Canon

PowerShot N

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.

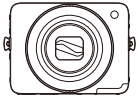
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
  : Pagina successiva
  : Pagina precedente
  : Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.
  Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

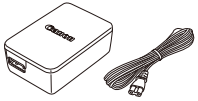
© CANON INC. 2013

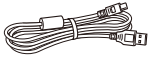
Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.


Fotocamera

Batteria ricaricabile
NB-9L

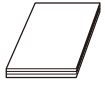

Adattatore compatto CA
CA-DC30/CA-DC30E


Cavo interfaccia
IFC-400PCU

Cinghietta da polso
WS-800

DIGITAL CAMERA
Solution Disk*
(CD-ROM)

Guida introduttiva


Libretto della garanzia
Canon

* Contiene il software (19).
• La scheda di memoria non è inclusa (2).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria microSD*
- Schede di memoria microSDHC*
- Schede di memoria microSDXC*

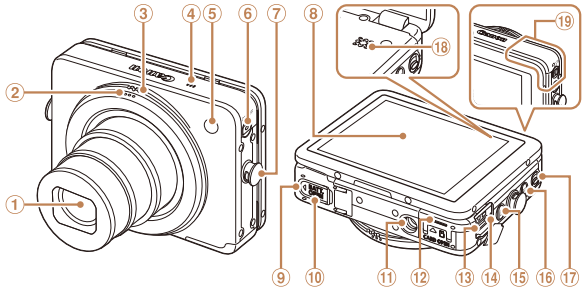
* Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



① Obiettivo
② Ghiera di scatto
③ Ghiera dello zoom
④ Microfono
⑤ Flash/Spia
⑥ Pulsante/spia ON/OFF
⑦ Attacco della cinghia
⑧ Schermo (monitor LCD)
⑨ Sportello del vano batteria
⑩ Copriterminale dell'adattatore di alimentazione
⑪ Attacco per il treppiede
⑫ Sportello della scheda di memoria
⑬ Terminale DIGITAL
⑭ Spia di caricamento USB
⑮ Pulsante <▶ (Riproduzione)>
⑯ Pulsante <📱 (Tasto conness. dispos. Mobile)>
⑰ Selettore di modalità
⑱ Altoparlante
⑲ Area dell'antenna Wi-Fi

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 🖉: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "scheda di memoria".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Sommario

Contenuto della confezione 2
Schede di memoria compatibili 2
Note preliminari e informazioni legali 2
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida 3
Sommario 4
Sommario: operazioni di base 5
Precauzioni per la sicurezza 6

Guida di base 9

Operazioni touch screen 10
Operazioni iniziali 10
Prove con la fotocamera 16
Utilizzo del software 19
Mappa del sistema 24

Guida avanzata 25

1 Nozioni fondamentali della fotocamera 25

On/Off 26
Ghiera di scatto 27
Come tenere la fotocamera 28
Opzioni di visualizzazione degli scatti 29
Menu FUNC. 29
Menu MENU 30
Visualizzazione dell'indicatore 31

2 Modalità Scatto creativo 32

Scatto (Scatto creativo) 33
Visualizzazione 33

3 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida 35

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera 36
Utili funzioni di uso comune 41
Utilizzo di ID viso 44
Funzioni di personalizzazione delle immagini 49
Funzioni di scatto utili 50
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera 51

4 Altre modalità di scatto 53

Applicazione di effetti speciali 54
Ripresa di filmati rallentati 57

5 Modalità P 59

Scatto in modalità Programma AE ([P]) 60
Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione) 60
Regolazione del bilanciamento del bianco 61
Scatto continuo 62
Attivazione del flash 63
Modifica delle impostazioni della modalità IS 63

6 Modalità di riproduzione 64

Visualizzazione 65
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini 68
Cancellazione delle informazioni su ID viso 70
Opzioni di visualizzazione delle immagini 71
Eliminazione delle immagini 72
Rotazione delle immagini 74
Immagini contrassegnate come preferite 75
Comando utile: Azioni tocco 76
Modifica di foto 77
Modifica di filmati 78

7 Funzioni Wi-Fi 80

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi 81
Utilizzo della funzione Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera 82
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless) 83
Precauzioni di sicurezza 84
Glossario 84
Connessione a uno smartphone 85
Accesso al menu Wi-Fi 88
Connessione ai servizi Web 89
Connessione a un'altra fotocamera 91
Connessione a un computer 92
Connessione a una stampante 98
Invio di immagini 99
Invio di immagini a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY 101
Applicazione di geotag dalla fotocamera 102
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi 102

8 Menu di impostazione 105

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera 106

9 Accessori 111

Accessori opzionali 112
Utilizzo di accessori opzionali 113
Stampa delle immagini 115

10 Appendice 118

Risoluzione dei problemi 119
Messaggi visualizzati sullo schermo 122
Informazioni visualizzate sullo schermo 124
Tabelle delle funzioni e dei menu 126
Precauzioni di utilizzo 129
Specifiche 129
Indice 132

Sommario: operazioni di base

Scattare

- Vedere i diversi effetti applicati a ciascuno scatto, utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (modalità Scatto creativo) 33

- Scatto da diverse angolature 28

- Applicazione di effetti speciali

Effetto fish-eye (📖54)

Effetto miniatura (📖55)

Effetto fotocamera giocattolo (📖56)

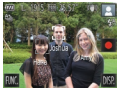
Effetto flou (📖56)

Monocromatico (📖57)

- Utilizzare le impostazioni stabilite dalla fotocamera (Modalità Auto/Modalità Auto ibrida) 36, 38
- Regolare le funzioni in base alla situazione

Luoghi in cui il flash non è consentito (📖44)

Utilizzo dell'autoscatto (📖42)



Utilizzo di ID viso (📖44)

Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità di riproduzione)..... 65
- Scorrere rapidamente le immagini 68
- Eliminare immagini..... 72
- Condividere le immagini tramite Wi-Fi 99

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ Avvertenza Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno 1 metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.
Se l'adattatore compatto CA viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al rivenditore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

⚠ Attenzione Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
  - **Luoghi esposti a luce del sole diretta**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**
  - **Ambienti umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.
Temperature elevate potrebbero causare la deformazione della fotocamera o dell'adattatore compatto CA.

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare l'adattatore compatto CA dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

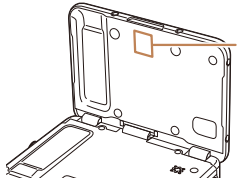
Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Mantenere le carte di credito o altri oggetti magnetici lontani dallo schermo.**

Il magnete sul retro dello schermo potrebbe causare la perdita dei dati.



- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

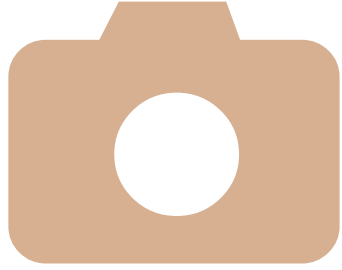
Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Guida di base



Vengono fornite le istruzioni di base, dalla preparazione iniziale allo scatto, alla riproduzione e al salvataggio su un computer

Operazioni touch screen 10
Operazioni iniziali.....10
Prove con la fotocamera 16
Utilizzo del software.....19
Mappa del sistema 24

Operazioni touch screen

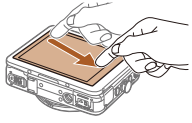
Il pannello touch screen della fotocamera consente un utilizzo intuitivo attraverso il semplice tocco dello schermo.

Tocco

Toccare brevemente lo schermo con il dito.

- Questa azione consente di scattare, configurare le funzioni della fotocamera e così via.

Trascinamento



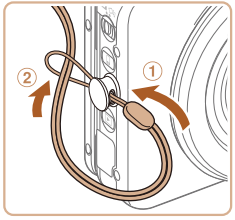
Toccare lo schermo e spostare il dito su di esso.

- Utilizzata in modalità di riproduzione, questa azione consente, ad esempio, di passare all'immagine successiva o di modificare l'area dell'immagine ingrandita.

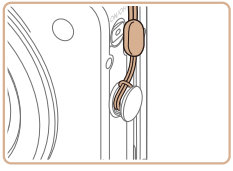
Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (①), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (②).

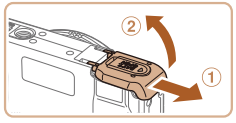


- La cinghia può essere collegata anche al lato sinistro della fotocamera.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

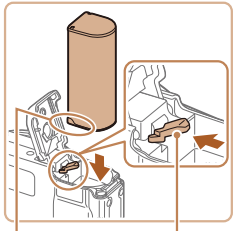
Inserimento e caricamento della batteria

Inserire la batteria inclusa nella fotocamera per la ricarica. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.



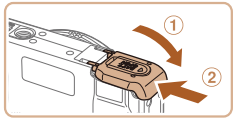
1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).



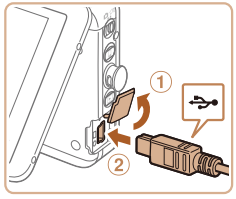
2 Inserire la batteria.

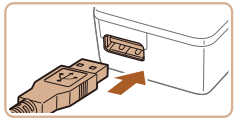
- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita con orientamento errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

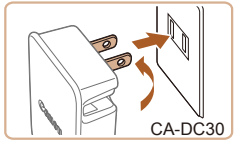


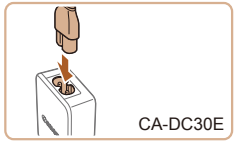
3 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).









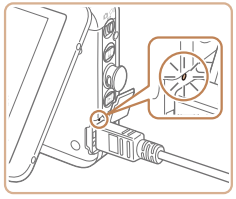
4 Collegare l'adattatore compatto CA alla fotocamera.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (📖2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).
- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nell'adattatore compatto CA incluso.

5 Caricare la batteria.

- **CA-DC30**: estrarre la spina e inserire l'adattatore compatto CA in una presa di corrente.
- **CA-DC30E**: collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità in una presa di corrente.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



- ▶ Quando ha inizio la carica, si accende la spia di caricamento USB.
- ▶ Al termine della carica, la spia si spegne.
- ● Rimuovere l'adattatore compatto CA dalla presa di corrente e il cavo interfaccia dalla fotocamera.

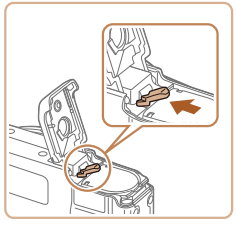
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per gli adattatori compatti CA che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare l'adattatore o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, il numero di scatti e il tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (📖130).
- Anche durante la carica della batteria è possibile visualizzare le immagini, accendendo la fotocamera e impostando la modalità di riproduzione (📖65). Non è invece possibile scattare foto durante l'operazione di carica. Tenere presente inoltre che la fotocamera non può essere utilizzata senza la batteria inserita.
- Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.
- L'adattatore compatto CA può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Utilizzo di un computer per caricare la batteria

È anche possibile caricare la batteria inserendo la spina più grande del cavo interfaccia nel terminale USB di un computer, come descritto al passo 4 di "Tocco" (📖11). Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

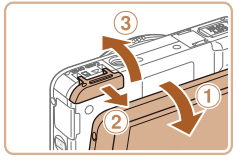
Rimozione della batteria



- ● Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

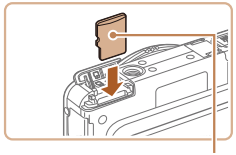
Inserimento della scheda di memoria

Inserire una scheda di memoria (venduta separatamente).
Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (108).



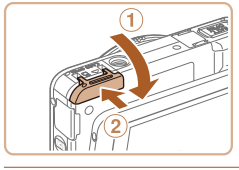
1 Aprire lo sportello.

- Con lo schermo aperto (①), far scorrere lo sportello per aprirlo (②) e sollevarlo (③).



2 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

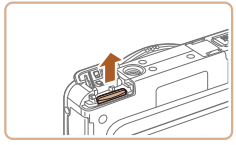


3 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una scheda di memoria, vedere "Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria" (130).

Rimozione della scheda di memoria



- Aprire lo sportello e spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciare la scheda di memoria.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].

2 Impostare la data e l'ora.

- Toccare l'opzione da configurare, quindi toccare [▲][▼] per specificare la data e l'ora.
- Toccare [Succ.]

3 Impostare il fuso orario locale.

- Toccare [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

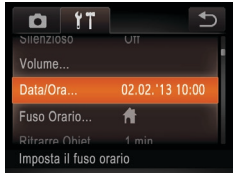
- Al termine, toccare [OK]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

- Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), toccare [☀OFF] e scegliere [☀] al passo 2.

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere al menu della fotocamera.

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU].

2 Scegliere [Data/Ora].

- Toccare la scheda [🔧].
- Trascinare il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo per scegliere [Data/Ora].
- Toccare [Data/Ora].

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (📖13) per regolare le impostazioni.
- Toccare due volte [↩] per chiudere il menu.

- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver caricato la batteria principale oppure collegare la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 112), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a 13 per impostare la data e l'ora.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare e tenere premuto [MENU] finché non viene visualizzata la schermata delle impostazioni.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Toccare una lingua di visualizzazione per sceglierla, quindi toccare di nuovo la lingua.
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.

- Se nella scheda di memoria sono presenti immagini, toccare [FUNC.] nella parte inferiore sinistra per accedere a [MENU].

- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche toccando [FUNC.], quindi [MENU] e scegliendo [Lingua] nella scheda [🔧].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

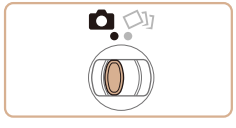
Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

1 Accendere la fotocamera.

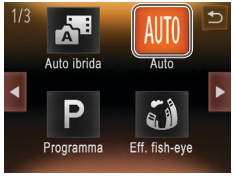
- Premere il pulsante ON/OFF.

▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

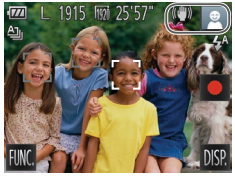


2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare il selettore di modalità su [📷].



- Toccare [AUTO], toccare [◀][▶] o trascinare rapidamente verso sinistra o verso destra sullo schermo, quindi toccare [AUTO] per sceglierlo.
- Per confermare la scelta, toccare [OK].



- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.

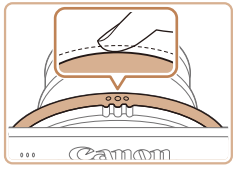
▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.

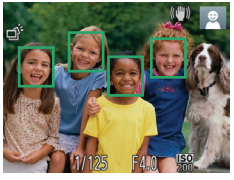
▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

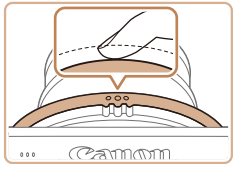
3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, ruotare la ghiera dello zoom verso ① (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, ruotarla verso ② (grandangolo).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice







4 Scattare.

Scatto di foto

①Mettere a fuoco.

- Premere leggermente la ghiera di scatto, fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

②Scattare.

- Premere completamente la ghiera di scatto.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.

Tempo trascorso

Ripresa di filmati

①Avviare la ripresa.

- Toccare [●]. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- ▶ In condizioni di scarsa luminosità, il flash si attiva automaticamente e viene visualizzato [].

②Terminare la ripresa.

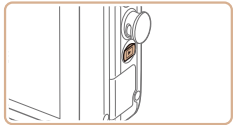
- Toccare [■]. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

- Se il selettore di modalità è stato impostato su [] al passo 2, è possibile scattare più foto con effetti per ciascuno scatto (modalità Scatto creativo) (32).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.

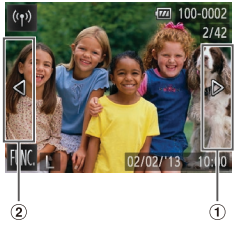


1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra verso destra.



- È anche possibile visualizzare l'immagine successiva toccando il bordo destro dello schermo (nell'area indicata dal riquadro ① a sinistra). In questo caso, viene visualizzato [▶]. Analogamente, è possibile visualizzare l'immagine precedente toccando il bordo sinistro dello schermo (nell'area indicata dal riquadro ② a sinistra). In questo caso, viene visualizzato [◀].
- Toccare e tenere premuto [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Volume

3 Riprodurre i filmati.

- Toccare [▶] per iniziare la riproduzione.
- Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo durante la riproduzione.
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato [▶].

- Per passare dalla modalità di riproduzione a quella di scatto con l'obiettivo estratto, premere la ghiera di scatto fino a metà corsa (tranne durante la carica della batteria (📖11)).

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Toccare [FUNC.], quindi trascinare verso l'alto o verso il basso lo schermo e toccare [🗑] per sceglierlo.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], toccare [Elimina].

▶ L'immagine corrente viene eliminata.

- Per annullare l'eliminazione, toccare [Annulla].

- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖76).
- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (📖73).

Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software presente nel CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk incluso (📖2), con istruzioni sull'installazione e sul salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

Funzione di aggiornamento automatico

Con il software incluso è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi di installare il software su un computer con connessione a Internet, in modo da poter utilizzare questa funzione.

- Per utilizzare questa funzione, è necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuali in formato PDF

È possibile scaricare i manuale in formato PDF dal seguente URL.

http://www.canon.com/icpd/

Guida dell'utente della fotocamera

- Per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera, consultare questa guida.

