119).

Limite selez. superato

- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖117) o le impostazioni del fotolibro (📖119). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nel menu [📁], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖105) o formattare la scheda di memoria (📖104).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖113) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖115). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖88).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Chiave di crittografia Wi-Fi errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖88).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente in cui i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano banda 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio insufficiente su scheda

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card della fotocamera di destinazione delle immagini è impostata sulla posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Salvare sul computer tutte le immagini inviate attraverso un server (📖97).

Certificato SSL non valido

Collegarsi a un comp. Usare il sw fornito per reimpost.

- Verificare che le impostazioni Data/Ora della fotocamera siano corrette. Dopo la conferma, attenersi alle istruzioni visualizzate e riconfigurare le impostazioni.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica rimanente, rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla in un sacchetto di plastica o in un altro contenitore. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

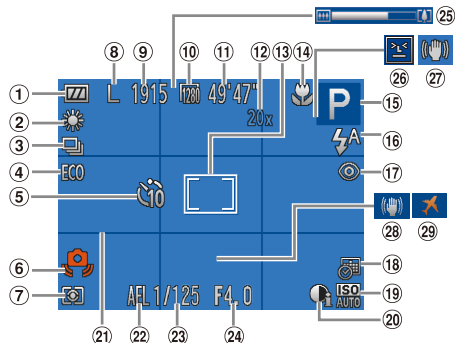
9 Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Livello della batteria (128) | ⑨ Scatti registrabili (137) | ⑮ Modalità Flash (38, 59) |
| ② Bilanciamento del bianco (53) | ⑩ Qualità filmato (40) | ⑯ Correzione dell'effetto occhi rossi (40) |
| ③ Modo scatto (54) | ⑪ Tempo disponibile (137) | ⑰ Timbro data (38) |
| ④ Modalità Eco (39, 61) | ⑫ Ingrandimento zoom digitale (35) | ⑱ Sensibilità ISO (52) |
| ⑤ Autoscatto (36) | ⑬ Cornice AF (55) | ⑳ i-Contrast (52) |
| ⑥ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (33) | ⑭ Campo di messa a fuoco (54, 55), Blocco AF (58) | ㉑ Griglia (61) |
| ⑦ Metodo di lettura (51) | ⑰ Modalità di scatto (130), Icona delle scene (33) | ㉒ Blocco AE (51), Blocco FE (60) |
| ⑧ Risoluzione (39) | | ㉓ Velocità dell'otturatore |
| | | ㉔ Diaframma |

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| ㉕ Barra dello zoom (31) | ㉗ Icona della modalità IS (34) | ㉙ Fuso Orario (107) |
| ㉖ Rilevamento occhi chiusi (41) | ㉘ Stabilizzazione dell'immagine (60) | |

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita – caricarla quanto prima
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita – caricarla immediatamente

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

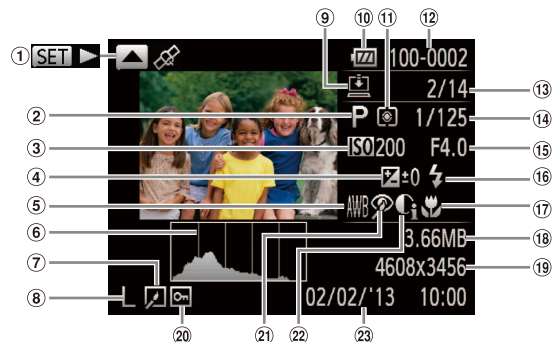
8 Accessori

9 Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- 1 Filmati (31, 65), Alternanza visualizzazione (informazioni GPS) (66)
- 2 Modalità di scatto (130)
- 3 Sensibilità ISO (52), Velocità di riproduzione (46)
- 4 Livello di compensazione dell'esposizione (50)
- 5 Bilanciamento del bianco (53)
- 6 Istogramma (66)
- 7 Modifica di immagini (74 - 76)

- 8 Risoluzione (39, 40), MOV (filmati)
- 9 Le immagini sono state salvate su un computer (97)
- 10 Livello della batteria (128)
- 11 Metodo di lettura (51)
- 12 Numero cartella - Numero file (105)
- 13 Numero immagine corrente / Numero totale di immagini
- 14 Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (40)

- 15 Diaframma
- 16 Flash (59)
- 17 Campo di messa a fuoco (54)
- 18 Dimensioni file
- 19 Foto: Risoluzione (137)
Filmati: Durata riproduzione (137)
- 20 Protezione (70)
- 21 Correzione dell'effetto occhi rossi (40, 76)
- 22 i-Contrast (52, 75)
- 23 Data/ora di scatto (12)



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (111).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (65)

↶	Esci
▶	Play
⏮	Visione rallentata (premere i pulsanti <◀>> per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono).
⏪	Salta indietro * (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il tasto <◀>>).
⏴	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <◀>>).
⏵	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <▶>>).
⏩	Salta avanti * (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il tasto <▶>>).
🖨	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (113).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- Per saltare avanti o indietro durante la riproduzione del filmato, premere i pulsanti <◀>>.

