

Canon

EOS 70D

EOS 70D (W)

EOS 70D (N)



* Deze handleiding voor de EOS 70D (N) bevat geen uitleg van de Wi-Fi-functies.

Basisinstructiehandleiding

In deze basishandleiding worden alleen de basisfuncties behandeld. Zie de instructiehandleiding (pdf) op de dvd-rom voor andere functies en meer details.

NEDERLANDS

Inleiding

De EOS 70D (W/N) is een digitale spiegelreflexcamera die is voorzien van een uiterst nauwkeurige CMOS-sensor met circa 20,2 effectieve megapixels, DIGIC 5+, zeer accurate en snelle scherpstelling met 19 AF-punten, continue opnamen met circa 7 frames per seconde, Live view-opnamen, movie-opname in Full High-Definition (Full HD) en Wi-Fi-functie*.

* De EOS 70D (N) heeft geen Wi-Fi-functie.

Lees het volgende voordat u begint met opnemen

Lees eerst de 'Veiligheidsmaatregelen' (pag. 160 - 162) en 'Tips en waarschuwingen voor het gebruik' (pag. 14 - 15) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

Deze handleiding raadplegen tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen of auteursrechtelijk beschermde muziek en beelden op de geheugenkaart voor andere doeleinden dan privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten, ongeacht de capaciteit, kunnen in de camera worden gebruikt:

- SD-geheugenkaarten
- SDHC-geheugenkaarten*
- SDXC-geheugenkaarten*

* UHS-I-kaarten worden ondersteund.

Kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen

Voor het opnemen van movies moet u een kaart met een hoge capaciteit en een hoge lees-/schrijfsnelheid gebruiken zoals weergegeven in de onderstaande tabel.

Compressiemethode (pag. 137)	Kaart
IPB	6 MB/sec. of sneller
ALL-I (I-only)	20 MB/sec. of sneller

- Als u voor het opnemen van movies een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de movie niet goed wordt opgeslagen. En als u een movie afspeelt op een kaart met een lage leessnelheid, wordt de movie mogelijk niet goed weergegeven.
- Indien u foto's wilt maken terwijl u een movie opneemt, hebt u een nog snellere kaart nodig.
- Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u de lees-/schrijfsnelheid van de kaart wilt weten.



In deze handleiding verwijst 'kaart' naar SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten.

* **Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of movies geleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Controlelijst onderdelen

Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



Camera

(met cameradop)

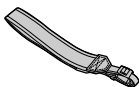


**Batterij
LP-E6**

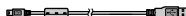
(met beschermdeksel)



**Batterijoplader
LC-E6/LC-E6E***



Brede draagriem



Interfacekabel

* Batterijoplader LC-E6 of LC-E6E is meegeleverd. (Bij de LC-E6E wordt een netsnoer meegeleverd.)

- De meegeleverde handleidingen en dvd-/cd-roms worden op de volgende pagina vermeld.
- Als u een combinatieset ('kit') met objectieven hebt gekocht, dient u te controleren of de objectieven zijn meegeleverd.
- Mogelijk is er een instructiehandleiding meegeleverd, afhankelijk van het type objectievenset.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

Handleidingen en dvd-/cd-roms

De instructiehandleiding bestaat uit boekjes en elektronische handleidingen (als pdf-bestand op de dvd-rom). **De basisfuncties worden uitgelegd in de boekjes. Raadpleeg de gedetailleerde versie van de handleidingen op de dvd-rom voor meer uitleg over de functies en bedieningsopties.**



Basisinstructiehandleiding
(dit document)



Instructiehandleiding
Wi-Fi functie*
(basis)

* Niet meegeleverd bij de EOS 70D (N).



In de basisinstructiehandleiding worden de basisbediening en -functies uitgelegd. Raadpleeg de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) voor gedetailleerde instructies.



EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom)

Bevat de volgende pdf-handleidingen:

- Instructiehandleiding (uitgebreide versie)
- Instructiehandleiding Wi-Fi functie (gedetailleerde versie)
- Software-instructiehandleidingen voor de software op de EOS Solution Disk

Informatie over het weergeven van de instructiehandleidingen op de dvd-rom vindt u op pagina 151-152.

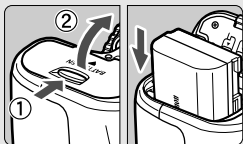


EOS Solution Disk (cd-rom)

Bevat verschillende software. Zie pagina 155-158 voor een algemene beschrijving en informatie over het installeren van de software.

Verkorte handleiding

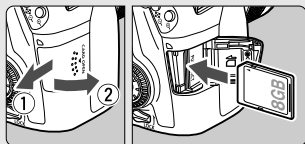
1



Plaats de batterij (pag. 26).

- Zie pagina 24 voor meer informatie over het opladen van de batterij.

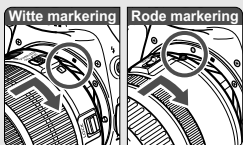
2



Plaats een kaart (pag. 27).

- Plaats de kaart in de sleuf met de etiketzijde naar de achterzijde van de camera gericht.

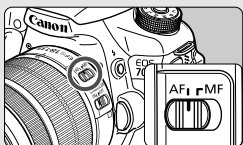
3



Bevestig het objectief (pag. 36).

- Plaats de witte of rode bevestigingsmarkering op gelijke hoogte met de bevestigingsmarkering van dezelfde kleur op de camera.

4



Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <AF> (pag. 36).

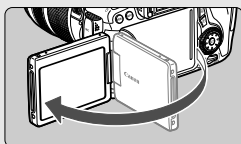
5



Zet de aan-uitschakelaar op <ON> en stel het programmeuze wiel in op <A⁺> (Automatisch/scène) (pag. 66).

- Draai aan het programmeuze wiel terwijl u de ver-/ontgrendelknop in het midden ingedrukt houdt.
- Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

6



Klap het LCD-scherm uit

(pag. 30).

- Zie pagina 33 wanneer de schermen met datum/tijd/zone-instelling op het LCD-scherm worden weergegeven.

7

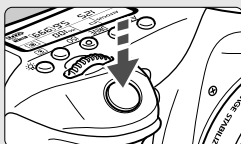


Stel scherp op het onderwerp

(pag. 41).

- Kijk door de zoeker en richt het midden van de zoeker op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in. De camera stelt scherp op het onderwerp.
- Indien nodig komt de ingebouwde flitser tevoorschijn.

8



Maak de opname (pag. 41).

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

9



Bekijk de opname (pag. 56).

- De opname wordt gedurende 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven (pag. 140).

- Zie 'Live view-opnamen' (pag. 119) voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.
- Zie 'Opnamen weergegeven' (pag. 140) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.
- Ga voor meer informatie over het verwijderen van een opname naar 'Opnamen wissen' (pag. 147).

Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt

Pictogrammen in deze handleiding

-  : Het hoofdinstelwiel.
-  : Het snelinstelwiel.
-  <▲▼> <◀▶> : De multicontroller en de drukrichting.
-  : De instelknop.
-  4, 6, 10, 16 : Hiermee wordt aangeduid dat de desbetreffende functie respectievelijk 4, 6, 10 of 16 seconden actief blijft nadat u de knop loslaat.

* De pictogrammen en markeringen in deze handleiding die verwijzen naar knoppen, instelwielen en instellingen op de camera, komen overeen met de pictogrammen en markeringen op de camera en het LCD-scherm.

MENU : Hiermee wordt verwezen naar een functie die u kunt wijzigen door op de knop <MENU> te drukken en de instelling te wijzigen.

☆ : Indien het sterretje rechtsboven op een pagina wordt weergegeven, is de functie alleen beschikbaar in de creatieve modi (pag. 20).

(pag. **) : Referentiepaginanummers voor meer informatie.

 : Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.

 : Aanvullende informatie.

 : Tips en advies voor betere opnamen.

?

: Advies voor het oplossen van problemen.

Basisveronderstellingen

- Bij alle handelingen die in deze handleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de aan-uitschakelaar is ingesteld op <ON> en de <LOCK>-schakelaar omlaag staat (Multifunctievergrendeling ontgrendeld) (pag.31, 44).
- Er wordt aangenomen dat alle menu-instellingen en persoonlijke voorkeuzen staan ingesteld op de standaardinstellingen.
- Ter verduidelijking is er in de afbeeldingen van de instructies een EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM-objectief op de camera bevestigd.

Hoofdstukken

Voor nieuwe DSLR-gebruikers worden in hoofdstuk 1 en 2 de basisbediening en opnameprocedures voor de camera uitgelegd.

	Inleiding	2
1	Aan de slag	23
2	Foto's maken met basisfuncties	65
3	De AF- en transportmodi instellen	87
4	Opname-instellingen	97
5	Geavanceerde functies	109
6	Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)	119
7	Movie-opnamen	133
8	Opnamen weergeven	139
9	De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven/Opnamen downloaden naar een computer	149

Inleiding 2

Compatibele geheugenkaarten	3
Controlelijst onderdelen.....	4
Handleidingen en dvd-/cd-roms	5
Verkorte handleiding	6
Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt	8
Hoofdstukken	9
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	14
Namen van onderdelen	16

1 Aan de slag 23

De batterij opladen	24
De batterij plaatsen en verwijderen	26
De kaart plaatsen en verwijderen	27
Het LCD-scherm gebruiken	30
De camera inschakelen	31
De datum, tijd en tijdzone instellen.....	33
De interfacetaal selecteren.....	35
Een objectief bevestigen en verwijderen	36
Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie).....	39
Basisbediening	40
 Snel instellen voor opnamefuncties	46
 Menugebruik.....	48
 Het aanraakscherm gebruiken	50
Voordat u begint	53
Het raster weergeven	58
 De digitale horizon weergeven	59
Uitleg en Help.....	63

2 Foto's maken met basisfuncties 65

 Volautomatisch opnamen maken (Automatisch/scène)	66
 Volautomatische technieken (Automatisch/scène)	69
 De flitser uitschakelen	71
 Creatieve automatische opnamen	72
SCN : Speciale scènemodus	75
 Portretfoto's maken	76
 Landschapsfoto's maken	77
 Close-ups maken	78
 Opnamen maken van bewegende onderwerpen	79
 's Avonds portretfoto's maken (met een statief)	80
 's Avonds opnamen maken (uit de hand)	81
 Opnamen met tegenlicht maken	82
 Snel instellen	84

3 De AF- en transportmodi instellen 87

AF : De AF-bediening selecteren	88
 Het AF-gebied selecteren	91
MF : Handmatige scherpstelling	94
 De transportmodus selecteren	95
 De zelfontspanner gebruiken	96

4 Opname-instellingen 97

De opnamekwaliteit instellen	98
ISO: De ISO-snelheid instellen.....	100
 Een beeldstijl selecteren	101
De witbalans instellen.....	102
Helderheid en contrast automatisch corrigeren.....	103
Ruisreductie instellen	104
Lichte tonen prioriteit	106
Correctie helderheid randen/chromatische aberratie	107

5 Geavanceerde functies 109

P : AE-programma	110
Tv : AE met sluitertijdvoorkeuze.....	111
Av : AE met diafragmavoorkeuze.....	112
M : Handmatige belichting	113
Belichtingscorrectie instellen	114
 Bracketing met automatische belichting (AEB).....	115
 AE-vergrendeling	116
 De ingebouwde flitser gebruiken	117

6 Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen) 119

 Opnamen maken met het LCD-scherm	120
Scherpstellen met AF (AF-methode).....	123
 Opnamen maken met de Touch Shutter	129
MF: Handmatig scherpstellen.....	130

7 Movie-opnamen 133

 Movie-opnamen	134
Het movie-opnameformaat instellen	137

8 Opnamen weergeven 139

 Opnamen weergeven	140
 Snel opnamen zoeken	141
 Vergrote weergave	142
 Opnamen weergeven via het aanraakscherm	143
 Movies afspelen	145
 Opnamen wissen	147

9 De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven / Opnamen downloaden naar een computer 149

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven.....	150
Opnamen downloaden naar een computer.....	153
Informatie over de software	155
De software installeren	157
Veiligheidsmaatregelen.....	160



Certificaatlogo

Als u [**4: Certificaatlogo weergeven**] selecteert en op  drukt, wordt een aantal logo's van cameracertificaten weergegeven. Andere certificaatlogo's zijn te vinden in deze instructiehandleiding, op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een schone, droge doek als er waterspatten op zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer het spiegelmechanisme niet met uw vinger of iets anders. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik een blaasbuisje om stof van de lens, zoeker, reflexspiegel of het matglas te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijder u het objectief, de kaart en de batterij uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.
- Verwijder de batterij en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de sluiters zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.

- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- Als u lange tijd achtereen continue opnamen, Live view-opnamen of movie-opnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect.

LCD-paneel en LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen die in dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood, worden weergegeven. Dode pixels zijn geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals tv's, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

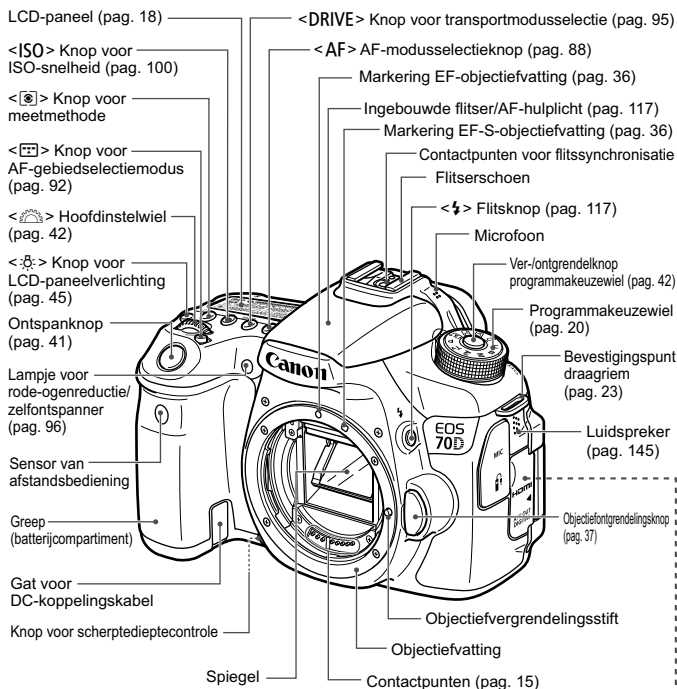
Objectief

Nadat u het objectief hebt losgedraaid van de camera, plaatst u het objectief met de achterkant naar boven en bevestigt u de lensdoppen om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen.

Contactpunten

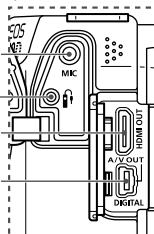


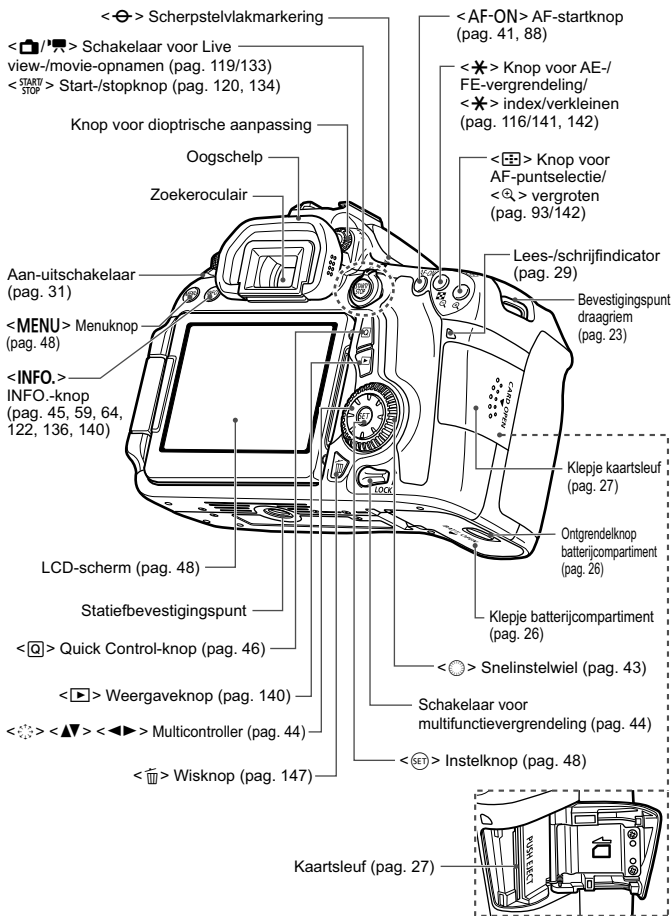
Namen van onderdelen



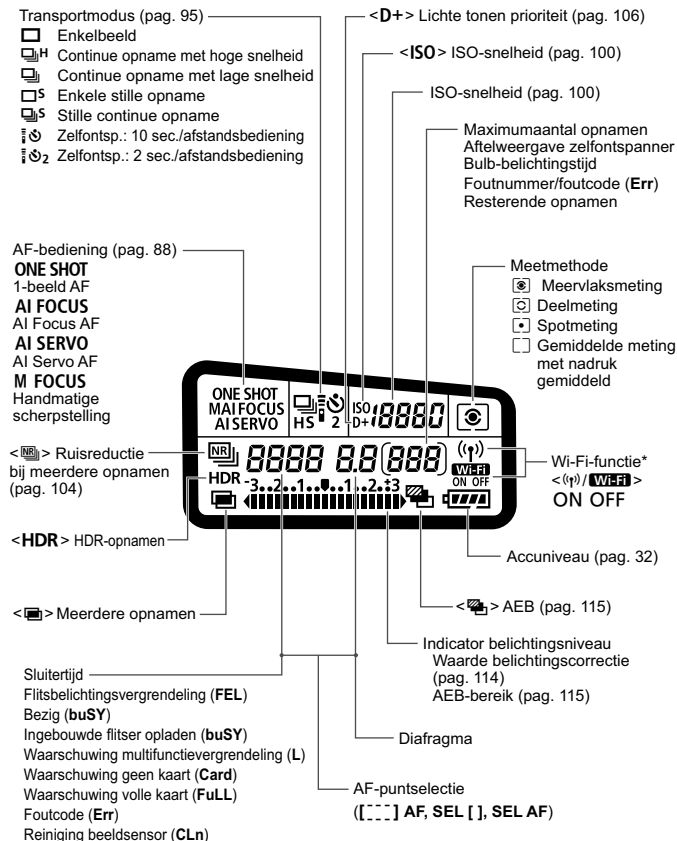
Cameradop (pag. 36)

- <MIC> IN-aansluiting externe microfoon
- <[]> Aansluiting afstandsbediening
- <HDMI OUT> HDMI mini OUT-aansluiting
- <A/V OUT/DIGITAL> Audio/video OUT/Digital-aansluiting (pag. 153)





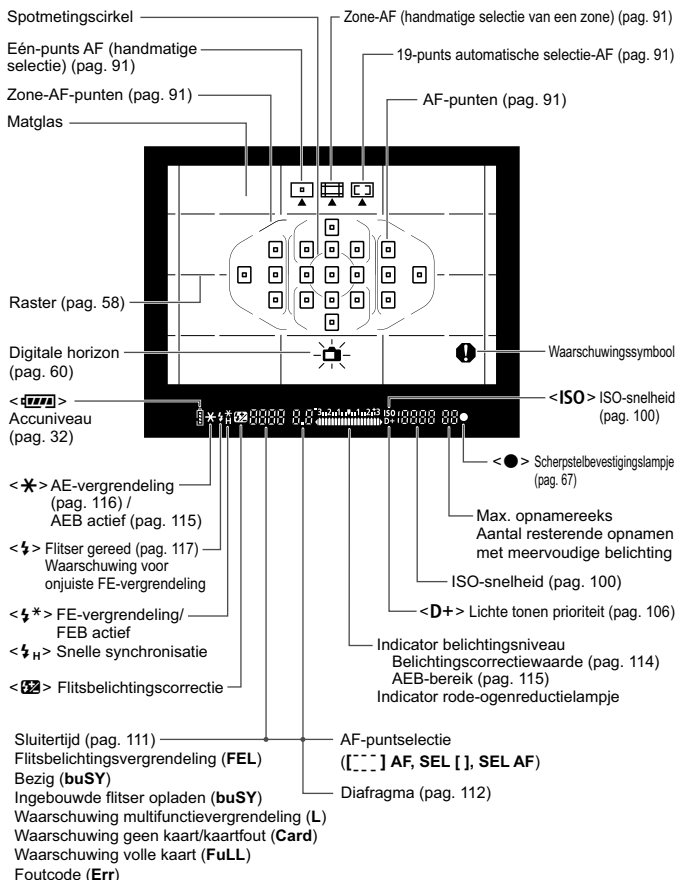
LCD-paneel



* De EOS 70D (N) heeft geen Wi-Fi-functie (niet weergegeven).

* Er worden alleen instellingen weergegeven die momenteel zijn toegepast.

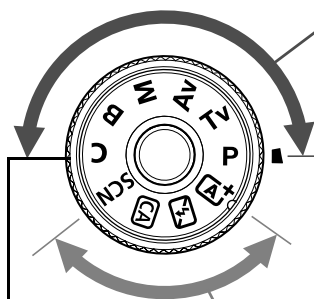
Zoekerinformatie



Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast, worden weergegeven.

Programmakeuzewiel

Draai aan het programmakeuzewiel terwijl u de knop in het midden van het programmakeuzewiel ingedrukt houdt (ver-/ontgrendelknop programmakeuzewiel).



Creatieve modi

Met deze modi is het eenvoudiger om verschillende onderwerpen vast te leggen.

P : AE-programma (pag. 110)

Tv : AE-sluiterprioriteit (pag. 111)

Av : AE-diafragmaprioriteit (pag. 112)

M : Handmatige belichting (pag. 113)

B : Bulb

Basismodi

U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. De camera stelt alles in en zorgt dat de instellingen zijn afgestemd op het onderwerp of de scène.