Guida al software

- Quando si utilizza il software incluso, consultare questa guida, È possibile accedere alla guida dal sistema di aiuto del software incluso (tranne alcune applicazioni).

Requisiti di sistema

Il software incluso può essere utilizzato sui computer riportati di seguito.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo[*1]	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8[*2]
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet	
Processore	Foto 1,6 GHz o superiore Filmati Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore	Foto Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo 2 o superiore Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superiore Filmati Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore
RAM	Foto Windows 8 (64 bit), Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB, Windows 8 (32 bit), Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB, Windows XP: Almeno 512 MB Filmati almeno 2 GB	Foto Mac OS X 10.7 – 10.8: almeno 2 GB, Mac OS X 10.6: almeno 1 GB Filmati almeno 2 GB
Interfacce	USB e Wi-Fi	
Spazio libero su disco	Almeno 440 MB[*3]	Almeno 550 MB[*3]
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore	

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

*1 Il trasferimento di immagini tramite Wi-Fi su un computer richiede Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 o Mac OS X 10.8.2 o versione successiva.
*2 Informazioni sui modelli di computer compatibili con Mac OS X 10.8 sono disponibili sul sito Web di Apple.
*3 Include Silverlight 5.1 (max. 100 MB). Inoltre, in Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

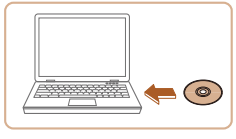
- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative. Con la funzione di aggiornamento automatico del software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi pertanto di installare il software su un computer con connessione a Internet.

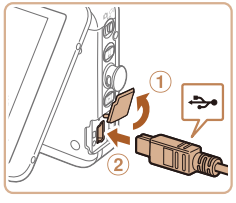
Requisiti:

- Computer
- Cavo interfaccia (📖2)
- CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (📖2)



1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

- Inserire il CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (📖2) nell'unità CD-ROM del computer.



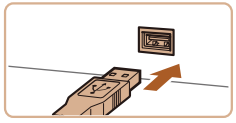
- Su un computer Macintosh, dopo avere inserito il disco, fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona [ ] visualizzata.

2 Avviare l'installazione.

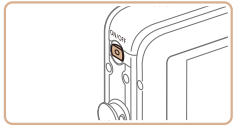
- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

3 Collegare la fotocamera al computer quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (📖2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).



- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



4 Installare i file.

- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- ▶ Il software si connetterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzata la schermata del desktop.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.

- In assenza di connessione a Internet, vi sono le seguenti limitazioni.
  - La schermata al passo 3 non sarà visualizzata.
  - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Se a ImageBrowser EX sono abbinate più fotocamere nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ciascuna fotocamera con il relativo CD-ROM incluso e seguire le istruzioni di installazione visualizzate relative a ciascuna di esse. In tal modo, ciascuna fotocamera riceverà gli aggiornamenti corretti e le nuove funzioni tramite la funzione di aggiornamento automatico.

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

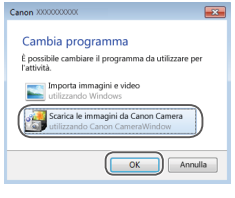
1 Collegare la fotocamera al computer.

- Attenersi al passo 3 a di "Installazione del software" (21) per collegare la fotocamera a un computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.

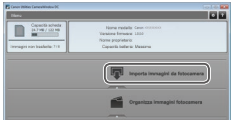
- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [ ] per modificare il programma.



- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su [ ].

CameraWindow



3 Salvare le immagini nel computer.

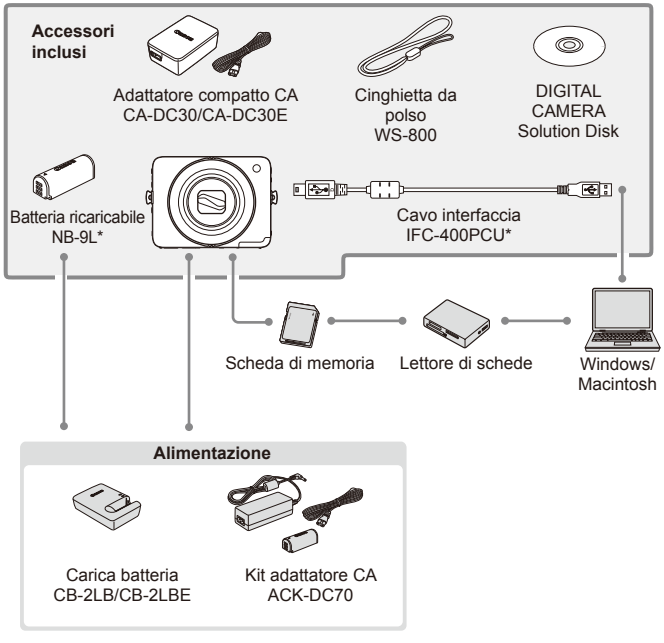
- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamere e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software* (20).

- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [ ] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

- È possibile salvare le immagini su un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Mappa del sistema

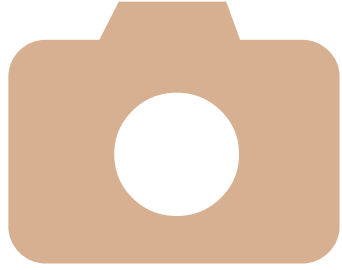


* Acquistabile anche separatamente.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.
La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



1

Nozioni fondamentali della fotocamera

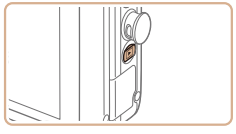
In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off 26
Ghiera di scatto 27
Come tenere la fotocamera 28
Opzioni di visualizzazione degli scatti 29
Menu FUNC. 29
Menu MENU 30
Visualizzazione dell'indicatore 31

On/Off

Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione quando la fotocamera è accesa, premere il pulsante <▶>.

- Per passare dalla modalità di riproduzione a quella di scatto con l'obiettivo estratto, premere la ghiera di scatto fino a metà corsa (📖27) (tranne durante la carica della batteria (📖11)).
- Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari allo scatto quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere la ghiera di scatto fino a metà corsa (📖27).

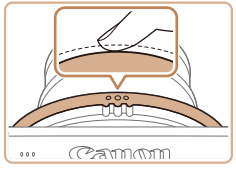
Risparmio batteria in modalità di riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer tramite il cavo interfaccia (📖22) o ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖80).

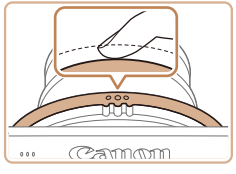
Ghiera di scatto

Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuta la ghiera di scatto fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerla completamente per scattare.
In questo manuale le operazioni della ghiera di scatto descritte sono quelle relative alla pressione della ghiera fino a *metà corsa* o *completamente*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

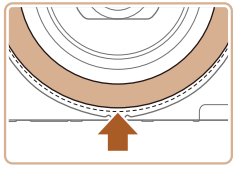
- Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

▶ La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.

- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



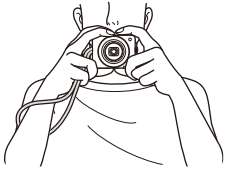
- È anche possibile premere solo la base della ghiera di scatto fino a metà corsa e completamente.

- Se si scatta senza avere inizialmente premuta la ghiera di scatto fino a metà corsa, le immagini potrebbero non essere a fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

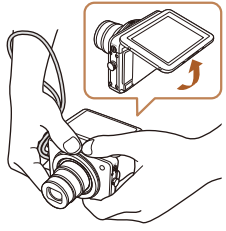
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Come tenere la fotocamera

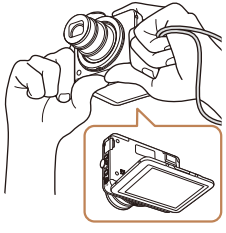
Mantenendo normalmente la fotocamera, è possibile scattare da diverse angolature a seconda della scena o del soggetto.



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.



- L'angolo dello schermo può essere modificato per facilitare la visualizzazione.
- È possibile premere la ghiera di scatto dalla base. Per acquisire il soggetto desiderato o comporre uno scatto, è possibile mantenere la fotocamera in diverse comode posizioni.



- Se si capovolge la fotocamera in modalità di scatto, le immagini sullo schermo verranno ruotate per facilitarne la visualizzazione. Anche gli scatti vengono ruotati di 180°.

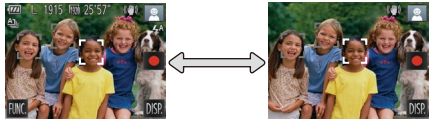
- Quando la fotocamera non è in uso, mantenere lo schermo chiuso.
- Lo schermo può aprirsi solo fino a circa 90°. Prestare attenzione a non superare questa angolazione poiché la fotocamera potrebbe danneggiarsi.

- Anche le immagini scattate capovolte (eccetto i filmati in [1920] o [1280]) (74) possono essere ruotate.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Toccare [DISP.] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (124).



Le informazioni vengono visualizzate

Non viene visualizzata alcuna informazione

- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (66).

Menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.
Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (126 – 127) o alla modalità di riproduzione (128).

1 Accedere al menu FUNC.

- Toccare [FUNC.].

2 Scegliere una voce di menu.

- Trascinare il menu verso l'alto o verso il basso per scorrerlo o toccare una voce per sceglierla.
- È anche possibile scorrere il menu trascinando il dito verso l'alto o verso il basso fuori dall'area del menu.
- Toccare nuovamente la voce di menu scelta o toccare la relativa descrizione a destra.

3 Scegliere un'opzione.

- Trascinare le opzioni verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare un'opzione per sceglierla.
- È anche possibile scorrere le opzioni trascinando il dito verso l'alto o verso il basso fuori dall'area delle opzioni.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

4 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare nuovamente l'opzione scelta o toccare [↩].

▶ La schermata mostrata prima di toccare [FUNC.] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.

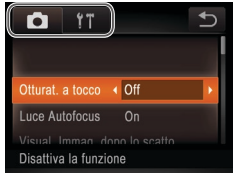
- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖110).
- Nella schermata mostrata al passo 2 è possibile scegliere le opzioni anche toccando la relativa descrizione a destra.

Menu MENU

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖127 – 128).

1 Accedere al menu.

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU].

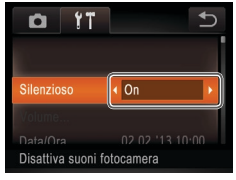


2 Scegliere una scheda.

- Toccare una scheda per sceglierla.

3 Scegliere un'impostazione.

- Trascinare le impostazioni verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare un'impostazione per sceglierla.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima toccare l'impostazione per cambiare schermata, quindi trascinare le impostazioni verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare un'impostazione per sceglierla.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare [↩].



4 Scegliere un'opzione.

- Per le opzioni visualizzate con [◀][▶] a entrambi i lati, toccare [◀][▶] per modificare l'opzione.
- Per le opzioni visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare [↩] per tornare alla schermata visualizzata prima di toccare [FUNC.] al passo 1.

- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖110).
- Sullo schermo nella procedura al passo 2, è anche possibile scegliere una scheda ruotando la ghiera dello zoom.

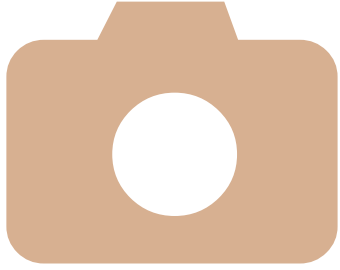
Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore (📖3) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Indicatore	Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Spia di accensione	Verde	On	Connessa a un computer (📖22) o display spento (📖26, 107)
		Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini o connessione/trasmissione tramite Wi-Fi
Spia di caricamento USB	Arancione	On	Caricamento in corso
		Lampeggiante	Errore di caricamento

- Quando la spia di accensione lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card o del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



2

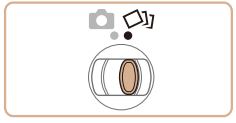
Modalità Scatto creativo

Scattare più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera

Scatto (Scatto creativo).....33
Visualizzazione.....33

Scatto (Scatto creativo)

La fotocamera determina le condizioni del soggetto e dello scatto, applicando automaticamente effetti speciali e ricomponendo lo scatto per enfatizzare il soggetto. Per ciascuno scatto vengono registrate sei foto. È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera. Tenere presente che in questa modalità il flash non viene attivato.

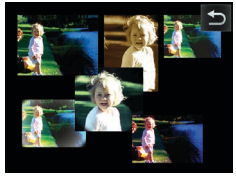


1 Attivare la modalità [].

- Impostare il selettore di modalità su [].

2 Scattare.

- Attenersi alle procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (16) per scattare.
- ▶ Durante lo scatto della fotocamera, il suono dello scatto viene riprodotto per tre volte.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- ▶ Le sei foto vengono visualizzate prima in successione e poi contemporaneamente per circa due secondi.
- Se si tocca lo schermo mentre sono visualizzate le immagini, appare [] e le immagini rimangono visualizzate finché non si tocca di nuovo lo schermo.
- Per una visualizzazione a schermo intero, scegliere l'immagine toccandola. Per tornare alla visualizzazione originale, toccare [].

Visualizzazione

Solitamente, vengono visualizzate solo le immagini senza effetti scattate in modalità [], ma è possibile vedere ciascuna delle sei versioni dello scatto singolarmente visualizzando il gruppo.

1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Spostarsi verso sinistra o verso destra sullo schermo per scegliere un'immagine in modalità [], quindi toccarla.
- ▶ Le immagini nel gruppo sono visualizzate in un indice.

2 Visualizzare le singole immagini del gruppo.

- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.
- Nella visualizzazione di singole immagini, spostarsi verso sinistra o verso destra sullo schermo per visualizzare altre immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, toccare [].

- Se si elimina un'immagine raggruppata (73), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.

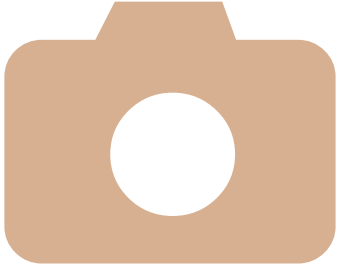
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- La visualizzazione in contemporanea di tutte le immagini dopo avere eseguito il passo 2 in "Scatto (Scatto creativo)" (📖33) avviene solo immediatamente dopo lo scatto.
- Durante la riproduzione di gruppo, è possibile passare alla visualizzazione di singole immagini per utilizzare le funzioni del menu (accessibili toccando [FUNC.]) o ingrandendo le immagini ("Ingrandimento di immagini" (📖71)). È possibile cancellare tutte le immagini o aggiungerle a un fotolibro scegliendo [Tutte imm. gruppo] in "Eliminazione di tutte le immagini" (📖73) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖116).

Immagini raggruppate

- Per annullare il raggruppamento delle immagini, in modo da poterle visualizzare singolarmente, toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖30). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (📖69). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le immagini raggruppate non possono essere aggiunte ai preferiti (📖75), modificate (📖74 – 77), stampate (📖115) o aggiunte a un fotolibro (📖116). Per effettuare tali operazioni, visualizzare le immagini raggruppate singolarmente o annullare prima il raggruppamento.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



3

Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

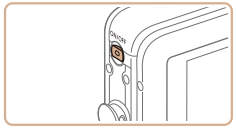
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....36
Utili funzioni di uso comune ...41
Utilizzo di ID viso.....44
Funzioni di personalizzazione delle immagini 49
Funzioni di scatto utili 50
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera 51

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica a impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Foto | Filmati

Scatto (Smart Auto)



1 Accendere la fotocamera.

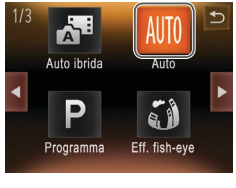
- Premere il pulsante ON/OFF.

▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare il selettore di modalità su [📷].

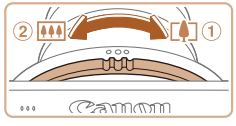
- Toccare [AUTO], toccare [◀][▶] o trascinare rapidamente verso sinistra o verso destra sullo schermo, quindi toccare [AUTO] per sceglierlo.
- Per confermare la scelta, toccare [OK].



- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.

▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (📖39, 40).

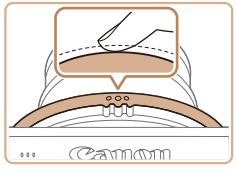
▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom

3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, ruotare la ghiera dello zoom verso ① (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, ruotarla verso ② (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).



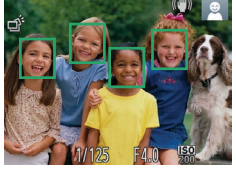
4 Scattare.

Scatto di foto

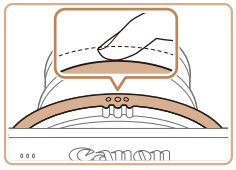
①Mettere a fuoco.

- Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

▶ Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.



Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



②Scattare.

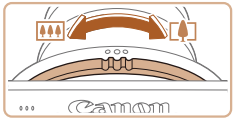
- Premere completamente la ghiera di scatto.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.

Tempo trascorso

Ripresa di filmati

①Avviare la ripresa.

- Toccare [●]. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- ▶ In condizioni di scarsa luminosità, il flash si attiva automaticamente e viene visualizzato [].



②Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (36). Tuttavia, i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

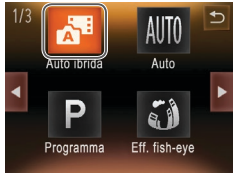
③Terminare la ripresa.

- Toccare [■]. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Scatto in modalità Auto ibrida

È possibile creare un breve filmato del giorno (video diario). Basta scattare delle foto e la fotocamera registrerà automaticamente un filmato della scena immediatamente prima di ogni scatto.



1 Attivare la modalità [].

- Seguire le procedure del passo 2 in "Scatto (Smart Auto)" (36) e scegliere [].

2 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (16).
- Per acquisire un video diario eccezionale, che viene creato registrando automaticamente circa 2 – 4 secondi della scena prima di ogni scatto, puntare la fotocamera su un soggetto circa quattro secondi prima dello scatto di una foto.
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (106).

- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- Potrebbe non essere possibile registrare i video diari se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scelto la modalità [], capovolto la fotocamera o comunque averla utilizzata in altri modi.
- Nei video diari verranno registrati i suoni delle operazioni della fotocamera.

- Benché i video diari registrati in un particolare giorno siano costituiti da un unico file, con ciascuno scatto viene creato un singolo filmato che è possibile modificare (79).
- I video diari vengono salvati come file distinti, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [].
  - Se le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB o se il tempo di registrazione totale va da 29 a 59 minuti circa
  - Se sono state modificate le impostazioni di ora legale (14) o fuso orario (106)

Riproduzione del video diario

È possibile riprodurre i video diari visualizzando le foto in modalità [] nello stesso giorno dei filmati o specificando la data dei filmati da riprodurre (67).

Foto

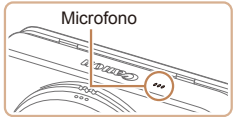
- Un'icona [] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (130).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (130).
- Per facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa.
- Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (39).

- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (51).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Filmati

- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dallo schermo perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.

- La registrazione audio è mono.

Icone delle scene

Nelle modalità [AUTO] e [] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (40).

Soggetto \ Sfondo	Normale	Controluce	Scuro*	Tramonti	Luci spot
Gente				–	
In movimento			–	–	–
Ombre sul viso		–	–	–	–
Sorriso			–	–	–
Riposo			–	–	–
Neonati			–	–	–
Sorriso			–	–	–
Riposo			–	–	–
Bambini (In movimento)			–	–	–
Altri soggetti	AUTO				
In movimento			–	–	–
Vicini			–	–	

* Con treppiede

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- Il colore dello sfondo di [], [], [], [] e [] è blu scuro e di [] arancione.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa in modalità [], verranno visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Persone (in movimento), Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo), Bambini, Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.
- Quando il modo scatto è impostato su [] (62), le icone Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini non saranno visualizzate.
- Se il flash è impostato su [], non verrà visualizzata l'icona Controluce per Sorriso e Bambini.
- Le icone Neonati, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini verranno visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (sotto i due anni) o di un bambino registrato (da due a dodici anni) (44). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (13).

- Provare a scattare in modalità [P] (59) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Scatto continuo di scene

Se si scatta una foto quando sono visualizzate le seguenti icone delle scene, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini di continuo: [], [] o [].

Sorriso (incluso Neonati)	: vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	: consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	: consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.

- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.

- Per scattare solo immagini singole, toccare [FUNC.], scegliere [] dal menu, quindi selezionare [].

Foto Filmati

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, in modalità [AUTO] e [] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (63). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità [] non viene visualizzata alcuna icona [].

Foto Filmati

Cornici visualizzate sullo schermo

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.

  Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).

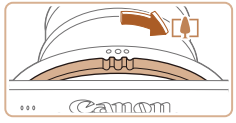
- Provare a scattare in modalità [P] (59) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.
- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [ ] e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF (43). Premendo la ghiera di scatto fino a metà corsa, verrà visualizzata una cornice AF blu e la fotocamera manterrà a fuoco il soggetto e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo).
- Tocco AF non è disponibile durante la ripresa di filmati.

Utili funzioni di uso comune

Foto Filmati

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 32x.

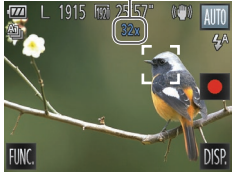


1 Ruotare la ghiera dello zoom.

- Ruotare la ghiera nella direzione visualizzata finché lo zoom non si interrompe.

▶ Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

Fattore di zoom



2 Ruotare la ghiera di nuovo nella stessa direzione.

▶ La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- Ruotando la ghiera dello zoom verrà visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
  - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
  - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
  - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

  L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (49), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.

- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
  28 – 896 mm (28 – 224 mm solo con lo zoom ottico)

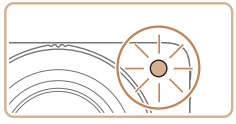
Foto Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto la ghiera di scatto.

1 Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.], scegliere [] dal menu, quindi scegliere l'opzione [] (29).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].



2 Scattare.

- Per le foto: premere la ghiera di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerla completamente.
- Per i filmati: toccare [●].
- ▶ Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, toccare lo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [] al passo 1.

Foto Filmati

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto la ghiera di scatto. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione della ghiera di scatto non influisce sullo scatto.

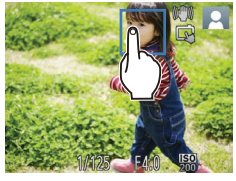
Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (42) e scegliere [].
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (42) per scattare.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

Questa opzione consente di scattare una foto semplicemente toccando lo schermo e rilasciando il dito, anziché premere la ghiera di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione dell'otturatore a tocco.

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [📷] e scegliere [On] (📖 30).

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto sullo schermo e tenere premuto il dito sullo schermo.
- Dopo la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici. Viene visualizzata una cornice blu e la fotocamera manterrà il soggetto a fuoco e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo).

3 Scattare.

- Togliere il dito dallo schermo. Mentre la fotocamera scatta viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare l'utilizzo dell'otturatore a tocco, scegliere [Off] al passo 1.

- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [↩].

- In modalità [📸], viene visualizzata una cornice verde nel punto in cui si tocca lo schermo nella procedura descritta al passo 2 e la messa a fuoco e il livello di luminosità non cambieranno.

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il viso della persona o il soggetto selezionato oppure la posizione mostrata sullo schermo.

1 Scegliere un soggetto, il viso di una persona o la posizione da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.

▶ Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [ ]. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.

- Per annullare Tocco AF, toccare [↩].

2 Scattare.

- Tenere premuta la ghiera di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto. La cornice [ ] diventa di colore blu [ ] e la fotocamera manterrà il soggetto a fuoco e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo).
- Premere completamente la ghiera di scatto per scattare.

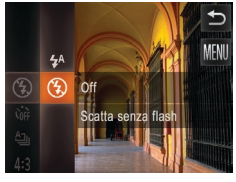
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, disattivare la modalità [Otturat. a tocco]. Toccare [FUNC.] e [MENU], quindi nella scheda [📷] impostare [Otturat. a tocco] su [Off] (📖43).
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (📖44). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.

Foto | Filmati

Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura. Questa impostazione disattiva anche il flash durante la registrazione di filmati.



Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.] e scegliere [⚡ᴬ] dal menu, quindi [⊘] (📖29).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⊘].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [⚡ᴬ].

- Se viene visualizzata un'icona [📷] lampeggiante quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Utilizzo di ID viso

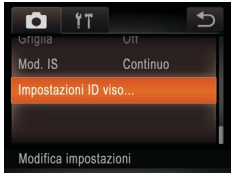
Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.
Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖69).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖48).

Registrazione delle informazioni su ID viso

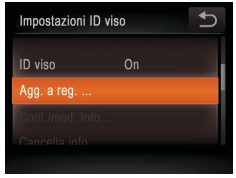
È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



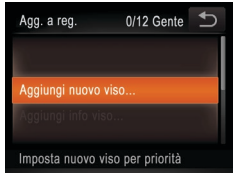
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare [FUNC.], [MENU], quindi toccare [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷] per scegliere questa opzione (📖30).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



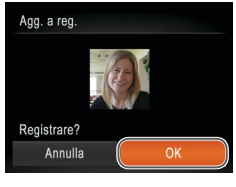
- Toccare [Agg. a reg.].



- Toccare [Aggiungi nuovo viso].

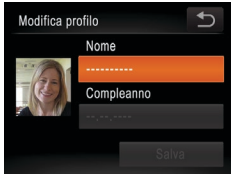
2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.



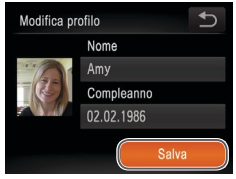
- Dopo che viene visualizzato [Registrare?], toccare [OK].

▶ Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Toccare la casella di testo del nome.
- Toccare il carattere desiderato per immetterlo.
- Toccare [◀][▶] per spostare il cursore.
- Toccare [⇧] per immettere le maiuscole.
- Toccare [123] per immettere numeri o simboli.
- Toccare [⌫] per eliminare il carattere precedente.
- Per tornare alla schermata [Modifica profilo], toccare [⮌].
- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], toccare la casella di testo del compleanno.
- Toccare una voce per impostarla.
- Toccare [▲][▼] per specificare la data.
- Al termine, toccare [⮌].



4 Salvare le impostazioni.

- Toccare [Salva].
- Quando viene visualizzato un messaggio, toccare [Sì].

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

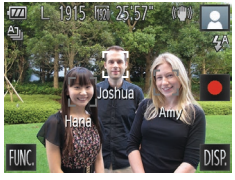
- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati o Bambini (📖39) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].

- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖47).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



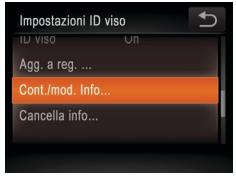
- ▶ Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- ▶ I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.

- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.

- In modalità [], i nomi non vengono visualizzati sullo schermo ma verranno registrati nelle foto.
- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖70).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (📖47).
- Quando la visualizzazione delle informazioni è disattivata (📖29), i nomi non verranno visualizzati, ma saranno registrati nell'immagine.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle immagini) (📖65).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Controllo e modifica delle informazioni registrate

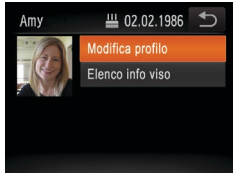


1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖44), toccare [Cont./mod. info].

2 Scegliere una persona da controllare o modificare.

- Toccare l'immagine della persona da controllare o modificare.



3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

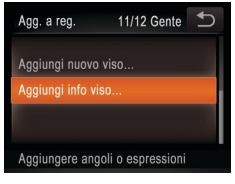
- Per controllare un nome o un compleanno, toccare [Modifica profilo]. Nella schermata visualizzata, è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45).
- Per controllare le informazioni sul viso, toccare [Elenco info viso]. Per eliminare le informazioni sul viso, toccare [Elimina] nella schermata visualizzata, quindi toccare le informazioni sul viso da eliminare. Una volta visualizzato [Elimina?], toccare [OK].

- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

- Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software incluso. Alcuni caratteri immessi con il software incluso potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.
È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



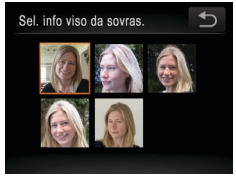
1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖44) e toccare [Aggiungi info viso].

2 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Toccare il nome della persona da sovrascrivere.
- Se sono già stati registrati cinque visi, viene visualizzato un messaggio. In questo caso, toccare [OK].
- Se vengono registrati meno di cinque visi, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Toccare l'immagine delle informazioni sul viso che si desidera sovrascrivere.

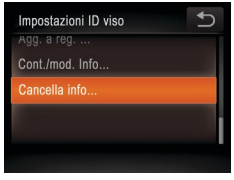
4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (45) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (48), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (44), a seconda delle esigenze.

Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (44) e scegliere [Cancella info].

2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Toccare il nome della persona da cancellare.
- Una volta visualizzato [Elimina?], toccare [OK].

- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (68), sovrascriverne le informazioni (70) o cercarne le immagini (69).

- È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (70).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.

Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.], scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖29).
- ▶ Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Stesso formato immagine dei televisori HD widescreen.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori con definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.

- Non disponibile in modalità [A].

Foto

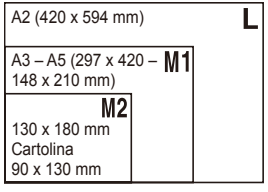
Modifica della risoluzione dell'immagine (Dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria" (📖130).

Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.], scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖29).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)



- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Tempo di registrazione per scheda di memoria" (130).

Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.], scegliere [1920] dal menu, quindi l'opzione desiderata (29).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [1920].

Qualità immagine	Risoluzione	Frame Rate	Dettagli
1920	1920 x 1080	24 fps	Per la ripresa in Full HD
1280	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
640	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

- Nelle modalità [1920] e [1280], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Funzioni di scatto utili

Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.

Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Griglia] nella scheda [📷] e scegliere [On] (30).
- ▶ Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- La griglia non viene registrata negli scatti.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

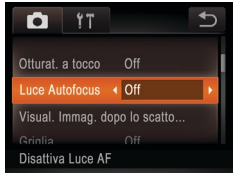
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [📷] come descritto di seguito.
Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Menu MENU" (📖30).

Foto

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la spia che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖30).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Foto

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Dopo aver toccato [FUNC.], toccare [MENU], la scheda [📷], quindi toccare [Visual. Immag. dopo lo scatto] (📖30).

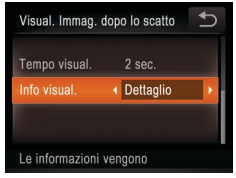
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tempo visual.], quindi l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente la ghiera di scatto fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuta la ghiera di scatto fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖51).

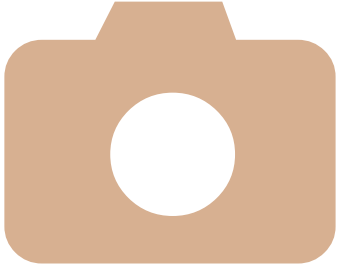
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Info visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖125).

- Quando [Tempo visual.] (📖51) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Toccando lo schermo mentre un'immagine è visualizzata dopo lo scatto, è possibile visualizzare le informazioni di visualizzazione. Notare che le impostazioni di [Info visual.] sulla scheda [📷] non possono essere modificate. Toccando [FUNC.], è possibile effettuare le seguenti operazioni.
  - Elimina (📖72)
  - Preferiti (📖75)

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



4

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

Applicazione di effetti speciali.....54
Ripresa di filmati rallentati.....57

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Attivare la modalità [📷].

- Impostare il selettore di modalità su [📷].

2 Scegliere una modalità di scatto.

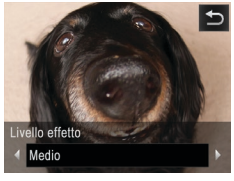
- Toccare [AUTO].
- Per visualizzare altre modalità di scatto, toccare [◀][▶] o trascinare rapidamente verso sinistra o verso destra sullo schermo.
- Toccare la modalità desiderata per visualizzarne la descrizione.
- Per confermare la scelta, toccare [OK].
- Toccare [↩] per tornare alla schermata di selezione della modalità di scatto.

3 Scattare.

Foto

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.



1 Scegliere [🐟].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Applicazione di effetti speciali" (📖54) e scegliere [🐟].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Toccare [⚙], quindi [◀][▶] per scegliere un livello dell'effetto, quindi toccare [↩].
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.
È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [🖼].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Applicazione di effetti speciali" (📖54) e scegliere [🖼].

▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Per modificare l'area da mantenere a fuoco, toccare lo schermo o trascinare la cornice bianca verso l'alto o verso il basso.
- Per modificare le dimensioni dell'area messa a fuoco, toccare [▭M], quindi [▭S], [▭M] o [▭L] per scegliere l'opzione, quindi toccare [↩].

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Toccare [10x], quindi [5x], [10x] o [20x] per scegliere la velocità, quindi toccare [↩].

4 Scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, toccare [▯] al passo 2. Toccare lo schermo per spostare la cornice. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, toccare nuovamente [▯].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [640] con un formato immagine di [4:3] e [1280] con un aspetto immagine di [16:9] (📖49). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Applicazione di effetti speciali" (📖54) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Toccare [⇄], quindi [◀][▶] per scegliere un tono colore e toccare [↩].
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].

- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se un filtro effetto flou fosse collegato alla fotocamera. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Applicazione di effetti speciali" (📖54) e scegliere [👤].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Toccare [⇄], quindi [◀][▶] per scegliere un livello dell'effetto, quindi toccare [↩].
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [◪].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Applicazione di effetti speciali" (📖54) e scegliere [◪].

2 Scegliere un tono colore.

- Toccare [⇄], quindi [◀][▶] per scegliere un tono colore e toccare [⮌].
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [🎞].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Applicazione di effetti speciali" (📖54) e scegliere [🎞].

2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

- Toccare [FUNC.], scegliere [240] dal menu, quindi la velocità dei fotogrammi desiderata (📖29).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

3 Scattare.

- Toccare [●].
- ▶ Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso. La lunghezza massima del filmato è di circa 30 sec.
- Per interrompere la registrazione del filmato, toccare [■].