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Modalità di scatto		AUTO	P	LIVE													
Funzione																	
Flash (38 , 59)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blocco AE/Blocco FE (51 , 60)*2		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blocco AF (58)		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Modalità Eco (39 , 61)		On/Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Visualizzazione sullo schermo (26)																	
	Visualizzazione senza informazioni	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
	Visualizzazione informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a

*2 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Menu FUNC.

Modalità di scatto	AUTO	P	LIVE													
Funzione																
Compensazione dell'esposizione (📖50)	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Sensibilità ISO (📖52)																
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
ISO 100 200 400 800 1600	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Bilanciamento del bianco (📖53)																
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
☀️ 🌧️ 🌬️ 🌸 🌿 🍃	–	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Modo scatto (📖54)																
📷	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
📷📷	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Autoscatto (📖36)																
👤	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
👤👤👤	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni autoscatto (📖37)																
Ritardo*2	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Fotogrammi*3	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Metodo di lettura (📖51)																
📷	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
📷📷	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Impostazioni [Scuro - Chiaro].

*2 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*3 Uno scatto (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Modalità di scatto		AUTO	P	LIVE												
Funzione																
Risoluzione (39)	L	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
	M	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	S	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
		O	O	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O
Qualità filmato (40)	12800 1640	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O
Campo di messa a fuoco (54, 55)																
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O

*1 Viene sincronizzato con l'impostazione della risoluzione e viene impostato automaticamente (46).

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Menu Scatto

Modalità di scatto	AUTO	P	LIVE													
Funzione																
Cornice AF (📖55)																
AiAF viso*1	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O	
AF tracking	–	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	
Centro	–	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	
Zoom Digitale (📖35)																
On	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
Off	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF-Point Zoom (📖62)																
On	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF Servo (📖57)																
On	–	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–
Off*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF continuo (📖58)																
On	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Off	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Impost. lampada (📖41)																
On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Occhi rossi (📖40)																
On	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
i-Contrast (📖52)																
Auto	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Off	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Visual. Immag. dopo lo scatto (📖63)																
Tempo visual.	Off/Breve/2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Info visual.	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Dettaglio	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Il funzionamento quando non è rilevato alcun viso varia in base alla modalità di scatto.

*2 [On] quando il movimento del soggetto viene rilevato in modalità [AUTO].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Modalità di scatto	AUTO	P	LIVE													
Funzione																
Ril. occhi ch. ()																
On	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Griglia ()																
On	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mod. IS ()																
Off	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Continuo	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Scatto Sing.	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Timbro data ()																
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data e ora	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Menu Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	103	Formattazione	104, 105
Volume	103	Numero file	105
Suggerimenti	103	Risparmio bat.	25, 106
Data/Ora	12	Unità di mis.	106
Fuso Orario	107	Sistema Video	111
Crea Cartella	106	Impostazioni Wi-Fi	77
Ritrarre Obiet	106	Visualizzaz. logo certificazioni	107
Luminosità LCD	104	Lingua	14
Immagine avvio	104	Reset completo	108

Menu Riproduzione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Presentazione	69	Correz.occhi rossi	76
Elimina	71	Ridimensionare	74
Protezione	70	Orient. Immag.	74
Rotazione	73	Riprendi	65
Impostazione del fotolibro	119	Transizione	65
i-Contrast	75		

Menu Stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	–	Elimina le Selezioni	118
Selez.Immag&Q.tà	118	Impostaz.di Stampa	117
Sel. tutte le immag.	118		

Modalità di riproduzione menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	73	Ripr. filmato	65
Protezione	70	Ricerca immagini	67
Elimina	71	Presentazione	69
Stampa	113		

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 16 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 5x: 5.0 (G) - 25.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 28 (G) - 140 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0 poll.) Pixel effettivi: circa 230.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (Dati immagine: H.264; dati audio: PCM lineare (mono))
Interfaccia	Hi-speed USB Output audio analogico (mono) Output video analogico (NTSC/PAL)
Standard Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Sistemi di trasmissione Wi-Fi	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modalità di comunicazione Wi-Fi	Modalità infrastruttura*, modalità Ad hoc * Supporto di Wi-Fi Protected Setup
Canali Wi-Fi supportati	1 - 11 (PC1953) o 1 - 13 (PC1898) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (📖79)
Sicurezza Wi-Fi	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-11L Kit adattatore CAACK-DC90
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	97,7 x 56,0 x 19,8 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 135 g (incluse batteria e memory card) Circa 120 g (solo corpo fotocamera)