[A]⁺ : **Automatisch/scène** (pag. 66)

[Flitser] : **Flitser uit** (pag. 71)

[CA] : **Automatisch/creatief** (pag. 72)

SCN : **Speciale scène** (pag. 75)

[Portrait] : **Portret** (pag. 76)

[Landscape] : **Landschap** (pag. 77)

[Close-up] : **Close-up** (pag. 78)

[Sport] : **Sport** (pag. 79)

[Night Portrait] : **Nacht portret** (pag. 80)

[Night Handheld] : **Nachtopnamen uit hand** (pag. 81)

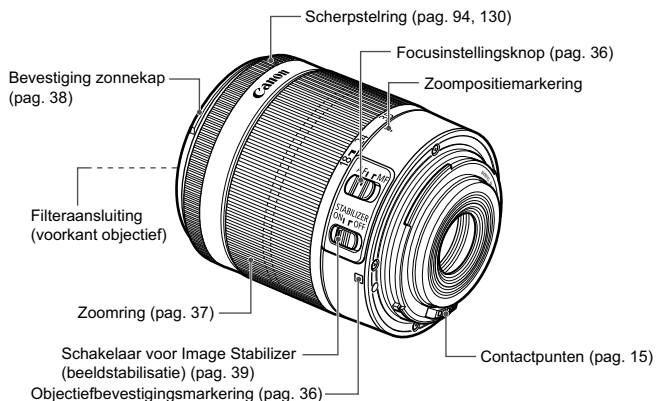
[HDR] : **HDR-tegenlicht** (pag. 82)

Aangepaste opnamemodus

U kunt de opnamemodi (**P/Tv/Av/M/B**), AF-bediening, menu-instellingen enzovoort, vastleggen onder **C** en daarmee opnamen maken.

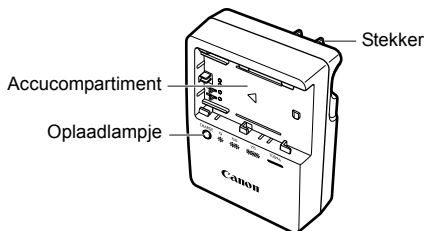
Objectief

Objectief zonder focusafstandsschaal



Batterijoplader LC-E6

Lader voor batterij LP-E6/LP-E6N (pag. 24).

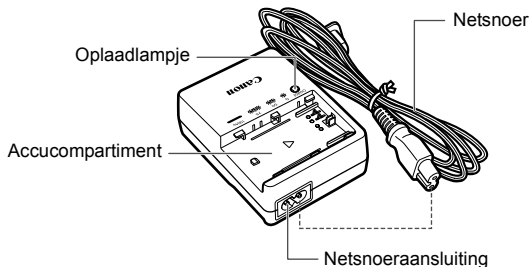


**BELANGRIJKE VEILIGHEIDSinSTRUCTIES - BEWAAR DEZE INSTRUCTIES.
GEVAAR - VOLG DEZE INSTRUCTIES NAUWKEURIG OM HET RISICO
VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE BEPERKEN.**

Voor aansluiting van een accessoire buiten de Verenigde Staten: gebruik zo nodig een stekkeradapter met de juiste configuratie voor aansluiting op het stopcontact.

Batterijoplader LC-E6E

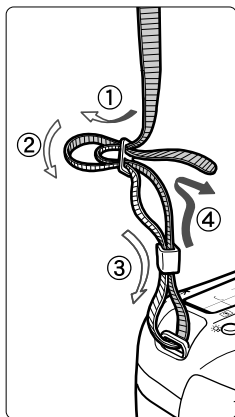
Lader voor batterij LP-E6/LP-E6N (pag. 24).



1

Aan de slag

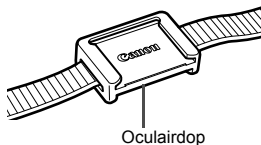
In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.



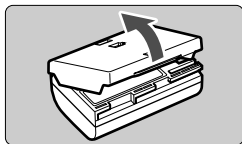
De riem bevestigen

Haal het uiteinde van de riem van onderaf door de draagriemring. Haal het uiteinde daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

- De oculairdop is ook aan de riem bevestigd.

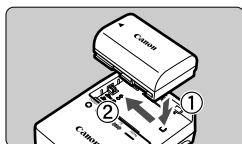


De batterij opladen



1 Verwijder het beschermdeksel.

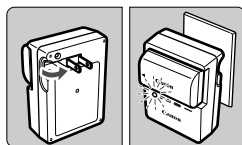
- Verwijder het beschermdeksel van de batterij.



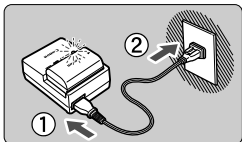
2 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de juiste manier in de oplader zoals afgebeeld in de illustratie.
- Om de batterij te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

LC-E6



LC-E6E



3 Laad de batterij op.

Voor LC-E6

- Klap de contactpunten van de batterijoplader naar buiten, in de richting van de pijl, en steek ze in het stopcontact.

Voor LC-E6E

- Sluit het netsnoer aan op de oplader en steek de stekker in het stopcontact.
- Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje knippert oranje.

Laadniveau	Oplaadlampje	
	Kleur	Weergave
0-49%	Oranje	Knippert eenmaal per seconde
50-74%		Knippert tweemaal per seconde
75% of hoger		Knippert driemaal per seconde
Volledig	Groen	Gaat branden

- Het duurt ongeveer 2,5 uur om een volledig lege batterij bij kamertemperatuur (23 °C) helemaal op te laden. Hoe lang het duurt om de batterij op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de batterij.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5 °C - 10 °C) langer (tot 4 uur).



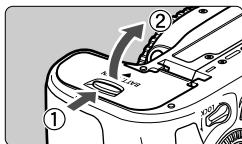
Tips voor het gebruik van de batterij en batterijoplader

- **Bij aankoop is de batterij niet volledig opgeladen.**
Laad de batterij vóór gebruik op.
 - **Het verdient aanbeveling om de batterij op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen batterij geleidelijk aan leeg.
 - **Verwijder de batterij na het opladen en haal de batterijoplader uit het stopcontact.**
 - **U kunt het deksel in een andere richting plaatsen om aan te geven of de batterij al dan niet is opgeladen.**
Als de batterij is opgeladen, bevestigt u het deksel zodanig dat de opening, die de vorm heeft van een batterij , overeenkomt met het blauwe zegel op de batterij. Als de batterij leeg is, plaatst u het deksel in de omgekeerde richting.
-
- **Verwijder de batterij wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de batterij langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de batterij verder wordt ontladen en minder lang meegaat. Bewaar de batterij met het beschermdeksel bevestigd. Als u de batterij opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de batterij teruglopen.
 - **De batterijoplader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**
De batterijoplader is compatibel met een stroombron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de batterijoplader. Dit kan de batterijoplader beschadigen.
 - **Als de batterij snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de batterij worden vervangen.**
Controleer de laadprestatie van de batterij en schaf een nieuwe batterij aan.
-
- Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker circa 10 seconden niet aan te raken.
 - Indien de resterende capaciteit van de batterij 94% of hoger is, wordt de batterij niet opgeladen.
 - De oplader kan geen andere batterijen opladen dan batterij LP-E6/LP-E6N.

De batterij plaatsen en verwijderen

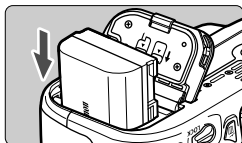
Plaats een volledig opgeladen LP-E6/LP-E6N-batterij in de camera. De zoeker van de camera wordt verlicht zodra een batterij is geplaatst en wordt donker wanneer de batterij wordt verwijderd.

De batterij plaatsen



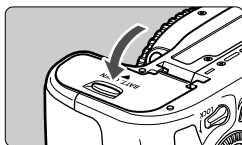
1 Open het klepje.

- Schuif het schuifje in de richting van de pijlen en open het klepje.



2 Plaats de batterij.

- Steek het uiteinde met de batterijcontacten in de camera.
- Schuif de batterij in de camera totdat de batterij vastzit.



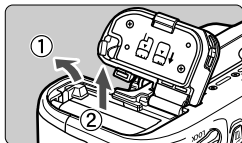
3 Sluit het klepje.

- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.



Alleen de batterij LP-E6/LP-E6N kan worden gebruikt.

De batterij verwijderen



Open het klepje en verwijder de batterij.

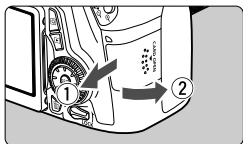
- Druk het batterijvergrendelingsschuifje in de richting van de pijl en verwijder de batterij.
- Plaats het beschermdeksel (meegeleverd, pag. 24) op de batterij om kortsluiting van de batterijcontactpunten te voorkomen.

De kaart plaatsen en verwijderen

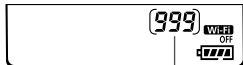
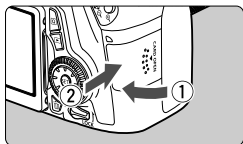
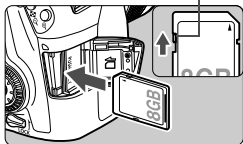
U kunt in de camera een SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar). Ook een UHS-I Speed Class SDHC- of SDXC-geheugenkaart is geschikt. De opnamen worden opgeslagen op de kaart.

- ⚠ Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuijfe van de kaart omhoog staat zodat schrijven/wissen mogelijk is.**

De kaart plaatsen



Schuijfe voor schrijfbeveiliging



Maximumaantal opnamen

1 Open het klepje.

- Schuif het klepje in de richting van de pijlen om het te openen.

2 Plaats de kaart.

- Plaats de kaart met de etiketzijde naar u toe, zoals in de afbeelding wordt weergegeven, en schuif de kaart in de camera totdat deze vastklikt.

3 Sluit het klepje.

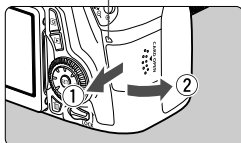
- Sluit het klepje en schuif het in de richting van de pijlen totdat het dichtklikt.
- Als u de aan-uitschakelaar op <ON> zet, wordt het aantal mogelijke opnamen weergegeven op het LCD-paneel.



- Het aantal mogelijke opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instelling voor de opnamekwaliteit, de ISO-snelheid, enzovoort.
- Door [1: **Ontspan sluit** **zonder kaart**] in te stellen op [**Uitschakelen**], voorkomt u dat u vergeet een kaart te plaatsen.

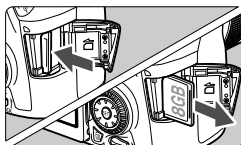
De kaart verwijderen

Lees-/schrijfindicator



1 Open het klepje.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- **Controleer of de lees-/schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.**
- Sluit het klepje als [**Opslaan...**] wordt weergegeven.



2 Verwijder de kaart.

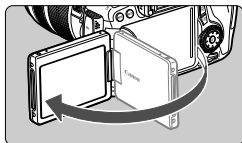
- U verwijdert de kaart door deze voorzichtig in te drukken en vervolgens los te laten.
- Trek de kaart recht uit de camera en sluit het klepje.



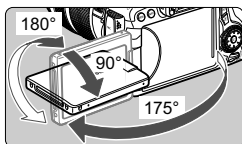
- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgebracht. Maak het klepje van de kaartsleuf op dat moment niet open. Verricht ook geen van de volgende handelingen wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.**
 - **De kaart verwijderen.**
 - **De batterij verwijderen.**
 - **De camera schudden of ergens tegenaan stoten.**
- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001.
- Als er op het LCD-scherm een kaartfout wordt weergegeven, verwijdt u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.
Als u alle opnamen op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle opnamen over en formatteert u de kaart met de camera (pag. 53). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen.
- Multimedikaarten (MMC) kunnen niet worden gebruikt (er wordt dan een kaartfout weergegeven).

Het LCD-scherm gebruiken

Nadat u het LCD-scherm hebt uitgeklappt, kunt u menufuncties instellen, Live view-opnamen gebruiken, movies opnemen en opnamen en movies weergeven. U kunt de richting en hoek van het LCD-scherm wijzigen.

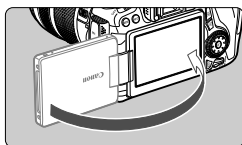


1 Klap het LCD-scherm uit.



2 Draai het LCD-scherm.

- Wanneer het LCD-scherm is uitgeklappt, kunt u het scherm naar boven of beneden draaien of naar voren draaien zodat het naar het onderwerp toe is gericht.
- De weergegeven hoeken zijn slechts bij benadering.



3 Draai het scherm naar u toe.

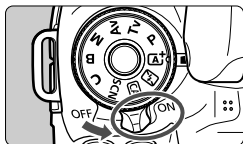
- Normaal gesproken hebt u het scherm naar u toe gedraaid.

 Let bij het draaien van het LCD-scherm erop dat u het scharnier niet forceert of breekt.

-  • Sluit het LCD-scherm met het scherm naar binnen gericht wanneer u de camera niet gebruikt. Dit is ter bescherming van het scherm.
- Wanneer bij het maken van Live view-opnamen of movies het LCD-scherm naar het onderwerp toe is gedraaid, wordt er op het scherm een gespiegeld beeld weergegeven.

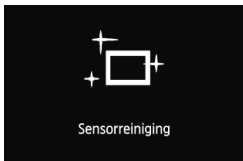
De camera inschakelen

Als na het aanzetten van de camera het scherm met datum/tijd/zone wordt weergegeven, raadpleegt u pagina 33 voor het instellen van de datum, tijd en tijdzone.



- <ON> : De camera is ingeschakeld.
- <OFF> : De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.

Automatische sensorreiniging



- Wanneer u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, wordt de sensorreiniging automatisch uitgevoerd. (Mogelijk hoort u een zacht, kort geluid.) Tijdens het reinigen van de sensor wordt <[sensor icon]> op het LCD-scherm weergegeven.
- Zelfs tijdens het reinigen van de sensor kunt u opnamen maken. Door de ontspanknop half in te drukken (pag. 41), stopt u het reinigen van de sensor en kunt u een opname maken.
- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen <ON> en <OFF> wisselt, wordt het pictogram <[sensor icon]> mogelijk niet weergegeven. Dit is normaal en is geen defect.

MENU Automatisch uitschakelen

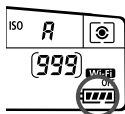
- Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze ongeveer 1 minuut niet is gebruikt. Om de camera weer in te schakelen, drukt u de ontspanknop half in (pag. 41).
- U kunt de automatische uitschakeltijd wijzigen met [**2**]: **Uitschakelen**] actief is (pag. 55).



Als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet terwijl een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt [**Opslaan...**] weergegeven en wordt de camera uitgeschakeld nadat de opname op de kaart is opgeslagen.

Het batterijniveau controleren

Wanneer de aan-uitschakelaar op <ON> staat, heeft het batterijniveau een van de volgende zes niveaus. Een knipperend batterijpictogram () geeft aan dat de batterij bijna leeg is.



Weergave						
Niveau (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Maximumaantal opnamen

Temperatuur	Kamertemperatuur (23 °C)	Lage temperaturen (0 °C)
Geen flits	Circa 1300 opnamen	Circa 1200 opnamen
50% flits	Circa 920 opnamen	Circa 850 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E6-batterij, zonder Live view-opnamen, en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Maximumaantal opnamen met batterijgreep BG-E14
 - Met LP-E6 x 2: Circa twee keer zoveel opnamen zonder de batterijgreep.
 - Met AA/LR6-alkalinebatterijen bij kamertemperatuur (23 °C: circa 490 opnamen zonder flits, circa 320 opnamen met 50% flits).



- Het aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wordt gebruikt.
 - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het aantal mogelijke opnamen afnemen.
- Voor de bediening van het objectief wordt ook stroom van de batterij gebruikt. Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het maximaal aantal opnamen lager zijn.
- Zie pagina 121 voor het aantal mogelijke opnamen met Live view-opname.
- Zie [4: Accu-info] om de status van de batterij verder te controleren.
- Als AA-/LR6-batterijen worden gebruikt in batterijgreep BG-E14, wordt er een indicator met vier niveaus weergegeven. (/) wordt niet weergegeven.)

MENU De datum, tijd en tijdzone instellen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld of als de datum- en tijdstellingen zijn gereset, wordt het instelscherm Datum/tijd/zone weergegeven. Volg de stappen hieronder om eerst de tijdzone in te stellen. Als u de tijdzone van uw woonplaats op de camera instelt en vervolgens naar een andere tijdzone reist, kunt u eenvoudig de juiste tijdzone voor uw bestemming instellen, zodat de datum en tijd in de camera automatisch worden bijgewerkt.

Houd er rekening mee dat de datum en tijd die aan opnamen worden toegevoegd, worden gebaseerd op de ingestelde datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt.



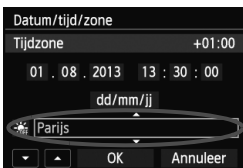
1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [42] [Datum/tijd/zone].

- Druk op de toets <◀▶> om het tabblad [42] te selecteren.
- Druk op de toets <▲▼> om de [Datum/tijd/zone] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

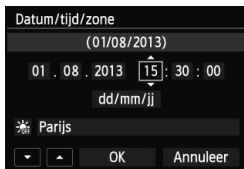


3 Stel de tijdzone in.

- [Londen] is standaard ingesteld.
- Druk op de toets <◀▶> om het tijdzonevakje te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⌚> wordt weergegeven.
- Druk op de toets <▲▼> om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <□>.)

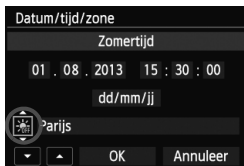


- De procedure voor het instellen van het menu wordt toegelicht op pagina 48-49.
- In stap 3 is de tijd rechtsboven op het scherm het tijdsverschil met Coordinated Universal Time (UTC). Als u uw tijdzone niet ziet, stel de tijdzone dan in op basis van het tijdsverschil met UTC.



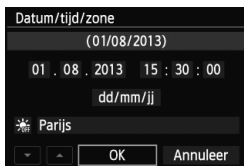
4 Stel de datum en de tijd in.

- Druk op de toets <◀▶> om het getal te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⏰> wordt weergegeven.
- Druk op de toets <▲▼> om het getal in te stellen en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <□>.)



5 Stel de zomertijd in.

- Stel de zomertijd in als dit nodig is.
- Druk op de toets <◀▶> om [☀] te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <⏰> wordt weergegeven.
- Druk op de toets <▲▼> om [☀] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer de zomertijd is ingesteld op [☀], wordt de tijd die u in stap 4 hebt ingesteld één uur vooruit gezet. Als [☀] wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.



6 Verlaat de instelling.

- Druk op de toets <◀▶> om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De datum/tijd/zone en de zomertijd worden ingesteld en het menu wordt weer weergegeven.

! Als u de camera zonder batterij opbergt of als de batterij van de camera leeg raakt, gaat de datum/tijd/zone-instelling mogelijk verloren. Als dit gebeurt, stel de tijdzone en datum/tijd dan opnieuw in.

- De ingestelde datum en tijd worden van kracht wanneer u bij stap 6 op <SET> drukt.
- Controleer nadat u de tijdzone hebt veranderd of de juiste datum/tijd is ingesteld.

MENU De interfacetaal selecteren



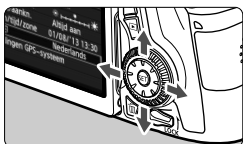
1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [Taal] de optie [Taal].

- Druk op de toets <◀▶> om het tabblad [Taal] te selecteren.
- Druk op de toets <▲▼> om [Taal] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



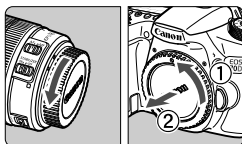
3 Stel de gewenste taal in.

- Druk op de toetsen <▲▼> en <◀▶> om de taal te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De interfacetaal wordt gewijzigd.

Een objectief bevestigen en verwijderen

De camera is compatibel met alle Canon EF- en EF-S-objectieven. De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-objectieven.

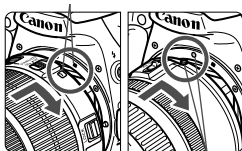
Een objectief bevestigen



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

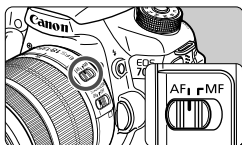
Witte markering



Rode markering

2 Bevestig het objectief.

- Plaats de witte of rode bevestigingsmarkering op het objectief op gelijke hoogte met de bevestigingsmarkering van dezelfde kleur op de camera. Draai het objectief in de richting van de pijl totdat het vastklikt.



3 Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <AF>.

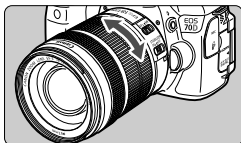
- <AF> staat voor 'autofocus', oftewel automatische scherpstelling.
- Als de knop is ingesteld op <MF> (manual focus, handmatig scherpstellen), kan er niet automatisch worden scherpgesteld.

4 Verwijder de voorste lensdop.

Stof vermijden

- Vervang objectieven zo snel mogelijk en op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder objectief bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

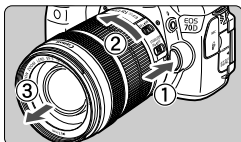
In- en uitzoomen



Draai de zoomring op het objectief met uw vingers.

- Als u wilt in- of uitzoomen, doe dit dan voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling verloren gaan.

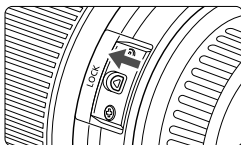
Het objectief verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijlen.

- Draai het objectief totdat dit niet meer verder kan en koppel het objectief los.
- Bevestig de achterste lensdop op het losgekoppelde objectief.

● Voor eigenaars van een EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS-objectief:



U kunt ervoor zorgen dat het objectief niet uitschuift als u deze ergens mee naartoe neemt. Stel de zoomring in op de groothoekzijde van 18 mm en schuif vervolgens de zoomringvergrendelingsschuif naar **<LOCK>**. De zoomring kan alleen worden vergrendeld bij de groothoekzijde.

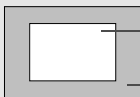


- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Zet de aan-uitschakelaar van de camera op **<OFF>** wanneer u een objectief bevestigt of verwijdert.
- Als het voorste deel (de focusing) van het objectief tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.



Beeldconversiefactor

Het beeldsensorformaat is kleiner dan bij het 35mm-movieformaat, waardoor de brandpuntsafstand van het objectief circa 1,6 keer zo lang lijkt.



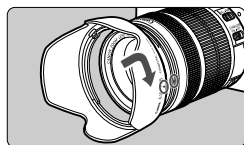
Grootte beeldsensor (bij benadering) (22,5 x 15,0 mm)

Beeldformaat 35mm
(36 x 24 mm)

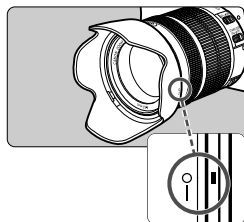
Een zonnekap bevestigen

Met een zonnekap kan ongewenst licht worden geblokkeerd en wordt de voorkant van het objectief beschermd tegen regen, sneeuw, stof, enzovoort. Voordat u het objectief in een tas, enzovoort stopt, kunt u de zonnekap ook andersom bevestigen.

