

**Canon**

# EOS 70D

**EOS 70D (W)**

**EOS 70D (N)**



EOS 70D (N) har ikke de Wi-Fi-funktioner, der beskrives i denne manual.

**DANSK**  
**INSTRUKTIONS-**  
**MANUAL**

# Indledning

EOS 70D (W/N) er et højtydende, digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 20,2 effektive megapixel, DIGIC 5+, højpræcisions og højhastigheds 19-punkts AF (krydssensorfokusering), ca. 7,0 bps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse og filmoptagelse i Full High-Definition (Full HD) og Wi-Fi-funktion\*.

Kameraet tilpasser sig nemt forskellige optageforhold, har mange funktioner til krævende optagelser og er kompatibelt med en lang række systemtilbehør.

\* EOS 70D (N) har ikke Wi-Fi-funktioner.

## **Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet**

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsadvarsler" (s. 445-447) og "Forholdsregler vedrørende håndtering" (s. 18-19).

## **Afprøvning af kameraet før brug og ansvar**

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

## **Ophavsret**

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

## Kompatible kort

Kameraet kan bruge følgende kort uanset kapacitet:

- SD-hukommelseskort
- SDHC-hukommelseskort\*
- SDXC-hukommelseskort\*

\* UHS-I-kort understøttes.

### Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og hurtig skrive-/læsehastighed, som vist i tabellen.

| Komprimeringsmetode (s. 265) | Kort                       |
|------------------------------|----------------------------|
| IPB                          | 6 MB/sek. eller hurtigere  |
| ALL-I (I-only)               | 20 MB/sek. eller hurtigere |

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil optage stillbilleder, mens du optager en film, skal du bruge et endnu hurtigere kort.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.

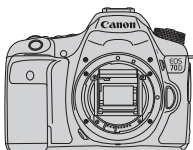


I denne manual henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

\* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

# Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



**Kamera**

(med kameradæksel)

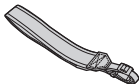


**Batteripakke  
LP-E6**

(med beskyttende  
dæksel)



**Batterioplader  
LC-E6/LC-E6E\***



**Bred rem  
EW-EOS70D**



**Interfacekabel**

\* Batterioplader LC-E6 eller LC-E6E medfølger. (LC-E6E leveres med en lysnetledning).

- De medfølgende instruktionsmanualer og dvd'er/cd-rom'er er angivet på næste side.
- Kontroller, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualen til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.



# Instruktionsmanualer og dvd'er/cd-rom'er

Instruktionsmanualen består af trykte manualer og elektroniske vejledninger (pdf-filer på dvd'en). **De grundlæggende funktioner beskrives i vejledningerne. Du finder detaljerede instruktioner til alle funktioner og betjening i den detaljerede manual på dvd'en.**



**Grundlæggende  
instruktionsmanual**



**Vejledning til Wi-Fi-  
funktion\***  
(Grundlæggende)



**Forholdsregler  
vedrørende Wi-Fi\***

\* Leveres ikke med EOS 70D (N).



## **EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)**

Indeholder følgende manualer i pdf-format:

- Instruktionsmanual (detaljeret version)
- Vejledning til Wi-Fi-funktion (detaljeret version)
- Instruktionsmanualer til software

Instruktioner til visning af pdf-filerne med instruktionsmanualerne på dvd'en findes på side 453-454.

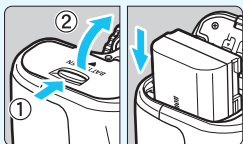


## **EOS Solution Disk (cd-rom)**

Indeholder diverse software. For beskrivelse og installation af softwaren, se side 457-459.

# Introduktionsvejledning

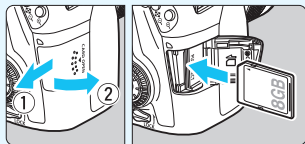
1



## Sæt batteriet i (s. 30).

- Se side 28, hvis du vil genoplade batteriet.

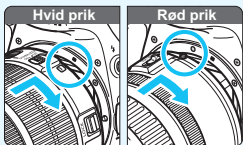
2



## Isæt et kort (s. 31).

- Sæt det i kortholderen med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

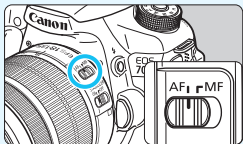
3



## Monter objektivet (s. 40).

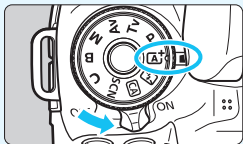
- Juster objektivets hvide eller røde monteringsmærke med kameraets monteringsmærke i samme farve.

4



## Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 40).

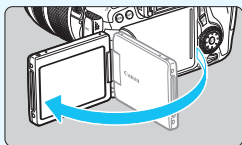
5



## Indstil afbryderen til <ON>, og indstil programvælgeren til <A+> (Sceneintelligent auto.) (s. 72).

- Drej på programvælgeren samtidig med, at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.
- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

6



### Fold LCD-skærmen ud (s. 34).

- Se side 37, når LCD-skærmen viser indstillingsvinduerne til dato/tid/tidszone.

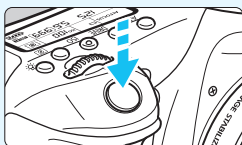
7



### Fokuser på motivet (s. 45).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet fokuserer på motivet.
- Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.

8



### Tag billedet (s. 45).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9













### Få vist billedet (s. 60).

- Det optagne billede vil blive vist i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 290).




- Se "Live view-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 215).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 290).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 322).

# Anvendte betegnelser i denne vejledning

## Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver Quick Control-vælgeren.
-  <  > <  > : Angiver multikontrol og retningen, den skal skubbes i.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  4,  6,  10,  16 : Angiver, at den tilsvarende funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du har sluppet knappen.

\* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.
- ☆ : Når det vises øverst til højre på en side, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (s. 24).
- (s. \*\*) : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ?

## Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON>, og at knappen <LOCK> er trykket ned (multifunktionslås udløst) (s. 35, 48).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til deres standardindstillinger.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM-objektiv som eksempel.

# Kapitler

Førstegangsbrugere af DSLR-kameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.





|           |  |     |
|-----------|--|-----|
|           | <b>Indledning</b>  | 2   |
| <b>1</b>  | <b>Kom godt i gang</b>   | 27  |
| <b>2</b>  | <b>Grundlæggende optagelse</b>   | 71  |
| <b>3</b>  | <b>Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode</b>                                       | 99  |
| <b>4</b>  | <b>Billedindstillinger</b>   | 115 |
| <b>5</b>  | <b>Avanceret betjening</b>   | 157 |
| <b>6</b>  | <b>Flashfotoografering</b>   | 187 |
| <b>7</b>  | <b>Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)</b>                                     | 215 |
| <b>8</b>  | <b>Optagelse af film</b>   | 251 |
| <b>9</b>  | <b>Billedafspilning</b>  | 289 |
| <b>10</b> | <b>Efterbehandling af billeder</b>   | 327 |
| <b>11</b> | <b>Sensorrensning</b>  | 339 |
| <b>12</b> | <b>Udskrivning af billeder</b>   | 345 |
| <b>13</b> | <b>Tilpasning af kameraet</b>  | 361 |
| <b>14</b> | <b>Reference</b>   | 393 |
| <b>15</b> | <b>Visning af instruktionsmanualer på dvd/<br/>overførsel af billeder til din computer</b> | 451 |

# Indhold

## Indledning 2

|   |    |
|---|----|
| Kompatible kort .....                         | 3  |
| Kontrolliste over udstyret .....              | 4  |
| Instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'er .....  | 5  |
| Introduktionsvejledning .....                 | 6  |
| Anvendte betegnelser i denne vejledning ..... | 8  |
| Kapitler .....                                | 9  |
| Indeks over funktioner .....                  | 16 |
| Forholdsregler vedrørende håndtering .....    | 18 |
| Nomenklatur .....                             | 20 |




## 1 Kom godt i gang 27

|  |    |
|--|----|
| Opladning af batteriet .....   | 28 |
| Isætning og udtagning af batteriet .....   | 30 |
| Isætning og udtagning af kortet .....  | 31 |
| Brug af LCD-skærmen .....  | 34 |
| Tænd for strømmen .....  | 35 |
| Indstilling af dato, tid og zone .....   | 37 |
| Valg af sprog på interfacet .....  | 39 |
| Montering og afmontering af et objektiv .....  | 40 |
| Objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) .....  | 43 |
| Grundlæggende betjening .....  | 44 |
|  Quick Control til optagefunktioner .....     | 50 |
|  Betjening af menuer .....                   | 52 |
|  Brug af touch-skærmen .....                | 54 |
| Før du begynder .....  | 57 |
| Formatering af kortet .....  | 57 |
| Deaktivering af bipperen .....   | 59 |
| Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk .....  | 59 |
| Indstilling af visningstid for billede .....   | 60 |
| Tænd/sluk for LCD-skærmen .....  | 60 |
| Gendannelse af kameraets standardindstillinger .....   | 61 |
| Vis hjælpelinjer .....   | 64 |
|  Visning af det elektroniske vaterpas ..... | 65 |
| Funktionsvejledning og hjælp .....   | 69 |

## 2 Grundlæggende optagelse 71



|   |    |
|---|----|
|  Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.).....  | 72 |
|  Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)..... | 75 |
|  Deaktivering af flash .....                             | 77 |
|  Kreativ automatisk optagelse.....                       | 78 |
| <b>SCN</b> : Specialscene.....  | 81 |
|  Optagelse af portrætter.....                            | 82 |
|  Optagelse af landskaber.....                            | 83 |
|  Optagelse af næroptagelser .....                        | 84 |
|  Optagelse af motiver i bevægelse .....                  | 85 |
|  Optagelse af natportrætter (med et stativ).....         | 86 |
|  Optagelse af natscener (håndholdt).....                 | 87 |
|  Optagelse af baggrundsbelyste motiver .....             | 88 |
|  Quick Control.....                                      | 90 |
| Optag efter atmosfærevalg .....   | 92 |
| Optag efter belysning/scenetype .....   | 96 |

## 3 Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode 99







|  |     |
|--|-----|
| AF: Valg af AF-funktion.....   | 100 |
|  Valg af AF-område.....           | 103 |
| Metoder til valg af AF-område.....   | 106 |
| Når Autofokus mislykkes.....   | 109 |
| MF: Manuel fokus.....  | 110 |
|  Valg af fremføringsmetode..... | 111 |
|  Brug af selvudløser .....      | 113 |

## 4 Billedindstillinger 115

|  |     |
|--|-----|
| Indstilling af billedoptagelseskvaliteten .....  | 116 |
| ISO: Indstilling af ISO-følsomhed .....  | 120 |
|  Valg af en Picture Style .....       | 126 |
|  Tilpasning af en Picture Style ..... | 129 |
|  Registrering af Picture Style .....  | 132 |







|  |     |
|--|-----|
| Indstilling af hvidbalance .....   | 134 |
|  Brugerdefineret hvidbalance .....      | 135 |
|  Indstilling af farvetemperaturen ..... | 137 |
| Hvidbalancekorrektion .....  | 138 |
| Automatisk justering af lysstyrke og kontrast .....  | 140 |
| Indstilling af støjreduktion .....   | 141 |
| Højlys tone prioritet .....  | 145 |
| Korrektion af periferbelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion .....  | 146 |
| Oprettelse og valg af en mappe .....   | 149 |
| Filnummereringsmetoder .....   | 151 |
| Indstilling af copyrightinformation .....  | 153 |
| Indstilling af farverum .....  | 155 |

## 5 Avanceret betjening 157




|   |     |
|---|-----|
| <b>P</b> : Program AE .....   | 158 |
| <b>Tv</b> : Lukkerprioriteret AE .....  | 160 |
| <b>Av</b> : Blændeprioriteret AE .....  | 162 |
| Visning af dybdeskarphe <span>de</span> .....   | 163 |
| <b>M</b> : Manuel eksponering .....   | 164 |
|  Valg af målingsmetode .....                   | 165 |
| Indstilling af eksponeringskompensation .....   | 167 |
|  Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ..... | 168 |
| <b>*</b> AE-lås .....   | 170 |
| <b>B</b> : Bulb-eksponering .....   | 171 |
| <b>HDR</b> : HDR-optagelse (High Dynamic Range) .....   | 172 |
|  Multieksposering .....                      | 175 |
|  Låsning af spejl .....                      | 182 |
| Brug af okulardæksel .....  | 183 |
|  Brug af fjernudløser .....                  | 184 |
|  Optagelse med fjernudløser .....            | 184 |




|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>6</b> | <b>Flashfotografering</b>                              | <b>187</b> |
|          | ⚡ Brug af den indbyggede flash .....                   | 188        |
|          | ⚡ Brug af en ekstern Speedlite .....                   | 193        |
|          | Indstilling af flash .....                             | 195        |
|          | Brug af trådløs flash .....                            | 203        |
| <b>7</b> | <b>Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)</b> | <b>215</b> |
|          | 📷 Optagelse med LCD-skærmen .....                      | 216        |
|          | Optagelsesfunktionsindstillinger .....                 | 222        |
|          | 🌀 Optagelse med filtereffekter .....                   | 224        |
|          | Menufunktionsindstillinger .....                       | 228        |
|          | Brug af AF til at fokusere (AF-metode) .....           | 233        |
|          | 📷 Optagelse med touch udløseren .....                  | 245        |
|          | MF: Manuel fokusering .....                            | 247        |
| <b>8</b> | <b>Optagelse af film</b>                               | <b>251</b> |
|          | 🎬 Optagelse af film .....                              | 252        |
|          | Optagelsesfunktionsindstillinger .....                 | 263        |
|          | Indstilling af størrelse af filmoptagelse .....        | 265        |
|          | Brug af digital zoom for film .....                    | 267        |
|          | Indstilling af lydoptagelse .....                      | 268        |
|          | Indstilling af tidskoden .....                         | 270        |
|          | Menufunktionsindstillinger .....                       | 273        |
|          | Optagelse af videospashots .....                       | 277        |
| <b>9</b> | <b>Billedafspilning</b>                                | <b>289</b> |
|          | ▶ Billedafspilning .....                               | 290        |
|          | <b>INFO.:</b> Visning af optagelsesoplysninger .....   | 292        |
|          | 🔍 📷 Hurtig søgning efter billeder .....                | 296        |
|          | 🔍 / 🔍 Forstørret visning .....                         | 298        |
|          | 👆 Afspilning med touch-skærmen .....                   | 299        |
|          | 🔄 Rotation af billedet .....                           | 301        |

|   |     |
|---|-----|
| Indstilling af bedømmelser .....  | 302 |
|  Quick Control under afspilning.....                 | 304 |
|  Se film .....                                       | 306 |
|  Afspilning af film .....                            | 308 |
|  Redigering af filmens første og sidste scener ..... | 310 |
| Diasshow (Automatisk afspilning) .....  | 312 |
| Visning af billeder på et tv .....  | 316 |
|  Beskyttelse af billeder.....                        | 320 |
|  Sletning af billeder.....                           | 322 |
| Ændring af indstillingerne til billedafspilning.....  | 324 |
| Justering af LCD-skærmens lysstyrke .....   | 324 |
| Autorotering af lodrette billeder.....  | 325 |




## 10 Efterbehandling af billeder 327

|  |     |
|--|-----|
|  <small>RAW<br/>JPEG</small> Behandling af RAW-billeder på kameraet ..... | 328 |
|  Ændring af størrelse på JPEG-billeder .....                              | 333 |
|  Anvendelse af kreative filtre.....                                       | 335 |

## 11 Sensorrensning 339

|   |     |
|---|-----|
|  Automatisk sensorrensning ..... | 340 |
| Tilføjelse af støvsletningsdata .....   | 341 |
| Manuel sensorrensning .....   | 343 |

## 12 Udskrivning af billeder 345

|  |     |
|--|-----|
| Forberedelse til udskrivning .....   | 346 |
|  Udskrivning .....                        | 348 |
|  Digital Print Order Format (DPOF) .....  | 355 |
|  Direkte print af bestilte billeder ..... | 358 |
|  Angiv billeder til en fotobog .....      | 359 |

## 13 Tilpasning af kameraet 361

|  |     |
|--|-----|
| Indstilling af brugerdefinerede funktioner ..... | 362 |
| Brugerdefinerede funktioner .....                | 363 |

|  |     |
|--|-----|
| Indstillinger for brugerdefinerede funktioner .....            | 365 |
| C.Fn I: Eksponering .....                                      | 365 |
| C.Fn II: Autofokus .....                                       | 368 |
| C.Fn III: Funktion/Andet .....                                 | 375 |
| 🔍: Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt .....                   | 377 |
| 🔍: Brugerkontrol .....   | 383 |
| Registrering af Min Menu .....                                 | 389 |
| <b>C</b> : Registrere brugerdefinerede optagelsesmetoder ..... | 390 |

## **14 Reference 393**

|  |     |
|--|-----|
| <b>INFO</b> .-knapfunktioner .....   | 394 |
| Kontrol af batterioplysningerne .....  | 396 |
| Brug af almindelig stikkontakt .....   | 400 |
| 📶 Brug af Eye-Fi-kort .....  | 401 |
| Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode .....  | 404 |
| Menuindstillinger .....  | 408 |
| Systemkort .....   | 416 |
| Fejlfindingsvejledning .....   | 418 |
| Fejlkoder .....  | 432 |
| Specifikationer .....  | 433 |
| Forholdsregler vedrørende håndtering: EF-S 18-55 mm<br>f/3.5-5.6 IS STM, EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM ..... | 443 |
| Sikkerhedsadvarsler .....  | 445 |

## **15 Visning af instruktionsmanualerne på dvd / overførsel af billeder til din computer 451**

|   |     |
|---|-----|
| Gennemse dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk ..... | 452 |
| Overførsel af billeder til en computer .....              | 455 |
| Om softwaren .....  | 457 |
| Installation af softwaren .....                           | 458 |
| Indeks .....  | 460 |

# Indeks over funktioner

## Strøm

- Opladning af batteriet → s. 28
- Batterikontrol → s. 36
- Kontrol af batterioplysninger → s. 396
- Stikkontakt → s. 400
- Autosluk → s. 59

## Kort

- Formatering → s. 57
- Udløs lukker uden kort → s. 32

## Objektiv

- Montering/afmontering → s. 40
- Zoom → s. 41
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) → s. 43

## Basisindstillinger

- Sprog → s. 39
- Dato/Tid/Zone → s. 37
- Bipper → s. 59
- Copyrightinformation → s. 153
- Slet alle kameraindstillinger → s. 61

## Søger

- Dioptrijjustering → s. 44
- Okulardæksel → s. 183
- Elektronisk vaterpas (under optagelse) → s. 66
- Elektronisk vaterpas (før optagelse) → s. 67

## LCD-skærm

- Lysstyrkejustering → s. 324
- Touch-skærm → s. 54
- Elektronisk vaterpas → s. 65
- Funktionsvejledning → s. 69
- Hjælp → s. 70

## AF

- AF-funktion → s. 100

- Metode til valg af AF-område → s. 103
- AF-punktvalg → s. 105
- AF-mikrojustering → s. 377
- Manuel fokusering → s. 110

## Lysmåling

- Målingsmetode → s. 165

## Fremføring

- Fremføringsmetode → s. 111
- Selvudløser → s. 113
- Største bursthastighed → s. 119

## Optagelse af billeder

- Oprettelse/valg af en mappe → s. 149
- Filnummerering → s. 151

## Billedkvalitet

- Billedoptagelseskvalitet → s. 116
- ISO-følsomhed → s. 120
- Picture Style → s. 126
- Hvidbalance → s. 134
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) → s. 140
- Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 141
- Støjreduktion ved lang eksponering → s. 143
- Højlys tone prioritet → s. 145
- Korrektion af periferibelysning → s. 146
- Kromatisk aberrationskorrektion → s. 147
- Farverum → s. 155

## Optagelse

- Optagelsesmetode → s. 24
- HDR → s. 172
- Multieksposering → s. 175
- Låsning af spejl → s. 182
- Visning af dybdeskarphed → s. 163

- FjernlØser → s. 184
- Quick Control → s. 50

### Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 167
- AEB → s. 168
- AE-lås → s. 170
- Sikkerhedsskift → s. 367

### Flash

- Indbygget flash → s. 188
- Ekstern flash → s. 193
- Flashfunktionsindstillinger → s. 195
- Trådløs optagelse → s. 203

### Live view-optagelse

- Live view-optagelse → s. 215
- Fokusering → s. 233
- Kontinuerlig AF → s. 228
- Billedformat → s. 229
- Kreative filtre → s. 224
- Touch udlØser → s. 245

### Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 251
- Film-servo AF → s. 273
- Størrelse af filmoptagelse → s. 265
- Digital zoom → s. 267
- Lydoptagelse → s. 268
- Tidskode → s. 270
- Optagelse af stillbilleder → s. 261
- Videosnapshot → s. 277

### Afspilning

- Visningstid for billede → s. 60
- Enkeltbilledvisning → s. 290
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 292
- Oversigtsvisning → s. 296
- Billedgennemsyn (visning med spring) → s. 297

- Forstørret visning → s. 298
- Rotering af billede → s. 301
- Bedømmelse → s. 302
- Filmafspilning → s. 308
- Diasshow → s. 312
- Få vist billeder på et tv → s. 316
- Beskyt → s. 320
- Slet → s. 322
- Touch-afspilning → s. 299

### Billedredigering

- RAW-billedbehandling → s. 328
- Ændr størrelse → s. 333
- Kreative filtre → s. 335

### Udskrivning

- PictBridge → s. 345
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 355
- Fotobogopsætning → s. 359

### Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 362
- Brugerkontrol → s. 383
- Min Menu → s. 389
- Brugerdefineret optagelsesmetode → s. 390

### Sensorrensning og støvreduktion

- Sensorrensning → s. 340
- Tilføj støvsletningsdata → s. 341

### Softwareinstallation

- Oversigt → s. 457
- Installation → s. 458

### Wi-Fi\*

- Wi-Fi → Separat manual

\* EOS 70D (N) har ikke Wi-Fi-funktioner.

# Forholdsregler vedrørende håndtering

## Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.

- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.

## LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixels, kan der være nogle få døde pixels, der kun viser sort eller rødt blandt de resterende 0,01 % eller færre pixels. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

## Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

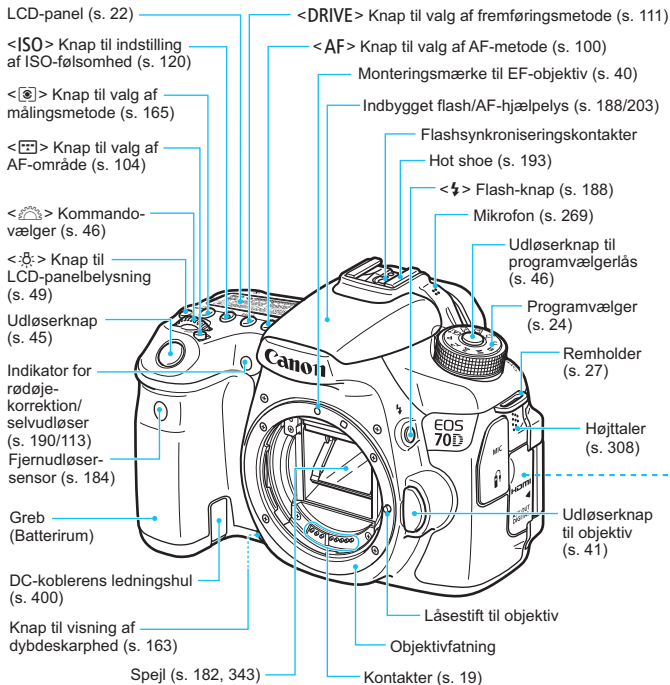
- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med kraftige magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

## Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte objektivdækslet på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.



# Nomenklatur



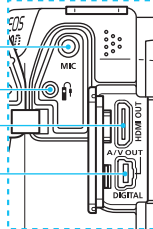
Kameradæksel (s. 40)

<MIC> Ekstern mikrofon IN-stik (s. 269)

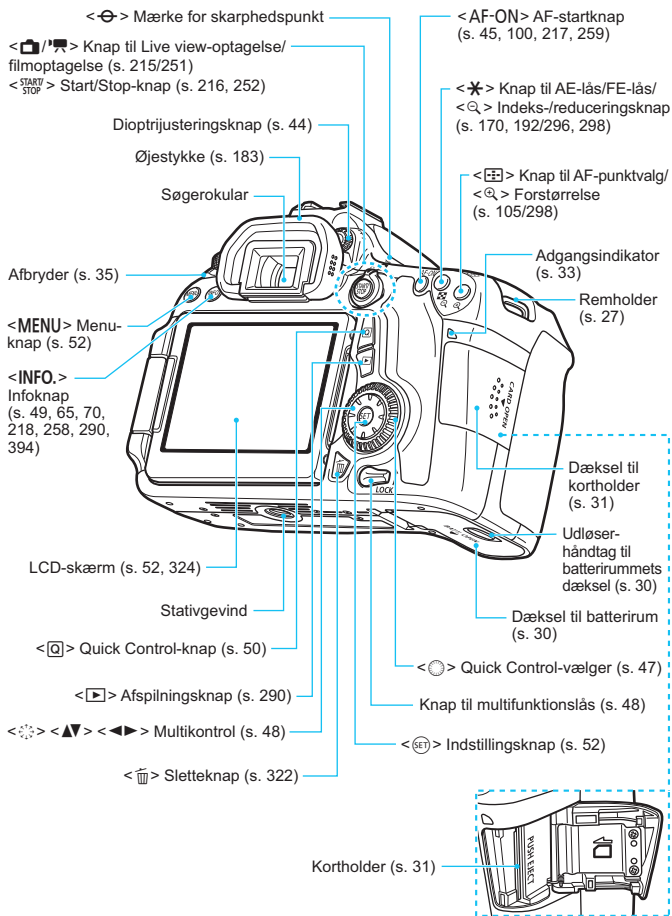
<f> Fjernudløserstik (s. 184)

<HDMI OUT>  
HDMI mini OUT-stik (s. 316)

<A/V OUT/DIGITAL>  
Audio/video OUT digital-stik (s. 319/346, 455)







## LCD-panel

Fremføringsmetode (s. 111)

- Enkelt optagelse
- H Hurtig kontinuerlig optagelse
- Langsom kontinuerlig optagelse
- S Lydløs enkeltoptagelse
- S Lydløs kontinuerlig optagelse
- Selvdløser: 10 sek./Fjernudløser
- 2 Selvdløser: 2 sek./Fjernudløser

AF-funktion (s. 100)

- ONE SHOT**  
One-Shot AF
- AI FOCUS**  
AI Focus AF
- AI SERVO**  
AI Servo AF
- M FOCUS**  
Manuel fokus

<D+> Højlys tone prioritet (s. 145)

<ISO> ISO-følsomhed (s. 120)

ISO-følsomhed (s. 120)

- Mulige optagelser
- Selvdøsernedtælling
- Bulb-eksponeringstid
- Fejlnummer/Fejlkode (**Err**)
- Resterende billeder at optage

Målingsmetode (s. 165)

- Evaluerende måling
- Partiel måling
- Spotmåling
- Centervægtet gennemsnitsmåling

<NR>  
Støjreduktion for  
multioptagelse  
(s. 141)

<HDR>  
HDR-optagelse  
(s. 172)

<[ ]> Multieksponerings-  
optagelse (s. 175)

- Lukkertid
- FE-lås (**FEL**)
- Optaget (**buSY**)
- Indbygget flashgenoplader (**buSY**)
- Advarsel om multifunktionslås (**L**)
- Advarsel om manglende kort (**Card**)
- Advarsel om fyldt kort (**FuLL**)
- Fejlkode (**Err**)
- Rensning af billedsensor (**CLn**)

Wi-Fi-funktion\*  
<[Wi-Fi]>  
ON OFF

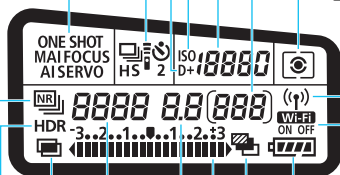
Batterikontrol (s. 36)

<[ ]> AEB (s. 168)

Indikator for eksponeringsniveau  
Mængde af eksponeringskompensation  
(s. 167)  
AEB-rækkevidde (s. 168)

Blænde

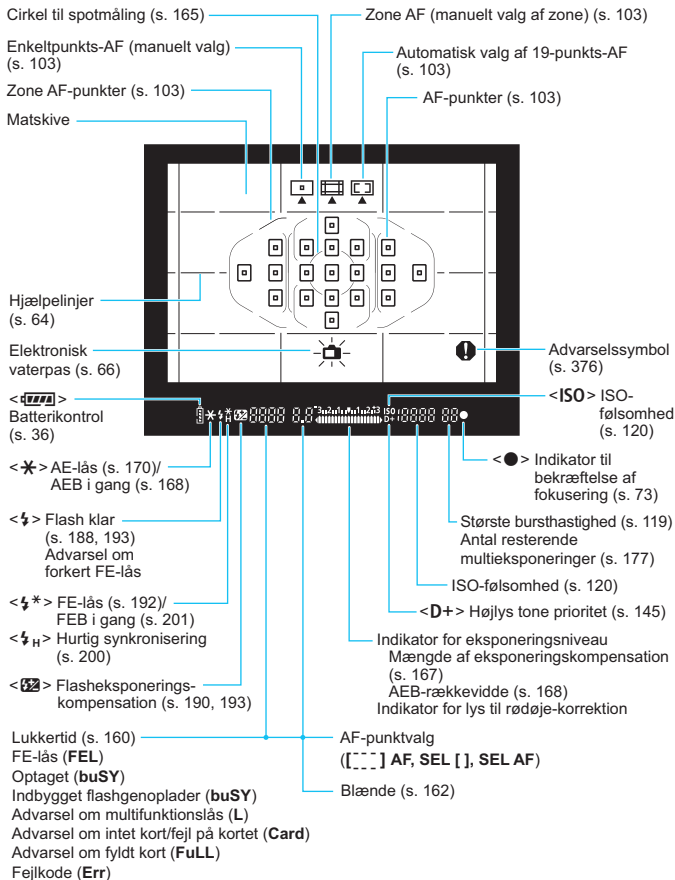
AF-punktvalg  
([ ] AF, SEL [ ], SEL AF)



\* EOS 70D (N) har ikke Wi-Fi-funktioner (ikke vist).

\* Kun de aktuelle indstillinger vises.

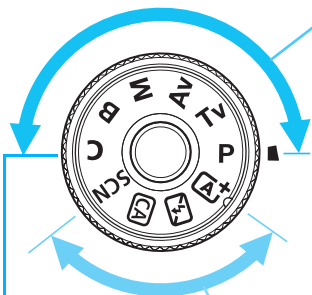
## Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

## Programvælger

Drej på programvælgeren samtidig med at programvælgeren holdes nede i midten (udløserknop til programvælgerlåsen).



### Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver.

- P** : Program AE (s. 158)
- Tv** : Lukkerprioriteret AE (s. 160)
- Av** : Blændeprioriteret AE (s. 162)
- M** : Manuel eksponering (s. 164)
- B** : Bulb (s. 171)

### Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til motivet eller scenen.

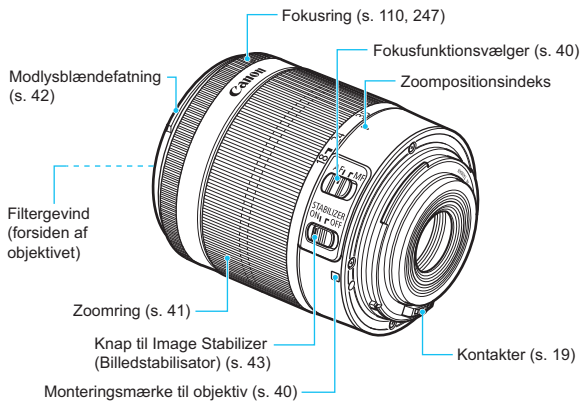
- A+** : **Sceneintelligent auto.** (s. 72)
- [Flash off]** : **Uden flash** (s. 77)
- CA** : **Kreativ auto** (s. 78)
- SCN** : **Specialscene** (s. 81)
  - [Portrait]** : Portræt (s. 82)
  - [Landscape]** : Landskab (s. 83)
  - [Macro]** : Næroptagelse (s. 84)
  - [Sport]** : Sport (s. 85)
  - [Night portrait]** : Natportræt (s. 86)
  - [Night scene]** : Håndholdt nattescene (s. 87)
  - [HDR]** : HDR-modlyskontrol (s. 88)

### Brugerdefineret optagelsesmetode

Du kan registrere optagelsesmetoden (**P/Tv/Av/M/B**), AF-funktionen, menuindstillinger osv. for **C** og optage (s. 390).

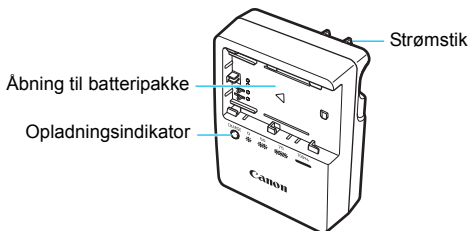
## Objektiv

### Objektiv uden afstandsskala



## Batterioplader LC-E6

Oplader til batteripakke LP-E6 (s. 28).

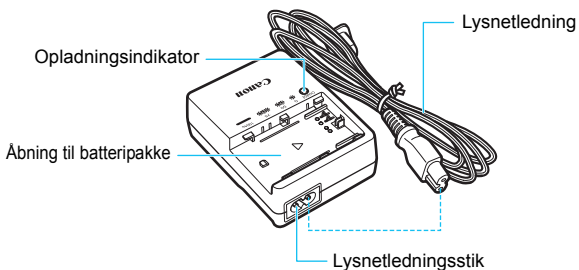


**VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE-FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELIGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.**

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

## Batterioplader LC-E6E

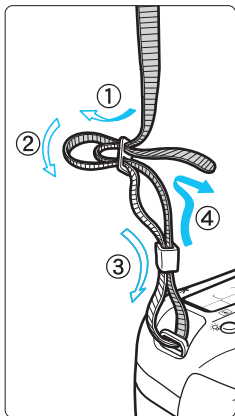
Oplader til batteripakke LP-E6 (s. 28).



# 1

## Kom godt i gang

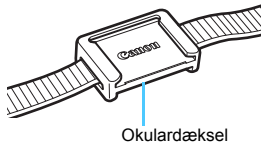
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



### Fastgørelse af remmen

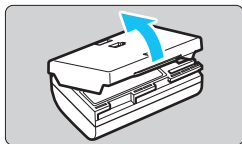
Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen. (s. 183).



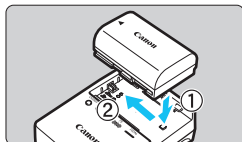
Okulardæksel

# Opladning af batteriet



## 1 Fjern det beskyttende dæksel.

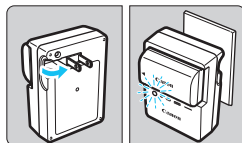
- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



## 2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

### LC-E6

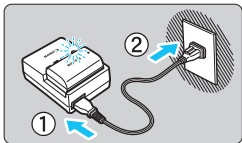


## 3 Genoplad batteriet.

### For LC-E6

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

### LC-E6E



### For LC-E6E

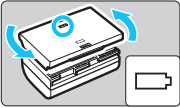
- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

| Opladningsniveau  | Opladningsindikator |                              |
|-------------------|---------------------|------------------------------|
|                   | Farve               | Vis                          |
| 0-49 %            | Orange              | Blinker én gang i sekundet   |
| 50-74 %           |                     | Blinker to gange i sekundet  |
| 75 % eller højere |                     | Blinker tre gange i sekundet |
| Fuldt opladet     | Grøn                | Lyser                        |

- Det tager ca. 2,5 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



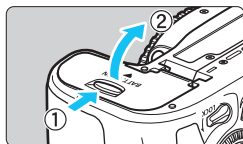
## Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**  
Oplad batteriet før brug.
  - **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**  
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
  - **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
  - **Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**  
Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet på, så det batteriformede hul <img alt="Battery symbol" data-bbox="131 411 178 431"/> er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.
- 
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**  
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
  - **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**  
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
  - **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**  
Kontroller batteriets genopladningsydelse (s. 396), og køb et nyt batteri.
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
  - Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 396) er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke.
  - Opladeren kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6.

# Isætning og udtagning af batteriet

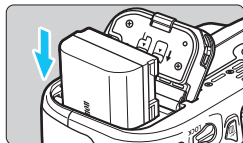
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6 i kameraet. Kameraets søger bliver lys, når der installeres et batteri, og mørk, når batteriet fjernes.

## Isætning af batteriet



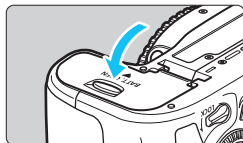
### 1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.




### 2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

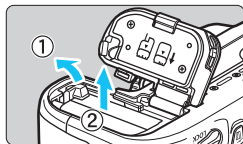


### 3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

 Kun batteripakke LP-E6 kan bruges.

## Udtagning af batteriet



### Åbn dækslet og fjern batteriet.

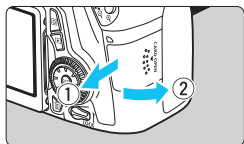
- Skub batterilåseknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (s. 28) på batteriet.

# Isætning og udtagning af kortet

Kameraet kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort (tilbehør). Et UHS-I Speed Class SDHC- eller SDXC-hukommelseskort kan også bruges. De optagne billeder gemmes på kortet.

- ⚠ Sørg for at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.**

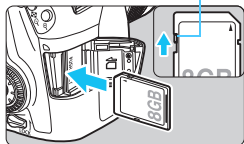
## Installation af kortet



### 1 Åbn dækslet.

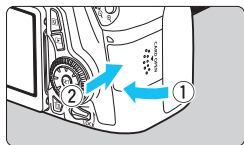
- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

Skrivebeskyttelsesvælger



### 2 Indsæt kortet.

- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



### 3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises det mulige antal optagelser på LCD-panelet.

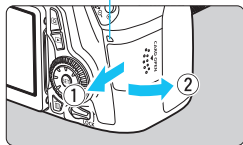


Mulige optagelser

- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-følsomheden osv.
- Hvis du indstiller [📷1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktiver] glemmer du ikke at installere et kort (s. 408).

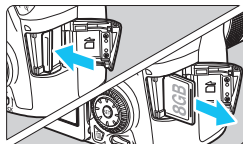
### Udtagning af kortet

Adgangsindikator



#### 1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Luk dækslet, hvis [Optager...] vises.



#### 2 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og giv slip, for at skubbe kortet ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

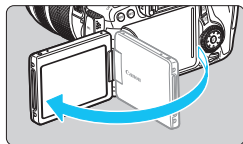


- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til eller læst af kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Du må ikke åbne dækslet til kortholderen, mens det sker. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
  - **Udtagning af kortet.**
  - **Udtagning af batteriet.**
  - **Ryste eller slå på kameraet.**
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 151).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.

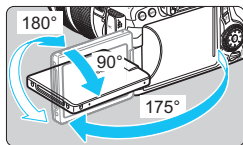
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 57). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges (kortfejl vises).

## Brug af LCD-skærmen

Når du har foldet LCD-skærmen ud, kan du indstille menufunktioner, bruge Live view-optagelse, optage film og afspille billeder og film. Du kan ændre LCD-skærmens retning og vinkel.



### 1 Fold LCD-skærmen ud.




### 2 Roter LCD-skærmen.

- Når LCD-skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller rette den fremad mod motivet.
- De angivne vinkler er kun omtrentlige.



### 3 Ret den mod dig selv.

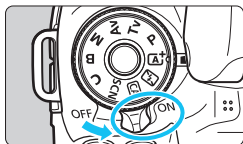
- Normalt skal du rette LCD-skærmen mod dig selv.

 Vær forsigtig, så du ikke tvinger og ødelægger hængslet, når du roterer LCD-skærmen.

- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke LCD-skærmen sammen med skærmen vendt indad. Dette vil beskytte skærmen.
- Under Live view-optagelse eller filmoptagelse vil der, hvis LCD-skærmen rettes mod motivet, blive vist et spejlbillede på skærmen.

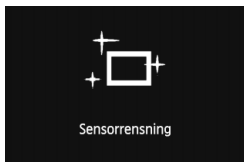
## Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 37 for at indstille dato/tid/zone.



- <ON> : Kameraet tænder.
- <OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

## Automatisk sensorrensning



- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der høres måske en lille lyd). Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <+□+>.
  - Du kan stadig optage under sensorrensning ved at trykke udløserknappen halvt ned (s. 45) for at stoppe sensorrensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <+□+>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.


## MENU Autosluk

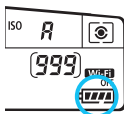
- Kameraet slukker automatisk efter 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 45).
- Du kan indstille tidspunktet for automatisk slukning med [**Y2: Autosluk**] (s. 59).









Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

## Kontrol af batteriniveauret

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauret på ét af følgende seks niveauer. Et blinkende batteriikon () betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.





| Vis        |  |  |  |  |  |  |
|------------|---|---|---|---|---|---|
| Niveau (%) | 100 - 70  | 69 - 50   | 49 - 20   | 19 - 10   | 9 - 1   | 0   |

## Antal mulige optagelser

| Temperatur      | Stuetemperatur<br>(23 °C) | Lave temperaturer<br>(0 °C) |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------|
| Ingen flash     | Ca. 1300 optagelser       | Ca. 1200 optagelser         |
| 50 % flash-brug | Ca. 920 optagelser        | Ca. 850 optagelser          |

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6, ingen Live view-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Mulige optagelser med Batterigreb BG-E14
  - Med LP-E6 x 2: ca. dobbelt så mange optagelser uden batterigrebet.
  - Med AA/LR6-alkalinebatterier ved stuetemperatur (23 °C): ca. 490 optagelser uden flash, ca. 320 optagelser med 50 % flash-brug.

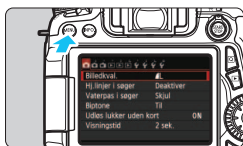


- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektiv.
- Se side 217 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live view-optagelse.
- Se [**4: Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (s. 396).
- Hvis der benyttes batterier af størrelse AA/LR6 i batterigreb BG-E14, vises en indikator med fire niveauer. (/) vises ikke.



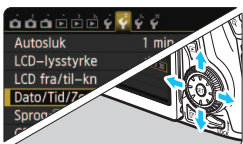
## MENU Indstilling af dato, tid og zone

Indstillingsvinduet Dato/Tid/Zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Hvis du indstiller kameraet til den tidszone, du bor i, kan du, når du rejser til en anden tidszone, indstille kameraet til tidszonen for din destination til at opdatere kameraets dato/tid automatisk. **Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.**



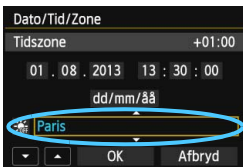
### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Under fanen [☿2] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge fanen [☿2].
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.

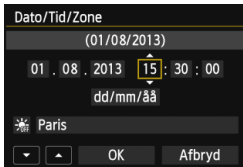


### 3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge tidszonefeltet.
- Tryk på <SET> så <☿> vises.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge tidszone, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <☐>).

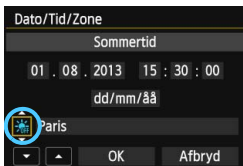


- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er beskrevet på siderne 52-53.
- I trin 3 er den tid, der vises øverst til højre på skærmen, tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis din tidszone ikke vises, skal du referere til tidsforskellen til UTC, når du indstiller tidszonen.



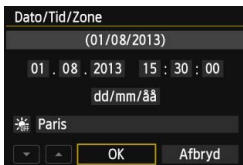
## 4 Indstil dato og tid.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge kvaliteten.
- Tryk på <SET> så <⌚> vises.
- Tryk på tasten <▲▼> for at angive værdien, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).



## 5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [☀️].
- Tryk på <SET> så <⌚> vises.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [☀️], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☀️], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis [☀️] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



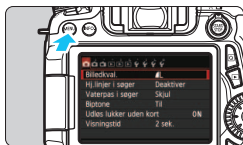
## 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

⚠ Hvis du opbevarer kameraet uden batteriet, eller hvis kameraets batteri bliver afladet, nulstilles dato/tid/zone muligvis. Hvis det sker, skal du indstille tidszone og dato/tid igen.

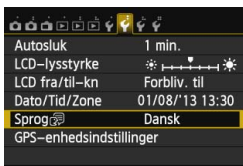
- Den angivne dato/tid starter fra det øjeblik, du trykker på <SET> i trin 6.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er blevet indstillet.

## MENU Valg af sprog på interfacet



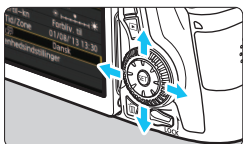
### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Vælg [Sprog] under fanen [2].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge fanen [2].
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på tasterne <▲▼> <◀▶> for at vælge det ønskede sprog, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Sproget på interfacet ændres.

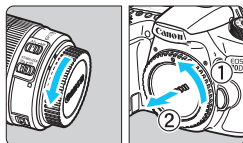


# Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF- samt EF-S-objektiver.

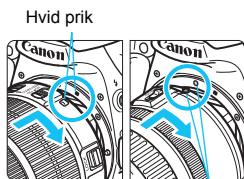
**Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.**

## Montering af et objektiv



### 1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

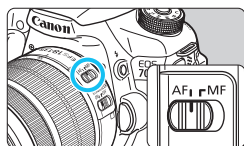


Hvid prik

Rød prik

### 2 Monter objektivet.

- Juster objektivets hvide eller røde monteringsmærke med kameraets monteringsmærke i samme farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.



### 3 Indstil fokusfunksionsvælgeren på objektivet til <AF>.

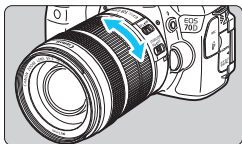
- <AF> står for autofokus.
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

### 4 Fjern det forreste objektivdæksel.

#### Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

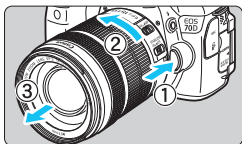
## Zoom



### Drej zoomringen på objektivet med dine fingre.

- Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig.

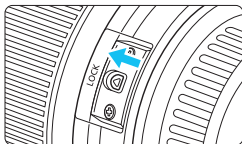
## Afmontering af objektivet



### Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet som vist med pilene.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

### • Til ejere af objektivet EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS:



Du kan forhindre objektivet i at blive trukket ud, mens du bærer det rundt. Indstil zoomringen til enden med 18 mm vidvinkel, og skub derefter zoomringlåseknappen hen på <LOCK>. Zoomringen kan kun låses i enden med vidvinkel.

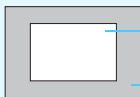


- Se ikke direkte mod solen gennem objektivene. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets strømafbryder til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.
- Se "Forholdsregler vedrørende håndtering" på side 443, hvis du har købt et objektivsæt med EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM- eller EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM-objektiv.



### Faktor for billedkonvertering

Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med ca. 1,6 x.



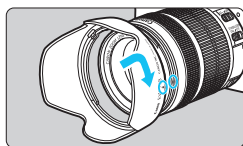
Størrelse af billedsensor (ca.) (22,5 x 15,0 mm)

35 mm billedstørrelse (36 x 24 mm)

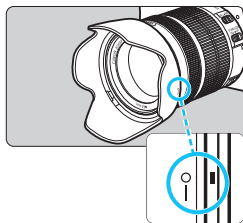
## Montering af et objektivdæksel

En modlysblænde kan blokere uønsket lys og mindske regn, sne, støv osv., der klæber fast på forsiden af objektivet. Inden du lægger objektivet i en taske eller lignende, kan du sætte modlysblænden omvendt på.

- Hvis objektiv og modlysblænde har et monteringsmærke



- 1 Juster i forhold til de røde prikker på modlysblænden og objektivet, og drej modlysblænden som vist af pilene.



- 2 Drej modlysblænden som vist i illustrationen.

- Drej modlysblænden med uret, indtil det sidder helt fast.

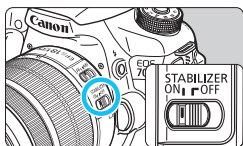


- Hvis du ikke fastgør modlysblænden forsvarligt, kan det ødelægge billedets periferi, så det ser mørkt ud.
- Hold fast i bunden på modlysblænden, når du monterer eller afmonterer den. Hvis du holder om modlysblændens kanter, når du drejer den, kan den blive deformet, så den ikke kan drejes.

## Objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)

Når du bruger IS-objektivets indbyggede Image Stabilizer (Billedstabilisator), korrigeres kamerarystelser, så der opnås et skarpere billede. Fremgangsmåden, der er forklaret her, er baseret på EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM-objektivet som eksempel.

\* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



### 1 Stil IS-knappen til <ON>.

- Indstil også kameraets afbryder til <ON>.

### 2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.

### 3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.



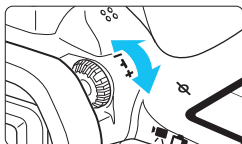
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) kan ikke rette "slørede motiver", hvis motivet bevæger sig på eksponeringstidspunktet.
- Stil IS-knappen til <OFF> til bulb-eksponering. Hvis <ON> er indstillet, kan det medføre fejlfunktion af Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gængende båd.



- Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer, når fokusfunktionsvælgeren på objektivet er sat til enten <AF> eller <MF>.
- Når du bruger et stativ kan du stadig optage med IS-knappen indstillet til <ON> uden problemer. Det anbefales imidlertid at indstille IS-knappen til <OFF> for at spare på batteriet.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er effektiv, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.
- På nogle IS-objektiver er det muligt at skifte IS-metoden manuelt, så den passer til optagelsesforholdene. De følgende objektiver skifter imidlertid IS-metoden automatisk:
  - EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM • EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM
  - EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS

# Grundlæggende betjening

## Justering af søgerskarphed



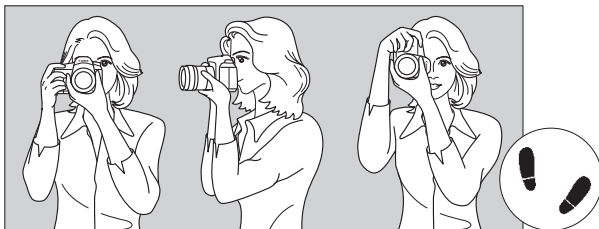
### Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (s. 183).

Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (tilbehør).

## Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå kamerarystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

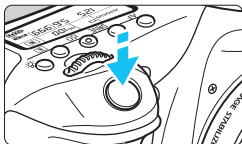
1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Se side 76 og 215 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.



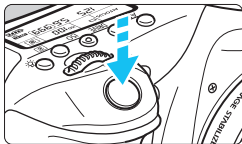
## Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



### Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet (⊙4).



### Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

## Forebyggelse af kamerarystelser

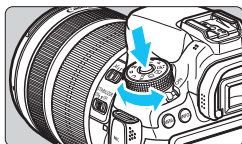
Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokuseres, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- I programmer i Kreativ zone svarer tryk på knappen <AF-ON> til at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, billedafspilning eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

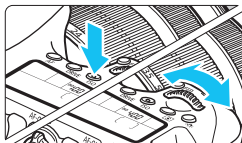
## Programvælger






Drej vælgeren samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.



## Kommandovælger

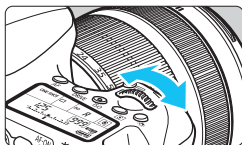


- (1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren  >.


Når du trykker på en knap som f.eks. <AF> <DRIVE> <ISO> <> bliver de respektive funktioner valgt i timeres varighed (). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren  >.

Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.


- Brug denne vælger til at vælge eller indstille AF-funktionen, fremføringsmetoden, ISO-følsomheden, målingsmetoden, AF-punktvalg osv.



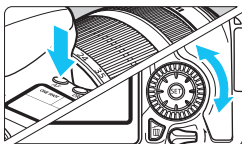
- (2) Drej kun på vælgeren  >.

Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren  > for at angive den ønskede indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.

 Betjeningerne i (1) er mulige, selv når knappen <LOCK> er drejet til højre (Multifunktionslås, s. 48).

## Quick Control-vælger

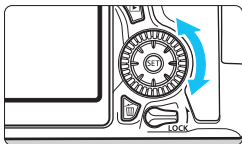


### (1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren <☉>.

Når du trykker på en knap som f.eks. <AF> <DRIVE> <ISO> <☉> bliver de respektive funktioner valgt i timeres varighed (☉6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren <☉>.

Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge eller indstille AF-funktionen, fremføringsmetoden, ISO-følsomheden, målingsmetoden, AF-punktvalg osv.



### (2) Drej kun på vælgeren <☉>.


Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <☉> for at angive den ønskede indstilling.

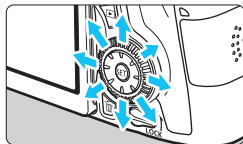
- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.







Betjeningerne i (1) er mulige, selv når knappen <LOCK> er drejet til højre (Multifunktionslås, s. 48).


## Multicontrol

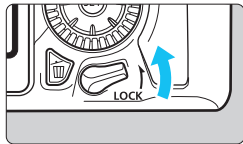
Multicontrol < > har otte taster som vipper i de viste retninger med pilene.




- Brug de otte taster til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, flytte AF-rammen eller forstørrelsesrammen under Live view-optagelse, rulle hen over billedet under forstørret visning osv.
- Til menuer og Quick Control-vælgeren virker Multicontrol kun i retningerne lodret og vandret < > < > < > < >. Den fungerer ikke i diagonale retninger.

## LOCK Multifunktionslås

Når [ C.Fn III-2: Multifunktionslås] er indstillet (s. 375), og knappen <LOCK> er skubbet opad, forhindrer det kommandovælgeren, Quick Control-vælgeren og Multicontrol i at flytte sig og ændre indstillingen.





- Knappen <LOCK> skubbet nedad:  
Lås udløst
- Knappen <LOCK> skubbet opad:  
Lås slået til

 Hvis knappen <LOCK> er trykket opad, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og på LCD-panelet. Under visning af optagelsesfunktionsindstillinger (s. 49) bliver [LOCK] vist.

## LCD-panelbelysning



Tænd eller sluk () LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen . Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

## Visning af optagelsesfunktionsindstillinger

Når du har trykket på knappen **<INFO.>** et antal gange, vises optagelsesfunktionsindstillingerne.

Med optagelsesfunktionsindstillingerne vist kan du dreje programvælgeren for at få vist indstillingerne for hver optagelsesmetode (s. 395).

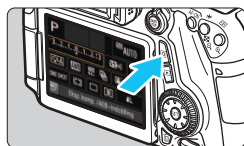
Når du trykker på knappen **<Q>**, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 50).

Tryk på knappen **<INFO.>** igen for at tænde skærmen.



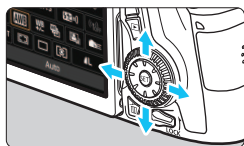
## **Q** Quick Control til optagefunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagefunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Quick Control.



### **1** Tryk på knappen <Q>. (10)

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



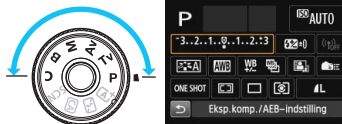
### **2** Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på tasterne <▲▼> <◀▶> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises.
- Drej vælgeren <☀> eller <⊙> for at ændre indstillingen.

#### Programmer i Basiszonen



#### Programmer i Kreativ zone

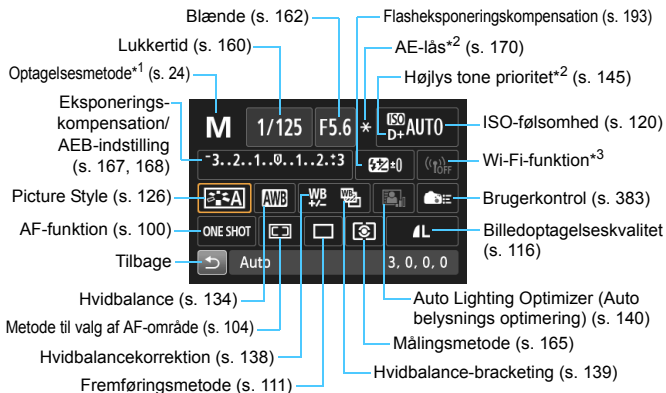


### **3** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.

- Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i programmer i Basiszonen, og hvordan du indstiller dem, på side 91.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 1 og 2 (s. 54).

## Funktioner, der kan indstilles på Quick Control-skærmen



\*1: Denne funktion kan ikke indstilles med Quick Control-skærmen, når programvælgeren er indstillet til andet end <SCN>.

\*2: Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control-skærmen.

\*3: Du kan finde yderligere oplysninger i Vejledning til Wi-Fi-funktion.

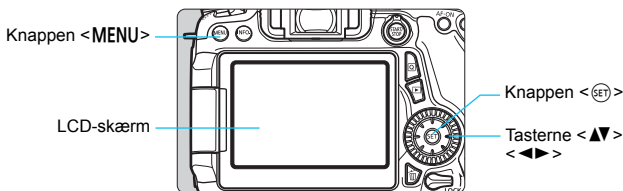
## Skærm til funktionsindstilling



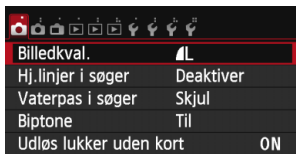
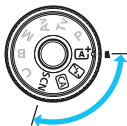
- Vælg den ønskede funktion, og tryk på <SET>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Drej vælgeren <☀> eller <☾>, eller tryk på <◀▶> for at ændre indstillingerne. Der er også nogle funktioner, der indstilles ved at trykke på knapperne <INFO.>, <☰> eller <☷>.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Quick Control-skærmen.
- Når du vælger <☰> (s. 383) eller <☷> (s. 103) og trykker på knappen <MENU> vises optagelsesfunktionsindstillingerne igen.