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 200
in modalità Eco	Circa 265
Tempo di registrazione filmato*1	Circa 45 minuti
Scatto continuo*2	Circa 1 ora e 20 minuti
Durata riproduzione	Circa 5 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/tempo di registrazione con una batteria completamente carica.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Numero di scatti per memory card

Pixel di registrazione	Numero di scatti per scheda di memoria (scatti approssimativi)	
	8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456	1903	7684
M1 (Media 1) 8M/3264x2448	3721	15020
M2 (Media 2) 2M/1600x1200	12927	52176
S (Piccola) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Widescreen) 4608x2592	2531	10219

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Tempo di registrazione per scheda di memoria

Qualità immagine	Tempo di registrazione per scheda di memoria	
	8 GB	32 GB
[1280]	49 min. e 15 sec.	3 ore, 19 min. e 00 sec.
[640]	1 ora, 28 min. e 53 sec.	5 ore, 59 min. e 05 sec.

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file raggiungono 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in **[1280]** oppure di circa 1 ora in **[640]**.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo ([M])	50 cm - 3,0 m
Impostazione massima del teleobiettivo ([L])	1,2 - 2,0 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo ([M])	Impostazione massima del teleobiettivo ([L])
AUTO	—	3 cm - infinito	1,2 m - infinito
Altre modalità	A	5 cm - infinito	1,2 m - infinito
	T *	3 - 50 cm	—
	M *	3 m - infinito	3 m - infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Velocità
P	Circa 0,8 scatti/sec.
S	Circa 2,9 scatti/sec.

Velocità dell'otturatore

Modalità [AUTO] , impostazione automatica dell'intervallo	1 - 1/2000 sec.
Intervallo in tutte le modalità di scatto	15 - 1/2000 sec.

Diaframma

f/numero	f/2.8 / f/7.9 (G), f/6.9 / f/20 (T)
----------	-------------------------------------

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Batteria ricaricabile NB-11L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,6 V CC
Capacità nominale:	680 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 - 40 °C
Dimensioni:	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Peso:	Circa 13 g

Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

Input nominale:	100 - 240 V CA (50/60 Hz) 8,0 VA, 0,07 A (100 V) - 0,04 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V / 0,41 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ora (se si utilizza NB-11L)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	5 - 40 °C

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legali

Sommario:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Smart Auto

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di
riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di
impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Indice

A

Accessori	110
Adattatore di alimentazione	112
AF Servo	57
AF tracking	56
Aggiunta di dispositivi di destinazione	
Computer	90
Fotocamera	87
Servizi Web	82
Smartphone	85
Stampante	94
AiAF viso (modalità Cornice AF)	55
Alimentazione → Batteria	
→ Carica batteria	
→ Kit adattatore CA	
Alimentazione domestica	112
Autoscatto	36
Autoscatto viso	
(modalità di scatto)	47
Personalizzazione dell'autoscatto ..	37
Self-timer 2 sec.	37
Autoscatto viso (modalità di scatto)	47

B

Batteria	
Carica	10
Livello	128
Modalità Eco	39, 61
Risparmio batteria	25
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)	
Bilanciamento del bianco (colore)	53
Blocco AE	51

Blocco AF	58
Blocco della messa a fuoco	57
Blocco FE	60

C

CameraWindow	
Schermo	93
Smartphone	85
Campo di messa a fuoco	
Infinito	55
Macro	54
CANON IMAGE GATEWAY	
Impostazioni	82
Carica batteria	2, 110
Cavo AV	111
Cavo interfaccia	2, 20
Centro (modalità Cornice AF)	57
Cinghia	2, 10
Cinghietta da polso → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco)	53
Computer	
Aggiunta di dispositivi di	
destinazione	90
Ambiente	88
Preparazione	88
Connessione	
Servizi Web	84
Contenuto della confezione	2
Controllo Live View	
(modalità di scatto)	44
Cornici AF	55
Correzione dell'effetto occhi rossi..	40, 76

D

Data/ora	
Aggiunta dei timbri data	38
Batteria data/ora	13
Impostazioni	12
Modifica	13
Orologio globale	107
di esposizione	29
DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
DPOF	117

E

Effetti fotocamera giocattolo	
(modalità di scatto)	46
Effetto fish-eye (modalità di scatto)	45
Effetto fotocamera mossa	60
Effetto miniatura (modalità di scatto)	45
Effetto poster (modalità di scatto)	44
Eliminazione	71, 72
Esposizione	
Blocco AE	51
Blocco FE	60
Compensazione	50
Extra vivace (modalità di scatto)	44

