

PowerShot SX170 IS

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (📖8).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶: Następna strona
 - ◀: Poprzednia strona
 - 🏠: Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Ze stron z tytułami rozdziałów można przechodzić do tematów, klikając ich tytuły.

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-6LH



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE



Pasek



Pierwsze kroki



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

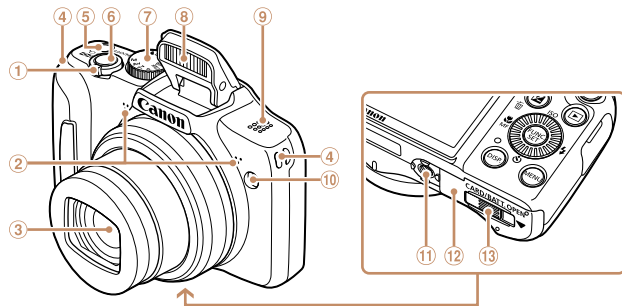
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



- | | |
|---|--|
| ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie:
<[+] (zbliżenie)>/
<[] (oddalenie)>
Odtwarzanie:
<Q (powiększenie)>/
<[] (miniatury)> | ⑤ Przycisk ON/OFF
⑥ Przycisk migawki
⑦ Pokrętko wyboru trybów
⑧ Lampa błyskowa
⑨ Głośnik
⑩ Lampka |
| ② Mikrofon
③ Obiektyw
④ Mocowanie paska | ⑪ Gniazdo statywu
⑫ Pokrywa karty pamięci/baterii
⑬ Pokrywa gniazda łącznika DC |

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i tarcz aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- 🔧: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

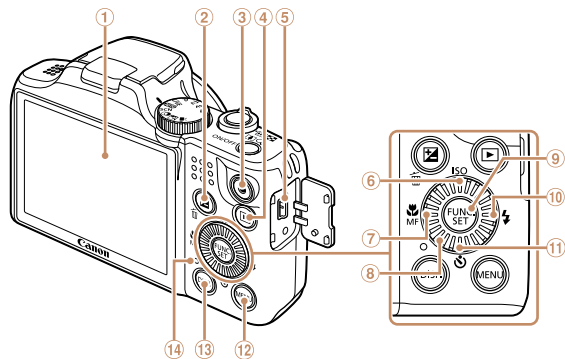
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

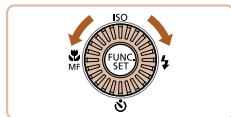
Skorowidz





- ① Ekran (monitor LCD)
- ② Przycisk <[kadr] (kompensacja ekspozycji)/<[wyciek] (usuwanie pojedynczych zdjęć)>
- ③ Przycisk filmowania
- ④ Przycisk <[wzrost] (wyświetlanie)>
- ⑤ Wyjście cyfrowe (gniazdo DIGITAL)
- ⑥ Przycisk <ISO (czułość ISO)/> strzałka w górę

- ⑦ Przycisk <[makro] (makro)/<MF (ręczne ustawianie ostrości)/>strzałka w lewo
- ⑧ Pokrętło sterujące
- ⑨ Przycisk FUNC./SET
- ⑩ Przycisk <[błysk] (lampa błyskowa)/> strzałka w prawo
- ⑪ Przycisk <[samowyzwalacz] (samowyzwalacz)/> strzałka w dół
- ⑫ Przycisk <MENU>
- ⑬ Przycisk <DISP. (monitor)>
- ⑭ Wskaźnik



- Obracanie pokrętłem sterującym jest jednym ze sposobów wybierania elementów ustawień, przełączania zdjęć i wykonywania innych czynności. Większość tych działań można też zrealizować za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.

- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:

- <▲> Przycisk strzałki w górę ⑥ z tyłu
- <◀> Przycisk strzałki w lewo ⑦ z tyłu
- <▶> Przycisk strzałki w prawo ⑩ z tyłu
- <▼> Przycisk strzałki w dół ⑪ z tyłu

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Spis treści

Zawartość zestawu	2
Zgodne karty pamięci	2
Uwagi wstępne i informacje prawne	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji	4
Spis treści	6
Podstawy obsługi aparatu	7
Środki ostrożności	8

Przewodnik podstawowy

Początkowe przygotowania	12
Wypróbowanie aparatu	16

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

Włączanie/wyłączanie	21
Przycisk migawki	22
Tryby fotografowania	22
Opcje ekranu informacyjnego	23
Korzystanie z menu FUNC.	23
Korzystanie z menu	24
Działanie wskaźników	25
Zegar	26

2 Tryb automatyczny

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat	28
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	32
Funkcje dostosowywania obrazu	36
Pomocne funkcje fotografowania	38
Dostosowywanie działania aparatu	40

3 Inne tryby fotografowania

Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)	43
Szczególne scenerie	43
Tryby specjalne do innych celów	44
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)	45
Tryb dyskretny	49
Nagrywanie filmów w trybie []	49

4 Tryb P

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])	52
Jasność obrazu (Ekspozycja)	52
Kolory i serie zdjęć	54
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	57
Lampa błyskowa	62
Inne ustawienia	64

5 Tryby Tv, Av i M

Określone czasy otwarcia migawki (tryb [Tv])	66
Określone wartości przysłony (tryb [Av])	66
Określone czasy otwarcia migawki i wartości przysłony (tryb [M])	67

6 Tryb wyświetlania

Wyświetlanie	70
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	71
Opcje wyświetlania zdjęć	73
Ochrona zdjęć	75
Usuwanie zdjęć	78
Obracanie zdjęć	80
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych	81
Edytowanie zdjęć	82
Edytowanie filmów	85

7 Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	88
---	----

8 Akcesoria

Schemat systemu	96
Akcesoria opcjonalne	97
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	98
Korzystanie z oprogramowania	100
Drukowanie zdjęć	103
Korzystanie z karty Eye-Fi	111

9 Dodatek

Rozwiązywanie problemów	114
Komunikaty ekranowe	116
Informacje wyświetlane na ekranie	118
Tabele funkcji i menu	120
Uwagi dotyczące obsługi	128
Dane techniczne	128
Skorowidz	132

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografia

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny) 28

Udane fotografowanie osób



Portrety
(43)



Na śniegu
(44)

Dopasowanie do określonych scenerii



Słabe oświetlenie
(43)



Fajerwerki
(44)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
(46)



Efekt plakatu
(46)



Efekt rybiego oka
(46)



Efekt miniatury
(47)



Efekt aparatu zabawki
(48)



Monochromatyczny
(48)

- Miejsca, w których nie można stosować sygnalizacji dźwiękowej i lamp błyskowych (Tryb dyskretny) 49
- Regulowanie ustawień obrazu (Sterowanie z podglądem na żywo) 43
- Ustawianie ostrości na twarzach 28, 43, 60
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 28
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz) 33, 44
- Dodawanie stempla daty 35

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



	Wyświetlanie	
●	Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)	70
●	Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)	73
●	Na ekranie telewizora	98
●	Na ekranie komputera	101
●	Szybkie przeglądanie zdjęć	71
●	Usuwanie zdjęć	78
	Nagrywanie i wyświetlanie filmów	
●	Nagrywanie filmów	28
●	Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)	70
	Drukuj	
●	Drukowanie zdjęć	103
	Zapisywanie	
●	Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	102

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniom sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

• **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**
Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

• **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie. Bateria pamięci daty i godziny (jeśli jest wymienna): jej połknięcie może stanowić zagrożenie dla zdrowia. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię/baterie.

Jeśli ładowarka (w przypadku wyposażonych w nią aparatów) ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazdka sieci elektrycznej i skontaktować się ze sprzedawcą aparatu lub z punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Jeśli aparat jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.**
 - Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
 - Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
 - Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.

Baterie mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.



Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
 - **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.**
- Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narażać ekranu na silne uderzenia.**
- Pknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**
- Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może spowodować odkształcenie obudowy produktu.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.**
 - **Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.**
- Jeśli obiektyw poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- **W przypadku aparatów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy trzymać palce z dala od opuszczającej się lampy błyskowej, aby uniknąć ich przytrzaśnięcia.**
- Mogłoby to spowodować skaleczenie.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Przeostoga

Przeostogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**
- **W przypadku aparatów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **W przypadku korzystania z aparatu razem z ładowarką należy odłączać ją, gdy nie jest używana. Podczas ładowania baterii nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniszczenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Jeśli aparat jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno też wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwi to jego konstrukcja.**

- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

Podstawowe informacje i instrukcje wykonywania podstawowych czynności:
od początkowych przygotowań aż po fotografowanie i odtwarzanie

Początkowe przygotowania	12	Wypróbowanie aparatu.....	16
Mocowanie paska	12	Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	16
Trzymanie aparatu	12	Wyświetlanie	18
Ładowanie baterii	12		
Wkładanie baterii i karty pamięci	13		
Ustawianie daty i godziny	14		
Język wyświetlacza	15		

Okladka

Przed rozpoczęciem
pracy

Podstawy obsługi
aparatu

**Przewodnik
podstawowy**

**Przewodnik
zaawansowany**

1 Podstawowe
informacje o aparacie

2 Tryb
automatyczny

3 Inne tryby
fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb
wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

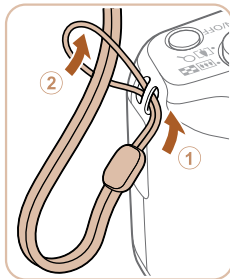
Skorowidz



Początkowe przygotowania

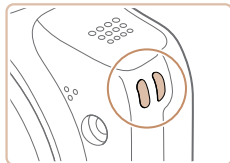
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



Zamocuj pasek.

- Przełóż koniec paska przez specjalny otwór (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwnym końcu (2).



- Pasek można też przymocować z lewej strony aparatu.

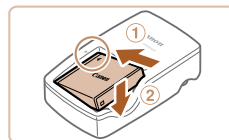
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

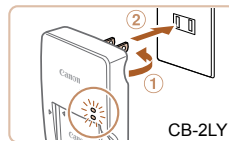
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



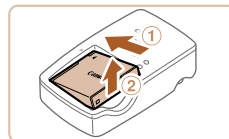
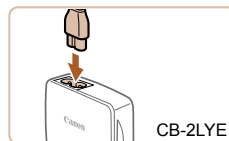
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



2 Naładuj baterię.

- CB-2LY: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LYE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

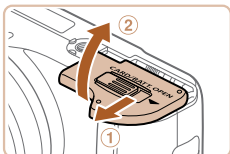
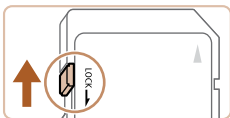


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (129).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podrzędnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (91).

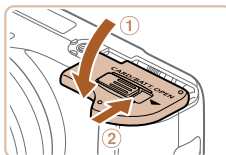
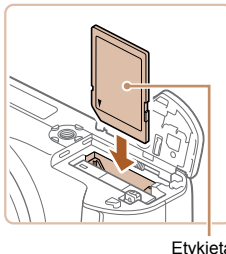
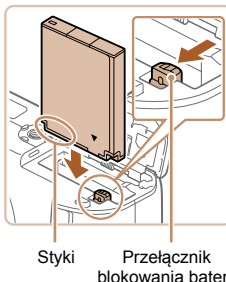


1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.

2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



3 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.

4 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

5 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrzdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” (129).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

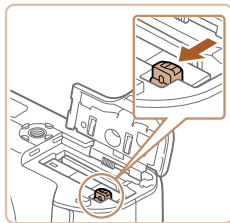
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

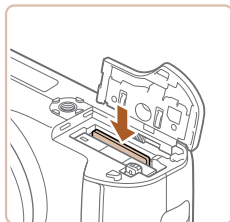


Wymijanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.



Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

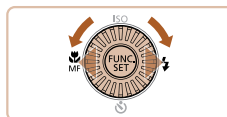
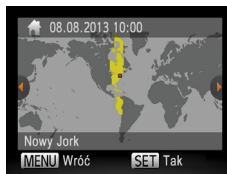
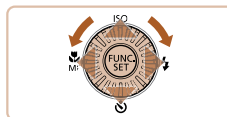
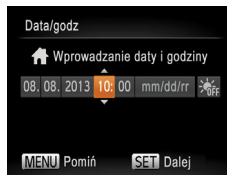
Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą. Do zdjęć można także dodawać stempel daty (35).



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◁>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◁>.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

❗ • Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.

✎ • Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz w punkcie 2 opcję [☀️], a następnie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◁> wybierz ustawienie [☀️].

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



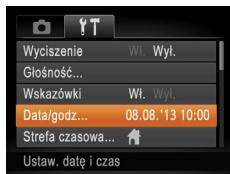
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



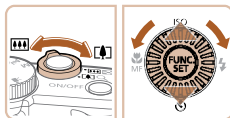
1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [↑↑].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◁> wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (14).
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.

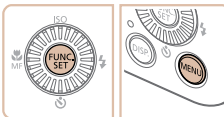


- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 97), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (14).



Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

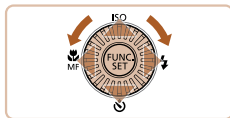
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	монгол
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	PolSKI	日本語
Tiếng Việt	Čeština	



- Jeśli w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku <FUNC SET> zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku <MENU>, pojawi się bieżący czas. W takim przypadku naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby usunąć wskazanie czasu, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając na karcie [F1] opcję [Wybór języka [3]].

3 Ustaw język monitora.

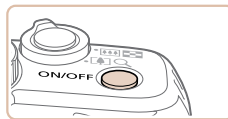
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <◂> wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.

Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

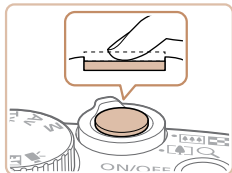
Skorowidz





3 Skomponuj ujęcie.

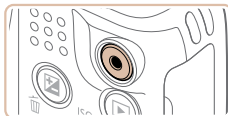
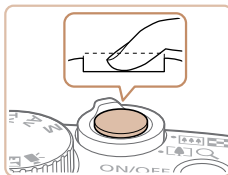
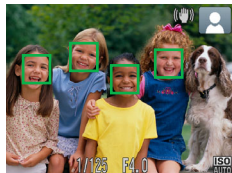
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[MAGNIFYING GLASS]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <[SMALLER]> (oddalenie).



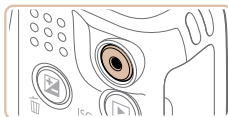
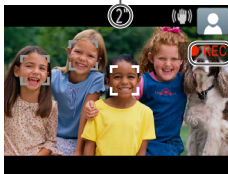
4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



Czas od początku



② Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zarejestrowanego obrazu lub filmu aparat powróci do ekranu fotografowania.

Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. W momencie rozpoczęcia nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawiają się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

② Zakończ nagrywanie.

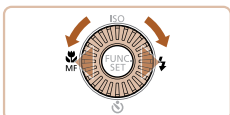
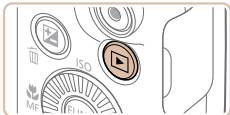
- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Okładka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



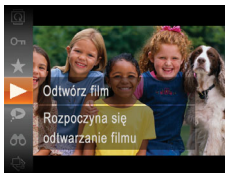
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀> lub obróć pokrętkę <◉> w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶> lub obróć pokrętkę <◉> w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętkę <◉>. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki <◉>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <◉>.



- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <◉>, wybierz opcję [▶] (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◉>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <◉>.
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



■ Usuwanie zdjęć

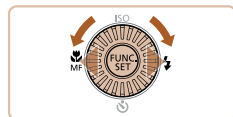
Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⦿>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <🗑️>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⦿> wybierz opcję [Anulować], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.



- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (📖78).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Przewodnik zaawansowany

1

Podstawowe informacje o aparacie

Praktyczny przewodnik po innych podstawowych zagadnieniach obsługi aparatu oraz po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie	21	Korzystanie z menu FUNC.	23
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)	21	Korzystanie z menu	24
Przycisk migawki	22	Działanie wskaźników	25
Tryby fotografowania	22	Zegar	26
Opcje ekranu informacyjnego	23		

Okladka

Przed rozpoczęciem
pracy

Podstawy obsługi
aparatu

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

1 Podstawowe
informacje o aparacie

2 Tryb
automatyczny

3 Inne tryby
fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb
wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcie.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖22).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

■ Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖22).

■ Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.



- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖90).
- Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera (📖102).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

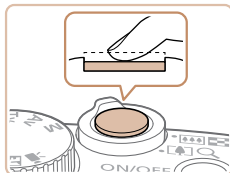
Skorowidz



Przycisk migawki

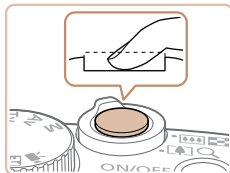
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy. (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca. (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokręć wyboru trybów.

Tryb sterowania z podglądem na żywo

Dostosowywanie jasności lub kolorów obrazu podczas fotografowania (43).

Tryb automatyczny

W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami doboranymi przez aparat (16, 28).

Tryb szczególnych scenarii

Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenarii (43).

Tryb filtrów kreatywnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania (45).

Tryby P, Tv, Av i M

Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (51, 65).

Tryb filmowania

Przeznaczony do nagrywania filmów (49). Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętko wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmowania. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania.

Tryb dyskretny

Fotografowanie z wyłączoną lampą błyskową i z wyciszonymi dźwiękami aparatu (49).



- Za pomocą pokręć wyboru trybów można przełączać aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <DISP.>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie”

(📖 118).



Wyświetlanie informacji



Brak wyświetlania informacji

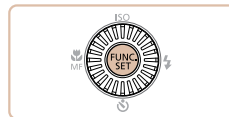


- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖 71).

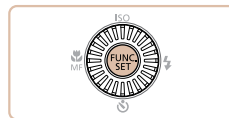
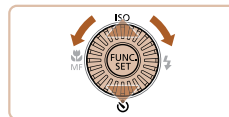
Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.

Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖 122–123) lub wyświetlania (📖 127).



Elementy menu



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀> wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> lub <▶>.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk <FUNC. SET> lub <▶>, ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk <◀>.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC. SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

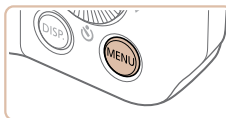




- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖94).

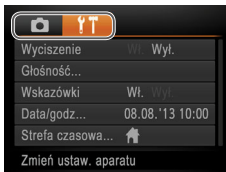
Korzystanie z menu

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [▶] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖124–127).



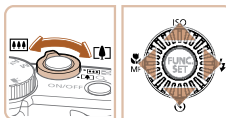
1 Przejdź do menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.



Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

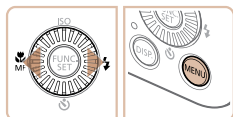
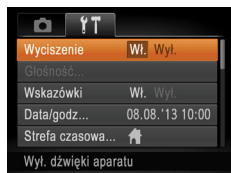
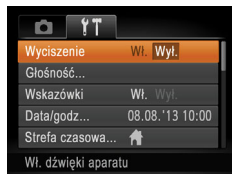
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◁>.
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <◁> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◁>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (94).

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (5) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (102) lub wyłączony wyświetlacz (21, 90)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie, odczyt lub przesyłanie zdjęć albo fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (66, 67)



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

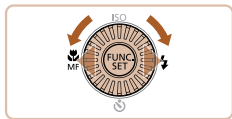
9 Dodatek

Skorowidz



Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC. SET>.
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętła <ISO>.
- Aby anulować wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk <FUNC. SET>.



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC. SET>, a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



2 Tryb automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat.....	28
Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	28
Ikony scenerii	31
Ikony stabilizacji obrazu	31
Ramki na ekranie	32
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	32
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	32
Korzystanie z samowyzwalacza.....	33
Dodawanie stempla daty.....	35

Funkcje dostosowywania obrazu	36
Zmiana proporcji obrazu	36
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu	36
Korekta czerwonych oczu	37
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	37
Korzystanie z opcji usuwania wiatru	38
Pomocne funkcje fotografowania.....	38
Wyświetlanie linii siatki	38
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość.....	39
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	39

Dostosowywanie działania aparatu.....	40
Wyłączanie funkcji wspomagania AF	40
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu.....	40
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	41

Okładka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

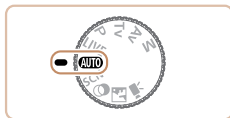
Zdjęcia

Filmy



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

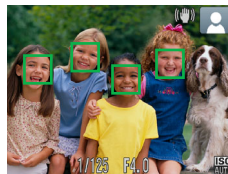
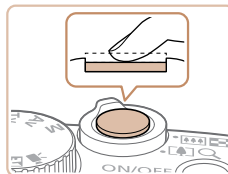
- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenię i tryb stabilizacji obrazu pojawiają się w prawym górnym rogu ekranu (31).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Pasek powiększenia



Zakres ostrości (przybliżony)



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[ikonka]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <[ikonka]> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

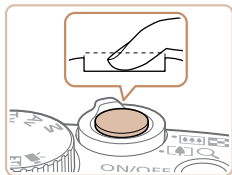
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

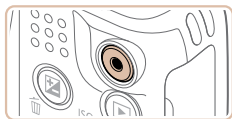
Skorowidz





② Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zarejestrowanego obrazu aparat powróci do ekranu fotografowania.



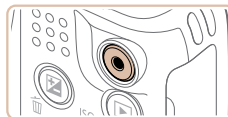
Czas od początku



Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. W momencie rozpoczęcia nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.



■ Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk <DISP>, przestanie emitować dźwięki towarzyszące swojemu działaniu. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [YT] opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀> wybierz ustawienie [Wyt.].

② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3 (28). Należy jednak pamiętać, że zostanie zarejestrowany dźwięk pracy aparatu, a na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

③ Zakończ nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Zdjęcia



- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖129).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖130).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [⚡], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Mimo iż istnieje możliwość wykonania kolejnego zdjęcia przed wyświetleniem ekranu fotografowania, użyte może zostać to samo ustawienie ostrości, jasności oraz kolorów co przy poprzednim ujęciu.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖41).

Filmy



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Ikony scenerii

W trybie [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Inne obiekty			Kolor tła ikony
	W ruchu*1	Cienie na twarzy*1		W ruchu*1	Z bliska		
Jasno							Szary
Pod światło			—				
Z błękitem nieba							Błękitny
Pod światło			—				
Zachód słońca	—				—		Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno							
Na statywie	*2	—		*2	—		

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

*2 Pojawia się przy ciemnych scenach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (51).

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto w trybie [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (Tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niezbyt gwałtowne drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (64). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.



Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość.

Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **[P]** (51).

Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko, aby użyć przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego umożliwiającego uzyskanie około 64-krotnego powiększenia.



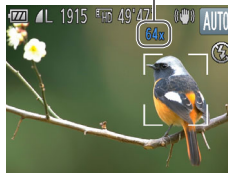
1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[magnifying glass]>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[magnifying glass]>.

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynnik powiększenia





- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.

- Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.

- Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).

- Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.

Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖 36), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.

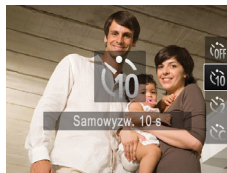
- Przy niektórych współczynnikach powiększenia i ustawieniach rozdzielczości (📖 36) na powiększonych zdjęciach może być widoczna ziarnistość obrazu. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.



- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm): 28–1792 mm (28–448 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)
- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie ustawienie [Wyl.].

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz opcję [🕒] (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🔍>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🕒].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.





- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [OFF].

Zdjęcia

Filmy

■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (33) i wybierz ikonę [ON].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ON].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (33).

■ Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

Zdjęcia

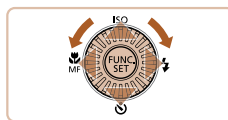
Filmy

1 Wybierz ikonę [ON].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (33), aby wybrać ikonę [ON], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ON].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (33).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

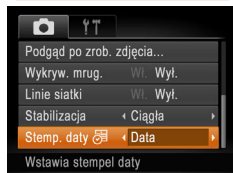
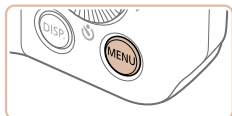
9 Dodatek

Skorowidz



Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (14).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Stemp. daty] na karcie [], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].

2 Zrób zdjęcie.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wyl.].



- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.



- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (103).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (107).
 - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania pobranego z witryny internetowej firmy Canon (100).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Funkcje dostosowywania obrazu

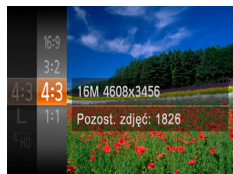
Zdjęcia

Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



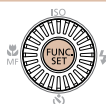
- Naciśnij przycisk **<FUNC SET>**, wybierz w menu opcję **[4:3]**, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję **[4:3]**.



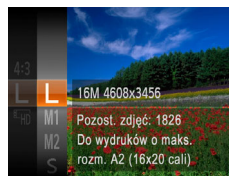
16:9	Takie same proporcje obrazu jak w przypadku panoramicznych telewizorów o wysokiej rozdzielczości.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu na monitorze aparatu, służące również do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach oraz do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm i w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” (📖129).



- Naciśnij przycisk **<FUNC SET>**, wybierz w menu opcję **[L]**, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję **[L]**.



Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3-A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	M2

- **[S]**: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.

Zdjęcia

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

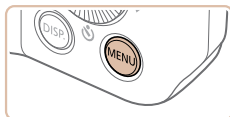
9 Dodatek

Skorowidz



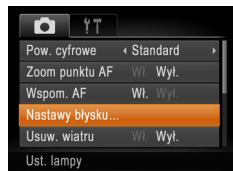
Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych za użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [MENU] opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖24).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖25).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [☉].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



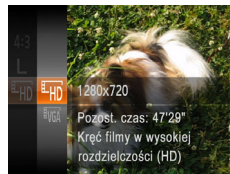
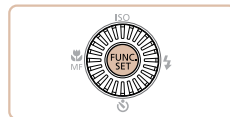
- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖84).
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również przejść, naciskając najpierw przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciskając przycisk <MENU>.

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są 2 ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (📖129).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [E-HD], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [E-HD].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
E-HD	1280 x 720	25 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
E-VGA	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

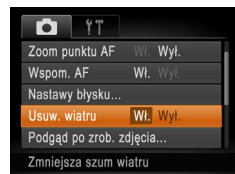


- W trybie [E-HD] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.



Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru.

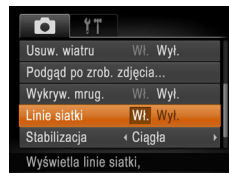
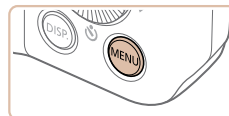


- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Usuwanie wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖24).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Pomocne funkcje fotografowania

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



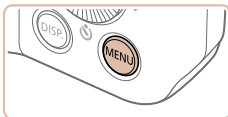
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖24).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖24).



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



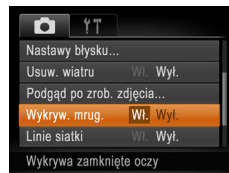
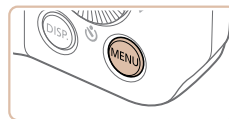
- Obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu.



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖32) lub śledzenia AF (📖60) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [👁️].



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖24).

2 Zrób zdjęcie.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświetl.] (📖41) zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu], wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.



Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie MENU [] w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z menu” (24).

Zdjęcia

Wyłączanie funkcji wspomagania AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (24).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> (24).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (25).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zdjęcia

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

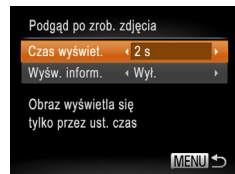
Skorowidz



Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

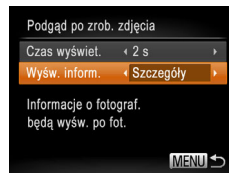
- Naciśnij przycisk <MENU>, na karcie [📷] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET> (📖24).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki (🔧). Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu
Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖41).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wysł. inform.] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki (🔧). Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wyl.].

Wyl.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖119).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖41) wybrano ustawienie [Wyl.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wysł. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wyl.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk <DISP>, gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wysł. inform.] na karcie [📷]. Możesz także usunąć zdjęcia, naciskając przycisk <🗑> lub włączyć ich ochronę (📖75) bądź oznaczyć je jako ulubione (📖81), naciskając przycisk <FUNC-SET>.



3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)	43
Szczególne scenerie	43
Tryby specjalne do innych celów	44
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	44

Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)	45
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	46
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	47
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)	48
Fotografowanie w trybie monochromatycznym	48

Tryb dyskretny	49
Nagrywanie filmów w trybie []	49

Okładka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)

Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz tryb [LIVE].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [LIVE].

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◯>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Jasność	W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku ciemniejszych — w lewo.
Kolor	W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych — w lewo.
Odcień	W przypadku ciepłego, czerwonego odcienia zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego — w lewo.

Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



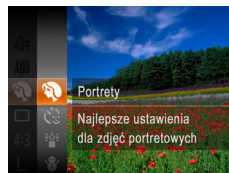
1 Włącz tryb [SCN].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [SCN].

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu ikonę [P], po czym wybierz tryb fotografowania (23).

3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.

Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i rozmyciu obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie  należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.]  64).



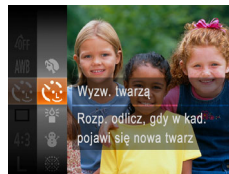
- W trybie  wybrana jest rozdzielczość [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.
- W trybie  nadal określane jest optymalne ustawienie ostrości, mimo iż po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramki nie są wyświetlane.

Tryby specjalne do innych celów

Zdjęcia

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrzycia, że twarz innej osoby (np. fotografa) pojawiła się w kadrze  60). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie”  43) i wybierz ikonę .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spojrz na aparat.

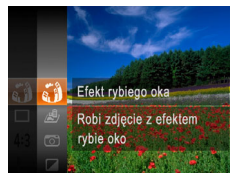
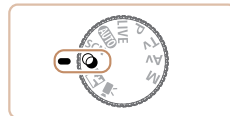
- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Aby zmienić liczbę zdjęć, po wybraniu w punkcie 1 ikony [C] naciśnij przycisk <DISP.>, wybierz liczbę zdjęć (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◀▶>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <DISP.>. Funkcja [Wykryw. mrug.] (39) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



1 Włącz tryb [C].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [C].

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, a następnie wybierz w menu pozycję [C], po czym wybierz tryb fotografowania (23).

3 Zrób zdjęcie.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





Zdjęcia

Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych barwach (Superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia

Filmy

Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

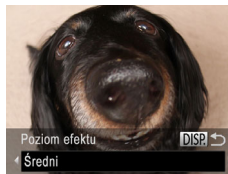


- W trybach [] i [] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.



Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.



1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (45) i wybierz ikonę [].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk <DISP.>, wybierz poziom intensywności efektu (za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <◉>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <DISP.>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Zdjęcia

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtr kreatywny)” (📖 45) i wybierz ikonę [].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <DISP>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków <▲><▼>.

3 W przypadku filmów wybierz szybkość odtwarzania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.



Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki (z poziomej na pionową lub odwrotnie), w punkcie 2 naciśnij przycisk <🌀>. Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji pionowej służą przyciski <◀><▶>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [E-VGA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3] lub ustawienie [E-HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (📖 36). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖45) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <DISP.>, wybierz jeden z odcieni koloru (za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła <🕒>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <DISP.>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.



Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.



Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖45) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

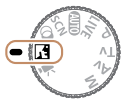
- Naciśnij przycisk <DISP.>, wybierz jeden z odcieni koloru (za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła <🕒>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <DISP.>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Tryb dyskretny

Umożliwia fotografowanie z wyciszonymi dźwiękami aparatu oraz z wyłączoną lampą błyskową i lampką. Korzystanie z tego trybu opisano poniżej. Służy on do wykonywania zdjęć w miejscach, gdzie zabronione jest użytkowanie aparatu, jeśli wydaje on odgłosy towarzyszące działaniu lub jest źródłem światła emitowanego przez jego wskaźniki i lampę błyskową.



1 Włącz tryb [DISCREET].

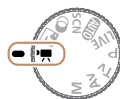
- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [DISCREET].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- W trybie [DISCREET] wyciszane są nawet dźwięki towarzyszące wyświetlaniu. Dotyczy to także odgłosów pracy aparatu i ścieżki dźwiękowej filmów.

Nagrywanie filmów w trybie [FILM]



1 Włącz tryb [FILM].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [FILM].
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

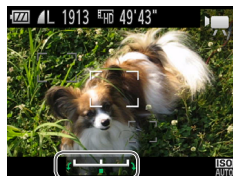
2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (120–126).

3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

■ Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od -2 do +2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk <▲>, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk <▲>.

2 Wyreguluj ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętki <◉>.

3 Rozpocznij filmowanie (📖49).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

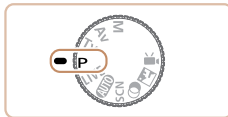
9 Dodatek

Skorowidz



4 Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokręteł wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖120–126).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])	52
Jasność obrazu (Ekspozycja)	52
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)	52
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE).....	52
Zmiana metody pomiaru	53
Zmiana czułości ISO	53
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu).....	54

Kolory i serie zdjęć	54
Korygowanie balansu bieli	54
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)	55
Serie zdjęć	56
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	57
Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	57
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości.....	58
Cyfrowy telekonwerter.....	59
Zmiana trybu ramki AF	59
Zmiana ustawienia ostrości.....	62
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF	62

Lampa błyskowa	62
Zmiana trybu lampy błyskowej	62
Ustawianie kompensacji mocy błysku	63
Fotografowanie z funkcją blokowania FE.....	63
Inne ustawienia	64
Zmiana współczynnika kompresji (Jakości obrazu).....	64
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu	64

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖 52–64) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖 53) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖 62), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖 23) i MENU (📖 24) mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [P] można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖 130).

Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

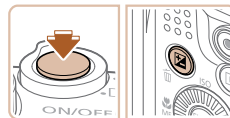
Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk <[Z]>. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki <[G]>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <[Z]>, aby zakończyć regulację.
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <[Z]>.
- Pojawi się ikona [✳], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <[Z]>. W takim przypadku ikona [✳] zniknie z ekranu.



2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia ekspozycja przestaje być blokowana, a ikona [✖] znika z ekranu.

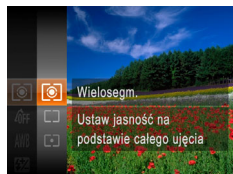


- AE: automatyczne naświetlanie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację czasu otwarcia migawki i wartości przysłony za pomocą pokrętła <⦿> (Przel. programu).

Zdjęcia

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk <⦿>, wybierz w menu opcję [⦿], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (23).
- Pojawi się wybrana opcja.

[⦿] Wielosegm.

Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.

[□] Centr. ważony uśredn.

Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.

[•] Punktowy

Pomiar jest ograniczony tylko do [] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Zdjęcia

Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk <▲>, wybierz jedno z ustawień (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>), a następnie naciśnij przycisk <⦿>.
- Pojawi się wybrana opcja.

ISO AUTO		Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.
ISO 100 200	Mała ↑ ↓ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
ISO 1600		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [ISO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

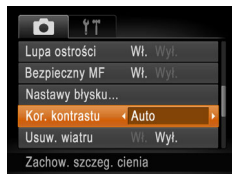
9 Dodatek

Skorowidz



Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [Kor.] opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (84).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [K].



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.

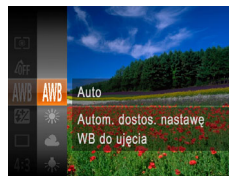


- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (84).

