

PowerShot S120

Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖8), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
 - ▶ : Page suivante
 - ◀ : Page précédente
 - 🔗 : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Vous pouvez accéder depuis les pages de titre de chapitre aux différents sujets en cliquant sur leur titre.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

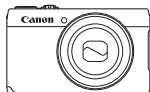
Index



Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie
NB-6LH



Chargeur de batterie
CB-2LY/CB-2LYE



Dragonne



Guide de mise en route



Carte de garantie

- La carte mémoire n'est pas fournie (📖2).

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*1
- Cartes mémoire SDHC*1*2
- Cartes mémoire SDXC*1*2



*1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

*2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- La garantie de l'appareil photo n'est valable que dans le pays d'achat. Si vous rencontrez des problèmes avec l'appareil photo à l'étranger, contactez un centre d'assistance Canon une fois rentré dans le pays d'achat.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

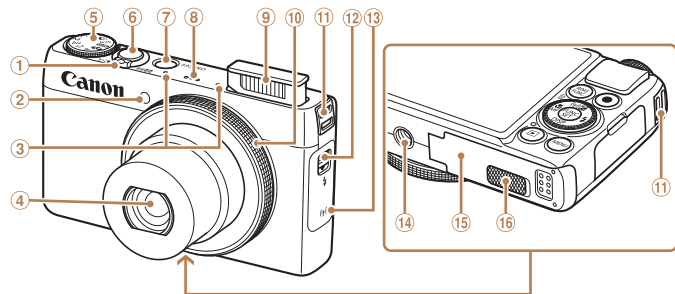
9 Accessoires

10 Annexe

Index



Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide



① Commande de zoom

Prise de vue : <[🔍] (téléobjectif)> /
<[📐] (grand angle)>

Lecture : <Q (agrandissement)> /
<[📐] (index)>

② Lampe

③ Microphone

④ Objectif

⑤ Molette modes

⑥ Déclencheur

⑦ Touche ON/OFF

⑧ Haut-parleur

⑨ Flash

⑩ Bague de réglage

⑪ Dispositif de fixation de la dragonne

⑫ Commutateur <🔦> (Flash relevé)

⑬ Zone de l'antenne Wi-Fi

⑭ Douille de fixation du trépied

⑮ Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire

⑯ Couvre-bornes de l'adaptateur secteur

- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- ✎ : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 🖐 : Indique les opérations sur l'écran tactile
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les onglets indiqués au-dessus des titres indiquent si la fonction est utilisée pour les photos, les vidéos ou les deux.

Photos

: Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de l'affichage des photos.

Vidéos

: Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de la lecture de vidéos.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

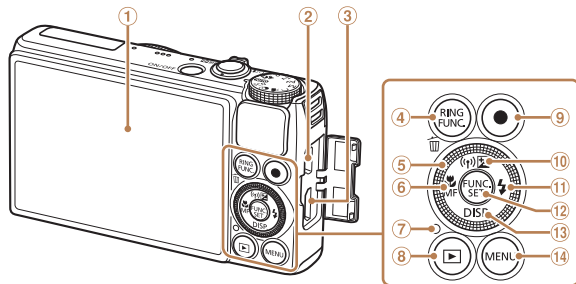
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- ① Écran (Écran LCD)*
- ② Borne DIGITAL
- ③ Borne HDMI™
- ④ Touche <RING FUNC.> (Sélecteur de fonctions de la bague) / <🗑️ (Effacer une image)>
- ⑤ Molette de sélection
- ⑥ Touche <🌸 (Macro)> / <MF (Mise au point manuelle)> / Gauche
- ⑦ Indicateur
- ⑧ Touche <▶ (Lecture)>
- ⑨ Touche Vidéo
- ⑩ Touche <📷 (Correction d'exposition)> / <📶 (Wi-Fi)> / Haut
- ⑪ Touche <⚡ (Flash)> / Droite
- ⑫ Touche FUNC./SET
- ⑬ Touche <DISP. (Affichage)> / Bas
- ⑭ Touche <MENU>

* Il se peut que les gestes ne soient pas détectés aussi facilement si vous appliquez un protecteur d'écran. Le cas échéant, augmentez la sensibilité du panneau tactile (📖174).



- Tourner la molette de sélection constitue un moyen de choisir des éléments de réglage, de changer d'images ou d'exécuter d'autres opérations. La plupart de ces opérations sont également disponibles avec les touches <▲><▼><◀><▶>.

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.
 - <📷> Molette de sélection ⑤ au dos
 - <0> Bague de réglage ⑩ à l'avant
 - <▲> Touche Haut ⑩ au dos
 - <◀> Touche Gauche ⑥ au dos
 - <▶> Touche Droite ⑪ au dos
 - <▼> Touche Bas ⑬ au dos

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Sommaire

Contenu du coffret	2
Cartes mémoire compatibles	2
Remarques préliminaires et mentions légales	2
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide	3
Sommaire	5
Fonctionnement de base de l'appareil photo	7
Précautions de sécurité	8

Guide élémentaire 12

Préparatifs initiaux	13
Test de l'appareil photo	18

Guide avancé 22

1 Notions de base de l'appareil photo 22

Marche/Arrêt	23
Déclencheur	24
Modes de prise de vue	24
Options d'affichage de la prise de vue	25
Utilisation du menu FUNC.	25

Utilisation des menus	27
Clavier virtuel	28
Affichage de l'indicateur	29
Horloge	30

2 Mode Auto / Mode Auto hybride 31

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo	32
Fonctions courantes et pratiques	38
Utilisation de l'identification de visage	43
Fonctionnalités de personnalisation des images	49
Fonctions de prise de vue pratiques	52
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo	54

3 Autres modes de prise de vue 57

Scènes données	58
Effets d'image (Filtres créatifs)	60
Modes spéciaux destinés à d'autres fins	66
Filmer des vidéos variées	72

4 Mode P 74

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])	75
Luminosité de l'image (Exposition)	75
Couleur et prise de vue en continu	81
Plage de prise de vue et mise au point	85
Flash	93
Prise d'images RAW	96
Autres réglages	97

5 Modes Tv, Av, M et C 99

Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])	100
Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])	101
Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])	102
Personnalisation pour les styles de prise de vue	103
Personnalisation du menu FUNC. (Mise en page menu FUNC.)	107

6 Mode de lecture 111

Affichage	112
Navigation et filtrage des images	117
Modification des informations sur l'identification de visage	121

Options d'affichage des images	122
Protection des images	125
Effacement d'images	127
Rotation des images	129
Marquage des images comme favoris	130
Commande pratique : Actions tactiles	131
Édition des photos	133
Édition des vidéos	137

7 Fonctions Wi-Fi 140

Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi	141
Préparatifs pour le partage d'images via Wi-Fi	142
Enregistrement des services Web	143
Installation de CameraWindow sur un smartphone	147
Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur	147
Accès au menu Wi-Fi	150
Connexion via un point d'accès	151
Connexion sans point d'accès ...	155
Connexion à un autre appareil photo	158
Envoi d'images	159
Sauvegarde des images sur un ordinateur	161

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Envoi automatique d'images (Synchro d'images).....	162
Géomarquage des images sur l'appareil photo	163
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi	164
8 Menu de réglage	167
Réglage des fonctions de base de l'appareil photo	168
9 Accessoires	177
Cartographie du système.....	178
Accessoires en option.....	179
Utilisation d'accessoires en option	180
Utilisation des logiciels.....	184
Impression de photos	187
10 Annexe	197
Dépannage	198
Messages à l'écran	202
Informations à l'écran	205
Tableaux des fonctions et menus	208
Précautions de manipulation	219
Caractéristiques	219
Index	223
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)	226

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Fonctionnement de base de l'appareil photo

Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride) 32, 34

Bien photographier des personnes



Portraits
(658)



Neige
(659)

Faire correspondre des scènes données



Scènes nocturnes
(658)



Sous-marin
(658)



Feu d'artifice
(659)



Ciel étoilé
(669)

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes
(660)



Effet poster
(660)



Photos « vieilles »
(662)



Effet très grand angle
(662)



Effet miniature
(663)



Effet Toy Camera
(664)



Flou d'arrière plan
(664)



Flou artistique
(665)



Monochrome
(665)

- Mise au point sur des visages..... 32, 58, 89, 91
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)..... 32, 94
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur) 40, 68
- Ajouter un cachet date 42
- Utiliser l'identification de visage 43, 116
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo)..... 34

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





Afficher

- Afficher les images (Mode de lecture) 112
- Lecture automatique (Diaporama) 123
- Sur un téléviseur 180
- Sur un ordinateur 185
- Parcourir rapidement les images 117
- Effacer les images..... 127



Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos..... 32, 72
- Lecture de vidéos (Mode de lecture) 112
- Sujets se déplaçant rapidement, lecture au ralenti 73



Imprimer

- Imprimer des photos 187



Sauvegarder

- Sauvegarder des images sur un ordinateur via un câble..... 185



Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone..... 142
- Partager des images en ligne 143
- Envoyer des images vers un ordinateur 162

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**
La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.
- **Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.**
Courroie/dragonne : placée autour du cou d'un enfant, la courroie/dragonne présente un risque de strangulation.
Pile de sauvegarde de la date (si elle peut être retirée) : présente un danger en cas d'ingestion. Dans ce cas, consultez immédiatement un médecin.
- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer le produit.**
- **Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur du produit si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.**
- **Évitez tout contact entre le produit et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez celui-ci immédiatement hors tension et retirez la batterie ou les piles.

Si le chargeur de batterie est mouillé (pour les appareils photo utilisant un chargeur), débranchez-le de la prise et contactez le détaillant de l'appareil photo ou un centre d'assistance Canon.

- **Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (si votre modèle est pourvu d'un viseur), comme le soleil sous un ciel dégagé.**

Votre vue risquerait d'être endommagée.

- **Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.**
- **Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.**
- **Si votre appareil photo utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.**
 - Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière accumulée sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
 - Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.
 - N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, ou si la fiche n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
 - Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche.

La batterie ou les piles pourraient exploser ou couler, entraînant une décharge électrique ou un incendie. Vous pourriez vous blesser et détériorer l'environnement. En cas de fuite du liquide d'une batterie et de contact de l'électrolyte de la batterie avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau.

- **Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.**

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.



Attention

Indique un risque de blessure.

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le tenez par la dragonne.**
- **Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.**

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- **Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.**

Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

- **Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.**

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C (104 °F)
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.

Des températures élevées peuvent déformer le produit.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.
- Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.

Si l'objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- Sur les appareils photo soulevant et abaissant automatiquement le flash, assurez-vous que votre doigt ne gêne pas lors de l'abaissement du flash, pour éviter de le pincer.

Vous risqueriez de vous blesser.

Attention

Indique un risque de dommages matériels.

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (le soleil sous un ciel dégagé, par exemple).

Vous risqueriez d'endommager le capteur.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.
- Sur les appareils photo soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfoncez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.

Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'appareil. Utilisez un coton-tige pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'appareil.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.

Si vous laissez la batterie ou les piles dans l'appareil photo, une fuite risque de provoquer des dommages matériels.

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Si vous utilisez votre appareil photo avec un chargeur de batterie, laissez le chargeur débranché lorsque vous ne l'utilisez pas. Lors du chargement de la batterie, ne la laissez pas sous un tissu ni ne placez d'objets dessus.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas la batterie près d'animaux domestiques.

Une morsure dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie ou de blessures.

- Si votre appareil photo utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents, n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes, et n'insérez pas les piles en inversant les bornes + et –.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



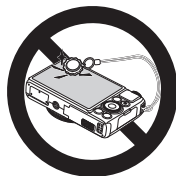
- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier de l'appareil photo) si votre appareil photo est pourvu d'un écran qui se ferme.**

- **N'attachez pas d'objets durs à l'appareil photo.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Guide élémentaire

Informations et instructions de base, depuis les préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

Préparatifs initiaux.....	13
Fixation de la dragonne.....	13
Prise en main de l'appareil photo.....	13
Charge de la batterie.....	13
Insertion de la batterie et de la carte mémoire.....	14
Réglage de la date et de l'heure	16
Langue d'affichage.....	17

Test de l'appareil photo.....	18
Prise de vue (Smart Auto).....	18
Affichage	20

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

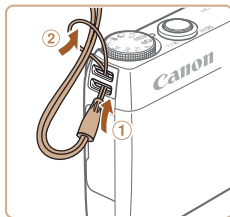
Index



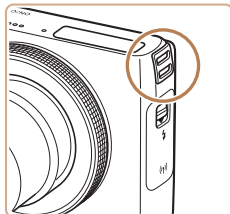
Préparatifs initiaux

Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la dragonne



- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans l'orifice pour dragonne (①) puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans le trou (②).



- Vous pouvez également attacher la dragonne sur le côté gauche de l'appareil photo.

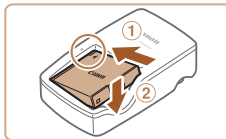
Prise en main de l'appareil photo



- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (①), puis en l'abaissant (②).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

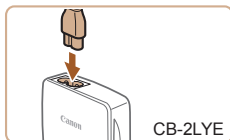
10 Annexe

Index

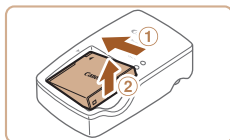




CB-2LY



CB-2LYE



2 Chargez la batterie.

- **CB-2LY** : sortez la fiche (①) et branchez le chargeur sur une prise secteur (②).
- **CB-2LYE** : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.

3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (①) puis en la soulevant (②).



- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

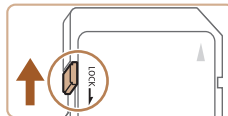


- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (p. 220).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

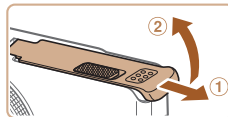
Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.

Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (p. 172).



1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée (abaissée). Faites glisser la languette vers le haut jusqu'au déclic dans la position déverrouillée.



2 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (①) et ouvrez-le (②).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

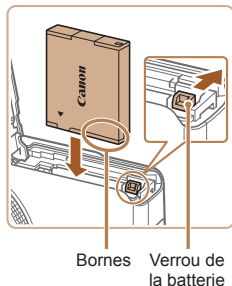
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

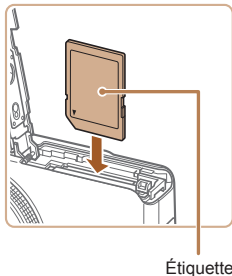




Bornes
Verrou de la batterie

3 Insérez la batterie.

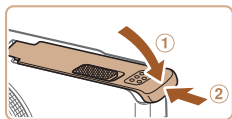
- Tout en appuyant sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche, insérez la batterie comme illustré et enfoncez-la jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.



Étiquette

4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire dans le sens illustré jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.



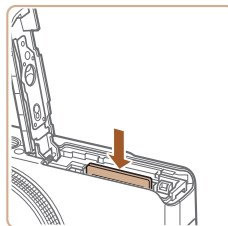
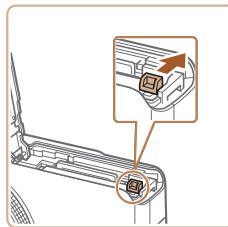
5 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).



- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire » (p.220).

■ Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.

Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

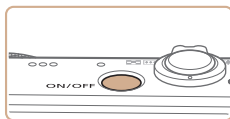
Index



Réglage de la date et de l'heure

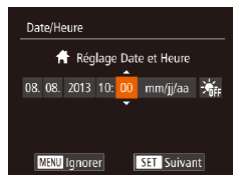
Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.

Vous pouvez également ajouter un cachet date aux photos, si vous le souhaitez (42).



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches <▲>>> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Définissez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <⦿> pour choisir le fuseau horaire de votre pays.

4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

- ❗ L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.

- ✎ Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [OFF] à l'étape 2 puis choisissez [ON] en appuyant sur les touches <▲>>> ou en tournant la molette <⦿>.

- ✎ Vous pouvez également régler la date et l'heure en touchant l'option désirée sur l'écran de l'étape 2, puis en touchant [▲][▼], suivi de [SET]. De la même manière, vous pouvez également régler le fuseau horaire de votre pays en touchant [◀][▶] sur l'écran de l'étape 3, suivi de [SET].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

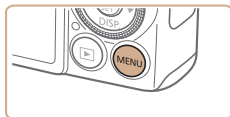
10 Annexe

Index



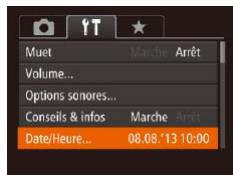
Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



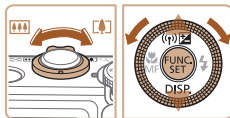
1 Accédez au menu de l'appareil photo.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [fT].
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <C> pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Modifiez la date et l'heure.

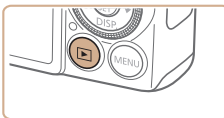
- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (p. 16) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, p. 179), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (p. 16).

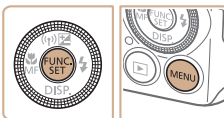
Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <D>.



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche <MENU>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	தமிழ்
Italiano	Παρεχόμενα	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche <FUNC/SET> avant d'appuyer sur la touche <MENU>. Dans ce cas, appuyez sur la touche <FUNC/SET> pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche <MENU> et choisir [Langue] sur l'onglet [Y1].



- Vous pouvez également régler la langue d'affichage en touchant une langue sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant une deuxième fois.

3 Réglez la langue d'affichage.

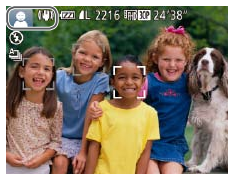
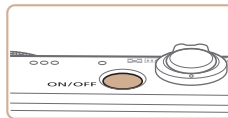
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <FUNC/SET> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.

Test de l'appareil photo

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.

2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

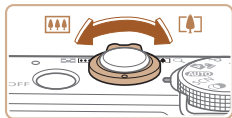
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

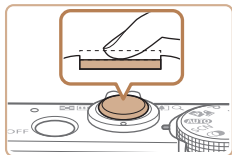
Index





3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <Téléobjectif> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <Grand angle> (grand angle).



4 Photographiez ou filmez.

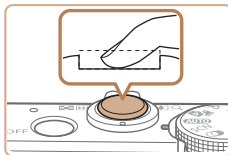
Prise de photos

① Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.

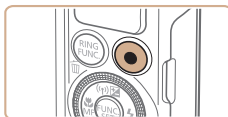


- Si [Ériger le flash] s'affiche à l'écran, déplacez le commutateur <Flash> pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.



② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.
- Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur.



Temps écoulé



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

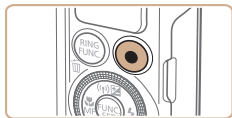
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





② Terminez la prise de vue.

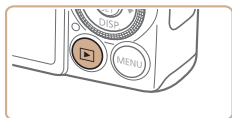
- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.



- Pour réaliser un court-métrage de la journée (résumé vidéo), il vous suffit de prendre des photos. Lorsque la molette modes est placée sur [A], l'appareil photo enregistre automatiquement un clip vidéo de la scène juste avant chaque prise (Mode Auto hybride (📖34)).

Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- Votre dernière photo est affichée.



2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀> ou tournez la molette <⦿> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶> ou tournez la molette <⦿> dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches <◀><▶> enfoncées pour parcourir rapidement les images.
- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, tournez rapidement la molette <⦿>. Dans ce mode, tournez la molette <⦿> pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche <◀><▶>.
- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





Volume

3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche pour accéder au panneau de commande des vidéos, choisissez (appuyez sur les touches ou tournez la molette), puis appuyez à nouveau sur la touche .
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches .



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.



Opérations sur l'écran tactile

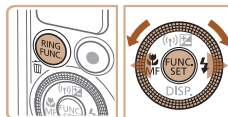


- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt vers la gauche de l'écran de l'étape 2 et pour afficher l'image précédente vers la droite.
- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, faites glisser rapidement et à plusieurs reprises votre doigt vers la gauche ou la droite.
- Pour revenir à l'affichage image par image depuis le mode de défilement de l'affichage, touchez l'image au milieu de l'écran.
- Choisissez une vidéo et touchez pour lancer la lecture.
- Pour ajuster le volume pendant la lecture vidéo, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran.



Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.



- Vous pouvez également effacer toutes les images en même temps (128).



- Vous pouvez également effacer l'image actuelle en touchant [Effacer] sur l'écran de l'étape 2.
- Vous pouvez également effacer les images en utilisant les actions tactiles (131).

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir une image.

2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche .
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche .

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



1

Notions de base de l'appareil photo

Guide pratique présentant d'autres notions de base de l'appareil photo et décrivant les options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt.....	23
Fonctions Mode éco (Extinction auto).....	23
Déclencheur.....	24
Modes de prise de vue.....	24

Options d'affichage de la prise de vue	25
Utilisation du menu FUNC.....	25
Utilisation des menus	27

Clavier virtuel	28
Affichage de l'indicateur	29
Horloge.....	30

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

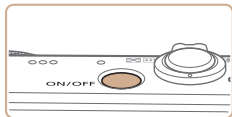
9 Accessoires

10 Annexe

Index

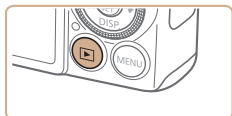


Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche <▶>.



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche <▶>.
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖24).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche <▶>.

Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage OFF), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖24).

Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.



- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'affichage OFF, si vous préférez (📖171).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à d'autres appareils via Wi-Fi (📖140) ou lorsqu'il est connecté à un ordinateur (📖185).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

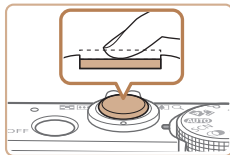
10 Annexe

Index



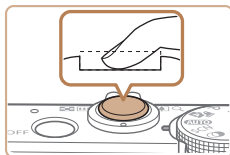
Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Modes de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.

Mode Auto / Mode Auto hybride

Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (18, 32, 34).

Mode Scène

Photographiez avec les réglages optimaux pour des scènes données (58).

Mode Filtres créatifs

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue (60).

Modes P, Tv, Av, M et C

Prenez une grande diversité de photos en utilisant vos réglages préférés (74, 99).

Mode vidéo

Pour réaliser des vidéos (72). Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque la molette modes n'est pas réglée sur le mode vidéo en appuyant simplement sur la touche vidéo.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche <▼> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (📖205).



Affichage 1



Affichage 2



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction d'affichage nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (📖114).

Utilisation du menu FUNC.

Configurez les fonctions de prise de vue couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.

Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖210 – 212).



1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément de menu.
- Les options disponibles sont indiquées en bas de l'écran.



Options

Éléments de menu

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⬤> pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône [MENU] peuvent être configurées en appuyant sur la touche <MENU>.
- Les options étiquetées avec une icône [FUNC.FUNC.] peuvent être configurées en appuyant sur la touche <FUNC.FUNC.>.



4 Finalisez le processus de réglage.

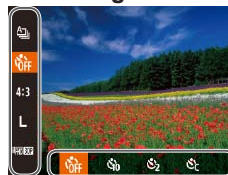
- Appuyez sur la touche <FUNC.FUNC.>.
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche <FUNC.FUNC.> à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (176).



Utilisation des opérations sur l'écran tactile pour configurer les réglages



Options

Éléments de menu

- Accédez au menu FUNC. en appuyant sur la touche <FUNC.FUNC.>, puis faites glisser le menu vers le haut ou vers le bas pour le parcourir, ou touchez un élément de menu pour le choisir.
- Touchez une option pour la choisir. Touchez à nouveau l'option pour confirmer votre choix et revenir à l'écran affiché avant d'avoir appuyé sur la touche <FUNC.FUNC.>.
- Vous pouvez accéder à l'écran pour les options étiquetées avec une icône [MENU] en touchant [MENU].
- Vous pouvez accéder à l'écran pour les options étiquetées avec une icône [FUNC.FUNC.] en touchant [FUNC.FUNC.].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Utilisation des menus

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais d'autres menus comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷], la lecture [🖼️], etc. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (📖 213 – 218).



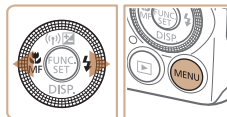
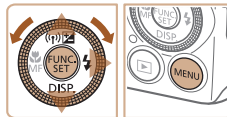
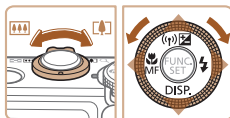
1 Accédez au menu.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches <▲><▼> ou tourné la molette <🌀> pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches <◀><▶>.



3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un élément du menu.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche <FUNC SET> ou <▶> pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche <MENU>.

4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.

5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche <MENU> à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 176).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





Opérations sur l'écran tactile

- Pour accéder aux onglets, appuyez sur la touche **<MENU>** pour accéder au menu, puis touchez l'onglet désiré.
- Faites glisser les éléments de menu vers le haut ou le bas pour les parcourir, ou touchez un élément de menu pour le choisir.
- Touchez une option pour la choisir. Les options indiquées avec les icônes [◀▶] d'un côté ou de l'autre peuvent également être configurées en touchant ces icônes.
- Pour les éléments de menu affichés avec une barre indiquant le niveau, touchez la position désirée sur la barre.
- Pour configurer les éléments de menu pour lesquels aucune option n'est indiquée, touchez d'abord l'élément de menu pour accéder à l'écran de réglage. Sur l'écran de réglage, faites glisser ou touchez pour choisir l'élément de menu, puis touchez pour choisir l'option. Pour revenir à l'écran précédent, touchez [MENU].
- Vous pouvez également toucher les éléments de saisie (comme les cases à cocher ou les zones de texte) pour les sélectionner. Et vous pouvez saisir du texte en touchant le clavier virtuel.
- Avec [SET] affiché, vous pouvez toucher [SET] au lieu d'appuyer sur la touche **<FUNK SET>**, si vous le préférez.
- Avec [MENU] affiché, vous pouvez toucher [MENU] au lieu d'appuyer sur la touche **<MENU>**, si vous le préférez.
- Pour faire disparaître le menu, appuyez à nouveau sur la touche **<MENU>**.



Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations d'identification de visage (📖45), des connexions Wi-Fi (📖150), etc. Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.

Nombre de caractères
disponibles



Saisir des caractères

- Touchez les caractères pour les saisir.
- La quantité d'informations pouvant être saisies dépend de la fonction que vous utilisez.

Déplacer le curseur

- Touchez [◀][▶] ou tournez la bague **<O>**.

Saisir des sauts de ligne

- Touchez [↵].

Changement de mode de saisie

- Pour basculer sur les numéros ou les symboles, touchez [123].
- Pour basculer entre majuscules et minuscules, touchez [⇧].
- Les modes de saisie disponibles dépendent de la fonction que vous utilisez.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Supprimer des caractères

- Pour effacer le caractère précédent, touchez [X] ou appuyez sur la touche <⏮>.
- Si vous maintenez enfoncée la touche <⏮>, cinq caractères à la fois seront effacés.

Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche <MENU>.



- Une autre façon d'utiliser le clavier consiste à appuyer sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou à tourner la molette <⦿> pour sélectionner les caractères ou les icônes, puis à appuyer sur la touche <⦿>. Vous pouvez également déplacer le curseur en tournant la bague <⦿>.

Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (📖4) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (📖185), ou affichage éteint (📖23, 170, 171)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images, prises d'expositions longues (📖100, 102) ou connexion/transmission via Wi-Fi



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche <FUNC. SET> et maintenez-la enfoncée.
- L'heure actuelle s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <◉> pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche <FUNC. SET> pour annuler l'affichage de l'horloge.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche <FUNC. SET> enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



2

Mode Auto / Mode Auto hybride

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo..... 32

Prise de vue (Smart Auto)	32
Prise de vue en Mode Auto hybride	34
Icônes de scène	36
Icône de stabilisation de l'image	37
Cadres à l'écran	38

Fonctions courantes et pratiques 38

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique).....	38
Prise de vue avec les distances focales prédéfinies (Zoom par paliers).....	39
Utilisation du retardateur.....	40
Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)	41
Ajout d'un cachet date.....	42

Utilisation de l'identification de visage..... 43

Enregistrement des informations d'identification de visage.....	44
Prise de vue	46
Vérification et modification des informations enregistrées	47

Fonctionnalités de personnalisation des images 49

Modification du rapport largeur-hauteur	49
Modification de la résolution de l'image (Taille).....	50
Correction des yeux rouges	50
Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure.....	51
Modification de la qualité de l'image vidéo.....	51

Fonctions de prise de vue pratiques..... 52

Utilisation du niveau électronique	52
Agrandissement de la zone mise au point	53
Détection des yeux fermés.....	54

Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo 54

Désactivation du faisceau d'assistance autofocus.....	54
Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges.....	55
Modification du style d'affichage de l'image prise	55

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



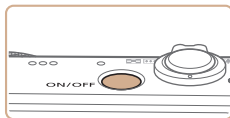
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

Prise de vue (Smart Auto)

Photos

Vidéos



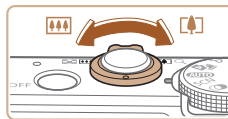
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



2 Activez le mode [AUTO].

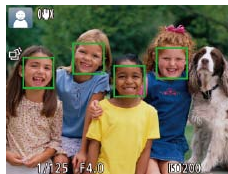
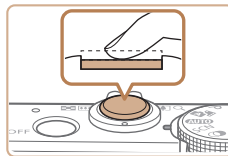
- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran (36, 37).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



Barre de zoom



Plage de mise au point (approx.)



3 composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <[]> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <[]> (grand angle). (Une barre de zoom indiquant la position du zoom s'affiche.)

4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

① Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.
- Si [Ériger le flash] s'affiche à l'écran, déplacez le commutateur <[]> pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

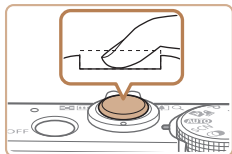
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

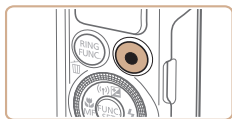
Index



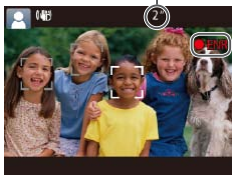


② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



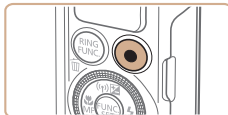
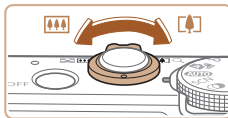
Temps écoulé



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.



② Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3 (📖 32). Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré et que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

③ Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.



- Le déclenchement du flash pendant les prises de vue indique que l'appareil photo a automatiquement essayé d'obtenir des couleurs optimales sur le sujet principal et l'arrière-plan (Balance des blancs multi-zones).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise de vue en Mode Auto hybride

Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.