F

Filmati	
Qualità immagine	
(risoluzione/frame rate)	40
Tempo di registrazione	137
Flash	
Disattivazione del flash	38
On	59
Sincro lenta	59

Fotocamera

Aggiunta di dispositivi di	
destinazione	87
Nickname	81
Reset completo	108
Fuochi d'artificio (modalità di scatto)	43

G

Griglia	61
---------------	----

I

i-Contrast	52, 75
Immagini	
Eliminazione	71
Periodo di visualizzazione	63
Protezione	70
Riproduzione → Visualizzazione	
Impostazione del fotolibro	119
Impostazioni predefinite → Reset	
completo	
Indirizzo MAC	89
Infinito (modalità di messa a fuoco)	55
Informazioni di connessione	
Eliminazione singola	100
Modifica	99
Modifica del nickname	100
Invio di immagini	95
Numero massimo di immagini	
che è possibile inviare	
contemporaneamente	95

K

Kit adattatore CA	110, 112
-------------------------	----------

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Smart Auto

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità di riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



L	
Lingua di visualizzazione.....	14
Luce scarsa (modalità di scatto).....	43

M	
Macro (modalità di messa a fuoco)	54
Menu	
Operazioni di base	28
Tabella.....	130
Menu FUNC.	
Operazioni di base	27
Tabella.....	131, 135

Messa a fuoco	
AF-Point Zoom	62
AF Servo	57
Blocco AF	58
Cornici AF.....	55
Messaggi di errore.....	125
Metodo di lettura.....	51
Modalità Automatica (modalità di scatto)	14, 31
Modalità Punto di accesso fotocamera.....	85, 94

Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	76
i-Contrast.....	75
Ridimensionamento delle immagini.....	74
Modo scatto	54
Monocromatico (modalità di scatto).....	47

N	
Neve (modalità di scatto).....	43

Nickname	
Dispositivo	100
Fotocamera	81
Numero file	105

O	
Orologio globale	107

P	
Personalizzazione del bilanciamento del bianco	53
PictBridge	110, 113
P (modalità di scatto).....	50
Presentazione.....	69
Programma AE	50
Protezione	70
Punto di accesso	
Impostazioni manuali	92
Numero di voci visualizzate.....	92

R	
Reset completo.....	108
Ricerca	67
Ridimensionamento delle immagini.....	74
Rilevamento occhi chiusi.....	41
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi.....	100
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione dei problemi	122
Risoluzione (dimensioni dell'immagine) ..	39
Risparmio batteria	25
Ritratto (modalità di scatto).....	43
Rotazione	73

S	
Salvataggio delle immagini in un computer.....	93
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora	
Informazioni di scatto	128
Scatto continuo.....	54
Schede di memoria.....	2, 82
Tempo di registrazione	137
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC →	
Schede di memoria	
Schermo	
Icone	128, 129
Lingua di visualizzazione	14
Menu → Menu FUNC., Menu	
Sensibilità ISO	52
Servizi Web	
Aggiunta di dispositivi di	
destinazione	82
Connessione	84
Ordine di visualizzazione	83

Smartphone	
Aggiunta di dispositivi di	
destinazione	85
CameraWindow.....	85
Impostazioni sulla privacy	86
Modifica delle impostazioni sulla privacy	86

Software	
DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Installazione	19
Salvataggio delle immagini in un computer	21
Stampa	113
Suoni	103

T	
Tempi lunghi (modalità di scatto).....	48
Terminale	111, 113

V	
Viaggi all'estero con la fotocamera....	107
Visualizzazione.....	16
Presentazione	69
Ricerca di immagini.....	67
Visualizzazione di singole immagini	16
Visualizzazione indice	67
Visualizzazione ingrandita	68
Visualizzazione su televisore	111
Visualizzazione ingrandita	68
Visualizzazione su televisore.....	111

W	
Widescreen (risoluzione).....	39
Wi-Fi	78
Impostazioni	88
Punto di accesso	88
Windows	
Impostazioni	89
Visualizzazione CameraWindow	93
WPS	
Metodo PBC.....	90
Metodo PIN	91

Z	
Zoom	15, 31, 35
Zoom Digitale	35

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.

SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Note sui marchi

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

Copertina

Note preliminari
e informazioni legaliSommarìo:
operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera**2** Modalità
Smart Auto**3** Altre modalità
di scatto**4** Modalità P**5** Modalità di
riproduzione**6** Funzioni Wi-Fi**7** Menu di
impostazione**8** Accessori**9** Appendice

Indice

