KÄYTTÖOPAS

Canon

EOS-1D Mark IV





Kiitos Canon-tuotteen ostamisesta.

EOS-1D Mark IV on huippulaadukas ja suorituskykyinen EOS DIGITAL SLR -kamera, jossa on suuri ja tarkka noin 16,10 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, Dual "DIGIC 4" -suoritin, tarkka ja nopea 45 pisteen tarkennus (39 ristikkotyyppistä pistettä), jatkuva kuvaus noin 10 kuvaa/s, Kuvaus näytöllä ja Full HD (täydellinen teräväpiirto) -videokuvaus.

Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin, siinä on useita vaativan kuvauksen edellyttämiä toimintoja, se soveltuu myös vaikeisiin olosuhteisiin ja on yhteensopiva laajan lisävarustevalikoiman kanssa.

Ota muutamia testikuvia ja tutustu kameraan.

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi. Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin Turvaohjeet (s. 266, 267) ja käsittelyohjeet (s. 12, 13).

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvelvollisuus

Kun olet ottanut kuvan, toista se näytössä ja tarkista, onko se tallentunut oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Muistikortit

Tässä oppaassa "CF-kortti" tarkoittaa CompactFlash-korttia ja "SDkortti" SD/SDHC-kortteja. "Kortti" tarkoittaa kaikkia kuvien tai videoiden tallentamiseen käytettyjä muistikortteja. **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



* Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Oppaassa käytetyt merkinnät 🛛

Oppaan kuvakkeet

- < >> : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
- <O> : Tarkoittaa pikavalitsinta.
- < 🔅 > 🛛 : Tarkoittaa monivalitsinta.
- < < >> : Tarkoittaa asetuspainikkeita.
- * Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.
- MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.
- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
 - : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
 - : Lisätietoja.
 - : Vihje parempaan kuvaukseen.
 - : Ongelmanratkaisun neuvo.

Perusoletukset

0

÷∭∹

?

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> tai < J> (s. 34).
- Tämän oppaan < >-toimintoja koskevissa ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa < J>.
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Oletusarvoisesti muistikorttina on CF-kortti < 1> tai SD/SDHCmuistikortti < >.
- Selvyyden vuoksi kameraan on ohjeissa kiinnitetty EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi.

Luvut

	Johdanto	2
	Kameran perusteet.	2
1	Aloittaminen	27
2	Kuvan asetukset Kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset.	55
3	Tarkennustilan ja kuvaustaajuuden määrittäminen Tarkennustilan, AF-pisteen ja kuvaustaajuuden määrittäminen.	93
4	Valotuksen ohjaus Mittaustapa, kuvaustapa, salama ja muut asetukset.	103
5	Kuvaus näytöllä Valokuvien kuvaus LCD-näytön avulla.	125
6	Videoiden kuvaaminen Videokuvaus LCD-näytön avulla.	141
7	Kuvan toisto Kuvien ja videoiden toistaminen.	155
8	Kennon puhdistus Automaattinen puhdistus, roskanpoistotiedon lisääminen ja muut toiminnot.	183
9	Kuvien tulostaminen PictBridge- ja DPOF-tulostus.	189
10	Kameran toimintojen mukauttaminen Valinnaisten toimintojen (C.Fn), oman valikon asetusten määrittäminen.	203
11	Tietoja kamerasta	241

Sisällys

Johdanto

Tarkistuslista	
Oppaassa käytetyt merkinnät	
Luvut	5
Toimintojen hakemisto	10
Käsittelyohjeet	12
Pikaopas	
Nimikkeistö	

1 Aloittaminen

Alontaminen	
Akun lataaminen	
Akun asentaminen ja poistaminen	32
Verkkovirran käyttäminen (lisävaruste)	33
Virran kytkeminen	
Kortin asentaminen ja poistaminen	
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	
Peruskäyttö	40
Valikkotoiminnot	44
Valikkoasetukset	
Ennen kuin aloitat	
Näyttökielen määrittäminen	
Päiväyksen ja ajan määrittäminen	
Kortin alustaminen	50
Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen	52
Äänimerkin hiljentäminen	52
Kortin muistutus	52
Kameran oletusasetusten palauttaminen	53

2 Kuvan asetukset

Kortin valinta tallennusta tai toistoa varten	. 56
Tallennus kahdelle kortille	. 57
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	. 59
Kuvan koon valinta	. 59
JPEG-laadun määrittäminen (pakkaussuhde)	. 63
ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen	. 64
Kuva-asetuksen valitseminen	. 66
Si Kuva-asetuksen mukauttaminen	. 68

6

27

55

	Kuva-asetuksen tallentaminen	70
	Valkotasapainon määrittäminen	72
	Valkotasapainon säätö	73
	K Värilämpötilan määrittäminen	78
	We Valkotasapainon korjaus	79
	Valkotasapainon automaattinen haarukointi	80
	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	81
	Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus	82
	Kansion luominen ja valitseminen	84
	Tiedostonimen muuttaminen	86
	Kuvanumerointitavat	88
	Tekijänoikeustietojen määrittäminen	90
	Väriavaruuden määrittäminen	92
3	Tarkennustilan ia kuvaustaaiuuden määrittäminen	93
-	AE: Tarkennustilan valitseminen	.94
	Fill AF-pisteen valitseminen	.97
	Kun automaattitarkennus ei toimi	
	MF: Käsintarkennus	
	DRIVE: Kuvaustaajuuden valinta	101
	🖄 Itselaukaisun käyttäminen	
4	Valotuksen ohjaus	103
-	Mittaustavan valitseminen	
	P: Ohjelmoitu AE	
	Tv : Valotusajan esivalinta	
	Av : Aukon esivalinta	110
	Syväterävyyden tarkistus	111
	M: Käsisäätöinen valotus	112
	Z Valotuksen korjaus	113
	Automaattivalotuksen haarukointi (AEB)	114
	Ӿ AE-lukitus	115
	Aikavalotus	116
	😾 Peilin lukitus	118
	\$ Salamakuvaus	119

5	Kuvaus näytöllä 12	5
	Kuvaus näytöllä -toiminnon valmisteleminen	26
	🗅 Kuvaus näytöllä 12	27
	Kuvastoimintojen asetukset 12	29
	Valikkotoimintojen asetukset 13	30
	Tarkennus automaattitarkennuksella 13	31
	Käsintarkennus	38
6	Videoiden kuvaaminen 14	1
	R Videokuvauksen valmisteleminen	12
	🖳 Videoiden kuvaaminen 14	13
	Kuvaaminen automaattivalotuksella14	13
	Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen14	4
	Kuvastoimintojen asetukset15	50
	Valikkotoimintojen asetukset	51
7	Kuvan toisto 15	5
	► Kuvan toisto 15	56
	INFO. Kuvaustietojen näyttö 15	57
	► Kuvien etsiminen nopeasti 15	59
	ः 🔍 Usean kuvan näyttäminen näytössä (Luettelokuvanäyttö)	59
	🖬 Kuvien selaus (Selausnäyttö) 16	30
	থ, বি Kuvan suurennus näytössä 16	31
	Kuvan kääntäminen 16	32
	P. Videoiden katselu	33
	🖳 Videoiden toistaminen 16	35
	X Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen muokkaaminen	57
	Kuvaesitys (automaattinen toisto) 16	38
	Kuvien katsominen televisiosta 17	70
	See Kuvien suojaaminen 17	/2
	Äänimuistioiden tallentaminen ja toistaminen 17	74
	🔁 Kuvien kopioiminen 17	76
	🛅 Kuvien poistaminen 17	79
	Kuvan toistoasetusten muuttaminen18	30
	LCD-näytön kirkkauden säätäminen18	30
	Kuvien katseluajan määrittäminen18	31
	Pystykuvien automaattinen kääntö18	32

8	Kennon puhdistus	183
	.⁺ <u></u> Automaattinen kennon puhdistus	184
	Roskanpoistotiedon lisääminen	185
	Kennon puhdistaminen käsin	187
9	Kuvien tulostaminen	189
	Tulostuksen valmisteleminen	190
	/ Tulostaminen	192
	Kuvan rajaus	197
	Digital Print Order Format (DPOF)	199
	Suoratulostus DPOF-asetuksella	202
10	Kameran toimintojen mukauttaminen	203
	Valinnaisten toimintojen määrittäminen	
	Valinnaiset toiminnot	
	Valinnaisten toimintojen asetukset	
	C.Fn I: Valotus	
	C.Fn II: Kuva/Salama/Toisto	214
	C.Fn III: Automaattitarkennus/Kuvaustaajuus	218
	C.Fn IV: Toiminnot/Muut	
	Valinnaisten toimintojen asetusten tallentaminen ja käyttäminen	
	Oman valikon tallentaminen	
	Kamera-asetusten tallentaminen ja lataaminen	238
	Kameran perusasetusten tallentaminen ja käyttäminen	240
11	Tietoja kamerasta	241
	Toimintojen käytettävyystaulukko	
	Järjestelmäkaavio	244
	INFO. Kamera-asetusten tarkistaminen	
	Akun tietojen tarkistaminen	
	Päivämäärän ja kellonajan pariston vaihtaminen	
	Vianmääritysopas	249
	Virhekoodit	256
	Tekniset tiedot	

Toimintojen hakemisto

Sähkövirta

Akku

 Lataaminen 	≯	s.	28
 Kalibrointi 	→	s.	30
 Akun varaustila 	≯	s.	35
 Akun tiedot 	≯	s.	247
Verkkovirta	≯	s.	33
 Automaattinen virrankatkaisu 	→	s.	52
Objektiivi			

■ Kiinnittäminen/Irrottaminen → s. 39

Perusasetukset (Valikkotoiminnot)

Valikot	→	s.	46
Kieli	≯	s.	49
Päiväys/Aika	→	s.	49
LCD-näytön kirkkauden			
säätäminen	≯	s.	180
Äänimerkki	→	s.	52
Kuvan ottaminen ilman korttia	≯	s.	52
 Kamera-asetusten nollaus 	→	s.	53

Kuvien tallentaminen

Alustus	⇒ s. 50
Kortin valitseminen	⇒ s. 56
 Kortille tallentaminen 	→ s. 57
Kansion luonti/valinta	⇒ s. 84
Tiedostonimi	⇒ s. 86
Tied. No.	→ s. 88

Kuvan laatu

Kuvakoko	⇒ s. 59
 JPEG (pakkaussuhde) 	⇒ s. 63
ISO-herkkyys	→ s. 64
 ISO-laajennus 	⇒ s. 208
Kuva-asetukset	→ s. 66
 Väriavaruus 	⇒ s. 92

Kuvanparannustoiminnot

valotuksen optimointi) → s. 81 • Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus → s. 82 • Kohinanpoisto pitkässä valotuksessa → s. 214 • Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 214 • Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 215	 Auto Lighting Optimizer (Au	tor	n.	
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus → s. 82 Kohinanpoisto pitkässä valotuksessa → s. 214 Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 214 e Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 215	valotuksen optimointi)	≯	s.	81	
valaistuksen korjaus → s. 82 • Kohinanpoisto pitkässä valotuksessa → s. 214 • Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 214 • Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 215	 Objektiivin reunojen 				
 Kohinanpoisto pitkässä valotuksessa → s. 214 Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 214 Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 215 	valaistuksen korjaus	→	s.	82	
 Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 214 Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 215 	 Kohinanpoisto pitkässä valotuksessa 	≯	s.	21	4
ISO-herkkyydellä → s. 214 • Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 215	 Kohinanpoisto suurella 				
 Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 215 	ISO-herkkyydellä	≯	s.	21	4
	Ensisijainen huippuvalotoisto	→	s.	21	5

Valkotasapaino

 Valkotasapainoasetus 	→ s. 72
 Valkotasapainon säätö 	→ s. 73
 Värilämpötila-asetus 	⇒ s. 78
 Valkotasapainon korjaus 	⇒ s. 79
 Valkotasapainon haarukointi 	⇒ s. 80

Etsin

Dioptrian korjaus	→ s. 40
Silmäsuppilon suojus	→ s. 117
 Tähyslasin vaihtaminen 	→ s. 232

Tarkennus

Tarkennustila	≯	s.	94
Tarkennuspisteen valinta	→	s.	97

- Tarkennuksen valinnaiset toiminnot
 - AF-pisteiden määrä → s. 223
 - AF-pisteen laajennus → s. 222
 - Al-servon seurantaherkkyys → s. 218
 - Al-servotarkennuksen seurantatapa → s. 219
 - AF Servo -toiminto → s. 218
 - Pysty/vaaka AF-piste → s. 226
 - AF-hienosäätö → s. 221
- Käsintarkennus → s. 100

Mittaus

 Mittaustapa 	→ s. 104
 Monipistemittaus 	→ s. 105

Kuvaustaajuus

 Kuvaustaajuudet 	→ s. 101
Maksimijakso	→ s. 62
Itselaukaisu	→ s. 102

Kuvaus

Ohjelmoitu AE	⇒ s. 106
 Valotusajan esivalinta 	⇒ s. 108
Aukon esivalinta	→ s. 110
Käsisäätöinen valotus	→ s. 112
Aikavalotus	→ s. 116
Peilin lukitus	→ s. 118
Syväterävyyden tarkistus	→ s. 111

Valotuksen säätäminen

 Valotuksen korjaus 	→ s. 113
Valotuksen haarukointi	⇒ s. 114
AE-lukitus	→ s. 115
 Varmuussiirto 	⇒ s. 210

Salama

Ulkoinen salama	≯	s.	119
Salamaohjaus	→	s.	121
Salaman valinnaiset toiminnot	→	s.	124

Kuvaus näytöllä

Stillkuvien kuvaus	⇒ s. 126
 Tarkennus 	→ s. 131
 Käsintarkennus 	→ s. 138
 Valotuksen simulointi 	→ s. 130
 Ristikkonäyttö 	→ s. 130

Videokuvaus

Vic	eokuvaus 🌙 🔿	s.	142
VIC	eokuvaus 🏾 🔿	•	5.

- Kuvaus automaattivalotuksella → s. 143
- Kuvaus käsisäätöisellä valotuksella ightarrow s. 144
- Videon tallennuskoko → s. 151

Kuvan toisto

Kuvien esikatseluaika	→	s.	181
Yhden kuvan näyttö	→	s.	156
Luettelokuvanäyttö	≯	s.	159
Kuvien selaus			
(Selausnäyttö)	≯	s.	160
 Kuvan suurennus näytössä 	≯	s.	161
Kuvan kääntö	≯	s.	162
Kuvaesitys	≯	s.	168
Videoiden toisto	→	s.	165
 Videon ensimmäisen/viimeise 	en		
kohtauksen muokkaaminen	≯	s.	167
Kuvien katsominen			
televisiosta	>	s.	170
Suojaus	→	s.	172
 Äänimuistio 	≯	s.	174
Kuvien kopioiminen	≯	s.	176
Poisto	→	s.	179
Tulostaminen			
 PictBridge 	→	s.	190
• Tulostus (DPOF)	→	s.	199
Mukauttaminen			
 Valinnaiset toiminnot (C.Fn) 	→	s.	204

- Valinnaisten toimintojen asetusten tallentaminen → s. 235
 Oma valikko → s. 237
- Kamera-asetusten tallennus → s. 238
- Kameran perusasetusten tallentaminen → s. 240

Kennon puhdistus

Kennon puhdistus → s. 184
 Roskanpoistotiedon
 lisääminen → s. 185

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Vältä myös kameran käyttämistä voimakkaita radioaaltoja lähettävien esineiden tai laitteiden (esimerkiksi suurien antennien) läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Vältä kameran säilyttämistä paikoissa, joissa käytetään syövyttäviä kemikaaleja (esimerkiksi laboratoriossa tai pimiössä).
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty hetkeen tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli. Jos pikseli ei toimi, se voi näkyä esimerkiksi mustana tai punaisena. Tällöin ei siis ole kyse virhetoiminnosta. Toimimattomat pikselit eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, näyttö voi kulua, niin että kuvaa ei enää näy. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, kiinnitä objektiivin suojatulpat paikoilleen tai laske objektiivi alas takaosa ylöspäin, jotta linssin pinta tai sähköliittimet eivät naarmuunnu.



Pitkäaikaisen käytön varoitukset

Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Vaikka kyse ei tällöin ole toimintavirheestä, kuumentuneen kameran piteleminen pitkään voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

Pikaopas



Aseta akku paikalleen. (s. 32) Poista suojus ja aseta täyteen ladattu akku paikoilleen. Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 28.



Kiinnitä objektiivi. (s. 39) Kohdista se punaiseen pisteeseen.



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 39)



Aseta kortti paikalleen. (s. 36) CF-kortin lokero on vasemmalla ja SD-kortin oikealla.



Käännä virtakytkin asentoon <ON>. (s. 34)





Tarkenna kohde. (s. 41)

Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle. Paina laukaisin puoliväliin, jolloin kamera tarkentaa kohteen.



Ota kuva. (s. 41) Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Näytä kuva. (s. 181) Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä. Näytä kuva uudelleen painamalla < ►>-painiketta (s. 156).

- Kameralla voi kuvata CF- tai SD-kortille.
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvan toisto" (s. 156).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 179).

Nimikkeistö







Jos käytössä on jatkojärjestelmäliitäntään kytketty langaton lähetin WFT-E2, WFT-E2-laiteohjelmistoversio on päivitettävä versioon 2.0.0 tai uudempaan.



Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Ylä-LCD-paneeli



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Taka-LCD-paneeli



- *1: Näkyy, kun langaton lähetin WFT-E2 II tai WFT-E2 on käytössä.
- *2: Näkyy, kun kamera on kytkettynä tietokoneeseen.
- *3: Näkyy, kun WFT-E2 II tai WFT-E2 ja ulkoinen muisti on käytössä.

Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Kuvausasetusten näyttö



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

- Kun virta on kytkettynä, <INFO.>-painikkeen painaminen tuo tyhjään LCD-näyttöön oletusarvoisesti kuvausasetusnäytön. Sammuta näyttö painamalla painiketta uudelleen.
 - Katso lisätietoja kuvausasetusten näytöstä kohdasta [C.Fn II -10: INFO.-painike kuvattaessa] sivulta 217.

Akku LP-E4



Akkulaturi LC-E4

Laturi akku LP-E4:lle (s. 28).



Kaulahihnan ja käsihihnan kiinnittäminen

Kaapelin pidikkeen käyttäminen

Hihna



Kaapelin pidike



Käsihihna (lisävaruste)







Kaulahihnan kiinnittäminen



Kun hihna on kiinnitetty, kiristä se vetämällä soljesta.

Aloittaminen

Tässä luvussa käsitellään valmisteluvaiheita ja kameran perustoimintoja.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Akun lataaminen





Liitä laturi verkkovirtaan.

- Kytke virtaliitin verkkovirtaan ja virtajohto laturiin.
- Jos akkua ei ole liitetty, merkkivalot eivät pala.

Irrota suojakotelo laturista ja akusta.

 Irrota suojakotelo laturista vetämällä se irti.







Lataa akku

- Työnnä akku paikalleen laturiin nuolen osoittamalla tavalla ja varmista, että se on tukevasti paikallaan.
- Akun voi liittää paikkaan A tai B.
- Akku alkaa latautua, ja vihreä merkkivalo alkaa vilkkua.
- Kun akku on latautunut täyteen, kaikki kolme varaustason merkkivaloa palavat (50 % / 80 % / 100 %).
- Kokonaan tyhjentyneen akun lataaminen täyteen kestää noin 2 tuntia.
- Akun latautumisaikaan vaikuttaa lämpötila ja akun varaustaso.

🔆 Akun ja laturin käyttövihjeitä

- Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä. Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- Kun akku on latautunut, irrota se laturista ja irrota virtajohto virtalähteestä.

Aseta suojakotelot paikalleen silloin, kun et käytä akkua ja laturia.

 Käytä akkua ympäristön lämpötilassa 0°C–45°C. Akun suorituskyky on parhaimmillaan ympäristön lämpötilassa 10–30 °C. Kylmissä olosuhteissa, kuten lumisilla alueilla, akun suorituskyky ja toiminta-aika voivat vähentyä väliaikaisesti.

Kun kamera ei ole käytössä, poista akku. Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Poista akku kamerasta ja aseta suojakotelo paikalleen ennen varastointia. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

• Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.

Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa kaupasta hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä kytke akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.

• Tarkasta akun suorituskyky.

Kun akku latautuu, tarkasta varaustason ilmaisimen osoittama akun varaustaso painamalla **PERFORMANCE**>-painiketta.



■■■ (Vihreä) : Akun toiminta on kunnossa.

■ □ (Vihreä) : Akun latautuminen on heikentynyt.

□ □ (Punainen) : Uuden akun hankintaa suositellaan.

Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.

Tarkasta akun latauskyky (s. 247) ja hanki uusi akku.

🔆 Käytä auton savukkeensytyttimen pistoketta akun lataamiseen

Auton akkukaapelin CB-570 (lisävarusteena) avulla voit liittää akun autokaapelipistokkeen (**<DC IN>**-liitin) auton savukkeensytyttimen pistokkeeseen.

- Kun lataat akun tällä tavalla, varmista, että auton moottori on käynnissä. Jos auton moottori on sammutettu, irrota auton akkukaapeli savukkeensytyttimen pistokkeesta. Jos jätät auton akkukaapelin kiinni savukkeensytyttimen pistokkeeseen, auton akku voi tyhjentyä.
- Älä käytä muuntajaa autossa, jossa on akkulaturi.
- Akun lataaminen auton akusta on mahdollista vain 12 V DC- tai 24 V DC -akulla miinusmaadoitetussa autossa. Joissakin autoissa savukkeensytyttimen pistokkeen muoto ja koko eivät ole yhteensopivia auton akkukaapelin kanssa.

<CAL/CHARGE>-valo vilkkuu punaisena

- Tämä osoittaa, että akku täytyy kalibroida niin, että akun oikea varaustaso tunnistetaan ja kameran varaustason ilmaisin voi näyttää akun oikean varaustason. Kalibrointi ei ole välttämätön toimenpide. Jos haluat ainoastaan ladata akun, voit antaa akun käynnistää latauksen automaattisesti noin 10 sekunnin kuluttua. Jos haluat kalibroida, paina <CALIBRATE>-painiketta samaan aikaan, kun
 CAL/CHARGE>-valo vilkkuu punaisena. Varaustason ilmaisin vilkkuu punaisena, ja kalibrointi (latauksen purkaminen) alkaa.
- Kun kalibrointi on päättynyt, akku alkaa latautua automaattisesti. Huomaa, että kalibrointi kestää kauemmin, jos akku on kulunut. Numerot <2h>, <4h> ja <10h> varaustason ilmaisimen vieressä ilmoittavat arvioidun tuntimäärän, joka kuluu kalibroinnin (varauksen purkamisen) suorittamiseen. Jos <10h>-ilmaisin vilkkuu punaisena, se kestää noin 10 tuntia.
- Kun kalibrointi on päättynyt ja akku on tyhjentynyt täysin, akun lataaminen uudelleen täyteen kestää 2 tuntia. Jos haluat pysäyttää akun kalibroinnin kesken ja aloittaa latauksen, irrota akku laturista ja liitä se sitten takaisin.

2

Kaikki kolme varaustason ilmaisinta vilkkuu

- Jos kaikki kolme varaustason ilmaisinta vilkkuu vihreinä, se tarkoittaa, että akun sisäinen lämpötila ei ole alueella 0–40 °C. Akun latautuminen alkaa, kun sisäinen lämpötila on alueella 0–40 °C.
- Jos kaikki kalibroinnin (purkamisen) tilailmaisimet vilkkuvat punaisina tai jos kaikki merkkivalot vilkkuvat punaisina ja vihreinä (myös <CAL/CHARGE>-merkkivalo), irrota akku laturista ja vie se jälleenmyyjälle tai lähimpään Canon-huoltoon.
- Jos laturiin on liitetty joku muu akku kuin akku LP-E4, merkkivalot vilkkuvat punaisina ja vihreinä (myös <CAL/CHARGE>-merkkivalo), ja akkua ei voida ladata.

- Laturi on yhteensopiva vain akku LP-E4:n kanssa.
 - Akku LP-E4 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Jos käytät muuta kuin Canon-akkulaturia tai -tuotetta, voi seurauksena olla toimintahäiriöitä tai vahinkoja, joista Canon ei ole vastuussa.
- Kun laturiin on liitetty kaksi akkua, ensimmäisenä liitetty akku ladataan ensin, ja vasta sen jälkeen toinen. Vaikka yksi akku voidaankin ladata ja toinen kalibroida samanaikaisesti, kahta akkua ei voi ladata tai kalibroida samanaikaisesti.
 - Akun kalibrointi on parasta tehdä, kun akku on melkein tyhjä. Jos suoritat kalibroinnin täyteen ladatulla akulla, kalibroinnin suorittaminen ja akun uudelleenlataus kestävät noin 12 tuntia (noin 10 tuntia purkamiseen ja noin 2 tuntia täyteen lataamiseen).

Akun asentaminen ja poistaminen

Akun asentaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E4 kameraan.



Irrota akkutilan kansi.



Aseta akku paikalleen.

 Työnnä akku sisään kokonaan ja käännä vapautusvipua nuolen osoittamalla tavalla.

Akun poistaminen



Avaa akun vapautusvipu ja käännä sitä nuolen osoittamalla tavalla.



Vedä akku ulos.

- Estä oikosulkujen riski asettamalla akun suojakansi (s. 24) paikalleen.
- Kun et käytä kameraa, aseta akkutilan kansi (s. 19) paikalleen.

Jos akun kumitiiviste (veden eristämiseen) ei ole puhdas, pyyhi se kostealla pumpulitukolla puhtaaksi.



Kumitiiviste -

Verkkovirran käyttäminen (lisävaruste)

Verkkolaite ACK-E4:n (lisävaruste) avulla voit kytkeä kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



Kytke tasavirtaliittimen pistoke.

 Kytke tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen tasavirtaliitäntään.

Kytke virtajohto.

 Kytke virtapistoke verkkovirtaan ja kytke sitten virtajohto verkkolaitteeseen.



Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Työnnä tasavirtaliitin tukevasti paikalleen, ja käännä vapautusvipua nuolen osoittamalla tavalla.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



• Tasavirtaliitin ei ole vesitiivis, joten se ei saa kastua ulkokäytössä.

 Älä kytke tai irrota virtajohtoa tai tasavirtaliitintä, kun kameran virtakytkin on asetettu asentoon <ON> tai <J>.

Virran kytkeminen

Virta-/pikavalitsinkytkin



- <OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.
- <ON> : Kameran virta kytkeytyy.
- < **J**> : Kamera ja < ()> toimivat (s. 43).

Tietoja automaattisesti itsepuhdistuvasta kuvakennosta



- Aina kun asetat virtakytkimen asentoon
 ON/J> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. Kennon puhdistuksen aikana LCDnäytössä näkyy < .
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 41), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.

Tietoja automaattisesta virrankatkaisusta

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoleenväliin (s. 41).
- Voit muuttaa automaattisen virrankatkaisun aikaa valikon [Y Virrankatkaisu]-asetuksella (s. 52).

Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [Tallennetaan...] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso näkyy kuusitasoisesti:



Kuvake	Taso (%)	Merkitys
(111)	100–70	Riittävä akkutaso
	69–50	Akun varaustaso yli 50 %
	49–20	Akun varaustaso alle 50 %
	19–10	Akkutaso on alhainen
	9–1	Akku tyhjenee pian
-)	0	Lataa akku

Akun kesto

Lämpötila	23 °C	0°C
Mahdolliset otokset	Noin 1500	Noin 1200

 Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E4, kun Kuvaus näytöllä -kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.

- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - · Laukaisimen painaminen puoleen väliin pidemmäksi ajaksi.
 - Tarkennuksen aktivointi usein ottamatta kuvaa.
 - · LCD-näytön käyttö usein.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - Otosten todellinen määrä voi olla pienempi kuin edellä mainittu riippuen kuvausolosuhteista.
 - Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
 - Lisätietoja akun kestosta käytettäessä kuvausta näytöllä on sivulla 129.
 - Katso lisätietoja [[•] Akun tiedot]-valikosta (s. 247).

Kortin asentaminen ja poistaminen

Kamerassa voidaan käyttää CF-korttia ja SD-korttia. Kuvia voi tallentaa, kun vähintään yksi kortti on asennettu kameraan.

Jos molemmissa korttipaikoissa on oma kortti, voit valita, mille kortille kuvat tallennat tai voit tallentaa samat kuvat molemmille korteille samanaikaisesti (s. 56, 57).

Jos käytät SD-korttia, varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

Kortin asentaminen



Avaa kansi.

Avaa ja käännä kannen vapautusvipua nuolen osoittamalla tavalla





Kirjoitussuojauskytkin



Aseta kortti paikalleen.

- Vasen korttipaikka on CF-kortille. ja oikea korttipaikka on SD-kortille.
- Aseta CF-kortti kuvan osoittamalla tavalla kortin etikettipuoli itseesi päin ja työnnä reuna, jossa on pieniä reikiä, kameraan. Jos kortti asetetaan väärällä tavalla, kamera voi vahingoittua.
- CF-kortin poistopainike on näkyvissä.
- Aseta SD-kortti etikettipuoli itseesi päin ja paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.

Sulje kansi.

 Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni


100 0001

Käännä virtakytkin asentoon <ON>.

- Jäljellä olevien kuvien määrä näkyy ylä-LCD-paneelissa ja etsimessä.
- Taka-LCD-paneelista näkyy, mitkä kortit on asennettu. Kuvat tallennetaan sille kortille, jonka ilmaisimen vieressä on <>-nuoli.



Kortin poistaminen



Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF>.
- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.

Poista kortti.

- Poista CF-kortti painamalla poistopainiketta.
- Poista SD-kortti painamalla sitä kevyesti niin, että se vapautuu. Vedä se ulos.
- Sulje kansi.
- Käyttövalo palaa tai vilkkuu, kun tietoja siirretään kortille ja kun tietoja tallennetaan, luetaan tai poistetaan kortilta. Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, älä tee seuraavia toimia, sillä ne voivat vahingoittaa kuvatietoja. Myös kortti tai kamera saattavat vaurioitua.
 - Korttipaikan kannen avaaminen.
 - Akun poistaminen.
 - Kameran ravistaminen tai kolhiminen.
 - Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 88).
 - Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja asenna kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti. Jos voit siirtää kaikki kortilla olevat kuvat tietokoneeseen, siirrä kaikki kuvat ja alusta kortti sitten kamerassa (s. 50). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
 - Kun pitelet kiintolevytyyppistä korttia, pidä aina kiinni sen reunoista. Kortti voi vaurioitua, jos kosketat sen tasaisia pintoja. Kiintolevytyyppiset kortit ovat herkempiä tärinän ja iskujen vaikutukselle. Jos käytät tällaista korttia, huolehdi siitä, että kamera ei altistu tärinälle tai iskuille erityisesti tallentaessasi tai näyttäessäsi kuvia.
 - Älä kosketa SD-kortin liittimiä sormilla tai metalliesineillä.
- Jopa silloin kun virtakytkin on asetettu < OFF>-asentoon, käyttövalo saattaa vilkkua, kun asetat tai poistat kortin.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen 💼

Objektiivin kiinnittäminen









Poista suojukset.

 Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.

Kiinnitä objektiivi.

 Aseta objektiivin ja kameran punaiset pisteet kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

Aseta objektiivin tarkennustilan valintakytkin asentoon <AF> (automaattitarkennus).

 Jos se on määritetty asentoon <MF> (käsintarkennus), automaattitarkennus ei toimi.



Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
 Kamerassa ei voi käyttää EF-S-objektiiveja.

39

Etsimen selkeyden säätäminen





Irrota silmäsuojus.

 Irrota silmäsuojus tarttumalla sitä molemmilta puolilta ja liu'uttamalla sitä ylöspäin.

Suorita säätö.

- Käännä säädintä oikealle tai vasemmalle, kunnes AF-pisteet tai keskialueen pistemittausympyrä (s. 20) näyttävät teräviltä etsimessä.
- Liitä silmäsuojus.

Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssiä E (lisävaruste).

Kameran piteleminen



Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.

- 1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
- 2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
- 3. Paina laukaisinta kevyesti oikealla etusormella.
- 4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
- 5. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.
- 6. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.

Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 125.

Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotuksenmittauksen, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyvät ylä-LCD-paneelissa ja etsimessä (酒6).

Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.



Kameran tärähtämisen estäminen

Kameran tärähtäminen on kameran liikahtamista kuvanottohetkellä. Kameran liikkumisen vuoksi kuvista saattaa tulla epätarkkoja. Estä kameran tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten pohjaan.
- <AF-ON>-painikkeen painaminen on sama kuin jos painat laukaisimen puoleen väliin.
 - Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
 - Voit siirtyä valikosta, kuvan toistosta ja kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

C Valintojen tekeminen päävalintakiekolla



(1) Painikkeen painamisen jälkeen käännä < ☆>-valitsinta.

Kun painat painiketta, toiminto on valittuna 6 sekunnin ajan (ð6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää < >>-valitsimen haluamaasi asetukseen. Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

 Pikavalitsimella voit valita tai määrittää muun muassa kuvaustilan, tarkennustilan, mittaustavan, AF-pisteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetukset sekä kortin ja valotuksen korjauksen, kun
 >-painike on painettuna.



(2) Käännä vain < >-valitsinta.

Katso etsintä tai ylä-LCD-paneelia ja käännä < 2003 >-valitsin haluamaasi asetukseen.

 Tällä valitsimella voit määrittää valotusajan, aukon, jne.

🚯 Monivalitsimen käyttö



- < :>-valitsimessa on kahdeksan suuntapainiketta ja keskipainike.
- Sillä valitaan AF-piste, korjataan valkotasapainoa, siirretään AFaluekehystä tai suurennuskehystä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja selataan kuvaa kuvan suurennuksessa.

Voit käyttää < ↔ >-valitsinta valikkokomentojen määrittämiseen (lukuun ottamatta [**⊇**] **Poista kuvat**]- ja [**Ý**] **Alustus**]-komentoja) (s. 45).

O Valintojen tekeminen pikavalitsimella

Ennen kuin käytät < >-valitsinta, käännä virtakytkin asentoon < >.



(1) Painikkeen painamisen jälkeen käännä <⊕>-valitsinta.

Kun painat painiketta, toiminto on valittuna 6 sekunnin ajan (♂6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää < (>-valitsimen haluamaasi asetukseen. Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

 Valitsimella voit valita tai määrittää muun muassa kuvaustilan, kuvaustaajuuden, salamavalotuksen korjauksen, AF-pisteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetukset, kuvakoon, valkotasapainon ja valotuksen korjauksen, kun < 2 >-painike on painettuna.



(2) Käännä vain < ()>-valitsinta.

Tarkkaile etsintä tai tlä-LCD-paneelia ja käännä < ()>-valitsin haluamaasi asetukseen.

 Tällä valitsimella voit määrittää valotuksen korjauksen määrän ja aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle sekä valita AF-pisteen jne.

Voit suorittaa vaiheen (1) myös silloin kun virtakytkin on asetettu <ON>-asentoon.

Pystyote

Kameran pohjassa on pystyotekahvan painikkeet ja pikavalitsin (s. 16, 17).



- Ennen kuin käytät pystyotekahvan painikkeita ja pikavalitsinta, aseta pystyotekahvan virtakytkin asentoon < ON>.
- Kun et käytä pystyotetoimintoja, aseta kytkin asentoon <OFF> niin, ettei tahaton käyttö ole mahdollista.

Valikkotoiminnot

Valikoista voit määrittää erilaisia asetuksia, kuten äänimerkin ja päiväyksen/ajan. Katso LCD-näyttöä ja käytä kameran takana olevaa <MENU>-painiketta ja <//>



Kuvake	Väri	Luokka	Kuvaus
0 1'/01'	Punainen	Kuvausvalikko	Kuvaukseen liittyvät aiheet
<u>ב</u> , ב	Sininen	Toistovalikko	Kuvan toistoon liittyvät aiheet
\$'\\$'\\$	Keltainen	Asetusvalikko	Kameran toimintoasetukset
<u>n</u>	Oranssi	Kameran valinnai	iset toiminnot
*	Vihreä	Usein käytettyjen toimintojen rekist	valikkokomentojen ja valinnaisten eröinti

Valikkoasetusten määrittäminen

	6 6 6 D 🗶
Valkotasapaino	AWB
WB-säädön rekis	t.
WB-säätö	0,0/±0
Väriavaruus	sRGB
Kuva-asetukset	Normaali
Reunojen valaist.	korjaus

	· • • • • • •
JPEG-laatu	
Kuvan koko	L
Esikatseluaika	2 sek.
Äänimerkki	Pois
Ota kuva ilman koi	rttia
Roskanpoistotieto	
Ulkoinen Speedlite	–ohjaus

	9990 ×
Esikatseluaika	Pois
	2 sek.
	4 sek.
	8 sek.
	Pito

	////
JPEG-laatu	
Kuvan koko	L
Esikatseluaika	8 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman koi	rttia
Roskanpoistotieto	
Ulkoinen Speedlite	–ohjaus

Avaa valikko.

 Avaa valikko painamalla <MENU>painiketta.

Valitse välilehti.

Valitse välilehti kääntämällä < 2003 >-valitsinta.

Valitse haluamasi asetus.

 Valitse kohde < >-valitsimella ja paina sitten <)-painiketta.

Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus kääntämällä<<>>-valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

Määritä valittu asetus.

 Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla < (ET) >-painiketta.

Sulje valikko.

 Poistu valikosta ja palauta kamera kuvausvalmiiksi painamalla < MENU >-painiketta.

 Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.