## MENU Betjening af menuer

Du kan indstille forskellige funktioner med menuerne som billedoptagelseskvaliteten, dato/klokkeslæt, osv. Når du ser på LCD-skærmen, kan du bruge knappen <MENU>, tasterne <▲▼> <◀▶> og knappen <SET> bag på kameraet.

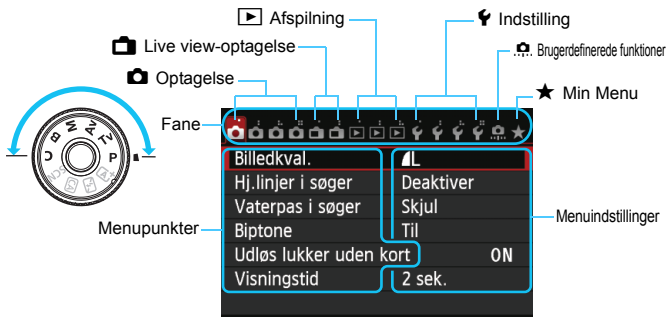


### Menuer i programmer i Basiszonen



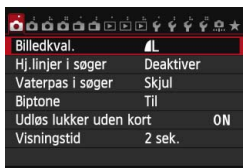
\* Nogle menufaner og -elementer vises ikke i programmer i Basiszonen.

### Menuer i programmer i Kreativ zone



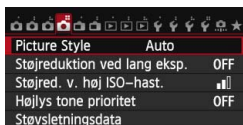


## Valg af menuindstillinger



### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



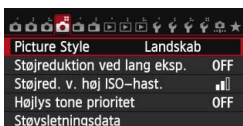
### 2 Vælg en fane.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en menufane.
- I denne manual henviser "fanen [CAMERA]" for eksempel til den skærm, der vises, når du vælger den fjerde fane [CAMERA] (Optagelse) fra venstre [CAMERA].



### 3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.



### 4 Vælg indstillingen.

- Tryk på tasterne <▲▼> eller <◀▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på enten tasten <▲▼> eller <◀▶> for at vælge dem).
- Den aktuelle indstilling angives i blå.

### 5 Juster indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte dine ændringer.

### 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagelsesfunktionsindstillinger.



- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <☀> for at vælge en menufane.
- I trin 4 kan du også dreje vælgeren <☀> for at vælge visse indstillinger.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 2 til 5 (s. 54).
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.
- Se side 408 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

## Brug af touch-skærmen

LCD-skærmen er en berøringssensitiv skærm, som du kan betjene med fingrene.

### Tryk

#### Quick Control (eksempelskærm)



- Brug fingeren til at trykke på (hurtigt berøre og derefter fjerne fingeren fra) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Når betjening via touch-skærmen er mulig, vises der en ramme omkring ikonet (undtagen på menuskærmene).

Hvis du for eksempel trykker på [**Q**], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [**↶**].

#### Mulige funktioner ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Quick Control
- Indstilling af funktioner ved tryk på knappen <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☒> eller <☒>
- Touch udløser under Live view-optagelse
- Indstilling af funktioner under Live view-optagelse
- Indstilling af funktioner under filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

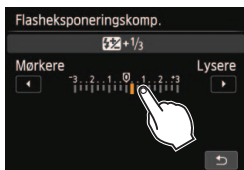
## Træk

### Menuskærm (eksempelskærm)



- Berør LCD-skærmen og lad din finger glide henover den.

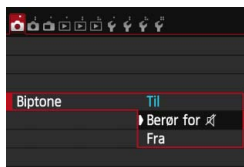
### Skaladisplay (eksempelskærm)



### Mulige funktioner ved at trække din finger henover skærmen

- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Angivelse af en skalaindstilling
- Quick Control
- Indstilling af funktioner under Live view-optagelse
- Indstilling af funktioner under filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

## **MENU** Indstilling af biptonen på lydløs under betjening af touch-skærm



Hvis [**1: Biptone**] er sat til [**Berør for**], lyder der ingen biptone under betjening af touch-skærmen.

## MENU Indstillinger for berøringskontrol



### 1 Vælg [Berøringskontrol].

- Vælg [Berøringskontrol] under fanen [43], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstilling af berøringskontrol.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.
- [Standard] er den normale indstilling.
- [Følsom] giver en bedre berøringskontrol end [Standard]. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.
- Hvis du vil deaktivere betjening via touch-skærm, skal du vælge [Fra].

## Forholdsregler ved betjening af touch-skærmen

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touch-skærmen.
- Betjen ikke touch-skærmen med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og aftørre LCD-skærmen med en klud.
- Klæb ikke nogen beskyttende film (kan købes i handlen) eller noget mærkat på LCD-skærmen. Det kan gøre reaktion på betjening af touch-skærmen langsom.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når [Følsom] er indstillet, kan touch-reaktionen være langsommere.

# Før du begynder

## MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet.

**⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lign., før du formaterer kortet.**



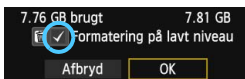
### 1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.
- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <✔>, markere afkrydsningsfeltet [Formatering på lavt niveau] med <✔> og derefter vælge [OK].





## Formatér kortet i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 432).

### Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du vil slette alle data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.



- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren på kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**



- Kortets kapacitet, som vises på formaterings-skærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

## MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og under betjening af touch-skærmen.



### 1 Vælg [Biptone].

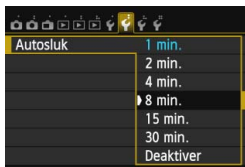
- Vælg [Biptone] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg [Fra].

- Vælg [Fra], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Biptonen lyder ikke ved betjening.
- Hvis [Berør for] er valgt, vil biptonen kun være slået fra under betjening på touch-skærmen.

## MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk

Kameraet slukker automatisk efter udløbet af en indstillet tid for manglende betjening for at spare på batteriet. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge [Deaktiver]. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller andre knapper.




### 1 Vælg [Autosluk].

- Vælg [Autosluk] under fanen [2], og tryk på <SET>.

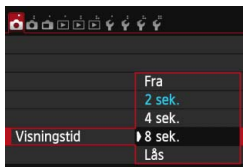
### 2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

 Selvom [Deaktiver] er indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter 30 min. for at spare strøm. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket).

## MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [**Lås**]. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge [**Fra**].



### 1 Vælg [**Visningstid**].

- Vælg [**Visningstid**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.

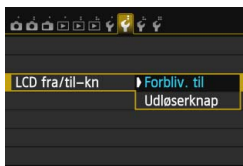
### 2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer.

## MENU Tænd/sluk for LCD-skærmen

Visningen af optagelsesfunktionsindstillinger (s. 49) kan indstilles til at forblive tændt, når du trykker udløserknappen halvt ned.



### 1 Vælg [**LCD fra/til-kn**].

- Vælg [**LCD fra/til-kn**] under fanen [**2**], og tryk på <SET>.

### 2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

- [**Forbliv. til**]: Visningen forbliver tændt, selv når du trykker udløserknappen halvt ned. For at slukke for visningen skal du trykke på knappen <INFO>.
- [**Udløserknap**]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Når du slipper udløserknappen, tændes visningen.

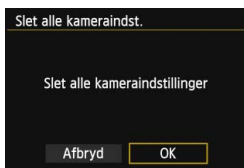


**MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger** ☆

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger.



**1 Vælg [Slet alle kameraindst.].**

- Vælg [Slet alle kameraindst.] under fanen [F4], og tryk på <SET>.

**2 Vælg [OK].**

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Indstilling af [Slet alle kameraindstillinger] vil nulstille kameraet til de følgende standardindstillinger:

**Optagelsesfunktionsindstillinger**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>AF-funktion</b>                   | One-Shot AF  |
| <b>Metode til valg af AF-område</b>  | Autovalg: 19 pkt. AF   |
| <b>Målingsmetode</b>                 |  (Evaluerende måling) |
| <b>ISO-følsomhed</b>                 | Auto   |
| <b>ISO-hastighedsområde</b>          | Minimumgrænse: 100<br>Maksimumgrænse: 12800  |
| <b>Auto. ISO-område</b>              | Minimumgrænse: 100<br>Maksimumgrænse: 6400   |
| <b>Minimum lukkertid</b>             | Auto   |
| <b>Fremføringsmetode</b>             |  (Enkeltoptagelse)  |
| <b>Eksponeringskompensation/AEB</b>  | Annulleret   |
| <b>Flasheksponeringskompensation</b> | 0 (Nul)  |

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| <b>Røddøje Til/Fra</b>             | Deaktiver     |
| <b>Multieksposering</b>            | Deaktiver     |
| <b>HDR-indstillinger</b>           | Deaktiver HDR |
| <b>Låsning af spejl</b>            | Deaktiver     |
| <b>Hj.linjer i søger</b>           | Deaktiver     |
| <b>Vaterpas i søger</b>            | Skjul         |
| <b>Brugerdefinerede funktioner</b> | Uændret       |
| <b>Flashkontrol</b>                |               |
| <b>Flashudladning</b>              | Aktiver       |
| <b>Flash synkrotid i Av-metode</b> | Auto          |

## Indstillinger for billedoptagelse

|   |  |
|---|--|
| Billedkvalitet  | L                                      |
| Picture Style   | Auto                                   |
| Auto Lighting Optimizer<br>(Auto belysnings optimering) | Standard                               |
| Korrektion af<br>periferibelysning                      | Aktiver/<br>Korrektionsdata<br>bevaret |
| Kromatisk<br>aberrationskorrektion                      | Aktiver/<br>Korrektionsdata<br>bevaret |
| Hvidbalance   | (Auto)                                 |
| Brugerdefineret WB                                      | annulleret                             |
| Hvidbalancekorrektion                                   | annulleret                             |
| Hvidbalance-<br>bracketing                              | annulleret                             |
| Farverum  | sRGB                                   |
| Støjreduktion ved<br>lang eksponering                   | Deaktiver                              |
| Støjreduktion ved<br>høj ISO-hastighed                  | Standard                               |
| Højlystoneprioritet                                     | Deaktiver                              |
| Filnummerering  | Kontinuerlig                           |
| Autorensning  | Aktiver                                |
| Støvsletningsdata                                       | Slet                                   |

## Kameraindstillinger

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| Autosluk                         | 1 min.               |
| Biptone                          | Aktiver              |
| Udløs lukker uden<br>kort        | Aktiver              |
| Visningstid                      | 2 sek.               |
| Højlysadvarsel                   | Deaktiver            |
| Visning af AF-punkt              | Deaktiver            |
| Afspilningslinjer                | Fra                  |
| Histogramvisning                 | Lysstyrke            |
| Film afspil.tæller               | Uændret              |
| Kontrol over HDMI                | Deaktiver            |
| Billedspring m/                  | (10 billeder)        |
| Autorotering                     | Til                  |
| LCD-lysstyrke                    |                      |
| LCD fra/til-kn                   | Forbliver til        |
| Berøringskontrol                 | Standard             |
| Dato/Tid/Zone                    | Uændret              |
| Sprog                            | Uændret              |
| Videosystem                      | Uændret              |
| Funktionsvejledning              | Aktiver              |
| Vis funktion. vha. -knop         | Alle elementer valgt |
| Brugerdefineret optagelsesmetode | Uændret              |
| Copyrightinformation             | Uændret              |
| Eye-Fi-overførsel                | Deaktiver            |
| Indstillinger for Min Menu       | Uændret              |
| Vis fra Min Menu                 | Deaktiver            |
| Wi-Fi*                           | Deaktiver            |

\* EOS 70D (N) har ikke  
Wi-Fi-funktioner (ikke vist).

Se Vejledning til Wi-Fi-funktion for oplysninger om indstilling af Wi-Fi-funktion.

## Indstillinger for Live view-optagelse

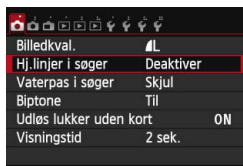
|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Live view-optagelse     | Aktiver    |
| AF-metode               | ☺+Sporing  |
| Kontin. AF              | Aktiver    |
| Touch udløser           | Deaktiver  |
| Vis hjælpelinjer        | Fra        |
| Billedformat            | 3:2        |
| Eksponerings-simulation | Aktiver    |
| Lydløs LV-optag.        | Tilstand 1 |
| Lysmålingstimer         | 16 sek.    |

## Indstillinger for filmoptagelse

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| AF-metode                  | ☺+Sporing     |
| Film-servo AF              | Aktiver       |
| Lydløs LV-optag.           | Tilstand 1    |
| Lysmålingstimer            | 16 sek.       |
| Vis hjælpelinjer           | Fra           |
| Størrelse af filmoptagelse | 1920x1080/IPB |
| Digital zoom               | Deaktiver     |
| Lydoptagelse               | Auto          |
| Tidskode                   |               |
| Tæl op                     | Uændret       |
| Indstilling af starttid    | Uændret       |
| Filmopt. tæller            | Uændret       |
| Film afspl.tæller          | Uændret       |
| Drop enkeltbill.           | Uændret       |
| Videosnapshot              | Deaktiver     |

# Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at hjælpe dig med at rette eller komponere optagelsen.



## 1 Vælg [Hj.linjer i søger].

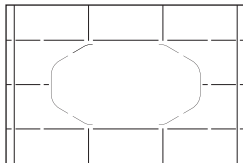
- Vælg [**Hj.linjer i søger**] under fanen [📷 1], og tryk derefter på <SET>.



## 2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [**Aktiver**], og tryk derefter på <SET>.

- ▶ Når du forlader menuen vises hjælpelinjerne i søgeren.

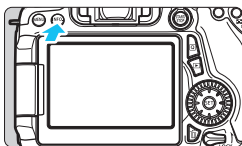


Der vises muligvis også en hjælpelinje på LCD-skærmen under Live view-optagelse og filoptagelse (s. 229, 276).

## Visning af det elektroniske vaterpas

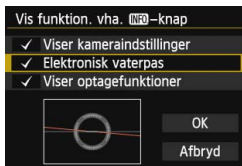
Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren for at korrigere kameraets hældning. Bemærk, at du kun kan kontrollere den vandrette hældning og ikke hældningen fremad/bagud.

### Sådan får du vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen



#### 1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.



- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, kan du indstille [**F3**: **Vis funktion. vha. INFO-knap**], så det elektroniske vaterpas kan vises (s. 394).



Vandret niveau

#### 2 Kontroller kameraets hældning.

- Den vandrette hældning vises i trin på 1°. Hældningsskalaen er angivet i trin på 5°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen næsten er korrigeret.



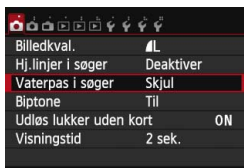
- Selvom hældningen er korrigeret, kan der være en fejlmargen på  $\pm 1^\circ$ .
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.



Under Live view-optagelse og inden en filoptagelse (undtagen med **⌂**+Sporing) kan du også få vist det elektroniske vaterpas som beskrevet ovenfor (s. 218, 258). Bemærk, at det elektroniske vaterpas ikke kan vises under filoptagelse. (Det elektroniske vaterpas forsvinder, når du starter en filoptagelse).

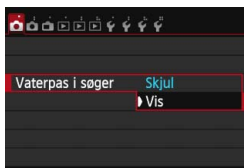
## **MENU** Visning af det elektroniske vaterpas i søgeren under optagelse

Et elektronisk vaterpas kan vises i søgeren nederst i midten med et kameraikon. Da dette kan vises mens du optager, kan du rette eventuel hældning ved håndholdt optagelse.



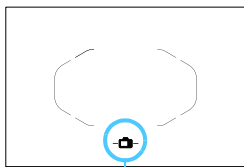
### 1 Vælg [Vaterpas i søger].

- Vælg [Vaterpas i søger] under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg [Vis].

- Vælg [Vis], og tryk på <SET>.



Elektronisk vaterpas

### 3 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Det elektroniske vaterpas vises som vist i illustrationen.



Vandret



Hældning 1°



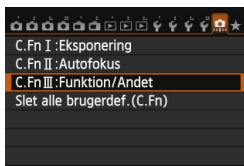
Hældning 2° eller derov

- Dette fungerer også med lodret optagelse.

⚠ Selvom hældningen er korrigeret, kan der være en fejlmargen på  $\pm 1^\circ$ .

## MENU Visning af det elektroniske vaterpas i søgeren før optagelse ☆

Søgeren kan vise et elektronisk vaterpas og hjælpelinjer vha. AF-punkterne. Det er praktisk til at rette eventuel kamerahældning inden optagelse med et stativ.



### 1 Vælg Brugerdefinerede funktioner III.

- Under fanen [..] skal du vælge [C.Fn III: Funktion/Andet] og derefter trykke på <SET>.



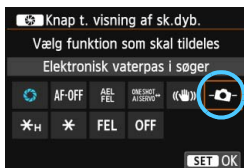
### 2 Vælg C.Fn III -4 [Brugerkontrol].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [4: Brugerkontrol], og tryk derefter på <SET>.



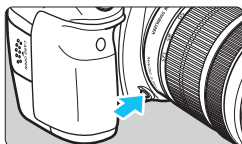
### 3 Vælg [📷].

- Vælg [📷: Knap t. visning af sk.dyb.], og tryk derefter på <SET>.



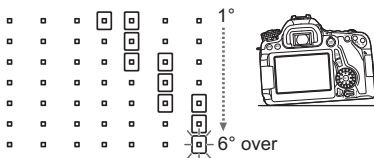
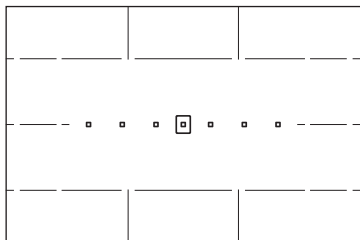
### 4 Vælg [-📷-].

- Vælg [-📷-: Elektronisk vaterpas i søger], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.



## 5 Vis det elektroniske vaterpas.

- Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed.
- ▶ Søgeren viser et elektronisk vaterpas og hjælpelinjer vha. AF-punkterne.



- Selvom hældningen er korrigeret, kan der være en fejlmargen på  $\pm 1^\circ$ .
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.
- Hvis knappen til visning af dybdeskarphed er blevet tildelt [**Elektronisk vaterpas i søger**], virker visning af dybdeskarphed (s. 163) ikke.



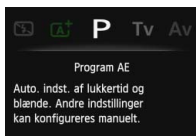
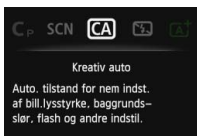
# Funktionsvejledning og hjælp

Funktionsvejledningen og hjælpen viser oplysninger om kamerafunktioner.

## Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen vises, når du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller en optagelsesmetode, Live view-optagelse, filmoptagelse eller Quick Control til afspilning og viser en kort beskrivelse af denne metode, funktion eller valgmulighed. Der vises også en beskrivelse, når du vælger en funktion eller valgmulighed på Quick Control-skærmen. Når du fortsætter med betjeningen, forsvinder funktionsvejledningen.

### ● Optagelsesmetode (eksempel)



### ● Quick Control (eksempel)



Optagelsesfunktionsindstillinger



Live view-optagelse



Afspilning

## MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



### Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [F3] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Deaktiver], og tryk derefter på <SET>.

## 🔍 Hjælp

Når [**INFO** Hjælp] vises nederst på menukærmen, får du vist funktionsbeskrivelsen (Hjælp) ved at trykke på knappen <INFO>. Hvis Hjælp fylder mere end et skærbillede, vises en rullebjælke i højre kant. Du kan dreje vælgeren <🌀> eller trykke på tasten <▲▼> for at rulle op og ned.

### ● Eksempel: [📷 4: Støjreduktion ved lang eksp.]



### ● Eksempel: [📷 C.Fn I-1: Eksponeringstrin]



### ● Eksempel: [📷 C.Fn II-1: Sporingfølsomhed]

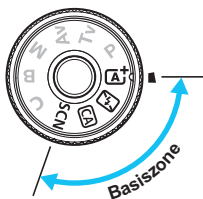


# 2

## Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmerne i Basiszonen på programvælgeren, så du får de bedste resultater.

Med programmer i Basiszonen er det eneste, du skal gøre, at pege på motivet og tage et billede, mens kameraet indstiller alt automatisk (s. 91, 404). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan de avancerede optagelsesfunktionsindstillinger ikke ændres.



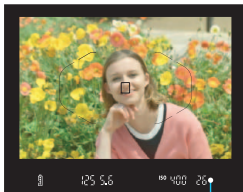
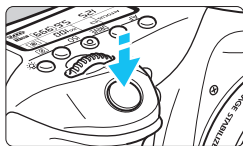
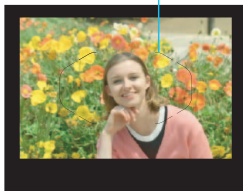
📄 Når du indstiller programvælgeren til <SCN>, mens LCD-skærmen er slukket, skal du trykke på knappen <Q> (s. 81) eller <INFO.> (s. 394) for at tjekke, hvilken optagelsesmetode, der er indstillet inden optagelse.

## **[A+]** Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)

<[A+]> er en fulldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 75).



Område-AF-ramme



Indikator til bekræftelse af fokus

### 1 Drej programvælgeren om på <[A+]>.

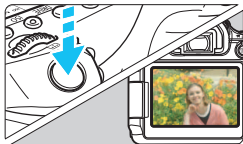
- Drej på programvælgeren samtidig med, at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

### 2 Ret Område-AF-rammen over motivet.

- Alle AF-punkterne bruges til at fokusere, og generelt fokuseres der på det tætteste objekt.
- Hvis du holder Område-AF-rammen over motivet er det lettere at opnå fokus.

### 3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivfokuseringen vil rotere for at fokusere.
- ▶ Det eller de AF-punkter, der opnår fokus, vises. Der høres samtidig en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser.
- ▶ I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.
- ▶ Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.



## 4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk den indbyggede flash ned med fingrene, når du er færdig med optagelsen.





Metoden <A+> får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis den ønskede farvetone ikke opnås, skal du bruge et program i Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end <A> og optage (s. 126).

## ? FAQ

- **Indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**  
Ret Område-AF-rammen mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 45). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **Flere AF-punkter lyser samtidigt.**  
Der er opnået fokus på alle disse punkter. Du kan tage et billede så længe, AF-punktet, der dækker det ønskede motiv, lyser.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke).**  
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke). Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.  
Bemærk, at fokuslås (s. 75) ikke vil virke i dette tilfælde.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**  
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).

- **Flashen blev udløst, selv om det var dagslys.**

Flashen kan blive udløst ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. Hvis du ikke vil udløse flashen, skal du bruge Quick Control til at indstille **[Flashudladning]** til  (s. 90) eller indstille metoden  (Uden flash) og optage (s. 77).

- **Flashen blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Den effektive rækkevidde er ca. 4 m.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Skyggen af objektivet blev optaget på billedet, fordi motivet var for tæt på kameraet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

## Fulldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

### Komponer billedet igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

I metoden  $\langle \text{AF}^+ \rangle$  vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stationært motiv. Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre programmer i Basiszonen (undtagen  $\langle \text{AF} \rangle$ ).

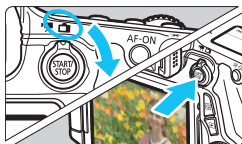
### Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig), mens eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden  $\langle \text{AF}^+ \rangle$  vedvarende på motivet. (Bipperen vil fortsætte med at bippe dæmpet). Så længe du retter Område-AF-rammen mod motivet, mens du trykker udløserknappen halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.


## Live view-optagelse

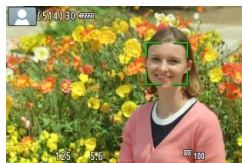
Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live view-optagelse". Se side 215 for yderligere oplysninger.



**1** Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til .

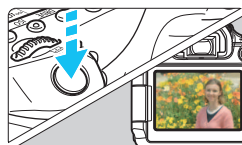
**2** Vis Live view-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.




**3** Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



**4** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelse.

Du kan også dreje LCD-skærmen i forskellige retninger (s. 34).



Normal vinkel




Lav vinkel

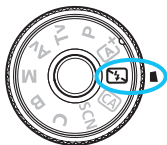


Høj vinkel



## Deaktivering af flash

<  > er en fuldautomatisk optagelsesmetode, der ikke bruger flash. Det er nyttigt i museer, akvarier og andre steder, hvor flash er forbudt. Denne metode er også god til at indfange den særlige atmosfære i en scene som f.eks. scener med stearinlys.



### Tip til optagelse

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display i søgeren blinker.**

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens lukkertidsvisning. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.

- **Portrætoptagelser uden flash.**

Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis motivet bevæger sig under optagelsen, kan det medføre, at motivet bliver sløret på billedet.

## **CA** Kreativ automatisk optagelse

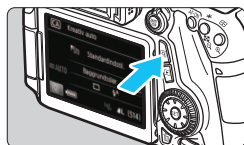
I metoden <CA> kan du nemt ændre dybdeskarpheden, fremføringsmetoden og flashudladningen. Du kan også vælge den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder.

Standardindstillingerne er de samme som i metoden <A+>.

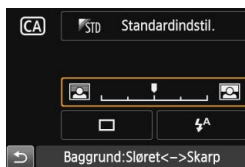
\* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



**1** Drej programvælgeren om på <CA>.



**2** Tryk på knappen <Q>. (☺10)  
▶ Quick Control-skærmen vises.

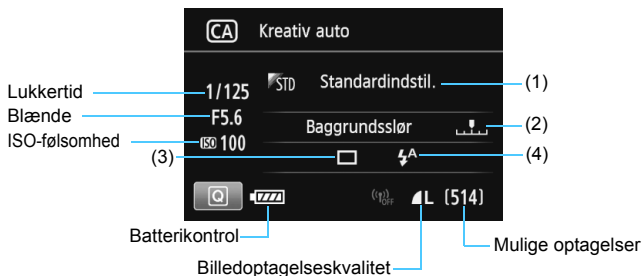


**3** Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasterne <▲▼> <◀▶> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 69) vises.
- Se siderne 79-80 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

**4** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Ved at trykke på knappen <Q> kan du indstille følgende:

### (1) Atmosfærebaserede billeder




Du kan indstille den stemning, du ønsker at formidle med dine billeder. Drej på vælgeren <☀️> eller <🌙> for at vælge den ønskede atmosfære. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>. Se side 92 for yderligere oplysninger.

### (2) Sløre/gøre baggrunden skarpere



Hvis du flytter indeksemærket mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Indstil den ved at trykke på tasten <◀▶>. Du kan også dreje vælgeren <☀️> eller <🌙> til at vælge AF-punktet. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 82.

Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud. Denne funktion kan ikke indstilles (nedtonet), mens den indbyggede flash er hævet i metoden <⚡️> eller <⚡️>. Hvis der bruges flash, vil denne indstilling ikke blive anvendt.

**(3) Fremføringsmetode:** Drej vælgeren  eller  for at vælge den ønskede fremføringsmetode. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på .

 **Enkeloptagelse:**

Tag et billede ad gangen.


 **Hurtig kontinuerlig optagelse:**

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 7,0 billeder pr. sekund.


 **Langsom kontinuerlig optagelse:**


Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 3,0 billeder pr. sekund.

 **Lydløs enkeloptagelse:**

Enkel optagelse med mindre optagelyd end .




 **Lydløs kontinuerlig optagelse:**

Kontinuerlig optagelse (maks. 3,0 optagelser i sekundet) med mindre optagelyd end .


 **Selvudløser: 10 sek./Fjernudløser:**


 **Selvudløser: 2 sek./Fjernudløser:**




Billedet tages 10 eller 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.

**(4) Flashudladning:** Drej vælgeren  eller  for at vælge den ønskede indstilling. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på .

 **Autoflash** : Flashen affyres automatisk, når det er nødvendigt.

 **Flash til** : Flashen affyres altid.

 **Uden flash** : Flashen er deaktiveret.

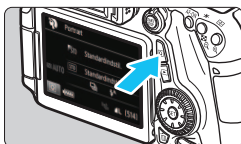
-  • Se noterne  på side 113, når du bruger selvudløseren.
- Når du bruger , se "Deaktivering af flash" på side 77.

# SCN: Specialscene

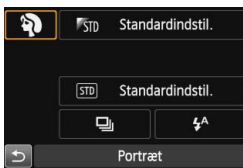
Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.



- 1 Drej programvælgeren om på <SCN>.



- 2 Tryk på knappen <Q>. (⊙10)  
▶ Quick Control-skærmen vises.



- 3 Vælg en optagelsesmetode.

- Tryk på tasterne <▲▼> <◀▶> for at vælge ikonet for optagelsesmetode.
- Drej på vælgeren <⚙> eller <⊙> for at vælge optagelsesmetode.
- Du kan også vælge ikonet for optagelsesmetode og trykke på <SET> for at få vist en liste over optagelsesmetoder, du kan vælge imellem.



## Tilgængelige optagelsesmetoder i <SCN>

| Optagelsesmetode | Side  |
|------------------|-------|
| Portræt          | s. 82 |
| Landskab         | s. 83 |
| Næroptagelse     | s. 84 |
| Sport            | s. 85 |

| Optagelsesmetode     | Side  |
|----------------------|-------|
| Natportræt           | s. 86 |
| Håndholdt nattescene | s. 87 |
| HDR-modlyskontrol    | s. 88 |


## Optagelse af portrætter

Metoden <img alt="Portrait icon" data-bbox="185 95 205 115"/> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.




### Tip til optagelse

- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**  
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.
- **Brug et teleobjektiv.**  
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
- **Fokuser på ansigtet.**  
Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.


 Standardindstillingen er <img alt="Continuous shooting icon" data-bbox="245 880 265 900"/> (langsom kontinuerlig optagelse). Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt for at fange små ændringer i motivets positurer og ansigtsudtryk (maks. ca. 3,0 optagelser/sek.).

## Optagelse af landskaber

Brug <  > (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



### Tip til optagelse

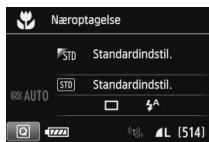
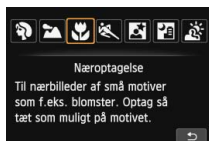
- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**  
Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilføjer også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**  
Metoden <  > er også velegnet til natscener, fordi den deaktiverer den indbyggede flash. Når du optager natscener, skal du bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.



- Den indbyggede flash udløses ikke, selv under forhold med modlys eller svag belysning.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite flash, udløses Speedliten.

## Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge  $\langle \text{Flower icon} \rangle$  (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).



### Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**

En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

- **Gå så tæt på motivet som muligt.**

Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks.  $\langle \text{MACRO 0.39m/1.3ft} \rangle$ . Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket  $\langle \ominus \rangle$  (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus  $\langle \bullet \rangle$ .


Hvis du bruger flash, og bunden af billedet virker usædvanligt mørk, skal du flytte dig længere væk fra motivet.

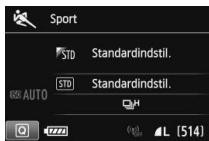
- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**

Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.



## Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden < > (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel et barn, der løber, eller et køretøj i bevægelse.





### Tip til optagelse

#### ● Brug et teleobjektiv.

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.


#### ● Følg motivet med Område-AF-rammen.

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at starte autofokusering i Område-AF-rammen. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus < >. Standardindstillingen er < > (hurtig kontinuerlig optagelse). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du opretholde autofokus under kontinuerlig optagelse af motivets bevægelse (højst cirka 7,0 optagelser pr. sekund).



- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite flash, udløses Speedliten.

## Optagelse af natportrætter (med et stativ) ■

Hvis du vil optage personer i mørke og opnå en naturlig natte scene i baggrunden, skal du bruge  (Natportræt). Det anbefales at bruge et stativ.



### Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**



Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.


- **Kontroller motivets lysstyrke.**

I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af motivet.


Det anbefales at afspille billedet efter optagelsen for at kontrollere dets lysstyrke. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med  og .



-  ● Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.
- Se forholdsreglerne på side 89.

## Optagelse af natscener (håndholdt)


Du opnår de bedste resultater ved at anvende et stativ ved optagelse af en natscene. Med metoden <> (Håndholdt natscene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. I denne tilstand tages der 4 kontinuerlige optagelser for hvert billede, og der tages et lyst billede med reducerede kamerarystelser.

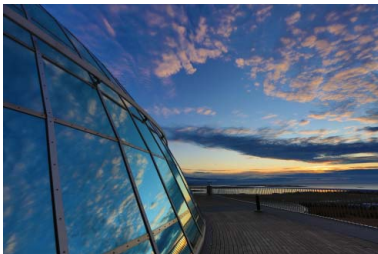


### Tip til optagelse

- **Hold på kameraet med et fast greb.**  
Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne tilstand justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.
- **For optagelser af personer skal du slå flashen til.**  
Hvis du vil medtage personer i billedet, skal du trykke på knappen <> for at indstille <> (Flash til). For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire kontinuerlige optagelser er taget.

## Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en natscene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge tilstanden <  > (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne tilstand, optages der tre kontinuerlige optagelser ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de tilstoppede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.





### Tip til optagelse

#### ● Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb.

I denne tilstand justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

-  Flashfotografering er ikke mulig. Ved svag belysning vil AF-hjælpebelyset muligvis blive udsendt (s. 102).
- Se forholdsreglerne på side 89-90.

 HDR står for High Dynamic Range.



#### **Forholdsregler vedrørende <MF> Natportræt og <MF> Håndholdt nattescene**

- Under Live view-optagelse kan det være vanskeligt at fokusere på lyspletter f.eks. i en nattescene. I det tilfælde skal du indstille fokusfunktionsvælgeren til <MF> og fokusere manuelt.

#### **Forholdsregler vedrørende <MF> Håndholdt nattescene og <HDR> HDR-modlyskontrol**

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Du kan ikke vælge RAW eller RAW+JPEG. Hvis RAW er indstillet, vil billedet blive optaget i L-kvalitet. Hvis RAW+JPEG er indstillet, vil billedet blive optaget i JPEG-kvalitet.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det vil tage længere tid end ved normal optagelse at gemme billedet på kortet. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Hvis optagelsesmetoden er indstillet til <MF> eller <HDR>, er direkte udskrivning (s. 346) ikke mulig.

#### **Forholdsregler vedrørende <MF> Natportræt**

- Under Live view-optagelse, kan det være svært at fokusere, når motivets ansigt ser mørkt ud. I det tilfælde skal du indstille fokusfunktionsvælgeren til <MF> og fokusere manuelt.


#### **Forholdsregler vedrørende <MF> Håndholdt nattescene**

- Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Hvis du bruger flash til at optage en nattescene med svagt lys, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger flash, og det menneskelige motiv er tæt på den baggrund, der også er oplyst af flashen, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Dækning for ekstern Speedlite flash
  - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede ende, uanset objektivets zoomposition.
  - Hvis du bruger en Speedlite der kræver manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den brede (normale) position.

## Forholdsregler vedrørende HDR-modlyskontrol

- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektivt for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.

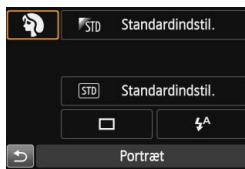
## Quick Control

I programmer i Basiszonen, når skærmen med optagelsesfunktionsindstillinger vises, kan du trykke på knappen  for at få vist Quick Control-skærmen. Tabellen på næste side viser de funktioner, der kan indstilles på Quick Control-skærmen i de forskellige programmer i Basiszonen.

### 1 Indstil programvælgeren til et program i Basiszonen.





### 2 Tryk på knappen . (10)

▶ Quick Control-skærmen vises.



Eksempel: Portræt

### 3 Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på tasterne   for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 69) vises.
- Funktionerne kan også vælges med vælgeren  eller .



## Tilgængelige funktioner i programmer i Basiszonen

● : Standardindstilling ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges

| Funktion                               |  |   |   |   | SCN |   |
|--|--|---|---|---|-----|---|
|  |  |   |   |   |     |   |
| Fremfø-<br>rings-<br>metode            | <input type="checkbox"/> : Enkeltoptagelse           | ● | ● | ● | ○   | ● |
|  | : Hurtig kontinuerlig optagelse                      | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |
|  | : Langsom kontinuerlig optagelse                     | ○ | ○ | ○ | ●   | ○ |
|  | <input type="checkbox"/> S : Lydløs enkelt optagelse | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |
|  | S : Lydløs kontinuerlig optagelse                    | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |
|  | Selvudløser (s. 113)                                 |   | ○ | ○ | ○   | ○ |
| 2                                      |  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |
| Flash-<br>udlad-<br>ning               | : Automatisk udladning                               | ● |   | ● | ●   |   |
|  | : Flash til (affyres altid)                          | ○ |   | ○ | ○   |   |
|  | : Uden flash   | ○ | ● | ○ | ○   | ● |
| Atmosfærebaseerede bill. (s. 92)       |  |   |   | ○ | ○   | ○ |
| Belys./scene-bas. bill. (s. 96)        |  |   |   |   | ○   | ○ |
| Sløre/gøre baggrunden skarpere (s. 79) |  |   |   | ○ |     |   |

| Funktion                               |  | SCN |   |   |   |   |
|--|--|-----|---|---|---|---|
|  |  |     |   |   |   |   |
| Fremfø-<br>rings-<br>metode            | <input type="checkbox"/> : Enkeltoptagelse           | ●   | ○ | ● | ● | ● |
|  | : Hurtig kontinuerlig optagelse                      | ○   | ● | ○ | ○ | ○ |
|  | : Langsom kontinuerlig optagelse                     | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  | <input type="checkbox"/> S : Lydløs enkelt optagelse | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  | S : Lydløs kontinuerlig optagelse                    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  | Selvudløser (s. 113)                                 |     | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2                                      |  | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Flash-<br>udlad-<br>ning               | : Automatisk udladning                               | ●   |   | ● |   |   |
|  | : Flash til (affyres altid)                          | ○   |   |   | ○ |   |
|  | : Uden flash   | ○   | ● |   | ● | ● |
| Atmosfærebaseerede bill. (s. 92)       |  | ○   | ○ | ○ | ○ |   |
| Belys./scene-bas. bill. (s. 96)        |  | ○   | ○ |   |   |   |
| Sløre/gøre baggrunden skarpere (s. 79) |  |     |   |   |   |   |

\* Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil der vendes tilbage til standardindstillingerne (undtagen for selvudløseren).

# Optag efter atmosfærevalg

Med undtagelse af programmerne <A+>, <CA> og <SCN> i Basiszonen, kan du vælge stemningen for optagelse.

| Atmosfære               | CA                    | SCN                   |                       |                       |                       |                       |                       | Atmosfæreeffekt     |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
|                         |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                     |
| STD Standardindstilling | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Ingen indstilling   |
| V Vivid                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk  |
| S Blød                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk  |
| W Varm                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk  |
| I Intens                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk  |
| C Kølig                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk  |
| B Lysere                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Mellem/Høj      |
| D Mørkere               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Mellem/Høj      |
| M Monochrome            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Blå/Sort/Hvid/Sepia |

## 1 Indstil optagelsesmetoden til <CA> eller <SCN>.

- Hvis optagelsesmetoden er <SCN> er én af følgende: <SCN 1>, <SCN 2>, <SCN 3>, <SCN 4>, <SCN 5> eller <SCN 6>.

## 2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <Live view>.

## 3 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP> for at få vist Live view-billedet.

## 4 Vælg den ønskede stemning på Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (10).
- Tryk på tasten <▲> for at vælge [STD Standardindstil.].  
[Atmosfærebaserede bill.] vises på skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede atmosfære.





- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte stemning.



## 5 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge bjælken med effekter, så [Effekt] vises nederst.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede effekt.

## 6 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <START/STOP> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [STD Standardindstil.].






- Det viste Live view-billede med stemningsindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du bruger flash, kan det minimere atmosfæreeffekten.
- I stærkt sollys vil det Live view-billede, du får vist på LCD-skærmen, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller stemningen i det faktiske billede. Indstil [f2: LCD-lysstyrke] til 4, og se på Live view-billedet, mens LCD-skærmen ikke er påvirket af indtrængende lys.





Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og indstille [Atmosfærebaserede bill.] og [Effekt].


## Indstillinger for stemning


 **Standardindstilling**  
Standardbilledegenskaber for den pågældende optagelsesmetode. Bemærk, at <img alt="Portrait icon" data-bbox="100 165 135 190"/> har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og <img alt="Landscape icon" data-bbox="100 195 135 220"/> til landskaber. Hver stemning er en ændring af den pågældende optagelsesmetodes egenskaber.

 **Vivid**  
Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med  **Standardindstil.**

 **Blød**  
Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

 **Varm**  
Emnet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

 **Intens**  
Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

 **Kølig**  
Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farveskær. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

**B Lysere**

Billedet vil se lysere ud.

**D Mørkere**

Billedet vil se mørkere ud.

**M Monochrome**

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til sort og hvid, sepia eller blå. Når [**Monochrome**] er valgt, vises <📏> i søgeren.

# Optag efter belysning/scenetype

I programmerne <☺>, <☷>, <☶> og <☱> i Basiszonen kan du optage, mens indstillingerne passer til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er [STD Standardindstil.] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud.

Hvis du indstiller både [Belys./scene-bas. bill.] og [Atmosfærebaserede bill.] (s. 92) i Live view-optagelse, bør du indstille [Belys./scene-bas. bill.] først. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

| Belysning eller scene     | SCN |   |   |   |
|---------------------------|-----|---|---|---|
|                           | ☺   | ☷ | ☶ | ☱ |
| [STD] Standardindstilling | ○   | ○ | ○ | ○ |
| [☼] Dagslys               | ○   | ○ | ○ | ○ |
| [☒] Skygge                | ○   | ○ | ○ | ○ |
| [☁] Overskyet             | ○   | ○ | ○ | ○ |
| [☀] Tungsten lys          | ○   | ○ | ○ | ○ |
| [☀] Fluorescerende lys    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| [☀] Solnedgang            | ○   | ○ | ○ | ○ |

## 1 Indstil optagelsesmetoden til <SCN>.

- Indstil en af følgende metoder: <☺>, <☷>, <☶> eller <☱>.

## 2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <☒>.

## 3 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP> for at få vist Live view-billedet.





## 4 Vælg belysning eller scenetype på Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (10).
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [STD Standardindstil.]. [Belys./scene-bas. bill.] vises på skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede belysning eller scenetype.
- ▶ Det resulterende billede med den valgte belysning eller scenetype vises.

## 5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <START/STOP> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetode eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [STD Standardindstil.].



- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [STD Standardindstil.]. (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der var indstillet).
- Hvis du ønsker at indstille dette sammen med [Atmosfærebaserede bill.], skal du indstille den belysning eller scenetype, som bedst matcher den stemning, du har indstillet. Ved f.eks. [Solnedgang] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede stemning måske ikke fungerer så godt.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og indstille [Belys./scene-bas. bill.].

## Indstillinger for belysning eller scenetype

### **Standardindstilling**

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

### **Dagslys**

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

### **Skygge**

Til motiver i skygge. Egnet til hudtoner, der får et for blåt skær, eller blomster i sarte farver.

### **Overskyet**

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

### **Tungsten lys**

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

### **Fluorescerende lys**

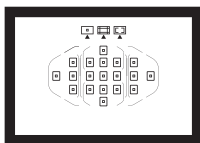
Til motiver under fluorescerende lys. Egnet til alle typer fluorescerende lys.

### **Solnedgang**

Egnet, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

# 3

## Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode



De 19 AF-punkter i søgeren gør AF-optagelse egnet til optagelse af en lang række motiver og scenerier.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringsmetode, der passer bedst til optagebetingelserne og motivet.

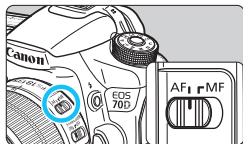
- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).
- I programmer i Basiszonen indstilles AF-funktion og AF-punkt (Metode til valg af AF-område) automatisk.



<AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

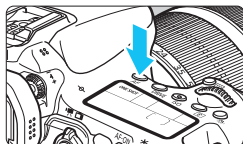
# AF: Valg af AF-funktion ☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.

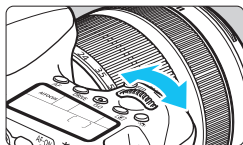


1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

2 Drej programvælgeren om på et program i Kreativ zone.



3 Tryk på knappen <AF>. (⦿6)



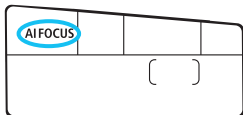
4 Vælg AF-funktion.


- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☀> eller <⦿>.

**ONE SHOT** : One-Shot AF

**AI FOCUS** : AI Focus AF

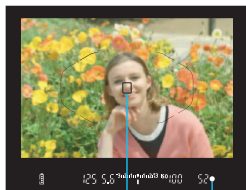
**AI SERVO** : AI Servo AF



 I programmer i Kreativ zone kan du også trykke på knappen <AF-ON> for at autofokusere.



## One-Shot AF til stillbilleder



AF-punkt

Indikator til bekræftelse af fokus

**Passer til stillbilleder.** Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren vil også lyse.
  - Med evaluerende måling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se "Når Autofokus mislykkes" (s. 109).
- Hvis [📷 1: Biptone] er indstillet til [Fra], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF, kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er praktisk, når du vil fokusere på et motiv, der ikke er dækket af Område-AF-rammen.

## AI Servo AF til motiver i bevægelse

**Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.**

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Hvis metoden til valg af AF-område er indstillet til automatisk valg af 19-punkts-AF (s. 103), bruger kameraet først det manuelt valgte AF-punkt til at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det manuelt valgte AF-punkt under autofokusering, fortsætter fokussporing så længe motivet er dækket af Område-AF-rammen.




Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser heller ikke.

## AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion


**AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.**


- Hvis motivet begynder at bevæge sig, efter at der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og blive ved med at følge det bevægelige motiv.

 Når der er opnået fokus med AI Focus AF med aktiv Servo-tilstand, vil bipperen blive ved med at bippe dæmpet. Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

## AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning kan den indbyggede flash affyre en kort række udladninger, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.

-  AF-hjælpelyset udløses ikke fra den indbyggede flash i metoderne <[A]>, <[A-]> eller <[A-]>, eller når [**Flashudladning**] er indstillet til <[A+]> i metoderne <[A+]>, <[CA]>, <[A-]>, <[A-]> eller <[A-]>.
- AF-hjælpelyset kan ikke udsendes i AI Servo AF-funktion.

-  Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
- Når du slår den indbyggede flash op med knappen <[A+]> i programmer i Kreativ zone, vil AF-hjælpelyset blive udsendt efter behov.

## Valg af AF-området <sup>☆</sup>

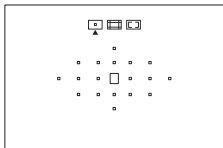
Der er 19 AF-punkter til AF. Du kan vælge det eller de AF-punkter, der passer til scenen eller emnet.

### Metode til valg af AF-område

Du kan vælge en af tre metoder til valg af AF-område. Se næste side for fremgangsmåden ved valg.

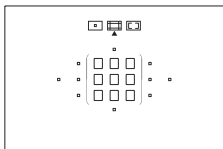
#### **Enkelpunkts-AF (manuelt valg)**

Vælg ét AF-punkt til fokus.



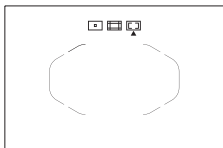
#### **Zone AF (manuelt valg af zone)**

De 19 AF-punkter deles ind i fem zoner for fokusering.

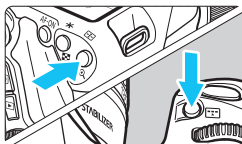


#### **Automatisk valg af 19-punkts-AF**

Alle AF-punkterne bruges til fokusering. Denne metode indstilles automatisk i programmer i Basiszonen.

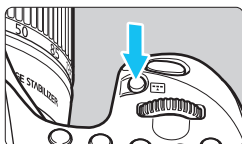


## Valg af metode til valg af AF-område



### 1 Tryk på knappen <☰> eller <☰>. (⊙6)

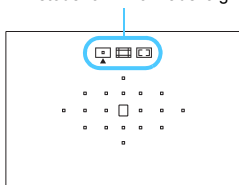
- Kig igennem søgeren, og tryk på knappen <☰> eller <☰>.



### 2 Tryk på knappen <☰>.

- Hver gang du trykker på knappen <☰>, ændres metoden til valg af AF-område.
- Den aktuelle metode til valg af AF-område er angivet øverst i søgeren.

Metode for AF-områdevalg



☐: **Enkeltpunkts-AF**  
(manuelt valg)

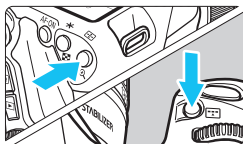
☐: **Zone AF**  
(manuelt valg af zone)

☐: **Automatisk valg af 19-punkts-AF**

- Med [**☰.C.Fn II-7: Vælg tilst. f. AF-områdevalg**] kan du begrænse de valgte metoder til valg af AF-område (s. 372).
- Hvis du indstiller [**☰.C.Fn II-8: Metode t. valg af AF område**] til [**☰ → Kommandovælger**], kan du vælge metoden til valg af AF-område ved at trykke på knappen <☰> eller <☰> og derefter dreje vælgeren <☰> (s. 372).

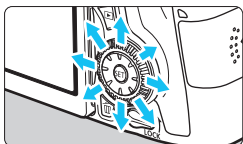
## Manuelt valg af AF-punkt

Du kan selv vælge AF-punktet eller -zonen. Hvis automatisk valg af 19-punkts-AF + AI Servo AF er blevet indstillet, kan du vælge en hvilken som helst position, hvor AI Servo AF skal starte.



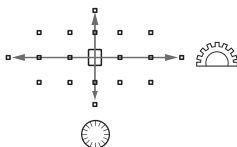
### 1 Tryk på knappen <☰> eller <☒>. (⌀6)

- ▶ AF-punkterne vises i søgeren.
- I metoden Zone AF vises den valgte zone.



### 2 Vælg et AF-punkt.

- AF-punktvalget skifter i den retning, du vipper <☼>. Det midterste AF-punkt (eller zone) vælges, hvis du trykker på <SET>.
- Du kan også vælge et vandret AF-punkt ved at dreje vælgeren <☰>, og vælge en lodret AF-punkt ved at dreje vælgeren <☉>.
- I metoden Zone AF ændres zonen til en sløjfe, hvis du drejer på vælgeren <☰> eller <☉>.



- Når du holder knappen <Q> nede og drejer vælgeren <☰>, kan du vælge et lodret AF-punkt.
- Når du trykker på knappen <☰> eller <☒>, viser LCD-panelet følgende:
  - Automatisk valg af 19-punkts-AF og Zone AF (manuelt valg af zone):  
[☒] AF
  - 1 pkt. AF (manuelt valg): SEL [ ] (Midt)/SEL AF (Fra midten)
- Når [☼.C.Fn II-10: Mønster f. manu. AF-pkt.valg] kan du vælge [Stopper ved AF-områdekant] eller [Kontinuerlig] (s. 373).

# Metoder til valg af AF-område

## Enkelpunkts-AF (manuelt valg)

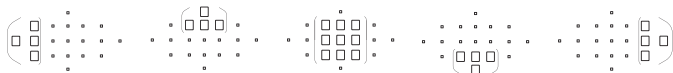
Vælg et AF-punkt <□> til brug ved fokusering.



## Zone AF (manuelt valg af zone)

De 19 AF-punkter deles ind i fem zoner for fokusering. Alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til det automatiske valg af fokuspunktet. Det gør opnåelse af fokus lettere end med enkelpunkts-AF, og det er effektivt til motiver i bevægelse.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, er det sværere at fokusere på et enkelt motiv end med enkelpunkts-AF. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.



## Automatisk valg af 19-punkts-AF

Alle AF-punkterne bruges til fokusering. Denne metode indstilles automatisk i programmer i Basiszonen.



Med One-Shot AF vises det eller de AF-punkter <□>, der er i fokus, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus. Denne tilstand er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv.



Med AI Servo AF bruges det manuelt valgte (s. 105) AF-punkt <□> først til at opnå fokus. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.



- Når AI Servo AF er indstillet med 19-punkts AF-autovalg eller Zone AF, skifter det aktive AF-punkt <□> hele tiden for at følge motivet. Under visse optageforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet. Ved lave temperaturer er sporehastigheden ligeledes langsom.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere med den eksterne EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys, skal du indstille metoden til valg af AF-område til Enkeltpunkts-AF (manuelt valg) og vælge det midterste AF-punkt til at fokusere.
- Når et eller flere af AF-punkterne lyser, lyser en del af søgeren eller hele søgeren rødt. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter (brug af flydende krystaller).



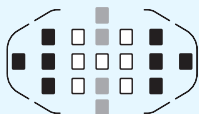
Hvis du indstiller [.C.Fn II-9: Retningsorienteret AF-punkt] til [1: Vælg forskellige AF-punkter], kan du indstille metoden til valg af AF-område og manuelt valgte AF-punkter (eller zone) separat for lodret og vandret optagelse (s. 373).

## AF-funktion og maksimal objektivblænde

### Maksimal objektivblænde: f/3.2 - f/5.6

Med alle AF-punkter er en højpræcisions-krydssensor, som er følsom over for både lodrette og vandrette linjer, mulig. Med objektivene nedenfor vil de ikke-midterste AF-punkter kun registrere lodrette eller vandrette linjer (ingen krydssensorfokusering).

### Objektiver, der ikke understøtter krydssensorfokusering med perifere AF-punkter



- Krydssensorfokusering
- Lodret linjefølsom fokusering
- Vandret linjefølsom fokusering

Krydssensorfokusering ved  og  AF-punkter er ikke mulig med de følgende objektiver:

EF 35-80 mm f/4-5.6, EF 35-80 mm f/4-5.6 II, EF 35-80 mm f/4-5.6 III,  
 EF 35-80 mm f/4-5.6 USM, EF 35-105 mm f/4.5-5.6, EF 35-105 mm  
 f/4.5-5.6 USM, EF 80-200 mm f/4.5-5.6 II, EF 80-200 mm f/4.5-5.6 USM

### Maksimal objektivblænde: f/1.0 - f/2.8

Udover krydssensorfokusering (lodrette og vandrette linjer registreres samtidigt), kan det midterste AF-punkt også udføre højpræcisions AF, der er følsom overfor lodrette linjer.\*

De resterende 18 AF-punkter udfører krydssensorfokusering, som når den maksimale objektivblænde er f/3.2 - f/5.6.

\* Undtagen med EF 28-80 mm f/2.8-4L USM og EF 50 mm f/2.5 Compact Macro.



## Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (søgerens indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

### Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med meget lav kontrast  
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys og motiver, der reflekterer lyset.  
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre  
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

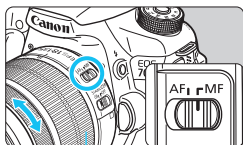
I sådanne tilfælde kan du benytte en af følgende fremgangsmåder:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 75).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt (s. 110).

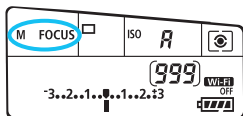


Se side 241 vedr. motiver, der er vanskelige at indstille fokus på under Live view-optagelse eller filoptagelse med [**⏏**+Spring], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**].

## MF: Manuel fokus



Fokusring




**1** Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

▶ <M FOCUS> vises på LCD-panelet.

**2** Fokuser på motivet.

- Fokuser ved at dreje på objektivfokusringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.

 Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under manuel fokusering, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og indikator til bekræftelse af korrekt fokusering <●> lyser i søgeren.

## Valg af fremføringsmetode

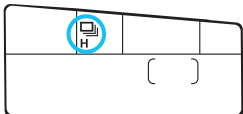
Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode.



1 Tryk på knappen <DRIVE>. (ⓘ6)

2 Vælg fremføringsmetode.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren < > eller < >.



### : Enkeloptagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

### H : Hurtig kontinuerlig optagelse (maks. ca. 7,0 optagelser/sek.)


### : Langsom kontinuerlig optagelse (maks. ca. 3,0 optagelser/sek.)

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.

### S : Lydløs enkelt optagelse

Enkel optagelse med mindre optagelyd end < >.

### S : Lydløs kontinuerlig optagelse (maks. ca. 3,0 optagelser/sek.)

Kontinuerlig optagelse med mindre optagelyd end < >.

### ☺ : 10-sek. selvudløser/fjernudløser

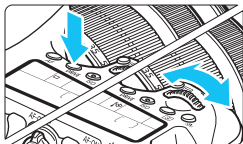
### ☺2 : 2-sek. selvudløser/fjernudløser

Se side 113 for optagelse med selvudløser. Se side 184 for optagelse med fjernudløser.

- Hvis  $\langle \square S \rangle$  eller  $\langle \square S \rangle$  er indstillet, vil den tid, der går, fra at du trykker udløserknappen helt ned, til at billedet bliver taget, være lidt længere end med normal enkelt eller kontinuerlig optagelse.
  - Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse måske være lidt langsommere.
  - Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
  - $\square H$ : Den maksimale hastighed for kontinuerlig optagelse på ca. 7 optagelser/sek. opnås under de følgende betingelser\*: Ved en lukkertid på 1/500 sek. eller hurtigere og ved maksimal blænde (varierer afhængigt af objektivet). Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive reduceret grundet lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, batteriets resterende kapacitet osv.
- \* Md AF-metode indstillet til One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra, når der bruges følgende objektiver: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5.6 IS USM, EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Ved brug af batterigreb BG-E14 (tilbehør) og AA/LR6-batterier vil hurtig kontinuerlig optagelse være langsommere.

## ☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du selv skal med på billedet.



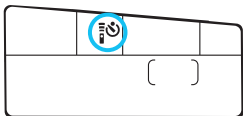
1 Tryk på knappen <DRIVE>. (☺6)

2 Vælg selvudløseren.

- Se på LCD-panelet, og drej på vælgeren <☺> eller <🕒> for at vælge selvudløserens forsinkelse.