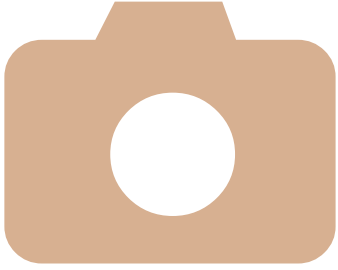
Frame Rate	Qualità immagine	Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi)
240 240 fps	320 (320 x 240)	Circa 4 min.
120 120 fps	640 (640 x 480)	Circa 2 min.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- La funzione di zoom non è disponibile durante la registrazione, anche se si ruota la ghiera dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si tocca [●].

- Il filmato (65) verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati utilizzando il software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (20).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



5

Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla modalità [**P**].
- [**P**]: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella [**P**], assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖126 – 127).

Scatto in modalità Programma AE ([P]) **60**
Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione) **60**
Regolazione del bilanciamento del bianco **61**
Scatto continuo **62**
Attivazione del flash **63**
Modifica delle impostazioni della modalità IS **63**

Foto Filmati

Scatto in modalità Programma AE ([P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.

1 Attivare la modalità [P].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Applicazione di effetti speciali" (📖54) e scegliere [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖60 – 63), quindi scattare.

- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖61) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖63), per ottenere un'adeguata esposizione.
- I filmati possono essere registrati anche in modalità [P], toccando [●]. Tuttavia, alcune impostazioni di [FUNC.] e [MENU] potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione dei filmati.

Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

Foto

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra –2 e +2.

- Toccare [FUNC.], quindi scegliere [±0] dal menu. Regolare la luminosità guardando lo schermo (📖29).
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

Foto

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.

- Toccare [FUNC.], scegliere [] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖29).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [ ] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Foto

Modifica della sensibilità ISO

- Toccare [FUNC.], scegliere [ISO AUTO] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖29).

▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO		Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso ↕ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
ISO 400 ISO 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.

- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere la ghiera di scatto fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su [ISO AUTO].
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Foto Filmati

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

- Toccare [FUNC.], scegliere [AWB] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖29).

▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
☁	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
💡	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Scatto continuo

Premere completamente la ghiera di scatto per scattare in modo continuo. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖131).

1 Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.], scegliere [▭] dal menu, quindi [🖳] (📖29).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🖳].

2 Scattare.

- ▶ Premere completamente la ghiera di scatto per scattare in modo continuo.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖42).
- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuta la ghiera di scatto fino a metà corsa.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con l'otturatore a tocco (📖43), la fotocamera effettuerà un solo scatto invece di una serie di scatti continui.

- Se si utilizza ID viso (📖44) in [🖳], il nome registrato nell'immagine sarà fisso nella posizione in cui viene visualizzato nel primo scatto. Anche se il soggetto si sposta, il nome rimarrà fisso nella stessa posizione per tutti gli scatti successivi.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Foto Filmati

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. In questa impostazione, il flash rimane attivo anche durante la registrazione del filmato. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (130).

Configurare l'impostazione.

- Toccare [FUNC.], scegliere [⚡^{A}] dal menu, quindi scegliere l'opzione [⚡] (29).

▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⚡].

- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Foto Filmati

Modifica delle impostazioni della modalità IS

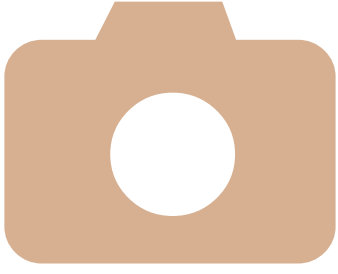
- Toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Mod. IS] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (30).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (40).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



6

Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

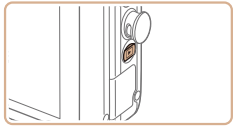
- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante <▶> per attivare la modalità di riproduzione.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione 65
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini 68
Cancellazione delle informazioni su ID viso 70
Opzioni di visualizzazione delle immagini 71
Eliminazione delle immagini ... 72
Rotazione delle immagini 74
Immagini contrassegnate come preferite 75
Comando utile: Azioni tocco ... 76
Modifica di foto 77
Modifica di filmati 78

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



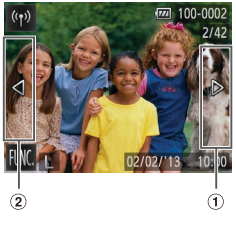
1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.

▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra verso destra.



- È anche possibile visualizzare l'immagine successiva toccando il bordo destro dello schermo (nell'area indicata dal riquadro ① a sinistra). In questo caso, viene visualizzato [▶]. Analogamente, è possibile visualizzare l'immagine precedente toccando il bordo sinistro dello schermo (nell'area indicata dal riquadro ② a sinistra). In questo caso, viene visualizzato [◀].
- Toccare e tenere premuto [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.

- Se si continua a scorrere, la visualizzazione passerà alla modalità Scorrimento.
- In questa modalità scorrere verso sinistra o verso destra per scegliere un'immagine.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, scorrere verso l'alto o verso il basso.

- I filmati sono identificati dall'icona [▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Toccare [▶] per iniziare la riproduzione.

4 Regolare il volume.

Volume

- Scorrere verso l'alto o verso il basso per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando la barra non è più visualizzata, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzato il pannello di controllo del filmato. Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].

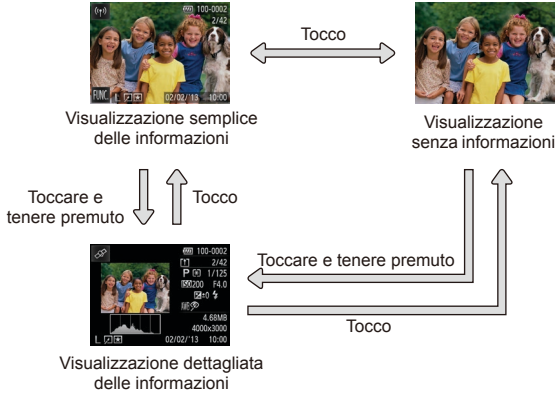
▶ Al termine del filmato, viene visualizzato [⊛].

- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione quando la fotocamera è accesa, premere il pulsante <⊛>.
- Per passare dalla modalità di riproduzione a quella di scatto con l'obiettivo estratto, premere la ghiera di scatto fino a metà corsa (tranne durante la carica della batteria (📖11)).
- Toccando l'indicatore del volume viene visualizzato il pannello del volume. È possibile regolare il volume toccando [▲][▼].

Foto Filmati

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Toccare lo schermo per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per visualizzare informazioni dettagliate, tenere il dito sullo schermo per un momento. Per tornare alla visualizzazione precedente, toccare di nuovo lo schermo. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (Visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (📖125).



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

Foto Filmati

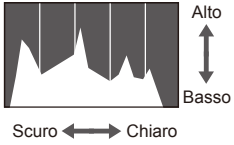
Avvertenza di sovraesposizione (per eccesiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖66).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Foto Filmati

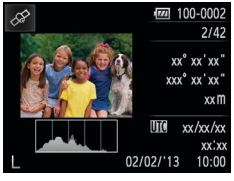
Istogramma



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (66) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Foto Filmati

Visualizzazione informazioni GPS



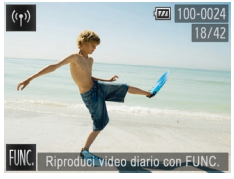
- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini sulla fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (102). Le immagini con informazioni di geotagging sono contrassegnate con un'icona [🖉] nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Toccare l'icona per visualizzare le informazioni registrate. Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.

- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili sullo smartphone o non registrati correttamente.

Filmati

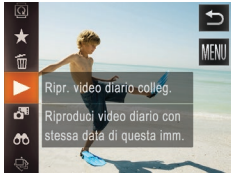
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (Video diari)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [🎥] (38) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- [Riproduci video diario con FUNC.] viene visualizzato nello scatto delle foto in modalità [🎥].



2 Riprodurre il video diario.

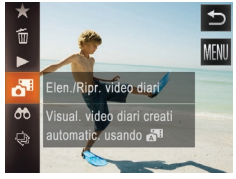
- Toccare [FUNC.], quindi scegliere [▶] dal menu (29).
- ▶ Il video diario registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.

- Dopo breve tempo [Riproduci video diario con FUNC.] non verrà più visualizzato.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Toccare [FUNC.], quindi scegliere [ ] dal menu (29).

2 Riprodurre il filmato.

- Toccare la data per iniziare la riproduzione del filmato.

Foto

Verifica delle persone rilevate con ID viso

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (66), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (44).

Passare alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni e controllare.

- Toccare lo schermo finché non viene attivata la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi trascinare il dito sullo schermo verso sinistra o verso destra per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.

- Se non si desidera che vengano visualizzati i nomi sulle foto scattate utilizzando ID viso, toccare [FUNC.], quindi toccare [MENU], scegliere [Info ID viso] nella scheda [ ], quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.

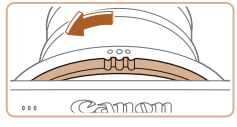
1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di singole immagini alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.

2 Scegliere un'immagine.

- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.
- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.

Utilizzo della ghiera dello zoom



- Ruotare la ghiera dello zoom nella direzione mostrata per visualizzare le immagini in un indice. Ruotando ancora la ghiera aumenterà il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, ruotare la ghiera dello zoom nella direzione opposta. Il numero di immagini visualizzate diminuisce ogni volta che si ruota la ghiera.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.

Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (44).
Gente	Consente di visualizzare immagini con i visi rilevati.
Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (75).
Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [ ] (38).

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Toccare [FUNC.], scegliere [ ] dal menu, quindi selezionare una condizione (29).
- Quando si seleziona [ ], [ ] o [ ], toccare sullo schermo la condizione visualizzata accanto.

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, trascinare a sinistra o a destra sullo schermo.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [ ] al passo 1.

- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili. Notare che [ ] non è disponibile finché non sono registrate delle persone (44).

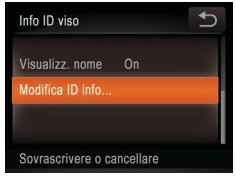
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (68), "Visualizzazione di presentazioni" (72) e "Ingrandimento di immagini" (71). È possibile eliminare tutte le immagini trovate o aggiungerle a un fotolibro scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di tutte le immagini" (73) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (116).
- Se le immagini vengono modificate e salvate come nuove immagini (77), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non vengono più visualizzate.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.
Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶] (📖30).
- Toccare [Modifica ID info].

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].
- Per scegliere il nome che si desidera sovrascrivere, toccare il viso della persona.

3 Scegliere la voce da modificare.

- Toccare [Sovrascrivi]

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Toccare il nome della persona da sovrascrivere.

Cancellazione dei nomi

- Attenendosi alla procedura del passo 3 in "Modifica dei nomi" (📖70), toccare [Elimina].
- Una volta visualizzato [Elimina?], toccare [OK].

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini

1 Ingrandire un'immagine.

- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.

- Avvicinare le dita per rimpicciolire.

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

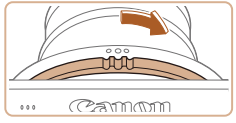
2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.
- Toccare [↩] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Ingrandimento con il doppio tocco

- Toccare velocemente lo schermo due volte per ingrandire l'immagine di circa 3x.
- Per tornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita, toccare velocemente lo schermo due volte.

Utilizzo della ghiera dello zoom



- È anche possibile ingrandire la visualizzazione ruotando la ghiera dello zoom nella direzione mostrata ed è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere ruotata la ghiera dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, ruotare la ghiera dello zoom nella direzione opposta. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Foto Filmati

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.

Consente di iniziare una presentazione.

- Toccare [FUNC.], quindi scegliere [▶] dal menu (📖29).
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine].
- Per terminare la presentazione, toccare lo schermo.

- Le presentazioni vengono riprodotte ripetutamente.
- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (📖26) vengono disattivate.

- Nella modalità ricerca immagini (📖69), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.
- È inoltre possibile iniziare le presentazioni con le azioni tocco (📖76).

Foto Filmati

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Toccare [FUNC.], quindi scegliere [🗑] dal menu (📖29).
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], toccare [Elimina].
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, toccare [Annulla].

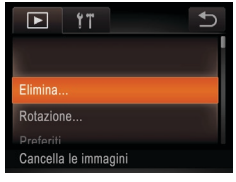
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖76).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Eliminazione di tutte le immagini

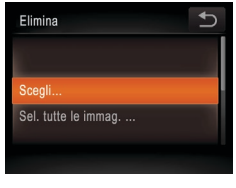
È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖30).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'impostazione desiderata (📖30).
- Toccare [↩] per tornare alla schermata del menu.

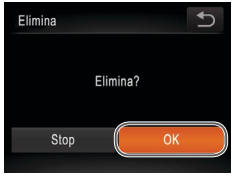
Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖73) e toccare [Scegli].

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Quando si tocca lo schermo, viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione toccare di nuovo lo schermo. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Toccare [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.



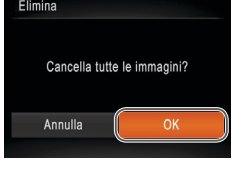
3 Eliminare l'immagine.

- Toccare [OK].

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖73), scegliere [Sel. tutte le immag.].



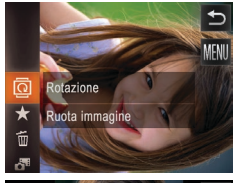
2 Eliminare le immagini.

- Toccare [OK].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

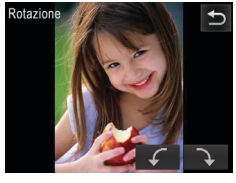
Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [ ].

- Toccare [FUNC.], quindi scegliere [ ] dal menu (29).

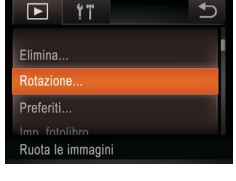


2 Ruotare l'immagine.

- Toccare [ ] o [ ], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si tocca, l'immagine viene ruotata di 90°. Toccare [ ] per completare l'impostazione.

- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a [1920] o [1280].
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (74).

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

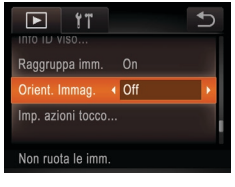
- Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (30).

2 Ruotare l'immagine.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.
- Toccare [ ] o [ ], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si tocca, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per ruotare altre immagini, ripetere la procedura del passo 2.
- Toccare [ ] per tornare alla schermata del menu.

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.



- Toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (30).

- Non è possibile ruotare le immagini (74) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Immagini contrassegnate come preferite

È possibile organizzare le immagini aggiungendole ai preferiti. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (📖65), Visualizzazione di presentazioni (📖72), Eliminazione delle immagini (📖72), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖116)

- Toccare [FUNC.] e scegliere [★] dal menu.
- ▶ Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★].

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Preferiti].

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] tab (📖30).

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Quando si tocca lo schermo, viene visualizzato [✓].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, toccare di nuovo lo schermo. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Toccare [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare [OK].

- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

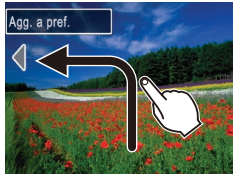
- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.
- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (📖76).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Comando utile: Azioni tocco

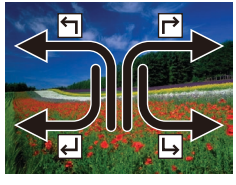
Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

Utilizzo di una funzione assegnata a [↰]



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.

▶ La funzione assegnata a [↰] è ora attivata.



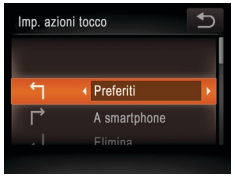
- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a [↱], [↵] e [↳].
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

Modifica delle funzioni azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda [▶] (📖30).



2 Assegnare una funzione a uno schema di trascinamento.

- Trascinare verso l'alto o verso il basso nella schermata per scegliere uno schema di trascinamento.
- Toccare [◀][▶] per scegliere una funzione da assegnare.

Funzioni assegnabili

Preferiti	Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine.
Pref. successivo	Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita.
Pref. precedente	Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita.
Data successiva	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente.
A fotocamera	Accedere al menu Wi-Fi. Per informazioni dettagliate sul Wi-Fi, vedere "Funzioni Wi-Fi" (📖80).
A smartphone	
A computer	
A stampante	
Al servizio Web	
Presentazione	Consente di iniziare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

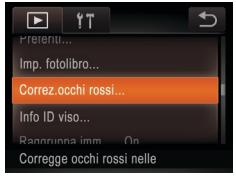
Modifica di foto

- La funzione di modifica delle foto (📖77) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Foto

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi.
È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

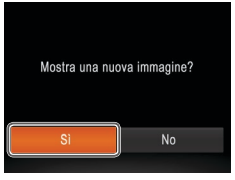
- Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖30).

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Toccare [OK].
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖71).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Toccare [Nuovo file].
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

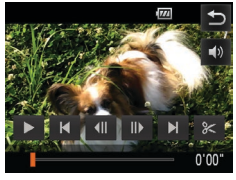
- Toccare [↩]. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Toccare [Sì].
- ▶ L'immagine salvata viene visualizzata.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



1 Specificare le parti da tagliare.

- Toccare lo schermo durante la riproduzione per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Toccare [◀‖], [‖▶] o la barra di scorrimento per visualizzare il punto di ritaglio.

