

Canon

EOS 100D



Базова інструкція

У цій базовій інструкції описуються лише основні операції. Опис інших функцій та докладніша інформація містяться у PDF-файлі з інструкцією з використання на DVD-диску

УКРАЇНСЬКА

Вступ

EOS 100D – це високотехнологічна цифрова однооб'єктивна дзеркальна камера, оснащена сенсором CMOS підвищеної деталізації із прибіл. 18,0 млн ефективних пікселів, процесором DIGIC 5, швидкісною 9-точковою системою автофокусування високої точності, режимом серійної зйомки зі швидкістю прибіл. 4 кадри на секунду, режимом зйомки Live View, а також режимом відеозйомки з роздільною здатністю високої чіткості Full HD (Full High-Definition).

Ця камера здатна швидко налаштуватися на будь-які умови зйомки; у ній передбачено велику кількість функцій для отримання чудових знімків у складних умовах.

Для подальшого ознайомлення з камерою під час користування нею див. цю інструкцію з використання.

Цифрова камера дозволяє відразу переглядати зроблені знімки. Читаючи цю інструкцію, зробіть декілька пробних знімків та оцініть результат. Це допоможе краще вивчити камеру.

Щоб уникнути нещасних випадків, а також отримати якісні знімки, ознайомтеся спочатку з розділами "Заходи безпеки" (стор. 111-113) та "Правила поведіння" (стор. 12-13).

Перевірка камери перед використанням та обмеження відповідальності

Після зйомки перегляньте отримані зображення та переконайтеся, що вони правильно записані. Якщо через несправність камери або карти пам'яті неможливо записати зображення або передати їх на комп'ютер, корпорація Canon не несе відповідальності за будь-які збитки або незручності.

Авторські права

Законодавство деяких країн дозволяє використання фотографій, а також захищеної авторськими правами музики та зображень, що зберігаються на карті пам'яті, лише для особистих цілей. Слід також пам'ятати, що на деяких громадських заходах, виставках тощо фотозйомка може бути заборонена навіть для особистих цілей.

Сумісні карти пам'яті

Для цієї камери можна використовувати перелічені далі карти пам'яті, незалежно від ємності:

- Карти пам'яті SD
- Карти пам'яті SDHC*
- Карти пам'яті SDXC*

*Підтримуються карти пам'яті UHS-I.

Карти пам'яті, придатні для запису відео

Використовуйте для відеозйомки карту пам'яті SD високої місткості зі швидкісними характеристиками, що, як мінімум, відповідають класу SD Speed Class 6 "CLASS6".

- Якщо під час відеозйомки використовувати карту пам'яті з низькою швидкістю запису, відео може записатися неправильно. Крім того, якщо відтворювати відео, збережене на карті пам'яті з низькою швидкістю читання, відео може відтворюватись неправильно.
- Якщо під час зйомки відео необхідно робити фотознімки, потрібна ще швидша карта пам'яті.
- Про швидкість запису/зчитування можна дізнатися на веб-сайті виробника карти пам'яті.



Коли в цієї інструкції вживається термін "карта", маються на увазі карти пам'яті SD, SDHC та SDXC.

* Карта для запису зображень та відеозаписів не входить до комплекту камери. Вам доведеться придбати її окремо.

Контрольний перелік комплекту

В першу чергу переконайтеся, що до комплекту камери входять усі перераховані нижче компоненти. За відсутності будь-яких компонентів звертайтеся до свого дилера.



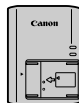
Камера

(з наочником та кришкою байонетного кріплення)



**Акумулятор
LP-E12**

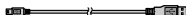
(із захисною кришкою)



**Зарядний пристрій
LC-E12 або LC-E12E***



**Широкий ремінь
EW-300D**



Інтерфейсний кабель

* До комплекту входить зарядний пристрій LC-E12 або LC-E12E. (LC-E12E комплектується кабелем живлення.)

- Посібники та диски DVD/CD з інструкціями, що надаються в комплекті, перелічені на наступній сторінці.
- Якщо ви придбали камеру із комплектом об'єктивів, перевірте наявність об'єктивів.
- До деяких комплектів об'єктивів додаються інструкції з використання об'єктивів.
- Вживіть заходів, щоб не загубити зазначені вище предмети.

Посібник та диски DVD/CD з інструкціями

Інструкція з використання складається з брошури та PDF-посібників в електронній формі (надаються на DVD-диску).



Базова інструкція
(цей документ)



У базовій інструкції з використання пояснюються основні процедури та функції. Докладніші інструкції містяться на диску EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-диск).



Диск EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-диск)

Містить такі PDF-посібники:

- Інструкція з використання (докладна версія)
- Інструкція з використання програмного забезпечення, що надається на диску EOS Solution Disc.

* Інструкції щодо перегляду посібників на DVD-диску наведено на сторінках 103-104.

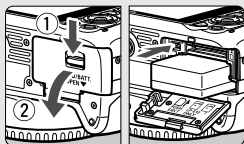


Диск EOS Solution Disc

Містить різноманітне програмне забезпечення. Короткий довідник та опис процедури встановлення програмного забезпечення наведено на сторінках 107-109.

Короткий посібник для початку роботи

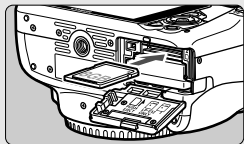
1



Вставте акумулятор (стор. 24).

- Порядок заряджання акумулятора наводиться на сторінці 22.

2



Вставте карту (стор. 24).

- Розмістіть карту етикеткою до задньої сторони камери та вставте її у гніздо.

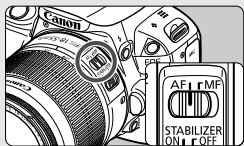
3



Приєднайте об'єktiv (стор. 32).

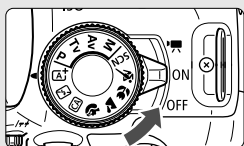
- Вирівняйте білу або червону позначку на об'єktivі із позначкою відповідного кольору на камері.

4



Установіть перемикач режимів фокусування на об'єktivі в положення <AF> (стор. 32).

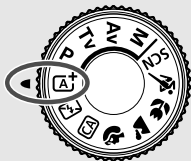
5



Установіть перемикач живлення в положення <ON> (стор. 27).

- Якщо на РК-дисплеї відобразиться меню встановлення дати/часу/часового поясу, див. стор. 29.

6



Установіть диск вибору режиму в положення <A+> (Розумна автосцена) (стор. 48).

- Усі необхідні параметри камери будуть настроєні автоматично.

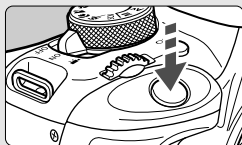
7



Сфокусуйтеся на об'єкті (стор. 35).

- Дивлячись через видошукач, наведіть центр видошукача на об'єкт.
- Натисніть кнопку спуска наполовину, щоб здійснилося фокусування.
- За необхідності вбудований спалах підніматиметься автоматично.

8



Зробіть знімок (стор. 35).

- Повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок.

9




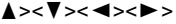

Перегляньте знімок.

- Зняте зображення відтворюватиметься на РК-дисплеї упродовж 2 секунд.
- Для повторного відображення знімка натисніть кнопку <▶> (стор. 94).

- Використання РК-дисплея в якості видошукача описується в розділі "Зйомка Live View" (стор. 73).
- Про перегляд відзнятих зображень див. главу "Відтворення зображень" (стор. 94).

Позначення, що використовуються в інструкції

Піктограми, що використовуються в цій інструкції

-  : головний диск.
-  : клавіші зі стрілками <↶>.
- <SET> : кнопка підтвердження вибраного значення параметра.
-  : означає, що обрана функція залишається активною протягом, відповідно, 4, 6, 10 або 16 секунд після відпускання кнопки.

* Піктограми та позначки, що використовуються в цій інструкції для позначення кнопок, дисків та параметрів камери, відповідають піктограмам та позначкам на камері та на РК-дисплеї.


MENU : функція, яку можна налаштувати за допомогою кнопки <MENU>.

☆ : якщо цей символ розміщено у верхньому правому куті сторінки, він означає, що функція доступна лише в режимах творчої зони (стор. 18).

(стор. **) : номери сторінок, на яких можна знайти додаткову інформацію.

 : попередження для уникнення проблем під час зйомки.


 : додаткова інформація.

 : підказки та поради для більш ефективної зйомки.
















？ : рекомендації для усунення несправностей.

Основні припущення



- Вказівки цієї інструкції надаються виходячи з припущення, що перемикач живлення встановлено в положення <ON> (стор. 27).
- Вважається, що для параметрів меню та користувацьких функцій встановлені значення за замовчуванням.
- На ілюстраціях у цій інструкції камеру зображено зі встановленим об'єктивом EF-M 18-55 мм f/3.5-5.6 IS II в якості прикладу.

Вступ	2
Сумісні карти пам'яті	3
Контрольний перелік комплекту	4
Посібник та диски DVD/CD з інструкціями	5
Короткий посібник для початку роботи	6
Позначення, що використовуються в інструкції	8
Правила поведження	12
Номенклатура	14
1 Початок роботи	21
Заряджання акумулятора	22
Установлення та витягування акумулятора та карти	24
Увімкнення живлення	27
Налаштування дати, часу та часового поясу	29
Вибір мови інтерфейсу	31
Приєднання та від'єднання об'єктива	32
Основні операції	34
Q Швидке керування функціями зйомки	36
MENU Використання меню	38
Форматування карти пам'яті	40
Перемикання РК-дисплея	42
Довідка функцій	43
 Використання сенсорного екрана	44


2 Основи зйомки 47

 Повністю автоматичний режим зйомки (Розумна автосцена)	48
 Методика роботи з повністю автоматичними режимами (Розумна автосцена)	51
 Вимкнення спалаху	53
 Зйомка у режимі Auto "Творчий"	54
 Зйомка портретів	58
 Зйомка пейзажів	59
 Зйомка крупним планом	60
 Зйомка об'єктів, що рухаються	61
SCN : Режим "Особлива сцена"	62
 Зйомка дітей	63
 Зйомка страв	64
 Зйомка портретів зі світлом від свічок	65
 Зйомка портретів у нічний час (зі штативом)	66
 Зйомка нічних сцен без штатива	67
 Зйомка сцен із контровим освітленням	68
 Швидке керування	70








3 Зйомка за допомогою РК-дисплея (Зйомка Live View) 73

 Зйомка з використанням РК-дисплея	74
Фокусування за допомогою АФ (спосіб АФ)	77
 Зйомка торканням екрана	84

4 Відеозйомка 87

 Відеозйомка.....	88
Встановлення розміру відео.....	91

5 Відтворення зображень 93

 Відтворення зображень	94
  Швидкий пошук зображень	95
 /  Перегляд зі збільшенням.....	96
 Відтворення за допомогою сенсорного екрана	97
 Відтворення відеозаписів	99

6 Перегляд інструкцій на DVD-дисках / Завантаження зображень на комп'ютер 101

Перегляд диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-диск).....	102
Завантаження зображень на комп'ютер.....	105
Інформація про програмне забезпечення.....	107
Встановлення програмного забезпечення	108



Логотип сертифікації

Якщо вибрати на вкладці [**4**] пункт [**Відображ. логотипа сертифікації**] і натиснути кнопку <SET>, на екрані з'являться деякі з логотипів сертифікації камери. Інші логотипи сертифікації можна знайти у цій інструкції з використання, на корпусі камери чи на упаковці камери.

Правила поводження

Догляд за камерою

- Камера є апаратом високої точності. Уникайте падіння камери та механічних ударів.
- Камера не є водонепроникною і не призначена для використання під водою. Якщо ви випадково впустили камеру у воду, негайно зверніться до найближчого сервісного центру компанії Canon. Витирайте краплі води сухою чистою тканиною. Якщо камера зазнала дії солоного повітря, слід протерти її ретельно віджатою вологою тканиною.
- Не залишайте камеру поблизу пристроїв, що генерують сильні магнітні поля, наприклад поруч з магнітами або електродвигунами. Крім того, не слід використовувати або залишати камеру біля джерел сильних радіохвиль, наприклад великих антен. Сильні магнітні поля можуть спричинити збої в роботі камери або знищити дані зображень.
- Не залишайте камеру в місцях із підвищеною температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці. Висока температура може призвести до збоїв у роботі камери.
- Камера містить електронні компоненти високої точності. В жодному разі не намагайтеся розбирати камеру самостійно.
- Під час роботи дзеркала забороняється утримувати його пальцем чи блокувати стороннім предметом. Це може призвести до несправної роботи.
- Пил з об'єктива, видошукача, дзеркала та екрана фокусування слід усувати за допомогою струменя повітря. Не використовуйте для чищення корпусу або об'єктива камери засоби, що містять органічні розчинники. Для видалення стійких забруднень зверніться до найближчого сервісного центру компанії Canon.
- Не торкайтеся пальцями електричних контактів камери. Це дозволить уникнути їхньої корозії. Корозія контактів може спричинити збої в роботі камери.
- Коли камера з холоду відразу потрапляє у тепле приміщення, на її внутрішніх частинах може утворитися конденсат. Щоб уникнути утворення конденсату, покладіть камеру у герметичний поліетиленовий пакет і тримайте її там, допоки вона не нагріється.
- Якщо на камері утворився конденсат, нею не можна користуватися. Це може призвести до її пошкодження. У випадку виявлення конденсації зніміть об'єктив, витягніть карту пам'яті та акумулятор і зачекайте, допоки конденсат повністю не випарується. Лише після цього можна користуватися камерою знову.
- Якщо ви не плануєте використовувати камеру впродовж тривалого періоду, витягніть з неї акумулятор і зберігайте її у прохолодному сухому приміщенні, що провітрюється. Навіть у періоди, коли камера не використовується, періодично перевіряйте її працездатність, декілька разів натискаючи кнопку спуска.
- Не зберігайте камеру в приміщеннях, де є корозійно активні речовини, наприклад у хімічних лабораторіях.
- Якщо камера не використовувалася протягом тривалого періоду, перед використанням слід перевірити усі її функції. У випадку якщо камера деякий час не використовувалася або якщо ви запланували важливу зйомку (наприклад, під час подорожі за кордон), віднесіть камеру на перевірку до свого дилера Canon або самостійно перевірте її, аби упевнитися в її належній роботі.

РК-дисплей

- Хоча РК-дисплей виготовлений за високоточною технологією і має більш ніж 99,99% ефективних пікселів, серед 0,01%, що залишились, може бути декілька непрацездатних пікселів чорного або червоного кольору. Наявність таких пікселів не є ознакою несправності. Вони не впливають на записані знімки.
- Якщо на РК-дисплеї тривалий час відображувалося одне й те саме зображення, може виникнути ефект залишкового зображення. Однак це тимчасове явище, яке зникне, якщо не використовувати камеру декілька днів.
- За низької температури можливе уповільнення зміни зображень на РК-дисплеї, а за високої РК-дисплей може виглядати темним. За кімнатної температури звичайні властивості РК-дисплея відновлюються.

Карти пам'яті

Для захисту карти та даних, що зберігаються на ній, слід пам'ятати про таке:

- Не впускайте, не згинайте карту та не піддавайте її впливу вологи. Не застосовуйте до неї силу та не допускайте механічних ударів чи вібрації.
- Не торкайтеся електронних контактів карти пальцями та металевими предметами.
- Не наклеюйте жодних наліпок на карту.
- Не зберігайте та не використовуйте карту поблизу пристроїв, що генерують сильні магнітні поля, наприклад поруч із телевизором, аудіодинаміками або магнітом. Крім того, слід уникати місць накопичення статичної електрики.
- Не залишайте карту під прямими сонячними променями або біля нагрівальних пристроїв.
- Зберігайте карту пам'яті в футлярі.
- Не зберігайте карту в спекотних, запилених або вологих приміщеннях.

Об'єктив

Після зняття об'єктива з камери покладіть його задньою стороною вгору та надягніть кришку, щоб не подряпати поверхню об'єктива та не пошкодити електричні контакти.

Контакти



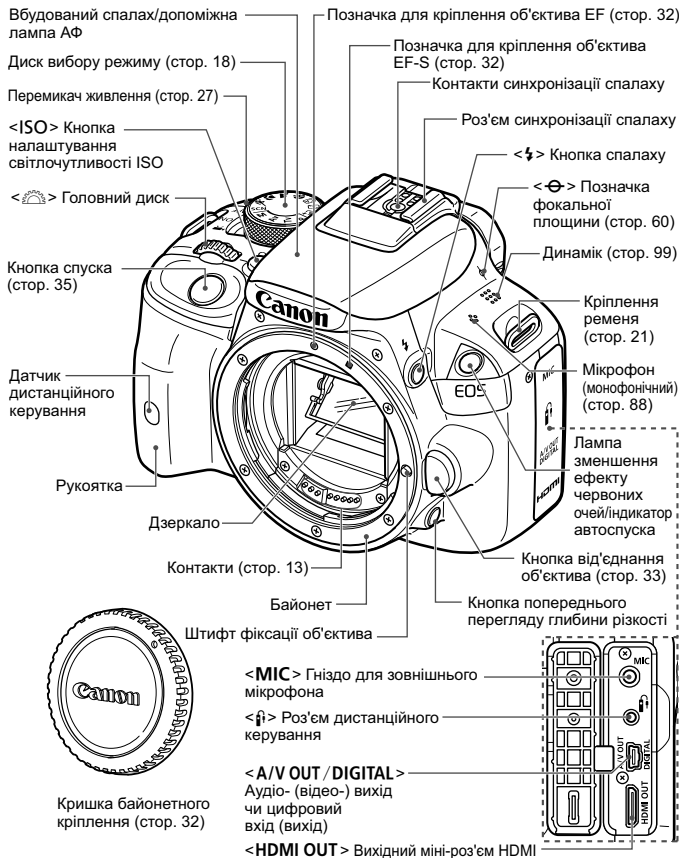
Попередження щодо тривалого використання

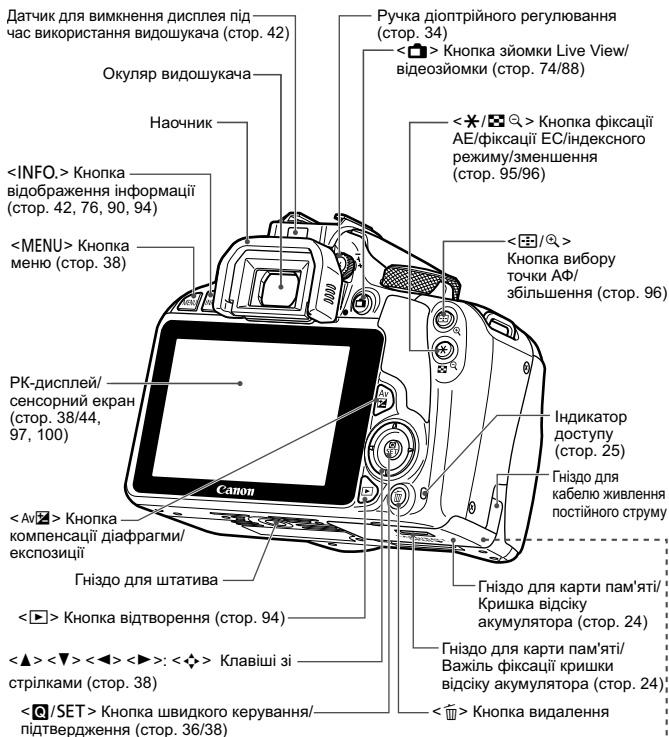
За умов тривалої роботи в режимі безперервної зйомки, зйомки в режимі Live View або відеозйомки камера може нагрітися. Це не є ознакою несправності.

Забруднення передньої частини сенсора мастилом

Окрім пилу, що потрапляє всередину камери ззовні, зрідка на передню частину сенсора може потрапити мастило з внутрішніх деталей камери. За наявності видимих плям, що залишаються після автоматичного чищення сенсора, рекомендується звернутися до сервісного центру компанії Canon.