Valikkoasetukset

G Kuyaus 1 (punainen)

Kuvaus 1 (punainen)		Sivu
Valkotasapaino	🟧 / ⋇ / कि / ▲ / 素 / ⊯ / ϟ / ⊵⊿ (1–5)/ 🛾 (2500–10000) / PC-1–5	72
WB-säädön rekisteröinti	Valkotasapainotiedon manuaalinen rekisteröinti	73
WB-säätö	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ±3 yksikköä	79 80
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	92
Kuva-asetukset	Image: Strain	66-71
Reunojen valaist. korjaus	Päällä / Pois	82

G: Kuvaus 2 (Punainen)

JPEG-laatu	Pakkaussuhde L, M1, M2, S	63
Kuwan koko	eaw / M eaw / S eaw	50
Kuvali Koko	$L / M1 / M2 / S \qquad (\rightarrow s. 48)$	39
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	181
Äänimerkki	Päällä / Pois	52
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	52
Roskanpoistotieto	Hakee käytössä olevalle ohjelmistolle tietoja pölytäplien poistoon	185
Ulkoinen Speedlite -ohjaus	Salamatoimintojen asetukset / Salaman C.Fn- asetukset / Nollaa kaikki salaman C.Fn:t	121

D Toisto 1 (Sininen)

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat poistolta	172
Kuvan kääntö	Pystykuvien kääntö	162
Poista kuvat	Poista kuvat	179
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	199
Kuvan kopiointi	Kopioi kuvia kortilta toiselle	176
Ulkoisen muistin varmuuskopio	Näkyy, kun käytössä on ulkoinen muisti WFT-E2 II:n tai WFT-E2:n kautta (lisävarusteita)	-

E: Toisto 2 (sininen)

Sivu

,		
Ylivalot.varoitus	Pois / Päällä	157
AF-pistenäyttö	Pois / Päällä	158
Histogrammi	Kirkkaus / RGB	158
Kuvan suurennus	Suurenna kuvan keskeltä / Suurenna valitusta AF-pisteestä	161
Kuvien haku/	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat	160
Kuvaesitys	Valitse kuvat ja määritä näyttöaika- ja toistoasetukset kuvien automaattiselle toistolle	168

f Asetus 1 (keltainen)

Virrankatkaisu	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Pois	52
Tallen.+muisti/ kansio valinta	[Tallen. tapa] Normaali / Aut.muist.vaihto / Erillistallennus / Yhteistallennus [Tall./toisto] [Toisto] ① / ② / ⑦ [Kansio] Kansion luominen ja valinta	57 56 84
Kuvanumerointi	Jatkuva / Auto.nollaus / Man. nollaus	88
Tiedostonimi	Tiedostonimi (yksilöllinen asetus) / Käyttäjäasetus 1 / Käyttäjäasetus 2	86
Autom. kääntö	Päällä 🗖 💻 / Päällä 💻 / Pois	182
Alustus	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	50

4: Asetus 2 (keltainen)

LCD:n kirkkaus	Yhdestä seitsemään kirkkaustasoa	180
Päiväys/Aika	Päiväyksen (vuosi, kuukausi, päivä) ja ajan (tunti, min, s) määrittäminen	49
Kieli 🗩	Kieli valittavissa	49
Videojärjest.	NTSC / PAL	170
Akun tiedot	Tyyppi, varausta jäljellä, otosmäärä, latautumiskyky	247
Live View/ videotoim. aset.	LV 卤/'☴-asetus / Tarkennustila / Ristikkonäyttö / Valotuksen simulointi / Mittausajastin / Videon tallennuskoko / Äänen tallennus (→ s. 48 ⊑)	126 130 142 151

4: Asetus 3 (keltainen)

Tallenna/lataa aset. muistiin	Tallenna/lataa kameran asetukset kortille/kortilta	238
Rekist./käytä perusasetukset	Kameran perusasetukset tallennetaan ja niitä käytetään kamerassa	240
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kameran oletusasetukset.	53
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoik.tiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	90
Kennon puhdistus	Autom.puhdistus / Puhdista nyt / Puhdistus käsin	184
Firmware versio	Laiteohjelmiston päivittäminen	-
WFT-asetukset	Näkyy, kun käytössä on ulkoinen muisti WFT-E2 II:n tai WFT-E2:n kautta (lisävarusteita)	-

Sivu

R Valinnaiset toiminnot (oranssi)

C.Fn I: Valotus							
C.Fn II: Kuva/Salama/ Toisto	Kameran toimintojen mukauttaminen	214					
C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus							
C.Fn IV: Toiminnot/Muut		227					
Nollaa C.Fn-toiminnot	Nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset	204					
C.Fn-aset.rekist./ käyttö	Valinnaiset asetukset on rekisteröity ja niitä käytetään kamerassa	235					

★ Oma valikko (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja	237
valikkoasetukset		

- Kuvakoko]-näytön sisältö riippuu [Tallen. tapa]-asetuksesta (s. 57) kohdassa [Y Tallen.+muisti/kansio valinta]. Jos [Tallen. tapa] on määritetty [Erillistallennus]-asetukseen, valitse kortin kuvan koko.
 - [LV D/'\, asetus]-näytön sisältö riippuu [4: Live View/videotoim. aset.]-asetuksesta. Näytön [Videon tall.koko] sisältö (kuvanopeus) riippuu [4: Videojärjest.]-asetuksesta.

Ennen kuin aloitat

MENU Näyttökielen määrittäminen

פיפימים	1 🖌 📢	6 🗋 🗶	4					
LCD:n kirkkaus								
Päiväys/Aika	20/10/	09 13:10						
Kieli 🗭	Suor	ni						
English	Norsk	Română						
Deutsch	Svenska	Türkçe	4					
Français	Español	العربية						
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย						
Dansk	Русский	简体中文						
Português	Polski	繁體中文						
Suomi	Čeština	한국어						
Italiano	Magyar	日本語						
Українська								

Valitse [Kieli 🗐].

Valitse [
 [€]]-välilehdestä [Kieli
 [®]] (kolmas ylhäältä) ja paina < (€) >-painiketta.

Määritä kieli.

- Valitse kieli kääntämällä
 -valitsinta ja paina sitten

 -painiketta.
- Käyttöliittymän kieli muuttuu.

MEND Päiväyksen ja ajan määrittäminen

Tarkista, ovatko kameran päiväys ja kellonaika oikein. Tarpeen vaatiessa korjaa päiväys ja kellonaika.



Valitse [Päiväys/Aika].

 Valitse [⁴:]-välilehdessä [Päiväys/ Aika] ja paina sitten < (ser) >-painiketta.

Määritä päiväys, kellonaika ja päiväyksen näyttömuoto.

- Valitse numero kääntämällä < >-valitsinta.
- Paina < ()=)>-painiketta niin, että 📩 tulee näkyviin.
- Valitse haluamasi asetus <)>-valitsimella ja paina sitten < ()>-painiketta. (muuttuu takaisin muotoon □.)

Poistu asetuksesta.

- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten < (FT)>-painiketta.
- Päiväys/aika asetetaan ja valikko tulee näyttöön uudelleen.

On tärkeää määrittää oikea päiväys/aika, sillä se tallennetaan kunkin otetun kuvan yhteyteen.

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, kortti on suositeltavaa alustaa tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Jos on tarpeen, siirrä kuvat tietokoneeseen tms. ennen kuin aloitat kortin alustuksen.



Alustus		
	2	
	M	



Valitse [Alustus].

 Valitse [**Ý**]-välilehdessä [Alustus] ja paina sitten <
)-painiketta.

Valitse kortti.

- [1] on CF-kortti ja [2] on SD-kortti.
- Valitse kortti kääntämällä
 >-valitsinta ja paina sitten
 >-painiketta.

Valitse [OK].

- Kun [2] on valittuna, täydellinen alustus on mahdollinen (s. 51).
- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten <
 >-painiketta.
- Kortti alustetaan.
- Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.

Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät pääsisi vääriin käsiin.

Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.

Täydellinen alustus

Kun [2] on valittuna, täydellinen alustus on mahdollinen. Jos SD-kortin tallennusnopeus on hitaampi kuin tavallisesti tai jos haluat poistaa SD-kortin tiedot kokonaan, merkitse [Täydellinen alustus] valintamerkillä ja alusta kortti.



Paina < m>-painiketta.

- Paina edellisen sivun vaiheessa 3<<面>-painiketta.
- ► [Täydellinen alustus]-asetus merkitään valintamerkillä <√>.
- Kun <√> näkyy näytössä, käynnistä täydellinen alustus valitsemalla [OK].

- Täydellinen alustus poistaa kaikki tallennettavat alueet SD-kortilta, joten alustus kestää kauemmin kuin tavallinen alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [Peruuta]. Jopa tässä tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää SDkorttia tavallisesti.

MENU Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä tietyn ajan. Voit muuttaa tätä automaattisen virrankatkaisun aikaa. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [**Pois**]. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.

יפופיסוס	4 4 Q 🖈	1
Virrankatkaisu	1 min.	
	2 min.	
	4 min.	
	▶8 min.	
	15 min.	4
	30 min.	
	Pois	

Valitse [Virrankatkaisu].

 Valitse ["]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina < (ET) >-painiketta.

Määritä aika.

 Valitse asetus kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten <
 painiketta.

Vaikka asetuksena olisi [Pois], LCD-näyttö kytkeytyy pois päältä automaattisesti 30 minuutin kuluttua ja säästää virtaa. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.)

MENU Äänimerkin hiljentäminen

Estää äänimerkin kuulumisen, kun tarkennus on saavutettu.

1 Valitse [Äänimerkki].

• Valitse [**D**[:]]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <ir>

2 Valitse [Pois].

• Valitse < >-valitsimella [Pois] ja paina sitten < >-painiketta.

MENU Kortin muistutus

Tämä estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.

1 Valitse [Ota kuva ilman korttia].

Valitse [¹]-välilehdessä [Ota kuva ilman korttia] ja paina sitten
 >-painiketta.

2 Valitse [Pois].

• Valitse < >-valitsimella [Pois] ja paina sitten < >-painiketta.

MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.





Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

 Valitse [♥]-välilehdestä [Kameraasetusten nollaus] ja paina sitten<<())-painiketta.

Valitse [OK].

- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten < >-painiketta.
- Kameran oletusarvot näytetään alla esitetyllä tavalla.

Kuvausasetukset

Kuvaustila	P (Ohjelmoitu AE)
Tarkennustila	Kertatark.
AF-piste	Automaattivalinta
Mittaustapa	(Arvioiva mittaus)
Kuvaustaajuus	(Yksittäiskuva)
Valotuksen korjaus	0 (nolla)
AEB	Peruutettu
Salamavalotuksen korjaus	0 (nolla)
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	Ei muutettu

Kuvan tallennusasetukset

Tallen. tapa	Normaali				
Kuvan koko	L (Suuri)				
JPEG-laatu	8				
ISO-herkkyys	A (Automaatti)				
Kuva-asetukset	(Normaali)				
Reunojen valaist. korjaus	Päällä/Korjaustiedot käytettävissä				
Väriavaruus	sRGB				
Valkotasapaino	AWB (Automaatti)				
Valkotasapainon	Rekisteröity				
säätö	asetus säilyy				
Oma WB	Rekisteröity				
	asetus säilyy				
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu				
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu				
Kuvanumerointi	Jatkuva				
Tiedostonimi	Esiaset. koodi				
Tekijänoikeustiedot	Tiedot säilyvät				
Autom.puhdistus	Päällä				
Roskanpoistotieto	Poistettu				

Kamera-asetukset

Virrankatkaisu	1 min.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 sek.
Ylivalot.varoitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Rekisteröity AF-piste	Peruutettu (keskusta)
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvan suurennus	Keskusta
Kuvien haku/	10 kuvaa
Autom. kääntö	Päällä 🗖 💻
Kuvaesitys	Kaikki
LCD:n kirkkaus	* ⊢++Ĩ+++I 🏶
Päiväys/Aika	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjest.	Ei muutettu
Perusasetukset	Ei muutettu
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu
Näytä omasta valikosta	Pois
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu

Kuvaus näytöllä- / videokuvaus-asetukset

LV 🗅 / 🗖 -asetus	Pois
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Valotuksen simulointi	Päällä
Videon tall.koko	1920 x 1080
Äänen tallennus	Päällä
Mittausajastin	16 sek.

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: Kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), objektiivin reunojen valaistuksen korjaus jne.

Kortin valinta tallennusta tai toistoa varten

Tässä käyttöoppaassa oletetaan, että kamerassa on CF-kortti tai SD-kortti. Kun ulkoista muistia käytetään langattoman lähettimen WFT-E2 II tai WFT-E2 kanssa (lisävarusteita), <□>-kuvake ilmestyy kolmanneksi tallennusvälineeksi. Se voidaan valita samalla tavalla kuin CF-kortti <□> ja SD-kortti <2>.

Jos kamerassa on joko CF-kortti tai SD-kortti, kortti, jolle kuvat tallennetaan, valitaan automaattisesti.

Jos kamerassa on sekä CF-kortti että SD-kortti, voit valita kortin, jolle kuvat tallennetaan tai jolta ne toistetaan, seuraavalla tavalla:





 Paina <FUNC.>-painiketta kerran tai kaksi kertaa, jolloin kortti ja kuvakoko tulevat näkyviin taka-LCD-paneeliin.

Kortti/kuvan koko ₹ WB



- Valitse kortti kuvien tallentamista varten kääntämällä < 2 >-valitsinta.
 I allenna CF-kortille
 - 2 : Tallenna SD-kortille
- Valitse kuvan koko < >-valitsimella (s. 59).

MENU Kortin valinta, tallennus ja toisto

 Voit valita kortin myös [**Y** Tallen.+muisti/kansio valinta]-valikon [Tall./toisto] ([Toisto])-asetuksella. Tässä valitun toiminnon toimintatapa määräytyy [Tallen. tapa]-asetuksen (s. 57) mukaan.

[Vakio] [Aut.muist.vaihto]

Tämän sivun ohjeilla valitaan kortti kuvien tallentamista ja toistoa varten.

[Erillistallennus] [Yhteistallennus]

Otettu kuva tallennetaan samanaikaisesti sekä CF-kortille että SD-kortille. Tässä tapauksessa kortti kuvien toistoa varten valitaan tämän sivun ohjeilla.

MENU Tallennus kahdelle kortille

Jos kamerassa on sekä CF-kortti että SD-kortti, voit määrittää korteille tallennustavan.

Virrankatkaisu Imin. Tallen.+muisti/kansio valinta Kuvanumerointi Jatkuva Tiedostonimi	 Valitse [Tallen.+muisti/kansio valinta]. Valitse [♥`]-välilehdessä [Tallen.+muisti/kansio valinta] -asetus ja paina sitten -painiketta.
Tallen.+muisti/kansio valinta Tallen. tapa Vakio Tall./toisto II Kansio 100EOS1D	 Valitse [Tallen. tapa]. Valitse < >-valitsinta kääntämällä [Tallen. tapa] ja paina sitten < (ar) >-painiketta.
Tallen. +muisti/kansio valinta Tallen. tapa VVakio Aut. muist. vaihto Erillistallennus Yhteistallennus	 Valitse tallennustapa. Valitse tallennustapa < >-valitsimella ja paina sitten < ☞ >-painiketta.

Vakio

Kuvat tallennetaan valitulle kortille edellisellä sivulla esitetyllä tavalla.

Aut.muist.vaihto

Samalla tavalla kuin [**Vakio**]-asetus, mutta jos kortti täyttyy, kamera alkaa automaattisesti tallentaa kuvia toiselle kortille.

Erillistallennus

Voit määrittää tallennettavan kuvan koon kummallekin kortille (s. 59). Jokainen kuva tallennetaan sekä CF- että SD-kortille määritetyssä kuvakoossa. Kuvakooksi voidaan vapaasti määrittää esimerkiksi L ja M2 tai 📟 ja M ໝ.

Yhteistallennus

Jokainen kuva tallennetaan samanaikaisesti sekä CF- että SD-kortille samankokoisena. Voit myös valita RAW+JPEG.

- Kun [Aut.muist.vaihto] on määritetty, tallennuksessa käytettävä kortti vaihtuu järjestyksessä □ ja ② ja ⑦.
 - Kun määritettynä on [Erillistallennus] tai [Yhteistallennus], kuva tallennetaan samalla tiedostonumerolla sekä CF- että SD-kortille. Myös ylä-LCD-paneelissa ja etsimessä näkyy mahdollisten otosten määrä siinä kortissa, jossa on vähemmän kuvia. Jos toinen korteista täyttyy, näyttöön tulee [Kortti* täynnä]-ilmoitus ja kuvaus estetään. Jos näin käy, vaihda kortti tai määritä tallennustavaksi [Vakio] tai [Aut.muist.vaihto] ja valitse kuvauksen jatkamiseen kortti, jolla on vielä tilaa.

Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit määrittää kuvan koon (tallennetut pikselit), kuvatyypin (JPEG tai RAW) ja JPEG-laadun (pakkaussuhteen).

Kuvan koon valinta

L/M1/M2/S tallentaa kuvan JPEG-muodossa. (2007)/M (2007)/S (2007)-tilassa kuvaa täytyy käsitellä mukana toimitetulla ohjelmistolla. Voit valita kuvakoon määritystavan kahdesta alla esitetystä tavasta.

Kuvakoon määrittäminen taka-LCD-paneelissa





Paina <FUNC.>-painiketta. (@6)

 Paina <FUNC.>-painiketta kerran tai kaksi kertaa, jolloin kortti ja kuvakoko tulevat näkyviin taka-LCD-paneeliin.

Kuvan koko/kortti ⇄ WB

Valitse kuvan koko.

- Valitse kuvan koko < >-valitsimella.
- Jos MM/M M/S M/S M/S M/S Jakyvät samaan aikaan, sekä RAWettä JPEG-kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti.
- Valitse kortti kuvien tallennusta tai toistoa varten < 2 >-valitsimella (s. 56).

Kun [Tallen. tapa] on määritetty [Erillistallennus]-asetukseen (s. 57), valitse kortti ja kyseisen kortin kuvakoko < 2 >-valitsimella.

Kuvan koon määrittäminen valikkonäytössä

	6 6 6
JPEG-laatu	
Kuvan koko	L
Esikatseluaika	2 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman ko	orttia
Roskanpoistotieto	
Ulkoinen Speedlit	e–ohjaus



Valitse [Kuvan koko].

Määritä kuvan koko.

- Valitse RAW-koko kääntämällä
 >-valitsinta. Valitse JPEG-koko kääntämällä <</p>
 >-valitsinta.
- Näytössä näkyvä "***M (megapikseliä) **** x ****" -luku ilmoittaa tallennetun pikselimäärän ja [****] on mahdollisten otosten määrä.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <

Esimerkkejä kuvan koon määrittämisestä

	L	vain			Vain 🔤									SØ	W +	M2		
Kuvan kok	Vakio			Kuva	n kok	0			Va	ikio	Kuva	an kok	0			Va	kio	
		L 16N	4896×3	264 [600]	RAW 16N 4896×3264 [156]				1561	SRAW	4.0H 24	48×1632	+ M2	8.4N 3552	x2368 [2	461		
RAW				^	RAW						^	RAW						~
-	RAW	MR4	D	SRAW			RAW		MRAW	SRAW)			RAW		MRAW	SRAW	
JPEG		+		۲	JPEG			+			۲	JPEG			+			۲
-	L	M1 N	2	S		-	L	M1	M2	S			Ξ	L	M1	M2	S	

- Jos [–] on määritetty sekä RAW- että JPEG-muodolle, määritetään L.
 - Jos [Tallen. tapa] on määritetty [Erillistallennus]-asetukseen (s. 57), asetusnäkymä on erilainen. Voit määrittää kuvan koon kullekin kortille.
 - Valitun kuvan koon mukaisesti joko < PEG>- tai < WW>-kuvake näkyy etsimen oikeassa reunassa.
 - Kuvan kokokuvakkeiden merkitykset: IMM (RAW), M IMM (Keskikokoinen RAW), S IMM (Pieni RAW), JPEG, L (Suuri), M1 (Keskikoko 1), M2 (Keskikoko 2), S (Pieni).

Kuvan koko	Tallennetut pikselit	Tulostuskoko	Tiedoston koko (MB)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
L	16,0 M	A3 tai suurempi	5,7	692	85 (121)
M1	12,4 M	Noin A3	4,5	874	111 (164)
M2	8,4 M	A4 tai suurempi	3,5	1148	182 (309)
S	4,0 M	A5 tai suurempi	2,0	1957	1957 (5447)
RAW	16,0 M	A3 tai suurempi	22,2	175	26 (28)
RAW + L	16,0 M + 16,0 M		22,2+5,7	139	20 (20)
82W) + M1	16,0 M + 12,4 M	_	22,2+4,5	145	20 (20)
⊠W + M2	16,0 M + 8,4 M	_	22,2+3,5	152	20 (20)
RAW) + S	16,0 M + 4,0 M		22,2+2,0	161	20 (20)
M RAW	9,0 M	A4 tai suurempi	14,8	263	33 (35)
M RAW + L	9,0 M + 16,0 M		14,8+5,7	190	20 (20)
M 🕬 + M1	9,0 M + 12,4 M		14,8+4,5	202	20 (20)
M 🕬 + M2	9,0 M + 8,4 M	-	14,8+3,5	214	20 (20)
M 🕬 + S	9,0 M + 4,0 M		14,8+2,0	232	20 (20)
S RAW	4,0 M	A5 tai suurempi	9,9	397	43 (43)
S 🕬 + L	4,0 M + 16,0 M		9,9+5,7	251	20 (20)
S 🕬 + M1	4,0 M + 12,4 M	_	9,9+4,5	272	20 (20)
S 🕬 + M2	4,0 M + 8,4 M	-	9,9+3,5	294	20 (20)
S 🕬 + S	4,0 M + 4,0 M		9,9+2,0	329	20 (20)

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

 Tiedoston kokoa, mahdollisia otoksia ja jatkuvan kuvauksen maksimijaksoa koskevat luvut perustuvat Canonin 4 Gt:n testikorttiin ja Canonin testistandardeihin (JPEG-laatu 8, ISO 100 ja normaali kuva-asetus).
 Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, ISO-herkkyyden, kuva-asetuksen, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.

 Maksimijakso koskee < UH> nopeaa jatkuvaa kuvausta. Suluissa olevat luvut koskevat 16 Gt:n Ultra DMA (UDMA) mode 6 -korttia Canon-testistandardien mukaan.

Tietoja RAW-muodosta

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi ja tallennetaan kortille sellaisenaan. Voit valita 🔊 n M 🕬 tai S 🕬 (Tässä käyttöoppaassa yleensä RAW). RAW-kuviin voit tehdä tarvittaessa erilaisia muokkauksia mukana toimitetulla ohjelmistolla ja luoda sitten esim. JPEG- tai TIFF-kuvan.

Kaupallisesti saatavilla oleva ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään RAW-kuvia. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

Maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana



Edellisellä sivulla esitetty maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana tarkoittaa keskeytymättä otettavissa olevaa kuvamäärää alustetulla kortilla. Keskimääräinen maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa.

- Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista, että kortti ladataan ennen kuvan ottamista.
 - Jos [^A.C.Fn II -2: Kohinan poisto suurella herk.] on [2: Voimakas]asennossa, maksimijakso pienenee huomattavasti (s. 214).
- Jos etsimessä näkyy "99" maksimijakson arvona, maksimijakso on vähintään 99. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai alemmaksi ja sisäinen puskurimuisti täyttyy, ylä-LCD-paneeliin ja etsimeen ilmestyy teksti "Odota" eikä kuvaus ole käytettävissä hetkeen. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, maksimijakso on sivulla 61 esitetyn mukainen.
 - Maksimijakson ilmaisin etsimessä ei muutu, vaikka käytät UDMA CF -korttia. Sivulla 61 suluissa oleva maksimijakso on kuitenkin käytössä.

MENU JPEG-laadun määrittäminen (pakkaussuhde)

Tallennuslaatu (pakkaussuhde) voidaan määrittää kullekin kuvan koolle L/M1/M2/S.



Mitä korkeampi tallennuslaatu, sitä pienempi on mahdollisten otosten määrä. Toisaalta mitä alhaisempi tallennuslaatu, sitä suurempi on mahdollisten otosten määrä.

ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan.





Paina <|SO>-painiketta. (@6)

Määritä ISO-herkkyys.

- Katso LCD-yläpaneelia tai etsintä ja käännä < 2 >-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–12800 1/3 yksikön välein.
- Jos "A" on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 65).

ISO-herkkyyden ohje (ei salamaa)

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne	Salaman vaikutusalue
100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-
400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	herkkyys,
1600–12800, H1, H2, H3	Hämärä sisätila tai yö	vaikutusalue on.

- Jos [C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto] on määritetty asetukseen [1: Käytössä], määritettävissä oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–12800 (s. 215).
 - Jos käytät suurta ISO-herkkyyttä tai kuvaat korkeissa lämpötiloissa, kuvista voi tulla rakeisia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.

Tietoja "A" (Automaatti) ISO-herkkyydestä



Jos ISO-herkkyyden asetus on **"A"**, varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustapaa vastaavaksi.

ISO-oletusherkkyys

Kuvaustapa	ISO-herkkyyden asetus
P/Tv/Av/M	ISO 100–12800
Aikavalotus	Kiinteä ISO 400
Salaman kanssa	Kiinteä ISO 400*

* Jos kuvaustapa on <P> ja epäsuora salama on ulkoinen Speedlite-salama, ISO 400–1600 määritetään automaattisesti.

* Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi herkkyys.

Kun [C.Fn I -3: Aseta ISO-herkkyysalue] (s. 208) on määritetty, ylä- ja alaraja-asetukset ja ISO-herkkyyden automaattinen asetus toimivat kuten alla on esitetty.

P/Tv/Av/M-kuvaustavoissa

- Vaikka yläraja on määritetty arvoihin H1, H2 tai H3 ja alaraja arvoon L, ISO 100–12800 määritetään automaattisesti.
- Jos olet kaventanut ylä- ja alarajaa oletusarvoista, ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti alueelle, jonka olet määrittänyt.

Kuvaus aikavalotuksella ja salamalla

- Jos ISO 400 ei ole ylä- ja alarajan välissä, ISO-herkkyys määritetään lähelle arvoa 400.
- Vaikka [M.C.Fn I -3: Aseta ISO-herkkyysalue], [M.C.Fn I -12: Aseta valotusaika-alue] (s. 211) tai [M.C.Fn I -13: Aseta himmenninarvoalue] (s. 211) on määritetty rajoittamaan määritettävissä olevaa aluetta, jos [M.C.Fn I -8: Varmuussiirto] (s. 210) on määritetty arvoon [1: Käytössä (Tv/Av)] tai [2: Käytössä (ISO-herkkyys)], raja-alueen ulkopuolinen asetus voidaan määrittää oikean valotuksen saavuttamiseksi.

💐 Kuva-asetuksen valitseminen

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi tyylin, joka sopii tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.





Paina <ぷ ≩>-painiketta.

- Kun kamera on valmis kuvan ottamiseen, paina < ≈ -painiketta.
- Kuva-asetukset-valintanäyttö avautuu.

Valitse haluamasi kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus kääntämällä<
 ∴> tai <</p>
 > valitsinta ja paina sitten <<p>→ painiketta.
- Kuva-asetukset määritetään ja kamera on kuvausvalmis.

Kuva-asetuksen voi myös määrittää [D Kuva-asetukset]-valikossa.

Kuva-asetukset-tehosteet

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Ruotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Lähikuvien ottamiseen naisista ja lapsista.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 68) voit säätää ihonvärin sävyä.

🖅 Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

🕬 Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja terävyys.

🖅 Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan päivänvalossa värilämpötilassa 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuva on eloton ja korostumaton.

🖅 Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

Mustavalko-asetuksella otettuja JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [Mustavalko]-asetuksen. Kun [Mustavalko] on valittuna, <B/W> ilmestyy etsimeen ja taka-LCD-paneeliin.

📰 Oma asetus 1-3

Voit valita kuva-asetuksen perusasetukset, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], Kuva-asetukset-tiedoston jne. ja säätää sen haluamallasi tavalla ja tallentaa kohtaan [Oma asetus *] (s. 70). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin normaali kuva-asetus.

Tietoja symboleista

Kuva-asetukset-valintanäytön yläosan symbolit viittaavat parametreihin kuten [Terävyys] ja [Kontrasti]. Numerot ilmaisevat parametrien kuten [Terävyys] ja [Kontrasti] asetuksia kussakin kuva-asetuksessa.



Symbolit

0	Terävyys
•	Kontrasti
00	Värikylläisyys
	Värisävy
Ø	Suodatus (Mustavalko)
۲	Sävytystehoste (Mustavalko)

SIS Kuva-asetuksen mukauttaminen

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [**Terävyys**] tai [**Kontrasti**]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on seuraavalla sivulla.





Paina <ॐ∎≈>-painiketta.

Valitse haluamasi kuva-asetus.

 Valitse kuva-asetus kääntämällä
 > tai < > -valitsinta ja paina sitten < INFO.>-painiketta.

Valitse parametri.

Valitse parametri kääntämällä
 >-valitsinta ja paina sitten
 >-painiketta.

Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi
 <-valitsimella ja paina sitten
 <-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetukset-valintanäyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys	0: Pehmeämpi	+7: Terävä
Kontrasti	 -4: Heikko kontrasti 	+4: Vahva kontrasti
😞 Värikylläisyys	 -4: Matala värikylläisyys 	+4: Korkea värikylläisyys
Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
 - Voit ottaa kuvan muokkaamallasi kuva-asetuksella valitsemalla muokatun kuva-asetuksen edellisen sivun vaiheen 2 mukaisesti ja ottamalla sitten kuvan.

Mustavalko-asetuksen muuttaminen

Mustavalkokuvaukselle voit määrittää myös [Suodatus]- ja [Sävytystehoste]-asetukset asetusten [Terävyys] ja [Kontrasti] lisäksi.

Suodatus

Lisäasetukset	Mustavalko 🖉	
	N:Ei mitään	
	Ye:Keltainen	
Suodatus	Or:Oranssi	
	R:Punainen	
	G:Vihreä	

Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	lhon värisävyt ja huulet näyttävät tarkoilta. Puiden lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman. Voit valita seuraavista tehosteista. [N:Ei mitään] [S:Seepia] [B:Sininen] [P:Purppura] [G:Vihreä].

💐 Kuva-asetuksen tallentaminen

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [Oma asetus1]-, [Oma asetus2]- tai [Oma asetus3]-kohtaan.

Voit luoda kuva-asetuksia, joiden parametrit, kuten terävyys ja kontrasti, ovat erilaiset. Voit myös määrittää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä mukana toimitetulla ohjelmistolla.



Lisäasetukset Sinoma asetus Kuva-asetukset Normaali OTerävyys OHONTASTI OKONTASTI OKONTASTI OHONTASTI OHONTASTI



Lisäasetukset	🖅 10ma asetus 1
Kuva–asetukset	Maisema
①Terävyys	0+++++7
Kontrasti	
&Värikylläisyys	⊒+++ 0 +++ ₽
Värisävy	= +++ 0+++=

Paina <ぷ₌ฉ>-painiketta.

Valitse [Oma asetus].

 Valitse [Oma asetus*] kääntämällä
 >- tai < >-valitsinta ja paina sitten <INFO.>-painiketta.

Paina < (FT) >- painiketta.

 Kun olet valinnut [Kuva-asetukset]asetuksen, paina <i>)-painiketta.

Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse kuva-asetus < >-valitsimella ja paina sitten < >-painiketta.
- Jos haluat määrittää mukana toimitetulla ohjelmistolla kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä, valitse kuva-asetus tässä.

Valitse parametri.

 Valitse <>>-valitsimella parametri, kuten [Terävyys] ja paina sitten
 <i>>-painiketta.

💶 Oma asetus 1
Maisema
0+++++
(MENU) 🕤

Kuva–asetukset		
Oma asetus1	Maisema	
ـ 6, ● 0, & 0, €	0	
ans and an an	i a ⊊F	
aim aii ai ai]	
INFO. Lisäasetukset		

Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi
 >-valitsimella ja paina sitten
 >-painiketta.
 Lisätietoja on kohdassa
 "Kuva-asetuksen mukauttaminen" sivuilla 68-69.
- Tallenna uusi kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetukset-valintanäyttö avautuu uudelleen.
- Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [Oma asetus*] oikeassa reunassa.

Jos kuva-asetus on jo tallennettu [Oma asetus*]-asetukseksi, kuvaasetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.

Voit ottaa kuvia tallennetulla kuva-asetuksella valitsemalla edellisen sivun vaiheen 2 mukaisesti [Oma asetus*] ja ottamalla sitten kuvan.

Valkotasapainon määrittäminen

Valkotasapaino (WB) saa valkoiset alueet näyttämään valkoisilta. Normaalisti < WE> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos luonnollisen näköisiä värejä ei voida saavuttaa < WE>-asetuksella, voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti sopivaksi kyseiseen valonlähteeseen.



- Paina <FUNC.>-painiketta. (@6)
- Paina <FUNC.>-painiketta kerran tai kaksi kertaa, jolloin valkotasapaino ilmestyy taka-LCD-paneelin oikeaan yläkulmaan.

WB **₹** Kortti/kuvan koko



Valitse valkotasapainoasetus.

• Valitse valkotasapaino < >-valitsimella.

Näyttö	Tila	Värilämpötila (noin K: kelviniä)
AWB	Automaatti	3000–7000
☀	Päivänvalo	5200
İ	Varjo	7000
4	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
*	Keinovalo	3200
*	Valkoinen loisteputki	4000
4	Salaman käyttö	6000
•	Mukautettu (s. 73)	2000-10000
K	Värilämpötila (s. 78)	2500-10000

Tietoja valkotasapainosta

Ihmissilmälle valkoinen kohde näyttää valkoiselta valaistuksesta riippumatta. Digitaalikamerassa värilämpötilaa säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tämä säätö on värinkorjauksen perustana. Tuloksena on luonnolliselta näyttävät värit kuvissa.

Voit määrittää valkotasapainon myös [D' Valkotasapaino]-valikossa.

 Määritä oma WB valitsemalla [PC-*]. Tallenna oma WB kameraan mukana toimitetulla ohjelmistolla. Jos omaa WB:tä ei ole rekisteröity, [PC-*] ei ilmesty näyttöön.
Valkotasapainon säätö

Mukautetulla valkotasapainoasetuksella voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Kameraan voi rekisteröidä enintään viisi säädettyä valkotasapainotietoa. Voit myös lisätä nimen (selitteen) säädettyyn valkotasapainotietoon.

MENU WB-säädön rekisteröinti

Valkotasapainon säädön voi rekisteröidä kahdella tavalla. Voit joko ottaa kuvan ja rekisteröidä sen tai rekisteröidä kuvan, joka on jo tallennettu kortille.

Ota ja rekisteröi kuva







Valitse [WB-säädön rekist.].

 Valitse [D[•]]-välilehdessä [WBsäädön rekist.] ja paina sitten
 (si)>-painiketta.

Valitse säädetyn WB:n numero rekisteröintiä varten.

- Paina < set >-painiketta.
- Valitse kääntämällä < >-valitsinta arvo 1–5 < 4.4 ×-kohtaan ja paina sitten < ()>-painiketta. Säädetty WBtieto rekisteröidään valitun numeron kohdalle.

Valitse [Tallenna ja rekisteröi kuva].

- Valitse < >-valitsimella [Tallenna ja rekisteröi kuva] ja paina sitten
)-painiketta.
- LCD-näyttö kytkeytyy pois päältä ja valittu numero [*] vilkkuu LCDtakapaneelissa.





Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Selkeän, valkoisen kohteen täytyy täyttää pistemittausympyrä.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Mitä tahansa valkotasapainotilaa voi käyttää.
- Säädetty WB-tieto rekisteröidään.
- Katso lisätietoja säädetyn WB:n käytöstä kohdasta "Valinta ja kuvaus säädetyllä WB-tiedolla" (s. 76).

- Säädetyn valkotasapainon tiedot voidaan rekisteröidä seuraavalla tavalla:
 - 1. Valitse painamalla <FUNC.>-painiketta ja kääntämällä <©>-valitsinta <⊾⊴> (s. 72).
 - Valitse sitten < >-valitsimella numero, jonka kohdalle haluat rekisteröidä säädetyn valkotasapainon.
 - 3. Paina <⋧ਙ >-painiketta.
 - \rightarrow [*] vilkkuu taka-LCD-paneelissa.
 - Ota kuva yksivärisestä, valkoisesta kohteesta vaiheessa 4 kuvatulla tavalla.
 - → Säädetty WB-tieto rekisteröidään valitun numeron kohdalle.
 - Kun kuva on otettu, rekisteröityä säädettyä valkotasapainoa käytetään.
 - Jos kuvan valotus eroaa paljon vakiovalotuksesta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä voida vahvistaa Jos näyttöön ilmestyy [Oikeaa WB:ia ei voida vahvistaa valitulle kuvalle] vaiheessa 4, palaa takaisin vaiheeseen 1 ja yritä uudelleen.
 - Vaiheessa 4 otettua kuvaa ei tallenneta kortille.
 - Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (saatavilla kaupasta) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.

Rekisteröi kuva kortille

Ota ensin kuva selkeästä, valkoisesta esineestä kohdan "Ota ja rekisteröi kuva" vaiheessa 4 (s. 73, 74) esitetyllä tavalla. Kortille tallennetulle kuvalle voidaan sitten rekisteröidä säädetty valkotasapaino. Toimenpiteet vaiheeseen 2 asti ovat samat kuin kohdassa "Ota ja rekisteröi kuva".



Jos kuvaushetken kuva-asetuksena oli [Mustavalko] (s. 67), kuvaa ei voi valita vaiheessa 4.

MEND Valinta ja kuvaus säädetyllä WB-tiedolla



Voit myös valita säädetyn valkotasapainon numeron, kun katsot taka-LCDpaneelia. Paina <FUNC.>-painiketta ja valitse <>>-valitsimella <>>->. Valitse sitten rekisteröidyn säädetyn valkotasapainon numero

MENU Säädetyn WB-tiedon nimeäminen

Voit myös lisätä nimen (selitteen) säädettyyn valkotasapainotietoon.



Valitse säädetyn WB:n numero

 Valitse säädetyn valkotasapainotiedon rekisteröintinäytöstä säädetyn valkotasapainon numero, johon nimi lisätään.



MENU OK

INFO. Peruuta

WB-saadon rekist.	
Sal	
Stadium	
Rekisteroi kuva kortille	
Tallenna ja rekisteröi kuva	а
Lisää selite	
Kayta WB-asetuksena	(MENU) ᠫ

Valitse [Lisää selite].

 Valitse < >-valitsimella [Lisää selite] ja paina sitten <(set)>-painiketta.

Kirjoita nimi.

- tekstilaatikon ympärille ilmestyy värilliset kehvkset ja tekstin voi kirjoittaa.
- Käytä < >-valitsinta tai < >valitsinta I:n siirtämiseen ja valitse haluttu merkki. Syötä se painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit syöttää enintään 20 merkkiä.
- Poista merkki painamalla < m>painiketta.

Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut nimen, paina <MENU>-painiketta.
- Nimi tallennetaan ja näyttö palaa vaiheeseen 2. Kirjoitettu nimi näkyy < <> *>-kuvakkeen alla.