- Als de zonnekap en het objectief een bevestigingsmarkering hebben



- 1 Zorg ervoor dat de rode punten op de kap en op het objectief zich tegenover elkaar bevinden en draai het objectief in de richting van de pijl.



- 2 Draai de zonnekap zoals op de illustratie.

- Draai de zonnekap met de klok mee tot deze goed is bevestigd.

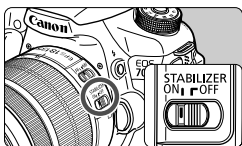


- Als u de lenskap niet goed bevestigt, ziet het buitengebied van de afbeelding er mogelijk donker uit.
- Pak de zonnekap aan de onderkant vast wanneer u deze draait om deze te bevestigen of te verwijderen. Als u de zonnekap bij de randen vastpakt, kan de kap vervormd raken, waardoor u de zonnekap niet meer kunt draaien.

Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie)

Wanneer u de ingebouwde Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het IS-objectief gebruikt, wordt cameratrilling gecorrigeerd om scherpere opnamen te krijgen. Bij de hier uitgelegde procedure wordt het EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM-objectief als voorbeeld gebruikt.

* IS betekent Image Stabilizer (beeldstabilisatie).



1 Zet de IS-schakelaar op <ON>.

- Zet de aan-uitschakelaar van de camera ook op <ON>.

2 Druk de ontspanknop half in.

- ▶ Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt nu.

3 Maak de opname.

- Als de opname er onbewogen uitziet in de zoeker, drukt u de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



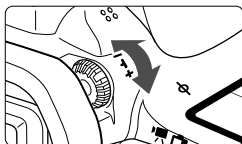
- De Image Stabilizer (beeldstabilisatie) kan een onscherpe opname niet corrigeren wanneer het onderwerp tijdens het belichtingsmoment beweegt.
- Voor bulb-belichting zet u de IS-schakelaar op <OFF>. Als de schakelaar op <ON> staat, kan het zijn dat de Image Stabilizer (beeldstabilisatie) niet goed werkt.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is mogelijk niet effectief bij overmatige beweging, zoals op een schommelende boot.



- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt als de focusinstellingsknop op het objectief is ingesteld op <AF> of <MF>.
- Als u een statief gebruikt, kunt u zonder problemen opnamen maken als de IS-schakelaar op <ON> staat. Het wordt echter aanbevolen om de IS-schakelaar op <OFF> te zetten om de batterij te sparen.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is zelfs effectief wanneer de camera is bevestigd op een monopod.
- Met bepaalde IS-objectieven kunt u handmatig van IS-modus wisselen om deze aan te passen aan de opnameomstandigheden. De volgende objectieven wisselen echter automatisch van IS-modus:
 - EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM • EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
 - EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS

Basisbediening

De scherpste van de zoeker aanpassen



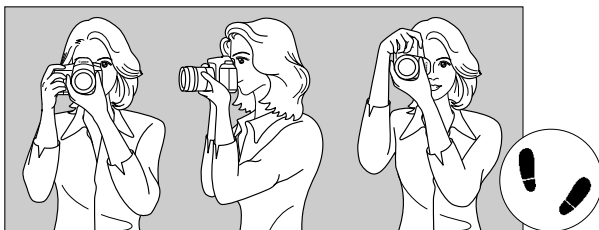
Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts zodat de AF-punten in de zoeker scherp zijn.
- Als het lastig is om de knop te draaien, verwijdt u de oogschelp.

 Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt u aangeraden om gebruik te maken van de dioptrische aanpassingslenzen uit de E-serie (afzonderlijk verkrijgbaar).

De camera vasthouden

Voor scherpe opnamen houdt u de camera stil om bewegingsonscherpte te minimaliseren.



Horizontaal fotograferen

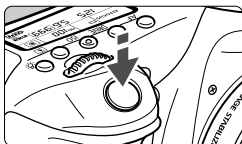
Verticaal fotograferen

1. Pak met uw rechterhand de camera stevig vast.
2. Houd het objectief onderaan vast met uw linkerhand.
3. Plaats de wijsvinger van uw rechterhand lichtjes op de ontspanknop.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet een klein stukje voor de andere.
6. Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.

 Zie pagina 70 en 119 voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

Ontspanknop

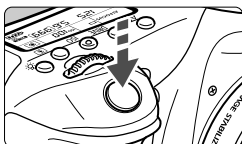
De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en het diafragma instelt.

De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt in de zoeker en op het LCD-paneel weergegeven (4).



Helemaal indrukken

De sluitter ontspant en de opname wordt gemaakt.

Bewegingsonscherpte voorkomen

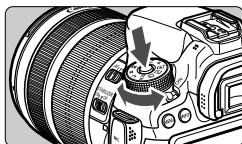
Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot bewegingsonscherpte. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om bewegingsonscherpte te voorkomen:

- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op de vorige pagina.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.



- Wanneer u in de creatieve modi op de knop <AF-ON> drukt, gebeurt er hetzelfde als wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, treedt er een kleine vertraging op in het maken van de opname.
- Zelfs wanneer een menu of opname wordt weergegeven of wanneer u een opname maakt, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

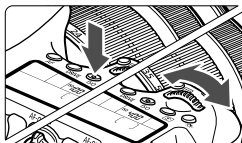
Programmakeuzewiel



Draai aan het programma-keuzewiel terwijl u de ver-/ontgrendelknop van het programmakeuzewiel in het midden ingedrukt houdt.



Hoofdinstelwiel

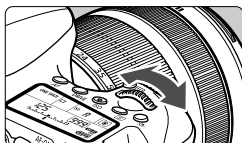


(1) Druk op een knop en draai aan het instelwiel < >.

Wanneer u op een knop als <AF>, <DRIVE>, <ISO> of <> drukt, blijft de desbetreffende functie actief gedurende de tijd die op de timer () is ingesteld. In deze tijd kunt u de gewenste instelling opgeven met het instelwiel <  >.

Wanneer de functie niet meer actief is of als u de ontspanknop half indrukt, is de camera klaar om een opname te maken.

- Gebruik dit instelwiel om het AF-gebruik, de transportmodus, de ISO-snelheid, de lichtmeetmethode, het AF-punt, enzovoort te selecteren of in te stellen.



(2) Draai alleen aan het instelwiel < >.

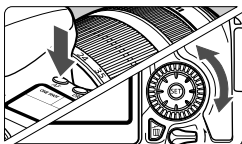
Draai terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt aan het instelwiel <  > om de gewenste instelling te selecteren.

- Gebruik dit instelwiel om de sluitertijd, het diafragma, enzovoort in te stellen.



De handelingen in (1) zijn ook mogelijk wanneer de <LOCK>-schakelaar omhoog staat (Multifunctievergrendeling, pag. 44).

Snelinstelwiel

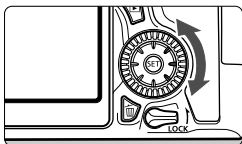


(1) Druk op een knop en draai aan het instelwiel <⚙>.

Wanneer u op een knop als <AF>, <DRIVE>, <ISO> of <Ⓜ> drukt, blijft de desbetreffende functie actief gedurende de tijd die op de timer (⌚) is ingesteld. Tijdens deze zes seconden kunt u de gewenste instelling opgeven met het instelwiel <⚙>.

Wanneer de functie niet meer actief is of als u de ontspanknop half indrukt, is de camera klaar om een opname te maken.

- Gebruik dit instelwiel om het AF-gebruik, de transportmodus, de ISO-snelheid, de lichtmeetmethode, het AF-punt, enzovoort te selecteren of in te stellen.



(2) Draai alleen aan het instelwiel <⚙>.

Draai terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt aan het instelwiel <⚙> om de gewenste instelling te selecteren.

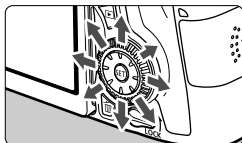
- Gebruik dit instelwiel om de waarde voor de belichtingscompensatie, het diafragma voor handmatige belichting, enzovoort in te stellen.



De handelingen in (1) zijn ook mogelijk wanneer de <LOCK>-schakelaar omhoog staat (Multifunctievergrendeling, pag. 44).

Multicontroller

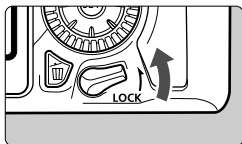
De multicontroller <⌘> bevat acht toetsen die in de richtingen kunnen worden gedrukt zoals aangegeven door de pijlen.



- Met deze acht toetsen kunt u het AF-punt selecteren, de witbalans corrigeren, het AF-punt of vergrotingskader verplaatsen tijdens Live view-opnamen, over de opname schuiven in de vergrote weergave tijdens afspelen, enzovoort.
- Bij menu's en Snel instellen werkt de multicontroller alleen in verticale en horizontale richting <▲▼> <◀▶>. Hij werkt niet in diagonale richtingen.

LOCK Multifunctievergrendeling

Met [ C.Fn III-2: Multifunctievergrendeling] ingesteld en de <LOCK>-schakelaar omhoog, wordt voorkomen dat het hoofdstelwiel, het snelstelwiel en de multicontroller onbedoeld bewegen en een instelling wordt veranderd.



- <LOCK>-schakelaar omlaag:
ontgrendeld
<LOCK>-schakelaar omhoog:
vergrendeld

 Wanneer de <LOCK>-schakelaar omhoog staat en u een vergrendelde camerafunctie probeert te gebruiken, wordt <L> in de zoeker en op het LCD-paneel weergegeven. Op het scherm Instellingen voor de opnamefunctie (pag. 45), wordt [LOCK] weergegeven.

LCD-paneelverlichting



Schakel de verlichting van het LCD-paneel in (☀6) of uit door op de knop <☀> te drukken. Wanneer u bij een bulb-opname de ontspanningsknop volledig indrukt, wordt de verlichting van het LCD-paneel uitgeschakeld.

Instellingen voor de opnamefunctie weergeven

Nadat u een aantal keren op de knop <INFO.> hebt gedrukt, worden de instellingen voor de opnamefunctie weergegeven.

Wanneer de opname-instellingen worden weergegeven, kunt u aan het programmamekuzewiel draaien om de instellingen voor elke opnamemodus te bekijken.

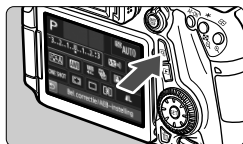
Als u op de knop <Q> drukt, wordt Snel instellen ingeschakeld voor de instellingen voor de opnamefunctie (pag. 46).

Druk nogmaals op de knop <INFO.> om de weergave uit te schakelen.



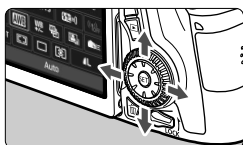
Snel instellen voor opnamefuncties

U kunt de opnamefuncties die worden weergegeven op het LCD-scherm, rechtstreeks selecteren en instellen. Dit heet Quick Control (Snel instellen).



1 Druk op de knop . (10)

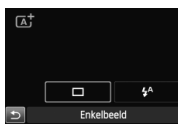
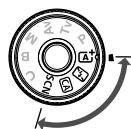
- Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



2 Stel de gewenste functies in.

- Druk op de toetsen <▲▼> en <◀▶> om een functie te selecteren.
- De instelling van de geselecteerde functie wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <◡/◢> of <◉> om de instelling te wijzigen.

Basismodi



Creatieve modi

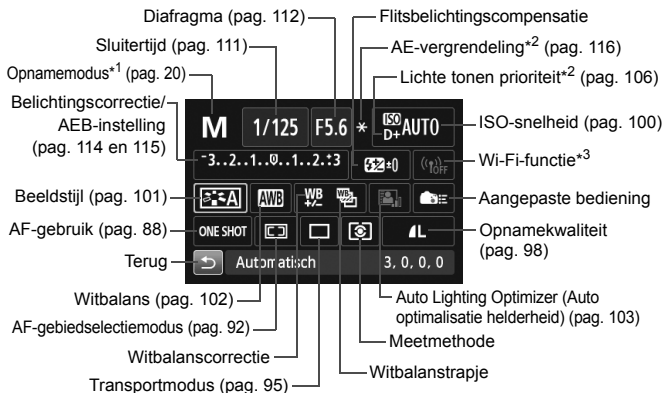


3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- De opname wordt weergegeven.

- Zie pagina 85 voor de functies die kunnen worden ingesteld in de basismodi en voor de instellingsprocedure.
- Bij stap 1 en 2 kunt u ook het aanraakscherm van het LCD-scherm gebruiken (pag. 50).

Instelbare functies in het scherm Snel instellen

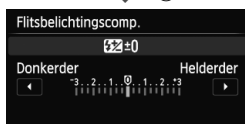


*1: Deze functie kan alleen met het scherm Snel instellen worden ingesteld wanneer het programmamekuzewiel is ingesteld op <SCN>.

*2: Deze functies kunnen niet worden ingesteld via het scherm Snel instellen.

*3: Raadpleeg de Instructiehandleiding Wi-Fi functie.

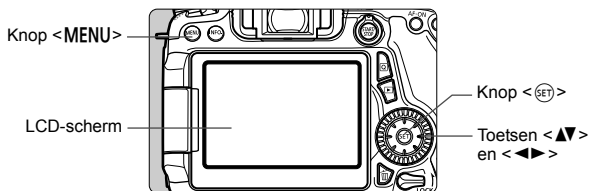
Schermet met functie-instellingen



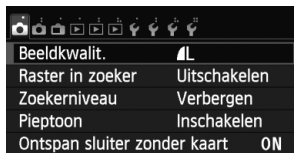
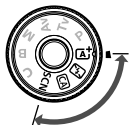
- Selecteer de gewenste functie en druk op <SET>. Het scherm met instellingen voor de functie wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <[WHEEL]> of <[DIAL]>, of druk op de toets <[LEFT/RIGHT]> om de instellingen te wijzigen. Er zijn ook functies die kunnen worden ingesteld met de knop <INFO>, <[INFO]> of <[WHEEL]>.
- Druk op <SET> om de instelling te voltooien en ga terug naar het scherm Snel instellen.
- Wanneer u <[INFO]> of <[INFO]> selecteert (pag. 91) en op de knop <MENU> drukt, worden de opname-instellingen weer weergegeven.

MENU Menugebruik

U kunt verschillende functies instellen met de menu's, zoals de opnamekwaliteit, datum/tijd, enzovoort. Terwijl u naar het LCD-scherm kijkt, gebruikt u de knop <MENU>, <▲▼> <◀▶> en de knop <SET> op de achterzijde van de camera.

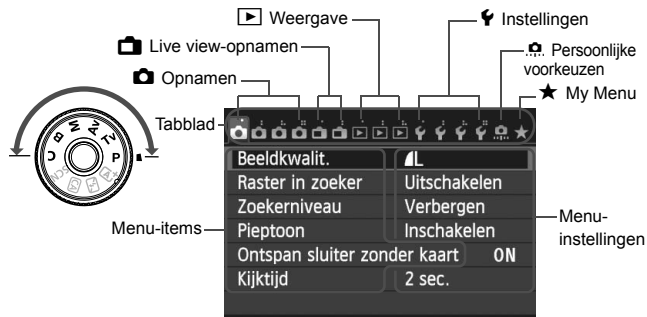


Menu's in de basismodi

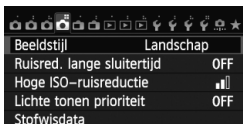
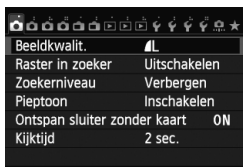


* Een aantal menutabbladen en menu-items wordt niet weergegeven in de basismodi.

Menu's in de creatieve modi



Procedure voor menu-instellingen



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de toets <◀▶> om een menutabblad te selecteren.
- In deze handleiding verwijst 'het tabblad [4]' bijvoorbeeld naar het scherm dat wordt weergegeven als het vierde tabblad (Opnamen) van links [4] wordt geselecteerd.

3 Selecteer het gewenste item.

- Druk op de toets <▲▼> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

4 Selecteer de instelling.

- Druk op de toetsen <▲▼> en <◀▶> om de gewenste instelling te selecteren. (Voor sommige instellingen dient u op de toetsen <▲▼> en <◀▶> te drukken om ze te selecteren.)
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.

5 Pas de instelling aan.

- Druk op <SET> om de wijzigingen te voltooien.

6 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> om terug te gaan naar het scherm met opname-instellingen.



- In stap 2 kunt u ook aan het instelwiel <◀▶> draaien om een menutabblad te selecteren. In stap 4 kunt u ook aan het instelwiel <●> draaien om bepaalde instellingen te selecteren.
- Bij stap 2 tot en met 5 kunt u ook het aanraakscherm van het LCD-scherm gebruiken (pag. 50).
- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- Druk op de knop <MENU> om de bewerking ongedaan te maken.



Het aanraakscherm gebruiken

Het LCD-scherm is een aanraakgevoelig paneel dat u met uw vingers kunt bedienen.

Tikken

Snel instellen (voorbeeldscherm)



- Tik met uw vinger op het LCD-scherm (kort aanraken en dan weer loslaten).
- U kunt menu's, pictogrammen, enzovoort op het LCD-scherm selecteren door erop te tikken.
- Wanneer bediening via het aanraakscherm mogelijk is, verschijnt er een kader rond het pictogram (behalve in menuschermen). Als u bijvoorbeeld op [**Q**] tikt, verschijnt het scherm Snel instellen. Door op [**↶**] te tikken keert u terug naar het vorige scherm.

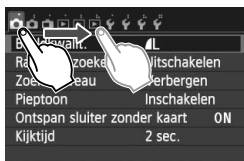


Mogelijke bewerkingen door op het scherm te tikken

- Menufuncties instellen nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt
- Snel instellen
- Functies instellen nadat u op de knop <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <[Q]>, <[WB]> of <[M]> hebt gedrukt
- Touch Shutter tijdens Live view-opnamen
- Functies instellen tijdens Live view-opnamen
- Functies instellen tijdens movie-opnamen
- Afspeelopties

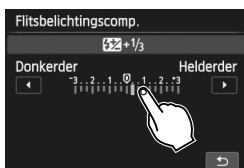
Slepen

Menuschermb (voorbeeldscherm)



- Sleep uw vinger over het LCD-scherm.

Schaalweergave (voorbeeldscherm)



Mogelijke bewerkingen door met uw vinger over het scherm te slepen

- Een menutabblad of -item selecteren nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt
- Een schaal instellen
- Snel instellen
- Functies instellen tijdens Live view-opnamen
- Functies instellen tijdens movie-opnamen
- Afspeelopties

MENU De pieptoon uitzetten tijdens bewerkingen via het aanraakscherm



Als de optie [**1: Pieptoon**] is ingesteld op [**Aanr. op**], hoort u geen pieptoon tijdens bewerkingen via het aanraakscherm.

MENU Instellingen voor aanraakbediening



1 Selecteer de optie [Aanraakbediening].

- Selecteer op het tabblad [43] de optie [Aanraakbediening] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de aanraakbediening in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.
- [Standaard] is de normale instelling.
- [Gevoelig] zorgt voor een betere aanraakreactie dan [Standaard]. Probeer beide instellingen uit en selecteer de instelling die u prefereert.
- Met [Deactiveren] kunt u de bediening via het aanraakscherm uitschakelen.

! Aandachtspunten bij bediening via het aanraakscherm

- Het LCD-scherm is niet drukgevoelig; gebruik dus geen scherpe voorwerpen zoals uw nagel of een balpen op het scherm.
- Bedien het aanraakscherm niet met natte vingers.
- Als het LCD-scherm nat is of als u het met natte vingers bedient, reageert het aanraakscherm misschien niet op uw aanraking of functioneert het niet meer goed. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit en veeg het LCD-scherm af met een doekje.
- Plak geen beschermfolie (in de handel verkrijgbaar) of stickers op het LCD-scherm. Hierdoor kan het scherm trager op aanrakingen reageren.
- Als u het scherm snel aanraakt wanneer [Gevoelig] is ingesteld, kan het zijn dat het scherm trager op de aanraking reageert.

Voordat u begint

MENU De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, moet u de kaart met de camera formatteren.

1 Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens van de kaart verwijderd. Zelfs beveiligde opnamen worden verwijderd; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formateert.



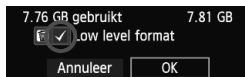
1 Selecteer [Kaart formatteren].

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie **[Kaart formatteren]** en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Formateer de kaart.

- Selecteer **[OK]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ De kaart wordt geformatteerd.
- ▶ Wanneer de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.
- Druk voor low-levelformatting op de knop **<≡>** om **[Low level format]** van een **<✓>** te voorzien en selecteer **[OK]**.





Formateer de kaart in de volgende gevallen:

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.
- Er wordt een kaartfout weergegeven.

Low-levelformatting

- Voer een low-levelformatting uit als de opname- of leesnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformatting alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren wat langer dan een normale formatting.
- U kunt de low-levelformatting stoppen door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteerprocedure voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.



- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer gegevens worden gewist, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u een low-levelformatting uit te voeren of de kaart fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.
- **Voordat u een nieuwe Eye-Fi-kaart gebruikt, moet de software voor de kaart op uw computer worden geïnstalleerd. Vervolgens formatteert u de kaart met de camera.**



- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

MENU De pieptoon uitzetten

U kunt voorkomen dat er een pieptoon klinkt zodra er is scherpgesteld of bij het gebruik van de zelfontspanner en bij bediening via het aanraakscherm.



1 Selecteer [Pieptoon].

- Selecteer op het tabblad [1] de optie **[Pieptoon]** en druk vervolgens op **<SET>**.

2 Selecteer [Uitschakelen].

- Selecteer **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Er klinkt geen pieptoon.
- Indien **[Aanr. op]** is geselecteerd, hoort u geen pieptoon tijdens bewerkingen via het aanraakscherm.

MENU De uitschakeltijd/automatisch uitschakelen instellen

Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze gedurende een bepaalde tijd niet is gebruikt. Als u niet wilt dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld, zet u deze functie op **[Deactiveren]**. Nadat de camera is uitgeschakeld, kunt u deze weer inschakelen door op de ontspanknop of andere knoppen te drukken.



1 Selecteer [Uitschakelen].

- Selecteer op het tabblad [2] de optie **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op **<SET>**.

2 Stel de gewenste tijd in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op **<SET>**.



Zelfs als **[Deactiveren]** is ingesteld, wordt het LCD-scherm automatisch na 30 minuten uitgeschakeld om stroom te besparen. (De camera zelf wordt niet uitgeschakeld.)

MENU De kijktijd instellen

U kunt instellen hoe lang de opname direct na het maken op het LCD-scherm wordt weergegeven. Als u wilt dat de camera de opname blijft weergeven, stelt u **[Vastzetten]** in. Als u de opname niet wilt laten weergeven, stelt u **[Uit]** in.