Kolory i serie zdjęć

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz w menu opcję [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (23).
- Pojawi się wybrana opcja.

AWB Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
☀ Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁ Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
💡 Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
💡 Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
💡 Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
📷 Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (55).

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



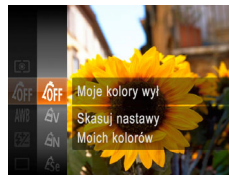
- Aby wybrać opcję [M], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (54).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk <DISP.>.
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografię w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk <FUNC-SET>, wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (23).
- Pojawi się wybrana opcja.

[OFF] Moje kolory wyl.	–
[V] Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
[N] Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
[Se] Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepia.
[BW] Czern i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
[P] Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
[L] Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
[D] Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
[B] Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[G] Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[R] Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[C] Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (56).





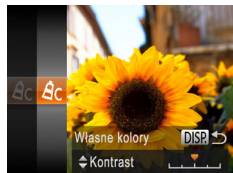
- W trybach [S_e] i [A_w] nie można ustawiać balansu bieli (📖54).
- W trybach [A_L] i [A_D] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zdjęcia

Filmy

Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (📖55), aby wybrać opcję [A_C], a następnie naciśnij przycisk <DISP>.

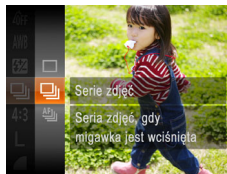
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>.
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <DISP>.

Zdjęcia

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (📖130).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [□], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Pojawi się wybrana opcja.

2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Tryb	Opis
Serie zdjęć	Rejestrowanie serii zdjęć, przy czym ostrość i ekspozycja zostają ustawione po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
Serie zdjęć z nast. AF*	Rejestrowanie serii zdjęć z ciągłym ustawianiem ostrości. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum] i nie można go zmienić.

* W trybach [📷] (📖44), ręcznego ustawiania ostrości (📖58) lub po zablokowaniu automatycznego ustawiania ostrości (📖62) ustawienie [AF] zostanie zastąpione przez [LV].

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖33) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (📖39).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.



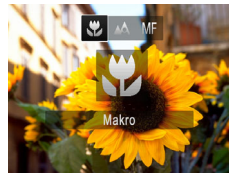
- Rejestrowanie serii zdjęć odbywa się szybciej w trybie [📷] (📖43).

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖130).



- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz opcję [🌻] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [🌻], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmienia kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [📷] (📖34).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖 130).



1 Wybierz opcję [MF].

- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz opcję [MF] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Na ekranie pojawią się symbol [MF] i wskaźnik MF.



Wskaźnik MF

2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (który podaje odległość i ogniskową) oraz powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).



- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości dla trybu ramki AF (📖 59) wybrane jest ustawienie [Centrum], a dla wielkości ramki AF (📖 59) — ustawienie [Normalna] i nie można tego zmienić.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (📖 32) lub cyfrowego telekonwertera (📖 59) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (📖 98) można wprowadzić ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.



- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Aby ukryć powiększony obszar, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wyl.] (📖 24).
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wyl.] (📖 24).

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

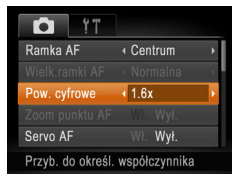
9 Dodatek

Skorowidz



Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy otwarcia migawki będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖32) ani zoomu punktu AF (📖39).



- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.6x] i [2.0x] to w przybliżeniu odpowiednio 44,8–716,8 mm i 56,0–896,0 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Odpowiedni czas otwarcia migawki można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu <📷> w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖32).

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).

Centrum

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [📷].



- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Wielk. ramki AF] ustawienie [Mała] (📖24).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖32) lub cyfrowego telekonwertera (📖59) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości (📖58) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).



AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (61) wybrano ustawienie [Wt.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.



1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (59).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [AF].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [AF] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk <◀▶>.
- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [AF]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledził w pewnym obszarze.
- W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [AF].
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk <◀▶>.



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona  zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę , która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF;  61).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona  będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] ( 61) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Tryb  jest niedostępny.

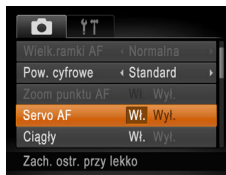


- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku <◀▶>. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona .
- Podczas fotografowania w trybie [MF] ( 58) naciśnij przycisk <◀▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.



Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie  opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] ( 24).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza ( 33).



Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖24).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyt.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <◀>.
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, przytrzymaj przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk <◀>.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Lampa błyskowa

Zmiana trybu lampy błyskowej

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej scenerii. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖129).



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz tryb błysku (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔍>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku <▶>. Należy uprzednio podnieść lampę za pomocą palca.

[4A] Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

[4B] Włączanie

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

[4C] Błysk+długi czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



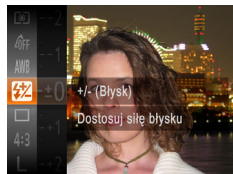


- W trybie [⚡] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖64).
- W trybie [⚡], nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

Zdjęcia

Ustawianie kompensacji mocy błysku

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (📖52) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz w menu ikonę [⚡] i wprowadź ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◁> (📖23).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⚡].

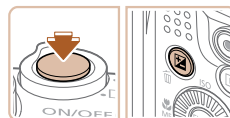


- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najsłabszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Automatyczną regulację czasu otwarcia migawki i wartości przysłony można jednak wyłączyć, przechodząc do MENU (📖24) i wybierając kartę [📷] > [Nastawy błysku] > [Bezpieczna FE] > [Wyt.].
- Kompensację mocy błysku można też skonfigurować, przechodząc do MENU (📖24) i wybierając kartę [📷] > [Nastawy błysku] > [Korekta ekspoz.].
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu MENU [Nastawy błysku] można również przejść, naciskając najpierw przycisk <▶>, po czym natychmiast naciskając przycisk <MENU>.

Zdjęcia

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖52) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [⚡] (📖62).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <⚡>.
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [⚡] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <⚡>. W takim przypadku ikona [⚡] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia moc błysku przestaje być blokowana, a ikona [⚡] znika z ekranu.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

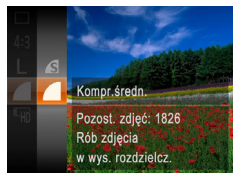


Inne ustawienia

Zdjęcia

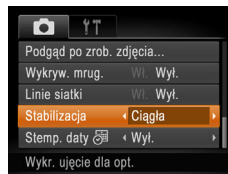
Zmiana współczynnika kompresji (Jakości obrazu)

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompresja mała) i [M] (Kompresja średnia). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” (129).



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz w menu opcję [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (23).

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [M] opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <◀>>> (24).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 31).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

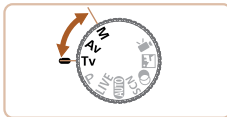
Skorowidz



5

Tryby Tv, Av i M

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

Określone czasy otwarcia migawki (tryb [Tv])	66
Określone wartości przysłony (tryb [Av])	66
Określone czasy otwarcia migawki i wartości przysłony (tryb [M])	67
Ustawianie siły błysku	68

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Określone czasy otwarcia migawki (tryb [Tv])

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas otwarcia migawki w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu otwarcia migawki. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów otwarcia migawki można znaleźć w podrozdziale „Czas otwarcia migawki” (130).



1 Włącz tryb [Tv].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Tv].

2 Ustaw czas otwarcia migawki.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki <◁>.



- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu eliminacji szumów.
- W przypadku fotografowania z długimi czasami otwarcia migawki i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (64).
- Maksymalny czas otwarcia migawki w przypadku użycia lampy błyskowej wynosi 1/2000 s. W przypadku ustawienia krótszego czasu aparat przed rozpoczęciem fotografowania automatycznie wprowadzi wartość 1/2000 s.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartości przysłony są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (66).



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)

Określone wartości przysłony (tryb [Av])

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas otwarcia migawki do wybranej wartości przysłony. Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Przysłona” (130).



1 Włącz tryb [Av].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Av].

2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki <◁>.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czasu otwarcia migawki są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- [Av]: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- Aby w trybach [Tv] i [Av] unikać problemów z ekspozycją, można pozostawić aparatowi automatyczne regulowanie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony, nawet jeśli uzyskanie standardowej ekspozycji nie udaje się w inny sposób. Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [] wybierz dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wił.] (24). Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.



Określone czasy otwarcia migawki i wartości przysłony (tryb [M])

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas otwarcia migawki i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji.

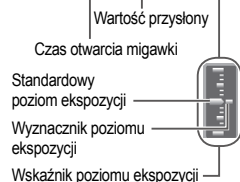
Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów otwarcia migawki i wartości przysłony można znaleźć w podrozdziałach „Czas otwarcia migawki” (130) i „Przysłona” (130).

1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [M].

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk $\langle \text{F} \rangle$, wybierz regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony i wprowadź określone ustawienie za pomocą pokrętki $\langle \text{Z} \rangle$.
- Wyznacznik poziomu ekspozycji ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwiać porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji.
- Wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo, gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 2 stopnie. W takiej sytuacji po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w prawym dolnym rogu pojawia się wartość [-2] lub [+2].



- Po ustawieniu czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [⚡].
- Aby aparat automatycznie wyregulował pod kątem uzyskania standardowej ekspozycji ustawienie, które nie zostało wprowadzone przez użytkownika w punkcie 2 (niezależnie od tego, czy chodzi o czas otwarcia migawki czy o wartość przysłony), należy przytrzymać przycisk migawki naciśnięty do połowy i nacisnąć przycisk $\langle \text{F} \rangle$. Należy pamiętać, że przy pewnych ustawieniach uzyskanie standardowej ekspozycji może się nie udać.



- [M]: Ręcznie
- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (53).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Ustawianie siły błysku

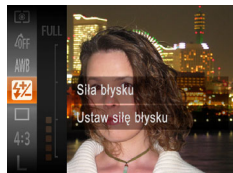
W trybie **[M]** można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

1 Włącz tryb **[M]**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[M]**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **<FUNC SET>**, wybierz w menu ikonę **[B]** i wprowadź ustawienie za pomocą przycisków **<▲>****<▼>** lub pokrętki **<◁>** (**23**).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona **[B]**.



- Poziom błysku można też skonfigurować, przechodząc do MENU (**24**) i wybierając kartę **[B]** > [Nastawy błysku] > [Siła błysku].
- Poziom błysku w trybie **[Tv]** i **[Av]** można ustawić, przechodząc do MENU (**24**) i wybierając kartę **[B]** > [Nastawy błysku] > [Tryb błysku] > [Ręcznie].
- Ekran MENU [Nastawy błysku] można również wyświetlić, naciskając przycisk **<►>**, a następnie naciskając przycisk **<MENU>**.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



6

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk  w celu włączenia trybu wyświetlania.
- ! • Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie	70
Przełączanie trybów wyświetlania.....	71
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	71
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur	71
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra.....	72
Opcje wyświetlania zdjęć	73
Powiększanie zdjęć.....	73
Wyświetlanie pokazów przezroczystości.....	73
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)	74

Ochrona zdjęć	75
Za pomocą menu	75
Wybieranie pojedynczych zdjęć	76
Wybieranie zakresu.....	76
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz.....	77
Usuwanie zdjęć	78
Usuwanie wielu zdjęć naraz.....	78
Obracanie zdjęć	80
Za pomocą menu	80
Wyłączanie automatycznego obracania.....	80

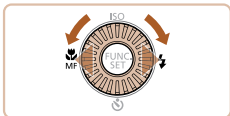
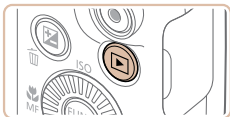
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	81
Edytowanie zdjęć	82
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	82
Kadrowanie	82
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory).....	83
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu).....	84
Korekta czerwonych oczu	84
Edytowanie filmów	85

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



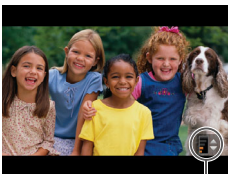
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <[▶]>.
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀> lub obróć pokrętkę <[◂]> w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶> lub obróć pokrętkę <[◃]> w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętkę <[◂]>. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki <[◂]>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <[FUNC SET]>.
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków <▲><▼> w trybie przewijania.