1 Activez le mode [📷].

- Exécutez l'étape 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖32) et choisissez [📷].

2 Composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖32) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.

3 Prenez la photo.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖32) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.



- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [AUTO], étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode [📷] ou utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- Les bruits et les vibrations dus au fonctionnement de l'appareil photo seront enregistrés dans les résumés vidéo.



- La qualité du résumé vidéo est [HD BQP] et ne peut pas être modifiée.
- Certains sons de l'appareil photo seront coupés. Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur (📖168).
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [📷].
 - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 13 minutes et 20 secondes.
 - Le résumé vidéo est protégé (📖125).
 - Les réglages de l'heure d'été (📖16) ou du fuseau horaire (📖169) ont été modifiés.
 - Un nouveau dossier est créé (📖173).
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [📷], réglez [Type de résumé] sur [Aucune photo] (📖27).
- Les chapitres individuels peuvent être édités (📖139).

Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode [📷] pour lire un résumé vidéo ou spécifiez la date du résumé vidéo à lire (📖116).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Photos/Vidéos

- ! Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche <▼> est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Muet] sur l'onglet [YT], puis appuyez sur les touches <◀>> pour choisir [Arrêt].

Photos

- ! Une icône [📷] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖221).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Plage de prise de vue » (📖221).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône [⚡] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque les icônes Endormi et Bébés (Endormi) (📖36) sont affichées.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.



- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (📖55).

Vidéos



- Éloignez les doigts du microphone pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.

- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Lorsque l'enregistrement vidéo commence, une zone d'affichage des images plus petite apparaît, avec le sujet agrandi, comme mesure de correction de la distorsion, par exemple le bougé rotatif de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image (📖97).



- Le son est enregistré en stéréo.
- Il est possible de réduire la déformation du son provoquée par l'enregistrement sous un vent fort. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Si le vent n'est pas fort, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Filtre A. vent] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖27).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Icônes de scène

En modes [P] et [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales. Selon la scène, des images continues peuvent être prises (📖37).

Sujet \ Arrière-plan	Normal	Contre-jour	Sombre*	Coucher de soleil	Faisceaux lumineux
Personnes				—	
En mouvement			—	—	—
Ombres sur le visage		—	—	—	—
Sourire			—	—	—
Endormi			—	—	—
Bébés			—	—	—
Sourire			—	—	—
Endormi			—	—	—
Enfants (En mouvement)			—	—	—
Autres sujets					
En mouvement			—	—	—
De près			—	—	

* Triépied utilisé

La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu, bleu foncé pour les arrière-plans sombres et grise pour tous les autres arrière-plans.

La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu et grise pour tous les autres arrière-plans.

- La couleur d'arrière-plan de , , , et est bleu foncé, et la couleur d'arrière-plan de est orange.
- Lors de l'enregistrement vidéo, seules les icônes Personnes, Autres sujets et De près s'affichent.
- Lors de l'enregistrement en mode [P], seules les icônes Personnes, Ombres sur le visage, Autres sujets et De près s'affichent.
- Lors de la prise de vue avec le retardateur, les icônes Personnes (En mouvement), Sourire, Endormi, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi), Enfants, Autres sujets (En mouvement) ne s'affichent pas.
- Avec le mode d'acquisition réglé sur [] (📖37) et [Corr. lum. halog] réglé sur [Marche] et les scènes automatiquement corrigées (📖51), les icônes Sourire, Endormi, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi) et Enfants ne s'affichent pas.
- Si le flash est réglé sur [A], les icônes Contre-jour pour Sourire et Enfants ne s'affichent pas.
- Les icônes Bébés, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi) et Enfants s'affichent lorsque [Identif visage] est réglé sur [Marche], et le visage d'un bébé (moins de deux ans) ou d'un enfant (de deux à douze ans) enregistré est détecté (📖44). Vérifiez au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖16).



- Essayez de photographier ou filmer en mode [P] (📖74) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ Scènes de prise de vue en continu

Si vous prenez une photo lorsque les icônes de scène suivantes sont affichées, l'appareil photo photographie en continu. Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course lors de l'affichage d'une des icônes du tableau ci-dessous, l'une des icônes suivantes apparaît pour vous informer que l'appareil photo prendra des photos en continu : [📷], [📷] ou [📷].

Sourire (y compris Bébé)	📷 : Les images consécutives sont capturées et l'appareil photo analyse les détails comme l'expression du visage pour sauvegarder l'image considérée comme étant la meilleure.
Endormi (y compris Bébé)	📷 : De magnifiques photos de visages endormis, créées en associant des vues consécutives pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image. Le faisceau d'assistance autofocus ne s'allume pas, le flash ne se déclenche pas et le son du déclencheur n'est pas émis.
Enfants	📷 : Pour que vous ne perdiez pas une occasion de photographier des enfants en mouvement, l'appareil photo capture trois images consécutives pour chaque prise de vue.



- Dans certaines scènes, les images escomptées peuvent ne pas être sauvegardées et les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.



- Lorsque vous souhaitez prendre une seule image, appuyez sur la touche <📷>, choisissez [📷] dans le menu, puis sélectionnez [📷].

Photos

Vidéos

■ Icône de stabilisation de l'image

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans les modes [📷] et [AUTO].

📷	Stabilisation d'image pour les photos	📷	Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Stabilisateur dynamique)
📷	Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique*	📷	Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Stabilisé motorisé)
📷	Stabilisation d'image pour la photographie macro (Stabilisateur hybride)	📷	Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] ([📷97]). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.
- En mode [📷], aucune icône [📷] ne s'affiche.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Cadres à l'écran

En mode [AUTO], différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.

Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



- Essayez d'utiliser le mode [P] (74) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.

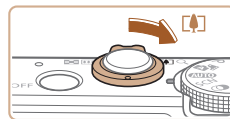


- Pour choisir des sujets à mettre au point, touchez le sujet souhaité sur l'écran. [] s'affiche, et l'appareil photo passe en mode AF tactile. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, une zone AF bleue s'affiche et l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet et ajuste la luminosité de l'image (AF servo).

Fonctions courantes et pratiques

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 20x.



1 Déplacez la commande de zoom vers <[]>.

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.

2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers <[]>.

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.

Facteur de zoom





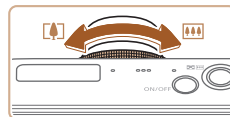
- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
 - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
 - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
 - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.
 Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution (50), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.



- La distance focale lorsque les zooms optique et numérique sont combinés est la suivante (équivalente au format 24 x 36 mm).
24 – 480 mm (24 – 120 mm avec le zoom optique seulement)
- Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [ZOOM], puis choisissez [Arrêt].

Prise de vue avec les distances focales prédéfinies (Zoom par paliers)

Vous pouvez photographier ou filmer à des distances focales prédéfinies de 24, 28, 35, 50, 85, 100 ou 120 mm (équivalentes au format 24 x 36 mm). Ce qui se révèle pratique pour photographier ou filmer à l'angle de vue de ces distances focales.



- Pour modifier la distance focale de 24 à 28 mm, tournez la bague <O> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic. Continuez à tourner la bague <O> pour augmenter la distance focale, qui passe 35, 50, 85, 100 et 120 mm à chaque clic.



- Le zoom par paliers n'est pas disponible pendant l'enregistrement vidéo, de sorte que la rotation de la bague <O> reste sans effet.



- Lorsque vous utilisez le zoom numérique (38), vous ne pouvez pas ajuster le facteur de zoom en tournant la bague <O> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Toutefois, vous pouvez régler la distance focale sur 120 mm en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



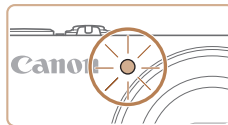
1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche , choisissez dans le menu, puis choisissez l'option (25).
- Une fois le réglage terminé, s'affiche.



2 Photographiez ou filmez.

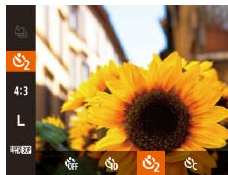
- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.



- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche .
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez à l'étape 1.

Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (40) et choisissez .
- Une fois le réglage terminé, s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (40) pour photographier ou filmer.



Personnalisation du retardateur

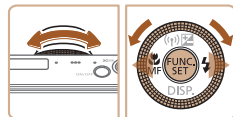
Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

1 Choisissez [C].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖40), choisissez [C], puis appuyez sur la touche <RING FUNC.>.

2 Configurez le réglage.

- Tournez la bague <0> pour choisir [Intervalle], appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <0> pour choisir le nombre de [Nb de vues], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖40) pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.



- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)

Avec cette option, au lieu d'appuyer sur le déclencheur, il vous suffit de toucher l'écran et de relâcher le doigt pour photographier. L'appareil photo fait la mise au point sur les sujets et règle automatiquement la luminosité de l'image.



1 Activez la fonction de déclenchement tactile.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Déclench. tactile] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖27).



2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Touchez le sujet sur l'écran et laissez le doigt sur l'écran.
- L'appareil photo émet deux bips après la mise au point. Un cadre bleu s'affiche et l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet et la luminosité de l'image (AF servo).

3 Prenez la photo.

- Relâchez le doigt de l'écran. Un bruit d'obturation est émis alors que l'appareil photo prend la photo.
- Pour annuler le déclenchement tactile, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Même avec la photo prise affichée, vous pouvez vous préparer pour la prise suivante en touchant [↵].



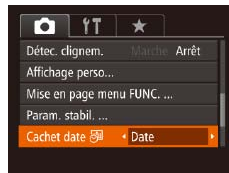
- En mode [P], si vous touchez l'écran à l'étape 2, un cadre vert s'affiche, et la mise au point et le niveau de la luminosité ne changent pas.



Ajout d'un cachet date

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖16).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Cachet date] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.

Photos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.





- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit. Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.
 - Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (📖187).
 - Utilisez les réglages d'impression DPOF (📖192) de l'appareil photo pour imprimer.
 - Utilisez les logiciels téléchargés depuis le site Web de Canon pour imprimer (📖184).



Utilisation de l'identification de visage

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo détectera le visage de cette personne et donnera la priorité à la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue. En mode [AUTO], l'appareil photo peut détecter des bébés et des enfants d'après les anniversaires enregistrés et optimiser les réglages pour ceux-ci au cours de la prise de vue.

Cette fonction est également pratique lors de la recherche d'une personne enregistrée spécifique parmi un grand nombre d'images (📖118).



Informations personnelles

- Les informations comme les images d'un visage (infos visage) enregistrées avec l'identification de visage et les informations personnelles (nom, anniversaire) seront sauvegardées sur l'appareil photo. Par ailleurs, lorsque des personnes enregistrées sont détectées, leur nom est enregistré sur les photos. Lors de l'utilisation de la fonction d'identification de visage, soyez prudent lorsque vous partagez l'appareil photo ou les images avec d'autres personnes, et lorsque vous mettez les images en ligne où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.
- Lorsque vous jetez l'appareil photo ou que vous le donnez à une autre personne après avoir utilisé l'identification de visage, veillez à effacer toutes les informations (visages, noms et anniversaires enregistrés) de l'appareil photo (📖49).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

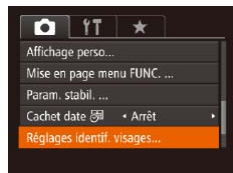
10 Annexe

Index



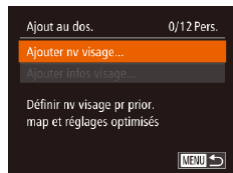
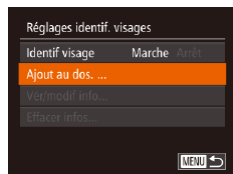
Enregistrement des informations d'identification de visage

Vous pouvez enregistrer des informations (info visage, noms, anniversaires) pour un maximum de 12 personnes et les utiliser avec la fonction d'identification de visage.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [CAM], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (p. 27).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◀> pour choisir [Ajout au dos.], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◀> pour choisir [Ajouter nv visage], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Enregistrez les informations de visage.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le visage de la personne que vous souhaitez enregistrer se trouve à l'intérieur du cadre gris au centre de l'écran.
- Un cadre blanc sur le visage de la personne indique que le visage est reconnu. Assurez-vous qu'un cadre blanc s'affiche sur le visage avant de photographier.
- Si le visage n'est pas reconnu, vous ne pourrez pas enregistrer les informations de visage.
- Lorsque [Enregistrer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'écran [Modif. profil] apparaît.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

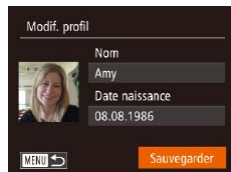
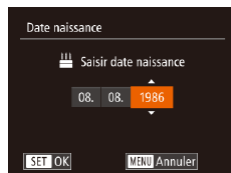
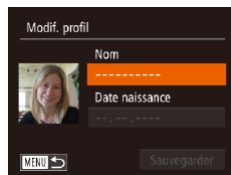
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Enregistrez le nom et l'anniversaire de la personne.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (📖28).

- Pour enregistrer un anniversaire, sur l'écran [Modif. profil], choisissez [Date naissance] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour spécifier la date.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Sauvegarder], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Après l'affichage d'un message, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Continuez d'enregistrer les informations de visage.

- Pour enregistrer jusqu'à 4 autres points d'informations de visage (expressions ou angles), répétez l'étape 2.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous exécutez l'étape 2.
- Si vous n'enregistrez pas un anniversaire à l'étape 3, les icônes Bébés et Enfants (📖36) ne s'affichent pas en mode [AUTO].



- Vous pourrez remplacer les infos visage enregistrées et ajouter des infos visage ultérieurement si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage (📖48).

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Prise de vue

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo donnera la priorité à cette personne comme sujet principal et optimisera la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue.



- Lorsque vous dirigez l'appareil photo sur un sujet, les noms de 3 personnes enregistrées maximum s'affichent lorsqu'elles sont détectées.
- Prenez la photo.
- Les noms affichés sont enregistrés sur les photos. Si des personnes sont détectées sans que leur nom s'affiche, les noms (jusqu'à 5 personnes) sont enregistrés sur l'image.



- Les personnes autres que celles enregistrées peuvent être détectées par erreur comme la personne enregistrée si elles ont des traits communs.



- Les personnes enregistrées ne peuvent pas être correctement détectées si l'image capturée ou la scène diffère considérablement des informations de visage enregistrées.
- Si un visage enregistré n'est pas détecté, ou pas facilement détecté, remplacez les informations enregistrées par les nouvelles infos visage. Enregistrer les infos visage juste avant de photographier facilitera la détection des visages enregistrés.
- Si une personne est prise par erreur pour une autre personne et si vous continuez à photographier, vous pouvez modifier ou effacer le nom enregistré dans l'image lors de la lecture (📖 121).
- Étant donné que les visages des enfants et des bébés changent rapidement à mesure qu'ils grandissent, il est recommandé de mettre à jour régulièrement leurs infos visage (📖 48).
- Les noms sont enregistrés sur les images même si vous décochez la case [Info photo] dans [Affichage perso] (📖 105) sur l'onglet [📷] pour que les noms ne s'affichent pas.
- Si vous ne souhaitez pas que les noms soient enregistrés sur les photos, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], choisissez [Identif visage], puis choisissez [Arrêt].
- Vous pouvez vérifier les noms enregistrés sur les images sur l'écran de lecture (affichage simple) (📖 114).
- En mode [📷], les noms ne s'affichent pas sur l'écran de prise de vue, mais ils sont enregistrés dans les photos.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

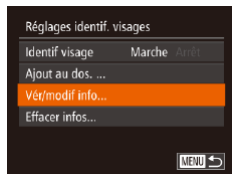
9 Accessoires

10 Annexe

Index



Vérification et modification des informations enregistrées

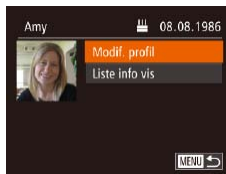


1 Accédez à l'écran [Vér/modif info].

- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44), choisissez [Vér/modif info] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une personne à vérifier ou modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir la personne à vérifier ou modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Vérifiez ou modifiez les informations selon vos besoins.

- Pour vérifier un nom ou un anniversaire, accédez à l'écran [Modif. profil] en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <🌀>, puis en appuyant sur la touche <FUNC SET>. Sur l'écran affiché, vous pouvez modifier les noms ou anniversaires comme décrit à l'étape 3 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖45).
- Pour vérifier les informations de visage, choisissez [Liste info vis] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. Sur l'écran affiché, choisissez les informations de visage à effacer en appuyant sur les touches <▲><▼><◀><▶> puis sur la touche <FUNC SET>. Lorsque [Effacer ?] s'affiche, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Même si vous changez de noms dans [Modif. profil], les noms enregistrés sur les images prises précédemment restent les mêmes.



- Vous pouvez utiliser le logiciel pour éditer les noms enregistrés. Certains caractères saisis avec le logiciel peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

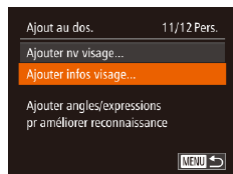
10 Annexe

Index



Remplacement et ajout des informations de visage

Vous pouvez remplacer les informations de visage existantes par de nouvelles infos visage. Il est recommandé de mettre régulièrement à jour les informations de visage, particulièrement pour les bébés et les enfants, étant donné que leur visage change rapidement à mesure qu'ils grandissent. Vous pouvez également ajouter des informations de visage si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage.



1 Accédez à l'écran [Ajouter infos visage].

- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44), choisissez [Ajouter infos visage] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez le nom de la personne dont vous souhaitez remplacer les infos visage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir le nom d'une personne dont vous souhaitez remplacer les infos visage, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si cinq éléments d'infos visage ont déjà été enregistrés, un message apparaîtra. Choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si moins de cinq éléments d'infos visage sont enregistrés, passez à l'étape 4 pour ajouter des informations de visage.



3 Choisissez les infos visage à remplacer.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir les infos visage à remplacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Enregistrez les informations de visage.

- Exécutez l'étape 2 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44) pour photographier, puis enregistrer les nouvelles informations de visage.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Vous ne pouvez pas ajouter d'informations de visage si vous avez rempli l'ensemble des 5 cases d'informations. Exécutez les étapes ci-dessus pour remplacer les informations de visage.
- Vous pouvez exécuter les étapes ci-dessus pour enregistrer de nouvelles infos visage lorsque au moins une case est libre ; toutefois vous ne pouvez pas remplacer d'informations de visage. Au lieu de remplacer les infos visage, commencez par effacer les infos existantes inutiles (📖47), puis enregistrez de nouvelles informations de visage (📖44) au besoin.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

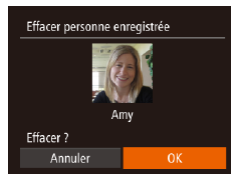
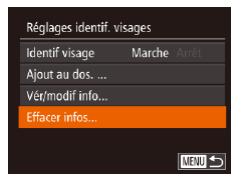
10 Annexe

Index



■ Effacement des informations enregistrées

Vous pouvez effacer les informations (info visage, noms, anniversaires) enregistrées dans la fonction d'identification de visage. Cependant, les noms enregistrés dans les images précédemment prises ne sont pas effacés.



1 Accédez à l'écran [Effacer infos].

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44) et choisissez [Effacer infos].

2 Choisissez le nom de la personne dont vous souhaitez effacer les infos.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir le nom d'une personne à effacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Si vous effacez les infos d'une personne enregistrée, vous ne serez plus en mesure d'afficher son nom (📖116), de rechercher des images de celle-ci (📖119) ou de remplacer ses infos (📖121).



- Vous pouvez également effacer les noms des informations sur l'image (📖122).

Fonctionnalités de personnalisation des images

Photos

Modification du rapport largeur-hauteur

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].

16:9	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
3:2	Même rapport largeur-hauteur que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 5 x 7 pouces ou au format carte postale.
4:3	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo, également utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire, ou pour l'impression d'images 3,5 x 5 pouces ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.
4:5	Rapport largeur-hauteur couramment utilisé pour les portraits.



- Non disponible en mode [📷].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche <►> et en touchant [MENU].

Photos

Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure

En mode [AUTO], les sujets ou arrière-plans dans les prises de scènes nocturnes éclairées par des lampes au mercure peuvent sembler avoir une teinte verdâtre. Cette teinte verdâtre peut être corrigée automatiquement lors de la prise de vue, en utilisant la balance des blancs multi-zones.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Corr. lum. halog] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [🌞] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- Une fois que vous avez terminé de photographier sous des lampes au mercure, il est recommandé de régler [Corr. lum. halog] sur [Arrêt]. Autrement, les teintes vertes qui ne sont pas dues aux lampes au mercure risquent d'être corrigées par erreur.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Vidéos

Modification de la qualité de l'image vidéo

4 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (📖221).



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [FHD 30P] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [FHD 30P].

Qualité de l'image	Résolution	Cadence d'enregistrement des images	Détails
FHD 60P	1920 x 1080*	60 images/s	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale) [FHD 60P] permet d'avoir des vidéos aux mouvements plus lisses
FHD 30P	1920 x 1080*	30 images/s	
HD 30P	1280 x 720	30 images/s	Pour filmer en HD (haute définition)
VGA 30P	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)

* Traitement vidéo avec détails fins (Cette fonction traite rapidement une grande quantité d'informations, rendant possible l'enregistrement de détails encore plus fins dans les vidéos.)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- En modes [FHD 60P], [FHD 30P] et [HD 30P], des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

Fonctions de prise de vue pratiques

Photos

Vidéos

Utilisation du niveau électronique

Un niveau électronique peut être affiché à titre indicatif sur l'écran lors de la prise de vue pour déterminer si l'appareil photo est de niveau.



1 Affichez le niveau électronique.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche <▼> pour afficher le niveau électronique.

2 Réglez l'inclinaison de l'appareil photo au besoin.

- Réglez l'inclinaison de l'appareil photo de sorte que le centre du niveau électronique soit vert.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Si le niveau électronique ne s'affiche pas à l'étape 1, appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [📷], choisissez [Affichage perso]. Ajoutez une [✓] à [TV] ou [📷] pour choisir le niveau électronique.
- Incliner l'appareil photo trop en avant ou en arrière ne vous permettra pas d'utiliser le niveau électronique, lequel deviendra gris.
- Le niveau électronique ne s'affiche pas pendant l'enregistrement vidéo.
- Si vous tenez l'appareil photo à la verticale, le sens du niveau électronique sera automatiquement mis à jour pour correspondre à celui de l'appareil photo.
- Si vos photos restent inclinées même en utilisant le niveau électronique, essayez de calibrer le niveau électronique (📖174).

Photos

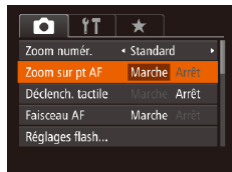
Agrandissement de la zone mise au point

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandira la portion d'image nette dans la zone AF.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖27).



2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- La zone de mise au point n'est pas agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet.



- L'affichage ne peut pas être agrandi lorsque vous utilisez le zoom numérique (📖38), ou encore lorsque vous affichez les images sur un téléviseur (📖180).
- Non disponible en mode [📷B].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Détection des yeux fermés

[>] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet [>], puis choisissez [Marche] (>27).



2 Prenez la photo.

- [>] clignote lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode [>], cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] dans [Durée affichage] (>55).
- Cette fonction n'est pas disponible pendant la prise de vue en continu en mode [>] (>84).

Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet MENU [>] (>27) comme suit.

Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation des menus » (>27).

Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [>], puis choisissez [Arrêt] (>27).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les prises faiblement éclairées.



1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖27).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Par lampe], puis [Arrêt] (📖27).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Modification du style d'affichage de l'image prise

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

Modification de la durée d'affichage de l'image prise



1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖27).

2 Configurez le réglage.

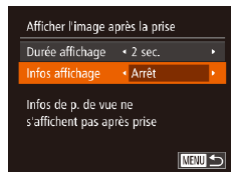
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Durée affichage]. Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.



■ Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖55).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Infos affichage]. Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche les détails de la prise de vue (📖206).



- Si [Durée affichage] (📖55) est réglé sur [Arrêt] ou [Rapide], [Infos affichage] est réglé sur [Arrêt] et ne peut pas être modifié.
- En appuyant sur la touche <▼> alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] ne sont pas modifiés. Vous pouvez également effacer l'image en appuyant sur la touche <🗑>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

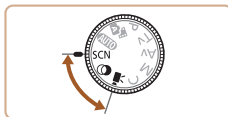
Index



3

Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales



Scènes données	58
Effets d'image (Filtres créatifs)	60
Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée)	61
Prise de vue avec des couleurs passées (Nostalgique).....	62
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle).....	62

Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)	63
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)	64
Faire ressortir les sujets (Flou d'arrière plan).....	64
Prise de vue avec un effet Flou artistique	65
Prise de vue monochrome	65

Modes spéciaux destinés à d'autres fins	66
Prise de vue automatique après détection de visage (Obturbateur intelligent)	66
Prise de ciel étoilé (Étoiles).....	69
Filmer des vidéos variées	72
Filmer des vidéos en mode [P].....	72
Filmer des vidéos pour lecture au ralenti	73

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Activez le mode [SCN].

- Positionnez la molette modes sur [SCN].



2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche <[CHARGEMENT]>, choisissez [P] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (📖25).

3 Photographiez ou filmez.

Photos

Vidéos

📷 Prise de vue de portraits (Portrait)

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



📖 Prises de scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Nocturne manuel)

- De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).
- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.

Photos

Vidéos

📷 Prise de vue sous l'eau (Sous-marin)

- Prises de vue aux couleurs naturelles de la vie marine et de paysages sous-marins, lorsque vous utilisez le boîtier étanche en option (📖179).
- Ce mode peut corriger la balance des blancs et avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce (📖82).



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





Photos

Vidéos

Prise de vue sur fond de neige (Neige)

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Photos

Vidéos

Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.



- Les sujets apparaissent plus grands en mode [P] comparé aux autres modes.
- En modes [P] et [S], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (p. 77) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Étant donné que l'appareil photo se déclenche en continu en mode [P], tenez-le fermement pendant la prise de vue.
- En mode [P], un bougé d'appareil photo excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- En mode [S], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (p. 97).



- Lorsque vous utilisez un trépied pour les scènes nocturnes, la prise de vue en mode [AUTO] au lieu du mode [P] donnera de meilleurs résultats (p. 32).
- En mode [S], même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

Photos

Prise de vue avec plage de mise au point sous l'eau

Si la mise au point s'avère difficile en mode [S] (p. 58) avec une plage de mise au point de [A], l'utilisation d'une plage de mise au point conçue pour la prise de vue sous l'eau peut permettre d'obtenir des prises de vue sous-marines optimales.



1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (p. 58) et choisissez [S].
- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez la plage de mise au point souhaitée (appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⬤>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Prenez la photo.

Plage de mise au point	Description
Macro sous-marine	Faites des gros-plans de la vie marine au moyen du zoom numérique pour des clichés encore plus proches.
Rapide	Ne ratez plus d'occasions inattendues de prise de vue sous l'eau lorsque vous photographiez des sujets éloignés. Particulièrement efficace pour les sujets en mouvement.
MF Mise au point manuelle	Faites manuellement la mise au point sur les sujets (p. 86).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Consultez « Plage de prise de vue » (📖221) pour en savoir plus sur la portée de chaque plage de mise au point.



- En mode [📷], le zoom optique est réglé sur le grand angle maximum.
- En mode [📷], si vous utilisez le zoom numérique, les images peuvent sembler granuleuses à certaines résolutions (📖50).
- En mode [📷], les sujets proches peuvent ne pas être nets. Dans ce cas, essayez de régler la plage de mise au point sur [▲].



- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <◀>, en touchant la plage de mise au point souhaitée, puis en la touchant à nouveau.

Effets d'image (Filtres créatifs)

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



1 Activez le mode [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷].

2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [HDR] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (📖25).

3 Photographiez ou filmez.

📷 Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.

📺 Prises de vue postérisées (Effet poster)

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- En modes [P] et [P], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Photos

Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée)

Trois photos consécutives sont prises à des niveaux de luminosité différents chaque fois que vous photographiez et l'appareil photo combine les zones d'image affichant une luminosité optimale pour créer une seule image. Ce mode peut réduire les hautes lumières délavées et la perte des détails dans les zones d'ombres qui ont tendance à se produire sur les prises de vue à contraste élevé.

1 Choisissez [HDR].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (P60) et choisissez [HDR].

2 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond, l'appareil photo prend trois photos et les combine.

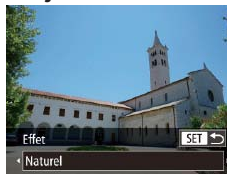


- Un bougé d'appareil photo excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.



- Si un bougé excessif de l'appareil photo perturbe la prise de vue, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (P97).
- Tout mouvement du sujet rendra les photos floues.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite et combine les images.

Ajout d'effets artistiques



- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (P60) et choisissez [HDR].
- Appuyez sur la touche <▼>, choisissez un effet (appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⬤>), puis appuyez sur la touche <PUB. SE>.

Naturel	Les images sont naturelles et brutes.
Art standard	Les images ressemblent à des peintures avec un léger contraste.
Art éclatant	Les images ressemblent à des illustrations éclatantes.
Art huile	Les images ressemblent à des peintures à l'huile aux contours marqués.
Art relief	Les images ressemblent à de vieilles photos aux contours marqués et à l'atmosphère sombre.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise de vue avec des couleurs passées (Nostalgique)

Cet effet délave les couleurs et vieillit les images, comme sur de vieilles photographies. Choisissez parmi cinq niveaux d'effet.

1 Choisissez [👁️].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖60) et choisissez [👁️].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <0> pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Les couleurs auront l'air délavé sur l'écran de réglage, mais l'effet de vieillissement de l'image n'apparaît pas. Examinez l'image en mode de lecture pour voir l'effet (📖112).
- L'effet de vieillissement de l'image n'est pas affiché sur les vidéos.

Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [👁️].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖60) et choisissez [👁️].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <0> pour choisir un niveau d'effet.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [E].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » ([E] 60) et choisissez [E].
- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.

2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et tournez la molette <⦿> pour le déplacer.

3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Tournez la bague <O> pour choisir la vitesse.



4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET> pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches <◀>><▶> à l'étape 2. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches <▲><▼>.
- Pour déplacer le cadre alors qu'il est en position horizontale, appuyez sur les touches <▲><▼> et pour le déplacer alors qu'il est en position verticale, appuyez sur les touches <◀><▶>.
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [E] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [HD] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] ([E] 49). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.



- Vous pouvez également déplacer le cadre en touchant l'écran ou en faisant glisser votre doigt dessus.



Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [A].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (p. 60) et choisissez [A].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la bague <0> pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].

- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Faire ressortir les sujets (Flou d'arrière plan)

Deux images à la suite sont capturées chaque fois que vous photographiez, puis traitées en une seule image, de sorte que le sujet se détache sur un arrière-plan flou.

1 Choisissez [A].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (p. 60) et choisissez [A].

2 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à fond, l'appareil photo prend deux photos et traite les images.
- Une icône [A] clignotante indique que les images n'ont pas pu être traitées.



- Un bougé d'appareil photo excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.

- Pour des résultats optimaux avec cet effet, essayez de photographier près du sujet et laissez une distance importante entre le sujet et l'arrière-plan.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite les images.
- Pour ajuster le niveau d'effet, tournez la bague <0>.



Prise de vue avec un effet Flou artistique

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.

1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖60) et choisissez [👤].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <0> pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.

1 Choisissez [🖼️].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖60) et choisissez [🖼️].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la bague <0> pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.



Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.



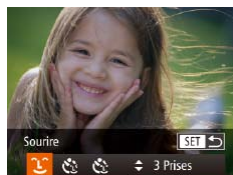
Modes spéciaux destinés à d'autres fins

Photos

Prise de vue automatique après détection de visage (Obturateur intelligent)

Prise de vue automatique après la détection de sourires

L'appareil photo prend automatiquement des photos après avoir détecté un sourire, sans que vous ayez à appuyer sur le déclencheur.



1 Choisissez [Sourire].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (58) et choisissez [Sourire], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> pour tourner la molette pour choisir [Sourire], puis appuyez sur la touche <P>.
- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Détec. sourire activée] s'affiche.

2 Dirigez l'appareil photo vers une personne.

- Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, la lampe s'allume et il se déclenche.
- Pour suspendre la détection des sourires, appuyez sur la touche <◀>. Appuyez à nouveau sur la touche <◀> pour reprendre la détection des sourires.



- Passez à un autre mode une fois la prise de vue terminée, sinon l'appareil photo continuera de prendre des photos chaque fois qu'un sourire sera détecté.



- Vous pouvez également prendre une photo comme d'habitude en appuyant sur le déclencheur.
- L'appareil photo détecte plus facilement les sourires si les sujets font face à l'appareil photo et ouvrent leur bouche suffisamment grand pour que leurs dents soient visibles.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [Sourire] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (54) n'est disponible que pour la dernière photo.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [Sourire] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (58), en touchant [DISP] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [Sourire], puis en touchant la même option ou [SET].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ Utilisation du retardateur avec détection des clignements

Dirigez l'appareil photo sur une personne et appuyez sur le déclencheur à fond. L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après la détection d'un clignement.



1 Choisissez [C].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (58) et choisissez [C], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <◀> pour choisir [C], puis appuyez sur la touche <MENU>.

2 composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Sur l'écran, touchez le visage de la personne qui clignera pour le choisir (AF tactile) et enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage de la personne qui clignera.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Cligner pr prise photo] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Placez-vous face à l'appareil photo et clignez.

- L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté un clignement de la personne dont le visage se trouve dans le cadre.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.



- Si aucun clignement n'est détecté, clignez à nouveau lentement et délibérément.
- Le clignement peut ne pas être détecté si les yeux sont obscurcis par des cheveux, un chapeau ou des lunettes.
- Si le sujet ferme et ouvre les deux yeux rapidement, ceci est détecté comme un clignement.
- Si aucun clignement n'est détecté, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [C] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (54) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Si personne ne se trouve dans le champ de prise de vue lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche dès qu'une personne entre dans le champ et cligne des yeux.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [C] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (58), en touchant [DISP] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [C], puis en touchant la même option ou [SET].



■ Utilisation du retardateur avec détection des visages

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (📖89). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [👤], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette (🔘) pour choisir [👤], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [👤] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (📖54) n'est disponible que pour la dernière photo.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [👤] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58), en touchant [DISP] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [👤], puis en touchant la même option ou [SET].

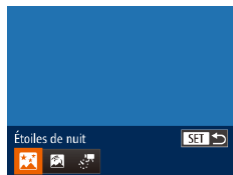


Prise de ciel étoilé (Étoiles)

Photos

Prise de scènes nocturnes sous un ciel étoilé (Nuit étoilée)

Obtenez des clichés impressionnants de ciel étoilé au-dessus de scènes nocturnes. La lumière des étoiles sur l'image est automatiquement améliorée, rendant les ciels étoilés magnifiques.



1 Choisissez [🌠].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [🌠], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [🌠], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Fixez l'appareil photo en place.

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo.

3 Prenez la photo.



- Le zoom optique est réglé sur grand angle maximal et ne peut pas être ajusté.
- Dans certaines conditions de prise de vue, les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.



- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite et combine les images.
- Pour désactiver le traitement des images rendant les étoiles plus frappantes, choisissez MENU ► l'onglet [📷] ► [Accentue étoiles] ► [Arrêt].
- Réglez [Affichage nuit] sur [Marche] (📖98) dans ce mode.
- Passez en mode de mise au point manuelle (📖86) pour spécifier plus précisément la position focale avant la prise de vue.
- Ce mode peut corriger la balance des blancs et avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce (📖82).

Photos

Prise de traînées d'étoiles (Traînées d'étoiles)

L'empreinte laissée par le déplacement des étoiles dans le ciel est enregistrée en une seule image. Après avoir déterminé la vitesse d'obturation et le nombre de prises, l'appareil photo photographie en rafale. Chaque séance de prise de vue dure une heure trente environ maximum, et de nombreuses photos sont prises. Vérifiez au préalable le niveau de la batterie et l'espace libre sur la carte mémoire.



1 Choisissez [🌠].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [🌠], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [🌠], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



2 Spécifiez la durée de la séance de prise de vue.

- Tournez la bague <0> pour choisir la durée de la prise de vue.

3 Fixez l'appareil photo en place.

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond. [Occupé] s'affiche brièvement, puis la prise de vue débute.
- Ne gênez pas l'appareil photo pendant la prise de vue.
- Pour annuler la prise de vue, enfoncez à nouveau le déclencheur à fond.



- ❗ Si la batterie de l'appareil photo est épuisée, la prise de vue cesse et une image composite créée à partir des images prises jusqu'ici est sauvegardée.
- Le zoom optique est réglé sur grand angle maximal et ne peut pas être ajusté.



- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite et combine les images.
- Réglez [Affichage nuit] sur [Marche] (📖98) dans ce mode.
- Passez en mode de mise au point manuelle (📖86) pour spécifier plus précisément la position focale avant la prise de vue.
- Ce mode peut corriger la balance des blancs et avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce (📖82).

■ Enregistrement de vidéos du déplacement des étoiles (Vidéo d'étoiles accélérée)

Des photos sont capturées en rafale pendant une durée spécifique, puis combinées pour créer une vidéo. L'appareil photographie toutes les minutes et aucun son n'est enregistré.

Les étoiles se déplacent rapidement pendant la lecture pour que vous puissiez voir leur mouvement dans un court délai. Chaque séance de prise de vue dure deux heures environ maximum, et de nombreuses photos sont prises. Vérifiez au préalable le niveau de la batterie et l'espace libre sur la carte mémoire.



1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <PUSH/SET>.

2 Spécifiez la durée de la séance de prise de vue.

- Tournez la bague <0> pour choisir la durée de la prise de vue.

3 Fixez l'appareil photo en place.

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.





4 Vérifiez la luminosité.

- Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre une seule photo.
- Passez au mode de lecture (📖111) et vérifiez la luminosité de l'image.
- Pour ajuster la luminosité, appuyez sur la touche <▲> sur l'écran de prise de vue et changez le niveau d'exposition en tournant la molette <🌀>. Vérifiez à nouveau la luminosité en prenant une autre photo.

5 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo. [Occupé] s'affiche brièvement, puis la prise de vue débute.
- Ne gênez pas l'appareil photo pendant la prise de vue.
- Pour annuler la prise de vue, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.
- L'appareil photo fonctionne en mode veille (📖170) pendant la prise de vue.

Durées d'enregistrement et de lecture estimées

Durée de la séance	Durée de lecture
[120']	Environ 8 secondes
[90']	Environ 6 secondes
[60']	Environ 4 secondes



- Si la batterie de l'appareil photo est épuisée ou si la carte mémoire n'a plus d'espace libre, la prise de vue cesse et une vidéo créée à partir des images prises jusqu'ici est sauvegardée.
- La durée de prise de vue maximum disponible dépend de l'espace libre sur la carte mémoire.
- Le zoom optique est réglé sur grand angle maximal et ne peut pas être ajusté.



- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite les images.
- Pour sauvegarder chaque prise recueillie avant de créer la vidéo, choisissez MENU ► onglet [📷] ► [Enr. 📷 phot.] ► [Marche]. Veuillez noter que ces images individuelles sont gérées comme un seul et même groupe, et pendant la lecture, seule la première image est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET 📷] s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran. Si vous effacez une image regroupée (📖127), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.
- Réglez [Affichage nuit] sur [Marche] (📖98) dans ce mode.
- Passez en mode de mise au point manuelle (📖86) pour spécifier plus précisément la position focale avant la prise de vue.
- Ce mode peut corriger la balance des blancs et avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce (📖82).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Filmer des vidéos variées

Filmer des vidéos en mode [📹]



1 Activez le mode [📹].

- Positionnez la molette modes sur [📹].
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.

2 Configurez les réglages selon la vidéo (📖 208 – 217).

3 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

■ Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant la prise de vue

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -3 à +3.



1 Mémorisez l'exposition.

- Appuyez sur la touche <▲> pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition s'affiche.
- Pour déverrouiller l'exposition, appuyez à nouveau sur la touche <▲>.

2 Réglez l'exposition.

- Tournez la molette <🔍> pour régler l'exposition tout en regardant l'écran.

3 Filmez (📖 72).

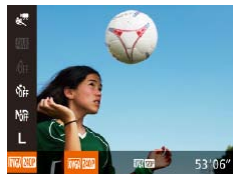


Filmer des vidéos pour lecture au ralenti

Vous pouvez filmer des sujets se déplaçant rapidement pour les lire ensuite au ralenti. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [].

- Positionnez la molette modes sur [].
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [] dans le menu puis choisissez [] (25).



2 Choisissez une cadence d'enregistrement des images.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [] dans le menu et choisissez la cadence d'enregistrement des images désirée (25).
- L'option configurée est maintenant affichée.

3 Filmez (72).



Cadence d'enregistrement des images	Qualité de l'image	Durée de lecture (pour un clip de 30 secondes)
240P 240 images/s	1080P (320 x 240)	Environ 4 minutes
120P 120 images/s	4K (640 x 480)	Environ 2 minutes



- Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement, même si vous déplacez la commande de zoom.
- La mise au point, l'exposition et la couleur sont déterminées lorsque vous appuyez sur la touche vidéo.



- Lors de la lecture de la vidéo (112), elle sera lue au ralenti.
- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture des vidéos en utilisant le logiciel (184).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



4

Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo avec la molette modes positionnée sur le mode **[P]**.
- **[P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖 208 – 217).

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])	75
Luminosité de l'image (Exposition)	75
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition).....	75
Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique).....	76
Modification de la méthode de mesure.....	76
Modification de la vitesse ISO.....	77
Modification du niveau de réduction du bruit (RB ISO élevé).....	78
Bracketing d'exposition automatique (Bracketing).....	79
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste).....	79
Utilisation du filtre ND.....	80

Couleur et prise de vue en continu	81
Réglage de la balance des blancs.....	81
Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs).....	83
Prise de vue en continu.....	84
Plage de prise de vue et mise au point	85
Prise de vue en gros plan (Macro).....	85
Prise de vue en mode de mise au point manuelle.....	86
Téléconvertisseur numérique.....	88
Modification du mode Zone AF.....	88
Modification du réglage de mise au point.....	90
Choix d'une personne sur laquelle effectuer la mise au point (Sélection visage).....	91
Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile).....	92

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique.....	93
Flash	93
Modification du mode de flash.....	93
Réglage de la correction de l'exposition au flash.....	94
Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash.....	95
Modification de la synchronisation du flash.....	95
Prise d'images RAW	96
Autres réglages	97
Modification du taux de compression (Qualité de l'image).....	97
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé.....	97
Changement de couleur des informations de l'écran de prise de vue.....	98

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode [P].

- Positionnez la molette modes sur [P].

2 Personnalisez les réglages à votre guise (p. 75 – 98), puis photographiez ou filmez.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (p. 77) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, p. 93) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode [P] en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages FUNC. (p. 25) et MENU (p. 27) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode [P], voir « Plage de prise de vue » (p. 221).

Luminosité de l'image (Exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.



- Appuyez sur la touche <▲>. Tout en regardant l'écran, tournez la molette <⦿> pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche <▲> une fois que vous avez terminé.
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.



- Vous pouvez également ajuster le degré de correction en touchant le bord droit de l'écran tout en tournant la bague <O> (p. 105).



Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <▲>.
- [*] s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <▲>. Dans ce cas, [*] disparaît.

2 Cadrez et prenez la photo.



- AE : Exposition automatique
- Une fois l'exposition mémorisée, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette <●> (Décalage du programme).

Modification de la méthode de mesure

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>, choisissez [E] dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 25).
- L'option configurée est maintenant affichée.

[E] Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
[] Prédominance centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.
[] Spot	Mesure limitée à la zone [] (zone de mesure spot). Vous pouvez également lier la zone de mesure spot à la zone AF (p. 77).



Liaison de la zone de mesure spot à la zone AF



1 Réglez la méthode de mesure sur [C].

- Exécutez les étapes de « Modification de la méthode de mesure » (📖76) pour choisir [C].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Mesure spot] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Zone AF] (📖27).
- La zone de mesure spot est désormais liée au mouvement de la zone AF (📖89).



- Non disponible avec [Zone AF] réglé sur [AiAF visage] (📖89).

Modification de la vitesse ISO



- Tournez la bague <O> pour choisir la vitesse ISO.
- L'option configurée est maintenant affichée.

ISO AUTO	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.	
ISO 80 100 125 160 200	Basse ↓ ↑	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
ISO 250 320 400 500 640 800		Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400	Élevée	Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.
ISO 8000 10000 12800		



- Pour voir la vitesse ISO automatiquement définie lorsque l'appareil photo est réglé sur [ISO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de flou du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le flou du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.
- Vous pouvez également régler la vitesse ISO en appuyant sur la touche <FUNC/ISO>, en choisissant [ISO], en choisissant une option (en appuyant sur les touches <◀> ou en tournant la molette <🔍>), puis en appuyant sur la touche <FUNC/ISO>. Pour spécifier [ISO], appuyez sur la touche <FUNC/ISO> sur l'écran de réglage.



Ajustement du réglage ^{ISO} AUTO

Lorsque l'appareil photo est réglé sur ^{ISO} AUTO, la vitesse ISO maximum peut être spécifiée dans une plage de ^{ISO} 400 à ^{ISO} 2800, et la sensibilité dans une plage de trois niveaux.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages ISO auto] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖 27).



2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖 27).



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Réglages ISO auto] lorsque vous choisissez la vitesse ISO dans le menu FUNC. en appuyant sur la touche <MENU>.

Modification du niveau de réduction du bruit (RB ISO élevé)

Vous pouvez choisir parmi 3 niveaux de réduction du bruit : [Standard], [Élevé], [Faible]. Cette fonction se révèle particulièrement utile lors de la prise de vue avec une vitesse ISO élevée.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [RB ISO élevé] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖 27).



- Non disponible avec [RAW] ou [RAW+JPEG] (📖 96).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



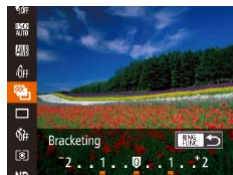
Bracketing d'exposition automatique (Bracketing)

Trois images consécutives sont capturées à différents niveaux d'exposition (exposition standard, sous-exposition et surexposition) chaque fois que vous photographiez. Vous pouvez ajuster le degré de sous-exposition et de surexposition (par rapport à l'exposition standard) de -2 à +2 par incréments de 1/3 de valeur.



1 Choisissez [4].

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [4] dans le menu puis choisissez [4] (p. 25).



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <RING FUNC.>, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches <◀> ou en tournant la molette <◂>.



- Le bracketing d'exposition automatique est disponible uniquement en mode [9] (p. 94).
- La prise de vue en continu (p. 84) n'est pas disponible dans ce mode.



- Si la correction d'exposition est déjà utilisée (p. 75), la valeur spécifiée pour cette fonction est considérée comme le niveau d'exposition standard pour celle-ci.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage de l'étape 2 en appuyant sur la touche <MENU> lorsque l'écran de correction d'exposition (p. 75) s'affiche.
- Trois photos sont prises, indépendamment de la quantité spécifiée en [4] (p. 41).
- En mode [Détec. clignem.] (p. 54), cette fonction n'est disponible que pour la dernière photo.



- Pour accéder à l'écran de réglage de l'étape 2, vous pouvez toucher [FUNC SET] sur l'écran de l'étape 1 ou toucher [MENU] sur l'écran de correction de l'exposition (p. 75).
- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant ou faisant glisser la barre sur l'écran de réglage de l'étape 2 pour spécifier une valeur, puis en touchant [MENU].

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Pour éviter les hautes lumières délavées, spécifiez la correction de la plage dynamique. Pour préserver les détails de l'image dans les ombres, spécifiez la correction des ombres.



- Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.



- Vous pouvez également corriger les images existantes (p. 136).
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo de sorte que lorsque vous tournez la bague <O>, les réglages de correction de la plage dynamique ou de correction des ombres sont ajustés (p. 103).



Correction de la plage dynamique (Correction DR)

Atténuez les zones claires de l'image, lesquelles pourraient autrement sembler délavées, comme suit.



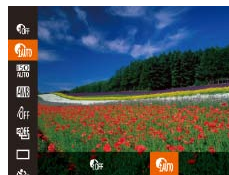
- Appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, choisissez [OFF] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).

Option	Détails	Vitesse ISO disponible (📖77)
	—	
	Ajustement automatique empêchant les hautes lumières délavées	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 2800]
	Atténuez les hautes lumières d'environ 200 % par rapport au niveau de luminosité de [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] – [ISO 3200]
	Atténuez les hautes lumières d'environ 400 % par rapport au niveau de luminosité de [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] – [ISO 3200]

- ! La vitesse ISO (📖77) est ajustée à une vitesse dans la plage compatible si vous avez spécifié une valeur en dehors de la plage compatible indiquée ici.

Correction des ombres

Conservez automatiquement les détails de l'image dans les zones d'ombre comme suit.



- Appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, choisissez [OFF] dans le menu puis choisissez [Auto] (📖25).
- Une fois le réglage terminé, [Auto] s'affiche.

Utilisation du filtre ND

Pour photographier à une vitesse d'obturation plus lente et une valeur d'ouverture plus petite, utilisez le filtre ND, lequel réduit l'intensité de la lumière à 1/8 du niveau actuel (équivalent à 3 valeurs).



- Appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, choisissez [NR] dans le menu puis choisissez [ND] (📖25).

- ! Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖97).



- ND : Neutral Density (densité neutre)



Couleur et prise de vue en continu

Photos

Vidéos

Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$, choisissez [AWB] dans le menu et choisissez l'option désirée (81).
- L'option configurée est maintenant affichée.

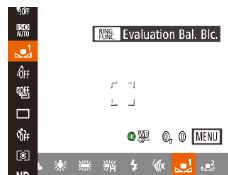
	Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
	Lum.Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
	Ombagé	Pour une prise de vue par temps nuageux, à l'ombre ou au crépuscule.
	Lum. Tungsten	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire (tungstène) et sous un éclairage fluorescent de même couleur.
	Lum.Fluo	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc-chaud (ou de même couleur) ou blanc-froid.
	Lum.Fluo H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou sous un éclairage fluorescent de même couleur.
	Flash	Pour une prise de vue avec le flash.
	Sous-marin	Règle la balance des blancs optimale pour la prise de vue sous l'eau. Les teintes tirent vers le bleu pour produire un ensemble de couleurs naturelles.
	Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (81).

Photos

Vidéos

Balance des blancs personnalisée

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (81) pour choisir [] ou [] .
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche $\langle \text{RING FUNC.} \rangle$.
- La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.

- ! Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.
- ✋ Vous pouvez également enregistrer les données de la balance des blancs sur l'écran ci-dessus en touchant $\text{[FUNC.]}.$

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

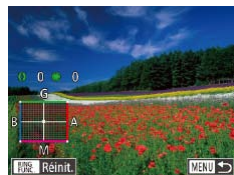
10 Annexe

Index



Correction manuelle de la balance des blancs

Vous pouvez corriger la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.



1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (81) pour choisir l'option de la balance des blancs.
- Tournez la bague <O> pour ajuster le degré de correction pour B et A.
- Une fois le réglage terminé, [WB] s'affiche.

2 Configurez les réglages avancés.

- Pour configurer plus de réglages avancés, appuyez sur la touche <MENU> et ajustez le degré de correction en tournant la bague <O> ou la molette <D> ou en appuyant sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour réinitialiser le degré de correction, appuyez sur la touche <RING FUNC>.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour terminer le réglage.



- L'appareil photo conserve les degrés de correction de la balance des blancs même si vous changez d'option de balance des blancs à l'étape 1, mais les degrés de correction sont réinitialisés si vous enregistrez des données de balance des blancs personnalisée.



- B : bleu ; A : ambre ; M : magenta ; G : vert
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo pour pouvoir accéder à l'écran d'ajustement B et A en tournant simplement la bague <O> (103).
- Un degré de correction du bleu ou de l'ambre est équivalent à environ 7 mireds sur un filtre de conversion de la température des couleurs. (Mired : unité de température de couleur représentant la densité du filtre de conversion de la température des couleurs)



- Vous pouvez également choisir le degré de correction en touchant ou faisant glisser la barre à l'étape 1 ou le cadre à l'étape 2.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en touchant [MENU] à l'étape 1.
- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez toucher [RING FUNC] pour rétablir le niveau original et toucher [MENU] pour revenir à l'écran de prise de vue.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.



- Appuyez sur la touche , choisissez [OFF] dans le menu et choisissez l'option désirée (825).
- L'option configurée est maintenant affichée.

 Sans Mes coul.	—
 Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes.
 Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces.
 Sépia	Crée des images au ton sépia.
 Noir et blanc	Crée des images en noir et blanc.
 Diapositive	Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive.
 Ton chair + clair	Éclaircit les teints de peau.
 Ton chair + sombre	Assombrit les teints de peau.
 Bleu vif	Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
 Vert vif	Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
 Rouge vif	Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
 Couleur perso.	Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité (83).



- La balance des blancs (81) ne peut pas être réglée dans les modes [Se] ou [BW].
- En modes [AL] et [AD], les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent changer. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.

Couleur personnalisée

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une plage comprise entre 1 et 5.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Exécutez les étapes de « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (83) pour choisir [AC], puis appuyez sur la touche .

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches   ou en tournant la molette .
- Pour des effets plus importants/plus intenses (ou des teints de peau plus sombres), ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles/plus clairs (ou des teints de peau plus clairs), ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche  pour terminer le réglage.





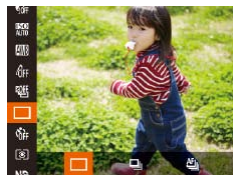
- Vous pouvez également spécifier une valeur en touchant ou faisant glisser la barre.

Photos

Prise de vue en continu

Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (📖221).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).
- L'option configurée est maintenant affichée.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Mode	Description
Continue	Prise de vue en continu avec la mise au point et l'exposition déterminées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
AF en continu*	Prise de vue en continu et mise au point. [Zone AF] est réglé sur [1 point] et ne peut pas être modifié.

* En mode [] (📖59), en le mode de mise au point manuelle (📖86) ou en mode de mémorisation de la mise au point automatique (📖93), [AF-ON] est remplacé par [LV/L].



- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖40) ou [Détec. clignem.] (📖54).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- Avec le déclenchement tactile (📖41), l'appareil photo ne prendra qu'une photo au lieu de photographier en continu.



- Lorsque vous utilisez l'identification de visage (📖43), l'emplacement sur l'image où le nom est enregistré est déterminé au cours de la première prise et est enregistré au même endroit pour les prises suivantes.



Images affichées pendant la lecture

Chaque ensemble de photos prises en continu en mode [P], [Tv], [Av] ou [M] est géré comme un seul groupe et seule la première photo de ce groupe est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET] s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- Si vous effacez une image regroupée (📖127), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





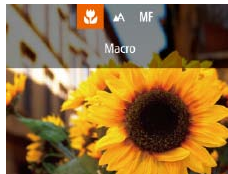
- Les images regroupées peuvent être lues individuellement (📖120) et retirées du groupe (📖121).
- Si vous protégez (📖125) une image regroupée, toutes les images du groupe seront également protégées.
- Les images regroupées peuvent être visionnées individuellement lors de la lecture en utilisant Recherche d'images (📖118) ou Défilement intelligent (📖124). Dans ce cas, les images sont provisoirement retirées du groupe.
- Ces actions ne sont pas disponibles pour les images regroupées : modifier les informations sur l'identification de visage (📖121), les agrandir (📖122), les marquer comme favoris (📖130), les éditer (📖133 – 137), les imprimer (📖187), configurer l'impression d'une image individuelle (📖193) ou les ajouter à un livre photo (📖195). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées (📖120) ou annulez d'abord le regroupement (📖121).

Plage de prise de vue et mise au point

Photos

Prise de vue en gros plan (Macro)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [🌻]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (📖221).



- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez [🌻] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍>), puis appuyez sur la touche <P/OK/SET>.
- Une fois le réglage terminé, [🌻] s'affiche.



- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Avec le mode de zone AF réglé sur [AiAF visage], si vous utilisez le déclenchement tactile, l'appareil photo revient à [▲].



- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [🌻] (📖40).



- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <◀>, en touchant [🌻], puis en le touchant à nouveau.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

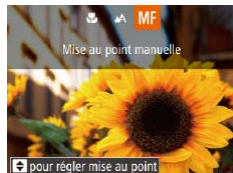
10 Annexe

Index



Prise de vue en mode de mise au point manuelle

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Vous pouvez spécifier la position focale générale, puis appuyer sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo détermine la position focale optimale la plus proche de la position que vous avez spécifiée. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (📖221).



1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez [MF] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.



Indicateur de mise au point manuelle

2 Spécifiez la position focale générale.

- En vous reportant à la barre de l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran (indiquant la distance et la position focale) et à la zone d'affichage agrandi, appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier la position focale générale, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour ajuster l'agrandissement, appuyez sur la touche <▶>.
- Déplacez le cadre de mise au point, au besoin (📖89).

3 Ajustez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).



- Lorsque vous faites manuellement la mise au point, le mode zone AF (📖88) est [1 point] et la taille de la zone AF (📖89) est [Normal], et ces réglages ne peuvent pas être changés.
- La mise au point est possible en utilisant le zoom numérique (📖38) ou le téléconvertisseur numérique (📖88) ou en utilisant un téléviseur comme moniteur (📖183), mais l'affichage agrandi n'apparaît pas.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Vous pouvez également régler la mise au point en tournant la bague <0> (103).
- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Pour masquer ou augmenter la zone d'affichage agrandi, appuyez sur la touche <MENU> et ajustez les réglages [Point Zoom MF] sur l'onglet [📷] au besoin (27).
- Pour désactiver le réglage fin automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Map man. sécur] sur l'onglet [📷] sur [Arrêt] (27).

Photos

■ Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Paramètres de relèvement MF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (27).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (27).



- Les couleurs affichées pour le repère MF ne sont pas enregistrées sur vos photos.

Photos

■ Bracketing de la mise au point (Mode Focus-BKT)

Trois images consécutives sont capturées chaque fois que vous photographiez, avec la première à la distance focale que vous avez définie manuellement et les autres à des positions focales plus éloignées et plus proches déterminées par les préréglages. La distance depuis la mise au point spécifiée peut être réglée selon trois niveaux.



1 Choisissez [📷].

- Appuyez sur la touche <FUNC>, choisissez [📷] dans le menu puis choisissez [📷] (25).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <RING FUNC>, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches <◀▶▶▶> ou en tournant la molette <🌀>.



- Le bracketing de la mise au point est disponible uniquement en mode [📷] (94).
- La prise de vue en continu (84) n'est pas disponible dans ce mode.



- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage de l'étape 2 en appuyant sur la touche <MENU> à l'étape 2 de « Prise de vue en mode de mise au point manuelle » (86).
- Trois photos sont prises, indépendamment de la quantité spécifiée en [📷] (41).
- En mode [Détec. clignem.] (54), cette fonction n'est disponible que pour la dernière photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





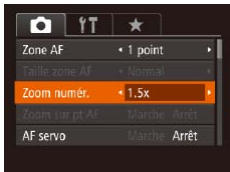
- Pour accéder à l'écran de l'étape 2, vous pouvez toucher [P.NC.] sur l'écran de l'étape 1 ou toucher [MENU] sur l'écran de mise au point manuelle (86).
- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant ou faisant glisser la barre sur l'écran de réglage de l'étape 2 pour spécifier une valeur, puis en touchant [P.NC.] sur l'écran de l'étape 2.

Photos

Vidéos

Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,5x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [CAM], puis choisissez l'option désirée (27).
- L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.



- Le téléconvertisseur numérique ne peut pas être utilisé avec les options Zoom numérique (38) ou Zoom sur pt AF (53).



- Les distances focales respectives lors de l'utilisation des options [1.5x] et [2.0x] sont de 36,0 – 180,0 mm et 48,0 – 240,0 mm (équivalentes au format 24 x 36 mm).
- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers <CAM> pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (38).

Photos

Vidéos

Modification du mode Zone AF

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zone AF] sur l'onglet [CAM], puis choisissez l'option désirée (27).

Photos

Vidéos

1 point

Une zone AF est affichée. Pratique pour faire une mise au point fiable.



- Une zone AF jaune s'affiche avec [1] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Veuillez noter que le zoom sur le point autofocus (53) n'est pas possible.



- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémoire de la mise au point).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Déplacer et redimensionner les zones AF (1 point)

Pour modifier la position ou la taille de la zone AF, réglez le mode de zone AF sur [1 point].



1 Déplacez la zone AF.

- Touchez l'écran. Une zone AF s'affiche en orange là où vous avez touché (AF tactile).
- Vous pouvez tourner la molette pour déplacer la zone AF et appuyer sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour régler avec précision la position.
- Pour ramener la zone AF sur la position initiale au centre, appuyez sur la touche <MENU>.