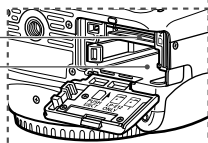
Номенклатура





Гніздо для карти пам'яті (стор. 24)

Відсік акумулятора (стор. 24)



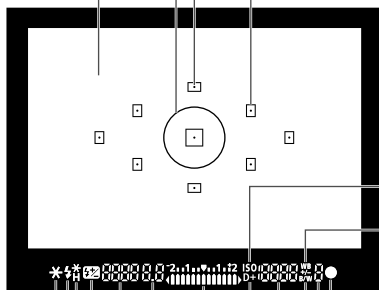
Інформація на видошукачі

Коло точкового замірювання експозиції

Індикатор активації точки АФ <>

Екран фокусування

Точки АФ



<ISO>
Чутливість ISO

<WB>
Корекція
балансу
білого

<★> Фіксація АЕ/
Брекетинг автоекспозиції
триває

<⚡> Готовність спалаху
Попередження про збій
фіксації експозиції для
зйомки зі спалахом

<⚡H> Високошвидкісна
синхронізація
(FP-синхронізація)

<⚡★> Увімкнено фіксацію/
брекетинг експозиції для
зйомки зі спалахом

<ⓧ> Компенсація
експозиції спалаху

Витримка
Фіксація експозиції під час
зйомки зі спалахом (**FEL**)
Триває оброблення (**buSY**)
Перезарядження вбудованого
спалаху (**⚡ buSY**)

<●> Індикатор
наведення на різкість
Макс. серія знімків

<B/W> Зйомка монохромних
зображень
Світлочутливість ISO

<D+> Пріоритет світлих тонів

Індикатор рівня експозиції
Величина корекції експозиції
Діапазон АЕВ
Індикатор стану лампи зменшення
ефекту червоних очей

Діафрагма
Попередження про відсутність вільного
місця на карті (**FuLL**)
Попередження про помилку доступу до карти (**Card**)
Попередження про відсутність карти (**Card**)

На екрані відображаються лише параметри, що можуть бути застосовані в поточному режимі.

Диск вибору режиму

Диск вибору режиму містить піктограми режимів основної та творчої зони.

Творча зона

Ці режими розширюють можливості керування камерою під час зйомки різних об'єктів.

P : Програма AE

Tv : AE із пріоритетом витримки

Av : AE із пріоритетом діафрагми

M : Ручна експозиція

Основна зона

Достатньо натиснути кнопку спуска. Камера встановлює параметри, що відповідають об'єкту або сцені.

A+ : Розумна автосцена (стор. 48)

[шум] : Без спалаху (стор. 53)

CA : Режим Auto "Творчий" (стор. 54)

[чоловік] : Портрет (стор. 58)

[гора] : Пейзаж (стор. 59)

[квітка] : Макрозйомка (стор. 60)

[вітер] : Спорт (стор. 61)

SCN : Особлива сцена (стор. 62)

[дитина] : Діти (стор. 63)

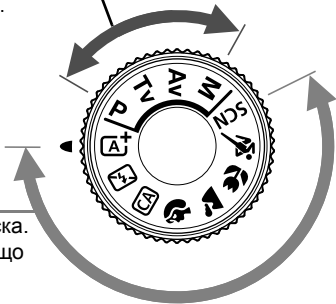
[їжа] : Їжа (стор.64)

[світло] : Світло свічок (стор.65)

[нічний портрет] : Нічний портрет (стор. 66)

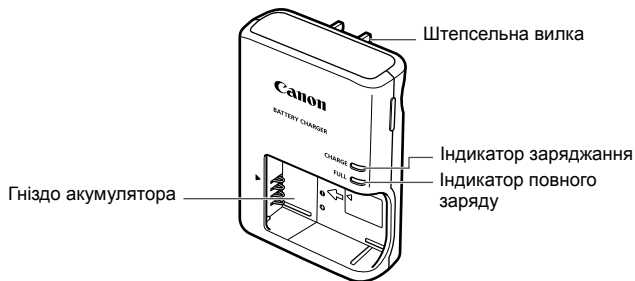
[нічний зйомка] : Ручна зйомка нічних сцен (стор. 67)

[HDR] : Керування освітленням HDR (стор. 68)



Зарядний пристрій LC-E12

Зарядний пристрій для акумулятора LP-E12 (стор. 22).

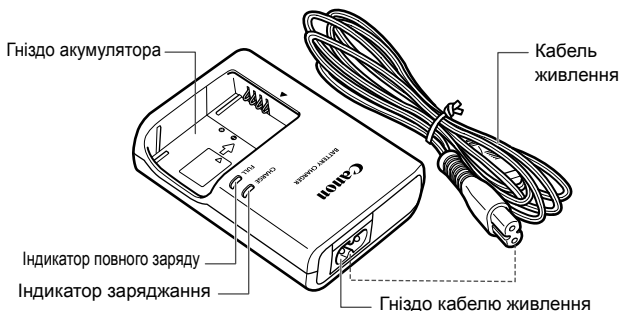


**ВАЖЛИВІ ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ – ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНФОРМАЦІЮ.
УВАГА: ЩОБ УНИКНУТИ ПОЖЕЖІ АБО УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ
СТРУМОМ, ДОТРИМУЙТЕСЬ ЦИХ ІНСТРУКЦІЙ.**

Якщо необхідно приєднати пристрій до електромережі за межами США,
слід використовувати знімний перехідник відповідного типу.

Зарядний пристрій LC-E12E

Зарядний пристрій для акумулятора LP-E12 (стор. 22).

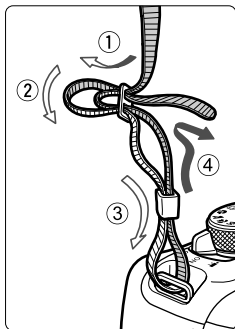




1

Початок роботи

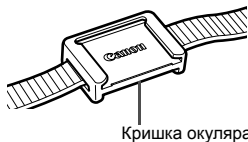
У цьому розділі пояснюється, які дії необхідно виконати, щоб підготувати камеру до початку зйомки, а також описуються базові операції камери.



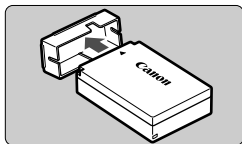
Приєднання ремня

Просуньте кінець ремня крізь вушко камери знизу догори. Потім просуньте його крізь пряжку ремня, як показано на малюнку. Затягніть ремінь і переконайтеся, що його надійно закріплено в пряжці.

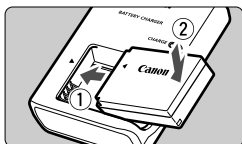
- До ремня також приєднується кришка окуляра.



Зарядання акумулятора



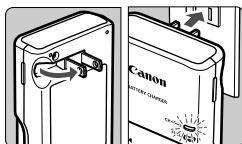
1 Зніміть захисну кришку.



2 Вставте акумулятор.

- Надійно зафіксуйте акумулятор у зарядному пристрої, як показано на малюнку.
- Щоб вийняти акумулятор, виконайте описану вище процедуру у зворотному порядку.

LC-E12



3 Зарядіть акумулятор.

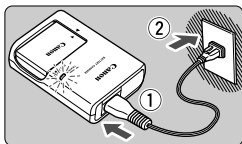
Для LC-E12

- Відкрийте контакти зарядного пристрою, як показано стрілкою, і вставте контакти у розетку.

Для LC-E12E

- Під'єднайте кабель живлення до зарядного пристрою та вставте вилку у розетку.
- ▶ Зарядження розпочнеться автоматично, і індикатор зарядження загориться оранжевим кольором.
- ▶ Коли акумулятор буде повністю заряджено, акумулятор повного заряду загориться зеленим кольором.

LC-E12E



- Повністю розряджений акумулятор за кімнатної температури (23°C) заряджається повністю прибіл. за 2 години. Час, необхідний для зарядження акумулятора, суттєво змінюється залежно від температури середовища та залишку заряду акумулятора.
- Із міркувань безпеки зарядження за низьких температур (5°C - 10°C) триватиме довше (прибіл. до 4 годин).

**Поради щодо використання акумулятора та зарядного пристрою**

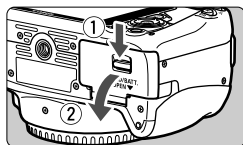
- **На момент придбання акумулятор заряджений неповністю.**
Перед використанням зарядіть батарею.
 - **Заряджайте акумулятор за день до використання або в той же день.**
Навіть під час зберігання заряджений акумулятор поступово втрачатиме заряд.
 - **Після заряджання акумулятора вийміть його та від'єднайте зарядний пристрій від розетки.**
 - **Виймайте акумулятор із камери, коли не користуєтесь нею.**
Якщо залишити акумулятор у камері на тривалий час, утворюватиметься незначний електричний струм, що призводитиме до надмірного розряджання та скорочення ресурсу акумулятора. Зберігайте акумулятор із надітою захисною кришкою (є в комплекті). Зберігання акумулятора з повним зарядом може призвести до погіршення його експлуатаційних характеристик.
 - **Зарядний пристрій для акумулятора можна також використовувати за кордоном.**
Зарядний пристрій для акумулятора сумісний із джерелами електроживлення від 100 до 240 В змінного струму з частотою 50/60 Гц. Якщо необхідно, під'єднайте перехідну вилку, що є у продажу, для використання у певній країні чи в певному регіоні. Не підключайте зарядний пристрій до жодних трансформаторів напруги. Таким чином можна пошкодити зарядний пристрій.
 - **Якщо акумулятор швидко розряджається навіть після повного заряджання, термін служби акумулятора закінчився.**
Придбайте новий акумулятор.
- Після від'єднання штепсельної вилки зарядного пристрою від джерела живлення не торкайтеся контактів вилки протягом щонайменше 3 сек.
 - Не заряджайте жодних інших акумуляторів, крім LP-E12.
 - Акумулятор LP-E12 призначений лише для продуктів Canon. Його використання з несумісним зарядним пристроєм чи продуктом може призвести до збоїв у роботі чи нещасних випадків, за які Canon не нестиме відповідальності.

Установлення та витягування акумулятора та карти

Вставте повністю заряджений акумулятор LP-E12 у камеру. Для цієї камери можна використовувати карти пам'яті SD, SDHC чи SDXC (продаються окремо). Можна також використовувати карти пам'яті класу швидкості UHS-I SDHC та SDXC. Зняті зображення записуються на карту.

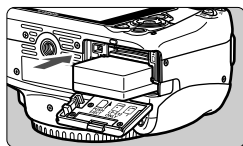
- ⚠ Переконайтеся, що перемикач захисту від запису на карті встановлено у верхнє положення, щоб дозволити запис/стирання.**

Встановлення карти пам'яті



1 Відкрийте кришку.

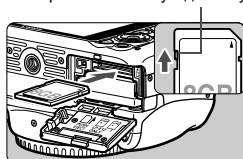
- Зсуньте важіль, як показано стрілками, і відкрийте кришку.



2 Вставте елемент живлення.

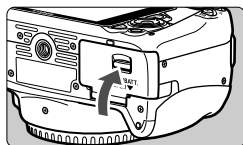
- Вставте акумулятор торцем із контактами донизу.
- Просувайте акумулятор до фіксації на місці.

Перемикач захисту від запису



3 Вставте карту.

- Вставте карту стороною з етикеткою у бік задньої сторони камери, як показано на малюнку, до клацання, що свідчить про фіксацію карти на місці.



4 Закрийте кришку.

- Натисніть на кришку, щоб вона закрилася із клацанням.
- Коли перемикач живлення переводиться в положення <ON>, на РК-дисплей виводиться інформація про можливу кількість знімків (стор. 28).



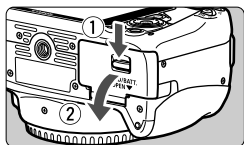
Після відкриття кришки гнізда для карти пам'яті/відсіку акумулятора будьте уважні, щоб не розкрити її надто сильно. Інакше шарнір може зламатися.



- Можлива кількість знімків залежить від обсягу вільного місця на карті пам'яті, якості запису зображень, чутливості ISO тощо.
- Якщо для параметра [📷 1: Спуск затвора без карти] встановлено значення [Вимк.], камера нагадає про необхідність вставити карту пам'яті.

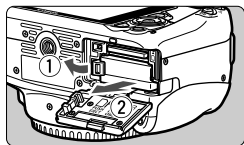
Виймання карти пам'яті

1 Установіть перемикач живлення в положення <OFF> (стор. 27).



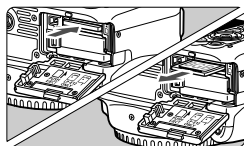
2 Відкрийте кришку.

- Переконайтеся, що індикатор доступу не горить, і відкрийте кришку.
- Якщо з'явиться напис [Йде запис...], закрийте кришку.



3 Витягніть акумулятор.

- Натисніть важіль фіксації акумулятора в напрямку, вказаному стрілкою, та вийміть акумулятор.
- Щоб запобігти короткому замиканню на контактах акумулятора, обов'язково надіньте на акумулятор захисну кришку з комплекту (стор. 22).



4 Витягніть карту.

- Злегка натисніть на карту, а потім відпустіть її, надавши таким чином можливість її виштовхування.
- Витягніть карту назовні.

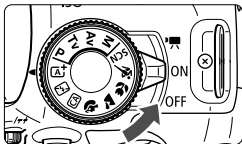
5 Закрийте кришку.

- Натисніть на кришку, щоб вона закрилася із клацанням.

- Під час запису зображень на карту пам'яті, зчитування чи видалення зображень з неї або передачі даних індикатор доступу горить або блимає. Не відкривайте кришку гнізда для карти пам'яті/відсіку акумулятора. Окрім того, якщо індикатор світиться або блимає, не допускається виконання наведених нижче дій, оскільки вони можуть призвести до пошкодження даних зображення, карти пам'яті або камери.
 - Витягання карти.
 - Витягання акумулятора.
 - Струс або удари камери.
- Якщо карта вже містить якісь зображення, номер зображення може починатися не з 0001.
- Якщо на РК-дисплеї з'явиться повідомлення про помилку, пов'язане з картою, витягніть карту та вставте її ще раз. Якщо помилка з'являтиметься знову, скористайтеся іншою картою. Якщо у вас є можливість перемістити всі зображення з карти на комп'ютер, перемістіть зображення, а потім відформатуйте карту за допомогою камери (стор. 40). Після цього карта може почати нормально працювати.
- Не торкайтеся контактів карти пальцями та металевими предметами.

Увімкнення живлення

Якщо після увімкнення живлення з'являється екран налаштування дати/часу/часового поясу, задайте дату/час/ часовий пояс згідно з вказівками на стор. 29.



- < > : Камера вмикається. Можна знімати відео (стор. 87).
- < ON > : Камера вмикається. Можна знімати фотографії.
- < OFF > : Камера вимикається і не працює. Встановлюйте перемикач у це положення, коли не користуєтеся камерою.

Автоматичне очищення сенсора

- Коли перемикач живлення встановлюється в положення < ON > або < OFF >, автоматично спрацьовує функція очищення сенсора. (Може бути чути негучний звук.) Під час чищення сенсора на РК-дисплеї відобразиться піктограма < >.
- Під час очищення сенсора можна виконувати зйомку, натискаючи кнопку спуска наполовину (стор.35). Таким чином очищення сенсора зупиняється, і робиться знімок.
- Якщо протягом короткого часу декілька раз перевести перемикач живлення в положення < ON >/< OFF >, піктограма < > може не з'явитися. Це нормально і не є ознакою несправності.

MENU Автовимкнення

- З міркувань економії заряду акумулятора камера автоматично вимикається через 30 секунд бездіяльності. Щоб знову увімкнути камеру, треба лише натиснути кнопку спуска наполовину (стор. 35).
- За допомогою параметра [**42: Автовимкнення**] можна задати затримку автовимкнення.





Якщо під час запису зображення на карту встановити вимикач живлення в положення < OFF >, з'явиться повідомлення [**Запис ...**], а вимкнення камери відбудеться лише після завершення запису зображення на карту.


Перевірка рівня заряду акумулятора


За увімкненого живлення на відповідному індикаторі буде показано один із чотирьох можливих рівнів заряду акумулятора.



 : Достатній заряд акумулятора.

 : Заряд низький, але камера ще може працювати.

 : Заряд незабаром закінчиться. (Блимає)

 : Зарядіть акумулятор.

Можлива кількість знімків

Температура	Кімнатна температура (23°C)	Низькі температури (0°C)
Без спалаху	Прибл. 480 знімків	Прибл. 420 знімків
Використання спалаху 50%	Прибл. 380 знімків	Прибл. 350 знімків

- Дані наводяться з урахуванням таких припущень: акумулятор LP-E12 повністю заряджений; режим Live View не використовується; випробування здійснюється за стандартами CIPA (Camera & Imaging Products Association/Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).

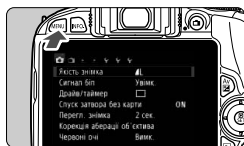


- Можлива кількість знімків зменшується внаслідок виконання будь-якої з наведених нижче операцій:
 - утримання кнопки затвора натисненою наполовину протягом тривалого часу;
 - Часта активація АФ без здійснення зйомки.
 - використання функції Image Stabilizer (стабілізатор зображення) в об'єктиві;
 - часте використання РК-дисплея;
- Можлива кількість знімків може зменшитися залежно від фактичних умов зйомки.
- Для роботи об'єктива використовується енергія акумулятора камери. Залежно від того, який об'єктив використовується, кількість можливих знімків може бути меншою.
- Можлива кількість знімків у режимі Live View вказана на сторінці 75.

MENU Налаштування дати, часу та часового поясу

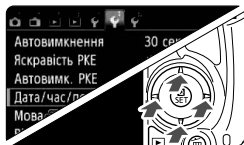
Під час першого вмикання камери, а також у разі скидання налаштувань дати/часу/часового поясу з'являється екран налаштування дати/часу/часового поясу. Щоб уперше задати часовий пояс, виконайте наведені нижче дії. Якщо встановити правильний часовий пояс для того місця, в якому ви наразі проживаєте, під час подорожей в інший часовий пояс можна просто встановити в камері правильний часовий пояс для місця призначення подорожі, і дату/час камери буде оновлено автоматично.

Слід пам'ятати, що від цього налаштування залежатимуть дата й час, що відбиваються на зображеннях. Перевірте правильність встановлених дати/часу.



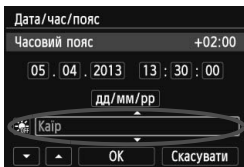
1 Викличте меню.

- Натисніть кнопку <MENU>, щоб відобразити меню.



2 На вкладці [☛] виберіть [Дата/час/пояс].

- Натискаючи кнопки <◀> <▶>, виберіть вкладку [☛].
- Натискаючи кнопки <▲> <▼>, виберіть [Дата/час/пояс], а потім натисніть <SET>.

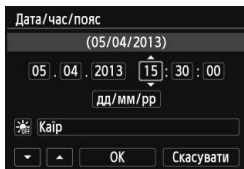


3 Установіть часовий пояс.

- [Лондон] – значення за замовчуванням.
- Натискаючи кнопки <◀> <▶>, виберіть прямокутник часового поясу.
- Натисніть <SET>, щоб з'явився значок <☛>.
- Натискаючи кнопки <▲> <▼>, виберіть часовий пояс, а потім натисніть <SET>. (Знов відобразиться <☛>.)

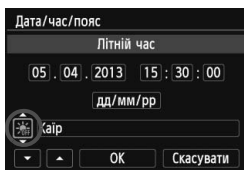


- Порядок роботи з меню наводиться на сторінках 38-39.
- Час, що на кроці 3 відображається вгорі праворуч на екрані, – це різниця в часі порівняно із всесвітнім координованим часом (UTC). Якщо ви не можете знайти свій часовий пояс, установіть часовий пояс, виходячи з різниці з UTC.



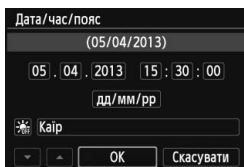
4 Установіть дату та час.