▶ [✂] si trasforma in [✂] per indicare che è possibile ritagliare dalla cornice corrente.

2 Toccare [✂] o [✂].

▶ Viene visualizzato [Eliminare parte filmato].

- Toccando [✂] quando viene visualizzato, sarà possibile ritagliare solo dalla [✂] più vicina all'inizio (se si sceglie [Taglia inizio]) oppure dalla [✂] più vicina alla fine (se si sceglie [Taglia fine]).

3 Specificare la parte da rimuovere.

- Toccare [Taglia inizio] o [Taglia fine].
- [Taglia inizio] rimuoverà i contenuti dall'inizio del filmato fino alla scena corrente.
- [Taglia fine] rimuoverà i contenuti dalla scena corrente alla fine del filmato.

4 Salvare il filmato modificato.

- Toccare [Nuovo file].

▶ Il filmato viene salvato come nuovo file.

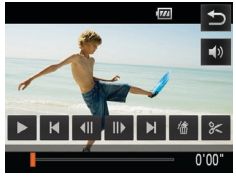
- Per annullare il ritaglio, toccare [Annulla].
- Per eliminare i punti di ritaglio e riprovare, toccare [↩].

- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- [Sovrascrivere] è disponibile solo se non vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖112).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Modifica di video diari

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (📖38) registrati in modalità [🎬]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei capitoli, poiché non sarà possibile recuperarli.



1 Selezionare il capitolo da eliminare.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)" (📖67) per riprodurre un filmato creato in modalità [🎬], quindi toccare lo schermo per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Toccare [⏮] o [⏭] per scegliere un capitolo.

2 Toccare [🗑].

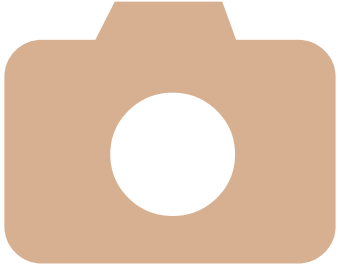
- ▶ Il capitolo selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Toccare [OK].
- ▶ Il capitolo viene eliminato e la clip sovrascritta.

- [🗑] non viene visualizzato se si seleziona un capitolo mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



7

Funzioni Wi-Fi

Utilizzare le funzioni Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi 81
Utilizzo della funzione Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera 82
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless) 83
Precauzioni di sicurezza 84
Glossario 84
Connessione a uno smartphone 85
Accesso al menu Wi-Fi 88
Connessione ai servizi Web 89
Connessione a un'altra fotocamera 91
Connessione a un computer 92
Connessione a una stampante 98
Invio di immagini 99
Invio di immagini a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY 101
Applicazione di geotag dalla fotocamera 102
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi 102

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi®* approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.
In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

* Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi Wi-Fi.

Connessione a uno smartphone

Basta premere il pulsante <📱> per connettersi tramite Wi-Fi a smartphone e computer tablet dotati di funzionalità Wi-Fi registrati nella fotocamera. Sui dispositivi connessi è possibile visualizzare e salvare immagini della fotocamera. È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet connesso. Per il funzionamento è necessario installare su questi dispositivi un'apposita applicazione. Per i dettagli visitare il sito Web di Canon.
Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone e i tablet sono indicati tutti come *smartphone*.

Connessione ai servizi Web

CANON iMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto. Registrandosi gratuitamente come membri, è possibile utilizzare CANON iMAGE GATEWAY per accedere a diversi servizi Web, come servizi di social networking per computer. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini della fotocamera a un computer.

Connessione a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere digitali compatte Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.

Connessione a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

Connessione a una stampante

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS via IP).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Utilizzo della funzione Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera

Tramite una connessione a smartphone

Dopo aver installato CameraWindow sullo smartphone, premere il pulsante <> sulla fotocamera per connettersi allo smartphone. È quindi possibile utilizzare lo smartphone per acquisire immagini della fotocamera (85).

- È anche possibile registrare gli smartphone tramite il menu Wi-Fi (87).

Tramite una connessione ad altri dispositivi o servizi Web

Operazione \ Dispositivo				
Operazioni preliminari	Registrazione di un nickname per la fotocamera (88)	○	○	○	○
	Installazione del software incluso (19)*1	○	–	○	–
	Configurazione delle impostazioni per l'utilizzo dei servizi Web da CANON iMAGE GATEWAY (89)	○	–	–	–
Connessione	Stabilire una connessione con la fotocamera	○ (89)	○ (91)	○ (92)	○ (98)
Invio/Stampa/ Importazione	Invio di immagini (99)	○*2	○	–	–
	Trasferimento di immagini su un computer (97)	–	–	○	–
	Stampa di immagini (98)*3	–	–	–	○

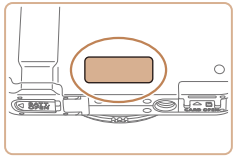
*1 Le istruzioni presenti nella Guida valgono se il software è stato installato correttamente dal CD-ROM incluso (19).

*2 Le immagini vengono inviate automaticamente se trasferite tramite server (101).

*3 Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (115).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)



- Il numero del modello è PC1864 o PC2004 (incluso il modello del modulo LAN wireless WM219). Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta sul retro della fotocamera (dietro il monitor).
- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
  - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.

    Canon declina qualsiasi responsabilità per eventuali problemi derivanti dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi o altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate. Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Si noti che Canon non si assume alcuna responsabilità riguardo al danneggiamento dei contenuti, a danni diretti o indiretti o al mancato guadagno riconducibile all'utilizzo del prodotto.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di smarrimento o furto del prodotto.

  Canon non si assume alcuna responsabilità per danni causati dall'accesso non autorizzato a dati registrati (destinazioni di trasferimento dei prodotti, ecc.) in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.
- Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo.

  L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.
Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione.
  Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
  Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete
  Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.
Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

Glossario

Di seguito vengono spiegati i termini relativi alla tecnologia Wi-Fi. Fare riferimento, inoltre, alle descrizioni dei termini fornite nelle rispettive sezioni di questa guida.

- Punto di accesso
  Un dispositivo in grado di creare una rete Wi-Fi tramite onde radio. Questo termine si riferisce anche a una rete utilizzabile per stabilire una connessione a Internet tramite Wi-Fi.
- Firewall
  Un sistema per la protezione delle reti da virus di computer, accessi esterni non autorizzati e minacce alla sicurezza. Il firewall è configurato nel router Wi-Fi o nel computer.
- SSID/ESSID
  Caratteri alfanumerici preconfigurati utilizzati per identificare un determinato punto di accesso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Chiave di crittografia
  Un codice utilizzato per crittografare i dati di trasmissione in entrata e in uscita dal punto di accesso.
- Indirizzo IP
  Un indirizzo che identifica un dispositivo di una rete.
- Indirizzo MAC
  Indirizzo univoco pre-assegnato che identifica una scheda di rete. Viene detto anche a "indirizzo fisico".

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS via IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Connessione a uno smartphone

Dopo aver effettuato la connessione a uno smartphone inizialmente tramite Wi-Fi premendo il pulsante <>, è possibile semplicemente premere il pulsante <> immediatamente dopo per connettersi di nuovo, quindi visualizzare e salvare le immagini della fotocamera sui dispositivi connessi.

Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.

1 Connettere lo smartphone a una rete.

2 Installare CameraWindow.

- Per un iPhone, iPad o iPod touch, scaricare e installare CameraWindow dal Mac App Store.
- Se si dispone di un dispositivo Android, scaricare e installare CameraWindow da Google Play.

3 Registrare il nome dello smartphone.

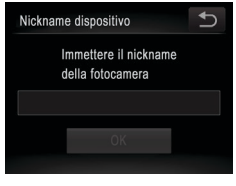
- Sullo smartphone, avviare CameraWindow e immettere un nome per lo smartphone che verrà visualizzato sulla fotocamera.

- Per conoscere i dettagli relativi all'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Connessione a uno smartphone

Per stabilire una connessione Wi-Fi con uno smartphone, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso o utilizzare un punto di accesso differente.
Quando si utilizza la fotocamera come punto di accesso, attenersi alla procedura descritta di seguito. Se si utilizza un punto di accesso differente, consultare la sezione "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (96).
Tenere presente che è possibile assegnare un solo smartphone al pulsante <>.

1 Premere il pulsante <>.



2 Registrare un nickname.

- Toccare all'interno della cornice sulla sinistra per visualizzare la tastiera. Immettere un nickname (88). (Questo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione.)
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.

3 Confermare i dettagli e toccare [OK].

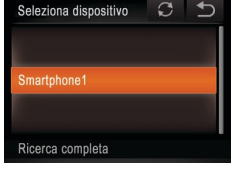
▶ Sullo schermo verranno visualizzati l'identificativo SSID e la chiave di crittografia della fotocamera.

4 Utilizzare lo smartphone per connettersi alla rete visualizzata sulla schermata della fotocamera.

- Scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato dal menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
- Nel campo relativo alla password presente nello smartphone, immettere la chiave di crittografia visualizzata sulla schermata della fotocamera.

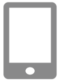
5 Avviare CameraWindow sullo smartphone.

▶ Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.



6 Scegliere uno smartphone a cui connettersi.

- Toccare il nome dello smartphone a cui si desidera connettersi.



▶ Dopo aver stabilito una connessione con lo smartphone, il nome della smartphone viene visualizzato sulla fotocamera. (Questa schermata verrà chiusa dopo circa un minuto.)

7 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.
- Utilizzare lo smartphone per terminare la connessione; la fotocamera si spegnerà automaticamente.

- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso nel passo 3. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura descritta nei passi 4 – 6 in "Aggiunta di un computer" (95).

- Per controllare manualmente la fotocamera, terminare la connessione dallo smartphone o riavviare la fotocamera dopo aver premuto il pulsante ON/OFF per spegnerla temporaneamente.
- Una volta stabilita la connessione con uno smartphone, è possibile riconnettersi automaticamente al dispositivo registrato semplicemente premendo il pulsante <□>, anche se la fotocamera è spenta.
- Il livello di qualità dell'immagine per i filmati che possono essere inviati può variare a seconda dello smartphone. Per conoscere i dettagli, consultare il manuale di istruzioni fornito con lo smartphone.
- Per rimuovere uno smartphone registrato, toccare [FUNC.], quindi [MENU] e nella scheda [ϒ↑] scegliere [Tasto conness. dispos. Mobile]. Dopo il messaggio di conferma, toccare [OK].
- Se la data e l'ora non sono state impostate, verrà visualizzata la schermata [Data/Ora] nel passo 2. Impostare entrambe attenendosi alla procedura in "Impostazione di data e ora" (13).

Aggiunta di altri smartphone

È possibile assegnare un solo smartphone al pulsante <□>.

- Per assegnarne un altro, è necessario cancellare l'assegnazione corrente. Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e nella scheda [ϒ↑] scegliere [Tasto conness. dispos. Mobile]. Dopo il messaggio di conferma, toccare [OK] e assegnare il nuovo smartphone al pulsante.
- Quando si registrano più smartphone, aggiungerli all'elenco dei dispositivi a cui connettersi nel menu Wi-Fi (87).

Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

È anche possibile aggiungere uno smartphone toccando [((ꞏ))] in modalità di riproduzione, quindi toccando [□], visualizzato nel menu Wi-Fi.
La procedura per aggiungere uno smartphone tramite il menu Wi-Fi differisce da quella con il pulsante <□> nel modo seguente:

- La connessione viene stabilita tramite il menu Wi-Fi (88). Non è possibile effettuare la connessione a uno smartphone premendo il pulsante <□>.
- La fotocamera rimarrà attiva, anche dopo aver effettuato la disconnessione dallo smartphone.
- È possibile utilizzare la fotocamera per inviare immagini allo smartphone.
- È possibile aggiungere più smartphone.
- Dopo aver selezionato uno smartphone al passo 6 di "Connessione a uno smartphone" (86), viene visualizzata la schermata delle impostazioni sulla privacy, dove è possibile decidere se consentire o meno la visualizzazione delle immagini sullo smartphone). Se si sceglie [No], le immagini sulla fotocamera non verranno visualizzate sullo smartphone.

- Per modificare le impostazioni sulla privacy relative agli smartphone registrati, scegliere lo smartphone in [Modifica dispositivo] (102), quindi scegliere [Visual. impost.].
- Quando viene configurata una destinazione di connessione tramite l'impostazione Azioni tocco (76), è possibile accedere automaticamente alla funzione di connessione all'ultima destinazione scelta, a partire dalla connessione successiva, semplicemente trascinando la destinazione sulla schermata, senza dover eseguire la procedura di connessione.

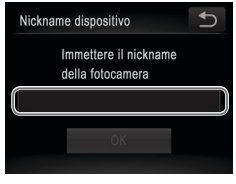
Accesso al menu Wi-Fi

Connessione iniziale tramite Wi-Fi

Innanzitutto, registrare un nickname per la fotocamera, se non è ancora stato fatto.
Tale nickname verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.

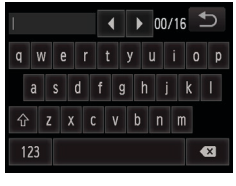
1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Toccare [((•))].
- L'icona [((•))] viene mostrata solamente in visualizzazione di singole immagini e non in visualizzazione indice.



2 Accedere alla tastiera.

- Toccare all'interno della cornice visualizzata sulla sinistra.



3 Immettere un nickname.

- Toccare i caratteri sulla tastiera per immetterli.
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Toccare [◀][▶] per spostare il cursore.
- Toccare [⇧] per immettere le maiuscole.
- Toccare [123] per immettere numeri o simboli.
- Toccare [⌫] per eliminare il carattere precedente.
- Toccare [⮌], quindi toccare [OK].

▶ Viene visualizzato il menu Wi-Fi.

- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una scheda di memoria. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a uno smartphone o una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per cambiare il nickname della fotocamera, scegliere [Impostazioni Wi-Fi] dalla scheda [🔧], quindi [Cambia nickname dispositivo].

Dopo la connessione Wi-Fi iniziale

Una volta effettuata la connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi, i nomi dei dispositivi recenti verranno elencati per primi quando si tocca [((•))]. Scegliere semplicemente il nome del dispositivo per connettersi di nuovo. È possibile registrare nuovi dispositivi trascinando il dito verso sinistra o verso destra per accedere alla schermata di selezione dei dispositivi.

- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, toccare [FUNC.] e [MENU], quindi sulla scheda [🔧] scegliere [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Connessione ai servizi Web

È possibile impostare la fotocamera in modo che utilizzi vari servizi Web come descritto di seguito.

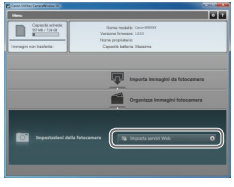
Configurazione delle impostazioni per l'utilizzo dei servizi Web da CANON iMAGE GATEWAY

Come configurare le impostazioni relative ai servizi Web che si desidera utilizzare:

- Per le impostazioni dei servizi Web, a partire da CANON iMAGE GATEWAY, è necessario un computer.
- Assicurarsi, prima di tutto, di aver installato CameraWindow, incluso nel CD-ROM fornito, necessario per configurare le impostazioni (21). Per informazioni sui requisiti di sistema per il trasferimento via server, vedere "Requisiti di sistema" (20).
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (http://canon.com/cig).

1 Registrarsi a CANON iMAGE GATEWAY.

- Da un computer o altro dispositivo connesso a Internet, accedere all'indirizzo http://canon.com/cig e visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY della propria area.
- Seguire le istruzioni visualizzate per completare la registrazione come membro (gratuitamente).
- Quando si utilizzeranno anche altri servizi Web diversi da CANON iMAGE GATEWAY, è necessario creare un account per tali servizi. Per maggiori informazioni, visitare i siti Web corrispondenti al servizio che si desidera registrare.



2 Connettere la fotocamera al computer tramite il cavo interfaccia (21).

- Su un computer con sistema operativo Windows, non è necessario connettere il cavo di interfaccia se completa in anticipo la configurazione delle impostazioni (93). In questo caso, è possibile connettersi tramite Wi-Fi.

3 Visualizzare CameraWindow (22).

4 Visualizzare la schermata di accesso di CANON iMAGE GATEWAY.

- Fare clic su [Impostazioni della fotocamera], quindi fare clic su [Imposta servizi Web].

5 Accedere a CANON iMAGE GATEWAY.

- Immettere nome utente e password di accesso a CANON iMAGE GATEWAY, quindi fare clic su [Accesso].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

6 Impostare un servizio Web da utilizzare.

- Per completare la configurazione delle impostazioni relative ai servizi Web da utilizzare, attenersi alle istruzioni visualizzate.
- Una volta terminata la configurazione, per uscire fare clic su [Fine] nella parte inferiore della finestra.

7 Applicare le impostazioni dei servizi Web alla fotocamera.

- Scegliere il nome del servizio Web che si desidera impostare nella fotocamera, quindi fare clic sul pulsante [⇦] al centro degli elenchi.
- ▶ Il nome del servizio Web che verrà salvato nella fotocamera sarà visualizzato nell'elenco [Fotocamera].
- Fare clic su [▲] o [▼] per modificare l'ordine dei servizi Web che verranno visualizzati nel menu Wi-Fi della fotocamera.
- Al completamento della configurazione delle impostazioni nell'elenco [Fotocamera], chiudere la finestra.
- ▶ Alla fotocamera vengono applicate le impostazioni dei servizi Web e per il trasferimento delle immagini tramite server.