Wskaźnik głośności

- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <[FUNC SET]>, wybierz ikonę [▶] (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <[◂]>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <[FUNC SET]>.

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.
- Aby wyregulować głośność po zniknięciu wskaźnika głośności z wyświetlacza, należy użyć przycisków <▲><▼>.

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk <[FUNC SET]>.
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, naciśnij przycisk <MENU> wybierz na karcie [▶] opcję [Przewijanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Jeśli wolisz, aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiała się na ekranie ostatnie wykonane zdjęcie, naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kontyn.wyśw.], po czym wybierz dla niej ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Przełączanie trybów wyświetlania

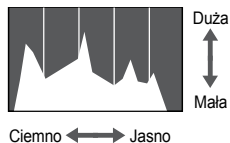
Naciśnij przycisk <DISP.>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (119).



Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (71).

Histogram

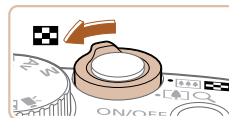


- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (71) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.

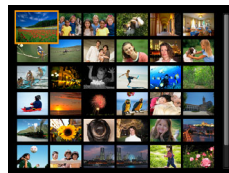


1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[checkered flag]>. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.

2 Wybierz zdjęcie.

- Do przewijania zdjęć służy pokrętko <[dial]>.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <[left arrow]> <[right arrow]> <[up arrow]> <[down arrow]>.
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <[FUNC SET]>.



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖75) i usuwać (📖78) naraz.

👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
🕒 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖81).
📷 Zdjęcia/film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.

1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [👤], a następnie wybierz jeden z warunków (📖23).
- Po wybraniu opcji [🕒] lub [📷] na wyświetlonym ekranie wybierz warunek za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski <◀><▶>.
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [📷].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij w punkcie 2 przycisk <DISP>.
- Znalezione zdjęcia (w punkcie 2) można wyświetlać m.in. za pomocą opcji przedstawionych w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖71), „Powiększanie zdjęć” (📖73) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖73). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (📖75), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖78), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖107) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖110).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖82–84), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.



Opcje wyświetlania zdjęć

Zdjęcia

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuw dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

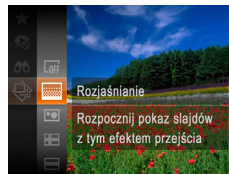
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Za pomocą pokrętła <◁> można przełączać między powiększonymi zdjęciami.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



Wybierz efekt przejścia i rozpocznij wyświetlanie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [Rozjaśnianie], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (23).
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (21) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◁>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków <◀><▶>.
- W trybie wyszukiwania zdjęć (72) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

Zdjęcia

Filmy

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

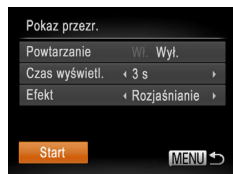


Zmiana ustawień pokazów przezroczy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [] opcję [Pokaz przezr.] (24).



2 Wprowadź ustawienia.

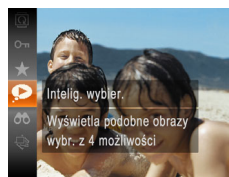
- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk <FUNK. SET>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych scenariach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk <FUNK. SET>, a następnie wybierz w menu ikonę [] (23).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk <FUNK. SET>. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk <FUNK. SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.



- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (72).



Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (📖78).



- Naciśnij przycisk <[]>, a następnie wybierz w menu opcję [] (📖23). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby przerwać ochronę, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <[]>.

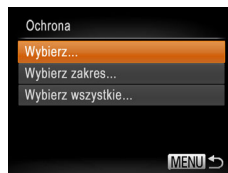
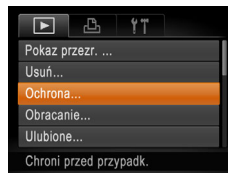


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖91, 92).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [] wybierz opcję [Ochrona] (📖24).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖24).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

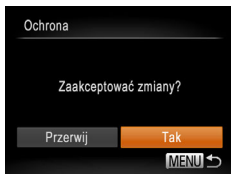
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (75), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <◂>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [O].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [O] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <◂> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (75), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <◂>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

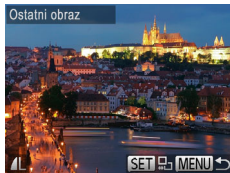
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętła <⦿>, gdy wyświetlany jest górny ekran widoczny w punktach 2–3.



Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (75), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz opcję [Odblokuj] w punkcie 4 procedury „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 procedury „Wybieranie wszystkich zdjęć naraz”.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖75).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>.

2 Usuń zdjęcie.

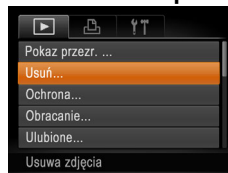
- Naciśnij przycisk <🗑️>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Anulować], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖75).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [📺] opcję [Usuń] (📖24).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖24).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

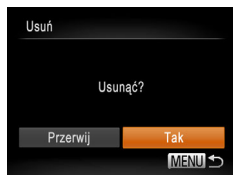
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖78), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖76) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖78), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖76).

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



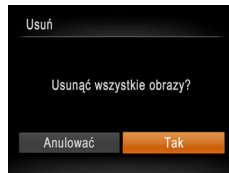
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖78), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

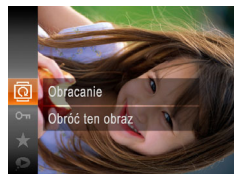
9 Dodatek

Skorowidz



Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [Q].

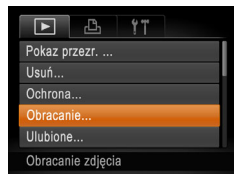
- Naciśnij przycisk <[Q]>, a następnie wybierz w menu opcję [Q] (823).



2 Obróć zdjęcie.

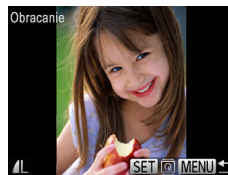
- Naciśnij przycisk <[L]> lub <[R]> w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <[OK]>.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [P] wybierz opcję [Obracanie] (824).



2 Obróć zdjęcie.

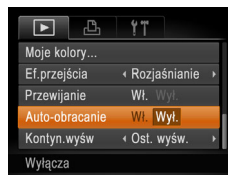
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <[L]><[R]> lub pokrętki <[OK]>.
- Każde naciśnięcie przycisku <[OK]> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu [E-HD].
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.] (880).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [P] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (824).



- Nie można obracać zdjęć (880), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (874), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

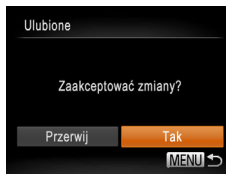
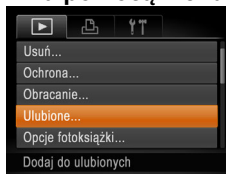
Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- Wyświetlanie (📖70), Wyświetlanie pokazów przezroczy (📖73), Ochrona zdjęć (📖75), Usuwanie zdjęć (📖78), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (📖107), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (📖110)



- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖23).
- Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [★], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Ulubione] (📖24).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC/SET>. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔍> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8, Windows 7 lub Windows Vista obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).



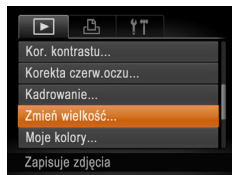
Edytowanie zdjęć



- Zdjęcia można edytować (82–85), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (24).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>> lub pokręćła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków <◀>>> lub pokręćła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



Zdjęcia



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀>>> lub pokręćła <◉> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀>>> lub pokręćła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



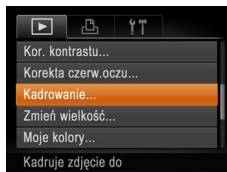
- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (36) ani zapisanych w punkcie 3 jako [S].



- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Kadrowanie

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Kadrowanie] (24).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

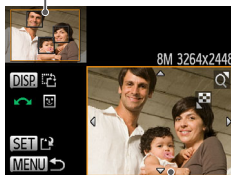
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk <DISP>.
- Twarze wykryte na zdjęciu są oznaczone szarymi ramkami na obrazie w lewym górnym rogu ekranu. Aby przyciąć zdjęcie na podstawie tej ramki, obracaj pokrętkę <◉> w celu zmiany ramki.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (82).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (36) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (82).

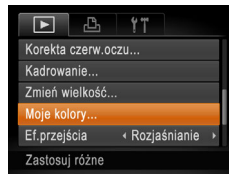


- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

Zdjęcia

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (55).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Moje kolory] (24).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (82).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (55).

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

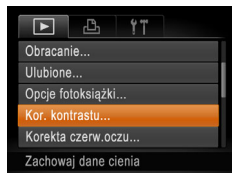
9 Dodatek

Skorowidz



Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (82).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (82).



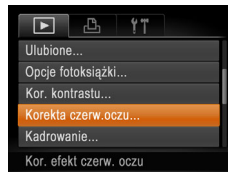
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewni oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (82).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <◉>.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcie. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (73).

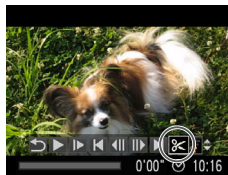
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <◉> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (82).





- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



Panel edycji filmów



Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.

1 Wybierz ikonę [F].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (70), wybierz ikonę [F] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [F] lub [F].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [F]), przesuwaj symbol [F] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◂>. Wytnij początek filmu (od symbolu [F]), wybierając ikonę [F], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [F].
- Po przesunięciu ikony [F] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [F] w trybie [F] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [F] po lewej stronie, a w trybie [F] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [F] po prawej stronie.

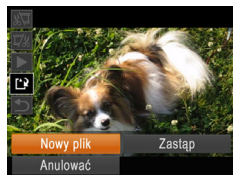


3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [↶]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◉>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [L▶], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <◉> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (📖97).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



7

Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji

aparatu.....	88
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	88
Regulacja głośności	88
Ukrywanie wskazówek	88
Data i godzina	89
Zegar światowy	89

Czas cofania obiektywu	90
Korzystanie z trybu Eco	90
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii.....	90
Jasność ekranu	91
Ukrywanie ekranu startowego.....	91
Formatowanie kart pamięci	91
Numery plików.....	92
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	93

Wyświetlanie jednostek metrycznych/ niemetrycznych	93
Sprawdzanie logo certyfikatów.....	93
Język wyświetlacza	93
Dostosowywanie innych ustawień.....	94
Przywracanie ustawień domyślnych	94

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

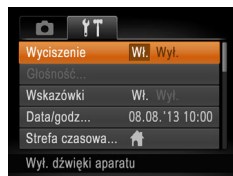


Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie [F1]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (24).

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <DISP>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (70) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▲>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.
- W trybie [1] (49) nie można zmieniać ustawień dźwięku.

Regulacja głośności

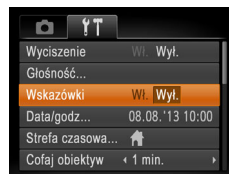
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

Ukrywanie wskazówek

Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (23) lub elementów MENU (24). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyl.].

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

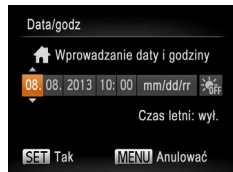
9 Dodatek

Skorowidz



Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki .

Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (14).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Świat] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki .
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [].
- Naciśnij przycisk .

2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

- Wybierz opcję [Świat] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [] (118).



- Przestawianie daty lub godziny w trybie [Świat] (15) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [Dom].