- Натискаючи кнопки <◀> <▶>, виберіть потрібне значення.
- Натисніть <SET>, щоб з'явився значок <☰>.
- Натискаючи кнопки <▲> <▼> встановіть потрібне значення, а потім натисніть <SET>. (Знов відобразиться <☐>.)



5 Установіть літній час.

- Налаштуйте цей параметр у разі потреби.
- Натискаючи кнопки <◀> <▶>, виберіть [☀].
- Натисніть <SET>, щоб з'явився значок <☰>.
- Натискаючи кнопки <▲> <▼>, виберіть [☀], а потім натисніть <SET>.
- Якщо для літнього часу встановлено значення [☀], час, встановлений на кроці 4, буде переведено на 1 годину вперед. Якщо встановлено значення [☀], переведення часу буде скасовано і час знов буде переведено на 1 годину назад.



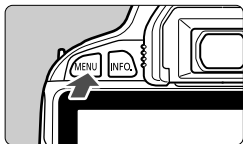
6 Вийдіть із меню.

- Натискаючи кнопки <◀> <▶>, виберіть [OK], а потім натисніть <SET>.
- ▶ Дату/час/часовий пояс та літній час буде встановлено, і меню з'явиться знову.

! У разі зберігання камери без акумулятора або розрядження акумулятора можливе скидання налаштувань дати/часу/часового поясу. Якщо це трапиться, установіть часовий пояс, дату й час іще раз.

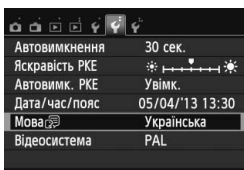
- Налаштування дати й часу стає активним у момент натиснення кнопки <SET> на кроці 6.
- Після змінення часового поясу перевірте правильність встановлених дати/часу.

MENU Вибір мови інтерфейсу



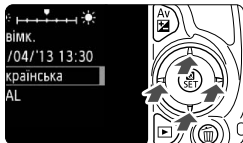
1 Викличте меню.

- Натисніть кнопку <MENU>, щоб відобразити меню.



2 На вкладці [F2] виберіть [Мова].

- Натискаючи кнопки <◀> <▶>, виберіть вкладку [F2].
- Натискаючи кнопки <▲> <▼>, виберіть [Мова], а потім натисніть <SET>.



3 Установіть потрібну мову.

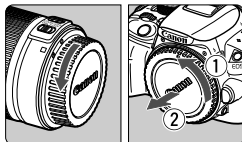
- Клавішами зі стрілками <◀> виберіть мову та натисніть <SET>.
- ▶ Мова інтерфейсу зміниться.



Приєднання та від'єднання об'єктива

Камера сумісна з усіма об'єктивами Canon EF та EF-S. Не можна використовувати камеру з об'єктивами EF-M.

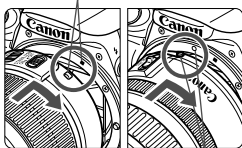
Приєднання об'єктива



1 Зніміть захисні кришки.

- Зніміть задню кришку об'єктива та кришку байонетного кріплення, повернувши їх, як показано стрілками.

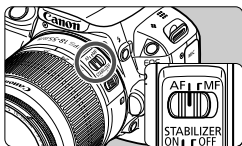
Біла позначка



2 Приєднайте об'єktiv.

- Вирівняйте білу або червону позначку на об'єктиві із позначкою такого ж самого кольору на камері. Проверніть об'єktiv, як показано стрілкою, доки він не стане на місце із клацанням.

Червона позначка



3 Установіть перемикач режимів фокусування на об'єктиві в положення <AF>.

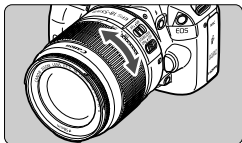
- <AF> означає автофокус.
- Якщо встановити перемикач у положення <MF> (ручний фокус), автофокус не працюватиме.

4 Зніміть передню кришку об'єктива.

Захист від пилу

- Змінюючи об'єктиви, робіть усе швидко та в місці, де є якнайменше пилу.
- Якщо камера зберігається без приєданого об'єктива, обов'язково надівайте захисну кришку на байонет.
- Витирайте пил із захисної кришки, перш ніж надівати її.

Трансфокація

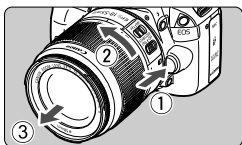


Щоб виконати збільшення, пальцями поверніть кільце трансфокатора на об'єктиві.

Якщо потрібно виконати збільшення, робіть це перед фокусуванням.

Повертання кільця трансфокатора після встановлення фокуса може порушити фокусування.

Від'єднання об'єктива



Натиснувши кнопку розблокування об'єктива, перевірте об'єktiv у напрямку, вказаному стрілкою.

- Поверніть об'єktiv до упора, а потім від'єднайте його.
- Надіньте задню кришку на від'єднаний об'єktiv.



- Забороняється дивитися на сонце крізь будь-який об'єktiv. Недотримання цієї вимоги може призвести до втрати зору.
- Під час під'єднання та від'єднання об'єктива перемикач живлення має бути в положенні <OFF>.
- Якщо передня частина (кільце фокусування) об'єктива обертається під час автофокусування, не торкайтеся рухомої частини.
- Якщо використовується об'єktiv TS-E, деякі функції зсуву та повертання можуть бути обмеженими, а також можуть бути обмеженими можливості приєднання та від'єднання об'єктива.



Коефіцієнт перетворення зображення

Оскільки розмір сенсора зображення менший за формат 35-мм плівки, створиться ефект збільшення фокусної відстані об'єктива прибл. в 1,6 разу.

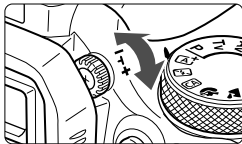


Розмір сенсора зображення (прибл.)
(22,3 x 14,9 мм)

Розмір 35-мм зображення
(36 x 24 мм)

Основні операції

Регулювання різкості зображення у видошукачі



Обертайте ручку діоптрійного регулювання.

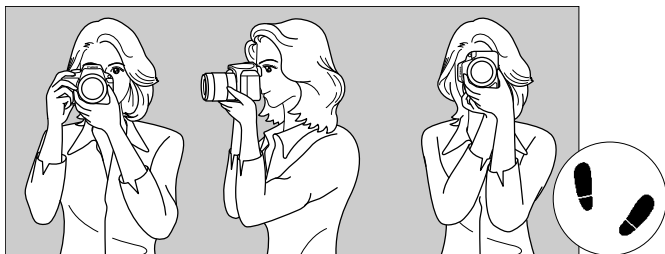
- Повертайте ручку ліворуч або праворуч, доки точки АФ (дев'ять прямокутників) у видошукачі не набудуть потрібної різкості.



Якщо функція діоптрійного регулювання камери не забезпечує потрібної різкості, рекомендується використання лінз серії E з можливістю корекції діоптрій (продаються окремо).

Як слід тримати камеру

Щоб отримувати чіткі знімки, намагайтеся мінімізувати рухи камери під час зйомки.



Зйомка з горизонтальною орієнтацією камери

Зйомка з вертикальною орієнтацією камери

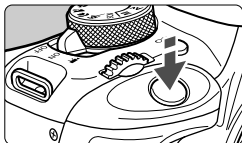
1. Міцно обхватіть рукоятку камери правою рукою.
2. Лівою рукою підтримуйте об'єктив камери знизу.
3. Розташуйте вказівний палець правої руки на кнопці затвора.
4. Злегка притисніть лікті до тулуба спереду.
5. Прийміть стійку позу, виставивши одну ногу вперед.
6. Наблизьте камеру до обличчя та подивіться у видошукач.



Зйомка із переглядом зображення на РК-екрані описується на сторінці 73.

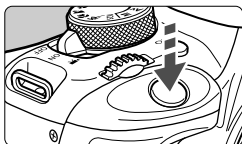
Кнопка спуска

Кнопка спуска має два положення, тобто є можливість натиснути кнопку спуска наполовину і потім дотиснути її до кінця.



Натиснення наполовину

Активує автофокусування та систему автоматичної експозиції, що задає витримку та діафрагму. Значення параметрів експозиції (витримки та діафрагми) відображаються у видошукачі (⦿4).



Повне натиснення

спускає затвор і робить знімок.

Запобігання тремтінню камери

Рух камери в момент експозиції під час зйомки без штатива називається "тремтіння камери". Тремтіння може призводити до розмиття зображення. Щоб запобігти тремтінню, дотримуйтеся таких рекомендацій:

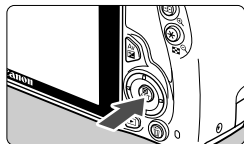
- Намагайтеся тримати камеру нерухомо, як показано на попередній сторінці.
- Натисніть кнопку спуска наполовину, щоб виконати автофокусування, після чого повільно дотисніть кнопку до кінця.



- Якщо натиснути кнопку спуска одразу до кінця або, натиснувши кнопку наполовину, дотиснути її без достатньої паузи, камері знадобиться деякий додатковий час на здійснення зйомки.
- Навіть під час перегляду меню, відтворення або записування зображень, натиснувши кнопку спуска наполовину, можна повернути камеру до режиму зйомки.

Швидке керування функціями зйомки

Є можливість безпосередньо здійснювати вибір та налаштування функцій зйомки, котрі відображаються на РК-дисплеї. Це називається "Екран швидкого керування".



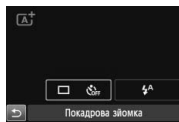
1 Натисніть кнопку <Q>.

- ▶ З'явиться екран швидкого керування (☺10).

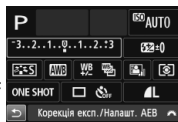
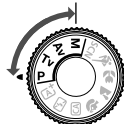
2 Установіть потрібну функцію.

- Клавішами зі стрілками <⬅➡> виберіть функцію.
- ▶ З'явиться обрана функція та "Довідка функцій" (стор. 43).
- Щоб змінити значення, повертайте диск <☺10>.

Режими основної зони



Режими творчої зони

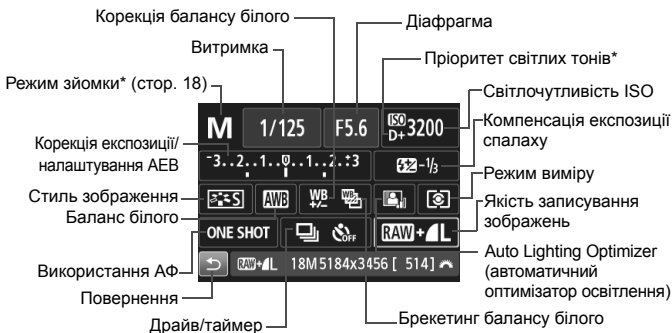


3 Зробіть знімок.

- Повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок.
- ▶ На екрані з'явиться зняте зображення.

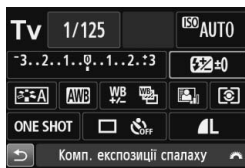
- Функції режимів основної зони та процедури їх налаштування описуються на сторінці 70.
- На кроках 1 і 2 також можна скористатись сенсорним екраном РК-дисплея (стор. 44).

Зразковий вигляд екрана швидкого керування

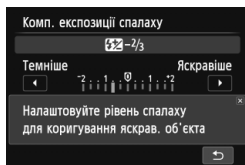


* Ці функції неможливо налаштувати за допомогою екрана швидкого керування.

Екран встановлення функцій



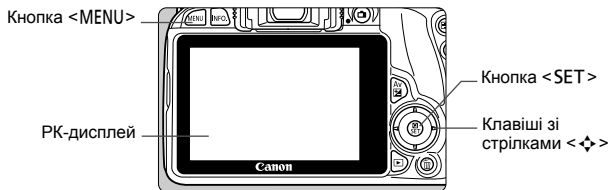
↓ <SET>



- Виберіть потрібну функцію та натисніть <SET>. З'явиться екран налаштувань відповідної функції.
- Натискаючи кнопки <◀>>▶> або повертаючи диск <DIAL>, можна змінити деякі з налаштувань. Деякі функції також можна встановити, натиснувши кнопку <INFO.>.
- Щоб повернутися до екрану швидкого керування, натисніть <SET>.

MENU Використання меню

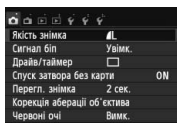
За допомогою меню можна здійснювати різні налаштування, наприклад, якість записування зображень, дата/час тощо. Для цього, дивлячись на РК-дисплей, використовуйте кнопку <MENU>, клавіші <↔> та кнопку <SET> на задній панелі камери.



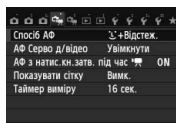
Екран меню

Склад вкладок та елементів меню залежить від режиму зйомки.

Режими основної зони



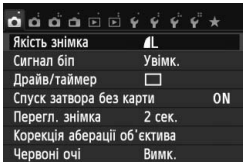
Відеозйомка



Режими творчої зони



Порядок роботи з меню

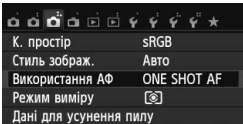


1 Викличте меню.

- Натисніть кнопку <MENU>, щоб відобразити меню.

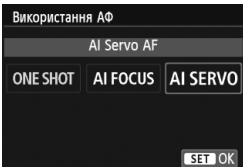
2 Виберіть вкладку.

- Натискаючи кнопки <◀> <▶>, виберіть вкладку (групу функцій).
- Наприклад, у цьому посібнику "вкладка [📷3]" означає екран, який відображається, коли вибрано третю вкладку 📷 (Зйомка) зліва [📷+].



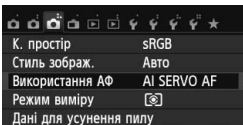
3 Виберіть потрібний пункт.

- За допомогою клавіш <▲> <▼> виберіть потрібний варіант і натисніть <SET>.



4 Задайте значення.

- Натискаючи кнопки <▲> <▼> або <◀> <▶>, виберіть потрібне налаштування. (Для вибору деяких налаштувань потрібно натиснути кнопки <▲> <▼> або <◀> <▶>.)
- Поточне значення виділене блакитним кольором.



5 Встановіть потрібне значення.

- Для цього натисніть <SET>.

6 Вийдіть із меню.

- Натисніть кнопку <MENU>, щоб повернутися до меню параметрів функції зйомки.

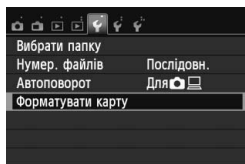


- На кроці 2 вкладку меню можна також вибрати, повернувши диск <🔍>.
- На кроках 2-5 також можна скористатись сенсорним екраном РК-дисплея (стор. 44).
- Наведені інструкції з функцій меню передбачають, що користувач викликав меню, натиснувши кнопку <MENU>.
- Щоб скасувати, натисніть кнопку <MENU>.

MENU Форматування карти пам'яті

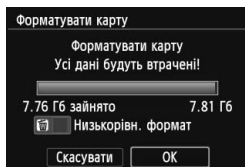
Якщо карта пам'яті є новою або її відформатовано із використанням іншої камери чи комп'ютера, відформатуйте карту за допомогою цієї камери.

ⓘ Під час форматування із карти пам'яті видаляються всі зображення та дані. Навіть захищені зображення буде видалено, отже переконайтеся, що на карті немає нічого потрібного. У разі потреби перед форматуванням карти збережіть зображення та дані на комп'ютері або на іншому носії.



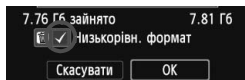
1 Виберіть [Форматувати карту].

- На вкладці [F1] виберіть [Форматувати карту] і натисніть <SET>.



2 Відформатуйте карту.

- Виберіть [ОК] і натисніть <SET>.
- ▶ Карту буде відформатовано.
- ▶ Після завершення форматування знову з'явиться меню.



- Щоб виконати низькорівневе форматування, натиснувши кнопку <☑>, біля пункту [Низькорівн. формат] встановіть позначку <✓>, після чого натисніть [ОК].



Застосування команди [Формувати карту] є необхідним у таких випадках:

- Карта є новою.
- Карту відформатовано за допомогою іншої камери або комп'ютера.
- Карту заповнено зображеннями чи даними.
- Виводиться повідомлення про помилку, пов'язану з картою.

Низькорівневе форматування

- Виконуйте низькорівневе форматування карти пам'яті у випадках, коли швидкість запису чи зчитування здається замалою або потрібно повністю очистити карту.
- Оскільки під час низькорівневого форматування формуються всі доступні для запису сектори карти пам'яті, ця процедура триватиме дещо довше за звичайне форматування.
- Можна зупинити низькорівневе форматування, вибравши [Скасувати]. Навіть у цьому випадку відбудеться звичайне форматування, після чого картою можна буде користуватися.



- Форматування карти або видалення з неї даних призводить лише до зміни інформації системи керування файлами. Фактично дані видаляються не повністю. Майте це на увазі, якщо ви збираєтеся продати карту або викинути її. Якщо треба позбутися карти пам'яті, здійсніть низькорівневе форматування або знищте карту, щоб зберегти конфіденційність особистих даних.
- **Перед використанням нової карти Eye-Fi треба встановити записане на карті програмне забезпечення на комп'ютер. Після цього потрібно відформувати карту за допомогою камери.**

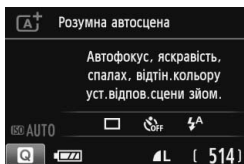


- Величина ємності карти пам'яті, що відображується на екрані, може бути меншою за значення, вказане на карті.
- У цьому пристрої використовується ліцензійна технологія exFAT компанії Microsoft.

Перемикання РК-дисплея

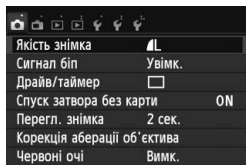
На РК-дисплеї можуть відображатися параметри зйомки, меню, відзняті зображення тощо.

Налаштування зйомки



- Після увімкнення живлення на дисплеї з'являються параметри зйомки.
- Коли ви наближуєте око до окуляра видошукача, спрацьовує спеціальний датчик, який вимикає дисплей під час використання видошукача (стор. 15). Це допомагає уникнути засвічування. Якщо віддалити око від окуляра, РК-дисплей знову увімкнеться.
- Натиснення кнопки <INFO.> змінює вигляд РК-дисплея у такому порядку: параметри зйомки, вимкнення РК-дисплея, налаштування камери.

Функції меню



- З'являється після натискання кнопки <MENU>. Натисніть цю кнопку знову, щоб повернутися до параметрів зйомки.

Зняте зображення



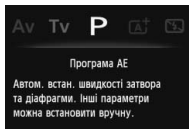
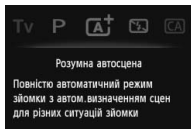
- З'являється після натискання кнопки <▶>. Натисніть цю кнопку знову, щоб повернутися до параметрів зйомки.

- Якщо автоматичне вимкнення РК-дисплея не потрібне, скористайтеся параметром [▼2: Автовимк. РКЕ].
- Навіть коли відображається екран меню або зняте зображення, натискання кнопки затвора дозволить миттєво зробити знімок.

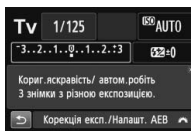
Довідка функцій

Коли змінюється режим зйомки, встановлюється функція зйомки, зйомка Live View, зйомка відео чи швидке керування під час відтворення, з'являється довідка функції з коротким описом відповідного режиму, функції чи параметра. Опис також з'являється, коли обирається функція чи параметр на екрані швидкого керування. Довідка зникне, якщо торкнутися інформаційного віконця або просто продовжити поточну операцію.

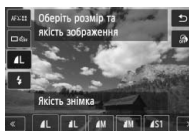
● Режим зйомки (зразок)



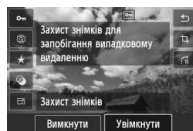
● Швидке керування (зразок)



Налаштування зйомки

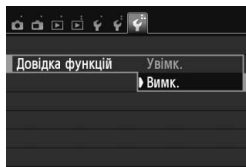


Зйомка в режимі Live View



Відтворення

MENU Вимкнення довідки функцій



Виберіть **[Довідка функцій]**.