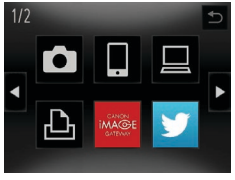
- Per accedere a CANON iMAGE GATEWAY è necessaria la connessione a Internet (è necessario che sul computer sia installato un browser, che l'utente disponga di un account con un Internet service provider e che sia stabilita una connessione a Internet).

- Al momento della connessione a CANON iMAGE GATEWAY, controllare nel sito Web CANON iMAGE GATEWAY le impostazioni relative al browser (Microsoft Internet Explorer e così via), le condizioni e le informazioni sulla versione.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

- Dopo il secondo accesso a CANON iMAGE GATEWAY, come nel passo 5, viene visualizzata la schermata del passo 7. Per modificare le impostazioni relative ai servizi Web utilizzati, fare clic su [Modifica servizi Web].
- Per aggiungere o cambiare i servizi Web, ripetere la procedura partendo dal passo 2.

Connessioni al servizio Web

Come connettersi ai servizi Web registrati nella fotocamera:



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Toccare [((•))] (📖88).

2 Scegliere un servizio Web.

- Toccare l'icona relativa al servizio Web a cui si desidera inviare immagini.
- Se sono disponibili più destinatari per lo stesso servizio, toccare il destinatario desiderato nella schermata [Seleziona il destinatario].

3 Connettersi a un punto di accesso.

- Se il punto di accesso è compatibile con WPS, effettuare la connessione al punto di accesso attenendosi alla procedura dei passi 4 – 6 in "Aggiunta di un computer" (📖95).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- Se il punto di accesso non è compatibile con WPS, effettuare la connessione al punto di accesso attenendosi alla procedura dei passi 2 – 3 in "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (96).

▶ Una volta effettuata la connessione al servizio Web, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (99).

▶ Quando è selezionato [Inv. via server], le immagini verranno inviate non appena viene stabilita una connessione (101).

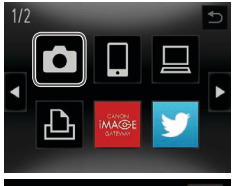
- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso nel passo 2. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura descritta nei passi 4 – 5 in "Aggiunta di un computer" (95).

- Quando viene configurata una destinazione di connessione tramite l'impostazione Azioni tocco (76), è possibile accedere automaticamente alla funzione di connessione all'ultima destinazione scelta, a partire dalla connessione successiva, semplicemente trascinando la destinazione sulla schermata, senza dover eseguire la procedura di connessione.

Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi alle fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Toccare [((•))] (88).

2 Scegliere una fotocamera.

- Toccare [📷].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Toccare [Aggiungi dispositivo].
- Seguire la procedura indicata nei passi da 1 a 3 sulla fotocamera di destinazione.

▶ Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

▶ Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (99).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- Per aggiungere altre fotocamere, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nickname verrà visualizzato nella schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nickname dall'elenco.
- Quando viene configurata una destinazione di connessione tramite l'impostazione Azioni tocco (76), è possibile accedere automaticamente alla funzione di connessione all'ultima destinazione scelta, a partire dalla connessione successiva, semplicemente trascinando la destinazione sulla schermata, senza dover eseguire la procedura di connessione.

Connessione a un computer

È possibile configurare le impostazioni del computer per effettuare la connessione, aggiungere il computer come destinazione della connessione e trasferire le immagini al computer in modalità wireless utilizzando il software CameraWindow incluso come descritto di seguito.

- Quando è connessa a un computer, la fotocamera viene utilizzata per stabilire la connessione, mentre il computer (software CameraWindow incluso) viene utilizzato per trasferire le immagini.

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer.

Controllare l'ambiente del computer

Per ambienti di computer che consentono la connessione Wi-Fi della fotocamera, fare riferimento a "Requisiti di sistema" (20).
È inoltre necessario installare il software CameraWindow incluso (21).

- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
  Per maggiori informazioni, visitare il seguente sito Web:
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Verifica dell'ambiente Wi-Fi

Per utilizzare la tecnologia Wi-Fi, è necessario connettere a un computer l'unità di base Wi-Fi (router Wi-Fi e così via) che funga da punto di accesso. Assicurarsi di utilizzare un'unità di base Wi-Fi conforme agli standard Wi-Fi elencati in "Specifiche" (129).

Se si sta già utilizzando la tecnologia Wi-Fi, controllare le seguenti voci e contrassegnarle sulla scheda di verifica. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente del punto di accesso.

- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso.	
Certificato di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante la trasmissione tramite Wi-Fi.	○ Nessuno ○ WEP (autenticazione a sistema aperto) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Chiave di crittografia (chiave di rete) La chiave di crittografia dei dati utilizzata per la trasmissione tramite Wi-Fi.	
Indice chiavi (chiavi inviate) La chiave specificata quando si utilizza WEP per il certificato di rete/la crittografia dati.	○ 1

- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo la scheda [🔧], [Impostazioni Wi-Fi], quindi [Controlla indirizzo MAC].

Impostazioni del computer per la connessione tramite Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, è necessario configurare le seguenti impostazioni prima di poter connettere la fotocamera al computer wireless.

1 Confermare che il computer è connesso alla rete Wi-Fi.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: menu [Start] ▶ [Tutti i programmi] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [Impostazione connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.

- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
  - Attivare il flusso multimediale.
    Ciò consentirà alla fotocamera di trovare il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
  - Attivare l'individuazione della rete.
    Ciò consentirà al computer di trovare la fotocamera.
  - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
    Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
  - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
    Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Aggiunta di un computer

Aggiungere un computer all'elenco dei dispositivi a cui effettuare la connessione tramite Wi-Fi.
Attenersi a queste istruzioni quando si utilizza un punto di accesso compatibile con WPS (Wi-Fi Protected Setup) per stabilire una connessione tramite pressione di un pulsante.
Se il punto di accesso non è compatibile con WPS, stabilire una connessione come descritto in "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (96).

- WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.
- Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare la relativa guida dell'utente.
- Leggere la guida dell'utente fornita insieme al punto di accesso.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Toccare [(•)] (88).

2 Scegliere un computer.

- Toccare [💻].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Toccare [Aggiungi dispositivo].
- ▶ Nella schermata [Seleziona rete] verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.

4 Scegliere [Connessione WPS].

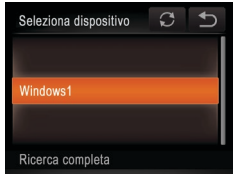
- Toccare [Connessione WPS].

5 Scegliere [Metodo PBC].

- Toccare [Metodo PBC].

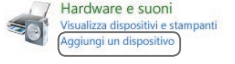
6 Stabilire la connessione.

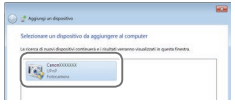
- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Toccare [Successivo].
- ▶ La fotocamera si connetterà al punto di accesso.
- ▶ Nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei computer connessi al punto di accesso.



7 Scegliere un computer a cui connettersi.

- Toccare il nome del computer a cui si desidera connettersi.
- Se si utilizza un computer Macintosh, consultare la sezione "Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow" (📖97).





8 Installare un driver (solo alla prima connessione Windows).

- Quando nella fotocamera viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi un dispositivo]
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- ▶ Verrà avviata l'installazione dei driver.
- ▶ Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.
- Continuare con la sezione "Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow" (📖97).

- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso nel passo 3. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura descritta nei passi 4 – 5 in "Aggiunta di un computer" (📖95).

- Se al passo 5 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare la guida dell'utente fornita insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere altri computer, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunti i computer, toccare [⮌] nella parte superiore destra della schermata di trasferimento delle immagini dopo aver effettuato la connessione a un computer al passo 7. Dopo il messaggio di conferma, toccare [OK].
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- Quando viene configurata una destinazione di connessione tramite l'impostazione Azioni tocco (📖76), è possibile accedere automaticamente alla funzione di connessione all'ultima destinazione scelta, a partire dalla connessione successiva, semplicemente trascinando la destinazione sulla schermata, senza dover eseguire la procedura di connessione.

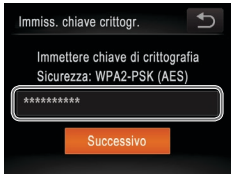
Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare i punti di accesso dell'elenco come descritto nei passi 1 – 3 di "Aggiunta di un computer" (📖94).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Toccare la rete (punto di accesso) a cui si desidera connettersi.



3 Immettere la chiave di crittografia del punto di accesso.

- Toccare all'interno della cornice visualizzata sulla sinistra per accedere alla tastiera, quindi immettere la chiave di crittografia (📖88).
- Toccare [Successivo].

4 Scegliere [Auto].

- Toccare [Auto].
- ▶ Nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco degli altri dispositivi connessi al punto di accesso.

5 Scegliere un computer a cui connettersi.

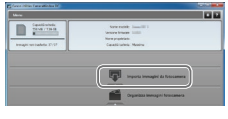
- Scegliere il computer a cui connettersi seguendo i passi 7 – 8 in "Aggiunta di un computer" (📖95). Il computer è ora aggiunto all'elenco.

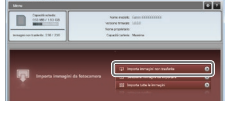
- Per informazioni sulla chiave di crittografia del punto di accesso, fare riferimento al corpo del punto di accesso o al relativo manuale di istruzioni.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e chiave di crittografia.
- Quando si utilizza un punto di accesso che si è già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la chiave di crittografia nel passo 3 viene visualizzato [*]. Per utilizzare la stessa chiave di crittografia, toccare [Successivo].
- Per aggiungere altri computer, ripetere la procedura partendo dal passo 1.

Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow

Per inviare immagini a un computer dalla fotocamera è necessario utilizzare il computer (software CameraWindow incluso).

- Per maggiori informazioni su come utilizzare CameraWindow, consultare la *Guida al software* (20).





1 Visualizzare CameraWindow.

- In Windows fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- ▶ Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.

- Se, utilizzando un computer Macintosh, CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (20).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Connessione a una stampante

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare nel modo seguente.
Al momento di stabilire una connessione Wi-Fi con una stampante, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) o utilizzare un punto di accesso differente.
Quando si utilizza la fotocamera come punto di accesso, attenersi alla procedura descritta di seguito. Se si utilizza un punto di accesso differente, consultare la sezione "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (96) di "Aggiunta di un computer".

1 Accedere al menu Wi-Fi.

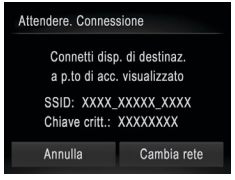
- Toccare [((•))] (88).

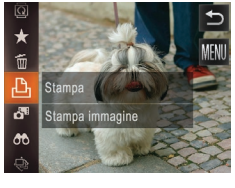
2 Scegliere una stampante.

- Toccare [⎙].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Toccare [Aggiungi dispositivo].





4 Utilizzare la stampante per connettersi alla rete visualizzata sulla schermata della fotocamera.

- Scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato dal menu di impostazioni Wi-Fi della stampante.

5 Scegliere la stampante.

- Non appena la stampante è pronta per la connessione, toccare il nome della stampante quando visualizzato sulla fotocamera.
- ▶ Quando la stampante di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di stampa.

6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine. Toccare [FUNC.], quindi [⎙].
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (115).

- È possibile connettersi a punti di accesso a cui è già stata effettuata la connessione scegliendoli nella schermata [Seleziona dispositivo] nel passo 3.
- Quando viene configurata una destinazione di connessione tramite l'impostazione Azioni tocco (76), è possibile accedere automaticamente alla funzione di connessione all'ultima destinazione scelta, a partire dalla connessione successiva, semplicemente trascinando la destinazione sulla schermata, senza dover eseguire la procedura di connessione.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

- Le immagini possono essere caricate su servizi di social networking o inviate a indirizzi e-mail tramite CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori dettagli, vedere CANON iMAGE GATEWAY.
- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare più filmati insieme, purché la durata totale della riproduzione sia al massimo di due minuti. Tuttavia, se la destinazione è un servizio Web, il numero di filmati e immagini che è possibile inviare potrebbe essere inferiore, a seconda del servizio Web. Per maggiori informazioni, fare riferimento al servizio Web interessato.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- In caso di connessione a un computer, le immagini vengono trasferite tramite il computer (software CameraWindow incluso) invece che tramite la fotocamera (97).

Invio di immagini singole

1 Scegliere un'immagine.

- Spostarsi verso destra o verso sinistra dello schermo per scegliere un'immagine da inviare.

2 Inviare l'immagine.

- Toccare [Invia immagine].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio e toccare [Accetto].

▶ Verrà avviato il trasferimento delle immagini.

▶ Dopo aver caricato le immagini su un servizio Web, toccare [OK] sulla schermata visualizzata per tornare a quella della riproduzione.

▶ Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, verrà visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.

- Tenere le dita o altri oggetti lontani dal dispositivo di ricetrasmissione Wi-Fi (3). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone. [alta], [media], [bassa], [debole] Se la fotocamera è utilizzata come punto di accesso, non verrà, tuttavia, visualizzata alcuna icona.
- Per disconnettere la fotocamera, toccare [↩] nella parte superiore destra della schermata, quindi [OK] nella schermata di conferma della disconnessione. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.

Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata per la trasmissione delle immagini è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) delle immagini da inviare toccando [].

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.

- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Invio di più immagini

1 Scegliere [Selez. e invia].

- Toccare [Selez. e invia].

2 Scegliere le immagini.

- Toccando un'immagine da inviare questa verrà etichettata con un'icona [✓].
- Per annullare la selezione toccare di nuovo l'immagine. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Dopo aver selezionato le immagini, toccare [OK].

3 Inviare le immagini.

- Toccare [Invia].

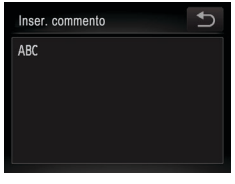
- È anche possibile scegliere le immagini passando alla visualizzazione di singole immagini (📖68) nel passo 2 e trascinando il dito verso sinistra o verso destra sullo schermo.
- Al passo 3 è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) per ridimensionare le immagini prima dell'invio (📖99).

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti (caratteri alfanumerici e simboli) alle immagini inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.

1 Scegliere [💬].

- Toccare [💬].



2 Aggiungere un commento.

- Seguire la procedura del passo 3 in "Connessione iniziale tramite Wi-Fi" (📖88) per aggiungere un commento.

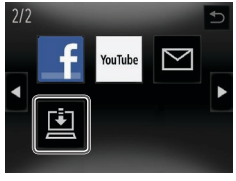
3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura descritta nei passi in "Tramite una connessione a smartphone" (📖82) per inviare l'immagine.

- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.

Invio di immagini a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY

Le immagini sulla memory card non ancora trasferite possono essere inviate a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY.
Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Tuttavia, le immagini verranno eliminate dopo un breve periodo di tempo. Accendere il computer per consentire il salvataggio delle immagini.



1 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖30).
- Scegliere [Inv. via server], quindi [Foto/Filmati].
- Se si inviano solo foto, andare al passo 2.

2 Inviare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Connessioni al servizio Web" (📖90) per scegliere [⬇].

▶ Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate. La schermata si chiuderà dopo circa un minuto.

- Una volta inviate le immagini, toccare [OK] per tornare alla schermata di riproduzione.

▶ Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [⬆].

3 Accendere il computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.

- Durante l'invio delle immagini, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖112).

- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.

Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (📖85) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.

- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare "Impostazione di data e ora" (📖13)). Inoltre, in [Fuso Orario] (📖106), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖87).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione

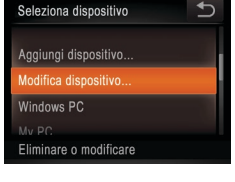
Come modificare le informazioni salvate nella fotocamera: è possibile modificare i nickname (nomi visualizzati) dei dispositivi visualizzati nella fotocamera e cancellare le informazioni di connessione.
Se il dispositivo di destinazione è un computer, attenersi alla procedura descritta di seguito:

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Toccando [((•))] verranno visualizzati i dispositivi di destinazione recenti. Per accedere al menu Wi-Fi, toccare [◀][▶].

2 Scegliere un dispositivo da modificare.

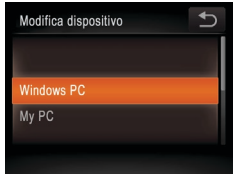
- Toccare l'icona relativa al dispositivo che si desidera modificare.



3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Toccare [Modifica dispositivo].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Toccare il dispositivo che si desidera modificare.

5 Scegliere un'opzione da modificare.

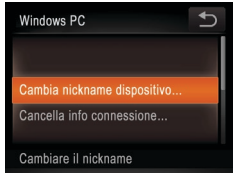
- Toccare l'opzione che si desidera modificare.
- Le impostazioni che è possibile cambiare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Impostazioni configurabili	Connessione				
	📷	📱	💻	🖨	Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖103)	O	O	O	O	–
[Visual. impost.] (📖87)	–	O	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖103)	O	O	O	O	–

O : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖103), scegliere [Cambia nickname dispositivo] per sceglierlo.
- Toccare il campo di inserimento e verrà visualizzata una tastiera. Immettere il nuovo nickname (📖88).

Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.

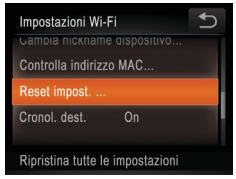
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖103), toccare [Cancella info connessione] per sceglierlo.
- Quando viene visualizzato il messaggio [(info connessione) Elimina?], toccare [OK].
- ▶ Le informazioni di connessione sono eliminate e viene visualizzata di nuovo la schermata del passo 1.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.

1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Toccare [FUNC.], quindi [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖30).



2 Scegliere [Reset impost.].

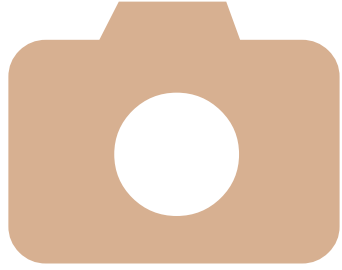
- Toccare [Reset impost.].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Toccare [OK].
- ▶ Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.

- Vengono ripristinate anche le impostazioni assegnate al pulsante <> (📖85).
- Quando si esegue il ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite, verranno eliminati dalla fotocamera anche tutti i servizi Web impostati utilizzando un computer. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi. Per cancellare le impostazioni configurate in "Invio di immagini a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY" (📖101), connettere la fotocamera al computer e utilizzare CameraWindow per eliminare le informazioni sulla connessione.
- Per ripristinare altre impostazioni (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [🔧].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



8

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

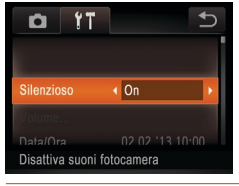
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera.....106

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [🔧]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (📖30).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.

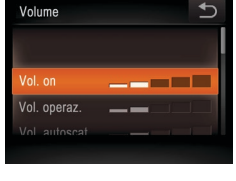


- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].

- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖65). Per ripristinare i suoni nei filmati, trascinare nello schermo. Regolare il volume trascinando verso l'alto o verso il basso, in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Toccare [Volume].
- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere una voce, quindi regolare il volume toccando la posizione desiderata sulla barra.

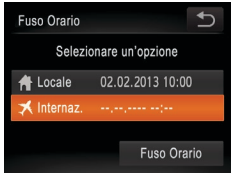
Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

- Toccare [Data/Ora].
- Toccare la voce da configurare, quindi toccare i pulsanti [▲][▼] per modificare l'impostazione.

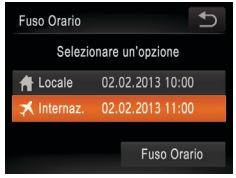
Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.
Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖13).



1 Specificare la destinazione.

- Toccare [Fuso Orario].
- Toccare [✈ Internaz.], quindi toccare [Fuso Orario].
- Toccare [◀][▶] per scegliere il fuso orario di destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), toccare [☀] e scegliere [☀].
- Toccare [↩].



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Toccare [✈ Internaz.], quindi toccare [⮌].
- ▶ [✈] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖124).

- Modificando la data e l'ora nella modalità [✈] (📖13), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante <▶> nella modalità di scatto (📖26). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante <▶>, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.

1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- ▶ [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖124).
- ▶ Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari allo scatto quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere la ghiera di scatto fino a metà corsa.

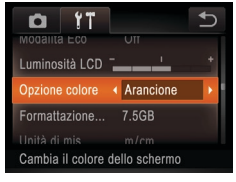
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Luminosità LCD], quindi toccare la posizione desiderata sulla per regolare la luminosità.

Schema colori dello schermo



- Scegliere [Opzione colore] e scegliere un'opzione.

Formattazione delle schede di memoria

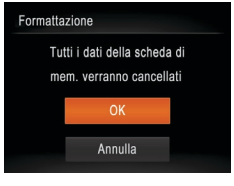
Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.
La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Toccare [Formattazione].

2 Scegliere [OK].

- Toccare [OK].



3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, toccare [OK].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Toccare [OK].

- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

- Toccare il campo a sinistra di [Formatt. basso liv.] per selezionarlo (contrassegnare con [✓]).
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" (📖108) per continuare la formattazione.

- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera" (📖106), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, toccare [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

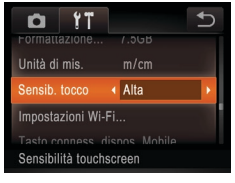
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (📖67) e altrove, scegliendo m/cm o ft/in in base alle necessità.

- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Aumento della sensibilità del pannello touch-screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch-screen per fare in modo che la fotocamera risponda anche a tocchi più lievi.



- Scegliere [Sensib. tocco], quindi [Alta].

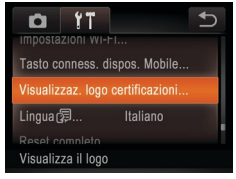
Modifica delle impostazioni Wi-Fi

Le seguenti opzioni sono disponibili scegliendo [Impostazioni Wi-Fi] > [Tasto conness. dispos. Mobile].

- Modificare il nickname (📖103)
- Controllare l'indirizzo MAC della fotocamera (📖93)
- Ripristinare le impostazioni Wi-Fi (📖103)
- Disattivare la visualizzazione dei dispositivi di destinazione recenti (📖88)
- Rimuovere gli smartphone assegnati al pulsante <📱> (📖104)

Verifica dei loghi di certificazione

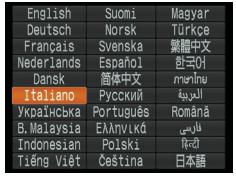
Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Toccare [Visualizzaz. logo certificazioni].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

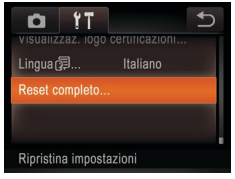


- Toccare [Lingua].
- Toccare una lingua di visualizzazione per sceglierla, quindi toccare di nuovo la lingua.

- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, toccare [FUNC.] e tenere premuto [MENU].

Ripristino delle impostazioni predefinite

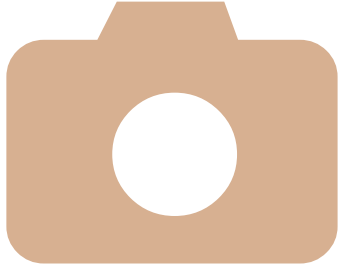
Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



- Toccare [Reset completo].
- Toccare [OK].
- ▶ Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.

- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - Informazioni registrate con ID viso (📖44)
  - Le impostazioni della scheda [🔧] [Data/Ora] (📖106), [Fuso Orario] (📖106) e [Lingua] (📖110)
  - Modalità di scatto (📖53)
  - Impostazioni Wi-Fi (📖80)

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



9

Accessori

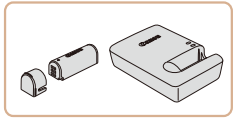
È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Accessori opzionali 112
Utilizzo di accessori opzionali 113
Stampa delle immagini 115

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

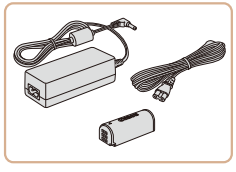


Batteria ricaricabile NB-9L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LB/CB-2LBE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-9L

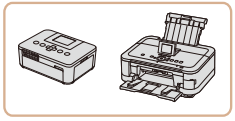


Kit adattatore CA ACK-DC70

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Stampanti



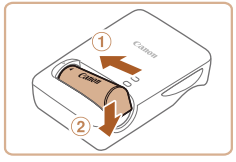
Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon.
  Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

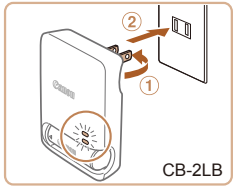
Utilizzo di accessori opzionali

Utilizzo del carica batteria per caricare la batteria



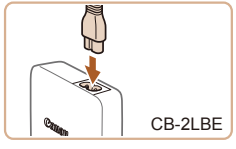
1 Inserire la batteria.

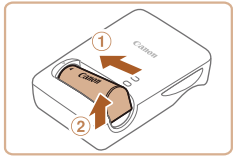
- Dopo aver allineato i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).



2 Caricare la batteria.

- **CB-2LB**: ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **CB-2LBE**: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- ▶ Al termine della carica, la spia diventa verde.





3 Rimuovere la batteria.

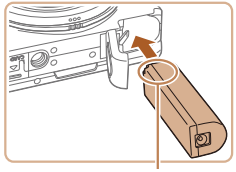
- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).

- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, il numero di scatti e il tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (130).
- Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC70 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.


Terminali

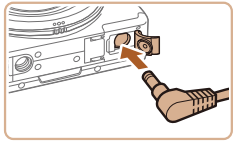
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Inserimento e caricamento della batteria" (11) per aprire lo sportello.
- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria (attenendosi alla procedura del passo 2 in "Inserimento e caricamento della batteria" (11)).

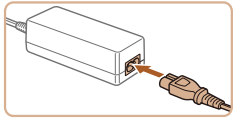
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

- Attenersi alla procedura indicata al passo 3 in "Inserimento e caricamento della batteria" (11) per chiudere lo sportello.



3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.



4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Foto Filmati

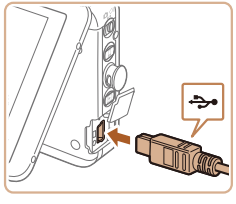
Stampa delle immagini

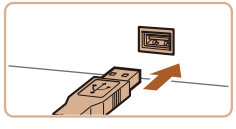
È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante.
Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Foto

Stampa di foto

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia fornito è possibile stampare con facilità le foto scattate (2).



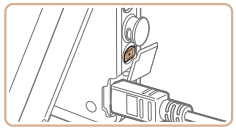


1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.

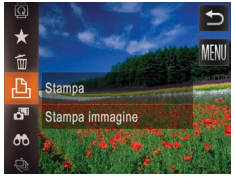


4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Scorrere le immagini trascinando il dito verso sinistra o verso destra, quindi toccare un'immagine per sceglierla.



6 Stampare l'immagine.

- Toccare [FUNC.], quindi [🖶].
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.

- Utilizzare la stampante per configurare il formato carta, il layout e così via. Queste impostazioni non possono essere configurate dalla fotocamera.
- Se la stampante o le impostazioni non sono configurabili, verranno utilizzate le impostazioni predefinite della stampante. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni predefinite della stampante, consultare il manuale della stampante.

- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (112).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Stampa di scene di filmati

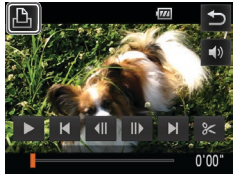
Stampare la foto corrente in un filmato messo in pausa nel modo seguente.

1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Stampa di foto" (115) per scegliere un filmato.

2 Scegliere la scena da stampare.

- Toccare lo schermo per avviare la riproduzione del filmato e toccarlo di nuovo quando è visualizzata la scena desiderata.
- ▶ La riproduzione è in pausa e viene visualizzato il pannello di controllo del filmato.



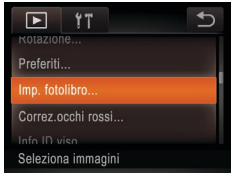
3 Stampare l'immagine.

- Toccare [🖨].
- ▶ La stampa ha inizio.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e importarle nel software incluso nel computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione

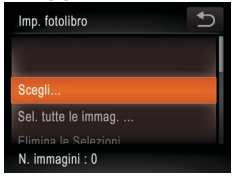


- Toccare [FUNC.], quindi [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶] e scegliere il metodo di selezione delle immagini.

- [❗] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche la *Guida al software* (20) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura precedente in "Scelta di un metodo di selezione" (116), toccare [Scegli] per sceglierlo.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

2 Scegliere un'immagine.

- Scorrere le immagini trascinando verso sinistra o verso destra, quindi toccare un'immagine per sceglierla.
- ▶ Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, toccare nuovamente lo schermo. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, toccare [OK] per tornare alla schermata del menu.

Foto

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

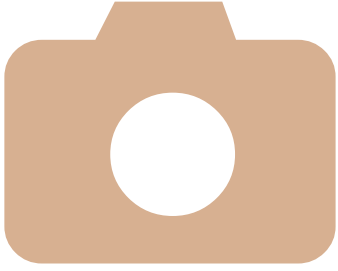
- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖116), toccare [Sel. tutte le immag.] per sceglierlo.
- Toccare [OK].

Foto

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖116), toccare [Elimina le Selezioni] per sceglierlo.
- Toccare [OK].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



10
Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....119
Messaggi visualizzati sullo schermo.....122
Informazioni visualizzate sullo schermo.....124
Tabelle delle funzioni e dei menu.....126
Precauzioni di utilizzo.....129
Specifiche.....129

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (📖11, 113).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖11).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria e quello del vano batteria siano completamente chiusi (📖11, 13).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card o del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖11, 13).

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Scatto

Non è possibile scattare.

- Passare dalla modalità di riproduzione (📖15) alla modalità di scatto, se necessario, premendo il pulsante <▶>.

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖29).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Lo schermo può scurirsi in presenza di luce intensa.
- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.
- Se si compone uno scatto che include una sorgente di luce intensa, sullo schermo potrebbero apparire strisce di luce rossastra.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Benché i timbri data non possono essere aggiunti con la fotocamera, le immagini possono essere stampate con la data utilizzando la procedura riportata di seguito.
  - Utilizzare il software incluso per la stampa
    Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (📖20).
  - Stampare con le funzioni della stampante

[📷] viene visualizzato quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa (📖44).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖63).
- Impostare la modalità Flash su [⚡] (📖63).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖61).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖63).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere la ghiera di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerla completamente per scattare (📖27).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖130).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖51).

Le immagini sono sfocate.

- Quando si utilizza l'otturatore a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere la ghiera di scatto fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente la ghiera di scatto fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Impostare la modalità Flash su [⚡] (📖63).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖60).
- Utilizzare la funzione di lettura spot (📖60).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Impostare la modalità Flash su [⚡] (📖44).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖60).
- Utilizzare la funzione di lettura spot (📖60).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖38).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖130).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖61).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖130).
- Impostare la modalità Flash su [⚡] (📖44).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖61).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖77).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖109).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", Menu FUNC. e "Menu Scatto" (📖126 – 127).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖 44). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖 44) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖 106).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo (📖 108, 130).

[❗] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖 109).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖 50).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (📖 130).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [🎥] (📖 55) e [🎥] (📖 57).

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento alla *Guida al software* (📖 20).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖 109).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.

- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖 65) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖 106) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità [🎥] (📖 55) o [🎥] (📖 57), poiché in tali modalità non viene registrato.

Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (📖 13).

Wi-Fi

[(ᵠ)] non viene visualizzato e non è possibile accedere al menu Wi-Fi.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- Toccare lo schermo per passare alla visualizzazione semplice delle informazioni (📖 66).
- [(ᵠ)] non verrà visualizzato durante l'utilizzo della visualizzazione ingrandita o dell'indice. Tornare alla visualizzazione dell'immagine singola e riprovare.
- In modo simile, non è possibile accedere a [(ᵠ)] durante la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare lo stato di riproduzione dell'immagine quando in modalità ricerca immagini.
- [(ᵠ)] non viene visualizzato se la fotocamera è connessa a una stampante o a un computer tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (📖 102).
- L'unico servizio Web per cui è possibile impostare diversi account è l'e-mail. Per modificare gli account dei servizi Web desiderati, utilizzare CameraWindow (📖 89).
- Per aggiungere uno smartphone come dispositivo, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata.
- Per aggiungere un computer come dispositivo, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow incluso. Controllare inoltre l'ambiente e le impostazioni del computer e della rete Wi-Fi (📖 92, 93).
- Evitare l'uso della fotocamera vicino a fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, come forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altri dispositivi che utilizzano banda 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione Wi-Fi si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (📖 99).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Evitare l'uso della fotocamera vicino a fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, come forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altri dispositivi che utilizzano banda 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [📶].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Quando si inviano immagini a un computer da una scheda di memoria che contiene molte immagini (circa 1.000), è probabile che la connessione si interrompa. Importare nel computer le immagini desiderate, quindi ridurre il numero di foto presenti nella scheda di memoria eliminando quelle non necessarie.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Ripristinare le impostazioni Wi-Fi (📖 103).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖 13).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (📖 13).

Errore memory card (📖 109)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una scheda di memoria supportata (📖 2) e averla inserito secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (📖 13).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (📖 32, 35, 53, 59) o modificare le immagini (📖 77). Eliminare le immagini non necessarie (📖 72, 73) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (📖 13).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (📖 126).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖 43).

Caricare la batteria (📖 11, 113)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto!

- Potrebbe non essere possibile eliminare le immagini protette su altre fotocamere o su un computer, per evitare che vengano eliminate accidentalmente.

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./ Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./ Imposs. modificare/

Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati.
  Ingrandimento* (📖71), Preferiti (📖75), Rotazione (📖74), Modifica* (📖77), Imp. fotolibro* (📖116) e Modifica ID info* (📖70).