2 Redimensionnez la zone AF.

- Pour réduire la taille de la zone AF, tournez la bague <O>. Tournez-la à nouveau pour la ramener à sa taille initiale.

3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>.



- Les tailles de la zone AF s'affichent à une taille normale lorsque vous utilisez le zoom numérique (📖38) ou le téléconvertisseur numérique (📖88), et en mode mise au point manuelle (📖86).



- Vous pouvez également lier la zone de mesure spot à la zone AF (📖77).
- Vous pouvez également configurer la taille de la zone AF en appuyant sur la touche <MENU> et en choisissant [Taille zone AF] sur l'onglet [📷].



- Sur l'écran de l'étape 1, vous pouvez également rétablir la zone AF à sa position initiale en touchant [MENU] ou quitter le réglage en touchant [SET].

AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs ([RAW]) uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (📖90) est réglé sur [Marche], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



Prise de vue avec la fonction AF servo

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF servo] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖27).

2 Effectuez la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷] n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (📖40).

Modification du réglage de mise au point

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF continu] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖27).

Marche	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.



Choix d'une personne sur laquelle effectuer la mise au point (Sélection visage)

Vous pouvez photographier après avoir choisi le visage d'une personne spécifique pour la mise au point.

1 Préparez l'appareil photo pour la Sélection visage.

- Réglez la zone AF sur [AiAF visage] (p. 89).
- Attribuez [] à la touche <RING FUNC.> (p. 106).

2 Activez le mode Sélection visage.

- Dirigez l'appareil photo sur le visage de la personne et appuyez sur la touche <RING FUNC.>.
- Lorsque [Visage sélectionné] s'affiche, un cadre [] s'affiche autour du visage détecté en tant que sujet principal.
- Même si le sujet bouge, le cadre du visage [] suit le sujet dans des limites déterminées.
- [] ne s'affiche pas si l'appareil photo ne détecte aucun visage.



- Avec [Identif visage] réglé sur [Marche], les noms des personnes enregistrées détectées ne sont pas affichés lorsque vous sélectionnez un autre visage non enregistré pour la mise au point. Cependant, leurs noms sont enregistrés sur les photos (p. 43).

3 Choisissez le visage sur lequel effectuer la mise au point.

- Pour basculer le cadre [] sur un autre visage détecté, appuyez sur la touche <RING FUNC.>.
- Après avoir basculé le cadre sur tous les visages détectés, [Visage désélectionné] s'affiche et l'écran du mode de zone AF spécifié s'affiche à nouveau.

4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Lorsque l'appareil photo a fait la mise au point, [] devient [].
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)

Vous pouvez photographier après avoir choisi le visage d'une personne ou un autre sujet pour la mise au point.



- Réglez la zone AF sur [AiAF visage] (📖89).**
- Choisissez le visage d'une personne ou un autre sujet pour la mise au point.**

- Touchez le sujet ou la personne sur l'écran.
- Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et [🔍] s'affiche. La mise au point est conservée même si le sujet bouge.
- Pour annuler AF tactile, touchez [🔍].



- Photographiez ou filmez.**
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Une fois que l'appareil photo a fait la mise au point, [🔍] devient [🟢].
 - Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



- Si vous préférez que l'appareil photo ne se déclenche pas lorsque vous touchez l'écran, veillez à ce que le mode [Déclench. tactile] soit désactivé. Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Déclench. tactile] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖27).
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si le contraste entre les sujets et l'arrière-plan est inadéquat.
- Même si vous photographiez en mode [📷] (📖85), l'appareil photo retourne au mode [📷] si vous touchez l'écran pour spécifier l'endroit de la mise au point.
- Si [Identif visage] est réglé sur [Marche], les noms ne s'affichent pas lorsque les personnes enregistrées sont détectées, mais ils sont enregistrés sur les photos (📖43). Cependant, un nom s'affiche si le sujet choisi pour la mise au point est le même que la personne détectée avec l'identification de visage.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <MF>.



- La mise au point est désormais mémorisée, et [MF] et l'indicateur de mise au point manuel s'affichent.
- Pour déverrouiller la mise au point, maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez à nouveau sur la touche <MF>.

2 Cadrez et photographiez ou filmez.

- ❗ • Impossible à utiliser avec le déclenchement tactile (📖41).

Flash

Modification du mode de flash

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖221).



1 Dressez le flash.

- Déplacez le commutateur <Flash>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <Flash>, choisissez un mode de flash (appuyez sur les touches <Flash> ou tournez la molette <Flash>), puis appuyez sur la touche <Flash>.
- L'option configurée est maintenant affichée.

- ❗ • Il n'est pas possible d'accéder à l'écran de réglage en appuyant sur la touche <Flash> lorsque le flash est rabattu. Déplacez le commutateur <Flash> pour soulever le flash, puis configurez les réglages.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ [A] Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

■ [M] Marche

Se déclenche pour chaque prise.

■ [S] Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- En mode [S], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (p. 97).
- En mode [S], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

■ [O] Arrêt

Pour une prise de vue sans flash.



- Si une icône [O] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.



- Le réglage est également possible en appuyant sur la touche <P>, en touchant l'option souhaitée, puis en la touchant à nouveau.



Réglage de la correction de l'exposition au flash

Comme pour la correction d'exposition régulière (p. 75), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Soulevez le flash, appuyez sur la touche <P> et tournez immédiatement la bague <O> pour choisir le degré de correction, puis appuyez sur la touche <P>.
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.



- En présence d'un risque de surexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture pendant les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Cependant, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en accédant à MENU (p. 27) et en choisissant l'onglet [Réglages flash] ► [Sécurité Flash] ► [Arrêt].
- Vous pouvez également configurer la correction d'exposition au flash en accédant à MENU (p. 27) et en choisissant l'onglet [Réglages flash] ► [Corr expo flash].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglages flash] (p. 27) lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche <P> puis immédiatement après sur la touche <MENU>.



- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglages flash] (p. 27) en appuyant sur la touche <P> et en touchant [MENU].



Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (📖76), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.



1 Dressez le flash et réglez-le sur [⚡] (📖93).

2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <▲>.
- Le flash se déclenche et lorsque [✱] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
- Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <▲>. Dans ce cas, [✱] disparaît.

3 Cadrez et prenez la photo.

- Après une photo, l'exposition au flash est déverrouillée et [✱] disparaît.



- La mémorisation de l'exposition au flash ne peut pas être utilisée avec le déclenchement tactile (📖41) ou AF tactile (📖92), car le fait de toucher l'écran annulera la mémorisation de l'exposition au flash.



- FE : Exposition au flash

Modification de la synchronisation du flash

Modifiez le moment de déclenchement du flash et l'activation du déclencheur comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET> (📖27).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Synchro], puis choisissez l'option désirée (📖27).

1er rideau	Le flash se déclenche juste après l'ouverture de l'obturateur.
2nd rideau	Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.



Prise d'images RAW

Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement interne de l'image de l'appareil photo. Utilisez le logiciel Digital Photo Professional (📖184) pour ajuster les images RAW comme souhaité avec une perte minime de la qualité de l'image.



- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [JPEG] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).

JPEG

Enregistre des images JPEG. Les images JPEG sont traitées dans l'appareil photo pour une qualité d'image optimale et compressées pour réduire la taille du fichier. Cependant, le processus de compression est irréversible et les images ne peuvent pas être ramenées à leur état non traité initial. Le traitement de l'image peut également entraîner une perte de la qualité de l'image.

RAW

Enregistre des images RAW. Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement de l'image de l'appareil photo. Les données ne peuvent pas être utilisées dans cet état à des fins de visualisation sur un ordinateur ou d'impression. Vous devez d'abord utiliser le logiciel (Digital Photo Professional) pour convertir les images en images compressées JPEG ou en images TIFF ordinaires. Les images peuvent être réglées avec une perte minime de la qualité de l'image.

Pour en savoir plus sur la résolution et le nombre de prises de vue qu'une carte peut contenir, voir « Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire » (📖220).

RAW+JPEG

Enregistre deux images, RAW et JPEG, pour chaque photo. L'image JPEG peut être visionnée sur un ordinateur ou imprimée sans utiliser le logiciel.



- Lors du transfert des images RAW (ou des images RAW et JPEG enregistrées simultanément) sur un ordinateur, utilisez toujours le logiciel dédié (📖184).
- Le zoom numérique (📖38), les cachets date (📖42) et l'atténuation des yeux rouges (📖50) sont réglés sur [Arrêt] dans les modes [RAW] et [RAW+JPEG]. Par ailleurs, le niveau de réduction du bruit (📖78), i-contraste (📖79) et Mes couleurs (📖83) ne peuvent pas être configurés.



- L'extension de fichier est .JPG pour les images JPEG et .CR2 pour les images RAW.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Autres réglages

Photos

Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

Choisissez entre deux taux de compression, [S] (Super-Fin) et [F] (Fin), comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir « Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire » (220).



- Appuyez sur la touche <PUSH SET>, choisissez [F] dans le menu et choisissez l'option désirée (25).

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet [CAM], puis appuyez sur la touche <PUSH SET> (27).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <D> pour choisir [Mode Stabilisé]. Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir l'option désirée (27).

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (37).
Prise de vue*	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.

* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.



- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

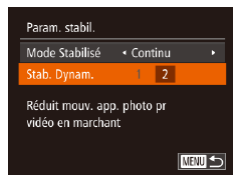
10 Annexe

Index



Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

Lors de l'enregistrement vidéo, une zone d'affichage des images plus petite apparaît, avec le sujet agrandi, comme mesure de correction d'autres distorsions, par exemple le bougé rotatif de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez désactiver la stabilisation de l'image.



- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (📖97) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [2] (📖37).



- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.

Changement de couleur des informations de l'écran de prise de vue

La couleur des informations affichées sur l'écran de prise de vue et les menus peut être modifiée pour convenir à la prise de vue dans des conditions de faible éclairage. L'activation de ce réglage se révèle pratique dans des modes tels que (📖69).



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Affichage nuit] sur l'onglet , puis choisissez [Marche] (📖27).



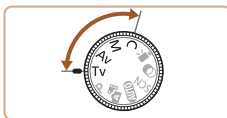
- La couleur n'est pas ajustée dans le mode de lecture.



5

Modes Tv, Av, M et C

Obtenez des prises de vue plus vives, plus sophistiquées et personnalisez l'appareil photo d'après vos préférences de prise de vue



- Les instructions de ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo réglé sur le mode respectif.

Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])	100
Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])	101
Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])	102
Réglage de la puissance du flash	103

Personnalisation pour les styles de prise de vue	103
Changement des réglages de la bague de réglage	103
Utilisation de la bague de réglage pour le réglage	105
Personnalisation des informations affichées	105
Commande pratique au moyen de la touche vidéo ou <RING FUNC.>	106

Personnalisation du menu FUNC. (Mise en page menu FUNC.)	107
Choix d'éléments à inclure dans le menu	107
Sauvegarde des réglages de prise de vue	108
Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés (Mon menu)	109

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (📖222).

1 Activez le mode [Tv].

- Positionnez la molette modes sur [Tv].

2 Réglez la vitesse d'obturation.

- Tournez la bague <0> pour définir la vitesse d'obturation.



Vitesse d'obturation (s)	Vitesse ISO disponible (📖77)
15 – 1,3	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 3200]
1 – 1/2500	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 12800]



- Avec des vitesses d'obturation inférieures ou égales à 1,3 seconde, vous ne pouvez pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖97).
- La vitesse que vous réglez peut être automatiquement réduite au besoin si le flash se déclenche.
- L'affichage orange de la valeur d'ouverture lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (📖101).
- Les images prises à une sensibilité ISO élevée peuvent sembler granuleuses.



- [Tv] : Valeur temporelle
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo de sorte que lorsque vous tournez la molette <0>, la vitesse d'obturation change (📖103).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.
Pour en savoir plus sur les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Ouverture » (1022).

1 Activez le mode [Av].

- Positionnez la molette modes sur [Av].

2 Réglez la valeur d'ouverture.

- Tournez la bague <0> pour définir la valeur d'ouverture.



- L'affichage orange de la vitesse d'obturation lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (voir ci-dessous).



- **[Av]** : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par l'iris dans l'objectif)
- Pour éviter les problèmes d'exposition dans les modes **[Tv]** et **[Av]**, l'appareil photo peut automatiquement ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, même lorsque l'exposition standard ne peut pas être obtenue autrement. Appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Décalage auto] sur l'onglet [] sur [Marche] (1027). Cependant, le décalage automatique est désactivé lorsque le flash se déclenche.
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo de sorte que lorsque vous tournez la molette <0>, la valeur d'ouverture change (103).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])

Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesse d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée.

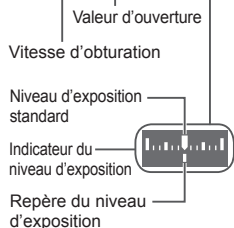
Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation et les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (📖222) et « Ouverture » (📖222).

1 Activez le mode [M].

- Positionnez la molette modes sur [M].

2 Configurez le réglage.

- Tournez la molette <◀▶> pour régler la vitesse d'obturation et tournez la bague <0> pour régler la valeur d'ouverture.
- Un repère du niveau d'exposition reposant sur la valeur que vous avez spécifiée apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec le niveau d'exposition standard.
- Le repère du niveau d'exposition est indiqué en orange lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 2 valeurs.



Vitesse d'obturation (s)	Vitesse ISO disponible (📖77)
250 – 40	[ISO 80]
30 – 1,3	[ISO 80] – [ISO 3200]
1 – 1/2500	[ISO 80] – [ISO 12800]

- ❗ Après avoir défini la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- La luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture spécifiée. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [📷].
- Pour que la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture soient automatiquement ajustées en vue d'obtenir une exposition standard, maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course et appuyez sur la touche <▲>. Veuillez noter que l'exposition standard peut ne pas être possible avec certains réglages.
- Les images prises à une sensibilité ISO élevée peuvent sembler granuleuses.

- ✎ [M] : Manuel
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée (📖76).
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo de sorte que lorsque vous tournez la bague <0>, la vitesse d'obturation soit réglée, tandis que lorsque vous tournez la molette <◀▶>, la valeur d'ouverture soit réglée (📖103).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Réglage de la puissance du flash

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans le mode [M].

1 Dressez le flash.

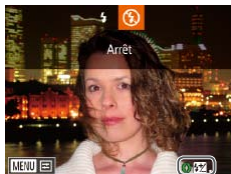
- Déplacez le commutateur <⚡>.

2 Activez le mode [M].

- Positionnez la molette modes sur [M].

3 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, puis immédiatement après tournez la bague <()> pour choisir le niveau de flash, et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois le réglage terminé, le niveau de puissance du flash s'affiche.
[] : basse, [] : moyenne, [] : élevée



- Vous pouvez également régler le niveau de flash en accédant à MENU (27) et en choisissant l'onglet [] ► [Réglages flash] ► [Puiss. Flash].
- Vous pouvez régler le niveau de flash dans le mode [Tv] ou [Av] en accédant à MENU (27) et en choisissant l'onglet [] ► [Réglages flash] ► [Mode flash] ► [Manuel].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglages flash] en appuyant sur la touche <▶>, puis sur la touche <MENU>.



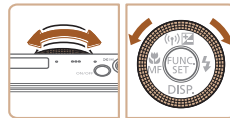
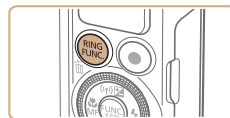
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglages flash] en appuyant sur la touche <▶> et en touchant [MENU].

Photos

Personnalisation pour les styles de prise de vue

Changement des réglages de la bague de réglage

Réattribuez les fonctions de la bague de réglage comme suit. L'utilisation de la bague de réglage offre un moyen pratique de commander l'appareil photo comme vous le feriez avec un appareil photo entièrement manuel.



1 Choisissez une fonction à attribuer à la bague <()>.

- Appuyez sur la touche <RING FUNC>.
- Choisissez une option, en appuyant sur les touches <RING FUNC> ou <◀><▶> ou en tournant la bague <()> ou la molette <⦿>.
- Appuyez sur la touche <RING SET> pour terminer le réglage.

2 Configurez la fonction attribuée.

- Tournez la bague <()> ou la molette <⦿> pour configurer la fonction attribuée.



- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <RING FUNC>, en touchant une option pour la choisir, puis en la touchant à nouveau.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Fonctions pouvant être attribuées à la bague de réglage

Les fonctions que vous pouvez attribuer à la bague de réglage dépendent du mode de prise de vue, et ces attributions déterminent à leur tour les fonctions que vous pouvez attribuer à la molette de sélection.

Mode de prise de vue		M	Av	Tv	P
Fonction pouvant être attribuée	0	Av	Av	Tv	ISO
	☉	Tv	–	–	–
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
	☉	Tv, Av*	Av	Tv	–
☒	0	Tv	+/-	+/-	+/-
	☉	Av	Av	Tv	–
MF	0	La mise au point manuelle est possible (📖86).			
WB +/-	0	La balance des blancs peut être corrigée (📖81).			
ZOOM	0	Le zoom par paliers est possible (📖39).			
☉	0	La correction de la plage dynamique peut être configurée (📖80).			
☉	0	La correction des ombres peut être activée ou désactivée (📖80).			
☒	0	Le rapport largeur-hauteur peut être modifié (📖49).			
C	–	Les fonctions peuvent être attribuées comme souhaité (📖104).			

- +/- : correction de l'exposition (📖75) ; ISO : vitesse ISO (📖77) ; MF : mise au point manuelle (📖86) ; Tv : vitesse d'obturation (📖100) ; Av : valeur d'ouverture (📖101).
- Lorsque vous attribuez [MF], [WB +/-], [ZOOM], [☉], [☉] ou [☒] à la touche <RING FUNC.>, les fonctions que vous pouvez attribuer à la molette <☉> sont les mêmes que pour [ISO].
- * Les réglages Tv et Av peuvent être permutés en appuyant sur la touche <▲>.



- Les icônes étiquetées avec [☉] indiquent que la fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel ou sous les conditions de fonction actuelles.
- La bague <0> peut être utilisée pour le zoom par paliers dans le mode [AUTO], <SCN> ou vidéo (📖39).

Photos

Vidéos

Attribution des fonctions à la bague de réglage

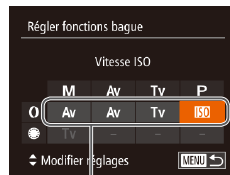
Attribuez les fonctions à la bague de réglage en fonction de chaque mode de prise de vue.

1 Choisissez [C].

- En exécutant l'étape 1 de « Changement des réglages de la bague de réglage » (📖103), choisissez [C], puis appuyez sur la touche <MENU>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <☉> pour choisir le mode de prise de vue avec des fonctions à attribuer.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la bague <0> pour choisir une fonction à attribuer à la bague de réglage.
- Les fonctions que vous pouvez attribuer à la molette de sélection sont automatiquement mises à jour.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de prise de vue.



Fonctions que vous pouvez attribuer à la bague de réglage

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



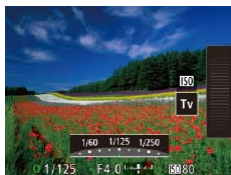


- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage en choisissant [C] et en touchant [MENU] à l'étape 1 de « Changement des réglages de la bague de réglage » (103).
- Sur l'écran de réglage, vous pouvez également configurer les fonctions attribuées à la bague de réglage en touchant les fonctions, puis [MENU].

Photos

Utilisation de la bague de réglage pour le réglage

Vous pouvez tourner la bague de réglage pour régler instantanément la sensibilité ISO, la correction d'exposition, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, à mesure que vous touchez l'écran pour basculer entre ces éléments.



- Touchez le bord droit de l'écran (entouré à gauche) pour voir les éléments de menu, faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas pour choisir un élément et tournez la bague <O> pour spécifier une valeur.

Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Veuillez noter que les fonctions attribuées à la bague de réglage (103) ne s'affichent pas.

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/- : correction de l'exposition (75) ; ISO : vitesse ISO (77) ; Tv : vitesse d'obturation (100) ; Av : valeur d'ouverture (101).

Photos

Vidéos

Personnalisation des informations affichées

Réglez le nombre d'affichages personnalisés (25) et les informations indiquées sur chaque affichage lorsque la touche <▼> est enfoncée dans l'écran de prise de vue.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Affichage perso] sur l'onglet [CAM], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (27).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. Les éléments choisis pour l'affichage sont étiquetés avec [✓].
- Les éléments sélectionnés (étiquetés avec [✓]) seront inclus dans l'affichage.

Info photo	Affiche les informations de prise de vue (📖205).
Quadrillage	Affiche un quadrillage de référence.
Niv. électronique	Affiche le niveau électronique (📖52).
Histogramme	Affiche un histogramme (📖115), dans les modes [P], [Tv], [Av] et [M].



- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course et basculez de l'écran des réglages de l'affichage personnalisé vers l'écran de prise de vue, les réglages ne sont pas enregistrés.
- Les éléments grisés peuvent également être spécifiés, mais il se peut qu'ils ne s'affichent pas dans certains modes de prise de vue.



- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.



- Vous pouvez également choisir un élément à afficher en le touchant.

Commande pratique au moyen de la touche vidéo ou <RING FUNC.>

Vous pouvez rapidement et facilement activer les fonctions que vous attribuez à la touche vidéo ou <RING FUNC.>.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Rég. Touche <RING FUNC.>] ou [Rég. Touche <⦿>] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖27).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une fonction à attribuer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Utilisez la fonction attribuée selon vos besoins.

- Pour activer une fonction attribuée, appuyez sur la touche à laquelle vous l'avez attribuée.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour rétablir les réglages par défaut, choisissez [RÉGL. TOUCHES] dans [Régl. Touche RING FUNC.] ou [●] dans [Régl. Touche ●].
- Les icônes étiquetées avec [○] indiquent que la fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel ou sous les conditions de fonction actuelles.
- Avec [RETOUR], vous pouvez déplacer et redimensionner la zone AF en appuyant sur la touche <RING FUNC.> en mode zone AF [1 point] (89).
- Avec [BALANCE] ou [BALANCE], chaque fois que vous appuyez sur la touche attribuée, les données de balance des blancs (81) sont enregistrées. En outre, le réglage de la balance des blancs est remplacé par [BALANCE] ou [BALANCE].
- Avec [AF], chaque fois que vous appuyez sur la touche attribuée, la mise au point est ajustée et mémorisée. [AF] s'affiche ensuite.
- Avec [OFF], si vous appuyez sur la touche attribuée, l'affichage à l'écran est désactivé.
 - Appuyez sur n'importe quelle touche (autre que la touche ON/OFF)
 - Tenez l'appareil photo dans un autre sens
 - Dressez ou abaissez le flash
- Vous pouvez toujours enregistrer des vidéos en mode [MOVIE], [MOVIE] ou [MOVIE] même si vous attribuez une fonction à la touche vidéo.



- Vous pouvez également configurer les réglages en touchant une option de votre choix, puis en la touchant à nouveau ou en touchant [MENU].

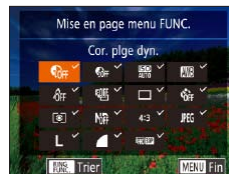
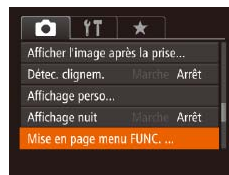
Personnalisation du menu FUNC. (Mise en page menu FUNC.)

L'affichage des éléments du menu FUNC. peut être personnalisé. Les fonctions qui ne sont pas indiquées dans ce menu seront disponibles sur l'onglet [CAM] de l'écran de menu.

Photos

Vidéos

Choix d'éléments à inclure dans le menu



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Mise en page menu FUNC.] sur l'onglet [CAM], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (27).

2 Choisissez les icônes à inclure dans le menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <DIAL> puis appuyez sur la touche <FUNC SET> pour choisir les icônes à inclure dans le menu FUNC. Les icônes sélectionnées sont marquées d'un [✓].
- Les éléments sélectionnés (étiquetés avec [✓]) seront inclus dans l'affichage.
- Les éléments sans [✓] seront disponibles sur l'onglet [CAM] de l'écran de menu.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



3 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <⬤>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- L'écran de l'étape 2 est également accessible en maintenant enfoncée la touche <FUNC> lorsque le menu FUNC. est affiché.
- Les éléments retirés du menu FUNC. peuvent être ajoutés à Mon Menu (109). Les ajouter à nouveau au menu FUNC. les retire automatiquement de Mon Menu.

Réagencement des éléments de menu



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Sur l'écran de l'étape 2 de « Choix d'éléments à inclure dans le menu » (107), appuyez sur la touche <RING FUNC.>.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET> ou <▶> pour choisir une icône à déplacer. Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⬤> pour choisir la nouvelle position, puis appuyez sur la touche <FUNC SET> ou <◀>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <⬤>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Sauvegarde des réglages de prise de vue

Sauvegardez les modes de prise de vue couramment utilisés et vos réglages de fonction configurés pour les réutiliser par la suite. Pour accéder ultérieurement aux réglages sauvegardés, il vous suffit de tourner la molette modes sur [C]. Même les réglages généralement effacés lorsque vous changez de modes de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension (comme les réglages du retardateur) peuvent être conservés de cette façon.

Réglages pouvant être sauvegardés

- Modes de prise de vue ([P], [Tv], [Av] et [M])
- Éléments réglés en modes [P], [Tv], [Av] ou [M] (75 – 103)
- Réglages du menu de prise de vue
- Positions du zoom
- Positions de mise au point manuelle (86)
- Réglages Mon menu (109)

1 Activez un mode de prise de vue avec les réglages que vous souhaitez sauvegarder et modifiez les réglages comme souhaité.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Enr. Réglage] sur l'onglet [C], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.





3 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬤> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

- ! Pour modifier les réglages sauvegardés (sauf leur mode de prise de vue), choisissez [C], modifiez les réglages, puis répétez les étapes 2 et 3. Ces détails de réglage ne sont pas appliqués aux autres modes de prise de vue.

- ✎ Pour effacer les informations que vous avez sauvegardées sur [C] et rétablir les valeurs par défaut, tournez la molette modes sur [C] et choisissez [Réinit. tout] (176).

Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés (Mon menu)

Vous pouvez sauvegarder jusqu'à cinq éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés sur l'onglet [★]. En personnalisant l'onglet [★], vous pouvez accéder rapidement à ces éléments depuis un écran unique.



1 Accédez à l'écran de réglage.

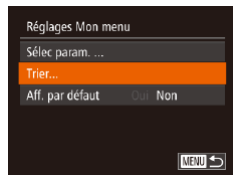
- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages Mon menu] sur l'onglet [★], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (27).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⬤> pour choisir [Sélec param.], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez jusqu'à cinq éléments de menu à sauvegarder (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⬤>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sauvegarde, appuyez sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Appuyez sur la touche <MENU>.

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index





3 Réorganisez les éléments de menu, au besoin.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⬤> pour choisir [Trier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément de menu à déplacer (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⬤>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⬤> pour modifier l'ordre, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU>.



- Les éléments estompés en gris à l'étape 2 peuvent également être spécifiés, mais ils peuvent ne pas être disponibles dans certains modes de prise de vue.



- Pour rendre Mon menu accessible immédiatement en appuyant sur la touche <MENU> dans le mode de prise de vue, choisissez [Aff. par défaut] et appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Oui].



- Sur l'écran [Sélec param.] permettant de sauvegarder ou d'effacer des éléments, vous pouvez également toucher les éléments pour les sélectionner.
- Sur l'écran [Trier], vous pouvez également faire glisser les éléments pour modifier l'ordre d'affichage.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



6

Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche <[]> pour activer le mode de lecture.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage..... 112

- Changement de mode d'affichage 114
- Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) 116
- Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage 116

Navigation et filtrage des images 117

- Navigation dans les images d'un index 117
- Trouver des images correspondant aux critères spécifiés 118
- Utilisation de la bague de réglage pour sauter... 120
- Affichage des images individuelles d'un groupe 120

Modification des informations sur l'identification de visage 121

Options d'affichage des images 122

- Agrandissement des images 122
- Affichage des diaporamas 123
- Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent) 124

Protection des images 125

- Choix d'une méthode de sélection 125
- Sélection individuelle des images 125
- Sélection d'une plage 126
- Spécification de toutes les images en une fois ... 127

Effacement d'images 127

- Effacement de plusieurs images en une fois 128

Rotation des images 129

- Désactivation de la rotation automatique 130

Marquage des images comme favoris 130

Commande pratique : Actions tactiles 131

- Utilisation d'une fonction attribuée à [↶] 131
- Modification des fonctions d'actions tactiles 132

Édition des photos 133

- Recadrage des images 133
- Rognage 134
- Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) 135
- Correction de la luminosité de l'image (i-contraste) 136
- Correction des yeux rouges 136

Édition des vidéos 137

- Réduire les tailles de fichier 138
- Édition des résumés vidéo 139

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

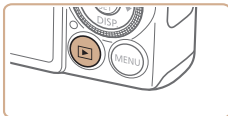
10 Annexe

Index



Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



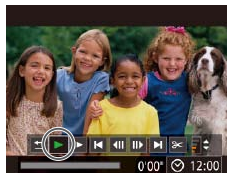
1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- Votre dernière photo est affichée.



2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche ou tournez la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche ou tournez la molette dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches enfoncées pour parcourir rapidement les images. Les images apparaissent granuleuses à cette étape.



- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, tournez rapidement la molette . Dans ce mode, tournez la molette pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche .
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches en mode de défilement de l'affichage.
- Les vidéos sont identifiées par une icône . Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche pour accéder au panneau de commande des vidéos, choisissez (appuyez sur les touches ou tournez la molette , puis appuyez à nouveau sur la touche .

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

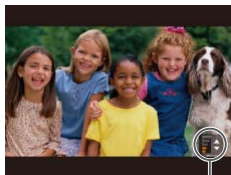
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





Indicateur de volume

4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume n'est plus affiché, appuyez sur les touches <▲><▼>.

5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche <PUSH SET>.
- Une fois la vidéo terminée, [SET ►] s'affiche.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Défil. affich.] sur l'onglet [►], puis choisissez [Arrêt].
- Si vous préférez que la photo la plus récente soit affichée lorsque vous accédez au mode de lecture, appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [►], choisissez [Poursuivre], puis [Dem. enr.].
- Pour changer la transition affichée entre les images, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Effet transition] sur l'onglet [►], puis choisissez l'effet souhaité.