- На вкладці **[F3]** виберіть **[Довідка функцій]** і натисніть **<SET >**.
- Виберіть **[Вимк.]** і натисніть **<SET >**.



Використання сенсорного екрана

РК-дисплей – це сенсорна панель, якою можна керувати за допомогою пальців.

Торкніться

піктограми швидкого керування (зразок екрана)



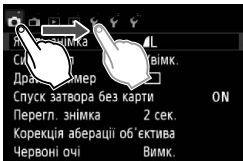
- Торкайтеся РК-дисплея пальцями (торкніться і відразу прийміть палець).
- Торканням можна вибирати меню, піктограми та інші елементи, що відображаються на РК-дисплеї.
- Коли операція сенсорного екрана можлива, навколо піктограми з'являється рамка (за винятком екранів меню). Наприклад, якщо торкнутися піктограми [Q], з'явиться екран швидкого керування. Щоб повернутися до попереднього вигляду екрана, торкніться [↵].

Операції, які можна виконати за допомогою торкання екрана

- Встановлення функцій меню після натискання кнопки <MENU>
- Швидке керування
- Встановлення функцій після натискання кнопки <ISO> чи <[ISO]>
- Налаштування функцій протягом зйомки в режимі Live View
- Налаштування функцій протягом відеозйомки
- Операції відтворення

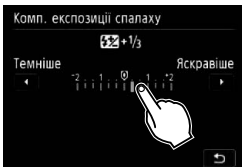
Перетягування

Екран меню (зразок екрана)



- Торкнувшись РК-дисплея, посуňte палець.

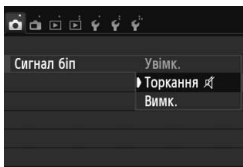
Відтворення шкали (зразок екрана)



Операції, які можна виконати перетягуванням пальця по екрану

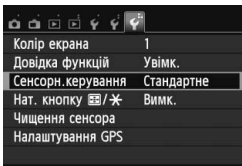
- Вибір вкладки меню або пункту після натискання кнопки <MENU>
- Встановлення керування за допомогою шкали
- Швидке керування
- Налаштування функцій протягом зйомки в режимі Live View
- Налаштування функцій протягом відеозйомки
- Операції відтворення

MENU Вимкнення звукового сигналу під час сенсорних операцій



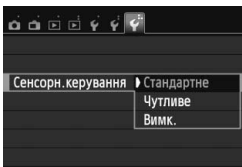
Якщо для параметра [📷 1: Сигнал біп] вибрано значення [Торкання 🔊], звуковий сигнал не лунатиме під час користування сенсорним екраном.

MENU Налаштування сенсорного керування



1 Виберіть [Сенсорн.керування].

- На вкладці [F3] виберіть пункт [Сенсорн.керування] і натисніть <SET>.



2 Налаштуйте сенсорне керування.

- Виберіть потрібний варіант і натисніть кнопку <SET>.
- Зазвичай встановлюється значення [Стандартне].
- Значення [Чутливе] забезпечує краще реагування, ніж значення [Стандартне]. Спробуйте скористатися обома налаштуваннями та виберіть те, яке вам подобається більше.
- Щоб вимкнути операції сенсорного екрана, виберіть значення [Вимк.].

⚠ Попередження щодо операцій сенсорного екрана

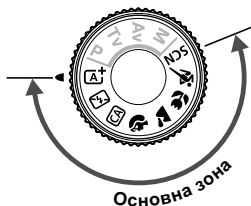
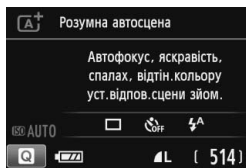
- Оскільки РК-дисплей не є чутливим до тиску, не використовуйте для сенсорних операцій гострі предмети, такі як нігті на пальцях чи кулькові ручки.
- Не торкайтеся сенсорного екрана вологими пальцями.
- РК-дисплей може неправильно реагувати на торкання або не реагувати взагалі у разі потрапляння на нього вологи. У такому випадку вимкніть живлення та протріть РК-дисплей тканиною.
- Не приєднуйте до екрана жодних захисних плівок (наявних у продажу) чи наклейок. Це може уповільнити реагування на сенсорні операції.

2

Основи зйомки

У цьому розділі пояснюється, як користуватися режимами основної зони, що обираються за допомогою диску вибору режиму, щоб отримати найкращі результати.

Режими основної зони дають можливість просто наводити камеру на об'єкт і знімати, у той час як налаштування всіх параметрів відбувається автоматично (стор. 71). До того ж, параметри функції зйомки з розширеними можливостями неможливо змінювати. Це допомагає уникати помилкових дій та отримувати здебільшого якісні знімки.



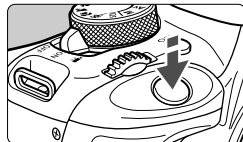
Якщо ви встановлюєте диск вибору режиму в положення <SCN> за вимкненого РК-дисплея, перш ніж знімати, натисніть кнопку <Q>, щоб перевірити режим зйомки (стор. 62).

[A⁺] Повністю автоматичний режим зйомки (Розумна автосцена) ■

<[A⁺> є повністю автоматичним режимом. Камера аналізує умови зйомки та автоматично підбирає оптимальні параметри. Вона також здатна визначити чи стоїть об'єкт нерухомо, чи рухається, та виконати автоматичне фокусування (стор. 51).



Точка АФ



Індикатор підтвердження фокуса

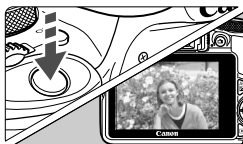
1 Установіть диск вибору режиму в положення <[A⁺>.

2 Наведіть будь-яку точку АФ на об'єкт зйомки.

- Для фокусування використовуються всі точки АФ. Зазвичай камера фокусується на найближчому об'єкті.
- Наведення на об'єкт центральної точки АФ спрощує фокусування.

3 Виконайте фокусування на об'єкті.

- Натисніть кнопку спуска наполовину. Кільце фокусування об'єктива почне обертатися. Це означає, що виконується фокусування.
- ▶ Точка АФ, що спрацювала, блимне червоним. Одночасно пролунає звуковий сигнал, а у видошукачі загориться індикатор наведення на різкість <●>.
- ▶ За необхідності вбудований спалах підніматиметься автоматично.



4 Зробіть знімок.

- Повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок.
- ▶ Зняте зображення відтворюватиметься на РК-дисплеї упродовж 2 секунд.
- Після завершення зйомки складіть вбудований спалах, натиснувши на нього пальцями.



При використанні режиму <☒> для зйомки картин природи, заходів сонця та зйомки на вулиці кольори виходять більш насиченими. Якщо бажаний кольоровий тон не одержано, скористайтеся режимом творчої зони, оберіть стиль зображення (окрім <☒-A>) та зробіть знімок.

? Запитання та відповіді

- **Індикатор наведення на різкість <●> блимає, а фокусування не відбувається.**
Наведіть точку АФ на ділянку з високою контрастністю та натисніть кнопку спуска наполовину (стор. 35). Якщо відстань до об'єкта занадто мала, відійдіть і повторіть спробу.
- **Одночасно блимають декілька точок АФ.**
Це означає, що фокусування відбулося в усіх цих точках АФ. Коли точка АФ, що знаходиться на потрібному об'єкті, почне блимати, знімайте.
- **Безперервно лунає негучний звуковий сигнал. (Індикатор наведення на різкість <●> не горить.)**
Це означає, що камера постійно фокусується на об'єкті, що рухається. (Індикатор наведення на різкість <●> не горить.) Можна зробити чіткий знімок об'єкта, що рухається. Майте на увазі, що в цьому випадку фіксація фокуса (стор. 51) не працюватиме.
- **При натисканні кнопки спуска наполовину фокусування на об'єкті не відбувається.**
Якщо перемикач режимів фокусування на об'єктиві встановлено в положення <MF> (ручне фокусування), переведіть його в положення <AF> (автофокус).

● **Спалах спрацьовує навіть при денному світлі.**

Під час зйомки об'єктів у контрольному світлі (освітлених ззаду) спалах може спрацьовувати з метою освітлення занадто темних ділянок. Вимкнути спалах можна двома способами:

- Встановіть у налаштуваннях спалаху значення [☺] (Спалах вимкнено). Якщо змінити режим зйомки або встановити перемикач живлення в положення <OFF>, відновляться налаштування режиму [⚡^A] (Автоспалах) (стор. 71).
- Встановіть диск вибору режиму в положення <☒> (Спалах вимкнено) (стор. 53).

● **Спалах спрацював, і зображення вийшло занадто світлим.**

Відійдіть далі від об'єкта та зробіть новий знімок. При зйомці зі спалахом, якщо об'єкт знаходиться занадто близько до камери, зображення може вийти занадто світлим (переекспонування).

● **За слабого освітлення вбудований спалах зробив декілька імпульсів.**

Для покращення роботи автофокуса вбудований спалах може виконати декілька імпульсів після натиснення кнопки спуска наполовину. Це називається "Лампа підсвічування АФ". Дальність її дії становить приблизно 4 метри.

● **При використанні спалаху нижня частина зображення вийшла неприродно темною.**

У кадр потрапила тінь від корпусу об'єктива, оскільки об'єкт знаходився занадто близько до камери. Відійдіть далі від об'єкта та зробіть новий знімок. Якщо на об'єktiv було встановлено бленду, перед зйомкою зі спалахом зніміть її.

Зміна композиції кадру



В деяких випадках варто змістити об'єкт у кадрі праворуч або ліворуч і забезпечити таким чином збалансоване тло та гарну перспективу. У режимі **A⁺** натиснення кнопки спуска наполовину для фокусування на статичному об'єкті призводить до фіксації фокуса. Після цього можна перекомпонувати кадр і зробити знімок, натиснувши кнопку спуска до кінця. Це називається фіксацією фокуса. Функція фіксації фокуса також доступна в інших режимах основної зони (окрім **A** > < **A** >).

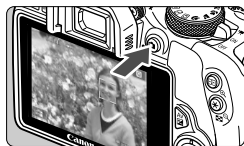
Зйомка об'єкта, що рухається




В режимі **A⁺**, якщо об'єкт рухається (змінюється відстань між об'єктом і камерою) під час або після фокусування, спрацьовує функція слідкуючого автофокусування (AI Servo AF), яка дозволяє постійно тримати об'єкт у фокусі. (Робота функції супроводжується негучним звуковим сигналом.) Весь час, доки ви утримуєте точку АФ на об'єкті, а кнопку спуска – натиснутою наполовину, відбуватиметься безперервне фокусування. Коли треба зробити знімок, натисніть кнопку спуска до кінця.

Зйомка у режимі Live View

Можна вести зйомку, переглядаючи зображення на РК-дисплеї. Цей процес називається зйомкою Live View. Докладнішу інформацію можна знайти на сторінці 73.



1 Увімкніть режим Live View на РК-дисплеї.

- Натисніть кнопку .
- ▶ На РК-дисплеї з'явиться зображення Live View.




2 Виконайте фокусування на об'єкті.


- Натисніть кнопку спуска наполовину, щоб виконати фокусування.
- ▶ Коли камера сфокусується, точка АФ стане зеленою і пролунає звуковий сигнал.

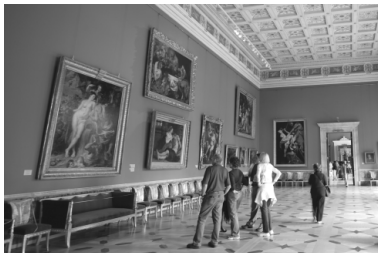
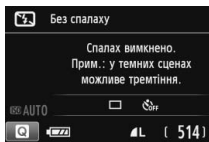
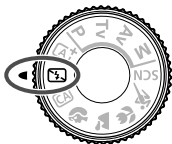


3 Зробіть знімок.

- Натисніть кнопку спуска до кінця.
- ▶ Буде зроблено знімок, і зняте зображення з'явиться на РК-дисплеї.
- ▶ Після закінчення певного часу перегляду знімка камера автоматично повернеться в режим Live View.
- Щоб закінчити зйомку в режимі Live View, натисніть кнопку .

Вимкнення спалаху

Камера аналізує умови зйомки та автоматично підбирає оптимальні параметри. У місцях, де зйомка зі спалахом заборонена, наприклад у музеї чи театрі, використовуйте режим  (Без спалаху).



Поради зі зйомки

- **Якщо цифри у видошукачі блимають, зробіть так, щоб камера не тремтіла.**

У разі тремтіння камери в умовах слабого освітлення у видошукачі блимає індикація витримки. Тримайте камеру нерухомо або скористайтеся штативом. Якщо використовується об'єктив зі змінною фокусною відстанню, встановлюйте мінімальні значення фокусної відстані, щоб зменшити розмиття внаслідок тремтіння камери, навіть коли камера утримується в руках.

- **Знімайте портрети без спалаху.**

Коли знімаєте людину в умовах слабого освітлення, попросіть її не рухатися. Будь-який рух об'єкта під час зйомки може призвести до розмиття об'єкта на зображенні.

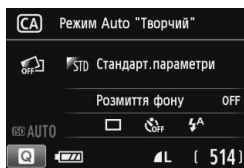
CA Зйомка у режимі Auto "Творчий"

У режимі <CA> перед зйомкою можна встановити такі функції:
(1) Extra Effect Shot, (2) Знімки за вибр. оточ., (3) Розмиття фону,
(4) Режим драйву/таймера та (5) Спалах. Параметри за
замовчуванням ідентичні параметрам режиму <A+>.

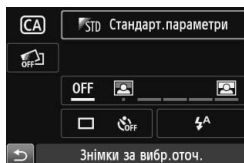
* CA означає «Режим Auto "Творчий"».



1 Установіть диск вибору режиму в положення <CA>.



2 Натисніть кнопку <Q>. (⊙10)
▶ З'явиться екран швидкого керування.

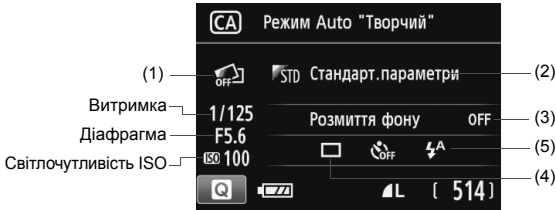


3 Установіть потрібну функцію.

- Клавішами зі стрілками <⬅➡> виберіть потрібну функцію.
- ▶ З'явиться обрана функція та "Довідка функцій" (стор. 43).
- Установіть функцію, натиснувши <SET>.
- Процедуру встановлення та докладний опис кожної функції можна знайти на сторінці 55.

4 Зробіть знімок.

- Повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок.



Натиснувши кнопку <Q>, можна встановити такі функції: якщо встановити (1), (2) або (3), коли в камері ввімкнено зйомку Live View, перед початком зйомки можна переглянути ефект на екрані.

(1) Extra Effect Shot

- Перед зйомкою можна обрати будь-який із перелічених далі ефектів: художні фільтри, стилі зображень та знімки за вибраним оточенням.
- Поверніть диск <☺>, щоб вибрати [☑ : Увімк.]. Торкніться піктограми [↶], щоб повернутись до екрана швидкого керування. Зробити вибір можна також, натиснувши кнопку <SET>.
- Повертаючи диск <☺>, виберіть ефект зйомки.
- Коли знімок буде зроблено, буде записано два зображення. Одне із застосованим ефектом, а інше – без ефекту. Відразу після зйомки зображення обидва зображення буде відтворено разом. Зображення без ефекту відобразатиметься ліворуч, а з ефектом – праворуч.


Збереження своїх улюблених ефектів зйомки

- Під час перегляду зображення відразу після зйомки та під час відтворення зображення, до якого застосовано ефект, буде позначено піктограмою <☑>. Натиснувши кнопку <Av☑>, а потім кнопку <INFO.>, можна перевірити, який ефект зйомки було застосовано.
- Можна зареєструвати до двох ефектів зйомки меню [★ :Вибраний ефект].
- Якщо обрати зареєстрований [★ :Вибраний ефект], можна здійснювати зйомку із застосуванням цього ефекту. Можна також перезаписати [★ :Вибраний ефект].








Якщо використовується карта пам'яті Eye-Fi, і для неї налаштовано стирання зображень після їх передачі, зображення без ефекту не відобразатиметься під час відтворення відразу після зйомки.

(2) Знімки за вибраним оточенням

- Можна обрати певний варіант оточення зйомки, щоб передати її на знімку.
- Щоб вибрати оточення, повертайте диск <  >. Можна також вибрати його зі списку, натиснувши < SET >.

(3) Розмиття фону



- Якщо встановлено значення **[Вимк.]**, ступінь розмиття фону змінюватиметься в залежності від яскравості.
- Якщо встановлено будь-яке значення, крім **[Вимк.]**, можна коригувати розмиття фону незалежно від яскравості.
- Якщо повертанням диска <  > перемістити курсор праворуч, фон буде чіткішим.
- Якщо повертанням диска <  > перемістити курсор ліворуч, фон об'єкта стане більш розмитим. Зверніть увагу на те, що в залежності від максимального значення діафрагми об'єктива (діафрагменного числа), деякі коригування за допомогою повзунка можуть бути недоступні (позначаються за допомогою *).
- Якщо використовується функція зйомки Live View, можна подивитись, наскільки зображення розмивається перед точкою фокусу та за нею. Під час повертання диска <  > на РК-дисплеї відобразиться напис **[Імітація розмиття]**.
- Якщо необхідно розмити тло, див. розділ "Зйомка портретів" на стор. 58.
- Залежно від об'єктива та умов зйомки тло може виглядати не дуже розмитим.
- Цю функцію неможливо встановити, якщо використовується спалах. Якщо встановлено <  >, і встановлюється розмиття фону, автоматично буде встановлено <  >.



- Якщо під час зйомки Live View працює **[Імітація розмиття]**, на зображенні, що відображається, коли < Exp.SIM > (стор. 76) блимає, може бути більше шумів, ніж на фактично записуваному зображенні, або воно може бути темним.
- Неможливо встановити (1) Extra Effect Shot та (2) Знімки за вибр.оточ. одночасно.
- Неможливо встановити (1) Extra Effect Shot та (3) Розмиття фону одночасно.

(4) Режим драйву/таймера: зробіть вибір за допомогою диска


<  > Можна також вибрати його зі списку, натиснувши <SET>.

<  > **Покадрова зйомка:**


зйомка одного зображення за раз.

<  > **Безперервна зйомка:**

у випадку повного натискання кнопки спуска виконується безперервна зйомка. Дозволяє знімати зі швидкістю приблизно 4 кадри на секунду.

<  > **Таймер:10с/Дистанц.:**

зйомка відбувається через 10 секунд після натиснення кнопки спуска. Також можна скористатися пультом дистанційного керування.

<  > **Таймер автоспуска:2 с.:**


зйомка відбувається через 2 секунди після натиснення кнопки спуска.


<  > **Таймер:безперервно:**

натискаючи кнопки <▲> <▼>, установіть кількість послідовних знімків (від 2 до 10), яку необхідно зробити за допомогою таймера автоспуска. Через 10 сек. після натискання кнопки спуска буде знято задану кількість кадрів.

(5) Спалах: повертаючи диск <  >, виберіть потрібне значення.




Можна також вибрати його зі списку, натиснувши <SET>.

<  > **Автоспалах** : спалах спрацьовує автоматично за необхідності.

<  > **Спалах увімкнено** : спалах спрацьовує завжди.

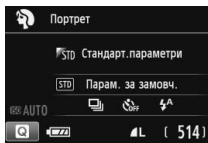
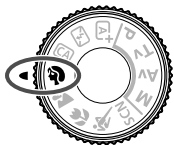
<  > **Спалах вимкнено** : спалах не працює.



- Робота режиму <  > описується в розділі "Вимкнення спалаху" на сторінці 53.
- Якщо встановлено Extra Effect Shot, <  > <  > неможливо встановити.
- Якщо встановлено Розмиття фону, скористатись спалахом неможливо.