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per Imp. fotolibro (📖116). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di Imp. fotolibro (📖116). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Elimina (📖72), Preferiti (📖75) o Imp. fotolibro (📖116).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Formattare la scheda di memoria (📖108).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖115) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Riavviare la stampante e completare di nuovo l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖94).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnere e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Impossibile stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Chiave di crittografia Wi-Fi errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖93).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente in cui i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda con spazio sufficiente.

File non ricevuto Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite un server (📖101) sul computer.

Certificato SSL non valido
Collegarsi a un comp. Usare il sw fornito per reimpost.

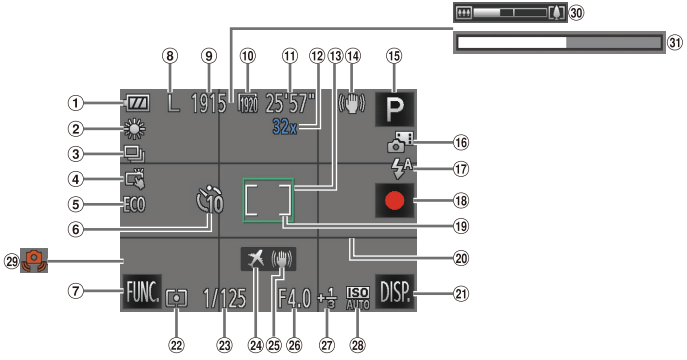
- Verificare che le impostazioni Data/Ora della fotocamera siano corrette. Dopo la conferma, attenersi alle istruzioni visualizzate e riconfigurare le impostazioni.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



① Livello della batteria (📖124)
② Bilanciamento del bianco (📖61)
③ Modo scatto (📖62)
④ Otturatore a tocco (📖43)
⑤ Modalità Eco (📖107)
⑥ Autoscatto (📖42)
⑦ FUNC. (Funzione) (📖29)
⑧ Risoluzione della foto (📖49)
⑨ Scatti registrabili* (📖130)
⑩ Risoluzione filmati (📖50)
⑪ Tempo disponibile (📖130)
⑫ Ingrandimento zoom digitale (📖41)
⑬ Cornice AF (📖17)
⑭ Icona della modalità IS (📖40)
⑮ Modalità di scatto (📖126), icona della scena (📖39)
⑯ Modalità Auto ibrida (📖38)
⑰ Modalità Flash (📖44, 63)
⑱ Registrazione di filmati (📖37, 57)
⑲ Cornice Punto AE Spot (📖60)
⑳ Griglia (📖50)
㉑ DISP. (Schermo) (📖29)
㉒ Metodo di lettura (📖60)
㉓ Velocità dell'otturatore
㉔ Fuso Orario (📖106)
㉕ Stabilizzazione dell'immagine (📖63)
㉖ Diaframma
㉗ Livello di compensazione dell'esposizione (📖60)
㉘ Sensibilità ISO (📖61)
㉙ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (📖38)
㉚ Barra dello zoom (📖36)
㉛ Filmato rallentato (tempo di ripresa) (📖57)

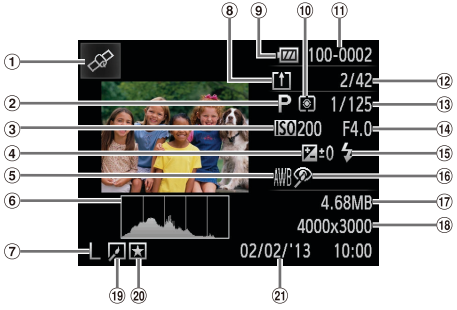
* In modalità [🎞] indica il numero di scatti disponibili.

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
🔋	Carica sufficiente
🔋	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
🔋 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita; sostituirla a breve
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita; sostituirla immediatamente
🔋	Caricamento in corso (📖11)
FULL	Caricamento terminato (📖11)

Riproduzione (Visualizzazione dettagliata delle informazioni)



① Visualizzazione informazioni GPS (📖67)
② Modalità di scatto (📖126)
③ Sensibilità ISO (📖61), Velocità di riproduzione (📖57, 📖55)
④ Livello di compensazione dell'esposizione (📖60)
⑤ Bilanciamento del bianco (📖61)
⑥ Istogramma (📖67)
⑦ Risoluzione (📖49), MOV (filmati)
⑧ Le immagini sono state salvate su un computer (📖101)
⑨ Livello della batteria (📖124)
⑩ Metodo di lettura (📖60)
⑪ Numero cartella – Numero file
⑫ Numero immagine corrente / Numero totale di immagini
⑬ Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame Rate (filmati) (📖50)
⑭ Diaframma
⑮ Flash (📖63)
⑯ Correzione dell'effetto occhi rossi (📖77)
⑰ Dimensioni file
⑱ Foto: Risoluzione (📖130) Filmati: Durata riproduzione (📖130)
⑲ Modifica di immagini (📖77)
⑳ Preferiti (📖75)
㉑ Data/ora di scatto (📖13)

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (📖65)

	Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [ ].
	Play
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖79)
	Precedente (per il riavvolgimento lento, continuare a toccare questa icona)
	Successivo (per l'avanzamento veloce, continuare a toccare questa icona)
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖79)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un video diario (📖79)
	Modifica (📖78)

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.

- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione \ Modalità di scatto			AUTO	P							
Zoom Digitale (📖41)	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–
Tocco AF (📖43)	*1	–	O	*1	–	–	–	–	*1	–
Otturatore a tocco (📖43)	O	*2	O	O	*3	–	*2	*2	O	*2
Alternanza della visualizzazione (📖29)										
Visualizzazione informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Visualizzazione senza informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

*1 La cornice viene visualizzata in verde quando si preme la ghiera di scatto fino a metà corsa e la messa a fuoco e il livello della luminosità non possono essere modificati.
*2 La cornice viene visualizzata in verde quando si tocca lo schermo e la messa a fuoco e il livello della luminosità non possono essere modificati.
*3 Disponibile solo per lo scatto. La designazione del soggetto non è disponibile.

Menu FUNC.

Funzione \ Modalità di scatto		AUTO	P							
Metodo di lettura (📖60)										
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–
Bilanciamento del bianco (📖61)										
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–
Sensibilità ISO (📖61)										
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 200 400 800 1600 3200 6400	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–
Flash (📖44, 63)										
A	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Compensazione dell'esposizione (📖60)	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–
Autoscatto (📖42)										
OFF 10 2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo scatto (📖62)										
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–
	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Funzione \ Modalità di scatto			AUTO	P							
Rapporto dim. foto (📖49)											
16:9 3:2 4:3 1:1	–	–	O	O	–	*1	–	–	O	–	
Risoluzione (📖49)											
L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
M1 M2 S	–	O	O	O	–	–	–	–	–	O	
Qualità filmato (📖50)											
1920	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	
1280 640	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	–	
240 120	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

*1 Sono disponibili solo [4:3] e [16:9].
*2 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (📖55).

Menu di scatto

Funzione \ Modalità di scatto			AUTO	P							
Otturatore a tocco (📖43)											
On	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Luce Autofocus (📖51)											
On/Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Visual. Immag. dopo lo scatto (📖51)											
Tempo visual.	Off/Veloce	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Info visual.	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	Dettaglio	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Griglia (📖50)											
On/Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mod. IS (📖63)											
Off/Continuo	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Scatto Sing.	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	
Impostazioni ID viso (📖44)	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Menu Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	106	Formattazione	108, 109
Volume	106	Unità di mis.	109
Data/Ora	13	Sensib. tocco	109
Fuso Orario	106	Impostazioni Wi-Fi	80
Ritrarre Obiet	107	Tasto conness. dispos. Mobile	85
Modalità Eco	107	Visualizzaz. logo certificazioni	110
Luminosità LCD	108	Lingua	15
Opzione colore	108	Reset completo	110

Menu riproduzione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Elimina	72	Info ID viso	68
Rotazione	74	Raggruppa imm.	33
Preferiti	75	Orient. Immag.	74
Impostazione del fotolibro	116	Imp. azioni tocco	76
Correz. occhi rossi	77		

Modalità di riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	74	Ripr. video diario colleg.*2	67
Preferiti	75	Elen./Ripr. video diari	68
Elimina	72	Ricerca immagini	69
Stampa*1	115	Presentazione	72

* 1 Mostrato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (115).
* 2 Visualizzato quando sono selezionate le foto scattate in modalità [A].

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore simile. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 12,1 megapixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 8x: 5.0 (G) – 40.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 28 (G) – 224 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,1 cm (2,8 poll.) (pannello touch screen) Pixel effettivi: circa 461.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (Dati immagine: H.264; dati audio: PCM lineare (mono))
Interfaccia	Hi-speed USB
Standard Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione Wi-Fi	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione Wi-Fi	Modalità infrastruttura* modalità Ad hoc * Supporto di Wi-Fi Protected Setup
Canali Wi-Fi supportati	1 – 11 (PC2004) o 1 – 13 (PC1864) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (83)
Sicurezza Wi-Fi	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-9L Kit adattatore CA ACK-DC70
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	78,6 x 60,2 x 29,3 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 195 g (incluse batteria e memory card) Circa 174 g (solo corpo fotocamera)

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti		Circa 200
	in modalità Eco	Circa 280
Tempo di registrazione filmato*1		Circa 35 minuti
	Scatto continuo*2	Circa 1 ora e 10 minuti
Durata riproduzione		Circa 4 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.
*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).
- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/tempo di registrazione con una batteria completamente carica.

Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria

Pixel di registrazione	Numero di scatti per scheda di memoria (scatti approssimativi)	
	4 GB	16 GB
L (Grande) 12M/4000x3000	1077	4338
M1 (Media 1) 6M/2816x2112	1829	7362
M2 (Media 2) 2M/1600x1200	6354	25574
S (Piccola) 0.3M/640x480	20124	80988

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine è cambiato (49), è possibile scattare più immagini poiché la dimensione dei dati per immagine sarà inferiore rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 [M2] presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, la dimensione dei dati sarà superiore rispetto alle immagini 4:3.

Tempo di registrazione per scheda di memoria

Qualità immagine	Tempo di registrazione per scheda di memoria	
	4 GB	16 GB
1920	14 min. e 32 sec.	58 min. e 38 sec.
1280	20 min. e 41 sec.	1 ora 23 min. e 26 sec.
640	43 min. e 37 sec.	2 ora 55 min. e 56 sec.

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 10 minuti quando si scatta in [1920] o [1280] oppure di circa 1 ora in [640].
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (*)	50 – 90 cm

- Scene macro (determinate dalla fotocamera): 10 – 50 cm
- Le aree periferiche dell'immagine potrebbero essere scure, a seconda della distanza dell'oggetto.
- In alcuni casi la lettura del flash potrebbe non essere attivata quando lo zoom è impostato verso il teleobiettivo (*).

* Vedere la procedura del passo 3 in "Scatto (Smart Auto)" (36).

Distanza di scatto

Impostazione massima del grandangolo (*)	1 cm – infinito
Impostazione massima del teleobiettivo (*)	1 m – infinito

* Vedere la procedura del passo 3 in "Scatto (Smart Auto)" (36).

Velocità di scatto continuo

Circa 2,3 scatti/sec.

Velocità otturatore

Modalità [AUTO], impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2000 sec.

Batteria ricaricabile NB-9L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,5 V CC
Capacità nominale:	870 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Peso:	Circa 21 g

Adattatore compatto CA-DC30/CA-DC30E

Input nominale:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 7 VA (100 V) – 10 VA (240 V), 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Output nominale:	5,0 V CC, 0,55 A
Tempo di ricarica:	Circa 3 ore (durante il caricamento di NB-9L nella fotocamera)
Temperature di funzionamento:	5 – 40°C

Carica batteria CB-2LB/CB-2LBE (Venduto separatamente)

Input nominale:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 1 ora 50 min. (se si utilizza NB-9L)
Indicatore di carica:	Caricamento: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Scatto creativo
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

Indice

A

Accessori 112
Adattatore compatto CA 2, 11
Adattatore di alimentazione 113
Aggiunta di dispositivi di destinazione
  Computer 94
  Fotocamera 91
  Servizi Web 89
  Smartphone 85
  Stampante 98
Alimentazione → Adattatore compatto CA → Batteria → Kit adattatore CA
Alimentazione domestica 113
Autoscatto 42
  Self-timer 2 sec. 42
Azioni tocco 76

B

Batteria
  Carica 11, 113
  Livello 124
  Risparmio batteria 26
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)
  Risparmio batteria 26
Bilanciamento del bianco (colore) 61

C

CameraWindow
  Schermo 97
CANON iMAGE GATEWAY
  Impostazioni 89
Carica batteria 112
Cavo interfaccia 2, 21
Cinghia 2, 10
Cinghietta da polso → Cinghia
Colore (bilanciamento del bianco) 61
Computer
  Aggiunta di dispositivi di destinazione 94
  Ambiente 92
  Preparazione 92
Connessione
  Servizi Web 90
Contenuto della confezione 2
Correzione dell'effetto occhi rossi 77

D

Data/ora
  Batteria data/ora 15
  Impostazioni 13
  Modifica 14
  Orologio globale 106
DIGITAL CAMERA Solution Disk 2

E

Effetti fotocamera giocattolo (modalità di scatto) 56
Effetto fish-eye (modalità di scatto) 54
Effetto flou (modalità di scatto) 56
Effetto fotocamera mossa 63
Effetto miniatura (modalità di scatto) ... 55
Eliminazione 72, 73
Esposizione
  Compensazione 60

F

Filmati
  Modifica 78
  Qualità immagine (risoluzione/frame rate) 50
  Tempo di registrazione 130
Filmato rallentato (modalità filmato) 57
Flash
  Disattivazione del flash 44
  On 63
Formato immagine 49
Fotocamera
  Aggiunta di dispositivi di destinazione 91
  Nickname 88
  Reset completo 110

G

GPS 67
Griglia 50

I

ID viso 44
Immagini
  Eliminazione 72, 73
  Periodo di visualizzazione 51
  Riproduzione → Visualizzazione
Impostazione del fotolibro 116
Impostazioni predefinite → Reset completo
Indicatore 31, 51
Indirizzo MAC 93
Informazioni di connessione
  Modifica 102
  Modifica del nickname 103
Invio di immagini 99
  Invio di più immagini 100
  Invio singolo 99
  Numero massimo di immagini che è possibile inviare contemporaneamente 99
  Ridimensionamento delle immagini 99, 100

K

Kit adattatore CA 112, 113

L

Lingua di visualizzazione 15

M

Menu
  Operazioni di base 30
  Tabella 126
Menu FUNC.
  Operazioni di base 29
  Tabella 126, 128
Messa a fuoco
  Tocco AF 43
Messaggi di errore 122
Metodo di lettura 60
Modalità Auto ibrida (modalità di scatto) 38
Modalità Auto (modalità di scatto) ... 16, 36

Modifica
Correzione dell'effetto occhi rossi ...77
Modo scatto ... 62
Monocromatico (modalità di scatto)..... 57

N

Nickname
Dispositivo ... 103
Fotocamera ... 88

O

Orologio globale ... 106
Otturatore a tocco ... 43

P

Pannello touch screen ... 10
PictBridge ... 112, 115
P (modalità di scatto) ... 60
Preferiti ... 75
Programma AE ... 60
Punto di accesso
Impostazioni manuali ... 96
Numero di voci visualizzate ... 96

R

Reset completo ... 110
Ricerca ... 69
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione dei problemi ... 119
Risoluzione
(dimensioni dell'immagine) ... 49
Risparmio batteria ... 26
Rotazione ... 74

S

Salvataggio delle immagini in un computer ... 97
Scatto
Data/ora di scatto → Data/ora
Informazioni di scatto ... 124
Scatto continuo ... 62
Schede di memoria ... 2, 88
Tempo di registrazione ... 130
Schede di memoria microSD/microSDHC/microSDXC → Schede di memoria
Schermo
Icone ... 124, 125
Lingua di visualizzazione ... 15
Menu → Menu FUNC., Menu
Sensibilità ISO ... 61
Servizi Web
Aggiunta di dispositivi di destinazione ... 89
Connessione ... 90
Ordine di visualizzazione ... 90
Smartphone
Aggiunta di dispositivi di destinazione ... 85
Software
DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Installazione ... 21
Salvataggio delle immagini in un computer ... 21
Stampa ... 115
Suoni ... 106

T

Terminale ... 11, 21, 114, 115
Tocco ... 10
Tocco AF ... 43
Trascinamento ... 10

V

Viaggi all'estero con la fotocamera 106
Visualizzazione ... 18
Ricerca di immagini ... 69
Visualizzazione di singole immagini ... 18
Visualizzazione indice ... 68
Visualizzazione ingrandita ... 71
Visualizzazione ingrandita ... 71

W

Wi-Fi ... 81
Impostazioni ... 93
Punto di accesso ... 93
Reimpostazione delle impostazioni Wi-Fi ... 103
Windows
Impostazioni ... 93
Visualizzazione CameraWindow ... 97
WPS
Metodo PBC ... 95
Metodo PIN ... 96

Z

Zoom ... 16, 36, 41
Zoom Digitale ... 41

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Note sui marchi

- Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.