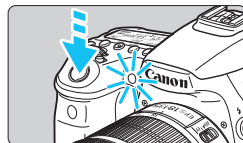
☺ : 10-sek. selvudløser

🕒 : 2-sek. selvudløser



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser indikatoren for selvudløser, og bipperen bliver hurtigere.



⚠ Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 183). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.



- <🕒> giver dig mulighed for at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, mens du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 290) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokusbånd (s. 75) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på knappen <DRIVE>, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den er startet.



# 4

## Billedindstillinger

I dette kapitel beskrives billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed, Picture Style, hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), korrektion af periferibelysning for objektiv, kromatisk aberrationskorrektion og andre funktioner.

- I programmer i Basiszonen er det kun muligt at indstille det følgende som beskrevet i dette kapitel: Billedoptagelseskvalitet, korrektion af periferibelysning for objektiv, kromatisk aberrationskorrektion, oprettelse og valg af mappe og nummerering af billedfiler.
- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).

## MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der er otte indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Der er tre indstillinger for RAW-billedkvalitet: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (s. 118).



### 1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg [**Billedkval.**] under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.

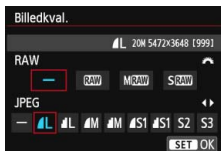


### 2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- For at vælge en RAW-indstilling skal du dreje på vælgeren **<DREJ>**. Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge en JPEG-indstilling.
- Øverst til højre angiver “\*\*\*M (megapixel) \*\*\* x \*\*\*\*” antallet af pixeloptagelser, og [\*\*\*] det mulige antal optagelser (viser op til 999).
- Tryk på **<SET>** for at indstille den.

## Eksempler på indstilling af billedoptagelseskvalitet

Kun **L**



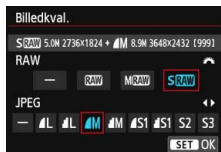
RAW + **L**



Kun **RAW**



S RAW + **M**



Hvis [-] er indstillet for både RAW og JPEG, vil **L** blive indstillet.



## Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

| Billedkvalitet |       | Optagede pixels | Udskrivningsstørrelse | Filstørrelse (MB) | Mulige optagelser | Største bursthastighed |
|----------------|-------|-----------------|-----------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| JPEG           | L     | 20 M            | A2                    | 6,6               | 1000              | 40 (65)                |
|                | L     |                 |                       | 3,5               |                   |                        |
|                | M     | 8,9 M           | A3                    | 3,6               | 1840              | 100 (1840)             |
|                | M     |                 |                       | 1,8               |                   |                        |
|                | S1    | 5,0 M           | A4                    | 2,3               | 2790              | 430 (2790)             |
|                | S1    |                 |                       | 1,2               |                   |                        |
|                | S2*1  | 2,5 M           | 9x13 cm               | 1,3               | 4990              | 4990 (4990)            |
|                | S3*2  | 0,3 M           | -                     | 0,3               | 19380             | 19380 (19380)          |
| RAW            | RAW   | 20 M            | A2                    | 24,0              | 260               | 15 (16)                |
|                | M RAW | 11 M            | A3                    | 19,3              | 370               | 9 (10)                 |
|                | S RAW | 5,0 M           | A4                    | 13,3              | 470               | 11 (13)                |
| RAW + JPEG     | RAW   | 20 M            | A2                    | 24,0+6,6          | 200               | 8 (8)                  |
|                | L     |                 |                       |                   |                   |                        |
|                | M RAW | 11 M            | A3                    | 19,3+6,6          | 270               | 8 (8)                  |
|                | L     |                 |                       |                   |                   |                        |
|                | S RAW | 5,0 M           | A4                    | 13,3+6,6          | 320               | 8 (8)                  |
| L              |       |                 |                       |                   |                   |                        |

\*1: S2 er egnet til visning af billeder på en digital fotoramme.

\*2: S3 er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- S2 og S3 er i (Fin) kvalitet.
- Filstørrelse, mulige optagelser og største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (3:2-billedformat, ISO 100 og standard Picture Style) ved brug af et 8 GB kort. **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-følsomhed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- Største bursthastighed gælder for H> hurtig kontinuerlig optagelse. Tallene i parentes gælder for et UHS-I-klasse 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder.



Selv hvis du bruger et UHS-I-klassekort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed, der er vist i parentes i tabellen, vil gælde i stedet.



- Hvis du både vælger RAW og JPEG, bliver det samme billede optaget samtidigt til kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede billedoptagelseskvalitet. De to billeder optages med de samme filnumre (filtypenavn: .JPG for JPEG og .CR2 for RAW).
- Ikonerne for billedoptagelseskvalitet er følgende: **RAW** (RAW), **M RAW** (Mellem RAW), **S RAW** (Lille RAW), JPEG, **▲** (Fin), **■** (Normal), **L** (Stor), **M** (Mellem) og **S** (Lille).

## RAW-billeder

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: **RAW**, **M RAW** eller **S RAW**.

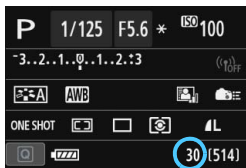
Et **RAW**-billede kan behandles med [] **1: RAW-billedbehandling**] (s. 328) og gemmes som et JPEG-billede. (**M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles med kameraet.) Selvom selve RAW-billedet ikke ændres, kan du behandle RAW-billedet iht. forskellige betingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

Med alle RAW-billeder kan du bruge Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 457) til at foretage forskellige justeringer og derefter generere et JPEG- eller TIFF-billede eller en anden billedtype, der anvender disse justeringer.



- For at vise RAW-billeder på en computer anbefales det at bruge den medfølgende software (s. 457).
- Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

## Største bursthastighed under kontinuerlig optagelse



Den største omtrentlige bursthastighed vises nederst til højre i søgeren og på indstillingsskærmen for optagefunktion. Hvis den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises "99".



Største bursthastighed vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er indsat et kort, før du tager et billede.

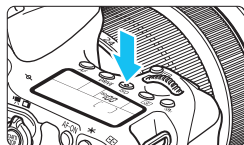


Hvis den største bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Hvis den største bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet. Derefter er det midlertidigt ikke muligt at optage. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på side 117.

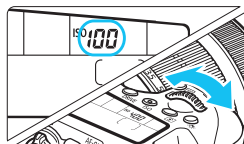
# ISO: Indstilling af ISO-følsomhed<sup>☆</sup>

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-følsomheden indstilles automatisk i programmer i Basiszonen (s. 122).

Angående ISO-følsomhed under filmoptagelse, se side 254 og 257.

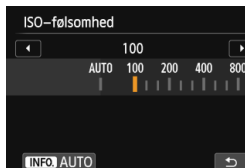


## 1 Tryk på knappen <ISO>. (ⓘ6)



## 2 Indstil ISO-følsomheden.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <☀> eller <☉>.
- ISO-følsomhed kan indstilles inden for ISO 100 - ISO 12800 i intervaller på 1/3 trin.
- "A" angiver Auto ISO. ISO-følsomheden indstilles automatisk (s. 122).
- Når skærbilledet til venstre vises, kan du trykke på knappen <INFO.> for at indstille den til "AUTO".



## Vejledning i ISO-følsomhed

| ISO-følsomhed           | Optagelsessituation<br>(Ingen flash) | Flashrækkevidde   |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| ISO 100 - ISO 400       | Solrigt udendørs                     | Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være. |
| ISO 400 - ISO 1600      | Overskyet eller aften                |   |
| ISO 1600 - ISO 12800, H | Mørk indendørs eller nat             |   |

\* En høj ISO-følsomhed giver mere kornede billeder.

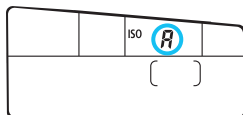


- Hvis [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**], kan indstillingerne ISO 100/125/160 og "H" (svarende til ISO 25600) ikke indstilles (s. 145).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-følsomhed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Da "H" (svarer til ISO 25600) er en udvidet indstilling af ISO-følsomhed, vil støj (som lysprikker og vandrette striber) og uregelmæssige farver blive mere tydelige, og opløsningen vil være lavere end sædvanligt.
- Hvis du bruger en høj ISO-følsomhed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Hvis du optager en film, mens "H" (svarende til ISO 25600) er indstillet, vil ISO-følsomheden skifte til ISO 12800 (med manuel eksponering for filmoptagelse). Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-følsomheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Under [**☑3: ISO-hastighedsindstillinger**] kan du bruge [**ISO hastigh. omr.**] til at udvide ISO-følsomhedsområdet til ISO 25600 (H) (s. 123).
- <ⓘ> vises muligvis i søgeren, når du indstiller den udvidede ISO-følsomhed "H" (s. 376).

## Auto ISO



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til "A" (Auto), vises den faktiske ISO-følsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

| Optagelsesmetode | Indstilling af ISO-følsomhed                                       |
|------------------|--|
| /  /             | Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400                 |
| SCN              |  |
| /  /  /          | Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 1600                 |
|                  | Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800                |
| <b>P/Tv/Av/M</b> | Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800* <sup>1</sup>  |
| <b>B</b>         | ISO 400* <sup>1</sup>  |
| Med flash        | ISO 400* <sup>1</sup> * <sup>2</sup> * <sup>3</sup> * <sup>4</sup> |

\*1 : Det faktiske ISO-følsomhedsområde afhænger af de indstillinger for **[Minimum]** og **[Maksimum]**, der er angivet i **[Auto. ISO-område]**.

\*2 : Hvis udfyldningsflash skaber overeksponering, bliver mindste ISO 100 indstillet (undtagen i metoderne **M** og **B**).

\*3 : Undtagen i metoderne , og .

\*4 : Hvis der benyttes reflekteret flash med en ekstern Speedlite i metoderne , , , eller **<P>** indstilles ISO-følsomheden automatisk inden for ISO 400 - 1600.

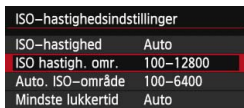
## MENU Indstilling af ISO-følsomhedsområdet

Du kan angive det ISO-følsomhedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumgrænsen inden for ISO 100 - ISO 12800 og maksimumgrænsen inden for ISO 200 til H (svarende til ISO 25600).



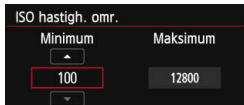
### 1 Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].

- Under fanen [📷3] skal du vælge [ISO-hastighedsindstillinger] og derefter trykke på <SET>.



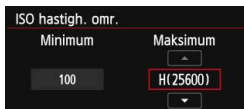
### 2 Vælg [ISO hastigh. omr.].

- Vælg [ISO hastigh. omr.], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.



### 4 Indstil maksimumgrænsen.

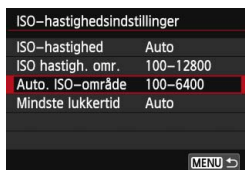
- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.

### 5 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Menuen vises igen.

**MENU** Indstilling af ISO-følsomhedsområde for Auto ISO

Du kan indstille det automatiske ISO-følsomhedsområde for Auto ISO inden for ISO 100 - ISO 12800. Du kan indstille minimumgrænsen inden for ISO 100 - ISO 6400 og maksimumgrænsen inden for ISO 200 - ISO 12800 i hele trin.

**1** Vælg [Auto. ISO-område].

- Vælg [Auto. ISO-område], og tryk derefter på <SET>.

**2** Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.

**3** Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.

**4** Afslut indstillingen.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Menuen vises igen.

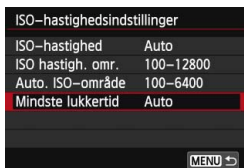
Indstillingerne [Minimum] og [Maksimum] anvendes også på den mindste og største ISO-følsomhed for ISO-følsomhedens sikkerhedsskift (s. 367).



## MENU Indstilling af den minimale lukkertid for Auto ISO

Når Auto ISO er indstillet, kan du indstille den minimale lukkertid (1/250 sek. til 1 sek.), så den automatisk indstillede lukkertid ikke er for langsom.

Dette er praktisk i tilstandene <P> og <Av>, når du bruger et vidvinkelobjektiv til at optage et motiv i bevægelse. Du kan både minimere kamerarystelser og sløringen af motivet.



### 1 Vælg [Mindste lukkertid].

- Vælg [Mindste lukkertid], og tryk på <SET>.



### 2 Indstil den ønskede minimale lukkertid.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge lukkertiden, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Menuen vises igen.



- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISO-følsomhedsgrænse, som er indstillet med [Auto. ISO-område], indstilles der en længere lukkertid end [Mindste lukkertid] for at opnå standardeksponering.
- Ved flashfotografering benyttes [Mindste lukkertid] ikke.



## Valg af en Picture Style ☆

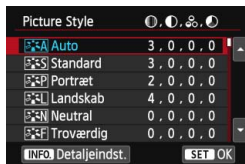
Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I programmer i Basiszonen indstilles <  > (Auto) automatisk.





### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen , og tryk på <  >.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



### 2 Vælg en Picture Style.


- Tryk på tasten <  > for at vælge Picture Style, og tryk derefter på <  >.
- ▶ Picture Style vil blive indstillet.

## Egenskaber under Picture Style

### Auto

Farvetonen vil blive justeret automatisk for at passe til scenen.

Farverne vil se levende ud, særligt til blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

 Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

### Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

### Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egned til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 129), kan du justere hudens farvetone.

 **Landskab**

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

 **Neutral**

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

 **Troværdig**

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billeder vil virke matte og dæmpede.

 **Monochrome**

Optager sort-hvide-billeder.



Sort-hvide billeder optaget i JPEG kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen **[Monochrome]** er blevet deaktiveret.



< i > vises muligvis i søgeren, når **[Monochrome]** er indstillet (s. 376).

 **Brugerdef. 1-3**

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 132). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som **[Auto]** Picture Style.

## Symboler

Symbolerne øverst til højre på skærmen til valg af Picture Style refererer til parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tallene angiver parameterindstillingerne, f.eks. for **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, for hver Picture Style.



## Symboler

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | Skarphed                    |
|  | Kontrast                    |
|  | Farvemætning                |
|  | Farvetone                   |
|  | Filtereffekter (Monochrome) |
|  | Toneffekt (Monochrome)      |

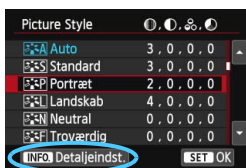
## Tilpasning af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse **[Monochrome]**, skal du gå til side 131.



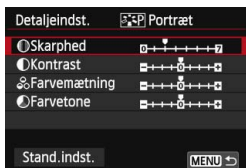
### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[4]**, og tryk på **<SET>**.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



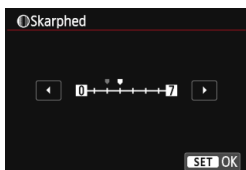
### 2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen **<INFO.>**.



### 3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, og tryk derefter på **<SET>**.



### 4 Indstil parameteren.

- Tryk på tasten **<◀▶>** for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på **<SET>**.



- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.

## Parameterindstillinger og effekter

|                |                        |                      |
|----------------|------------------------|----------------------|
| ● Skarphed     | 0: Mindre skarp kontur | +7: Skarp kontur     |
| ● Kontrast     | -4: Lav kontrast       | +4: Høj kontrast     |
| ● Farvemætning | -4: Lav farvemætning   | +4: Høj farvemætning |
| ● Farvetone    | -4: Rødlig hudtone     | +4: Gullig hudtone   |



- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil bruge den justerede Picture Style, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

## Justering af Monochrome


For Monochrome kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**], som er forklaret på foregående side.

### Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

| Filter     | Prøveeffekter   |
|------------|---|
| N: Ingen   | Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.  |
| Ye: Gul    | Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.                |
| Or: Orange | Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.            |
| R: Rød     | Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.       |
| G: Grøn    | Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere. |

 Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

### Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**], [**S:Sepia**] [**B:Blå**] [**P:Lilla**] eller [**G:Grøn**].

## 🔧 Registrering af en Picture Style ☆

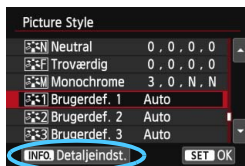
Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [Portræt] eller [Landskab], justere dens parametre efter behov og registrere det under [Brugerdef. 1], [Brugerdef. 2] eller [Brugerdef. 3].

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger for parametre som f.eks. skarphed og kontrast.

Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software, s. 457).

### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [📷4], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



### 2 Vælg [Brugerdef. \*].

- Vælg [Brugerdef. \*], og tryk derefter på <INFO.>.



### 3 Tryk på <SET>.

- Med [Picture Style] valgt skal du trykke på <SET>.



### 4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

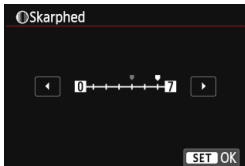
- Tryk på tasterne <▲▼> <◀▶> for at vælge en grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software).





## 5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [Skarphed], og tryk derefter på <SET>.



## 6 Indstil parameteren.

- Tryk på tasten <◀▶> for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
- Se "Tilpasning af en Picture Style" på side 129 for flere oplysninger.



- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for [Brugerdef. \*].
- ▶ Hvis indstillingerne for en Picture Style registreret under [Brugerdef. \*] er blevet ændret i forhold til den grundlæggende Picture Style, vises Picture Style-navnet med blåt.



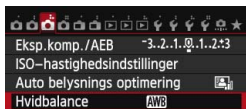
- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [Brugerdef. \*], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Picture Style.
- Hvis du udfører [Slet alle kameraindst.] (s. 61), vil alle indstillingerne i [Brugerdef. \*] blive nulstillet til deres standard. Picture Styles registreret via EOS Utility (medfølgende software), vil kun have sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.



- Hvis du vil bruge den justerede Picture Style, skal du vælge den registrerede [Brugerdef. \*] og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 453) vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

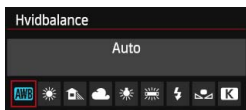
## MENU Indstilling af hvidbalance ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med <AWB> (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med <AWB>, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt. I programmer i Basiszonen indstilles <AWB> automatisk.



### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [CAMERA], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

| Vis | Metode                          | Farvetemperatur (ca. K: Kelvin) |
|-----|---------------------------------|---------------------------------|
| AWB | Auto                            | 3000-7000                       |
| ☀   | Dagslys                         | 5200                            |
| 🏠   | Skygge                          | 7000                            |
| ☁   | Overskyet, skumring, solnedgang | 6000                            |
| ☀   | Tungsten lys                    | 3200                            |
| ☀   | Hvidt fluorescerende lys        | 4000                            |
| ⚡   | Flash-brug                      | Indstilles automatisk*          |
| 📷   | Brugerdefineret (s. 135)        | 2000-10000                      |
| K   | Farvetemperatur (s. 137)        | 2500-10000                      |

\* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000 K.

## Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera justeres farvetemperaturen med softwaren for at få de hvide områder til at se hvide ud. Denne justering danner grundlaget for farvekorrektoren. Med denne funktion kan der tages billeder med naturlige farvenuancer.

## Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



### 1 Fotografer en hvidt genstand.

- Se gennem søgeren, og kontroller, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksponeringen for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



### 2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



### 3 Importer hvidbalancedataene.

- Drej på vælgeren <⦿> for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.



#### 4 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [**Hvidbalance**] under fanen [**3**], og tryk derefter på <SET>.

#### 5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Vælg [**3**], og tryk derefter på <SET>.

- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges i trin 3: billeder, der er optaget, mens Picture Style er indstillet til [**Monochrome**], billeder med multieksposering og billeder, der er taget med et andet kamera.

- Et gråt kort eller en 18 % grå reflektor (kan købes) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i den medfølgende software, registreres under [**3**]. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

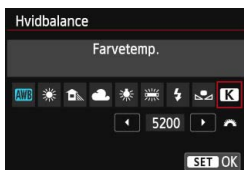
## K Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk. Dette er for erfarne brugere.



### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil farvetemperaturen.

- Vælg [K].
- Drej på <DREJ> for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <SET>.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.



- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille [K] til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

## MENU Hvidbalancekorrektion ☆

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

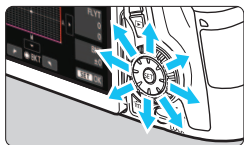
Denne funktion er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

### Hvidbalancekorrektion



#### 1 Vælg [WB flyt/bkt.].

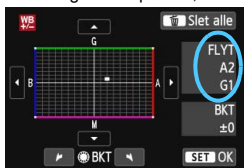
- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [CAMERA], og tryk på <SET>.



#### 2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug <FLYT> til at flytte symbolet "■" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre på skærmen indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <WASTE>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

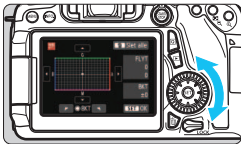
Indstillingseksempel: A2, G1



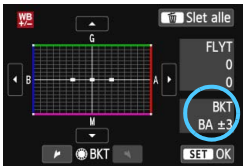
- <INFO> vises muligvis i søgeren, når hvidbalancekorrektionen er indstillet (s. 376).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

## Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til  $\pm 3$  niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias  $\pm 3$  niveauer



## Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 "Hvidbalancekorrektion" drejer vælgeren  $\langle \odot \rangle$ , skifter symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{BKT} \rangle$ , annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

## Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.



- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme optagelsen på kortet.
- Du kan ændre antallet af optagelser for hvidbalance-bracketing (s. 366).
- "BKT" står for bracketing.

## MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering). Standardindstillingen er [Standard]. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages.

I programmer i Basiszonen indstilles [Standard] automatisk.



### 1 Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belsynings optimering].

- Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belsynings optimering] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

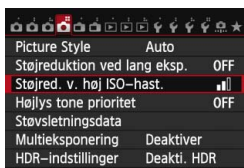
- Hvis [4: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktiver], indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) automatisk til [Afbrød], og indstillingen kan ikke ændres.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [Afbrød], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [Afbrød].
- Hvis HDR-indstillinger (s. 172) eller optagelse med multieksposering (s. 175) er indstillet, indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) automatisk til [Afbrød]. Når HDR-indstillinger eller optagelse med multieksposering annulleres, gendannes Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) til den oprindelige indstilling.

Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 2 og fjerner afkrydsningen <✓> for indstillingen [Deakt. i M- el. B-tilst], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) også indstilles i metoderne <M> og <B>.



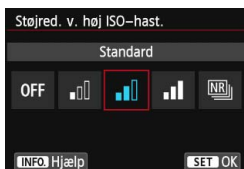
## Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i de mørkere områder (skygeområderne) yderligere.



### 1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [📷4], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil niveauet.

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på <SET>.

- **NR**: Støjreduktion for multioptagelse

Dette anvender støjreduktion med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.



## Forholdsregler vedrørende støjreduktion for multioptagelse

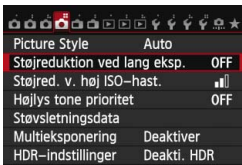
- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis minimal effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Det vil tage længere tid end ved normal optagelse at gemme billedet på kortet. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- RAW-billeder kan ikke vælges. Du kan ikke bruge AEB- og WB-bracketing. [**4: Støjreduktion ved lang eksp.**], [**4: Støvsletningsdata**], [**4: Multieksposering**] og [**4: HDR-indstillinger**] kan ikke indstilles. Hvis nogen af disse allerede er valgt eller indstillet, kan [**Støjreduk. f. multioptag.**] ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig. AF-hjælpelyset udsendes iht. [**C.Fn II-5: AF-hjælpelys aktivt**].
- Du kan ikke indstille [**Støjreduk. f. multioptag.**] for bulb-eksponeringer.
- Hvis du slukker for strømmen, ændrer optagelsesmetoden til et program i Basiszonen eller bulb eller skifter til filmoptagelse, ændres indstillingen automatisk til [**Standard**].
- Direkte print er ikke mulig (s. 346).



Hvis du afspiller et **RAW**-billede på kameraet eller skriver et billede ud direkte, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Kontroller effekten af støjreduktion eller skriv støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 457).

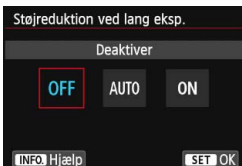
## Støjreduktion ved lang eksponering

Støjreduktion er mulig, når billeder eksponeres i 1 sek. eller længere.



### 1 Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [CAMERA 4], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

#### • Auto

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

#### • Aktiver

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktiver] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

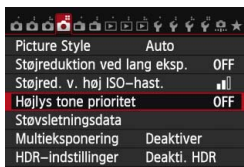
### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

- Med [**Auto**] og [**Aktiver**], kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Under støjreduktionen er det stadig muligt at optage, så længe indikatoren for største bursthastighed i søgeren viser "1" eller højere.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [**Aktiver**] end med indstillingerne [**Deaktiver**] eller [**Auto**].
- Hvis der optages en lang eksponering med Live view-visning med [**Aktiver**], vises "**BUSY**" under støjreduktionsprocessen. Live view-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede).

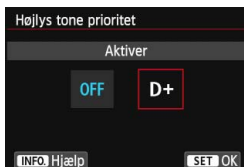
## MENU Højlys tone prioritet ☆

Du kan minimere overeksponerede højlysområder.



### 1 Vælg [Højlys tone prioritet].

- Vælg [Højlys tone prioritet] under fanen [CAMERA], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <SET>.
- Fremhævede detaljer forbedres. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med højlys tone prioritet anvendt.



- Med [Aktiver] indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering) (s. 140) automatisk til [Afbryd], og indstillingen kan ikke ændres. Når [Højlys tone prioritet] er indstillet til [Deaktiver], gendannes Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering) til den oprindelige indstilling.
- Med [Aktiver] kan der være en smule mere støj i billedet (kornede og vandrette striber) end med [Deaktiver].

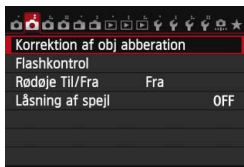


Med indstilling [Aktiver] vil det indstillelige område være ISO 200 - ISO 12800 (op til ISO 6400 for film). Desuden vises ikonet <D+> i søgeren og på LCD-panelet, når højlys tone prioritet er aktiveret.

## MENU Korrektion af periferibelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion

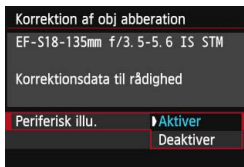
Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Begge objektivaberrationer kan korrigeres. Standardindstillingerne er **[Aktiver]** for begge korrektioner.

### Korrektion af periferibelysning



#### 1 Vælg **[Korrektion af obj aberration]**.

- Vælg **[Korrektion af obj aberration]** under fanen **[CAMERA 2]**, og tryk derefter på **<SET>**.



#### 2 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises for det monterede objektiv.
- Vælg **[Periferisk illu.]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[Aktiver]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** vises, skal du se "Objektivkorrektionsdata" på side 148.

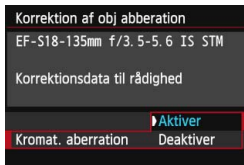
#### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med den korrigerede periferibelysning.

**!** Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.

- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 457).
- Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

## Kromatisk aberrationskorrektion



### 1 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Kromat. aberration**], og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg [**Aktiver**], og tryk derefter på < **SET** >.
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] vises, skal du se "Objektivkorrektionsdata" på næste side.

### 2 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.



Hvis du afspiller et **RAW**-billede, der er optaget med korrektion af kromatisk aberration, vises billedet på kameraet uden korrektionen for kromatisk aberration. Kontroller den kromatiske aberrationskorrektion med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 457).

## Objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning og kromatisk aberrationskorrektionsdata for ca. 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]**, vil periferibelysningskorrektionen og den kromatiske aberrationskorrektion blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en EOS Utility Instruktionsmanual (s. 453) på dvd'en.

## Noter til korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion



- Korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion kan ikke anvendes til JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live view-optagelse, vil korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.



- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.



## MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

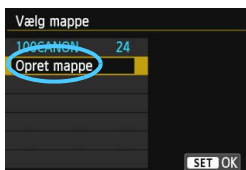
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

### Oprettelse af en mappe



#### 1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [**1**] kan du vælge [Vælg mappe] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [Opret mappe].

- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på <SET>.



#### 3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

## Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på <SET>.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



### Mapper

Som med f.eks. "100CANON" begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 152) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

### Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC\_D". De første tre cifre er mappennummeret fra 100 til 999.

De sidste fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "\_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan have det samme trecifrede mappennummer (for eksempel "100ABC\_D" og "100W\_XYZ"), selvom de øvrige fem tegn i navnene er forskellige.

## MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

(Eksempel) **IMG\_0001.JPG**  
Filnummer



### 1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [1] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg filnummereringsmetoden.

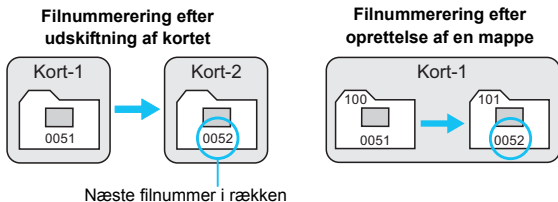
- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

## Kontinuerlig

**Fortsætter filnummeringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.**

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

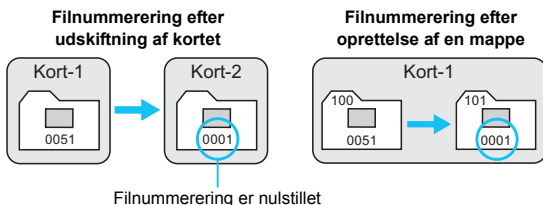


## Autoreset

### Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



## Manuel reset

### Sådan nulstiller du filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Skærmen til bekræftelse af manuel reset vises ikke).

⚠ Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

📁 For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG\_". Filmfilnavne starter med "MVI\_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.

## MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



### 1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [F4], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Skriv tekst.

- Tryk på knappen <Q>. Tekstpaletten vil blive fremhævet i en farveramme, og tekst kan indtastes.
- Tryk på tasterne <▲▼> eller <◀▶> for at flytte den gule ramme.
- Ved at vælge [Aa=1@] og trykke på <SET> kan du ændre inputmetoden.
- Vælg det ønskede tegn, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen <☒> for at slette et tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO.> og vælge [OK] på bekræftelsesskærmen.

## 4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <**MENU**> og derefter [**OK**].
- ▶ Informationen vil blive gemt, og skærmen vil vende tilbage til trin 2.


## Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du har indtastet.

## Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2 på den foregående side, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].

 Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (medfølgende software, s. 457).

## MENU Indstilling af farverum <sup>☆</sup>

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I programmer i Basiszonen indstilles sRGB automatisk.

### 1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAMERA], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.

## Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



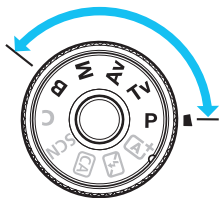
- Hvis det tagne stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "\_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringerne om ICC-profilen i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 453) på dvd'en.





# 5

## Avanceret betjening



I programmer i Kreativ zone kan du indstille lukkertiden og/eller blænden for at angive den ønskede eksponering. Ved at ændre kameraindstillingerne kan du opnå forskellige resultater.

- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsværdierne vist i søgeren og på LCD-panelet i 4 sekunder. (☺4).
- Se side 404 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsesmetode.



Tryk afbryderen <LOCK> nedad.

## P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

\* <P> står for Program.

\* AE står for autoeksponering.



### 1 Drej programvælgeren om på <P>.



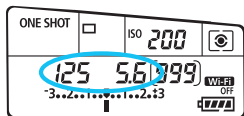
### 2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når der opnås fokus, lyser fokusbekræftelsesindikatoren <●> nederst til højre i søgeren (i One-Shot AF-metode).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



### 3 Kontroller displayet.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksponering.



### 4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden "30" og det lavere f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-følsomheden eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "8000" og det højere f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-følsomheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



### Forskelle mellem metoderne <P> og <A+>

I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 404).

### Programskift

- I metoden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes programskift.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren <SUN/☀>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Programskift bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren (☀4) stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Programskift kan ikke bruges med flash.

# Tv: Lukkerprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes lukkerprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling eller et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

\* <Tv> står for tidsværdien.



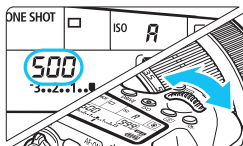
Sløret bevægelse  
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse  
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <  >.

3 Fokuser på motivet.


- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.

4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.


- Der opnås en standardeksponering, så længe blænden ikke blinker.





- Hvis det lavere f/nummer blinker, angiver det undereksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-følsomhed.



- Hvis det højere f/nummer blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-følsomhed.



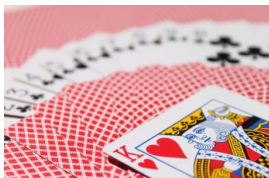
### Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. For eksempel angiver "125" 1/125 sek., "0"5" angiver 0,5 sek. og "15"" er 15 sek.

## Av: Blændeproriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blænde-værdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes blændeproriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

\* <Av> står for Blænde-værdi (blændeåbning).



Sløret baggrund

(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)

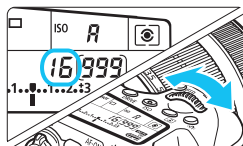


Skarp for- og baggrund

(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



**1** Drej programvælgeren om på <Av>.



**2** Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <  >.

**3** Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.

**4** Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Der opnås en standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.





- Hvis lukkertiden "30" blinker, angiver det undereksponering. Drej vælgeren <img alt="Aperture selection dial icon" data-bbox="508 148 548 168"/> for at indstille en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-følsomhed.



- Hvis lukkertiden "8000" blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <img alt="Aperture selection dial icon" data-bbox="508 271 548 291"/> for at indstille en mindre blænde (højere blænde-f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-følsomhed.

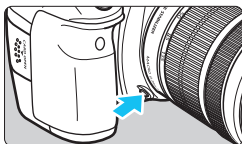


### Visning af blænde

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".

### Visning af dybdeskarphed <sup>☆</sup>

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarpheden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphed kan tydeligt ses på Live view-billedet, når du ændrer blænden og trykker på knappen til visning af dybdeskarphed. (s. 216).
- Eksponeringen låses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning med dybdeskarphed.

# M: Manuel eksponering

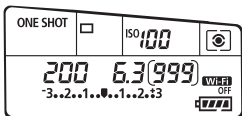
Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Dette kaldes manuel eksponering.

\* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.

2 Indstil ISO-følsomheden (s. 120).



3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <⚙️>.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <🌀>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du trykke afbryderen <LOCK> nedad. Drej derefter vælgeren <⚙️> eller <🌀>.

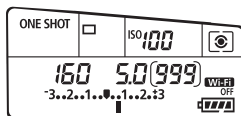
Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

4 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Mærket for eksponeringsniveau <⬆️> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.



5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontroller indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overskrider ±3 trin i forhold til standardeksponeringen, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <⬅️> eller <➡️>.



🔊 Hvis Auto ISO er indstillet, ændres indstillingen af ISO-følsomhed i overensstemmelse med lukkertiden og blænden for at opnå standardeksposering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksposeringseffekt.

- 📄
- I [**☑3: Auto Lighting Optimizer/☑3: Auto belysnings Optimering**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles i metoderne <M> og <B> (s. 140), hvis markeringen <✓> for [**Deakt. i M- el. B-tilst**] fjernes.
  - Når Auto ISO er indstillet, kan du trykke på knappen <✱> for at låse ISO-følsomheden.
  - Hvis du trykker på knappen <✱> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksposeringsniveauet på indikatoren for eksposeringsniveau (s. 22, 23) sammenlignet med da knappen <✱> var trykket ned.

## ☑ Valg af målingsmetode ☆

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke. I programmerne i Basiszonen indstilles evaluerende måling automatisk.



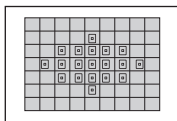
1 Tryk på knappen <☑>. (⊙6)

2 Vælg målingsmetode.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☑> eller <☑>.

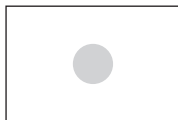


- ☑: **Evaluering**
- ☑: **Partiel måling**
- ☑: **Spotmåling**
- ☑: **Centervægtet gennemsnitsmåling**



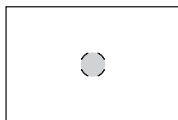
☑ **Evaluering**

Dette er en målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksposeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



☞ **Partiel måling**

Effektivt når baggrunden er meget lysere end motivet på grund af belysning bagfra mv. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 7,7 % af søgerområdet.



☐ **Spotmåling**

Denne metode bruges til at måle et bestemt punkt på motivet eller scenen. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 3,0 % af søgerområdet.



☐ **Centervægtet gennemsnitsmåling**

Denne måling er koncentreret omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen.

- ☞ Med ☞ (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. I metoderne ☞ (Partiel måling), ☐ (Spotmåling) og ☐ (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen, når fotografiet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)
- Når <☐> er indstillet, kan <ⓘ> vises i søgeren (s. 376).

# Indstilling af eksponeringskompensation <sup>☆</sup>

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksponering. Eksponeringskompensation kan indstilles under optagelsesmetoderne **P/Tv/Av**. Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen op til  $\pm 5$  trin i intervaller på  $1/3$  trin, kan indikatoren til eksponeringskompensation i søgeren og på LCD-panelet kun vise indstillingen op til  $\pm 3$  trin. Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen udover de  $\pm 3$  trin, skal du bruge Quick Control (s. 50) eller følge instruktionerne for **[CAMERA] 3: Eksp.komp./AEB** på næste side.

## 1 Kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

- Tryk udløserknappen halvt ned (CAMERA 4), og kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

Forøget eksponering for et lysere billede



## 2 Angiv mængden af eksponeringskompensation.

- Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren  $\langle \odot \rangle$ .
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du trykke afbryderen **<LOCK>** nedad. Drej derefter vælgeren  $\langle \odot \rangle$ .

Formindsket eksponering for et mørkere billede



## 3 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille eksponeringskompensationen tilbage til  $\langle \downarrow \rangle$ .

Hvis **[CAMERA] 3: Auto Lighting Optimizer/CAMERA 3: Auto belsynings optimering** (s. 140) er indstillet til andet end **[Afbryd]**, ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation.



- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til **<OFF>**.
- Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du trykke knappen **<LOCK>** opad for at forhindre, at mængden af eksponeringskompensation ændres ved et uheld.
- Hvis eksponeringskompensationen overstiger  $\pm 3$  trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise  $\langle \leftarrow \rangle$  eller  $\langle \rightarrow \rangle$ .



## Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆

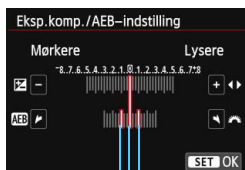
Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk foretager kameraet eksponeringsbracketing med op til  $\pm 3$  trin i intervaller på  $1/3$  trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

\* AEB står for autoeksponeringsbracketing.







### 1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

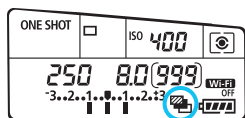
- Vælg [Eksp.komp./AEB] under fanen [ 3], og tryk derefter på <  >.



AEB-rækkevidde

### 2 Indstil AEB-rækkevidden.







- Drej vælgeren <  > for at indstille AEB-rækkevidden. Tryk på tasten <  > for at indstille mængden af eksponeringskompensationen.
- Tryk på <  > for at indstille den.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises <  >, og AEB-rækkevidden vises på LCD-panelet.



### 3 Tag billedet.

- De tre bracketoptagelser tages iht. til den indstillede fremføringsmetode i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.



- Under AEB-optagelse vil <✳> i søgeren og <> på LCD-panelet blinke.
- Hvis fremføringsmetoden er indstillet til <□> eller <□<sup>S</sup>>, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når <H>, <> eller <<sup>S</sup>> er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når <⊙> eller <⊙<sub>2</sub>> er indstillet, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- Hvis AEB-rækkevidden overskrider ±3 trin, viser indikatoren for eksponeringsniveau <◀> eller <▶>.
- AEB kan ikke bruges med flash, [**Støjreduk. f. multioptag.**], kreative filtre eller bulb-eksponeringer.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen indstilles til <OFF>, eller flashen er klar til brug.

## ✳ AE-lås ☆

Brug AE-lås, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✳> for at låse eksponeringen, og komponer, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.

### 1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



### 2 Tryk på knappen <✳>. (ⓘ4)





- ▶ Ikonet <✳> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, låses den aktuelle autoeksponering.




### 3 Komponer, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde knappen <✳> nede og trykke på udløserknappen for at tage et nyt billede.

## Effekter af AE-lås

| Målingsmetode<br>(s. 165)   | Metode til valg af AF-punkt (s. 103-105)                |   |
|---|---|---|
|   | Automatisk valg   | Manuelt valg                                |
|  *   | AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus. | AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt. |
|    | AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.          |   |

\* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

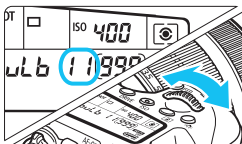
 AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

## B: Bulb-eksponering

I denne metode, forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, astronomiske objekter og andre motiver, der kræver lang eksponering.

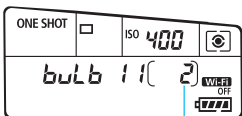


1 Drej programvælgeren om på **<B>**.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren  eller .



Anvendt eksponeringstid


3 Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.



- Lange eksponeringer frembringer mere støj end normalt.
- Hvis Auto ISO er indstillet, bliver ISO-følsomheden sat til ISO 400 (s. 122).



- Når [ 4: Støjreduktion ved lang eksp.] er indstillet til [**Auto**] eller [**Aktiver**], kan støj genereret af den lange eksponering blive reduceret (s. 143).
- Det anbefales at bruge et stativ og fjernudløser (tilbehør, s. 184) til bulb-eksponering.
- Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 184) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

# HDR : HDR-optagelse (High Dynamic Range) ☆

Detaljer i højlys- og skyggeområder bevares for et højt tonedynamikområde, selv ved scener i høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.

**Med HDR-optagelse tages tre billeder med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.**

\* HDR står for High Dynamic Range.



## 1 Vælg [HDR-indstillinger].

- Vælg [HDR-indstillinger] under fanen [📷4], og tryk derefter på <SET>.



## 2 Indstil [Juster dyn.område].

- Vælg den ønskede indstilling for dynamisk område, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vælger [Auto] indstilles det dynamiske område automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.
- Vælg [Deakti. HDR] for at afslutte HDR-optagelse.

- Kun det sammensatte HDR-billede gemmes. De tre billeder, der bruges til at fremstille det sammensatte HDR-billede, gemmes ikke.
- Du kan ikke vælge RAW og RAW+JPEG. HDR-indstillinger kan ikke indstilles, hvis RAW eller RAW+JPEG er indstillet.
- Hvis du indstiller AEB, hvidbalance-bracketing, støjrreduktion for multioptagelse, multieksponeringer eller hvis du optager bulb-eksponeringer eller en film, kan HDR-indstillinger ikke indstilles.
- Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.





### 3 Indstil [Kontinuerlig HDR].

- Vælg [**Kun 1 opt.**] eller [**Hver opt.**], og tryk derefter på <SET>.
- Med [**Kun 1 opt.**] annulleres HDR-optagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Hver opt.**] fortsætter HDR-optagelse, indtil indstillingen i trin 2 indstilles til [**Deakti. HDR**].



### 4 Indstil [Auto. billedjust.].

- Vælg [**Aktiver**] for håndholdt optagelse. Hvis du bruger et stativ, skal du vælge [**Deaktiver**], og derefter trykke på <SET>.

### 5 Tag billedet.

- HDR-optagelse er muligt med optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse.
- ▶ <HDR> vises på LCD-panelet.
- Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.

- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- ISO-følsomheden bliver måske indstillet højere end normalt for at undgå kamerarystelser.
- HDR-optagelse er ikke muligt med ISO-udvidelse. (HDR-optagelse er muligt i området ISO 100 - ISO 12800.)
- Når du optager HDR-billeder med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktiver**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 294) og støvsletningsdata (s. 341) ikke til billedet.
- Hvis [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Aktiver**], og du tager HDR-billedet håndholdt, beskæres fotoets kanter og giver en lidt lavere opløsning. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, mens [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil de 3 billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være minimal. I et sådant tilfælde anbefales det at bruge stativ.
- Automatisk billedjustering fungerer muligvis ikke korrekt med gentagne mønstre (gitter, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Eftersom HDR-optagelse sammensætter billederne, vil det tage længere tid at optage HDR-billedet på kortet end ved normal optagelse. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- I HDR-indstillinger kan de indstillinger, som er nedtonet på kameramenuen, ikke indstilles. Bemærk, at når du indstiller HDR-indstilling, bliver Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), højlys tone prioritet og eksponeringssimulation indstillet til [**Deaktiver**] før optagelse.

## Multieksposering <sup>☆</sup>

Du kan optage to til ni eksponeringer, som sættes sammen til ét billede. Hvis du tager multieksposeringsbilleder med Live view-optagelse (s. 215), kan du se, hvordan de enkelte eksponeringer sættes sammen under optagelsen.



### 1 Vælg [Multieksposering].

- Vælg [Multieksposering] under fanen [ 4], og tryk derefter på <SET>.

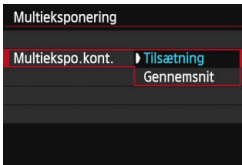


### 2 Indstil [Multieksposering].

- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Deaktiver] for at afslutte optagelse af multieksposering.



- Under kontinuerlig optagelse formindskes hastigheden ved kontinuerlig optagelse væsentligt.
- Hvis du indstiller hvidbalance-bracketing, støjreduktion for multioptagelse, HDR-indstillinger, eller hvis du optager en film, kan optagelse med multieksposering ikke indstilles.
- Når Wi-Fi-funktionen bruges, kan multieksposeringsoptagelse ikke indstilles.
- Under multieksposeringsoptagelse vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), højlys tone prioritet, korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion være deaktiveret.
- Den billedoptagelses kvalitet, ISO-følsomhed, Picture Style, støjreduktion for høj ISO-hastighed og det farverum osv, der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis Picture Style er [Auto], indstilles [Standard] Picture Style for optagelsen.



### 3 Indstil [Multiekspo.kont.].

- Vælg den ønskede kontrolmetode til multieksponerering, og tryk derefter på <SET>.

#### • Tilsætning

Eksponeringen af hver enkel eksponering tilføjes kumulativt. Brug [Antal ekspon.] til at indstille en negativ eksponeringskompensation. Se den grundlæggende guide nedenfor for at indstille en negativ eksponeringskompensation.

#### Indstillingsguide til eksponeringskompensation for multieksponeringer

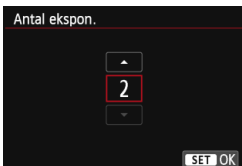
To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop



Hvis [Tilsætning] er indstillet, kan det se ud som om, det billede, der vises under optagelse, indeholder meget støj. Når du imidlertid afslutter optagelsen af det indstillede antal eksponeringer, anvendes støjreduktion og det endelige multieksponerede billede indeholder ikke

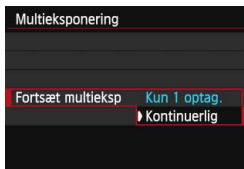
#### • Gennemsnit

Brug [Antal ekspon.] til automatisk at indstille negativ eksponeringskompensation, når du tager mange eksponeringer. Hvis du tager flere eksponeringer af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.



### 4 Indstil [Antal ekspon.].

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge antal eksponeringer, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.



## 5 Indstil [Fortsæt multieksp].

- Vælg [**Kun 1 optag.**] eller [**Kontinuerlig**], og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Med [**Kun 1 optag.**] annulleres multieksporeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Kontinuerlig**] fortsætter multieksporeringsoptagelsen, indtil du indstiller indstillingen i trin 2 til [**Deaktiver**].




Resterende antal eksponeringer


## 6 Tag den første eksponering.

- ▶ Det optagne billede vil blive vist.
- ▶ Ikonet  $\langle \text{INFO} \rangle$  blinker.
- Antallet af resterende eksponeringer vises i skarpe parenteser [ ] i søgeren eller på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{INFO} \rangle$ , kan du få vist det optagede billede (s. 180).

## 7 Optage efterfølgende eksponeringer.

- ▶ Optagne billeder vil blive vist overlejret på tidligere billeder.
- Ved Live view-optagelse, vises det multieksporerede billede, der er sammensat indtil nu. Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{INFO} \rangle$ , får du kun vist Live view-billedet.
- Når du har taget et indstillede antal eksponeringer, afsluttes multieksporeringsoptagelse. Ved kontinuerlig optagelse stopper optagelsen, når du er færdig med at tage det indstillede antal eksponeringer, mens du trykker udløserknappen ned.

-  Kun det sammensatte multieksposeringsbillede gemmes. Billederne taget i trin 6 og 7 til multieksposeringsbilledet gemmes ikke.
- Ved multieksposeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksposeringer der er. Da støjen også øges ved højere ISO-følsomheder, så anbefales det, at du optager ved lavere ISO-følsomheder.
- Hvis [**Tilsætning**] er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når eksposeringerne er taget. (Adgangsindikator lyser længere end normalt).
- Hvis du udfører Live view-optagelse, mens [**Tilsætning**] er indstillet, standser Live view-funktionen automatisk, når multieksposeringsoptagelsen ender.
- I trin 7 vil lysstyrken og støjen i det multieksposerede billede, der vises under Live view-optagelse, være forskelligt fra den endelige multieksposerede billede.
- Hvis afbryderen er indstillet til <OFF> annulleres multieksposeringsoptagelsen, hvis du udskifter batteriet eller du skifter til filmoptagelse, efter du har indstillet multieksposeringsindstillingerne.
- Hvis du skifter optagelsesmetode til et program i Basiszonen eller <C> under optagelse, afsluttes multieksposeringsoptagelsen.
- Når multieksposering er indstillet, eller når du optager med multieksposering, kan du ikke bruge de funktioner, der er nedtonet i kameramenuen.
- Hvis du slutter kameraet til en computer eller printer, er multieksposeringsoptagelse ikke muligt.

 Du kan trykke på knappen <▶> for at få vist de multieksposeringer indtil nu eller slette den sidste enkelte eksposering (s. 180).

## Sammensætning af multieksponeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Originalen af det valgte billede forbliver intakt.

**Du kan kun vælge RAW-billeder.** Du kan ikke vælge **M RAW-/S RAW-** eller JPEG-billeder.



### 1 Vælg [Vælg billede til multiekspon.].

- Vælg [Vælg billede til multiekspon.], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billederne på kortet bliver vist.

### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <DISK> for at vælge det billede, der skal bruges som den første eksponering, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK].
- ▶ Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

### 3 Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med [Antal ekspon.], med 1. Hvis [Antal ekspon.] f.eks. er 3, kan du tage to eksponeringer.



- Billeder, der er taget med højlystoneprioritet indstillet til [Aktiver], og billeder, hvor billedformat er andet end 3:2 (s. 229), kan ikke vælges som første eksponering.
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion vil være deaktiveret uanset indstillingerne for det RAW-billede, der er valgt som første eksponering.
- Den ISO-følsomhed, Picture Style, støjrreduktion for høj ISO-hastighed og det farverum osv, der er indstillet for det første RAW-billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Det første RAW-billedes Picture Style er [Auto]. Picture Style [Standard] bliver indstillet for de efterfølgende billeder.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.

- ☑ Du kan også vælge et multieksponeret **RAW**-billede som det første enkelte eksposering.
- ☑ Hvis du vælger [**Fravælg bil.**], annulleres det valgte billede.

## Kontrol og sletning af multieksposeringer under optagelse



Inden du er færdig med at tage det indstillede antal eksposeringer, kan du trykke på knappen <▶> for at få vist det sammensatte multieksponerede billede indtil nu. Du kan kontrollere, hvordan det ser ud samt eksposeringen.

Hvis du trykker på knappen <🗑️>, vises de betjening, der er mulige under multieksposeringsoptagelse.

| Betjening                               | Beskrivelse   |
|---|---|
| ↶ <b>Vend tilbage til forrige skærm</b> | Betjeningerne forsvinder, og den skærm, der blev vist, før du trykkede på knappen <🗑️>, vises igen.         |
| 🗑️ <b>Fortryd sidste billede</b>        | Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksposeringer øges med 1. |
| 📄 <b>Gem og afslut</b>                  | De billeder, der er taget indtil videre, vil blive sammensat og gemt som et multieksponeret billede.        |
| 🔒 <b>Afslut uden at gemme</b>           | Multieksposeringsoptagelse vil blive afsluttet uden at gemme de billeder, der blev taget.                   |

🔒 Under multieksposeringsoptagelse kan du kun afspille multieksposeringerbilleder.



## FAQ

- **Er der nogen begrænsninger i billedoptagelseskvaliteten?**  
Alle indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvaliteten kan vælges. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, vil den sammensatte multieksponering være et **RAW**-billede.




| Indstilling af billedoptagelseskvalitet | Sammensatte multieksponeringer |
|---|--------------------------------|
| JPEG                                    | JPEG                           |
| <b>RAW</b>                              | <b>RAW</b>                     |
| <b>M RAW / S RAW</b>                    | <b>RAW</b>                     |
| <b>RAW +JPEG</b>                        | <b>RAW +JPEG</b>               |
| <b>M RAW / S RAW +JPEG</b>              | <b>RAW +JPEG</b>               |

- **Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**  
Med [**Vælg billede til multieksponering**] kan du vælge den første enkelte eksponering fra de billeder, der er optaget på kortet (s. 179). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.
- **Er multieksponering mulig med Live view-optagelse?**  
Optagelse af multieksponering er også mulig med Live view-optagelse (s. 215). Bemærk, at [**1: Billedformat**] vil være fast på [**3:2**].
- **Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?**  
Så længe [**2: Autosluk**] ikke er indstillet til [**Deaktiver**], slukkes der for strømmen efter 30 minutter uden betjening. Hvis autosluk træder i kraft, slutter multieksponeringsoptagelse, og multieksponeringsindstillingerne annulleres.  
Før du starter multieksponeringsoptagelsen, træder autosluk i kraft som angivet med kameraet, og multieksponeringsindstillingerne annulleres.

## Låsning af spejl ☆

Selvom selvudløseren eller fjernudløseren kan forhindre kamerarystelser, kan låsning af spejl til forhindring af kameravibrationer (rystelser af spejlet) også hjælpe, hvis du bruger et superteleobjektiv eller optager på nært hold (makrofotografi).

### 1 Indstil [Låsning af spejl] til [Aktiver].

- Vælg [Låsning af spejl] under fanen [ 2], og tryk derefter på <  >.
- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <  >.

### 2 Fokuser på motivet, og tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Spejlet lukkes op.

### 3 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- ▶ Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.

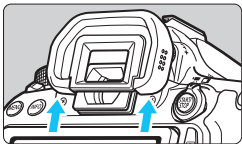
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Hold ikke kameraet op mod solen. Solens varme kan brænde og beskadige lukkerlamellerne.
- Hvis du bruger selvudløseren og bulb-eksponering i kombination med låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede.
- Når spejlet er låst, er indstillinger til optagelsesfunktioner og menuhandlinger osv. deaktiveret.

- Selvom fremføringsmetoden er indstillet til kontinuerlig optagelse, kan du kun tage ét billede.
- Du kan også bruge selvudløseren med låsning af spejl.
- Hvis der går 30 sekunder, efter at spejlet er låst, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.
- Det anbefales at bruge Fjernudløser RS-60E3 (tilbehør) til låsning af spejl (s. 184).
- Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 184). Det anbefales at indstille fjernudløseren til en forsinkelse på 2 sek.

## Brug af okulardæksel

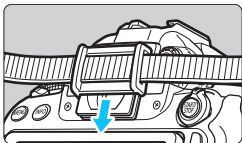
Når du bruger selvudløser, bulb, eller fjernudløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 27), som sidder på kameraremmen.

Under Live view-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



### 1 Afmonter øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.



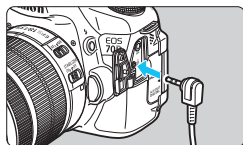
### 2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen.

## Brug af fjernudløser

Du kan slutte Fjernudløser RS-60E3 (tilbehør) til kameraet og optage (s. 416).

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til fjernudløseren.



- 1 **Åbn stikdækslet.**
- 2 **Sæt stikket i fjernudløserstikket.**

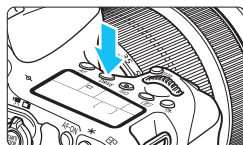
## Optagelse med fjernudløser



Med fjernudløser RC-6 (tilbehør) kan du fjernoptage op til ca. 5 meter fra kameraet. Du kan enten optage straks eller bruge en forsinkelse på 2 sek.

Du kan også bruge fjernudløser RC-1 og RC-5.

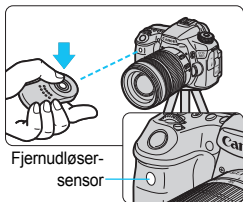
- 1 **Fokuser på motivet.**
- 2 **Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.**
  - Du kan også optage med <AF>.
- 3 **Tryk på knappen <DRIVE>. (ⓘ6)**





#### 4 Vælg selvudløseren.

- Se på LCD-panelet og drej vælgeren <img alt="gear icon" data-bbox="625 155 665 175"/> for at vælge <img alt="remote icon" data-bbox="865 155 885 175"/> eller <img alt="remote icon with 2" data-bbox="575 175 615 195"/>.



#### 5 Tryk på fjernudløserens sendeknap.

- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløser-sensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Indikatoren for selvudløser lyser og billedet tages.



- Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en tv-fjernbetjening mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.



Optagelse med fjernudløser er også mulig med enheder som f.eks. en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion.



# 6

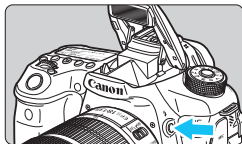
## Flashfotografering

Dette kapitel forklarer, hvordan man bruger den indbyggede flash og eksterne Speedlites (EX-serien, tilbehør), hvordan flashindstillinger indstilles i menuen, og hvordan du bruger den indbyggede flash til trådløs flashfotografering.