📓 Nimi, josta käy ilmi valkotasapainosäädön paikka ja valolähteen tyyppi, lisää käyttömukavuutta.

Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan Kelvin-asteissa. Tämä on edistyneille käyttäjille.



Paina <FUNC.>-painiketta. (@6)

 Paina <FUNC.>-painiketta kerran tai kaksi kertaa, jolloin valkotasapaino ilmestyy LCD-takapaneelin oikeaan yläkulmaan.



5800

Valitse < 🗹 >.

Valitse < ○>-valitsimella < K >.

Määritä haluamasi värilämpötila.

- Määritä värilämpötila < ²/₂>-valitsimella.
- Värilämpötila voidaan määrittää välillä 2500 K–10000 K, 100 K-asteen välein.

 Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).

 Jos haluat määrittää < ☑>-arvon kaupasta hankittavalla värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.

Voit määrittää valkotasapainon myös [D' Valkotasapaino]-valikossa.

79

WB Valkotasapainon korjaus

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin kaupasta ostettavilla värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

Tämä on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkoriailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus

0.0/±0

Normaali

SRGE

Valkotasapaino WB-säädön rekist.

WB-säätö

Väriavaruus

Kuva-asetukset

Reunojen valaist. korjaus



Valitse []-välilehdessä [WB-säätö] ja paina sitten <()=)>-painiketta.

Esimerkkiasetus: A2, G1



Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä < ↔ >-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja koriauksen määrän.
- Jos painat <INFO.>-painiketta, kaikki [WB-säätö]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla < (set) >-painiketta.
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja taka-LCD-paneelissa näkyy <₩>-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri väritasapaino Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-säätö). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ±3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ±3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät < >>-valitsinta valkotasapainon korjauksen vaiheessa 2, näytössä näkyvä merkki "=" muuttuu merkiksi "= = =" (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen haarukointia (B/A) kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä sitä vasemmalle.
- Näytön oikeassa laidassa oleva "Haaruk."-kohta ilmoittaa haarukoinnin suunnan ja haarukointitason.
- Jos painat <INFO.>-painiketta, kaikki [WB-säätö]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla < (ET) >-painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino, 3. vihreä (G) väritasapaino.

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on yksi kolmasosa normaalista. Myös valkotasapainokuvake vilkkuu taka-LCD-paneelissa.
 - Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos säädät haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa, yhtä otosta varten tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
 - Koska yhdelle otokselle tallennetaan kolme kuvaa, tallentaminen korttiin kestää tavallista pidempään.
 - "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. Asetustiedot lisätään RAW-kuviin ja automaattinen korjaus on mahdollista mukana toimitetulla Digital Photo Professional -ohjelmalla.

Oletusarvoksi on määritetty [Normaali]. [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-asetuksella voit säätää korjausmäärää (s. 215).

C.Fn II :Kuva/Salama/Toisto 4 Autom. valotuksen optimointi	1
0:Normaali	
1:Matala	
2:Voimakas	
3:Ei käytössä	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	

Määritä [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi].

- Määritä korjauksen määrä.
- Katso lisätietoja valinnaisen toiminnon määrittämisestä sivulta 204.

Ota kuva.

 Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.





Esimerkki korjatusta kirkkaudesta

- Jos [M.C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-asetus on muu kuin [3: Ei käytössä], kuva voi edelleen näyttää kirkkaalta, vaikka käsisäätöinen valotus, valotuksen korjaus tai salamavalotuksen korjaus on määritetty tummentamaan valotusta. Jos haluat tummemman valotuksen, määritä Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetukseksi ensin [3: Ei käytössä] (s. 215).
 - Joissakin kuvausolosuhteista kohina voi lisääntyä.

MENU Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus

Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. Asetustiedot lisätään RAW-kuviin ja automaattinen korjaus on mahdollista mukana toimitetulla Digital Photo Professional -ohjelmalla. Oletusasetus on [**Päällä**].



Reunojen valaist. korjaus
Kiinn. objekt. EF50mm f/1.4 USM
Korjaustiedot käytettävissä
Korjaus
Päällä
Poir

Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

 Valitse [**D**^{*}]-välilehdestä [Reunojen valaist. korjaus] ja paina sitten
 (ii)>-painiketta.

Määritä korjausasetus.

- Tarkasta näytöstä, että [Korjaustiedot käytettävissä] näytetään kamerassa olevalle objektiiville.
- Jos [Korjaustiedot puuttuvat] näkyy, katso "Tietoja objektiivin korjaustiedoista" seuraavalla sivulla.
- Valitse < >-valitsimella [Päällä] ja paina sitten <
 painiketta.

Ota kuva.

• Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Korjaus käytössä

Korjaus ei käytössä

Tietoja objektiivin korjaustiedoista

Kamerassa on jo objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**] vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tapahtuu automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka tiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston PDF-muotoisesta CD-levyllä olevasta Ohjelmiston käyttöoppaasta.

- Jo otettujen JPEG-kuvien reunojen valaistusta ei voi korjata.
 - Kuvausolosuhteista riippuen kuvan reunoilla voi esiintyä kohinaa.
 - Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [Pois] on suositeltavaa siinäkin tapauksessa, että [Korjaustiedot käytettävissä] näkyisi näytössä.
- Objektiivin reunojen valaistuksen korjausta käytetään, vaikka etsimen jatke olisi kiinnitetty.
 - Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus on asetettu arvoon [Pois].
 - Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).
 - Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.
 - Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä matalampi korjauksen määrä on.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä on valinnaista, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen

יבוביםים	~~~~~
Virrankatkaisu	1 min.
Tallen.+muisti/kar	nsio valinta
Kuvanumerointi	Jatkuva
Tiedostonimi	
Autom. kääntö	Päällä 🗅 💻
Alustus	

Tallen.+muisti/kansio valinta

Vakio

100EOS1D

1

Tallen, tapa

Tall./toisto

▶Ⅲ L

Kansio

Valitse [Tallen.+muisti/kansio valinta].

 Valitse [**Ý**⁻]-välilehdessä [Tallen.+muisti/kansio valinta]asetus ja paina sitten < painiketta.

Valitse [Kansio].

Valitse [Kansio] ja paina sitten
 (ser)>-painiketta.

Valitse kansio II 3 100EOSID 25 Luo kansio

MENU 5

Valitse kansi	0	1
Lu	io kansio 101	
Peruu	ta C	ΙK

Valitse [Luo kansio].

Valitse [Luo kansio] kääntämällä
 >-valitsinta ja paina sitten
 >-painiketta.

Valitse [OK].

- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten <
 painiketta.
- Luodaan uusi kansio, jonka numero on yhtä korkeampi kuin edellisen kansion.

Kansion valitseminen

Matalin kuvanumero Kansion kuvien lukumäärä



Kansion nimi Korkein kuvanumero

- Kun Valitse kansio -näyttö on näkyvissä, käännä < >-valitsinta ja valitse haluamasi kansio, paina sitten <)-painiketta.
- Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Tietoja kansioista

Esimerkiksi **"100EOS1D**"-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansioon mahtuu korkeintaan 9999 kuvaa (kuvanumero 0001-9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 89), uusi kansio luodaan automaattisesti. On mahdollista luoda kansiot, joiden numerointi on 100–999.

Kansioiden luominen PC-tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "DCIM". Avaa DCIMkansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "100ABC_D", missä kolme ensimmäistä numeroa on 100–999 ja niiden jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Nämä viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan '_' yhdistelmiä. Kansion nimessä ei voi olla välilyöntiä. Kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua vaikka sitä seuraavat kirjaimet olisivatkin erilaiset, esim: "100ABC_D" ja "100W_XYZ".

MENU Tiedostonimen muuttaminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on 4-numeroinen kuvanumero (s. 88) ja tunniste. Ensimmäiset neljä aakkosnumeerista merkkiä on määritetty tehtaalla, ja ne ovat yksilölliset kameralle. Voit kuitenkin muuttaa niitä.

(esim.) BE3B0001.JPG

"Käyttäjäasetus1"-asetuksella voi vaihtaa ja tallentaa neljä haluamaasi merkkiä. Jos tallennat kolme merkkiä "Käyttäjäasetus2"-asetuksella, neljäs jäljellä oleva merkki lisätään automaattisesti osoittamaan kuvan kokoa.

Tiedostonimen tallentaminen tai muuttaminen



Tiedostonimi		
Tiedostonimi	BE3B	
Muuta käyttäjä	iasetus 1	
Muuta käyttäjä	iasetus2	

Tiedostonimi	
	⊶/⊎ ₽
	 6
ABCDEFGHIJKLMNOPQ	RSTUVWXYZ
_0123456789	

Tiedostonimi	
1 DM4	∽/⊉ ₽
	 6
ABCDEFGHIJKLMNO	PQRSTUVWXYZ

Valitse [Tiedostonimi].

- Valitse [**f**']-välilehdessä [Tiedostonimi] ja paina sitten
 (
 (
 painiketta.
- Valitse [Muuta käyttäjäasetus].
 - Valitse < >-valitsimella [Muuta käyttäjäasetus*] ja paina sitten
 >-painiketta.

Kirjoita haluamasi aakkosnumeeriset merkit.

- Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.1 neljä merkkiä. Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.2 kolme merkkiä.
- Poista tarpeettomat merkit painamalla
 >-painiketta.
- Paina < ∽√ >-painiketta, jolloin tekstilaatikon ympärille ilmestyy värilliset kehykset ja tekstin voi kirjoittaa.
- Käytä < ○>-valitsinta tai < ↔>valitsinta ⊡n siirtämiseen ja valitse haluttu merkki. Syötä se painamalla< (☞)-painiketta.

🚹 Poistu asetuksesta.

- Kirjoita tarvittava määrä aakkosnumeerisia merkkejä ja paina sitten <MENU>-painiketta.
- Uusi tiedostonimi rekisteröidään ja vaiheen 2 näkymä ilmestyy näyttöön.

Valitse tallennettu tiedostonimi.

- Valitse < >-valitsimella [Tiedostonimi] ja paina sitten <)>-painiketta.
- Valitse rekisteröity tiedostonimi
 >-valitsimella ja paina sitten
 >-painiketta.
- Jos Käyttäjäasetus 2 on rekisteröity, valitse "*** (3 rekisteröityä merkkiä) + kuvan koko".

📱 Tietoja asetuksesta Käyttäjäaset.2

Kun valitset Käyttäjäasetuksella 2 rekisteröidyn "*** + kuvan koko"tiedostonimen ja otat kuvan, kuvan kokoa ilmaiseva merkki liitetään automaattisesti tiedostonimeen neljänneksi merkiksi vasemmalta. Kuvan kokoa ilmaisevien merkkien selitykset:

"*** L" = L, RAW	"***M" = M1, M ⊠200
"*** N" = M2	"***S" = S, S 🕬
Kun kuun olimotöön tiotokonoollo.	outomoottioooti liitottu polii

Kun kuva siirretään tietokoneelle, automaattisesti liitetty neljäs numero siirtyy mukana. Siten voit katsoa kuvan koon avaamatta kuvaa. Kuvatyyppi (RAW tai JPEG) voidaan erottaa tunnisteella.

Ensimmäinen merkki ei voi olla alaviiva "_"

- JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".
- Kun kuvaat videokuvaa käyttäjäasetuksella 2, tiedostonimen neljäs merkki on alaviiva "_".

Tiedostonimi	
Tiedostonimi	BE3B
	• 1DM4
	IMG + kuvakoko
Esiaset. koodi	BE3B
Käyttäjäaset.1	1DM4
Käyttäjäaset.2	IMG + kuvakoko
	MENU 🕤
Acotuke	at .

MENU Kuvanumerointitavat

Nelinumeroiset kuvatiedostojen numerot ovat verrattavissa filmirullan ruutunumeroihin. Otetuille kuville annetaan juokseva numero välillä 0001–9999 ja ne tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tapaa.

(esim.) BE3B0001.JPG



Valitse [Kuvanumerointi].

Valitse [Y]-välilehdessä
 [Kuvanumerointi] ja paina sitten
 (ii)>-painiketta.

Valitse kuvanumeroinnin menetelmä.

 Valitse haluamasi menetelmä < ()>valitsimella ja paina sitten < ()>-painiketta.

Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Jopa kortin vaihtamisen, kansion luomisen tai kohdekortin muuttamisen jälkeen (kuten $\square \rightarrow \square$), tallennettujen kuvanumerointi jatkuu sarjana numeroon 9999 asti. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, käytä joka kerta alustettua korttia.



Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Auto.nollaus

Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Jopa kortin vaihtamisen, kansion luomisen ja kohdekortin kytkemisen (kuten $\square \rightarrow \square$) jälkeen, tallennettujen kuvien numerointi jatkuu sarjana numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



Kuvanumerointi alkaa alusta





Man. nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus.

Jos kuvanumero kansiossa 999 on 9999, kameralla ei voi kuvata, vaikka kortissa olisikin vielä tilaa. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen 🚃

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina. Voit tarkastaa tekijänoikeustiedot kamerasta.

Tallenna/lataa aset. muistiin Rekist./käytä perusasetukset

Kamera-asetusten nollaus

Tekijänoikeustiedot

Kennon puhdistus

Firmware versio 1.0.0

Tekijänoikeustiedot	
Näytä tekijänoik.tiedot	
Kirjoita tekijän nimi	
Anna tekijänoikeustiedot	
Poista tekijänoikeustiedot	
	MENU
Kirioita tekijän nimi	

Kirjoita tekijän nimi	
XXXXX. XXXXX	∽-/⊉ ြ
	1
.@- /:;!?()[]<>C	123456789
abcdefghijklmnopo	rstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPC	RSTUVWXYZ
*#,+=\$%&'"{}	
INFO. Peruuta MEN	U OK

Valitse [Tekijänoikeustiedot].

Valitse [4:]-välilehdessä
 [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten
 <()>-painiketta.

Valitse haluamasi asetus.

 Käännä < >-valitsinta, valitse joko [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina
 >-painiketta.

Kirjoita teksti.

- Paina < <-/>
 Painiketta ja tekstilaatikon ympärille ilmestyy värilliset kehykset. Tekstiä voi kirjoittaa.
- Käytä < ()>-valitsinta tai < ↔>valitsinta ⊡n siirtämiseen ja valitse haluttu merkki. Syötä se painamalla<
 >-painiketta.
- Voit syöttää enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <m>-painiketta.

Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut nimen, paina <MENU>-painiketta
- Nimi tallennetaan ja näyttö palaa vaiheeseen 2.

Tekijänoikeustietojen tarkastaminen

Näytä tekijänoik.tiedot	
Tekijä	
XXXXX. XXXXX	
Tekijänoikeus	
Canon Inc.	
	MENU ᠫ

Kun valitset [Näytä tekijänoik.tiedot] edellisen sivun vaiheessa 2, voit tarkastaa [Tekijä]- ja [Tekijänoikeus]tiedot, jotka olet syöttänyt.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [Poista tekijänoikeustiedot] edellisen sivun vaiheessa 2, voit poistaa [Tekijä]- ja [Tekijänoikeus]-tiedot.



Voit myös syöttää tekijänoikeustietoja mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla.

MENU Väriavaruuden määrittäminen

Väriavaruus tarkoittaa toistettavien värien valikoimaa. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

Väriavaruus sRGB Adobe RGB

Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [D] -välilehdessä [Väriavaruus] ja paina
 (ET)>-painiketta.
- Määritä haluamasi väriavaruus.
- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <
)>-painiketta.

Tietoja Adobe RGB -väriavaruudesta

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -järjestelmä ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -standardia. Kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on siksi tarpeen.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
 - Lisätietoja ICC-profiilista on CD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa Ohjelmiston käyttöoppaassa.

Tarkennustilan ja kuvaustaajuuden määrittäminen



AF-aluekehyksessä on 45 AF-pistettä (39 tarkkaa, ristikkotyyppistä pistettä ja 6 AF-pistettä). Voit valita minkä tahansa 45 AF-pisteestä sommittelua varten.

Voit myös valita tarkennustilan ja kuvaustaajuuden, joka parhaiten vastaa kuvausolosuhteita ja kohdetta.

<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa käsintarkennusta.

AF: Tarkennustilan valitseminen

Valitse kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopiva tarkennustila.



Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>asentoon



Paina <AF∙DRIVE>-painiketta. (♂6)





Valitse tarkennustila.

- Tarkkaile ylä-LCD-paneelia ja käännä<<i>2
 2
- ONE SHOT : Kertatark.
- AISERVO : Jatkuva tark.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



AF-piste | Oikean tarkennuksen merkkivalo

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on saavutettu, saavutetun tarkennuksen AF-piste välähtää punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo < > palaa etsimessä.
- Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu.
 Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.
- Tarkennus on mahdollista painamalla < AF-ON>-painiketta.

 Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <
 vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja koeta tarkentaa. Tai katso kohta "Kun automaattitarkennus ei toimi" (s. 100).

 Jos [^Qⁱ Äänimerkki]-valikko on määritetty [Pois]-asetukseen, äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan (s. 52).

📱 Tarkennuksen lukitus

Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tätä kutsutaan "tarkennuksen lukitukseksi". Se on kätevä, kun haluat tarkentaa kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehyksen sisällä.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille



Tämä tarkennustila on liikkuville kohteille, joita kuvattaessa tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvanottohetkellä.
- Tarkennus on mahdollista painamalla <AF-ON>-painiketta.

Tarkennuksen seuranta jatkuvalla tarkennuksella

Jos kohde liikkuu kameraa kohti tai siitä poispäin tasaisesti, kamera seuraa kohdetta ja ennustaa tarkennusetäisyyden juuri ennen kuvan ottamista. Tällä saavutetaan oikea tarkennus valotushetkellä.

- Kun AF-pisteen valinta on automaattinen (s. 97), kamera käyttää tarkennukseen ensin keskimmäistä AF-pistettä. Jos kohde liikkuu poispäin keskimmäisestä AF-pisteestä automaattitarkennuksen aikana, tarkennus jatkaa seuraamista niin kauan kuin kohde on AF-aluekehyksen sisällä.
- Kun AF-piste on valittu manuaalisesti, valittu AF-piste seuraa kohdetta.

Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <</p>
ei myöskään syty.

⊡ AF-pisteen valitseminen

Valitse yksi 45 AF-pisteestä automaattitarkennusta varten. Käsivalinnalla voit valita yhden 45 AF-pisteestä. Automaattivalinnalla kamera valitsee automaattisesti yhden 45 AF-pisteestä.



- Paina < : > painiketta. (₫6)
- Nykyinen AF-piste näkyy etsimessä.

Valitse AF-piste.

Käytä < >-painiketta tai käännä<<
 >- tai < >-valitsinta.

Automaattivalinta : []] Automaattitarkennus Käsivalinta : SEL [] (keskusta) SEL AF (reunalla)

Kun käytössä on EF 70–200 mm f/2,8L USM -objektiivi ja jatke, käytä ainoastaan keskimmäistä AF-pistettä. Muut AF-pisteet voivat aiheuttaa tarkennusvirheen.

Kun vaihdat pystysuuntaiseen AF-pisteeseen, kaksi AF-pistettä saattaa syttyä. Tässä tapauksessa kuvaus tapahtuu kahdella automaattisesti valitulla AF-pisteellä. Kun kaksi AF-pistettä on valittuna ja vaihdat vasemman- tai oikeanpuoleiseen AF-pisteeseen, vain yksi AF-piste valitaan.

Valinta monivalitsimella





- Jos kaikki reunimmaiset AF-pisteet syttyvät, automaattinen AF-pisteen valinta on käytössä.

Valinta valitsimella





- Valitse vaakasuuntainen AF-piste kääntämällä < 2000 >-valitsinta.
- Valitse pystysuuntainen AF-piste kääntämällä < ()>-valitsinta.
- Jos kaikki reunimmaiset AF-pisteet syttyvät, automaattinen AF-pisteen valinta on käytössä.



- Kun [C.Fn III -10: Valittavat AF-pisteet] on määritetty, valittavat AF-pisteet voidaan rajoittaa 19 tai 11 AF-pisteeseen tai 9 sisimpään tai uloimpaan AF-pisteeseen (s. 223).
 - Kun [C.Fn III -8: Valitun AF-pisteen laajennus] on määritetty, voit muuttaa AF-pisteen laajennusta vasempiin/oikeisiin AF-pisteisiin tai kaikkiin 45 AF-pisteeseen (s. 222).
 - Jos käytät superteleobjektiivia, jossa on Image Stabilizer (kuvanvakain) ja AF-painike, kun [C.Fn III -6: Objektiivin AF-painike] on määritetty [7: Piste-AF]-asetukseen, AF-pisteen tarkennus on mahdollinen (s. 220).
 - Jos rekisteröit usein käyttämäsi AF-pisteen, voit kytkeä sen nopeasti määrittämällä valinnaiset toiminnot C.Fn III -11-1/2 (s. 224) tai C.Fn III -6-6 (s. 220).
 - Jos tarkennusta ei voida saavuttaa ulkoisen EOS-kameroille suunnitellun Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalolla, valitse keskimmäinen AF-piste.

Objektiivin maksimiaukko ja tarkennuksen herkkyys

EOS-1D Mark IV -kameralla saavutetaan herkempi tarkennus, jos objektiivin valovoima on suurempi kuin f/2,8 maksimiaukolla tai kun käytössä on jatke.

Suurin f/-luku: Enintään f/2,8

[Käsivalinta]



[Automaattivalinta]



Suurin f/-luku: f/4

Kun 39 AF-pistettä on merkitty I-merkillä, erittäin tarkka ristikkotyyppinen tarkennus, joka huomioi sekä pysty- että vaakasuorat viivat, on mahdollinen AF-pisteen käsivalinnalla. Ristikkotyyppisen kennon pystysuuntainen viivaherkkyys on noin kaksi kertaa suurempi kuin vaakasuuntainen viivaherkkyys. Jäljelle jäävien kuuden AF-pisteen viivaherkkyys on vaakasuuntainen. Automaattisen AF-pisteen valinnan aikana ristikkotyyppisten AF-pisteiden määrä laskee 39 pisteestä 19 pisteeseen, jotka on merkitty I-merkillä. Jäljelle jäävien 26 AF-pisteen viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Erittäin tarkka ristikkotyyppinen tarkennus keskimmäiseen AF-pisteeseen on mahdollinen. Jäljelle jäävien 44 AF-pisteen viivaherkkyys on vain vaakasuuntainen.

Suurin f/-luku: f/5,6 tai f/8

Käytettäessä f/5,6-objektiiveja kaikkien AF-pisteiden viivaherkkyys on vain vaakasuuntainen. Käytettäessä f/8-objektiiveja automaattitarkennus on mahdollista keskimmäisellä AF-pisteellä, joka on herkkä vain vaakasuuntaisille viivoille. Tarkennus ei toimi muilla AF-pisteillä.

- Jos käytät zoom-objektiiveja, joiden maksimiaukko vaihtelee objektiivin polttovälin mukaan, AF-pisteiden viivaherkkyys on vain vaakasuuntainen (ne eivät toimi ristikkotyyppisinä pisteinä). EF 28–80 mm f/2,8-4L USM -objektiiveilla ristikkotyyppinen tarkennus toimii kuitenkin keskimmäisessä AF-pisteessä.
 - Käytettäessä EF 24 mm f/2,8- tai EF 28 mm f/2,8 -objektiiveja AF-aluekehyksen kolmen reunimmaisina vasemmalla ja oikealla olevien AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen (ne eivät toimi ristikkotyyppisinä pisteinä).

Seuraavissa objektiiveissa ja objektiiviyhdistelmissä maksimiaukko on f/4, mutta ristikkotyyppinen tarkennus 39 AF-pisteeseen on edelleen mahdollinen samalla tavalla kuin objektiiveilla, joiden maksimiaukko on f/2,8. EF 17-40 mm f/4L USM, EF 24-105 mm f/4L IS USM, EF 70-200 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4X II, EF 200 mm f/2, IS USM + Extender EF 2X II, EF 300 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4X II,

EF 400 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4X II

Kun automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (oikean tarkennuksen merkkivalo < vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita</p> kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (Esimerkki: sininen taivas, yksivärinen seinä.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Sekä lähellä että kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (Esimerkki: eläin häkissä ine.)
- Toistuvat kuviot. (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella (s. 95) esine, joka on vhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua.
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.

MF: Käsintarkennus



Aseta objektiivissa oleva tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon.

Tarkenna kohde.

Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Jos automaattisen AF-pisteen valinnan aikana (s. 97) pidät laukaisinta puoliväliin painettuna ja tarkennat käsin, oikean tarkennuksen merkkivalo > syttyy, kun keskimmäinen AF-piste saavuttaa tarkennuksen.

DRIVE: Kuvaustaajuuden valinta



Paina < AF•DRIVE>-painiketta. (ð6)

Valitse kuvaustaajuus.

 Katso ylä-LCD-paneelia ja käännä < >>-valitsinta.



: Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa yhden kuvan

- □H: Nopea jatkuva kuvaus (enintään 10 kuvaa/s)
- L: Hidas jatkuva kuvaus (enintään 3 kuvaa/s) Tavoilla III ja III kamera kuvaa jatkuvasti, kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan.
- స¹⁰: 10 sekunnin itselaukaisin

⊗ 2 : 2 sekunnin itselaukaisu

Katso itselaukaisun käyttö seuraavalta sivulta.

S : Äänetön yksittäiskuva

Yksittäiskuvan kuvausääni on hiljaisempi kuin < 1>. Sisäistä mekaanista toimintaa ei suoriteta, ennen kuin palautat laukaisimen puoleen väliin.

- ♦ Kun akun varaustaso on matala, kuvaustaajuuden kuvake < □H/□L/□> vilkkuu. Jos < H>-kuvake vilkkuu, jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu hieman.
 - Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.

🖄 Itselaukaisun käyttäminen







Paina <AF•DRIVE>-painiketta. (♂6)

- Valitse joko <ॐ¹⁰> tai <ॐ ₂>.
 - Tarkkaile ylä-LCD-paneelia ja valitse
 >-valitsimella <õ¹⁰> tai <õ 2>.
 - స్ర¹⁰ : 10 sekunnin itselaukaisin స్రి₂: 2 sekunnin itselaukaisu

Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- Itselaukaisun merkkivalo vilkkuu ja 10 sekunnin tai 2 sekunnin kuluttua kuva otetaan.
- Ylä-LCD-paneeli laskee sekunteja, kunnes kuva otetaan.
- Merkkivalon vilkkuminen muuttuu nopeammaksi 2 sekuntia ennen kuvan ottamista.
- Jos et katso etsimeen, kun painat laukaisinta, sulje silmäsuppilon suljin ennen kuvan ottamista (s. 117). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.
 - Älä seiso kameran edessä, kun painat laukaisinta itselaukaisun käynnistämiseksi. Tämä estää kameraa tarkentamasta kohteeseen.
- Käytä jalustaa, kun kuvaat itselaukaisulla.
 - <
 2 > 2 sekunnin itselaukaisulla voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kamera ei tärise, kun kuvaat asetelmia tai aikavalotuksella.
 - Keskeytä itselaukaisu asettamalla virtakytkin asentoon <OFF>.
 - Kun käytät itselaukaisua omien muotokuvien ottamiseen, käytä tarkennuksen lukitusta kohteeseen, joka on suunnilleen samalla etäisyydellä kuin itse tulet olemaan (s. 95).
 - Kun olet kuvannut itselaukaisulla, tarkista kuvien tarkennus ja valotus (s. 156).

Valotuksen ohjaus

Valitse kuvaustapa aiheen tai kuvauskohteen mukaisesti. Voit asettaa valotusajan ja/tai aukon haluamallesi valotukselle.

EX-sarjan Speedlite-kameralla voit kuvata salamalla yhtä helposti kuin ilman salamaa.





Mittaustavan valitseminen

Voit mitata kohteen kirkkautta neljällä tavalla.





Paina < 💽 - painiketta. (()6)

Valitse mittaustapa.

- Katso ylä-LCD-paneelia ja käännä< ² -valitsinta.
 - (2): Arvioiva mittaus
 - []: Osa-alamittaus
 - [·]: Pistemittaus

[]: Keskustapainotteinen mittaus



Arvioiva mittaus

Tämä on yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on huomattavasti vaaleampi esimerkiksi vastavalon takia. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 13,5 % etsimen alueesta.



• Pistemittaus

Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn kohdan mittaamiseen. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 3,8 % etsimen alueesta.



[] Keskustapainotteinen mittaus

Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa.

Kun [C.Fn I -7: Pistemittaus kytketty AFpist]-asetuksena on [1: Käytössä (aktiivinen piste)] (s. 210), pistemittaus voidaan kytkeä AF-pisteisiin.

Monipistemittaus

Ā

Monipistemittauksen lukemat näyttävät useiden kohtien suhteelliset valotustasot kuvassa, ja voit asettaa valotuksen halutun tuloksen saamiseksi.

1 Aseta mittaustapa 🖸 pistemittaukseksi.

2 Paina <FEL>-painiketta. (©16)

- Suuntaa pistemittausympyrä sille alueelle, jolle haluat suhteellisen valotuksen lukeman ja paina <FEL>-painiketta.
- Etsimen oikealla puolella näkyy mitatun pistemittauslukeman suhteellinen valotustaso. Valotukselle määritetään pistemittauslukemien keskiarvo.



- Voit määrittää valotuksen korjauksen säätämään lopullisen valotuksen haluttua lopputulosta vastaavaksi valotustason ilmaisimen kolmen pistemittausmerkin avulla.
 - Voit ottaa korkeintaan kahdeksan pistemittauslukemaa yhdelle kuvalle.
 - Monipistemittauslukemilla saatu valotusasetus peruutetaan seuraavissa tapauksissa:
 - · Viimeisen pistemittauslukeman ottamisen jälkeen 16 sekunnin kuluttua.
 - Painoit painiketta < MODE>, < AF•DRIVE>, < 💽•💯>, < ISO>, < 🖭> tai < 🗹>.
 - · Vapautit laukaisimen kuvan ottamisen jälkeen.
 - Kun [C.Fn I -7: Pistemittaus kytketty AFpist]-asetuksena on [1: Käytössä (aktiivinen piste)] (s. 210), monipistemittaus on yhä mahdollista.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

- * < P> tarkoittaa ohjelmaa.
- * AE tarkoittaa automaattivalotusta.



- Määritä kuvaustavaksi <P>.
- Paina <MODE>-painiketta ja käännä
 <a href="mailto:mai



Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu AF-piste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- Tarkennuksen saavuttanut AF-piste vilkkuu punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo < > syttyy etsimeen alaoikealle. (kertatarkennustilassa)
 - (kertatarkennustilassa)
- Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa.

Tarkista valotusajan ja aukon näyttö.

 Valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.





Ota kuva.

 Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin kokonaan alas.



Automaattisessa AF-pistevalinnassa (s. 97) tai manuaalisessa AFpistevalinnassa, jossa on laajennettuja AF-pisteitä (s. 222), usea AF-piste voi syttyä samanaikaisesti.

🖥 Tietoja ohjelman siirrosta

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Paina laukaisin puoliväliin ja valitse sitten <i>-valitsimella haluttu valotusaika ja aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen.
- Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.

Tv : Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan, ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää valotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää toiminnan tai liikkuvan kohteen. Tai pitemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada aikaan epäterävä ilmaisemaan liikettä.



Epäterävä liike (Pitkä valotusaika)



Pysäytetty liike (Lyhyt valotusaika)



Määritä kuvaustavaksi < Tv >.

Paina <MODE>-painiketta ja käännä
 ?
 ?



[YUS] 80 (00

Valitse haluamasi valotusaika.

Tarkkaile ylä-LCD-paneelia ja käännä<
 >-valitsinta.

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Aukko määritetään automaattisesti.

4 Tarkista etsimen näyttö ja ota kuva.

• Valotus on oikein kun aukko ei vilku.

1

800 2.0


 Jos maksimiaukko vilkkuu, kyseessä on alivalotus.

Säädä valotusaika lyhyemmäksi < >>-valitsimella kunnes aukon vilkkuminen lakkaa tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

 Jos minimiaukko vilkkuu, kyseessä on ylivalotus.

Säädä valotusaika lyhyemmäksi < >>valitsimella kunnes aukon vilkkuminen lakkaa tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Valotusajan näyttö

Valotusajat välillä "8000" ja "4" ilmaisevat murtolukuna ilmaistun valotusajan nimittäjää. Esimerkiksi "125" ilmaisee 1/125 sekuntia. Toisin sanoen, jos arvona on "0"5", valotusaika on 0,5 sekuntia ja arvolla "15" valotusaika on 15 sekuntia.

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää halutun valotusajan, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Korkeampi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* < Av > ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).



Epäterävä tausta (Isolla himmenninaukolla)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä (Pienellä himmenninaukolla)



[Y98]⁵⁰ (00

Määritä kuvaustavaksi < Av>.

- Paina <MODE>-painiketta ja valitse
 <math display="block"></math display="block"</ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath - Valitse haluamasi aukko.
 - Tarkkaile ylä-LCD-paneelia ja käännä
 >valitsinta.

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusaika määritetään automaattisesti.



• Valotus on oikein, kun aukko ei vilku.

জি



 Jos valotusaika "30" vilkkuu, kyseessä on alivalotus.

Määritä suurempi aukko (pienempi f/-luku) < >-valitsimella kunnes vilkkuminen lakkaa tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

 Jos valotusaika "8000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus.

Määritä pienempi aukko (suurempi f/-luku) < 2005 -valitsimella kunnes vilkkuminen lakkaa tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "**00**".

Syväterävyyden tarkistus



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta. Voit tarkistaa syväterävyyden (hyväksyttävän tarkennuksen alueen) etsimestä.

- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
 - Jos syväterävyyttä on vaikea määrittää, paina syväterävyyden tarkistuspainiketta ja käännä samalla < >-valitsinta. Syväterävyys näkyy selkeästi Kuvaus näytöllä -kuvassa (s. 126).
 - Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun syväterävyyden tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi. * <**M**> tarkoittaa käsisäätöistä.



Määritä kuvaustavaksi <M>.

Paina <MODE>-painiketta ja valitse
 <math display="block"><math display="block"></math display="block"</ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"</ath display="block"></ath display="block"</ath displa

Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä<
 >-valitsinta ja tarkkailemalla samalla ylä-LCD-paneelia.
- Määritä aukko kääntämällä virtapainike asentoon < J> ja kääntämällä < >-valitsinta samalla, kun katsot ylä-LCD-paneelia.
- Voit määrittää sen myös painamalla
 Z>-painiketta ja kääntämällä<∠∴/)>-valitsinta.

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusasetus tulee näkyviin.
- Etsimen oikealla puolella oleva valotustason ilmaisin <=> näyttää valotustason suhteessa normaalivalotuksen osoittimeen <=>.



Määritä valotus.

 Tarkista valotustaso ja määritä valotusaika ja aukko.

Ota kuva.

Jos [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi (s. 81) on määritetty jokin muu kuin [3: Ei käytössä], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.



113

🔁 Valotuksen korjaus

Valotuksen korjaus voi lisätä (kirkkaammaksi) tai vähentää (tummemmaksi) kameran normaalia valotusta.

Voit määrittää valotuksen korjausta ± 3 yksikköä 1/3 yksikön välein. Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustavoissa $\langle P/TV / AV \rangle$.



Jos [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi (s. 81) on määritetty jokin muu kuin [3: Ei käytössä], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valotuksen korjausta vähennettäisiin.

- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Varo kääntämästä <>>-valitsinta ja muuttamasta valotuksen korjausta vahingossa. Voit estää tämän kääntämällä virtakytkin asentoon <ON>.
- Voit määrittää sen myös painamalla < Z>-painiketta ja kääntämällä<<

🕾 Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) 🔳

Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta korkeintaan ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB. * AEB tarkoittaa automaattivalotuksen haarukointia.





Pidä <MODE>- ja <AF•DRIVE>painikkeita painettuna samanaikaisesti. (@6)

< >-kuvake ja "0.0" näkyvät ylä-LCD-paneelissa.

Määritä valotuksen haarukointimäärä.

- Määritä valotuksen haarukointimäärä kääntämällä < 201/20 >-valitsinta.
- "1.0" on valotushaarukoinnin asetusväli ja <=> on valotuksen haarukointimäärä.



Ota kuva.

- Valittuna olevassa kuvaustaajuudessa kuvat otetaan seuraavassa järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- Kun kolme haarukoitua kuvaa on otettu, valotushaarukointia ei peruuteta. Peruuta valotushaarukointi määrittämällä valotushaarukoinnin asetusväliksi "0.0".
- Image: State in the second state is the se
 - Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF > tai jos salama on valmis.
 - Valotuksen haarukointi ei toimi aikavalotuksessa eikä käytettäessä salamaa.
 - Jos kuvaustaajuus on määritetty arvoon <□> tai <S>, laukaisinta on painettava kolme kertaa. Jos <□H> tai <□L> on määritetty ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti. Sitten kamera lopettaa kuvaamisen. Kun <♂¹⁰> tai <♡ 2> on määritetty, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti. 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveellä.
 - Valotuksen haarukointiin voidaan myös yhdistää valotuksen korjaus.

★ AE-lukitus

Käytä AE-lukitusta, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus < ★ >-painikkeella, sommittele kuva ja laukaise. Toimintatavasta käytetään nimitystä automaattivalotuksen lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.





Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusasetus tulee näkyviin.

Paina < X>-painiketta. (₫6)

- < *>-kuvake syttyy etsimessä ja valotusasetus lukittuu (AE-lukitus).
- Joka kerta, kun painat < ★ >painiketta, käytössä oleva automaattivalotusasetus lukittuu.

Sommittele ja ota kuva.

- Etsimen oikealla puolella olevassa valotustason ilmaisimessa näkyy AElukituksen valotustaso ja käytössä oleva valotustaso reaaliajassa.

Automaattivalotuksen lukitustehosteet

Mittaustapa	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 97)	
(s. 104)	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
*	Automaattivalotus lukittuu AF- pisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa AF-pisteessä.
	Automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan kytkin on asennossa <**MF**>, AE-lukitus otetaan käyttöön keskimmäisessä AF-pisteessä.

Aikavalotus

Kun aikavalotus on määritetty, suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä kutsutaan aikavalotukseksi. Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.



032880

ISO INN

ONE SHOT

Määritä kuvaustavaksi <buLb>.

Paina <MODE>-painiketta ja valitse <mathcal{eq:painiketta} <mathcal{mathcal{eq:painiketta}}</p>

Valitse haluamasi aukko.