Opérations sur l'écran tactile



- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt vers la gauche de l'écran et pour afficher l'image précédente vers la droite.
- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, faites glisser rapidement et à plusieurs reprises votre doigt vers la gauche ou la droite.
- Vous pouvez également choisir des images en mode de défilement de l'affichage en faisant glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous touchez l'image centrale, l'affichage image par image est rétabli.
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue en mode de défilement de l'affichage, faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

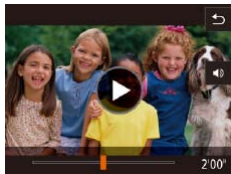
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour démarrer la lecture, touchez [▶] à l'étape 3 de « Affichage » (📖112).
- Pour ajuster le volume pendant la lecture vidéo, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran.
- Pour arrêter la lecture, touchez l'écran. L'écran illustré à gauche s'affiche et les opérations suivantes sont disponibles.
- Touchez [🔊] pour afficher le panneau du volume, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le volume. À un volume de 0, [🔊] s'affiche.
- Pour changer d'image, touchez la barre de défilement ou faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.
- Pour reprendre la lecture, touchez [▶].
- Touchez [↶] pour revenir à l'écran de l'étape 2 de « Affichage » (📖112).

Changement de mode d'affichage

Appuyez sur la touche <▼> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (📖206).



Aucune information affichée



Affichage simple



Affichage d'informations détaillées



Histogramme RVB, Affichage des informations GPS



Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

Les hautes lumières délavées sur l'image clignotent dans l'affichage d'informations détaillées (📖114).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

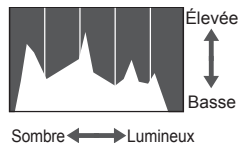
9 Accessoires

10 Annexe

Index

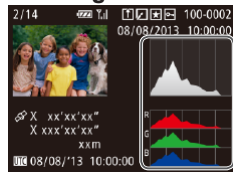


Histogramme

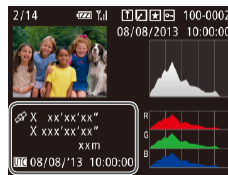


- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées ([114](#)) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.
- Vous pouvez également accéder à l'histogramme pendant la prise de vue ([105](#), [205](#)).

Histogramme RVB, Affichage des informations GPS



- L'histogramme RVB indique la distribution des teintes de rouge, vert et bleu sur une image. L'axe horizontal représente la luminosité R, V ou B et l'axe vertical quel pourcentage de l'image est à chaque niveau de luminosité. Cet histogramme permet de vérifier les caractéristiques de couleur de l'image.



- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo, vous pouvez géomarker les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude ([163](#)). Vous pouvez examiner ces informations dans l'affichage des informations GPS.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.



- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.



- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich
- L'affichage des informations GPS n'est pas disponible pour les images sans ces informations.



- Vous pouvez également basculer entre l'affichage de l'histogramme RVB (photos uniquement) et l'affichage des informations GPS en faisant glisser la partie inférieure de l'écran vers le haut ou le bas dans l'affichage d'informations détaillées.

Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [SET] (134) le jour d'une prise de photos comme suit.



1 Choisissez une image.

- Choisissez une photo étiquetée avec [SET] et appuyez sur la touche <MENU>.



2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK].
- La vidéo enregistrée automatiquement le jour de la prise de photos est lue depuis le début.



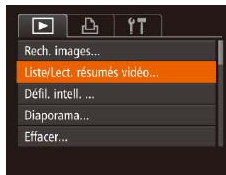
- Au bout d'un moment, [SET] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (114).



- Vous pouvez également lire les résumés vidéo en touchant [SET] sur l'écran de l'étape 1 et en touchant [OK] sur l'écran de l'étape 2.

Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [▶] puis choisissez la date (27).

2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche <▶> pour lancer la lecture.

Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage

Si vous faites basculer l'appareil photo en mode d'affichage simple (114), les noms de cinq personnes détectées maximum enregistrées dans l'identification de visage (43) s'affichent.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche <▼> jusqu'à ce que l'affichage simple soit activé, puis appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image.
- Les noms s'affichent sur les personnes détectées.



- Si vous ne souhaitez pas afficher les noms sur les images prises au moyen de l'identification de visage, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Infos identifi. visages] sur l'onglet [▶], puis réglez [Affichage nom] sur [Arrêt].



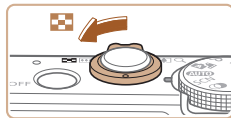
Navigation et filtrage des images

Photos

Vidéos

Navigation dans les images d'un index

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers <ZOOM OUT> pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers <ZOOM IN>. Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.

2 Choisissez une image.

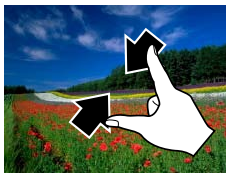
- Tournez la molette <ZOOM IN> pour parcourir les images.
- Appuyez sur les touches <ZOOM IN><ZOOM OUT><ZOOM IN><ZOOM OUT> pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche <ZOOM IN> pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



- Pour désactiver l'effet d'affichage 3D (affiché si vous maintenez enfoncées les touches <ZOOM IN><ZOOM OUT> ou tournez rapidement la molette <ZOOM IN>), appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [E], réglez [Effet d'index] sur [Arrêt].



Opérations sur l'écran tactile



- Pincez l'écran pour basculer de l'affichage image par image à l'affichage d'un index.
- Pour voir davantage de vignettes par écran, pincez à nouveau.
- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pour faire défiler les images affichées.
- Pour voir moins de vignettes par écran, écartez vos doigts.
- Touchez une image pour la choisir et touchez-la à nouveau pour la voir dans l'affichage image par image.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

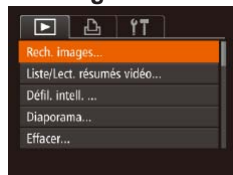


Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (📖125) ou supprimer (📖127) ces images toutes à la fois.

★ Favoris	Affiche les images marquées comme favoris (📖130).
🕒 Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifique.
👤 Personnes	Affiche les images avec les visages détectés.
📷 Image/vidéo	Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode [📷] (📖34).
👤 Nom	Affiche les images d'une personne enregistrée (📖43).

Filtrage de l'affichage par [★], [🕒], [👤] ou [📷]



1 Choisissez [Rech. images].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Rech. images] sur l'onglet [📷] (📖27).



2 Choisissez le premier critère pour l'affichage des images ou la navigation.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un filtre d'affichage.
- Avec [★] ou [👤] sélectionné, vous ne pouvez voir que les images correspondant à ce critère en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <🌀>. Pour réaliser une action pour toutes ces images à la fois, appuyez sur la touche <FUNC SET> et allez à l'étape 4.

3 Choisissez le deuxième critère et vérifiez les images trouvées.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir un autre critère. Lorsque vous tournez la molette <🌀>, vous pouvez voir les images restreintes aux critères spécifiés.
- Pour annuler ce mode, appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour basculer sur l'affichage filtré des images, appuyez sur la touche <FUNC SET> et allez à l'étape 4.





4 Affichez les images filtrées.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬤> pour parcourir les images restreintes aux critères spécifiés.
- Pour quitter l'affichage filtré des images, appuyez sur la touche <▲>, puis une fois que [Recherche d'images annulée] s'affiche, appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.



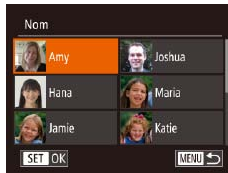
- Pour afficher ou masquer les informations, appuyez sur la touche <▼> à l'étape 4.
- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 4) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (p. 117), « Agrandissement des images » (p. 122) et « Affichage des diaporamas » (p. 123). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images trouvées, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Sél. ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (p. 125), « Effacement de plusieurs images en une fois » (p. 128), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (p. 192) ou « Ajout d'images à un livre photo » (p. 195).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (p. 133 – 137), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.



- Vous pouvez également choisir les critères en touchant les écrans des étapes 2 et 3.
- Après avoir choisi les critères, vous pouvez voir les images correspondant à vos critères en touchant à nouveau un critère.



Filtrage de l'affichage par []



1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Filtrage de l'affichage par [★], [✓], [] ou [] » (p. 118), choisissez [] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une personne.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une personne, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Affichez les images filtrées.

- Exécutez l'étape 4 de « Filtrage de l'affichage par [★], [✓], [] ou [] » (p. 119) pour voir les images.



- [] n'est pas disponible tant que des personnes ne sont pas enregistrées (p. 44).



- Vous pouvez également voir les images incluant une personne donnée en touchant la personne à l'étape 2, puis en la touchant à nouveau.



Utilisation de la bague de réglage pour sauter

Utilisez la bague de réglage pour rapidement trouver les images souhaitées et sauter entre elles en filtrant l'affichage des images d'après vos propres critères.

 Aller aux favoris	Affiche les images marquées comme favoris (📖130).
 Saut par date	Saute à la première image de chaque groupe d'images prises à la même date.
 Saut 10 images	Saute de 10 images à la fois.
 Saut 100 images	Saute de 100 images à la fois.



1 Choisissez un critère.

- Choisissez un critère (ou une méthode de saut) dans l'affichage image par image en tournant la bague <O>, puis en appuyant sur les touches <▲><▼>.

2 Affichez les images correspondant au critère que vous avez spécifié ou sautez du nombre spécifié.

- Tournez la bague <O> pour ne voir que les images correspondant au critère ou sauter d'après le nombre spécifié d'images en avant ou en arrière.



Opérations sur l'écran tactile



- Vous pouvez également sauter jusqu'à l'image précédente ou suivante selon la méthode de saut choisie à l'étape 1 de « Utilisation de la bague de réglage pour sauter » (📖120) en faisant glisser deux doigts vers la gauche ou la droite.

Affichage des images individuelles d'un groupe

Les images regroupées (à partir de la prise de vue en rafale (📖84) en mode [P], [Tv], [Av] ou [M] (📖74, 100, 101 ou 102) ou de chaque photo sauvegardée comme données source dans le mode [s] (📖70)) sont généralement affichées ensemble, mais elles peuvent également être visionnées séparément.



1 Choisissez une image groupée.

- Appuyez sur les touches <<|>> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une image étiquetée avec [SET], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.





2 Affichez les images du groupe individuellement.

- Si vous appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <⬤>, seules les images du groupe s'affichent.
- Si vous appuyez sur la touche <▲>, [Afficher toutes les vues] s'affiche. Appuyez sur <FUNC SET> pour annuler la lecture de groupe.



- Pendant la lecture de groupe (étape 2), vous pouvez parcourir rapidement les images « Navigation dans les images d'un index » (📖117) et les agrandir « Agrandissement des images » (📖122). Si vous choisissez [Ttes images du groupe] pour « Protection des images » (📖125), « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖128), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖192) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖195), toutes les images dans le groupe peuvent être manipulées en une fois.
- Pour annuler le regroupement des images afin de les afficher uniquement en tant que photos, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Grouper images] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt] (📖27). Cependant, il n'est pas possible d'annuler le regroupement des images pendant l'affichage individuel.



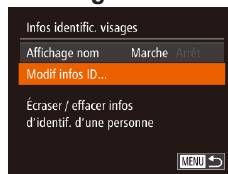
- Vous pouvez également voir individuellement les images d'un groupe en touchant [SET] sur l'écran de l'étape 1.

Modification des informations sur l'identification de visage

Si vous remarquez qu'un nom est incorrect pendant la lecture, vous pouvez le modifier ou l'effacer.

Cependant, vous ne pouvez pas ajouter de noms pour les personnes non détectées par Identification de visage (les noms ne s'affichent pas) ni pour les personnes dont les noms ont été effacés.

Changement de noms



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Infos identifi. visages] sur l'onglet [▶] (📖27).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⬤> pour choisir [Modif infos ID], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- En exécutant la procédure de « Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage » (📖116), choisissez une image et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Un cadre orange s'affiche autour du visage sélectionné. Si plusieurs noms sont affichés sur une image, appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <⬤> pour choisir le nom à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Choisissez l'option de modification.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Écraser], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

4 Choisissez le nom de la personne pour le remplacement.

- Exécutez l'étape 2 de « Remplacement et ajout des informations de visage » (p. 48) pour choisir le nom de la personne pour le remplacement.



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Modif infos ID] en touchant une image sur l'écran de l'étape 2, en touchant [SET] pour afficher le cadre orange, puis en touchant le visage dont vous souhaitez remplacer le nom.
- Vous pouvez également choisir les options de modification en les touchant à l'étape 3.

Effacement de noms

- En exécutant l'étape 3 de « Changement de noms », choisissez [Effacer] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

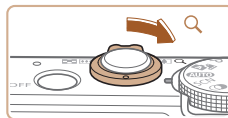


- Vous pouvez également effacer les noms en touchant [OK] après l'affichage de [Effacer ?].

Options d'affichage des images

Photos

Agrandissement des images



Position approximative de la zone affichée

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers <Q>, l'image est zoomée et agrandie. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers <◻>. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour passer à d'autres images pendant le zoom, tournez la molette <⦿>.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche <MENU>.
- Vous pouvez vérifier la mise au point lorsque [SET] est affiché en appuyant sur la touche <FUNC/SET> pour agrandir la position de la zone AF (Vérification de la mise au point). Appuyez plusieurs fois sur la touche <FUNC/SET> pour agrandir toute autre zone AF affichée.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





Opérations sur l'écran tactile



- Écartez vos doigts pour faire un zoom avant.
- Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en répétant cette action.
- Pour déplacer la position d'affichage, faites glisser votre doigt sur l'écran.



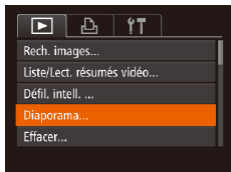
- Pincez l'écran pour faire un zoom arrière.
- Touchez [MENU] pour rétablir l'affichage image par image.

Photos

Vidéos

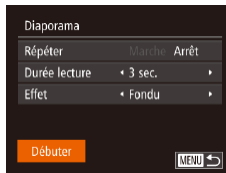
Affichage des diaporamas

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (📖 27).



2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖 27).

3 Lancez la lecture automatique.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Débuter], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche <MENU> pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (📖 23) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche <⏏>.
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <⦿>. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches <◀><▶>.



- Vous pouvez également arrêter les diaporamas en touchant l'écran.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

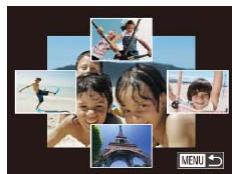
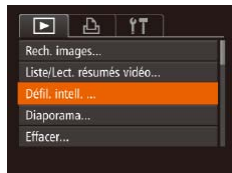
10 Annexe

Index



Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent)

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.



1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Défil. intell.] sur l'onglet [] puis appuyez sur la touche <FONC. SET> (27).
- Quatre images proposées s'affichent.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images proposées.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche <FONC. SET>. Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche <FONC. SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour rétablir l'affichage image par image.



- Seules les photos prises avec cet appareil photo sont lues avec le défilement intelligent.
- Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
 - Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
 - Une image non prise en charge est actuellement affichée
 - Les images apparaissent dans l'affichage filtré (118)
 - Pendant la lecture de groupe (120)



- Sur l'écran de l'étape 2, si vous touchez une image au-dessus, en dessous ou sur les côtés, l'image choisie apparaîtra au centre de l'écran, entourée des quatre images candidates suivantes.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale à l'étape 2, touchez cette dernière. Pour rétablir l'affichage d'origine, touchez à nouveau l'écran.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo2 Mode Auto / Mode
Auto hybride3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

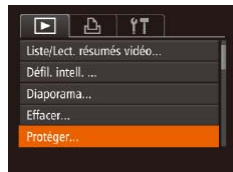
Index



Protection des images

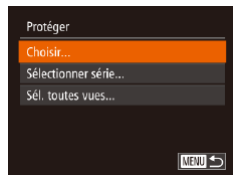
Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (📖127).

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Protéger] sur l'onglet [📺] (📖27).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖27).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (📖172).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖125), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [📺] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [📺] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- Vous pouvez également sélectionner ou effacer les images en touchant l'écran de l'étape 2, et vous pouvez accéder à l'écran de confirmation en touchant [MENU].
- Vous pouvez également protéger des images en touchant [OK] sur l'écran de l'étape 3.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (125), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche .

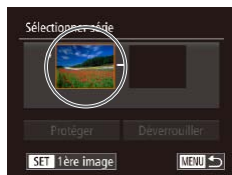
2 Choisissez une première image.

- Appuyez sur la touche .

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche <▶> pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche .



- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.

4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche .



- Vous pouvez également choisir la première ou dernière image en tournant la molette  lorsque l'écran supérieur des étapes 2 et 3 est affiché.



- Vous pouvez également afficher l'écran pour choisir la première ou la dernière image en touchant une image en haut de l'écran aux étapes 2 ou 3.
- Vous pouvez également protéger des images en touchant [Protéger] sur l'écran de l'étape 4.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖125), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4 de « Sélection d'une plage » ou à l'étape 2 de « Spécification de toutes les images en une fois ».



- Vous pouvez également protéger ou déverrouiller des images en touchant [Protéger] ou [Déverrouiller] sur les écrans décrits ci-dessus.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖125) ne peuvent pas être effacées.



1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image.

2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <🗑️>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Si vous appuyez sur la touche <🗑️> alors que les images [RAW+JPEG] sont affichées, vous aurez l'option de choisir [Effacer RAW], [Effacer JPEG] ou [Effacer RAW+JPEG] pour la suppression.



- Vous pouvez également effacer l'image actuelle en touchant [Effacer] sur l'écran de l'étape 2.
- Vous pouvez également effacer les images en utilisant les actions tactiles (📖131).

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

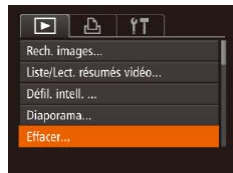
Index



Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖125) ne peuvent pas être effacées.

Choix d'une méthode de sélection

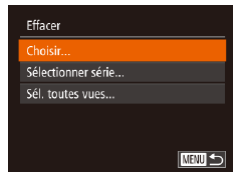


1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Effacer] sur l'onglet [📺] (📖27).

2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖27).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖128), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.



2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖125), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC/SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ Sélection d'une page

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖128), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une page » (📖126) pour spécifier les images.

3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



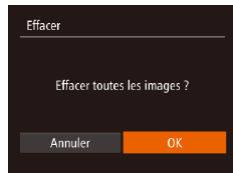
■ Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖128), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

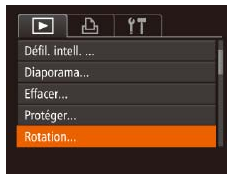
2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬤> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



Rotation des images

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rotation] sur l'onglet [📷] (📖27).



2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬤> pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



- Les vidéos avec une qualité d'image de [FHD 60P], [FHD 30P] ou [HD 30P] ne peuvent pas être pivotées.
- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt] (📖130).



- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez également toucher [SET] pour faire pivoter des images ou toucher [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

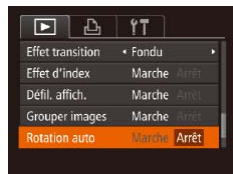
10 Annexe

Index



Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [P], puis choisissez [Arrêt] (127).

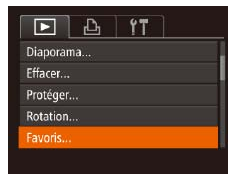


- Les images ne peuvent pas être pivotées (129) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (124), même si [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Marquage des images comme favoris

Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- Affichage (112), Affichage des diaporamas (123), Protection des images (125), Effacement d'images (127), Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) (192), Ajout d'images à un livre photo (195)



1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Favoris] sur l'onglet [P] (27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette (12) pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [★] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

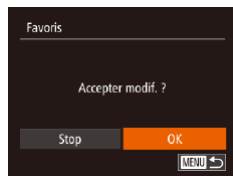
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <⦿ SET>.



- Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Ne s'applique pas aux vidéos ou aux images RAW.)

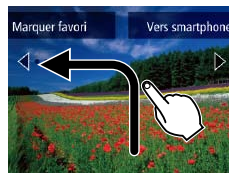


- Vous pouvez également sélectionner ou effacer les images actuelles en touchant l'écran à l'étape 2.
- Vous pouvez aussi marquer les images comme favoris avec les actions tactiles (131).

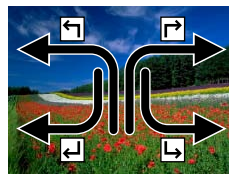
Commande pratique : Actions tactiles

Vous pouvez rapidement et facilement activer les fonctions que vous avez attribuées à quatre gestes tactiles (actions tactiles) dans l'affichage image par image.

Utilisation d'une fonction attribuée à [↶]



- Faites glisser votre doigt sur l'écran comme illustré.
- La fonction attribuée à [↶] est désormais activée.



- De la même façon, vous pouvez aussi activer les fonctions attribuées à [↷], [↵] et [↵] en faisant glisser votre doigt à l'écran.
- Personnalisez les fonctions attribuées aux actions tactiles comme souhaité.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Modification des fonctions d'actions tactiles

Simplifiez les opérations préférées de votre appareil photo en réattribuant les configurations de glissement à votre guise.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Régler act tact] sur l'onglet [📺] (📖 27).

2 Attribuez une fonction à une configuration de glissement.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une configuration de glissement, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la fonction à attribuer.



Fonctions pouvant être attribuées

Favoris	Marquer les images comme favoris ou annuler le marquage de l'image.
Favori suivant	Basculer sur l'affichage de l'image suivante marquée comme favori.
Favori précédent	Basculer sur l'affichage de l'image précédente marquée comme favori.
Date suivante	Basculer sur l'affichage de la première image avec la date de prise de vue suivante.
Date précédente	Basculer sur l'affichage de la première image avec la date de prise de vue précédente.
Défil. intell.	Lancer la lecture avec le défilement intelligent.
Vers app. photo	Accéder à l'écran de connexion Wi-Fi. Pour des détails sur le Wi-Fi, voir « Fonctions Wi-Fi » (📖 140).
Vers smartphone	
Vers ordinateur	
Vers imprimante	
Vers service Web	
Diaporama	Lancez un diaporama.
Effacer	Effacer une image.
Protéger	Protéger une image ou annuler la protection.
Rotation	Faire pivoter une image.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Édition des photos



- L'édition des images (📖 133 – 137) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.



- Vous pouvez accéder aux écrans d'édition pour diverses fonctions en touchant une image après avoir choisi la fonction dans le menu.
- Avec [MENU] affiché sur l'écran d'édition, vous pouvez toucher [MENU] au lieu d'appuyer sur la touche <MENU>, si vous préférez.
- Avec [SET] affiché sur l'écran d'édition, vous pouvez toucher [SET] au lieu d'appuyer sur la touche <FUNC SET>, si vous préférez.

Recadrage des images

Photos

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [📷] (📖 27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (📖 50) ou sauvegardées en tant que [S] à l'étape 3.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.



- Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.

4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.

5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche <MENU>.
- [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'image sauvegardée est désormais affichée.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



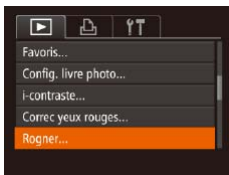


- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant la taille sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant à nouveau et en touchant [OK].
- Vous pouvez également voir les images sauvegardées en touchant [Oui] sur l'écran de l'étape 5.

Rognage

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.

Photos



1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rogner] sur l'onglet [R] (📖27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette ⌚ pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Zone de rognage



Prévisualisation de l'image après le rognage

Résolution après le rognage



3 Ajustez le cadre de rognage.

- Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée.
- L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et une prévisualisation de l'image rognée est affichée dans le coin inférieur droit.
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <◀><▼><▲><▶>.
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les visages détectés sur l'image sont entourés des cadres gris sur l'image supérieure gauche. Pour rogner l'image selon ce cadre, tournez la molette ⌚ pour basculer sur l'autre cadre.
- Appuyez sur la touche <MENU>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖133).



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (📖50) ou recadrées à [S] (📖133).
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
- Les images rognées ont une résolution inférieure aux images non rognées.
- Si vous recadrez des photos prises au moyen de l'identification de visage (📖43), seuls les noms des personnes conservées sur l'image recadrée demeurent.

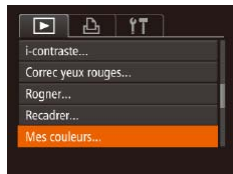


- Pour déplacer le cadre, faites glisser l'une ou l'autre des images sur l'écran à l'étape 3.
- Vous pouvez également redimensionner les cadres en pinçant l'écran avec les doigts ou en les écartant (📖123) à l'étape 3.

Photos

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (📖83).



1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [📺] (📖27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖133).



- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.
- Les couleurs des images RAW ne peuvent pas être éditées.



- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (📖83).



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant une option pour la sélectionner sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant à nouveau.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

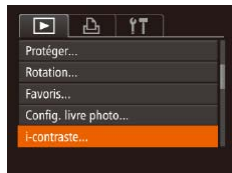
10 Annexe

Index



Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [▶] (📖 27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬤> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬤> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖 133).



- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.



- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant [◀|▶] sur l'écran de l'étape 3.

Correction des yeux rouges

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [▶] (📖 27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬤> pour choisir une image.



3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » ( 122).

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches     ou tournez la molette  pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche .
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » ( 133).



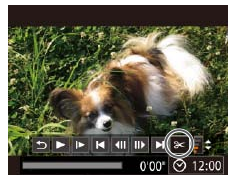
- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.
- La correction des yeux rouges peut être appliquée aux images JPEG prises en , mais l'image d'origine ne peut pas être écrasée.



- Vous pouvez sauvegarder les images en touchant [Nouv. Fichier] ou [Ecraser] sur l'écran de l'étape 4.

Édition des vidéos

Vous pouvez couper les vidéos pour retirer des portions inutiles au début ou à la fin.



Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

1 Choisissez .

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Affichage » ( 112 – 113), choisissez  et appuyez sur la touche .
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

2 Spécifiez les portions à couper.

- Appuyez sur les touches   pour choisir  ou .
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par  à l'écran), appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour déplacer . Coupez le début de la vidéo (à partir de  en choisissant  et coupez la fin de la vidéo en choisissant .
- Si vous déplacez  sur une position autre qu'un repère , dans  la portion avant le repère  le plus proche à gauche sera coupée, tandis que dans  la portion après le repère  le plus proche à droite sera coupée.

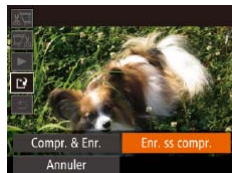


3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [▶], puis sur la touche <FUNC SET>. La vidéo éditée est maintenant lue.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [5]. Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [L], puis sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.
- Choisissez [Enr. ss compr.] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 179).

Réduire les tailles de fichier

Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos comme suit.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Édition des vidéos », choisissez [L]. Choisissez [Nouv. Fichier] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez [Compr. & Enr.] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les vidéos comprimées sont enregistrées au format [HD 30P].
- Les vidéos [EYGA 30P] ne peuvent pas être comprimées.
- Les vidéos éditées ne peuvent pas être enregistrées au format comprimé lorsque vous choisissez [Ecraser].
- Cependant, vous pouvez compresser et enregistrer les vidéos éditées comme de nouveaux fichiers en choisissant [Compr. & Enr.].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Édition des résumés vidéo

Les chapitres (clips) individuels (📖34) enregistrés en mode [📺] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.



1 Sélectionnez le clip à effacer.

- Exécutez les étapes 1 à 2 de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) » (📖116) pour lire une vidéo créée en mode [📺], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [◀] ou [▶], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez [🗑️].

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [🗑️], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le clip sélectionné est lu en boucle.

3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.



- [🗑️] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



7

Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web

Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi	141
Préparatifs pour le partage d'images via Wi-Fi	142
Téléchargement d'images vers des services Web.....	142
Envoi d'images vers un smartphone.....	142
Envoi d'images vers un autre appareil photo.....	142
Envoi d'images vers un ordinateur.....	143
Impression sans fil d'images.....	143
Enregistrement des services Web	143
Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY ..	144
Enregistrement d'autres services Web.....	146
Installation de CameraWindow sur un smartphone	147
Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur	147

Vérification de l'environnement de votre ordinateur.....	147
Installation des logiciels.....	148
Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement).....	149
Accès au menu Wi-Fi	150
Connexion initiale via Wi-Fi.....	150
Après la connexion Wi-Fi initiale.....	150
Connexion via un point d'accès	151
Confirmation de la compatibilité du point d'accès.....	151
Connexion à des points d'accès compatibles WPS.....	151
Connexion aux points d'accès de la liste.....	154
Connexion sans point d'accès	155
Points d'accès précédents.....	157
Connexion à un autre appareil photo	158

Envoi d'images	159
Envoi d'images individuelles.....	159
Envoi de plusieurs images.....	160
Ajout de commentaires.....	160
Sauvegarde des images sur un ordinateur	161
Envoi automatique d'images (Synchro d'images)	162
Préparatifs initiaux.....	162
Envoi d'images.....	163
Géomarkage des images sur l'appareil photo	163
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi	164
Modification des informations de connexion.....	164
Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut.....	165

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi

Cet appareil photo est un produit Wi-Fi®* approuvé. Vous pouvez vous connecter sans fil aux appareils et services suivants et leur envoyer des images.

Veuillez noter que, dans ce chapitre, les fonctions LAN sans fil autres que le Wi-Fi peuvent être appelées Wi-Fi.

* Wi-Fi est un nom de marque qui indique la certification de l'interopérabilité avec les appareils LAN sans fil.



Connexion aux services Web

Les images peuvent être envoyées sur des services de réseau social et d'autres services Web via CANON iMAGE GATEWAY*. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées automatiquement vers un ordinateur ou un service Web via CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY est un service photo en ligne disponible pour ceux qui ont acheté ce produit.



Connexion à un smartphone

Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également géomarker vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e).

Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».



Connexion à un autre appareil photo

Utilisez la fonction Wi-Fi pour envoyer des images entre des appareils photo numériques compacts de marque Canon.



Connexion à un ordinateur

Utilisez le logiciel pour envoyer sans fil des images de l'appareil photo vers un ordinateur.



Connexion à une imprimante

Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.



- Avant d'utiliser le Wi-Fi, veuillez à lire « Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) » (📖226) et « Précautions relatives à la sécurité » (📖227).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

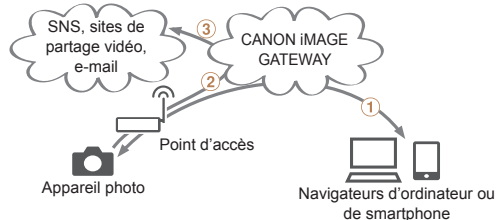


Préparatifs pour le partage d'images via Wi-Fi

L'envoi d'images via Wi-Fi nécessite quelques préparatifs initiaux sur l'appareil photo et les appareils cibles. Les préparatifs et les méthodes d'envoi d'images dépendent de la destination.