Flash kan ikke bruges sammen med filmoptagelse. (Den vil ikke affyres).

## ⚡ Brug af den indbyggede flash



I programmer i Kreativ zone skal du blot trykke på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op ved fotografering med flash. For at folde den indbyggede flash ind igen skal du skubbe den ned igen med fingrene.

I programmerne i Basiszonen (bortset fra <📷> <🏞️> <👤> <🌲>) bliver den indbyggede flash automatisk slået op og udløst i situationer med svag belysning og baggrundsbelysning.

I metoderne <A+> <CA> <👤> <🌲> <📷> har du mulighed for at vælge, om flashen skal udløses eller ej.

Nedenstående tabel viser den lukkertid og de blændeindstillinger, der skal bruges med flash.

| Optagelsesmetode | Lukkertid   | Blænde             |
|------------------|---|--------------------|
|                  | Indstil automatisk  | Indstil automatisk |
| <b>P</b>         | Indstil automatisk (1/250 sek. - 1/60 sek.)                               | Indstil automatisk |
| <b>Tv</b>        | Indstil manuelt (1/250 sek. - 30 sek.)                                    | Indstil automatisk |
| <b>Av</b>        | Indstil automatisk (1/250 sek. - 30 sek.)                                 | Indstil manuelt    |
| <b>M</b>         | Indstil manuelt (1/250 sek. - 30 sek.)                                    | Indstil manuelt    |
| <b>B</b>         | Eksposeringen fortsætter, mens du holder udløserknappen trykket helt ned. | Indstil manuelt    |



### Flashfotografering i metoden <Av>

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksposering) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/250 sek. - 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke.

I svag belysning eksposeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksposeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksposeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed). Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [**📷2: Flashkontrol**] indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**1/250-1/60 sek. auto**] eller [**1/250 sek. (fast)**] (s. 196).



## Effektiv rækkevidde af indbygget flash

[Ca. i meter]

| ISO-følsomhed | EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM<br>EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM<br>EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS |                 |
|---------------|--|-----------------|
|               | Vidvinkel: f/3.5   | Telefoto: f/5.6 |
| 100           | 1-3,4  | 1-2,1           |
| 200           | 1-4,8  | 1-3,0           |
| 400           | 1-6,9  | 1-4,3           |
| 800           | 1,2-9,7  | 1-6,1           |
| 1600          | 1,7-13,7   | 1,1-8,6         |
| 3200          | 2,4-19,4   | 1,5-12,1        |
| 6400          | 3,4-27,4   | 2,1-17,1        |
| 12800         | 4,8-38,8   | 3,0-24,2        |
| H (25600)     | 6,9-54,9   | 4,3-34,3        |



- Når du bruger den indbyggede flash, skal du afmontere modlysblænden og holde mindst 1 meters afstand til motivet.
- Hvis objektivdækslet er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash.



Hvis du bruger et superteleobjektiv eller en stor blændeåbning og det nederste på billedet ser mørkt ud, anbefales det at bruge en ekstern Speedlite (tilbehør, s. 193).

## MENU Rødøje-korrektion

Brug af indikator for rødøje-korrektion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne.

Rødøje-korrektion fungerer under alle optagelsesmetoder undtagen <img alt="video icon" data-bbox="85 210 115 230"/>, <img alt="silhouette icon" data-bbox="155 210 185 230"/>, <img alt="hand icon" data-bbox="235 210 265 230"/> eller <img alt="flash icon" data-bbox="315 210 345 230"/>.



### 1 Vælg [Rødøje Til/Fra].

- Vælg [Rødøje Til/Fra] under fanen [img alt="camera icon" data-bbox="455 295 485 315"/>>2], og tryk på <img alt="SET button" data-bbox="515 305 545 325"/>.

### 2 Vælg [Aktiver].

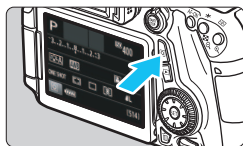
- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <img alt="SET button" data-bbox="515 385 545 405"/>.
- Når du optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for rødøje-korrektion.

- Funktionen til rødøje-korrektion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for rødøje-korrektion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, mindskes og slukkes skaladisplayet nederst i søgeren. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet, efter at dette skaladisplay er slukket.
- Effektiviteten ved rødøje-korrektion varierer afhængigt af motivet.



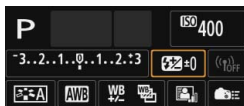
## ⚡ Flashekompensationskompensation ☆

Indstil flashekompensationskompensation, hvis motivets flashekompensering ikke er som ønsket. Ekspansionskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på 1/3 trin.



### 1 Tryk på knappen <img alt="Q button" data-bbox="455 815 485 835"/>. (⊙10)

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



## 2 Vælg [].

- Tryk på tasterne <▲▼> <◀▶> for at vælge [], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til flasheksponeringskompensation vises.



## 3 Angiv mængden af eksponeringskompensation.

- Drej vælgeren <☉> eller <☽> til højre (øget eksponering) for at gøre flasheksponeringen lysere. Drej vælgeren <☉> eller <☽> til venstre (reduceret eksponering) for at gøre den mørkere.
- ▶ Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet <img alt="Flash compensation icon"/> i søgeren.
- Udfør trin 1 til 3 for at nulstille flasheksponeringskompensationen til 0, efter du har taget billedet.



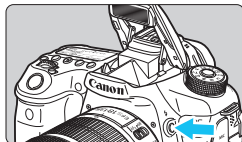
- Hvis [ 3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Auto belysnings optimering] (s. 140) er indstillet til andet end [Afbryd], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.
- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med en ekstern Speedlite (tilbehør, s. 193), kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet (Quick Control eller eksterne flashfunktionsindstillinger). Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.



- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med [Indbyggede flashindst.] i [ 2: Flashkontrol] (s. 195).
- Kameraet kan også bruges til at indstille flasheksponeringskompensation for den eksterne Speedlite på samme måde som med den indbyggede flash.

## ✳ FE-lås ☆

FE-lås (flasheksponerering) henter og låser den korrekte flasheksponerering for den ønskede del af et motiv, der er indrammet.



### 1 Tryk på knappen <⚡>.

- ▶ Den indbyggede flash hæves.
- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.



### 2 Fokuser på motivet.



### 3 Tryk på knappen <✳>. (⊙16)

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flasheksponeringen, og tryk derefter på knappen <✳>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og den nødvendige flashudladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡\*> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.



### 4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, når billedet tages.



- Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås er ikke mulig med Live view-optagelse.

## ⚡ Brug af en ekstern Speedlite

### EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Flashfotografering med Speedlites i EX-serien (tilbehør) er lige så let som med indbygget flash.

**Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien.** Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner med kameraets menu på side 195-202.



Speedlites til montering på hot-shoe

Macro Lites

- **Flasheksponeringskompensation**

Indstil det med Quick Control-skærm (s. 50) eller **[Ekstern flashfunkt.indst.]** under **[📷2: Flashkontrol]** (s. 199). Med Quick Control-skærmen kan du indstille flasheksponeringskompensationen på samme måde som for den indbyggede flash. Se side 190.

- **FE-lås**

Indstil den på samme måde som for den indbyggede flash. Se trin 2 til 4 på den foregående side.



Når det er svært at opnå fokus med autofokus, kan den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsende AF-hjælpelyset efter behov.

## Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til **A-TTL** eller **TTL autoflashindstilling**, kan flash kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagelsesmetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (Blændeprioriteret AE), og juster blænden før du optager.


- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashindstilling, skal du optage i den manuelle flashindstilling.

## Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

### Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/250 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder, skal du sørge for at teste flashsynkroniseringen, før du optager, med synkroniseringshastigheden indstillet inden for ca. 1/60 sek. til 1/30 sek., da flashens varighed for sådanne enheder er længere end for kompakte flashenheder og varierer afhængigt af modeller.

### Bemærk ved Live view-optagelse

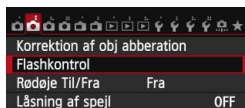
Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille [ **2: Lydløs LV-optag.**] til [**Deaktiver**] (s. 231). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**].

- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

## MENU Indstilling af flash ☆

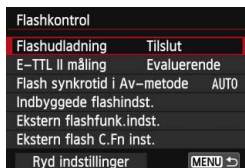
Med den indbyggede flash eller en Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med flashfunktionsindstillingerne, kan du bruge kameraets menuskærm-billede til at indstille flashfunktioner og brugerdefinerede funktioner på den eksterne Speedlite. **Hvis du bruger en ekstern Speedlite, skal du montere Speedliten på kameraet og tænde Speedliten, før du indstiller flashfunktioner.**

Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites flashfunktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



### 1 Vælg [Flashkontrol].

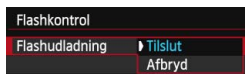
- Vælg [Flashkontrol] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.



### 2 Vælg den ønskede indstilling.

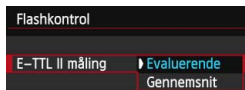
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>.

## Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [Tilslut]. For kun at aktivere AF-hjælpelys, skal du indstille [Afbryd].

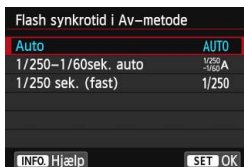
## E-TTL II måling



Til normal flasheksposering skal den indstilles til [Evaluerende]. Hvis [Gennemsnit] er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene.

Flasheksposeringskompensation er måske nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.

## Flash synkrotid i Av-metode



Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blændeproriteret AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for området 1/250 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Hurtig synkronisering er også mulig.

- <sup>1/250</sup>/<sub>-1/60</sub> **A: 1/250-1/60 sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- **1/250: 1/250 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/250 sek. Det forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelser, end med [**1/250-1/60sek. auto**]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [**1/250-1/60sek. auto**].

ⓘ Hvis [**1/250-1/60sek. auto**] eller [**1/250 sek. (fast)**] er indstillet, er Hurtig synkronisering ikke mulig i metoden <**Av**> med den eksterne Speedlite.

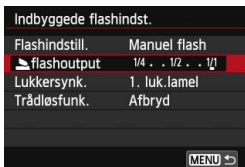


## Indbyggede flashindstillinger

### ● Flashindstillinger



Skal normalt indstilles til **[E-TTL II]**. Dette gør optagelse med autoeksponering med den indbyggede flash mulig.



For at indstille flashoutputniveauet manuelt, skal du vælge **[Manuel flash]**. Vælg **[flashoutput]**, og indstil derefter flashoutputniveauet mellem 1/1 - 1/128 (1/3-trins intervaller) før optagelse.

### ● Lukkernesynkronisering



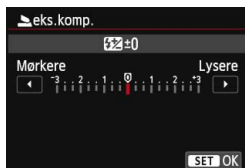
Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med Synkronisering med anden lukkerlamel, udløses flashen to gange: En gang, når du trykker udløserknappen helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter.



Når du bruger Synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil Synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk selvom **[2. luk.lamel]** er indstillet.

## ● Flasheksporeringskompensation



Den samme indstilling som i trin 3 under "Flasheksporeringskompensation" på side 190 kan indstilles.

## ● Trådløsfunktioner



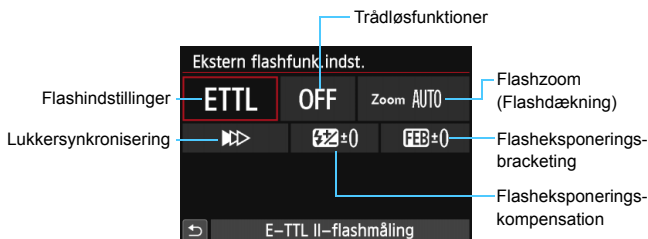
Med trådløs flashfotografering (via optisk transmission), kan du bruge den indbyggede flash til at styre en ekstern Speedlite.

Du finder flere oplysninger under "Brug af trådløs flash" på side 203.

## Ekstern flashfunktionsindstilling

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil variere afhængigt af den eksterne Speedlite-model, aktuelle flashindstilling, Speedlitens brugerdefinerede funktioner osv. Yderligere oplysninger om din Speedlites flashfunktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

### Eksempelvisning



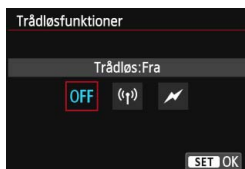
#### ● Flashindstillinger

Du kan vælge den flashindstilling, der passer til din ønskede flashoptagelse.



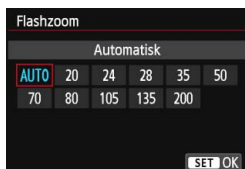
[E-TTL II-flashmåling] er standardtilstanden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse. Tilstanden [Manuel flash] er til selv at indstille Speedlitens [Flashoutput-niveau]. Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med funktionerne.

## ● Trådløsfunktioner



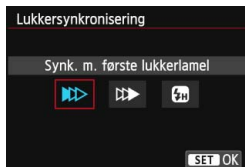
Trådløs flashoptagelse (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel. Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

## ● Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen. Skal normalt indstilles til [AUTO], så kameraet automatisk indstiller flashdækningen, så den passer til objektivets brændvidde.

## ● Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til [**Synk. m. første lukkerlamel**], så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis [**Synk. m. anden lukkerlamel**] er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med Synkronisering med anden lukkerlamel, udløses flashen to gange: En gang, når du trykker udløserknappen helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter.

Hvis [**High-speed synkronisering**] er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er særligt effektivt til portrætter med udfyldningsflash, når du ønsker at give prioritet til blændeindstillingen.

## ● Flasheksponeringskompensation



Den samme indstilling som i trin 3 under "Flasheksponeringskompensation" på side 190 kan indstilles.

Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

## ● Flasheksponeringsbracketing



Mens flashudladningen ændres automatisk, tages der tre optagelser.

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med flasheksponeringsbracketing.



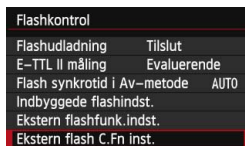
Når du bruger Synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil Synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk selvom [**Synk. m. anden lukkerlamel**] er indstillet.



- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger, kan du kun indstille følgende: [**Flashudladning**], [**E-TTL II måling**] og [**Flasheksponeringskompensation**] under [**Ekstern flashfunk.indst.**]. ([**Lukkersynkronisering**] kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien).
- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med en ekstern Speedlite, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet (Quick Control eller eksterne flashfunktionsindstillinger). Hvis den indstilles med både kameraet og den eksterne Speedlite, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

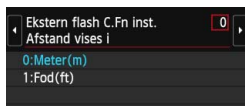
## Brugerdefinerede funktioner for ekstern Speedlite

Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



### 1 Vælg [Ekstern flash C.Fn inst.].

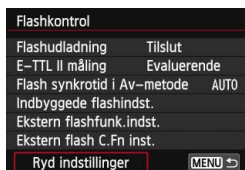
- Vælg [Ekstern flash C.Fn inst.], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge nummer, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

## Ryd indstillinger



### 1 Vælg [Ryd indstillinger].

- Vælg [Ryd indstillinger], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg [Ryd indbyggede flashindstil.], [Ryd eksterne flashindstil.], eller [Ekstern flash C.Fn inst.], og tryk derefter på <SET>.
- Når du vælger [OK], vil de respektive flashindstillinger eller alle brugerdefinerede funktioner vil blive slettet.

Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedliten altid med fuld udladning, hvis den brugerdefinerede funktion [Flashmålingsmetode] er indstillet til [TTL] (autoflash).

Speedlitens personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [Flashkontrol]. Indstil det på Speedliten.

## Brug af trådløs flash ☆

Kameraets indbyggede flash kan fungere som masterenhed med Canon Speedlites, der har trådløs slavefunktion via optisk transmission, og udløse Speedliten eller Speedlites trådløst.

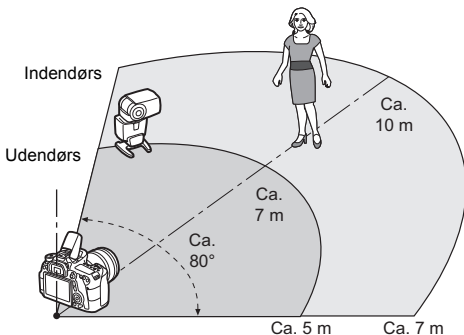
Husk at læse om trådløs flashfotografering (optisk transmission) i Speedlites instruktionsmanual.

### Indstilling og placering af slaveenhed

Se din Speedlites (slaveenhed) instruktionsmanual, og indstil den som følgende. Indstillingerne til kontrol af slaveenheden, bortset fra de nedenstående, indstilles alle med kameraet. Forskellige typer af Canon Speedlite-slaveenheder kan bruges og kontrolleres sammen.

- (1) Indstil Speedliten som slaveenhed.
- (2) Indstil den eksterne Speedlites transmissionskanal til den samme, som er indstillet på kameraet.\*<sup>1</sup>
- (3) Hvis du vil indstille flashforholdet (s. 210), skal du angive slaveenhedens id.
- (4) Placer kameraet og slaveenhed(er) indenfor den rækkevidde, som er angivet nedenfor.
- (5) Anbring slaveenhedens trådløse sensor, så den er rettet mod kameraet.\*<sup>2</sup>


Eksempel på trådløs flashopsætning



- \*1: Hvis Speedliten ikke har en indstillingsfunktion til transmissionskanal, kan kameraet fungere med en hvilken som helst kanal.
- \*2: I små rum fungerer slaveenheden måske selv om dens trådløse sensor ikke er vendt mod kameraet. Kameraets trådløse signaler kan blive kastet tilbage fra væggene og blive modtaget af slaveenheden. Ved brug af en Speedlite i EX-serien, der har et fast flashhoved og en trådløs sensor, skal du tage nogle billeder for at sikre dig, at den kan affyres.

### ● **Annullering af slaveenhedens autosluk**

Tryk på knappen <✖> på kameraet for at annullere slaveenhedens autosluk. Hvis du bruger manuel flashudladning, skal du trykke på slaveenhedens knap til testudløsning for at annullere autosluk.

 Kameraets masterenhedsfunktion kan ikke bruges til trådløs flashfotografering med radiooverførsel.



## Indstilling af trådløs flashoptagelsestid

Tabellen nedenfor viser de mulige indstillinger for trådløs flashfotografering. Vælg den konfiguration, der passer til motiv, optagelsesforhold og antal eksterne Speedlites, du bruger.

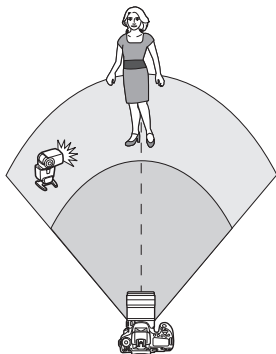
|                                     | Ekstern Speedlite                 |                  | Indbygget flash | Side   | Indstilling       |             |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------|--------|-------------------|-------------|
|                                     | Antal                             | A:B Flashforhold |                 |        | Trådløsfunktioner | Flashgruppe |
| Fuldautomatisk (E-TTL II-autoflash) | En                                | -                | -               | s. 206 |                   | Alle        |
|                                     | En                                | -                | Anvendt         | s. 208 | :                 | -           |
|                                     | Flere                             | -                | -               | s. 209 |                   | Alle        |
|                                     | Flere                             | Indstil          | -               | s. 210 |                   | (A:B)       |
|                                     | Flere                             | -                | Anvendt         | s. 211 | +                 | Alle og     |
|                                     | Flere                             | Indstil          | Anvendt         |        | +                 | (A:B)       |
|                                     | • Flashekompensationskompensation |                  |                 |        | s. 212            |             |
| • FE-lås                            |                                   |                  |                 |        |                   |             |

|              | Ekstern Speedlite |                  | Indbygget flash | Side   | Indstilling       |             |
|--------------|-------------------|------------------|-----------------|--------|-------------------|-------------|
|              | Antal             | A:B Flashforhold |                 |        | Trådløsfunktioner | Flashgruppe |
| Manuel flash | En/flere          | -                | -               | s. 213 |                   | Alle        |
|              | Flere             | Indstil          | -               |        |                   | (A:B)       |
|              | En/flere          | -                | Anvendt         |        | +                 | Alle og     |
|              | Flere             | Indstil          | Anvendt         |        | +                 | (A:B)       |



Selvom du deaktiverer den indbyggede flash, udløses den stadig for at styre slaveenheden. Flashen, der blev udløst for at styre slaveenheden, kan derfor forekomme i billedet, afhængigt af optagelsesforholdene.

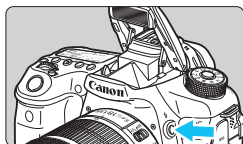
## Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite



Dette viser den mest basale opsætning af fuldautomatisk trådløs flash med én Speedlite.

**Trin 1 til 3 og 6 til 7 gælder for alle trådløse flashoptagelser. Disse trin er derfor udeladt fra de andre beskrivelser af opsætning af trådløs flash, som er beskrevet på de følgende sider.**

På menukærmene henviser ikonerne <☑> og <☑> til den eksterne Speedlite, og ikonerne <☑> og <☑> henviser til den indbyggede flash.

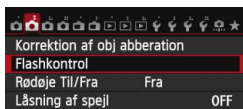


### 1 Tryk på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op.

- Ved trådløs flashfotografering, skal du sikre dig, at den indbyggede flash er slået op.

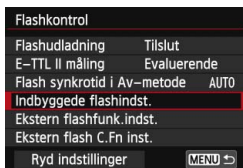
### 2 Vælg [Flashkontrol].

- Under fanen [📷2] skal du vælge [Flashkontrol].



### 3 Vælg [Indbyggede flashindst.].

- Vælg [Indbyggede flashindst.].



| Indbyggede flashindst. |                     |
|------------------------|---------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkerynk.             | 1. luk.lamel        |
| eks.komp.              | -3..2..1..0..1..2*3 |

#### 4 Indstil [Flashindstill.: E-TTL II].

- Indstil [Flashindstill.] til [E-TTL II].

| Indbyggede flashindst. |                     |
|------------------------|---------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkerynk.             | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           | ☞                   |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | ☞ Alle              |
| eks.komp.              | -3..2..1..0..1..2*3 |

#### 5 Indstil [Trådløsfunk.: ☞].

- Indstil [Trådløsfunk.] til [☞].

| Indbyggede flashindst. |                     |
|------------------------|---------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkerynk.             | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           | ☞                   |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | ☞ Alle              |
| eks.komp.              | -3..2..1..0..1..2*3 |

#### 6 Indstil [Kanal].

- Indstil kanal (1-4) til det samme som på slaveenheden.

| Indbyggede flashindst. |                     |
|------------------------|---------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkerynk.             | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           | ☞                   |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | ☞ Alle              |
| eks.komp.              | -3..2..1..0..1..2*3 |

#### 7 Indstil [Flashgruppe: ☞ Alle]

- Indstil [Flashgruppe] til [☞ Alle].

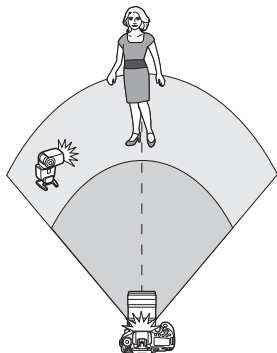
#### 8 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet som ved en normal flashoptagelse.
- Indstil [Trådløsfunk.] til [Afbryd] for at afslutte trådløs flashoptagelse.



- Det anbefales at indstille [E-TTL II måling] til [Evaluerende].
- Det er ikke muligt at udløse en prøveflash med slaveenheden.

## Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash



Dette er fuldautomatisk trådløs flashoptagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash. Du kan ændre flashforholdet mellem den eksterne Speedlite og den indbyggede flash for at justere, hvordan skygger vises på motivet.



### 1 Indstil [Trådløsfunk.] til [ikon] [ikon].

- I trin 5 på side 207 skal du indstille [Trådløsfunk.] til [ikon] [ikon].



### 2 Indstil det ønskede flashforhold, og tag billedet.

- Vælg [ikon] [ikon], og indstil flashforholdet indenfor 8:1 til 1:1. Indstilling af flashforhold til højre for 1:1 er ikke muligt.

- Hvis udladningen fra den indbyggede flash ikke er nok, skal du vælge en højere ISO-følsomhed (s. 120).
- 8:1 til 1:1 flashforhold svarer til 3:1 til 1:1 trin (intervaller på 1/2 trin).

## Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Fleere Speedlite-slaveenheder kan behandles som én flashenhed eller adskilles i slavegrupper, hvis flashforhold kan indstilles.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at ændre indstillingerne for **[Flashgruppe]** kan du optage med forskellige trådløse flashkonfigurationer med flere Speedlites.

| Indbyggede flashindst. |                      |
|------------------------|----------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II             |
| Lukkerynk.             | 1. luk.lamel         |
| Trådløsfunk.           | ☰                    |
| Kanal                  | 1                    |
| Flashgruppe            | ☰ Alle               |
| ☰ eks.komp.            | -3..2..1..0..1..2..3 |
| MENU →                 |                      |

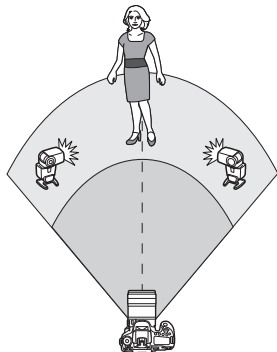
### Basisindstillinger:

Flashindstillinger : E-TTL II

Trådløsfunk. : ☰

Kanal : (Samme som slaveenhed)

### • [☰ Alle] Brug af flere slave-Speedlites som én flashenhed



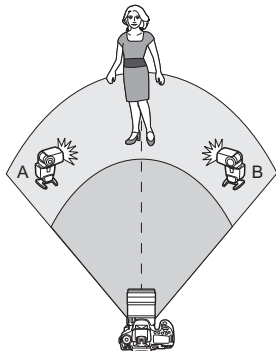
Dette er praktisk, når du skal bruge en kraftig flashudladning. Alle slaveenhederne affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til at give en standardeksponering. Uanset hvad slave-id'en er (A, B eller C), affyres alle slaveenheder som en gruppe.

| Indbyggede flashindst. |                      |
|------------------------|----------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II             |
| Lukkerynk.             | 1. luk.lamel         |
| Trådløsfunk.           | ☰                    |
| Kanal                  | 1                    |
| Flashgruppe            | ☰ Alle               |
| ☰ eks.komp.            | -3..2..1..0..1..2..3 |
| MENU →                 |                      |

1 Indstil [Flashgruppe: ☰ Alle]

2 Tag billedet.


● [  (A:B) ] Flere slaveenheder i flere grupper




Del slaveenhederne ind i grupper A og B, og skift flashforhold, indtil du opnår den ønskede lyseffekt.

Se i din Speedlites instruktionsmanual for oplysninger om, hvordan du indstiller den ene slaveenheds slave-id til A (gruppe A) og den anden slaveenheds id til B (gruppe B), og anbring dem som vist på illustrationen.



⚠ Hvis [Flashgruppe] er indstillet til [  (A:B) ], bliver Speedlites med slave-ID:C (Gruppe C) ikke udløst.

 8:1 til 1:1 til 1:8 flashforhold svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 trin (intervaller på 1/2 trin).

## Fuldautomatisk optagelse med den indbyggede flash og flere eksterne Speedlites

Den indbyggede flash kan også tilføjes den trådløse flashaffyring som beskrevet på side 209-210.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at skifte indstillinger for **[Flashgruppe]** kan du optage med forskellige opsætninger af trådløse flashenheder med flere Speedlites suppleret af den indbyggede flash.

| Indbyggede flashindst. |                    |
|------------------------|--------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II           |
| Lukkerynk.             | 1. luk.lamel       |
| Trådløsfunk.           |                    |
| Kanal                  | 1                  |
| eks. komp.             | 3..2..1..0..1..2*3 |
| Flashgruppe            | Alle og            |

### 1 Basisindstillinger:

Flashindstillinger : E-TTL II

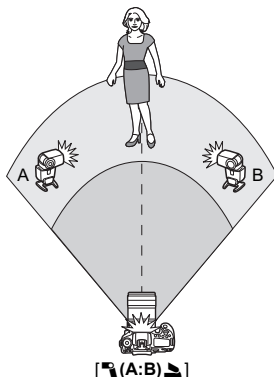
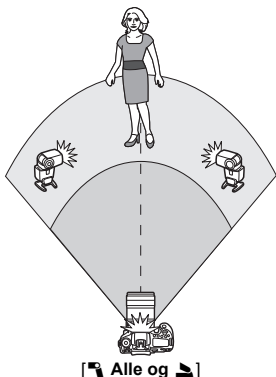
Trådløsfunk. :

Kanal : (Samme som slaveenhed)

| Indbyggede flashindst. |                    |
|------------------------|--------------------|
| Lukkerynk.             | 1. luk.lamel       |
| Trådløsfunk.           |                    |
| Kanal                  | 1                  |
| eks. komp.             | 3..2..1..0..1..2*3 |
| Flashgruppe            | A og  B            |
| eks. komp.             | 3..2..1..0..1..2*3 |

### 2 Indstil [Flashgruppe].

- Vælg [ Alle og ] eller [ (A:B) ].
- Med [ (A:B) ] skal du indstille A:B flashforholdet og optage.



## Kreativ optagelse med trådløs flash

### ● Flasheksponeringskompensation

Når [**Flashindstill.**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan flasheksponeringskompensation indstilles. De tilgængelige indstillinger for flasheksponeringskompensation (se nedenfor) varierer afhængigt af indstillingerne for [**Trådløsfunk.**] og [**Flashgruppe**].



### Flasheksponeringskompensation


- Flasheksponeringskompensationen anvendes på den indbyggede flash og alle eksterne Speedlites.
- 📶 **eks. komp.**
- Flasheksponeringskompensationen anvendes på den indbyggede flash.
- 📶 **eks. komp.**
- Flasheksponeringskompensationen anvendes på alle de eksterne Speedlites.




### ● FE-lås


Hvis [**Flashindstill.**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan du trykke på knappen <✳> for at udføre FE-lås (s. 192).





## Manuel indstilling af flashoutput for trådløs flashfotografering

Når [Flashindstill.] er indstillet til [Manuel flash], kan flaskeksponeringen indstilles manuelt. De tilgængelige indstillinger for flashoutput ([ flashoutput], [Gr. A udladning] osv.) varierer afhængigt af indstillingerne for [Trådløsfunk.] (se nedenfor).





| Indbyggede flashindst.  |  |
|---|--|
| Flashindstill.  | Manuel flash   |
| Lukkerynk.  | 1. luk.lamel   |
| Trådløsfunk.  |       |
| Kanal   | 1  |
| Flashgruppe   |  Alle |
|  flashoutput | 1/4 . . 1/2 . . 1/1  |

MENU 

### Trådløsfunk.:

- **Flashgruppe:  Alle**  
Den manuelle flashudladningsindstilling vil blive anvendt til alle eksterne Speedlites.
- **Flashgruppe:  (A:B)**  
Du kan opdel slaveenhederne i Gruppe A og B og indstille flashoutput separat for hver gruppe.

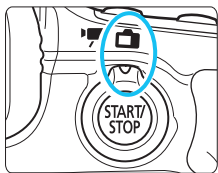
### Trådløsfunk.: +

- **Flashgruppe:  Alle og **  
Du kan indstille flashoutput separat for de/den eksterne Speedlite og den indbyggede flash.
- **Flashgruppe:  (A:B) **  
Du kan opdel slaveenhederne i Gruppe A og B og indstille flashoutput separat for hver gruppe. Du kan også indstille flashoutputet for den indbyggede flash.



# 7

## Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)



Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

Live view-optagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <img alt="camera icon" data-bbox="418 615 455 635"/>.

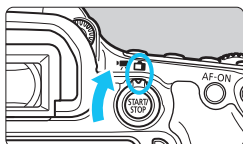
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.
- Se side 76 om optagelse med håndholdt kamera.



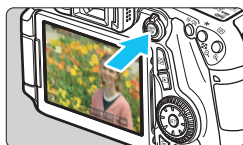
### Fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 457) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 453) på dvd'en.


## Optagelse med LCD-skærmen



- 1** Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til .



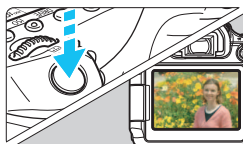
- 2** Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live view-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.






- 3** Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 233).

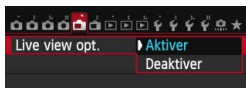


- 4** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelse.

- 
- Billedets synsfelt er ca. 99% (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG ).
  - I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere dybdeskarpheden ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed.
  - Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
  - Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 184) til Live view-optagelse.

## Aktivere Live view-optagelse



Indstil [📷 1: Live view opt.] til [Aktiver].

### Antal mulige optagelser med Live view-optagelse

| Temperatur      | Stuetemperatur<br>(23 °C) | Lav temperatur<br>(0 °C) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|
| Ingen flash     | Ca. 230 optagelser        | Ca. 210 optagelser       |
| 50 % flash-brug | Ca. 210 optagelser        | Ca. 200 optagelser       |

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6 er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 1 time. 50 min. ved stuetemperatur (23 °C).



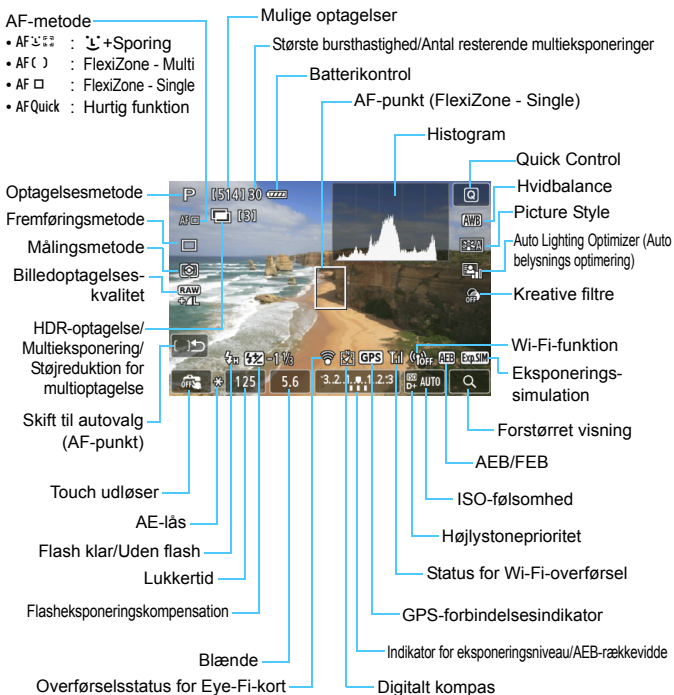
- I metoderne <📷> og <📷> vil optagelsesområdet blive mindre.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på siderne 249-250.**



- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [🔌 2: Autosluk] (s. 59). Hvis [🔌 2: Autosluk] er indstillet til [Deaktiver], vil Live view-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Med HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør) eller stereo AV-kablet AVC-DC400ST (tilbehør), kan du få vist Live view-billedet på et tv (s. 316, 319).

## Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

































**Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.** Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kroppsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.




- Histogrammet kan vises, når [**1: Eksp.simulation: Aktiver**] (s. 230) er indstillet.
- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen **<INFO.>** (s. 65). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [**⌂+Sporing**], eller hvis kameraet er sluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når **<Exp.SIM>** vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis **<Exp.SIM>** blinker, angiver det, at Live view-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støj kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Hvis **<P>** eller **<⚙>** er indstillet, Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, eller bulb eller flash er anvendt, nedtones ikonet **<Exp.SIM>** og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

## Sceneikoner

I optagelsesmetoden <  > vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

| Motiv \ Baggrund      | Portræt <sup>*1</sup>  |   | Ikke-portræt   |   |   | Baggrunds-farve |
|-----------------------|--|---|--|---|---|-----------------|
|                       |  | Bevægelse   | Natur og udendørscene  | Bevægelse   | Nærop-tagelse <sup>*2</sup>   |                 |
| <b>Lyst</b>           |       |  |       |  |  | Gråt            |
| Baggrunds-belyst      |       |  |       |  |  |                 |
| <b>Med blå himmel</b> |       |  |       |  |  | Lys blå         |
| Baggrunds-belyst      |       |  |       |  |  |                 |
| <b>Solnedgang</b>     | *3   |   |       | *3  |   | Orange          |
| <b>Spotlys</b>        |       |   |       |   |   | Mørk blå        |
| <b>Mørk</b>           |       |   |       |   |   |                 |
| Med stativ            |  *4*5 | *3  |  *4*5 | *3  |   |                 |

\*1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [+Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

\*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

\*4: Vises, når alle følgende forhold gælder: Optagelsesscenen er mørk, det er en natscene og kameraet er monteret på et stativ.



\*5: Viser med nedenstående objektiver:

- EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II • EF-S 55-250 mm f/4-5.6 IS II
- EF 300 mm f/2.8L IS II USM • EF 400 mm f/2.8L IS II USM
- Image Stabilizer (Billedstabilisator)-objektiver markedsført i 2012 eller senere.


\*4+\*5: Hvis betingelserne i både \*4 og \*5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

## Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler indstillingerne af Picture Style, hvidbalance og andre funktioner i Live view-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.




Live view-billedet afspejler automatisk effekten af nedenstående indstillinger.





### Endelig billedsimulation under Live view-optagelse

- Picture Style
  - \* Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetype vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Kreative filtre
- Atmosfærebaserede billeder
- Belysnings-/scenebaserede billeder
- Målingsmetode
- Eksposering (med [ **1: Eksp.simulation: Aktiver**] indstillet)
- Dybdeskarphed (med knappen Visning af dybdeskarphed ON)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektion af periferibelysning
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af billedområde)



# Optagelsesfunktionsindstillinger

## Indstillinger for AF / DRIVE / ISO / /

Hvis du trykker på knappen <AF>, <DRIVE>, <ISO> eller <>, mens Live view-billedet vises, vises den pågældende indstillingsskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive funktion.

Når Hurtig funk. er indstillet, kan du trykke på knappen <> for at vælge metode til valg af AF-område. Med enkeltpunkts-AF (manuelt valg) og Zone AF kan du bruge <>, <> eller <> til at vælge en AF-punkt eller -zone.



- Når du indstiller  (Partiel måling) eller  (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten.
- Ved Live view-optagelse indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages, uanset målingsmetode.

## Q Quick Control

I programmer i Kreativ zone kan du indstille **AF-metode**, **Fremføringsmetode**, Målingsmetode, **Billedoptagelseskvalitet**, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og **Kreative filtre**.

I programmerne i Basiszonen (undtagen <M> og <S>) kan du indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift og de indstillinger, der vises i tabellen på side 91.



### 1 Tryk på knappen <Q>. (10)

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 69) vises.
- Indstil den ved at trykke på tasten <◀▶>.
- I metoden <SCN> skal du vælge optagelsesmetode øverst til venstre på skærmen og derefter trykke på <SET> for at vælge optagelsesmetode.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille RAW-billedoptagelseskvaliteten eller parametrene for Picture Style.

### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til Live view-optagelse.

## Optagelse med filtereffekter

Under visning af Live view-billedet, kan du anvende en filtereffekt (Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt eller Miniatureffekt), før du optager. Disse kaldes kreative filtre.

Når du tager billedet, gemmer kameraet kun det billede, hvor det kreative filter er anvendt. Hvis du også vil gemme billedet uden anvendelse af det kreative filter, skal du tage billedet uden et kreativt filter. Anvend derefter en kreativ filtereffekt, og gem det som et nyt billede (s. 335).

**1** Indstil en optagelsesmetode undtagen  $\langle \text{F} \rangle$  eller  $\langle \text{S} \rangle$ .

**2** Tryk på knappen  $\langle \text{Q} \rangle$ . (10)  
▶ Quick Control vises.

**3** Vælg [OFF].

- Tryk på tasten  $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$  for at vælge [OFF] (kreative filtre) på højre side af skærmen.



**4** Vælg et filter.

- Tryk på tasten  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  for at vælge den ønskede effekt (s. 226).  
▶ Billedet vil blive vist med det valgte filter anvendt.





## 5 Juster filtereffekten.

- Tryk på knappen <INFO.> (bortset fra Miniatureffekt).
- Tryk på tasten <◀▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- For Miniatureffekt skal du trykke på <SET> og derefter tasten <▲▼> for at flytte den hvide ramme derhen, hvor du vil have billedet til at se skarpt ud.

## 6 Tag billedet.

- ▶ Billedet tages med anvendelse af filtereffekten.



Når du indstiller et kreativt filter, træder enkelt optagelse i kraft, selvom fremføringsmetoden er indstillet til <M>, <L> eller <S>.



- Du kan ikke optage med kreative filtre, hvis optagelseskvaliteten er RAW+JPEG eller RAW, eller hvis AEB, hvidbalance-bracketing eller støjreduktion for multioptagelse er indstillet.
- Histogrammet vises ikke, når du optager med kreative filtre.

## Egenskaber for kreative filtre

-  **Kornet S/H**

Skaber et kornet sort-hvidt-billede. Du kan ændre sort-hvid-effekten ved at justere kontrasten.

-  **Blød fokusering**

Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

-  **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Da denne filtereffekt desuden forstørrer billedets midte, forringes billedets opløsning i midten muligvis, afhængigt af optagelseskvaliteten. Sæt filteret, mens du kontrollerer, hvordan billedet ser ud. AF-metoden vil enten være FlexiZone - Single (fast i midten) eller Quick mode (fast i midten).

-  **Fremhævet kunsteffekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at himlen, hvide vægge og lignende motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.


-  **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan justere farveintensiteten. Bemærk, at natsscener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

-  **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestykket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. I trin 5 kan du ændre den vandrette/lodrette retning af den hvide ramme ved at trykke på knappen <@> (eller trykke på [] på skærmen). AF-metoden vil være FlexiZone - Single, for at fokusere midt i den hvide ramme.



- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, ikke svare præcis til det faktiske billede.
- Med Blød fokusering og Miniatureeffekt, vil den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, ikke svare præcis til det faktiske billede. Ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed kan du kontrollere billedets sløringseffekt (kun i programmerne i Kreativ zone).



Når afbryderen til Live view-optagelse/ filmoptagelse er sat til <📷1>, vises menufunktionerne for Live view-optagelse under fanerne [📷1] og [📷2].

I programmerne i Basiszonen er der visse elementer under fanen [📷2], som ikke vises og fanen [📷1] vises ikke.

De indstillelige funktioner i denne menu anvendes kun til Live view-optagelse. De virker ikke optagelse via søgeren (indstillingerne bliver ugyldige).

## ● Live view-optagelse

Du kan indstille Live view-optagelse til [**Aktiver**] eller [**Deaktiver**].

## ● AF-metode

Du kan vælge [**⌘+Spring**], [**FlexiZone - Multi**], [**FlexiZone - Single**] eller [**Hurtig funk.**]. Se siderne 233-244 om AF-metode.

## ● Kontinuerlig AF

Standardindstillingen er [**Aktiver**].

Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet for at opnå nogenlunde fokusering. Det gør det hurtigere at opnå fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis [**Aktiver**] er indstillet, vil objektivet arbejde konstant og bruge mere batteristrøm. Dette vil reducere antallet af mulige optagelser (batterilevetiden). Hvis AF-metoden er sat til [**Hurtig funk.**], vil kontinuerlig AF også automatisk blive sat til [**Deaktiver**]. Hvis du vælger en anden AF-metode, vil kontinuerlig AF vende tilbage til den oprindelige indstilling.




Hvis du ønsker at indstille fokusfunksionsvælgeren på objektivet til <MF> under Kontin. AF, skal du først stoppe Live View-optagelsen.



- **Touch udløser**

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Se side 245 for yderligere oplysninger.

- **Vis hjælpelinjer**

Med [**3x3** ] eller [**6x4** ] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [**3x3+diag** ], vises hjælpelinjerne sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at justere skæringspunkterne over motivet for at opnå bedre balance i kompositionen.


- **Billedformat ☆**

Billedets billedformat kan indstilles til [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] eller [**1:1**].

Området omkring Live view-billedet fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder bliver altid gemt med billedformatet [**3:2**]. I det oplysningerne om billedformat føjes til RAW-billedet, kan billedet blive genereret i det pågældende billedformat når du behandler RAW-billedet med kameraet og den medfølgende software.

| Billed-kvalitet | Billedformat og antal pixels (ca.) |                               |                                |                               |
|-----------------|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|                 | 3:2                                | 4:3                           | 16:9                           | 1:1                           |
| L / RAW         | 5472x3648<br>(20,0 megapixel)      | 4864x3648<br>(17,7 megapixel) | 5472x3072*<br>(16,8 megapixel) | 3648x3648<br>(13,3 megapixel) |
| M               | 3648x2432<br>(8,9 megapixel)       | 3248x2432*<br>(7,9 megapixel) | 3648x2048*<br>(7,5 megapixel)  | 2432x2432<br>(5,9 megapixel)  |
| M RAW           | 4104x2736<br>(11,2 megapixel)      | 3648x2736<br>(10,0 megapixel) | 4104x2310*<br>(9,5 megapixel)  | 2736x2736<br>(7,5 megapixel)  |
| S1/S RAW        | 2736x1824<br>(5,0 megapixel)       | 2432x1824<br>(4,4 megapixel)  | 2736x1536*<br>(4,2 megapixel)  | 1824x1824<br>(3,3 megapixel)  |
| S2              | 1920x1280<br>(2,5 megapixel)       | 1696x1280*<br>(2,2 megapixel) | 1920x1080<br>(2,1 megapixel)   | 1280x1280<br>(1,6 megapixel)  |
| S3              | 720x480<br>(350.000 pixels)        | 640x480<br>(310.000 pixels)   | 720x408*<br>(290.000 pixels)   | 480x480<br>(230.000 pixels)   |

- 
  - De indstillinger for billedoptagelseskvalitet, der er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det respektive billedformat.
  - Det billedområde, der vises for billedformaterne med stjernen, er lidt større end det optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
  - Hvis du bruger et andet kamera til direkte udskrivning af billeder, der er taget med dette kamera i billedformatet 1:1, bliver billederne måske ikke korrekt udskrevet.

### • Eksponeringssimulation <sup>☆</sup>

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken på det faktiske billede (eksponering) vil se ud.

#### • Aktiver ( )

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

#### • Under ( / )

Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live view-billedet. Billedet vil kun blive vist tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede, mens du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede.

#### • Deaktiver ( )


Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live view-billedet. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

## 2 ☆



### ● Lydløs LV-optagelse ☆


#### • Tilstand 1

Der forekommer mindre optagestøj end ved normal optagelse. Kontinuerlig optagelse er mulig. Hvis <  H > er indstillet, kan du optage med en maksimal hastighed for kontinuerlig optagelse på ca. 7,0 bps.

#### • Tilstand 2

Når udløserknappen trykkes helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt nede, vender kamerafunktionen tilbage. Optagelsesstøjen minimeres herved. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, tages der kun et enkelt billede.

#### • Deaktiver

Sørg for at indstille den til **[Deaktiver]**, hvis du bruger et TS-E-objektiv (udover et af dem, som er angivet i  nedenfor) **til at foretage shift-bevægelser eller hælde objektivet**, eller hvis du bruger et forlængerstykke. Hvis **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]** er indstillet, kan standardeksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.










- Hvis du bruger flash, vil lydløs optagelse ikke være mulig uanset indstillingen for **[Lydløs LV-optag.]**.
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til **[Deaktiver]**. Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]**.
- Hvis **[Tilstand 2]** er indstillet, og du bruger en fjernbetjening (s. 184), vil betjeningen være den samme som med **[Tilstand 1]**.



Med TS-E 17 mm f/4L- eller TS-E 24 mm f/3.5L II-objektivet, kan du bruge **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]**.

● **Lysmålingstimer** <sup>☆</sup>

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

-  Hvis du udfører nogen af følgende handlinger, afsluttes Live view-optagelse. For at starte Live view-optagelse igen skal du trykke på knappen <  >.
- Valg af [ **4: Støvsletningsdata**], [ **4: Sensorrensning**], [ **4: Slet alle kameraindst.**] eller [ **4:  firmwarever.**]
  - Ændring af optagelsesmetoden (eksempel: Programmer i Basiszonen ↔ Programmer i Kreativ zone).

# Brug af AF til at fokusere (AF-metode)



## Ændringer i AF-hastighed afhængigt af AF-kontrolmetode

Hvis AF-metoden er indstillet til [**L**+Sporing], [FlexiZone - Multi] eller [FlexiZone - Single] ved Live view-optagelse eller filmoptagelse, vil AF-kontrolmetoden (faseregistrering med billedsensoren eller kontrastregistrering) automatisk ændres, afhængigt af det anvendte objektiv og de valgte funktioner, såsom digital zoom for film eller forstørret visning. Dette kan i høj grad påvirke AF-hastigheden, og kameraet kan være længere tid om at fokusere (faseforskelsregistrering giver generelt hurtigere AF-fokusering). Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

## Valg af AF-metode

Du kan vælge en AF-metode, der passer til optagelsesforholdene eller motivet. Der er følgende mulige AF-metoder: [**L** (ansigt)+Sporing], [FlexiZone - Multi] (s. 236), [FlexiZone - Single] (s. 238) og [Hurtig funk.] (s. 243).

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 247).



## Vælg AF-metode.

- Vælg [AF-metode] under fanen [**1**].
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på <SET>.
- Mens Live view-billedet vises, kan du også trykke på knappen <AF> for at vælge AF-metode på indstillingsskærmen.

## **L** (ansigt)+Sporing: AF **L** **AF**

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet <[ ]> sig også for at spore ansigtet.

## 1

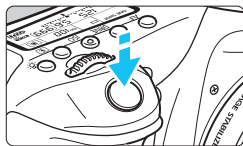
### Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



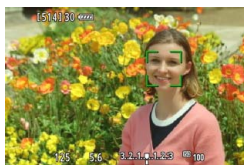
## 2 Vælg et AF-punkt.

- Når der registreres et ansigt, vises rammen <[ ]> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <[ ]>. Brug <[ ]> til at flytte rammen <[ ]> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis motivet ikke er et ansigt, vil <[ ]> blive vist.
- Hvis der ikke kan registreres noget ansigt, eller hvis du trykker på LCD-skærmen, men ikke vælger et ansigt eller motiv, vil kameraet skifte til **[FlexiZone - Multi]** med automatisk valg (s. 236).



## 3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



## 4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 216).



- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Du kan forhindre dette ved at indstille **[Kontin. AF]** til **[Aktiver]**.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- <[ ]> dækker måske kun en del af ansigtet.



- Du kan trykke på knapperne <SET> eller <[ ]> for at få vist AF-punktet <[ ]> i midten og bruge <[ ]> til at flytte AF-punktet.
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[ ]>. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil der blive fokuseret på motivet med FlexiZone - Multi-metoden med automatisk valg.

## FlexiZone - Multi: AF ( )

Du kan fokusere på et stort område med op til 31 AF-punkter (automatisk valg). Dette brede område kan også deles ind i 9 zoner til fokusering (zonevalg).



Områderamme



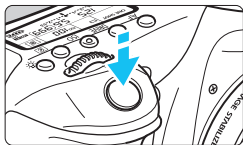
### 1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <  $\text{START/STOP}$  >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.

### 2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen <  $\text{SET}$  > eller <  $\text{TRASH}$  > vil skifte mellem automatisk valg og zonevalg. I programmer i Basiszonen indstilles automatisk valg automatisk.
- Brug <  $\text{ZONES}$  > til at vælge zonen. For at vende tilbage til den midterste zone skal du trykke på knappen <  $\text{SET}$  > eller <  $\text{TRASH}$  > igen.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge en zone.





### 3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil områderammen blive orange.



### 4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 216).



- Hvis kameraet ikke fokuserer på det ønskede motiv med automatisk AF-punktvalg, skal du skifte AF-metode til zonevalg eller [**FlexiZone - Single**] og fokusere igen.
- Afhængigt af [**1: Billedformat**] kan antallet af AF-punkter variere. Ved [**3:2**] vil der være 31 AF-punkter. Ved [**4:3**] og [**1:1**] vil der være 25 AF-punkter. Og ved [**16:9**] 21 AF-punkter. Og ved [**16:9**] vil der kun være tre zoner.
- For filmoptagelse vil der være 21 AF-punkter (eller 25 AF-punkter, hvis [**640x480**] er indstillet) og tre zoner (eller 9 zoner, hvis [**640x480**] er indstillet).

## FlexiZone - Single: AF □

Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.






AF-punkt

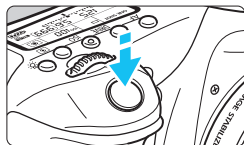
### 1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen < <sup>START/STOP</sup> >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet < □ > vises.
- Hvis [**Film-servo AF**] er indstillet til [**Aktiver**] under filmoptagelse, vil AF-punktet blive vist i en større størrelse.



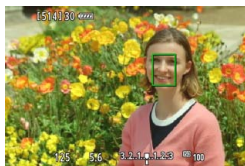
### 2 Flyt AF-punktet.

- Brug <  > til at flytte AF-punktet til der, hvor du vil fokusere. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- For at vende AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen <  > eller <  >.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



### 3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



## 4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 216).

## Bemærkninger til +Spring / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single


### AF-funktion


- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Hvis lyskilden ændres mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og autofokusere under den anvendte lyskilde.
- Når [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, og du trykker på knappen <Q> (eller trykker på <Q> på skærmen), vil midten af den valgte zone (eller midten af billedet med automatisk valg) blive forstørret. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil visningen vende tilbage til den normale, og kameraet vil fokusere.
- Når [**FlexiZone - Single**] er indstillet, og du trykker på knappen <Q> (eller trykker på <Q> på skærmen), vil området dækket af AF-punktet blive forstørret. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, mens du er i forstørret visning. Dette er effektivt, når kameraet er monteret på et stativ, og du har brug for at opnå meget præcis fokusering. Hvis det er vanskeligt at fokusere med forstørret visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørret visningen, efter at have fokuseret med [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**] i normal visning, vil du måske ikke opnå præcis fokusering.
- Hvis [**Spring**] er indstillet, er forstørret visning ikke mulig.

- Med visse typer objektiver vil AF-kontrolmetoden (faseforandringsregistrering med billedsensoren eller kontrastgenkendelse) automatisk ændres. AF-hastigheden kan derfor blive ændret meget, og fokus kan tage længere tid.
- I forstørret visning vil kontrastregistrerings-AF vil blive brugt uanset hvilket objektiv, der bruges. AF-hastigheden vil derfor blive langsom.
- I Forstørret visning bliver Kontin. AF (s. 228) ikke udført.

## Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader eller når detaljer i højlys- og skyggeområder går tabt.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys eller LED-lyskilder, og når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både objekter, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (pletter, striber osv.) på skærmen ved autofokus.

 Hvis du ikke kan opnå fokus ved optagelsesforholdene på foregående side, skal du sætte fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>** og fokusere manuelt.

- 
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du placere det midterste AF-punkt eller den midterste zone over motivet for at fokusere, fokusere igen og derefter tage billedet.
  - AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
  - Under forstørret visning kan kamerarystelser gøre det vanskeligere at opnå fokus. Det anbefales at bruge et stativ.

## Hurtig funktion: AFQuick

Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF-metode (s. 100) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren. Selvom du kan fokusere på målområdet hurtigt, **vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-handlingen.**

I andre metoder til valg af AF-område end Automatisk valg af 19-punkts-AF, kan du manuelt vælge AF-punktet. I programmer i Basiszonen indstilles Automatisk valg af 19-punkts-AF automatisk.

Område-AF-ramme

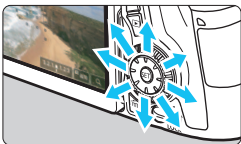
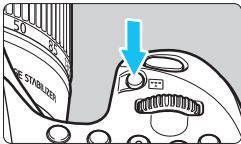


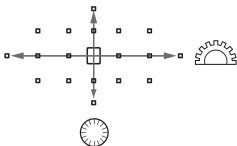
## 1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Hvis metoden til valg af AF-område er indstillet til Automatisk valg af 19-punkts-AF, vil Område-AF-rammen blive vist.
- Med FlexiZone - Single (manuel indstilling) vil AF-punktet blive vist som en lille ramme.
- Med Zone AF (manuel valg af zone), vises rammen, der angiver zonen.

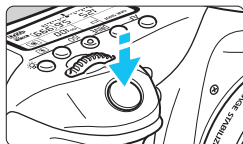
## 2 Vælg metoden til valg af AF-område og AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen <AF-ikon> for at skifte metode til valg af AF-område.
- Hver gang du trykker på knappen <AF-ikon>, ændres metoden til valg af AF-område.
- Når metoden til valg af AF-område er FlexiZone - Single (manuelt valg) eller Zone AF (manuelt valg af zone) kan du vælge AF-punktet (eller zonen).



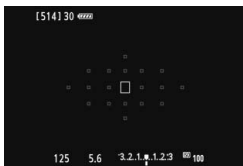


- AF-punktvalget (eller zone) skifter i den retning, du vipper <img alt="up/down arrow icon" data-bbox="245 115 265 135"/>.
- Det midterste AF-punkt (eller zone) vælges, hvis du trykker på <img alt="SET button icon" data-bbox="245 165 265 185"/>.
- Du kan også bruge vælgerne <img alt="right arrow icon" data-bbox="195 195 215 215"/> og <img alt="left arrow icon" data-bbox="215 215 235 235"/> til at vælge AF-punktet.



### 3 Fokuser på motivet.


- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres. (Der tages ikke noget billede).
- ▶ Når der er opnået fokus, lyder der et bip, og Live view-billedet vises igen.
- ▶ Det AF-punkt, der blev brugt til fokusering, lyser op i grønt.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blinke i orange.



### 4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 216).

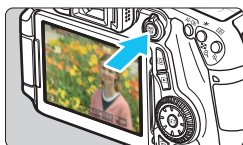
- Når [Hurtig funk.] er indstillet, indstilles [Kontinuerlig AF] automatisk til [Deaktiver]
- Hurtig funktion kan ikke indstilles for filoptagelse.

 Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag billedet, mens Live view-billedet vises.



## Optagelse med touch udløseren

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Dette fungerer i alle optagelsesmetoder.








### 1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen < START/STOP >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.





### 2 Aktiver touch udløseren.


- Tryk på [] nederst til venstre på skærmen. Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [] og [].
- [] (Touch udløser: Aktiv)  
Du kan fokusere og optage ved at trykke på skærmen.
- [] (Touch udløser: Deaktiv)  
Du kan trykke for at vælge, hvor du vil fokusere. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.



### 3 Tryk på skærmen for at optage.

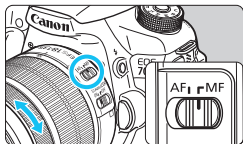
- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- ▶ Ved det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere med den AF-metode, der blev valgt (s. 233-244).
- ▶ Når fokus er opnået, bliver AF-punktet grønt, og billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

- Selvom <img alt="Camera icon" data-bbox="215 105 245 125"/>H>, <img alt="Camera icon" data-bbox="315 105 345 125"/> eller <img alt="Camera icon" data-bbox="415 105 445 125"/>S> er indstillet, er enkelt optagelse aktiv.
- Touch udløseren fungerer ikke i forstørret visning.
- Når [ **Halvt tryk på udløserknap**] er indstillet til [**Måling start**] eller [**AE-lås (med tryk på knap)**] under [ **C. Fn III-4: Brugerkontrol**], træder autofokusering ikke i kraft.

- Du kan også indstille touch udløseren med [ **1: Touch udløser**].
- For at optage en bulb-eksponering, skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

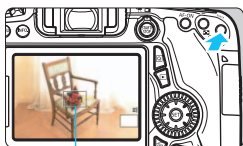
# MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.



## 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

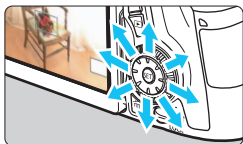
- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



## 2 Vis forstørrelsesrammen.

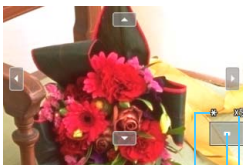
- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.
- Du kan også trykke på [Q] på skærmen for at forstørre billedet.

Forstørrelsesramme



## 3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk <Q> for at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du vil fokusere. Du kan også trykke på den for at flytte den.
- For at vende forstørrelsesrammen tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen <SET> eller <Q>.



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse

## 4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q> ændres forstørrelsen i rammen som følger:

→ 1x → 5x → 10x → Normal visning →

- I forstørret visning kan du bruge <Q> til at rulle rundt i forstørret visning.

## 5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokuseringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

## 6 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 216).



## Forholdsregler ved Live view-optagelse



### Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live view-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live view-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live view-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

### Hvide <img alt="White warning icon" data-bbox="225 378 245 398"/> og røde <img alt="Red warning icon" data-bbox="275 378 295 398"/> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live view-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <img alt="White warning icon" data-bbox="225 401 245 421"/> eller et rødt <img alt="Red warning icon" data-bbox="275 401 295 421"/> ikon.
- Det hvide ikon <img alt="White warning icon" data-bbox="225 465 245 485"/> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Du bør afslutte Live view-optagelse og lade kameraets interne temperatur køle af, før du optager igen.
- Det røde ikon <img alt="Red warning icon" data-bbox="225 529 245 549"/> indikerer, at Live view-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live view-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live view-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <img alt="White warning icon" data-bbox="225 593 245 613"/> eller <img alt="Red warning icon" data-bbox="275 593 295 613"/> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet, før det hvide ikon <img alt="White warning icon" data-bbox="225 657 245 677"/> vises, for billeder med høj ISO-følsomhed eller lang eksponering.

### Optagelsesresultat

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet i forstørret visning, optages billedet i det normale visningsområde.
- Hvis [ 3: Auto Lighting Optimizer /  3: Auto belysnings optimering] (s. 140) er indstillet til andet end [Afbryd], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

## Forholdsregler ved Live view-optagelse

### Live view-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-følsomhed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live view-billede ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have minimal støj. (Live view-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes).
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og fortsætte med optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☛ 2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, vises der muligvis støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

### Brugerdefinerede funktioner

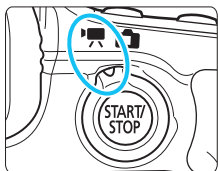
- Under Live view-optagelse er der nogle brugerdefinerede funktioner, der ikke træder i kraft (s. 363).

### Objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live view-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været tilgængelig siden anden halvdel af 2011.
- FE-lås virker ikke, hvis den indbyggede flash bruges. FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

# 8

## Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>. Filmen optages i formatet MOV.

- For kort, der kan optage film, se side 3.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. Det anbefales at bruge et stativ.
- Se side 76 om optagelse med håndholdt kamera.



Hvis [**3**: **Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], er optagelse ikke muligt. Inden optagelse af en film skal du indstille [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**].



### Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).

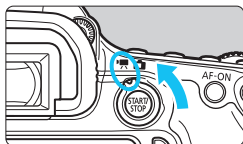


## Optagelse af film

### Optagelse med autoeksponering

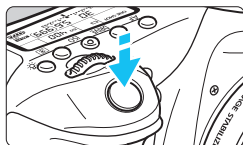
Når optagelsesmetoden er indstillet til andet end <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.

**1 Indstil optagelsesmetoden til en anden metode end <M>.**



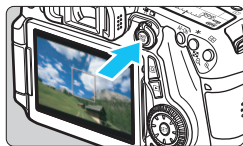
**2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <M>.**

▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



**3 Fokuser på motivet.**

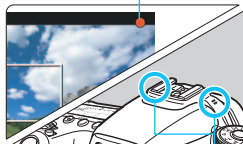
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 233-248).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.



**4 Optag filmen.**

- Tryk på knappen <START/STOP> for at begynde at optage en film.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på <START/STOP> igen.

Optagelse af film



Mikrofon





- I programmer i Basiszonen vil optagelsesresultatet være det samme som i <A+>. Og sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, vises øverst til venstre på skærmen (s. 255).
- I optagelsesmetoderne <Tv>, <Av> eller <B> vil indstillingerne være de samme som i <P>.
- De menufunktioner, som kan indstilles, vil variere for programmer i Basiszonen og Kreativ zone (s. 415).
- I programmerne i Kreativ zone kan du trykke på knappen <✳> (s. 170) for at låse eksponeringen (AE-lås). Eksponeringsindstillingen vises i det tidsrum, der er angivet med [📷 1: **Lysmålingstimer**]. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <☒>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <☒>).
- I programmer i Kreativ zone kan du aktivere eksponeringskompensation ved at skubbe knappen <LOCK> til venstre og dreje på vælgeren <☉>.
- Hvis lukkeren trykkes halvt ned, vises ISO-følsomheden og lukkertiden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 258). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for optagelse af stillbilleder.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil lukkertid og blænde ikke blive registreret i billedoplysningerne (Exif).

## ISO-følsomhed i programmer i Basiszonen

- ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.

## ISO-følsomhed i metoderne P, Tv, Av og B

- ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.
- Under [**☑3: ISO-hastighedsindstillinger**] udvides den automatiske ISO-følsomhed til H (svarende til ISO 12800), hvis du indstiller [**Maksimum**] for [**ISO hastigh. omr.**] til [**12800/H**] (s. 123). Vær opmærksom på, at når du sætter [**Maksimum**] til [**12800**], vil den maksimale ISO-følsomhed ikke blive udvidet, men forblive ISO 6400.
- Hvis [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**] (s. 145), vil ISO-følsomheden være ISO 200 - ISO 6400.
- Under [**☑3: ISO-hastighedsindstillinger**], [**Auto. ISO-område**] og [**Mindste lukkertid**] ikke indstilles (s. 124, 125) for filmoptagelse.

**ⓘ** Hvis [**Maksimum**] er indstillet til [**H (25600)**] under [**ISO hastigh. omr.**] og du skifter fra stillbilledoptagelse til filmoptagelse, vil den maksimale ISO-følsomhed for det automatiske ISO-område under filmoptagelse være H (svarende til ISO 12800). Det kan ikke udvides til ISO 25600.




















## Brug af en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode

Med autoeksponeringsfilmoptagelse (andre metoder end **M**) vil kameraet automatisk aktivere Speedlitens LED-lys i svag belysning.

**Du kan se yderligere oplysninger instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien.**

## Sceneikoner

Under filmoptagelse i et program i Basiszonen vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen tilpasses den scene. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

| Motiv<br>Baggrund                 | Portræt <sup>*1</sup>   | Ikke-portræt  |   | Baggrunds-<br>farve |
|-----------------------------------|---|---|---|---------------------|
|                                   |   | Natur og<br>udendørsscene   | Næropta-<br>gelse <sup>*2</sup>   |                     |
| Lyst<br>Baggrundsbelyst           |  |  |  | Gråt                |
|                                   |  |  |  |                     |
| Med blå himmel<br>Baggrundsbelyst |  |  |  | Lys blå             |
|                                   |  |  |  |                     |
| Solnedgang                        | *3  |  | *3  | Orange              |
| Spotlys                           |  |  |  | Mørk blå            |
| Mørk                              |  |  |  |                     |

\*1: Viser kun, når AF-metode er indstillet til [**L** + **Sprung**]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Viser, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

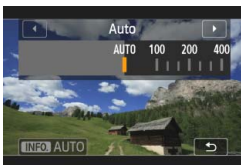
\*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

## Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



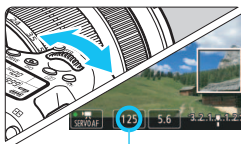
**1 Drej programvælgeren om på <M>.**



**2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>.**

**3 Indstil ISO-følsomheden.**

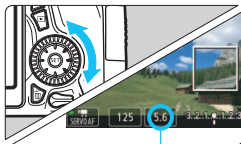
- Tryk på knappen <ISO>.
- ▶ Indstillingen af ISO-følsomhed vil komme frem på LCD-skærmen.
- Drej vælgeren <[ikon]> for at indstille ISO-følsomheden.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på næste side.



Lukkertid

**4 Indstil lukkertiden og blænden.**

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <[ikon]>. De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen <[ikon]>.
  - [ikon] [ikon] [ikon] : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
  - [ikon] [ikon] : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <[ikon]>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du trykke afbryderen <LOCK> nedad. Drej derefter vælgeren <[ikon]> eller <[ikon]>.



Blænde

**5 Fokuser og optag filmen.**

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 252).

## ISO-følsomhed under optagelse med manuel eksponering

- Med **[Auto] (A)** indstilles ISO-følsomheden automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400. Under **[ 3: ISO-hastighedsindstillinger]** udvides den automatiske ISO-følsomhed til mellem ISO 100 og H (svarende til ISO 12800), hvis du indstiller **[Maksimum]** for **[ISO hastigh. omr.]** til **[12800/H]** (s. 123).
- Du kan indstille ISO-følsomheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 6400 i intervaller på 1/3 trin. Under **[ 3: ISO-hastighedsindstillinger]** udvides den manuelle ISO-følsomhed til H (svarende til ISO 12800), hvis du indstiller **[Maksimum]** for **[ISO hastigh. omr.]** til **[12800/H]**. Vær opmærksom på, at når du sætter **[Maksimum]** til **[12800]**, vil den maksimale ISO-følsomhed ikke blive udvidet, men forblive ISO 6400.
- Hvis **[ 4: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktiver]** (s. 145), vil ISO-følsomheden være ISO 200 - ISO 6400 (afhængigt af indstillingen for **[ISO hastigh. omr.]**).
- Under **[ 3: ISO-hastighedsindstillinger]**, **[Auto. ISO-område]** og **[Mindste lukkertid]** ikke indstilles (s. 124, 125) for filmoptagelse.



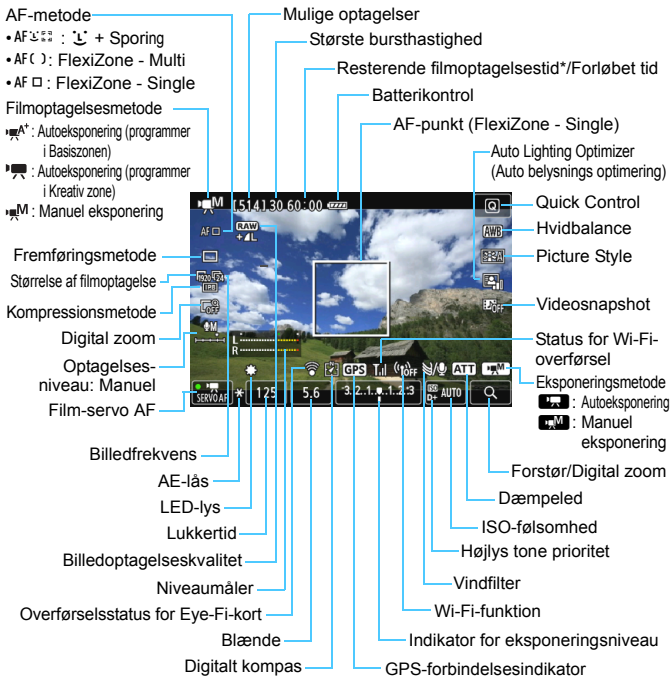
- Eftersom optagelse af en film ved ISO 8000/10000/12800 kan resultere i megen støj, kaldes det udvidet ISO-følsomhed (vist som **[H]**).
- Hvis **[Maksimum]** er indstillet til **[H (25600)]** under **[ISO hastigh. omr.]** og du skifter fra stillbilledoptagelse til filmoptagelse, vil den maksimale ISO-følsomhed for det manuelle ISO-område under filmoptagelse være H (svarende til ISO 12800). Det kan ikke udvides til ISO 25600.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. . Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Når Auto ISO er indstillet, kan du trykke på knappen **<✳>** for at låse ISO-følsomheden.
- Hvis du trykker på knappen **<✳>** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 22, 258) sammenlignet med da knappen **<✳>** var trykket ned.
- Ved at trykke på knappen **<INFO.>** kan du få vist histogrammet.

## Visning af oplysninger


- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.








\* Gælder for et enkelt filmklip.

- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 65).
- Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [ $\text{☺}$  +Sporing] eller kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel (s. 316), kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

## Bemærkninger om filmoptagelse

 **Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.** Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.

-  ● Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis <AWB> er indstillet, og ISO-følsomhed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmen flimre.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse anbefales ikke. Zoom med objektivet kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Dette kan resultere i, at ændringer i eksponeringen bliver optaget.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <Q>.
- Pas på, du ikke dækker mikrofonen (s. 252) med din finger el. lign.
- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 287 og 288.**
- **Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 249 og 250.**

-  ● Filmrelaterede indstillinger er under fanerne [ 1] og [ 2] (s. 273).
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Hvis filstørrelsen når over 4 GB, oprettes der automatisk en ny fil for hver efterfølgende 4 GB.
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen sat til [ 1920]).
- Du kan også fokusere billedet ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- For at fokusere igen under filmoptagelse skal du trykke på knappen <AF-ON>. Du kan ikke fokusere ved at trykke på udløserknappen.
- Lyden optages i stereo med kameraets indbyggede mikrofon.
- De fleste stereomikrofoner med et ministik med en diameter på 3,5 mm, der findes i handlen, kan sluttes til kameraet.

## Bemærkninger om filmoptagelse



- Du kan bruge fjernudløser RC-6 (tilbehør, s. 184) til at starte og stoppe filmoptagelse, hvis fremføringsmetoden er <ⓘⓂ> eller <ⓘⓂ2>. Indstil timerudløseren til <2> (2 sek. forsinkelse), og tryk derefter på sendeknappen. Hvis udløseren er indstillet til <●> (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6 vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: ca. 1 time og 20 min. ved stuetemperatur (23 °C) og ved lav temperatur (0 °C).
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været tilgængelig siden anden halvdel af 2011.

## Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation er en funktion, der lader dig se effekten af Picture Style, hvidbalance osv. på billedet.

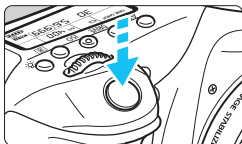
Under filmoptagelse afspejler billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

## Endelig billedsimulering for filmoptagelse

- Picture Style
  - \* Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektur
- Eksponering
- Dybdeskarphed
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektur af periferibelysning
- Kromatisk aberrationskorrektur
- Højlystoneprioritet



## Optagelse af stillbilleder



Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen helt ned.

### Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live view-billedet vises.
- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

| Funktion                         | Indstillinger  |
|----------------------------------|--|
| <b>Billedoptagelseskvalitet</b>  | Som indstillet i [ <b>☑ 1: Billedkval.</b> ].<br>Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil billedformatet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil billedformatet være 4:3.                           |
| <b>ISO-følsomhed*</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Med optagelse med autoeksponering: ISO 100 - ISO 6400.</li> <li>• Med optagelse med manuel eksponering: Se "ISO - følsomhed under optagelse med manuel eksponering" på side 257.</li> </ul> |
| <b>Eksponeringsindstillinger</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Med optagelse med autoeksponering: Automatisk indstillet lukkertid og blænde.</li> <li>• Med optagelse med manuel eksponering: Manuelt indstillet lukkertid og blænde.</li> </ul>           |

\* Hvis højlystoneprioritet er indstillet, vil ISO-følsomhedsområdet starte ved ISO 200.





- AEB kan ikke anvendes.
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- Kontinuerlig optagelse af stillbilleder er mulig under filmoptagelse. De optagne billeder vises dog ikke på skærmen. Afhængigt af stillbilledernes billedoptagelseskvalitet, antallet af optagelser under den kontinuerlige optagelse, kortydelse osv. vil filmoptagelsen måske stoppe automatisk.
- Når du trykker knappen <AF-ON> halvt ned for at autofokusere under filmoptagelse, kan følgende fænomener optræde.
  - Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
  - Lysstyrken for den optagede film kan være anderledes end for den faktiske scene.
  - Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
  - Filmen vil måske optage betjeningsstøjen fra objektivet.
  - Du kan ikke optage stillbilleder, når der ikke er opnået fokus, som f.eks. hvis motivet bevæger sig.
- Autofokus vil ikke blive udført under filmoptagelse, selvom udløserknappen er trykket halvt ned.



- Hvis du vil optage stillbilleder kontinuerligt under filmoptagelse, anbefales det at bruge et hurtigt kort. Det anbefales også at indstille en mindre billedoptagelseskvalitet for stillbilleder og at optage færre kontinuerlige stillbilleder.
- Du kan optage stillbilleder i alle fremføringsmetoder.
- Selvudløseren kan indstilles, før du starter med at optage en film. Under filmoptagelse skifter kameraet til enkelt optagelse.

# Optagelsesfunktionsindstillinger

## Indstillinger for AF / DRIVE / ISO

Hvis du trykker på knappen <AF> eller <DRIVE>, mens filmbilledet vises, vises den pågældende indstillingsskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren < > eller < > for at indstille den respektive optagefunktion.

Under optagelse med manuel eksponering (s. 256), kan du trykke på knappen <ISO> for at indstille ISO-følsomhed.

Bemærk, at målingsmetoden ikke kan indstilles.

## Q Quick Control

I programmer i Kreativ zone kan du indstille **AF-metode**, **Fremføringsmetode**, **Størrelse af filmoptagelse**, **Digital zoom**, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) og **Videosnapshots**.

I programmer i Basiszonen er det kun funktionerne med fed skrift, der kan indstilles.



### 1 Tryk på knappen <Q>. (10)

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten <▲> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 69) vises.
- Indstil den ved at trykke på tasten <◀▶>.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille parametre for Picture Style.

### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til filmoptagelse.

## MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse



Med [**2: Str. for filmopt.**], kan du indstille filmens billedstørrelse, billedfrekvens pr. sekund og komprimeringsmetode. Billedfrekvensen skifter automatisk afhængigt af indstillingerne for [**3: Videosystem**].

### ● Billedstørrelse

- 1920 [1920x1080]** : Full HD (Fuld High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 1280 [1280x720]** : HD-optagelseskvalitet (High-Definition). Billedformatet vil være 16:9.
- 640 [640x480]** : Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 4:3.

### ● Billedfrekvens (bps: billeder pr. sekund)

- 30 / 60** : For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).
- 25 / 50** : For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).
- 24** : Hovedsageligt til film.

### ● Kompressionsmetode

- IPB** IPB : Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse. Eftersom filstørrelsen vil være mindre end med ALL-I, kan du optage i længere tid.
- ALL-I** ALL-I (I-only) : Komprimerer et billede af gangen til optagelse. Selvom filstørrelsen vil være større end med IPB, vil filmen egne sig bedre til redigering.

## Samlet filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

| Størrelse af filoptagelse |          |       | Samlet optagelsestid (ca.) |                |                | Filstørrelse (ca.) |
|---------------------------|----------|-------|----------------------------|----------------|----------------|--------------------|
|                           |          |       | 4 GB-kort                  | 8 GB-kort      | 16 GB-kort     |                    |
| 1920                      | 30 25 24 | IPB   | 16 min.                    | 32 min.        | 1 time 4 min.  | 235 MB/min.        |
|                           | 30 25 24 | ALL-I | 5 min.                     | 11 min.        | 22 min.        | 685 MB/min.        |
| 1280                      | 60 50    | IPB   | 18 min.                    | 37 min.        | 1 time 14 min. | 205 MB/min.        |
|                           | 60 50    | ALL-I | 6 min.                     | 12 min.        | 25 min.        | 610 MB/min.        |
| 640                       | 30 25    | IPB   | 48 min.                    | 1 time 37 min. | 3 time 14 min. | 78 MB/min.         |

### ● Filmfiler, der overstiger 4 GB


Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Under filoptagelse: Ca. 30 sek. før filmen når filstørrelsen på 4 GB, vil den forløbne optagelsestid eller den viste tidskode i filoptagelsesbilledet begynde at blinke. Hvis du fortsætter med at optage, indtil filstørrelsen for film overstiger 4 GB, vil en ny fil automatisk blive oprettet, og den forløbne optagelsestid eller tidskode vil holde op med at blinke.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke automatisk afspilles i forlængelse af hinanden. Når filmafspilning slutter skal du vælge den næste film, du vil afspille.

### ● Tidsbegrænsning for filoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filoptagelsen standse automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen <  $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$  >. (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil).

 En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen (s. 287).

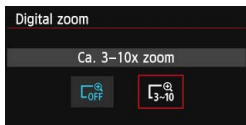
## MENU Brug af digital zoom for film

Når filmstørrelsen er indstillet til [1920x1080] (Full HD), kan du optage med ca. 3x til 10x digital zoom.



### 1 Vælg [Digital zoom].

- Vælg [Digital zoom] under fanen [2], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [Ca. 3-10x zoom].

- Vælg [Ca. 3-10x zoom], og tryk på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelse.



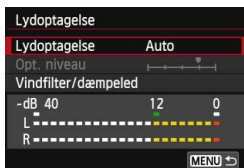
### 3 Brug digital zoom.


- Tryk på knappen <▲▼>.
- ▶ Linjen for digital zoom vises.
- Tryk på tasten <▲> for at zoome ind, eller tryk på tasten <▼> for at zoome ud.
- Film-servo AF vil ikke kunne bruges.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil kameraet fokusere med [FlexiZone - Single] (fast i midten).
- Indstil [Deaktiver] i trin 2 for at annullere digital zoom.




- Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Hvis du bruger digital zoom for film, vil kontrastregistrerende AF blive anvendt uanset hvilket objektiv, der bruges. AF-hastigheden vil derfor blive langsom.
- Når digital zoom for film er indstillet vil den maksimale ISO-følsomhed være ISO 6400 (den kan ikke udvides til H: svarende til ISO 12800). Desuden er forstørret visning ikke mulig.
- Da digital zoom for film behandler billedet digitalt, kan billedet se grovere ud ved højere forstørrelse. Støj, lyse pletter osv. kan også blive mere tydelige.
- Når digital zoom for film er indstillet, vises sceneikonet ikke.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 241.
- Det er ikke muligt at tage stillbilleder.

## MENU Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med den indbyggede monomikrofon eller en almindelig stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet. Indstil lydoptagelsen med [  2: **Lydoptagelse** ].

### Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- [Auto]** : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- [Manual]** : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg **[Opt. niveau]** og se på niveaumåleren, mens du drejer vælgeren <  > for at indstille lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange får tegnet "12" (-12 dB) til højre til at lyse, for de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- [Afbryd]** : Lyd bliver ikke optaget.

### Vindfilter/Dæmpeled

- [Vindfilter]** : Når **[Aktiver]** er indstillet, reduceres vindstøjen ved optagelse udendørs. Denne funktion træder kun i kraft med den indbyggede mikrofon. Bemærk, at **[Aktiver]** også vil reducere lave baslyde, så indstil denne funktion til **[Deaktiver]** når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktiver]**.
- [Dæmpeled]** : Selvom du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manual]**, før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktiver]**.



- **Brug af mikrofonen**

Den indbyggede mikrofon optager stereolyd.

Stereolydoptagelse er også mulig ved at tilslutte en ekstern mikrofon, der har et miniature stereostik ( $\phi 3,5$  mm) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 20).



- I programmer i Basiszonen vil de tilgængelige indstillinger for **[Lydoptagelse]** være **[Til]** eller **[Fra]**. Hvis **[Til]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive justeret automatisk (ligesom med **[Auto]**), men vindfilterfunktionen træder ikke i kraft.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Både L og R optager lyd ved en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

## MENU Indstilling af tidskoden



Tidskoden er en tidsreference, som optages automatisk for at synkronisere video og lyd under filmoptagelse. Den optages altid i følgende enheder: timer, minutter, sekunder og billeder. Den bruges normalt under filmredigering. Indstil tidskoden med [ 2: Tidskode].

### Tæl op

[**Kør optag.**] : Tidskoden tæller kun op, mens du optager en film.

[**Opt. uafhæn.**] : Tidskoden tæller op, uanset om du optager eller ej.

### Indstilling af starttid

Du kan indstille tidskodens starttid.

[**Manuel indtastningsinds.**] : Du kan frit indstille time, minut, sekund og billeder.

[**Nulstil**] : Tiden bliver nulstillet til den tid, der er indstillet med [**Manuel indtastningsinds.**] og [**Indstil til kameratid**]. Den vil være "00:00:00." eller "00:00:00:" (s. 272).

[**Indstil til kameratid**] : Indstiller timer, minutter og sekunder til at passe til kameraets interne ur. "Billeder" vil blive indstillet til 00.



- Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse vil forårsage en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden.
- Hvis [**Opt. uafhæn.**] er indstillet, og du ændrer time, zone eller sommertid (s. 37), vil tidskoden blive påvirket.
- Tidskoden registreres ikke for videosnapshot.



Uanset indstillingen for [**Filmopt. tæller**] vil tidskoden altid blive optaget i filmfilen.

## Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmoptagelsesskærmen.

**[Optage tid]** : Angiver den forløbne tid fra starten af filmoptagelsen.

**[Tidskode]** : Angiver tidskoden under filmoptagelse.

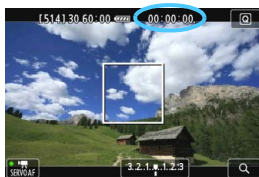
## Filmafspilningstæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmafspilningsskærmen.

**[Optage tid]** : Viser optagelsestiden og afspilningstiden under filmafspilning.

**[Tidskode]** : Viser tidskoden under filmafspilning.

### Med [Tidskode] indstillet:



Under filmoptagelse



Under filmafspilning



- Hvis du ændrer indstillingen for enten **[Film afspil.tæller]** i **[C: 2: Tidskode]** eller for **[▶ 3: Film afspil.tæller]**, bliver den anden indstilling også automatisk ændret.
- "Billeder" vises ikke under filmoptagelse og filmafspilning.

## Drop enkeltbillede

Hvis indstillingen for billedfrekvens er  $\overline{30}$  (29,97 bps) eller  $\overline{60}$  (59,94 bps), forårsager tidskodens billedtæller en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden. Denne uoverensstemmelse kan rettes automatisk. Denne rettesfunktion kaldes drop enkeltbillede.


**[Aktiver]** : Uoverensstemmelsen rettes automatisk ved at springe tidskodenumre over (DF: Drop enkeltbillede)

**[Deaktiver]** : Uoverensstemmelsen rettes ikke (NDF: Uden Drop enkeltbillede).

Tidskoden vises som følger:




**[Aktiver]** (DF) : 00:00:00. (00:00:00.00 under afspilning)

**[Deaktiver]** (NDF) : 00:00:00: (00:00:00:00 under afspilning)

 Hvis billedfrekvensen er  $\overline{24}$  (23,98 bps),  $\overline{25}$  (25,00 bps) eller  $\overline{50}$  (50,00 bps) vil der ikke forekomme Drop enkeltbillede. (Hvis  $\overline{24}$  er indstillet, eller hvis [**3: Videosystem**] er indstillet til [**PAL**], vil funktionen Drop enkeltbill. ikke blive vist).

## MENU Menufunktionsindstillinger



Når knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <  >, vises fanerne  1 og  2, som er beregnet til filmoptagelse.

### ● AF-metode

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 233-242.

Du kan vælge [ +Sporing], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**].


[**Hurtig funk.**] kan ikke indstilles ved filmoptagelse.



### ● Film-servo AF

Under filmoptagelse fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet.

Standardindstillingen er [**Aktiver**].

**Når [Aktiver] er indstillet:**

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Da dette sætter objektivet i brug hele tiden, vil det bruge batteristrøm og afkorte filmoptagelsestiden (s. 266).
- Med visse objektiver kan der blive optaget betjeningsstøj fra objektivet under fokuseringen. For at mindske optagelse af betjeningsstøjen fra objektivet skal du bruge en eksternt mikrofon, som kan købes i handlen. Med EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM- eller EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM-objektiver optages der ikke så meget betjeningsstøj fra objektivet.
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunksionsvælgeren på objektivet til < **MF** > under Film-servo AF, skal du først indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <  >.

- Hvis du vil holde fokus på motivet, eller hvis du ikke ønsker at optage betjeningsstøjen fra objektivet, kan du stoppe Film-servo AF midlertidigt som følger. Når du stopper Film-servo AF, vil AF-punktet blive gråt. Når du udfører de samme trin nedenfor, vil Film-servo AF starte igen.
  - Tryk på ikonet [] nederst til venstre på skærmen.
  - Tryk på knappen <⚡>.
  - Under [ **C.Fn III-4: Brugerkontrol**] kan du, hvis en knap er indstillet til [**AF-stop**], pause Film-servo AF, mens du holder den knap nede. Når du slipper knappen, starter Film-servo AF igen.
- Mens Film-servo AF er på pause vil tryk på knappen <MENU> eller <▶>, ændring af AF-metode eller anden betjening genoptage Film-servo AF, når du starter filmoptagelse igen.

#### **Når [Deaktiver] er indstillet:**

- Tryk udløserknappen halvt ned (kun før du starter filmoptagelse), eller tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere.



#### **Forholdsregler, når [Film-servo AF] er sat til [Aktiver]**

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 241.
- Film-servo AF stander midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Film-servo AF fungerer ikke under digital zoom for film.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

- **Lydløs LV-optagelse** <sup>★</sup>  
Denne funktion gælder for optagelse af stillbilleder. Se side 231 for yderligere oplysninger.
- **Lysmålingstimer** <sup>★</sup>  
Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

## 2



- **Vis hjælpelinjer**

Med [3x3 田] eller [6x4 田田] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [3x3+diag 田田], vises hjælpelinjerne sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at justere skæringspunkterne over motivet for at opnå bedre balance i kompositionen.

- **Størrelse af filmoptagelse**

Du kan indstille størrelsen af filmoptagelsen (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode). Se side 265 for yderligere oplysninger.

- **Digital zoom**

Du kan bruge digital zoom til optagelse med teleobjektiv. Se side 267 for yderligere oplysninger.

- **Lydoptagelse**

Du kan angive lydoptagelsesindstillinger. Se side 268 for yderligere oplysninger.

- **Tidskode**

Du kan indstille tidskoden. Se side 270 for yderligere oplysninger.

- **Videosnapshot**

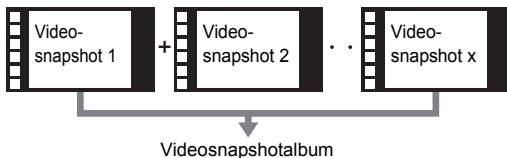
Du kan optage videosnapshots. Se side 277 for yderligere oplysninger.



## MENU Optagelse af videosnapshots

Et videosnapshot er et kort videoklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. En serie af videosnapshots kan sættes sammen til et videosnapshotsalbum for at vise højdepunkter fra en tur, begivenhed osv. Et videosnapshotsalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 284, 309).

### Konceptet videosnapshotsalbum

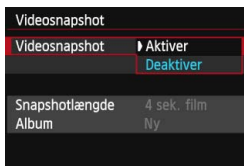


### Indstilling af varigheden af videosnapshot-optagelse



#### 1 Vælg [Videosnapshot].

- Vælg [Videosnapshot] under fanen [CAMERA 2], og tryk på <SET>.



#### 2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <SET>.



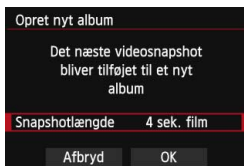
### 3 Vælg [Albumindstillinger].

- Vælg [**Albumindstillinger**], og tryk derefter på <SET>.



### 4 Vælg [Opret nyt album].

- Vælg [**Opret nyt album**], og tryk derefter på <SET>.



### 5 Vælg snapshotlængde.

- Tryk på <SET>, og brug tasten <▲▼> til at vælge snapshotlængden. Tryk derefter på <SET>.



Optagelsesvarighed

### 6 Vælg [OK].

- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ En blå bjælke vil vises for at indikere snapshotlængden.
- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 279).

## Oprettelse af et videonapshotalbum



### 7 Optag det første videonapshot.

- Tryk på knappen <START/STOP>, og optag.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises (s. 280).



### 8 Gem som et videonapshotalbum.

- Vælg [**📁** Gem som album], tryk derefter på <SET>.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videonapshotalbumets første videonapshot.



### 9 Fortsæt med at tage flere videonapshots.

- Gentag trin 7 for at tage det næste videonapshot.
- Vælg [**📁** Tilføj til album], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil oprette et andet videonapshotalbum, skal du vælge [**📁** Gem som et nyt album].
- Udfør evt. trin 9 igen.













### 10 Afslut optagelsen af videonapshots.

- Indstil [**Videonapshot**] til [**Deaktiver**]. For at vende tilbage til almindelig filoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktiver].
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til almindelig filoptagelse.

## Indstillinger i trin 8 og 9

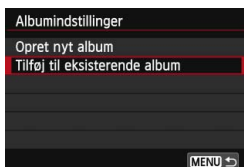
| Funktion  | Beskrivelse  |
|---|--|
|  <b>Gem som album</b><br>(Trin 8)  | Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotalbumets første videosnapshot.   |
|  <b>Tilføj til album</b><br>(Trin 9)   | Det videosnapshot, der netop blev taget, vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.  |
|  <b>Gem som et nyt album</b><br>(Trin 9)   | Der oprettes et nyt videosnapshotalbum, og filmklippet gemmes som det første videosnapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album. |
|  <b>Afspil videosnapshot</b><br>(Trin 8 og 9)  | Det netop tagne videosnapshot vil blive afspillet. Se tabellen på næste side vedrørende afspilning.  |
|  <b>Gem ikke i album</b><br>(Trin 8)<br> <b>Slet uden at gemme i album</b> (Trin 9) | Det videosnapshot, der lige er blevet optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg <b>[OK]</b> i bekræftelsesdialogen.                 |

## Betjening af [Afspil videospashot]

| Funktion  | Beskrivelse af afspilning   |
|---|---|
|  Afspil                | Ved at trykke på <SET> kan du afspille eller sætte det netop tagne videospashot på pause.   |
|  Første billede        | Viser den første scene af albummets første videospashot.  |
|  Forrige videospashot* | Hver gang du trykker på <SET>, går videospashot tilbage med nogle få sekunder.  |
|  Forrige billede       | Hver gang du trykker på <SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.                     |
|  Næste billede         | Hver gang du trykker på <SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad. |
|  Næste videospashot*   | Hver gang du trykker på <SET>, går videospashot fremad med nogle få sekunder.   |
|  Sidste billede        | Viser den sidste scene af albummets sidste videospashot.  |
|                        | Afspilningsposition   |
| mm' ss"   | Afspilningstid (minutter:sekunder)  |
|  Volume                | Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 308) ved at dreje vælgeren <VOLUME>.  |
|  MENU ↶                | Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til forrige skærm.  |

\* Med [Hop tilbage] og [Hop frem] vil den tid, der springes over, svare til antallet af sekunder, der er indstillet under [Videospashot] (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).

## Tilføje til et eksisterende album



### 1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 4 på side 278 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg et eksisterende album.

- Drej vælgeren <⊙> for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ Optagelsesskærmen for videosnapshot vises.

### 3 Optag videosnapshottet.

- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotsalbum" (s. 279).

ⓘ Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.



## Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Du kan kun føje til et album videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver).
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
  - Ændre [**Str. for filmopt.**].
  - Ændre indstillingen af [**Lydoptagelse**] fra [**Auto**] eller [**Manual**] til [**Afbryd**] eller fra [**Afbryd**] til [**Auto**] eller [**Manual**].
  - Odatere firmwaren.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du tager et videosnapshot.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

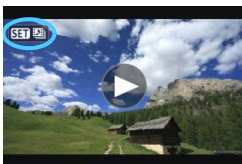
## Afspilning af et album

Du kan afspille et videosnapshotalbum på samme måde som en almindelig film (s. 308).



### 1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.



### 2 Vælg albummet.

- I enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [SET] øverst til venstre på skærmen et videosnapshotalbum.
- Drej på vælgeren <⦿> for at vælge et album.



### 3 Afspil albummet.

- Tryk på <SET>.
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <SET>.

## Baggrundsmusik

- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 309, 312). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (medfølgende software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se pdf-filen Instruktionsmanual til software på dvd'en.
- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.



## Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i albummet.



### 1 Vælg [✂].

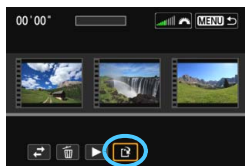
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [✂] (Rediger), og derefter trykke på <SET>.
- ▶ Redigeringskærmen vises.



### 2 Vælg en redigeringsfunktion.

- Vælg en redigeringsindstilling, og tryk derefter på <SET>.

| Funktion          | Beskrivelse  |
|-------------------|--|
| ↔ Flyt snapshot   | Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Tryk på tasten <◀▶> for at flytte snapshottet, og tryk derefter på <SET>.  |
| 🗑 Slet snapshot   | Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. Ikonet [🗑] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <SET> igen, annulleres valget, og [🗑] forsvinder. |
| ▶ Afspil snapshot | Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>.  |



### 3 Gem den redigerede film.

- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Vælg [**GEM**] (Gem) tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på <SET>.

- ❗ ● Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af albums ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

#### Medfølgende software, der kan bruges med albums

- **EOS Video Snapshot Task:** Muliggør redigering af albummer. Denne tilføjelsesfunktion til ImageBrowser EX downloades automatisk fra internettet vha. den automatiske opdateringsfunktion.



## Forholdsregler ved filmoptagelse

### Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <H> eller et rødt <R> ikon.
- Det hvide ikon <H> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Du bør stoppe billedoptagelse og lade kameraets interne temperatur køle af, før du optager igen. Du kan stadig optage film, da filmbilledkvaliteten næsten ikke påvirkes.
- Det røde ikon <R> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> eller <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

### Optagelse og billedkvalitet

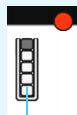
- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange støj fra kamerabetjeningen. Brug af en ekstern mikrofon, der findes i handlen, kan forhindre, at disse lyde bliver optaget (eller reducere omfanget).
- Du må ikke slutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under autoeksponeringsfilmoptagelse, kan denne del i et øjeblik se ud som et stillbillede, når du afspiller filmen. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten på samme måde, som du ser den på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten på samme måde, som du ser den på LCD-skærmen.

## Forholdsregler ved filmoptagelse

### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.



Indikator

### Optagelse af stillbilleder under optagelse af film

- Angående billedkvaliteten for stillbilleder skal du se "Billedkvalitet" på side 249.

### Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 316, 319) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

# 9

## Billedafspilning

Dette kapitel beskriver afspilning og sletning af billeder og film, hvordan man får dem vist på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

### **Billeder optaget og gemt med en anden enhed**

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

# ▶ Billedafspilning

## Enkeltbilledvisning



### 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne billede eller det billede, der sidst er afspillet, vises.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <⦿> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningsformatet på skærmen ændre sig.



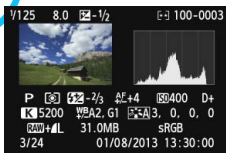
Ingen oplysninger



Med grundlæggende oplysninger



Histogram

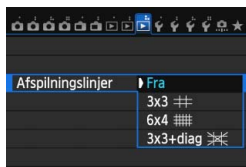


Visning af optagelsesoplysninger

### 3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

#### MENU Vis hjælpelinjer



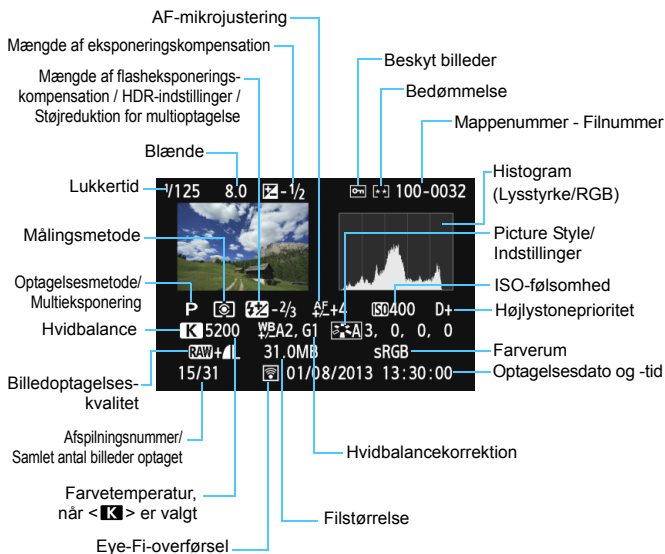
På enkeltbilledvisningen kan du lægge afspilningslinjer over.

Med [▶ **3: Afspilningslinjer**] kan du vælge [**3x3** 3x3 grid], [**6x4** 6x4 grid] eller [**3x3+diag** 3x3 grid with diagonals].

Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.

# INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

## Eksempel på stillbillede taget i et program i Kreativ zone



\* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.

\* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises <img alt="Flash icon" data-bbox="785 685 805 705"/>.

\* <img alt="HDR icon" data-bbox="75 705 95 725"/> og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der optages i HDR-indstillingen.

\* <img alt="Multi-exposure icon" data-bbox="115 750 135 770"/> vises for multieksposeringsbilleder.

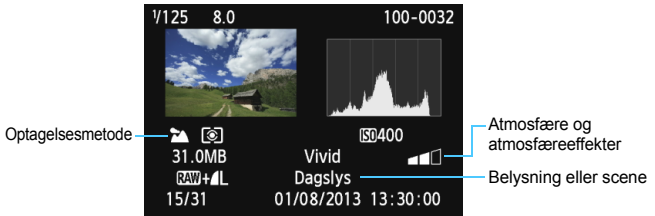
\* <img alt="NR icon" data-bbox="115 770 135 790"/> vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.

\* For stillbilleder, der er taget under filmoptagelse, vises <img alt="Movie icon" data-bbox="655 790 675 810"/>.

\* For billeder, der er fremkaldt med kameraets RAW-behandlingsfunktion, har fået ændret størrelse eller er blevet behandlet med et kreativt filter og derefter gemt, vises <img alt="Creative filter icon" data-bbox="155 855 175 875"/>.



## Eksempel på stillbillede taget i et program i Basiszonen



\* Med billeder taget i et program i Basiszonen afhænger de oplysninger, der vises, af optagelsesmetoden.

\* [Baggrundslør] vises for billeder, der er taget i metoden <CA>.

## Eksempel på visning af filmoplysninger



\* Hvis der blev brugt manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden (når den er indstillet manuelt).

\* Ikonet <M> vises for videosnapshots.

- **Højlysadvarsel**

Når [▶3: Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktiver], blinker overeksponerede områder. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede, blinkende områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

- **Visning af AF-punkt**

Når [▶3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter på samme tid.

## ● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶3: Histogram].

### Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlyssets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

#### Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

### [RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden såvel som hvidbalancebiasen.






## Hurtig søgning efter billeder

### Vis flere billeder på én skærm (Oversigtsvisning)

Søg efter billeder hurtigt med oversigtsvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.








#### 1 Skift til oversigtsvisningen.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <· >.
- ▶ Der vises en oversigt med fire billeder. Det valgte billede er fremhævet i en orange ramme.
- Tryk på knappen <· > igen for at skifte til visning med ni billeder. Hvis du trykker på knappen < >, skiftes visningen fra 9 billeder til 4 billeder og videre til ét billede.

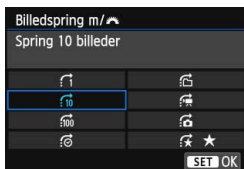
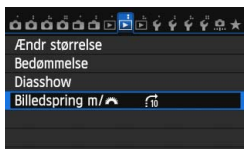


#### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren < > for at flytte den orange ramme og vælge billedet. Du kan også trykke på tasterne <▲> eller <◀▶> for at vælge billedet.
- Hvis du drejer på vælgeren < >, vises billedet eller billederne på næste eller forrige skærm.
- Tryk på < > i oversigtsvisningen for at få vist det valgte billede som et enkelt billede.

## 📷 Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <🔍> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den spring-metode, der er angivet.



Spring-metode

Afspilningsposition

### 1 Vælg [Billedspring m/🔍].

- Vælg [Billedspring m/🔍] under fanen [▶2], og tryk derefter på <ⓈET>.

### 2 Vælg spring-metoden.

- Drej vælgeren <🔍> for at vælge spring-metoden, og tryk derefter på <ⓈET>.

📷 : Vis billeder ét efter ét

🔍10 : Spring 10 billeder

🔍100 : Spring 100 billeder

📅 : Vis efter dato

📁 : Vis efter mappe

🎞️ : Vis kun film

📷 : Vis kun stillbilleder

📊 : Vis efter billedbedømmelse (s. 302)

Drej vælgeren <🔍> for at vælge.

### 3 Gennemse med brug af spring.

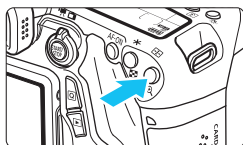
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <🔍> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan browse efter den indstillede metode.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <🔍>.

## 🔍/🔍 Forstørret visning

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.

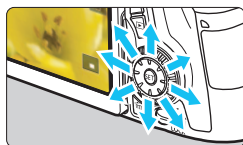


### 1 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <🔍> under billedafspilning.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen <🔍> nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen <🔍> for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.



Placering af det forstørrede område



### 2 Rul rundt i billedet.

- Brug <🔍> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



- Du kan dreje på vælgeren <🔍> for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen bevares.
- Forstørret visning er ikke mulig ved visning af billedet lige efter, billedet er taget.
- En film kan ikke forstørres.

## Afspilning med touch-skærmen

LCD-skærmen er en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre forskellige afspilningsfunktioner. **Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.**

### Gennemse billeder



### Swipe med en finger.



- Tryk på LCD-skærmen med **én finger** i enkeltbilledvisning. Du kan flytte til det næste eller forrige billede ved at swipe fingeren mod venstre eller højre. Swipe til venstre for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder.
- I oversigtsvisning skal du også trykke på LCD-skærmen med **én finger**. Du kan flytte til det næste eller forrige skærm ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe opad for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder. Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

### Spring gennem billeder (Visning med spring)



### Swipe med to fingre.

Tryk på LCD-skærmen med to fingre. Når du bruger **to fingre** til at swipe til venstre eller højre, kan du springe gennem billeder vha. den metode, der er beskrevet i **[Billedspring m/ ]** under fanen [ 2].

## Formindskning af billede (oversigtsvisning)



### Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber dine fingre sammen, ændres skærmen fra enkeltbilledvisning til 4-billedindeksvisning og 9-billedindeksvisning. Hvis du sprede fingrene, vil billedvisningen blive ændret i omvendt rækkefølge.
- Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

## Forstørrelse af billede



### Spred to fingre.

Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til 10x.
- Du kan rulle rundt på billedet ved at trække fingeren.
- Klem fingrene sammen på skærmen for at formindske billedet.
- Ved at trykke på ikonet [↶] vender du tilbage til enkeltbilledvisning.

Der kan også benyttes touch-skærmbetjeninger på kameraets LCD-skærm under afspilning af billeder på et tv, der er sluttet til kameraet (s. 316, 319).




## Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.




### 1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [ 1], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg et billede.


- Drej på vælgeren < > for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i oversigtsvisning (s. 296).



### 3 Roter billedet.

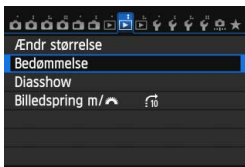
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [ 1: Autorotering] til [Til  ] (s. 325), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [ 1: Autorotering] til [Til  ].
- En film kan ikke roteres.

## MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med en af fem bedømmelser: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



### 1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [**Bedømmelse**] under fanen [▶]2], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg et billede.

- Drej på vælgeren <⌚> for at vælge det billede eller den film, du vil bedømme.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <[grid icon] [magnifying glass]>. Tryk på knappen <[magnifying glass]> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.




### 3 Bedøm billedet.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Det samlede antal bedømte billeder optælles for hver bedømmelse.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.














Det samlede antal billeder med en given bedømmelse kan vises som op til 999. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vil [###] blive vist for den bedømmelse.

### Benyttelse af bedømmelser

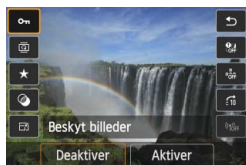
- Med [▶2: **Billedspring m/** - Med [▶2: **Diasshow**] kan du kun afspille billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 457) kan du udvælge billeder med en bestemt bedømmelse (kun stillbilleder).
- Med Windows Vista eller Windows 7 osv. kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller den medfølgende billedvisning (kun stillbilleder).

## Quick Control under afspilning


Under afspilning kan du trykke på knappen  for at indstille det følgende: [: **Beskyt billeder**], [: Rotér billede], [: **Bedømmelse**], [: Kreative filtre], [: Ændr størrelse] (kun JPEG-billede), [: **Højlysadvarsel**], [: **Visning af AF-punkt**], [: **Billedspring m/ **], [: **Wi-Fi\***].

For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.

\* Kan ikke vælges hvis [: **Wi-Fi**] er indstillet til [**Deaktiver**].







### 1 Tryk på knappen .


- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.






### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten  for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises nederst.
- Tryk på tasten  for at ændre den.
- Når du indstiller kreative filtre (s. 335), Ændr størrelse (s. 333) eller Wi-Fi-funktion, skal du også trykke på  for at afslutte indstillingen.
- Billedspring m/ : Indstil Bedømmelse (s. 297) ved at trykke på knappen **<INFO>**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at annullere.



### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen .



For at rotere et billede, skal du indstille [**1: Autorotering**] til [**Til**  ]. Hvis [**1: Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



- Hvis du trykker på knappen < > i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen < > igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

## Se film

Der er følgende tre måder at afspille film på:

### Afspilning på et tv-apparat (s. 316, 319)



Brug HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør) eller stereo AV-kablet AVC-DC400ST (tilbehør) for at slutte kameraet til et tv-apparat. Derefter kan du afspille film og stillbilleder på tv'et.

Hvis du har et High-Definition-tv og slutter dit kamera til det med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og High-Definition (HD: 1280x720) med bedre billedkvalitet.

- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.
- Hvis afspilningsenheden ikke er kompatibel med MOV-filer, kan filmen ikke afspilles.

### Visning på kameraets LCD-skærm (s. 308-315)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet. Dog kan videonasjonalbums, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 286), afspilles på kameraet.

## Visning og redigering på en computer (s. 457)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises med ImageBrowser EX (medfølgende software).

- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Oplysninger om hardwarekrav for ImageBrowser EX finder du i pdf-filen ImageBrowser EX Vejledning.
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

## Afspilning af film



### 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.

### 2 Vælg en film.

- Drej på knappen <⦿> for at vælge den film, der skal afspilles.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET ▶>, der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film. Hvis filmen er et videospashot, vises <SET ▶>.
- I oversigtsvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra oversigtsvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**



### 3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

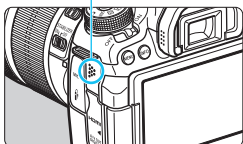
- ▶ Panelet til filmafspilning vises nederst på skærmen.




### 4 Afspil filmen.

- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <SET>.
- Du kan justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <⚙> selv under filmafspilning.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.












Højtaler



 Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.



## Panelet til filmafspilning

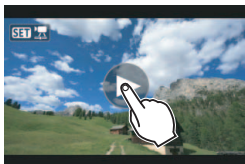
| Betjening  | Beskrivelse af afspilning   |
|--|---|
|  <b>Afspil</b>          | Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <ⓈET>.   |
|  <b>Slow motion</b>     | Juster slow motion-hastighed ved at trykke på tasten <◀▶>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.                   |
|  <b>Første billede</b>  | Viser filmens første billede.   |
|  <b>Førrige billede</b> | Hver gang du trykker på <ⓈET>, vises det førrige billede. Hvis du holder <ⓈET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.                     |
|  <b>Næste billede</b>   | Hver gang du trykker på <ⓈET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <ⓈET> nede, vil filmen blive spolet fremad. |
|  <b>Sidste billede</b>  | Viser filmens sidste billede.   |
|  <b>Baggrundsmusik*</b> | Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (s. 315).   |
|  <b>Redigér</b>         | Viser redigerings-skærmen (s. 310).   |
|                         | Afspilningsposition   |
| <b>mm' ss"</b>   | Afspilningstid (minutter:sekunder med <b>[Film afspil.tæller: Optage tid]</b> indstillet)   |
| <b>tt:mm:ss.ff (DF)</b><br><b>tt:mm:ss:ff (NDF)</b>  | Tidskode (timer:minutter:sekunder:billeder med <b>[Film afspil.tæller: Tidskode]</b> indstillet)  |
|  <b>Volume</b>          | Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 308) ved at dreje vælgeren <🔊>.   |
| <b>MENU</b>             | Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.  |

\* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6, er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) som følger: ca. 4 timer.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat for at afspille en film (s. 316, 319), skal du justere lydstyrken på tv-apparatet. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <🔊>.)
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under filmafspilningen.

## Afspilning med touch-skærmen



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist panelet til afspilning af film skal du trykke på <SET [ikon]> øverst til venstre på skærmen.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.

## ⌘ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i ca. 1 sekunders stykker.



1 Vælg [⌘] på filmafspilningsskærmen.

- ▶ Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

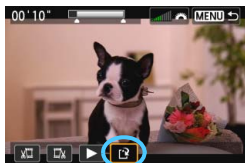
- Vælg enten [⌘] (slet start) eller [⌘] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <◀▶> for at se det forrige eller næste billede. Hvis du holder den nede spoles der fremad i billederne. Drej vælgeren <⦿> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i gråt, er den del, der ikke ændres.





### 3 Kontroller den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [OK] på bekræftelsesskærmen.



### 4 Gem den redigerede film.

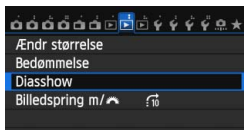
- Vælg [⏏], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv], og derefter trykke på <SET>.
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [OK], og derefter trykke på <SET> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.



- Eftersom redigeringen udføres i trin på ca. 1 sekund (position indikeret af [⌘] øverst på skærmen), kan den reelle position, hvor filmen er redigeret, afvige fra den position, du angav.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [Ny fil] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

## MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



### 1 Vælg [Diasshow].

- Vælg **[Diasshow]** under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.

Antal billeder, der skal afspilles



### 2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

#### [Alle bill.]/[Film]/[Stilbill.]

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en af følgende: [**Alle bill.**]/[**Film**]/[**Stilbill.**]. Tryk på <SET>.

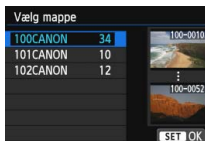
#### [Dato]/[Mappe]/[Bedømmelse]

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en af følgende: [**Dato**]/[**Mappe**]/[**Bedømmelse**].
- Når <INFO ✓> er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

#### [Dato]



#### [Mappe]



#### [Bedømmelse]



| Element              | Beskrivelse af afspilning   |
|----------------------|---|
| <b>Alle billeder</b> | Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.                |
| <b>Dato</b>          | Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet. |
| <b>Mappe</b>         | Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.                 |
| <b>Film</b>          | Kun filmene på kortet vil blive afspillet.                                    |
| <b>Stillbilleder</b> | Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.                            |
| <b>Bedømmelse</b>    | Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.         |



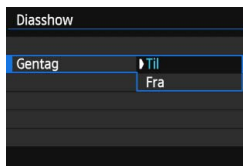
### 3 Indstil [Indstil.] som ønsket.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Indstil.], og tryk derefter på <GET>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning) [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på side 315.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

#### [Afspilningstid]



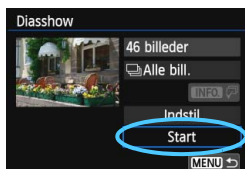
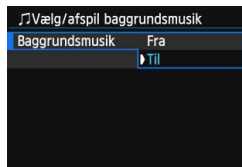
#### [Gentag]



[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]



## 4 Start diasshowet.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Start], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.

## 5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [III] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 290).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <☀>.
- Drej vælgeren <☉> under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk understøttes ikke under automatisk afspilning.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 316 for at se diasshowet på et tv.