Katso ylä-LCD-paneelia ja käännä<<i>20%
 20%

Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Kulunut valotusaika näkyy ylä-LCDpaneelissa.
 - 1: min., 2: sek., 3: tuntia

Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.

- Kun [C.Fn II -1: Pitkän valot. kohinanpoisto] on asennossa [1: Automaatti] tai [2: Päällä], aikavalotuksen aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää (s. 214).
 - Aikavalotukseen suositellaan kaukolaukaisin RS-80N3:a tai ajastettava kauko-ohjain TC-80N3:a (lisävarusteita).

A LCD-paneelin valaisu



Paina < 츴>-painiketta, jolloin ylä-/taka-LCD-paneelin valaisu syttyy (춘6)/ sammuu.

Aikavalotuksen aikana laukaisimen painaminen kokonaan pohjaan sammuttaa LCD-paneelin valon.

Silmäsuppilon sulkimen käyttö



Jos otat kuvan katsomatta etsimeen, etsimen aukkoon tuleva valo voi vääristää valotuksen. Voit estää tämän kääntämällä silmäsuppilon sulkimen vipua nuolen osoittamalla tavalla. Silmäsuppilon suljintoimintoa ei tarvita Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tai videokuvauksessa.

Kaukolaukaisimen kytkeminen

Voit kytkeä kameraan kaukolaukaisin RS-80N3:n tai ajastettava kauko-ohjain TC-80N:n (lisävarusteita) tai minkä tahansa N3-tyypin liittimellä varustetun EOS-lisälaitteen.

Lue lisälaitteen käyttöohjeet sen käyttöoppaasta.



Avaa liittimen kansi.

• Avaa ylemmän liittimen kansi.

Kytke pistoke kauko-ohjaimen liittimeen.

- Kytke pistoke kuvan mukaisesti.
- Irrota pistoke tarttumalla sen hopeanväriseen osaan ja vetämällä ulos.

√ Peilin lukitus

Vaikka itselaukaisimen tai kaukolaukaisimen käyttäminen voi estää kameran tärähtämisen, peilin lukituksen avulla tapahtuva kameran tärähtämisen (peilitärähdys) estäminen voi auttaa, käyttäessäsi superteleobjektiivia tai ottaessasi lähikuvia (makrokuvaus).

Kun [...C.Fn III -17: Peilin lukitus]-asetuksena on [1: Käytössä] tai [2: Käytössä: Alas SET-painik.] (s. 226), kuvien ottaminen peilin lukituksella on mahdollista.

1 Tarkenna kohteeseen, paina laukaisin kokonaan pohjaan ja vapauta.

Peilin lukitus ja < vilkkuvat ylä-LCD-paneelissa.</p>

2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- Kuva otetaan.
- Kun määritettynä on [1], peili siirtyy takaisin alas kuvan ottamisen jälkeen.
- Kun määritettynä on [2], peilin lukitus jää päälle kuvan ottamisen jälkeen. Peruuta peilin lukitus painamalla <
- Ota kuva heti peilin lukittumisen jälkeen erittäin kirkkaassa valossa kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä.
 - Älä suuntaa kameran objektiivia aurinkoon päin peilin lukituksen aikana. Auringon kuumuus saattaa vahingoittaa suljinverhoja.
 - Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.
- Kun asetukseksi on valittu [1: Päällä], yksittäiskuvien otto on käytössä vaikka kuvaustaajuus olisi määritetty jatkuvaksi. Kun [2: Käytössä: Alas SET-painik.] on määritetty, valittuna olevaa kuvaustaajuutta käytetään kuvauksessa.
 - Kun itselaukaisimen määritys on <ö¹⁰> tai <õ₂>, kuva otetaan 10 sekunnin tai 2 sekunnin kuluttua.
 - Peili lukittuu ylös ja menee 30 sekunnin kuluttua automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
 - Peilin lukitusta käyttäviin otoksiin suositellaan kaukolaukaisin RS-80N3:a tai ajastettava kauko-ohjain TC-80N3:a (lisävarusteita).

4 Salamakuvaus

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salamalla (lisävaruste) voit kuvata salamalla yhtä helposti kuin ilman salamaa.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa. Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on sivuilla 121-124.



Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat

Lähikuvaussalamat

Salaman lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina <FEL>-painiketta ja ota kuva.

Salamavalotuksen korjaus

Salamavalotuksen korjauksen voi määrittää samalla tavalla kuin tavallisen valotuksen korjauksen. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein.

Paina kameran <**③**•**₩**>-painiketta ja käännä sitten <**③**>-valitsinta ja katso samalla ylä-LCD-paneelia tai etsintä.

Jos [**^Ω C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen** optimointi]-asetukseksi (s. 81) on määritetty jokin muu kuin [**3: Ei käytössä**], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.

Jos kamera ei pysty tarkentamaan automaattisesti, EOS-kameroille suunniteltu ulkoinen Speedlite-salama voi automaattisesti lähettää tarkennuksen apuvaloa.

Muiden kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamoiden käyttö

- Jos käytössä on EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite-salama, salama voi välähtää TTL- ja A-TTLautomaattisalamatoiminnoissa vain täydellä teholla. Määritä kameran kuvaustavaksi <M> (käsisäätöinen valotus) tai
 Av > (aukon esivalinta) ja säädä aukon asetusta ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canon-salamayksikköjen käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/300 sekuntia tai 1/250 sekuntia tai hitaampi. Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, joten täsmäysnopeus on syytä määrittää arvoon 1/125 sek. - 1/30 sek. Varmista, että testaat salaman täsmäyksen ennen kuvausta.

PC-liitin



- Kameran PC-liitintä voidaan käyttää täsmäysjohdolla varustettujen salamoiden kanssa. PC-liitin on kierteistetty irtoamisen estämiseksi.
- Kameran PC-liittimessä ei ole napaisuutta. Voit yhdistää siihen minkä tahansa täsmäysjohdon napaisuudesta riippumatta.
- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
 - Älä yhdistä kameran PC-liitintä salamaan, jonka jännite on 250 V tai enemmän.
 - Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä toimi.

Kameran salamakenkään kiinnitettyä salamaa ja PC-liittimeen kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää yhtä aikaa.

MENU Salaman määrittäminen

Kun kameran määritettävissä oleva EX-sarjan Speedlite-salama (kuten 580EX II, 430EX II tai 270EX) yhdistetään kameraan, voit käyttää määrittää kameran valikkonäytössä Speedlite-salaman toimintomääritykset ja valinnaiset toiminnot. Yhdistä ensin Speedlitesalama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama.

Salaman toimintojen määrittäminen

	566 0 ×
JPEG-laatu	
Kuvan koko	L
Esikatseluaika	2 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman ko	orttia
Roskanpoistotieto	
Ulkoinen Speedlite	e–ohjaus

Ulkoinen Speedlite-ohjaus Salamatoimintojen asetukset Salaman C.Fn-asetukset Nollaa kaikki salaman C.Fn:t

Salamatoimintojer	i asetukset
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
FEB	-321Q12.*3
Sal.valot.korj.	⁻321 <mark>©</mark> 12. * 3
E-TTL II	Monilohko
Zoomaus	Auto
INFO. Nollaa sala	ma-asetukset

Valitse [Ulkoinen Speedliteohiaus1.

 Valitse [¹]-välilehdessä [Ulkoinen Speedlite-ohjaus] ja valitse < (=)>.

Valitse [Salamatoimintojen asetukset].

 Valitse < >-valitsimella [Salamatoimintojen asetukset] ja paina sitten < (ET) >.

Määritä salamatoimintojen asetukset.

- Valitse < >-valitsimella salamatoiminto ja aseta se haluamaksesi.
- Toimi samoin kuin määrittäessäsi valikkotoimintoja.

INFO.>-painikkeen painamisella vaiheessa 3 voit palauttaa oletusasetukset

 EX-sarjan Speedlite-salamassa, jota ei voi määrittää kameralla, vain [Sal.valot.kori]. [E-TTL II] ja [Salamatoiminto] voidaan määrittää [Salamatoimintojen asetukset]-asetuksessa.

(Joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa voidaan myös määrittää [Täsmävstapa].)

Toiminnot, jotka voidaan määrittää [Salamatoimintojen asetukset]-asetuksissa

Näytössä määritettävissä olevat toiminnot ja näkymä vaihtelevat Speedlite-salaman, käytettävän salamatoiminnon, salaman valinnaisten toimintojen jne. mukaan.

Käyttämäsi Speedlite-salaman toiminnot löydät Speedliten käyttöoppaasta.

Salamatoiminto

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatoiminnon, joka sopii omaan kuvaukseesi salaman avulla.



- [E-TTL II] on EX-sarjan Speedlitesalamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- [Käsisäätö] on tarkoitettu käyttäjille, jotka haluavat määrittää [Välähdysteho]asetuksen (1/1 - 1/128) itse.
- [Monisalama] on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää [Välähdysteho]-, [Taajuus]ja [Välähdysmäärä]-asetukset itse.
- Tarkista [TTL]-, [AutoExtFlash]- ja [Man.ExtFlash]-asetuksille yhteensopiva salamatoiminto Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Täsmäystapa.

Tämä asetus on tavallisesti **[1. verho]**, jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [2. verho] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta hitaan täsmäysnopeuden kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. 2. verhon täsmäyksessä välähtää kaksi salamaa: ensimmäinen painaessasi laukaisimen kokonaan pohjaan ja toinen juuri ennen kuin valotus päättyy. Jos [Nopea] on määritetty, salamaa voi käyttää kaikilla valotusajoilla. Tämä on erityisen tehokasta muotokuvissa, joissa käytetään täytesalamaa, kun aukon asetus on tärkeää.

Salamavalotuksen haarukointi

Välähdysteho muuttuu automaattisesti ja kolme kuvaa otetaan salamalla. Lisätietoja FEB (salamavalotuksen haarukointi) -asetuksesta saat Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Salamavalotuksen korjaus

Sama määritys kuin "Salamavalotuksen korjaus" -asetuksessa sivulla 119 on mahdollinen.

E-TTL II

Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [Monilohko]. Jos [Keskiarvo] on valittu, salamavalotus lasketaan koko mitatun kuvaalan keskiarvon mukaan samalla tavalla kuin ulkoisessa salamamittauksessa. Jotkin kuva-alat saattavat vaatia salamavalotuksen korjausta, joten tätä toimintoa suositellaan vain edistyneille kuvaajille.

Zoomaus

Voit säätää Speedlite-salaman vaikutusaluetta. Normaalisti tämän määrittäminen [Automaatti]-asetukseen saa kameran määrittämään salaman vaikutusalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

Langattomat asetukset

Langatonta salamaa (jossa on useita salamoita) voi käyttää. Lisätietoja langattomasta salamasta saat Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Salaman toiminta

Ota kuvaaminen salaman avulla käyttöön määrittämällä asetukseksi [Päällä]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [Pois].

Käytettäessä 2. verhon täsmäystä määritä valotusajaksi 1/50 sek. tai hitaampi. Jos valotusaika on 1/60 sek. tai nopeampi, 1. verhon täsmäystä käytetään vaikka [2. verhon täsmäys] on määritetty.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamalla, kameran < (2)·22 painiketta tai salamatoimintojen asetusten valikkoa ei voi käyttää salamavalotuksen korjaukseen. Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kameralla että Speedlite-salamalla, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.</p>
 - Salamatoiminnon [E-TTL II]-asetus toimii C.Fn II -5:n kanssa (s. 215).
 [Salaman toiminta] toimii C.Fn II -7:n kanssa (s. 216).

Salaman C.Fn-asetukset

1 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

Valitse < >-valitsimella [Salaman C.Fn-asetukset] ja paina sitten < >.

2 Määritä salamatoimintojen asetukset.

Valitse < >-valitsimella toiminnon numero ja ota toiminto käyttöön.
 Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 204).

Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetusten peruuttaminen

Valitse vaiheessa 1 [Nollaa kaikki salaman C.Fn:t], jolloin kaikki Speedlite-salaman valinnaiset toiminnot nollataan (lukuun ottamatta [C.Fn -0: Etäisyyden näyttö]-toimintoa).

Jos käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa ja Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen [Salaman mittaustapa]-asetus on [TTL], salama välähtää aina täydellä teholla.

Mitattu käsisäätöinen valotus

Tätä käytetään lähikuvien ottamiseen salaman kanssa, kun haluat määrittää välähdystason manuaalisesti. Käytä 18 %:n harmaakorttia ja EX-sarjan Speedlitesalamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto. Noudata seuraavia ohjeita:

- 1. Määritä kameran ja Speedlite-salaman asetukset.
 - Määritä kameran kuvaustavaksi < M> tai < Av>.
 - · Määritä Speedlite-salama käsisäädölle.
- 2. Tarkenna kohde.
 - Tarkenna käsin.
- 3. Aseta 18 %:n harmaakortti.
 - · Sijoita harmaakortti kohteen lähelle.
 - Etsimessä keskiosan pistemittausympyrän tulisi peittää harmaakortti kokonaan.
- 4. Paina <FEL>-painiketta. (🔄16)
- 5. Määritä salaman valotustaso.
 - Säädä Speedlite-salaman manuaalinen välähdystaso ja kameran aukko siten, että salaman valotustaso kohdistuu normaalivalotuksen osoittimeen.
- 6. Ota kuva.
 - · Poista harmaakortti ja ota kuva.



Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCDnäytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".

Kuvaus näytöllä on tehokas kuvattaessa liikkumattomia kohteita.

Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCDnäyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

🖥 Tietoja etäkuvauksesta näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Lisätietoja on CD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa Ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaus näytöllä -toiminnon valmisteleminen

Tämä määrittää kameran stillkuvien Kuvaus näytöllä -kuvaukseen. Tietoja videokuvauksesta on sivulla 141.



Live View/videotoim.	aset.
LV 🖸 / 🦳 asetus	Pois
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Valot. Simulointi	Päällä
Mittausajastin	16 sek.
	(MENU ᠫ

Live View/videotoim. aset. LV 🛆/'त्त asetus Pois Stillkuvat Videot

Valitse [Live View/ videotoim.aset.].

 Valitse [4:]-välilehdellä [Live View/ videotoim.aset.] ja valitse <

2 Valitse [LV ✿/'栗 asetus].

- Valitse <⁽⁾>-valitsimella [LV △/', asetus] ja valitse sitten <⁽⁾>.
- "LV" tarkoittaa Kuvaus näytöllä.

Valitse [Stillkuvat].

 Valitse < >-valitsimella [Stillkuvat] ja valitse sitten <).

Sulje valikko.

 Paina <MENU>-painiketta tai paina laukaisin puoleenväliin, jolloin valikkonäyttö sammuu.



Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina < (ET) >-painiketta.
- Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCDnäytössä.
- Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus.
- Jos vakiovalotusta ei ole saatu aikaan, käännä <[™]/[™]/[™]>-painiketta.

Kuvaus näytöllä



200 5.6 ^{1,61,16,16,16,16} (457) (\$)100 (2222)



Valitse kuvaustapa.

 Paina <MODE>-painiketta ja valitse kuvaustapa kääntämällä < 2/>>-valitsinta.

Tarkenna kohde.

- Ennen kuin otat kuvan, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 131-138).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa.

Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti kuvaukseen näytöllä.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla
 (ser)>-painiketta.
- Kun Kuvaus näytöllä on käytössä, älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
 - Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 139-140.
 - Voit tarkentaa myös painamalla < AF-ON>-painiketta.
 - Kuvan kuvakulma on noin 100 %.
 - Kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan, sulkimesta kuuluu kahden kuvan ottamisen ääni vaikka vain yksi kuva otetaan. Salamalla otetuissa kuvissa peilistä ja sulkimesta kuuluu myös useita ääniä vaikka vain yksi kuva otetaan. Jatkuvassa kuvauksessa vain ensimmäisestä kuvasta kuuluu kaksi sulkimen ääntä.

INFO. Tietoja tietonäytöstä

Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Histogrammi voidaan näyttää, kun [Valot. Simulointi: Päällä] (s. 130) on määritetty.
 - Määrittämällä [C.Fn IV -15: Lisää kuvasuhdetieto]-asetus arvoon 1–6 voit ottaa kuvia keskisuurten ja suurten filmikokojen rajauksella kuten 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm ja 4 x 5 tuumaa. Määritettyä kuvasuhdetta vastaavat pystysuorat viivat tulevat näkyviin (s. 234).
 - Kun < [55] Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
 - Jos < IIIII > vilkkuu, näytöllä kuvattavaa kuvaa ei näytetä sopivan kirkkaana liian heikon tai voimakkaan valaistuksen vuoksi. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein.
 - Jos salama tai aikavalotus on valittu, <
 <u>mssu</u>>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Kuvastoimintojen asetukset

Aivan kuten tavallisessa kuvaamisessa etsimen avulla, kun Kuvaus näytöllä -kuva on näkyvissä, voit muuttaa kameran asetuksia ja toistettavia kuvia kameran painikkeilla.



- <MODE> < AF•DRIVE> < 22>
 <ISO> < 2> < 2> < >:>-painikkeen painaminen tuo asetusnäytön LCDnäyttöön. Muuta asetusta < 20 >- tai
 <2>-valitsimella.
- Kun painat <FUNC.>-painiketta, määritä kortti < 2 >-valitsimella ja kuvakoko tai valkotasapaino < >-valitsimella samalla, kun katsot taka-LCD-paneelia.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
- Tarkista syväterävyys painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.

Mahdollisten otosten määrä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

Lämpötila	23 °C	0 °C
Mahdolliset otokset	Noin 270	Noin 230

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E4:ään ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Jatkuva kuvaus näytöllä on mahdollista noin 3 tuntia lämpötilassa 23 °C tai 2 tuntia 50 min. lämpötilassa 0 °C (täyteen ladattu akku LP-E4).
 - Kuvaus näytöllä -kuvauksenkin aikana kuvan toisto on mahdollista
 >-painiketta painamalla.
 - Jos kamera on käyttämättömänä jonkin aikaa, virta sammuu automaattisesti [¥ Virrankatkaisu]-asetuksen mukaan. (s. 52).
 Jos [¥ Virrankatkaisu]-asetuksena on [Pois], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen (kameran virta ei katkea).
 - Voit myös tarkentaa automaattisesti painamalla vapautuspainike puoleenväliin kaukolaukaisin RS-80N3:ssa tai ajastettava kauko-ohjain TC-80N3:ssa (lisävarusteita).
 - Käyttämällä AV-stereokaapelia (mukana) tai HDMI-kaapelia (lisävaruste) voit näyttää Kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s. 170-171).

MENU Valikkotoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -näytön aikana voit yhä asettaa valikkotoimintoja. Kuvaus näytöllä -toiminnot luetellaan seuraavassa.

Live View/videotoim.	aset.
LV 🗖 / 🖳 asetus	Stillkuvat
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Valot. Simulointi	Päällä
Mittausajastin	16 sek.
	MENU ᠫ

[4:]-välilehden [Live View/videotoim. aset.]-näytössä voi määrittää seuraavat toiminnot.

- Tarkennustila (s. 131-137) Voit valita [Elävä tila]-, [: Elävä tila]- tai [Nopea tila]-asetuksen.
- Ristikkonäyttö

Voit nävttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1**#] tai [**Ristikko 2**##]. Voit tarkistaa kameran kallistuksen ennen kuvaamista.

- Valotuksen simulointi
 - Päällä (Exp.SIM)

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen koriauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

• Pois (• DKR)

Näytettävän kuvan kirkkaus on vakio, jotta Kuvaus näytöllä -kuva näkyy vaivattomasti.

Mittausaiastin

Voit muuttaa aikaa. ionka valotusasetus näkvv (AE-lukitusaika).

Jos valitset asetuksen [D WB-säädön rekist.], [D Roskanpoistotieto],

[4: Tallenna/lataa aset. muistiin], [4: Rekis./käytä perusasetukset],

[4: Kennon puhdistus], [4: Kamera-asetusten nollaus] tai

[4: Firmware versio], Kuvaus näytöllä -kuvaus päättyy.

Tarkennus automaattitarkennuksella

Tarkennustilan valitseminen

Kamerassa on tarkennustilat [Elävä tila], [: Elävä tila] (kasvontunnistus, s. 132) ja [Nopea tila] (s. 136). Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**>, suurenna kuva ja tarkenna käsin (s. 138).



Valitse tarkennustila.

- Kuvaus näytöllä -kuvan ollessa näkyvissä paina < AF•DRIVE>painiketta. (ở6)
- Valitse < >-valitsimella tarkennustila.
 AFUM : Elävä tila
 - AF도 : 도 Elävä tila
 - AFQUICK : Nopea tila

Tämä voidaan määrittää myös edellisellä sivulla selitetyssä tarkennustavan valikkotoiminnossa.

Elävä tila: AF

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa**. Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.



AF-piste

Siirrä AF-pistettä.

Siirrä < ↔>-painikkeella AF-piste< □> siihen kohtaan, jonka haluat tarkentaa.

(Se ei voi siirtyä kuvan reunoihin.)

 Jos painat < I >-painikkeen suoraan alas, AF-piste palaa takaisin keskelle.



Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 127).

🕑 (Kasvontunnistus) Elävä tila: 👫 🗉

Henkilön kasvot tunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennustavalla kuin Elävä tila -tilassa. Pyydä kuvattavaa henkilöä kääntämään kasvot kameraan päin.



Suuntaa kamera kohteeseen.

- Kun kasvot tunnistetaan, <2>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy < € >>. Siirrä
 < € >>-kehys kohdekasvojen päälle
 < ⊕>-painikkeella.



Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvot, joiden päällä < 2>-kehys on.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, AF-piste
 ¬aytetään ja tarkennus tapahtuu keskikohdassa.



Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 127).

- Jos tarkennusta ei ole saavutettu, kasvontunnistus ei ole käytettävissä. Jos objektiivi sallii käsintarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi < AF>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvot tunnistetaan, ja < 2> tulee näkyviin.
 - Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
 - Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, vaakatasossa tai diagonaalisesti päällekkäin tai osittain piilossa.
 - <!:>-tarkennuskehys saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Kun painat <
 -painikkeen suoraan alas, kamera siirtyy Elävä tila -tilaan (s. 131). Voit liikuttaa AF-pistettä kallistamalla <
 -painiketta. Jos painat <
 >-painikkeen uudelleen suoraan alas, se siirtyy takaisin U (kasvontunnistus) Elävä tila -tilaan.
 - Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, <∁ > näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä AF-pistettä <□> käytetään tarkentamiseen.

Elävä tila- ja 让 (Kasvontunnistus) Elävä tila -tilan huomautukset

Automaattitarkennus

- Tarkennus vie hieman kauemmin.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu Kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus voi vaikeutua. Tässä tapauksessa keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus ja tee automaattitarkennus ensin käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos painat <^Q>-painiketta Elävä tila -tilassa, AF-pisteen alue suurenee. Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Jos tarkennat automaattisesti Elävän tilan normaalinäkymässä ja sitten suurennat kuvan, tarkennus voi epäonnistua.
- Jos kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja ota kuva.
- Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa.

Kuvausolosuhteet voivat hankaloittaa tarkentamista:

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputkivalaistus tai vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeää tarkennusta käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.

Nopea tila: AF

AF-anturia käytetään tarkennettaessa kertatarkennustilassa (s. 95) samalla tavalla kuin etsimen kautta tapahtuvassa kuvauksessa. Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **Kuvaus näytöllä** -kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana.





Valitse AF-piste.

- Paina < AF•DRIVE>-painiketta ja valitse AF-piste < 🔅>-painikkeella.
- AF-pisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat
 >-painiketta.
- < >-painikkeen painaminen suoraan alas valitsee keskimmäisen AF-pisteen. Kun painat painiketta suoraan alas uudelleen, määritetään automaattinen AF-pisteen valinta.
- Jos kaikki kuvan reuna-alueen AF-pisteen syttyvät, käyttöön tulee automaattinen AF-pisteen valinta.
- Jos painat < AF•DRIVE>-painiketta tai kun (ô6) on kulunut, valittu AF-piste näkyy näytöllä.

(Jos määritettynä on automaattinen AF-pisteen valinta, AF-pistettä ei näy.)







Suurennuskehys

Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan
- Kun tarkennus on saavutettu kuuluu äänimerkki ja AF-piste näkyy punaisena. (Jos automaattinen AF-pisteen valinta on määritetty, tarkentunut AF-piste vilkkuu punaisena.)
- Kuvaus näytöllä -kuva tulee automaattisesti näkyviin.



Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 127).

Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos näytöllä kuvattava kuva on näkyvissä.

Käsintarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsin.





Suurennuskehys





AE-lukitus Suurennetun alueen sijainti Suurennus

Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

 Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan
 >-painikkeella.
- < ->-painikkeen painaminen suoraan alas palauttaa suurennuskehyksen kuvan keskustaan.

Suurenna kuvaa.

- Paina <[⊕]
- Suurennuskehyksen sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina, kun painat < <->
 >-painiketta, näkymä muuttuu seuraavasti:

→ 5x → 10x → Normaali näyttö -

Tarkenna käsin.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla
 >-painiketta.

Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 127).

Kuvaus näytöllä -kuvauksen varoituksia

Huomioita Kuvaus näytöllä -kuvasta

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, Kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Jos kuvan valonlähde muuttuu, näyttö voi välkkyä. Jos näin käy, keskeytä kuvaus näytöllä ja jatka sitä varsinaisen käytettävän valonlähteen tuntumassa.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kuten aurinko, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [⁺ LCD:n kirkkaus]-asetuksen kirkkaaksi, krominassikohinaa voi näkyä Kuvaus näytöllä -kuvassa. Krominanssikohina ei kuitenkaan tallennu varsinaiseen kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin se todellisuudessa on.

Tietoja < 10 >-kuvakkeesta

- Jos Kuvaus näytöllä -toimintoa käytetään suorassa auringonvalossa tai muussa ympäristössä, jossa lämpötila on korkea, <ID>-kuvake (varoitus korkeasta kameran sisäisestä lämpötilasta) voi tulla näyttöön. Jos jatkat Kuvaus näytöllä -kuvaamista, kuvan laatu saattaa heikentyä. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä hetki.
- Jos Kuvaus näytöllä -kuvausta jatketaan, kun <
 <p>-varoituskuvake näkyy ja kameran sisäinen lämpötila kohoaa, Kuvaus näytöllä keskeytyy automaattisesti. Kuvaus näytöllä on pois päältä kunnes kameran sisäinen lämpötila laskee.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen varoituksia

Huomioita kuvauksen tuloksista

- Kun käytät Kuvaus näytöllä -kuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä, kohinaa (vaakaviivoja, vaaleita pisteitä jne.) tai epäsäännöllisiä värejä saattaa esiintyä.
- Kun käytät pitkään Kuvaus näytöllä -toimintoa, kameran sisäinen lämpötila voi kohota ja kuvanlaatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä, kun et ota enää kuvia.
- Keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus tilapäisesti ja odota muutama minuutti, ennen kuin kuvaat pitkällä valotuksella. Tämä estää kuvanlaadun heikkenemisen.
- Kun toistat kuvan, joka on otettu suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä saattaa esiintyä.
- Jos otat kuvan suurennetun kuvan aikana, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.

Huomautuksia valinnaisista toiminnoista

- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa osa valinnaisista toiminnoista ei ole käytettävissä (s. 205-207).
- Jos [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-asetus (s. 81) on muu kuin [3: Ei käytössä], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka käsisäätöinen valotus, valotuksen korjaus tai salamavalotuksen korjaus olisi määritetty tummentamaan kuvaa.

Huomioita objektiiveista ja salamasta

- Superteleobjektiivien tarkennuksen esimääritystä ei voi käyttää.
- Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

Videoiden kuvaaminen

Kuvaus näytöllä -kuva voidaan tallentaa kortille videoksi. Video voidaan kuvata automaattivalotuksella tai käsisäädöllä. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

Kortit, joille voi tallentaa videota

Kun kuvaat videota, käytä suurikapasiteettista korttia, jolla on nopea luku-/kirjoitusnopeus. CF-kortin nopeuden tulisi olla 8 Mt/sek. tai suurempi. SD-kortin tulisi olla Speed Class 6 "CLASS©" -luokassa tai suurempi.

Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.

Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Websivustosta.

Tietoja Full HD 1080:stä

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.



Mideokuvauksen valmisteleminen

Määritä kamera tallentamaan Kuvaus näytöllä -kuva videona. Lisätietoja stillkuvien ottamisesta on sivulla 125.

Live View/videotoim.	aset.
LV 🗖 / 🦳 asetus	Stillkuvat
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Valot. Simulointi	Päällä
Mittausajastin	16 sek.

Live View/videotoin	n. aset.
LV 🖸 / '💻 asetus	Pois
	Stillkuvat
	Videot

) 1920x1080 😰	
Videon tall.koko	1920x1080 🖬	-
	1280x720 🕠	
	640x480 50	
	MENU ᠫ	

Valitse [Live View/videotoim.aset.].

 Valitse [4:]-välilehdessä [Live View/ videotoim.aset] ja valitse < (set) >.

2 Valitse [LV ☎/'☴ asetus].

- Valitse <⁽⁾>-valitsimella [LV △/', asetus] ja valitse sitten <⁽)>.
- "LV" tarkoittaa Kuvaus näytöllä.

Valitse [Videot].

 Valitse < >-valitsimella [Videot] ja valitse < (=)>.

Määritä [Videon tall. koko].

 Lisätietoja [Videon tall.koko]asetuksesta on sivulla 151.

Sulje valikko.

 Paina <MENU>-painiketta tai paina laukaisin puoleenväliin, jolloin valikkonäyttö sammuu.



Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina < (set) >-painiketta.
- Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Puoliksi läpinäkyvä reunus näkyy ylhäällä/alhaalla tai oikealla/ vasemmalla. Reunuksen ympäröimä alue tallennetaan videona.
- Säädä <M>-kuvaustavassa kirkkaus kääntämällä <[™]/[™])>-valitsinta.

🖳 Videoiden kuvaaminen

Kuvaaminen automaattivalotuksella

Kun kuvaustapana on jokin muu kuin <**M**>, automaattivalotusohjain määrittää valotuksen kuvaustilanteen kirkkauden mukaan.

Automaattivalotusohjain on sama kaikissa kuvaustavoissa.





Paina <MODE>-painiketta ja valitse
 /-valitsimella kuvaustavaksi jokin muu kuin <M>.



Tarkenna kohde.

- Ennen kuin otat videokuvaa, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 131-138).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin tai painat < AF-ON>-painiketta, kamera tarkentaa käytössä olevaan AFpisteeseen.



Videon tallennus



Videon mikrofoni

Videon kuvaaminen.

- Paina <FEL>-painiketta.
- Videon kuvaaminen alkaa. Videon kuvauksen aikana "
 "-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- Videon kuvauksen aikana voit tarkentaa uudelleen painamalla
 AF-ON>-painiketta.
- Lopeta videon kuvaus painamalla <FEL>-painiketta uudelleen.

- I voit videokuvauksen aikana lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla < ★ >-painiketta (s. 115). AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla < ⊞>-painiketta.
 - Jos määrität virtakytkimen asennoksi < J> ja käännät < O>-valitsinta, voit määrittää valotuksen korjauksen.
 - ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800. Jos [Suurin ISO-herkkyys] on määritetty arvoksi [H1], [H2] tai [H3] asetuksessa
 [MC.Fn I -3: Määritä ISO-herkkyysalue] (s. 208), ISO-herkkyys määritetään automaattisesti laajennetulla alueella ylärajaan saakka. Kuitenkin [Pienin ISO-herkkyys]-asetuksen määrittäminen arvoksi [L] ei laajenna ISO-herkkyysaluetta alarajaan saakka. Vaikka ISO-herkkyysalue olisi määritetty kapeammaksi kuin oletusalue, kapeampaa aluetta ei käytetä.
 - Laukaisimen painaminen puoleenväliin näyttää ISO-herkkyyden, sulkimen nopeuden ja aukon näytön alareunassa. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan (s. 148). Videokuvauksen valotusmääritystä ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusmääritys voi olla eri kuin stillkuvauksen.

Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen

Kun kuvaustapa on <**M**>, voit määrittää manuaalisesti ISOherkkyyden, sulkimen nopeuden ja aukon videokuvausta varten.



Määritä kuvaustavaksi <M>.

Paina <MODE>-painiketta ja valitse

 M>.



Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta ja tarkkaile näyttöä samalla, kun asetat ISOherkkyyden <2/li>
 />-valitsimella.
- Lisätietoja ISO-herkkyydestä on sivulla 146.






Määritä valotusaika ja aukko.

- Paina laukaisin puoleenväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä < >-valitsimella valotusaika arvoon 1/30 (1/60) sek. -1/4000 sek.
- Jos määrität virtakytkimen asennoksi
 J> ja käännät < >-valitsinta, voit määrittää aukon.

Tarkenna ja kuvaa video.

 Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 143).

- Käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa AE-lukitusta ja valotuksen korjausta ei voi määrittää.
 - Aukon koon muuttaminen videon kuvauksen aikana ei ole suositeltavaa, sillä valotuksen vaihtelu tallentuu videolle.
 - Jos < M > on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
 - Jos kuvaat videota loisteputken valossa, videokuva voi välkkyä.
- Valotusajan alaraja muuttuu kuvausnopeuden mukaan (s. 151).
 - Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 sek. 1/125 sek. suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.

Tietoja ISO-herkkyydestä käsisäätöisessä valotuksessa

- ISO-herkkyys voidaan määrittää arvoksi [Automaatti] (A) tai välillä ISO 100–12800 1/3 yksikön välein.
- Jos ISO-herkkyydeksi määritetään [Automaatti] (A), ISOherkkyyden arvo on automaattisesti välillä ISO 100–12800.
 ([R.C.Fn I -3: Määritä ISO-herkkyysalue]-asetus (s. 208) ei ole käytössä.) Videokuvaus aukon esivalintaa käyttävällä asetuksella (kiinteä aukko, normaali valotus) on silloin mahdollista.
- Vaikka [Pienin ISO-herkkyys] on määritetty arvoksi [L] (ISO 50)
 [M.C.Fn I -3: Aseta ISO-herkkyysalue], [L] ei ole valittavissa ISO-herkkyyttä määritettäessä.
- Jos [C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto] (s. 215) on määritetty arvoon [1: Käytössä], määritettävissä oleva ISOherkkyysalue alkaa ISO 200:sta.

Automaattivalotuksen ja käsisäätöisen valotuksen huomautukset

- Kamera ei pysty tarkentamaan automaattisesti jatkuvasti kuten videokamera.
 - Älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon videokuvauksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
 - Vaikka [Y Tallen.+muisti/kansio valinta]-valikkotoiminto on määritetty asetukseen [Erillistallennus] tai [Yhteistallennus] (s. 57), videota ei voi tallentaa samanaikaisesti CF-kortille <[]> ja SD-kortille <[]>. Jos [Erillistallennus] tai [Yhteistallennus] on määritetty, video tallennetaan sille kortille, joka on määritetty [Toisto]-asetukselle.
 - Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 153 ja 154.
 - Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 139 ja 140.
 - Videota ei voi salata tiedonvarmistussarja OSK-E3:lla.
- Jokainen videokuva tallennetaan omaksi videotiedostokseen.
 - Videon kuvauksen aikana näytön ylä- ja alareunassa sekä vasemmassa ja oikeassa reunassa näkyy puoliksi läpinäkyvä reunus. Video tallennetaan reunuksen ympäröimällä alueella. Puoliksi läpinäkyvän reunuksen koko vaihtelee [Videon tall.koko]-asetuksen mukaan (s. 151).
 - Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa äänen monoäänenä (s. 143).
 - Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen mikrofoni, jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 19). Älä kytke kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään muuta kuin ulkoista mikrofonia.
 - Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti.
 - Jos toistat videon ja näytät "Kuvaustietojen näytön" (s. 156), kuvaustapa, valotusaika ja aukko eivät näy. Kuvatiedot (Exif) tallentaa videokuvauksen alussa voimassa olleet asetukset.
 - Täyteen ladatulla akku LP-E4:llä kokonaiskuvausaika on seuraava: 23 °C: Noin 2 tuntia 40 min., 0 °C: Noin 2 tuntia 20 min.
 - ZoomBrowser EX- ja ImageBrowser-ohjelmistoilla (toimitetaan mukana) voit tallentaa videosta stillkuvia. Stillkuvan laatu on seuraava: Noin 2,07 megapikseliä koossa [1920x1080], noin 920 000 pikseliä koossa [1280x720] ja noin 310 000 pikseliä koossa [640x480].

INFO. Tietoja tietonäytöstä

Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



 Jos kamerassa ei ole korttia, videokuvauksen jäljellä oleva aika näkyy punaisena.

Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Stillkuvien ottaminen videokuvauksen aikana



Voit ottaa valokuvan milloin tahansa – myös videon kuvaamisen aikana – painamalla laukaisimen pohjaan.

- Valokuva tallentaa koko näytön, mukaan lukien puoliksi läpinäkyvä reunus.
- Stillkuva otetaan sillä valotusasetuksella, joka näkyy painettaessa laukaisin puoleenväliin. Jos stillkuva otetaan videokuvauksen aikana käsisäätöisellä valotuksella, stillkuva otetaan videolle määritetyllä valotusasetuksella.
- Stillkuva otetaan määritetyllä kuvakoolla, JPEG-pakkaustaajuudella ja kuva-asetuksella.
- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan. Stillkuva tallennetaan kortille ja videokuvaus jatkuu automaattisesti, kun Kuvaus näytöllä -kuva näytetään.
- Video ja stillkuva tallennetaan kortille erillisinä tiedostoina. Jos käytät jatkuvaa kuvausta, otetut stillkuvat tallennetaan kortille.
- Jos [Tallen.tapa] (s. 57) määritetään asetukseen [Vakio] tai [Aut. muist.vaihto], video ja stillkuvat tallennetaan samalle kortille. Jos [Erillistallennus] tai [Yhteistallennus] on määritetty, videot tallennetaan kortille, joka on määritetty [Toisto]-asetukselle. Stillkuvat tallennetaan kyseiselle kortille määritetyllä kuvakoolla.
- Ulkoiset Speedlite-salamat eivät toimi.
 - Valotuksen haarukointia ei voi käyttää.
 - Jatkuva stillkuvien ottaminen on mahdollista videon kuvaamisen aikana, mutta otettuja kuvia ei näytetä jatkuvan kuvauksen aikana. Stillkuvan kuvakoon, jatkuvan kuvauksen kuvamäärän, kortin suorituskyvyn jne. mukaisesti videokuvaus saattaa päättyä automaattisesti.