Зйомка портретів

Режим (Портрет) дозволяє розмити тло, щоб виділити зображення людини. Окрім того, відтінки шкіри та волосся виглядають м'якшими в цьому режимі.




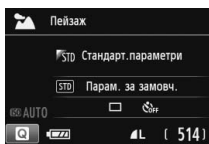
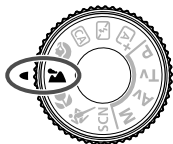
Поради зі зйомки

- **Чим більша відстань між об'єктом і тлом, тим краще.**
Чим більша відстань між об'єктом і тлом, тим розмитішим виглядатиме тло. Об'єкт також краще виділятиметься на темному фоні без зайвих деталей.
- **Використовуйте телеоб'єktiv.**
Якщо у вас об'єktiv зі змінною фокусною відстанню, збільшуйте фокусну відстань таким чином, щоб поясний портрет об'єкта зйомки займав увесь кадр. При необхідності підійдіть ближче.
- **Налаштовуйте фокус на обличчя.**
Переконайтеся, що точка АФ на обличчі блимає. Під час зйомки обличчя крупним планом фокусуйтеся на очах.


 За замовчуванням використовується значення (Безперервна зйомка). Утримуючи кнопку спуска, можна здійснювати безперервну зйомку, щоб зняти найдрібніші зміни в позі та виразі обличчя об'єкта (макс. близько 4 кадр./сек.).

Зйомка пейзажів

Режим <  > (Пейзаж) підходить для зйомки широких ландшафтів або сцен, де треба чітко відобразити як близькі, так і далекі об'єкти. Зелень та блакить стають яскравими, зображення виходить дуже чітким і виразним.




Поради зі зйомки

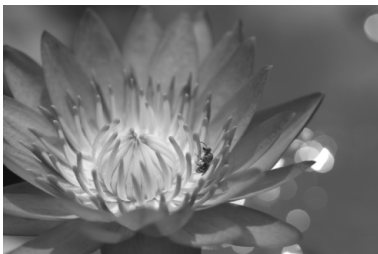
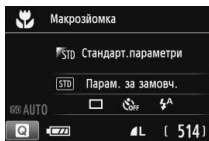
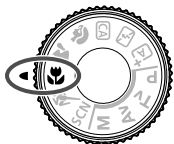
- **Із об'єктивом зі змінною фокусною відстанню використовуйте ширококутне положення об'єктива.**
При зйомці у ширококутному положенні об'єктива зі змінною фокусною відстанню ближні та дальні об'єкти будуть більш різкими, ніж при зйомці з великою фокусною відстанню. Це також додасть широти пейзажам.
- **Зйомка нічних сцен.**
Режим <  > також підходить для нічних сцен, оскільки в цьому режимі вбудований спалах вимикається. Щоб запобігти тремтінню камери, використовуйте штатив.






Спалах не працюватиме навіть за наявності контрольного світла та в умовах слабкого освітлення.

Зйомка крупним планом


Коли треба сфотографувати квіти або дрібні предмети з невеликої відстані, використовуйте режим <> (Макрозйомка). Щоб отримати збільшене зображення маленьких предметів, використовуйте макрооб'єктив (продається окремо).

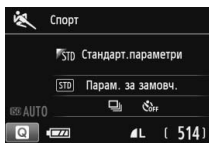
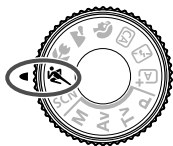


Поради зі зйомки

- **Не переобтяжуйте тло.**
На простому тлі маленькі об'єкти, наприклад квіти, виділяються краще.
- **Підходьте до об'єкта якнайближче.**
Дізнайтесь, яка мінімальна відстань фокусування у вашого об'єктива. На деяких об'єктивах нанесено спеціальне маркування, наприклад < 0.25m/0.8ft>. Мінімальна відстань фокусування вимірюється від позначки <> (фокальна площина) на верхній панелі камери до об'єкта. Якщо відстань до об'єкта занадто мала, індикатор наведення на різкість <> блиматиме. Якщо використовується спалах і нижня частина зображення незвично темна, відійдіть від об'єкта.
- **Із об'єктивом зі змінною фокусною відстанню обирайте положення телефону.**
Зйомка на великій фокусній відстані при використанні об'єктива зі змінною фокусною відстанню дозволяє збільшити об'єкт.

Зйомка об'єктів, що рухаються

Для зйомки рухомого об'єкта, наприклад людини, що біжить, чи автомобіля, що їде, використовуйте режим < > (Спорт).





Поради зі зйомки

- **Використовуйте телеоб'єктив.**

Для зйомки на відстані рекомендується використовувати телеоб'єктив.

- **Використовуйте центральну точку АФ для фокусування.**

Наведіть центральну точку АФ на об'єкт і натисніть кнопку спуска наполовину, щоб виконати автоматичне фокусування. Робота автофокуса супроводжуватиметься слабим звуковим сигналом. У разі невіддалого фокусування, індикатор наведення на різкість < > блиматиме.

За замовчуванням використовується значення < > (Безперервна зйомка). Коли треба зробити знімок, натисніть кнопку спуска до кінця. Якщо утримувати кнопку спуска, можна здійснювати постійне автофокусування під час безперервної зйомки руху об'єкта (макс. близько 4 знімків на секунду).

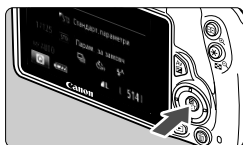
- В умовах недостатнього освітлення, коли тремтіння камери найбільш суттєво впливає на якість знімків, значення витримки у видошукачі (унизу ліворуч) блиматиме. Тримайте камеру нерухомо і знімайте.

SCN: Режим "Особлива сцена"

Камера автоматично обиратиме потрібні налаштування, коли для об'єкта чи сцени вибиратиметься певний режим зйомки.

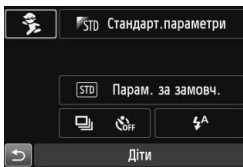


1 Установіть диск вибору режиму в положення <SCN>.



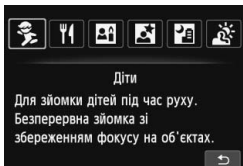
2 Натисніть кнопку <Q>. (Ⓢ10)

▶ З'явиться екран швидкого керування.






3 Виберіть режим зйомки

- Натискаючи кнопки зі стрілками <⬆>, виберіть піктограму потрібного режиму зйомки.
- Повертаючи диск <☀>, виберіть режим зйомки.
- Можна також вибрати піктограму режиму зйомки та натиснути <SET>. З'явиться перелік режимів зйомки, з якого можна вибрати потрібний режим.



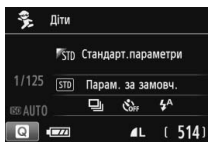
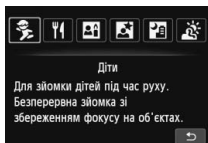
Доступні режими зйомки в режимі <SCN>

Режим зйомки	Сторінка
 Діти	стор. 63
 Їжа	стор. 64
 Світло свічок	стор. 65

Режим зйомки	Сторінка
 Нічний портрет	стор. 66
 Ручна зйомка нічних сцен	стор. 67
 Керування освітл. HDR	стор. 68


Зйомка дітей

Якщо потрібно безперервно тримати у фокусі та знімати дітей, що бігають, використайте режим (Діти). Шкіра матиме здорові відтінки.



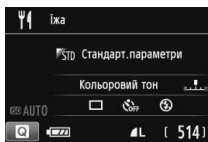
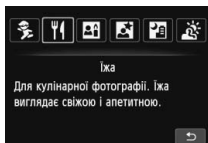
Поради зі зйомки

- **Використовуйте центральну точку АФ для фокусування.**
Наведіть центральну точку АФ на об'єкт і натисніть кнопку спуска наполовину, щоб виконати автоматичне фокусування. Робота автофокуса супроводжуватиметься слабим звуковим сигналом. Уразі невдалого фокусування, індикатор наведення на різкість блиматиме.
- **Знімайте в режимі безперервної зйомки.**
За замовчуванням використовується значення (Безперервна зйомка). Коли треба зробити знімок, натисніть кнопку спуска до кінця. Якщо утримувати кнопку спуска, можна здійснювати постійне автофокусування під час безперервної зйомки мінливого виразу обличчя та руху об'єкта (макс. близько 4 знімків на секунду).

 Упродовж циклу заряджання спалаху у видошукачі відображається напис "buSY", і знімок неможливо зробити. Зробіть знімок після того, як цей напис зникне.

🍴 Зйомка страв

Для зйомки страв використовуйте режим <🍴> (Їжа). Фотографія буде яскравою та жвавою, завдяки чому страви матимуть вигляд смачних.



Поради зі зйомки

● Змінійте тони кольору.

Можна змінити [Кольоровий тон]. На фотографіях страв із червонуватим відтінком їжа зазвичай має більш апетитний вигляд. Щоб посилити червоний відтінок на знімку страви, встановіть значення, ближче до параметра [Теплий тон]. Якщо зображення занадто червоне, змініть значення на ближче до параметра [Холод. тон].

● Уникайте використання спалаху.

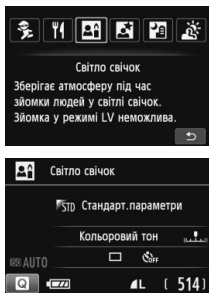
Якщо скористатись спалахом, світло може відбитися від тарілки чи страви, і через це можуть з'явитися неприродні тіні. За замовчування встановлено значення <🚫> (Спалах вимкнено). Намагайтесь не допускати тремтіння камери під час зйомки за слабого освітлення.



- Оскільки в цьому режимі встановлюється тон кольору, що надає стравам більш апетитного вигляду, у випадку зйомки людей можлива невідповідність кольору шкіри.
- Якщо скористатись спалахом, для параметра [Кольоровий тон] встановиться значення за замовчуванням.

Зйомка портретів зі світлом від свічок ■

Якщо зі світлом від свічок об'єктом зйомки є людина, скористайтесь режимом (Світло свічок). Кольорові тони світла свічок буде збережено на фотографії.




Поради зі зйомки

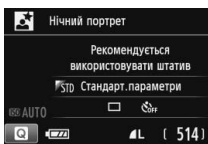
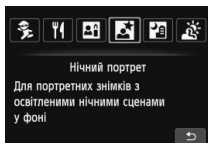
- **Використовуйте центральну точку АФ для фокусування.** Наведіть центральну точку АФ у видошукачі на об'єкт, а потім зробить знімок.
- **Якщо значення витримки у видошукачі блимає, зробіть так, щоб камера не тремтіла.**
У разі тремтіння камери в умовах слабкого освітлення у видошукачі блимає індикація витримки. Тримайте камеру нерухомо або скористайтесь штативом. Якщо використовується об'єктив зі змінною фокусною відстанню, встановлюйте мінімальні значення фокусної відстані, щоб зменшити розмиття внаслідок тремтіння камери, навіть коли камера утримується в руках.
- **Змінійте тони кольору.**
Можна змінити [Кольоровий тон]. Щоб посилити червоний відтінок на знімку зі світлом від свічок, встановіть значення, ближче до параметра [Теплий тон]. Якщо зображення занадто червоне, змініть значення на ближче до параметра [Холод. тон].



- Режим зйомки Live View неможливо використати.
- Неможлива зйомка зі спалахом. За слабкого освітлення може спрацювати лампа підсвічування АФ.

Зйомка портретів у нічний час (зі штативом) ■

Для отримання якісних зображень нічних сцен із участю людей використовуйте режим <> (Нічний портрет). Рекомендується використовувати штатив.



Поради зі зйомки



- **Використовуйте ширококутний об'єктив і штатив.**

При використанні об'єктива зі змінною фокусною відстанню знімайте у ширококутному положенні, щоб вписати нічні сцени. Щоб запобігти тремтінню камери, використовуйте штатив.

- **Перевірте освітленість об'єкта.**

За слабого освітлення вбудований спалах спрацюватиме автоматично, щоб забезпечити належне експонування. Рекомендується відтворити зображення після зйомки та перевірити яскравість зображення. Якщо об'єкт зйомки виглядає темним, підійдіть ближче та повторіть зйомку.


- **Окрім того, можна робити знімки, використовуючи інші режими зйомки.**

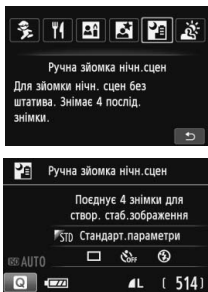
Оскільки під час зйомки вночі можливе тремтіння камери, рекомендується також використовувати режими <+> і <P>.





- Попросіть об'єкт зйомки не рухатися навіть після спрацювання спалаху.
- Якщо таймер автоспуску використовується разом зі спалахом, після того, як буде зроблено знімок, блимне індикатор автоспуску.
- Попередження див. на стор. 69.


Зйомка нічних сцен без штатива

Використання штатива для зйомки нічних сцен забезпечує найкращі результати. Проте режим < > (Ручна зйомка нічн.сцен) дозволяє знімати нічні сцени, навіть тримаючи камеру в руках. У цьому режимі камера робить чотири знімки поспіль, усуває наслідки тремтіння камери та записує в пам'ять остаточне зображення.




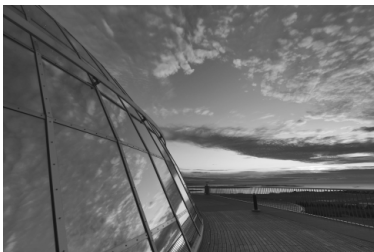
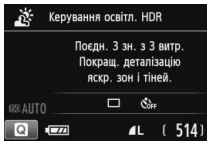
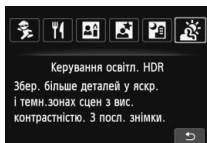
Поради зі зйомки

- **Міцно тримайте камеру.**
Під час зйомки камеру слід тримати міцно і нерухомо. Під час оброблення чотири знімки об'єднуються в одне зображення. Проте якщо тремтіння камери призвело до значних розбіжностей на цих чотирьох знімках, їх вдале поєднання може виявитися неможливим.
- **Якщо ви знімаєте людей, увімкніть спалах.**
Якщо ви знімаєте нічну сцену, в якій присутні люди, натисніть кнопку < > і виберіть < > (Спалах увімкнено). Щоб зняти гарний портрет, для першого кадру використовуйте спалах. Попросіть модель не рухатися, доки всі чотири безперервні кадри не буде відзнято.

 Попередження див. на стор. 69.

Зйомка сцен із контрольним освітленням


Для зйомки сцен, на яких присутні як світлі, так і темні ділянки, користуйтеся режимом <  > (Керування освітл. HDR). Коли ви знімаєте в цьому режимі, камера робить три кадри поспіль з різною експозицією. Ці кадри об'єднуються в одне зображення з широким діапазоном тонів і мінімальним залишковим затемненням, що є наслідком впливу контрольованого світла.




Поради зі зйомки

● Міцно тримайте камеру.

Під час зйомки камеру слід тримати міцно і нерухомо. Під час оброблення три знімки об'єднуються в одне зображення. Проте якщо тремтіння камери призвело до значних розбіжностей на цих трьох знімках, їх вдале поєднання може виявитися неможливим.

-  Неможлива зйомка зі спалахом. За слабого освітлення може спрацювати лампа підсвічування АФ.
- Попередження див. на стор. 69.

 HDR – це скорочення від "High Dynamic Range" (розширений динамічний діапазон).



Застереження щодо режимів <M> (Нічний портрет) та <P> (Ручна зйомка нічн.сцен)

- Під час зйомки в режимі Live View такі явища, як світлові точки, що характерні для нічної зйомки, можуть перешкоджати фокусуванню. У такому випадку виберіть для параметра "Спосіб Аф" значення [Швидк. режим] і продовжуйте зйомку. Якщо це не допомогло, переведіть перемикач режимів фокусування на об'єктиві в положення <MF> та спробуйте навести різкість вручну.

Попередження щодо режиму <P> (Ручна зйомка нічн.сцен)

- При зйомці зі спалахом, якщо об'єкт знаходиться занадто близько до камери, зображення може вийти занадто світлим (переекспонування).
- Якщо ви користуєтесь спалахом для зйомки слабо освітленої нічної сцени, можливе неправильне сполучення кадрів. В результаті знімок може бути розмитим.
- Якщо ви знімаєте зі спалахом людину на тлі об'єктів, що також освітлюються спалахом, можливе неправильне сполучення кадрів. В результаті знімок може бути розмитим. Можливо також спотворення кольорів та тіней.
- Кут охоплення зовнішнього спалаху:
 - При використанні спалаху Speedlite з автоматичним налаштуванням кута охоплення спалаху, положення трансфокатора буде зафіксовано в ширококутному положенні незалежно від положення трансфокатора об'єктива.
 - Якщо необхідно налаштувати кут охоплення спалаху вручну, встановіть його в положення широкого кута.


Застереження щодо режиму <A> (Керування освітл. HDR)

- Зверніть увагу, що зображення може викривитися на знімку, може з'явитися значний шум, а переходи між відтінками можуть виявитися занадто різкими.
- Функцію "Керування освітленням HDR" не рекомендується застосовувати для надмірно освітлених або дуже контрастних сцен.

Застереження щодо режимів <P> (Ручна зйомка нічн.сцен) та <A> (Керування освітл. HDR)

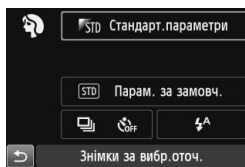
- У порівнянні з іншими режимами область зйомки зменшується.
- Значення RAW + L або RAW обрати не можна. Якщо встановити значення RAW + L чи RAW, встановиться значення L.
- Якщо ви знімаєте об'єкт, що рухається, на знімку з'явиться залишкове зображення.
- Співставлення знімка може бути виконано неправильно для фрагментів із повторюваними елементами (решітки, полоси тощо), плоских та однорідних зображень або зображень зі значним зміщенням, спричиненим тремтінням камери.
- Зйомка із записом зображень на карту триває довше за звичайну зйомку. Під час оброблення зображень відображується індикація "BUSY", і до завершення оброблення неможливо виконувати зйомку.
- Якщо вибрано режим зйомки <P> або <A>, друк із камери неможливий.

Швидке керування

У режимах основної зони, щоб перейти з меню параметрів функції зйомки до екрана швидкого керування, слід натиснути кнопку . В таблиці на наступній сторінці наводиться перелік функцій, які можна встановити за допомогою екрана швидкого керування в кожному з режимів основної зони.

1 За допомогою диска вибору режиму виберіть режим основної зони.





Приклад: режим "Портрет"






2 Натисніть кнопку . (⊙10)

▶ З'явиться екран швидкого керування.

3 Установіть потрібні функції.

- Клавішами зі стрілками  виберіть функцію. (Цей крок не потрібний у режимі .)
- ▶ З'явиться обрана функція та "Довідка функцій" (стор. 43).
- Натискаючи кнопки  або повертаючи диск , можна змінити відповідні налаштування.

 У режимах  і  можна налаштувати параметр [Кольоровий тон]. Відповідно до джерела світла встановлюйте для нього значення, ближче до значення [Теплий тон], щоб підсилити червонуватий відтінок. Якщо відтінок кольору занадто червоний, встановіть значення, ближче до значення [Холод. тон].