1 Selecteer **[Kijktijd]**.

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie **[Kijktijd]** en druk vervolgens op **<SET>**.

2 Stel de gewenste tijd in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op **<SET>**.

 Als **[Vastzetten]** is ingesteld, wordt de opname weergegeven totdat de camera wordt uitgeschakeld omdat de ingestelde tijd voor automatische uitschakeling is verstreken.

MENU Het LCD-scherm in-/uitschakelen

Het instellingenschermb voor de opnamefunctie (pag. 45) kan worden ingesteld op weergave of geen weergave wanneer u de ontspanknop half indrukt.



1 Selecteer **[LCD uit/aankn.]**.

- Selecteer op het tabblad [**2**] de optie **[LCD uit/aankn.]** en druk vervolgens op **<SET>**.

2 Stel de gewenste optie in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op **<SET>**.

- **[Altijd aan]:** Het LCD-scherm blijft ingeschakeld, ook wanneer u de ontspanknop half indrukt. Druk op de knop **<INFO.>** om de weergave uit te schakelen.
- **[Ontspanknop]:** Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop loslaat, wordt het LCD-scherm weer ingeschakeld.

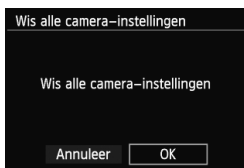
MENU De standaardinstellingen van de camera herstellen ☆

De opname-instellingen en de menu-instellingen van de camera kunnen worden teruggezet naar de standaardinstellingen.



1 Selecteer [Wis alle camera-instellingen].

- Selecteer op het tabblad [**4**] de optie **[Wis alle camera-instellingen]** en druk vervolgens op < **SET** >.

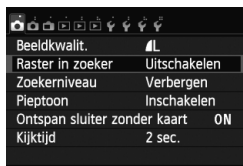


2 Selecteer [OK].

- Selecteer **[OK]** en druk vervolgens op < **SET** >.

Het raster weergeven

U kunt een raster weergeven in de zoeker om u te helpen de opname recht te zetten of de compositie te bepalen.



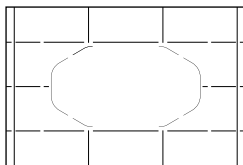
1 Selecteer [Raster in zoeker].

- Selecteer op het tabblad [1] de optie **[Raster in zoeker]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Inschakelen].

- Selecteer **[Inschakelen]** en druk vervolgens op <SET>.

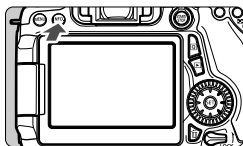


- ▶ Wanneer u het menu afsluit, wordt het raster weergegeven in de zoeker.

De digitale horizon weergeven

U kunt op het LCD-scherm en in de zoeker een digitale horizon weergeven om de kanteling van de camera te helpen corrigeren. U kunt alleen de horizontale kanteling controleren en niet de kanteling vooruit of achteruit.

De digitale horizon op het LCD-scherm weergeven



1 Druk op de knop <INFO.>.

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt de schermweergave vernieuwd.
- Geef de digitale horizon weer.



- Indien de digitale horizon niet wordt weergegeven, stelt u [43: Weergaveopties [INFO]-knop] in op weergave van de digitale horizon.



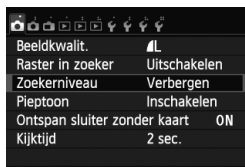
Horizontale as

2 Controleer de kanteling van de camera.

- De horizontale kanteling wordt weergegeven in stappen van 1°. De kantelingschaal wordt weergegeven in stappen van 5°.
- Wanneer de rode lijn groen wordt, betekent dit dat de kanteling bijna is gecorrigeerd.

MENU De digitale horizon weergeven in de zoeker tijdens de opname

Er kan middenonder in de zoeker een eenvoudige digitale horizon met een camerapictogram worden weergegeven. Omdat deze kan worden weergegeven tijdens de opname, kunt u elke kanteling corrigeren wanneer u opnamen uit de hand maakt.



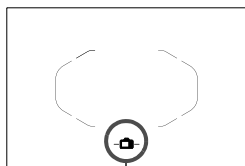
1 Selecteer [Zoekerniveau].

- Selecteer op het tabblad [ 1] de optie **[Zoekerniveau]** en druk vervolgens op <  >.



2 Selecteer [Weergeven].

- Selecteer **[Weergeven]** en druk op <  >.



Digitale horizon

3 Druk de ontspanknop half in.

- ▶ De digitale horizon wordt weergegeven zoals op de illustratie.



Horizontaal



Kanteling van 1°

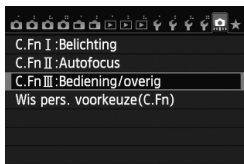


Kanteling van 2° of meer

- Dit werkt ook bij verticale opnamen.

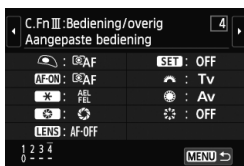
MENU De digitale horizon weergeven in de zoeker tijdens de opname ☆

In de zoeker kunnen een digitale horizon en een raster worden weergegeven met gebruikmaking van de AF-punten. Dit is handig om kanteling van de camera te corrigeren voordat u opnamen maakt met een statief.



1 Selecteer Persoonlijke voorkeuze III.

- Selecteer op het tabblad [.] [C.Fn III: Bediening/overig] en druk op <SET>.



2 Selecteer C.Fn III -4 [Aangepaste bediening].

- Druk op de toets <◀▶> om [4: Aangepaste bediening] te selecteren en druk op <SET>.



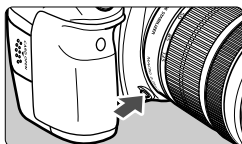
3 Selecteer [Scherpste-/diepteknop].

- Selecteer [Scherpste-/diepteknop] en druk op <SET>.



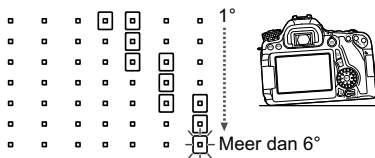
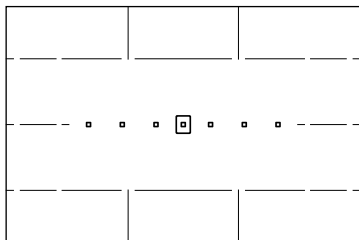
4 Selecteer [-].

- Selecteer [-: Digitale horizon in zoeker] en druk op <SET>.
- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten.



5 Geef de digitale horizon weer.

- Druk op de scherptediepte-controleknop.
- In de zoeker worden een digitale horizon en een raster weergegeven met gebruikmaking van de AF-punten.



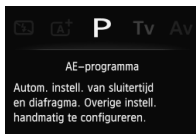
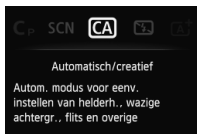
Uitleg en Help

In de onderdelen Uitleg en Help vindt u informatie over de camerafuncties.

Uitleg

De Uitleg verschijnt wanneer u van opnamemodus wisselt of een opnamefunctie instelt, overschakelt op Live view-opnamen of movie-opnamen, of wanneer u Snel instellen voor weergave gebruikt. De Uitleg geeft een korte beschrijving van de desbetreffende modus, functie of optie. Ook wordt er een korte beschrijving gegeven wanneer u een functie of optie selecteert in het scherm Snel instellen. Wanneer u doorgaat met de bewerking, verdwijnt de Uitleg.

● Opnamemodus (voorbeeld)



● Snel instellen (voorbeeld)



Opname-instellingen



Live view-opnamen



Weergave

MENU De Uitleg uitschakelen



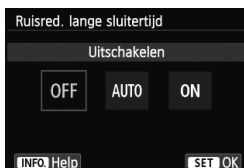
Selecteer [Uitleg].

- Selecteer op het tabblad [F3] de optie **[Uitleg]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- Selecteer **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op **<SET>**.

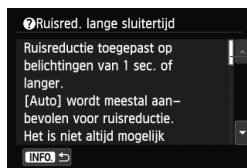
? Help

Wanneer [**INFO** Help] wordt weergegeven onder in het menuscherm, drukt u op de knop <**INFO**.> om de beschrijving van de functie weer te geven. Indien de Help meer dan één scherm beslaat, verschijnt er rechts een schuifbalk. Draai aan het instelwiel <> of druk op de toets < <

● Voorbeeld: [4: Ruisred. lange sluitertijd]

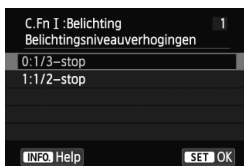


INFO.
→

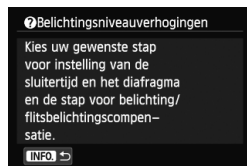


Schuifbalk

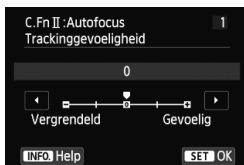
● Voorbeeld: [C.Fn I-1: Belichtingsniveauperhogingen]



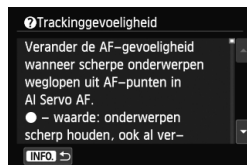
INFO.
→



● Voorbeeld: [C.Fn II-1: Trackinggevoeligheid]



INFO.
→

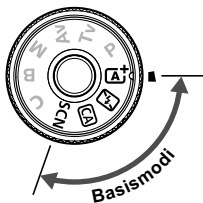


2

Foto's maken met basisfuncties

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de basismodi op het programmeerwiel kunt gebruiken voor de beste resultaten.

In de basismodi hoeft u de camera alleen maar op het onderwerp te richten en de opname te maken; de camera stelt alles automatisch in (pag. 85). Bovendien kunnen geavanceerde opname-instellingen (voor gevorderden) niet worden gewijzigd, zodat slechte opnamen als gevolg van foutieve handelingen worden voorkomen.



 Als u het programmeerwiel instelt op <SCN> terwijl het LCD-scherm is uitgeschakeld, kunt u op de knop <Q> (pag. 75) of <INFO.> drukken om de opnamemodus te controleren voordat u de opname maakt.

[A⁺] Volautomatisch opnamen maken (Automatisch/scène) ■

<[A⁺]> is een volautomatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Bovendien past de camera de scherpstelling automatisch aan door te meten of het onderwerp beweegt of niet (pag. 69).



1 Stel het programmeuze wiel in op <[A⁺]>.

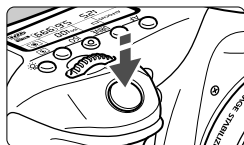
- Draai aan het programmeuze wiel terwijl u de ver-/ontgrendelknop in het midden ingedrukt houdt.

Gebied AF-kader



2 Richt het AF-kader op het onderwerp.

- Bij het scherpstellen worden alle AF-punten gebruikt. Meestal wordt er op het dichtstbijzijnde object scherpgesteld.
- Het scherpstellen kan worden vereenvoudigd door het midden van het AF-kader op het onderwerp te richten.

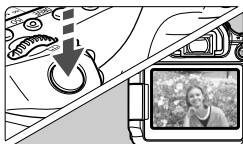


3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in. Draai aan de scherpstelling op het objectief om scherp te stellen op het onderwerp.
- ▶ De een of meer AF-punten die u hebt gebruikt om scherp te stellen, worden weergegeven. Op hetzelfde moment is er een pieptoon te horen en brandt het focusbevestigingslampje **<●>** in de zoeker.
- ▶ Bij weinig licht, lichten de gebruikte AF-punten kort rood op.
- ▶ Indien nodig komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.



Focusbevestigingslampje



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De opname wordt gedurende 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Nadat u klaar bent met fotograferen, duwt u de ingebouwde flitser weer omlaag.



De modus <[A⁺]> zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen er indrukwekkender uitzien. Als het niet lukt om de gewenste kleurtoon te krijgen, gebruikt u een creatieve modus en selecteert u een andere beeldstijl dan <[A⁺]>. Maak vervolgens de opname (pag. 101).



Veelgestelde vragen

- **Het focusbevestigingslampje <●> knippert en het onderwerp is niet scherp in beeld.**

Richt het AF-kader op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop half in (pag. 41). Ga iets achteruit als u te dicht bij het onderwerp bent en probeer het nogmaals.

- **Meerdere AF-punten lichten tegelijk op.**

Er is op al deze punten scherpgesteld. Zolang het AF-punt dat op het gewenste onderwerp is gericht brandt, kunt u de opname maken.

- **De pieptoon blijft zachtjes aanhouden. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.)**

Dit geeft aan dat de camera voortdurend scherpstelt op een bewegend onderwerp. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.) U kunt scherpe opnamen maken van een bewegend onderwerp. De focusvergrendeling (pag. 69) werkt in dit geval niet.

- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is indrukt.**

Wanneer de focusinstellingsknop op het objectief op <MF> (handmatige scherpstelling) staat, zet u deze op <AF> (automatische scherpstelling).

- **De flitser is afgegaan terwijl er daglicht is.**

Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser afgaan om donkere schaduwen op het onderwerp lichter te maken. Als u niet wilt dat de flitser afgaat, kunt u de optie Quick Control gebruiken om **[Flitsen]** in te stellen op  (pag. 84) of om de -modus (Flitser uit) in te stellen en de opname te maken (pag. 71).

- **De flitser is afgegaan en de resulterende opname is te helder.**

Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).

- **Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser meerdere keren.**

Als u de ontspanknop half indrukt, flitst de flitser mogelijk meerdere keren, zodat er beter automatisch kan worden scherpgesteld. Dit wordt het AF-hulplicht genoemd. Het heeft een effectief bereik van circa 4 meter.

- **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de opname is onnatuurlijk donker.**

De schaduw van het objectief kwam in beeld doordat het onderwerp zich te dichtbij bevond. Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als er een zonnekap op het objectief is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname met de flitser maakt.

[A⁺] Volautomatische technieken (Automatisch/scène) ■

De compositie opnieuw bepalen



Positioneer het onderwerp afhankelijk van de scène links of rechts in beeld, zodat er een uitgebalanceerde achtergrond en een goed perspectief wordt bereikt.

In de modus <[A⁺]> drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen op een niet-bewegend onderwerp. De scherpstelling wordt vergrendeld. U kunt de compositie vervolgens opnieuw bepalen en daarna de ontspanknop volledig indrukken om de opname te maken. Dit heet 'focusvergrendeling'.

Scherpstelvergrendeling is ook mogelijk in andere basismodi (behalve <[M]>).

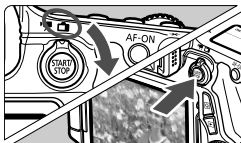
Opnamen maken van een bewegend onderwerp



Als het onderwerp tijdens of na het scherpstellen in de modus <[A⁺]> beweegt en de afstand tot de camera verandert, treedt AI Servo AF in werking zodat er voortdurend op het onderwerp wordt scherpgesteld. (De pieptoon blijft zachtjes aanhouden.) Zolang u het AF-kader op het onderwerp blijft richten terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt er voortdurend scherpgesteld. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

Live view-opnamen

U kunt opnamen maken terwijl het zoekerbeeld op het LCD-scherm wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'. Zie pagina 119 voor meer informatie.



1 Zet de schakelaar voor Live view/ Movie-opnamen op <  >.

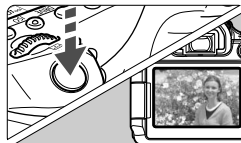
2 Geef het Live view-beeld op het LCD-scherm weer.

- Druk op de knop <  >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de kijktijd is verstreken, keert de camera automatisch naar de Live view-modus terug.
- Druk op de knop <  > om Live view te beëindigen.

U kunt het LCD-scherm ook in andere richtingen draaien (pag. 30).



Normale hoek



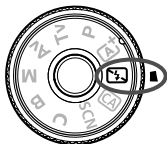
Lage hoek



Hoge hoek

De flitser uitschakelen

<  > is een volautomatische opnamemodus waarin geen gebruik wordt gemaakt van flitslicht. Deze modus is handig in musea, bij aquaria en op andere plaatsen waar u de flitser niet mag gebruiken. Deze modus is ook geschikt om sfeer vast te leggen, bijvoorbeeld in situaties met kaarslicht.



Opnametips

- **Voorkom beweging van de camera als de nummerweergave in de zoeker knippert.**

Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de sluitertijd in de zoeker. Houd de camera stabiel of gebruik een statief. Als u een zoomlens gebruikt, kunt u het beste de groothoekzijde gebruiken om te voorkomen dat de opname door beweging van de camera onscherp wordt.

- **Portretopnamen maken zonder flitser.**

Vraag bij weinig licht het onderwerp zich niet te bewegen totdat de opname is gemaakt. Als het onderwerp tijdens de opname beweegt, kan dit ertoe leiden dat het onscherp wordt vastgelegd.

Creatieve automatische opnamen

In de modus <> kunt u gemakkelijk de achtergrond onscherp maken en de transportmodus en de flitser wijzigen. U kunt de sfeer kiezen die u in uw opnamen wilt vastleggen. De standaardinstellingen zijn hetzelfde als in de modus <+>.

* CA staat voor Creative Auto (Automatisch/creatief).



1 Stel het programmeuze wiel in op <>.



2 Druk op de knop <>. (10)
► Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



3 Stel de gewenste functie in.

- Druk op de toetsen <> en <> om een functie te selecteren.
- De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 63) worden weergegeven.
- Zie pagina 73 t/m 74 voor de instellingsprocedure en meer informatie over de diverse functies.

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



U kunt op de knop <Q> drukken om het volgende in te stellen:

(1) Sfeeropnamen

U kunt de sfeer instellen die u in uw opnamen wilt vastleggen. Draai aan het instelwiel <⚙️> of <⌚> om de gewenste sfeer te selecteren. U kunt deze ook in een lijst selecteren door op <SET> te drukken.

(2) De achtergrond onscherper/scherper maken



Als u de indexmarkering naar links beweegt, wordt de achtergrond minder scherp weergegeven. Als u de markering naar rechts beweegt, wordt de achtergrond scherper weergegeven. Stel de functie in door op de toets <◀▶> te drukken. U kunt ook het instelwiel <⚙️> of <⌚> gebruiken om de markering te verplaatsen. Zie 'Portretfoto's maken' op pagina 76 als u de achtergrond onscherp wilt weergeven.

Afhankelijk van het objectief en de opnameomstandigheden ziet de achtergrond er mogelijk minder onscherp uit. U kunt deze functie niet instellen (grijs weergegeven) als de ingebouwde flitser omhoog is gezet in de modus <⚡> of <⚡>. Als de flitser wordt gebruikt, wordt deze instelling niet toegepast.

(3) Transportmodus: Draai aan het instelwiel  of  om de transportmodus te selecteren. U kunt deze ook in een lijst selecteren door op  te drukken.

 **Enkelbeeld:**

Een opname tegelijk maken.

 **Continue opnamen met hoge snelheid:**

Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden er continu opnamen gemaakt. U kunt maximaal circa 7 opnamen per seconde maken.

 **Continue opname met lage snelheid:**

Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden er continu opnamen gemaakt. U kunt maximaal circa 3 opnamen per seconde maken.

 **Enkele stille opname:**

Enkele opname met minder opnamegeluid dan .

 **Stille continue opname:**

Continue opname (maximaal 3 opnamen per seconde) met minder opnamegeluid dan .

 **Zelfontp.: 10 sec./Afstandsbediening:**

 **Zelfontp.: 2 sec./Afstandsbediening:**

De opname wordt 10 of 2 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt. U kunt ook een afstandsbediening gebruiken.

(4) Flitsen: Draai aan het instelwiel  of  om de gewenste instelling te selecteren. U kunt deze ook in een lijst selecteren door op  te drukken.

 **Autom. flits** : De flitser flitst automatisch als dat nodig is.

 **Flitser aan** : De flitser flitst altijd.

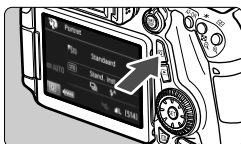
 **Flitser uit** : De flitser is uitgeschakeld.

SCN: Modus Speciale scène

De camera kiest automatisch de juiste instellingen wanneer u een opnamemodus voor uw onderwerp of scène selecteert.



- 1 Stel het programmekeuzewiel in op <SCN>.**



- 2 Druk op de knop <Q>. (10)**

► Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



- 3 Selecteer een opnamemodus.**

- Druk op de toetsen <▲▼> en <◀▶> om een opnamemodus pictogram te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <⚙> of <⌚> om een opnamemodus te selecteren.
- U kunt ook het pictogram van een opnamemodus selecteren en op <SET> drukken om een lijst met opnamemodi weer te geven waarin u de gewenste modus kunt kiezen.



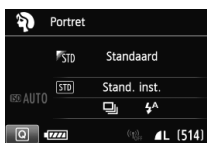
Beschikbare opnamemodi in de modus <SCN>

Opnamemodus		Pagina
	Portret	pag. 76
	Landschap	pag. 77
	Close-up	pag. 78
	Sport	pag. 79

Opnamemodus		Pagina
	Nacht portret	pag. 80
	Nachtopnamen uit hand	pag. 81
	HDR-tegenlicht	pag. 82

Portretfoto's maken

De modus (Portret) maakt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komen. Ook worden de tinten van de huid en het haar zachter gemaakt.



Opnametips

- **Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe beter.**
Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Ook steekt het onderwerp beter af tegen een gelijkmatige, donkere achtergrond.
- **Gebruik een teleobjectief.**
Als u over een zoomlens beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen. Kom indien nodig dichterbij.
- **Stel scherp op het gezicht.**
Controleer of het AF-punt op het gezicht knippert. Als u een close-up van het gezicht maakt, stelt u scherp op de ogen.

 De standaardinstelling is (continue opname met lage snelheid). Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continue opnamen maken (maximaal circa 3 opnamen per seconde) en zo gemakkelijk verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vastleggen.

Landschapsfoto's maken

Gebruik de modus <> (Landschap) voor panoramafoto's of om alles van dichtbij tot veraf scherp in beeld te krijgen. Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen.



Opnametips

- **Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde.**

Wanneer u de groothoekzijde van een zoomlens gebruikt, wordt er beter op onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherpgesteld dan met de telezijde. Het geeft landschappen ook meer breedte.

- **'s Avonds opnamen maken.**

De modus <> is ook heel geschikt voor nachtopnamen, omdat de ingebouwde flitser daarbij wordt uitgeschakeld. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen wanneer u 's avonds opnamen maakt.



- De ingebouwde flitser werkt niet, ook niet bij weinig licht of tegenlicht.
- Als u gebruikmaakt van een externe Speedlite, gaat de Speedlite af.

Close-ups maken

Wanneer u bloemen of kleine onderwerpen van dichtbij wilt fotograferen, gebruikt u de modus <> (Close-up). Gebruik een macro-objectief (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.