Veuillez noter qu'avant d'utiliser le Wi-Fi (📖150), vous devrez enregistrer un pseudonyme pour l'appareil photo sur l'appareil photo.

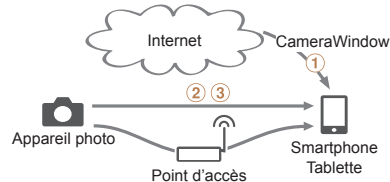
Téléchargement d'images vers des services Web



- 1 Enregistrer les services Web (📖143)
- 2 Se connecter via un point d'accès (📖151)
- 3 Envoyer les images (📖159)*

* Vous pouvez envoyer des images sur un ordinateur ou un service Web (📖162).

Envoi d'images vers un smartphone



- 1 Installer CameraWindow sur un smartphone (📖147)
- 2 Se connecter directement (📖155) ou via un point d'accès (📖151)
- 3 Envoyer les images (📖159)

Envoi d'images vers un autre appareil photo



- 1 Se connecter à un autre appareil photo (📖158)
- 2 Envoyer les images (📖159)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

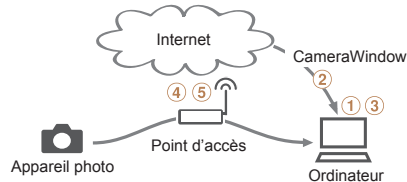
9 Accessoires

10 Annexe

Index

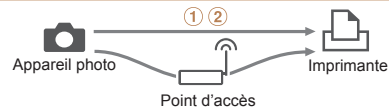


Envoi d'images vers un ordinateur



- ① Vérifier l'environnement de votre ordinateur (📖147)
- ② Installer CameraWindow sur un ordinateur (📖148)
- ③ Configurer l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement, 📖149)
- ④ Se connecter via un point d'accès (📖151)
- ⑤ Sauvegarder les images sur un ordinateur (📖161)

Impression sans fil d'images



- ① Se connecter directement (📖155) ou via un point d'accès (📖151)
- ② Imprimer les images (📖187)

Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l'appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



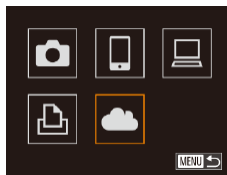
Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY

Après avoir relié l'appareil photo et CANON iIMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iIMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo.



1 Connectez-vous à CANON iIMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> et consultez le site CANON iIMAGE GATEWAY de votre région.
- Accédez à la page des réglages de l'appareil photo.
- Une fois l'écran de connexion affiché, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter. Si vous ne possédez pas de compte CANON iIMAGE GATEWAY, suivez les instructions pour vous inscrire (gratuitement).



2 Choisissez le modèle de votre appareil photo.

- Sur ce modèle d'appareil photo, [☁] s'affiche dans le menu Wi-Fi.
- Une fois que vous choisissez le modèle, une page permettant de saisir le code d'authentification s'affiche. Sur cette page à l'étape 9, vous saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo après les étapes 3 à 8.

3 Accédez au menu Wi-Fi.

- Sur l'appareil photo, accédez au menu Wi-Fi (📖150).

4 Choisissez [☁].

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [☁], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Établissez une connexion avec le point d'accès.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Authentifier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

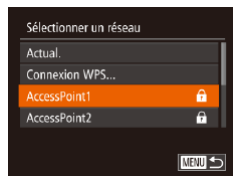
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

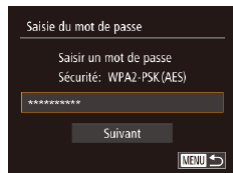
Index





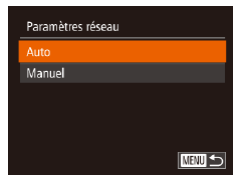
6 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



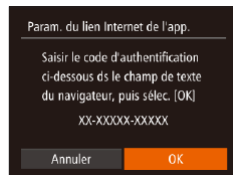
7 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖151).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

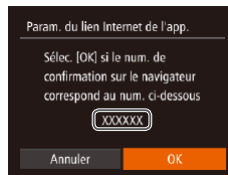


8 Choisissez [Auto] et établissez la connexion.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Une fois l'appareil photo connecté à CANON IMAGE GATEWAY via le point d'accès, un code d'authentification s'affiche.



9 Saisissez le code d'authentification.

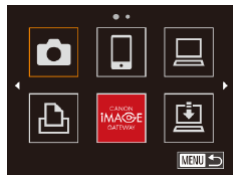
- Sur un smartphone ou un ordinateur, saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo et passez à l'étape suivante.
- Un numéro de confirmation à six chiffres s'affiche.

10 Vérifiez les numéros de confirmation et terminez le processus de configuration.

- Assurez-vous que le numéro de confirmation sur l'appareil photo correspond au numéro sur le smartphone ou l'ordinateur.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Effectuez le processus de configuration sur le smartphone ou l'ordinateur.

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index





- [📷] (📖162) et CANON iIMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations, et l'icône [☁️] devient [☁️📷].
- Un message s'affiche sur le smartphone ou l'ordinateur pour indiquer que ce processus est terminé. Pour ajouter d'autres services Web, procédez comme indiqué dans « Enregistrement d'autres services Web » (📖146) à partir de l'étape 2.

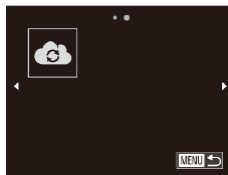


- Vous pouvez vous connecter aux points d'accès compatibles WPS en choisissant [Connexion WPS] à l'étape 6. Pour en savoir plus, voir les étapes 6 à 8 de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖152 – 153).



Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iIMAGE GATEWAY à l'appareil photo. Veuillez noter que CANON iIMAGE GATEWAY doit d'abord être enregistré sur l'appareil photo (📖144).



1 Accédez à l'écran des réglages du service Web.

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY » (📖144) pour vous connecter à CANON iIMAGE GATEWAY, puis accédez à l'écran des réglages du service Web.

2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.

3 Choisissez [☁️📷].

- Accédez au menu Wi-Fi (📖150), choisissez [☁️📷] (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🔍>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.



- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Installation de CameraWindow sur un smartphone

Avant de connecter votre appareil photo à un smartphone, commencez par installer l'application gratuite dédiée, CameraWindow, sur votre smartphone.



1 Connectez le smartphone à un réseau.



2 Installez CameraWindow.

- Pour un iPhone, iPad ou iPod touch, téléchargez et installez CameraWindow depuis l'App Store.
- Pour un appareil Android, téléchargez et installez CameraWindow depuis Google Play.
- Après l'installation, utilisez l'appareil photo pour établir une connexion avec le smartphone (📖 151, 155).



- Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.

Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Préparez-vous à enregistrer un ordinateur. Pour sauvegarder des images sur l'ordinateur avec la fonction sans fil, vous devez installer CameraWindow.

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

L'appareil photo peut se connecter via Wi-Fi aux ordinateurs exécutant les systèmes d'exploitation suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

	Windows	Macintosh
Système d'exploitation	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure



- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
- Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.
Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.

Ce dont vous aurez besoin :

- Ordinateur
- Câble USB (côté appareil photo : Mini-B)*

* Le câble USB n'est pas fourni. Bien que vous puissiez installer le logiciel sans utiliser de câble, certaines fonctions ne seront pas ajoutées.

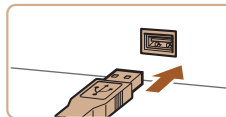
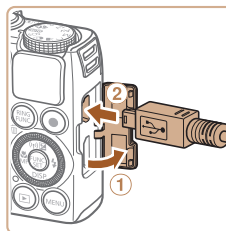


1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.

2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.



3 Lorsqu'un message vous invitant à raccorder l'appareil photo s'affiche, choisissez ou non de le raccorder.

Lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (①). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (②).

- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

Sans connecter l'appareil photo

- Sélectionnez [Installation sans connecter le périphérique] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



4 Installez les fichiers.

- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.
- Après l'installation lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension avant de débrancher le câble.



- Vous pouvez effectuer une mise à jour vers la dernière version des logiciels et télécharger de nouvelles fonctions via Internet (certains logiciels sont exclus).
- La première fois que vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, les pilotes devant être installés, quelques minutes peuvent être nécessaires avant que les images de l'appareil photo ne deviennent accessibles.
- Étant donné que le contenu et les fonctions des logiciels varient selon la modèle d'appareil photo, si vous possédez plusieurs appareils photo, vous devez utiliser chaque appareil photo pour mettre à jour vers la version la plus récente du logiciel.



Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, configurez les réglages suivants avant de connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.



1 Confirmez que l'ordinateur est connecté au point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Configurez le réglage.

- Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuration de la connexion Wi-Fi].
- Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.



- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
 - Activez la diffusion multimédia en continu.
Ceci permettra à l'appareil photo de voir (trouver) l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
 - Activez la découverte de réseau.
Ceci permettra à l'ordinateur de voir (trouver) l'appareil photo.
 - Activez ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ceci vous permet de vérifier le statut de connexion au réseau.
 - Activez UPnP (Universal Plug & Play).
Ceci permettra aux appareils réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

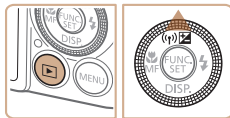
Index



Accès au menu Wi-Fi

Connexion initiale via Wi-Fi

Pour commencer, enregistrez un pseudonyme pour l'appareil photo. Ce pseudonyme sera affiché sur l'écran des appareils cibles lors de la connexion aux autres appareils via Wi-Fi.

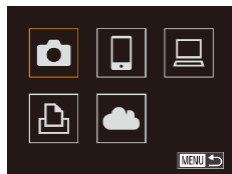


1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche <▲>.

2 Saisissez un pseudonyme.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez un pseudonyme (28).
- 16 caractères maximum peuvent être utilisés.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le menu Wi-Fi s'affiche.



- Pour la connexion sans fil vers un appareil autre qu'un ordinateur, une carte mémoire doit être insérée dans l'appareil photo. Par ailleurs, la carte mémoire doit contenir des images pour que vous puissiez accéder aux services Web ou vous connecter sans fil à un smartphone ou une imprimante.
- Pour modifier le pseudonyme de l'appareil photo, choisissez [Paramètres Wi-Fi] dans l'onglet [F], puis choisissez [Modifier pseudo du périph.].
- Les pseudonymes commençant par un espace ne peuvent pas être saisis à l'étape 2. Si vous essayez de les saisir et appuyez sur la touche <MENU> sur l'écran du clavier, un message apparaît. Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez un nouveau pseudonyme.

Après la connexion Wi-Fi initiale

- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accédez au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche <▲>. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches <▲><▼> pour choisir le nom de l'appareil, puis en appuyant sur la touche <FUNC SET>.
- Pour ajouter un nouveau appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches <◀><▶>, puis configurez le réglage.



- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, appuyez sur la touche <MENU> et sur l'onglet [F], choisissez [Paramètres Wi-Fi] ▶ [Historique cible] ▶ [Arrêt].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Connexion via un point d'accès

Connectez-vous à votre point d'accès via Wi-Fi comme suit.
Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi dans « Caractéristiques » (📖219).
Si vous utilisez déjà un Wi-Fi, confirmez les éléments suivants. Pour en savoir plus sur la vérification des réglages réseau, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

Liste de vérification

Nom du réseau (SSID/ESSID) SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».	
Authentification du réseau/cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage) Méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil.	○ Aucun ○ WEP (authentification système ouvert) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Mot de passe (clé de cryptage/clé du réseau) Clé utilisée pour le cryptage des données pendant la transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».	
Index de clé (clé transmise) La clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données.	○ 1

Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge ou non le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès pour vérifier si celui-ci prend en charge le protocole WPS.



- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veuillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant l'onglet [🔑], [Paramètres Wi-Fi], puis [Vérifier l'adresse MAC].

Connexion à des points d'accès compatibles WPS

Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.

1 Confirmez que l'appareil cible est connecté au point d'accès.

- Cette étape n'est pas nécessaire lors de la connexion aux services Web.
- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion, reportez-vous aux modes d'emploi de l'appareil et du point d'accès.

2 Accédez au menu Wi-Fi (📖150).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

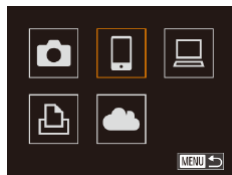
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



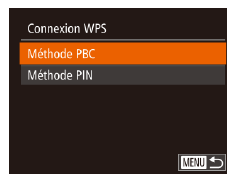
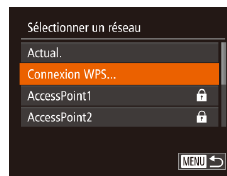
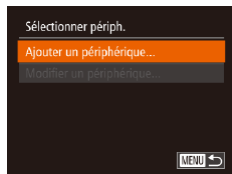


3 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour vous connecter à un smartphone, choisissez [📱].
- Pour vous connecter à un ordinateur, choisissez [💻].
- Pour vous connecter à une imprimante, choisissez [🖨️].
- Pour vous connecter à un service Web, choisissez l'icône du service. Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisées avec un service Web, choisissez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



5 Pour se connecter à un smartphone ou une imprimante : Choisissez [Changer réseau].

- Lorsque l'écran [Attente connexion] s'affiche (📖 156), choisissez [Changer réseau] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

6 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

7 Choisissez [Méthode PBC].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

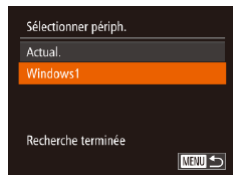
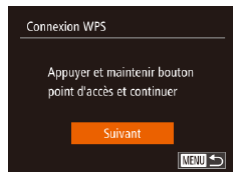
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



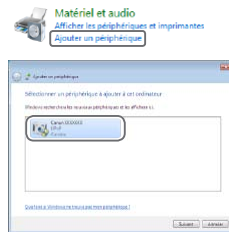
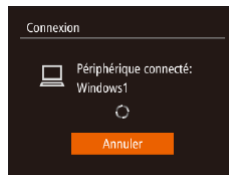


8 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche .
- L'appareil photo va se connecter au point d'accès.
- Si vous avez sélectionné ,  ou  à l'étape 3, les appareils connectés au point d'accès apparaissent sur l'écran [Sélectionner périph.] qui s'affiche ensuite.
- Si vous avez sélectionné un service Web à l'étape 3, allez à l'étape 11.

9 Pour se connecter à un smartphone, une imprimante ou un ordinateur : Choisissez l'appareil cible.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour choisir le nom de l'ordinateur, puis appuyez sur la touche .
- Si vous avez sélectionné un smartphone, une imprimante ou un ordinateur Macintosh, allez à l'étape 11.



10 Si vous avez sélectionné un ordinateur exécutant Windows à l'étape 9 pour la première fois : Installez un pilote.

- Lorsque l'écran de gauche apparaît sur l'appareil photo, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].
- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- L'installation du pilote va commencer.
- Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



11 Envoyez ou imprimez les images.

- L'écran affiché lorsque les appareils sont connectés dépend de l'appareil cible.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un smartphone ou un service Web, un écran de transfert d'image s'affiche. Pour en savoir plus sur l'envoi d'images, voir « Envoi d'images » (📖159).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, l'écran de l'appareil photo est vide. Exécutez les étapes de « Sauvegarde des images sur un ordinateur » (📖161) pour sauvegarder les images sur l'ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, vous pouvez imprimer en suivant les mêmes étapes que pour l'impression via USB. Pour en savoir plus, voir « Impression de photos » (📖187).



- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 7, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veuillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.
- Pour ajouter plusieurs destinations, répétez cette procédure depuis la première étape.

Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 4 dans « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖152).

- Pour vous reconnecter au point d'accès, confirmez que l'appareil cible y est déjà connecté, puis suivez la procédure à partir de l'étape 9. Veuillez noter que cette étape n'est pas nécessaire lors de la connexion aux services Web.
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure à partir de l'étape 6.

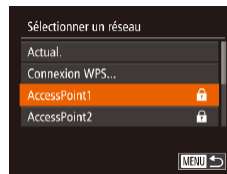
Connexion aux points d'accès de la liste

1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 5 de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖151 – 152).

2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche <🔑>.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

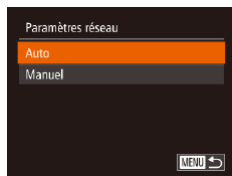
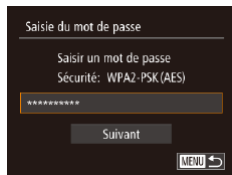
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖151).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Choisissez [Auto].

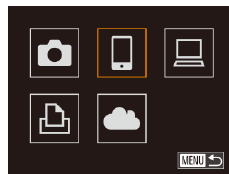
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si vous avez sélectionné [📺], [🖨️] ou [💻] comme appareil cible, voir « Connexion à des points d'accès compatibles WPS », en commençant par l'étape 9 (📖153).
- Si vous avez sélectionné un service Web comme destination, voir « Connexion à des points d'accès compatibles WPS », en commençant par l'étape 11 (📖154).



- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour définir manuellement un point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Lorsque vous utilisez un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté pour la connexion avec un autre appareil, [*] s'affiche pour le mot de passe à l'étape 3. Pour utiliser le même mot de passe, choisissez [Suivant] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀>) et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Connexion sans point d'accès

Lorsque vous vous connectez à un smartphone ou une imprimante via Wi-Fi, vous pouvez utiliser l'appareil photo comme point d'accès (mode de point d'accès de l'appareil photo) au lieu d'utiliser un autre point d'accès. De la même manière, aucun point d'accès n'est utilisé dans les connexions appareil photo-vers-appareil photo (📖158).



1 Accédez au menu Wi-Fi (📖150).

2 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour vous connecter à un smartphone, choisissez [📱].
- Pour vous connecter à une imprimante, choisissez [🖨️].

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

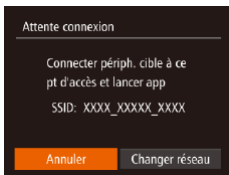
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Le SSID de l'appareil photo est affiché.

4 Sur l'appareil cible, connectez-vous au réseau identifié sur l'appareil photo.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone ou de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo.

5 Pour la connexion à un smartphone : Démarrez CameraWindow sur le smartphone.

- Lorsque CameraWindow est lancé pour la première fois, enregistrez un pseudonyme pour le smartphone à afficher sur l'appareil photo.
- Une fois que le smartphone est reconnu sur l'appareil photo, l'écran de connexion d'appareil s'affiche sur l'appareil photo.



6 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez le nom de l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

7 Pour la connexion à un smartphone : Réglez le paramètre de confidentialité.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez désormais utiliser le smartphone pour recevoir les images envoyées depuis l'appareil photo ou pour géomarker les images sur l'appareil photo (📖163).

8 Envoyez ou imprimez les images.

- L'écran affiché lorsque les appareils sont connectés dépend de l'appareil cible.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un smartphone, un écran de transfert d'image s'affiche. Pour en savoir plus sur l'envoi d'images, voir « Envoi d'images » (📖159).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, vous pouvez imprimer en suivant les mêmes étapes que pour l'impression via USB. Pour en savoir plus, voir « Impression de photos » (📖187).



- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 7. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 7.
- Pour modifier les paramètres de confidentialité des smartphones ajoutés à la liste, choisissez le smartphone pour lequel vous voulez modifier les paramètres dans [Modifier un périphérique] à l'étape 3, puis choisissez [Param. affich.].



- Pour ajouter plusieurs appareils, répétez cette procédure depuis la première étape.
- Pour une plus grande sécurité, vous pouvez exiger la saisie d'un mot de passe à l'écran de l'étape 3 en accédant à MENU et en choisissant l'onglet [🔒] ► [Paramètres Wi-Fi] ► [Mot de passe] ► [Marche]. Dans ce cas, dans le champ du mot de passe sur l'appareil à l'étape 4, saisissez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.



Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 3 dans « Connexion sans points d'accès » (📖155).

- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis choisissez [Déf app. ph. comme pt acc.].
- Lors de la reconnexion via un point d'accès précédent, connectez l'appareil cible au point d'accès à l'étape 4.
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure dans « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » à partir de l'étape 6 (📖152).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Connexion à un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.

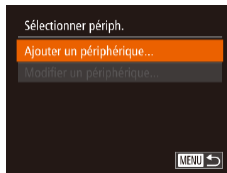
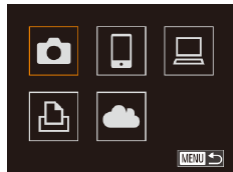


- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Même les appareils photo de marque Canon prenant en charge les cartes Eye-Fi ne peuvent pas être connectés s'ils ne disposent pas d'une fonction Wi-Fi. Vous ne pouvez pas vous connecter à des appareils photo PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS avec cet appareil photo.

1 Accédez au menu Wi-Fi (150).

2 Choisissez un appareil photo.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><▶><◀> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Pour ajouter plusieurs appareils photo, répétez la procédure ci-dessus en commençant par l'étape 1.
- Une fois que l'appareil photo est ajouté, le nom de l'appareil photo s'affiche sur l'écran à l'étape 3. Pour connecter de nouveau un appareil photo, choisissez simplement le nom de l'appareil photo dans la liste.

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.
- Lorsque l'ajout de l'appareil photo cible a réussi, l'écran de transfert d'image s'affiche. Passez à la section « Envoi d'images » (159).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Envoi d'images

Envoyez sans fil des images vers des destinations enregistrées sur l'appareil photo comme suit.

Veuillez noter que lorsque les images sont envoyées à un ordinateur, l'ordinateur est utilisé à la place de l'appareil photo (161).

Envoi d'images individuelles



1 Choisissez une image.

- Tournez la molette (🔍) pour choisir une image à envoyer.

2 Envoyez l'image.

- Appuyez sur les touches <◀> pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche (FUNC SET).
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche (FUNC SET).
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois les images téléchargées sur un service Web, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche (FUNC SET) pour revenir à l'écran de lecture.
- Après l'envoi des images vers un appareil photo ou un smartphone, [Transfert effectué] s'affiche, et l'affichage retourne à l'écran de transfert d'images.



- Pour les vidéos que vous ne compressez pas (138), un fichier comprimé séparé est envoyé au lieu du fichier original. Veuillez noter que cela peut retarder la transmission et que le fichier peut ne pas être envoyé s'il n'y a pas assez de place sur la carte mémoire.



- Éloignez les doigts ou d'autres objets de la zone d'antenne Wi-Fi (3). Si vous le couvrez, la vitesse de transfert des images peut diminuer.
- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veuillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d'image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Pour déconnecter l'appareil photo, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [OK] sur l'écran de confirmation (appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette (🔍) et appuyez sur la touche (FUNC SET). Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes. [📶] élevée, [📶] moyenne, [📶] basse, [📶] faible
- L'envoi d'images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON iIMAGE GATEWAY.

Choix de la résolution de l'image (Taille)

Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F] en appuyant sur les touches <▲><▼>, puis appuyez sur la touche (FUNC SET). Sur l'écran suivant, choisissez la résolution en appuyant sur les touches <▲><▼>, puis appuyez sur la touche (FUNC SET).

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [M2] ou [S], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d'être envoyées.



- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Envoi de plusieurs images



1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche <MENU>.

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬤> pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Il est possible d'envoyer un maximum de 50 images à la fois. Seule une vidéo peut être envoyée.
- Il est possible d'envoyer des vidéos de 5 minutes maximum (ou des résumés vidéo de 13 minutes maximum).
- Les services Web peuvent limiter le nombre d'images que vous pouvez envoyer. Pour en savoir plus, consultez le service Web que vous utilisez.
- Vous pouvez également choisir des images à l'étape 2 en déplaçant deux fois la commande de zoom vers <Q> pour accéder à l'affichage image par image, puis en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <⬤>.
- À l'étape 3, vous pouvez choisir la résolution (taille) souhaitée des images avant de les envoyer (50).

Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [Commentaire], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Ajoutez un commentaire (28).

3 Envoyez l'image.

- Exécutez les étapes de « Envoi d'images individuelles » (159) pour envoyer l'image.



- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON IMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

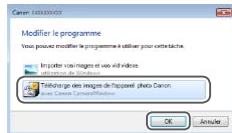


Sauvegarde des images sur un ordinateur

Lors de l'envoi d'images vers un ordinateur, utilisez l'ordinateur au lieu de l'appareil photo.

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.

Pour d'autres fonctions, reportez-vous au système d'aide du logiciel correspondant (certains logiciels sont exclus).



1 Affichez CameraWindow.

- Sous Windows, accédez à CameraWindow en cliquant sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].
- Sur un ordinateur Macintosh, CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.



2 Importez les images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée. Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (184).



- L'importation des vidéos prend plus de temps car la taille des fichiers est plus grande que pour les photos.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Vous pouvez également spécifier de sauvegarder toutes les images ou uniquement les images sélectionnées vers l'ordinateur, et vous pouvez changer de dossier de destination. Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (184) pour en savoir plus.
- Sous Windows 7, si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [] sur la barre des tâches.
- Si CameraWindow n'est pas affiché lorsque vous utilisez un ordinateur Macintosh, cliquez sur l'icône [CameraWindow] dans le Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Il se peut que les images RAW (ou les images JPEG enregistrées avec des images RAW) ne soient pas sauvegardées.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent survenir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
 - Certaines fonctions offertes par le logiciel peuvent ne pas être disponibles, l'édition vidéo par exemple.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Envoi automatique d'images (Synchro d'images)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON iMAGE GATEWAY.

Veuillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

Préparatifs initiaux

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.



1 Installez le logiciel.

- Installez le logiciel sur un ordinateur connecté à Internet (📖148).

2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton droit de la souris [🖱️], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Macintosh : dans la barre du menu, cliquez sur [🖱️], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Choisissez un appareil photo source parmi les appareils photo répertoriés et liés à CANON iMAGE GATEWAY (📖144).
- Une fois l'appareil photo enregistré et prêt à recevoir les images, l'icône devient [🖱️].

3 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [🔧] (📖27).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Sync. Image], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Photos/vidéos].



- Pour choisir un service Web comme destination, suivez les étapes de « Enregistrement d'autres services Web » (📖146) pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Envoi d'images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.

Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

- Exécutez les étapes de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖 151) pour choisir [📶].
- Une fois la connexion établie, les images sont envoyées.
- Lorsque l'envoi des images sur le serveur CANON iMAGE GATEWAY a réussi, [📶] s'affiche à l'écran.
- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images sont automatiquement envoyées aux services Web depuis le serveur de CANON iMAGE GATEWAY, même si l'ordinateur est éteint.



- Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖 179).



- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée CameraWindow (📖 147) peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.



- Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés. (Voir « Réglage de la date et de l'heure » (📖 16).) En outre, dans [Fuseau horaire] (📖 169), spécifiez n'importe quelle destination de prise de vue se trouvant dans un autre fuseau horaire.
- Le smartphone que vous utiliserez pour le géomarquage doit être autorisé à voir les images sur l'appareil photo (📖 156).
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

Modification des informations de connexion

1 Accédez au menu Wi-Fi (📖150).

2 Choisissez un appareil à modifier.

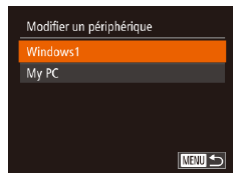
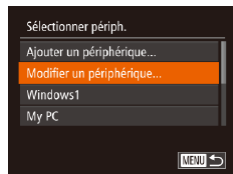
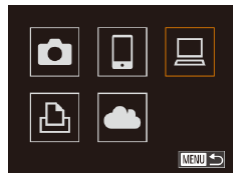
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir l'icône de l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



5 Choisissez un élément à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un élément à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service auquel l'appareil photo accède.

Éléments configurables	Connexion				
					Services Web
[Modifier pseudo du périph.] (📖165)	O	O	O	O	–
[Param. affich.] (📖156)	–	O	–	–	–
[Effacer infos connexion] (📖165)	O	O	O	O	–

O : Configurable – : Non configurable

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

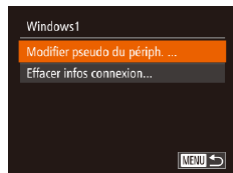
10 Annexe

Index



Modification du pseudonyme d'un appareil

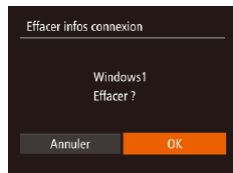
Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 5 de « Modification des informations de connexion » (📖164), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche <FUNC SET>. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖28).

Effacement des informations de connexion

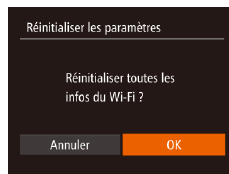
Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.



- En exécutant l'étape 5 de « Modification des informations de connexion » (📖164), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les informations de connexion seront effacées.

Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [📷] (📖27).

2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.
- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [⚙️] (📖 176).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



8

Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo..... 168

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo.....	168
Réglage du volume.....	168
Personnalisation des sons.....	168
Masquage des conseils et des astuces.....	169
Date et heure.....	169
Horloge mondiale.....	169
Délai de la rétraction de l'objectif.....	170

Utilisation du Mode veille.....	170
Réglage du Mode éco.....	171
Luminosité de l'écran.....	171
Écran de démarrage.....	171
Formatage des cartes mémoire.....	172
Numérotation de fichiers.....	173
Stockage des images d'après les données.....	173
Affichage métrique/impérial.....	173
Étalonnage du niveau électronique.....	174
Désactivation des opérations sur l'écran tactile..	174

Augmenter la sensibilité du panneau tactile.....	174
Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images.....	175
Vérification des logos de certification.....	175
Langue d'affichage.....	176
Ajustement d'autres réglages.....	176
Rétablissement des réglages par défaut.....	176

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

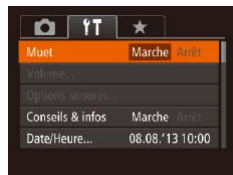


Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions peuvent être configurées sur l'onglet [F]. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité (📖 27).

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



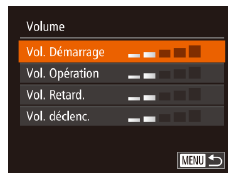
- Choisissez [Muet], puis [Marche].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche <▼> au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (📖 112) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche <▲> ou faites glisser votre doigt vers le haut de l'écran. Ajustez le volume au besoin en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en faisant glisser votre doigt vers le haut ou le bas de l'écran.

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler le volume.

Personnalisation des sons

Personnalisez les bruits de fonctionnement de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Options sonores], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.