Функції, які можна налаштувати в режимах основної зони

● : За замовчуванням ○ : Вибирається користувачем □ : Вибір неможливий

Функція								
Режим драйву	: Покадрова зйомка	●	●	●	○	●	●	○
	: Безперервна зйомка	○	○	○	●	○	○	●
Таймер автоспуска	(10 сек.)	○	○	○	○	○	○	○
	(2 сек.)	○	○	○	○	○	○	○
	(безперервно)	○	○	○	○	○	○	○
Робота спалаху	: Автоматична	●	□	●	●	□	●	□
	: Спалах увімкнено (використовується завжди)	○	□	○	○	□	○	□
	: Спалах вимкнено	○	●	○	○	●	○	●
Знімки за вибраним оточенням		□	□	○	○	○	○	○
Знімки за освітленням/сценою		□	□	□	○	○	○	○
Розмиття фону (стор. 56)		□	□	○	□	□	□	□
Кольоровий тон		□	□	□	□	□	□	□
Extra Effect Shot (стор. 55)		□	□	○	□	□	□	□

Функція		SCN					
Режим драйву	: Покадрова зйомка	○	●	●	●	●	●
	: Безперервна зйомка	●	○	○	○	○	○
Таймер автоспуска	(10 сек.)	○	○	○	○	○	○
	(2 сек.)	○	○	○	○	○	○
	(безперервно)	○	○	○	○	○	○
Робота спалаху	: Автоматична	●	□	□	●	□	□
	: Спалах увімкнено (використовується завжди)	○	○	□	□	○	□
	: Спалах вимкнено	○	●	●	□	●	●
Знімки за вибраним оточенням		○	○	○	○	○	□
Знімки за освітленням/сценою		○	□	□	□	□	□
Розмиття фону (стор. 56)		□	□	□	□	□	□
Кольоровий тон		□	○	○	□	□	□
Extra Effect Shot (стор. 55)		□	□	□	□	□	□

* Змінення режиму зйомки або встановлення перемикача живлення в положення <OFF> призводить до відновлення значень за замовчуванням (окрім таймера автоспуска).



3

Зйомка за допомогою РК-дисплея (Зйомка Live View)

Можна знімати, переглядаючи зображення на РК-дисплеї камери. Цей процес називається зйомкою Live View.

Якщо тримати камеру в руках і здійснювати зйомку, дивлячись на РК-дисплей, зображення може бути розмитим через тремтіння камери. Рекомендується використовувати штатив.





Дистанційна зйомка Live View

За допомогою EOS Utility (програмного забезпечення, що входить до комплекту, стор. 107), встановленого на комп'ютер, можна підключати камеру до комп'ютера і здійснювати зйомку дистанційно, дивлячись на екран комп'ютера. Детальнішу інформацію можна знайти в інструкції з використання програмного забезпечення в PDF-файлі на DVD-диску (стор. 103).

Зйомка за допомогою РК-дисплея



1 Увімкніть режим Live View.

- Натисніть кнопку .
- ▶ На РК-дисплеї з'явиться зображення Live View. У режимі  для сцени, виявленої камерою, вгорі ліворуч відобразиться піктограма сцени.
- За замовчуванням буде увімкнено неперервний АФ.
- Зображення Live View приблизно відображає рівень яскравості власне того зображення, яке буде знято.





2 Виконайте фокусування на об'єкті.

- Коли кнопку спуска буде натиснуто наполовину, камера виконає фокусування з використанням поточного методу АФ (стор. 77).

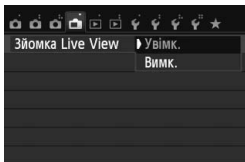


3 Зробіть знімок.

- Натисніть кнопку спуска до кінця.
- ▶ Буде зроблено знімок, і зняте зображення з'явиться на РК-дисплеї.
- ▶ Після закінчення певного часу перегляду знімка камера автоматично повернеться в режим Live View.
- Щоб вийти з режиму зйомки Live View, натисніть кнопку .

- Поле огляду зображення становить приблизно 100% (коли вибрана якість записування зображень JPEG ).
- У режимах творчої зони можна перевіряти глибину різкості, натискаючи кнопку перегляду глибини різкості.
- У випадку безперервної зйомки параметри експозиції, встановлені для першого знімка, будуть застосовуватися до всіх подальших знімків.
- Можна також торкнутись об'єкта на РК-дисплеї, щоб сфокусуватися на ньому (стор. 77-83) і виконати зйомку (стор. 84).
- Зйомку в режимі Live View можна також здійснювати за допомогою пульта дистанційного керування (продається окремо).

Увімкнення зйомки Live View



Установіть для параметра [📷: **Зйомка Live View**] значення [Увімк.].

Можлива кількість знімків у режимі Live View

Температура	Умови зйомки	
	Без спалаху	Використання спалаху 50%
Кімнатна температура (23°C)	Прибл. 160 знімків	Прибл. 150 знімків
Низькі температури (0°C)	Прибл. 150 знімків	Прибл. 140 знімків

- Вище наведено цифри, виходячи з даних повністю зарядженого акумулятора LP-E12 та стандартів випробування організації CIPA (Camera & Imaging Products Association/ Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).
- Якщо акумулятор LP-E12 повністю заряджений, можна безперервно знімати в режимі Live View протягом приблизно 1 години 20 хвилин за кімнатної температури (23°C).



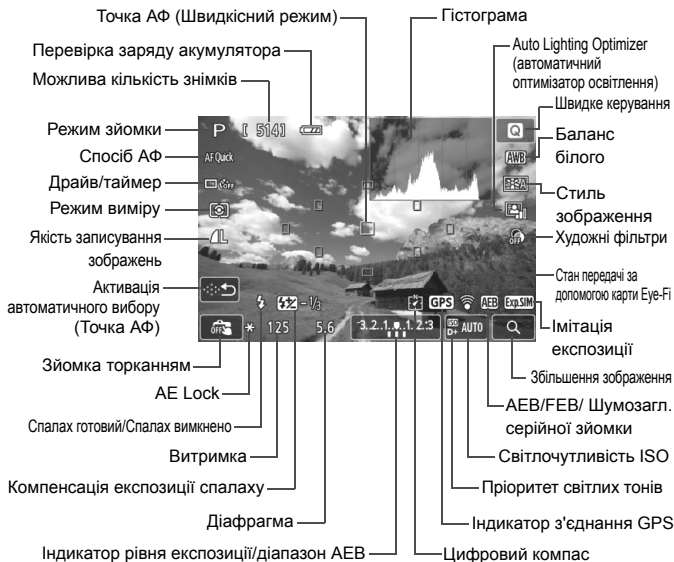
- В режимі <📷> зйомка Live View неможлива.
- У режимах <📷> та <📷> у кадр попадатиме менша область, ніж в інших режимах.
- Під час зйомки Live View не спрямовуйте об'єктив на сонце. Сонячне тепло може пошкодити внутрішні компоненти камери.



- Якщо використовується спалах, звук спуска затвора лунатиме двічі, але зніматиметься лише одне зображення. Крім того, з моменту повного натискання кнопки спуска до моменту виконання зйомки зображення проходить трохи більше часу, ніж під час зйомки через видошукач.
- Якщо протягом часу, заданого параметром [🔧2: **Автовимкнення**], не виконувати з камерою жодних дій, камера вимкнеться автоматично. Якщо для параметра [🔧2: **Автовимкнення**] встановлено значення [Вимк.], камера автоматично вийде з режиму Live View приблизно через 30 хвилин (живлення камери залишиться ввімкненим).
- За допомогою AV-стереокабелю AVC-DC400ST або кабелю HDMI HTC-100 (продаються окремо) можна відтворити зображення Live View на екрані телевізора.

Відображення інформації

- Кожне натискання кнопки <INFO.> змінює відображувану інформацію.



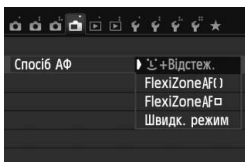
- Якщо позначка <Exp.SIM> має білий фон, це означає, що яскравість зображення в режимі Live View близька до тієї, що буде на фактичному знімку.
- Якщо напис <Exp.SIM> блимає, це означає, що зображення Live View відтворюється з яскравістю, що відрізняється від фактичного результату зйомки через занадто слабе або яскраве освітлення. Однак фактично записаний знімок відповідатиме встановленим параметрам експозиції. Зверніть увагу на те, що шум може бути більш помітним, ніж на фактично знятому зображенні.
- Зауважте, що в режимах <P> і <S>, під час використання спалаху або зйомки з ручною витримкою піктограма <Exp.SIM> та гистограма неактивні. За недостатнього або зайвого освітлення дані гистограми можуть бути недостовірні.

Фокусування за допомогою АФ (спосіб АФ) ■

Вибір способу АФ

Можна вибирати спосіб АФ залежно від умов і об'єкта зйомки. Існують такі способи АФ: [**☺ (обличчя)+Відстеж.**], [**FlexiZone - Multi**] (стор. 79), [**FlexiZone - Single**] (стор. 81) та [**Швидк. режим**] (стор. 82).

Для точного наведення на різкість установіть перемикач режимів фокусування в положення <MF>, збільште зображення та виконайте ручне фокусування.



Оберіть метод АФ.

- На вкладці [**📷**] виберіть [**Спосіб АФ**].
- Виберіть потрібний спосіб АФ і натисніть <SET>.
- Під час відтворення зображення Live View також можна натиснути кнопку <Q> і вибрати спосіб АФ на екрані швидкого керування.

☺ (обличчя)+Відстеж.: AF ☺

Камера визначає обличчя людей та фокусується на них. При переміщенні обличчя точка АФ <☺> також переміщується, зберігаючи фокусування.



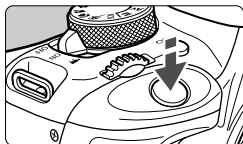
1 Увімкніть режим Live View.

- Натисніть кнопку <📷>.
- ▶ На РК-дисплеї з'явиться зображення Live View.

2 Виберіть точку АФ.

- Коли обличчя визначено, на ньому з'являється рамка фокусування <☺>.
- Якщо буде виявлено декілька облич, з'явиться піктограма <☺>. За допомогою клавіш <◀> <▶> наведіть рамку <☺> на обличчя, на якому потрібно сфокусуватися.

- Також вибір потрібного обличчя або об'єкта можна здійснити торканням на екрані РК-дисплея. Якщо об'єктом є не обличчя, з'явиться позначка <F>.
- Якщо не знайдено жодного обличчя або якщо ви торкнулися РК-дисплея, але не вибрали ані обличчя, ані об'єкта, камера перейде в режим [FlexiZone - Multi] з автоматичним вибором об'єкта (стор. 79).



3 Виконайте фокусування на об'єкті.

- Натисніть кнопку спуска наполовину, щоб виконати фокусування.
- ▶ Коли камера сфокусується, точка АФ стане зеленою і пролунає звуковий сигнал.
- ▶ Якщо фокусування не відбулося, точка АФ стає оранжевою.



4 Зробіть знімок.

- Перевірте фокус та експозицію, а потім повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок (стор. 74).

- ⚠ У разі невдалого фокусування на обличчі об'єкта, функція розпізнавання облич не працюватиме. Щоб уникнути цієї проблеми, встановіть для параметра [Неперервний АФ] значення [Увімк.].
- Іноді камера може визначити які обличчя інший об'єкт.
- Функція визначення облич не спрацює, якщо обличчя в кадрі дуже малі або дуже великі, занадто світлі або занадто темні, або ж частково приховані.
- Рамка <[]> може охоплювати лише частину обличчя.



- Якщо натиснути кнопку <⏏>, точка АФ <F/∞> з'явиться в центрі. Для подальшого переміщення точки АФ можна скористатися клавішами <⬅>.
- Якщо обличчя знаходиться на краю кадру, камера не зможе визначити його, і рамка <⏏> набуде сірого кольору. Якщо натиснути кнопку спуска наполовину, фокусування на об'єкті відбудеться способом FlexiZone - Multi з автоматичним вибором.

FlexiZone - Multi: АФ ()

Дозволяє виконувати широкозонне фокусування за 31 точкою АФ (автоматичний вибір). Цю область, в свою чергу, можна розділити на 9 зон для фокусування (вибір зони).



Рамка області

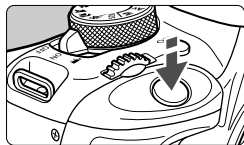
1 Увімкніть режим Live View.

- Натисніть кнопку <⏏>.
- ▶ На РК-дисплеї з'явиться зображення Live View.



2 Виберіть точку АФ. ☆

- Для перемикання між режимами автоматичного вибору та вибору зони використовуйте кнопку <⏏>. В режимах основної зони автоматично встановлюється налаштування автоматичного вибору.
- За допомогою клавіш <⬅> виберіть зону. Щоб повернутися до центральної зони, натисніть кнопку <⏏> ще раз.
- Для вибору зони можна також торкнутися екрана РК-дисплея. Коли зону буде вибрано, торкніться піктограми [⏏] на екрані, щоб перейти до автоматичного вибору.



3 Виконайте фокусування на об'єкті.

- Наведіть точку АФ на об'єкт зйомки та натисніть кнопку спуска наполовину.
- ▶ Коли камера сфокусується, точка АФ стане зеленою і пролунає звуковий сигнал.
- ▶ Якщо фокусування не відбулося, рамка області фокусування стане оранжевою.



4 Зробіть знімок.

- Перевірте фокус та експозицію, а потім повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок (стор. 74).

- Якщо камера не може виконати фокусування на потрібному об'єкті за допомогою функції автоматичного вибору точки АФ, оберіть в якості способу АФ вибір зони АФ або [FlexiZone - Single] і спробуйте ще раз навести фокус.
- Кількість точок АФ залежить від значення параметра [📷: Формат]. У форматі [3:2] буде 31 точка АФ. У форматах [1:1] і [4:3] буде 25 точок АФ. У форматі [16:9] буде 21 точка АФ. А у форматі [16:9] буде лише три зони.
- В режимі відеозйомки використовуються 21 точка АФ (або 25 точок, якщо обрано формат [640x480]) і три зони (або 9 зон, якщо обрано формат [640x480]).

FlexiZone - Single: AF □

Камера використовує для фокусування лише одну точку АФ. Це корисно, коли треба сфокусуватися на певному об'єкті.



Точка АФ

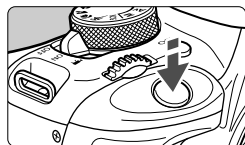
1 Увімкніть режим Live View.

- Натисніть кнопку .
- ▶ На РК-дисплеї з'явиться зображення Live View.
- ▶ Відобразиться точка АФ .
- Якщо в режимі відеозйомки для параметра [АФ Серво д/відео] встановлено значення [Увімк.], точка АФ буде більшого розміру.



2 Перемістіть точку АФ.

- Клавішами перемістіть точку АФ у те місце, в якому потрібно виконати фокусування. (Точку АФ не можна наблизити до межі зображення.)
- Щоб повернути точку АФ у центр, натисніть кнопку .
- Для переміщення точки АФ можна також торкнутись екрана РК-дисплея.



3 Виконайте фокусування на об'єкті.

- Наведіть точку АФ на об'єкт зйомки та натисніть кнопку спуска наполовину.
- ▶ Коли камера сфокусується, точка АФ стане зеленою і пролунає звуковий сигнал.
- ▶ Якщо фокусування не відбулося, точка АФ стає оранжевою.



4 Зробіть знімок.

- Перевірте фокус та експозицію, а потім повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок (стор. 74).

Швидкісний режим: AF Quick

Для фокусування в режимі покадрового АФ із використанням такого самого способу АФ, що й під час зйомки через видошукач, використовується окремий сенсор АФ.

Хоча фокусування на об'єкті виконується швидко, **відтворення зображення Live View під час роботи АФ на мить перерветься.**

Для фокусування можна використовувати дев'ять точок АФ (автоматичний вибір). Можна також обрати одну точку АФ для фокусування і виконати фокусування лише в області, що відповідає цій точці АФ (ручний вибір).



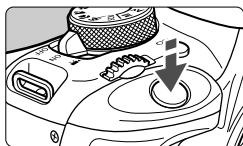
1 Увімкніть режим Live View.

- Натисніть кнопку .
- ▶ На РК-дисплеї з'явиться зображення Live View.
- Точки АФ мають вигляд маленьких прямокутників.



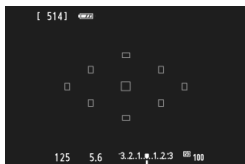
2 Виберіть точку АФ. ☆

- Для перемикання між режимами автоматичного та ручного вибору використовується кнопка . В режимах основної зони автоматично встановлюється налаштування автоматичного вибору.
- Для вибору точки АФ скористайтесь клавішами . Щоб повернути точку АФ у центр, натисніть кнопку ще раз.
- Для вибору точки АФ можна також торкнутись екрана РК-дисплея. Щоб повернутися до режиму автоматичного вибору, торкніться піктограми [] у режимі вибору вручну.



3 Виконайте фокусування на об'єкті.

- Наведіть точку АФ на об'єкт зйомки та натисніть кнопку спуска наполовину.
- ▶ Зображення Live View вимкнеться, дзеркало повернеться у своє положення внизу і автофокусування буде виконано. (Зображення не буде знято.)
- ▶ Коли фокус буде знайдено, відповідна точка АФ стане зеленою, і зображення Live View з'явиться знову.
- ▶ Якщо фокусування не відбулося, точка АФ стає оранжевою і блимає.



4 Зробіть знімок.

- Перевірте фокус та експозицію, а потім повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок (стор. 74).



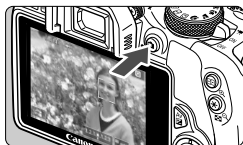
- Якщо встановлено [Швидк. режим], [Неперервний АФ] установити неможливо.
- Не вдається налаштувати [Швидк. режим] для відеозйомки.




Зняти зображення під час автофокусування неможливо. Зробіть знімок, коли відтворяться зображення Live View.

Зйомка торканням екрана

Можна автоматично виконувати фокусування та зйомку зображень, просто торкаючись екрана РК-дисплея. Ця функція працює в усіх режимах зйомки.








1 Увімкніть режим Live View.

- Натисніть кнопку <  >.
- ▶ На РК-дисплеї з'явиться зображення Live View.



2 Увімкніть функцію зйомки при торканні.

- Торкніться піктограми  в лівій нижній частині екрана. При кожному дотику до цієї піктограми буде здійснюватися перемикання між  та .
-  (Зйом.при торк.: Увімк.)
Наведення на різкість і зйомка торканням екрана.
-  (Зйом.при торк.: Вимк)
Вибір області фокусування торканням екрана. Повністю натисніть кнопку спуска, щоб зробити знімок.



3 Торкніться екрана, щоб здійснити зйомку.

- Торкніться обличчя або об'єкта зйомки на екрані.
- ▶ В точці дотику буде виконано фокусування відповідно до обраного способу АФ (стор. 77-83). Якщо встановлено налаштування **[FlexiZone - Multi]**, то камера автоматично встановить **[FlexiZone - Single]**.
- ▶ Коли фокус буде знайдено, відповідна точка АФ стане зеленою, і зображення буде знято автоматично.
- Якщо фокусування не відбулося, точка АФ стає оранжевою, що свідчить про неможливість зйомки. Торкніться обличчя або об'єкта зйомки ще раз.



- Навіть якщо задати для параметра "Драйв/таймер" значення , камера й надалі буде працювати в режимі покадрової зйомки.
- Зйомка при торканні не працює під час перегляду збільшеного зображення.
- Коли для параметра [6: Кнопка спуску/Фіксація АЕ] вибрано значення [1: Фіксація АЕ/АФ] або [3: АЕ/АФ, без фіксації АЕ] у меню [4: Корист. функції (С.Fn)], автоматичне фокусування не відбувається.



- Режим зйомки торканням можна також активувати за допомогою параметра [Camera icon]: Зйом.при торк].
- При використанні ручної витримки двічі торкніться екрана. При першому торканні ввімкнеться режим ручної витримки. При другому торканні витримка припиняється. Намагайтеся не рухати камеру, торкаючись екрана.



Якщо довго тримати камеру без зміни положення рук, це може призвести до подразнення шкіри. Навіть якщо ви не відчуваєте високу температуру, тривалий контакт зі шкірою може призвести до покрасіння шкіри чи появи на ній пухирців. Людям із проблемами кровообігу або гіперчутливістю шкіри рекомендується використовувати штатив. Теж саме стосується використання камери за високої зовнішньої температури.



4

Відеозйомка



Щоб перейти в режим відеозйомки, треба встановити перемикач живлення в положення <📹>. Відео записуватиметься у форматі MOV.

- Інформація про карти, на які можна записувати відео, наводиться на сторінці 3.