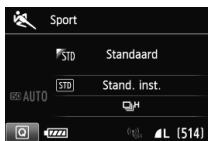


Opnametips

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**
Met een simpele achtergrond komen kleine objecten zoals bloemen beter tot hun recht.
- **Nader het onderwerp zo dicht mogelijk.**
Controleer de minimale scherpstelafstand van het objectief. Sommige objectieven hebben een indicatie zoals <**MACRO 0.39m/1.3ft**>. De minimale scherpstelafstand van het objectief wordt gemeten vanaf de scherpstelvlakmarkering <> boven op de camera tot het onderwerp. Als u zich te dicht bij het onderwerp bevindt, knippert het focusbevestigingslampje <>. Als u de flitser gebruikt en de onderzijde van de opname er donker uitziet, dient u de afstand tot het onderwerp te vergroten.
- **Gebruik bij een zoomlens de telezijde.**
Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomlens de telezijde gebruikt.

Opnamen maken van bewegende onderwerpen

Gebruik de modus < > (Sport) om bewegende onderwerpen te fotograferen, zoals een rennend kind of een rijdende auto.



Opnametips

● **Gebruik een teleobjectief.**

Voor opnamen vanaf een afstand wordt het gebruik van een teleobjectief aanbevolen.

● **Volg het onderwerp binnen het AF-kader.**

Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen in het AF-kader. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat het focusbevestigingslampje <●> knipperen. De standaardinstelling is < H> (continue opname met hoge snelheid). Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de camera bij het maken van continue opnamen (maximaal circa 7 opnamen per seconde) voortdurend op het bewegende onderwerp scherpstellen.



- Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de sluitertijd in de linkeronderhoek. Houd de camera stil en maak de opname.
- Als u gebruikmaakt van een externe Speedlite, gaat de Speedlite af.

's Avonds portretfoto's maken (met een statief) ■

Gebruik de modus <  > (Nacht portret) als u 's avonds mensen wilt fotograferen en een natuurlijk uitziende achtergrond wilt hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



Opnametips

- **Gebruik een groothoekobjectief en een statief.**

Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. Gebruik tevens een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.

- **Controleer de helderheid van het onderwerp.**

Bij weinig licht gaat de ingebouwde flitser automatisch af, zodat het onderwerp goed wordt belicht.

Het wordt aanbevolen om de opname meteen nadat u deze hebt gemaakt op het scherm te bekijken, zodat u kunt controleren of de helderheid naar wens is. Als het onderwerp er donker uitziet, verkleint u de afstand en maakt u de opname opnieuw.

- **Gebruik ook andere opnamemodi.**

Omdat bij avondopnamen bewegingsonscherpte vaker voorkomt, wordt tevens aanbevolen om met <  > en <  > te fotograferen.



- Vraag het onderwerp zich niet bewegen, ook niet nadat er is geflitst.
- Als u de zelfontspanner samen met de flitser gebruikt, brandt het lampje van de zelfontspanner kort wanneer de opname wordt gemaakt.
- Zie de aandachtspunten op pagina 83.

's Avonds opnamen maken (uit de hand)

U bereikt bij nachtelijke opnamen het beste resultaat door een statief te gebruiken. Met de modus  (Nachtopnamen uit hand) kunt u echter 's avonds opnamen maken terwijl u de camera in de hand houdt. In deze modus worden er vier continue opnamen gemaakt voor elke foto. Er wordt vervolgens een heldere opname met minder bewegingsonscherpte opgeslagen.



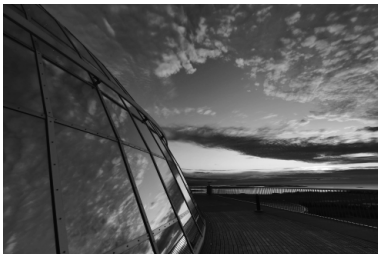
Opnametips

- **Houd de camera stevig vast.**
Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden vier opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de vier opnamen aanzienlijk is verschoven door beweging van de camera, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.
- **Als u personen wilt fotograferen, zet u de flitser aan.**
Als u een opname wilt maken met personen erin, drukt u op de knop  en stelt u  (Flitser aan) in. Bij de eerste opname wordt de flitser gebruikt voor een mooi portret. Vraag de persoon zich niet te bewegen totdat de vier opnamen zijn gemaakt.

 Zie de aandachtspunten op pagina 83.

Opnamen met tegenlicht maken

Als u een tafereel met zowel lichte als donkere gebieden fotografeert, gebruikt u de modus <  > (HDR-tegenlicht). Wanneer u één foto in deze modus maakt, worden drie continue opnamen met verschillende belichting gemaakt. Het resultaat is één opname met een breed kleurtoonbereik waarbij dichtgelopen schaduwen, veroorzaakt door tegenlicht, tot een minimum zijn beperkt.



Opnametips

● **Houd de camera stevig vast.**

Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden drie opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de drie opnamen aanzienlijk is verschoven door beweging van de camera, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.

-  Flitsopname is niet mogelijk. Bij weinig licht kan het AF-hulplicht worden ingeschakeld (pag. 90).
- Zie de aandachtspunten op pagina 83-84.

 HDR staat voor High Dynamic Range (groot dynamisch bereik).



Aandachtspunten voor <M> Nachtportret en <A> Nachtopnamen uit hand

- Tijdens Live view-opnamen kan het moeilijk zijn om scherp te stellen op lichtpunten zoals in een avondopname. Stel in dergelijke gevallen de scherpstelmodusknop in op <MF> en stel handmatig scherp.

Aandachtspunten voor <A> Nachtopnamen uit hand en <HDR> HDR-tegenlicht

- Vergeleken met andere opnamemodi is het opnamegebied kleiner.
- U kunt RAW en RAW+JPEG niet selecteren. Als RAW is ingesteld, wordt de afbeelding vastgelegd met de ingestelde L-kwaliteit. Als RAW+JPEG is ingesteld, wordt de afbeelding vastgelegd met de ingestelde JPEG-kwaliteit.
- Als u een bewegend onderwerp fotografeert, kan de beweging van het onderwerp nabebelden achterlaten en kan het gebied om het onderwerp heen donker worden.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door cameratrilling.
- Het opslaan van de opname op de kaart duurt langer dan bij normale opnamen. Tijdens de verwerking van de opnamen wordt "buSY" weergegeven in de zoeker en op het LCD-scherm en kunt u geen nieuwe opnamen maken totdat het verwerkingsproces is voltooid.
- Als de opnamemodus is ingesteld op <A> of <HDR>, is rechtstreeks afdrucken niet mogelijk.

Aandachtspunten voor <M> Nachtportret

- Tijdens Live view-opnamen kan het moeilijk zijn om scherp te stellen wanneer het gezicht van het onderwerp er donker uitziet. Stel in dergelijke gevallen de scherpstelmodusknop in op <MF> en stel handmatig scherp.

Aandachtspunten voor <A> Nachtopnamen uit hand

- Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).
- Als u de flitser gebruikt om een avondopname bij weinig licht te maken, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan.
- Als u de flitser gebruikt en het onderwerp (een persoon) bevindt zich dicht bij de achtergrond die ook door de flitser wordt belicht, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan. Ook kunnen er onnatuurlijke schaduwen en onjuiste kleuren op de opname zichtbaar zijn.
- Flitsbereik externe Speedlite
 - Wanneer u een Speedlite met de instelling voor automatisch flitsbereik gebruikt, wordt de zoompositie vast ingesteld op de groothoekzijde, ongeacht de zoompositie van het objectief.
 - Wanneer u een Speedlite met schakelaar voor handmatig flitsbereik gebruikt, dient u de flitskop in de groothoekpositie (normaal) te zetten.



HDR Aandachtspunten voor HDR-tegenlicht

- De opname wordt mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis weergegeven.
- HDR-tegenlicht is mogelijk niet effectief bij opnamen met overmatig tegenlicht of met een zeer hoog contrast.

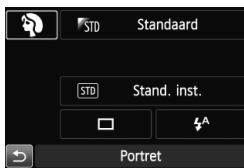
Snel instellen

Wanneer in de basismodi het scherm met de opname-instellingen wordt weergegeven, kunt u op de knop drukken om het scherm Snel instellen weer te geven. In de tabel op de volgende pagina ziet u de functies die in de diverse basismodi kunnen worden ingesteld vanuit het scherm Snel instellen.

1 Stel het programmakeuzewiel in op een basismodus.

2 Druk op de knop . (10)

- Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



Voorbeeld: Portretmodus

3 Stel de gewenste functies in.

- Druk op de toetsen en om een functie te selecteren.
- De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 63) worden weergegeven.
- Functies kunnen ook worden geselecteerd met het instelwiel of .



Functies die in de basismodi kunnen worden ingesteld

●: standaardinstelling ○: door gebruiker in te stellen □: niet in te stellen

Functie					SCN	
Transportmodus	□: Enkelbeeld	●	●	●	○	●
	H: Continue opnamen met hoge snelheid	○	○	○	○	○
	L: Continue opnamen met lage snelheid	○	○	○	●	○
	□S: Enkele stille opname	○	○	○	○	○
	S: Stille continue opname	○	○	○	○	○
	Zelfontspanner (pag. 96)			○	○	○
Flitsen	⚡A: Automatisch flitsen	●		●	●	
	⚡: Flitser aan (flitst altijd)	○		○	○	
	⊕: Flitser uit	○	●	○	○	●
Sfeeropnamen				○	○	○
Licht/scèneopnamen					○	○
De achtergrond onscherper/scherper maken (pag. 73)				○		

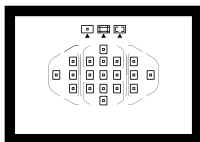
Functie		SCN				
Transportmodus	□: Enkelbeeld	●	○	●	●	●
	H: Continue opnamen met hoge snelheid	○	●	○	○	○
	L: Continue opnamen met lage snelheid	○	○	○	○	○
	□S: Enkele stille opname	○	○	○	○	○
	S: Stille continue opname	○	○	○	○	○
	Zelfontspanner (pag. 96)			○	○	○
Flitsen	⚡A: Automatisch flitsen	●		●		
	⚡: Flitser aan (flitst altijd)	○			○	
	⊕: Flitser uit	○	●		●	●
Sfeeropnamen		○	○	○	○	
Licht/scèneopnamen		○	○			
De achtergrond onscherper/scherper maken (pag. 73)						

* Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, worden de standaardinstellingen hersteld (behalve de zelfontspanner).



3

De AF- en transportmodi instellen



Door de negentien AF-punten in de zoeker is het mogelijk om op veel verschillende onderwerpen en in allerlei omstandigheden automatisch scherp te stellen.

U kunt ook het AF-gebruik en de transportmodus selecteren die voor de opnameomstandigheden en het onderwerp het meest geschikt zijn.

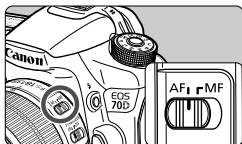
- Het pictogram ☆ rechtsboven in de paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in de creatieve modi (**P/Tv/Av/M/B**).
- In de basismodi worden de AF-bediening en het AF-punt (AF-gebiedselectiemodus) automatisch ingesteld.



<AF> staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling. <MF> staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling.

AF: De AF-bediening selecteren ☆

U kunt de eigenschappen selecteren voor de automatische scherpstelling die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp passen. In de basismodi wordt het optimale AF-gebruik automatisch ingesteld voor de respectieve opnamemodus.

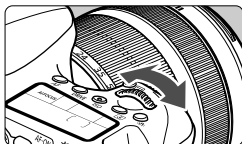


1 Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF>.

2 Draai het programmakeuzewiel naar een creatieve modus.



3 Druk op de knop <AF>. (⦿6)



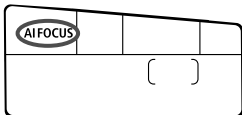
4 Selecteer het AF-gebruik.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <⦿> of <⦿>.

ONE SHOT : 1-beeld AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF



1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen



AF-punt
Focusbevestigingslampje

Geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Wanneer er is scherpgesteld, wordt het AF-punt waarmee dit is gebeurd weergegeven en brandt het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker.
- Bij meervlaksmeting wordt de belichting ingesteld op het moment dat op het onderwerp is scherpgesteld.
- Wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt, wordt de scherpstelling vergrendeld. U kunt dan desgewenst een nieuwe beeldcompositie maken.

AI Servo AF voor bewegende onderwerpen

Dit AF-gebruik is geschikt voor bewegende onderwerpen waarbij de scherpstelafstand telkens verandert. Zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera continu op het onderwerp scherpstellen.

- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Als de AF-gebiedselectiemodus is ingesteld op 19-punts automatische selectie-AF (pag. 91), gebruikt de camera eerst het handmatig geselecteerde AF-punt om scherp te stellen. Als het onderwerp zich tijdens het automatisch scherpstellen van het handmatig geselecteerde AF-punt vandaan beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen zolang dit nog binnen het AF-kader valt.

AI Focus AF voor automatisch wisselen van AF-gebruik

In de modus AI Focus AF schakelt het AF-gebruik automatisch van 1-beeld AF over op AI Servo AF als het onderwerp in beweging komt.

- Als het onderwerp in beweging komt nadat erop is scherpgesteld bij gebruik van 1-beeld AF, wordt deze beweging door de camera gesignaleerd. De camera wijzigt vervolgens het AF-gebruik automatisch naar AI Servo AF en blijft het onderwerp volgen.
-

AF-hulplicht met de ingebouwde flitser

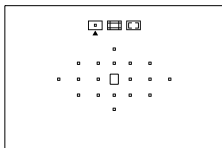
Bij weinig licht kan de ingebouwde flitser een paar keer kort flitsen wanneer u de ontspanknop half indrukt. Daarmee wordt het onderwerp belicht, zodat automatisch scherpstellen makkelijker is.

Het AF-gebied selecteren ☆

Er zijn 19 AF-punten beschikbaar voor automatische scherpstelling. U kunt een of meer AF-punten selecteren die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp passen.

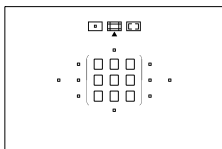
AF-gebiedselectiemodus

U kunt uit drie AF-gebiedselectiemodi kiezen. Zie de volgende pagina voor de selectiestappen.



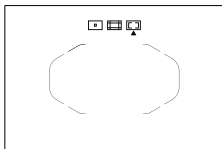
: Eén-punts AF (handmatige selectie)

Selecteer één AF-punt om op scherp te stellen.



: Zone-AF (handmatige selectie van een zone)

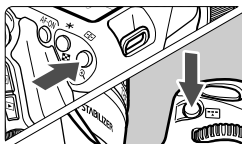
De negentien AF-punten worden in vijf zones verdeeld om op scherp te stellen.



: 19-punts automatische selectie-AF

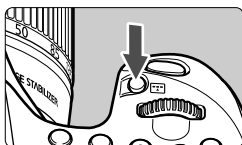
Alle AF-punten worden gebruikt om op scherp te stellen. **Deze modus is automatisch ingesteld in de basismodi.**

De AF-gebiedselectiemodus selecteren



1 Druk op de knop <> of <>. (6)

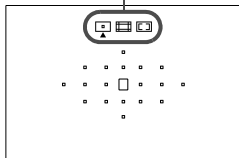
- Kijk door de zoeker en druk op de knop <> of <>.



2 Druk op de knop <>.

- Elke keer dat u op de knop <> drukt, wordt de AF-gebiedsselectiemodus gewijzigd.
- Boven aan de zoeker wordt weergegeven welke AF-gebiedselectiemodus op dit moment is ingesteld.

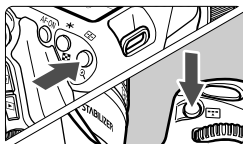
AF-gebiedselectiemodus



- : **Eén-punts AF**
(handmatige selectie)
- : **Zone-AF**
(handmatige selectie van een zone)
- : **19-punts automatische selectie-AF**

Het AF-punt handmatig selecteren

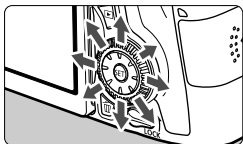
U kunt het AF-punt of de AF-zone ook handmatig selecteren. Als 19-punts automatische selectie-AF + AI Servo AF is ingesteld, kunt u elke willekeurige positie kiezen waar AI Servo AF moet beginnen.



1 Druk op de knop of .

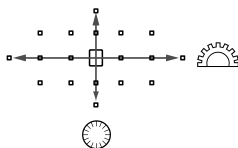
()

- ▶ De AF-punten worden in de zoeker weergegeven.
- In de Zone-AF-modus wordt de geselecteerde zone weergegeven.

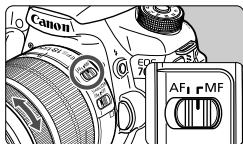


2 Selecteer een AF-punt.

- De AF-puntselectie verschuift in de richting waarin u  duwt. Als u op  drukt, wordt het middelste AF-punt (of de middelste zone) geselecteerd.
- Draai het instelwiel  om een horizontaal AF-punt te selecteren en draai het instelwiel  om een verticaal AF-punt te selecteren.
- Wanneer u in de Zone-AF-modus aan het instelwiel  of  draait, verandert de zone in een herhalende reeks.



MF: Handmatige focus



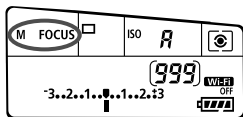
Focusing

1 Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <MF>.

- ▶ <M FOCUS> wordt op het LCD-paneel weergegeven.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Stel scherp door aan de focusing op het objectief te draaien totdat u het onderwerp scherp in de zoeker ziet.



De transportmodus selecteren

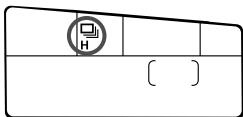
De camera heeft transportmodi voor enkelbeeld en continue opnamen.



1 Druk op de knop <DRIVE>. (⦿6)

2 Selecteer de transportmodus.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel < > of < >.



: Enkelbeeld

Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt er slechts één opname gemaakt.

H : Continue opname met hoge snelheid (max. circa 7 opnamen per seconde)

: Continue opname met lage snelheid (max. circa 3 opnamen per seconde)

Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden er continu opnamen gemaakt.

S : Enkele stille opname

Enkele opname met minder opnamegeluid dan < >.

S : Stille continue opname (max. circa 3 opnamen per seconde)

Continue opname met minder opnamegeluid dan < >.

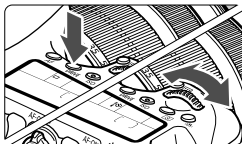
☀ : Zelfontsp.:10 sec./Afstandsbediening

☀2 : Zelfontsp.:2 sec./Afstandsbediening

Zie pagina 96 voor het maken van opnamen met de zelfontspanner.

De zelfontspanner gebruiken

Gebruik de zelfontspanner wanneer u zelf op de foto wilt.



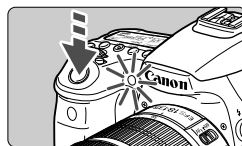
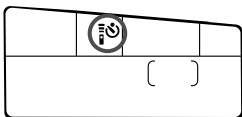
1 Druk op de knop <DRIVE>. ( 6)

2 Selecteer de zelfontspanner.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <  > of <  > om de zelfontspanner-vertraging te selecteren.

 : Zelfontspanner:10 sec

 2 : Zelfontspanner:2 sec



3 Maak de opname.

- Kijk door de zoeker, stel scherp op het onderwerp en druk de ontspanknop helemaal in.
- U kunt de zelfontspanner in de gaten houden door middel van het bijbehorende lampje, de pieptoon en de aftelweergave (in seconden) op het LCD-paneel.
- Twee seconden voordat de opname wordt gemaakt, gaat het lampje van de zelfontspanner branden en klinkt de pieptoon sneller.

4

Opname-instellingen

In dit hoofdstuk worden functie-instellingen voor opnamen uitgelegd: opnamekwaliteit, ISO-snelheid, beeldstijl, witbalans, Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid), correctie helderheid randen, chromatische correctie en andere functies.

- Het pictogram ☆ rechtsboven in de paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in de creatieve modi (**P/Tv/Av/M/B**).

MENU De opnamekwaliteit instellen

U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren. Er zijn acht JPEG-instellingen voor opnamekwaliteit: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Er zijn drie RAW-instellingen voor opnamekwaliteit: **RAW**, **M RAW**, **S RAW**.



1 Selecteer [Beeldkwalit.].

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie [**Beeldkwalit.**] en druk vervolgens op **<SET>**.

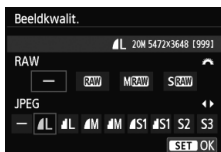


2 Selecteer de opnamekwaliteit.

- Draai aan het instelwiel **<WHEEL>** om een RAW-instelling te selecteren. Druk op de toets **<LEFT>** om een JPEG-instelling te selecteren.
- ******M (megapixels) **** x ******
rechtsboven aan het scherm geeft het aantal opgenomen pixels en **[***]** het resterend aantal opnamen aan (maximaal 999).
- Druk op **<SET>** om de instelling vast te leggen.

Voorbeelden van de instelling voor opnamekwaliteit

Alleen **L**



Alleen **RAW**



RAW + L



S RAW + M



Richtlijnen voor het instellen van de opnamekwaliteit (benadering)

Beeld- kwaliteit		Op- geslagen pixels	Afdruk- grootte	Bestands- grootte (MB)	Maximum- aantal opnamen	Maximale opnamereeks
JPEG	 L	20 M	A2	6,6	1000	40 (65)
	 L			3,5	1920	130 (1920)
	 M	8,9 M	A3	3,6	1840	100 (1840)
	 M			1,8	3410	3410 (3410)
	 S1	5,0 M	A4	2,3	2790	430 (2790)
	 S1			1,2	5200	5200 (5200)
	S2*1	2,5 M	9x13 cm	1,3	4990	4990 (4990)
	S3*2	0,3 M	-	0,3	19380	19380 (19380)
RAW	RAW	20 M	A2	24,0	260	15 (16)
	M RAW	11 M	A3	19,3	370	9 (10)
	S RAW	5,0 M	A4	13,3	470	11 (13)
RAW + JPEG	RAW	20 M	A2	24,0+6,6	200	8 (8)
	 L	20 M	A2			
	M RAW	11 M	A3	19,3+6,6	270	8 (8)
	 L	20 M	A2			
	S RAW	5,0 M	A4	13,3+6,6	320	8 (8)
	 L	20 M	A2			

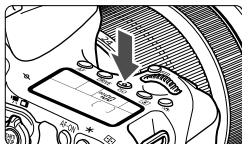
*1: S2 is geschikt voor het weergeven van opnamen in een digitale fotolijst.