- Stillkuvien jatkuvaan kuvaamiseen videokuvauksen aikana suositellaan nopeaa CF-korttia, joka on UDMA-siirtoihin yhteensopiva. Pienemmän kuvakoon määrittämistä stillkuville ja jatkuvien stillkuvien määrän vähentämistä suositellaan myös.
 - Jos kuvaustavaksi on asetettu <ỗ¹⁰> tai <ð₂> ja aloitat videokuvauksen, kuvaustapa vaihtuu automaattisesti asetukseksi <□> (yksittäiskuva).

Kuvastoimintojen asetukset

Kuten etsimen kautta tapahtuvassa normaalissa kuvauksessakin, voit videokuvauksen aikana yhä muuttaa toimintoasetuksia kameran painikkeilla ja toistaa kuvaa.



- <MODE>-, <AF•DRIVE>-, <Z>- tai
 <>-painikkeen painamisen tuo LCD-näyttöön vastaavan asetusnäytön. Muuta asetusta

 >- tai <
 >-valitsimella.
- Kun painat <FUNC.>-painiketta, määritä tallennuksessa käytettävä kortti < 2 >-valitsimella ja määritä < >-valitsimella kuvakoko tai valkotasapaino samalla, kun tarkkailet takaosan LCD-paneelia.
- Mittaustapana on kiinteä videokuvauksen keskustapainotteinen kokoalan mittaus. Jos tarkennustilan asetuksena on
 (Kasvontunnistus) Elävä tila], valotuksen korjaus on tunnistettuihin kasvoihin liitetty arvioiva mittaus.
- Vaikka tarkennustilana olisi [Nopea tila], se siirtyy [Elävä tila]asetukseen videokuvauksen aikana.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

Videokuvauksen aikana voit edelleen määrittää valikkotoimintoja. Videokuvauksen toiminnot on lueteltu seuraavassa.

Live View/videotoim.	aset.
LV 🗖 / 🖳 asetus	Videot
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Videon tall.koko	1920x1080 🔀
Äänen tallennus	Päällä
Mittausajastin	16 sek.

[Y²]-välilehden [Live View/videokuv. aset.]-näytössä voit määrittää seuraavat toiminnot.

• Tarkennustila (s. 131-137)

Voit valita [Elävä tila]-, [: Elävä tila]- tai [Nopea tila]-asetuksen. Huomaa, että kamera ei voi tarkentaa jatkuvasti liikkuvaan kohteeseen.

Ristikkonäyttö

Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1**^{‡‡}] tai [**Ristikko 2**^{##}]. Voit tarkistaa kameran kallistuksen ennen kuvaamista.

Videon tall.koko

Voit valita videon kuvakooksi asetuksen [******x******] ja kuvanopeudeksi [₩] (tallennettua kuvaa sekunnissa). ₩ (kuvausnopeus) [**Videon tall.koko**]-näytössä vaihtuu automaattisesti [**Y**[:] **Videojärjest**.]-asetuksen mukaan.

Kuvakoko

[1920x1080] : Full HD (Täysi teräväpiirto) -tallennuslaatu.[1280x720] : HD (Teräväpiirto) -tallennuslaatu.[640x480] : Normaali tallennuslaatu. Näytön kuvasuhde on 4:3.

• Kuvanopeus (fps: kuvaa sekunnissa)

- [⑤] [⑥]: Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (Pohjois-Amerikka, Japani, Korea, Meksiko jne.).
- [⑮] [⑮] : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia jne.).
- [124] : Pääasiassa videoille.

* Varsinainen kuvanopeus (kuvaa/s) on: 弱: 29,97, 琓: 25,00, 页: 23,976, 廠: 59,94, 唝: 50,00

Vidoon tall koko	Kokonaista	Tiedeetekeke	
	4 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	Tiedostokoko
1920x1080 30 5 5	12 min.	49 min.	330 Mt/min.
1280x720 ඕ ඕ	12 min.	49 min.	330 Mt/min.
640x480 © 5	24 min.	1 h 39 min.	165 Mt/min.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti (noin).

 Kun kuvaat videota, videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, jos tiedostokoko saavuttaa 4 Gt:n rajan tai videon pituus on 29 minuuttia 59 sekuntia. Aloita videokuvaus uudelleen painamalla <FEL>-painiketta. (Uuden videotiedoston tallennus alkaa.)

Äänen tallennus

Kun [Päällä] on määritetty, sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa äänen monoäänenä. Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen mikrofoni, jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 19). Kun ulkoinen mikrofoni on kytketty, ääni tallennetaan automaattisesti ulkoisen mikrofonin kautta. Jos [Pois] on määritetty, ääntä ei tallenneta.

Mittausaiastin

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

Jos valitset asetuksen [D' WB-säädön rekist.], [D' Roskanpoistotieto],

[4: Tallenna/lataa aset. muistiin], [4: Rekist. /käytä perusasetukset],

[4: Kennon puhdistus], [4: Kamera-asetusten nollaus], tai

[4: Firmware versio], videokuvaus päättyy.

Videokuvausta koskevia varoituksia

Tallentaminen ja kuvanlaatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) voi vähentää videon kokonaiskuvausaikaa tai mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, käännä IS-kytkin asentoon < OFF >.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät kaupasta hankittavaa ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Videokuvauksen aikana voit ottaa automaattitarkennuksen uudelleen käyttöön painamalla < AF-ON>-painiketta. (Automaattitarkennus ei toimi painamalla laukaisinta puoleenväliin.) Automaattitarkennusta videokuvaamisen aikana ei kuitenkaan suositella, sillä se saattaa sekoittaa tarkennuksen hetkeksi tai muuttaa valotusta.
- Jos kortin jäljellä oleva kapasiteetti ei riitä videokuvaukseen, jäljellä oleva videokuvauksen aika (s. 148) näytetään punaisena.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.

ru, ry, Merkkivalo

Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.

 Videokuvauksessa osa valinnaisista toiminnoista ei ole käytettävissä (s. 205-207).

Videokuvausta koskevia varoituksia

Kameran sisäinen lämpötila kohoaa ja kuvanlaatu heikkenee

- Kun kuvaat videota suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (vaakaviivoja, vaaleita pisteitä jne.) tai epäsäännöllisiä värejä saattaa esiintyä.
- Jos jatkat videokuvausta pitkään, kameran sisäinen lämpötila kohoaa. Silloin kuvan laatu saattaa heikentyä. Kun et kuvaa, katkaise virta.
- Suorassa auringonvalossa ja hyvin lämpimissä olosuhteissa <
 >kuvake (korkean sisäisen lämpötilan varoitus) saattaa tulla näyttöön. Jos jatkat videon kuvaamista, vaikka varoituskuvake näkyy, kuvanlaatu saattaa heikentyä. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä hetki.
- Jos < III >-kuvake näkyy ja jatkat videokuvausta, kunnes kameran sisäinen lämpötila kohoaa lisää, videokuvaus keskeytyy automaattisesti. Videokuvaus on pois päältä kunnes kameran sisäinen lämpötila laskee.

Toisto ja kytkeminen televisioon

- Jos kirkkaus muuttuu huomattavasti videokuvauksen aikana, kyseinen kohta saattaa näkyä hetken ajan stillkuvana, kun toistat videota.
- Jos kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 171), <INFO.>-painikkeen painaminen videon kuvauksen aikana ei tuo näkyviin INFO-näyttöä.
- Jos kytket kameran televisioon (s. 170–171) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni ei kuitenkaan tallennu kunnolla.

Kuvan toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien ja videon toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Tietoja toisella kameralla otetuista kuvista:

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä tai -muotoa on muutettu.

Kuvan toisto

Yhden kuvan näyttö





Tuo kuva näyttöön.

- Paina < ►>-painiketta.
- Viimeisin otettu tai katseltu kuva näytetään.

Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen kääntämällä <>>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, kun haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, näytön muoto muuttuu.



Yhden kuvan näyttö



Histogrammin näyttö



Yhden kuvan näyttö + Kuvakoko



Kuvaustietojen näyttäminen



 Poistu kuvan toistosta ja palauta kamera kuvausvalmiiksi painamalla
 >-painiketta.

INFO. Kuvaustietojen näyttö



- * Kun otat RAW+JPEG-kuvakoon kuvia, JPEG-kuvan tiedostokoko näytetään.
- * Videokuvausnäytön aikana otetuille stillkuville näytetään <• P>.

Tietoja ylivalotusvaroituksesta

Kun [I] Ylivalot.varoitus]-valikko on määritetty arvoon [Päällä], ylivalotetut huippuvalotusalueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

Tietoja AF-pistenäytöstä

Kun [] AF-pistenävttö]-valikko on määritetty arvoon [Päällä]. tarkennuksen saavuttanut AF-piste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista AF-pistevalintaa, useat AF-pisteet voivat näkyä punaisella.

Tietoia histogrammista

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit siirtyä näytöstä toiseen [] Histogrammi]valikkokomennon avulla.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti.



Esimerkkeiä histogrammeista



Normaali kirkkaus



Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselien määrän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on niin kylläistä, että yksityiskohdat näkyvät huonosti. Kuvan RGBhistogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Kuvien etsiminen nopeasti

Q Usean kuvan näyttäminen näytössä (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



Tuo luettelokuvanäyttö esiin.

- Paina kuvan toiston aikana
 <♀,>-painiketta.
- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä.
- Painamalla <Q >-painiketta uudelleen voit siirtyä 9 kuvan luettelokuvanäyttöön. Painamalla<<Q>-painiketta voit vaihtaa 9 kuvan, 4 kuvan ja yhden kuvan näytön välillä.









Valitse kuva.

- Siirrä sinistä kehystä ja valitse kuva kääntämällä < >-valitsinta.
- Kun painat <^(ET)>-painiketta, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (Selausnäyttö)

Yksittäiskuvanäytössä voit selata kuvia < >>-valitsimella.

	\$ \$ 0 *
Ylivalot.varoitus	Pois
AF–pistenäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvan suurennus	Keskusta
Kuvien haku 🖚	10 kuvaa

Kuvien haku 🖚	
1 kuva	Päiväys
10 kuvaa	Kansio
100 kuvaa	Videot
	Stillkuvat

Valitse selaustapa.

 Valitse [코: Kuvien haku ﷺ]valikosta selaustavaksi [1 kuva/ 10 kuvaa/100 kuvaa/Päiväys/ Kansio/Videot/Stillkuvat] ja paina sitten <)



Selaustapa Kuvan sijainti

Selaa siirtymällä.

- Toista kuva painamalla
 >-painiketta.
- Käännä < 2 >-valitsinta.
- Kuvia selataan valitun tavan mukaan.
- Valittu hakutapa ja nykyisen kuvan sijainti näkyvät oikeassa alakulmassa.

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys]. Näytä kuvauspäivämäärä kääntämällä < 2 >-valitsinta.
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä [Videot]- ja [Stillkuvat]-tiedostoja, voit valita näytettäväksi jommatkummat.

৩্/০্ Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa kuvaa 1,5x-10x LCD-näytössä.



Suurennetun alueen sijainti

Suurenna kuvaa.

- Paina kuvan toiston aikana
 >-painiketta.
- Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <Q>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla < Q >painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yksittäiskuvanäyttöön.



Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa
 -painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla
 >-painiketta, ja kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.

Suurennetun näkymän aloituspaikka

Normaalisti suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä. Kun [J[:] Kuvan suurennus]-asetukseksi määritetään [Suurenna valitusta AFpisteestä], suurennettu näkymä alkaa valitusta AF-pisteestä. Tämän avulla on kätevää tarkistaa tarkennus nopeasti.

- Suurennetussa kuvassa voit säilyttää saman suurennetun alueen ja suurennuksen, kun siirryt tarkastelemaan muuta kuvaa kääntämällä
 >-valitsinta.
 - Automaattisella AF-pisteen valinnalla tai manuaalitarkennuksella < MF > otettujen kuvien tarkennus alkaa kuvan keskeltä.
 - Kuvaa ei voi suurentaa esikatselussa heti kuvan ottamisen jälkeen.
 - [Suurenna valitusta AF-pisteestä]-asetus
 - Alkusuurennus vaihtelee määritetyn kuvakoon mukaan.
 - Jos C.Fn III -8-1/2/3 on määritetty, tarkennuspisteen aluetta laajennetaan ja suurennettu alue alkaa siitä AF-pisteestä, joka tarkentui. Tästä syystä näkymä ei ehkä tarkennu manuaalisesti valitusta tarkennuspisteestä.
 - Videota ei voi suurentaa.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.

Suojaa kuvat Kuvan kääntö Poista kuvat Tulostus Kuvan kopiointi

Valitse [Kuvan kääntö].

Valitse [코] -välilehdessä
 [Kuvan kääntö] ja paina sitten
 () -painiketta.



Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva
 >-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä.



Käännä kuva.

- Joka kerta, kun painat
 <er>
 -painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti:

 90° → 270° → 0°
- Käännä muuta kuvaa toistamalla vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla
 <MENU>-painiketta.

- Jos olet määrittänyt [Y Autom. kääntö]-asetuksen arvoon [Päällä C]] (s. 182) ennen pystykuvien ottamista, kuva on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
 - Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [¥ Autom. kääntö]-valikon asetukseksi [Päällä [].
 - Videota ei voi kääntää.

🖳 Videoiden katselu

Voit toistaa kuvaamiasi videoita kolmella eri tavalla.

(s. 170, 171)

Toisto televisiossa



Kytke kamera televisioon mukana toimitetulla AV-stereokaapelilla tai HDMI-kaapeli HTC-100:lla (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja valokuvia televisiossa. Jos kytket kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto 1920x1080)- ja HD (teräväpiirto 1280x720) -elokuvia korkealaatuisina.

- Kortilla olevia kuvia voi toistaa vain laitteissa, jotka tukevat MOVtiedostoja.
 - Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä HDMI-kaapelilla.
 - Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja valokuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 165-169)



Voit toistaa videon kameran LCDnäytössä ja muokata ensimmäistä ja viimeistä kohtausta. Voit myös toistaa kortille tallennetut valokuvat ja videot automaattisena kuvaesityksenä.

Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortilla ja toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa

(Katso ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistojen PDF-muotoista käyttöopasta)



Kortille tallennetun videotiedoston voi siirtää tietokoneeseen, jossa sitä voi toistaa ja muokata ZoomBrowser EX/ ImageBrowser -ohjelmistossa (toimitettu mukana).

Voit myös ottaa videosta tietyn kuvan ja tallentaa sen stillkuvana.

- Jotta video toistuu virheettömästi tietokoneessa, tietokoneen on oltava tehokas. Lisätietoja ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistojen laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa käyttöoppaassa.
 - Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla kaupasta ostettavalla ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja kaupasta ostettavasta ohjelmistosta sen valmistajalta.

🖳 Videoiden toistaminen







Tuo kuva näyttöön.

Toista kuvat painamalla
 >-painiketta.

Valitse video.

- Valitse kuva < >-valitsimella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy < 2 5 5 -kuvake videon merkkinä.
- Luettelokuvanäytön kuvan vasemmassa reunassa näkyvät reiät osoittavat sen olevan video. Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <()) -painiketta.

Paina yhden kuvan näytössä <>-painiketta.

 Alareunaan avautuu videon toistopaneeli.

Toista video.

- Valitse < ()>-valitsimella [▶] (Toista) ja paina sitten < ()>-painiketta.
- Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla < (=)>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta
 >-valitsimella.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.





Kaiutin

Toiminto	Toiston kuvaus
t Lopeta €	Palaa yhden kuvan näyttöön.
► Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <) >-painikkeella.
I► Hidastus	Säädä hidastetun kuvan nopeutta <⊜>-valitsimella. Hidastetun kuvan nopeus näkyy oikeassa yläkulmassa.
H Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
∢ II Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <ഈ>-painiketta painettuna.
II▶ Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <≆r)>- painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <≆r)>-painiketta painettuna.
₩ Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
℁ Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 167).
	Toiston edistyminen
mm' SS"	Toistoaika
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen äänenvoimakkuutta <

- Käytettäessä täyteen ladattu akku LP-E4:ää jatkuvat toistoajat 23 °C:een lämpötilassa ovat seuraavat: Noin 9 tuntia 20 min.
 - Yhden kuvan näytössä voit <INFO.>-painiketta painamalla vaihtaa näyttömuotoa (s. 156).
 - Jos videota kuvattaessa otettiin stillkuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.
 - Jos kytket kameran televisioon (s. 170, 171) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta käsin. < >-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta.

X Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen muokkaaminen

Voit muokata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta 1 sekunnin välein.







Valitse videon toistonäytössä [X].

Muokkausnäyttö tulee näkyviin.

Määritä poistettavat kohdat.

- Valitse joko [🕮] (Leikkaa alku) tai [🕬] (Leikkaa loppu) ja paina sitten < (ET) >-painiketta.
- Kallista < → -painiketta vasemmalle tai oikealle, jolloin näet edellisen tai seuraavan kuvan. Sen pitäminen alhaalla kelaa kuvia eteenpäin. Selaa kuvia yksitellen < () -valitsimella.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa muokkaat, paina <
 p-painiketta. Näytön yläreunassa oleva sinisellä korostettu osa jää jäljelle.

Tarkista muokkaus.

- Valitse [▶] ja toista sinisellä korostettu osa painamalla <(€F)>-painiketta.
- Voit muuttaa muokkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta muokkaus valitsemalla [5] ja painamalla < (ET) >-painiketta.

Tallenna video.

- Valitse [□] ja paina sitten < (□)>-painiketta.
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit myös tallentaa sen korvaten alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa]. Paina lopuksi vielä < ()>-painiketta.
- Koska muokkaus tapahtuu 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [X]), videon muokkauksen täsmällinen paikka voi vaihdella hieman siitä, minkä määritit.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi tilaa, [Uusi tiedosto]-asetus ei ole valittavissa.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistot (toimitetaan mukana) sisältävät lisää videonmuokkaustoimintoja.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

	6 6 Q 🗶
Ylivalot.varoitus	Pois
AF–pistenäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvan suurennus	Keskusta
Kuvien haku 🖚	10 kuvaa
Kuvaesitys	

Toistettava kuvamäärä



Valitse kansic)	Ü
100EOS1D	25	102-0001
101EOS1D	9	
102EOS1D	12	and the second second

Valitse päiväy	'S	[]]
20/10/2009	6	102-0001
26/10/2009	28	
10/11/2009	12	

Valitse [Kuvaesitys].

Valitse [I]: -välilehdessä
 [Kuvaesitys] ja paina sitten
 (ii)>-painiketta.

Valitse toistettavat kuvat.

Valitse vasemmalla näkyvä kohde
 valitsimella ja paina sitten
 -painiketta.

[Kaikki kuv./Videot/Stillkuvat]

 Valitse <[●]>-valitsimella jokin seuraavista: [[■]Kaikki kuv./ [▶]▼Videot/[●]Stillkuvat]. Paina lopuksi vielä <[⊕]>-painiketta.

[Kansio/Päiväys]

- Valitse < >-valitsimella [■Kansio] tai [IIIPäiväys].
- Kun < INFO. P näkyy korostettuna, paina < INFO.>-painiketta.
- Valitse kansio tai päivämäärä kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten <
 painiketta.

Kohde	Toiston kuvaus	
🖵 Kaikki kuvat	Kortin kaikki kuvat ja videot toistetaan.	
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.	
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.	
P≓ Videot	Vain kortilla olevat videot toistetaan.	
Stillkuvat	Vain kortilla olevat kuvat toistetaan.	



Määritä toistoaika ja toistoasetukset.

- Valitse [Asetus] kääntämällä< <>>-valitsinta ja paina sitten</i>

 (=)>-painiketta.
- Määritä valokuvien [Kuvan näyttöaika]- ja [Toista]-asetukset ja paina sitten <MENU>-painiketta.

Päällä Pois

[Kuvan näyttö	baika]	[Toista]
Kuvaesitys	Kuvaesitys	
Kuvan näyttöaika 🔰 s	ek.	
2 s	ek. Toista) Pä
3 s	ek.	Po
5 s	ek.	



-7

Aloita kuvaesitys.

- Valitse < >-valitsimella [Aloita] ja paina sitten < >-painiketta.
- Kuvaesitys käynnistyy, kun [Kuvan haku...]-viesti on näkynyt näytössä muutaman sekunnin ajan.

Lopeta kuvaesitys.

 Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla < MENU>-painiketta.

 Keskeytä kuvaesitys painamalla <(x)>. Kun toisto on pysäytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [I]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <(x)>-painiketta.

- Voit muuttaa stillkuvan näyttötapaa automaattisen toiston aikana painamalla <INFO.>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <i>>-valitsimella.
- Tauon aikana voit katsella toista kuvaa <
 >- tai <
 >-valitsimella.
- Kuvaesityksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Lisätietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivuilla 170–171.

Kuvien katsominen televisiosta

Voit katsella stillkuvia ja videoita televisiosta. Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.

- * Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 165.
- * Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.

Katseleminen muissa kuin HD (teräväpiirto) -televisioissa







Kytke mukana toimitettu AVkaapeli kameraan.

- Kytke AV-stereokaapeli kameran < A/V OUT/DIGITAL >-liitäntään.
- Käännä liittimen <Canon>-logo kameran etupuoleen päin ja kytke liitin <A/V OUT/DIGITAL>-liitäntään.
- Kytke AV-kaapeli televisioon.
- Kytke stereo-AV-kaapeli television video IN -liitäntään ja audio IN -liitäntään.
- Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.
- Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.
 - Paina < ►>-painiketta.
 - Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, kuvat eivät näy oikein. Valitse oikea videojärjestelmä kohdassa [⁴: Videojärjest.].
 - Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua stereo-AV-kaapelia. Kuvat eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.

Katseleminen HD (teräväpiirto) -televisioissa

Tarvitset HDMI -kaapelin HTC-100 (lisävarusteita).







Kytke HDMI-kaapeli kameraan.

- Kytke HDMI-kaapeli kameran
 HDMI OUT >-liittimeen.
- Käännä pistokkeen < HDMI MINI>logo kameran takaosaan päin ja kytke pistoke < HDMI OUT >-liitäntään.

Kytke HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.
- Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.
- Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.
 - Paina < ►>-painiketta.
 - Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
 - Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
 - Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO.>-painikkeella.

Ålä kytke muita laitteita kameran <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikista televisioista. Käytä tällöin kameran mukana toimitettua stereo-AV-kaapelia.
 - Kameran < A/V OUT / DIGITAL >- ja < HDMI OUT >-liitäntöjä ei voi käyttää samanaikaisesti.

⊶ Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.

Yksittäisen kuvan suojaaminen



Valitse suojattava kuva.

Toista kuvat painamalla
 >-painiketta ja valitse kuva
 >-valitsimella.

Suojaa kuva.

- Paina kuvan toiston aikana
 <---/
 <---/
 <----
 <----
- ▶ Kun kuva on suojattu, < ☞ >-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Suojaa muu kuva toistamalla vaiheet 1 ja 2.

MENU Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.



Kun [Suojaa kuvat]-valikon asetuksena on [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan. Peruuta kuvien suojaus valitsemalla [Nollaa kaikki kansion valinnat] tai [Nollaa kaikki kortin valinnat]. Jos alustat kortin (s. 50), myös suojatut kuvat poistetaan.

- Suojaa kuva painamalla < ∽r/⊉>-painiketta ja vapauttamalla se nopeasti. Jos pidät painiketta painettuna noin 2 sekuntia, tallennetaan muistio.
- Kuvia voi myös suojata yksitellen, kun [코' Suojaa kuvat]-valikon asetus on [Valitse kuvat]. Suojaa kuva tai poista suojaus painamalla<

 >-painiketta.
 - Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
 - Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 179), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.
 - Jos [...C.Fn IV -9: ∽¬/♥ painikkeen toiminto]-asetuksena on [1: Muist.tallenn.(Ei suojausta)] tai [2: Muist.toisto (painett: tall.)], kuvia ei voi suojata < ∽¬/♥>-painikkeella. Suojaa kuvat valitsemalla
 [□] Suojaa kuvat]-valikosta [Valitse kuvat].

🎐 Muistioiden tallentaminen ja toistaminen 💼

Voit lisätä muistion otettuun kuvaan. Muistio tallennetaan WAVäänitiedostona samalla tiedostonumerolla kuin itse kuva. Ääni voidaan toistaa kameralla tai mukana toimitetulla ohjelmistolla.

Muistion tallentaminen



Muistiomikrofoni





Valitse kuva, johon haluat liittää muistion.

 Toista kuvat painamalla < ►>-painiketta ja valitse kuva < ()>-valitsimella.

Nauhoita muistio.

- Kun kuva on näkyvissä, paina<<--/><--/-/
 <---/-@>-painiketta noin 2 sekunnin ajan.
- Kun [Tallennetaan muistio...] tulee näyttöön, pidä painiketta painettuna ja puhu mikrofoniin. Muistion enimmäispituus on 30 sekuntia.
- Kun haluat lopettaa muistion tallentamisen, vapauta painike.
- <[J]>-kuvake näkyy näytön yläosassa.

- Muistiota ei voi lisätä suojattuun kuvaan.
 - Muistiota ei voi lisätä videoon.
 - Jos haluat tallentaa 30 sekuntia pitemmän muistion, toista vaihe 2.
 - Voit myös tallentaa muistion kerran heti kuvan ottamisen jälkeen kuvan esikatselussa vaiheen 2 mukaisesti.
 - Muistiota ei voi tallentaa ulkoisella mikrofonilla.

Muistion toistaminen

Jos [♣ C.Fn IV -9: ∽¬/♥ painikkeen toiminto]-asetuksena on [2: Muist.toisto (painett: tall.)] (s. 231), kuvaan liitetty muistio voidaan toistaa.



00'02"/00'12"

-

⊶/⊎ Lopeta

Määritä [♣ C.Fn IV -9: ⊶/❶ painikkeen toiminto]-asetukseksi [2: Muist.toisto (painett: tall.)].

- Ohjeet tämän toiminnon määrittämiseen annetaan sivulla 231.
- Lisätietoja valinnaisen toiminnon määrittämisestä on sivulla 204.

Valitse kuva, jonka muistion haluat toistaa.

 Toista kuvat painamalla
 >-painiketta ja valitse sitten
 >-valitsimella kuva, jonka yläosassa näkyy <[]] >-kuvake.

Muistion toistaminen.

- Kun kuva on näytössä, paina
 <∽-/∮>-painiketta.
- Muistio toistetaan.
- Valitse äänenvoimakkuus
 >-valitsimella.

- Jos kuvaan on lisätty useita muistioita, ne toistetaan peräkkäin.
- Pelkän kuvaan liitetyn muistion poistaminen ei ole mahdollista kameralla.
- Jos kuva poistetaan (s. 179), myös siihen liitetty muistio poistetaan.

🔁 Kuvien kopioiminen

Kortille tallennetut kuvat voidaan kopioida kameran toiselle kortille.

MENU Yksittäisten kuvien kopioiminen

Valitse [Kuvan kopiointi].

 Valitse [코]-välilehdessä [Kuvan kopiointi] ja paina sitten
 ()-painiketta.

E∄Kuvan kopiointi Kopion lähde II Vapaana I2 3.78 GB (Val. kuva) Valitse■ Kaikki (MRT0 5

Suojaa kuvat Kuvan kääntö

Poista kuvat

Tulostus Kuvan kopiointi

Matalin kuvanumero Kansion kuvien lukumäärä



Kansion nimi Korkein kuvanumero

Valitse [Val.kuva].

- Tarkista kopioinnin lähde- ja kohdekortin kapasiteetti.
- Valitse < >-valitsimella [Val.kuva] ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

Valitse kansio.

- Valitse < >-valitsimella kansio, jossa kopioitava kuva on ja paina<<i>>-painiketta.
- Valitse haluamasi kansio oikealla olevista kuvista.
- Valitun kansion kuvat näytetään.

Kopiointilähde on kortti, joka on valittu [**Ý** Tallen.+muisti/kansio valinta]valikon [Tall./toisto] ([Toisto])-asetuksella. Kuvia valittu yhteensä





Kopion kohde



₽ĿKu	van kopioi	nti		8
Kopic	n lähde	11	101EOS1D	
		3 kuvaa	10.2 MB	
Kopic	n kohde	2	101EOS1D	
		Vapaana	3.78 GB	
Kopioi kuvat				
	Peruuta	0	<	

Valitse kuva.

- Valitse < >-valitsimella kopioitava kuva ja paina < >>-painiketta.
- <√>-kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Kolmen kuvan näytön saat näkyviin painamalla<< Q, >-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla < Q, >-painiketta.
- Valitse muu kopioitava kuva toistamalla vaihe 4.

Paina <∽-/∮>-painiketta.

 Kun olet valinnut kaikki kopioitavat kuvat, paina < m/∮>-painiketta.

Valitse [OK].

6

Valitse kohdekortti ja paina
 (ET)>-painiketta.

Valitse kohdekansio.

- Valitse < ()>-valitsimella kohdekansio, jonne kuvat kopioidaan ja paina < ())-painiketta.
- Luo uusi kansio valitsemalla [Luo kansio].

Valitse [OK].

- Tarkista kopioinnin lähde- ja kohdekortin tiedot.
- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten <
 painiketta.



Kopiointi käynnistyy ja näytössä näkyy sen edistyminen. Kun kopiointi on valmis, sen tulos näytetään. Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla [OK].

MENU Kansion kaikkien kuvien kopioiminen

Valitse [Valitse] vaiheessa 2. Valitse kopioitava lähdekansio ja kohdekansio.

MENU Kortin kaikkien kuvien kopioiminen

Valitse [Kaikki] vaiheessa 2. Kaikki lähdekortin kansiot ja kuvat kopioidaan kohdekortille. (Kansionumerot ja tiedostonimet säilyvät samoina kohdekansiossa.)

- Kopioidun kuvan tiedostonimi on sama kuin lähdekuvan tiedostonimi.
 - Jos [Val.kuva] on määritetty, kuvia ei voi kopioida useisiin kansioihin samalla kertaa. Valitse kunkin kansion kuvat kansio kerrallaan kopioitavaksi.
 - Jos kuva kopioidaan kohdekansioon, jonka kansionumero on sama kuin lähdekansion numero ja kohdekansiossa on jo samalla tiedostonumerolla varustettu kuva, näytössä näkyy seuraava: [Ohita kuva ja jatka] [Korvaa olemassa oleva kuva] [Peruuta kopiointi]. Valitse kopiointimenetelmä ja paina <()) >-painiketta.
 - [Ohita kuva ja jatka]:

Lähdekansion kuvat, joilla on sama tiedostonumero kuin kohdekansion kuvilla ohitetaan ja niitä ei kopioida.

• [Korvaa olemassa oleva kuva]:

Kohdekansion kuvat, joilla on sama tiedostonumero kuin lähdekansion kuvilla (mukaan luettuna suojatut kuvat) korvataan. Jos tulostettavana oleva kuva (s. 201) korvataan, tulostus on määritettävä uudelleen.

- Kuvan tulostustiedot eivät säily, kun kuva kopioidaan.
- Kuvan ottaminen ei ole mahdollista kopioinnin aikana. Valitse [Peruuta], ennen kuin otat kuvan.

m Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 172) ei voi poistaa.

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen





Tuo poistettava kuva näyttöön.

Paina < m>-painiketta.

Poistovalikko tulee näkvviin nävtön alaosaan.

Poista kuva.

Valitse < >-valitsimella [Poista] ja paina sitten <(FT)>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä $\langle \sqrt{2} \rangle$

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä. Dista kuvat]-valikossa valitse [Valitse ja poista kuvat]. Merkitse poistettavat kuvat < (set) >-painikkeella ja valintamerkillä < $\sqrt{>}$. Paina sitten <m>-painiketta-

MENU Kaikkien kuvien poistaminen kansiosta tai kortista

Voit poistaa kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista. Kun [] Poista kuvat]-valikon asetuksena on [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Kuvan toistoasetusten muuttaminen

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.

	9990 🗙
LCD:n kirkkaus	* + + • • • • • • •
Päiväys/Aika	20/10/'09 13:10
Kieli 🗭	Suomi
Videojärjest.	PAL
Akun tiedot	
Live View/videot	oim. aset.

Valitse [LCD:n kirkkaus].

 Valitse [Y[:]]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <)>painiketta.



Säädä kirkkaus.

- Tarkista harmaasävykartta ja käännä
 - < >>-valitsinta ja paina sitten
 - <) >-painiketta.

Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 158).
 Kuvan toiston aikana voit painaa < 次->-painiketta, jolloin näkyviin tulee vaiheen 2 näyttö ja voit säätää kirkkautta.
MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Voit pitää kuvan näkyvissä määrittämällä arvoksi [**Pito**]. Voit poistaa kuvan näytön määrittämällä arvoksi [**Pois**].

Esikatseluaika	Pois
	2 sek.
	4 sek.
	8 sek.
	Pito

Valitse [Esikatseluaika].

 Valitse [Dⁱ]-välilehdessä [Esikatseluaika] ja valitse sitten <(sr)>.

Määritä aika.

 Valitse < >-valitsimella asetus ja valitse sitten <

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, joten ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Tätä asetusta voi muuttaa.

Autom. kääntö Päällä Päällä

Valitse [Autom. kääntö].

 Valitse [Y]-välilehdessä [Autom. kääntö] ja paina sitten < (ser) >-painiketta.

Määritä automaattinen kääntö.

 Valitse < >-valitsimella haluttu asetus ja valitse sitten <

🔹 Päällä 🗖 💻

Pystykuva käännetään automaattisesti sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.

🔹 Päällä 💻

Pystykuva käännetään vain tietokoneessa.

Pois

Pystykuvaa ei käännetä.

Automaattinen kääntö ei toimi, jos Autom. kääntö -asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [Pois]. Kuvat eivät käänny, vaikka myöhemmin muuttaisit asetukseksi [Päällä] kuvien toistamista varten.

- Pystykuvaa ei käännetä heti kuvan ottamisen jälkeen automaattisesti esikatselua varten.
 - Videokuvaa ei voi kääntää.
 - Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti kuvan toistoon.
 - Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei pysty kääntämään kuvaa. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

Kennon puhdistus

Kameran kuvakennon päälikerrokseen (alipäästösuodatin) on kiinnitetty itsepuhdistuva kuvakenno, joka poistaa pölyn automaattisesti. Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voit poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana).

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan.

Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Vaikka itsepuhdistuva kuvakenno olisi käynnissä, voit keskeyttää puhdistuksen painamalla laukaisinta puoliväliin ja aloittaa kuvaamisen välittömästi.

.[†]⊡+ Automaattinen kennon puhdistus

Aina, kun asetat virtakytkimen asentoon <**ON/J**> tai <**OFF**>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin suorittaa kennon puhdistuksen koska tahansa tai poistaa sen käytöstä.



Valitse [Kennon puhdistus].

 Valitse [⁴:]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina < (ET) >.

Valitse [Puhdista nyt 1].

 Valitse < ○>-valitsimella [Puhdista nyt : →] ja paina sitten < ☞>-painiketta.

Valitse [OK].

- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten < >-painiketta.
- Kennon puhdistuksen aikana < .m. >-kuvake näkyy LCD-näytössä. Kun puhdistus päättyy, näyttö palaa vaiheeseen 2.
- Kennon puhdistamisen aikana sulkimesta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni kolme kertaa. Kamera ei ota kuvia.
 - Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
 - Kennon puhdistuksen toistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [Puhdista nyt .]asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [Autom.puhdistus ¹
 -] ja valitse [Pois].
- Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON/J> tai <OFF>.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).

Valmistelu

- Valitse yksivärinen valkoinen esine (esimerkiksi paperi).
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen

	566 0 🖈
JPEG-laatu	
Kuvan koko	L
Esikatseluaika	2 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman ko	rttia
Roskanpoistotieto	



Kennon puhdistus

Valitse [Roskanpoistotieto].

 Valitse [**□**ⁱ]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten
 (<i>)-painiketta.

Valitse [OK].

 Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten < ()>-painiketta. Kun automaattinen kennon puhdistaminen päättyy, näkyviin tulee viesti. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.

Roskanpoistotieto

Paina laukaisin pohjaan, kun olet valmis kuvaamaan.



Roskanpoistotieto	
Tieto saatu	J
	J
	J
ОК	J

Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Valitse [OK], niin valikko tulee jälleen näkyviin.
- Jos tietojen haku onnistui, näyttöön tulee siitä ilmoittava viesti. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.

Tietoja roskanpoistotiedosta

Kun roskanpostitiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Päivitä roskanpoistotiedot aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja automaattisesta pölyn poistosta mukana toimitetun ohjelmiston avulla on ohjelmiston PDF-muotoisessa käyttöoppaassa CD-levyllä. Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistaminen käsin

Pölyä, jota ei voi poistaa automaattisella kennon puhdistuksella, voi poistaa käsin esimerkiksi puhaltimella.

Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

Irrota objektiivi kamerasta ennen kennon puhdistamista.



• Virtalähteeksi suositellaan verkkolaite ACK-E4:ää (lisävaruste).

virtapainike asentoon < OFF >.

• Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.

0

 Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.

- Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.
- Akun poistaminen tai kiinnittäminen.
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen.
 Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Kuvien tulostaminen

- Tulostaminen (s. 190)
 Voit kytkeä kameran tulostimeen suoraan ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee " PictBridge"suoratulostusstandardia.
- Digital Print Order Format (DPOF) (s. 199)
 DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa kortille tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus tehdään suoraan kamerasta ja voit seurata sitä LCD-näytöstä.

Kameran kytkeminen tulostimeen



Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.



Määritä tulostin käyttövalmiiksi.

 Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Kameran yhdistäminen tulostimeen

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun kaapelin pistoke kytketään kameran < A/V OUT/DIGITAL>liitäntään kaapelin pistokkeen <+
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
 +
- Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on tulostimen käyttöoppaassa.

Kytke tulostimeen virta.



Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

 Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



Tuo kuva näyttöön.

- Paina < ►>-painiketta.

- Videoita ei voi tulostaa.
 - Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
 - Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
 - Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Seuraavalla tavalla voit selvittää, mikä on vikana.
 - 1. Toista kuva painamalla < ►>-painiketta.
 - 2. Paina < (ser) >-painiketta.
 - 3. Valitse tulostusasetusnäkymästä [Tulosta].

Virheilmoitus tulee LCD-näyttöön (s. 198).

- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
 - Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla on mahdollista tulostaa enintään 6 tuntia.
 - Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
 - Suoratulostuksessa on suositeltavaa käyttää verkkolaite ACK-E4:ta (lisävaruste) kameran virtalähteenä.

/ Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.



Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran ison LCDnäytön vasemmassa yläkulmassa näkyy < >-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva
 >-painikkeella.

Paina < (SET) >- painiketta.

 Näyttöön tulee tulostusasetusnäkymä.



Tulostusasetusten

Määrittää tulostustehosteet (s. 194). Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä. Määrittää tulostettavan määrän. Määrittää rajauksen (leikkaus) (s. 197). Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun. Palaa vaiheen 1 näyttöön. Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

* Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja kuvanumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.



Valitse [Paperiasetus].

- Valitse < >-valitsimella [Paperiasetus] ja paina<()>-painiketta.
- Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Deperikoon määrittäminen

り 」 助	Paperin koko
9x13cm	i i
13x18cm	
10x14.8cm	
5.4x8.6cm	

- Valitse <>>-valitsimella tulostimeen ladatun paperin koko ja valitse sitten <@>>.
- Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen

ካ ሀ	U)	Paperin tyyppi
Photo		
Fast Photo		
Oletus		

- Valitse <>>-valitsimella tulostimeen ladatun paperin koko ja valitse sitten <@>>.
- Kun käytät Canon-tulostinta ja Canon-paperia, tarkista tulostimen käyttöoppaasta tuetut paperityypit.
- Sivun asettelun näyttö avautuu.

Divun asettelun määrittäminen

P) J 🗐	Kuvasetukset
Kehystetty	
Ei kehystä	
Kehys 1	
Oletus	

- Valitse < >-valitsimella sivun asettelu ja valitse sitten <
- Tulostusasetusten näyttö palaa.

Kohde	Kuvaus
Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehystetty 🖪	Kuvaustiedot* tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa 🚹 35 kuvaa 🗔	A4- tai Letter-kokoiselle paperille tulostuu 20 tai 35 pienoiskuvaa DPOF-toiminnolla (s. 199) tulostetuista kuvista. • [20 kuvaa ∐] tulostaa kuvaustiedot*.
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostinmallin ja sen asetusten mukaan.

* Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustapa, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

11-12	💬 Päällä	4
and a second	ପ୍ତୁ Pois	
The second	功 1 kopiota	
	Rajaus	
┖;] 9x13cm	Paperiasetus	
] Oletus	Peruuta	
🗐 Kehystetty	Tulosta	

Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittava asetus. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- Valitse < >-valitsimella yläoikealla oleva kohde ja valitse sitten < =>.
- Jos<≣>-kuvake näkyy kohdan
 <INFO.> vieressä, myös tulostuksen tehosteita voi säätää.(s. 196).
- Valitse seuraavaksi <>>-valitsimella haluttu tulostuksen tehoste ja valitse sitten <(x)>.

Tulostustehoste	Kuvaus
⊳ Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Sama kuin tulostusominaisuudet "Päällä". Automaattista korjausta ei suoriteta.
	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
₽NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
🗅 Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
🖨 Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin Aito- asetuksessa. Mutta valittavissa on tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
⊡Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 196.







Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse <⁽)>-valitsimella <⁰> ja valitse sitten <⁽€[†])>.
- Valitse < >-valitsimella haluttu asetus ja valitse sitten <).

Määritä kopioiden määrä.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse < >-valitsimella < >, ja valitse sitten <
- Valitse < >-valitsimella kopioiden määrä ja valitse sitten < =>.

Aloita tulostus.

- Valitse < >-valitsimella [Tulosta], ja valitse sitten <
- Tulostus aloitetaan.
- Lisätietoja rajauksesta saat sivulta 197.
- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostettaessa kuvaustietoja 11 (s. 193) kuville, jotka on otettu ISO-herkkyyksillä H2, H3 ISO-herkkyysalueen laajennuksen aikana, ISO-herkkyyden asetusta ei ehkä tulosteta oikein.
- Kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan tulostuksen alkaminen voi kestää jonkin aikaa, kun olet valinnut [Tulosta].
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 197) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <
 >-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [¥: Kamera-asetusten nollaus]-valikkokomennon (s. 53), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

E Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 194 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <\overlimitsi >-kuvake näkyy kohdan <**INFO** > vieressä, paina <**INFO**.>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

Sävysäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävysäätönäytössä voit painamalla <INFO.>painiketta muuttaa <**≜**>-merkin sijaintia. Voit säätää <©>-painikkeella



portaattomasti varjon tasoa (0-127) tai valon tasoa (128-255).

Kirkastus

Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [Päällä] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- First eivät näy näytössä.
 - Kun [Tark. aset.] on valittu, voit säätää asetuksia [Kontrasti], [Värikyll.], [Värisävy] ja [Väritasapaino]. Säädä [Väritasapaino], painikkeella
 >. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
 - Kun valitset [Poista tehost], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain rajatun alueen. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua. **Tee rajaus juuri ennen tulostusta.** Jos määrität rajauksen jälkeen tulostusasetukset, rajaus on ehkä määritettävä uudestaan.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

 Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Kun painat < \mathfrak{Q} >- tai < \mathfrak{Q} >-painiketta, rajauskehyksen koko muuttuu. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa painikkeella < ↔>. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehyksen kääntäminen

Rajauksen pysty- ja vaakasuunta vaihtuvat joka kerta, kun painat <INFO.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä < ()>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, < ☆ >-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla < ☞>-painiketta.

- Tulostusasetusten näyttö palaa.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
 - Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
 - Katso kameran LCD-näyttöä kuvaa rajatessasi. Jos katsot kuvaa TVruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.

Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [**Jatka**], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla < ()>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

Määritä tulostustapa, päiväys- ja kuvanumeroasetukset. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen Valitse [Tulostus]. Valitse []]-välilehdessä [Tulostus] Suoiaa kuvat Kuvan kääntö ia paina sitten < ())>-painiketta. Poista kuvat Tulostus Kuvan kopiointi Valitse [Asetus]. Tulostus Valitse [Asetus] kääntämällä Normaali 0 kopiota <>>-valitsinta ja paina sitten Päivävs Pois <(set)>-painiketta. Tied. No. Pois Val. kuva :sta Kaikki Asetus MENU ± Määritä haluamasi asetukset. Määritä [Tulostustapa]-. [Päivävs]ja [Tied. No.]-asetukset. Valitse < ()>-valitsimella haluttu asetus ja valitse sitten <(FT)>. Valitse asetus kääntämällä <>>-valitsinta ja paina sitten <(set)>-painiketta. [Tulostustapa] [Päiväys] [Tied. No] Tulostus ATulostus Tulostus Asetus Asetus Asetus Tulostustapa Normaali Päiväys Päällä Luettelokuva Molemmat Pois Tied, No Päällä

MENU +

MENU

Menu **⇒** 199

Pois

Asetus	Kuvaus				
		Normaali		Arkille tulostetaan yksi kuva.	
Tulostustapa	Ð	Hakemisto		Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.	
laiotabapa		Molemmat		Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.	
Päivävs	Pää	ällä	[Päällä] tulostaa tallennetun näivämäärän kuvaan		
1 alvays	Po	ois	լոսսոս		
Tied. No	Pää	ällä	[Päällä] tulostaa kuvanumoron kuvaan		
	Po	ois			



- Paina <MENU>-painiketta.
- Tulostusnäkymä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [1:sta], tai [Kaikki].
- Vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetuksiksi olisi määritetty [Päällä], päiväyksen ja kuvanumeron tulostus määräytyy valitun tulostustapaasetuksen ja tulostintyypin mukaan.
 - Kun tulostetaan DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytettävän kortin tulostustietojen on oltava määritettyinä. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
 - Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Jos tulostaminen ei onnistu tulostimellasi, katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta. Jos tilaat kuvia valokuvapalvelusta, varmista ensin laitteistojen yhteensopivuus.
 - Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Toiminto ei ehkä toimi oikein, tai määritetyt asetukset voivat hävitä. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.
- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon.
 - Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].

Tulostuksen tilaus

Val kuva







Valintamerkki Luettelokuvan kuvake

• • sta

Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Kolmen kuvan näytön saat näkyviin painamalla <Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla < < >-painiketta. Kun olet tehnyt tulostusvalinnat, tallenna ne korttiin painamalla <MENU>painiketta.

[Normaali] [Molemmat]

Paina < (FT)>, ja näytössä olevasta kuvasta tilataan 1 paperikopio. Valitse sitten < >-valitsimella kuvasta tilattavien kopioiden määrä (korkeintaan 99).

[Luettelokuva]

Paina < (ET)>, ja näytetty kuva lisätään luettelokuvaan. <√>-kuvake näkyy myös vlävasemmalla.

Valitse [:sta] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista tilataan 1 paperikopio. Jos valitset Poista kaikki kansion merkinnät, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

Kaikki

Kortin kaikista kuvista tilataan 1 paperikopio. Jos valitset Peruuta, kortin kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostustilaukseen, vaikka olisit valinnut "E:sta" tai "Kaikki".
 - Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Suoratulostus DPOF-asetuksella

►Tulostus		1	
🖵 Normaali		7 kopiota	1
🖽 Luetteloki	Jva	2 kuvaa	
Päiväys	Päällä		
Tied. No.		Pois	
Val. kuva 🛛 🖿:sta		Kaikki	
Asetus	Tulosta) MENU ᠫ	

Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

 Katso sivu 190. Noudata kohdan "Kameran kytkeminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5 asti.

2 Valitse [크`]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

 [Tulosta]-valinta on n\u00e4kyviss\u00e4 vain, jos kamera on kytketty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus]. (s. 192)

• Määritä tulostustehosteet (s. 194) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
 - Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
 - Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
 - Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.
- Sävysäätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
 - Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku, jos olet keskeyttänyt tulostuksen ja jokin seuraavista kohdista täyttyy:
 - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
 - · Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
 - Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 198.

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit hienosäätää kameran toiminnot kuvaustottumustesi mukaan, tallentaa kameraasetukset kortille tai tallentaa ne kameraan.

MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen

C.Fn I :Valotus C.Fn II :Kuva/Salama/Toisto C.Fn II: Kuva/Salama/Toisto C.Fn II: AF/Kuvaustaajuus C.Fn II: Toiminnot/Muut Nollaa C.Fn-toiminnot C.Fn-aset.rekist./käyttö

Valinnaisen toiminnon numero





Valitse [🛄].

Valitse [...]-välilehti kääntämällä < 2003 -valitsinta.

2 Valitse ryhmä.

 Valitse < >-valitsimella C.Fn I–IV ja paina sitten <
 painiketta.

Valitse valinnaisen toiminnon numero.

Valitse valinnaisen toiminnon numero
 valitsimella ja paina sitten
 -painiketta.

Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse asetus (numero) < >-valitsimella ja paina sitten < (ET) >-painiketta.
- Toista vaiheet 2–4, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

5 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla vaiheessa 2 [Nollaa C.Fn-toiminnot).

Vaikka kaikki valinnaisten toimintojen asetukset poistettaisiin, [C.Fn IV -12: Tähyslasi]-asetus säilyy samana. Tallennetut asetukset kohteille [C.Fn I -16: Automaattivalotuksen hienosäätö], [C.Fn I -17: Salamavalotuksen hienosäätö] ja [C.Fn III -7: Automaattitarkennuksen hienosäätö] säilyvät myös, mutta [0: Pois] määritetään.

MENU Valinnaiset toiminnot

C.F	n I: Valotus	Kuvaus näytöllä	v Videokuvaus	
1	Valotusaskelten muuttaminen		()
2	ISO-herkkyyden muutos	s. 208	0	M- videotilassa
3	Aseta ISO-herkkyysalue		0	M- videotilassa
4	Haarukoinnin automaattinen peruutus		0	
5	Haarukointijärjestys	s. 209	0	
6	Haarukoitavien kuvien määrä		0	
7	Pistemittaus kytketty AF-pisteeseen			
8	Varmuussiirto	s. 210	0	
9	Valitse kuvaustavat		0	
10	Valitse mittaustavat			
11	Mittaustapa käsisäädöllä			
12	Aseta valotusaika-alue	s. 211	0	M- videotilassa
13	Aseta himmenninarvoalue		0	M- videotilassa
14	Hae kuvaus-/mittaustapa	c 212		
15	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	5. 212	0	
16	Automaattivalotuksen hienosäätö	0.212	0	(Stillkuva)
17	Salamavalotuksen hienosäätö	5.213	0	

 Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä (LV-kuvaus) -toiminnon tai videokuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

 √য় Videokuvauksen aikana, vaikka tarkennustilana olisi [Nopea tila] (್'\$\vec{W}\$), käytössä on [Elävä tila] (/*\$\vec{W}\$) Tämän vuoksi "/*\$\vec{W}\$" -merkillä merkityt valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä videokuvauksen aikana. (Toiminnot ovat käytettävissä vain ennen videokuvausta.)

C.F	n II: Kuva/Salama/Toisto	Kuvaus näytöllä	v Videokuvaus		
1	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	0.214	0	(Stillkuva)	
2	Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä	5. 214	0	(Stillkuva)	
3	Ensisijainen huippuvalotoisto		0		
4	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	s. 215	0		
5	E-TTL II -salamamittaus		0		
6	Salamatäsmäys		0		
7	Salaman toiminta	s. 216	0		
8	Etsinnäyttö valotuksen aikana				
9	LCD:n valaisu aikavalotuksen aikana	s 217	0		
10	INFOpainike kuvattaessa	3. 217			

C.F	n III: Automaattitarkennus/Kuvaus	Kuvaus näytöllä	ب Videokuvaus		
1	USM-objektiivin sähköinen		0		
	käsintarkennus	0.210			
2	AI-servon seurantaherkkyys	5.210			
3	AI-servo 1./2. kuvan painotus				
4	AI-servotarkennuksen seurantatapa	c 210			
5	Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	5.219	Kun AF		
6	Objektijvin AE-pajnike	s 220	Paitsi, kun 4 (AF 💷 joidenkin		
0		3. 220	toimintojen kanssa)		
7	Automaattitarkennuksen hienosäätö	s. 221	Kun	AFQuick	
8	Valitun AF-pisteen laajennus	s. 222	Kun	AFQuick	
9	Monitoimiohjain mitattaessa	0 222			
10	Valittavat AF-pisteet	5. 223	Kun	AFQuick	
11	Vaihto rekisteröityyn AF-pisteeseen	0.224	Kun 2+ AF		
12	AF-pisteen automaattivalinta	5.224	Kun	AFQuick	

13	AF-pisteen näyttö tarkentaessa	
14	AF-pisteen kirkkaus	s. 225
15	Tarkennuksen apuvalo	
16	Asentokohtainen tarkennuspiste	
17	Peilin lukitus	s. 226
18	Jatkuva kuvausnopeus	
19	Jatkuvan kuvauksen kuvamäärä	s. 227

Kuvaus 1 C.Fn IV: Toiminnot/Muut Videokuvaus näytöllä 1 Laukaisin/AF-painike \bigcirc s 227 AF-painike/AE-lukitus kytkin 2 \cap 1.3: Kun AF Pikavalitsin mittauksessa 3 s. 228 ₩ +2.4: M-videotila Määritä SET-painike 4 s 229 5 Tv/Av-asetus käsisäädössä O (M-tilassa) M-Valitsimen kääntösuunta Tv/Av Ο 6 videotilassa s. 230 M-7 Av-säätö ilman objektiivia \cap videotilassa 8 WB + muistin/kuvan kokoasetus ⊶/. -painikkeen toiminto 9 s. 231 Painiketoiminto kun () <pois> 10 Ο Ο 11 Aloita videokuvaus s 232 12 Tähvslasi 13 Aiastimen viive Vain [Ajastin lauk. jälk.] s. 233 Lyhyt laukaisuviive 14 15 Lisää kuvasuhdetieto Ο (Stillkuva) s. 234 16 Lisää kuvan alkuperän tunnistus 0 (Stillkuva)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset 💼

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään tyypin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva/Salama (valotus)/Toisto (näyttö), C.Fn III: Automaattitarkennus/Kuvaustaajuus ja C.Fn IV: Toiminnot/Muut.

Huomaa, että joidenkin valinnaisten toimintojen numerot poikkeavat EOS-1D Mark III -kameran valinnaisten toimintojen numeroista.

C.Fn I: Valotus

C.Fn I -1 Valotusaskelten muuttaminen

- 0: 1/3 askelen säätö 1/3 korjaus
- 1: 1 askelen säätö 1/3 korjaus Määrittää yhden yksikön välin valotusajalle ja aukolle.
- 2: 1/2 askelen säätö 1/2 korjaus Määrittää 1/2 yksikön välin valotusajalle, aukolle ja valotuksenkorjaukselle.
- Jos asetus 2 on määritetty, etsimen ja ylä-LCD-paneelin näyttö muuttuu 1/2 yksikön välein seuraavasti: "■"→"■■".

C.Fn I -2 ISO-herkkyyden muutos

0: 1/3 askelen välein

1: 1 askelen välein

C.Fn I -3 Aseta ISO-herkkyysalue

- Pois: Määritettävä ISO-herkkyysalue on 100–12800.
- Päällä: Määritettävä ISO-herkkyysalue ulottuu suurimmasta ISOherkkyydestä pienimpään ISO-herkkyyteen, kun käytössä on [Rekist.].
- Rekist.: Suurin ISO-herkkyys voi olla 100 H3 (102400) ja pienin ISOherkkyys voi olla L (50) - H2 (51200). Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [Ota käyttöön].
- Jos haluat määrittää ISO-herkkyysalueen laajennuksen samaan tapaan kuin muissa EOS-kameroissa, määritä ylärajaksi [H1], [H2] tai [H3] ja alarajaksi [L].
 - Vaikka C.Fn I -3 -toiminnossa on L alarajana, L-asetusta ei voi valita videokuvauksen käsisäätöisen valotuksen aikana (ISO 50).

C.Fn I -4 Haarukoinnin automaattinen peruutus

0: Päällä

AEB:n ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan, jos virtakytkin siirretään asentoon <OFF> tai kameran asetukset nollataan. AEB peruutetaan myös, kun aikavalotus on käytössä tai salama on käyttövalmis.

1: Pois

AEB:n ja valkotasapainon haarukointiasetukset säilytetään, vaikka virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>. Kun salama on käyttövalmis, AEB peruutetaan. AEB-määrä säilyy kuitenkin muistissa.)

C.Fn I -5 Haarukointijärjestys

AEB-kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

- 0: 0, -, +
- 1: -, 0, +
- 2: +, 0, -

AEB	Valkotasapainon haarukointi			
	B/A-suunta	M/G-suunta		
0 : Normaali valotus	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino		
 Entistä pienempi valotus 	 Sininen vahvistuu 	 : Magenta vahvistuu 		
+ : Entistä suurempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu		

C.Fn I -6 Haarukoitavien kuvien määrä

AEB:n ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voi muuttaa normaalista 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan. Kun C.Fn I -5-0 on määritetty, haarukoidut kuvat otetaan seuraavan taulukon mukaisesti.

0: 3 kuvaa

2: 5 kuvaa

1: 2 kuvaa

3: 7 kuvaa

(1 yksikön välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
0: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
1: 2 kuvaa	Normaali (0)	-1					
2:5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

C.Fn I -7 Pistemittaus kytketty AF-pisteeseen

- 0: Ei käytössä (keskimmäinen piste)
- 1: Käytössä (aktiivinen piste)

Jos [C.Fn III -10: Valittavat AF-pisteet]-asetuksena (s. 223) on [1: 19 pistettä], [2: 11 pistettä], [3: Sisimmät 9 pistettä] tai [4: Uloimmat 9 pistettä], valittuun AF-pisteeseen kytketty pistemittaus on käytettävissä. Käytettäessä automaattista AF-pisteen valintaa pistemittaus suoritetaan etsimen keskeltä.

Uss C.Fn III -10 -asetuksena on [0: 45 pistettä], keskialueen pistemittaus määritetään, vaikka C.Fn I -7 -asetuksena olisi [1: Käytössä (aktiivinen piste)].

C.Fn I -8 Varmuussiirto

0: Ei käytössä

1: Käytössä (Tv/Av)

Tämä toimii tiloissa valotusajan esivalinta (Tv) ja aukon esivalinta (Av). Kun kohteen valotus vaihtelee satunnaisesti ja oikeaa automaattivalotusta ei saada aikaan, kamera muuttaa valotusasetuksen automaattisesti oikeaa valotusta varten.

2: Käytössä (ISO-herkkyys)

Tämä toimii tiloissa Ohjelmoitu AE (P), valotusajan esivalinta (Tv) ja aukon esivalinta (Av). Kun kohteen kirkkaus muuttuu säännöttömästi ja oikeaa automaattivalotusta ei saavuteta, kamera muuttaa ISOherkkyyden automaattisesti oikean valotuksen saavuttamiseksi.

Vaikka valotuksen määritettävää aluetta olisi muutettu C.Fn I -3,12,13 -asetuksella, varmuussiirto ohittaa sen oikean valotuksen saavuttamiseksi.

 Käytettäessä asetuksia 1 tai 2 varmuussiirto toimii myös salamakuvauksessa.

C.Fn I -9 Valitse kuvaustavat

- Kaikki kuvaustavat (M, Tv, Av, P, BULB) ovat valittavissa. Pois:
- Vain [Rekist.]-asetuksella määritetyt kuvaustavat ovat Päällä: valittavissa.
- Voit määrittää kuvaustavan ei-valittavaksi poistamalla Rekist.: valintamerkin $\langle \sqrt{\rangle}$. Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [Ota käyttöön].

C.Fn I -10 Valitse mittaustavat

- Pois: Kaikki mittaustavat (: Arvioiva mittaus, : Osa-alamittaus, : Pistemittaus, : Keskustapainotteinen) ovat valittavissa.
- Päällä: Vain [Rekist.]-asetuksella määritetyt mittaustavat ovat valittavissa.
- Rekist.: Voit määrittää mittaustavan ei-valittavaksi poistamalla valintamerkin <√>. Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [Ota käyttöön].

C.Fn I -11 Mittaustapa käsisäädöllä

Voit määrittää käsisäätöisen valotuksen mittaustavan.

- 0: Valittu mittaustapa
- 3: Pistemittaus

1: Arvioiva mittaus

4: Keskustapainotteinen

2: Osa-alamittaus

Käytettäessä asetuksia 1–4 et voi muuttaa mittaustapaa painamalla < ③·22>-painiketta kuvauksen aikana.

C.Fn I -12 Aseta valotusaika-alue

Pois: Määritettävä valotusaika-alue on 1/8000 - 30 sek.

- Päällä: Määritettävä valotusaika-alue ulottuu pisimmästä valotusajasta lyhyimpään valotusaikaa, kun käytössä on [Rekist.].
- Rekist.: Pisin valotusaika voi olla 1/8000 sek. 15 sek. ja lyhyin valotusaika voi olla 30 sek. 1/4000 sek. Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [Ota käyttöön].

C.Fn I -13 Aseta himmenninarvoalue

- Pois: Määritettävän aukon alue on kameraan kiinnitetyn objektiivin maksimi- ja minimiaukon väli.
- Päällä: Määritettävän aukon alue on [Rekist.]-asetuksella määritetty maksimi- ja minimiaukon väli.
- Rekist.: Pienin tallennettava aukko voi olla f/91 f/1,4 ja suurin tallennettava aukko voi olla f/1,0 - f/64. Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [Ota käyttöön].

C.Fn I -14 Hae kuvaus-/mittaustapa

Pitämällä $\langle \mathbf{X} \rangle$ (AE-lukitus) -painiketta alhaalla voit vaihtaa tallennettuun asetukseen (kuvastapa, mittaustapa, valotusaika, aukko tai valotuksen korjaus).

- **Pois:** Painamalla <★>-painiketta voi lukita valotuksen (AE-lukitus).
- Päällä: Pitämällä < ★ >-painiketta alhaalla voit vaihtaa välittömästi tallennettuun asetukseen.

Rekist.: Määritä AE-lukituspainikkeen asetus: Kuvaustapa, mittaustapa, valotusaika, aukko tai valotuksenkorjaus. Kun valitset [Rekist.], [AE-lukituspainikkeella (AF on/AF off)] näkyy, ja voit määrittää myös <★ > AE-lukituspainikkeen automaattitarkennusta varten. Valitse [AF on/AF off] ja rekisteröi

asetus kameraan.

Asetusta ei voi tallentaa, jos kuvaustapana on "Aikavalotus".

C.Fn I -15 Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

Voit määrittää salamakuvauksen salamatäsmäyksen käytettäväksi aukon esivalinta (Av) -tilassa.

0: Automaattinen

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/300 sek. - 30 sek. ympäristön kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

1: 1/300-1/60 sek. autom.

Tämä estää täsmäyksen liian hitauden hämärässä valaistuksessa. Se estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

2: 1/300 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäys on kiinteä 1/300 sek. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus 1. Taustasta voi kuitenkin tulla tummempi kuin käytettäessä asetusta 1.

 Käytettäessä asetuksia 1 tai 2, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

C.Fn I -16 Automaattivalotuksen hienosäätö

Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa. että tämä säätö voi estää oikean valotuksen.

Voit hienosäätää kameran normaalia valotustasoa. Säädöstä voi olla apua, jos kameran "normaali valotus" on aina ali- tai ylivalottunut. Kun asetus 1 on valittuna, näytä säätönäyttö painamalla

<INFO.>-painiketta.

0: Pois

1: Päällä

Säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/8 yksikön välein. Jos kuvat ovat alivalottuneita, määritä säätö + (plus) -puolelle. Jos kuvat ovat ylivalottuneita, määritä säätö - (miinus) -puolelle.



C.Fn I -17 Salamavalotuksen hienosäätö

Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämä säätö voi estää oikean salamavalotuksen.

Voit hienosäätää kameran normaalia salamavalotustasoa. Säädöstä voi olla apua, jos kameran "normaali salamavalotus" (ilman salamavalotuksen korjausta) on aina ali- tai ylivalottunut.

Kun asetus 1 on valittuna, näytä säätönäyttö painamalla <INFO.>-painiketta.

0: Pois

1: Päällä

Säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/8 yksikön välein. Jos kohde on alivalottunut, määritä säätö + (plus) -puolelle. Jos kohde on ylivalottunut, määritä säätö - (miinus) -puolelle.



C.Fn II: Kuva/Salama/Toisto

Pitkän valotuksen kohinanpoisto C.Fn II -1

0: Pois

1: Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti] tehoaa useimmissa tapauksissa.

2: Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekuntia. [Päällä] voi olla tehokas, jos kohinaa ei voi tunnista tai vähentää [Automaatti]-asetuksella.

- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Voit kuvata kohinanpoiston aikana niin kauan kuin maksimiiakson arvo etsimessä on vähintään "1".
 - Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
 - Jos asetus 2 on valittuna ja pitkää valotusta käytetään Kuvaus näytöllä -nävtön aikana, "BUSY" näkvy kohinanpoiston aikana ja Kuvaus näytöllä -näyttö ei tule näkyviin, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista.)

C.Fn II -2 Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä

Vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, varjoalueiden kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

- 0: Normaali 1: Matala 3: Pois
- 2: Voimakas
 - Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti.
 - Tämä toiminto ei ole käytettävissä videoissa. Kohinanpoistoa käytetään kuitenkin videokuvauksen aikana otettuihin stillkuviin.
 - Jos toistat RAW- tai RAW+JPEG-kuvaa kameralla tai tulostat kuvan suoraan, korkean ISO-herkkyyden kohinanvaimennuksen vaikutus voi näyttää vähäiseltä. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulosta kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana).

C.Fn II -3 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Ei käytössä

1: Käytössä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

Asetuksella 1 kohinaa voi olla hieman tavallista enemmän.

Asetuksella 1 määritettävissä oleva ISO-herkkyysalue on 200–12800. Myös <D+> näkyy LCD-paneelissa ja etsimessä.

C.Fn II -4 Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti.

Lisätietoja Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksesta on sivulla 81.

0: Normaali

2: Voimakas

1: Matala

3: Ei käytössä

C.Fn II -5 E-TTL II -salamamittaus

0: Arvioiva mittaus

Täysautomaattinen salamakuvaus kaikkiin olosuhteisiin heikosta valosta keskipäivän täytesalamaan.

1: Keskiarvomittaus

Koko mittausalueen keskiarvo lasketaan. Koska automaattista salamavalotuksen korjausta ei suoriteta, sinun on ehkä määritettävä se itse kuvauskohteen mukaan. Tämä koskee myös salaman lukitusta.

C.Fn II -6 Salamatäsmäys

0: Avautuvan verhon täsmäys

1: Sulkeutuvan verhon täsmäys

Salama välähtää juuri ennen valotuksen päättymistä. Kun käytät tätä asetusta hitaan täsmäysnopeuden kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista.

Valinnaisten toimintojen avulla voit käyttää sulkeutuvan verhon täsmäystä myös EX-sarjan Speedlite-salamalaitteissa, joissa ei ole tätä toimintoa (paitsi Speedlite 270EX).

- Käytettäessä EX-sarjan Speedlite-salamalaitteita, joissa on salamatäsmäys, asetusta C.Fn II -6 ei käytetä. Määritä salamatäsmäys salamatoimintojen asetusten valikossa (s. 122) tai suoraan salamassa.
 - Käytettäessä Speedlite 270EX:ää, salamatäsmäys voidaan määrittää salamatoimintojen asetusten valikossa.
 - Jos asetus 1 on määritetty ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää kaksi kertaa ennen valotuksen päättymistä.
 - Kun käytät sulkeutuvan verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/50 sek. tai pidempi. Jos valotusaika on 1/60 sek. tai lyhyempi, avautuvan verhon täsmäystä käytetään, vaikka asetus 1 olisi valittuna.

C.Fn II -7 Salaman toiminta

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä ulkoisen salaman tai muun kuin Canon-salaman, joka on kytketty tietokoneeseen.

0: Päällä

1: Pois

Tämä on kätevää, kun haluat käyttää vain ulkoisen salaman tarkennuksen apuvaloa. Huomaa, että tarkennuksen apuvalon käyttö määräytyy C.Fn III -15 -asetuksen mukaan.

C.Fn II -8 Etsinnäyttö valotuksen aikana

0: Ei käytössä

1: Käytössä

Etsinnäyttö näkyy myös valotuksen aikana. Näyttää valotusasetuksen, jäljellä olevan kuvamäärän jne. jatkuvan kuvauksen aikana.

Kun kuvaustapana on "Aikavalotus", asetusta 1 ei käytetä, vaikka se olisi määritetty.
C.Fn II -9 LCD:n valaisu aikavalotuksen aikana

0: Pois

1: Päällä B-valot. aikana

Jos LCD-paneelin valaisu on käytössä (s. 116) ja valitset aikavalotuksen, valaisu on käytössä, kunnes aikavalotus päättyy. Tämä on kätevää, kun käytät aikavalotus heikossa valaistuksessa ja haluat tarkistaa valotusajan.

C.Fn II -10 INFO.-painike kuvattaessa

Voit muuttaa LCD-näytön tietoja painamalla <INFO.>-painiketta, kun kamera on kuvausvalmis.

0: Näyttää kuvausasetukset (s. 23) Näyttää kuvausasetukset LCD-paneelin yläosassa ja etsimessä. Kun kuvausasetukset näkyvät, voit näyttää vastaavan toimintonäytön painamalla painikkeita <MODE> <AF•DRIVE> <⑤•62> <[®]→ <ISO> <22> tai <E:> ja muuttaa asetuksia kääntämällä </E:>- tai <</td>





1: Näyttää kamera-asetukset (s. 246) Näyttää kamera-asetukset.

C.Fn III: Automaattitarkennus/Kuvaustaajuus

C.Fn III -1 USM-objektiivin sähköinen käsintarkennus

Voit ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä asetuksen USM-objektiivin sähköinen käsintarkennus, kun käytät seuraavia objektiiveja.

EF 50 mm f/1,0L USM, EF 85 mm f/1,2L USM,

EF 85 mm f/1,2L II USM, EF 200 mm f/1,8L USM,

EF 300 mm f/2,8L USM, EF 400 mm f/2,8L USM,

EF 400 mm f/2,8L II USM, EF 500 mm f/4,5L USM,

EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5,6L USM,

EF 28-80 mm f/2,8-4L USM

0: Kytkeytyy kertatarkennuksen jälkeen

Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksessa, sähköinen MF otetaan käyttöön. Jos C.Fn IV -1-2/3 on määritetty, se on käytettävissä myös ennen tarkennuksen saavuttamista.

1: Kytkeytyy pois kertatarkennuksen jälkeen

Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksessa, sähköinen MF poistetaan käytöstä. Jos C.Fn IV -1-2/3 on määritetty, se on käytettävissä ennen tarkennuksen saavuttamista.

2: Estetty automaattitarkennuksessa

Sähköinen MF ei ole käytettävissä automaattitarkennuksessa.

C.Fn III -2 Al-servon seurantaherkkyys

Jatkuvassa tarkennustilassa tarkennettaessa AF-pisteisiin siirtyvien seurattavien kohteiden (tai esteiden) tarkennusherkkyys voidaan määrittää viidelle eri tasolle. Jos asetuksena on [Hidas], esteiden aiheuttamista keskeytyksistä on vähemmän haittaa. Näin kuvauskohdetta on helpompi seurata.

Jos asetuksena on [**Nopea**], kuvaan äkillisesti sivulta tuleviin kohteisiin on helpompi tarkentaa. Tämä on kätevää, kun haluat kuvata peräkkäin useita kohteita, joiden etäisyys vaihtelee.

C.Fn III -3 Al-servo 1./2. kuvan painotus

Kun jatkuvaa tarkennusta käytetään jatkuvassa kuvauksessa, voit muuttaa servotoiminnon ominaisuuksia ja sulkimen vapautumisen ajoitusta.

0: AF-painotus/seurantapainotus

Ensimmäisessä kuvassa ensisijaista on kohteen tarkentaminen. Toisessa ja seuraavissa kuvissa jatkuvan kuvauksen tilassa ensisijaista on tarkennetun kohteen seuranta.

1: AF-painotus/kuvausnopeuden painotus

Ensimmäisessä kuvassa ensisijaista on kohteen tarkentaminen. Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus on tärkeämmällä sijalla kuin tarkennetun kohteen seuranta.

2: Laukaisu/kuvausnopeuspainotus

Ensimmäisessä kuvassa sulkimen vapautumisen nopeus on tärkeämmällä sijalla kuin kohteen tarkentaminen. Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus on tärkeämmällä sijalla kuin asetuksella 1.

3: Laukaisu/seurantapainotus

Ensimmäisessä kuvassa sulkimen vapautumisen nopeus on tärkeämmällä sijalla kuin kohteen tarkentaminen. Toisessa ja seuraavissa kuvissa jatkuvan kuvauksen tilassa ensisijaista on tarkennetun kohteen seuranta.

C.Fn III -4 AI-servotarkennuksen seurantatapa

Kun tarkennettua kohdetta seurataan jatkuvassa tarkennustilassa, kamera voi joko jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka lähempi kohde (päätarkennuspistettä lähempi) ilmestyisi äkillisesti kuvaan, tai kamera voi siirtyä tarkentamaan lähempään kohteeseen.

* Päätarkennuspiste = kun automaattinen AF-pisteen valinta: keskimmäinen AF-piste kun manuaalinen AF-pisteen valinta + AF-pisteen laajennus (C.Fn III -8-1/2/3): manuaalisesti valittu AF-piste

0: Päätarkennuspiste ensisijainen

Aktiivinen AF-piste vaihtuu päätarkennuspisteeseen ja alkaa tarkentaa lähempää kohdetta. Tämä on kätevää, kun haluat aina tarkentaa lähimpään kohteeseen.

1: Jatkuva tarkennus ensisijainen

Kaikki kuvaan ilmestyvät lähemmät kohteet sivuutetaan esteinä. Päätarkennuspiste ei ole ensisijainen, joten kuvauskohteen seuranta voi jatkua ja vaihtua viereiseen AF-pisteeseen aiemman tarkennuksen perusteella. Tämä on kätevää, kun kuvauskohteen edessä on puhelinpylväitä tai vastaavia kohteita.

C.Fn III -5 Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Jos automaattitarkennus ei saavuta tarkennus, kamera voi jatkaa tarkennusta tai keskeyttää.

0: Tarkennuksen haku päällä

1: Tarkennuksen haku pois

Estää kameran huomattavan epätarkkuuden sen koettaessa tarkentaa uudelleen. Erityisen hyödyllistä superteleobjektiiveissa, jotka saattavat olla erittäin epätarkkoja.

C.Fn III -6 Objektiivin AF-painike

* Objektiivin AF-painike on ainoastaan IS-superteleobjektiiveissa.

0: AF-pysäytys

1: AF-käynnistys

Automaattitarkennus toimii vain, kun painiketta painetaan. Kun painiketta pidetään alhaalla, automaattitarkennus ei toimi.

2: AE-lukitus

Kun painiketta painetaan, AE-lukitusta käytetään. Kätevää, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvan eri osia.

3: AF-piste: M → A/A → Keski

Manuaalisessa AF-pisteen valintatilassa painike vaihtaa automaattisesti automaattisen AF-pisteen valintaan (jokin 45 AF-pisteestä), kun painiketta pidetään alhaalla. Tämä on kätevää, jos liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata manuaalisessa AF-pisteen valinnassa jatkuvan tarkennuksen aikana.

Automaattisessa AF-pisteen valinnassa painike valitsee keskimmäisen AF-pisteen vain, kun sitä pidetään alhaalla.

4: ONE SHOT ≓ AI SERVO

Kertatarkennustilassa kamera vaihtaa jatkuvaan tarkennukseen vain, kun painiketta pidetään alhaalla. Jatkuvassa tarkennuksessa kamera siirtyy kertatarkennukseen myös vain, kun pidät painiketta painettuna. Tämä on hyödyllistä silloin, kun on tarpeen siirtyä kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikkuessa ja pysähdellessä.

5: IS-käynnistys

Jos objektiivin IS-kytkin on asennossa **<ON**>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun painat painiketta. Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi, kun painat laukaisimen puoliväliin.

6: Vaihto rekisteröityyn AF-pisteeseen

Vaihda tallennettuun AF-pisteeseen pitämällä AF-painiketta alhaalla ja painamalla <FEL>-painiketta. Vaihda takaisin edelliseen AF-pisteeseen painamalla painiketta uudelleen. Lisätietoja AF-pisteet tallentamisesta on sivulla 224.