## Valg af baggrundsmusik

Efter du har brugt EOS Utility (medfølgende software) til at kopiere baggrundsmusik til kortet, kan du afspille baggrundsmusik sammen med diasshowet.



### 1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [**Baggrundsmusik**] til [**Til**], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis kortet ikke indeholder baggrundsmusik, kan du ikke udføre trin 2.

### 2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

### 3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <INFO.> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på tasten <▲▼> for at lytte til et andet baggrundsmusiknummer. For at slutte med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO.> igen.
- Juster lydstyrken ved at dreje vælgeren <☀>.
- For at slette et baggrundsmusiknummer skal du trykke på tasten <▲▼> og vælge nummeret, og derefter trykke på knappen <🗑>.



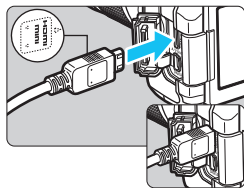
Ved køb har kameraet ikke baggrundsmusik. Fremgangsmåden til at kopiere baggrundsmusik til et kort forklares i pdf'en EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en.

# Visning af billeder på et tv

Du kan få vist stillbilleder og film på et tv-apparat.

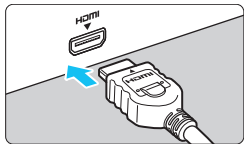
## Visning på HD-tv (High-Definition) (tilsluttet via HDMI)

HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør) er påkrævet.



### 1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.



### 2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

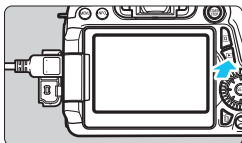
- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

### 3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

### 4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Juster en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.





## 5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 308.



Billederne kan ikke sendes samtidig fra begge stikkene <HDMI OUT> og <A/V OUT>.

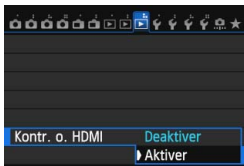


- Slut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv kan muligvis ikke vise de optagne film. I så tilfælde skal du bruge stereo AV-kablet AVC-DC400ST (tilbehør) til at oprette forbindelse til tv'et.

## Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du slutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC\*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

\* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med fjernbetjeningen.



## 1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktiver].

- Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶] 3], og tryk derefter <SET>.
- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <SET>.

## 2 Slut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet.

## 3 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

## 4 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

## 5 Tryk på knappen Enter på fjernbetjeningen.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen ↑/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

### Menu til afspilning af stillbilleder



### Menu til filmafspilning

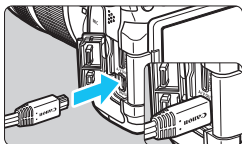


- ↶ : Tilbage
- ☰ : 9-billedindeks
- 🎞️ : Afspil film
- 🖱️ : Diasshow
- INFO. : Viser optageinfo.
- 🔄 : Rotér

- På nogle tv-apparater skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. I sådanne tilfælde skal du indstille [▶3: Kontr. o. HDMI] til [**Deaktiver**], og bruge kameraet til at styre afspilningen.

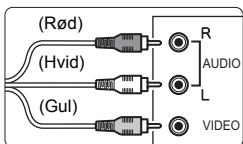
## Visning på tv uden HD (tilsluttet via AV-kabel)

Stereo AV-kabel AVC-DC400ST (tilbehør) er påkrævet.



### 1 Forbind AV-kablet til kameraet.

- Sæt stikket med <Canon>-logoet vendt mod kameraets bagside i <A/V OUT>-stikket.

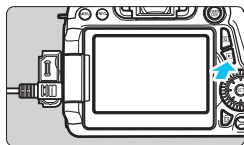


### 2 Slut AV-kablet til tv'et.

- Slut AV-kablet til tv'ets video IN- og audio IN-stik.

### 3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

### 4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



### 5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 308.



- Brug ikke andre AV-kabler end stereo AV-kabel AVC-DC400ST (tilbehør). Filmene vises muligvis ikke, hvis du bruger et andet kabel.
- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises filmene ikke korrekt. Hvis det sker, skal du skifte til det korrekte videosystemformat med [**3: Videosystem**].



## Beskyttelse af billeder

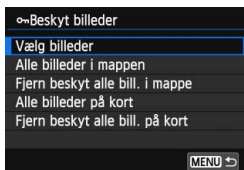
Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

### **MENU** Beskytte et enkelt billede




#### 1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [**Beskyt billeder**] under fanen [ 1], og tryk på < >.








#### 2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [**Vælg billeder**], og tryk derefter på < >.
- ▶ Et billede vises.

Ikon for billedbeskyttelse

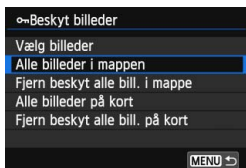


#### 3 Beskyt billedet.

- Drej på < > for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på < >.
- ▶ Billedet beskyttes, og ikonet < > vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på < > for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < > forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- Tryk på knappen <**MENU**> for at vende tilbage til menuen.

**MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort**

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [**1: Beskyt billeder**], vil alle billeder i mappen eller på kortet være beskyttet. Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].

**Hvis du formaterer kortet (s. 57), vil de beskyttede billeder også blive slettet.**



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 323). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

## Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 320) bliver ikke slettet.

- 1 **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

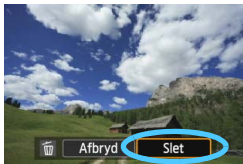
### Sletning af et enkelt billede




- 1 **Få vist det billede, der skal slettes.**

- 2 **Tryk på knappen .**


- ▶ Menuen til sletning vises nederst på skærmen.



- 3 **Slet billedet.**



- Vælg [**Slet**], og tryk på . Det viste billede slettes.

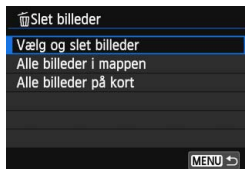
### **MENU** Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger  ved de billeder, der skal slettes.



- 1 **Vælg [**Slet billeder**].**

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen [ 1], og tryk på .



## 2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <☒-Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



## 3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



## 4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

### **MENU** Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

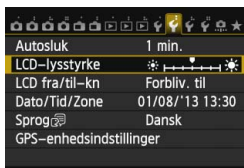
Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [▶ 1: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

📄 Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 57).

# Ændring af indstillingerne til billedafspilning

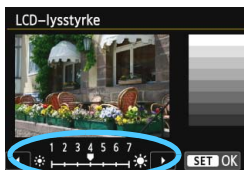
## MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.




### 1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Under fanen [2] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>.

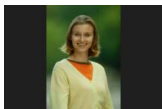


### 2 Juster lysstyrken.

- Se på de grå nuancer, tryk på knappen <◀▶>, og tryk derefter på <SET>.

 Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (s. 295).



**MENU** Autorotering af lodrette billeder

Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.

**1** Vælg [Autorotering].

- Under fanen [1] skal du vælge [Autorotering]. Tryk derefter på <SET>.

**2** Indstil autorotering.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

- **Til**  

Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computeren.

- **Til** 

Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.

- **Fra**

Det lodrette billede roteres ikke automatisk.



Autorotering virker ikke med lodrette billeder, når autorotering er sat til [Fra]. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering [Til] ved afspilning.



- Det lodrette billede roteres ikke automatisk til billedvisningen umiddelbart efter optagelsen.
- Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning.
- Hvis et lodret billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke kan rotere billedet. Det anbefales at benytte den medfølgende software.



# 10

## Efterbehandling af billeder

Du kan behandle RAW-billeder med kameraet, ændre størrelse (reducere antallet af pixels for) JPEG-billeder og anvende kreative filtre.

- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).



- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel er ikke mulig, hvis kameraet er indstillet til multieksposering, eller når det er tilsluttet en pc via terminalen <DIGITAL>.

## RAW↓ JPEG↓ **Behandling af RAW-billeder på kameraet** ☆

Du kan behandle **RAW**-billeder på kameraet og gemme dem som JPEG-billeder. Selve RAW-billedet ændres ikke, men du kan behandle RAW-billedet iht. forskellige betingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

Bemærk, at **M RAW**- og **S RAW**-billeder ikke kan behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 457) til at behandle de billeder.



### 1 Vælg [RAW-billedbehandling].

- Under fanen [▶] 1 skal du vælge **[RAW-billedbehandling]** og trykke på <SET>.
- ▶ **RAW**-billeder vil blive vist.



### 2 Vælg et billede.

- Drej knappen <◉> for at vælge det billede, der skal behandles.
- Ved at trykke på knappen <☒-Q> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



### 3 Behandle billedet.

- Tryk på <SET>, og derefter vises indstillingerne for RAW-behandling (s. 330).
- Tryk på tasterne <▲▼> <◀▶> for at vælge en indstilling, og drej vælgeren <◉> for at ændre indstillingen.
- ▶ Det viste billede vil afspejle "Lysstyrkejustering", "Hvidbalance" og de andre indstillingsjusteringer.
- Tryk på knappen <INFO.> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.




## Viser indstillingsskærmen

- Tryk på <SET> for at få vist indstillingsskærmen. Drej vælgeren <☉> eller <☀> for at ændre indstillingen. Tryk på <SET> for at afslutte ændringen og vende tilbage til skærmen i trin 3.



## 4 Gem billedet.

- Vælg [] (Gem) tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] for at gemme billedet.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil behandle et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

## Forstørret visning

Du kan forstørre billedet ved at trykke på knappen <Q> i trin 3. Forstørrelsen er forskellig afhængigt af antallet af pixels for **[Billedkval.]**, der er angivet i **[RAW-billedbehandling]**. Med <☉> kan du rulle rundt i det forstørrede billede.

Tryk på knappen <☒·Q> for at annullere forstørrede visning.

## Billeder med indstilling af billedformat

Billeder optaget i et billedformat (s. 229) på **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]** vil blive vist i det respektive billedformat. JPEG-billeder bliver også gemt med det angivne billedformat.

 Når Wi-Fi-funktionen bruges, kan RAW-billedbehandling ikke udføres.

## Indstillinger for RAW-billedbehandling

-  ±0 **Lysstyrkejustering**

Du kan justere billedets lysstyrke op til  $\pm 1$  trin i intervaller på  $1/3$  trin. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

-  **Picture Style** (s. 126)

Du kan vælge en Picture Style. Tryk på tasten  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  for at vælge Picture Style. Tryk på  $\langle \text{INFO.} \rangle$  for at få vist indstillingsskærmen, hvor du kan indstille parametre som f.eks. Skarphed. Tryk på tasten  $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$  for at vælge den parameter, der skal justeres, og tryk derefter på tasten  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  for at ændre den. Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at afslutte indstillingen og vende tilbage til skærmen i trin 3. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

-  **Hvidbalance** (s. 134)

Du kan vælge hvidbalance. Hvis du vælger  $[\text{K}]$ , skal du dreje vælgeren  $\langle \text{AWB} \rangle$  for at indstille farvetemperaturen på indstillingsskærmen. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

-  **Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)** (s. 140)

Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.

-  **Støjreduktion ved høj ISO-hastighed** (s. 141)

Du kan indstille støjreduktionen for høj ISO-følsomhed. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 329).

-  **Billedkvalitet** (s. 116)

Du kan indstille billedkvaliteten, når du konverterer et billede til JPEG-format. Den viste billedstørrelse som f.eks.  $[\text{***M****x****}]$  har et 3:2-billedformat. Antallet af pixels for de enkelte billedformater er angivet i tabellen på side 334.

- sRGB **Farverum** (s. 155)

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets LCD-skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil billedet se stort set ens ud, uanset hvilket farverum der vælges.

- OFF **Korrektion af periferibelysning** (s. 146)

Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 329) og kontrollere de fire hjørner. Den anvendte korrektion af periferibelysning vil være mindre tydelig end med Digital Photo Professional (medfølgende software). Hvis det er tilfældet, kan du bruge Digital Photo Professional til at korrigere periferibelysningen.

- OFF **Kromatisk aberrationskorrektion** (s. 147)

Når **[Aktiver]** er indstillet, kan objektivets kromatiske aberration (farvefrynser langs motivets kontur) korrigeres. Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 329).


- OFF **Forvrængningskorrektion**

Når **[Aktiver]** er angivet, korrigeres forvrængning af billedet, der skyldes objektivet. Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede.

Da billedets opløsning kan se lidt lavere ud, skal du bruge Picture Styles parameter for Skarphed til at foretage de nødvendige justeringer.

## Korrektion af periferibelysning, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion

For at kunne udføre korrektion af periferibelysning, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion på kameraet skal data for det objektiv, der anvendes til optagelsen, være registreret i kameraet. Hvis objektivdataene ikke er registreret i kameraet, skal du bruge EOS Utility (medfølgende software, s. 457) til at registrere objektivdataene.

-  ● Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional.
- Når du behandler billeder med [**Forvrængningskorrektion**] indstillet til [**Aktiver**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 294) og støvsletningsdata (s. 341) ikke til billedet.



# Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et billedes størrelse ved at gøre antallet af pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L/M/S1/S2-billeder. JPEG S3- og RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.



## 1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [2], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



## 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <⊙> for at vælge det billede, du vil ændre størrelse for.
- Ved at trykke på knappen <☒·Q> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



Målstørrelser

## 3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



## 4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

## Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

| Oprindelig billedstørrelse | Mulige indstillinger for ændring af størrelse |                       |                       |                       |
|----------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                            | M   | S1                    | S2                    | S3                    |
| L                          | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| M                          |   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S1                         |   |                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S2                         |   |                       |                       | <input type="radio"/> |

### Billedstørrelser

Billedstørrelsen vist i trin 3 på forrige side, som [\*\*\*M \*\*\*x\*\*\*], har et 3:2-billedformat. Billedstørrelsen i henhold til billedformat er vist i nedenstående tabel.

Tallene for billedoptagelses kvalitet mærket med en stjerne stemmer ikke helt overens med billedformatet. Billedet vil blive beskåret en smule.

| Billedkvalitet | Billedformat og antal pixels (ca.) |                               |                               |                              |
|----------------|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
|                | 3:2                                | 4:3                           | 16:9                          | 1:1                          |
| M              | 3648x2432<br>(8,9 megapixel)       | 3248x2432*<br>(7,9 megapixel) | 3648x2048*<br>(7,5 megapixel) | 2432x2432<br>(5,9 megapixel) |
| S1             | 2736x1824<br>(5,0 megapixel)       | 2432x1824<br>(4,4 megapixel)  | 2736x1536*<br>(4,2 megapixel) | 1824x1824<br>(3,3 megapixel) |
| S2             | 1920x1280<br>(2,5 megapixel)       | 1696x1280*<br>(2,2 megapixel) | 1920x1080<br>(2,1 megapixel)  | 1280x1280<br>(1,6 megapixel) |
| S3             | 720x480<br>(350.000 pixels)        | 640x480<br>(310.000 pixels)   | 720x408*<br>(290.000 pixels)  | 480x480<br>(230.000 pixels)  |

Når Wi-Fi-funktionen bruges, er ændring af størrelse ikke mulig.

## Anvendelse af kreative filtre

Du kan anvende følgende kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



### 1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [Kreative filtre] under fanen [▶ 1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <◉> for at vælge det billede, du vil anvende filter på.
- Ved at trykke på knappen <📷🔍> kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.




### 3 Vælg et filter.

- Når du trykker på <SET>, vises typerne af kreative filtre (s. 336).
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge et filter, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet vil blive vist med det pågældende filter anvendt.



### 4 Juster filtereffekten.

- Tryk på tasten <◀▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ønsker Miniatureffekt, skal du trykke på tasterne <▲▼> og vælge det billedområde (inden for den hvide ramme), hvor du vil have billedet til at være skarpt, og derefter trykke på <SET>.

 Når Wi-Fi bruges, kan kreative filtre ikke anvendes.



## 5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til menuen.



- Ved optagelse af **RAW**+JPEG- billeder vil kreative filtre blive anvendt på **RAW**-billedet, og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede.
- Ved optagelse af **M RAW**+JPEG- eller **S RAW**+JPEG-billeder bliver det kreative filter anvendt på JPEG-billedet.
- Hvis der blev indstillet et billedformat for et **RAW**-billede, og der anvendes et kreativt filter på det, vil billedet under Live view-optagelse blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.

## Egenskaber for kreative filtre

- 📷 **Kornet S/H**  
Skaber et kornet sort-hvidt-billede. Du kan ændre sort-hvid-effekten ved at justere kontrasten.
- 📷 **Blød fokusering**  
Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

-  **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixels. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

-  **Fremhævet kunsteffekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at himlen, hvide vægge og lignende motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.


-  **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan justere farveintensiteten. Bemærk, at natsscener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

-  **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestykket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 4 (eller trykker på [  ] nederst på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning.



# 11

## Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste lag (lavpasfilter) for automatisk at ryste støv af.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at resterende støvpletter kan renses automatisk af Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 457).

### **Snags, der klæber fast foran på sensoren**

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren renses af et Canon-servicecenter.



Selv når den selvrensende sensorenhed er i drift, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at afbryde rensningen og begynde at optage øjeblikkeligt.


## Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan imidlertid til enhver tid vælge at udføre sensorrensning eller deaktivere den.

### Sådan renser du sensoren nu





#### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [4] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.




#### 2 Vælg [Rens nu ].

- Vælg [Rens nu ], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renset. (Der høres måske en lille lyd). Du vil høre en udløserlyd, men der tages ikke noget billede.

- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu ] være midlertidigt deaktiveret.

### Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning ] og indstille den til [Fra].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.



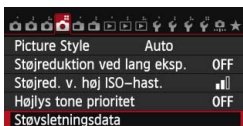
## MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program, s. 457) til automatisk sletning af støvkorn.

### Forberedelse

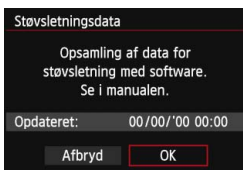
- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig ( $\infty$ ). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

### Hentning af støvsletningsdataene



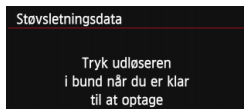
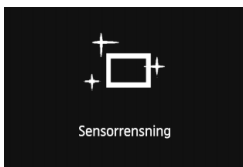
#### 1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [ 4] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [OK].

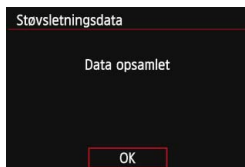
- Vælg [OK], og tryk på <SET>. Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.





### 3 Optag et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger [OK].
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.



## Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 457) til at fjerne støvkorn, i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 453) på dvd'en.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

ⓘ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har mønster eller tegninger, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med softwaren.

## MENU Manuel sensorrensning <sup>☆</sup>

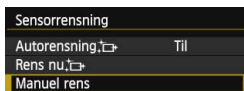
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

**Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.**



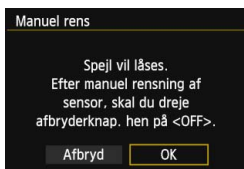
### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Manuel rens].

- Vælg [Manuel rens], og tryk derefter på <SET>.




### 3 Vælg [OK].


- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på LCD-panelet.

## 4 Rens sensoren.

### 5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.

 Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Hvis batterigrebet med størrelse AA/LR6-batterier er monteret, er manuel sensorrensning ikke mulig.

 Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 (tilbehør) som strømkilde.

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
  - **Indstille afbryderen til <OFF>.**
  - **Tage batteriet ud eller sætte det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller reflekspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselsbip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.

# 12

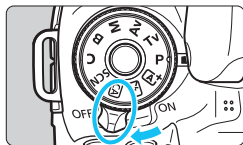
## Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 348)  
Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning. Du kan også bruge et trådløst LAN til at sende billeder til en PictBridge-printer (DPS over IP) og udskrive dem. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanualen til Wi-Fi-funktion.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 355)  
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.
- **Angiv billeder til en fotobog** (s. 359)  
Du kan angive billeder på kortet til udskrivning i en fotobog.

# Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte udskrivning kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på kameraets LCD-skærm.

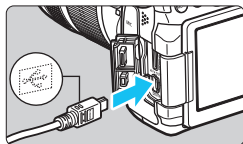
## Tilslutning af kameraet til en printer



**1** Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

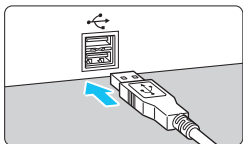
**2** Konfigurer printeren.

- Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

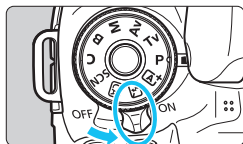


**3** Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



**4** Tænd printeren.



**5** Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.

## PictBridge



## 6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem med ikonet <📷> øverst til venstre på skærmen for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Kontroller, at printeren har en PictBridge-tilslutningsport.
- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 354).
- Udskrivning er ikke mulig, når optagelsesmetoden er sat til <📷> eller <📷>, Støjreduktion for multioptagelse er indstillet eller HDR-indstillinger er indstillet.
- Hvis [📶3: Wi-Fi] er indstillet til [Aktivér], er direkte udskrivning ikke mulig. Indstil til [Deaktivér], og tilslut derefter interfacekablet.



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger en batteripakke til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at den er fuldt opladet. Med et fuldt opladet batteri kan der udskrives i ca. 4 timer.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 (tilbehør) til at forsyne kameraet med strøm.

# Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



## 1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet <img alt="Printer icon" data-bbox="215 215 235 235"/> vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Drej på knappen <img alt="Rotary dial" data-bbox="255 255 275 275"/> for at vælge det billede, der skal printes.

## 2 Tryk på <img alt="SET button" data-bbox="325 325 345 345"/>.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



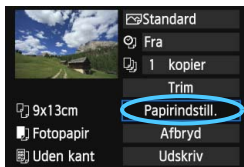
- Indstiller udskrivningseffekter (s. 350).
- Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra (s. 351).
- Indstiller det antal, der skal udskrives (s. 351).
- Indstiller udskrivningsområdet (s. 353).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout (s. 349).
- Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.
- Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

\* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og beskæring, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printerens.

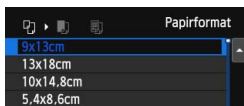
## 3 Vælg [Papirindstill.].

- Vælg [Papirindstill.], og tryk derefter på <img alt="SET button" data-bbox="745 745 765 765"/>.
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.



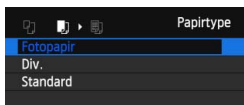


## Indstilling af papirformatet



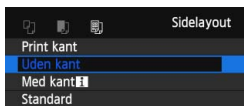
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

## Indstilling af papirtypen






- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

## Indstilling af sidelayoutet




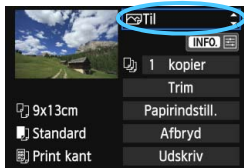
- Vælg sidelayout, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

|  |   |
|--|---|
| <b>Print kant</b>  | Billedet udskrives med hvide kanter.  |
| <b>Uden kant</b>   | Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne. |
| <b>Med kant </b>  | Optagelsesoplysningerne* <sup>1</sup> indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm eller større.                            |
| <b>xx-på-1</b>   | Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.  |
| <b>20-på-1 </b> | 20 eller 35 billeder kan udskrives som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir* <sup>2</sup> .                                |
| <b>35-på-1 </b> |   |
| <b>Standard</b>  | Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.  |

\*1: Kameranavn, objektivnavn, optagelsesmetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

\*2: Når du har bestilt udskrifterne med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 355), anbefales det at udskrive dem ved at følge "Direkte print af bestilte billeder" (s. 358).

 Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der udskrives på, kan billedet blive beskåret betydeligt, når du udskriver uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixels.



## 4 Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil dem efter behov. Hvis du ikke har brug for at indstille udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- **Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printerens.**
- Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede udskrivningseffekt, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonerne <INFO> og <≡> vises tydeligt, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 352).

| Udskrivningseffekt   | Beskrivelse  |
|----------------------|--|
| <b>Til</b>           | Billedet udskrives ved brug af printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.                                   |
| <b>Fra</b>           | Der bliver ikke anvendt automatisk korrektion.   |
| <b>VIVID</b>         | Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.   |
| <b>NR</b>            | Billedstøj reduceres inden udskrivning.  |
| <b>B/W Sort/Hvid</b> | Udskriver i sort-hvid med ægte sort.   |
| <b>B/W Kold tone</b> | Udskriver i sort-hvid med en kølig, blålig sort farve.   |
| <b>B/W Varm tone</b> | Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.  |
| <b>Naturlig</b>      | Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.   |
| <b>Naturlig M</b>    | Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig". |
| <b>Standard</b>      | Indstillingerne varierer afhængigt af printerens. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.  |

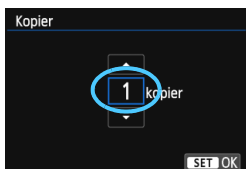
\* Når du ændrer udskrivningseffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre på skærmen. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 352.

Hvis optagelsesoplysningerne vises for et billede og ISO-følsomheden "H" indfotograferes, bliver den korrekte ISO-følsomhed muligvis ikke indfotograferet.



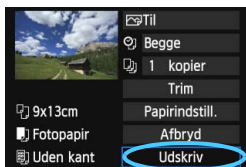
## 5 Indstilling af indfotofering af dato og filnummer.

- Indstil dem efter behov.
- Vælg <☺>, og tryk derefter på <SET>.
- Angiv udskriftsindstillingerne som ønsket, og tryk derefter på <SET>.



## 6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <☺>, og tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



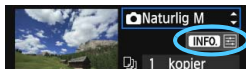
## 7 Start udskrivning.

- Vælg [**Udskriv**], og tryk derefter på <SET>.



- Indstillingen [**Standard**] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [**Standard**]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [**Udskriv**].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 353) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [**Stop**], og vælg derefter [**OK**].
- Hvis du udfører [**4: Slet alle kameraindst.**] (s. 61), vil alle indstillingerne blive nulstillet til standard.

## Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 350, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <☰> vises tydeligt ved siden af <INFO>, kan du trykke på knappen <INFO>. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

### ● Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

### ● Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <INFO> for at ændre positionen af <◀>. Tryk på tasten <◀▶> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



### ● 👤 Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriften.

### ● Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.

- Effekterne [**👤 Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge <🌀>. B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance flyttes i retning af den valgte farve.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til deres standarder.

## Beskæring af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan beskære billedet og kun udskrive en forstørret del af den beskårede del, som hvis billedet var blevet komponeret igen.

**Indstil beskæring lige før udskrivning.**

Hvis du ændrer udskriftsindstillingerne efter at have indstillet beskæringen, bliver du måske nødt til at indstille beskæringen igen før udskrivning.

**1 Vælg [Beskæring] på skærmen med udskriftsindstillinger.**

**2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.**

- Billedområdet inden for beskæringsrammen udskrives.

Beskæringsrammens billedformat kan ændres med [**Papirindstill.**].

### Ændring af beskæringsrammens størrelse

Når du trykker på knappen  $\langle \text{Q} \rangle$  eller  $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$ , ændres størrelsen på beskæringsrammen. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

### Flytning af beskæringsrammen

Brug  $\langle \text{D} \rangle$  til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet.

Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

### Rotation af rammen

Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{INFO} \rangle$ , skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

### Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren  $\langle \text{D} \rangle$  for at justere vinklen i billedskævheden med  $\pm 10$  grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet  $\langle \text{D} \rangle$  på skærmen blåt.

**3 Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at afslutte beskæringen.**

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.


- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
- Beskær billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Beskæringsrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



## Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du bruge knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

### Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <  > for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

### Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

### Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

### Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

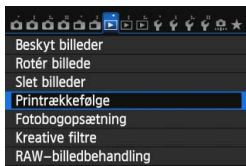
### Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

# Digital Print Order Format (DPOF)

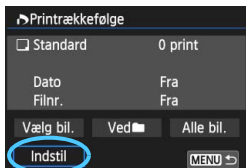
Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

## Indstilling af udskriftsindstillingerne



### 1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [▶1], og tryk på <SET>.



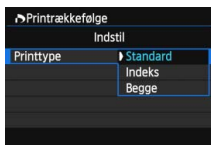
### 2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på <SET>.

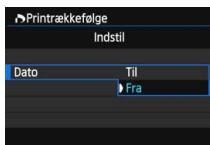
### 3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

#### [Printtype]






#### [Dato]





#### [Filnr.]




|           |   |          |  |
|-----------|---|----------|--|
| Printtype |  | Standard | Udskriver ét billede på ét ark papir.                  |
|           |  | Indeks   | Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir. |
|           |  | Begge    | Udskriver både standard- og indeksudskrift.            |
| Dato      | Til   | [Til]    | indfotograferer den registrerede dato på udskriften.   |
|           | Fra   |          |  |
| Filnr.    | Til   | [Til]    | indfotograferer filnummeret på udskriften.             |
|           | Fra   |          |  |

## 4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** ] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

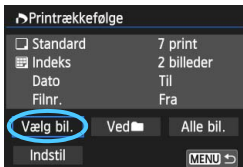
- 
- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
  - Når der foretages udskrivninger af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.
  - Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
  - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før udskrivning, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
  - Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

 RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder med PictBridge (s. 345).



## Udskriftsbestilling

### • Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen.

For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <☒☞>. Tryk på knappen <☞> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

### [Standard] [Begge]

Tryk på tasten <▲▼> for at indstille antallet af kopier, der skal udskrives af det viste billede.

### [Indeks]

Tryk på <Ⓢ> for at sætte en markering i feltet <✓>. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

### • Ved

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der bestilles én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

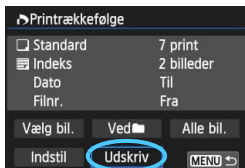
### • Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger [**Ved**] eller [**Alle bil.**].
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

# Direkte print af bestilte billeder



Med en PictBridge-printer kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

## 1 Gør klar til at udskrive.

- Se side 346.  
Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

## 2 Under fanen [ 1] skal du vælge [Printrækkefølge].

## 3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til en printer, og udskrivning er mulig.

## 4 Indstil [Papirindstill.] (s. 348).

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 350), hvis det er nødvendigt.

## 5 Vælg [OK].

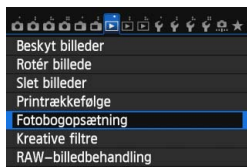
- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker:
  - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
  - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingen, inden udskrivningen blev genoptaget.
  - Da du satte udskrivningen på pause, var kortets resterende kapacitet lav.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 354.


## Angiv billeder til en fotobog

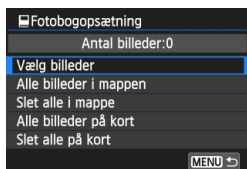
Når du udvælger billeder til brug i fotobøger (op til 998 billeder) og bruger EOS Utility (medfølgende software) til at overføre dem til en computer, bliver de valgte billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

### Angivelse af et billede ad gangen




#### 1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.




#### 2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <-Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



#### 3 Vælg det billede, der skal angives.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på <SET>.
- Gentag dette trin for at vælge andre billeder. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedangivelsen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

## Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [**▶ 1: Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], markeres alle billederne i mappen eller på kortet.

Vælg [**Slet alle billeder i mappen**] eller [**Slet alle billeder på kort**] for at annullere billedangivelsen.

ⓘ Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

📄 RAW-billeder og film kan ikke angives.

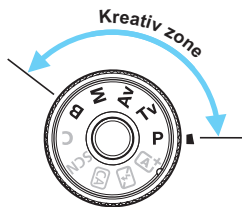
# 13

## Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner.

De aktuelle kameraindstillinger kan også gemmes under programvælgerens position <C>.

Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, vil kun virke i programmer i Kreativ zone.



## MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner <sup>☆</sup>

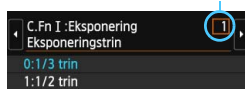


1 Vælg [**.☉.**].

2 Vælg gruppen.

- Vælg C.Fn I, II eller III, og tryk derefter på <SET>.

Nummer på den brugerdefinerede funktion.



3 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



4 Skift indstillingen som ønsket.

- Vælg den ønskede indstilling (nummer), og tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 4 for at indstille andre brugerdefinerede funktioner.




5 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærmbilledet for trin 2 vises igen.



## Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

I trin 2 skal du vælge [**Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] for at slette alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner.

 Selvom du sletter alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner vil indstillingen [**.☉.C.Fn III-4: Brugerkontrol**] blive bevaret.



## MENU Brugerdefinerede funktioner <sup>☆</sup>

### C.Fn I: Eksponering

|   |                               |        |  LV-optagelse |  Filmoptagelse |
|---|-------------------------------|--------|--|---|
| 1 | Eksponeringstrin              | s. 365 | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>   |
| 2 | ISO-hastighedstrin            | s. 365 | <input type="radio"/>  | <b>I M</b>  |
| 3 | Autoannullering af bracketing | s. 365 | <input type="radio"/>  | (Stillbillede, med WB-bracketing)   |
| 4 | Bracketingsekvens             | s. 366 | <input type="radio"/>  |   |
| 5 | Antal af indkredsningsoptag.  | s. 366 | <input type="radio"/>  |   |
| 6 | Sikkerhedsskift               | s. 367 | <input type="radio"/>  |   |

### C.Fn II: Autofokus


|    |                                     |        |              |  |
|----|-------------------------------------|--------|--------------|--|
| 1  | Sporingsfølsomhed                   | s. 368 |              |  |
| 2  | Accelerations-/decelerationssporing | s. 369 |              |  |
| 3  | AI servo 1. billedprioritet         | s. 369 |              |  |
| 4  | AI servo 2. billedprioritet         | s. 370 |              |  |
| 5  | AF-hjælpelys aktivt                 | s. 371 | Med AFQuick* |  |
| 6  | Fokusering når AF er umulig         | s. 371 | Med AFQuick  |  |
| 7  | Vælg metode til valg af AF-område   | s. 372 | Med AFQuick  |  |
| 8  | Metode til valg af AF område        | s. 372 | Med AFQuick  |  |
| 9  | Retningsorienteret AF-punkt         | s. 373 | Med AFQuick  |  |
| 10 | Mønster for manuel AF-punktvalg     | s. 373 | Med AFQuick  |  |
| 11 | AF-punkt vises under fokusering     | s. 374 |              |  |
| 12 | VF displaybelysning                 | s. 374 |              |  |
| 13 | AF-mikrojustering                   | s. 375 | Med AFQuick  |  |

\* Hvis du bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset i metoderne AF , AF ( ) og AF .



De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live view-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

### C.Fn III: Funktion/Andet

|   |   |        |                         |                       |
|---|---|--------|-------------------------|-----------------------|
| 1 | Bevægelsesretning ved Tv/Av   | s. 375 | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 2 | Multifunktionslås   | s. 375 | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 3 | Advarsler  i søger | s. 376 |                         |                       |
| 4 | Brugerkontrol   | s. 376 | Afhænger af indstilling |                       |



### C.Fn I: Eksponering

#### C.Fn I -1 Eksponeringstrin

0: 1/3 trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flashekompensering osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCD-panelet som vist nedenfor.



#### C.Fn I -2 ISO-hastighedstrin

0: 1/3-trin

1: 1-trin

#### C.Fn I -3 Autoannullering af bracketing

0: Til

Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing. AEB bliver også annulleret, når flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filoptagelse.

1: Fra

Indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing annulleres ikke, selvom du indstiller afbryderen til <OFF>. (Hvis flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filoptagelse, bliver AEB annulleret midlertidigt, men AEB-rækkevidden bevares).

## C.Fn I -4 Bracketingsekvens

AEB-optagesekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

**0: 0** → - → +

**1: -** → **0** → +

**2: +** → **0** → -

| AEB                       | Hvidbalance-bracketing   |                          |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                           | B/A-retning              | M/G-retning              |
| 0 : Standardeksponering   | 0 : Standard hvidbalance | 0 : Standard hvidbalance |
| - : Reduceret eksponering | - : Blå bias             | - : Magenta bias         |
| + : Øget eksponering      | + : Gul bias             | + : Grøn bias            |

## C.Fn I -5 Antal af indkredsningsoptag.

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalance-bracketing, kan ændres fra de sædvanlige 3 optagelser til 2, 5, eller 7 optagelser.

Når [**Bracketingsekvens: 0**] er indstillet, vil bracketoptagelserne blive taget som vist i tabellen herunder.

**0:3 skud**


**1:2 skud**

**2:5 skud**

**3:7 skud**

(intervaller på 1 trin)

|          | 1. optagelse | 2. optagelse | 3. optagelse | 4. optagelse | 5. optagelse | 6. optagelse | 7. optagelse |
|----------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 0:3 skud | Standard (0) | -1           | +1           |              |              |              |              |
| 1:2 skud | Standard (0) | ±1           |              |              |              |              |              |
| 2:5 skud | Standard (0) | -2           | -1           | +1           | +2           |              |              |
| 3:7 skud | Standard (0) | -3           | -2           | -1           | +1           | +2           | +3           |

 Med indstilling 1 kan du vælge graden af + eller -, når du indstiller AEB.

## C.Fn I -6 Sikkerhedsskift

### 0: Afbrudt

#### 1: Lukkertid/blænde

Det har virkning med lukkerprioriteret AE (**Tv**) og blændeprioriteret AE (**Av**). Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering.

#### 2: ISO-hastighed

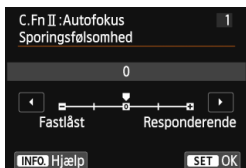
Denne funktion kan bruges med metoderne Program AE (**P**), lukkerprioriteret AE (**Tv**) og blændeprioriteret AE (**Av**). Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte ISO-følsomhed for at opnå standardeksponering.



- Under [**3: ISO-hastighedsindstillinger**], selvom [**ISO hastigh. omr.**] eller [**Mindste lukkertid**] er ændret i forhold til standardindstillingen.
- Højeste og laveste ISO-følsomhed for sikkerhedsskift med ISO-følsomhed afgøres af indstillingen for [**Auto. ISO-område**] (s. 124). Hvis den manuelt indstillede ISO-følsomhed overstiger [**Auto. ISO-område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op til den manuelt indstillede ISO-følsomhed.
- Hvis [**Lukkertid/blænde**] eller [**ISO-hastighed**] er indstillet, vil sikkerhedsskiftet træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

## C.Fn II: Autofokus

### C.Fn II -1 Sporingfølsomhed



Vælger sporingfølsomheden for motivet under AI Servo AF, når en forhindring kommer ind foran AF-punkterne, eller når motivet glider væk fra AF-punkterne.

**0:** Standardindstilling, som passer til de fleste motiver. Velegnet til normale motiver i bevægelse.

#### **Fastlåst: -2/Fastlåst: -1**


Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom der kommer forhindringer ind på AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at spore motivet længere end med indstillingen -1.

Hvis kameraet imidlertid fokuserer på det forkerte motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på motivet.

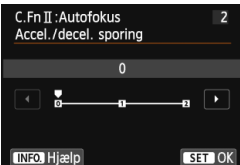
#### **Responderende: +2/Responderende: +1**

Når et AF-punkt sporer et motiv, kan kameraet fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande. Også effektivt når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 gør det hurtigere at fokusere på det næste efterfølgende motiv end +1.

Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på det forkerte motiv.

 **[Sporingsfølsomhed]** er den funktion, der hedder **[AI Servo-sporingsfølsomhed]** i EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III og EOS 7D.

## C.Fn II -2 Accel./decel. sporing



Denne angiver sporfølsemheden for motiver i bevægelse, hvis hastighed pludselig kan ændres ved f.eks. at starte eller stoppe pludseligt.

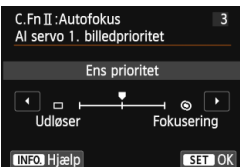
**0:** Passende for motiver, der bevæger sig med en fast hastighed.

**+2/+1:**

Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/ deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Ved et motiv, som kommer nærmere, vil kameraet f.eks. være mindre tilbøjelig til at fokusere bag ved det for at forhindre, at motivet bliver uskarpt. Ved et motiv, som pludselig stopper, vil kameraet være mindre tilbøjelig til at fokusere foran det. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1.

Da kameraet imidlertid vil være følsom over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen et kort øjeblik blive ustabil.

## C.Fn II -3 AI servo 1. billedprioritet



Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming for den første optagelse under kontinuerlig optagelse med AI Servo AF.

**Ens prioritet:**

Ens prioritet gives til fokusering og udløseren.

**Udløser prioritet**

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Det er effektivt, når du ønsker at give prioritet til udløserknappen i stedet for fokuseringen.

**Fokuseringsprioritet**

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet først, når motivet er i fokus. Effektiv, hvis du vil have fokus, før du tager billedet.

## C.Fn II -4 AI servo 2. billedprioritet



Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming efter den første optagelse under kontinuerlig optagelse med AI Servo AF.

**Ens prioritet:**

Ens prioritet gives til fokusering og hastigheden under kontinuerlig optagelse. Under dårlige lysforhold og ved motiver med lav kontrast kan optagehastigheden være langsom.

**☐: Optagehastighedsprioritet**

Prioritet gives til hastigheden i den kontinuerlige optagelse i stedet for til fokuseringen. Hastigheden på den kontinuerlige optagelse bliver ikke langsommere. Nyttigt, når du vil opretholde den samme hastighed under kontinuerlig optagelse.

**☉: Fokuseringsprioritet**

Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for hastighed i den kontinuerlige optagelse. Billedet tages ikke, før motivet er i fokus. Effektiv, hvis du vil have fokus, før du tager billedet.

## C.Fn II -5 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer AF-hjælpelyset, der aktiveres af den indbyggede flash eller EOS-dedikerede, eksterne Speedlite.

### 0: Aktiver

AF-hjælpelyset bliver aktiveret efter behov.

### 1: Afbryd

AF-hjælpelyset er ikke aktivt. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.

### 2: Aktiver kun ekstern flash

AF-hjælpelyset aktiveres kun når det er nødvendigt, hvis der bruges en ekstern Speedlite. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

### 3: Kun IR AF-hjælpelys

Kun med infrarød AF-hjælpelys vil blive udsendt, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Dette forhindrer AF-hjælpelyset i at affyres som et udbrud af små flashes. Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.



Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Afbryd**], vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt af Speedliten.

## C.Fn II -6 Fokusering når AF er umulig

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, kan du få kameraet til at fortsætte med at søge efter den korrekte fokus eller få det til at stoppe søgningen.

### 0: Fokusering til



#### 1: Stop fokussøgning

Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, stopper objektivet med at søge. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.




Kraftige teleobjektiver kan komme alt for meget ud af fokus under kontinuerlig fokussøgning. Derfor kan det tage længere tid at opnå fokus næste gang. Derfor anbefales det at indstille [**1: Stop fokussøgning**] for superteleobjektiver.

## C.Fn III -7 Vælg tilst. f. AF-områdevalg

Du kan begrænse de tilstande for AF-område, der kan vælges, så de passer til dine optagelsespræferencer. Vælg den kamerafunktion, du vil bruge, tryk på  for at sætte et flueben , og vælg [OK].

: **Manuelt valg: 1 pkt. AF**


Du kan vælge et AF-punkt.

: **Manuelt valg: Zone AF**

De 19 AF-punkter deles ind i fem zoner for fokusering.

: **Auto. valg: 19pkt. AF**




Alle AF-punkterne bruges til fokusering.

 Mærket  kan ikke slettes fra [Manuelt valg: 1 pkt. AF].




## C.Fn III -8 Metode t. valg af AF område




Du kan indstille metoden til ændring af metode til AF-områdevalg.

**0:**  → **Knap til valg af AF-område**

Når du trykker på knappen  eller , ændres metoden til valg af AF-område sig, når du trykker på knappen .

**1:**  → **Kommandovælger**

Når du trykker på knappen  eller , ændres metoden til valg af AF-område sig, når du drejer på vælgeren .

 Når [1:  → **Kommandovælger**] er indstillet, skal du bruge  til at flytte AF-punktet vandret.



## C.Fn II -9 Retningsorienteret AF-punkt

Du kan indstille metoden til valg af AF-område og det manuelt valgte AF-punkt separat for lodret og vandret optagelse.

### 0: Det samme for både lodret/vandret

Den samme metode til valg af AF-område og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone) bruges til både lodret og vandret optagelse.

### 1: Vælg separate AF-punkter

Metoden til valg af AF-område og manuelt valgte AF-punkter (eller -zoner) kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameraets greb øverst, 3. Lodret med kameraets greb nederst). Praktisk, når du f.eks. ønsker at fortsætte med at bruge det højre AF-punkt i alle kameraretninger.

Når du manuelt vælger metoden til valg af AF-område og AF-punkt (eller -zone med Zone AF) for hver af de tre kameraretninger, indstilles de for den respektive retning. Når du ændrer kameraretningen, skifter kameraet til den metode til valg af AF-område og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone), der er indstillet for den retning.

## C.Fn II -10 Mønster for manuel AF-punktvalg

Under manuelt AF-punktvalg, kan valget enten stoppe ved yderkanten eller flytte til det modsatte AF-punkt.

Dette fungerer med enkeltpunkts-AF (manuelt valg) og automatisk valg af 19-punkts-AF med AI Servo AF.

### 0: Stopper ved AF-områdekant

Praktisk, hvis du ofte bruger et AF-punkt ved kanten.

### 1: Kontinuerlig

I stedet for at stoppe ved yderkanten fortsætter det valgte AF-punkt i den modsatte side.

## C.Fn II -11 AF-punkt vises under fokusering

Du kan indstille, om et eller flere af AF-punkterne skal vises i følgende tilfælde:

1. Når du vælger et eller flere AF-punkter, 2. Når kameraet er klar til at tage billeder (før AF-funktion), 3. Under AF-funktion og 4. Når der er opnået fokus.

### 0: Valgt (konstant)

Det eller de valgte AF-punkter vises altid.

### 1: Alle (konstant)

Alle 19 AF-punkter vises altid.

### 2: Valgt (præ-AF, fokuseret)


Det eller de valgte AF-punkter vises for 1, 2 og 4.

### 3: Valgt (fokuseret)

Det eller de valgte AF-punkter vises for 1 og 4.

### 4: Deaktiver visning

For 2, 3 og 4 vises det eller de valgte AF-punkter ikke.

 Hvis [2: Valgt (præ-AF, fokuseret)] eller [3: Valgt (fokuseret)] er indstillet, vil AF-punktet ikke blive vist, selvom fokus opnås med AI Servo AF.

## C.Fn II -12 VF display belysning

AF-punkter og hjælpelinjer i søgeren kan lyse rødt, når fokus opnås.

### 0: Auto


AF-punkter og hjælpelinjer lyser automatisk rødt under svag belysning.


### 1: Aktiver

AF-punkter og hjælpelinjer lyser rødt uanset lysniveauet i omgivelserne.

### 2: Deaktiver

AF-punkter og hjælpelinjer lyser ikke rødt.

-  Når AI Servo AF er indstillet, lyser de ikke rødt, når fokus er opnået.
- Indstillingen her bruges ikke til visningen af det elektronisk vaterpas (før optagelse) (s. 67) i søgeren.

 Når du trykker på knappen <[AF-ikon]> eller <[VF-ikon]>, lyser AF-punkterne og hjælpelinjerne rødt uanset denne indstilling.

## C.Fn II -13 AF-mikrojustering





Du kan finjustere AF'ens fokuspunkt til optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse i Hurtig funktion. Se side 377 for yderligere oplysninger.

## C.Fn III: Funktion/Andet




### C.Fn III -1 Bevægelsesretning ved Tv/Av

#### 0: Normal

#### 1: Modsat retning

Vælgerens drejeretning for indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om. I optagelsesmetoden <M> vendes drejeretningen for vælgerne < > og < >. I de øvrige optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren < >, der bliver vendt. Drejeretningen for vælgeren < > er den samme for metoden <M> og for indstilling af eksponeringskompensation.

### C.Fn III -2 Multifunktionslås

Når knappen <LOCK> er sat til højre, forhindrer den vælgerne < > og < > og < > i at ændre indstilling ved en fejl.


Vælg den kamerafunktion, du vil låse, tryk på <SET> for at sætte et flueben <✓>, og vælg [OK].

 : Kommandovælger



 : Quick Control-vælger



 : Multikontrol



- Hvis knappen <LOCK> er indstillet, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og på LCD-panelet. Under visning af optagelsesfunktionsindstillinger (s. 49) bliver [LOCK] også vist.
- Når <LOCK> er skubbet opad, vil vælgeren < > som standard være låst.

## C.Fn III -3 Advarsler i søger

Når en af de følgende funktioner er indstillet, kan ikonet < > vises nederst til højre i søgeren (s. 23). Ikonet < > vises også på skærme for visning af optagelsesfunktioner (s. 49).

Vælg den funktion, hvor du vil have vist advarselsikonet, tryk på < > for at sætte et < >, og vælg derefter [OK].

### **Når Monochrome er indstillet:**

Hvis Picture Style er indstillet til [Monochrome] (s. 127), vises advarselsikonet.

### **Ved korrektion af WB:**

Hvis hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 138), vises advarselsikonet.

### **Ved brug af ISO-udvidelse:**

Hvis ISO-følsomheden indstilles manuelt til H (25600) (s. 120), vises advarselsikonet.

### **Ved indstilling af spotmåling:**


Hvis målingsmetoden er indstillet til [Spotmåling] (s. 166), vises advarselsikonet.

## C.Fn III -4 Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Se side 383 for yderligere oplysninger.

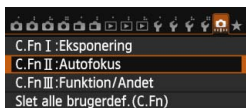
## : Finjusteringer af AF'ens fokuspunkt

Du kan finjustere AF'ens fokuspunkt til optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse i Hurtig funktion. Det kaldes "AF-mikrojustering". Læs "Bemærkninger til AF-mikrojustering" på side 382, før du foretager justeringen.


 **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.**

### 1: Tilpas alle ens

Indstil justeringen manuelt ved at justere, optage og kontrollere resultatet. Gentag det, indtil den ønskede justering er nået. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justering, uanset hvilket objektiv man bruger.



#### 1 Vælg [C.Fn II: Autofokus].

- Under fanen [,] skal du vælge [C.Fn II: Autofokus] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [13: AF-mikrojustering].

- Vælg [13: AF-mikrojustering], og tryk derefter på <SET>.



#### 3 Vælg [1: Tilpas alle ens].

- Vælg [1: Tilpas alle ens].

#### 4 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Skærmen [1: Tilpas alle ens] vises.



## 5 Foretag justeringen.

- Tryk på tasten <◀▶> for at foretage tilpasningen. Det område, der kan justeres, er  $\pm 20$  trin.
- Hvis du indstiller mod "-: 📍 " ændres fokuspunktet foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+: ▲ " ændres fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- Tryk på <SET>, når du er færdig med justeringen.
- Vælg [**1: Tilpas alle ens**], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

## 6 Kontroller resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 290) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Når billedet er fokuseret foran det udvalgte punkt, skal du justere mod "+: ▲ "-siden. Når billedet er fokuseret bag det udvalgte punkt, skal du justere mod "-: 📍 "-siden.
- Udfør evt. justeringen igen.

ⓘ Hvis [**1: Tilpas alle ens**] er valgt, vil du ikke kunne justere AF for vidvinkel- og teledelen for zoomobjektiver.

## 2: Tilpas efter objektiv

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringen.

Indstil justeringen manuelt ved at justere, optage og kontrollere resultatet. Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og teledelen (T).



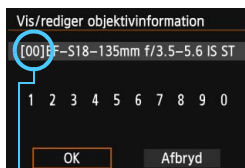
### 1 Vælg [2: Tilpas ef. objekt.].

- Vælg [2: Tilpas ef. objekt.].



### 2 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Skærmen [2: Tilpas ef. objekt.] vises.



### 3 Kontroller og skift objektivoplysningerne.

#### Kontroller objektivoplysningerne.

- Tryk på knappen <INFO.>
- ▶ Skærmen viser objektivnavnet og et serienummer på 10 tal. Vælg [OK], og gå til trin 4, når serienummeret vises.
- Hvis objektivets serienummer ikke kan bekræftes, vises "0000000000". Indtast nummeret, som vist nedenfor. Se næste side om den stjerne " \* ", der vises foran visse objektivserienumre.

Registreret antal



### Indtast serienummeret.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det ciffer, der skal indtastes, og tryk derefter på <SET> for at få vist <☑>.
- Tryk på <▲▼>-tasten for at indtaste værdien, og tryk derefter på <SET>.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge [OK] og trykke på <SET>.

### Objektivserienummer

- Hvis " \* " i trin 3 vises foran serienummeret på 10 tal, kan du ikke registrere flere kopier af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises " \* " stadigvæk.
- Objektivets serienummer på objektivet kan være forskellig fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Dette er ikke en fejl.
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene i trin 3.
- Placeringen af serienummeret er forskellig på de enkelte objektiver.
- På nogle objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal i trin 3.



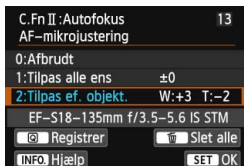
- Hvis [2: Tilpas ef. objekt.] er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængerens.
- Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.



Objektiver med enkel brændvidde



Zoomobjektiv




## 4 Foretag justeringen.




- For et zoomobjektiv skal du trykke på tasten <▲▼> og vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Tryk på <SET> og feltet forsvinder, så du kan foretage justeringen.
- Tryk på tasten <◀▶> for at justere efter ønske, og tryk derefter på <SET>. Det område, der kan justeres, er  $\pm 20$  trin.
- Hvis du indstiller mod "-: 📷 " ændres fokuspunktet foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+: ▲ " ændres fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage trin 4 og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 1.
- Vælg [2: Tilpas ef. objekt.], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

## 5 Kontroller resultatet af justeringen.


- Tag et billede, og vis det igen (s. 290) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Når billedet er fokuseret foran det udvalgte punkt, skal du justere mod "+: ▲ "-siden. Når billedet er fokuseret bag det udvalgte punkt, skal du justere mod "-: 📷 "-siden.
- Udfør evt. justeringen igen.




 Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt automatisk i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og teledelene. Selvom det kun er vidvinkel- og teledelen, der er blevet justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

## Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når  **Slet alt** vises nederst på skærmen, vil et tryk på knappen  <  > slette alle justeringer for [1: Tilpas alle ens] og [2: Tilpas ef. objekt.].

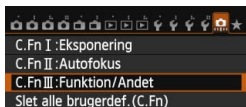
## Bemærkninger til AF-mikrojustering

-  AF'ens fokuspunkt variere lidt afhængigt af motivbetingelserne, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Hvis du rydder alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner (s. 362), bevares AF-mikrojusteringen imidlertid. Indstillingen bliver dog sat til [0: Afbrudt].



-  Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Til at kontrollere justeringen anbefales det, at du tager billeder med en billedoptagelses kvalitet på  L.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. Fortsæt med at justere, optage og kontrollere fokus flere gange for at justere AF'ens fokuspunkt.
- AF-mikrojustering vil ikke blive anvendt på  + Spring, FlexiZone - Multi og FlexiZone - Single under Live view-optagelse og filmoptagelse.

# : Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer.




## 1 Vælg [C.Fn III: Funktion/Andet].

- Under fanen [] skal du vælge [C.Fn III: Funktion/Andet] og derefter trykke på <  >.




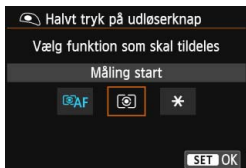
## 2 Vælg [4: Brugerkontrol].

- Vælg [4: Brugerkontrol], og tryk derefter på <  >.
- ▶ Skærmen Brugerkontrol vises.




## 3 Vælg knap eller vælger på kameraet.


- Vælg en knap eller vælger på kameraet, og tryk derefter på <  >.
- ▶ Navnet på betjeningsknappen og de funktioner, der kan tildeles, vises.







## 4 Tildel en funktion.





- Vælg en funktion, og tryk på <  >.





## 5 Afslut indstillingen.


- Når du trykker på <  > for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 3 igen.
- Tryk på knappen < MENU > for at afslutte.

 Når skærmen i trin 3 vises, kan du trykke på knappen <  > for at annullere indstillingerne for Brugerkontrol. Bemærk, at indstillingerne for [ C.Fn III-4: Brugerkontrol] ikke annulleres, selvom du vælger [ : Slet alle brugerdef. (C.Fn)].

## Funktioner, der kan tildeles kameraets betjeningsknapper

| Funktion         |   | Side  |  | <b>AF-ON</b>             | <b>*</b>                 |                          |
|------------------|---|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| AF               |  AF                  | Måling og AF start  | 386   | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |
|                  | AF-OFF  | AF-stop   |   | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |                          |
|                  |  ONE SHOT ↔ AI SERVO | ONE SHOT ↔ AI SERVO   |   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                  |                      | Direkte AF-punktvalg  |   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
| Ekspone-<br>ring |                      | Måling start  | 387   | <input type="radio"/>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                  |                      | AE-lås/FE-lås   |   | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |                          |
|                  |                      | AE-lås  |   | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |                          |
|                  |                      | AE-lås (mens der trykkes på)  |   | <input type="radio"/>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                  |                      | AE-lås (hold)   |   | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |                          |
|                  | <b>FEL</b>  | FE-lås  |   | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |                          |
|                  |                      | Indstil ISO-følsomhed (hold knappen, drej  ) |   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                  | <b>Tv</b>   | Indstilling af lukkertid i M-tilstand   |   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
| <b>Av</b>        | Blændeindstilling i M-tilstand  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |                          |                          |                          |
| Ekstern<br>flash |                      | Flasheksponeringskompensation   | 388   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
| Billeder         |                      | Billedkvalitet  | 388   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                  |                      | Picture Style   |   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
| Betjening        |                      | Visning af dybdeskarphed  | 388   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                  |                     | Start billedstabilisering   |   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                  |                    | Elektronisk vaterpas i søger  |   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                  | <b>MENU</b>   | Menuvisning   |   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                  | <b>OFF</b>  | Ingen funktion (afbrudt)  |   | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    |                          |

|  | LENS *                | SET                   |  |  |  |
|---|-----------------------|-----------------------|---|---|---|
|   | <input type="radio"/> |                       |   |   |   |
| <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |                       |   |   |   |
| <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |                       |   |   |   |
|   |                       |                       |   |   | <input type="radio"/>   |
|   |                       |                       |   |   |   |
| <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |                       |   |   |   |
| <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |                       |   |   |   |
|   |                       |                       |   |   |   |
| <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |                       |   |   |   |
| <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |                       |   |   |   |
|   |                       | <input type="radio"/> |   |   |   |
|   |                       |                       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   |   |
|   |                       |                       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   |   |
|   |                       | <input type="radio"/> |   |   |   |
|   |                       | <input type="radio"/> |   |   |   |
| <input type="radio"/>   |                       |                       |   |   |   |
| <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |                       |   |   |   |
| <input type="radio"/>   |                       |                       |   |   |   |
|   |                       | <input type="radio"/> |   |   |   |
| <input type="radio"/>   |                       | <input type="radio"/> |   |   | <input type="radio"/>   |

 \* AF-stopknappen (LENS) findes kun på IS-superteleobjektiver.