*2: S3 is geschikt voor het e-mailen van de opname of voor gebruik op een website.

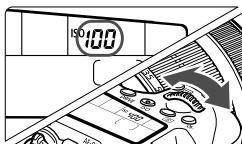
- S2 en S3 hebben kwaliteitsinstelling  (Fijn).
- De bestandsgrootte, het aantal mogelijke opnamen en de maximale opnamereeks tijdens continue opnamen zijn gebaseerd op testnormen van Canon (beeldverhouding 3:2, ISO 100 en beeldstijl Standaard) met een kaart van 8 GB. **Deze cijfers kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp, merk van de kaart, beeldverhouding, ISO-snelheid, beeldstijl, persoonlijke voorkeuze, enzovoort.**
- De maximale opnamereeks is van toepassing op <H> continue opnamen met hoge snelheid. De cijfers tussen haakjes hebben betrekking op een kaart van 8 GB met klasse UHS-I en die is gebaseerd op de testnormen van Canon.

ISO: De ISO-snelheid instellen ☆

Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. In de basismodi wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld.



1 Druk op de knop <ISO>. (☀)



2 Stel de ISO-snelheid in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel of de zoeker kijkt, draait u aan het instelwiel <☀> of <☀>.
- De ISO-snelheid kan worden ingesteld op een waarde van ISO 100 tot en met ISO 12800, met tussenstappen van 1/3 stop.
- 'A' staat voor Auto ISO. De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld.
- Wanneer het scherm wordt weergegeven dat u hier links ziet, kunt u op de knop <INFO.> drukken om de instelling op **AUTO** te zetten.



Richtlijnen voor de ISO-snelheid

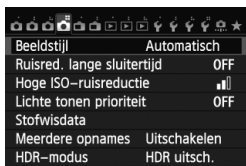
ISO-snelheid	Opnamesituatie (Geen flits)	Flitsbereik
ISO 100 - ISO 400	Zonnig, buiten	Hoe hoger de ISO-snelheid, des te groter het flitsbereik.
ISO 400 - ISO 1600	Bewolkt of 's avonds	
ISO 1600 - ISO 12800, H	Donker, binnen of 's avonds	

* Bij hoge ISO-snelheden kunnen opnamen er korreliger uitzien.

❖ Een beeldstijl selecteren ☆

Door een beeldstijl te selecteren, kunt u opnamekenmerken verkrijgen die bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp passen.

In de basismodi wordt <[A]> (Auto) automatisch ingesteld.



1 Selecteer [Beeldstijl].

- Selecteer op het tabblad [4] de optie **[Beeldstijl]** en druk vervolgens op <[SET]>.
- ▶ Het keuzeschermb voor beeldstijlen wordt weergegeven.



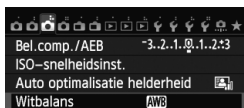
2 Selecteer een beeldstijl.

- Druk op de toets <[▲]> om een beeldstijl te selecteren en druk vervolgens op <[SET]>.
- ▶ De beeldstijl wordt ingesteld.

MENU De witbalans instellen ☆

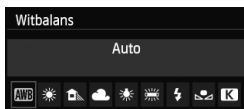
Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling <AWB> (Auto) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling <AWB> geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.

Bij de basismodi wordt <AWB> automatisch ingesteld.



1 Selecteer [Witbalans].

- Selecteer op het tabblad [3] de optie [Witbalans] en druk vervolgens op <(SET)>.

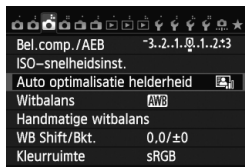


2 Selecteer de witbalans.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op <(SET)>.

MENU Helderheid en contrast automatisch corrigeren ☆

Als de opname te donker wordt of als het contrast te laag is, kunnen de helderheid en het contrast van de opname automatisch worden verbeterd. Deze functie heet Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid). De standaardinstelling is **[Standaard]**. Bij JPEG-opnamen wordt de correctie toegepast wanneer de opname is gemaakt. Bij de basismodi wordt **[Standaard]** automatisch ingesteld.



1 Selecteer [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid].

- Selecteer op het tabblad **[3]** de optie **[Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid]** en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Selecteer de instelling.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op **<SET>**.

3 Maak de opname.

- De opname wordt indien nodig vastgelegd met gecorrigeerd(e) helderheid en contrast.

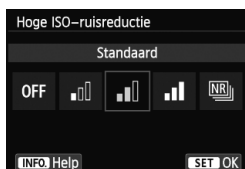
Hoge ISO-ruisreductie

Met deze functie vermindert u de ruis die in een opname ontstaat. Hoewel ruisreductie wordt toegepast bij alle ISO-snelheden, is de functie vooral effectief bij hoge ISO-snelheden. Bij lage ISO-snelheden wordt de ruis in de donkere gedeelten van de opname (de schaduwpartijen) verder gereduceerd.



1 Selecteer [Hoge ISO-ruisreductie].

- Selecteer op het tabblad [4] [Hoge ISO-ruisreductie] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel het niveau in.

- Selecteer het gewenste ruisreductieniveau en druk op <SET>.

● **NR**: Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen

Bij deze instelling wordt ruisreductie met hogere beeldkwaliteit toegepast dan bij de instelling [Sterk]. Voor elke foto worden vier opnamen achter elkaar gemaakt en automatisch samengevoegd tot een JPEG-afbeelding.

3 Maak de opname.

- De opname wordt met toegepaste ruisreductie opgeslagen.

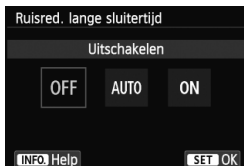
Ruisreductie lange sluitertijd

Ruisreductie is mogelijk bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer.



1 Selecteer [Ruisred. lange sluitertijd].

- Selecteer op het tabblad [📷4] [Ruisred. lange sluitertijd] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de gewenste optie in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.

● Auto

Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer ruis veroorzaakt door lange belichting wordt gedetecteerd. De instelling [**Automatisch**] is in de meeste gevallen effectief.

● Inschakelen

Ruisreductie wordt uitgevoerd bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer. Met de instelling [**Inschakelen**] kunt u ruis verminderen die niet kan worden gedetecteerd met de instelling [**Automatisch**].

3 Maak de opname.

- De opname wordt met toegepaste ruisreductie opgeslagen.

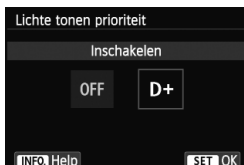
MENU Lichte tonen prioriteit ☆

U kunt overbelichting van lichte gebieden minimaliseren.



1 Selecteer [Lichte tonen prioriteit].

- Selecteer op het tabblad [4] [Lichte tonen prioriteit] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Inschakelen].

- Selecteer [Inschakelen] en druk vervolgens op <SET>.
- De lichte details worden verbeterd. Het dynamische bereik wordt uitgebreid van het standaard 18% grijs naar heldere lichte tinten. De overgang tussen grijstinten en lichte tinten wordt geleidelijker.

3 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de instelling Lichte tonen prioriteit ingeschakeld.

MENU Correctie helderheid randen/chromatische aberratie ■

Lichtafval is een verschijnsel dat ervoor zorgt dat de hoeken van de opname donkerder eruitzien als gevolg van de fysieke eigenschappen van de lens. Een andere chromatische afwijking is het verschijnen van kleurranden rond de contouren van het onderwerp. Deze lensafwijkingen kunnen beide worden gecorrigeerd. De standaardinstelling is **[Inschakelen]** voor beide correcties.

Correctie helderheid randen



1 Selecteer **[Lensafwijkiingscorrectie]**.

- Selecteer op het tabblad [**2**] de optie **[Lensafwijkiingscorrectie]** en druk vervolgens op **<SET>**.



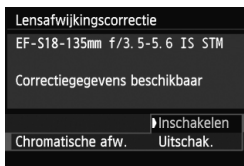
2 Selecteer de instelling.

- Controleer of **[Correctiegegevens beschikbaar]** wordt weergegeven voor het gebruikte objectief.
- Selecteer **[Helderheid randen]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- Selecteer **[Inschakelen]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- Als **[Correctiegeg. niet beschikbaar]** wordt weergegeven, raadpleegt u 'Correctiegegevens voor het objectief' op pagina 108.

3 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de gecorrigeerde helderheid van de randen.

Chromatische correctie



1 Selecteer de instelling.

- Controleer of [**Correctiegegevens beschikbaar**] wordt weergegeven voor het gebruikte objectief.
- Selecteer [**Chromatische afw.**] en druk vervolgens op < **SET** >.
- Selecteer [**Inschakelen**] en druk vervolgens op < **SET** >.
- Als [**Correctiegeg. niet beschikbaar**] wordt weergegeven, raadpleegt u 'Correctiegegevens voor het objectief' hieronder.

2 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de gecorrigeerde chromatische afwijking.

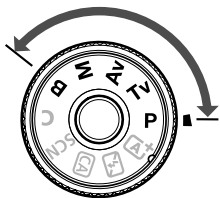
Correctiegegevens voor het objectief

De camera beschikt al over gegevens voor correctie helderheid randen en chromatische correctie voor ongeveer 25 objectieven. Als u [**Inschakelen**] selecteert, worden de correctie helderheid randen en de chromatische correctie automatisch toegepast voor elk objectief waarvoor correctiegegevens in de camera zijn opgenomen.

U kunt met EOS Utility (meegeleverde software) controleren voor welke objectieven correctiegegevens zijn vastgelegd in de camera. U kunt ook correctiegegevens voor niet-geregistreerde objectieven vastleggen. Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding (pdf) voor meer informatie (pag. 151).

5

Geavanceerde functies



In de creatieve modi kunt u de sluitertijd en/of het diafragma aanpassen om de gewenste belichting in te stellen. Door de instellingen van de camera te wijzigen, kunt u verschillende resultaten krijgen.

- Het pictogram ☆ rechtsboven in de paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in de creatieve modi (**P/Tv/Av/M/B**).
- Als u de ontspanknop half indrukt en weer loslaat, worden de belichtingswaarden gedurende 4 seconden in de zoeker en op het LCD-paneel (⦿4) weergegeven.



Zet de <LOCK>-schakelaar omlaag.

P: AE-programma

De camera stelt automatisch de sluitertijd en het diafragma in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen. Dit heet AE-programma.

* <P> staat voor programma.

* AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



1 Stel het programmakeuzewiel in op <P>.



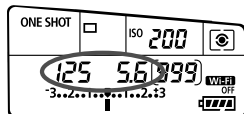
2 Stel scherp op het onderwerp.

- Kijk door de zoeker en richt het AF-punt op het onderwerp. Druk de ontspanknop vervolgens half in.
- ▶ Zodra er is scherpgesteld, gaat het scherpestelbevestigingslampje <●> rechtsonder in de zoeker branden (in de modus 1-beeld AF).
- ▶ De sluitertijd en de diafragma waarde worden automatisch ingesteld en weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.



3 Controleer het scherm.

- Er wordt een standaardbelichting verkregen zolang de waarden voor de sluitertijd en het diafragma niet knipperen.



4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.

Tv : Automatische belichting met sluiterprioriteit

In deze modus stelt u de sluitertijd in en stelt de camera automatisch het diafragma in om de standaardbelichting te verkrijgen die bij de helderheid van het onderwerp past. Dit heet AE met sluitervoorkeur. Een kortere sluitertijd kan de actie van een bewegend onderwerp als het ware bevroren. Een langere sluitertijd geeft een wazig effect, wat de indruk van beweging wekt.

* <Tv> staat voor Time value (tijdwaarde).



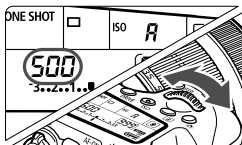
Onscherp gemaakte beweging
(lange sluitertijd: 1/30 seconde)



Bevroren actie
(korte sluitertijd: 1/2000 seconde)



- 1 Stel het programmeuze wiel in op <Tv>.



- 2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <  >.

- 3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De diafragma waarde wordt automatisch ingesteld.



- 4 Kijk in de zoeker en maak een opname.

- Wanneer de diafragma waarde niet knippert, is er een standaardbelichting verkregen.

Av : Automatische belichting met diafragmaprioriteit

In deze modus stelt u het gewenste diafragma in en stelt de camera automatisch de sluitertijd in om de standaardbelichting te verkrijgen die past bij de helderheid van het onderwerp. Dit heet AE met diafragmavoorkeur. Bij een hoger f/getal (een kleiner diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond meer samen binnen de acceptabele scherpsstelling. Bij een lager f/getal (een groter diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond daarentegen minder samen binnen de acceptabele scherpsstelling.

* <Av> staat voor Aperture Value (diafragmawaarde; diafragmaopening).



Onscherpe achtergrond

(met een laag f-getal van het diafragma: f/5.6)

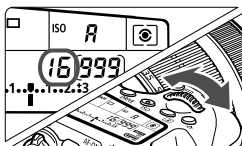


Scherpe voorgrond en achtergrond

(met een hoog f-getal van het diafragma: f/32)



1 Stel het programmakeuzewiel in op <Av>.



2 Stel het gewenste diafragma in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <⬇️>.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.



4 Kijk in de zoeker en maak een opname.

- Wanneer de sluitertijd niet knippert, is er een standaardbelichting verkregen.

M: Handmatige belichting

In deze modus stelt u zowel de sluitertijd als het diafragma naar wens in. Raadpleeg de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker of gebruik een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter om de belichting te bepalen. Deze methode wordt handmatige belichting genoemd.

* <M> staat voor Manual (handmatig).



1 Stel het programmakeuzewiel in op <M>.

2 Stel de ISO-snelheid in (pag. 100).



3 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel <  > om de sluitertijd in te stellen.
- Draai aan het instelwiel <  > om het diafragma in te stellen.
- Indien het niet kan worden ingesteld, zet u de <LOCK>-schakelaar omlaag en draait u aan het instelwiel <  > of <  >.

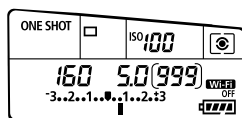
Markering standaardbelichting



Markering actuele belichtingsniveau

4 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.
- De belichtingsniveaumarkering <  > geeft aan hoe ver het huidige belichtingsniveau van het standaardbelichtingsniveau is verwijderd.



5 Stel de belichting in en maak de opname.

- Controleer de indicator belichtingsniveau en stel de sluitertijd en het diafragma in.
- Wanneer de ingestelde belichting meer dan ± 3 stops van de standaardbelichting afwijkt, wordt bij het uiteinde van de indicator voor het belichtingsniveau <  > of <  > weergegeven.

Belichtingscompensatie instellen ☆

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de standaardbelichting die door de camera is ingesteld lichter (langere belichting) of donkerder (kortere belichting) te maken.

Belichtingscompensatie kan worden ingesteld in de opnamemodi **P** / **Tv** / **Av**. De belichtingscompensatie kan worden ingesteld op ± 5 stops met tussenstappen van $1/3$ stop. De belichtingscompensatie-indicator in de zoeker en op het LCD-paneel kan de instelling echter alleen tot ± 3 stops weergeven. Als u de belichtingscorrectie op meer dan ± 3 stops wilt instellen, gebruikt u Quick Control (pag. 46) of volgt u de aanwijzingen voor **[CAMERA: Bel.corr./AEB]** op de volgende pagina.

1 Controleer de indicator voor het belichtingsniveau.

- Druk de ontspanknop half in (**1/2**) en controleer de belichtingsniveau-indicator.

Langere belichting voor een lichtere opname



2 Stel de waarde voor de belichtingscompensatie in.

- Draai aan het instelwiel **<1/2>** terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt.
- Indien het niet kan worden ingesteld, zet u de **<LOCK>**-schakelaar omlaag en draait u aan het instelwiel **<1/2>**.

Kortere belichting voor een donkerdere opname



3 Maak de opname.

- Om de belichtingscompensatie te annuleren, stelt u deze weer in op **<i>**.

Reeksoptnamen met automatische belichting (AEB) ☆

Als de sluitertijd of het diafragma automatisch wordt gewijzigd, wordt het belichtingsniveau voor drie opeenvolgende optnamen gewijzigd tot ongeveer 3 stops met tussenstappen van 1/3 stop. Dit heet AEB.

* AEB staat voor Auto Exposure Bracketing (reeksopnamen met automatische belichting).



1 Selecteer [Bel.comp./AEB].

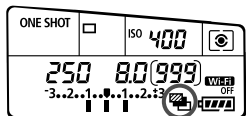
- Selecteer op het tabblad [3] de optie [Bel.comp./AEB] en druk op <  >.



AEB-bereik

2 Stel het AEB-bereik in.

- Draai aan het instelwiel <  > om het AEB-bereik in te stellen. Druk op de knop <   > om de belichtingscompensatie voor de standaardopname in te stellen.
- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.
- Wanneer u het menu afsluit, worden <  > en het AEB-bereik weergegeven op het LCD-paneel.



3 Maak de opname.

- De drie optnamen van de reeks worden overeenkomstig de ingestelde transportmodus in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.
- AEB wordt niet automatisch geannuleerd. Om AEB te annuleren, volgt u stap 2 om de weergave van het AEB-bereik uit te schakelen.

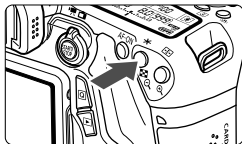
* AE-vergrendeling ☆

Gebruik AE-vergrendeling wanneer het gebied waarop u wilt scherpstellen afwijkt van het lichtmetingsgebied of wanneer u meerdere foto's wilt nemen met dezelfde belichtingsinstelling. Druk op de knop < * > om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling.

Belichtingsvergrendeling is geschikt voor bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.

1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.



2 Druk op de knop < * >. (ⓘ4)

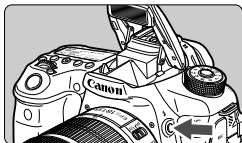
- ▶ Het pictogram < * > licht op in de zoeker om aan te geven dat de belichtingsinstelling is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Telkens wanneer u op de knop < * > drukt, wordt de huidige instelling voor automatische belichting vergrendeld.



3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.

- Als u de belichtingsvergrendeling wilt behouden terwijl u nog meer opnamen maakt, houdt u de knop < * > ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een opname te maken.

⚡ De ingebouwde flitser gebruiken



In de creatieve modi drukt u op de knop **<⚡>** om de ingebouwde flitser omhoog te klappen. Als u de flitser wilt inklappen, duwt u de flitser met uw vingers naar beneden.

In de basismodi (behalve de modi **<☑>**

<📷>, **<📷>** en **<📷>**), komt de ingebouwde flitser bij weinig licht of tegenlicht omhoog om automatisch te flitsen.

In de modi **<A+>**, **<CA>**, **<📷>**, **<📷>**, **<📷>** kunt u kiezen of u de flitser wel of niet wilt gebruiken.

De onderstaande tabel geeft de instellingen weer voor de sluitertijd en het diafragma die met de flitser worden gebruikt.

Opnamemodus	Sluitertijd	Diafragma
A+ CA 📷 📷 📷 📷	Automatisch ingesteld	Automatisch ingesteld
P	Automatisch ingesteld (1/250 - 1/60 sec.)	Automatisch ingesteld
Tv	Handmatig ingesteld (1/250 - 30 sec.)	Automatisch ingesteld
Av	Automatisch ingesteld (1/250 - 30 sec.)	Handmatig ingesteld
M	Handmatig ingesteld (1/250 - 30 sec.)	Handmatig ingesteld
B	De belichting wordt voortdurend bijgesteld wanneer u de ontspanknop indrukt.	Handmatig ingesteld

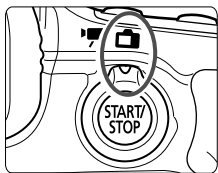
Effectief bereik van ingebouwde flitser

[bij benadering in meters]

ISO-snelheid	EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	
	Groothoek: f/3.5	Tele: f/5.6
100	1-3.4	1-2.1
200	1-4.8	1-3.0
400	1-6.9	1-4.3
800	1.2-9.7	1-6.1
1600	1.7-13.7	1.1-8.6
3200	2.4-19.4	1.5-12.1
6400	3.4-27.4	2.1-17.1
12800	4.8-38.8	3.0-24.2
H (25600)	6.9-54.9	4.3-34.3

6

Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)

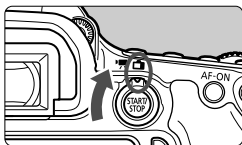


U kunt opnamen maken terwijl het beeld op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'.

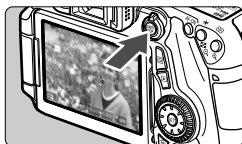
U kunt Live view inschakelen door de schakelaar voor Live view/movie-opname op <  > te zetten.

- Wanneer u de camera in de hand houdt en opnamen maakt terwijl u op het LCD-scherm kijkt, kan het bewegen van de camera onscherpe opnamen tot gevolg hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Zie pagina 70 voor het maken van opnamen uit de hand.

Opnamen maken met het LCD-scherm ■



- 1** Zet de schakelaar voor Live view/movie-opnamen op .



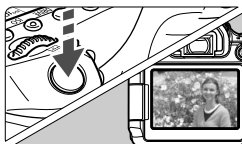
- 2** Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop .
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- In het Live view-beeld wordt het helderheidsniveau van de daadwerkelijk te maken opname nauwkeurig benaderd.



- 3** Stel scherp op het onderwerp.

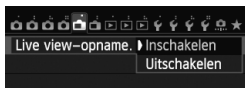
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de actuele AF-methode (pag. 123).



- 4** Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de kijktijd is verstreken, keert de camera automatisch naar de Live view-modus terug.
- Druk op de knop  om de Live view-modus te verlaten.

Live view-opname inschakelen



Stel [1: Live view-opname.] in op [Inschakelen].