Full HD 1080

Full HD 1080 означає підтримку стандарту високої чіткості з вертикальною роздільної здатністю 1080 пікселів (ліній).

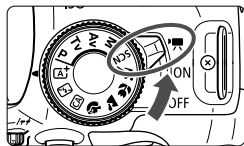


Відеозйомка

Для відтворення відеозаписів рекомендується під'єднати камеру до телевізора.

Зйомка з автоматичною експозицією

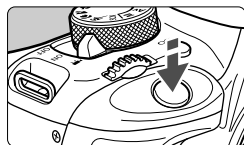
В усіх режимах зйомки, крім <M>, працюватиме функція автоматичного регулювання експозиції, яка задає експозицію в залежності від освітленості поточної сцени.



1 Установіть перемикач живлення в положення <'>.

- ▶ Спочатку можна буде почути звук спрацювання дзеркала, а потім на РК-дисплеї з'явиться зображення.

2 Виберіть будь-який режим зйомки, крім <M>.



3 Виконайте фокусування на об'єкті.

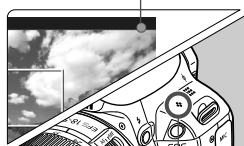
- Перш ніж почати відеозйомку, виконайте автоматичне або ручне фокусування (стор. 77-83).
- За замовчуванням встановлюється значення [АФ Серво д/відео: Увімк.], отже камера завжди буде сфокусована.



Записування відеозображень

4 Виконайте відеозйомку.

- Натисніть кнопку <CAM>, щоб почати відеозйомку. Щоб зупинити відеозйомку, натисніть <CAM> ще раз.
- ▶ Під час відеозйомки вгорі праворуч на екрані відобразатиметься позначка "●".



Мікрофон



Якщо довго тримати камеру без зміни положення рук, це може призвести до подразнення шкіри. Навіть якщо ви не відчуваєте високу температуру, тривалий контакт зі шкірою може призвести до покрасіння шкіри чи появи на ній пухирців. Людям із проблемами кровообігу або гіперчутливістю шкіри рекомендується використовувати штатив. Теж саме стосується використання камери за високої зовнішньої температури.



- У режимах основної зони результат зйомки буде таким самим, що й в режимі <A+>. Крім того, для сцени, виявленої камерою, вгорі ліворуч відобразиться піктограма сцени.
- У режимах зйомки <Av> і <Tv> налаштування будуть такі самі, як у режимі <P>.
- У режимах основної та творчої зон для встановлення будуть доступні різні функції меню.
- Чутливість ISO (100-6400), витримка та діафрагма встановлюються автоматично.
- У режимах творчої зони можна зафіксувати експозицію (Фіксація АЕ), натиснувши кнопку <★>. Індикація експозиції відобразиться протягом часу, заданого за допомогою параметра [C: 1: Таймер виміру]. Після застосування функції фіксації АЕ під час зйомки відео її можна скасувати натисканням кнопки <E>. (Фіксація АЕ зберігатиметься, доки не буде натиснуто кнопку <E>.)
- У режимах творчої зони для встановлення корекції експозиції можна натиснути кнопку <Av/☀> і, утримуючи її, повернути диск <☀>.
- Якщо натиснути кнопку спуска наполовину, в нижній частині екрана з'явиться індикація витримки та чутливості ISO. Це значення експозиції для фотозйомки (стор. 90). Величина експозиції для відеозйомки не відображується. Слід пам'ятати, що значення експозиції для фото- та відеозйомки можуть відрізнятись.
- Якщо виконується відеозйомка з автоекспозицією, до інформації про зображення (Exif) не буде записано значення витримки та діафрагми.

Використання спалаху Speedlite серії EX (продається окремо) із світлодіодним підсвічуванням

Під час відеозйомки з автоматичною експозицією (усі режими, крім **M**) в умовах слабкого освітлення камера автоматично вмикає світлодіодну лампу спалаху Speedlite. **Докладнішу інформацію можна знайти в інструкції з використання спалаху Speedlite.**

Відображення інформації

- Кожне натискання кнопки <INFO.> змінює відображувану інформацію.



* Застосовно для окремого відеокліпа.

На початку зйомки відео індикація решти часу змінюється на індикацію поточної тривалості відеозйомки.

MENU Встановлення розміру відео



Пункт меню [C] 2: **Розмір відео**] дає можливість вибирати розмір відеозображення [****x****] та кадрову частоту [**] (кількість кадрів, що записується за секунду). Кадрова частота [**] змінюється автоматично залежно від значення параметра [Y 2: **Відеосистема**].

● **Розмір зображення**

- 1920 [1920x1080] : зображення високої чіткості Full High-Definition (Full HD). Співвідношення сторін буде 16:9.
- 1280 [1280x720] : зображення високої чіткості High-Definition (HD). Співвідношення сторін буде 16:9.
- 640 [640x480] : зображення стандартної чіткості. Співвідношення сторін буде 4:3.

● **Кадрова частота** (кадр./сек.: кадрів за секунду)

- 30 / 60 : Для регіонів, де використовується система телебачення NTSC (Північна Америка, Японія, Корея, Мексика тощо).
- 25 / 50 : Для регіонів, де використовується система телебачення PAL (Європа, Росія, Китай, Австралія тощо).
- 24 : Головним чином, для відео.

Загальний час запису відео та збільшення розміру файлу за хвилину.


Розмір відео		Загальний час запису (приблиз.)			Розмір файлу (приблиз.)
		Карта 4 ГБ	Карта 8 ГБ	Карта 16 ГБ	
[1920x1080]		11	22	44	330 МБ/хв.
					
					
[1280x720]		11	22	44	330 МБ/хв.
					
[640x480]		46	1 год. 32	3 год. 4	82,5 МБ/хв.
					


● **Відеофайли розміром понад 4 ГБ**

Відеозйомку можна продовжувати навіть коли розмір відеофайлу перевищить 4 ГБ.

Під час відеозйомки, приблизно за 30 сек. до того, як розмір відеофайлу досягне 4 ГБ, індикація тривалості зйомки на екрані почне блимати. Якщо ви продовжуєте знімати і розмір файлу перевищує 4 ГБ, створюється новий відеофайл, а блимання індикації тривалості запису або часового коду припиняється. Кожний відеофайл відтворюється окремо. Можливість автоматичного послідовного відтворення відеофайлів не передбачена. Після закінчення відтворення одного відеофайлу виберіть інший.

● **Обмеження тривалості відеозйомки**

Максимальна тривалість запису одного відеокліпа становить 29 хв. 59 сек. Коли час запису сягає 29 хв. 59 сек., відеозйомка припиняється автоматично. Щоб продовжити відеозйомку слід натиснути кнопку . (Відео буде записуватися в новий файл.)

 У разі підвищення температури всередині камери відеозйомка може припинитися до того, як буде досягнуто обмеження максимальної тривалості запису, наведене в таблиці вище.

5

Відтворення зображень

В цьому розділі пояснюються основні операції відтворення знімків та відео.

Зображення, створені за допомогою інших пристроїв

Камера може неправильно відтворювати знімки, створені за допомогою іншої камери, відредаговані на комп'ютері, а також зображення зі зміненими іменами файлів.

▶ Відтворення зображень



1 Увімкніть відтворення потрібного зображення.

- Натисніть кнопку <▶>.
- ▶ Відобразиться останній зроблений знімок або знімок, який було відтворено останнім.



2 Виберіть зображення.

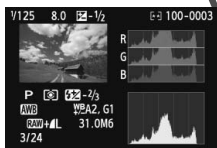
- Щоб почати перегляд зображень з останнього знімка, натисніть клавішу <◀>.
- Щоб почати перегляд зображень з першого (найстарішого) знімка, натисніть клавішу <▶>.
- Кожне натискання кнопки <INFO.> змінює вигляд екрана.



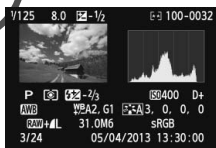
Немає даних



Основна інформація



Гистограма



Відображення інформації про зйомку

3 Вихід з режиму перегляду зображень.

- Натисніть кнопку <▶>, щоб вийти з режиму перегляду зображень та повернутися до меню параметрів зйомки.

Щоб стерти зображення, натисніть кнопку <🗑>, виберіть [Видалити] та натисніть <SET>.

▶ Швидкий пошук зображень

▣ Відтворення кількох зображень на одному екрані (індексний режим відображення)

Швидко знаходьте зображення завдяки індексному режиму відображення, коли на одному екрані відтворюється 4, 9, 36 або 100 зображень.



1 Увімкніть відтворення потрібного зображення.

- Якщо натиснути кнопку <▶>, відобразиться останній зроблений знімок.



2 Перейдіть до індексного режиму відображення.

- Натисніть кнопку <▣ Q>.
- ▶ Увімкнеться індексний режим відображення 4 зображень. Вибране зображення виділяється оранжевою рамкою.
- Якщо натиснути кнопку <▣ Q>, режим відображення 9 зображень зміниться режимом відображення 36 зображень, а потім – 100 зображень.
- Якщо натиснути кнопку <Q>, режим відображення 100 зображень зміниться режимом відображення 36 зображень, потім – 9, 4 і, нарешті, 1 зображення.

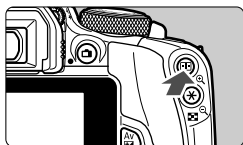


3 Виберіть зображення.

- Натисніть клавіші зі стрілками <⬅>, щоб перемістити оранжеву рамку для вибору знімка.
- Якщо повернути диск <⌂>, відобразиться зображення на наступному або попередньому екрані.
- Якщо в індексному режимі відображення натиснути <SET>, відобразиться лише вибране зображення.

Перегляд зі збільшенням

До знятого зображення на РК-дисплеї можна застосовувати збільшення прибіл. 1,5х-10х.

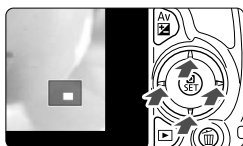


1 Збільште зображення.

- Натисніть кнопку <+> під час відтворення зображення.
- ▶ Зображення буде збільшено.
- Якщо утримувати кнопку <+>, зображення збільшуватиметься, доки не досягне максимального збільшення.
- Натисніть кнопку <->, щоб зменшити ступінь збільшення. Якщо утримувати кнопку, ступінь збільшення буде зменшено до відображення одного зображення.

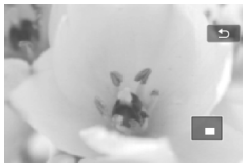



Розташування збільшеної області



2 Прокручування зображення.

- Для переміщення по збільшеному зображенню скористайтесь клавішами зі стрілками <↔>.
- Щоб вийти з режиму збільшення, натисніть кнопку <▶>, і знову ввімкнеться режим відтворення зображень поодиноці.

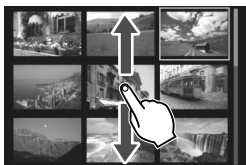


-  ● Під час перегляду зі збільшенням можна повернути диск <🌀> і переглянути інше зображення з таким самим збільшенням.
- Зображення неможливо збільшити під час перегляду відразу після зйомки.
- Відеозапис неможливо збільшити.

Відтворення за допомогою сенсорного екрана ■

РК-дисплей являє собою сенсорну панель, торкаючись якої можна виконувати операції відтворення. **Натисніть кнопку <▶>, щоб почати відтворення зображень.**

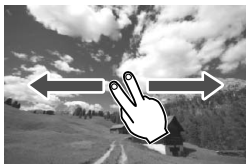
Огляд зображень




Гортайте екран одним пальцем.

- В режимі відтворення зображень поодинокі торкніться РК-дисплея **одним пальцем**. Можна переходити до наступного або попереднього зображення, проводячи пальцем ліворуч або праворуч. Щоб побачити наступне (новіше) зображення, прогорніть поточний знімок уліво. Гортання вправо відкриває попереднє (старіше) зображення.
- В індексному режимі відображення також можна торкатися РК-дисплея **одним пальцем**. Можна переходити до наступного або попереднього екрана, проводячи пальцем угору або вниз. Щоб побачити наступні (новіші) зображення, прогорніть поточний знімок угору. Гортання вниз відкриває попередні (старіші) зображення. При виборі зображення воно виділяється оранжевою рамкою. Щоб відкрити це зображення на весь екран, торкніться його ще раз.

Перехід між знімками (вибіркове відображення)



Гортайте екран двома пальцями.

Торкніться РК-дисплея **двома пальцями**. Якщо гортати екран у горизонтальному напрямку двома пальцями, перехід між зображеннями здійснюватиметься у спосіб, заданий параметром [Перех. за доп. ] на вкладці [▶ 2].

Зменшення зображення (індексний режим відображення)



Зведіть два пальці разом.

Зведіть пальці разом на екрані.

- Екран перейде з режиму відтворення зображень поодиночі до індексного режиму відображення.
- При виборі зображення воно виділяється оранжевою рамкою. Щоб відкрити це зображення на весь екран, торкніться його ще раз.

Збільшення зображення



Розведіть пальці.

Торкніться екрана зведеними разом пальцями, потім розведіть пальці.

- Зображення буде збільшено.
- Максимальна кратність збільшення становить 10 разів.
- Можна переміщатися по зображенню, перетягуючи палець по екрану.
- Щоб зменшити зображення, зведіть пальці разом на екрані.
- Якщо торкнутися піктограми [↶], знов увімкнеться режим відтворення одного зображення.

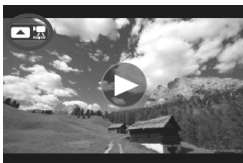
Операції сенсорного екрана також можна виконувати під час перегляду зображень на телевізорі, підключеному до камери.

Відтворення відеозаписів



1 Увімкніть відтворення потрібного зображення.

- Натисніть кнопку <▶>, щоб відобразити зображення.



2 Увімкніть відтворення потрібного зображення.

- За допомогою клавіш <◀> <▶> оберіть відеозапис.
- В режимі відтворення зображень подинці відеозаписи позначаються піктограмою <▶> у верхньому лівому куті. Позначка відеофрагментів має вигляд [▶>].
- В режимі індексу відеозаписи позначаються перфорацією з лівого боку мініатюри зображення.



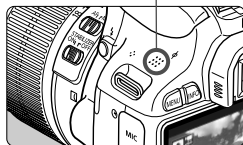
Оскільки в індексному режимі відображення відтворення відеозаписів неможливе, натисніть <SET>, щоб перейти в режим відтворення зображень подинці.

3 У режимі відтворення зображень подинці натисніть <▲>.

- ▶ У нижній частині екрана з'явиться панель відтворення.



Динамік



4 Розпочніть відтворення відеозапису.

- Виберіть [▶] (Відтворити) і натисніть <SET>.
- ▶ Почнеться відтворення відеозапису.
- Натисненням кнопки <SET> можна призупинити відтворення відеозапису.
- За допомогою диска <◀> можна регулювати гучність звуку навіть під час відтворення відеозаписів.
- Докладніший опис процедури відтворення наводиться на наступній сторінці.

Панель відтворення відеозаписів

Операція	Опис
▶ Відтворити	Натисненням кнопки <SET> можна починати та
▶ Повільне відтворення	Швидкість повільного відтворення регулюється клавішами <◀> <▶> і відображається в правому верхньому куті екрана.
◀◀ Перший кадр	Показ першого кадру відеозапису.
◀◀ Попередній кадр	Щоразу, коли натискається кнопка <SET>, відтворюється попередній кадр. Якщо утримувати кнопку <SET> натиснутою, відеозапис перемотуватиметься назад.
▶▶ Наступний кадр	Щоразу, коли натискатиметься кнопка <SET>, здійснюватиметься покадрове відтворення відео. Якщо утримувати кнопку <SET> натиснутою, відеозапис перемотуватиметься вперед.
▶▶ Останній кадр	Показ останнього кадру відеозапису.
🎵 Фонова музика*	Відтворення відеозапису разом із вибраною фоновою музикою.
✂ Редагувати	Відображується екран редагування.
	Позиція відтворення
xx' ss"	Час відтворення (хвилини:секунди)
🔊 Гучність	Можна відрегулювати гучність вбудованого динаміка (стор. 99), повертаючи диск <🔊>.
MENU ↻	Якщо натиснути кнопку <MENU>, знову увімкнеться режим відтворення одного зображення.

* Якщо увімкнута фонова музика, звук відеозапису не відтворюватиметься.

Відтворення за допомогою сенсорного екрана



Торкніться піктограми [▶] у центрі екрана.

- ▶ Почнеться відтворення відеозапису.
- Щоб відобразити панель відтворення відеозаписів, торкніться піктограми [🔊] або [🔊📄] у верхньому лівому куті екрана.
- Якщо торкнутися екрана під час відтворення відеозапису, відтворення призупиниться та з'явиться панель відтворення відео.



- Час безперервного відтворення з повністю зарядженим акумулятором LP-E12 за температури 23°C становитиме прибл. 2 год. 30
- Якщо для перегляду відео ви під'єднуєте камеру до телевізора, гучність звуку регулюється на телевізорі (повертання диску <🔊> не змінить рівень гучності).
- Фотографія, створена в процесі відеозйомки, відобразатиметься протягом 1 секунди під час відтворення відеозапису.

6

Перегляд інструкцій на DVD-дисках / Завантаження зображень на комп'ютер

У цьому розділі пояснюється, як переглядати на комп'ютері інструкції до камери та програмного забезпечення (на DVD-диску, що входить до комплекту), завантажувати зображення з камери на комп'ютер, наводиться огляд програмного забезпечення, що міститься на компакт-диску EOS Solution Disk, а також даються пояснення щодо встановлення програмного забезпечення на комп'ютер.



**Диск EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**Диск EOS Solution Disk
(Програмне забезпечення)**

Перегляд диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-диск) ■



Диск EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-диск) містить наступні електронні інструкції (у форматі PDF):

- **Інструкція з використання**
Містить описи всіх функцій камери та процедур виконання операцій, у тому числі основний зміст.
- **Інструкція з використання програмного забезпечення**
PDF-файли з інструкціями з використання програмного забезпечення містяться на диску EOS Solution Disk (див. стор. 107).

Перегляд диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-диск)

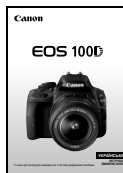
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Скопіюйте PDF-файли з інструкціями на свій комп'ютер.

- 1 Вставте диск EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) у привід DVD-дисків на своєму комп'ютері.
- 2 Двічі клацніть піктограму **[My Computer/Мій комп'ютер]** на робочому столі та виберіть дисковод DVD-дисків, куди вставлено диск.
- 3 Клацніть назву інструкції, яку потрібно переглянути.
 - Виберіть мову та операційну систему.
 - ▶ З'явиться вказівник інструкцій.



Інструкція з використання



Для перегляду файлів інструкцій (у форматі PDF) потрібна програма Adobe Reader (рекомендується остання версія). Якщо програму Adobe Reader не встановлено, встановіть її.

Щоб зберегти інструкцію у форматі PDF на свій комп'ютер, скористайтеся командою Save (Зберегти) програми Adobe Reader. Докладну інформацію щодо того, як користуватися програмою Adobe Reader, можна знайти у меню довідки Adobe Reader.



- PDF-файл із інструкцією містить посилання на сторінки, отже можна швидко переходити до потрібної сторінки. На сторінці змісту або алфавітного вказівника просто клацніть номер сторінки, що перейти на цю сторінку.

Перегляд диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-диск)

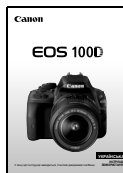
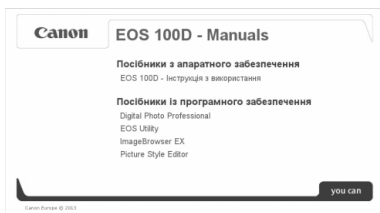
[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Скопіюйте PDF-файли з інструкціями на свій комп'ютер.