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

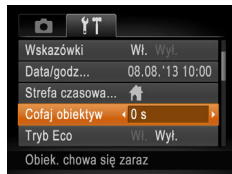
9 Dodatek

Skorowidz



Czas cofania obiektywu

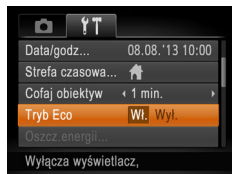
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <[D]> w trybie fotografowania (📖21). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <[D]>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖118).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖21).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk <[FUNK. SET]>.
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <[<]>[>]>.



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wyl. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyl. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖90) wybrano ustawienie [Wł.].

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

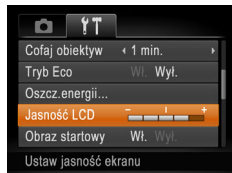
9 Dodatek

Skorowidz



Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



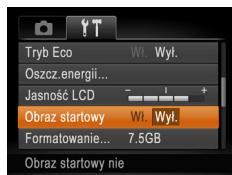
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀>>>.



- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <DISP.> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [Ft]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <DISP.> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wyl.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej. Karta Eye-Fi (111) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.

1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

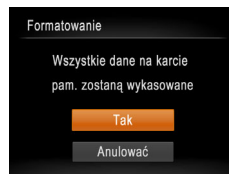
2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Anulować], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <◂>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◂>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

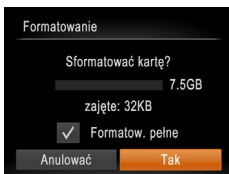


- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.



Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie widocznym w punkcie 1 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖91) wybierz opcję [Format. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętlą <⚙>, a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków <◀><▶>. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖91).

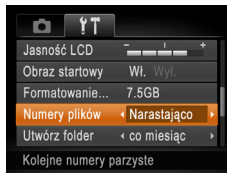


- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖91), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.



Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖91) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatów zdjęć zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖100).

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

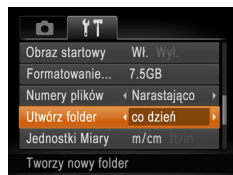
9 Dodatek

Skorowidz



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

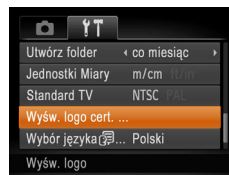
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na pasku powiększania (📖28), wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (📖58) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

Język wyświetlacza

Język monitora można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk <FUNC/SET>, a następnie natychmiast naciskając przycisk <MENU>.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



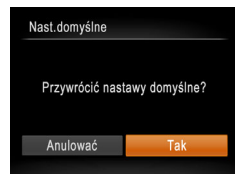
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [F1] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (📖99);
- [Ustaw. karty Eye-Fi] (📖111).

Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast. domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie [F1]: [Data/godz.] (📖89), [Wybór języka] (📖93), [Strefa czasowa] (📖89) i [Standard TV] (📖99)
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖55).
 - Tryb fotografowania wybrany w trybie [SCN] (📖43) lub [🌀] (📖45).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



8

Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu.....	96
Akcesoria opcjonalne.....	97
Zasilanie.....	97
Lampa błyskowa.....	97
Inne akcesoria.....	97
Drukarki.....	98
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	98
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	98
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej.....	99

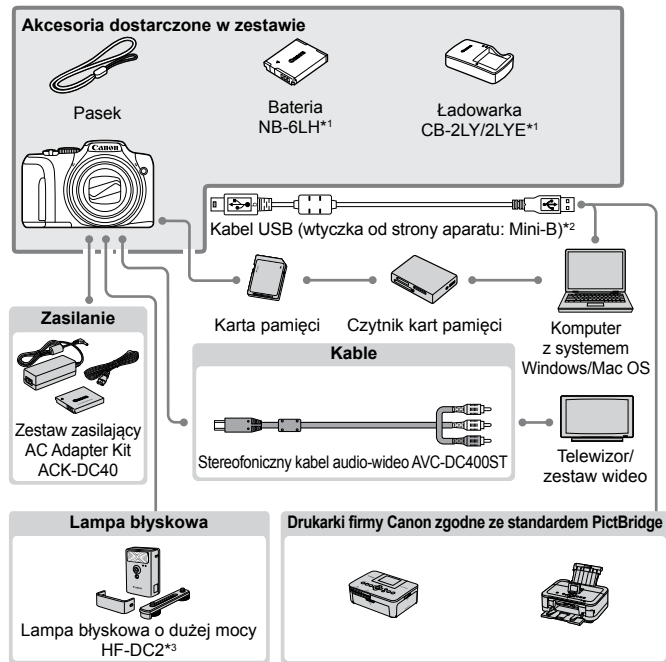
Korzystanie z oprogramowania.....	100
Oprogramowanie.....	100
Sprawdzanie konfiguracji komputera.....	101
Instalowanie oprogramowania.....	101
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	102
Drukowanie zdjęć.....	103
Łatwe drukowanie.....	103
Konfigurowanie ustawień drukowania.....	104
Drukowanie ujęć filmowych.....	107
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF).....	107
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki.....	110

Korzystanie z karty Eye-Fi.....	111
Sprawdzanie informacji o połączeniu.....	112
Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi.....	112

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

*3 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

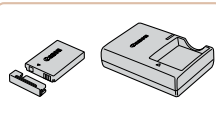
Skorowidz



Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie

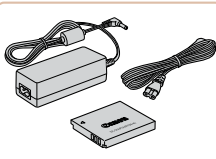


Bateria NB-6LH

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

- Ładowarka do baterii NB-6LH



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączony do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu ładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii i ten sam symbol ▲ był niewidoczny na baterii nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-6L.

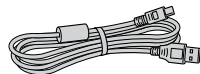
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

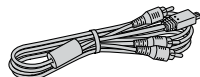
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej. Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

Inne akcesoria



Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

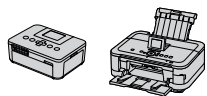
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

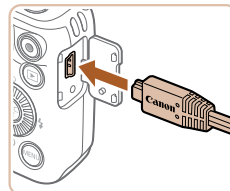
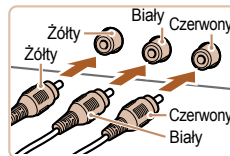
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-video AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu. Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (📖 119).



1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.

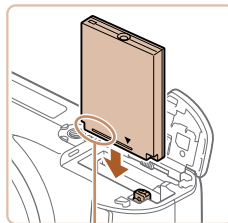


- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [f] wybierz opcję [Standard TV].

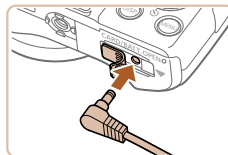


Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.



Styki



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Włóż łącznik.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (13).
- Włóż łącznik skierowany w sposób przedstawiony na ilustracji, wykonując tę czynność tak samo jak w przypadku baterii, czyli zgodnie z opisem w punkcie 3 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (13).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (13).

3 Podłącz zasilacz do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę zasilacza do aparatu.

Zdjęcia

Filmy

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

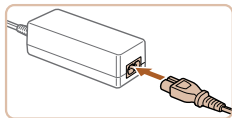
7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Korzystanie z oprogramowania

Poniżej przedstawiono oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny firmy Canon w sieci Web. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



Instrukcja obsługi oprogramowania

Zawiera ona informacje dotyczące obsługi oprogramowania.

Instrukcję obsługi można pobrać ze strony:

<http://www.canon.com/icpd/>

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

	Windows	Macintosh
System operacyjny	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista z dodatkiem SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP z dodatkiem SP3	



- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

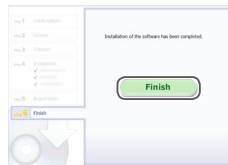
Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.6.

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

2 Zainstaluj oprogramowanie.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Za pomocą programu można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów).
- Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

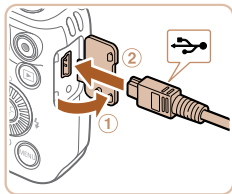
9 Dodatek

Skorowidz



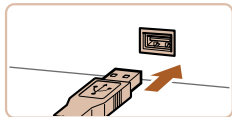
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.6. Informacje na temat innych funkcji możesz znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy części oprogramowania).

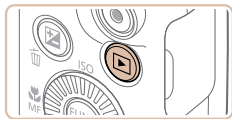


1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

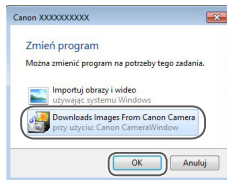


- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

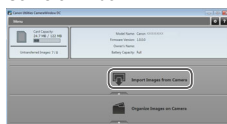


2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W systemie Windows wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.



CameraWindow



- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].

- Kliknij dwukrotnie ikonę .

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk , aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w „Instrukcji obsługi oprogramowania” (100).



Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





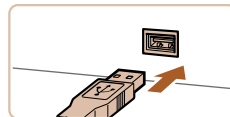
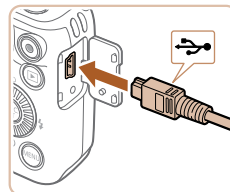
- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [].
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek. Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.



- 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.**
- 2 Podłącz aparat do drukarki.**
 - Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
 - Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Zdjęcia

Filmy

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz





3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

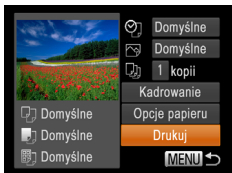
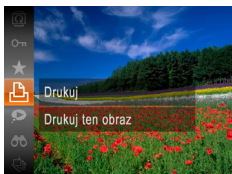
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętki .

6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk , wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

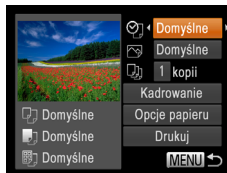
7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek firmy Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (198).

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (103–104).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków  .

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wyl.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (105).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (105).

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (104) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę kadrowania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia lub pokrętła <ZOOM>.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Do obracania ramki służy przycisk <DISP>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.

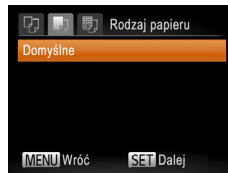
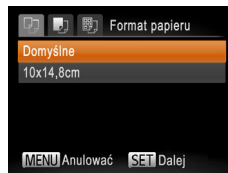
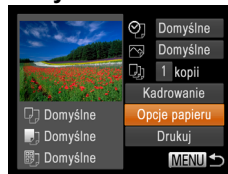
3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (104).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty] (104).

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (104) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

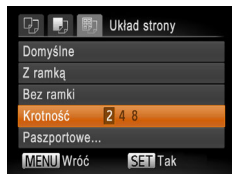
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <ZOOM>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <ZOOM>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.





4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki .
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

5 Wydrukuj zdjęcie.

Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Drukowanie zdjęć paszportowych

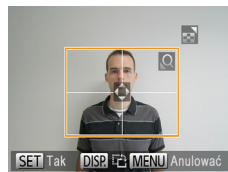
1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” ([105–106](#)) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki . Wybierz długość za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



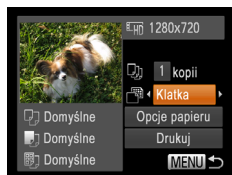
3 Wybierz pole druku.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” ([105](#)).

4 Wydrukuj zdjęcie.



Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (103–104). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Za pomocą przycisków <◀▶> lub pokrętki <⦿> wybierz opcję [Klatka], a następnie naciśnij przycisk <OK>. Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Wybierz opcję [Plik] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿>, a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków <◀▶>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk <⏏>.
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 łącznie.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (109) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (24).

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wyl.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wyl.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wyl.	–





- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

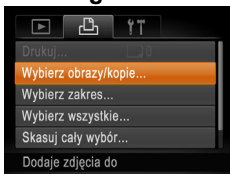


- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [YT], dostępnej po naciśnięciu przycisku <MENU> (14).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.