7: Piste-AF

Viivaan tarkentavan kennon aktiivinen alue on kapeampi, jotta kapeampi alue voidaan tarkentaa. Tämä toimii kaikissa tarkennustiloissa ja kaikilla AF-pisteen valintatavoilla. Se on erityisen kätevä käytettäessä manuaalista AF-pisteen valintaa. Mutta koska liikkuvan kohteen seuraaminen AF-pisteellä on vaikeaa, tarkennus ei ehkä onnistu. Käytettäessä piste-AF:ää, AF-piste vilkkuu kirkkaampana kuin tavallisesti.

C.Fn III -7 Automaattitarkennuksen hienosäätö

0

Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämä säätö voi estää oikean tarkennuksen.

C.FnⅢ:AF/Kuvaustaajuus Autom.tarkennuksen hienosäätö	7 纪
0:Pois	
1:Sama säätö kaikille obj.	±0
2:Säädä obj. mukaan	±0

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä. Sitä voidaan säätää ±20 yksikköä (-: r Eteenpäin / +: ▲ Taaksepäin).

Yhden yksikön säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä, ota kuva ja tarkista tarkennus. Säädä sitten uudelleen

AF-pisteen tarkennusta.

Kun asetus 1 tai 2 on valittu, painamalla <INFO.>-painiketta voit tarkastella tallennusnäyttöä. Peruuta kaikki tallennetut säädöt painamalla <m>-painiketta.

0: Pois

1: Sama säätö kaikille obj.

Sama säätö suoritetaan kaikille objektiiveille.



2: Säädä obj. mukaan

Säätö voidaan suorittaa kullekin objektiiville erikseen. Kameraan on mahdollista tallentaa korkeintaan 20 objektiivin säätö. Kun objektiivi, jonka tarkennussäätö on tallennettu, yhdistetään kameraan, sen tarkennuskohde vaihtuu tarpeen mukaan.



Jos kameraan on jo tallennettu 20 objektiivin säädöt ja haluat tallentaa vielä yhden objektiivin säädön, valitse tallennettu objektiivi, jonka tiedot voi korvata tai poistaa.

- Kun säädät, kuvaat ja tarkistat tarkennuksen, määritä kuvakooksi Suuri JPEG ja JPEG-laatu-asetukseksi (pakkaus) vähintään 8.
 - Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
 - Asetuksella 2 etsimen jatketta käytettäessä säätö tallennetaan objektiivin ja jatkeen yhdistelmälle.
 - Tarkennuksen säätö ei ole mahdollinen Kuvaus näytöllä -tilassa Elävä tila- ja 🙂 Elävä tila -tiloissa.

C.Fn III -8 Valitun AF-pisteen laajennus

Manuaalisessa AF-pisteen valinnassa voi aktivoida valittua AF-pistettä ympäröivät AF-pisteet automaattitarkistusta varten. Tämä toiminto toimii sekä kertatarkennuksessa että jatkuvassa tarkennuksessa.

Se on kätevä, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä manuaalisesti valitulla AF-pisteellä. Jos manuaalisesti valittu AF-piste ei tarkennu, tarkennus suoritetaan laajennetuilla AF-pisteillä.

- 0: Ei käytössä
- 1: Vasen/oikea AF-piste

Manuaalisesti valitusta AF-pisteestä lähinnä vasemmalla ja oikealla olevat pisteet (tai ylhäällä ja alhaalla pystykuvauksessa) aktivoituvat.

2: Ympäröivät AF-pisteet

Manuaalisesti valitun AF-pisteen vieressä olevat AF-pisteet aktivoituvat.

3: Koko 45 pisteen alue

Jatkuvassa tarkennuksessa automaattitarkennus painottaa manuaalisesti valittua AF-pistettä. Myös sen yllä ja alla rivissä olevat kuusi AF-pistettä ja sen vierellä välittömästi vasemmalla ja oikealla olevat kolme AF-pistettä aktivoituvat (yhteensä kahdeksantoista AF-pistettä). Jos kohde siirtyy toiseen AF-pisteeseen laajennetun AF-pisteita alueella, laajennettu automaattitarkennus painottaa tätä AF-pistettä. Koska kaikki 45 AF-pistettä toimivat, kohde tarkennetaan aina, kun se on AF-alueen kehyksen kohdalla.

Jos kertatarkennuksessa manuaalisesti valitun AF-pisteen tarkennus ei onnistu, tarkennuksessa käytetään muita 44 AF-pistettä.

- Vaikka C.Fn III -10-1/2/3/4 olisi määritetty, AF-pisteen laajennusta käytetään.
 - Jatkuvassa tarkennuksessa tarkennetaan ensin manuaalisesti valittuun AF-pisteeseen.
 - Jos manuaalisesti valittuja AF-pisteitä on kaksi ja käytössä on asetus 1, kahden AFpisteen vasemmalla ja oikealla puolella olevat AF-pisteet aktivoituvat. Jos käytössä on asetus 2, enintään kahdeksan kahden AF-pisteen vierellä olevaa AF-pistettä aktivoituu.
 - AF-pisteen laajennus painottaa valittua AF-pistettä. Jos reunalla oleva AF-piste on valittu, AF-pisteen laajennus on pienempi alla olevan esimerkin mukaan.



C.Fn III -9 Monitoimiohjain mitattaessa

0: Pois

1: AF-pisteen valinta

Kun kuvataan etsimen avulla ja mittaus on aktiivinen, voit valita AFpisteen suoraan < ()>-painikkeella painamatta ensin <)>-painiketta.

C.Fn III -10 Valittavat AF-pisteet

Voit muuttaa manuaalisesti valittavissa olevien AF-pisteiden määrää. Automaattisen AF-pisteen valinnan aikana kaikki 45 AF-pistettä ovat valittavissa seuraavasta asetuksesta riippumatta.

0: 45 pistettä

1: 19 pistettä

Määrittää samat manuaalisesti valittavat 19 pistettä kuin EOS-1D Mark III -kamerassa.

2: 11 pistettä

Määrittää 11 manuaalisesti valittavaa AF-pistettä.

3: Sisimmät 9 pistettä

Määrittää 9 manuaalisesti valittavaa sisempää AF-pistettä.

4: Uloimmat 9 pistettä

Määrittää 9 manuaalisesti valittavaa ulkoista AF-pistettä.



C.Fn III -11 Vaihto rekisteröityyn AF-pisteeseen

Voit vaihtaa nopeasti tallennettuun AF-pisteeseen <♣>- tai <♣>painikkeella, kun mittausajastin on aktiivinen. Automaattitarkennus toimii, kun vaihto on tehty.

- 0: Pois
- 1: Vaihda valitsemalla < 🔅 >

Voit vaihtaa tallennettuun AF-pisteeseen painamalla <∰>-painiketta. Vaihda takaisin edelliseen AF-pisteeseen painamalla painiketta uudelleen.

2: Vain kun < ¥ > painetaan

Voit vaihtaa tallennettuun AF-pisteeseen vain pitäessäsi < ★ >painiketta alhaalla. Kun vapautat < ★ >-painikkeen, kamera palaa alkuperäiseen AF-pisteeseen.

AF-pisteen tallentaminen

Voit tallentaa usein käyttämäsi AF-pisteen.

- 1. Valitse tallennettava AF-piste. (s. 97)
- 2. Pidä < · Pidä >-painiketta alhaalla ja paina < ISO>-painiketta.
 - [[1]] HP: Automaattivalinta, SEL []: Keskimmäinen AF-piste SEL HP : Reunalla oleva AF-piste

Jos muutat C.Fn III -10 -asetusta, tallennettu AF-piste peruutetaan.

Kamera käyttää sen sijaan keskimmäistä AF-pistettä.

Et voi tallentaa useita AF-pisteitä.

C.Fn III -12 AF-pisteen automaattivalinta

Voit ottaa käyttöön ja poistaa käytöstä AF-pisteen automaattivalinnan. Kenoviivaa (/) edeltävä asetus koskee <[●]-valitsimen toimintoa silloin, kun mittausajastin on aktiivinen ja C.Fn IV -3-1/3 on määritetty. Kenoviivan jälkeinen asetus koskee <[●]>-valitsimen toimintoa, silloin kun <^E→-painiketta painetaan.

0: Osuora:ei käyt./ 📇 :käytössä

Kun mittaus on aktiivinen, <>>-valitsimella ei voi valita automaattivalintaa. Voit valita automaattivalinnan <>>-valitsimella.

- 1: Osuora:ei käyt./ C:ei käyt. Automaattivalintaa ei voi valita.
- 2: Suora:käytössä/ A: käytössä Kun mittaus on aktiivinen, < >-valitsimella voi valita automaattivalinnan. Voit valita automaattivalinnan < >-valitsimella.

C.Fn III -13 AF-pisteen näyttö tarkentaessa

0: Päällä

1: Pois

AF-piste ei pala punaisena kuin AF-pisteen valinnan aikana.

2: Päällä (kun tarkennettu)

Automaattitarkennuksen aikana AF-piste ei enää pala himmeänä. Automaattitarkennuksen käynnistyttyä AF-piste syttyy vain, kun tarkennus saavutetaan.

C.Fn III -14 AF-pisteen kirkkaus.

0: Normaali

1: Kirkkaampi

AF-piste palaa punaisena kirkkaammin.

C.Fn III -15 Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön tai poistaa käyttöön EOS-yhteensopivan Speedlitesalamalaitteen tarkennuksen apuvalon.

0: Päällä

Ulkoinen Speedlite käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

1: Pois

2: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

Speedlite-salamalaitteista vain infrapuna-apuvalolla varustetut salamat voivat käyttää apuvaloa. Valitse tämä, jos et halua, että tarkennuksen apuvaloa käytetään pieninä salamoina.

Kun ulkoisen Speedlite-salaman valinnainen toiminto [Tarkennuksen apuvalo päällä]-asetuksena on [Pois], tämän valinnaisen toiminnon asetukset 0 ja 2 ohitetaan. Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.

C.Fn III -16 Asentokohtainen tarkennuspiste

Voit käyttää joko samaa AF-pistettä tai eri AF-pisteitä pysty- ja vaakakuvaukselle.

0: Sama vaaka/pystyasennolle

Samaa AF-pistettä käytetään pysty- ja vaakakuvaukselle.

1: Valitse eri tarkennuspisteet

Eri AF-piste voidaan määrittää pysty- ja vaakakuvaukselle. Kameran suunta tunnistetaan automaattisesti ja AF-pistettä vaihdetaan sen mukaan.

Jos asetus 1 on määritetty, valitse AF-piste (s. 97) sekä pystykuvausta (pystysuuntainen kahvaote) että vaakakuvausta varten. Pysty- ja vaakakuvaukselle valitut AF-pisteet tallennetaan kameraan.

Jos asetus 1 on määritetty ja kamera-asetukset poistetaan (s. 53), pysty- ja vaakasuuntaiset AF-pisteet peruutetaan ja keskimmäinen AF-piste valitaan.

C.Fn III -17 Peilin lukitus

Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 118.

- 0: Ei käytössä
- 1: Käytössä
- 2: Päällä: Alas SET-painik.

📱 Käytettäessä asetuksia 1 ja 2, < 🗸 >-kuvake näkyy ylä-LCD-paneelissa.

C.Fn III -18 Jatkuva kuvausnopeus

- Pois: Jatkuva kuvaus on käytössä: <및H>: Noin 10 kuvaa/s, <및L>: Noin 3 kuvaa/s
- Päällä: [Rekist.]-asetuksella määritetty jatkuva kuvausnopeus on käytössä.
- Rekist.: <및H> -asetuksen alueena on 2 kuvaa/s 10 kuvaa/s ja <및L> -asetuksen alueena on 1 kuvaa/s - 9 kuvaa/s. Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [Ota käyttöön].

C.Fn III -19 Jatkuvan kuvauksen kuvamäärä

- Pois: Jatkuvan kuvauksen kuvamäärää ei ole rajoitettu. Jatkuvan kuvauksen yläraja on nykyinen maksimijakso.
- Päällä: Jatkuvan kuvauksen yläraja on [Rekist.]-asetuksen mukainen, minkä jälkeen kuvaus loppuu automaattisesti.
- Rekist.: Jatkuvan kuvauksen kuvamäärän voi määrittää välillä 2–99. Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [Ota käyttöön].

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

C.Fn IV -1 Laukaisin/AF-painike

0: Mittaus + Tarkennus

1: Mittaus + Tarkennus/Tarkennuksen pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun < AF-ON>-painiketta painetaan automaattitarkennuksen aikana.

2: Mittaus alkaa/Mittaus + Tarkennus

Tämä on hyödyllinen, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Jatkuvassa tarkennuksessa voit käynnistää ja pysäyttää jatkuvan tarkennuksen toistuvasti painamalla < AF-ON>-painiketta. Kamera säätää valotuksen kuvanottohetkellä. Näin optimaalinen tarkennus ja valotus saavutetaan aina, kun odotat oikeaa kuvaushetkeä.

3: Valotuksenlukitus/Mittaus + Tarkennus

Kätevää, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvan eri osia. Käytä mittausta ja automaattitarkennusta painamalla <AF-ON>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

4: Mittaus + Tarkennus/Ei käytössä

<AF-ON>-painike ei toimi.

C.Fn IV -2 AF-painike/AE-lukitus kytkin

0: Ei käytössä

1: Käytössä

<AF-ON>- ja <¥/♀>-painikkeiden toimintoja vaihdetaan keskenään.

C.Fn IV -3 Pikavalitsin mittauksessa

Pikavalitsimen toimintaa mittauksen aikana voidaan muuttaa.

0: Valotuksen korjaus/Aukko

1: AF-pisteen valinta

Voit valita AF-pisteen suoraan <)>-valitsimella painamatta ensin <⊡>-painiketta. Kun mittaus on aktiivinen, voit valita vaakasuuntaisen AF-pisteen <)>-valitsimella. Automaattivalintaa ei voi valita. Mutta jos myös C.Fn III -12-2 on määritetty, automaattivalintaa ei voi valita. Paina < >-painiketta ja määritä valotuksenkorjaus ja manuaalisen valotuksen aukko kääntämällä < //>)>-valitsinta.

2: ISO-herkkyys

Voit muuttaa ISO-herkkyyttä reaaliajassa kääntämällä < >-valitsinta.

3: AF-pisteen valinta + 🖬 ⇄ ⊡

Voit valita AF-pisteen suoraan < ○>-valitsimella painamatta ensin <⊡>-painiketta. Kun mittaus on aktiivinen, voit valita vaakasuuntaisen AF-pisteen < ○>-valitsimella. Automaattivalintaa ei voi valita. Mutta jos myös C.Fn III -12-2 on määritetty, automaattivalintaa ei voi valita. < ▷>-ja < ⊡>-painikkeiden toimintoja vaihdetaan keskenään. Voit määrittää valotuksenkorjauksen tai aukon pitämällä < ⊡>-painiketta alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta.

4: ISO-herkkyys + 🗹 ≓ ISO

Voit muuttaa ISO-herkkyyttä reaaliajassa kääntämällä <©>-valitsinta. <⊠>- ja <ISO>-painikkeiden toimintoja vaihdetaan keskenään. Voit määrittää valotuksenkorjauksen tai aukon pitämällä <ISO>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <>-valitsinta.

C.Fn IV -4 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <@>-painikkeeseen. Paina <@>-painiketta, kun kamera on kuvausvalmis.

0: Normaali (ei käytössä)

1: Valkotasapaino

Katso taka-LCD-paneelia ja muuta valkotasapainoa.

2: Kuvakoko

Katso taka-LCD-paneelia ja muuta korttia ja kuvakokoa.

3: ISO-herkkyys

Katso taka-LCD-paneelia tai etsintä ja muuta ISO-herkkyyttä.

4: Kuvatyyli

Kuva-asetukset-valintanäyttö avautuu.

5: Tallennus+ muisti/kansio

[* Tallen.+muisti/kansio valinta]-valikko avautuu.

6: Valikkonäyttö

Määrittää saman toiminnot kuin <MENU>-painike.

7: Kuvan toisto

Määrittää saman toiminnot kuin < ►>-painike.

Jos kameraan on määritetty Kuvaus näytöllä (s. 126) tai videokuvaus (s. 142), Kuvaus näytöllä tai videokuvaus ohittaa edellä mainitut asetukset 1–7.

C.Fn IV -5 Tv/Av-asetus käsisäädössä

0: Tv= 🏠/Av= 🔘

1: Tv=①/Av=🖄

Kätevä, kun käytät studiosalamaa ja muutat aukkoa usein. Myös jos käytät AEB:ta käsisäätöisessä valotuksessa, valotusaika on kiinteä ja vain aukkoa muutetaan AEB:n mukaan. Valotusajan voi määrittää myös painamalla </i>

 ✓ >-painiketta ja kääntämällä

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av C.Fn IV -6

0. Normaali

1: Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

Käsisäätöisessä valotuksessa <2 >- ja <0 >-valitsinten suunta käännetään päinvastaiseksi. Muissa kuvaustavoissa < 🗁 >-valitsimen suunta käännetään. < >-valitsinta käännetään samaan suuntaan käsisäätöisessä valotuksessa ja valotuksenkoriauksessa.

C.Fn IV -7 Av-säätö ilman objektiivia

0: Ei käytössä

1: Käytössä

Voit määrittää aukon kamerassa, vaikka objektiivi olisi irrotettu. Jo studiokuvauksessa käytetään tiettyä aukkoa, voit määrittää sen etukäteen

C.Fn IV -8 WB + muistin/kuvan kokoasetus

Kun painat <FUNC,>-painiketta ja määrität valkotasapainon, kortin tai kuvakoon, voit määrittää asetuksen taka-LCD-paneelissa tai valikkonäytössä.

0: Taka-LCD-paneeli

1: LCD-näyttö

Kun painat <FUNC,>-painiketta, valikkonäyttö avautuu. Aina kun painat painiketta, näyttö vaihtuu ja näyttää asetuksen [Valkotasapaino], [Kuvakoko] tai [Tallen.+muisti/kansio valinta].

Vaikka käytössä on asetus 1, jos painat <FUNC.>-painiketta Kuvaus näytöllä -toiminnon tai videokuvauksen aikana, voit määrittää edellä mainitut asetukset taka-LCD-paneelissa.

C.Fn IV -9

0: Suojaus (painettaessa:äänitys)

Kun pidät < •--/. V--painiketta alhaalla 2 sekunnin ajan, voit aloittaa äänimuistion tallentamisen. Kun vapautat painikkeen, äänimuistion tallennus pysähtyy.

1: Muist. tallenn. (ei suojausta)

Kun painat < •--/. V-painiketta, voit aloittaa äänimuistion tallentamisen välittömästi. Kun vapautat painikkeen, äänimuistion tallennus pysähtyy. Voit suojata kuvat [] Suojaa kuvat]-valikkokomentoa.

2: Muist.toisto (painett: tall.)

Toistaa kuvaan liitetyn äänimuistion. Toista äänimuistoa painamalla ajan kuvan toiston aikana, voit aloittaa äänimuistion tallennuksen. Kun vapautat painikkeen, äänimuistion tallennus pysähtyy. Voit suojata kuvat [Suojaa kuvat]-valikkokomentoa.

C.Fn IV -10 Painiketoiminto kun 🔘 <pois>

0: Normaali(käytössä)

1: Ei käyt. 📇 🔘 Monivalitsin

Kun virtakytkin on asennossa <ON>, <2>- ja <3>- ja <3>-valitsimia ei voi käyttää. Laukaisinta voi edelleen käyttää kuvaamiseen. Tämä estää asetuksien muuttamisen vahingossa, mikä on kätevää, kun kuvaat jatkuvasti samoilla asetuksilla.

Vaikka asetus 1 olisi käytössä, jos virtakytkin on asennossa < J>, voit muuttaa asetuksia < >-. < >>- ia < >>-valitsimilla.

C.Fn IV -11 Aloita videokuvaus

0: Oletus (LV:stä)

1: Pikakäynn. (<FEL>-painike)

Jos videokuvaus on otettu käyttöön [**Y**[:] Live View/videotoim. aset.] -asetuksessa (s. 142), aloita videon kuvaus heti, kun kamera on kuvausvalmis, painamalla <FEL>-painiketta.

C.Fn IV -12 Tähyslasi

Jos vaihdat tähyslasia, muuta tätä asetusta tähyslasin tyypin mukaan. Näin valotuksesta tulee oikea.

0: L Ec-C IV

Tavallinen tähyslasi (lasermatta).

- 1: LEc-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L Lasermatta-tähyslasit
- 2: P Ec-S

Erittäin tarkat Super Precision Matte -tähyslasit.

3: N Ec-N, R

Uudet lasermatte-tähyslasit.

Tietoja tähyslasista Super Precision Matte Ec-S ja objektiivin maksimiaukosta

- Tämä tähyslasi on optimoitu objektiiveille, joiden f-luku on f/1,8 f/2,8.
- Jos objektiivin maksimiaukko on kirkkaampi kuin f/1,8, keskialueen pistemittausympyrää ja AF-alueen kehystä voi olla vaikea havaita.
- Jos objektiivin maksimiaukko on hitaampi kuin f/2,8, etsin näyttää tummemmalta.
- Koska tähyslaseissa Ec-A, Ec-B, Ec-I ja Ec-L on prisma keskellä, oikeaa valotusta ei voi saavuttaa arvioivalla mittauksella eikä keskialueen pistemittauksella. Käytä joko keskustapainotteista mittausta tai AF-pisteeseen kytkettyä pistemittausta (lukuun ottamatta keskimmäistä AF-pistettä).
 - Vaihda tähyslasi sen mukana toimitettujen käyttöohjeiden mukaan.

C.Fn IV -13 Ajastimen viive

Määrittää sen, miten kauan toiminto on käytössä painikkeen vapauttamisen jälkeen.

- Pois: Ajastimen viive on oletusarvoinen.
- Päällä: Ajastimen viive on määritetty [Rekist.]-asetuksella.
- Rekist.: Voit määrittää 6 sek. ja 16 sek. ajastuksen ja laukaisen vapauttamisen jälkeisen ajastimen viiveen. Ajastimen viive voi olla 0 sek. - 59 sek. tai 1 min. - 60 min. Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [Ota käyttöön].
 - 6 sek. ajastus

Tämä ajastimen viive koskee AE-lukitusta, joka on käynnistetty mittausajastin/<**米**>-painikkeella.

16 sek. ajastus

Tämä ajastimen viive koskee monipistemittausta ja salaman lukitusta <FEL>-painikkeella.

Ajastin laukaisun jälkeen

Normaalisti ajastimen viive on 2 sek. laukaisimen vapauttamisen jälkeen. Jos ajastimen viive on pitempi, AE-lukitusta on helpompi käyttää valotusta varten.

C.Fn IV -14 Lyhyt laukaisuviive

Normaalisti vakaudensäätö suoritetaan laukaisuviiveelle. Vakaudensäädön voi poistaa käytöstä, jolloin laukaisuviive on lyhyempi.

0: Ei käytössä

1: Käytössä

Kun aukko on määritetty enintään 3 yksikön päähän maksimiaukosta, laukaisuviive on noin 20 % lyhyempi kuin normaalisti.

C.Fn IV -15 Lisää kuvasuhdetieto

Kuvaus näytöllä- ja videokuvauksen aikana näytössä on kuvasuhteen mukaiset pystyviivat. Näin voit simuloida keskisuurten ja suurten filmikokojen mukaisen stillkuvarajauksen, kuten 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm ja 4 x 5 tuumaa.

Kuvasuhdetieto liitetään kuvaan automaattisesti. (Kuvaa ei kuitenkaan tallenneta kortille rajattuna kuvana.)

Kun kuva siirretään tietokoneeseen ja Digital Photo Professional -ohjelmistoa (toimitettu mukana) käytetään, kuva näkyy määritetyssä kuvasuhteessa.

0: Pois

- 1: Kuvasuhde 6:6
- 2: Kuvasuhde 3:4

- 4: Kuvasuhde 6:7 5: Kuvasuhde 10:12
- 6: Kuvasuhde 5:7

- 3: Kuvasuhde 4:5
 - Kuvasuhdetiedot lisätään myös kuvattaessa etsimellä.
 - Kun kuvia toistetaan kamerassa, näytössä on kuvasuhteen mukaiset pystyviivat.

C.Fn IV -16 Lisää kuvan alkuperän tunnistus

0: Ei käytössä

1: Käytössä

MENU Valinnaisten toimintojen asetusten tallentaminen ja käyttäminen

Voit tallentaa enintään kolme valinnaisten toimintojen asetusryhmää. Voi tallentaa eri ryhmän valinnaisten toimintojen asetuksia eri kuvaustilanteita, kuten urheilua, pikakuvia ja maisemia, varten. Tämän ansiosta voit käyttää tallennettua valinnaisten toimintojen ryhmää nopeasti.

Valinnaisten toimintojen asetusten tallentaminen



Asetukset kohteille [...C.Fn I -16: Automaattivalotuksen hienosäätö], [...C.Fn I -17: Salamavalotuksen hienosäätö], [...C.Fn III -7: Automaattitarkennuksen hienosäätö] ja [...C.Fn IV -12: Tähyslasi] eivät sisälly tallennettuihin valinnaisten toimintojen asetuksiin.

Voit näyttää tallennetut valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [Vahvista asetukset].

Oletusasetuksista poikkeavien asetusten numerot näkyvät sinisinä. Myös ei-numeeriset asetukset näkyvät sinisinä [*].

Valinnaisten toimintojen asetusten käyttäminen

Valitse vaiheessa 2 [**Ota käyttöön**] ja valitse se valinnaisten toimintojen asetusten [**Asetus** *], jota haluat käyttää. Kun valitset [**OK**], kamera käyttää Asetus*-asetukseen tallennettuja valinnaisten toimintojen asetuksia.

MENU Oma valikon tallentaminen

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



Omat valikkoasetukset					
Rekisteröi					
Lajittele					
Poista					
Poista kaikki merkinnät					
Näytä omasta valik.	Pois				
Oman valikon rekisteröidyt					
Valkotasapaino					

Valitse [Omat valikkoasetukset].

 Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten
 <i>e)-painiketta.

Valitse [Rekisteröi].

Valitse [Rekisteröi] kääntämällä< >-valitsinta ja paina sitten
 <i>>-painiketta.

Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse kohde < >-valitsimella ja paina sitten <)>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja tallenna valikkokohde painamalla<<i>>-painiketta.
- Omaan valikkoon voi tallentaa enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoja omista valikkoasetuksista

MENU 🖆

Lajittele

WB-säädön rekist

WB-säätö

Väriavaruus

Kuva–asetukset Reunojen valaist. korjaus

> Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <☞>-painiketta. Kun [�] näkyy, muuta järjestys kääntämällä <©>-valitsinta ja paina sitten <☞>-painiketta.

Poista / Poista kaikki merkinnät

Poistaa tallennetut kohdat. [Poista] poistaa yhden valikkokohdan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki kohdat.

Näytä omasta valikosta Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

MENU Kamera-asetusten tallentaminen ja lataaminen 💼

Kameran kuvaustavat, valikot, valinnaiset toiminnot ja muut kameraasetukset voi tallentaa kortille kamera-asetustiedostona. Kun kamera lataa tämän tiedoston, tallennettuja kamera-asetuksia käytetään. Tämä on kätevää, kun haluat ladata kamera-asetukset toisesta EOS-1D Mark IV -rungosta ja määrittää kameran samalla tavalla. Voit myös tallentaa ja ladata kamera-asetukset eri kuvausolosuhteita varten.

Kamera-asetusten tallentaminen

Tallenna/lataa aset. muistiin Rekist./käytä perusasetukset Kamera-asetusten nollaus

Tekijänoikeustiedot Kennon puhdistus

Firmware versio 1.0.0

Tallenna/lataa aset. muistiin

Tallenna

Lataa

Kohdemuisti Tallenna kamera-aset. muist. ① Kamera-asetukset tallennettu tiedostoon "CAMSETOT.CSD" Aloita Vaihda tiedostonimi. MENU ↔ Tallenna kamera-aset. muist. FOOTBALL © ⑦ ۞ ABCDEFGHIJK MNOPQRSTUVWXYZ _0123456789

Valitse [Tallenna/lataa aset. muistiin].

 Valitse [♥:]-välilehdessä [Tallenna/ lataa aset. muistiin] ja paina sitten
 <€)>-painiketta.

Valitse [Tallenna].

 Valitse kääntämällä < >-valitsinta [Tallenna] ja paina sitten
 -painiketta.

Valitse [Aloita].

- Valitse < >-valitsimella [Aloita] ja paina sitten <
 >-painiketta.
- Kamera-asetukset tallennetaan kortille, ja vaiheen 2 näyttö palaa näkyviin.
- Jos valitset [Vaihda tiedostonimi], voit tallentaa tiedostonimien (8 merkkiä) ja tallentaa tiedoston. Lisätietoja on kohdassa "Tiedostonimen muuttaminen" sivulla 86. Tiedostonimen merkkien määrä on eri, mutta muuten toimenpide on sama.

Tallennetut asetukset

Kuvaustoiminnot

Kuvaustapa + asetus, ISO-herkkyys, tarkennustila, AF-piste, mittaustapa, kuvaustaajuus, valotuksen korjauksen määrä, salamavalotuksen korjauksen määrä

Valikkotoiminnot

- [a] Valkotasapaino, WB-säädön rekist., WB-säätö, Väriavaruus, Kuva-asetukset, Reunojen valaist. korjaus
- [D[:]] JPEG-laatu, Kuvien koko, Esikatseluaika, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Ulkoinen Speedlite-ohjaus (Salamatoimintojen asetukset)
- [코¹] Ylivalot.varoitus, AF-pistenäyttö, Histogrammi, Kuvan suurennus, Kuvien haku
- [Y] Virrankatkaisu, Tallen.+muisti/kansio valinta (Tallennustapa), Kuvanumerointi, Tiedostonimi, Autom. kääntö
- [Y] LCD:n kirkkaus, Live View/videotoim. aset.
- [4:] Kennon puhdistus (Autom.puhdistus)
- [. Valinnaiset toiminnot
- [★] Oma valikko

Kamera-asetusten lataaminen

Valitse vaiheessa 2 [Lataa]. Enintään kymmenen kortille tallennettua kamera-asetustiedostoa näytetään. Kun valitset tiedoston, se ladataan ja asetuksia käytetään kamerassa.

- Asetuksia päiväys/aika, kieli, videojärjestelmä sekä valinnaisia toimintoja C.Fn I -16, C.Fn I -17 ja C.Fn III -7, C.Fn IV -12 ei tallenneta.
 - Kortille voi tallentaa enintään kymmenen kamera-asetustiedostoa. Jos kortilla on jo kymmenen kamera-asetustiedostoa, voit korvata olemassa olevan tiedoston tai käyttää toista korttia.
 - Muilla kuin EOS-1D Mark IV -kameralla tallennettuja kameraasetustiedostoja ei voi ladata.

MENU Kameran perusasetusten tallentaminen ja käyttäminen

Voit määrittää perusasetukset tärkeimmille toiminnoille, kuten kuvaustapa, tarkennustila, mittaustapa ja kuvaustaajuus, ja tallentaa ne kameraan. Tämä on kätevää, kun haluat käyttää nopeasti usein käytettyjä asetuksia.

Perusasetusten tallentaminen

- Tallenna/lataa aset. muistiin Rekist./käytä perusasetukset
- Kamera-asetusten nollaus
- Tekijänoikeustiedot
- Kennon puhdistus
- Firmware versio 1.0.0

Rekisteröi kameran perusaset.							
Kuvaustapa	Ohjelmoitu						
Valkotasapaino	AWB						
Kuvaustaajuus	Yksittäinen						
Mittaustapa	(2)						
Tarkennustapa	Kertatark.						
AF-piste	Aut.valinta						



Valitse [Rekist./käytä perusasetukset].

 Valitse [¥:]-välilehdessä [Rekist./ käytä perusasetukset] ja paina sitten <(x)>-painiketta.

Valitse [Rekisteröi].

Valitse [Rekisteröi] kääntämällä< >-valitsinta ja paina sitten
 -painiketta.

Valitse toiminto.

- Valitse toiminto kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten < >-painiketta.
- Enintään yhdeksän asetusta, kuten kuvaustapa, valkotasapaino ja kuvaustaajuus voidaan määrittää.

Määritä toiminto.

 Valitse haluamasi asetus < >-valitsimella ja paina sitten < <

Poistu asetuksesta.

 Poistu asetuksesta ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Perusasetusten käyttäminen

Valitse vaiheessa 2 [Ota käyttöön]. Kamera käyttää nyt tallennettuja kamera-asetuksia.

Lisäksi [Tallen. tapa]-asetukseksi määritetään [Vakio], ja valotuksen korjaus, AEB, salamavalotuksen korjaus ja valkotasapainon korjaus/säätö peruutetaan.

11

Tietoja kamerasta

Tässä luvussa on tietoja kameran ominaisuuksista, järjestelmän lisävarusteista yms. Luvun lopussa on tietojen etsimistä helpottava hakemisto.

Toimintojen käytettävyystaulukko

•: Automaattinen O: Käyttäjän valittavissa 🥅 : Ei valittavissa/Pois käytöstä

Toiminto			Kuva	us ets	imellä	ä	Kuvaus näytöllä		
		Ρ	Tv	Av	м	Aika- valotus		Videokuvaus	
	JPEG	0	0	0	0	0	0		
Kuvakoko	RAW	0	0	0	0	0	0	(Stillkuva)	
	RAW+JPEG	0	0	0	0	0	0		
190	Automaattinen	0	0	0	0	0	0	0	
herkkyys	Manuaalinen	0	0	0	0	0	0	Käytössä M-videotilassa	
	Normaali	0	0	0	0	0	0	0	
	Muotokuva	0	0	0	0	0	0	0	
	Maisema	0	0	0	0	0	0	0	
Kuva- asetukset	Neutraali	0	0	0	0	0	0	0	
	Todellinen	0	0	0	0	0	0	0	
	Mustavalko	0	0	0	0	0	0	0	
	Oma asetus	0	0	0	0	0	0	0	
	Automaattinen valkotasapaino	0	0	0	0	0	0	0	
	Esimääritetty valkotasapaino	0	0	0	0	0	0	0	
Valkotasapaino	Valkotasapainon säätö	0	0	0	0	0	0	0	
	Värilämpötila-asetus	0	0	0	0	0	0	0	
	Valkotasapainon korjaus	0	0	0	0	0	0	0	
	Valkotasapainon haarukointi	0	0	0	0	0	0	(Stillkuva)	
Väriavaruus	sRGB	0	0	0	0	0	0	•	
Variavaruus	Adobe RGB	0	0	0	0	0	0		
Auto Lighting (Autom. valotu	Optimizer ıksen optimointi)	0	0	0	0	0	0	0	
Objektiivin re valaistuksen	eunojen korjaus	0	0	0	0	0	0	0	
Pitkän valotuks	en kohinanpoisto	0	0	0	0	0	0		
Kohinan pois ISO-herkkyye	sto suurella dellä	0	0	0	0	0	0	(Stillkuva)	
Ensisijainen h	uippuvalotoisto	0	0	0	0	0	0	0	

•: Automaattinen O: Käyttäjän valittavissa 🛄 : Ei valittavissa/Pois käytöstä

Toiminto		1	Kuvaı	us ets	imellä	ä	A Kuwaus				
		Р	Tv	Av	м	Aika- valotus	näytöllä	Videokuvaus			
	Kertatarl	kennus	0	0	0	0	0	Asetuksella AF			
Jatkuv tarkeni		IS	0	0	0	0	0				
	AF-	Automaattinen	0	0	0	0	0	Apphylic			
Tarkennus	valinta	Manuaalinen	0	0	0	0	0	Aseluksena artati			
	Elävä tila	a						0	0		
	: Elävä	tila						0	0		
	Nopea tila							0	Ennen kuvauksen aloittamista		
	Monilohko		0	0	0	0	0	•	Kun M 🗉		
Mittaus	Osa-alue		0	0	0	0	0				
Piste		0	0	0	0	0					
	Keskustapainotteinen		0	0	0	0	0		•		
Oh Val	Ohjelman siirto		0					0			
	Valotuksen korjaus		0	0	0			0	Muut kuin		
Valotus	AE-lukitus		0	0	0			0	M-videotila		
	AEB		0	0	0	0		0			
	Syväterävyyden tarkistus		0	0	0	0	0	0			
	Yksittäiskuva		0	0	0	0	0	0			
	Nopea jatkuva kuvaus		0	0	0	0	0	0	(Stillkuva)		
Kuva-	Hidas jatkuva kuvaus		0	0	0	0	0	0			
ustaajuus	10 sekunnin itselaukaisu		0	0	0	0	0	0			
	2 sekunnin itselaukaisu		0	0	0	0	0	0			
	Äänetön yksittäiskuva		0	0	0	0	0	0	(Stillkuva)		
Ulkoinen	Salamar	n lukitus	0	0	0	0	0				
Speedlite -salama	Salamavalotuksen korjaus		0	0	0	0	0	0			

Järjestelmäkaavio





INFO. Kamera-asetusten tarkistaminen

Jos [A.C.Fn II -10: INFO.-painike kuvattaessa]-asetuksena (s. 217) on [1: Näyttää kamera-asetukset], <INFO.>-painikkeen painaminen kameran ollessa kuvausvalmis näyttää kuviin liittyvien toimintojen asetukset.



Näytä kamera-asetukset.

 Kun kamera on kuvausvalmis, paina <INFO.>-painiketta.



* Näkyy vain, kun käytössä on langaton lähetin WFT-E2 II tai WFT-E2 ja kuvien siirto epäonnistui.

<INFO.>-painikkeen painaminen tuo oletusarvoisesti näkyviin kuvaustoimintojen asetukset (s. 23).

MENU Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa akun varauksen valikkonäytöstä.

	ggggx
LCD:n kirkkaus	*+++++++++
Päiväys/Aika	20/10/'09 13:10
Kieli 🗩	Suomi
Videojärjest.	PAL
Akun tiedot	

Valitse [Akun tiedot].

 Valitse [⁴:]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten
 (fi)>-painiketta.

Akun tiedot		
Virtalähde	LP-E4 —	
Varausta jäljellä		97%
Otosmäärä	55	
Latautumiskyky		
Пуус		

Käytetyn akun tai verkkovirtalähteen (lisävaruste) malli.

 Akun varaustaso näkyy akun
 varaustilan vieressä 1 %:n välein (s. 35).

Akun yhdellä varauksella otettujen – kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla (s. 29).

■■■ (Vihreä): Akku latautuu hyvin.

■ ☐ (Vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.

□□□ (Punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

Ålä käytä muuta akkua kuin akku LP-E4:ä. Muutoin kameran suorituskyky voi heikentyä tai toimintahäiriöitä voi ilmetä.

- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Ei sisällä videoita.)
- Jos viesti [Suositellaan kalibrointia seuraavan latauksen yhteydessä] näkyy, katso sivu 30.
- Jos virtakytkin on <ON/J>-asennossa eikä akkuyhteys toimi, viesti [Akun tietoja ei saatavissa] avautuu. Voit jatkaa kuvausta valitsemalla [OK]. Silloin ylä-LCD-paneelin akun varaustilakuvake (
 >) syttyy.

Päivämäärän ja kellonajan pariston vaihtaminen

Päiväyksen/kellonajan (varmistus) pariston käyttöikä on noin 5 vuotta. Jos päiväys ja aika nollataan, kun kamerassa on virta, vaihda varmistusparisto uuteen CR2025-litiumparistoon alla kuvatulla tavalla. **Päiväys/kellonaika-asetus nollautuu, joten muista määrittää se uudelleen** (s. 49).



Käännä virtakytkin <OFF>asentoon ja poista akku.

 Varmistusparisto on akkutilan yläosassa.



Poista varapariston suojus.

- Avaa ruuvi pienellä ruuvimeisselillä ja poista suojus.
- Älä kadota suojusta ja ruuvia.



Poista akku.



Aseta uusi varmistusparisto paikoilleen.

 Pariston plusmerkkisen navan on oltava ylöspäin.

Kiinnitä suojus paikoilleen.

Käytä päiväyksen/kellonajan paristona CR2025-litiumparistoa.

Vianmääritysopas

Katso ongelmatilanteissa ohjeita tästä vianmääritysoppaasta sivuilta 249–255. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu mukana toimitetulla akkulaturilla.

• Älä lataa muita akkumalleja kuin aitoa Canon-akku LP-E4:ä.

Akkulaturin <CAL/CHARGE>-valo vilkkuu punaisena. Laturin valo vilkkuu kolme kertaa.

• Katso sivut 30 ja 31.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon < ON>.

- Akkua ei ole asennettu kameraa oikein (s. 32).
- Lataa akku uudelleen (s. 28).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 36).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

 Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 28).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Tarkista varaustaso
 [
 [•] Akun tiedot]-valikosta (s. 247). Jos akun suorituskyky
 on heikentynyt, osta uusi akku.
- Jos pidät kuvaustoimintojen asetusnäyttöä avoinna kauan (s. 23) tai kuvaat kauan Kuvaus näytöllä -toiminnolla tai videokuvauksella, (s. 125, 141) pitkään kuvien enimmäismäärä vähenee.

Kameran virta katkeaa itsestään.

 Automaattinen virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää virrankatkaisua, määritä [Y Virrankatkaisu]-asetukseksi [Pois].

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

• Kamerassa ei voi käyttää EF-S-objektiiveja (s. 39).

Korttia ei voi käyttää.

 Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 38 tai 256.

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Kortti on asetettu paikalleen väärin (s. 36).
- Jos käytössä on SD-kortti, siirrä kirjoitussuojauskytkin ylös (s. 36).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 36, 179).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <
 vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna painamalla laukaisin uudelleen puoliväliin tai tarkenna käsin (s. 41, 95, 100).

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 39).
- Estä kameran tärähtäminen pitämällä kamera tukevasti paikallaan ja painamalla laukaisinta pehmeästi (s. 40, 41).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.

Kuva näyttää kirkkaalta, vaikka valotuksen korjauksella määritettiin tummempi valotus.

Määritä [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] asetuksen arvoksi [3: Ei käytössä]. Jos sen arvona on [Normaali/Matala/Voimakas], kuvasta saattaa tulla kirkas, vaikka käsisäätöisesti, valotuksen korjauksella tai salamavalotuksen korjauksella määritettäisiinkin tummempi valotus (s. 81, 215).

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Määritä [..., C.Fn II -2: Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä]asetukseksi jokin seuraavista: [Normaali/Matala/Ei käytössä]. Jos asetuksena on [Voimakas], maksimijakso lyhenee (s. 214).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on hienoja yksityiskohtia (esim. nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 61 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

 Jos [C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto] asetuksena on [Käytössä], ISO-herkkyysalueen alarajana on ISO 200. Jos [Ei käytössä] valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 215).

Kun käytän < Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

 Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua käyttää pitkää valotusaikaa, määritä [M.C.Fn I -15: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi 1 tai 2 (s. 212).

Salama ei välähdä.

 Varmista, että salama (tai tietokoneen synkronointikaapeli) on kiinnitetty kunnolla kameraan.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 120).
- Kun valinnainen salamatoiminto [Salaman mittaustapa]-asetuksena on [TTL (automaattisalama)]-salama välähtää aina täydellä teholla (s. 124).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

 Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun Speedlitesalaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Huippunopeaa täsmäystä ei voi määrittää Av-tilassa.

 Määritä [M.C.Fn I -15: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi [0: Automaattinen] (s. 212).

Kuvausta näytöllä ei tueta.

 Jos kuvaat Kuvaus näytöllä -toiminnolla, käytä muistikorttia (kiintolevytyyppistä korttia ei suositella). Kiintolevytyyppinen kortti vaatii alhaisempaa lämpötila-aluetta kuin muistikortit. Jos lämpötila nousee liikaa, kuvaus näytöllä voi keskeytyä tilapäisesti, jotta kortin kiintolevy ei vaurioidu. Kun kameran sisäinen lämpötila laskee, voit jatkaa Kuvaus näytöllä -kuvausta (s. 139).

Kun Kuvaus näytöllä -toiminto on käytössä, ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa ei voi määrittää.

Set [LV □/'\, asetus]-asetuksen arvoksi [Stillkuvat] (s. 126).

Kuulet kaksi sulkimen ääntä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

 Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana kuvaa otettaessa kuuluu aina kaksi sulkimen ääntä (s. 127).
Videoita ei voi kuvata käsisäätöisellä valotuksella.

 Määritä [LV □/', asetus]-asetuksen arvoksi [Videot] ja määritä kuvaustavaksi <M> (käsisäätöinen valotus) (s. 142, 144).

Videon kuvaaminen loppuu itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä CF-korttia, jonka luku-/tallennusnopeus on vähintään 8 Mt/s. Jos käytössä on SD-kortti, sen tulisi olla vähintään Class 6 "cLASS@" -luokassa. Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.
- Jos videotiedoston koko on 4 Gt tai jos videota on kuvattu 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti.

Videokuvauksen kohde näyttää vääristyneeltä.

 Jos liikutat kameraa videokuvauksen aikana nopeasti sivusuunnassa (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva saattaa vääristyä. Vääristyminen saattaa vähentyä, jos kuvaat videokuvaa tallennuskoossa 1280 x 720 tai 640 x 480 (s. 151).

Kuvattaessa stillkuvia videokuvauksen aikana videokuvaus keskeytyy.

- Stillkuvien ottamiseen videokuvauksen aikana suositellaan CF-korttia, joka tulee UDMA-siirtonopeuksia.
- Ongelma saattaa ratketa, jos stillkuvien kuvakoko määritetään pienemmäksi tai jatkuvalla kuvauksella otetaan vähemmän kuvia.

Videon toistaminen ei onnistu.

 Tietokoneessa mukana toimitetulla ohjelmistolla muokattuja videoita ei voi toistaa kameralla.

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

 Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videon kuvaamisen aikana, nämäkin toimintoäänet tallentuvat. Käytä ulkoista mikrofonia (ostettava erikseen) (s. 153).

Näyttö- ja toimintaongelmat

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Osa kuvata vilkkuu mustana.

• [E: Ylivalot.varoitus]-asetuksena on [Päällä] (s. 157).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

• [I AF-pistenäyttö]-asetuksena on [Päällä] (s. 158).

Kuvan poistaminen ei onnistu.

• Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 172).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

 Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 92).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

 Valitse [⁴ Tiedostonimi]-asetuksella kameran yksilöllinen tiedostonimi tai Käyttäjäaset.1-kohtaan tallennettu tiedostonimi (s. 86).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

 Jos korttiin on jo tallennettu kuvia, kuvanumerointi voi alkaa kortin viimeisestä kuvasta (s. 88).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

• Oikeaa päiväystä ja kellonaikaa ei ole määritetty (s. 49).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että stereo-AV-kaapelin tai HDMI-kaapelin liitin on kytketty kunnolla (s. 170, 171).
- Määritä videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 170).
- Käytä kameran mukana toimitettua stereo-AV-kaapelia (s. 170).

Äänimuistion toistaminen ei onnistu.

Määritä [C.Fn IV -9: ~/ painikkeen toiminto]-asetukseksi
 [2: Muist.toisto (painett: tall.)] (s. 175, 231).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuulu kennon puhdistuksen aikana.

 Jos valittu asetus on [Puhdista nyt .], sulkimesta kuuluu kolme suljinääntä (s. 184).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

 Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 194).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Nro.	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Kameran ja objektiivin välinen yhteys ei toimi. Puhdista objektiivin liittimet.
	→ Puhdista kameran sähköiset liittimet ja käytä Canon-objektiivia. (s. 13, 16)
02	Korttia* ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti* tai alusta kortti* kamerassa.
02	➔ Irrota kortti ja aseta se paikalleen uudelleen, vaihda kortti tai alusta kortti uudelleen (s. 36, 50).
	Ei voi talllentaa kuvia, kortti* on täynnä. Vaihda kortti*.
04	Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 36, 179, 50).
06	Kennon puhdistaminen ei ole mahdollista. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Käännä virtakytkin pois ja päälle tai aseta akku paikalleen uudelleen.
	→ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 34, 32).

* Jos ongelma ei poistu, kirjoita virheen numero muistiin ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi	
Тууррі:	Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera,
	jossa automaattinen tarkennus ja valotus
Tallennusväline:	CF-kortti (tyyppi I tai II, UDMA-yhteensopiva),
	SD-muistikortti, SDHC-muistikortti
	* Kun käytössä on langaton lähetin WFT-E2 II tai WFT-
	E2 (laiteohjelmistoversio 2.0.0 tai uudempi), tallennusta
	ulkoiseen USB-tallennuslaitteeseen tuetaan
Kuvakennon koko:	27,9 x 18,6 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (paitsi EF-S-objektiivit)
	(35 mm:n järjestelmää vastaava polttoväli on objektiivin
	polttoväli noin 1,3-kertaisena)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys
Kuvakenno	
Тууррі:	CMOS-kenno
Teholliset nikselit	Noin 16 10 meganikseliä

Teholliset pikselit:	Noin 16,10 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen
	lisääminen

Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System 2.0
Kuvatyypit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon)
	Samanaikaista RAW+JPEG-tallennusta tuetaan
Tallennetut pikselit:	Suuri : Noin 16,00 megapikseliä (4896 x 3264)
	Keskikoko 1 : Noin 12,40 megapikseliä (4320 x 2880)
	Keskikoko 2: Noin 8,40 megapikseliä (3552 x 2368)
	Pieni : Noin 4,00 megapikseliä (2448 x 1632)
	RAW : Noin 16,00 megapikseliä (4896 x 3264)
	M-RAW : Noin 9,00 megapikseliä (3672 x 2448)
	S-RAW : Noin 4,00 megapikseliä (2448 x 1632)
Tallennustoiminto:	Vakio, aut.muist.vaihto, erillistallennus, yhteistallennus
Luo/valitse kansio:	Mahdollinen
Tiedostonimi:	Esiaset. koodi, Käyttäjäaset.1, Käyttäjäaset.2
Kuvanumerointi:	Jatkuva, Auto.nollaus, Man. nollaus

 Kuvankäsittely 	
Kuva-asetukset:	Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko Oma asetus 1 - 3
Valkotasapaino:	Automaatti, esiasetettu (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinovalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus (5 asetusta), Värilämpötila-asetus (2500–10000 K), oma valkotasapaino (5 asetusta) Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi mahdollinen * Värilämpötilan tietoien lähetys käytössä
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO- herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan	
kirkkauden korjaus: Ensisijainen	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
huippuvalotoisto: Objektiivin reunojen valaistuksen	Kyllä
korjaus:	Kyllä
• Etsin	
Тууррі:	Silmätason pentaprisma
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 100 %
Suurennus:	Noin 0,76x (-1 m ⁻¹ dioptria 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli: Sisäänrakennettu	Noin 20 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)
dioptrian korjaus:	-3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Silmäsuppilon suojus:	Sisäinen
Tähyslasi:	Ec-C IV mukana, vaihdettava
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä
Automaattitarkennu	S

Тууррі:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisin
AF-pisteet:	45 pistettä (39 ristikkotyyppistä pistettä + 6 pistettä)
Mittausalue:	EV -1–18 (lämpötila 23° C, ISO 100)
Tarkennustavat:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, käsintarkennus (MF)
Tarkennuksen apuvalo:	Kameralle suunniteltu ulkoinen Speedlite-salama
AF-hienosäätö:	Autom.tarkennuksen hienosäätö

 Valotuksen ohjaus 	
Mittaustavat:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus • Arvioiva mittaus (yhdistettävissä mihin tahansa AF-pisteeseen) • Osa-alamittaus (noin 13,5 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus noin 3,8 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen keskiarvomittaus
Mittausalue:	EV 0-20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE, valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätöinen valotus, aikavalotus
ISO-herkkyys:	Automaatti (ISO Auto), manuaalinen asetus alueella ISO 100–12800
(Suositellun	(1/3 tai koko yksikön välein) ja laajennettavissa arvoon L (ISO
valotuksen osoitin)	50), H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen ja haarukointi (voidaan määrittää yhdessä manuaalisen valotuksen korjauksen kanssa) Määritettävä määrä: +3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
AF-lukitus [.]	Automaatti: Kertatarkennustilassa arvioivalla
	mittauksella tarkennuksen jälkeen
	Manuaalinen [.] AF-lukituspainikkeella
Normaalin valotustason	
säätäminen:	Automaattivalotuksen hienosäätöä tuetaan
• Suljin	
Тууррі:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusajat:	1/8000 sekuntia - 30 sek., aikavalotus (Täysi
,	aikavalotusalue. Alue vaihtelee kuvaustavan mukaan.) X-täsmäys nopeudella 1/300 sek. (EOS-kameroille suunnitellulla Speedlite-salamalla)
 Kuvausjärjestelmä 	
Kuvaustaajuudet:	Yksittäiskuvaus, nopea jatkuva kuvaus hidas jatkuva kuvaus, 10 sek. itselaukaisu, 2 sek. itselaukaisu ja äänetön yksittäiskuva
Jatkuva kuvausnopeus:	Enintään noin 10 kuvaa/sek.
Maksimijakso:	JPEG suuri: Noin 85 kuvaa (noin 121 kuvaa)
	RAW: Noin 26 kuvaa (noin 28 kuvaa)
	RAW+JPEG suuri: Noin 20 kuvaa (noin 20 kuvaa)
	* Canon-testistandardien mukaan (nopea jatkuva kuvaus, JPEG-laatu: 8, ISO 100 ja kuva- asetuksena Normaali) käytettäessä 4Gt:n korttia.
	(UDMA) mode 6 -korttia Canon-testistandardien mukaan.

• Ulkoinen Speedlite-salama

Yhteensopiva salama: Salaman mittausjärjestelmä Salamavalotuksen	EX-sarjan Speedlite (toiminnot voi määrittää kamerassa) E-TTL II -automaattisalama
korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salaman lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Kyllä
Normaalin salamavalotustaso	n
säätäminen:	Salaman lukituksen hienosäätöä tuetaan
 Kuvaus näytöllä 	
Tarkennus:	Elävä tila, kasvontunnistus elävä tila (kontrastin ilmaisin), nopea tila (vaihe-eron ilmaisin) Käsintarkennus (5x/10x suurennus mahdollinen)
Mittaustavat:	Arvioiva mittaus kuvakennolla
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
 Videokuvaus 	
Videon pakkaus:	MPEG-4 AVC/H.264
	Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Äänentallennusmuoto:	Linear PCM
Tallennusmuoto:	MOV
Tallennuskoko	
ja kuvanopeus:	1920 x 1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p
	1280 x 720 (HD) : 60 p/50 p
	640 x 480 (SD) : 60 p/50 p
	* 30 p: 29,97 kuvaa/s, 25 p: 25,0 kuvaa/s, 24 p: 23,976 kuvaa/s,
Tiedostokoko:	$1020 \times 1080 (30 \text{ p}/25 \text{ p}/24 \text{ p})$; noin 330 Mt/min
TIEGOSIORORO.	$1280 \times 720 (60 \text{ p}/20 \text{ p}/24 \text{ p})$. Hold 330 Mt/min.
	$640 \times 480 (60 \text{ p}/50 \text{ p})$: noin 165 Mt/min
Tarkennus:	Sama kuin Kuvaus näytöllä -kuvauksessa
Mittaustavat:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla
	* Automaattisesti tarkennustilan mukaan
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM
	-objektiivilla, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (valotuksen korjaus mahdollinen) videoille
	ja kasisaatoiselle tarkennukselle

ISO-herkkyys:	Kuvattaessa automaattivalotuksella: Määritetään automaattisesti Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella:
	Automaatti (ISO Auto), manuaalinen asetus alueella ISO 100–12800 (1/3 tai koko yksikön välein) ja laajennettavissa arvoon H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Äänen tallennus:	Sisäinen monoääninen mikrofoni Ulkoisen stereomikrofonin liitäntä
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
 LCD-näyttö 	
Тууррі:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet: Kuva-ala:	3 tuumaa, noin 920 000 pistettä (VGA) Noin 100 %
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Näytön kieli:	25
Kuvan toisto	
Näyttömuodot:	Yksi kuva, yksi + kuvaustiedot (kuvan koko,
	kuvaustiedot, histogrammi), 4 kuvan luettelokuva,
•	9 kuvan luettelokuva, kuvan kääntö mahdollinen
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Kuvan selaustavat:	kansion mukaan, vain videot tai vain kuvat
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Mahdollinen
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat kansion, päiväyksen, videoiden tai stillkuvien mukaan
Kuvan suojaus:	Mahdollinen
Kuvien kopiointi:	Mahdollinen
Varmuuskopiointi:	Kun käytössä on langaton lähetin WFT-E2 II tai WFT-E2 (laiteobielmistoversio 2.0.0 tai uudempi)
	varmuuskoniointia ulkoiseen tallennuslaitteeseen tuetaan
Äänimuistio:	Tallennusta/toistoa tuetaan
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö)
	Sisäinen kaiutin

Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet: PictBridge-yhteensopivat tulostimet Tulostuskelpoiset kuvat: JPEG- ja RAW-kuvat Tulostuksen tilaus: DPOF version 1.1 mukainen

Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot: C.Fn-asetusten tallentaminen: Kamera-asetusten	62 valinnaisissa toiminnoissa C.Fn I–IV Tallennettavissa kolme asetusryhmää
tallentaminen: Kameran perusasetuste	Kortille voi tallentaa enintään kymmenen asetusryhmää n
tallentaminen:	Tallennettavissa vhdeksän asetusta
Oman valikon tallentaminen:	Tallennettavissa enintään kuusi asetusta
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen
• Liitäntä	
Ääni/video OUT /	
Digital -liitäntä:	Analoginen video (NTSC/PAL)/stereoäänilähtö tietokonetta ja suoratulostusta varten (Hi-Speed USB -taso)
HDMI mini -lähtöliitäntä: Ulkoisen mikrofonin	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto)
IN-liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Tukee N3-tyyppistä kauko-ohjainta
Jatkojärjestelmäliitäntä:	Kytkettävissä langaton lähetin WFT-E2 II:een tai
	WFT-E2:een (laiteohjelmistoversio 2.0.0 tai uudempi)
 Virtalähde 	
Akku:	Akku LP-E4 (1 kpl)
	 * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaite ACK-E4:llä (lisävaruste)
Akun tiedot:	Kuusi akun varaustilatasoa, jäljellä oleva varaus,
	otosmäärä ja suorituskyky
Akun kesto:	Etsimellä kuvattaessa:
	Noin 1500 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 1200 kuvaa
	lämpötilassa 0 °C
	Kuvaus näytöllä -toiminnolla:
	Noin 270 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 230 kuvaa
	lämpötilassa 0 °C
\ /i d = = =	[^] Perustuu CIPA-testausstandardeinin
onimmäiskuvoussiks:	Noin 2 tuntia 40 min 22 °C:ana
emminiaiskuvausaika.	Noill 2 turtia 40 min 0° Cissa
	* Täyteen ladatulla akku I P-FA llä
Päivämäärän ia	raytoon ladatulla annu El -Et.lla
kellonajan paristo:	Yksi CR2025-litiumparisto

• Mitat ja paino

Koko (L x K x S): Paino: 156 x 156,6 x 79,9 mm Noin 1180 g (pelkkä runko)

Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue: Ilmankosteus: 0–45 °C Enintään 85 %

• Akku LP-E4

Tyyppi: Nimellisjännite: Akun kapasiteetti: Koko (L x K x S): Paino: Ladattava litium-ioniakku 11,1 V DC 2300 mAh 68,4 x 34,2 x 92,8 mm Noin 180 g (mukana suojakotelo)

Akkulaturi LC-E4

Тууррі:	Laturi akku LP-E4:lle
Latausaika:	Noin 120 min (1 akulle)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
	12 V / 24 V DC
Nimellisteho:	12,6 V DC, 1,55 A
Virtajohdon pituus:	Noin 2 m
Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
llmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	155 x 52,3 x 95 mm
Paino:	Noin 340 g (ilman virtajohtoa ja suojuksia)

- Kaikki yllä olevat tekniset tiedot perustuvat Canon-testausstandardeihin.
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Windows on Microsoft Corporation -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- CompactFlash on SanDisk Corporation -yhtiön tavaramerkki.
- SDHC-logo on tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC -yhtiön tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.
- * Tämä digitaalikamera tukee Design rule for Camera File System 2.0- ja Exif 2.21 -standardeja (myös "Exif Print"). Exif Print on standardi, joka on suunniteltu parantamaan digitaalikameroiden ja tulostimien yhteistoimintaa. Kun kytket kameran Exif Print -yhteensopivaan tulostimeen, kuvaustiedot siirtyvät tulostimeen kuvien mukana, jolloin tulostuslaatu on tavallista parempi.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttööikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöö varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.



Kuvanmuuntokerroin

Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmissä. obiektiivin polttoväli nävttää kasvavan 1.3-kertaiseksi.



Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vamman, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
 - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+/–) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
 - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0–40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti laturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- · Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntymisen ja tulipalon.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.

- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- · Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Kytke virtajohto tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä kytke yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
 - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
- Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.

Vamman tai laitevaurion estäminen

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman objektiivin suojatulppaa. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Jos kamera joutuu veteen tai jos kameran sisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä puhdista laitetta maaliohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Vain EU- ja ETA-alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEEdirektiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on

paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.

Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja. Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämääsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.

(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)

Hakemisto

1. verhon täsmäys	.122
10 sek. tai 2 sek. viive	.102
1280x720	.151
1920x1080	.151
2. verhon täsmäys	.122
4 tai 9 kuvan luettelokuva	.159
640x480	.151

Α

Adobe RGB	92
AEB11	4, 209
AE-lukitus115, 21	2, 227
AF → Tarkennus	
AF-käynnistyspainike	41
AF-pist. laajenn	222
AF-pisteiden määrä	223
AI SERVO (Jatkuva tark.)	96
Kohteen seurannan tarkkuus.	218
Seurantatapa	219
Toiminnon ominaisuudet	218
Aikavalotukset	116
Aikavalotus	116
Kohinanpoisto	214
Aito/M (tulostus)	194
Akku → Virta	
Akun varaustila3	5, 247
Alustus (kortin alustus)	50
Arvioiva mittaus	104
Aukon esivalinta	110
Aut.muist.vaihto	57
Auto ISO	65
Auto Lighting Optimizer	
(Autom. valotuksen	
optimointi)8	1, 215
Auto.nollaus	89
Autom.tarkennuksen	
hienosäätö	221
Automaattinen puhdistus	184

Automaattinen toisto	
(kuvaesitys)	168
Automaattitarkennus → Tarkennu	IS
Automaattivalinta (AF)	97
Automaattivalotuksen hienosäätö	213
Av (aukon esivalinta)	110

В		
B/W	67,	69

С

CF-kortti → Kortti

D

Digitaalinen liitäntä	190
Dioptrian korjaus	40
DPOF	199

Ε

Ensisijainen huippuvalotoisto	. 215
Erillistallennus	57
Etsin	20
Dioptran korjaus	40
E-TTL II -salamamittaus 123	, 215
EX-sarjan Speedlite	. 119

F

	400
FEB	123
Firmware Versio	. 48
Flash	
Täsmävstapa (1./2. verho)	122

Н

Haarukointi	80, 114, 209
HDMI	163, 171
Henkilökohtainen valko	tasapaino 72
Hidas jatkuva kuvaus	101
Hihna	
Himmennetty aukko	111
Histogrammi (Kirkkaus/	RGB) 158

Hakemisto

I

ICC-profiili	
ISO-herkkyys	64, 146, 208
Automaattiasetus (A	Automaatti)65
ISO-laajennus	208
Itselaukaisu	

J

Jalustakierre	16
Jatkojärjestelmäliitäntä	18
Jatkuva	88
Jatkuva kuvaus	. 101
Johto	171
JPEG	59
Järjestelmäkaavio	.244

Κ

Kaapeli	3, 163, 170, ⁻	171
Kaapelin pidike		.26
Kamera		
Asetusnäyttö		246
Kamera-asetuster	n nollaus	.53
Kameran pitelemir	nen	.40
Kameran tärähtän	ninen	118
Kamera kuvausvalmi	is41,	45
Kamera-asetusten no	ollaus	.53
Kamera-asetusten ta	Illennus	238
Kameran perusasetu	isten	
tallentaminen		240
Kameran tärähtämin	en	.41
Kansion luonti/valinta	a	.84
Katsominen televisio	sta 163, ⁻	170
Kaukolaukaisin		117
Kehykset (Kehystetty/I	Ei kehystä)	193
Kello		.49
Kennon puhdistus	183, 184, ⁻	187
Kertatark		.95
ONE SHOT (Kertata	rk.)	.95

Keskikokoinen (kuvakoko) 60
Keskikokoinen RAW 59, 62
Keskustapainotteinen kokoalan mittaus 104
Kieli
Kirkkaiden kohtien yksityiskohtien menetys 157
Kohinan poisto suurella
ISO-herkkyydellä 214
Kohinanpoisto 214
Kontrasti 68, 196
Kortti 13, 36, 50
Alustus 50
Kortin muistutus 52
Ongelma 38
Kuva
AF-pistenäyttö 158
Automaattinen kääntö 182
Automaattinen toisto 168
Histogrammi 158
Katsominen televisiosta 163, 170
Kopiointi 176
Kuvaustiedot 128, 148, 157
Luettelokuva 159
Manuaalinen kääntö 162
Poisto 179
Selausnäyttö (Kuvanselaus) 160
Suojaus 172
Suurennus näytössä 161
Toisto 156
Varmuuskopio 46
Ylivalotusvaroitus 157
Kuva-alue
Kuva-asetukset 66, 71
Kuvaesitys 168
Kuvakoko
Liitetään automaattisesti
Kuvan alkuperän tunnistus 234
Kuvan roskanesto 27, 183

Kuvan suurennus näytössä 138, 161
Kuvan tallennuslaatu59
Kuvanopeus151
Kuvanselaus (Selausnäyttö)160
Kuvanumero88
Kuvaus näytöllä
Elävä tila131
Kasvontunnistus Elävä tila132
Kuvastietojen näyttö128
Käsintarkennus138
Mahdolliset otokset129
Nopea tila136
Ristikkonäyttö130
Valotuksen simulointi130
Videokuvaus141
Kuvaus näytöllä125
Kuvausasetusten näyttö23, 217
Kuvaustaajuus101
Kuvaustapa21
Aikavalotus116
Aukon esivalinta110
Käsisäätöinen valotus112
Ohjelmoitu AE106
Valotusajan esivalinta108
Kuvaustietojen näyttö 128, 148, 157
Kuvien katseluaika
Käsihihna26
Käsintarkennus100, 138
Käsisäätöinen valotus112
Käsivalinta (AF)97
Käyttövalo19.38
Kääntö (kuva)162, 182
Kääntö (kuva)162, 182

L

Lasermatta	
Lataaminen	
Laukaisimen painaminen	
kokonaan alas	41

Laukaisimen painaminen puoliväliin 41
Laukaisin 41
LCD-näyttö
Kirkkauden säätö 180
Kuvan toisto 156
Kuvausasetusten näyttö 23, 217
Valikkonäyttö 44, 46
LCD-näyttö 13, 17
LCD-paneeli 21, 22
Valaistus116
Lisää kuvasuhdetieto234
Luettelokuvanäyttö 159
LV D/ 126, 142
Lyhyt (aikaviive)233
Lämmin sävy (tulostus) 194

Μ

M (käsisäätöinen valotus) 112, 144
Mahdolliset otokset
Maisemakuva 66
Maksimiaukko f/yksikkö (AF) 98
Maksimijakso61, 62
Man. nollaus89
MENU -kuvake4
MF (Käsintarkennus) 100, 138
Mikrofoni
(sisäinen/ulkoinen) 19, 143, 152, 174
Mitattu käsisäätö 124
Mittausajastin 130, 152, 233
Mittaustapa 104, 211
Monipistemittaus 105
Monivalitsin (🔅) 42, 97
M-RAW (keskikokoinen RAW) 59, 62
Muistikortti → Kortti
Muotokuva66
Mustavalkoinen (tulostus) 194
Mustavalkoinen kuva 67, 69
Mustavalkokuva67, 69
271

Ν

Neutraali	67
Nimikkeistö	16
Nopea jatkuva kuvaus	101
Nopea tila	136
Normaali	66, 200
NR (tulostus)	
NTSC	151, 170

0

Objektiivi	
Kiinnittäminen/Irrottaminen	39
Objektiivin AF-painike	220
Objektiivi	
Objektiivin reunojen valaistuks	en
korjaus	82
Ohjelmoitu AE	106
Ohjelman siirto	107
Oikean tarkennuksen merkkivalo	95
Oletus (tulostus)	193
Oma asetus7	0, 86
Oma valikko	237
Osa-alamittaus	104
Ota kuva ilman korttia	52

Р

P (Ohjelmoitu AE)	
Pakkaussuhde	63
PAL	151, 170
Paperiasetukset (tulostus).	192
PC-pääte	120
Peilin lukitus	118
PictBridge	
Pieni (kuvakoko)	59
Pieni RAW	59, 62
Pikavalitsin ()	34, 43
Pikselit	60
Pistemittaus	

Pitkän valotuksen kohinanpoisto	214
Poisto (kuva)	179
Puhdistus	184
Pysty/vaaka AF-piste	226
Pystykuvien automaattinen kääntö	182
Päiväys/Aika	49
Päiväys/Kellonaika	
Päiväyksen/Kellonajan pariston	1
vaihtaminen	248
Päävalintakiekko (42

R

Rajaus (tulostus)	197
RAW	59, 62
RAW+JPEG	60
Rekisteröity AF-piste	224
Reunojen valaistuksen korjaus	82
Ristikkonäyttö 13	30, 151
Ristikkotyyppinen tarkennus	99
Roskanpoistotieto	185

S
Salama
Muut kuin Canon-salamat 120
Salaman lukitus 119
Salamatäsmäys 120, 212
Salamavalotuksen korjaus 119
Toimintojen asetukset 121
Ulkoinen Speedlite-salama 119, 120
Valinnaiset toiminnot 124
Salamakenkä 17
Salaman lukitus 119
Salamatoiminto 122
Salamatäsmäyksen liittimet 17
Salamavalotuksen hienosäätö 213
Salamavalotuksen korjaus 119
SD-kortti → Kortti
Seepia (Mustavalko) 69

Selausnäyttö (Kuvanselaus)	160
Selite (nimi)	76
🗊 -painike	44
Silmäsuojus	40
Silmäsuppilon suojus	117
S-RAW (Pieni RAW)	.59, 62
sRGB	92
Stillkuvat → Kuva	
Suodatus(Mustavalko)	69
Suojaa	172
Suoratulostus → Tulostus	
Suuri (kuvakoko)	60
Syväterävyysohjelma	111

Т

Tallennus	57
Tarkennuksen lukitus	95
Tarkennuksen seuranta	96
Tarkennus	
AF-pisteen valinta	97
AF-pistenäyttö	158
Epätarkka	.100, 135
Kuvaus näytöllä	.131, 138
Käsintarkennus	.100, 138
Sommittelu	95
Tarkennuksen apuvalo	225
Tarkennustila	94
Vaikeasti tarkennettavat	
kohteet	.100, 135
Äänimerkki	52
Tarkennuspisteen valaisu	225
Tarkennustavan	
valintakytkin39,	100, 138
Tarkka matta	232
Tasavirtaliitin	
Tehoste (Mustavalko)	69
Tekijänoikeustiedot	90
Tekniset tiedot	

Terävyys	68
Teräväpiirto 151, 16	63, 171
Tiedoston koko 61, 15	52, 157
Tiedostonimi	86
Tietoja huollosta	265
Todellinen	67
Toimintojen käytettävyystaulukko.	242
Toisto → Kuva	
Tulostus	189
Kallistuksen korjaus	197
Paperiasetus	192
PictBridge	189
Rajaus	197
Sivun asettelu	193
Tulostuksen tehosteet 19	94, 196
Tulostus (DPOF)	199
Tunniste	87
Tuotemerkit	264
Turvaohjeet	266
Tv (Valotusajan esivalinta)	108
Tähyslasi	232
Täsmäystapa	122
Täydellinen alustus	51
Täydellinen	
teräväpiirto 141, 151, 16	63, 171
U	
l Ilkoinen muisti	22 /6

Ulkoinen muisti2	22, 46
Ulkoinen Speedlite → Salama	
Ultra DMA (UDMA) 37	7, 150
USB (digitaalinen) -liitäntä	190

V

Valaistus (LCD-paneeli)	116
Valikko	
Käytön asetus	45
Oma valikko	
Valikkoasetukset	46

Valinnaiset toiminnot	204
Asetusten tallentaminen	.235
Nollaa kaikki	204
Valitsin	
Pikavalitsin	43
Päävalintakiekko	42
Valkotasapaino	72
Haarukointi	80
Korjaus	79
Oma asetus	73
Värilämpötila-asetus	78
Valkotasapainon säätö	73
Valotuksen korjaus	.113
Valotuksen simulointi	.130
Valotusajan esivalinta	.108
Valotusaskelten muuttaminen	.208
Varmuussiirto	.210
Verkkolaite	33
Verkkovirta	33
Vianmääritys	.249
Video	.141
Ensimmäisen/viimeisen	
kohtauksen rajaus	. 167
Katselu	.163
Katsominen televisiosta163,	170
Kuvanopeus	.151
Kuvauksen valmistelu	.142
Kuvaus automaattivalotuksella	.143
Kuvaus käsisäätöisellä	
valotuksella	.144
Stillkuvien kuvaus	.149
Tallennuskoko	.151
Tarkennus	.143
Tiedostokoko	.152
Tietonäyttö	.148
Toisto	. 165
Äänen tallennus	.152
Videojärjestelmä	.170

Viileä sävy (tulostus)	194
Virhekoodit	256
Virrankatkaisu	34, 52
Virta	
Akkutiedot	247
Akun varaustila	35, 247
Kalibrointi	30
Kytkin	34
Lataaminen	28
Latautumiskyky	247
Mahdolliset otokset 35,	61, 129
Verkkovirta	33
Virrankatkaisu	52
VIVID (tulostus)	194
Väriavaruus	92
Värikylläisyys	68, 196
Värilämpötila-asetus	78
Värisävy	68, 196

W

WB → Valkotasapaino	
WFT-asetukset	48
Valkotasapaino	
Henkilökohtainen	72

Υ

Yhden kuvan näyttö	156
Yhteistallennus	57, 59
Yksittäiskuva	
Ylivalot.varoitus	157

Ä

Äänetön kuvaus	101
Äänetön yksittäiskuva	101
Äänimerkki	. 52
Äänimuistio	
Tallennus	174
Toisto	175
Äänitaso (Videon toisto)	166



Canon

CANON INC. 30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V. PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

CANON UK LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk: Canon UK, RCC Customer Service Unit 130, Centennial Park, Elstree, Herts, WD6 3SE, Iso-Britannia Helpdesk: 0844 369 0100 (5 pencelmin from a BT landine, other costs may vary) Fax: 020 8731 4164

CANON FRANCE SAS

17, quai du Président Paul Doumer 92414 Courbevoie cedex, Ranska Hot line 0170480500 www.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Saksa Helpdesk: 069 2999 3680 www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italia Servizio clienti: 848 800519 (0,0787 €+ 0,0143 €/min) Fax: 02-8248.4600 www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.

Avenida de Europa nº 6. 28108 Alcobendas (Madrid) Helpdesk: 901.900.012 (€0,039/min) Fax: (+34) 91 411 77 80 www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Berkenlaan 3, B – 1831 Diegem, Belgia Helpdesk : (02) 620.01.97 (0,053 € + 0,053 €/min) Fax: (02) 721.32.74 www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxemburg Helpdesk : 27 302 054 (0,12 €/min) Fax: (352) 48 47 96232 www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.

Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen Alankomaat Helpdesk: 020 7219 103 www.canon.nl

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Tanska Helpdesk: 70 20 55 15 (0,25 DKK + 0,25 DKK/min) Fax: 70 155 025 www.canon.dk

CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norja Helpdesk: 23 50 01 43 (0,89 NOK + 0,49 NOK/min) www.canon.no

CANON OY

Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Suomi Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 €+ 0,0149 €/min) www.canon.fi

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Ruotsi Helpdesk: +46 (0)8 519 923 69 (0,23 SEK + 0,45 SEK/min) Fax: +46 (0)8 97 20 01 www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Sveitsi Helpdesk: 0848 833 838 (0,08 CHF/min) www.canon.ch

CANON AUSTRIA GmbH Oberlaaer Strasse 233, A – 1110 Wien, Itävalta Helpdesk: 0810 081009 (0,07 €/min) www.canon.at

CANON PORTUGAL, S.A. Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide, 2610-016 Amadora, Portugali Helpdesk: +351 21 42 45 190 (€0.0847 + €0.031/min) www.cano.pt

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tämä käyttöopas on voimassa lokakuusta 2009 lähtien. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen lisävarusteiden ja objektiivien yhteensopivuudesta, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon.

CEL-SN8WA261

© CANON INC. 2009

PAINETTU EU:SSA