- 1 Вставте диск EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) у привід DVD-дисків на своєму комп'ютері Macintosh.
- 2 Двічі клацніть піктограму диска.
- 3 Двічі клацніть назву файла START.html.
- 4 Клацніть назву інструкції, яку потрібно переглянути.
 - Виберіть мову та операційну систему.
 - ▶ З'явиться вказівник інструкцій.



Інструкція з використання



Для перегляду файлів інструкцій (у форматі PDF) потрібна програма Adobe Reader (рекомендується остання версія). Якщо програму Adobe Reader не встановлено, встановіть її.

Щоб зберегти інструкцію у форматі PDF на свій комп'ютер, скористайтеся командою Save (Зберегти) програми Adobe Reader. Докладну інформацію щодо того, як користуватися програмою Adobe Reader, можна знайти у меню довідки Adobe Reader.

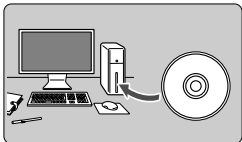


- PDF-файл із інструкцією містить посилання на сторінки, отже можна швидко переходити до потрібної сторінки. На сторінці змісту або алфавітного вказівника просто клацніть номер сторінки, що перейти на цю сторінку.

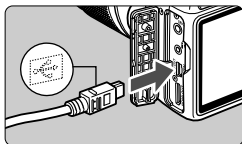
Завантаження зображень на комп'ютер

Можна переписувати зображення з камери на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення, що додається. Для цього існує два способи.

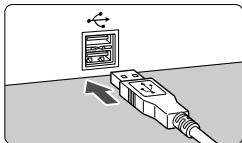
Завантаження шляхом під'єднання камери до комп'ютера



1 Встановіть програмне забезпечення (стор.108).



2 Під'єднайте камеру до свого комп'ютера за допомогою інтерфейсного кабелю, що постачається в комплекті з камерою.



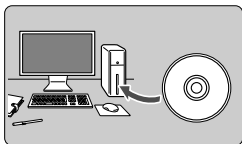
- Скористайтеся інтерфейсним кабелем, який постачається в комплекті з камерою.
- Під'єднайте кабель до роз'єму <DIGITAL> камери таким чином, щоб значок <↔> на штекері кабелю був повернутий до передньої сторони камери.
- Вставте інший штекер кабелю в USB-порт комп'ютера.

3 Завантажте фотографії за допомогою програми EOS Utility.

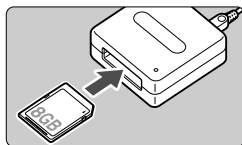
- Детальнішу інформацію можна знайти в інструкції з використання програмного забезпечення у PDF-файлі на DVD-диску (стор. 103).

Завантаження зображень за допомогою пристрою для зчитування карт

Завантажувати зображення на комп'ютер можна також за допомогою пристрою для зчитування карт.




1 Встановіть програмне забезпечення (стор.108).



2 Вставте карту пам'яті в пристрій зчитування.

3 Завантажте фотографії за допомогою програмного забезпечення Canon.

- ▶ Скористайтеся програмою **Digital Photo Professional**.
- ▶ Скористайтеся програмою **ImageBrowser EX**.
- Детальнішу інформацію можна знайти в інструкції з використання програмного забезпечення у PDF-файлі на DVD-диску (стор. 103).

 Завантажуючи зображення з камери на комп'ютер за допомогою пристрою для зчитування карт без використання програмного забезпечення Canon, скопіюйте папку DCIM із карти на комп'ютер.

Інформація про програмне забезпечення



Диск EOS Solution Disc

Цей диск містить різні програми для камер EOS.

Зверніть увагу на те, що у програмному забезпеченні, яке надавалося з попередніми моделями камер, файли фотографій та відео, знятих за допомогою цієї камери, можуть не підтримуватися. Користуйтеся програмним забезпеченням, що надається з цією камерою.

1 EOS Utility

Програма для забезпечення зв'язку камери з комп'ютером

- Завантаження відзнятих зображень (фотографій та відеозаписів) з камери на комп'ютер.
- Налаштування камери за допомогою комп'ютера.
- Дистанційна зйомка камерою, під'єднаною до комп'ютера.
- Копіювання фонові музики на карту пам'яті для програвання під час відтворення зображень.

2 Digital Photo Professional

Програма перегляду та редагування зображень

- Перегляд, редагування та друк зображень з високою швидкістю за допомогою комп'ютера.
- Можливість редагування зображень без змінення оригіналів.
- Підходить для широкого кола користувачів — від аматорів до професіоналів. Рекомендується для користувачів, які працюють переважно з зображеннями RAW.

3 ImageBrowser EX

Програма перегляду та редагування зображень

- Перегляд і друк зображень JPEG за допомогою комп'ютера.
- Відтворення відеозаписів (файли MOV), альбомів відеофрагментів, створення фотографій з відео.
- Можливість завантажувати через інтернет-з'єднання додаткові функції, такі як EOS Video Snapshot Task (→ PDF).
- Рекомендується для осіб, що тільки починають користуватися цифровою камерою, та аматорів.

4 Picture Style Editor

Програма для створення файлів стилів зображення

- Це програма для досвідчених користувачів, що мають певні навички оброблення зображень.
- Вона дозволяє редагувати стилі для надання зображенням унікальних рис, а також створювати файли стилів зображень і зберігати вихідні файли.

Встановлення програмного забезпечення

Встановлення програмного забезпечення під ОС Windows

Сумісні ОС **Windows 8** **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

- 1 Переконайтеся, що камеру не під'єднано до комп'ютера.
 - Програмне забезпечення буде встановлено неправильно, якщо перед встановленням під'єднати камеру до комп'ютера.
- 2 Вставте компакт-диск EOS Solution Disk (компакт-диск).
- 3 Виберіть географічну зону, країну та мову.
- 4 Натисніть кнопку **[Easy Installation/Швидке встановлення]**, щоб почати встановлення.



- Щоб завершити процедуру встановлення, дотримуйтесь інструкцій на екрані.
 - У разі потреби встановіть програму Microsoft Silverlight.
- 5 Після завершення процедури встановлення натисніть кнопку **[Finish/Готово]**.



- 6 Вийміть компакт-диск.

Встановлення програмного забезпечення на платформу Macintosh

Сумісні ОС

MAC OS X 10.6 - 10.8

- 1 Переконайтеся, що камеру не під'єднано до комп'ютера.
- 2 Вставте компакт-диск EOS Solution Disk (компакт-диск).
 - Двічі клацніть піктограму компакт-диска на робочому столі, потім двічі клацніть назву програми-інсталятора [Canon EOS Digital Installer/Інсталятор Canon EOS Digital].
- 3 Виберіть географічну зону, країну та мову.
- 4 Натисніть кнопку [**Easy Installation/Швидке встановлення**], щоб почати встановлення.



- Щоб завершити процедуру встановлення, дотримуйтесь інструкцій на екрані.
- 5 Після завершення процедури встановлення натисніть кнопку [**Restart/Перезавантажити**].



- 6 Після перезавантаження комп'ютера вийміть компакт-диск.

Товарні знаки

- Adobe є товарним знаком компанії Adobe Systems Incorporated.
- Windows є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком Microsoft Corporation у США та інших країнах.
- Macintosh і Mac OS є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії Apple Inc. у США та інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком компанії SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI і High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.
- Усі інші фірмові назви, назви продукції та товарні знаки, наведені у цій інструкції, є власністю відповідних власників.

Про ліцензування MPEG-4

"Цей продукт ліцензований згідно з патентами AT&T на стандарт MPEG-4 і може використовуватися для кодування відео стандарту MPEG-4 та/або декодування відео стандарту MPEG-4, кодування якого було здійснено (1) виключно для особистих і некомерційних потреб або (2) постачальником відео, що має ліцензію, надану згідно з патентами AT&T на постачання відео стандарту MPEG-4. Жодних ліцензій на будь-яке інше використання стандарту MPEG-4 не надається і не передбачається у неявній формі."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Рекомендовано використовувати оригінальні аксесуари Canon

Оптимальне функціонування цього продукту забезпечується за умови використання оригінальних аксесуарів Canon.

Canon не несе відповідальності за будь-яку шкоду, заподіяну цьому продукту, та/або нещасні випадки (пожежі тощо), спричинені несправністю аксесуарів, що не є оригінальною продукцією Canon (наприклад, через течу та/або вибух акумулятора). Зауважте, що ця гарантія не поширюється на ремонт, який є наслідком несправності аксесуарів, що не є оригінальною продукцією Canon, хоча можна замовити такий ремонт на платній основі.

Заходи безпеки

Дотримуйтеся цих заходів безпеки і належним чином використовуйте обладнання, щоб уникнути травм, загибелі та матеріальної шкоди.

Попередження серйозних травм і загибелі

- Для попередження пожеж, перегріву, витоку хімічних речовин та вибухів дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки:
 - Використовуйте лише акумулятори, джерела живлення та аксесуари, зазначені у цьому документі. Не користуйтеся саморобними чи модифікованими акумуляторами.
 - Не розбирайте акумулятор і батарею живлення пам'яті, утримуйтеся від спроб їх модифікації та від утворення коротких замикань. Не допускайте нагрівання акумулятора та батареї живлення пам'яті, а також не паяйте їх. Тримайте акумулятор і батарею живлення пам'яті подалі від вогню та води. Уникайте значних ударних навантажень на акумулятор і батарею живлення пам'яті.
 - Дотримуйтеся правильної полярності (+/-) під час встановлення акумулятора та батареї живлення пам'яті. Не використовуйте разом старі та нові акумулятори або акумулятори різних типів.
 - Заряджайте акумулятор лише у дозволеному діапазоні температур навколишнього повітря – від 0°C до +40°C. Крім того, не слід перевищувати час заряджання.
 - Не вставляйте сторонні металеві предмети в електричні контакти камери, аксесуарів, з'єднувальних кабелів тощо.
- Тримайте батарею живлення пам'яті у недоступному для дітей місці. Якщо дитина проковтнула батарею, негайно зверніться до лікаря (хімічні речовини, які містить батарея, можуть завдати шкоди шлунку та кишечнику).
- Під час утилізації акумулятора чи батареї живлення пам'яті ізолюйте електричні контакти клейкою стрічкою, щоб запобігти контакту з металевими об'єктами чи іншими акумуляторами. Це дозволить запобігти пожежі чи вибуху.
- Якщо під час заряджання акумулятора він надмірно нагрівається або виділяє дим чи пару, негайно від'єднайте зарядний пристрій від розетки, щоб припинити зарядження і запобігти пожежі.
- У разі виникнення течі, диму чи парів, зміни кольору або деформації акумулятора чи батареї живлення пам'яті негайно витягніть їх. Будьте обережні аби уникнути опіків.
- Уникайте потрапляння рідини з акумулятора до очей, на шкіру та на одяг. Це може призвести до сліпоти або пошкодження чи подразнення шкіри. У разі потрапляння рідини з акумулятора в очі, на шкіру чи на одяг, промийте, не розтираючи, забруднену ділянку великою кількістю чистої води. Негайно зверніться до лікаря.
- Під час заряджання тримайте відповідне обладнання у недоступному для дітей місці. Дитина може випадково задушитися кабелем чи отримати удар електричним струмом.
- Якщо довго тримати камеру без зміни положення рук, це може призвести до подразнення шкіри. Навіть якщо ви не відчуваєте високу температуру, тривалий контакт зі шкірою може призвести до покрасіння шкіри чи появи на ній пухирців. Людям із проблемами кровообігу або гіперчутливістю шкіри рекомендується використовувати штатив. Теж саме стосується використання камери за високої зовнішньої температури.
- Не залишайте кабелі поблизу джерел тепла. Це може призвести до деформації кабелю, розпалення ізоляції і, внаслідок цього, до пожежі чи поразки електричним струмом.
- Не використовуйте спалах для зйомки осіб за кермом автомобіля. Це може призвести до аварії.
- Не використовуйте спалах біля очей. Це може призвести до тимчасового погіршення зору. У разі використання спалаху для зйомки немовляти тримайте камеру на відстані принаймні 1 м від дитини.

-
- Перш ніж покласти на зберігання камеру чи аксесуар, які не використовуються, витягніть акумулятор і від'єднайте вилку. Це дозволить запобігти ураженню електричним струмом, виділенню зайвого тепла та пожежі.
-
- Не використовуйте обладнання, якщо у повітрі присутній горючий газ. Це дозволить запобігти пожежі чи вибуху.
-
- Якщо ви впустили обладнання, і корпус розколовся, відкривши внутрішні частини камери, не торкайтеся їх, щоб уникнути удару електричним струмом.
-
- Не розбирайте обладнання і утримуйтеся від спроб його модифікації. Внутрішні частини камери, які перебувають під високою напругою, можуть спричинити ураження електричним струмом.
-
- Заборонено дивитися на сонце чи інші джерела надзвичайно яскравого світла через камеру чи об'єктив. Це може негативно вплинути на ваш зір.
-
- Тримайте камеру у недоступному для малих дітей місці. Дитина може випадково задушитися нашим ремнем.
-
- Не зберігайте обладнання у запилених чи вологих приміщеннях. Це дозволить запобігти ураженню електричним струмом та пожежі.
-
- Перш ніж скористатися камерою на борту літака чи у лікарні, переконайтеся в тому, що це не заборонено. Електромагнітні хвилі, які випромінює камера, можуть створювати завади для приладів літака чи медичного обладнання лікарні.
-
- Щоб запобігти пожежі та ураженню електричним струмом, дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки:
 - Завжди повністю вставляйте штепсельну вилку.
 - Не торкайтеся штепсельної вилки мокрими руками.
 - Витягуючи штепсельну вилку, тягніть саме за вилку, а не за шнур.
 - Уникайте подряпин, порізів та надмірного вигину кабелю і не кладіть на нього важкі предмети. Не перекручуйте і не зв'язуйте кабелі.
 - Не підключайте забагато вилок до однієї розетки.
 - Не користуйтеся кабелями із пошкодженою ізоляцією.
-
- Час від часу витягуйте вилку і витирайте пил навколо розетки сухою тканиною. За наявності в оточуючому повітрі пилу, вологи чи мастила пил на розетці може вбирати вологу, що, у свою чергу, може призвести до короткого замикання і пожежі.

Профілактика травм і пошкодження обладнання

- Не залишайте обладнання в автомобілі на сонці або біля джерела тепла. Воно може нагрітися і спричинити опіки шкіри.
- Заборонено переносити камеру, приєднану до штатива. Це може призвести до травм. Переконайтеся в тому, що штатив є достатньо міцним, щоб витримати вагу камери та об'єктива.
- Не залишайте об'єктив чи камеру з приєднаним об'єктивом на сонці без належним чином встановленої кришки об'єктива. Об'єктив може фокусувати сонячні промені і спричинити пожежу.
- Заборонено накривати зарядний пристрій тканиною. Це може зашкодити відведенню тепла від пристрою і спричинити деформацію корпусу або пожежу.
- У разі падіння камери у воду або потраплення води чи металевих предметів всередину камери негайно витягніть з камери акумулятор і батарею живлення пам'яті. Це дозволить запобігти ураженню електричним струмом та пожежі.
- Не використовуйте і не залишайте акумулятор та батарею живлення пам'яті у місцях із підвищеною температурою. Це може призвести до появи течі або скорочення терміну служби акумулятора/батареї. Крім того, акумулятор і батарея живлення пам'яті можуть нагрітися і спричинити опіки шкіри.
- Заборонено використовувати для чищення обладнання розчинник для фарби, бензол та інші органічні розчинники. Це можете призвести до пожежі або завдати шкоди здоров'ю.

Якщо продукт не функціонує належним чином або потребує ремонту, зверніться до свого дилера або до найближчого сервісного центру компанії Canon.

Лише для країн Європейського Союзу (та ЄЕЗ).



Ці позначки означають заборону утилізувати використаний продукт разом із побутовим сміттям, передбачену європейськими директивами 2002/96/EC та 2006/66/EC, а також національним законодавством, що враховує вимоги цих директив.

Наявність символу хімічного елемента під зазначеним зображенням (згідно з директивою 2006/66/EC) вказує на присутність у батареї або акумуляторі важких металів (Hg = ртуть, Cd = кадмій, Pb = свинець), концентрація яких перевищує встановлене директивою обмеження. Використаний продукт слід передати до спеціального пункту, що здійснює обмін використаних продуктів на нові, або до пункту збору, який має відповідний дозвіл на утилізацію електричного й електронного обладнання (ЕЕО), батарей та акумуляторів. Оскільки ЕЕО містить потенційно небезпечні речовини, порушення правил утилізації таких відходів може мати негативні наслідки для навколишнього середовища та здоров'я людей.

Дотримуючись правил утилізації цих відходів, ви робите свій внесок у справу раціонального та відповідального використання природних ресурсів.

Докладнішу інформацію про утилізацію подібних відходів можна отримати від місцевих органів влади, організацій, що відповідають за вивезення та ліквідацію відходів, або відвідавши веб-сайт www.canon-europe.com/environment.

(ЄЕЗ: Норвегія, Ісландія та Ліхтенштейн)

ВАЖЛИВІ ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ

1. **ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНФОРМАЦІЮ** — Ця інструкція містить важливі вказівки щодо техніки безпеки і експлуатації зарядного пристрою LC-E12 і LC-E12E.
2. Перш ніж почати користування зарядним пристроєм, прочитайте усі інструкції і застереження щодо (1) зарядного пристрою, (2) акумулятора і (3) виробу, в якому використовуватиметься цей акумулятор.
3. **УВАГА!** Щоб зменшити ризик травм, заряджайте лише акумулятори LP-E12. Інші типи акумуляторів можуть вибухнути, завдавши травм та іншої шкоди.
4. Захищайте зарядний пристрій від дощу та снігу.
5. Використання додаткових пристроїв від інших постачальників або пристроїв, які не рекомендовані компанією Canon, може призвести до пожежі, отримання травм чи ураження електричним струмом.
6. Щоб зменшити ризик пошкодження штепсельної вилки та електричного кабелю, від'єднайте зарядний пристрій, тягнучи за вилку, а не за кабель.
7. Переконайтеся в тому, що розташування кабелю виключає можливість того, що на нього наступлять або об нього спіткнуться, а також ризик інших пошкоджень чи навантажень.
8. Використовувати зарядний пристрій із пошкодженим кабелем чи вилкою заборонено — негайно замініть пошкоджені елементи.
9. Заборонено використовувати зарядний пристрій, який зазнав сильного струсу, падав чи був пошкоджений у будь-який інший спосіб; зверніться до кваліфікованого фахівця з сервісного обслуговування.
10. Розбирати зарядний пристрій заборонено. Якщо зарядний пристрій потребує обслуговування чи ремонту, зверніться до кваліфікованого фахівця з сервісного обслуговування. Неправильне збирання може призвести до пожежі чи ураження електричним струмом.
11. Перш ніж розпочати роботи з обслуговування чи очищення виробу, витягніть вилку зарядного пристрою з розетки, щоб зменшити ризик ураження електричним струмом.

ІНСТРУКЦІЯ З ОБСЛУГОВУВАННЯ

Якщо у цій інструкції не зазначено інше, пристрій не містить частин, обслуговування яких може здійснюватися користувачем. Доручіть обслуговування пристрою кваліфікованому фахівцеві з сервісного обслуговування.

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

ПРИ ВИКОРИСТАННІ ЕЛЕМЕНТА ЖИВЛЕННЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПУ ІСНУЄ РИЗИК ВИБУХУ. УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО З МІСЦЕВИМИ ПРАВИЛАМИ.





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Японія

Європа, Африка, та країни Близького Сходу

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Нідерланди

Інформація стосовно місцевого офісу Canon міститься у гарантійному талоні або на сайті www.canon-europe.com/Support

Гарантія на продукт та супутні товари надається в Європейських країнах компанії Canon Europa N.V.

Відомості про об'єктиви та аксесуари, що згадуються в цій інструкції, дійсні станом на січень 2013. За детальнішою інформацією щодо сумісності камери з випущеними пізніше об'єктивами та аксесуарами зверніться до сервісного центру компанії Canon.