Zdjęcia



Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◂>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◂>.
- Aby skonfigurować drukowanie dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Zdjęcia

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (108), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (76).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

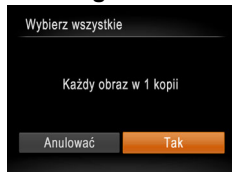
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

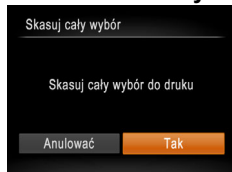


Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



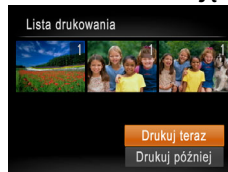
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (108), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (108), aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

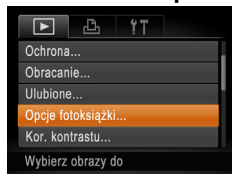


- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (107–109), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk , aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [Opcje] opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

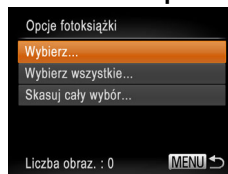


- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w „Instrukcji obsługi oprogramowania” (100) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Dodawanie poszczególnych zdjęć



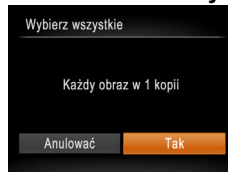
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (110) wybierz opcję [Wybierz] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <◂>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

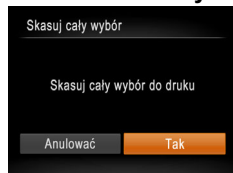
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (110) wybierz opcję [Wybierz wszystkie] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <◂> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Po wykonaniu procedury podanej w podrzdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 110) wybierz opcję [Skasuj cały wybór] i naciśnij przycisk <FUNK. SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie (📖 2).

Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwia automatyczne, bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć.

Zdjęcia są przysyłane za pomocą karty Eye-Fi. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przysyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.



- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (📖 112). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć z aparatu kartę Eye-Fi.
 - Przy rozwiązywaniu problemów z przysyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
 - Słabe połączenia Eye-Fi mogą powodować znaczne wydłużenie procesu przysyłania zdjęć, a w niektórych przypadkach nawet jego przerywanie.
 - W trakcie przysyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
 - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
 - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].



Stan połączenia kart Eye-Fi umieszczonych w aparacie można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).

	(szara)	Brak połączenia		Przerwane połączenie
	(biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia		Brak komunikacji
	(biała)	Nawiązano połączenie		Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi*2
	(animowana)	Trwa przesyłanie zdjęć*1		

*1 Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii (📖21) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.

*2 Włącz ponownie aparat. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą.

Zostały przesłane zdjęcia oznaczone ikoną [📶].

Sprawdzanie informacji o połączeniu

W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📶] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączanie przesyłania Eye-Fi przez kartę.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📶] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].

- ! Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej karty Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



9

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów	114
Komunikaty ekranowe	116
Informacje wyświetlane na ekranie	118
Fotografowanie (Ekran informacyjny)	118
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)	119

Tabele funkcji i menu	120
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	120
Menu FUNC.	122
📷 Menu na karcie Fotografowanie	124
⬆️ Menu na karcie Nastawy Ogólne	127
▶️ Menu na karcie Wyświetlanie	127
🖨️ Menu na karcie Drukowanie	127
Menu FUNC. trybu wyświetlania	127

Uwagi dotyczące obsługi	128
Dane techniczne	128

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (📖12).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (📖13).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (📖13).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (📖13).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej/go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie telewizora (📖98).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📖69) naciśnij przycisk migawki do połowy (📖22).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📖23).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utracone na filmach.

- Obraz na ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
- Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
- Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (📖14). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz] (📖35).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📖126), w których nie można wprowadzić jego ustawienia (📖35).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📖30).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📖30).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📖64).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📖62).
- Zwiększ czułość ISO (📖53).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖64).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📖22).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📖130).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wł.] (📖40).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📖59, 62).

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [⚡] (📖62).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖52).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖54, 84).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖52, 53).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [☺] (📖28).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖52).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖52, 53).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖30).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖129).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📖63, 68).
- Zwiększ czułość ISO (📖53).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖129).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [☺] (📖28).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📖63, 68).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖53).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖37).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (📖40), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖84).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖92).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu na karcie Fotografowanie” (📖120–126).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖91, 129).

Pojawia się ikona [ⓘ], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖92).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖37).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖129).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [📹] (📖47).

Okładka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖100).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖92).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖70), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖88) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [📷] (📖47) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖21).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przysyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przysyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk <MENU>, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski <▲> i <📷>. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym naciśnij przycisk <📷>.

Karty Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (📖111).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖13).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przetaw przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (📖13).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖13).

Błąd karty pamięciowej (📖92)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (📖2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (📖13), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (📖28, 42, 51, 65) lub edytować (📖82–84) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (📖78) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖13).

Naładuj baterię (📖12)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (📖75)

Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. wysw. los./ Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (173), Inteligentne wybieranie* (174), Obracanie (180), Ulubione (181), Edytowanie* (82–85), Lista drukowania* (107) i Opcje fotoksiążki* (110).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (76, 79, 108) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przepr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (107) lub opcji fotoksiążki (110) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (107) lub opcji fotoksiążki (110). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (75), usuwania (78), ulubionych (81), listy drukowania (107) lub opcji fotoksiążki (110).

Błąd komunikacji

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie (11) wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (92) lub sformatuj kartę pamięci (91).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Często pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Często pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (103) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (105). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

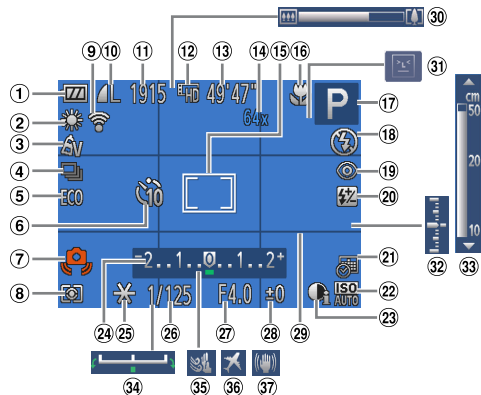
- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- 1 Poziom naładowania baterii (118)
- 2 Balans bieli (54)
- 3 Moje kolory (55)
- 4 Tryb migawki (56)
- 5 Tryb Eco (90)
- 6 Samowyzwalacz (33)
- 7 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęć (30)
- 8 Metoda pomiaru (53)
- 9 Stan połączenia Eye-Fi (111)
- 10 Kompresja zdjęcia (64), rozdzielczość (36)
- 11 Zdjęcia: liczba zdjęć do zapisania (129)
- 12 Rozdzielczość filmu (37)
- 13 Filmy: pozostały czas (129)
- 14 Powiększenie cyfrowe (32), cyfrowy telekonwerter (59)
- 15 Ramka AF (59), ramka punktu pomiaru (53)

- 16 Zakres ostrości (57, 58), blokowanie AF (62), ikona stabilizacji obrazu (31)
- 17 Tryb fotografowania (120), ikona scenarii (31)
- 18 Tryb błysku (62)
- 19 Korekta czerwonych oczu (37)
- 20 Kompensacja mocy błysku/ poziom mocy błysku (63, 68)
- 21 Stempel daty (35)
- 22 Czulość ISO (53)
- 23 Korekta kontrastu (54)
- 24 Pasek kompensacji ekspozycji (52)
- 25 Blokowanie AE (52), blokowanie FE (63)
- 26 Czas otwarcia migawki (66, 67)
- 27 Wartość przysłony (66, 67)
- 28 Poziom kompensacji ekspozycji (52)
- 29 Linie siatki (38)
- 30 Pasek powiększenia (28)
- 31 Wykrywanie mrugnięcia (39)
- 32 Poziom ekspozycji (67)
- 33 Wskaźnik MF (58)
- 34 Pasek kompensacji ekspozycji
- 35 Usuwanie wiatru (38)
- 36 Strefa czasowa (89)
- 37 Stabilizacja obrazu (64)

■ Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

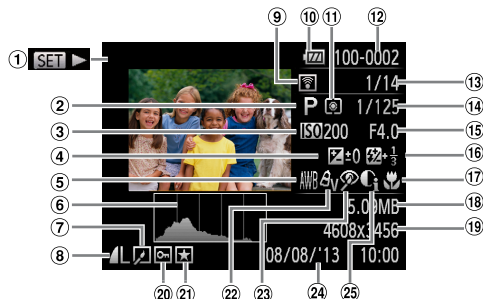
8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- 1 Filmy (📖28, 70)
- 2 Tryb fotografowania (📖120)
- 3 Czułość ISO (📖53), szybkość odtwarzania (📖47)
- 4 Poziom kompensacji ekspozycji (📖50, 52)
- 5 Balans bieli (📖54)
- 6 Histogram (📖71)
- 7 Edycja zdjęć (📖82–85)

- 8 Kompresja (jakość obrazu; 📖64) / rozdzielczość (📖36, 37), MOV (filmy)
- 9 Przesłane za pośrednictwem karty Eye-Fi (📖111)
- 10 Poziom naładowania baterii (📖118)
- 11 Metoda pomiaru (📖53)
- 12 Numer folderu — numer pliku (📖92)
- 13 Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć

- 14 Czas otwarcia migawki (zdjęcia) (📖66), jakość obrazu / szybkość nagrywania (filmy; 📖37)
- 15 Wartość przysłony (📖66, 67), jakość obrazu (filmy) (📖37)
- 16 Lampa błyskowa (📖62), Kompensacja mocy błysku (📖63)
- 17 Zakres ostrości (📖57, 58)
- 18 Rozmiar pliku

- 19 Zdjęcia: rozdzielczość (📖129)
Filmy: czas wyświetlania (📖129)

- 20 Ochrona (📖75)
- 21 Ulubione (📖81)
- 22 Moje kolory (📖55, 83)
- 23 Korekta czerwonych oczu (📖37, 84)

- 24 Data/godzina fotografowania (📖14)
- 25 Korekta kontrastu (📖54, 84)



Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖98).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖70)

⏏	Kończenie
▶	Odtwarzanie
⏮	Spowalnianie ruchu (Szybkość odtwarzania można regulować za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <⦿>. Dźwięk nie jest odtwarzany).
⏪	Przeskakiwanie do tyłu* (Aby kontynuować przeskiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏮>).
⏩	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏮>).
⏭	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏭>).
⏩	Przeskakiwanie do przodu* (Aby kontynuować przeskiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏭>).
⏏	Skracanie (📖85)
🖨	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖103).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



W trakcie odtwarzania filmu można przeskiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków <◀>.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryb fotografowania							SCN														
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO															
Funkcja																					
Kompensacja ekspozycji 52	–	○	○	○	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–
Czułość ISO 53																					
AUTO	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
100 200 400 800 1600	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zakres ostrości 57, 58, 62																					
/ MF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Samowyzwalacz 33																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2 3	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Ustawienia samowyzwalacza 34																					
Opóźnienie*2	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Zdjęcia*3	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
Lampa błyskowa 62																					
A	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–
	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
	–	○	–	○	○	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
Ustawienie trybów Av i Tv 66																					
Wartość przysłony	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Czas otwarcia migawki	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Przełączanie programu 53	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	

*1 Ustawienia [Ciemny — Jasny] (📖43).

*2 Nie można ustawić na 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*3 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*4 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [🔍].

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania							SCN													
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Funkcja																				
Blokowanie AE/blokowanie FE* ⁵ (52, 63)	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blokowanie AE (film)/kompensacja ekspozycji (50)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Śledzenie AF	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–
Zawartość ekranu (23)																				
Brak ekranu informacyjnego	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O
Ekran informacyjny	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*5 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej [

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Menu FUNC.

Funkcja	Tryb fotografowania						SCN													
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Metoda pomiaru (53)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moje kolory (55)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Balans bieli (54)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Kompensacja mocy błysku (63)	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Poziom siły błysku (68)	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tryb migawki (56)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 Balans bieli jest niedostępny.

*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

*3 W trybie [MF], blokowania AF i [AF-ON] wybrane jest ustawienie [AF-ON].

