

IXUS 265 HS

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (📖6).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶: Następna strona
 - ◀: Poprzednia strona
 - 🏠: Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.
Ze stron z tytułami rozdziałów można przechodzić do tematów, klikając ich tytuły.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

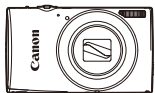
Skorowidz



Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

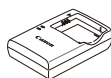
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-11LH



Ładowarka
CB-2LF/CB-2LFE



Pasek



Pierwsze kroki



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📁2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*



* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonych wraz z nim informacjach dotyczących gwarancji. Znajdują się tam również informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

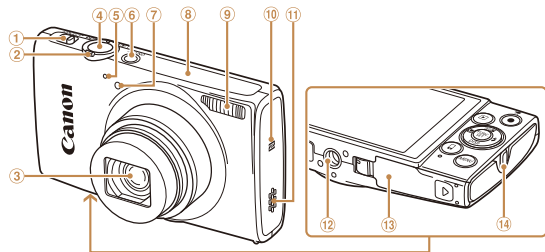
Akcesoria

Dodatek




Skorowidz



Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

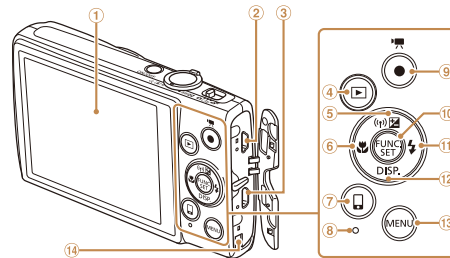


- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Przelącnik trybów | 7 Lampka |
| 2 Dźwignia powiększenia | 8 Obszar anteny Wi-Fi |
| Fotografowanie: (zbliżenie) / | 9 Lampa błyskowa |
| (oddalenie) / | 10  (Znak N)* |
| Odtwarzanie: (powiększenie) / | 11 Głośnik |
| (miniatury) / | 12 Gniazdo statywu |
| 3 Obiektyw | 13 Pokrywa karty pamięci/baterii |
| 4 Przycisk migawki | 14 Mocowanie paska |
| 5 Mikrofon | * Używane wraz z funkcjami NFC ( 89). |
| 6 Przycisk ON/OFF | |

- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- : ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- : uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednego i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.



- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Ekran (monitor LCD) | 8 Wskaźnik |
| 2 Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL) | 9 Przycisk filmowania |
| 3 Gniazdo HDMI™ | 10 Przycisk FUNC./SET |
| 4 Przycisk (wyświetlanie) | 11 Przycisk (lampa błyskowa) / strzałka w prawo |
| 5 Przycisk (kompensacja ekspozycji) / (Wi-Fi) / strzałka w górę | 12 Przycisk (wyświetlacz) / strzałka w dół |
| 6 Przycisk (makro) / strzałka w lewo | 13 Przycisk MENU |
| 7 (Łączenie z urządzeniem przenośnym) przycisk | 14 Przyłącze kabla zasilania prądem stałym |

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i przełączników aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:

- | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| | Przycisk strzałki w górę 5 z tyłu |
| | Przycisk strzałki w lewo 6 z tyłu |
| | Przycisk strzałki w prawo 11 z tyłu |
| | Przycisk strzałki w dół 12 z tyłu |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Spis treści

Zawartość zestawu	2	Działanie wskaźników	23
Zgodne karty pamięci	2	Zegar	24
Uwagi wstępne i informacje prawne	2	Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny.....	25
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji	3	Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat	26
Spis treści	4	Typowe funkcje ułatwiające obsługę	31
Podstawy obsługi aparatu.....	5	Funkcje dostosowywania obrazu...	35
Środki ostrożności.....	6	Pomocne funkcje fotografowania...	37
		Dostosowywanie działania aparatu	38

Przewodnik podstawowy... 9

Początkowe przygotowania	10
Wypróbowanie aparatu	14

Przewodnik zaawansowany..... 18

Podstawowe informacje o aparacie..... 18

Włączanie/wyłączanie.....	19
Przycisk migawki.....	20
Opcje ekranu informacyjnego	20
Korzystanie z menu FUNC.	21
Korzystanie z menu	22
Klawiatura ekranowa	23

Działanie wskaźników	23
Zegar	24
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny.....	25

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat	26
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	31
Funkcje dostosowywania obrazu...	35
Pomocne funkcje fotografowania...	37
Dostosowywanie działania aparatu	38

Inne tryby fotografowania..... 41

Szczególne scenerie.....	42
Stosowanie efektów specjalnych ...	43
Tryby specjalne do innych celów ...	48