### AF: Måling og AF start

Når du trykker på knappen, der er tildelt til denne funktion, udføres måling og AF.

### AF-OFF: AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion. Dette er nyttigt, hvis du vil låse fokus under AI Servo AF.

### : ONE SHOT ↔ AI SERVO

Du kan ændre AF-funktionen. Hvis du holder knappen nede, som funktionen er tildelt til, i One-Shot AF, skifter kameraet til AI Servo AF-metode. Ved AI Servo AF skifter kameraet kun til One-Shot AF, mens du holder knappen nede. Dette er praktisk, når du hele tiden skal skifte mellem One-Shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

### : Direkte AF-punktvalg

Under måling kan du vælge et AF-punkt direkte med  uden at trykke på knappen  eller  .

### : Måling start

Når du trykker udløserknappen halvt ned, udføres der kun eksponeringsmåling.

### : AE-lås/FE-lås

#### **Normal optagelse (ingen flash)**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås) under målingen. Dette er nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

#### **Med flash**

Hvis du under optagelse med flash trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløses en prøveflash, og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

### : AE-lås

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås) under målingen. Dette er nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

### : AE-lås (mens der trykkes på knappen)

Eksponeringen fastlåses (AE-lås), når du trykker på udløserknappen.



### : AE-lås (hold)

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås). AE-låsen gemmes, indtil du trykker på knappen igen. Dette er nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

### FEL : FE-lås



Hvis du under optagelse med flash trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløses en prøveflash, og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

### ISO : Indstil ISO-følsomhed (hold knappen, drej )



Du kan indstille ISO-følsomheden ved at holde < > nede og dreje på vælgeren < >.

Hvis Auto. ISO er indstillet, træder den manuelle ISO-følsomhedsindstilling i kraft. Auto. ISO kan ikke indstilles. Hvis du bruger denne funktion i <**M**>, kan du ændre eksponeringen med ISO-følsomheden, samtidig med at du bevarer den eksisterende lukkertid og blænde.


### Tv : Indstilling af lukkertid i M-tilstand

Ved manuel eksponering <**M**> kan du indstille lukkertiden med vælgerne < > eller < >.


### Av : Blændeindstilling i M-tilstand

Ved manuel eksponering <**M**> kan du indstille lukkertiden med vælgerne < > eller < >.


### : Flasheksporeringskompensation

Tryk på < > for at få vist skærmen til indstilling af flasheksporeringskompensation (s. 190) på LCD-skærmen.

### : Billedkvalitet

Tryk på < > for at få vist indstillingen for billedoptagelseskvaliteten (s. 116) på LCD-skærmen.

### : Picture Style

Tryk på < > for at få vist skærbilledet til valg af Picture Style (s. 126) på LCD-skærmen.

### : Visning af dybdeskarphed

Når du trykker på knappen til visning af dybdeskarphed, stoppes blænden, så du kan kontrollere dybdeskarpheden (s. 163).


### : Start billedstabilisering

Hvis objektivets IS-knap er indstillet til <ON>, aktiveres objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator), når du trykker på den knap, der er tildelt funktionen (s. 43).

### : Elektronisk vaterpas i søger

Når du trykker på knappen, der er tildelt denne funktion, vil søgeren bruge AF-punkter til at vise et elektronisk vaterpas (før optagelse) og hjælpelinjer (s. 67).

### MENU: Menuvisning

Hvis du trykker på < >, vises menuen på LCD-skærmen.

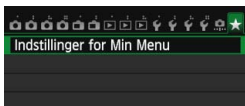
### OFF: Ingen funktion (afbrudt)

Brug denne indstilling, hvis du ikke vil tildele en funktion til knappen.



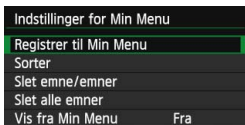
## MENU Registrering af Min menu <sup>☆</sup>

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



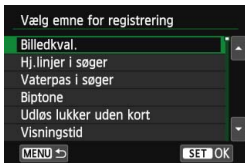
### 1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Registrer de ønskede elementer.

- Vælg emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET> for at registrer elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

## Indstillinger for Min Menu

### • Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sorter], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◆] vist skal du trykke på tasten <▲▼> for at ændre rækkefølgen, og tryk derefter på <SET>.

### • Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle registrerede emner.

### • Vis fra Min Menu

Når [Til] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.

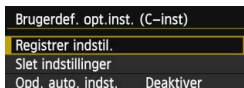
## C: Registrere brugerdefinerede optagelsesmetoder <sup>☆</sup>

Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger, f.eks. optagelsesmetode, menufunktioner og brugerdefinerede funktionsindstillinger, som brugerdefinerede optagelsesmetoder under programvælgerpositionen <C>.



### 1 Vælg [Brugerdef. opt.inst. (C-inst)].

- Vælg [Brugerdef. opt.inst. (C-inst)] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg [Registrer indstil.].

- Vælg [Registrer indstil.], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Registrer den brugerdefinerede optagelsesmetode.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ De aktuelle kameraindstillinger (s. 391) registreres under programvælgerpositionen <C>.

## Automatisk opdatering

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i metoden <C>, kan den brugerdefinerede optagelsesmetode automatisk opdateres, så den afspejler de(n) ændrede indstilling(er). Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [Opd. auto. indst.] til [Aktiver] i trin 2. De indstillinger, der kan opdateres automatisk, er beskrevet på side 391 og 392.

## Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder
















Hvis du vælger [Slet indstillinger] i trin 2, vil <C> blive gendannet til standardindstillingen fra før du registrerede kameraindstillingerne.

## Registrerede indstillinger

### ● Optagelsesfunktionsindstillinger

Optagelsesmetode + indstillinger, ISO-følsomhed, eksponeringskompensation, flasheksponeringskompensation, AF-funktion, AF-punkt, fremføringsmetode og målingsmetode.

### ● Menufunktioner

-  **1** Billedkvalitet, Hjælpelinjer i søger  $\equiv$ , Vaterpas i søger, Biptone, Udløs lukker uden kort, Visningstid
-  **2** Korrektion af obj abberation (periferibelysning, kromatisk aberration), Flashkontrol, E-TTL II-måling, Flash synkrotid i Av-metode, Røddøje Til/Fra, Låsning af spejl
-  **3** Eksp.komp./AEB, ISO-hastighedsindstillinger, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), Hvidbalance, Brugerdefineret WB, WB flyt/bkt., Farverum
-  **4** Picture Style, Støjreduktion ved lang eksp., Støjred. v. høj ISO-hast., Højlys tone prioritet, Multieksponering (indstilling), HDR-indstillinger (indstilling)
-  **1** Live view opt., AF-metode, Vis hjælpelinjer, Billedformat, Eksp. simulation
-  **2** Lydløs LV-optag., Lysmålingstimer
-  **1** AF-metode, Lydløs LV-optag., Lysmålingstimer
-  **2** Vis hjælpelinjer, Størrelse af filmoptagelse, Lydoptagelse, Filmopt. tæller, Film afspl.tæller, Videosnapshot
-  **2** Diasshow (indstillinger), Billedspring med 
-  **3** Højlysadvarsel, Vis AF-pkt., Afspilningslinjer, Histogram, Film afspl.tæller
-  **1** Filnummerering, Autorotering
-  **2** Autosluk, LCD-lysstyrke, LCD fra/til-knap
-  **3** Berøringskontrol, Vis funktion vha. **INFO**-knap
-  **4** Autorensning

### C.Fn I: Eksponering


Eksponeringstrin, ISO-hastighedstrin, Autoannullering af bracketing, Bracketingsekvens, Antal af indkredsningsoptag., Sikkerhedsskift


### C.Fn II: Autofokus

Sporingsfølsomhed, Accelerations-/decelerationssporing, AI servo 1. billedprioritet, AI servo 2. billedprioritet, AF-hjælpelys aktivt, Fokusering når AF er umulig, Vælg tilst. f. AF-områdevalg, Metode t. valg af AF område, Retningsorienteret AF-punkt, Mønster for manuel AF-punktvalg, AF-punkt vises under fokusering, VF display belysning, AF-mikrojustering

### C.Fn III: Funktion/Andet

Bevægelsesretning ved Tv/Av, Multifunktionslås, Brugerkontrol

-  Indstillingerne i Min Menu bliver ikke registreret.
- Hvis programvælgeren er indstillet til <C>, kan du ikke vælge [**F4**: Slet alle kameraindst.] og [**Fn**: Slet alle brugerdef. (C.Fn)].

-  Selvom programvælgeren er indstillet til <C>, kan du alligevel ændre optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du kontrollere, hvilken optagelsesmetode der er registreret under <C> (s. 394, 395).

# 14

## Reference

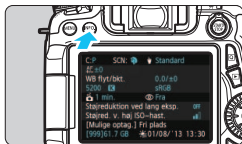
Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.



### Certificeringslogo

Vælg [**F4: Vis certificeringslogo**], og tryk på <ⓈET> for at få vist logoer for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

# INFO.-knapfunktioner



Når du trykker på knappen <INFO.>, mens kameraet er klar til optagelse, kan du få vist [Viser kameraindstillinger], [Elektronisk vaterpas] (s. 65) og [Viser optagefunktioner] (s. 395).



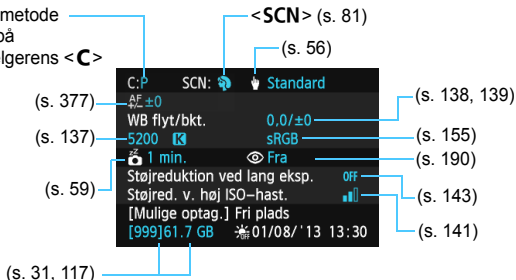
Under fanen [F3] kan du bruge [Vis funktion vha. INFO-knap] til at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen <INFO.>.

- Vælg den ønskede visningsmulighed, og tryk på <SET> for at tilføje en markering <✓>.
- Når du har foretaget dit valg, skal du vælge [OK] og derefter trykke på <SET>.

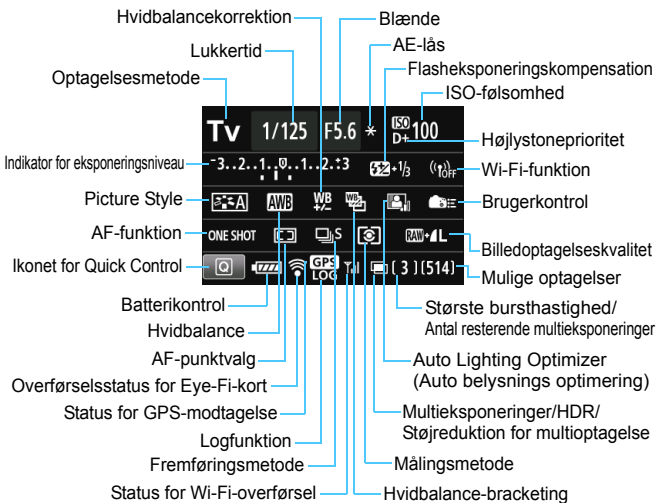
- Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen <✓> for alle tre visningsmuligheder.
- Eksempelskærmen [Viser kameraindstillinger] vises på engelsk for alle sprog.
- Selvom du fjerner markeringen af [Elektronisk vaterpas], så det ikke vises, vil det stadig blive vist for Live view-optagelse og filmoptagelse, når du trykker på knappen <INFO.>.

## Kameraindstillinger

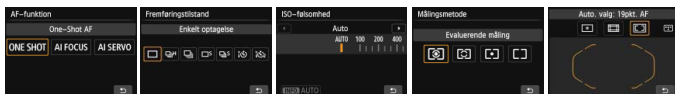
Optagelsesmetode registreret på programvælgerens <C>



## Optagelsesfunktionsindstillinger



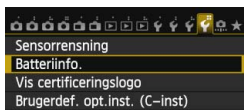
- Når du trykker på knappen  $\langle Q \rangle$ , aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 50).
- Når du trykker på knappen  $\langle AF \rangle$ ,  $\langle DRIVE \rangle$ ,  $\langle ISO \rangle$ ,  $\langle \text{Eye-Fi} \rangle$ ,  $\langle \text{Wi-Fi} \rangle$  eller  $\langle \text{Info} \rangle$  vises indstillingsskærmen, og du kan bruge  $\langle \text{Info} \rangle$ ,  $\langle \text{Info} \rangle$ ,  $\langle \text{Info} \rangle$  og  $\langle \text{Info} \rangle$  til at indstille funktionen.



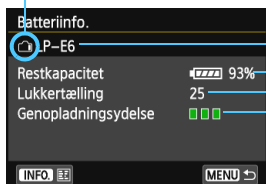
Hvis du slukker på afbryderen, mens skærmen "Visning af optagelsesfunktionsindstillinger" er vist, vises den samme skærm, når du tænder for strømmen igen. Du kan annullere dette ved at trykke på knappen  $\langle \text{INFO.} \rangle$  for at forlade skærmen til visning af optagelsesfunktioner og derefter slukke på afbryderen.

## MENU Kontrol af batteriopllysningerne

Du kan kontrollere batteriets tilstand på LCD-skærmen. Hver batteripakke LP-E6 har et unikt serienummer, og du kan registrere flere batteripakker på kameraet. Når du bruger denne funktion, kan du kontrollere den registrerede batteripakkes tilbageværende kapacitet og anvendelsehistorik.



### Batteriposition



### Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [4], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til batteriinfo vises.

Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

Ikonet for batteriniveau (s. 36) vises sammen med den resterende batterikapacitet i intervaller på 1 %.

Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

Batteriets genopladningsydelse vises på et af tre niveauer.

■■■■ (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er god.

■■■ (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

■■ (Rød) : Det anbefales at købe et nyt batteri.

⚠ Det anbefales at bruge en Canon Batteripakke LP-E6. Hvis du bruger batterier, der ikke er ægte Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Film er ikke medregnet).
- Batteriopllysningerne vises også, når batteripakken LP-E6 er i batterigrebet BG-E14. Hvis du benytter batterier af størrelse AA/LR6, vises kun indikatoren for batteriniveau.
- Hvis kommunikation med batteriet af en eller anden grund ikke er mulig, eller den er ustabil, vises [Vil du bruge dette batteri?]. Hvis du vælger [OK], kan du fortsætte med at optage. Afhængigt af batteriet vises skærmen med batteriinfo muligvis ikke, eller batteriinfoen vises ikke korrekt.



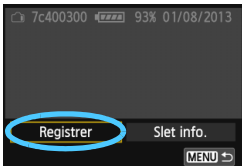
## Registrering af batteriet på kameraet

Du kan registrere op til seks batteripakker LP-E6 på kameraet. Hvis du vil registrere flere batteripakker på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hver batteripakke.



### 1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Med skærmen Batteriinfo. vist skal du trykke på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen med batterihistorik vises.
- ▶ Hvis batteriet ikke er registreret, vil det blive nedtonet.



### 2 Vælg [Registrer].

- Vælg [Registrer], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.



### 3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Batteripakken registreres, og skærmen med batterihistorik vises igen.
- ▶ Det nedtonede batteriantal vises nu med hvide bogstaver.
- Tryk på knappen <MENU>. Skærmen Batteriinfo. vises igen.

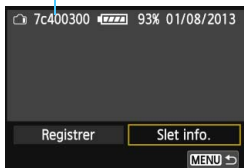


- Batteriregistrering er ikke mulig, hvis du bruger AA/LR6-batterier i Batterigreb BG-E14, eller hvis du bruger vekselsstrømsadaptersæt ACK-E6.
- Hvis der allerede er registreret seks batteripakker, kan [Registrer] ikke vælges. Der er oplysninger om sletning af unødvendige batterioplysninger på side 399.

## Mærkning af serienummeret på batteriet

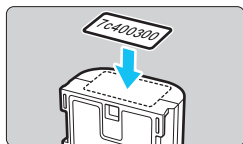
Det er praktisk at mærke alle registrerede batteripakker LP-E6 med deres serienumre med en almindelig etiket.

Serienummer



### 1 Skriv serienummeret på en etiket.

- Skriv det serienummer, der vises på skærmen med batterihistorik, på en etiket på ca. 25 mm x 15 mm i størrelse.



### 2 Tag batteriet ud, og påfør etiketten.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Åbn dækslet til batterirummet, og fjern batteriet.
- Påfør etiketten som vist (siden uden elektriske kontakter) i illustrationen.
- Gentag trin 2 for alle dine batteripakker, så du let kan se serienummeret.

- ⚠ Påfør ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for kameraet.
- Hvis du bruger batterigreb BG-E14, kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteripakken. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

## Kontrol af den resterende kapacitet af en registreret batteripakke

Du kan kontrollere den resterende kapacitet for en hvilken som helst batteripakke (selv når den ikke er installeret), og hvornår den senest er brugt.



### Se efter serienummeret.

- Se etiketten med batteriets serienummer, og se efter batteriets serienummer på skærmen med batterihistorik.
- ▶ Du kan kontrollere de enkelte batteripakkers resterende kapacitet og datoen for seneste brug.

## Sletning af oplysninger om en registreret batteripakke

### 1 Vælg [Slet info.].

- Følg trin 2 på side 397 for at vælge [Slet info.], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg de batteripakkeoplysninger, der skal slettes.

- Vælg de batteripakkeoplysninger, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ <✓> vises.
- Gentag fremgangsmåden for at slette oplysninger for en anden batteripakke

### 3 Tryk derefter på knappen <☒>.

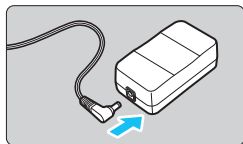
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.

### 4 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Oplysningerne om batteripakken slettes, og skærmen i trin 1 vises igen.

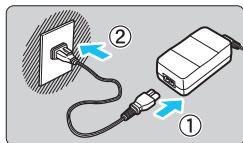
## Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 (tilbehør) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaueu.



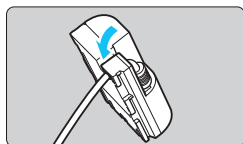
### 1 Tilslut DC-koblerens stik.

- Slut DC-koblerens stik til stikket på lysnetadapteren.



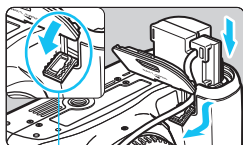
### 2 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



### 3 Anbring ledningen i rillen.

- Indsæt DC-koblerens ledning forsigtigt uden at beskadige den.



### 4 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn huldækslet til DC-koblerens kabel.
- Tryk DC-kobleren ind, indtil den klikker på plads, og før ledningen gennem hullet.
- Luk dækslet.

DC-koblerens  
ledningshul

⚠ Undlad at forbinde eller afbryde lysnetledningen eller DC-kobleren, mens kameraets afbryder er sat til <ON>.

## 📶 Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

🔊 **Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.**

### 1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 31).




### 2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [**1**] skal du vælge [**Indstillinger for Eye-Fi**] og derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



### 3 Aktiver Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [**Eye-Fi-overf.**], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**Aktiver**], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [**Deakt.**], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet )



#### 4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [**Forbindelsesopl.**], og tryk derefter på <SET>.



#### 5 Kontroller [**Adgangspunkt SSID:**].

- Kontroller, at der vises et adgangspunkt for [**Adgangspunkt SSID:**].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.




Overførselsstatusikon

- 📶 (Grå) **Ingen forbindelse** : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- 📶 (Blinker) **Forbinder...** : Tilslutter til adgangspunktet.
- 📶 (Vist) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
- 📶 (↑) **Overfører...** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

#### 6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet <📶> skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises 📷 i visningen af optagelsesoplysninger (s. 292).

## Forholdsregler for brug af Eye-Fi-kort

- Hvis [**3: Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], er billedoverførsel med et Eye-Fi-kort ikke mulig.
- Hvis "**!**" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om [**Eye-Fi-overf.**] er indstillet til [**Deakt.**], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af overførselsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [**Indstillinger for Eye-Fi**] ikke. Overførselsstatusikonet <  > vises heller ikke.

# Table over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

## Optagelse af stillbillede

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/Deaktiveret

| Funktion  |                                 | Basiszone |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | Kreativ zone |    |    |   |   |
|---|---------------------------------|-----------|---|----|-----|---|---|---|---|-----------------|-----------------|--------------|----|----|---|---|
|   |                                 | A+        | S | CA | SCN |   |   |   |   |                 |                 | P            | Tv | Av | M | B |
|   |                                 |           |   |    | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6               | 7               |              |    |    |   |   |
| <b>Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges</b> |                                 | ○         | ○ | ○  | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ <sup>+1</sup> | ○ <sup>+1</sup> | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| ISO-følsomhed   | Indstil automatisk/Auto ISO     | ●         | ● | ●  | ●   | ● | ● | ● | ● | ●               | ●               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Manuel                          |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Picture Style   | Indstilles automatisk/Auto      | ●         | ● | ●  | ●   | ● | ● | ● | ● | ●               | ●               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Manuelt valg                    |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Atmosfærebaserede billeder                              |                                 |           |   | ○  | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               |              |    |    |   |   |
| Billeder baseret på lys eller scene                     |                                 |           |   |    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               |              |    |    |   |   |
| Kreative filtre*2                                       |                                 | ○         | ○ | ○  | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Hvidbalance   | Auto                            | ●         | ● | ●  | ●   | ● | ● | ● | ● | ●               | ●               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Forudindstillet                 |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Brugerdefineret                 |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Indstilling af farvetemperatur  |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Korrektion/bracketing           |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)    |                                 | ●         | ● | ●  | ●   | ● | ● | ● | ● | ●               | ●               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Korrektion af obj aberration                            | Korrektion af periferbelysning  | ○         | ○ | ○  | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Kromatisk aberrationskorrektion | ○         | ○ | ○  | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Støjreduktion ved lang eksponering                      |                                 |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Støjreduktion for høj ISO-hastighed                     |                                 | ●         | ● | ●  | ●   | ● | ● | ● | ● | ●               | ●               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Højlystoneprioritet                                     |                                 |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Multieksposering  |                                 |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| HDR-optagelse   |                                 |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Farverum  | sRGB                            | ●         | ● | ●  | ●   | ● | ● | ● | ● | ●               | ●               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Adobe RGB                       |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
| AF  | One-Shot AF                     |           |   |    | ●   | ● | ● |   | ● | ●               | ●               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | AI Servo AF                     |           |   |    |     |   |   | ● |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | AI Focus AF                     | ●         | ● | ●  |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Metode til valg af AF-område    |           |   |    |     |   |   |   |   |                 |                 | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | AF-punktvalg                    | ●         | ● | ●  | ●   | ● | ● | ● | ● | ●               | ●               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |
|   | Manuel fokusering               | ○         | ○ | ○  | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○            | ○  | ○  | ○ | ○ |

\*1: RAW+JPEG og RAW kan ikke vælges.

\*2: Kan kun indstilles til Live view-optagelse.



Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

| Funktion            |   | Basiszone |    |     |     |    |     |    |   |     |   | Kreativ zone |    |    |    |   |
|---------------------|---|-----------|----|-----|-----|----|-----|----|---|-----|---|--------------|----|----|----|---|
|                     |   | A+        | A- | CA  | SCN |    |     |    |   |     |   | P            | Tv | Av | M  | B |
|                     |   |           |    |     | 🌀   | 🏞️ | 🌿   | 🔍  | 📷 | 🌙   | 🌅 |              |    |    |    |   |
| AF                  | AF-hjælpelys                                  | ●*3       |    | ●*3 | ●*3 | *4 | ●*3 | *4 | ● | ●*3 | ● | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | AF-mikrojustering                             |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Kontin. AF*2                                  | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Målingsmetode       | Evaluerende måling                            | ●         | ●  | ●   | ●   | ●  | ●   | ●  | ● | ●   | ● | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Valg af målingsmetode                         |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Eksponering         | Skift af program                              |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            |    |    |    |   |
|                     | AE-lås  |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | *5 |   |
|                     | Eksponeringskompensation                      |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  |    |   |
|                     | AEB   |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  |   |
|                     | Visning af dybdeskarphed                      |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Fremføring          | Enkeltoptagelse                               | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Hurtig kontinuert optagelse                   | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Langsom kontinuert optagelse                  | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Lydløs enkelt optagelse                       | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Lydløs kontinuert optagelse                   | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | 10-sek. selvuløser/fjernuløser                | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | 2-sek. selvuløser/fjernuløser                 | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Indbygget flash     | Automatisk udladning                          | ○         |    | ○   | ○   |    | ○   |    | ● |     |   |              |    |    |    |   |
|                     | Manuel udladning                              | ○         |    | ○   | ○   |    | ○   |    | ○ |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Uden flash                                    | ○         | ●  | ○   | ○   | ●  | ○   | ●  |   | ○   | ● | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Rødøje Til/Fra                                | ○         |    | ○   | ○   |    | ○   |    | ○ | ○   |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | FE-lås  |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Flasheksponeringskompensation                 |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Trådløs betjening   |   |           |    |     |     |    |     |    |   |     | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  |   |
| Ekstern flash       | Funktionsindstillinger                        |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                     | Indstillinger for brugerdefinerede funktioner |           |    |     |     |    |     |    |   |     |   | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Live view-optagelse |   | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Quick Control       |   | ○         | ○  | ○   | ○   | ○  | ○   | ○  | ○ | ○   | ○ | ○            | ○  | ○  | ○  | ○ |

\*3: Hvis den indbyggede flash er indstillet til <🔒>, udløses AF-hjælpelyset ikke.

\*4: Hvis AF-metoden er Hurtig funk. under Live view-optagelse, udsender den eksterne Speedlite AF-hjælpelyset efter behov.

\*5: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-følsomhed.

## Filmoptagelse

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

| Funktion   |                                 | Film           |                |    |     |                |    |    |   | Stillbilleder |                |                |   |
|--|---------------------------------|----------------|----------------|----|-----|----------------|----|----|---|---------------|----------------|----------------|---|
|  |                                 | A <sup>+</sup> | C <sup>+</sup> | CA | SCN | P              | Tv | Av | B | M             | 📷*1            |                |   |
|  |                                 | M <sup>A</sup> |                |    |     | M <sup>A</sup> |    |    |   | M             | M <sup>A</sup> | M <sup>A</sup> | M |
| Alle tilgængelige indstillinger for billedkvalitet (film)          |                                 | ○              | ○              | ○  | ○   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                |                |   |
| Alle tilgængelige indstillinger for billedkvalitet (stillbilleder) |                                 |                |                |    |     |                |    |    |   |               | ○              | ○              | ○ |
| Digital zoom   |                                 | ○              | ○              | ○  | ○   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                |                |   |
| Videosnapshots   |                                 | ○              | ○              | ○  | ○   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                |                |   |
| ISO-følsomhed  | Indstil automatisk/Auto ISO     | ●              | ●              | ●  | ●   | ●              | ●  | ●  | ● | ○             | ●              | ●              | ○ |
|  | Manuel                          |                |                |    |     |                |    |    |   | ○             |                |                | ○ |
| Picture Style  | Indstilles automatisk/Auto      | ●              | ●              | ●  | ●   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             | ●              | ○              | ○ |
|  | Manuelt valg                    |                |                |    |     | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                | ○              | ○ |
| Hvidbalance  | Auto                            | ●              | ●              | ●  | ●   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             | ●              | ○              | ○ |
|  | Forudindstillet                 |                |                |    |     | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                | ○              | ○ |
|  | Brugerdefineret                 |                |                |    |     | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                | ○              | ○ |
|  | Indstilling af farvetemperatur  |                |                |    |     | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                | ○              | ○ |
|  | Korrektion                      |                |                |    |     | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                | ○              | ○ |
|  | Bracketing                      |                |                |    |     |                |    |    |   |               |                | ○              | ○ |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)               |                                 | ●              | ●              | ●  | ●   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             | ●              | ○              | ○ |
| Korrektion af obj aberration                                       | Korrektion af periferbelysning  | ○              | ○              | ○  | ○   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             | ○              | ○              | ○ |
|  | Kromatisk aberrationskorrektion | ○              | ○              | ○  | ○   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             | ○              | ○              | ○ |
| Støjreduktion ved lang eksponering                                 |                                 |                |                |    |     |                |    |    |   |               |                | ○              |   |
| Støjreduktion ved høj ISO-hastighed <sup>*2</sup>                  |                                 | ●              | ●              | ●  | ●   | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             | ●              | ○              | ○ |
| Højlys tone prioritet  |                                 |                |                |    |     | ○              | ○  | ○  | ○ | ○             |                | ○              | ○ |
| Multieksponering   |                                 |                |                |    |     |                |    |    |   |               |                |                |   |
| HDR-optagelse  |                                 |                |                |    |     |                |    |    |   |               |                |                |   |
| Farverum   | sRGB                            | ●              | ●              | ●  | ●   | ●              | ●  | ●  | ● | ●             | ●              | ○              | ○ |
|  | Adobe RGB                       |                |                |    |     |                |    |    |   |               |                | ○              | ○ |

\*1 : Ikonet 📷 angiver optagelse af stillbilleder under filmoptagelse.

\*2 : Støjreduktion for multioptagelse (📷) kan ikke indstilles.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

| Funktion                       |                                     | Film            |    |    |                |   |    |                |                 |                | Stillbilleder   |                 |                 |   |
|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------|----|----|----------------|---|----|----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
|                                |                                     | A <sup>+</sup>  | TV | CA | SCN            | P | Tv | Av             | B               | M              | ☰ <sup>*1</sup> | ☰ <sup>*1</sup> | ☰ <sup>*1</sup> |   |
|                                |                                     | ☰ <sup>A*</sup> |    |    | ☰ <sup>M</sup> |   |    | ☰ <sup>M</sup> | ☰ <sup>A*</sup> | ☰ <sup>M</sup> | ☰ <sup>M</sup>  |                 |                 |   |
| AF                             | ☺+Sporing                           | ○               | ○  | ○  | ○              | ○ | ○  | ○              | ○               | ○              | ○               | ○               | ○               |   |
|                                | FlexiZone - Multi                   | ○               | ○  | ○  | ○              | ○ | ○  | ○              | ○               | ○              | ○               | ○               | ○               |   |
|                                | FlexiZone - Single                  | ○               | ○  | ○  | ○              | ○ | ○  | ○              | ○               | ○              | ○               | ○               | ○               |   |
|                                | Manuel fokusering (MF)              | ○               | ○  | ○  | ○              | ○ | ○  | ○              | ○               | ○              | ○               | ○               | ○               |   |
|                                | Film-servo AF                       | ○               | ○  | ○  | ○              | ○ | ○  | ○              | ○               | ○              | ○               | ○               | ○               |   |
| <b>Målingsmetode</b>           |                                     | ●               | ●  | ●  | ●              | ● | ●  | ●              | ●               | ●              | ●               | ●               | ●               |   |
| Eksponering                    | Skift af program                    |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 |                 |                 |   |
|                                | AE-lås                              |                 |    |    |                | ○ | ○  | ○              | ○               | *3             |                 | ○               | *3              |   |
|                                | Eksponeringskompensation            |                 |    |    |                | ○ | ○  | ○              | ○               |                |                 | ○               |                 |   |
|                                | AEB                                 |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 |                 |                 |   |
|                                | Visning af dybdeskarphed            |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 |                 |                 |   |
| Fremføring                     | Enkeltoptagelse                     |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 | ○               | ○               | ○ |
|                                | Hurtig kontinuerlig optagelse       |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 | ○               | ○               | ○ |
|                                | Langsom kontinuerlig optagelse      |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 | ○               | ○               | ○ |
|                                | Lydløs enkelt optagelse             |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 | ○               | ○               | ○ |
|                                | Lydløs kontinuerlig optagelse       |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 | ○               | ○               | ○ |
|                                | 10-sek. selvdøser/<br>fjernløser *4 |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 | ○               | ○               | ○ |
|                                | 2-sek. selvdøser/<br>fjernløser *4  |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 | ○               | ○               | ○ |
| Indbygget/<br>ekstern<br>flash | Flash til                           |                 |    |    |                |   |    |                |                 |                |                 |                 |                 |   |
| <b>Lydoptagelse</b>            |                                     | ○               | ○  | ○  | ○              | ○ | ○  | ○              | ○               | ○              |                 |                 |                 |   |
| <b>Tidskode</b>                |                                     | ○               | ○  | ○  | ○              | ○ | ○  | ○              | ○               | ○              |                 |                 |                 |   |
| <b>Quick Control</b>           |                                     | ○               | ○  | ○  | ○              | ○ | ○  | ○              | ○               | ○              | ○               | ○               | ○               | ○ |

\*3 : Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-følsomhed.

\*4 : Virker kun, før du begynder at optage en film.

# Menuindstillinger

## Optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse

### 📷: Optagelse 1 (Rød)

Side

|                        |                                      |     |
|------------------------|--------------------------------------|-----|
| Billedkvalitet         | RAW* / M RAW* / S RAW*               | 116 |
|                        | L / L / M / S1 / S1/S2/S3            |     |
| Hj.linjer i søger      | Deaktiver / Aktiver                  | 64  |
| Vaterpas i søger       | Skjul / Vis                          | 66  |
| Biptone                | Til / Berør for 🔊 / Fra              | 59  |
| Udløs lukker uden kort | Aktiver / Deaktiver                  | 32  |
| Visningstid            | Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås | 60  |

\* Kan ikke vælges i metoden <📷> eller <📷>.

\* [Hj.linjer i søger] og [Vaterpas i søger] vises ikke ved filmoptagelse.

### 📷: Optagelse 2 (Rød)


|                              |   |     |
|------------------------------|---|-----|
| Korrektion af obj aberration | Korrektion af periferibelysning: Aktiver / Deaktiver<br>Kromatisk aberrationskorrektion: Aktiver / Deaktiver  | 146 |
| Flashkontrol                 | Flashudladning / E-TTL II-måling / Flash synkrotid i Av-metode / Indbyggede flashindst. / Ekstern flashfunk.indst. / Ekstern flash C.Fn inst. / Ryd indstillinger | 195 |
| Røddøje Til/Fra              | Fra / Til   | 190 |
| Låsning af spejl             | Deaktiver / Aktiver   | 182 |

\* [Flashkontrol] og [Røddøje Til/Fra] vises ikke ved filmoptagelse.

📷 Nedtonede menupunkter vises ikke i programmer i Basiszonen.

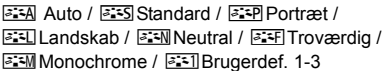







## 📷: Optagelse 3 (Rød)

Side

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>Eksponerings-kompensation/AEB</b>                        | Intervaller på 1/3-stop, ±5 stop (AEB ±3 stop)   | 167<br>168 |
| <b>ISO-hastighedsindstillinger</b>                          | ISO-hastighed / ISO hastigh. omr. / Auto. ISO-område / Mindste lukkertid                             | 120        |
| <b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)</b> | Afbryd / Lav / Standard / Høj  | 140        |
|   | Deakt. i M- el. B-tilst  |            |
| <b>Hvidbalance</b>  |  (ca. 2500 - 10000) | 134        |
| <b>Brugerdefineret hvidbalance</b>                          | Manuel indstilling af hvidbalance  | 135        |
| <b>WB flyt/bkt.</b>   | Hvidbalancekorrektion: B/A/M/G bias, 9 niveauer hver   | 138<br>139 |
|   | Hvidbalance-bracketing: B/A og M/G bias, intervaller på ét niveau, ±3 niveauer                       |            |
| <b>Farverum</b>   | sRGB, Adobe RGB  | 155        |

\* Under filmoptagelse vil [Expo.komp./AEB] være [Eksp.komp.].

## 📷: Optagelse 4 (Rød)

|  |  |     |
|--|--|-----|
| <b>Picture Style</b>                       |  Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Neutral /  Troværdig /  Monochrome /  Brugerdef. 1-3 | 126 |
| <b>Støjreduktion ved lang eksposering</b>  | Deaktiver / Auto / Aktiver   | 143 |
| <b>Støjreduktion ved høj ISO-hastighed</b> | Deaktiver / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse  | 141 |
| <b>Højlys tone prioritet</b>               | Deaktiver / Aktiver  | 145 |
| <b>Støvsletningsdata</b>                   | Hent data til brug sammen med den medfølgende software til at slette støvpletter   | 341 |
| <b>Multieksponering</b>                    | Multieksponering / Multiekspo.kont. / Antal ekspan. / Fortsæt multieksp.   | 175 |
| <b>HDR-indstillinger</b>                   | Juster dyn.område / Kontinuerlig HDR / Auto. billedjust.   | 172 |

\* [Multieksponering] og [HDR-indstillinger] vises ikke ved filmoptagelse.

**📷 1: Live view-optagelse 1 (Rød)**

Side

|                               |  |     |
|-------------------------------|--|-----|
| <b>Live view-optagelse</b>    | Aktiver / Deaktiver  | 228 |
| <b>AF-metode</b>              | 'U'+Spring / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single / Hurtig funk. | 233 |
| <b>Kontin. AF</b>             | Aktiver / Deaktiver  | 228 |
| <b>Touch udløser</b>          | Aktiv / Deaktiv  | 229 |
| <b>Vis hjælpelinjer</b>       | Fra / 3x3 卍 / 6x4 卐 / 3x3+diag ㄨ                                   | 229 |
| <b>Billedformat</b>           | 3:2/4:3/16:9/1:1   | 229 |
| <b>Eksposeringssimulation</b> | Aktiver / Under ㊦ / Deaktiver                                      | 230 |

**📷 2: Live view-optagelse 2 (Rød)**


|                         |   |     |
|-------------------------|---|-----|
| <b>Lydløs LV-optag.</b> | Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktiver                     | 231 |
| <b>Lysmålingstimer</b>  | 4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min. | 232 |

**▶: Afspil 1 (Blå)**




|                             |  |     |
|-----------------------------|--|-----|
| <b>Beskyt billeder</b>      | Beskyt billeder imod sletning  | 320 |
| <b>Rotér billede</b>        | Rotér billeder   | 301 |
| <b>Slet billeder</b>        | Slet billeder  | 322 |
| <b>Printrækkefølge</b>      | Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)   | 355 |
| <b>Fotobogopsætning</b>     | Angivelse af billeder til en fotobog   | 359 |
| <b>Kreative filtre</b>      | Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkleffekt / Fremhævet kunsteffekt / Vandfarveeffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt. | 335 |
| <b>RAW-billedbehandling</b> | Behandl RAW-billeder   | 328 |

▶: **Afspil 2** (Blå)

Side

|  |  |     |
|--|--|-----|
| <b>Ændr størrelse</b>  | Reducer antal pixels i billedet  | 333 |
| <b>Bedømmelse</b>  | [OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]  | 302 |
| <b>Diasshow</b>  | Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik  | 312 |
| <b>Billedspring m/ </b> | Vis billeder ét efter ét / spring 10 billeder / spring 100 billeder / Vis efter dato / Vis efter mappe / Vis kun film / Vis kun stillbilleder / Vis efter billedbedømmelse | 297 |




▶: **Afspil 3** (Blå)

|                            |  |     |
|----------------------------|--|-----|
| <b>Højlydsadvarsel</b>     | Deaktiver / Aktiver  | 294 |
| <b>Visning af AF-punkt</b> | Deaktiver / Aktiver  | 294 |
| <b>Afspilningslinjer</b>   | Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag  | 291 |
| <b>Histogramvisning</b>    | Lysstyrke / RGB  | 295 |
| <b>Film afspil.tæller*</b> | Optage tid / Tidskode  | 271 |
| <b>Kontrol over HDMI</b>   | Deaktiver / Aktiver  | 317 |


\* Denne indstilling er knyttet til [Film afspil.tæller] under [▶ 2: Tidskode].

## ☛: Indstilling 1 (Gul)


Side

|                                 |   |     |
|---------------------------------|---|-----|
| <b>Vælg mappe</b>               | Opret, og vælg en mappe   | 149 |
| <b>Filnummer</b>                | Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset   | 151 |
| <b>Autorotering</b>             | Til   / Til  / Fra | 325 |
| <b>Formatér kort</b>            | Initialiser, og slet data på kortet   | 57  |
| <b>Indstillinger for Eye-Fi</b> | Vises, når der er indsat et almindeligt Eye-Fi-kort   | 401 |

## ☛: Indstilling 2 (Gul)

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <b>Autosluk</b>  | 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Deaktiver                 | 59  |
| <b>LCD-lysstyrke</b>   | Der er syv lysstyrkeniveauer  | 324 |
| <b>LCD fra/til-kn*</b>   | Forbliv. til / Udløserknep  | 60  |
| <b>Dato/Tid/Zone</b>   | Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone             | 37  |
| <b>Sprog </b> | Vælg sproget på interfacet  | 39  |
| <b>GPS-enhedsindstillinger</b>   | Indstillinger, der er tilgængelige, når GPS-modtager GP-E2 (tilbehør) er monteret | -   |

\* Under filoptagelse vises [LCD fra/til-kn] ikke.

 Ved brug af en GPS skal du kontrollere landene og områderne for brug, og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.



## ☛: Indstilling 3 (Gul)

Side

|                                     |  |            |
|-------------------------------------|--|------------|
| <b>Videosystem</b>                  | NTSC / PAL   | 265<br>319 |
| <b>Funktionsvejledning</b>          | Aktiver / Deaktiver  | 69         |
| <b>Berøringskontrol</b>             | Standard / Følsom / Fra  | 56         |
| <b>Vis funktion. vha. INFO-knap</b> | Viser kameraindstillinger / Elektronisk vaterpas / Viser optagefunktioner  | 394        |
| <b>Wi-Fi</b>                        | Deaktiver / Aktivér  | _*         |
| <b>Wi-Fi-funktion</b>               | Overfør billeder ml. kameraer / Tilslut til smartphone / Fjernbetjening (EOS Utility) / Udskriv fra Wi-Fi-printer / Upload til webtjeneste / Se billeder på DLNA-enheder |            |

\* EOS 70D (N) har ikke Wi-Fi-funktioner (vises ikke).

\* Der er detaljerede oplysninger i Vejledning til Wi-Fi-funktion på dvd'en.



- Ved brug af en Wi-Fi-funktion skal du kontrollere landene og områderne for brug, og bruge den i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.
- Wi-Fi kan ikke indstilles, hvis kameraet er tilsluttet en printer, computer, GPS-modtager eller anden enhed via et interfacekabel.

## ☛: Indstilling 4 (Gul)

Side

|  |  |     |
|--|--|-----|
| <b>Sensorrensning</b>                    | Autorensning: Til / Fra  | 340 |
|  | Rens nu  |     |
|  | Manuel rens  | 343 |
| <b>Batteriinfo.</b>                      | Strøm / Restkapacitet / Lukkertælling /<br>Genopladningsydelse / Batteriregistrering /<br>Batterihistorik                | 396 |
| <b>Vis certificeringslogo</b>            | Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer.   | 393 |
| <b>Brugerdef. opt.inst.<br/>(C-inst)</b> | Registrer de aktuelle kameraindstillinger på<br>position < C > på programvælgeren  | 390 |
| <b>Slet alle<br/>kameraindstillinger</b> | Nulstil kameraet til standardindstillingerne   | 61  |
| <b>Copyrightinformation</b>              | Viser copyrightinformation / Indtast navn på<br>forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet<br>copyrightinformation | 153 |
| <b>📷 firmwarever.:*</b>                  | Til opdatering af firmwaren  | -   |

\* Under firmwareopdateringer vil touch-skærmen være deaktiveret for at forhindre utilsigtet betjening.

## 👤: Brugerdefinerede funktioner (Orange)

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <b>C.Fn I: Eksponering</b>                   | Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker        | 365 |
| <b>C.Fn II: Autofokus</b>                    |   | 368 |
| <b>C.Fn III: Funktion/<br/>Andet</b>         |   | 375 |
| <b>Slet alle brugerdef.<br/>funk. (C.Fn)</b> | Slet alle brugerdefinerede funktionsindstillinger | 362 |

## ★: Min Menu (Grøn)

|                                       |   |     |
|---------------------------------------|---|-----|
| <b>Indstillinger for Min<br/>Menu</b> | Registrer ofte anvendte menupunkter og<br>brugerdefinerede funktioner | 389 |
|---------------------------------------|---|-----|

## Filmoptagelse

### ☑ 1: Film 1 (Rød)

Side

|                  |   |     |
|------------------|---|-----|
| AF-metode        | Ⓛ+Sporing / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single      | 273 |
| Film-servo AF    | Aktiver / Deaktiver                                     | 273 |
| Lydløs LV-optag. | Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktiver                     | 275 |
| Lyismålingstimer | 4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min. | 275 |

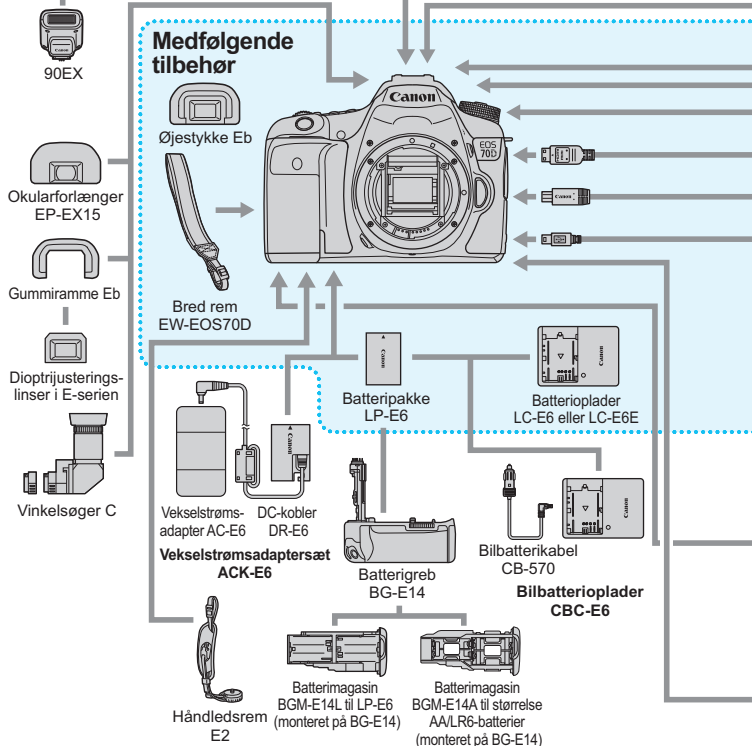
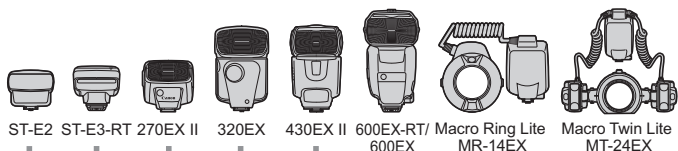
### ☑ 2: Film 2 (Rød)

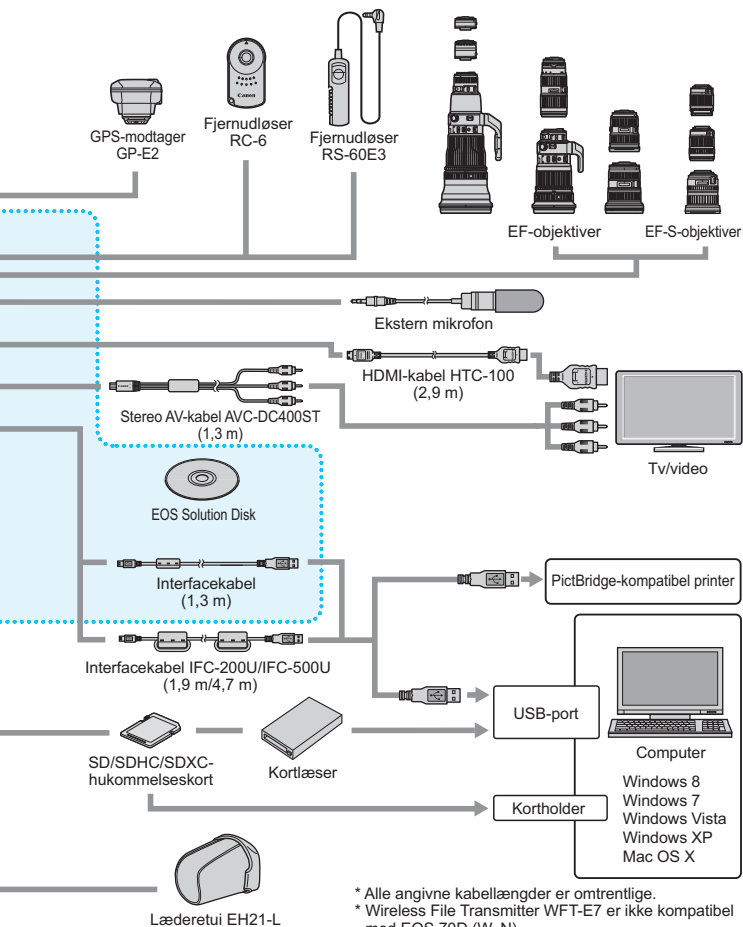
|                            |   |     |
|----------------------------|---|-----|
| Vis hjælpelinjer           | Fra / 3x3 $\equiv$ / 6x4 $\equiv$ / 3x3+diag $\equiv$   | 276 |
| Størrelse af filmoptagelse | 1920x1080 ( $\frac{1}{30}$ / $\frac{1}{25}$ / $\frac{1}{24}$ ) (ALL / IPB)<br>1280x720 ( $\frac{1}{60}$ / $\frac{1}{50}$ ) (ALL / IPB)<br>640x480 ( $\frac{1}{30}$ / $\frac{1}{25}$ ) (IPB) | 265 |
| Digital zoom               | Deaktiver / Ca. 3-10x zoom  | 267 |
| Lydoptagelse* <sup>1</sup> | Lydoptagelse: Auto / Manual / Afbryd  | 268 |
|                            | Optagelsesniveau  |     |
|                            | Vindfilter: Deaktiver / Aktiver   |     |
|                            | Dæmpeled: Deaktiver / Aktiver   |     |
| Tidskode                   | Tæl op / Indstilling af starttid / Filmopt. tæller / Film afspl.tæller* <sup>2</sup> / Drop enkeltbill.   | 270 |
| Videosnapshot              | Videosnapshot: Aktiver / Deaktiver  | 277 |
|                            | Albumindstillinger: Opret nyt album / Tilføj til eksisterende album   |     |

\*1: I programmer i Basiszonen vil de tilgængelige indstillinger for [Lydoptagelse] være [Til] eller [Fra].

\*2: Indstillingen er knyttet til [▶ 3: Film afspl.tæller].

# Systemkort





# Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

## Strømrelaterede problemer

### Batteripakken oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke (s. 396).
- Genoplad ikke andre batteripakker end ægte Canon Batteripakke LP-E6.

### Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteripakken eller hvis (2) kommunikationen med batteripakken (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og indikatoren vil blinke orange med høj hastighed. I tilfælde af (1), skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteripakken ud af opladeren, og sæt den i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

### Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den interne temperatur i den batteripakke, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (indikator slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladning, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

### Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontroller, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 30).
- Kontroller, at batterirummets dæksel er lukket (s. 30).
- Kontroller, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 31).
- Genoplad batteriet (s. 28).

## Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

## Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 28).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [**☛4: Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 396). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteripakken med en ny.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Aktiver kun AF ofte uden at tage et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
  - Kontinuerlig Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
  - Eye-Fi-kortets overførsel er aktiveret.

## Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Autosluk**] til [**Deaktiver**] (s. 59).
- Selv om [**☛2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i 30 min. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket).

## Optagelsesrelaterede problemer

### Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver (s. 40).

### Søgeren er mørk.

- Installer en genopladet batteripakke i kameraet (s. 28).

### Der kan ikke optages billeder.

- Kontroller, at kortet er sat korrekt i (s. 31).
- Skub kortets skriveskyttelsesvælger til positionen skriv/slet (s. 31).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 31, 322).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 45, 110).

### Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 33 eller 432.



### Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 40).
- For at forhindre kamerarystelser skal du trykke let på udløserknappen (s. 44, 45).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 160), indstil en højere ISO-følsomhed (s. 120), brug flash (s. 188, 193) eller brug et stativ.

### Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF-metode (s. 75).

### AF-hastigheden ændres afhængigt af de anvendte objektiver.

- Hvis AF-metoden er indstillet til [**L**+Spring], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**] ved Live view-optagelse eller filmoptagelse, vil AF-kontrolmetoden (faseforandringsregistrering med billedsensoren eller kontrastregistrering) automatisk ændres, afhængigt af det anvendte objektiv og de valgte funktioner, såsom digital zoom for film eller forstørret visning. Dette kan i høj grad påvirke AF-hastigheden, og kameraet kan være længere tid om at fokusere.

### Med FlexiZone - Multi tager det længere tid at fokusere.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan det tage længere tid at fokusere. Brug [FlexiZone - Single], eller fokuser manuelt.

### Den kontinuerlige optagelse er langsom.

- Afhængigt af lukkertiden, blænden, motivbetingelserne, lysstyrken osv. kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere.

### Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end tallet, der er nævnt på side 117.

### ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-følsomhedsudvidelsen kan ikke vælges.

- Når [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktiver**], kan ISO 100/125/160 indstilles (s. 145).
- Hvis [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**], vil det ISO-følsomhedsområde, der kan indstilles, være ISO 200 - ISO 12800 (eller op til ISO 6400 for filmoptagelse). Selvom du udvider det ISO-følsomhedsområde, der kan indstilles, i [**ISO hastigh. omr.**], kan der ikke indstilles udvidede ISO-følsomheder (H).

### Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) kan ikke indstilles.

- Hvis [**☑4: Højlys tone prioritet**] indstilles til [**Aktiver**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) ikke indstilles. Når [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktiver**] kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles (s. 145).

### Selv om jeg har indstillet en formindsket eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [**☑3: Auto Lighting Optimizer/☑3: Auto belysnings optimering**] til [**Afbryd**]. Når [**Lav**], [**Standard**] eller [**Høj**] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation (s. 140).

### Multieksponeringsbilledet optages med kvaliteten **RAW**.

- Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til **M RAW** eller **S RAW**, optages multieksponeringsbilledet med kvaliteten **RAW** (s. 181).

### Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [**☑2: Flashkontrol**] indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**1/250-1/60 sek. auto**] eller [**1/250 sek. (fast)**] (s. 196).

## Den indbyggede flash hæves af sig selv.

- I optagelsesmetoderne (<A+><CA><S><T><E>), hvor standardindstillingen er <A> (Autoflash), hæves den indbyggede flash automatisk, når flash er nødvendigt.

## Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at virke for at beskytte flashen.

## Den eksterne flash virker ikke.

- Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille [**2: Lydløs LV-optag.**] til [**Deaktiver**] (s. 231).

## Den eksterne flash udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 194).
- Når den eksterne Speedlites [**Flashmålingsmetode**] brugerdefinerede funktion er indstillet til [**TTL**] (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 202).

## Flasheksporeringskompensation kan ikke indstilles for den eksterne Speedlite.

- Hvis flasheksporeringskompensation allerede er blevet indstillet med den eksterne Speedlite, kan flasheksporeringskompensation ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksporeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksporeringskompensation indstilles på kameraet.

## Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Under [**2: Flashkontrol**] skal du indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**Auto**] (s. 196).

## Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Den indbyggede flashes pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Dette er normalt og ikke en fejl.

## Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 217).

## Under Live view- og filmoptagelse vises der et hvidt <H> eller rødt <R>-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <H> vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon <R> vises, angiver det, at Live view- eller filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 249, 287).

## Jeg kan ikke optage en film.

- Hvis [Wi-Fi] er indstillet til [Aktivér], er optagelse ikke muligt. Inden optagelse af en film skal du indstille [Wi-Fi] til [Deaktivér].

## Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Hvis komprimeringsmetoden er indstillet til [IPB], skal du bruge et kort med en læse-/skrivehastighed på mindst 6 MB pr. sek. Hvis komprimeringsmetoden er indstillet til [ALL-I], skal du bruge et kort med en læse-/skrivehastighed på mindst 20 MB pr. sek. (s. 3). Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed.
- Hvis filmoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

## ISO-følsomheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end <M>, indstilles ISO-følsomheden automatisk. I metoden <M> kan du frit indstille ISO-følsomheden (s. 257).

### Den manuelt indstillede ISO-følsomhed ændres, når der skiftes til filmoptagelse.

- Hvis du optager en film, og [**Maksimum: H (25600)**] er indstillet til [**ISO hastigh. omr.**], og ISO-følsomheden er indstillet til "**H**" (25600), vil ISO-følsomheden skifte til "**H**" (12800) (under filmoptagelse med manuel eksponering). Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-følsomheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling.

### Eksposeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksposeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medfører ændringer i eksposeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Ændringerne i eksposeringen kan derfor blive optaget.

### Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

### Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksposering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksposeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden <**M**> kan en langsom lukkertid måske løse problemet.

### Når jeg optager stillbilleder under filmoptagelse, standser filmoptagelsen.

- Indstilling af en mindre billedkvalitet for stillbilleder og optagelse af færre kontinuerlige stillbilleder kan løse problemet.