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania							SCN														
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO															
Funkcja																					
Współczynnik proporcji obrazu (📖36)																					
16:9	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	–	
3:2	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	–	
4:3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
1:1	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	–	
Rozdzielczość (📖36)																					
L	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
M1 M2	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
M	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
S	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
Kompresja (📖64)																					
	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Jakość filmu (📖37)																					
📺HD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	¼	○	○	○	○	○	○	
📺VGA	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	¼	○	○	○	○	○	○	

*4 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia proporcji obrazu (47).

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Menu na karcie Fotografowanie

Tryb fotografowania		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN														
Funkcja																						
Ramka AF (📖59)																						
Centrum		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○		
AiAF twarzy*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○		
Śledzenie AF		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	–		
Wielk.ramki AF*2 (📖59)																						
Normalna		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○		
Mała		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○		
Pow. cyfrowe (📖32)																						
Standard		○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○		
Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
1.6x/2.0x		○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Zoom punktu AF (📖39)																						
Wł.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	–		
Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Servo AF (📖61)																						
Wł.		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	–		
Wył.		○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Ciągły (📖62)																						
Wł.		○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○		
Wył.		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–		
Wspom. AF (📖40)																						
Wł.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	–	○		
Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

*2 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się obiektów.

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania								SCN													
Funkcja		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Lupa ostrości (39)																					
Wł.		O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Bezpieczny MF (58)																					
Wł.		O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Nastawy błysku (37, 40, 63, 68)																					
Tryb błysku	Auto	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	
	Ręcznie	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Korekta ekspoz.		–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Siła błysku		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Koryg. cz.oczu	Wł.	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	
Lampka cz.o.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	
Bezpieczna FE	Wł.	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	
	Wył.	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Kor. kontrastu (54)																					
Auto		O	O	O	O	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Wył.		O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Bezpiecznik (66)																					
Wł.		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Usuwanie wiatru (38)																					
Wł./Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	
Podgład po zrob. zdjęcia																					
Czas wyświet.	Wył./Tryb szybki/2 s/4 s/8 s/Bez limitu	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	
	Wył./Szczegóły	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania	SCN																			
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Funkcja																				
Wykryw. mrug. (39)																				
Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki (38)																				
Wł./Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stabilizacja (31)																				
Ciągła/Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Przy zdjęciu	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Stemp. daty (35)																				
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data i czas	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	–

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Okładka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



☝ Menu na karcie Nastawy Ogólne

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	88	Formatowanie	91, 92
Głośność	88	Numery plików	92
Wskazówki	88	Utwórz folder	93
Data/godz	14	Jednostki Miary	93
Strefa czasowa	89	Standard TV	99
Cofaj obiektyw	90	Ustaw. karty Eye-Fi	111
Tryb Eco	90	Wyśw. logo cert.	93
Oszcz.energii	21, 90	Wybór języka	15
Jasność LCD	91	Nast.domyślne	94
Obraz startowy	91		

▶ Menu na karcie Wyświetlanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Pokaz przetr.	73	Kadrowanie	82
Usuń	78	Zmień wielkość	82
Ochrona	75	Moje kolory	83
Obracanie	80	Ef.przejścia	70
Ulubione	81	Przewijanie	70
Opcje fotoksiążki	110	Auto-obracanie	80
Kor. kontrastu	84	Kontyn.wyśw	70
Korekta czerw.oczu	84		

🖨 Menu na karcie Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Wybierz wszystkie	109
Wybierz obrazy/kopie	108	Skasuj cały wybór	109
Wybierz zakres	108	Opcje drukowania	107

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Obracanie	80	Odtwórz film	70
Ochrona	75	Intelig. wybier.	74
Ulubione	81	Wyszuk. obrazu	72
Drukuj	103	Pokaz przetr.	73

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed odłożeniem baterii na dłuższy czas rozładuj ją do końca, wyjmij z aparatu i włóż do plastikowej torebki lub podobnego pojemnika. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Około 16 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 16x: 5.0 (O)–80.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O)–448 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (3,0 cale) Rzeczywista liczba pikseli: około 230 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264; dane audio: liniowy PCM (stereofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-6LH Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	108 x 71 x 43,9 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 251 g (z baterią i kartą pamięci) Około 228 g (tylko korpus aparatu)

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Około 300
Włączony tryb Eco	Około 440
Czas nagrywania filmów*1	Około 1 godziny 20 min
Serie zdjęć*2	Około 2 godzin 20 min
Czas wyświetlania	Około 7 godzin

*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
L (Duży) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Średni 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Mały) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. Po zmianie proporcji obrazu () można zarejestrować większą liczbę zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde zdjęcie będzie mniejsza niż w przypadku proporcji 4:3. Jednak z uwagi na to, że zdjęcia o proporcjach 16:9 () mają rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli, ilość danych będzie w ich przypadku większa niż dla zdjęć o proporcjach 4:3.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	49 min 15 s	3 godz. 19 min 00 s
	1 godz. 28 min 53 s	5 godz. 59 min 05 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie () lub do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie ()).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie ()	50 cm–3,0 m
Maksymalne zbliżenie ()	60 cm–2,0 m

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (∞)	Maksymalne zbliżenie (1/1)
AUTO	—	1 cm—nieskończoność	60 cm—nieskończoność
Inne tryby		5 cm—nieskończoność	60 cm—nieskończoność
		1–50 cm	—
	MF*	1 cm—nieskończoność	60 cm—nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Tryb serii zdjęć	Szybkość
P		Okolo 0,8 zdj./s
		Okolo 0,5 zdj./s
		Okolo 0,6 zdj./s
	—	Okolo 3,2 zdj./s

Czas otwarcia migawki

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/3200 s
Wartości dostępne w trybie [Tv] (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Przysłona

Liczba f/	Od f/3.5 do f/8.0 (O), od f/5.9 do f/8.0 (Z)
Wartości dostępne w trybie [Av]*	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



Bateria NB-6LH

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,7 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	1060 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Masa:	Okolo 22 g

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 2 godz. (gdy używana jest bateria NB-6LH)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji:	0–40°C

Okladka

Przed rozpoczęciem
pracy

Podstawy obsługi
aparatu

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

1 Podstawowe
informacje o aparacie

2 Tryb
automatyczny

3 Inne tryby
fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb
wyswietlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



A

AiAF twarzy (tryb ramki AF).....	60
Akcesoria.....	97
Aparat	
Nastawy domyślne.....	94
Av (tryb fotografowania).....	66

B

Balans bieli (kolor).....	54
Balans bieli według wzorca.....	55
Bateria	
Ładowanie.....	12
Oszczędzanie energii.....	21
Poziom naładowania.....	118
Tryb Eco.....	90
Blokowanie AE.....	52
Blokowanie AF.....	62
Blokowanie FE.....	63
Blokowanie ostrości.....	59

C

Centrum (tryb ramki AF).....	59
Cyfrowy telekonwerter.....	59
Czułość ISO.....	53

D

Data/godz	
Bateria pamięci daty i godziny.....	15
Dodawanie stempli daty.....	35
Ustawienia.....	14
Zegar światowy.....	89
Zmiana.....	15
Domyślne → Nastawy domyślne	
DPOF.....	107
Drukowanie.....	103
Dźwięki.....	88

E

Edycja	
Kadrowanie.....	82
Korekta czerwonych oczu.....	84
Korekta kontrastu.....	84
Moje kolory.....	83
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	82
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania).....	48
Efekt miniatURY (tryb fotografowania).....	47
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	46
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....	46
Ekran	
Ikony.....	118, 119
Język monitora.....	15
Wyświetlania → Menu FUNC., Menu	
Ekspozycja	
Blokowanie AE.....	52
Blokowanie FE.....	63
Kompensacja.....	52

F

Fajerwerki (tryb fotografowania).....	44
Filmy	
Czas nagrywania.....	129
Edycja.....	85
Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania).....	37
Filtry kreatywne (tryb fotografowania).....	45
Fotografowanie	
Data/godzina fotografowania → Data/godz	
Informacje dotyczące fotografowania.....	118

G

Gniazdo.....	98, 103
--------------	---------

I

Inteligentne wybieranie.....	74
------------------------------	----

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)	
Język monitora.....	15

K

Kabel audio-wideo.....	98
Kadrowanie.....	82, 105
Karty Eye-Fi.....	2, 111
Karty pamięci.....	2
Czas nagrywania.....	129

L

Lampa błyskowa	
Kompensacja mocy błysku.....	63
Włączanie.....	62
Lampka.....	40
Linie siatki.....	38

Ł

Ładowarka.....	2, 97
Łącznik zasilania.....	99

M

M (tryb fotografowania).....	67
Makro (tryb ustawiania ostrości).....	57
Menu	
Podstawowa obsługa.....	24
Tabela.....	120
Menu FUNC.	
Podstawowa obsługa.....	23
Tabela.....	122, 127
Metoda pomiaru.....	53
Moje kolory.....	55, 83
Monochromatyczny (tryb fotografowania).....	48

Okladka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz



N	
Nastawy domyślne	94
Numery plików	92
O	
Obracanie	80
Ochrona	75
Opcje fotoksiążki	110
Oprogramowanie	
Instalacja	101
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	102
Oszczędzanie energii	21
P	
P (tryb fotografowania)	52
Pasek	12
PictBridge	98, 103
Podróżowanie z aparatem	89
Pokaz przezroczy	73
Portrety (tryb fotografowania)	43
Poruszenie zdjęcia	64
Powiększenie	17, 28, 32, 73
Powiększenie cyfrowe	32
Program AE	52
Proporcje obrazu	36
R	
Ramki AF	59
Ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości)	58
Rozdzielczość (rozmiar obrazu)	36
Rozwiązywanie problemów	114

S	
Samowyzwalacz	33
Dostosowywanie samowyzwalacza	34
Samowyzwalacz 2-sekundowy	34
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	44
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	44
Serie zdjęć	56
Servo AF	61
Sieć elektryczna	99
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania)	43
Stereofoniczny kabel audio-wideo	98
Sterowanie z podglądem na żywo (tryb fotografowania)	43
Superżywe kolory (tryb fotografowania)	46
Szeroki ekran (rozdzielczość)	36

Ś	
Śledzenie AF	60
Śnieg (tryb fotografowania)	44

T	
Tryb automatyczny (tryb fotografowania)	16, 22, 28
Tryb dyskretny (tryb fotografowania) ...	49
Tryb Eco	90
Tryb migawki	56
Tv (tryb fotografowania)	66

U	
Ulubione	81
Ustawianie ostrości	
Blokowanie AF	62
Ramki AF	59
Servo AF	61
Zoom punktu AF	39
Usuwanie	78

W	
Wskaźnik	25
Współczynnik kompresji (jakość obrazu)	64
Wykrywanie mrugnięcia	39
Wyszukiwanie	72
Wyświetlanie	18
Inteligentne wybieranie	74
Pokaz przezroczy	73
Powiększenie	73
Widok miniatur	71
Wyszukiwanie zdjęć	72
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	98
wyświetlanie pojedynczych zdjęć	18
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	98

Z	
Zakres ostrości	
Makro	57
Ręczne ustawianie ostrości	58
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	102
Zasilanie	97
→ Bateria	
→ Zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu	2
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	41
Ochrona	75
Usuwanie	78
Wyświetlanie → Wyświetlanie	
Zdjęcia czarno-białe	55
Zdjęcia w odcieniach sepii	55
Zegar	26
Zegar światowy	89
Zestaw zasilający	
AC Adapter Kit	97, 99
Zmiana rozmiaru zdjęć	82

Okladka
Przed rozpoczęciem pracy
Podstawy obsługi aparatu
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryby Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Znaki towarowe i licencje

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- Wszystkie pozostałe znaki towarowe są własnością ich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i rzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

Okładka

Przed rozpoczęciem pracy

Podstawy obsługi aparatu

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryby Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Menu ustawień

8 Akcesoria

9 Dodatek

Skorowidz