- Le son du déclencheur dans les résumés vidéo enregistrés en mode [📹] (📖 34) ne peut pas être modifié.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

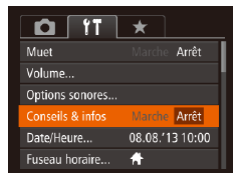
10 Annexe

Index



Masquage des conseils et des astuces

Les conseils et astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments FUNC. (📖25) ou MENU (📖27). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Arrêt].

Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.

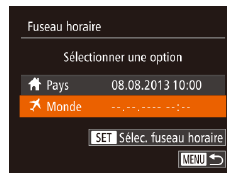


- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option, puis ajustez le réglage, en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <🌀>.

Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.

Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖16).



1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [✈ Monde], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [☀].
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

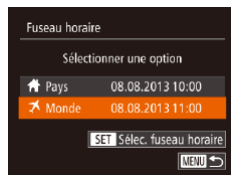
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

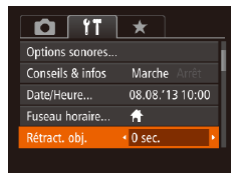
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⬤> pour choisir [✈ Monde], puis appuyez sur la touche <MENU>.
- [✈] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖205).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [✈] (📖17), l'heure et la date de votre [🏠 Pays] sont automatiquement mises à jour.

Délai de la rétraction de l'objectif

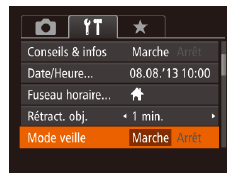
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche <▶> en mode de prise de vue (📖23). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche <▶>.



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



1 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode veille], puis [Marche].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖205).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

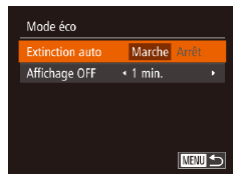
10 Annexe

Index



Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage OFF, respectivement) au besoin (📖23).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche <F1/SET>.
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches <◀>>> pour le régler selon vos besoins.



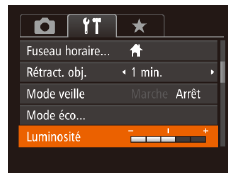
- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].



- Le réglage [Affichage OFF] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Arrêt].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (📖170) sur [Marche].

Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



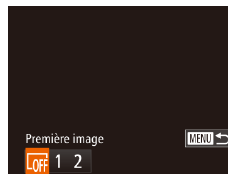
- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches <◀>>> pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche <▼> pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [F1/SET].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche <▼> une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Écran de démarrage

Personnalisez l'écran de démarrage qui s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo, comme suit.



- Choisissez [Première image], puis appuyez sur la touche <F1/SET>.
- Appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <⬤> pour choisir une option.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo. Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche .

2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches  pour choisir [Annuler], choisissez [OK] (appuyez sur les touches  ou tournez la molette , puis appuyez sur la touche .

3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche .



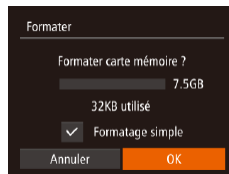
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.



- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 1 de « Formatage des cartes mémoire » ( 172), appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches  pour sélectionner cette option. Une icône  s'affiche.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » ( 172) pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » ( 172), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

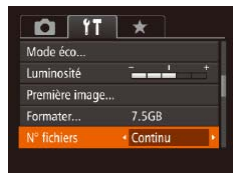
10 Annexe

Index



Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée (172)).
- Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (184) pour obtenir des informations sur la structure des dossiers de cartes ou les formats d'images.

Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans la barre de zoom (32), sur l'indicateur de mise au point manuelle (86), dans les informations GPS pour l'altitude (163) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Étalonnage du niveau électronique

Étalonnez le niveau électronique s'il semble inefficace pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau.

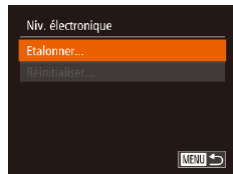
Pour une plus grande précision d'étalonnage, affichez le quadrillage (106) pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau au préalable.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est à niveau.

- Placez l'appareil photo sur une surface plane, une table par exemple.

2 Étalonnez le niveau électronique.

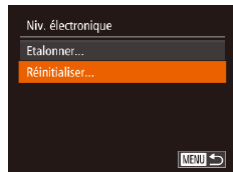
- Choisissez [Niv. électronique], puis appuyez sur la touche .
- Choisissez [Étalonner] et appuyez sur la touche . Un message de confirmation s'affiche.
- Choisissez [OK] et appuyez sur la touche .



Réinitialisation du niveau électronique

Ramenez le niveau électronique à son état initial comme suit. Veuillez noter que ceci est possible uniquement si vous avez étalonné le niveau électronique.

- Choisissez [Niv. électronique], puis appuyez sur la touche .
- Choisissez [Réinitialiser] et appuyez sur la touche .
- Une fois le niveau électronique réinitialisé, l'écran de menu s'affiche à nouveau.



Désactivation des opérations sur l'écran tactile

L'écran tactile peut être désactivé pour empêcher les opérations tactiles involontaires.



- Choisissez [Fonct. tactile], puis [Arrêt].

Augmenter la sensibilité du panneau tactile

La sensibilité du panneau tactile peut être augmentée pour que l'appareil photo réponde à des effleurements plus légers.



- Choisissez [Sensi. tactile], puis [Élevée].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

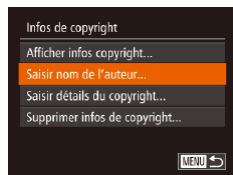
10 Annexe

Index



Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images

Pour enregistrer le nom de l'auteur et les détails de copyright sur les images, réglez au préalable ces informations comme suit.



- Choisissez [Infos de copyright], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette  pour choisir [Saisir nom de l'auteur] ou [Saisir détails du copyright]. Appuyez sur la touche  pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (184).
- Appuyez sur la touche <MENU>. Lorsque [Accepter modif. ?] s'affiche, choisissez [Oui] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette , puis appuyez sur la touche .
- Les informations définies ici sont à présent enregistrées sur les images.



- Pour vérifier les informations saisies, choisissez [Afficher infos copyright] sur l'écran ci-dessus, puis appuyez sur la touche .
- Vous pouvez également utiliser le logiciel (184) pour saisir, modifier ou effacer les informations de copyright. Certains caractères saisis avec le logiciel peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.
- Vous pouvez vérifier les informations de copyright enregistrées sur les images en utilisant le logiciel, une fois que vous avez sauvegardé les images sur un ordinateur.

Effacement de toutes les informations de copyright

Vous pouvez effacer simultanément le nom de l'auteur et les détails de copyright comme suit.



- Exécutez les étapes de « Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images » (175) et choisissez [Supprimer infos de copyright].
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .



- Les infos sur le copyright déjà enregistrées sur les images ne seront pas effacées.

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche .

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- Choisissez [Langue]  et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche <FUNC SET> et en appuyant immédiatement sur la touche <MENU>.

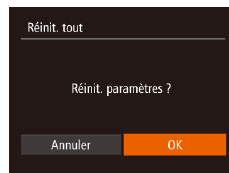
Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet [⚙️].

- [Système vidéo] (📖183)
- [Com. via HDMI] (📖181)
- [Paramètres Wi-Fi] (📖140)

Rétablissement des réglages par défaut

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - Informations enregistrées au moyen de la fonction d'identification de visage (📖43)
 - Réglages sur l'onglet [⚙️] [Date/Heure] (📖169), [Fuseau horaire] (📖169), [Langue]  (📖176) et [Système vidéo] (📖182)
 - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées (📖81)
 - Mode de prise de vue choisi dans le mode [SCN] (📖58) ou [📷]
 - Mode vidéo (📖72)
 - Paramètres Wi-Fi (📖140)
 - Valeur étalonée pour le niveau électronique (📖174)
 - Informations de copyright (📖175)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



9

Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

Cartographie du système	178
Accessoires en option	179
Alimentation	179
Flash	179
Autres accessoires.....	179
Imprimantes	180

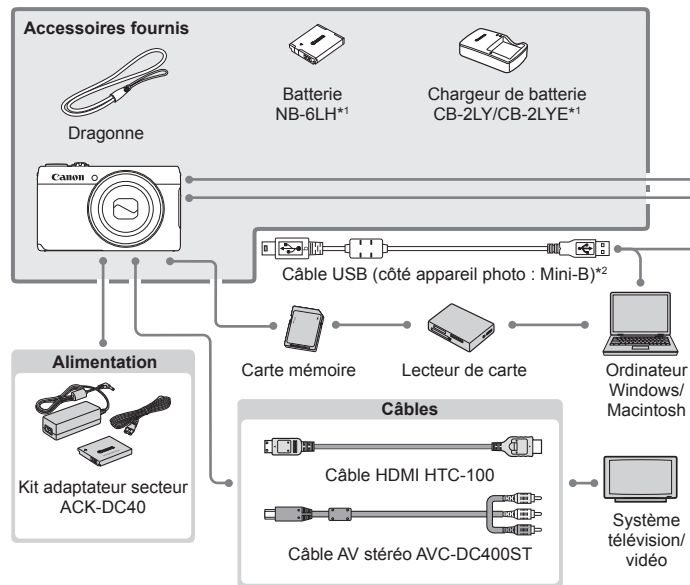
Utilisation d'accessoires en option	180
Lecture sur un téléviseur.....	180
Alimenter l'appareil photo sur le secteur	183
Utilisation des logiciels	184
Logiciels	184
Connexions à un ordinateur via un câble.....	185
Sauvegarde des images sur un ordinateur	185

Impression de photos	187
Impression facile	187
Configuration des réglages d'impression	189
Impression de scènes vidéo.....	191
Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF).....	192
Ajout d'images à un livre photo	195

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

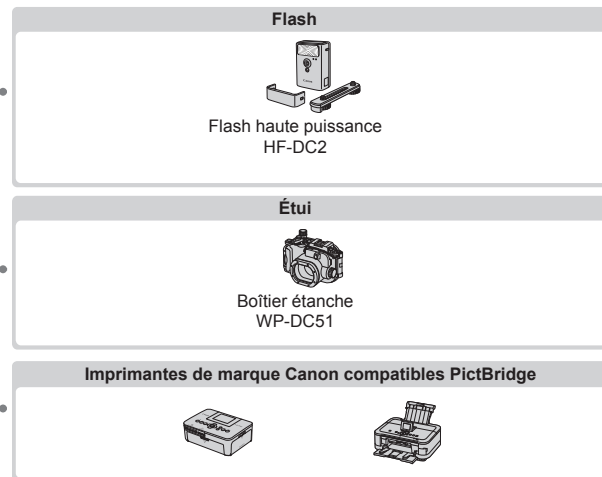


Cartographie du système



*1 Également disponible séparément.

*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-400PCU).



L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

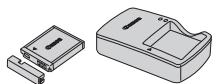
Index



Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation

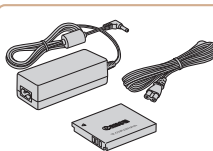


Batterie NB-6LH

- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

- Chargeur pour batterie NB-6LH



Kit adaptateur secteur ACK-DC40

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l'appareil photo.



- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir en un clin d'œil l'état de la recharge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.
- La batterie NB-6L est également prise en charge.

Flash



Flash haute puissance HF-DC2

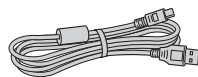
- Flash externe pour éclairer les sujets hors de portée du flash intégré.

Autres accessoires



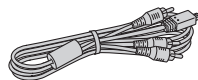
Boîtier étanche WP-DC51

- Pour prendre des photos sous l'eau jusqu'à une profondeur de 40 mètres (130 pieds). Également pratique pour photographier sous la pluie, à la plage ou sur les pistes de ski.



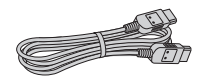
Câble d'interface IFC-400PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.



Câble AV stéréo AVC-DC400ST

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.



Câble HDMI HTC-100

- Permet de raccorder l'appareil photo à l'entrée HDMI d'un téléviseur haute définition.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

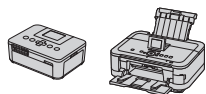
9 Accessoires

10 Annexe

Index



Imprimantes



Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Il est possible d'imprimer des images sans ordinateur en raccordant l'appareil photo à une imprimante de marque Canon compatible PictBridge. Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

Utilisation d'accessoires en option

Lecture sur un téléviseur

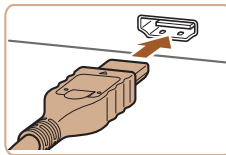
En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand. Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



- Il se peut que certaines informations ne s'affichent pas sur le téléviseur (206).

Lecture sur un téléviseur haute définition

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur HD avec le câble HDMI HTC-100 (vendu séparément) vous permet de voir vos photos sur un écran plus grand. Il est possible de voir les vidéos filmées à une résolution de [FHD 60P], [FHD 30P] ou [HD 30P] en haute définition.



1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

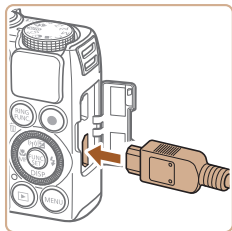
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

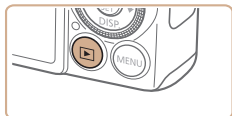




- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bernes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.

3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Les opérations sur l'écran tactile ne sont pas prises en charge pendant que l'appareil photo est connecté à un téléviseur.



- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo ne sont pas émis lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur HD.

Photos

Vidéos

■ Commande de l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur

Si vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur HDMI compatible CEC, la lecture (y compris la lecture de diaporamas) est possible en utilisant la télécommande du téléviseur.

Selon le téléviseur, vous devrez peut-être ajuster certains réglages du téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Com. via HDMI] sur l'onglet [↑↓], puis choisissez [Activer] (📖 27).

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (📖 180) pour relier l'appareil photo au téléviseur.

3 Affichez les images.

- Mettez le téléviseur sous tension. Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche <▶>.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



4 Commandez l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> de la télécommande pour parcourir les images.
- Appuyez sur la touche OK/Sélection pour afficher le panneau de commande de l'appareil photo. Sélectionnez les options du panneau de commande en appuyant sur les touches <◀><▶> pour choisir une option, puis appuyez à nouveau sur la touche OK/Sélection.

■ Options du panneau de commande de l'appareil photo affichées sur le téléviseur

 Retour	Ferme le menu.
 Lecture par groupe	Affiche les ensembles d'images, à partir de la prise de vue en rafale (📖84) en mode [P], [Tv], [Av] ou [M] (📖74, 100, 101 ou 102) ou de chaque photo sauvegardée comme données source dans le mode [📖] (📖70). (S'affiche uniquement lorsqu'une image regroupée est sélectionnée.)
 Lire vidéo	Lance la lecture vidéo. (S'affiche uniquement lorsqu'une vidéo est sélectionnée.)
 Diaporama	Lance la lecture du diaporama. Pour changer d'image pendant la lecture, appuyez sur les touches <◀><▶> de la télécommande.
 Lecture index	Affiche plusieurs images dans un index.
DISP. Modifier affichage	Change de mode d'affichage (📖114).



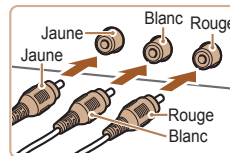
- Si vous appuyez sur des touches, comme la touche <MENU>, sur l'appareil photo, la commande passera à l'appareil photo, ce qui empêchera la commande à distance jusqu'à ce que vous retourniez à l'affichage image par image.
- Si vous déplacez la commande de zoom de l'appareil photo, la commande passera à l'appareil photo, ce qui empêchera la commande à distance jusqu'à ce que vous retourniez à l'affichage image par image.
- Il se peut que l'appareil photo ne réponde pas toujours correctement, même si la télécommande est celle d'un téléviseur HDMI compatible CEC.

Photos

Vidéos

■ Lecture sur un téléviseur de définition standard

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV stéréo AVC-DC400ST (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en commandant l'appareil photo.



1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

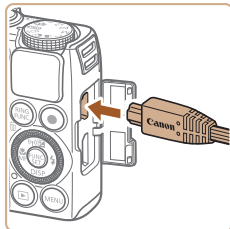
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.

3 Affichez les images.

- Exécutez les étapes 3 et 4 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (📖 181) pour afficher les images.



- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [🔧].
- Les opérations sur l'écran tactile ne sont pas prises en charge pendant que l'appareil photo est connecté à un téléviseur.

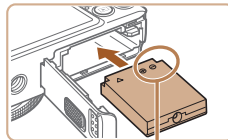


- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF (📖 53), Point Zoom MF (📖 87), Repère MF (📖 87) et Affichage nuit (📖 98) ne sont pas disponibles.

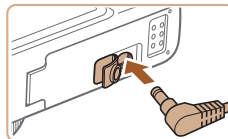


Alimenter l'appareil photo sur le secteur

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC40 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.



Bornes



1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

2 Insérez l'adaptateur secteur.

- Exécutez l'étape 2 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖 14) pour ouvrir le couvercle.
- Insérez l'adaptateur secteur dans le sens indiqué, comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 3 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖 15)).
- Exécutez l'étape 5 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖 15) pour fermer le couvercle.

3 Raccordez l'adaptateur à l'adaptateur secteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la fiche dans l'adaptateur secteur.

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

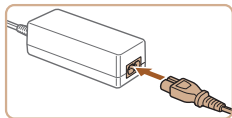
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





4 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Utilisation des logiciels

Les logiciels disponibles pour le téléchargement depuis le site Web de Canon sont présentés ci-dessous, accompagnés d'instruction d'installation et d'explications sur la sauvegarde des images sur un ordinateur.

Logiciels

Après avoir téléchargé les logiciels depuis le site Web de Canon et une fois qu'ils sont installés, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

CameraWindow

- Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo

ImageBrowser EX

- Gérer les images : voir, rechercher et organiser
- Imprimer et éditer les images

Digital Photo Professional

- Parcourir, traiter et modifier les images RAW



- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

Mode d'emploi des logiciels

Reportez-vous au mode d'emploi lorsque vous utilisez les logiciels. Vous pouvez accéder au manuel depuis le système d'aide des logiciels (certains logiciels sont exclus).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Connexions à un ordinateur via un câble

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

Système d'exploitation*	Windows	Macintosh
	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	

* Lorsque vous envoyez des images à un ordinateur via Wi-Fi, vérifiez les exigences système dans « Vérification de l'environnement de votre ordinateur » (147).



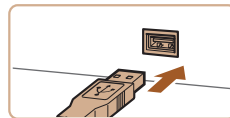
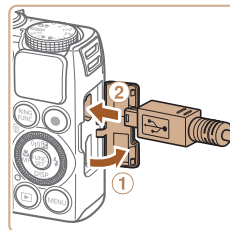
- Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions de système d'exploitation prises en charge.

Installation des logiciels

Pour les instructions d'installation du logiciel, voir « Installation des logiciels » (148).

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration. Pour d'autres fonctions, reportez-vous au système d'aide du logiciel correspondant (certains logiciels sont exclus).



1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (①). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (②).
- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

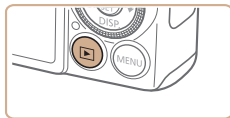
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

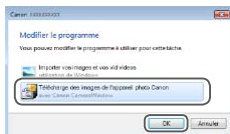
Index





2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Sur un ordinateur Macintosh, CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Pour Windows, suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [] pour modifier le programme.
- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].
- Double-cliquez sur [].



CameraWindow



3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (184).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Sous Windows 7, si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [] sur la barre des tâches.
- Pour lancer CameraWindow sous Windows Vista ou XP, cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon] sur l'écran affiché lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension à l'étape 2. Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Sur un ordinateur Macintosh, si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (la barre en bas du bureau).
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Il se peut que les images RAW (ou les images JPEG enregistrées avec des images RAW) ne soient pas sauvegardées.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
 - Certaines fonctions offertes par le logiciel peuvent ne pas être disponibles, l'édition vidéo par exemple.

Impression de photos

Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.

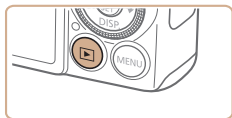
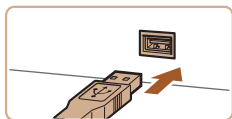
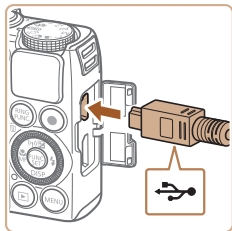
Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Impression facile

Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble USB.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.





2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvercle. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

3 Mettez l'imprimante sous tension.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.

5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir une image.

6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche .



7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.



- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » 180).
- Les images RAW ne peuvent pas être imprimées.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

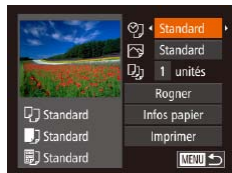
9 Accessoires

10 Annexe

Index



Configuration des réglages d'impression



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (187 – 188) pour accéder à l'écran de gauche.

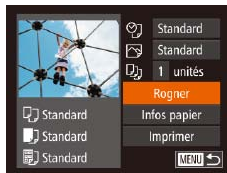
2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir un élément, puis choisissez une option en appuyant sur les touches <◀><▶>.

	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Arrêt	–
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Arrêt	–
	Marche	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Rogner	–	Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (189).
Infos papier	–	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (190).

Rognage des images avant l'impression

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (189) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.

2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour faire pivoter le cadre, tournez la molette <●>.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Imprimez l'image.

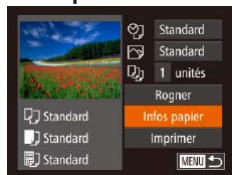
- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (188) pour imprimer.



- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rognez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

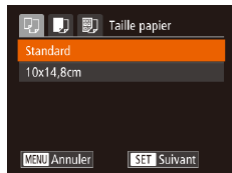


Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression



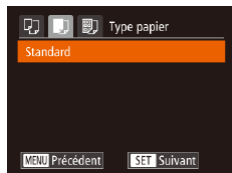
1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (189) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche .



2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .



3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .



4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches <◀><▶> pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche .

5 Imprimez l'image.

Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L et un rapport largeur-hauteur de 4:3.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 3,5 x 5 pouces, carte postale ou grand format.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ Impression des photos d'identité

1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (190), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche .

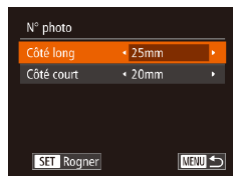
2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette  pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches <◀><▶> et appuyez sur la touche .

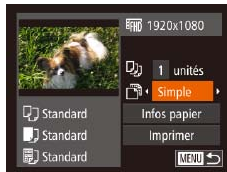
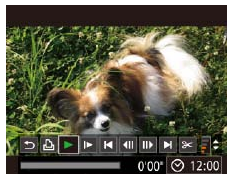
3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rognage des images avant l'impression » (189) pour choisir la zone à imprimer.

4 Imprimez l'image.



■ Impression de scènes vidéo



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Impression facile » (187 – 188) pour choisir une vidéo, puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette  pour choisir [1], puis appuyez sur la touche . L'écran de gauche s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette  pour choisir [1], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

■ Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche].



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche .
- Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.



Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

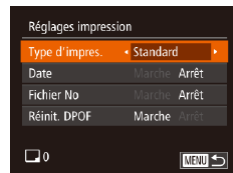
Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot ( 194) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).



- Il n'est pas possible d'inclure les images RAW dans la liste d'impression.

Configuration des réglages d'impression

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet []. Choisissez et configurez les éléments comme souhaité ( 27).

Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Marche	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Arrêt	—
Fichier No	Marche	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Arrêt	—
Réinit. DPOF	Marche	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Arrêt	—



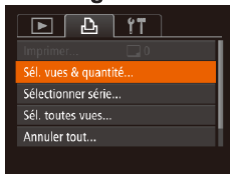
- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- [⏱] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Marche] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Marche] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [] ( 16).



Configuration de l'impression pour chaque image



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [F], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.



3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

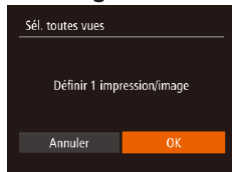
Configuration de l'impression pour une page d'images



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (193), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une page » (126) pour spécifier les images.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Demande], puis sur la touche <FUNC SET>.

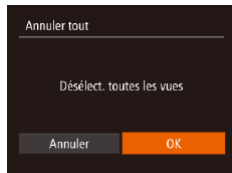


■ Configuration de l'impression pour toutes les images



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 193), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

■ Effacement de toutes les images de la liste d'impression



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 193), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

■ Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)

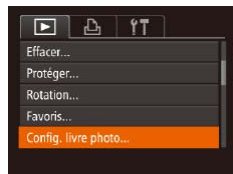


- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (📖 192 – 194), l'écran de gauche s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche <FUNC/SET> pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.

Ajout d'images à un livre photo

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [P], puis choisissez la méthode de sélection des images.

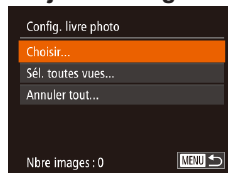


- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.



- Après avoir importé les images sur votre ordinateur, reportez-vous également au « Mode d'emploi des logiciels » (184) et au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Ajout d'images individuellement



1 Choisissez [Choisir].

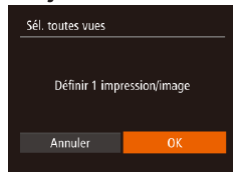
- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (195), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <DIAL> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

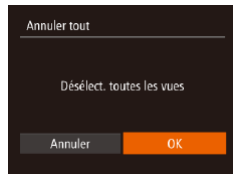


Ajout de toutes les images à un livre photo



- En exécutant la procédure de « Ajout d'images individuellement » (📖195), choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

Retrait de toutes les images d'un livre photo



- En exécutant la procédure de « Ajout d'images individuellement » (📖195), choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

10

Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

Dépannage.....	198
Messages à l'écran	202
Informations à l'écran.....	205
Prise de vue (affichage d'informations).....	205
Lecture (affichage d'informations détaillées).....	206

Tableaux des fonctions et menus.....	208
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue.....	208
Menu FUNC.....	210
Menu de l'onglet Prise de vue.....	213
Menu de l'onglet Configurer.....	218

★ Menu de l'onglet Mon menu	218
Menu de l'onglet Lecture	218
Menu de l'onglet Imprimer	218
Précautions de manipulation	219
Caractéristiques	219

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖13).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖15).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (📖15).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖15).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (📖183).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (📖111), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖24).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖25).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.

- L'écran peut scintiller sous un éclairage fluorescent ou LED.

Aucun cachet date n'est ajouté aux images.

- Configurez le réglage [Cachet date] (📖42). Veuillez noter que les cachets date ne sont pas ajoutés automatiquement aux images, juste parce que vous avez configuré le réglage [Date/Heure] (📖16).
- Les cachets date ne sont pas ajoutés dans les modes de prise de vue (📖217) dans lesquels ce réglage ne peut pas être configuré (📖42).

[📷] clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖35).

[📷] s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖35).

- Régalez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖97).
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [📷] (📖93).
- Augmentez la vitesse ISO (📖77).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖97).

Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖24).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖221).
- Régalez [Faisceau AF] sur [Marche] (📖54).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (📖88, 93).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Les photos sont floues.

- Le flou peut être plus fréquent lorsque le déclenchement tactile est utilisé pour photographier selon les conditions de prise de vue. Tenez l'appareil photo immobile lors de la prise de vue.

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [⚡] (📖93).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖75).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (📖79, 136).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖76).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [☀] (📖32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖75).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖76).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖35).

- Photographiez dans la portée du flash (📖221).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖94, 103).
- Augmentez la vitesse ISO (📖77).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (📖221).
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [☀] (📖32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖94, 103).

Des points blancs ou des artefacts d'image similaires apparaissent sur les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (📖77).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (📖59).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (📖50).

- Réglez [Par lampe] sur [Marche] (📖55) pour activer la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖3) dans les photos avec flash. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖136).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖172).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Menu de l'onglet Prise de vue » (📖208 – 217).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



L'icône Bébés ou Enfants ne s'affiche pas.

- Les icônes Bébés et Enfants ne s'affichent pas si l'anniversaire n'est pas réglé dans les informations de visage (📖 43). Si les icônes ne s'affichent toujours pas même lorsque vous réglez l'anniversaire, enregistrez à nouveau les informations de visage (📖 44) ou assurez-vous que la date et l'heure sont correctement réglées (📖 169).

AF tactile/Déclenchement tactile ne peuvent pas être activés.

- AF tactile et Déclenchement tactile ne peuvent pas être activés en touchant les bords de l'écran. Essayez de toucher plus près du centre de l'écran.

Impossible de photographier correctement les étoiles d'un planétarium en mode 📷.

- Photographiez plutôt un vrai ciel étoilé.

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (📖 172, 221).

📷 s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖 172).
- Diminuez la qualité d'image (📖 51).
- Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (📖 221).

Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible en mode 📷 (📖 69).
- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos dans des modes [📹] (📖 63), et [📹] (📖 73).

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers. Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖 184) pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖 172).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖 113) si vous avez activé [Muet] (📖 168) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode [📹] (📖 63), [📹] (📖 70) ou [📹] (📖 73), car le son n'est pas enregistré dans ces modes.

Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (📖 23).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.

- Appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche <MENU> tout en appuyant simultanément sur les touches <▲> et <Ⓜ>. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches <◀> pour choisir [B], puis sur la touche <Ⓜ>.

Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche <▲>.

- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- En mode de lecture, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage agrandi ou l'affichage index. Passez en mode d'affichage image par image et réessayez. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant la lecture de groupe ou l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez la lecture de groupe ou la lecture filtrée des images.
- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante, un ordinateur ou un téléviseur via un câble. Débranchez le câble.

Impossible d'ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations ( 164).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web ( 143).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d'abord l'application dédiée CameraWindow sur le smartphone ( 147).
- Pour ajouter un ordinateur, installez tout d'abord l'application CameraWindow sur votre ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi ( 147, 151).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.

- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Impossible de se connecter au point d'accès.

- Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo ( 220). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Impossible d'envoyer des images.

- L'appareil de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur l'appareil de destination et recommencez l'envoi des images.
- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.
- Les images RAW ne peuvent pas être envoyées. En mode , seules les images JPEG sont envoyées.
- Il n'est pas possible d'envoyer les images sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web si vous déplacez ou renommez les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur ayant reçu les images envoyées au moyen de la Synchro d'images via un point d'accès ( 162). Avant de déplacer ou de renommer les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur, assurez-vous que les images ont déjà été envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le paramètre de résolution de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image à la taille [M2] ou [S] afin de réduire le temps d'envoi (📖159).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si [Y.II] est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Lorsque vous envoyez des images vers un ordinateur à partir d'une carte mémoire ayant une grande capacité d'images (1 000 environ), la connexion risque d'être interrompue. Importez toutes les images nécessaires vers un ordinateur, puis diminuez le nombre d'images sur la carte mémoire en effaçant les images non nécessaires.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (📖165).

Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, répondez comme suit.

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖15).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (📖14).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖15).

Erreur carte mémoire (📖172)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (📖2) et l'avez insérée dans le bon sens (📖15), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖32, 57, 74, 99) ou modifier des images (📖133 – 137). Effacez les images inutiles (📖127) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (📖14).

AF tactile indisponible

- AF tactile n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel (📖209).

AF tactile annulé

- Le sujet sélectionné pour AF tactile ne peut plus être détecté (📖92).

Charger la batterie (📖13)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Élément protégé (📖125)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Lecture impossible en défilement intelligent/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible/Pas d'infos d'identification

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos. Modif infos ID* (📖121 – 122), Agrandir* (📖122), Défilement intelligent* (📖124), Rotation (📖129), Favoris (📖130), Éditer* (📖133 – 137), Liste d'impression* (📖192) et Configuration d'un livre photo* (📖195).
- Les images regroupées ne peuvent pas être traitées (📖85).

Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📖126, 129, 193), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📖192) ou la configuration du livre photo (📖195). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📖192) ou de la configuration du livre photo (📖195) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📖125), Effacer (📖127), Favoris (📖130), Liste d'impression (📖192) ou Configuration d'un livre photo (📖195).

Erreur communication

- Une quantité d'images excessive (environ 1 000) sur la carte mémoire a empêché l'impression ou le transfert des images sur un ordinateur. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Pour imprimer, insérez directement la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'imprimante.

Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [📁], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📖173) ou formatez la carte mémoire (📖172).

Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (Exx) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier

- Une impression correcte (📖187) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📖190). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbant d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbant d'encre.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Wi-Fi

Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📖 151).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖 151).

Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi

Erreur carte mémoire

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Fichier(s) non reçu(s)

Espace carte insuffisant

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

Fichier(s) non reçu(s)

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

Fichier(s) non reçu(s)

Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON iMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via la Synchro d'images (📖 162) sur votre ordinateur.

Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

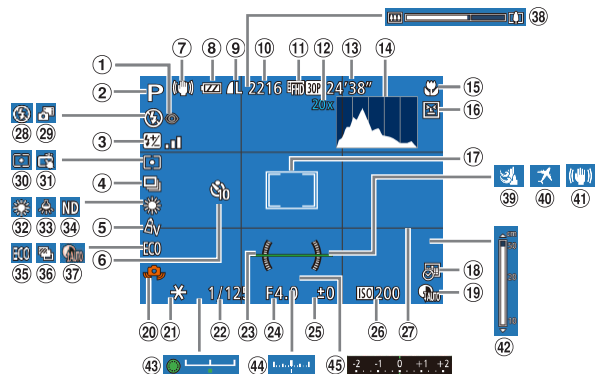
10 Annexe

Index



Informations à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



- 1 Correction des yeux rouges (150)
- 2 Mode de prise de vue (208), icône de scène (36)
- 3 Correction de l'exposition au flash / Niveau de puissance du flash (94, 103)
- 4 Mode drive (84)
- 5 Mes couleurs (83)
- 6 Retardateur (40)
- 7 Icône du mode stabilisé (37)
- 8 Niveau de la batterie (205)
- 9 Compression (qualité d'image) (97) / Résolution (50), RAW (96)
- 10 Prises de vue enregistrables (220)
- 11 Résolution vidéo (51, 73)
- 12 Agrandissement par zoom numérique (38), téléconvertisseur numérique (88)
- 13 Temps restant (221)
- 14 Histogramme (115)
- 15 Plage de mise au point (59, 85, 86), mémorisation de la mise au point automatique (93)

- 16 Détection des clignements (54)
- 17 Zones AF (88), zone de mesure spot (76)
- 18 Cachet date (42)
- 19 Correction DR (80)
- 20 Avertissement de bougé de l'appareil photo (35)
- 21 Mémorisation de l'exposition automatique (76), mémorisation de l'exposition au flash (95)
- 22 Vitesse d'obturation (100, 102)
- 23 Niveau électronique (52)
- 24 Valeur d'ouverture (101, 102)
- 25 Niveau de correction d'exposition (75)
- 26 Vitesse ISO (77)
- 27 Quadrillage (106)
- 28 Mode de flash (93)
- 29 Mode Auto hybride (34)
- 30 Méthode de mesure (76)
- 31 Déclenchement tactile (41)
- 32 Balance des blancs (81)
- 33 Correction de l'effet des lampes au mercure (51)
- 34 Filtre ND (80)
- 35 Mode veille (170)
- 36 Bracketing (79), bracketing de la mise au point (87)
- 37 Correction des ombres (80)
- 38 Barre de zoom (32)
- 39 Filtre anti-vent (35)
- 40 Fuseau horaire (169)
- 41 Stabilisation de l'image (97)
- 42 Indicateur de mise au point manuelle (86)
- 43 Barre de réglage de l'exposition (72)
- 44 Niveau d'exposition (102)
- 45 Barre de correction de l'exposition (75)

Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
 (rouge clignotant)	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

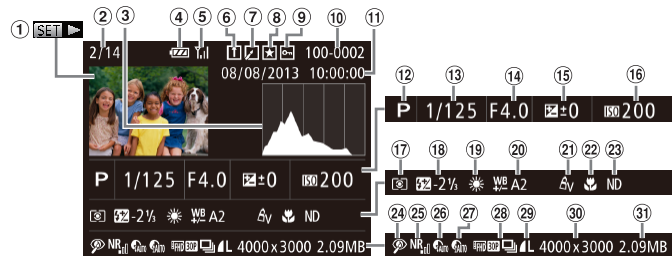
9 Accessoires

10 Annexe

Index



Lecture (affichage d'informations détaillées)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Vidéos (📖32, 112) | ⑪ Date/heure de prise de vue (📖16) | ⑱ Correction de l'exposition au flash / Niveau de puissance du flash (📖94, 103) |
| ② Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images | ⑫ Mode de prise de vue (📖208) | ⑳ Balance des blancs (📖81) |
| ③ Histogramme (📖115) | ⑬ Vitesse d'obturation (📖100, 102) | ㉑ Correction de la balance des blancs (📖82), correction de l'effet des lampes au mercure (📖51) |
| ④ Niveau de la batterie (📖205) | ⑭ Valeur d'ouverture (📖101, 102) | ㉒ Mes couleurs (📖83, 135) |
| ⑤ Force du signal Wi-Fi (📖159) | ⑮ Niveau de correction de l'exposition (📖75), niveau de réglage de l'exposition (📖72) | ㉓ Plage de mise au point (📖59, 85, 86) |
| ⑥ Synchro d'images (📖162) | ⑯ Vitesse ISO (📖77), vitesse de lecture (📖63) | ㉔ Filtre ND (📖80) |
| ⑦ Édition d'images (📖133 – 137) | ⑰ Méthode de mesure (📖76) | ㉕ Correction des yeux rouges (📖50, 136) |
| ⑧ Favoris (📖130) | | ㉖ RB ISO élevé (📖78) |
| ⑨ Protection (📖125) | | |
| ⑩ Numéro de dossier – numéro de fichier (📖173) | | |

- | | | |
|---|---|--|
| ㉗ Correction DR (📖80) | ㉙ Compression (qualité d'image) (📖97) / Résolution (📖50), résumés vidéo (📖116), RAW (📖96), MP4 (vidéos) | ㉚ Photos : résolution (📖220)
Vidéos : durée de lecture (📖221) |
| ㉘ Correction des ombres (📖80) | | ㉛ Taille du fichier |
| ㉙ Lecture de groupe (📖120), qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (📖51, 73) | | |



- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (📖180).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Affichage » (📖 112)

↶	Sortir
🔊	Touchez pour afficher le panneau du volume, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le volume. À un volume de 0, [🔊] s'affiche.
▶	Lire
⏮	Mouvement lent (Pour ajuster la vitesse de lecture, appuyez sur les touches <◀>▶> ou tournez la molette <🌀>. Le son n'est pas émis.)
⏮	Saut arrière* ou Vidéo précédent (📖 139) (Pour continuer le saut arrière, maintenez enfoncée la touche <🔍>.)
⏮	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche <🔍>.)
⏭	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche <🔍>.)
⏭	Saut avant* ou Vidéo suivant (📖 139) (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche <🔍>.)
✂	Éditer (📖 137)
🗑	Effacer vidéo (affiché lorsqu'un résumé vidéo est sélectionné (📖 139))
🖨	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (📖 187).

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez sauter en arrière ou en avant (ou au clip précédent ou suivant) en appuyant sur les touches <◀>▶>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Tableaux des fonctions et menus

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Mode de prise de vue								SCN																							
	C	M	Av	Tv	P	⚡	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
Fonction																															
Correction de l'exposition (📖75)	*1	–	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Flash (📖93)																															
⚡	*1	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○
⚡	*1	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○
⚡	*1	–	○	–	○	*2	*2	–	–	–	–	–	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
📷	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Correction de l'exposition au flash (📖94)	*1	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Niveau de puissance du flash (📖103)	*1	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Valeur d'ouverture (📖101, 102)	*1	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Vitesse d'obturation (📖100, 102)	*1	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Décalage du programme (📖76)	○	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Mémorisation de l'exposition automatique (📖76)/ Mémorisation de l'exposition au flash (📖95)*3	○	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Mémorisation de l'exposition automatique (Vidéo)/Réglage de l'exposition (📖72)*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–		
Mémorisation de la mise au point automatique (lorsqu'elle est attribuée à la touche <RING FUNC.> (📖107)	○	○	○	○	○	–	–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.

*2 Non disponible, mais bascule sur [📷] dans certains cas.

*3 Mémorisation de l'exposition au flash non disponible en mode de flash [📷].

*4 Dans les modes autres que [📷], la mémorisation de l'exposition automatique et le décalage d'exposition ne sont disponibles que pendant l'enregistrement vidéo.

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Mode de prise de vue		SCN																																	
		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO																											
									👤	😊	🔄	🔄	📷	📷	⚙️	📄	🔊	🔊	🔊	HDR	👤	🔄	📷	📷	👤	👤	📷	📷	📷	📷					
Fonction																																			
Plage de mise au point (📖59, 85, 86, 93)																																			
📷		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
🌸		*1	○	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
📷📷		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—					
MF/Mémorisation de la mise au point automatique		*1	○	○	○	○	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○					
Déplacer la zone AF (📖89)		*1	○	○	○	○	—	—	○	—	—	—	○	○	○	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—					
Sélection visage (📖91)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○					
AF tactile (📖89)		○	○	○	○	○	○	○	○	*2	*2	*2	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—					
Déclenchement tactile (📖41)		○	○	○	○	○	*3	○	○	—	—	—	—	—	—	*4	—	○	*4	○	○	*4	—	*3	*3	*3	○	○	○	*3	*3				
Affichage à l'écran (📖25)																																			
📺		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
📺		*1	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○					

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.

*2 Uniquement disponible lorsque les visages sont détectés.

*3 Pas de suivi, mais les zones AF peuvent être spécifiées.

*4 Uniquement disponible pour la prise de vue. La désignation du sujet n'est pas disponible.

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Menu FUNC.

Mode de prise de vue							SCN																													
	C	M	Av	Tv	P	AF	AUTO																													
Fonction																																				
Correction DR (📖80)																																				
OFF	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–				
AUTO	*1	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
1200% 400%	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
Correction des ombres (📖80)																																				
OFF	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–			
AUTO	*1	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
Vitesse ISO (📖77)																																				
ISO AUTO	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
ISO 80 – ISO 12800	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
Balance des blancs (📖81)																																				
AWB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
☀️ ☁️ 🌅 🌇 🌃 🗣️	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–			
⚡	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
📷1 📷2	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–			
Correction de la balance des blancs (📖82)	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	*2	*2	*2	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
Mode drive (📖84)																																				
□	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
A	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
📷	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–			
RF*3	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–			

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.

*2 Réglages avancés non disponibles.

*3 [AF1] est réglé avec [MF], mémorisation de la mise au point automatique ou [AF-ON].

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Mode de prise de vue	SCN																F	M
	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN		
Fonction																		
Retardateur (📖40)																		
Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
10 2 3	*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O
Réglages du retardateur (📖41)																		
Intervalle*2	*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O
Nb de vues*3	*1	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-
Mes couleurs (📖83)																		
Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av N Se*4 BW*4 Ap AL AD AB AG AR AC*5	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-
Bracketing (📖79, 87)																		
Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
On	*1	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Off	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Méthode de mesure (📖76)																		
Spot	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Multi	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtre ND (📖80)																		
ND	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
NF	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Format images fixes (📖49)																		
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	-	-

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.

*2 Réglage sur 0 seconde impossible dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

*3 Une prise de vue (impossible à modifier) dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

*4 La balance des blancs n'est pas disponible.

*5 Réglé dans une plage de 1 à 5 : contraste, netteté, saturation des couleurs, rouge, vert, bleu et ton chair.

*6 Seuls [4:3] et [16:9] sont disponibles.

O Disponible ou réglé automatiquement. - Non disponible.

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Mode de prise de vue	SCN																Fonction
	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	
Type d'image (📖96)	JPEG	RAW	RAW	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG
Résolution (📖50)	L	M1	M2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Compression (📖97)	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Qualité vidéo (📖51, 73)	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP
	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP	FHD GOP
	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP	HD GOP
	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P	QVGA 230P

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.

*2 Se synchronise sur le réglage du rapport largeur-hauteur et se règle automatiquement (📖63).

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



[illegible]

*2 Le fonctionnement lorsqu'aucun visage n'est détecté varie selon le mode de prise de vue.

*3 Disponible lorsque la zone AF est réglée sur [1 point].

Mode de prise de vue		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Fonction																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Réglages flash (📖50, 55, 94, 95, 103)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Mode flash	Auto	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



⚙️ Menu de l'onglet Configurer

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Muet	168	Créer dossier	173
Volume	168	Unités	173
Options sonores	168	Niv. électronique	174
Conseils & infos	169	Système vidéo	183
Date/Heure	16	Com. via HDMI	181
Fuseau horaire	169	Fonct. tactile	174
Rétract. obj.	170	Sensi. tactile	174
Mode veille	170	Paramètres Wi-Fi	140
Mode éco	23, 171	Infos de copyright	175
Luminosité	171	Afficher logo certification	175
Première image	171	Langue	17
Formater	172	Réinit. tout	176
N° fichiers	173		

★ Menu de l'onglet Mon menu

Élément	Page de réf.
Réglages Mon menu	109

📄 Menu de l'onglet Lecture

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Rech. images	118	Rogner	134
Liste/Lect. résumés vidéo	116	Recadrer	133
Défil. intell.	124	Mes couleurs	135
Diaporama	123	Infos identifi. visages	116
Effacer	127	Effet transition	113
Protéger	125	Effet d'index	117
Rotation	129	Défil. affich.	113
Favoris	130	Grouper images	120
Config. livre photo	195	Rotation auto	130
i-contraste	136	Poursuivre	113
Correc yeux rouges	136	Régler act tact	131

🖨️ Menu de l'onglet Imprimer

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Imprimer	—	Sél. toutes vues	194
Sél. vues & quantité	193	Annuler tout	194
Sélectionner série	193	Réglages impression	192

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Avant de ranger la batterie pour une période prolongée, épuisez la charge restante de la batterie, retirez-la de l'appareil photo et rangez-la dans un sac en plastique ou dans un emballage similaire. Si vous rangez une batterie partiellement chargée pendant une période prolongée (environ un an), sa durée de vie peut en être réduite ou ses performances affectées.

Caractéristiques

Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)	Environ 12,1 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	5x zoom : 5.2 (GA) – 26.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 24 (GA) – 120 (T) mm)
Écran LCD	LCD TFT couleur type 3,0 Pixels effectifs : environ 922 000 points
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Photos : Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Exclusif Canon)) Vidéos : MP4 (vidéo : H.264 ; audio : MPEG2 AAC-LC (stéréo))
Interface	Hi-speed USB Sortie HDMI Sortie audio analogique (stéréo) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Source d'alimentation	Batterie NB-6LH Kit adaptateur secteur ACK-DC40
Dimensions (d'après les directives de la CIPA)	100,2 x 59,0 x 29,0 mm (3,94 x 2,32 x 1,14 pouces)
Poids (d'après les directives de la CIPA)	Environ 217 g (environ 7,65 onces ; batterie et carte mémoire incluses) Environ 193 g (environ 6,81 onces ; boîtier de l'appareil uniquement)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Fonctions Wi-Fi

Normes	IEEE802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement
Méthodes de transmission	Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b)
Modes de communication	Mode infrastructure*1, mode ad hoc*2 *1 Prend en charge la configuration protégée Wi-Fi *2 IBSS certifié Wi-Fi
Canaux pris en charge	1 – 11 (PC2036, PC2061) ou 1 – 13 (PC2003) Numéros de modèle indiqués entre parenthèses (226)
Sécurité	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

Nombre de prises de vue	Environ 230
Mode veille activé	Environ 300
Durée d'enregistrement vidéo*1	Environ 30 minutes
Prise de vue en continu*2	Environ 1 heure
Durée de lecture	Environ 4 heures

*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	
		8 Go	32 Go
L (Grande) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Moyenne 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Moyenne 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Petite) 0,3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Images RAW 4000x3000	–	446	1804

- Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- Les valeurs dans ce tableau sont basées sur un rapport largeur-hauteur 4:3. Si le rapport largeur-hauteur est modifié (49), un nombre plus important d'images peut être pris étant donné que la taille des données par image est plus petite que celle des images 4:3. Cependant, les images [M2] 16:9 ayant un réglage de 1920 x 1080 pixels, leur taille de données sera plus grande que celle des images 4:3.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire	
	8 Go	32 Go
FHD 60P	30 min 03 s	2 h 01 min 27 s
FHD 30P	43 min 29 s	2 h 55 min 43 s
HD 30P	2 h 03 min 55 s	8 h 20 min 32 s
VGA 30P	5 h 14 min 34 s	21 h 10 min 33 s

- Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes en mode FHD 60P, FHD 30P ou HD 30P ou environ 1 heure en mode VGA 30P.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 6 ou supérieure.

Portée du flash

Grand angle maximum (	50 cm – 7,0 m (1,6 – 23 pieds)
Téléobjectif maximum (	50 cm – 2,3 m (1,6 – 7,5 pieds)

Plage de prise de vue

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum (	Téléobjectif maximum (
AUTO	–	3 cm – infini (1,2 pouce – infini)	30 cm – infini (11,8 pouces – infini)
Autres modes		5 cm – infini (2,0 pouces – infini)	30 cm – infini (11,8 pouces – infini)
		3 – 50 cm (1,2 pouce – 1,6 pied)	30 – 50 cm (11,8 pouces – 1,6 pied)
	MF*	3 cm – infini (1,2 pouce – infini)	30 cm – infini (11,8 pouces – infini)
		3 – 50 cm (1,2 pouce – 1,6 pied)	–
		1,5 – 20 m (4,9 – 66 pieds)	1,5 – 20 m (4,9 – 66 pieds)

* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

Vitesse de la prise de vue en continu

Mode de prise de vue en continu	Vitesse
	Environ 12,1 prises/s Environ 9,4 prises/s*
	Environ 5,5 prises/s
	Environ 5,6 prises/s

* Depuis la sixième prise.

- D'après les normes d'essai de Canon, en utilisant une carte mémoire UHS-I de 8 Go. Veuillez noter que le nombre de prises dépendra des sujets, de la marque de la carte mémoire et d'autres facteurs.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Vitesse d'obturation

Mode [AUTO] , plage automatiquement réglée	1 – 1/2500 s
Valeurs disponibles en mode [Tv] ou [M] (s)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

* En mode **[Tv]**, les vitesses d'obturation inférieures à 20 secondes ne sont pas disponibles.

Ouverture

Nombre f	f/1.8 – f/8.0 (GA), f/5.7 – f/8.0 (T)
Valeurs disponibles en mode [Av] *	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.7, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Selon la position du zoom, certaines valeurs d'ouverture peuvent ne pas être disponibles.

Batterie NB-6LH

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,7 V CC
Capacité nominale :	1060 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions :	34,4 x 41,8 x 6,9 mm (1,35 x 1,65 x 0,27 pouces)
Poids :	Environ 22 g (environ 0,78 once)

Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	4,2 V CC, 0,7 A
Durée de charge :	Environ 2 heures (lors de l'utilisation de NB-6LH)
Indicateur de charge :	Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs)
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les caractéristiques et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Index

Numéros

1 point (mode Zone AF)..... 88

A

Accessoires 179

Actions tactiles..... 131

Adaptateur secteur 183

Affichage..... 20

Affichage agrandi 122

Affichage de l'index 117

Affichage image par image 20

Affichage sur un téléviseur 180

Défilement intelligent..... 124

Diaporama 123

Recherche d'images 118

Affichage agrandi..... 122

Affichage des informations GPS..... 115

Affichage sur un téléviseur 180

AF servo 90

AF tactile..... 92

AiAF visage (mode Zone AF) 89

Alimentation..... 179

→ Batterie

→ Chargeur de batterie

→ Kit adaptateur secteur

Alimentation secteur 183

Appareil photo

Réinit. tout 176

Auto hybride (mode de prise de vue) .. 34

Av (mode de prise de vue) 101

B

Bague de réglage 103

Balance des blancs (couleur) 81

Balance des blancs multi-zones 51

Balance des blancs personnalisée 81

Batterie

Charge 13

Mode éco 23

Mode veille 170

Niveau 205

Borne 181, 183, 188

Bougé de l'appareil photo 97

Bracketing..... 79

Bracketing de la mise au point 87

C

C (mode de prise de vue)..... 104

Câble AV stéréo 182

Câble HDMI 179

CameraWindow (ordinateur) 147

CameraWindow (smartphone)..... 147

CANON IMAGE

GATEWAY 141, 143, 144

Cartes mémoire 2

Durée d'enregistrement..... 221

Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC

→ Cartes mémoire

Chargeur de batterie..... 2, 179

Configuration d'un livre photo 195

Connexion sans point d'accès 155

Connexion via un point d'accès 151

Contenu du coffret 2

Correction de la plage dynamique..... 80

Correction de l'effet des lampes au mercure 51

Correction des ombres 80

Correction des yeux rouges..... 50, 136

Couleur (balance des blancs)..... 81

D

Date/heure

Ajout de cachets dates..... 42

Horloge mondiale 169

Modification 17

Pile de sauvegarde de la date..... 17

Réglages 16

Déclenchement tactile 41

Défaut → Réinit. tout

Défilement intelligent 124

Dépannage..... 198

Détection du clignement 54

Diaporama 123

DPOF 192

Dragonne..... 2, 13

E

Écran

Icônes..... 205, 206

Langue d'affichage 17

Menu → Menu FUNC., menu

Édition

Correction des yeux rouges 136

i-contraste 136

Mes couleurs..... 135

Recadrage des images 133

Rognage..... 134

Effacement 127

Effet miniature

(mode de prise de vue)..... 63

Effet poster

(mode de prise de vue)..... 60

Effet Toy Camera

(mode de prise de vue)..... 64

Effet très grand angle

(mode de prise de vue)..... 62

Envoi d'images 159

Envoi d'images vers des

services Web 142

Envoi d'images vers un autre appareil

photo..... 142

Envoi d'images vers une

imprimante..... 143

Envoi d'images vers un ordinateur ... 143

Envoi d'images vers un

smartphone..... 142

Étoiles (mode de prise de vue)..... 69

Nuit étoilée

(mode de prise de vue) 69

Trainées d'étoiles

(mode de prise de vue) 69

Vidéo d'étoiles accélérée

(mode de prise de vue) 70

Exposition

Correction..... 75

Mémorisation de l'exposition

au flash..... 95

Mémorisation de l'exposition

automatique 76

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



F	
Favoris.....	130
Feu d'artifice (mode de prise de vue).....	59
Filtre ND.....	80
Filtres créatifs (mode de prise de vue).....	60
Flash	
Correction de l'exposition au flash.....	94
Désactivation du flash.....	94
Marche.....	93
Synchro lente.....	94
Flou artistique (mode de prise de vue).....	65
Flou d'arrière plan (mode de prise de vue).....	64
Fonctions Wi-Fi.....	140
H	
Horloge.....	30
Horloge mondiale.....	169
I	
i-contraste.....	79, 136
Identification de visage.....	43
Images	
Durée d'affichage.....	55
Effacement.....	127
Lecture → Affichage.....	125
Protection.....	125
Images au ton sépia.....	83
Images en noir et blanc.....	83
Impression.....	187

Indicateur.....	29
K	
Kit adaptateur secteur.....	179, 183
L	
Lampe.....	54, 55
Langue d'affichage.....	17
Lecture → Affichage	
Logiciels	
Installation.....	148
Sauvegarde des images sur un ordinateur.....	185
M	
M (mode de prise de vue).....	102
Macro (Plage de mise au point).....	85
Macro sous-marine (Plage de mise au point).....	59
Mémorisation de la mise au point.....	88
Mémorisation de la mise au point automatique.....	93
Mémorisation de l'exposition au flash..	95
Mémorisation de l'exposition automatique.....	76
Menu	
Procédures de base.....	27
Tableau.....	208
Menu FUNC.	
Procédures de base.....	25
Tableau.....	210
Menu Wi-Fi.....	150
Mes couleurs.....	83, 135
Messages d'erreur.....	202

Méthode de mesure.....	76
Mise au point	
AF servo.....	90
AF tactile.....	92
Mémorisation de la mise au point automatique.....	93
Repère MF.....	87
Sélection visage.....	91
Zones AF.....	88
Zoom sur pt AF.....	53
Mise au point manuelle (Plage de mise au point).....	86
Mise en page menu FUNC.....	107
Mode AUTO (mode de prise de vue).....	18, 24, 32
Mode de point d'accès de l'appareil photo.....	155
Mode drive.....	84
Mode éco.....	23
Mode veille.....	170
Modification ou effacement des informations de connexion.....	164
Monochrome (mode de prise de vue)..	65
N	
Neige (mode de prise de vue).....	59
Niveau électronique.....	52
Nocturne manuel (mode de prise de vue).....	58
Nostalgique (mode de prise de vue)....	62
Numérotation de fichiers.....	173

O	
Obturbateur intelligent (mode de prise de vue).....	66
P	
P (mode de prise de vue).....	75
PictBridge.....	180, 187
Piles → Date/heure (Pile de sauvegarde de la date)	
Plage de mise au point	
Macro.....	85
Macro sous-marine.....	59
Mise au point manuelle.....	86
Rapide.....	59
Plage dynamique élevée (mode de prise de vue).....	61
Portrait (mode de prise de vue).....	58
Prise de vue	
Date/heure de prise de vue → Date/heure	
Informations sur la prise de vue.....	105, 205
Prise de vue en continu.....	84
Programme d'exposition automatique.....	75
Protection.....	125
Q	
Qualité de l'image → Taux de compression (qualité d'image)	

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



R	
Rapide (Plage de mise au point)	59
Rapport largeur-hauteur	49
RAW	96
Recadrage des images.....	133
Recherche	118
Réinit. tout	176
Résolution (taille d'image)	50
Retardateur	40
Personnalisation du retardateur	41
Retardateur 2 secondes	40
Retardateur avec détection de clignement	
(mode de prise de vue)	67
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue)	68
Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue)	67
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue).....	68
Rognage	134, 189
Rotation	129

S	
Sauvegarde des images sur un ordinateur	161
Sélecteur de fonctions de la bague ...	103
Sélection visage	91
Sons	168
Sourire (mode de prise de vue)	66
Sous-marin (mode de prise de vue)	58
Super éclatant (mode de prise de vue).....	60

Synchro d'images	162
------------------------	-----

T	
Taux de compression (qualité d'image)	97
Téléconvertisseur numérique	88
Tv (mode de prise de vue).....	100

V	
Vérification de la mise au point.....	122
Vidéo pour lecture au ralenti (mode vidéo).....	73
Vidéos	
Durée d'enregistrement.....	221
Édition	137
Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images)	51, 73
Vitesse ISO.....	77
Voyager avec votre appareil photo	169

W	
Wi-Fi	
Connexion et envoi d'images	142

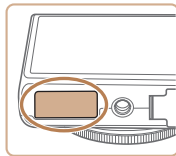
Z	
Zones AF	88
Zoom	19, 32, 38
Zoom numérique	38

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M et C
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Le numéro de modèle de l'appareil photo est PC2036/PC2061/PC2003. Pour identifier votre modèle, trouvez le numéro commençant par **PC** sur l'étiquette sous l'appareil photo. Le modèle du module WLAN intégré est inscrit ci-dessous.



Pays/Région d'achat	Modèle du module WLAN
États-Unis, Canada, Taiwan	WM812
Divers	WM218

- Pays et régions autorisant l'utilisation du WLAN
 - L'utilisation du WLAN est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de WLAN, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du WLAN dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
 - Altérer ou modifier le produit
 - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.

- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à une dégradation du contenu, des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant de l'utilisation du produit.
- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.
- Canon ne fournira aucun dédommagement en cas de perte ou de vol du produit. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages subis liés à un accès non autorisé aux données enregistrées (destinations des transferts d'images, etc.) si le produit est perdu ou volé.
- Veillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide. Veillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique. L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veuillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Ce produit est installé avec le module WLAN, certifié conforme aux normes définies par IDA Singapour.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.
Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veuillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès non autorisé au réseau
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veuillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.



L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DES BATTERIES NON CONFORMES. REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR L'ABANDON DES BATTERIES USAGÉES.



Le Canada et les Etats-Unis seulement :

La batterie aux ions de lithium qui actionne le produit est recyclable. Pour obtenir des renseignements sur les façons de recycler cette batterie, veuillez appeler au 1-800-8-BATTERY.

Réglementation canadienne sur les interférences radio

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

Pour assurer le fonctionnement approprié de ce produit, on recommande l'utilisation d'accessoires de Canon authentiques.

FCC/IC Notice

Model: PC2036 (including WLAN Module Model WM812, FCC ID: AZD812)

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont révélé aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Ce modèle a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC/IC énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les directives d'exposition aux fréquences radioélectriques spécifiées dans le Supplément C à OET65 et RSS-102 sur les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques IC.

Le présent appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de
base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base
de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode
Auto hybride

3 Autres modes
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av,
M et C

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