### Tidskoden er deaktiveret.

- Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse vil forårsage en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden. Hvis du vil redigere en film, hvor der bruges tidskode, anbefales det, at du ikke optager stillbilleder under filmoptagelse.

## Wi-Fi

### Wi-Fi kan ikke indstilles.\*

- Hvis kameraet er tilsluttet en printer, computer, GPS-modtager eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi ikke indstilles ([**☛3: Wi-Fi**] er nedtonet). Træk interfacekablet ud, og indstil derefter Wi-Fi.
- Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanualen til Wi-Fi-funktion.

\* EOS 70D (N) har ikke Wi-Fi-funktioner.

## Problemer med betjening

### Jeg kan ikke ændre indstillingen med vælgeren < >, < > eller < >.

- Tryk kontakten <**LOCK**> nedad (låsudløser, s. 48).
- Kontroller indstillingen for [**☛. C.Fn III-2: Multifunktionslås**] (s. 375).

### Kameraets knap-/vælgerfunktioner er ændrede.

- Kontroller indstillingen for [**☛. C.Fn III-4: Brugerkontrol**] (s. 383).

### Under betjening af touch-skærmen lyder bipperen pludselig svagere.

- Kontroller, om din finger blokerer højttaleren (s. 20).

### Betjening af touch-skærmen er ikke mulig.

- Kontroller om [**☛3: Berøringskontrol**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Følsom**] (s. 56).

## Visningsproblemer

### Menuskærmen viser få faner og indstillinger.

- I programmerne i Basiszonen vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagelsesmetoden til et program i Kreativ zone (s. 52).

### Det første tegn i filnavnet er en understregning ("\_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 155).

### Filnavnet starter med "MVI\_".

- Det er en filmfil (s. 152).

### Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 151).

### Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontroller, at den korrekte dato og tid er blevet indstillet (s. 37).
- Kontroller tidszonen og sommertid (s. 37, 38).

### Datoen og klokkeslættet vises ikke i billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke i billedet. Datoen og klokkeslættet er i stedet registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet i billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 351, 355).

### [###] vises.

- Hvis kortet indeholder flere billeder, end kameraet kan vise, vises [###] (s. 303).

## LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

## [Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LÅST, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 401).

## Afspilningsproblemer

### En del af billedet blinker i sort.

- [▶3: Højlydsadvarsel] er indstillet til [Aktiver] (s. 294).

### Der vises en rød boks på billedet.

- [▶3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver] (s. 294).

### Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 320).

### Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en pc med den medfølgende ImageBrowser EX (s. 457) eller anden software, kan ikke afspilles på kameraet. Dog kan videonapshotalbums, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 286), afspilles på kameraet.



## Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget. Det anbefales at bruge en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 269).

## Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. Hvis dette sker, skal du optage med optagelsesmetoden <M> (s. 256).

## Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontroller, at HDMI-kablets eller stereo AV-kablets stik er sat helt i (s. 316, 319).
- Indstil video OUT-systemet (NTSC/PAL) til det samme videosystem som dit tv (s. 319).

## Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 266).

## Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. Hvis dette sker, skal du slutte dit kamera til computeren med interfacekablet og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (medfølgende software, s. 457).

## Jeg kan ikke behandle RAW-billedet.


- **M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles på kameraet. Brug den medfølgende Digital Photo Professional til at behandle billedet (s. 457).

## Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet.


- **S3** Størrelsen på JPEG-billeder og **RAW**/**M RAW**/**S RAW**-billeder kan ikke ændres med kameraet (s. 333).

## Problemer med sensorrensning

### Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [**Rens nu** ], laver lukkeren en lyd, men der tages ikke noget billede (s. 340).

### Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 35).

## Udskrivningsrelaterede problemer

### Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

- Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 350).

### Direkte udskrivning virker ikke.

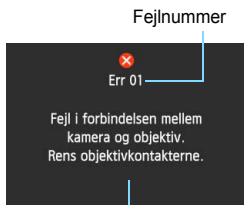
- Hvis [**Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], er direkte udskrivning ikke mulig. Indstil [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**], og slut derefter kameraet til printeren med interfacekablet.

## Problemer med computerforbindelse

### Jeg kan ikke overføre billeder til en pc.

- Installer den medfølgende software (cd-rom'en EOS Solution Disk) på pc'en (s. 457).
- Hvis [**Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes en computer. Indstil [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**], og slut derefter kameraet til pc'en med interfacekablet.

# Fejlkoder



Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

| Nummer                                     | Fejlbesked og løsning   |
|--|---|
| 01   | <b>Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.</b>   |
|  | → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv eller fjern og installer batteripakken igen (s. 19, 20, 30). |
| 02   | <b>Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.</b>  |
|  | → Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 31, 57).  |
| 04   | <b>Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.</b>   |
|  | → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 31, 57, 322).   |
| 05   | <b>Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen.</b>  |
|  | → Tryk på afbryderen (s. 35).   |
| 06   | <b>Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.</b>  |
|  | → Tryk på afbryderen (s. 35).   |
| 10, 20<br>30, 40<br>50, 60<br>70, 80<br>99 | <b>En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.</b>  |
|  | → Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 30, 35).   |

\* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

# Specifikationer

## • Type

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Type:                      | Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash  |
| Optagelsesmedie:           | SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort*, SDXC-hukommelseskort*<br>* Kompatibelt med UHS-I-kort.   |
| Størrelse af billedsensor: | Ca. 22,5 x 15,0 mm  |
| Kompatible objektiver:     | Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver)<br>* Undtagen EF-M-objektiver<br>(35mm-ækvivalent brændvidde er cirka 1,6 gange objektivets brændvidde) |
| Objektivfatning:           | Canon-EF-fatning  |

## • Billedsensor

|                        |   |
|------------------------|---|
| Type:                  | CMOS-sensor                                   |
| Effektive pixels:      | Ca. 20,20 megapixel                           |
| Billedformat:          | 3:2   |
| Støvsletningsfunktion: | Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata |

## • Optagelsessystem

|                      |  |
|----------------------|--|
| Optagelsesformat:    | Design rule for Camera File System (DCF) 2.0   |
| Billedtype:          | JPEG, RAW (14-bit Canon-original), RAW+JPEG samtidig optagelse mulig   |
| Optagede pixels:     | L (Stor) : Ca. 20,00 megapixel (5472 x 3648)<br>M (Mellem) : Ca. 8,90 megapixel (3648 x 2432)<br>S1 (Lille 1) : Ca. 5,0 megapixel (2736 x 1824)<br>S2 (Lille 2) : Ca. 2,50 megapixel (1920 x 1280)<br>S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixels (720 x 480)<br>RAW : Ca. 20,0 megapixel (5472 x 3648)<br>M-RAW : Ca. 11,0 megapixel (4104 x 2736)<br>S-RAW : Ca. 5,0 megapixel (2736 x 1824) |
| Opret/vælg en mappe: | Muligt   |
| Filnummerering:      | Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset  |

## • Billedbehandling under optagelse

|                |   |
|----------------|---|
| Picture Style: | Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3 |
|----------------|---|

|   |  |
|---|--|
| Hvidbalance:                                  | Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret, Indstilling af farvetemperatur (ca. 2500-10000K), Hvidbalancekorrektion og Hvidbalancebracketing muligt<br>* Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret |
| Støjreduktion:                                | Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed  |
| Automatisk korrektion af billedets lysstyrke: | Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)   |
| Højlys tone prioritet:                        | Medfølger  |
| Korrektion af obj aberration:                 | Korrektion af periferibelysning, Kromatisk aberrationskorrektion   |

### • Søger

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Type:                       | Pentaprisme på øjenniveau   |
| Dækning:                    | Lodret/vandret ca. 98% (med øjepunkt ca. 22 mm)                   |
| Forstørrelse:               | Ca. 0,95x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ med 50 mm-objektiv ved uendelig)  |
| Øjepunkt:                   | Ca. 22 mm (fra midten af okularobjektiv ved $-1 \text{ m}^{-1}$ ) |
| Indbygget dioptrijustering: | Ca. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)                            |
| Matskive:                   | Fast  |
| Vis hjælpelinjer:           | Medfølger   |
| Elektronisk vaterpas:       | Kan vises før og under optagelse                                  |
| Præcisionsspejl:            | Hurtig retur-knap   |
| Visning af dybdeskarphed:   | Medfølger   |

### • Autofokus

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Type:                             | TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor              |
| AF-punkter:                       | 19 (krydssensorfokusering*)<br>* Undtagen med visse objektiver.                             |
| Lysstyrkeinterval for fokusering: | EV -0,5 - 18 (midterste AF-punkt, ved stuetemperatur, ISO 100)                              |
| Fokuskfunktion:                   | One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuel fokusering (MF)                               |
| Metode til valg af AF-område:     | Enkeltpunkts-AF (manuelt valg), Zone AF (manuelt zonevalg), Automatisk valg af 19-punkts-AF |
| Egenskaber for AI Servo AF:       | Sporingsfølsomhed, Accel./decel. sporing  |
| AF-finjustering:                  | AF-mikrojustering (Tilpas alle ens eller Tilpas efter objektiv)                             |
| AF-hjælpelys:                     | Kort række udløsninger af den indbyggede flash  |

## • Eksponeringsstyring

|   |   |
|---|---|
| Målingsmetode:                                      | 63-zone TTL-måling med fuld blænde <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter)</li> <li>• Partiel måling (ca. 7,7 % af søgeren ved midten)</li> <li>• Spotmåling (ca. 3,0 % af søgeren ved midten)</li> <li>• Centervægtet gennemsnitsmåling</li> </ul>  |
| Lysstyrkeinterval for måling:                       | EV 1 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)   |
| Eksponeringsstyring:                                | Program AE (Sceneintelligent auto, Uden flash, Kreativ auto, Specialscene, [Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Natportræt, Håndholdt nattescene, HDR-modlyskontrol], Program), Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering, bulb-eksponering  |
| ISO-følsomhed:<br>(Anbefalet<br>eksponeringsindeks) | Programmer i Basiszonen*: ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk<br>* Landskab: ISO 100 - ISO 1600 indstilles automatisk<br>Håndholdt nattescene: ISO 100 - ISO 12800 indstilles automatisk<br>P, Tv, Av, M, B: Auto ISO, ISO 100 - ISO 12800<br>(i intervaller på 1/3 trin eller hele trin) eller ISO-udvidelse til H (svarer til ISO 25600) |
| ISO-hastighedsindstillinger:                        | ISO hastigh. omr., Auto. ISO-område og Auto. ISO mindste lukkertid kan indstilles   |
| Eksponeringskompensation:                           | Manuel: $\pm 5$ trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin<br>AEB: $\pm 3$ trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)   |
| AE-lås:   | Auto: Bruges i metoden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus<br>Manuel: Med AE-låseknop  |

## • HDR-optagelse

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Justering af dynamisk område: | Auto, $\pm 1$ EV, $\pm 2$ EV, $\pm 3$ EV |
| Automatisk billedjustering:   | Muligt                                   |

## • Multieksponering

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Antal multieksponeringer: | 2 til 9 eksponeringer  |
| Multieksponeringskontrol: | Tilsætning, Gennemsnit |

## • Lukker

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| Type: | Elektronisk styret spaltelukker |
|-------|---------------------------------|

Lukkertider: 1/8000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde; tilgængeligt område varierer efter optagelsesmetode), Bulb, X-synk ved 1/250 sek.

### • Drevsystem

Fremføringsmetoder: Enkelt optagelse, Høj hast. kontinuerlig, Lav hast. kontinuerlig, Lydløs enkeltoptagelse, Lydløs kontinuerlig optagelse, 10-sek. selvudløser/fjernudløser, 2-sek. selvudløser/fjernudløser

Kontinuerlig optagelseshastighed: Hurtig kontinuerlig optagelse : Maks. ca. 7,0 optagelser/sek.  
Langsom kontinuerlig optagelse : Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.  
Lydløs kontinuerlig optagelse : Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.

Største bursthastighed: JPEG Stor/fin: Ca. 40 optagelser (Ca. 65 optagelser)  
RAW: Ca. 15 optagelser (Ca. 16 optagelser)  
RAW+JPEG Stor/Fin: Ca. 8 optagelser (Ca. 8 optagelser)  
\* Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og standard-Picture Style) og et 8 GB kort.  
\* Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder.

### • Flash

Indbygget flash: Automatisk flash, der kan slås op og trækkes tilbage  
Ledetal: Ca. 12 (ISO 100, i meter)  
Flashdækning: Ca. 17 mm objektivsynsvinkel  
Genopladningstid ca. 3 sek.

Ekstern Speedlite: Kompatible med Speedlites i EX-serien  
Flashmåling: E-TTL II-autoflash

Flasheksponeringskompensation:  $\pm 3$  trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin

FE-lås: Medfølger

Stik til pc: Ingen

Flashkontrol: Indbyggede flashindstillinger, indstillinger for ekstern Speedlite, brugerdefinerede indstillinger for ekstern Speedlite  
Trådløs flashkontrol med optisk transmission

### • Live view-optagelse

Billedformat: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Fokuseringsmetoder: Dual Pixel CMOS AF/Kontrastregistrerings-AF (ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), faseforskelregistrering med den dedikerede AF-sensor (Hurtig funk.), Manuel fokus (forstørret visning på ca. 5x og 10x er mulig for fokuskontrol)



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Kontinuerlig AF:                  | Medfølger   |
| Lysstyrkeinterval for fokusering: | EV 0-18 (ved stuetemperatur, ISO 100)   |
| Målingsmetode:                    | Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 10,3 % af Live view-skærmen), Spotmåling (ca. 2,6 % af Live view-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling |
| Lysstyrkeinterval for måling:     | EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)   |
| Kreative filtre:                  | Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt                                    |
| Lydløs optagelse:                 | Medfølger (Tilstand 1 og 2)   |
| Touch udløser:                    | Medfølger   |
| Vis hjælpelinjer:                 | Tre typer   |

### • Filmoptagelse

|   |  |
|---|--|
| Optagelsesformat:                         | MOV  |
| Film:                                     | MPEG-4 AVC/H.264   |
| Audio:                                    | Variabel (gennemsnitlig) bithastighed<br>Lineær PCM  |
| Størrelse på optagelse og billedfrekvens: | 1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p<br>1280x720 (HD) : 60p/50p<br>640x480 (SD) : 30p/25p<br>* 30p: 29,97 bps, 25p: 25,00 bps, 24p: 23,98 bps,<br>60p: 59,94 bps, 50p: 50,00 bps  |
| Kompressionsmetode:                       | ALL-I (I-only), IPB  |
| Filstørrelse:                             | 1920x1080 (30p/25p/24p)/IPB : Ca. 235 MB/min.<br>1920x1080 (30p/25p/24p)/ALL-I : Ca. 685 MB/min.<br>1280x720 (60p/50p)/IPB : Ca. 205 MB/min.<br>1280x720 (60p/50p)/ALL-I : Ca. 610 MB/min.<br>640x480 (30p/25p)/IPB : Ca. 78 MB/min.<br>* Påkrævet læse-/skrivehastighed for kort ved filmoptagelse:<br>IPB: mindst 6 MB pr. sek./ALL-I: mindst 20 MB pr. sek. |
| Fokusering:                               | Samme som fokusering med Live view-optagelse<br>* Hurtig funk. deaktiver under filmoptagelse   |
| Digital zoom:                             | Ca. 3x-10x   |
| Målingsmetode:                            | Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren<br>* Indstilles automatisk af fokusmetoden.  |
| Lysstyrkeinterval for måling:             | EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)  |

## Specifikationer

|   |  |
|---|--|
| Eksponeringsstyring:                                | Optagelse med autoeksponering (Program AE til film) og manuel eksponering  |
| Eksponeringskompensation:                           | ±3 trin i intervaller på 1/3 trin (±5 trin for stillbilleder)  |
| ISO-følsomhed:<br>(Anbefalet<br>eksponeringsindeks) | Optagelse med autoeksponering: 1. ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk. I programmer i Kreativ zone kan den øvre grænse udvides til H (svarer til ISO 12800).<br>Optagelse med manuel eksponering: Auto ISO (ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk), ISO 100 - ISO 6400 indstilles manuelt (intervaller på 1/3 trin og hele trin), kan udvides til H (svarer til ISO 12800) |
| Tidskode:   | Understøttes   |
| Drop enkeltbilleder:                                | Kompatibelt med 60p/30p  |
| Videosnapshots:                                     | Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.  |
| Lydoptagelse:                                       | Indbygget stereomikrofon, stik til ekstern stereomikrofon medfølger<br>Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger  |
| Vis hjælpelinjer:                                   | Tre typer  |
| Optagelse af stillbillede:                          | Muligt   |

### • LCD-skærm

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Type:                        | TFT-farveskærm   |
| Monitorstørrelse og punkter: | Bred, 7,7 cm (3,0 tommer) (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter |
| Lysstyrkejustering:          | Manuel (7 niveauer)  |
| Elektronisk vaterpas:        | Medfølger  |
| Sprog på interfacet:         | 25   |
| Touch-skærmsteknologi:       | Kapacitiv føling   |
| Funktionsvejledning/hjælp:   | Kan vises  |

### • Afspilning

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Billedvisningsformater:      | Enkeltbilledvisning, Visning af enkelt billede + info (grundlæggende info, optagelsesinfo, histogram), 4-billedindeks, 9-billedindeks |
| Højlysadvarsel:              | Overeksponerede højlysområder blinker   |
| Visning af AF-punkt:         | Muligt  |
| Vis hjælpelinjer:            | Tre typer   |
| Zoom:                        | Ca. 1,5x - 10x  |
| Metoder til billedgennemsyn: | Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse                     |
| Rotering af billede:         | Muligt  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Bedømmelse:     | Medfølger  |
| Filmafspilning: | Aktiveret (LCD-skærm, video/audio-OUT, HDMI-OUT), indbygget højttaler                          |
| Diasshow:       | Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder eller efter bedømmelse |
| Baggrundsmusik: | Kan vælges til diasshows og filmafspilning   |
| Beskyt billede: | Muligt   |

### • Efterbehandling af billeder

|                       |   |
|-----------------------|---|
| RAW-billedbehandling: | Korrektion af lysstyrke, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering), Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, JPEG-billedoptagelseskvalitet, Farverum, Korrektion af periferibelysning, Forvrængningskorrektion og Kromatisk aberrationskorrektion |
| Ændr størrelse:       | Muligt  |
| Kreative filtre:      | Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeeffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt   |

### • Direkte print

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| Kompatible printere:         | PictBridge-kompatible printere  |
| Billeder, der kan udskrives: | JPEG- og RAW-billeder           |
| Udskriftsbestilling:         | Kompatibel med DPOF version 1.1 |

### • Brugerdefinerede funktioner

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Brugerdefinerede funktioner:        | 23                                   |
| Registrering af Min Menu:           | Muligt                               |
| Brugerdefinerede optagelsesmetoder: | Registrer under C på programvælgeren |
| Copyrightinformation:               | Indtastning og medtagen aktiveret    |

### • Interface

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Audio/video OUT digitalt stik: | Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo audioudgang Til pc-kommunikation, direkte print (Hi-Speed USB eller tilsvarende), tilslutning af GPS-modtager GP-E2 |
| HDMI mini OUT-stik:            | Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel  |
| Ekstern mikrofon IN-stik:      | 3,5 mm diameter stereominijack  |
| Fjernudløserstik:              | Til fjernudløser RS-60E3  |
| Trådløs fjernudløser:          | Kompatibel med Fjernudløser RC-6  |
| Eye-Fi-kort:                   | Kompatibel  |

## • Strøm

|   |  |
|---|--|
| Batteri:  | Batteripakke LP-E6 (antal 1)<br>* Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E6.<br>* Med batterigreb BG-E14 monteret, kan AA/LR6-batterier bruges.   |
| Batterioplysninger:   | Resterende kapacitet, Lukkertælling,<br>Genopladningsydelse og Batteriregistrering er mulig  |
| Antal mulige optagelser:<br>(Baseret på CIPA<br>teststandarder) | Med optagelse via søgeren:<br>Ca. 920 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 850<br>optagelser ved lave temperaturer (0 °C)<br>Med Live view-optagelse:<br>Ca. 210 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 200<br>optagelser ved lave temperaturer (0 °C) |
| Filmoptagelsestid:  | Ca. 1 time 20 min. ved stuetemperatur (23 °C),<br>ca. 1 time 20 min. ved lav temperatur (0 °C)<br>* Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6.   |

## • Mål og vægt

|                     |   |
|---------------------|---|
| Mål (B x H x D):    | Ca. 139,0 x 104,3 x 78,5 mm                                   |
| Vægt (EOS 70D (W)): | Ca. 755 g (CIPA-retningslinjer),<br>ca. 675 g (kun kamerahus) |
| Vægt (EOS 70D (N)): | Ca. 750 g (CIPA-retningslinjer),<br>Ca. 670 g (kun kamerahus) |

## • Driftsmiljø

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| Temperaturområde ved brug: | 0 °C - 40 °C      |
| Luftfugtighed ved brug:    | 85 % eller mindre |

## • Batteripakke LP-E6

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| Type:               | Genopladeligt litium-ion-batteri |
| Angivet spænding:   | 7,2 V jævnstrøm                  |
| Batterikapaciteten: | 1800 mAh                         |
| Mål (B x H x D):    | Ca. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm        |
| Vægt:               | Ca. 80 g                         |

## • Batterioplader LC-E6

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| Kompatibelt batteri: | Batteripakke LP-E6                 |
| Genopladningstid:    | Ca. 2 timer 30 min.                |
| Nominel indgang:     | 100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz) |
| Nominel udgang:      | 8,4 V DC / 1,2 A                   |

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Temperaturområde ved brug: | 5 °C - 40 °C              |
| Luftfugtighed ved brug:    | 85 % eller mindre         |
| Mål (B x H x D):           | Ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm |
| Vægt:                      | Ca. 130 g                 |

### • Batterioplader LC-E6E

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| Kompatibelt batteri:       | Batteripakke LP-E6                 |
| Netledningslængde:         | Ca. 1 m                            |
| Genopladningstid:          | Ca. 2 timer 30 min.                |
| Nominel indgang:           | 100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz) |
| Nominel udgang:            | 8,4 V DC / 1,2 A                   |
| Temperaturområde ved brug: | 5 °C - 40 °C                       |
| Luftfugtighed ved brug:    | 85 % eller mindre                  |
| Mål (B x H x D):           | Ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm          |
| Vægt:                      | Ca. 125 g (uden lysnetledning)     |

### • EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM

|   |   |
|---|---|
| Synsvinkel:                               | Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50'<br>Vandret rækkevidde: 64°20' - 23°30'<br>Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40' |
| Objektivopbygning:                        | 13 elementer i 11 grupper   |
| Mindste blændeåbning:                     | f/22 - 36   |
| Nærmeste fokusafstand:                    | 0,25 m (fra billedsensorplan)   |
| Maks. forstørrelse:                       | 0,36x (ved 55 mm)   |
| Synsfelt:                                 | 199 x 129 - 63 x 42 mm (ved 0,25 m)   |
| Image Stabilizer<br>(Billedstabilisator): | Shift-type til objektiv   |
| Filterstørrelse:                          | 58 mm   |
| Objektivdæksel:                           | E-58 II   |
| Maks. diameter x længde:                  | Ca. 69,0 x 75,2 mm  |
| Vægt:                                     | Ca. 205 g   |
| Modlysblænde:                             | EW-63C (tilbehør)   |
| Taske:                                    | LP1016 (tilbehør)   |

### • EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Synsvinkel:           | Diagonal rækkevidde: 74°20' - 11°30'<br>Vandret rækkevidde: 64°30' - 9°30'<br>Lodret rækkevidde: 45°30' - 6°20' |
| Objektivopbygning:    | 16 elementer i 12 grupper   |
| Mindste blændeåbning: | f/22 - 36   |

|  |   |
|--|---|
| Nærmeste fokusafstand*:                | Ved en brændvidde på 18 mm: 0,39 m<br>(ca. 372 x 248 mm synsfelt)<br>Ved en brændvidde på 135 mm: 0,39 m<br>(ca. 80 x 53 mm synsfelt)<br>* Afstand fra billedsensorplan |
| Maks. forstørrelse:                    | 0,28x (ved 135 mm)  |
| Image Stabilizer (Billedstabilisator): | Shift-type til objektiv   |
| Filterstørrelse:                       | 67 mm   |
| Objektivdæksel:                        | E-67 II   |
| Maks. diameter x længde:               | Ca. 76,6 x 96,0 mm  |
| Vægt:                                  | Ca. 480 g   |
| Modlysblande:                          | EW-73B (tilbehør)   |
| Taske:                                 | LP1116 (tilbehør)   |

### • EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS

|  |  |
|--|--|
| Synsvinkel:                            | Diagonal rækkevidde: 74°20' - 7°50'<br>Vandret rækkevidde: 64°30' - 6°30'<br>Lodret rækkevidde: 45°30' - 4°20' |
| Objektivopbygning:                     | 16 elementer i 12 grupper  |
| Mindste blændeåbning:                  | f/22 - 36  |
| Nærmeste fokusafstand:                 | 0,45 m (fra billedsensorplan)  |
| Maks. forstørrelse:                    | 0,24x (ved 200 mm)   |
| Synsfelt:                              | 452 x 291 - 93 x 62 mm (ved 0,45 m)  |
| Image Stabilizer (Billedstabilisator): | Shift-type til objektiv  |
| Filterstørrelse:                       | 72 mm  |
| Objektivdæksel:                        | E-72 II  |
| Maks. diameter x længde:               | Ca. 78,6 x 102,0 mm  |
| Vægt:                                  | Ca. 595 g  |
| Modlysblande:                          | EW-78D (tilbehør)  |
| Taske:                                 | LP1116 (tilbehør)  |

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

# Forholdsregler vedrørende håndtering: EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM

Objektiverne bruger en step-motor til at drive fokuseringsobjektivet. Motoren styrer fokuseringsobjektivet under zoom.

## 1. Når kameraet er slukket

Motoren kører ikke, når kameraet er slukket, eller når kameraet er slukket på grund af autosluk-funktionen. Brugere skal derfor være opmærksom på følgende punkter.

- Manuel fokusering er ikke mulig.
- Under zoom kan der forekomme fejlagtig fokusering.

## 2. Når objektivet er i dvaletilstand

Hvis det ikke betjenes i et stykke tid, vil objektivet gå i dvaletilstand for at spare strøm, bortset fra kameraets autosluk-funktion. For at afslutte dvaletilstand skal du trykke udløserknappen halvt ned.

I dvaletilstand vil motoren ikke køre, selvom kameraet er tændt. Brugere skal derfor være opmærksom på følgende punkter.

- Manuel fokusering er ikke mulig.
- Under zoom kan der forekomme fejlagtig fokusering.

## 3. Under nulstilling ved opstart

Når kameraet er tændt, eller når kameraet er tændt ved at trykke udløserknappen halvt ned, efter at kameraet har været slukket på grund af funktionen til automatisk slukning<sup>\*1</sup>, vil objektivet udføre en nulstilling ved opstart af fokuseringsobjektivet.

- Selvom billedet i søgeren vil virke ude af fokus under nulstillingen ved opstart, er dette ikke en funktionsfejl.
- Vent ca. 1 sekund<sup>\*2</sup> efter at nulstillingen ved opstart er udført, inden der optages.

\*1: Kan anvendes til følgende EF-S-objektivkompatible digitale spejlreflekskameraer:

EOS 7D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

\*2: Varigheden af nulstilling ved opstart kan variere afhængigt af, hvilket kamera der bruges.

## Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., registrerede i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle øvrige varemærker tilhører deres respektive ejere.

## Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

## Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

- ⓘ Batteripakke LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.



## Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

### Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
  - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
  - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddes. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
  - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -). Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
  - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
  - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.

- 
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække strømstikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
  - Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
  - Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
  - Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
  - Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
  - Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
  - Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
  - Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
  - Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
    - Sæt altid strømstikket helt i.
    - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
    - Når du trækker strømstikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
    - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
    - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
    - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
  - Tag regelmæssigt strømstikket ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
-

## Sådan undgås skader på personer og udstyr

- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Hvis du taber kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
- Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

**Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.**

**Gælder kun i Europæiske Union og EØS  
(Norge, Island og Liechtenstein)**



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

■  
Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks.

i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatore. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), eller [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery) for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

## VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

1. **GEM DISSE INSTRUKTIONER** — Denne manual indeholder vigtige oplysninger om sikkerhed og brug af batteriopladeren LC-E6 & LC-E6E.
2. Før du bruger opladeren, skal du læse alle instruktioner og forholdsregler på (1) opladeren, (2) batteripakken og (3) produktet, der bruger batteripakken.
3. **FORSIGTIG** — For at reducere risikoen for skader skal du kun oplade batteripakken LP-E6. Andre typer batterier kan eksplodere og derved forårsage alvorlig personskade og anden skade.
4. Udsæt ikke opladeren for regn eller sne.
5. Brug af tilbehør, der ikke anbefales eller sælges af Canon, kan forårsage brand, elektrisk stød eller personskade.
6. For at reducere risikoen for beskadigelse af elstik og -ledninger skal du, når du frakobler opladeren, trække i stikket i stedet for i ledningen.
7. Sørg for, at ledningen er placeret, så der ikke er nogen, der træder på den, falder over den eller på anden måde kan komme til at beskadige den.
8. Brug ikke opladeren, hvis stikket eller ledningen er beskadiget - udskift dem med det samme.
9. Brug ikke opladeren, hvis den har fået et hårdt slag, er blevet tabt eller på anden måde blevet beskadiget. Tag den i stedet til en kvalificeret reparatør.
10. Skil ikke opladeren ad. Bring den til en kvalificeret reparatør, når service eller reparation er påkrævet. Hvis opladeren samles forkert, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
11. For at reducere risikoen for elektrisk stød skal du tage opladeren ud af stikket, før du foretager vedligeholdelse eller rengøring.

## VEDLIGEHODELSESINSTRUKTIONER

Medmindre andet er nævnt i denne manual, er der ingen dele inden i, der skal serviceres af brugeren. Lad en kvalificeret reparatør foretage al service.

## FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.



# 15

## Visning af instruktionsmanualen på dvd/ overførsel af billeder til din computer

Dette kapitel forklarer, hvordan du får vist instruktionsmanualen til kameraet og softwaren (på den medfølgende dvd) på din computer, overfører billeder fra kameraet til din computer, indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd), og forklarer hvordan softwaren installeres på din computer.



**EOS Camera  
Instruction Manuals  
Disk**



**EOS Solution  
Disk  
(Software)**

## Gennemse dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk



Dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk indeholder følgende elektroniske manualer (pdf-format):

- **Instruktionsmanual**

Forklarer alle kameraets funktioner og procedurer, herunder grundlæggende indhold.

- **Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktion**

Forklarer alle Wi-Fi-funktioner og procedurer, herunder grundlæggende indhold.

- **Instruktionsmanualer til software**

Instruktionsmanualer til software (pdf-filer) til den medfølgende software på EOS Solution Disk (se s. 457-459).



## Gennemse dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk

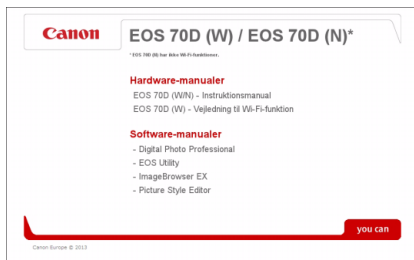
[WINDOWS]



## EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din computer.
- 2 Dobbeltklik på **[My Computer/Denne computer]** på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det dvd-drev, som du har sat disken i.
- 3 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
  - Vælg dit sprog og operativsystem.
  - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Instruktionsmanual



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer.

Hvis du vil gemme PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.



- Instruktionsmanual-pdf'en indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indhold eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

## Gennemse dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk

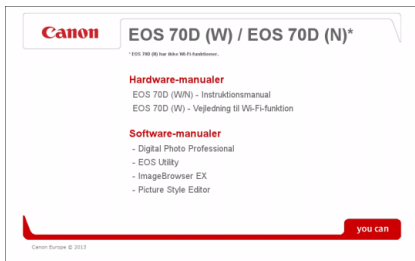
[MACINTOSH]



### **EOS Camera Instruction Manuals Disk**

Kopier diskens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din Macintosh.
- 2 Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html.
- 4 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
  - Vælg dit sprog og operativsystem.
  - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Instruktionsmanual



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh.

Hvis du vil arkivere PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Arkiver) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.

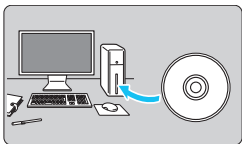


- Instruktionsmanual-pdf'en indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indhold eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

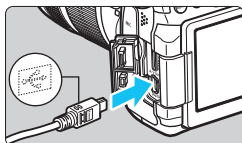
# Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

## Overførsel ved at slutte kameraet til computeren

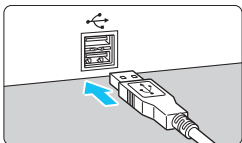


### 1 Installer softwaren (s. 458).



### 2 Brug det medfølgende interfacekabel til at slutte kameraet til din computer.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Slut ledningens stik til computerens USB-stik.



### 3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

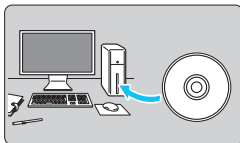
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en (s. 453).



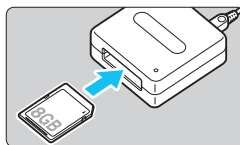
Hvis [**Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], kan billederne downloades til en computer. Indstil til [**Deaktivér**], og tilslut derefter interfacekablet.

## Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at overføre billeder/film til en computer.




### 1 Installer softwaren (s. 458).



### 2 Sæt kortet i kortlæseren.

### 3 Brug Canon-software til at overføre billederne.

- ▶ Brug Digital Photo Professional.
- ▶ Brug ImageBrowser EX.
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en (s. 453).

 Hvis du overfører billeder fra kameraet til din computer, ved hjælp af en kortlæser uden at bruge Canon-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til din computer.

# Om softwaren



## EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.

⚠ Bemærk, at softwaren, der fulgte med tidligere kameramodeller, muligvis ikke understøtter stillbilleder og filmfiler optaget med dette kamera. Brug den software, der følger med dette kamera.

### 1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.
- Du kan kopiere baggrundsmusiknumre til kortet og spille baggrundsmusik under afspilning.


### 2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatørerne til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

### 3 ImageBrowser EX

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, gennemse og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan afspille film (MOV-filer), videosnapshotsalbums og trække stillbilleder ud fra film.
- Du kan downloade yderligere funktioner, som f.eks. EOS Video Snapshot Task (→ ) , med en internetforbindelse.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalkamera for første gang, samt amatører.

### 4 Picture Style Editor

Software til oprettelse af Picture Style-filer

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/arkivere en original Picture Style-fil.

# Installation af softwaren

## Installation af softwaren på Windows

Kompatible  
operativsystemer

Windows 8

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.

- Du må aldrig slutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.

2 Isæt EOS Solution Disk (cd).

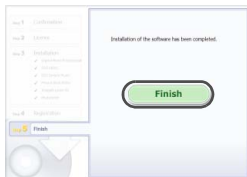
3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.

4 Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- Installer Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det.

5 Klik på [**Finish/Udfør**], når installationen er udført.



6 Tag cd'en ud af drevet.

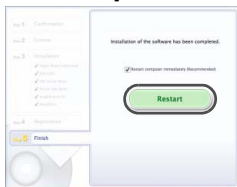
## Installation af softwaren på Macintosh

Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.6 - 10.8**

- 1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.
- 2 Isæt EOS Solution Disk (cd).
  - Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.
- 4 Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- 5 Klik på [**Restart/Genstart**], når installationen er udført.




- 6 Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.

# Indeks

| Tal                                     |     |
|---|-----|
| 10- eller 2-sek. selvudløser.....       | 113 |
| 1280x720 .....                          | 265 |
| 1920x1080 .....                         | 265 |
| 19-punkts AF-autovalg.....              | 103 |
| 4- eller 9-billedes indeksvisning ..... | 296 |
| 640x480 .....                           | 265 |

## A

|  |               |
|--|---------------|
|  (Sceneintelligent auto.) ..... | 72            |
| AV OUT (Audio-video-udgang) .....  | 306, 316, 319 |
| Adgangsindikatoren .....   | 32            |
| Adobe RGB.....   | 155           |
| Advarselsikon .....  | 376           |
| AEB (Automatisk eksponeringsbracketing).....   | 168, 365      |
| AE-lås .....   | 170           |
| AF   |               |

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| AF-funktion .....                  | 100         |
| AF-hjælpelys .....                 | 102, 371    |
| AF-metode.....                     | 233, 273    |
| AF-mikrojustering .....            | 377         |
| AF-punkt.....                      | 103         |
| AF-punktvalg .....                 | 105, 386    |
| Automatisk valg .....              | 103, 107    |
| Biptone (Bipper) .....             | 59          |
| Manuel fokusering (MF) .....       | 110, 247    |
| Omkomponering.....                 | 75          |
| Ude af fokus .....                 | 43, 44, 241 |
| Vanskelig fokusering .....         | 109, 241    |
| Metode til valg af AF-område ..... | 103         |
| AF-ON (AF-start)-knap .....        | 45          |
| AF-punkt .....                     | 103         |
| Afspilning .....                   | 289         |
| AI FOCUS (AI Focus AF).....        | 102         |
| AI SERVO (AI Servo AF).....        | 75, 101     |
| Sporingsfølsomhed.....             | 368, 369    |
| ALL-I (I-only).....                | 265         |
| Almindelig stikkontakt .....       | 400         |

|   |          |
|---|----------|
| Atmosfærebaserede bill. ....                                | 92       |
| Auto Lighting Optimizer<br>(Auto belynings optimering)..... | 140      |
| Autofokus → AF  |          |
| Automatisk afspilning .....                                 | 312      |
| Automatisk valg af AF-punkt .....                           | 103, 107 |
| Autoreset.....  | 152      |
| Autorotering.....   | 325      |
| Autosluk .....  | 35, 59   |
| Av (Blændeprioritet AE) .....                               | 162      |

## B

|   |            |
|---|------------|
| B (Bulb) .....                          | 171        |
| Baggrundsmusik .....                    | 315        |
| Batteri.....                            | 28, 30, 36 |
| Batterigreb.....                        | 36, 416    |
| Bedømmelse .....                        | 302        |
| Belysning (LCD-panel) .....             | 49         |
| Belysnings/scenebaserede billeder ..... | 96         |
| Beskyttelse af billeder .....           | 320        |
| Beskæring (til udskrivning).....        | 353        |
| Billeder                                |            |
| Afspilning .....                        | 289        |
| Automatisk afspilning .....             | 312        |
| Autorotering .....                      | 325        |
| Bedømmelse .....                        | 302        |
| Beskyttelse .....                       | 320        |
| Billedspring (billedgenemsyn).....      | 297        |
| Diasshow .....                          | 312        |
| Forstørrelse .....                      | 298        |
| Histogram .....                         | 295        |
| Højlysadvarsel .....                    | 294        |
| Indeks .....                            | 296        |
| Manuel rotering.....                    | 301        |
| Nummerering .....                       | 151        |
| Optagelsesoplysninger .....             | 292        |
| Sletning.....                           | 322        |
| Visning af AF-punkt .....               | 294        |
| Visning på et tv .....                  | 306, 316   |



|  |          |   |          |
|--|----------|---|----------|
| Billedformat .....                     | 229      | Endelig billedsimulation .....          | 221, 260 |
| Billedfrekvens .....                   | 265      | Enkeltbilledvisning .....               | 290      |
| Billedoptagelseskvalitet .....         | 116      | Enkeltpunkts-AF .....                   | 103      |
| Biptone (Bipper) .....                 | 59       | Evaluerende måling .....                | 165      |
| Biptone ved berøring .....             | 55       | exFAT .....                             | 58       |
| Blændeprioritet AE .....               | 162      | Eye-Fi-kort .....                       | 401      |
| Blød fokusering .....                  | 226, 336 | <b>F</b>                                |          |
| Bracketing .....                       | 139, 168 | Faktor for billedkonvertering .....     | 42       |
| Brugerdefinerede funktioner .....      | 362      | Farvemætning .....                      | 130      |
| Brugerdefineret hvidbalance .....      | 135      | Farverum .....                          | 155      |
| Brugerdefineret optagelsesmetode ..... | 390      | Farvetemperatur .....                   | 134, 137 |
| Brugerkontrol .....                    | 51, 383  | Farvetone .....                         | 130      |
| Bulb-eksponeringer .....               | 171      | FEB (flasheksponeringsbracketing) ..... | 201      |
| <b>C</b>                               |          | Fejlkoder .....                         | 432      |
| C (Brugerdefineret optagelse) .....    | 390      | FE-lås .....                            | 192, 193 |
| CA (Kreativ auto) .....                | 78       | Filendelse .....                        | 152      |
| Centervægtet gennemsnitsmåling .....   | 166      | Film .....                              | 251      |
| Copyrightinformation .....             | 153      | AE-lås .....                            | 253      |
| <b>D</b>                               |          | AF-metode .....                         | 263, 273 |
| Dato/klokkeslæt .....                  | 37       | Afspilning .....                        | 306, 308 |
| DC-kobler .....                        | 400      | Billedfrekvens .....                    | 265      |
| Detaljetab ved højlys .....            | 294      | Digital zoom for film .....             | 267      |
| Diasshow .....                         | 312      | Drop enkeltbill .....                   | 272      |
| DIGITAL-stik (USB) .....               | 346, 455 | Dæmpeled .....                          | 268      |
| Dioptrijustering .....                 | 44       | Ekstern mikrofon .....                  | 269      |
| Direkte print .....                    | 346      | Filstørrelse .....                      | 266      |
| Direkte valg (af AF-punkt) .....       | 386      | Kompressionsmetode .....                | 265      |
| DPOF .....                             | 355      | Lydløs optagelse .....                  | 275      |
| Dæmpeled .....                         | 268      | Lydoptagelse .....                      | 268      |
| <b>E</b>                               |          | Lysmålingstimer .....                   | 275      |
| Eksponeringskompensation .....         | 167      | Mikrofon .....                          | 252, 269 |
| Eksponeringssimulation .....           | 230      | Optagelse af stillbillede .....         | 261      |
| Eksponeringstrin .....                 | 365      | Optagelse med autoeksponering .....     | 252      |
| Ekstern Speedlite → Flash              |          | Optagelse med manuel                    |          |
| Elektronisk vaterpas .....             | 65, 388  | eksponering .....                       | 256      |
|  |          | Optagelsestid .....                     | 266      |
|  |          | Quick Control .....                     | 264      |
|  |          | Redigering .....                        | 310      |
|  |          | Størrelse af filmoptagelse .....        | 265      |

- Tidskode ..... 270  
 Videosnapshots ..... 277  
 Videosnapshotalbum ..... 277  
 Vindfilter ..... 268  
 Vis hjælpelinjer ..... 276  
 Visning af oplysninger ..... 258  
 Visning på et tv ..... 306, 316
- Film i HD-format  
 (High-Definition) ..... 265, 306, 316
- Filnavn ..... 151
- Filstørrelse ..... 117, 266, 292
- Filtereffekter ..... 131, 335
- Fin (billedoptagelses kvalitet) ..... 117, 118
- Firmwareversion ..... 414
- Fjernudløser ..... 184
- Flash (Speedlite)
  - Rødøje-korrektion ..... 190
  - Brugerdefinerede funktioner ..... 202
  - Effektive rækkevidde ..... 189
  - Ekstern flash ..... 193
  - FE-lås ..... 192, 193
  - Flash synkrotid ..... 194
  - Flasheksponerings-  
kompensation ..... 190, 193, 201
  - Flashindstillinger ..... 199
  - Flashkontrol ..... 195
  - Flashsynkroniseringskontakter ..... 20
  - Indbygget flash ..... 188
  - Lukkersynkronisering  
(1./2. luk.lamel) ..... 200
  - Manuel flash ..... 199, 213
  - Trådløs ..... 200
  - Uden flash ..... 77, 80
- Flashenheder, der ikke er fra Canon ..... 194
- Fokusering → AF, Manuel fokusering
- Fokusfunktionsvælger ..... 40, 110, 247
- Fokuslås ..... 75
- Forhindring af billedstøv ..... 339
- Formatering (kortinitialisering) ..... 57
- Forstørrelse ..... 247, 298
- Fotobogopsætning ..... 359
- Fremføringsmetode ..... 80, 111
- Fremhævet kunsteffekt ..... 226, 337
- Full HD (Fuld High-  
Definition) ..... 251, 265, 306, 316
- Funktionsfejl ..... 418
- Funktionsvejledning ..... 69
- G**
- Genoplader ..... 28
- GPS ..... 412
- H**
- HD ..... 265, 306, 316
- HDMI ..... 306, 316
- HDMI CEC ..... 317
- HDR ..... 172
- HDR-modlyskontrol ..... 88
- Histogram (Lysstyrke/RGB) ..... 295
- Hjælp ..... 70
- Hot shoe ..... 20, 193
- Hukommelseskort → Kort
- Hvidbalance (WB) ..... 134
  - Bracketing ..... 139
  - Brugerdefineret ..... 135
  - Indstilling af farvetemperatur ..... 137
  - Korrektion ..... 138
  - Personlig ..... 136
- Højlysalarm ..... 294
- Højlystoneprioritet ..... 145
- Højtaler ..... 308
- Håndholdt nattescene ..... 87
- I**
- ICC-profil ..... 155
- ☆-ikon (Kreativ zone) ..... 8
- Image Stabilizer  
 (Billedstabilisator) (objektiv) ..... 43

|  |                    |
|--|--------------------|
| Indikator for eksponeringsniveau .....   | 23, 395            |
| Indikator til bekræftelse af fokus ..... | 72                 |
| INFO.-knap .....                         | 218, 258, 290, 394 |
| IPB .....                                | 265                |
| ISO-følsomhed .....                      | 120, 254, 257      |
| Automatisk indstilling (Auto) .....      | 122                |
| Automatisk indstillingsområde .....      | 124                |
| Indstilling af trin .....                | 365                |
| ISO-udvidelse .....                      | 123                |
| Minimum lukkertid .....                  | 125                |
| Område for manuel indstilling .....      | 123                |

**J**











|            |     |
|------------|-----|
| JPEG ..... | 116 |
|------------|-----|

**K**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Kabel .....                           | 4, 316, 319, 416, 455 |
| Kamera                                |                       |
| Kamerarystelser .....                 | 182                   |
| Sletning af kameraindstillinger ..... | 61                    |
| Sådan holder du kameraet .....        | 44                    |
| Visning af indstillinger .....        | 394                   |
| Kommandovælger .....                  | 46                    |
| Kontinuerlig filnummerering .....     | 151                   |
| Kontinuerlig optagelse .....          | 111                   |
| Kontrast .....                        | 130                   |
| Kornet S/H .....                      | 226, 336              |
| Korrektion af periferibelysning ..... | 146                   |
| Kort .....                            | 3, 19, 31, 57         |
| Formatering .....                     | 57                    |
| Formatering på lavt niveau .....      | 58                    |
| Kort-påmindelse .....                 | 32                    |
| Problemer .....                       | 33, 58                |
| Skrivebeskyttelsesvælger .....        | 31                    |
| Kreativ auto .....                    | 78                    |
| Kreative filtre .....                 | 224, 335              |
| Kromatisk aberrationskorrektion ..... | 147                   |
| Krydssensorfokusering .....           | 108                   |

**L**

|   |          |
|---|----------|
| Landskab .....                          | 83       |
| Lang eksponering .....                  | 171      |
| LCD-panel .....                         | 22       |
| LCD-skærm .....                         | 19, 34   |
| Billedafspilning .....                  | 289      |
| Elektronisk vaterpas .....              | 65       |
| Lysstyrkejustering .....                | 324      |
| Menuvisning .....                       | 52, 408  |
| Optagelsesfunktionsindstillinger .....  | 49, 395  |
| Vari-Angle .....                        | 34, 76   |
| Legetøjskameraeffekt .....              | 227, 337 |
| Lille (billedoptagelses kvalitet) ..... | 117, 333 |
| Live view-optagelse .....               | 76, 215  |
| Ansigt+Sporing .....                    | 233      |
| Billedformat .....                      | 229      |
| Eksponeringssimulering .....            | 230      |
| Lydløs optagelse .....                  | 231      |
| FlexiZone - Multi .....                 | 236      |
| FlexiZone - Single .....                | 238      |
| Hurtig funktion .....                   | 243      |
| Lysmålingstimer .....                   | 232      |
| Mulige optagelser .....                 | 217      |
| Quick Control .....                     | 223      |
| Vis hjælpelinjer .....                  | 229      |
| Visning af oplysninger .....            | 218      |
| LOCK .....                              | 48       |
| Lukkerprioritet AE .....                | 160      |
| Lukkerynskronisering .....              | 200      |
| Lydløs optagelse .....                  | 80, 111  |
| Enkeltoptagelse .....                   | 111      |
| Kontinuerlig optagelse .....            | 80, 111  |
| Lydløs LV-optag. .....                  | 231      |
| Lydstyrke (filmafspilning) .....        | 309      |
| Lysmålingstimer .....                   | 232      |
| Låsning af spejl .....                  | 182      |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>M</b>  |               |
| M (Manuel eksponering).....   | 164, 256      |
| Makrofotografi.....   | 84            |
| Manuel eksponering.....   | 164, 256      |
| Manuel fokusering (MF).....   | 110, 247      |
| Manuel reset.....   | 152           |
| Manuelt valg (AF).....  | 105           |
| Mellem (billedoptagelseskvalitet).....  | 117, 333      |
| Menu.....   | 52            |
| Fremgangsmåde for indstilling.....  | 53            |
| Indstillinger.....  | 408           |
| Min Menu.....   | 389           |
| <b>MENU</b> -ikon.....  | 8             |
| Metode til valg af AF-område.....   | 103           |
| Mikrofon.....   | 252, 269      |
| Mikrojustering.....   | 377           |
| Min Menu.....   | 389           |
| Miniatureeffekt.....  | 227, 337      |
| Monokrome billeder.....   | 92, 127, 131  |
| M-Raw (Medium Raw).....   | 117, 118      |
| Mulige optagelser.....  | 36, 217       |
| Multieksponering.....   | 175           |
| Multifunktionslås.....  | 48            |
| Multikontrol.....   | 48            |
| Målingsmetode.....  | 165           |
| <b>N</b>  |               |
| Natoptagelser.....  | 86, 87        |
| Natportræt.....   | 86            |
| Nomenklatur.....  | 20            |
| Normal (billedoptagelseskvalitet).....  | 117, 118      |
| NTSC.....   | 265, 413      |
| Næroptagelse.....   | 84            |
| <b>O</b>  |               |
| Objektiv.....   | 25, 40        |
| Image Stabilizer<br>(Billedstabilisator).....   | 43            |
| Korrektion af periferibelysning.....  | 146           |
| Kromatisk aberrationskorrektion.....  | 147           |
| Låsudløser.....   | 41            |
| Objektivdæksel.....   | 42            |
| Okulardæksel.....   | 27            |
| ONE SHOT (One-Shot AF).....   | 101           |
| Oplader.....  | 26, 28        |
| Oprettelse/valg af mappe.....   | 149           |
| Optagelse med fjernudløser.....   | 184           |
| Optagelsesfunktionsindstillinger.....   | 49, 395       |
| Optagelsesmetoder.....  | 24            |
| Av (Blændeprioritet AE).....  | 162           |
| B (Bulb).....   | 171           |
| C (Brugerdefineret optagelse).....  | 390           |
| M (Manuel eksponering).....   | 164           |
| P (Program AE).....   | 158           |
| Tv (Lukkerprioritet AE).....  | 160           |
|  (Sceneintelligent auto.)..... | 72            |
|  (Uden flash).....             | 77            |
|  (Kreativ auto).....           | 78            |
| SCN (Specialscene).....   | 81            |
|  (Portræt).....                | 82            |
|  (Landskab).....               | 83            |
|  (Næroptagelse).....           | 84            |
|  (Sport).....                  | 85            |
|  (Natportræt).....             | 86            |
|  (Håndholdt nattescene).....  | 87            |
|  (HDR-modlyskontrol).....    | 88            |
| Optagelsesniveau.....   | 268           |
| Oversigtsvisning.....   | 296           |
| <b>P</b>  |               |
| P (Program AE).....   | 158           |
| PAL.....  | 265, 413      |
| Partiel måling.....   | 166           |
| Personlig hvidbalance.....  | 136           |
| PictBridge.....   | 345           |
| Picture Style.....  | 126, 129, 132 |
| Pixels.....   | 116           |
| Portræt.....  | 82            |

- Program AE ..... 158  
 Programskift ..... 159  
 Programmer i Basiszonen.....24  
 Programmer i Kreativ zone .....24  
 Programvælger .....24, 46
- Q**
- Q** (Quick Control) .....50, 90, 223, 264, 304  
 Quick Control-vælger .....47  
 Quick mode .....243
- R**
- RAW .....117, 118  
 RAW+JPEG ..... 116  
 RAW-billedbehandling.....328  
 Reduceret visning .....296  
 Registrering af optageretning.....373  
 Rem .....27  
 Rensning (billedsensor) .....339  
 Rotering (billede).....301, 325, 353  
 Røddøje-korrektion ..... 190
- S**
- Sceneikoner .....220, 255  
 Sceneintelligent auto.....72  
 SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort  
 Selvudløser ..... 113, 185  
 Sensorrensning.....339  
 Sepia (monochrome) .....92, 131  
 Sikkerhedsadvarsler .....445  
 Sikkerhedsskift.....367  
 Skarphed.....130  
 Sletning af billeder .....322  
 Sletning af kameraindstillinger .....61  
 Software .....457  
 Sommertid.....38  
 Sort-hvidt billede .....92, 127, 131  
 Specialscene ..... 81  
 Sport ..... 85  
 Spotmåling..... 166  
 Sprog ..... 39  
 S-RAW (Lille RAW) ..... 117, 118  
 sRGB ..... 155  
 Stor (billedoptagelseskvalitet) ..... 117, 333  
 Stativgevind ..... 21  
 Strøm  
 Almindelig stikkontakt ..... 400  
 Autosluk ..... 59  
 Batterikontrol..... 36, 396  
 Batterioplysninger ..... 396  
 Genopladning..... 28  
 Genopladningsydelse ..... 396  
 Mulige optagelser..... 36, 217  
 Støjreduktion for multioptagelse ..... 141  
 Støjreduktion  
 Lang eksponering ..... 143  
 Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ..... 141  
 Støjreduktion ved lang eksponering ..... 143  
 Støjreduktion  
 Høj ISO-hastighed ..... 141  
 Største bursthastighed ..... 117, 119  
 Støvsletningsdata ..... 341  
 Synk. m. anden lukkerlamel ..... 200  
 Synk. m. første lukkerlamel ..... 200  
 Systemkort ..... 416  
 Søger..... 23  
 Dioptrisk justering ..... 44  
 Elektronisk vaterpas..... 65, 388  
 Vis hjælpelinjer..... 64
- T**
- Temperaturadvarsel..... 249, 287  
 Tidskode ..... 270  
 Tidszone ..... 37  
 Tilbehør ..... 4

|  |         |
|--|---------|
| Tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode ..... | 404     |
| Toneeffekt (monochrome).....                         | 131     |
| Touch-skærm .....                                    | 54, 299 |
| Touch udløser .....                                  | 245     |
| Tryk.....  | 54      |
| Tryk halvt ned .....                                 | 45      |
| Tryk helt ned .....                                  | 45      |
| Træk .....   | 55      |
| Trådløs flashfotografering .....                     | 203     |
| Tv (Lukkerprioriteret AE).....                       | 160     |

**U**

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| Udløs lukker uden kort.....       | 32       |
| Udløser .....                     | 45       |
| Udskrivning.....                  | 345      |
| Beskæring .....                   | 353      |
| Fotobogopsætning .....            | 359      |
| Korrektion af billedskævhed ..... | 353      |
| Papirindstillinger .....          | 349      |
| Printrækkefølge (DPOF).....       | 355      |
| Sidelayout.....                   | 349      |
| Udskrivningseffekter .....        | 350      |
| USB-stik (DIGITAL).....           | 346, 455 |

**V**

|  |               |
|--|---------------|
| Vandfarveeffekt.....                   | 226, 337      |
| Vari-Angle LCD-skærm.....              | 34, 76        |
| Vekselstrømsadaptersæt .....           | 400           |
| Videosnapshotalbum .....               | 277           |
| Videosnapshots .....                   | 277           |
| Videosystem .....                      | 265, 319, 413 |
| Vidvinkleffekt.....                    | 226, 337      |
| Vindfilter .....                       | 268           |
| Vis hjælpelinjer .....                 | 229, 276, 291 |
| Visning af dybdeskarphed .....         | 163, 216, 221 |
| Visning af optagelsesoplysninger ..... | 292           |
| Visning med spring .....               | 297           |

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Visning på et tv.....         | 306, 316 |
| Visningstid for billede ..... | 60       |
| Vælgere                       |          |
| Kommandovælger .....          | 46       |
| Programvælger .....           | 24, 46   |
| Quick Control-vælger .....    | 47       |

**W**

|            |     |
|------------|-----|
| Wi-Fi..... | 413 |
|------------|-----|

**Z**

|               |     |
|---------------|-----|
| Zone AF ..... | 103 |
|---------------|-----|

**Æ**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Ændring af størrelse..... | 333 |
|---------------------------|-----|

**Ø**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Øjestykke ..... | 183 |
|-----------------|-----|





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europa, Afrika og Mellemøsten*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

---

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Objektiver og tilbehør, der nævnes i denne instruktionsmanual, er gældende fra april 2013. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med objektiver og tilbehør, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.