Maximumaantal Live view-opnamen

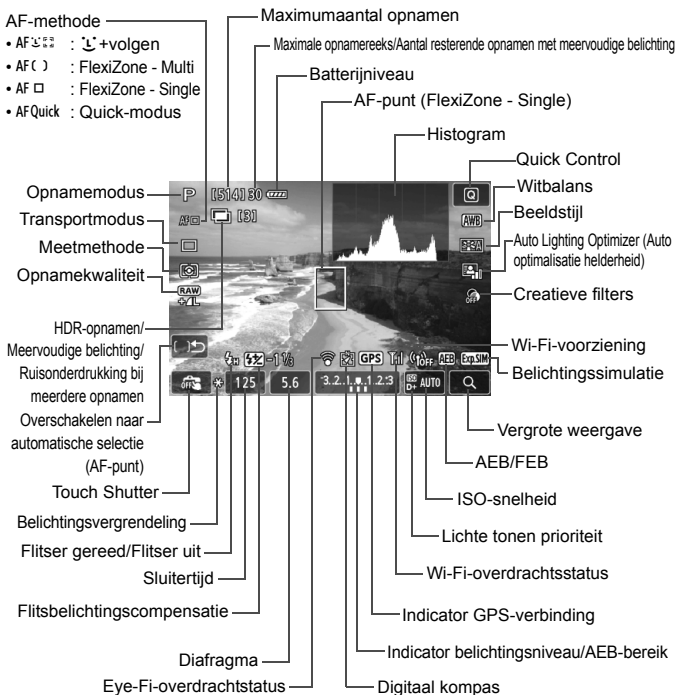
Temperatuur	Kamertemperatuur (23 °C)	Lage temperaturen (0 °C)
Geen flits	Circa 230 opnamen	Circa 210 opnamen
50% flits	Circa 210 opnamen	Circa 200 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E6-batterij en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Met een volledig opgeladen LP-E6-batterij kunt u achter elkaar Live view-opnamen maken gedurende circa 1 uur 50 minuten bij kamertemperatuur (23 °C).

Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast. Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met circulatieproblemen of een zeer gevoelige huid, of wanneer de camera wordt gebruikt op zeer warme plekken.

Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop **<INFO.>** drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



Scherpstellen met AF (AF-methode)



Wijzigingen in AF-snelheid afhankelijk van de AF-methode

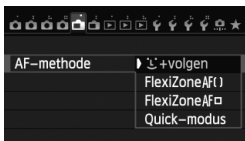
Als de AF-methode is ingesteld op [**ℳ**+volgen], [**FlexiZone - Multi**] of [**FlexiZone - Single**] voor Live view-opnamen of movie-opnamen, schakelt de AF-methode (faseverschildetectie met de beeldsensor of contrastdetectie) automatisch, afhankelijk van het objectief dat wordt gebruikt en de functies die zijn geselecteerd, zoals digitale zoom voor movies of vergrote weergave. Dit kan de AF-snelheid aanzienlijk beïnvloeden en het kan langer duren voordat de camera is scherpgesteld (faseverschildetectie laat gewoonlijk snellere AF toe). Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie.

De AF-methode selecteren

U kunt een AF-methode selecteren die bij de opnamesituatie en bij uw onderwerp past. De volgende AF-methoden zijn beschikbaar:

[**ℳ**(gezicht)+volgen], [**FlexiZone - Multi**] (pag. 125), [**FlexiZone - Single**] (pag. 126) en [**Quick-modus**] (pag. 127).

Wanneer u nauwkeurig wilt scherpstellen, stelt u de focusinstellingsknop op het objectief in op **<MF>**, vergroot u de opname en stelt u handmatig scherp (pag. 130).



Selecteer de AF-methode.

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie [**AF-methode**].
- Selecteer de gewenste AF-methode en druk op **<SET>**.
- Wanneer het Live view-beeld wordt weergegeven, kunt u ook op de knop **<AF>** drukken om de AF-modus te selecteren in het instellingenschermb.

ℳ(gezicht)+volgen: AF **ℳ**

De camera detecteert en volgt menselijke gezichten. Indien een gezicht beweegt, beweegt het AF-punt **<ℳ>** mee om het gezicht te volgen.

1

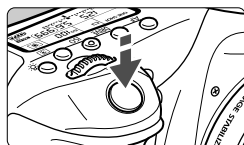
Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop **<START/STOP>**.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-schermb weergegeven.



2 Selecteer een AF-punt.

- Wanneer er een gezicht wordt herkend, wordt het kader <[]> weergegeven over het gezicht waarop zal worden scherpgesteld.
- Wanneer meerdere gezichten worden herkend, wordt <[]> weergegeven. Gebruik de pijltjestoetsen <[]> om het kader <[]> te verplaatsen naar het gezicht waarop u wilt scherpstellen.
- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om het gezicht of onderwerp te selecteren. Indien het onderwerp niet een gezicht is, wordt <[]> weergegeven.
- Als er geen gezichten worden gedetecteerd of als u op het LCD-scherm tikt maar geen gezicht of onderwerp selecteert, schakelt de camera over naar **[FlexiZone - Multi]** met automatische selectie (pag. 125).



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



4 Maak de opname.

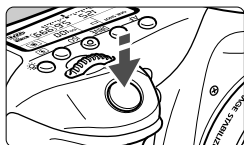
- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 120).

FlexiZone - Multi: AF ()

U kunt maximaal 31 AF-punten gebruiken voor het scherpstellen op een groot gebied (automatische selectie). Dit grote gebied kan ook in 9 zones worden opgedeeld voor scherpstellen (zoneselectie).



AF-kader



1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.

2 Selecteer het AF-punt. ☆

- Door op $\langle \text{SET} \rangle$ of de knop $\langle \text{AF-ON} \rangle$ te drukken, schakelt u tussen automatische selectie en zoneselectie. In de basismodi wordt automatische selectie automatisch ingesteld.
- Gebruik $\langle \text{AF-ON} \rangle$ om de zone te selecteren. Druk nogmaals op $\langle \text{SET} \rangle$ of de knop $\langle \text{AF-ON} \rangle$ om terug te keren naar de middelste zone.
- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om een zone te selecteren.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-kader oranje.

4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 120).

FlexiZone - Single: AF □

De camera stelt met één AF-punt scherp. Dit is handig wanneer u op een specifiek onderwerp wilt scherpstellen.



AF-punt

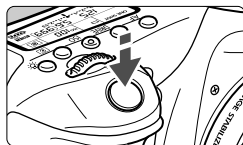
1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <  >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Het AF-punt <  > wordt weergegeven.
- Bij movie-opnamen wordt het AF-punt groter weergegeven als [Servo AF voor film] is ingesteld op [Inschakelen].



2 Verplaats het AF-punt.

- Gebruik <  > om het AF-punt te verplaatsen naar de plek waarop u wilt scherpstellen. (Het kan niet tot aan de randen van de foto worden verplaatst.)
- Druk op de knop <  > of <  > om het AF-punt weer naar het midden te verplaatsen.
- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om het AF-punt te verplaatsen.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



4 Maak de opname.

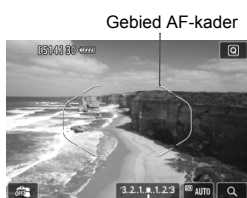
- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 120).

Quick-modus: AFQuick

De speciale AF-sensor wordt gebruikt om in de modus 1-beeld AF (pag. 88) op dezelfde manier scherp te stellen als bij het maken van opnamen door de zoeker.

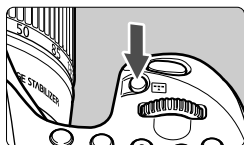
Hoewel u snel kunt scherpstellen op het gewenste gebied, **wordt het Live view-beeld tijdens het automatisch scherpstellen even onderbroken.**

In AF-gebiedselectiemodi anders dan Aut. selectie: 19-pt AF, kunt u het AF-punt handmatig instellen. In de basismodi wordt automatische selectie 19-punts AF automatisch ingesteld.



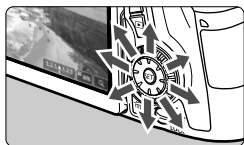
1 Geef het Live view-beeld weer.

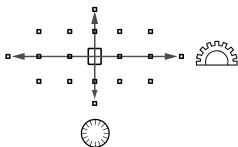
- Druk op de knop <START/STOP>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- Als de AF-gebiedselectiemodus is ingesteld op Aut. selectie: 19-pt AF, wordt het AF-kader weergegeven.
- Bij FlexiZone - Single (handmatige selectie) wordt het AF-punt weergegeven als een klein kader.
- Bij Zone-AF (handmatige selectie van een zone) wordt het kader dat de zone aangeeft, weergegeven.



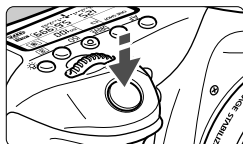
2 Selecteer de AF-gebiedselectiemodus en het AF-punt. ☆

- Druk op de knop <AF-AREA SELECT> om de huidige AF-gebiedselectiemodus weer te geven.
- Elke keer dat u op de knop <AF-AREA SELECT> drukt, wordt de AF-gebiedselectiemodus gewijzigd.
- Wanneer de AF-gebiedselectiemodus FlexiZone - Single (handmatige selectie) of Zone-AF (handmatige selectie van een zone) is, kunt u het AF-punt (of de zone) selecteren.



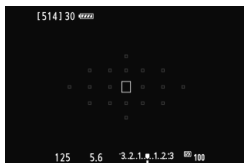


- De AF-puntselectie (of zoneselectie) verschuift in de richting waarin u <  > duwt.
- Als u op <  > drukt, wordt het middelste AF-punt (of middelste zone) geselecteerd.
- U kunt ook de instelwielen <  > en <  > gebruiken om het AF-punt te selecteren.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Het Live view-beeld wordt uitgeschakeld, de reflexspiegel wordt neergeklapt en er wordt automatisch scherpgesteld. (Er is geen opname gemaakt.)
- ▶ Wanneer is scherpgesteld, laat de camera een pieptoon horen en keert u terug naar het Live view-beeld.
- ▶ Het AF-punt dat u hebt gebruikt om scherp te stellen, gaat groen branden.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, gaat het AF-punt oranje knipperen.



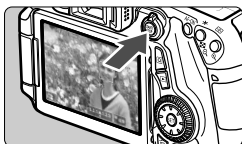
4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 120).



Opnamen maken met de Touch Shutter

Door eenvoudigweg op het LCD-scherm te tikken, kunt u scherpstellen en automatisch een opname maken. Dit werkt in alle opnamemodi.



1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop < START/STOP >.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.



2 Schakel de Touch Shutter in.

- Tik op [OFF] linksonder op het scherm. Elke keer dat u op het pictogram tikt, schakelt u tussen [OFF] en [ON].
- [ON] (Touch Shutter: Inschakelen)
Hiermee kunt u scherpstellen en opnamen maken door op het scherm te tikken.
- [OFF] (Touch Shutter: Uitschakelen)
Tik op het gewenste gebied op het scherm om daarop scherp te stellen. Druk de ontspanknop vervolgens helemaal in om de opname te maken.

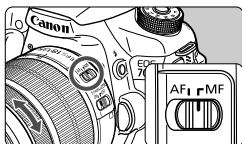


3 Tik op het scherm om een opname te maken.

- Tik op het gezicht of het onderwerp op het scherm.
- ▶ Op het punt waar u tikt, stelt de camera scherp volgens de AF-methode die is ingesteld (pag. 123-128).
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en wordt de opname automatisch gemaakt.
- Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje. Tik nogmaals op het gezicht of het onderwerp op het scherm.

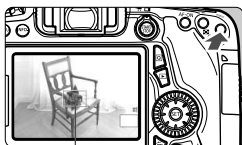
MF: Handmatig scherpstellen

U kunt de opname vergroten en nauwkeurig scherpstellen met handmatig scherpstellen.



1 Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <MF>.

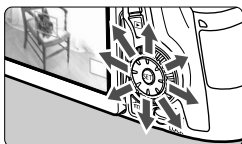
- Draai aan de focusing van het objectief om ruw scherp te stellen.



Vergrotingskader

2 Geef het vergrotingskader weer.

- Druk op de knop <Q>.
- ▶ Het vergrotingskader wordt weergegeven.
- U kunt ook op [Q] tikken op het scherm om het beeld te vergroten.



3 Verplaats het vergrotingskader.

- Druk op <M/>> om het vergrotingskader te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen. U kunt er ook op tikken om het te verplaatsen.
- Druk op <SET> of de knop <W> om het vergrotingskader weer naar het midden te verplaatsen.



Belichtingsvergrendeling

Positie van vergroot gebied

Vergroting

4 Vergroot het beeld.

- Telkens wanneer u op de knop <Q> drukt, wordt de vergroting binnen het kader als volgt gewijzigd:

→ 1x → 5x → 10x → Normale weergave

- Tijdens de vergrote weergave kunt u <M/>> gebruiken om door de vergroting te bladeren.

5 Stel handmatig scherp.

- Draai terwijl u naar de vergrote opname kijkt aan de focusring van het objectief om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop <Q> om naar de normale weergave terug te keren.

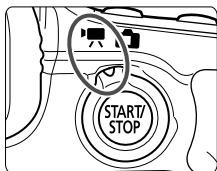
6 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 120).



7

Movie-opnamen



U kunt movie-opnamen inschakelen door de schakelaar voor Live view/movie-opnamen op <[movie icon]> te zetten. De opname-indeling voor movies is MOV.

- Zie pagina 3 voor kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen.
- Wanneer u de camera in de hand houdt en movies opneemt, kan het bewegen van de camera leiden tot onscherpe opnamen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Zie pagina 70 voor het maken van opnamen uit de hand.



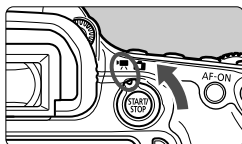
Als [43: Wi-Fi] is ingesteld op [Inschakelen], is movie-opname niet mogelijk. Voordat u movie-opnamen maakt, dient u [Wi-Fi] in te stellen op [Uitschakelen].

Movie-opnamen

Opnamen maken met automatische belichting

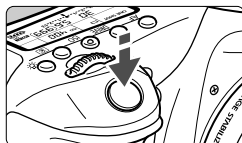
Wanneer de opnamemodus niet is ingesteld op <M>, schakelt de camera over naar automatische belichting die past bij de lichtomstandigheden van de situatie.

1 Stel de opnamemodus in op een andere modus dan <M>.



2 Stel de schakelaar voor Live view/ movie-opnamen in op <'>.

- De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Voordat u een movie opneemt, stelt u handmatig of automatisch scherp (pag. 123-131).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de huidige AF-methode.



Movie-opname

4 Begin met opnemen.

- Druk op de knop <START/STOP> om een movie-opname te starten.
- Terwijl de movie wordt opgenomen, wordt de markering '●' in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.
- Om de movie-opname te stoppen, drukt u nogmaals op <START/STOP>.



Microfoon

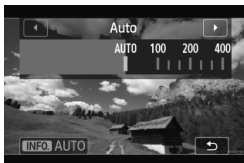
Opnamen maken met handmatige belichting

U kunt de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid voor movie-opnamen handmatig instellen. Het handmatig instellen van de belichting voor movie-opnamen is bedoeld voor geavanceerde gebruikers.



1 Stel het programmakeuzewiel in op <M>.

2 Stel de schakelaar voor Live view/ movie-opnamen in op <Movie>.



3 Stel de ISO-snelheid in.

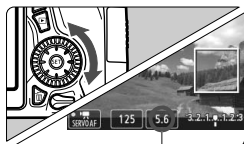
- Druk op de knop <ISO>.
- ▶ Het scherm ISO-snelheid wordt geopend op het LCD-scherm.
- Draai aan het instelwiel <ISO> om de ISO-snelheid in te stellen.



Sluitertijd

4 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Druk de ontspanknop half in en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.
- Draai aan het instelwiel <Shutter> om de sluitertijd in te stellen. De instelbare sluitertijden zijn afhankelijk van de framesnelheid <FPS>.
- $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{24}$: 1/4000 sec. - 1/30 sec.
- $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{50}$: 1/4000 sec. - 1/60 sec.
- Draai aan het instelwiel <Aperture> om het diafragma in te stellen.
- Indien het niet kan worden ingesteld, zet u de <LOCK>-schakelaar omlaag en draait u aan het instelwiel <Shutter> of <Aperture>.



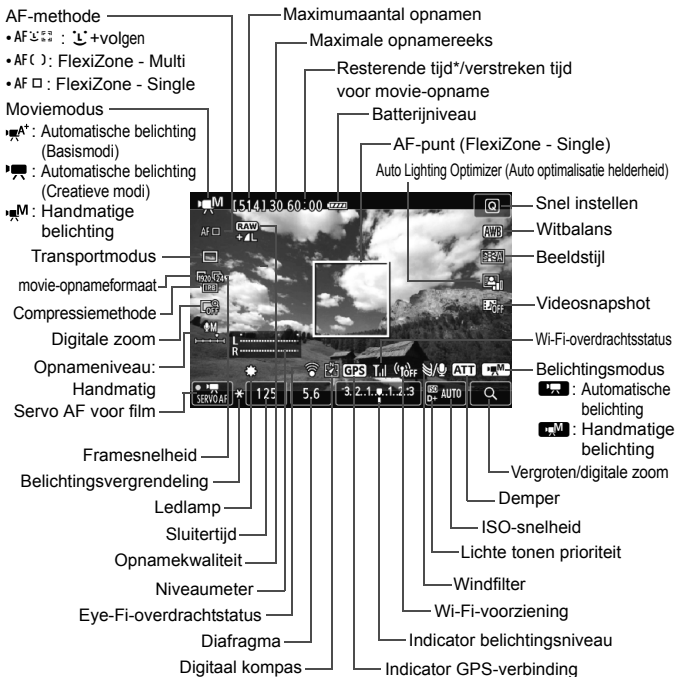
Diafragma

5 Stel scherp en start de movie-opname.

- De procedure is dezelfde als stap 3 en 4 voor 'Opnamen maken met automatische belichting' (pag. 134).

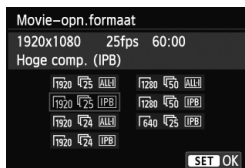
Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop **<INFO.>** drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



* Heeft betrekking op één movieclip.

MENU Het movie-opnameformaat instellen



Met [**2: Movie-opn.formaat**] kunt u het movieformaat, framesnelheid per seconde en de compressiemethode instellen. De framesnelheid wisselt automatisch, afhankelijk van de instelling voor [**3: Videosysteem**].

● Beeldformaat

- 1920 [1920x1080]** : Full HD-opnamekwaliteit (Full High-Definition).
De beeldverhouding is 16:9.
- 1280 [1280x720]** : HD-opnamekwaliteit (High-Definition).
De beeldverhouding is 16:9.
- 640 [640x480]** : SD-opnamekwaliteit (Standard Definition).
De beeldverhouding is 4:3.

● Framesnelheid (fps: frames per seconde)

- 30 / 60** : voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).
- 25 / 50** : voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).
- 24** : voornamelijk voor movies.

● Compressiemethode

- IPB** : Comprimeert meerdere frames tegelijkertijd voor opname. Omdat de bestandsgrootte kleiner is dan ALL-I, kunt u langer opnamen maken.
- ALL-I (I-only)** : Comprimeert één frame tegelijkertijd voor opname. De bestandsgrootte is groter dan bij IPB, maar de movie kan beter worden bewerkt.

Totale opnameduur voor movie en bestandsgrootte per minuut

movie-opnameformaat			Totale opnameduur (bij benadering)			Bestandsgrootte (bij benadering)
			Kaart van 4 GB	Kaart van 8 GB	Kaart van 16 GB	
1920	30 25 24	IPB	16 min.	32 min.	1 uur 4 min.	235 MB/min.
	30 25 24	ALL-I	5 min.	11 min.	22 min.	685 MB/min.
1280	60 50	IPB	18 min.	37 min.	1 uur 14 min.	205 MB/min.
	60 50	ALL-I	6 min.	12 min.	25 min.	610 MB/min.
640	30 25	IPB	48 min.	1 uur 37 min.	3 uur 14 min.	78 MB/min.

● Moviebestanden die groter zijn dan 4 GB

Wanneer u een movie opneemt die groter is dan 4 GB, kunt u zonder onderbreking blijven opnemen.

Tijdens de movie-opname, circa 30 seconden voordat de movie een grootte van 4 GB bereikt, begint de verstreken opnametijd of de tijdcode die op de movie-opname wordt weergegeven, te knippen. Indien u doorgaat tot de movie-opname en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt er automatisch een nieuw moviebestand gemaakt en stopt de verstreken opnametijd of de tijdcode met knippen.

Wanneer u de movie afspeelt, moet u elk moviebestand afzonderlijk afspelen. Moviebestanden kunnen niet automatisch achter elkaar worden afgespeeld. Wanneer de movieweergave stopt, selecteert u het volgende moviebestand om af te spelen.

● Tijdslimiet voor movie-opnamen

De maximale opnametijd van één movieclip is 29 minuten 59 seconden. Als de movie-opnametijd 29 minuten en 59 seconden bereikt, wordt de movie-opnamen automatisch beëindigd. U kunt verdergaan met het opnemen van een movie door op de knop **< START/STOP >** te drukken. (Er wordt een nieuw moviebestand gemaakt.)



Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast. Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met circulatieproblemen of een zeer gevoelige huid, of wanneer de camera wordt gebruikt op zeer warme plekken.

8

Opnamen weergeven

In dit hoofdstuk worden de basisfuncties voor het weergeven van opnamen en movies beschreven.

Opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen met een ander toestel

Mogelijk geeft de camera opnamen die met een andere camera zijn vastgelegd of met een computer zijn bewerkt, of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd niet goed weer.

▶ Opnamen weergeven

Weergave van één opname



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De laatstgemaakte of laatstbekeken opname wordt weergegeven.



2 Selecteer een opname.

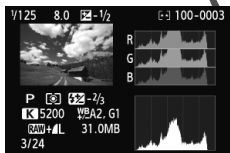
- Als u de opnamen in omgekeerde volgorde wilt weergeven, draait u het instelwiel <◉> linksom. Wilt u de opnamen in chronologische volgorde weergeven, dan draait u het instelwiel rechtsom.
- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het weergaveformaat gewijzigd.



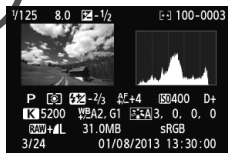
Geen informatie



Met basisinformatie



Histogram



Weergave met opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en om meteen weer opnamen te kunnen maken.

Snel opnamen zoeken

Meerdere opnamen weergeven op één scherm (indexweergave)

Zoek snel naar opnamen met de indexweergave, waarbij 4 of 9 opnamen op 1 scherm worden weergegeven.



1 Schakel over naar de indexweergave.

- Druk tijdens het weergeven van opnamen op de knop   .
- ▶ Er verschijnt een index van 4 opnamen. De geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een oranje rand.
- Druk nogmaals op de knop   als u wilt overschakelen naar een weergave met 9 opnamen. Met de knop  schakelt de weergave tussen 9 opnamen, 4 opnamen en 1 opname.

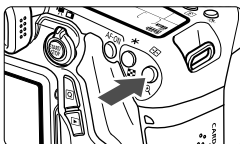


2 Selecteer een opname.

- Draai aan het instelwiel  om het oranje kader te verplaatsen en de opname te selecteren. U kunt ook op toets  of  drukken om de instelling te wijzigen.
- Draai aan het instelwiel  om de opname(n) op het volgende of vorige scherm weer te geven.
- Druk in de indexweergave op  om de geselecteerde opname als één opname weer te geven.