Tryb P..... 51

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P]).....	52
Jasność obrazu (Ekspozycja).....	52
Kolory zdjęcia.....	55
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	57
Lampa błyskowa	61
Inne ustawienia.....	62

Tryb wyświetlania..... 64

Wyświetlanie	65
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	68
Opcje wyświetlania zdjęć.....	70
Ochrona zdjęć.....	72
Usuwanie obrazów	74
Obracanie zdjęć.....	76
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych	77
Edytowanie zdjęć.....	78
Edytowanie filmów	81

Funkcje Wi-Fi..... 83

Zastosowania funkcji Wi-Fi	84
Rejestrowanie usług sieci Web ...	86
Instalowanie programu CameraWindow w smartfonie	89
Przygotowanie do rejestracji komputera	90
Wyświetlanie menu Wi-Fi.....	92
Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu ...	93
Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu	98
Połączenie z innym aparatem.....	100
Wysyłanie zdjęć	101
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	103
Naciśnij przycisk <□>.....	104
Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów).....	106

Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie.....	107
Zdalne fotografowanie	108
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	109

Menu ustawień..... 111

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	112
------------------------------------------------------	-----

Akcesoria 118 |

Schemat systemu	119
Akcesoria opcjonalne.....	120
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	121
Korzystanie z oprogramowania....	125
Drukowanie zdjęć	127

Dodatek 136 |

Rozwiązywanie problemów	137
Komunikaty ekranowe	140
Informacje wyświetlane na ekranie	143
Tabele funkcji i menu	145
Uwagi dotyczące obsługi	152
Dane techniczne	153
Skorowidz	157
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprowodowej sieci LAN)	159

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe
informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny) 26, 28
- Możliwość obejrzenia różnych efektów zastosowanych do danego zdjęcia z użyciem ustawień dobranych przez aparat (tryb Zdjęcie twórcze) 44

Udane fotografowanie osób




Portrety
 (42)



Na śniegu
 (42)

Dopasowanie do określonych scenarii



Sceny nocne
 (42)




Stabe oświetlenie
 (42)



Fajerwerki
 (43)

Stosowanie efektów specjalnych




Żywe kolory
 (43)



Efekt plakatu
 (43)




Efekt rybiego oka
 (45)



Efekt miniatURY
 (46)



Efekt aparatu zabawki
 (47)



Monochromatyczny
 (47)

- Ustawianie ostrości na twarzach 26, 42, 58
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 33, 62
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz) 32, 49
- Dodawanie stempla daty 34
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów) 28

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 65
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 70
- Na ekranie telewizora 121
- Na ekranie komputera 126
- Szybkie przeglądanie zdjęć 68
- Usuwanie obrazów 74

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 26
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) 65

Drukowanie

- Drukowanie zdjęć 127

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla 126

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysyłanie zdjęć do smartfonu 85
- Udostępnianie zdjęć online 86
- Wysyłanie zdjęć do komputera 106

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane tutaj środki ostrożności mają na celu zapobieżenie obrażeniom ciała użytkownika i innych osób lub uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**
Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli urządzenie jest używane z przewodem zasilającym, przypadkowe owinięcie przewodu wokół szyi dziecka może doprowadzić do jego uduszenia.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli jest on uszkodzony, np. na skutek upadku.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Należy unikać kontaktów z cieczą i nie dopuszczać do przedostania się cieczy lub innych obiektów do wnętrza urządzenia.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu, albo ciecz lub inne obiekty dostaną się do środka, należy usunąć baterię lub natychmiast odłączyć je od zasilania.

- **Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień czy źródła intensywnego sztucznego światła).** Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- **Nie należy dotykać produktu podczas burzy, jeśli jest podłączony.** Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Należy natychmiast przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**

Baterie mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Jeśli wyciekający elektrolit baterii dostanie się do oczu, ust, na skórę lub odzież, należy natychmiast spłukać go wodą.

- **Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.**
 - Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
 - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazodka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia wtyczki kabla zasilania lub niewłaściwego jej podłączenia do gniazodka sieci elektrycznej.
 - Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
 - Jeśli produkt jest wyposażony w kabel zasilania, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- **Nie należy dopuszczać do kontaktu aparatu ze skórą przez dłuższy czas.**

Nawet jeśli aparat nie wydaje się gorący, może wywołać oparzenia przy niskiej temperaturze, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub pęcherzami. W gorących miejscach lub w przypadku słabego krążenia lub wrażliwej skóry użytkownika należy korzystać z trójnogu.



Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.**

Mogłyby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłyby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłyby to spowodować oparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**

- Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
- Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
- Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

- **Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.**

Jeśli obiektyw poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- **W przypadku produktów, których lampa opuszcza się i podnosi automatycznie, należy uważać na palce podczas jej opuszczania.**

Mogłyby to spowodować skaleczenie.

Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń.

- **Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła, np. słońca w bezchmurny dzień czy źródła intensywnego sztucznego światła.**

Można w ten sposób uszkodzić czujnik obrazu lub inne komponenty wewnętrzne.

- **Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

- **W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.**

Mogłyby to spowodować usterkę produktu.

- **Kurz, brud czy inne zanieczyszczenia na lampie należy usuwać za pomocą bawełnianej szmatki.**

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłyby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- **Gdy produkt nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.**

Wyciek z baterii mogą doprowadzić do jego uszkodzenia.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Kiedy produkt nie jest używany, należy odłączyć jego ładowarkę. Podczas korzystania z produktu nie wolno zakrywać go materiałem ani innymi przedmiotami.**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- **Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Nie należy siadać z aparatem w kieszeni spodni.**
- Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu), o ile tylko umożliwia to jego konstrukcja.**

- **Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów.**
- Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania	10	Wypróbowanie aparatu.....	14
Mocowanie paska	10	Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	14
Trzymanie aparatu	10	Wyświetlanie	16
Ładowanie baterii	10		
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	11		
Ustawianie daty i godziny.....	12		
Język wyświetlacza	14		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

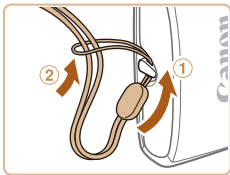
Skorowidz



Początkowe przygotowania

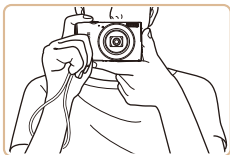
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



- Przełóż koniec paska przez specjalny otwór (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwnym końcu (2).

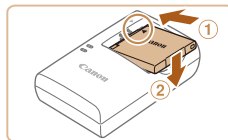
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

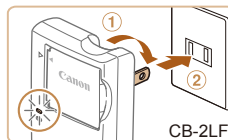
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



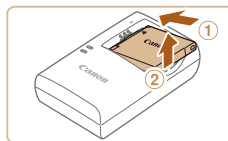
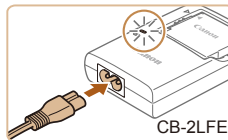
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



2 Naładuj baterię.

- CB-2LF:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LFE:** podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

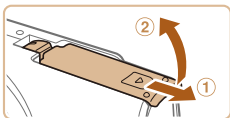


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (📖154).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Wkładanie baterii i karty pamięci

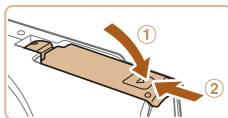
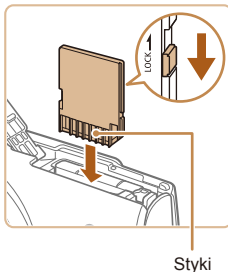
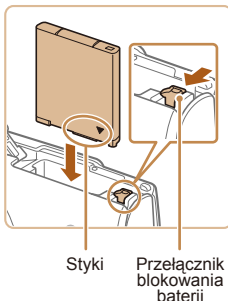
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖115).



1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



2 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.

3 Sprawdź położenie umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż ją.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.
- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).
- Jeśli pokrywa się nie zamyka, upewnij się, że bateria została włożona w odpowiedni sposób w kroku 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

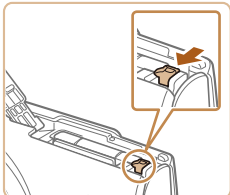
Skorowidz





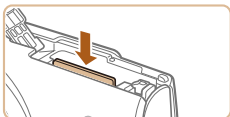
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” (📖 154).

Wymowanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.

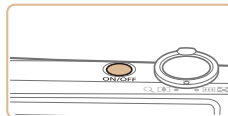


Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą. Do zdjęć można także dodawać stempel daty (📖 34).

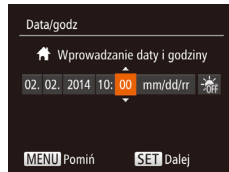


1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].

2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Na koniec naciśnij przycisk <ⓘ>.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

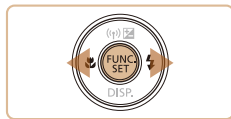
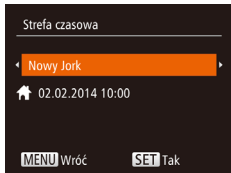
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶>.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

- ! Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.