Vergrote weergave

Opnamen kunnen op het LCD-scherm circa 1,5 tot 10 maal worden uitvergroot.



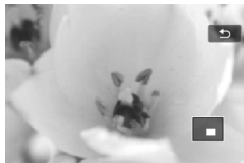
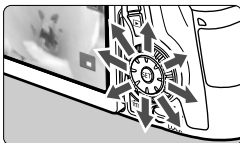
Positie van vergroot gebied

1 Vergroot het beeld.

- Druk tijdens opnameweergave op de knop .
- ▶ De opname wordt vergroot.
- Als u de knop  ingedrukt houdt, wordt de opname verder vergroot tot de maximale vergroting is bereikt.
- Druk op de knop  om de vergroting te reduceren. Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de vergroting verder verkleind totdat het normale formaat van de opname is bereikt.

2 Schuif over de opname.

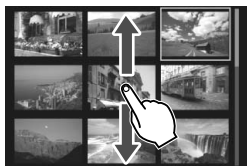
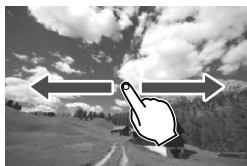
- Schuif met  in elke willekeurige richting over de vergrote opname.
- Als u de vergrote weergave wilt verlaten, drukt u op de knop . U keert dan terug naar de weergave van één opname.



Opnamen weergeven met het aanraakscherm

Het LCD-scherm is een aanraakgevoelig paneel dat u met uw vingers kunt bedienen om zo de weergaveopties te gebruiken. **Druk eerst op de knop <▶> om de opnamen weer te geven.**

Door opnamen bladeren



Veeg met één vinger.

- Raak in de weergave van één opname het LCD-scherm aan met **één vinger**. U kunt naar de vorige of volgende opname bladeren door met uw vinger naar links of rechts te vegen. Veeg naar links om de volgende (nieuwere) opnamen te zien of veeg naar rechts om de vorige (oudere) opnamen te zien.
- Raak in de indexweergave ook het LCD-scherm aan met **één vinger**. U kunt naar het vorige of volgende scherm bladeren door met uw vinger omhoog of omlaag te vegen. Veeg omhoog om de volgende (nieuwere) opnamen te zien of veeg omlaag om de vorige (oudere) opnamen te zien. Wanneer u een opname selecteert, wordt het oranje kader weergegeven. Tik opnieuw op de opname om deze als één opname weer te geven.

Door opnamen springen (opnamesprong)



Veeg met twee vingers.

Raak het LCD-scherm aan met twee vingers. Wanneer u met **twee vingers** naar links of rechts veegt, kunt u door opnamen springen met de methode die is ingesteld in **[Spring met  op het tabblad [2].**

Opname verkleinen (indexweergave)



Druk twee vingers tegen elkaar aan.

Raak het scherm aan met twee uitgespreide vingers en breng uw vingers vervolgens samen op het scherm.

- Elke keer dat u uw vingers samenbrengt, verandert het scherm van de weergave van 1 opname naar een indexweergave met 4 opnamen en een indexweergave met 9 opnamen. Als u uw vingers uitspreidt, verandert de weergave in de omgekeerde volgorde.
- Wanneer u een opname selecteert, wordt het oranje kader weergegeven. Tik opnieuw op de opname om deze als één opname weer te geven.

Opname vergroten



Spread twee vingers uit elkaar.

Raak het scherm aan met twee vingers bij elkaar en spreid uw vingers vervolgens uit op het scherm.

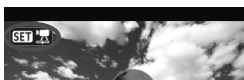
- Terwijl u uw vingers uit elkaar trekt, wordt de opname vergroot.
- De opname kan tot 10x worden vergroot.
- U kunt over de opname schuiven door uw vinger te slepen.
- U verkleint de weergave door uw vingers op het scherm samen te knijpen.
- Als u op het pictogram [↶] tikt, keert u terug naar de weergave van één opname.

Movies afspelen



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶> om een opname weer te geven.



2 Selecteer een movie.

- Draai aan het instelwiel <⚙> om de movie te selecteren die u wilt afspelen.
- Bij de weergave van één opname geeft het pictogram <SET ▶> linksboven op het scherm aan dat het een movie betreft. Als de movie een videofoto is, wordt <SET ▶> weergegeven.
- In de indexweergave geeft de perforatie links van een miniatuur aan dat het een movie is. **Movies kunnen niet in de indexweergave worden weergegeven. Druk op <SET> om over te schakelen op de weergave van één opname.**

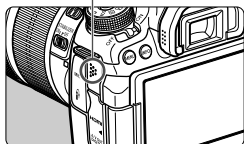


3 Druk in de weergave van één opname op <SET>.

- ▶ Het movieweergavepaneel verschijnt onder in het scherm.



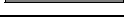
Luidspreker



4 Speel de movie af.

- Selecteer [▶] (Afspelen) en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De movie wordt afgespeeld.
- U kunt de movieweergave pauzeren door op <SET> te drukken.
- U kunt het geluidsvolume aanpassen door aan het instelwiel <⚙> te draaien, zelfs tijdens het afspelen.
- Zie de volgende pagina voor meer informatie over de weergaveprocedure.

Movieweergavepaneel

Bewerking	Beschrijving van weergave
 Afspelen	Door op <  > te drukken, kunt u schakelen tussen weergeven en stoppen.
 Vertraagd	Pas de vertragingssnelheid aan door op de toets <  <  > te drukken. De vertragingssnelheid wordt rechtsboven op het scherm weergegeven.
 Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de movie weergegeven.
 Vorig beeld	Elke keer dat u op <  > drukt, wordt het vorige beeld weergegeven. Als u <  > ingedrukt houdt, wordt de movie teruggespoeld.
 Volgend beeld	Elke keer dat u op <  > drukt, wordt de movie beeld voor beeld weergegeven. Als u <  > ingedrukt houdt, wordt de movie vooruitgespoeld.
 Laatste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de movie weergegeven.
 Achtergrondmuziek*	Hiermee wordt een movie afgespeeld met de geselecteerde achtergrondmuziek.
 Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend.
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden met [Movie afs. teller: Opn. tijd] ingesteld)
uu:mm:ss.ff (DF) uu:mm:ss:ff (NDF)	Tijdcode (uren:minuten:seconden:frames met [Movie afs. teller: Tijdcode] ingesteld)
 Volume	U kunt het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker (pag. 145) aanpassen door aan het instelwiel <  > te draaien.
MENU 	Druk op de knop < MENU > om terug te keren naar de weergave van één opname.

* Als er achtergrondmuziek is ingesteld, wordt het geluid van de movie niet afgespeeld.

Opnamen wissen

U kunt overbodige opnamen één voor één selecteren en wissen, of in een batch. Beveiligde opnamen worden niet gewist.

- ⓘ** Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist. Als u een RAW+JPEG-afbeelding verwijdert, wordt zowel de RAW- als de JPEG-afbeelding verwijderd.

Een afzonderlijke opname wissen



- 1** Geef de opname weer die u wilt wissen.

- 2** Druk op de knop .

- Het menu voor Wissen verschijnt onder in het scherm.



- 3** Wis de opname.

- Selecteer [**Wissen**] en druk vervolgens op . De weergegeven opname wordt gewist.



9

De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven/ Opnamen downloaden naar een computer

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de instructiehandleidingen voor de camera en de software (op de meegeleverde dvd-rom) weergeeft op de computer en hoe u opnamen van de camera naar de computer downloadt. Ook vindt u in dit hoofdstuk een overzicht van de software die zich op de EOS Solution Disk (cd-rom) bevindt en wordt uitgelegd hoe u de software op de computer installeert.



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**EOS Solution
Disk
(software)**

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven



De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) bevat onderstaande instructiehandleidingen (pdf):

- **Instructiehandleiding**

Uitleg van de functies en bediening van de camera, waaronder de basisfuncties.

- **Instructiehandleiding Wi-Fi functie**

Uitleg van de functies en procedures van Wi-Fi, inclusief basisinhoud.

- **Software-instructiehandleidingen**

Software-instructiehandleidingen (pdf's) voor de software op de EOS Solution Disk (zie pag. 155).

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

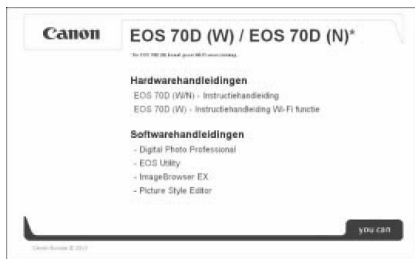
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van de computer.
- 2 Dubbelklik op het bureaublad op **[My Computer/Computer]** en dubbelklik vervolgens op het dvd-romstation waarin u de dvd hebt geplaatst.
- 3 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



Instructiehandleiding



U dient Adobe Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw computer is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

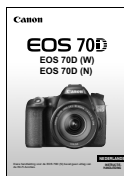
[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van de Macintosh.
- 2 Dubbelklik op het pictogram van de dvd.
- 3 Dubbelklik op het bestand START.html.
- 4 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



Instructiehandleiding



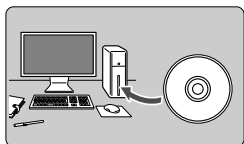
U dient Adobe Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw Macintosh is geïnstalleerd.

Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.

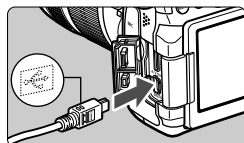
Opnamen downloaden naar een computer

U kunt de meegeleverde software gebruiken om de opnamen op de camera naar een computer te downloaden. Dit kan op twee manieren.

Downloaden door de camera op de computer aan te sluiten

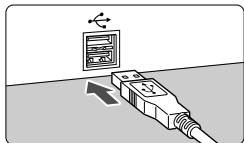


1 Installeer de software (pag. 157).



2 Gebruik de meegeleverde interfacekabel om de camera op een computer aan te sluiten.

- Gebruik de interfacekabel die bij de camera is geleverd.
- Sluit de kabel aan op de <**DIGITAL**>-aansluiting van de camera en zorg dat het pictogram <↔> van de stekker van de kabel naar de voorkant van camera wijst.
- Steek de stekker van het snoer in de USB-poort van de computer.



3 Gebruik EOS Utility om de opnamen over te zetten.

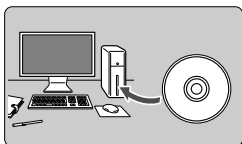
- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding (pdf) voor meer informatie (pag. 151).



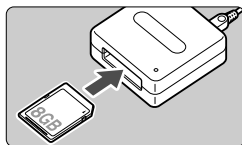
Als [**3: Wi-Fi**] is ingesteld op [**Inschakelen**], kunnen de opnamen niet worden gedownload naar een computer. Stel deze optie in op [**Uitschakelen**] en sluit vervolgens de interfacekabel aan.

Opnamen downloaden met een kaartlezer

U kunt een kaartlezer gebruiken om opnamen/movies naar een computer te downloaden.



1 Installeer de software (pag. 157).



2 Plaats de kaart in de kaartlezer.

3 Gebruik Canon-software om de opnamen te downloaden.

- ▶ Gebruik Digital Photo Professional.
- ▶ Gebruik ImageBrowser EX.
- Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pag. 151) voor meer informatie.

 Als u opnamen van de camera naar uw computer downloadt en hiervoor een kaartlezer gebruikt in plaats van de Canon-software, kopieert u de map DCIM op de kaart naar uw computer.

Informatie over de software



EOS Solution Disk

Deze cd bevat de volgende software voor EOS-camera's.

⚠ De software die bij eerdere camera's is geleverd, biedt mogelijk geen ondersteuning voor foto's en moviebestanden die met deze camera worden gemaakt. Gebruik de software die bij deze camera wordt

1 EOS Utility

Communicatiesoftware voor de camera en de computer

- Opnamen (foto's/movies) die met de camera zijn gemaakt downloaden naar uw computer.
- De camera instellen vanaf uw computer.
- Foto's op afstand maken door de camera op uw computer aan te sluiten.
- Achtergrondmuziek kopiëren naar de kaart en de muziek tijdens het weergeven afspelen.

2 Digital Photo Professional

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Zeer snel opnamen weergeven, bewerken en afdrukken op uw computer.
- Opnamen bewerken zonder het origineel te wijzigen.
- Geschikt voor de meest uiteenlopende gebruikers, van amateurs tot professionals. Met name aanbevolen voor gebruikers die hoofdzakelijk RAW-opnamen maken.

3 Picture Style Editor

Software voor het maken van beeldstijlbestanden

- Deze software is bedoeld voor gevorderde gebruikers die ervaring hebben met het bewerken van opnamen.
- U kunt beeldstijlen aanpassen aan uw eigen specifieke opnamekenmerken en een origineel beeldstijlbestand maken/opslaan.

4 ImageBrowser EX

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Maak verbinding met internet om de software te downloaden en installeren*.
- U kunt door JPEG-opnamen op uw computer bladeren, deze weergeven en afdrukken.
- U kunt movies (MOV-bestanden) en videosnapshots afspelen en moviebeelden omzetten in foto's.
- Aanbevolen voor personen die voor het eerst een digitale camera gebruiken en amateurfotografen.

* U hebt de EOS Solution Disk nodig om EX ImageBrowser te downloaden en installeren.

 De ZoomBrowser EX/ImageBrowser-software die bij eerdere camera's werd geleverd, biedt geen ondersteuning voor foto's en moviebestanden die met deze camera zijn gemaakt (niet compatibel). Gebruik ImageBrowser EX.

De software installeren

De software op Windows installeren

Compatibele

Windows 8

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

besturingssystemen

1 Controleer of de camera niet op de computer is aangesloten.



- **Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders wordt de software niet juist geïnstalleerd.**
- Bij het downloaden en installeren van ImageBrowser EX volgt u onderstaande stappen zoals met andere EOS-software op de EOS Solution Disk. U hebt verbinding met internet nodig. U kunt de software niet downloaden zonder internetverbinding.
- Zelfs als op uw computer al ImageBrowser EX is geïnstalleerd, volgt u onderstaande stappen om ImageBrowser EX opnieuw te installeren. De software wordt bijgewerkt met de nieuwste versie met geoptimaliseerde functies voor uw camera. Ook de nieuwste functies kunnen worden toegevoegd met de functie voor automatisch bijwerken.
- Voor andere software dan ImageBrowser EX - als een eerdere versie is geïnstalleerd - volgt u onderstaande stappen om de software opnieuw te installeren. (De nieuwere versie overschrijft de vorige versie.)

2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.

3 Selecteer uw regio, land en taal.

4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.

- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
- Installeer Microsoft Silverlight als daarom wordt gevraagd.

5 Wanneer de installatie is voltooid, klikt u op **[Finish/Voltooien]**.

6 Verwijder de cd.

De software op Macintosh installeren

Compatibele besturingssystemen **MAC OS X 10.6 - 10.8**

1 Controleer of de camera niet op de computer is aangesloten.



- **Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders wordt de software niet juist geïnstalleerd.**
- Bij het downloaden en installeren van ImageBrowser EX volgt u onderstaande stappen zoals met andere EOS-software op de EOS Solution Disk. U hebt verbinding met internet nodig. U kunt de software niet downloaden zonder internetverbinding.
- Zelfs als op uw computer al ImageBrowser EX is geïnstalleerd, volgt u onderstaande stappen om ImageBrowser EX opnieuw te installeren. De software wordt bijgewerkt met de nieuwste versie met geoptimaliseerde functies voor uw camera. Ook de nieuwste functies kunnen worden toegevoegd met de functie voor automatisch bijwerken.
- Voor andere software dan ImageBrowser EX - als een eerdere versie is geïnstalleerd - volgt u onderstaande stappen om de software opnieuw te installeren. (De nieuwere versie overschrijft de vorige versie.)

2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.

- Dubbelklik op het bureaublad van uw computer op het cd-rompictogram en dubbelklik vervolgens op **[setup]**.

3 Selecteer uw regio, land en taal.

4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.

- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.

5 Wanneer de installatie is voltooid, klikt u op **[Restart/Opnieuw opstarten]**.

6 Verwijder de cd zodra de computer opnieuw is opgestart.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Alle andere handelsmerken zijn het eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

Over MPEG-4-licenties

"Dit product is in licentie gegeven krachtens AT&T-patenten voor de MPEG-4-standaard en kan worden gebruikt voor het coderen van MPEG-4-video en/of het decoderen van voor MPEG-4-video die uitsluitend is gecodeerd (1) voor een persoonlijk en niet-commercieel doeleinde of (2) door een videoleverancier die krachtens de AT&T-patenten bevoegd is om MPEG-4-video te leveren.

Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik van de MPEG-4-standaard".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Het gebruik van echte Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product levert uitstekende prestaties wanneer het wordt gebruikt met echte Canon-accessoires. Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Deze garantie is niet van toepassing op reparaties die het gevolg zijn van defecten in accessoires die niet van Canon zijn. U kunt dergelijke reparaties aanvragen tegen vergoeding.



Batterij LP-E6/LP-E6N is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een batterijoplader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

Veiligheidsmaatregelen

Onderstaande voorzorgsmaatregelen dienen om schade of letsel bij uzelf of anderen te voorkomen. Verdiep u in de voorzorgsmaatregelen voordat u het product gebruikt en volg deze op.

Als u defecten, problemen of schade aan het product opmerkt, neemt u contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center of de leverancier bij wie u het product hebt gekocht.



Waarschuwingen: volg onderstaande waarschuwingen. Anders kan ernstig of dodelijk letsel het gevolg zijn.

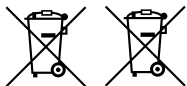
- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen, explosies en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
 - Gebruik geen batterijen, voedingsbronnen of accessoires die niet worden genoemd in deze Instructiehandleiding. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste batterijen.
 - Veroorzaak geen kortsluiting bij de batterij en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit of soldeer de batterij niet. Stel de batterij niet bloot aan vuur of water. Stel de batterij niet bloot aan sterke fysieke schokken.
 - Plaats de batterij correct volgens plus- en minkant.
 - Laad de batterij niet op bij temperaturen buiten de toegestane omgevingstemperatuur. Laad de batterij niet langer op dan de oplaadtijd die is aangegeven in de Instructiehandleiding.
 - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingsskabels en dergelijke.
- Dek de elektrische contactpunten van de batterij af voordat u deze weggooit, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand en explosies.
- als er bij het opladen van de batterij grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt, moet u de oplader direct uit het stopcontact halen en stoppen met opladen. Dit kan anders leiden tot brand, beschadiging door hitte of elektrische schok.
- Verwijder de batterij onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt. Het kan leiden tot brand, een elektrische schok of brandwonden als u de batterij blijft gebruiken.
- Voorkom dat de inhoud van de batterij in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaanandoeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de batterij in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast. Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met circulatieproblemen of een zeer gevoelige huid, of wanneer de camera wordt gebruikt op zeer warme plekken.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten of bestuurders van andere voertuigen. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlak bij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.

- Wanneer de camera of accessoires niet worden gebruikt, dient u de batterij te verwijderen en de stekker uit het apparaat te halen voordat u het opbergt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling, brand en corrosie.
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.
- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, mag u deze niet aanraken. U kunt dan een elektrische schok krijgen.
- Demonteer de apparatuur niet of pas deze niet aan. Er staat hoge spanning op de inwendige onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
- Houd de apparatuur buiten het bereik van kinderen en zuigelingen, ook bij gebruik. Bandjes of koorden kunnen leiden tot verstikking, elektrische schokken of verwondingen. Verstikking of schade kunnen ook optreden als een kind of baby per ongeluk een cameraonderdeel of accessoires inslikt. Als een kind of baby een onderdeel of accessoire heeft ingeslikt, moet u direct een arts raadplegen.
- Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Berg de batterij op met de beschermkap gemonteerd om kortsluiting te voorkomen. Zo voorkomt u brand, warmteontwikkeling, elektrische schokken of verbranding.
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
 - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
 - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
 - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
 - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
 - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
- Gebruik geen snoer waarvan de draad gebroken of de isolatie beschadigd is.
- Neem de netstekker regelmatig uit het stopcontact en verwijder met een droge doek het stof rond het stopcontact. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken. Dit kan leiden tot brand.
- Sluit de batterij niet rechtstreeks aan op een stopcontact of op de sigarettenaansteker van de auto. De batterij kan gaan lekken, veel warmte produceren of exploderen. Dit kan leiden tot brand, brandwonden of letsel.
- Wanneer het product wordt gebruikt door kinderen, moet een volwassene eerst het gebruik van het product goed uitleggen. Houd toezicht op kinderen wanneer ze het product gebruiken. Onjuist gebruik kan leiden tot elektrische schokken of letsel.
- Laat een objectief of camera met objectief niet zonder lensdop in de zon liggen. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek de batterijoplader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Let erop dat de camera niet nat wordt. Als u het product in het water laat vallen of als water of metaal in het product is geraakt, moet u zo spoedig mogelijk de batterij te verwijderen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Gebruik geen ververf, benzene of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.



Waarschuwingen: volg onderstaande waarschuwingen. Anders bestaat het risico op lichamelijk letsel of schade aan eigendommen.

- Zorg dat u het product niet gebruikt of laat liggen in een auto die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. Het product kan heet worden en brandwonden veroorzaken. Dit kan ook leiden tot lekkage van de batterij of explosie, waardoor de prestaties afnemen of de levensduur van het product wordt verkort.
- Verplaats de camera niet als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en het objectief te dragen.
- Laat het product niet lang bij een lage temperatuur liggen. Het product zal koud worden en mogelijk letsel veroorzaken bij aanraking.
- Speel nooit de meegeleverde cd-rom af in een station dat niet compatibel is met de cd-rom. Als u de cd-rom gebruikt in een muziek-cd-speler, kan dit leiden tot schade aan de luidsprekers en andere onderdelen. Als u een hoofdtelefoon gebruikt, is er ook een risico van gehoorschade door een te hoog volume.



Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie en EER (Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)

Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2012/19/EU), de richtlijn 2006/66/EG betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid. Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke hulpbronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/weee, of www.canon-europe.com/battery.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ. HOUD U BIJ HET WEGGOOIE VAN GEBRUIKTE BATTERIJE AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over het dichtstbijzijnde Canon-kantoor

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

De beschrijvingen in deze Instructiehandleiding zijn in oktober 2014 geactualiseerd. Voor informatie over de compatibiliteit met producten van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center. Raadpleeg voor de nieuwste versie van de Instructiehandleiding de Canon-website.