- ✎ Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), w punkcie 2 wybierz opcję [☀️Off], a następnie za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [☀️].

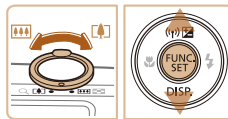
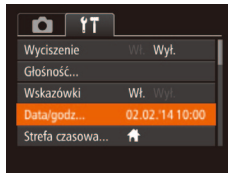
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [↑↑].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖12).
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- ✎ Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖120), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖12).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



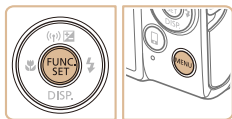
Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>.



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC/SET>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku <FUNC/SET> zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku <MENU>, pojawi się bieżący czas. W takim przypadku naciśnij przycisk <FUNC/SET>, aby usunąć wskazanie czasu, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając na karcie [↑] opcję [Wybór języka [↓]].

Zdjęcia

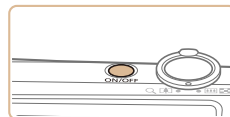
Filmy

Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz opcję [AUTO] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC/SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [AUTO], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenierię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na niej ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

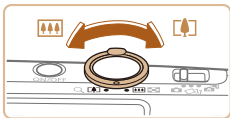
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

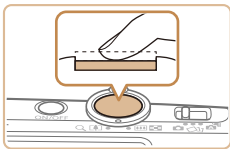
Skorowidz





3 Skomponuj ujęcie.

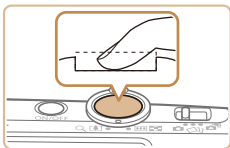
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[+]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <[-]> (oddalenie).



4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć.

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

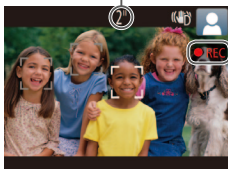


② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



Czas od początku



Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

② Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



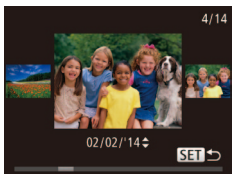
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

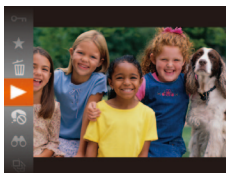


2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.



- Aby przejść do trybu przewijania, naciśnij jeden z przycisków z pary <◀><▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz opcję [▶] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz opcję [] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (74).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie	19	Korzystanie z menu FUNC.	21
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)	19	Korzystanie z menu	22
Przycisk migawki	20	Klawiatura ekranowa	23
Opcje ekranu informacyjnego	20	Działanie wskaźników	23
		Zegar	24

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

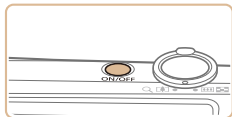
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖20).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖20).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.



- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖114).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖83) lub gdy jest podłączony do komputera (📖126).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

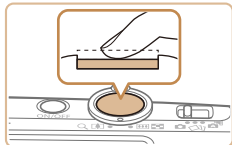
Skorowidz



Przycisk migawki

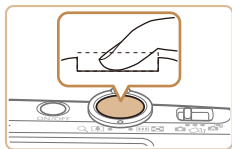
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (📖 143).



Wyświetlanie informacji



Brak wyświetlania informacji



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖 66).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

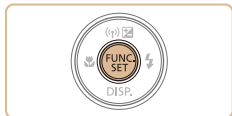
Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖146–147) lub wyświetlania (📖152).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC.SET>.



Opcje
Elementy menu

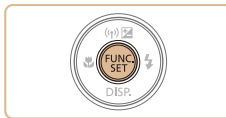
2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk <FUNC.SET> lub <▶>.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk <FUNC.SET> lub <▶>, ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk <MENU>.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk <◀>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <FUNC.SET>.
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC.SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖117).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



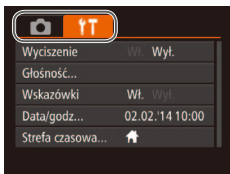
Korzystanie z menu

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [📺] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖148–151).



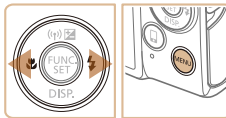
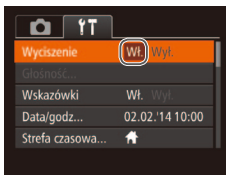
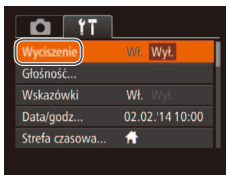
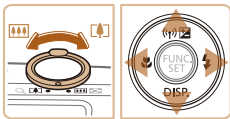
1 Przejdź do menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków <▲><▼>.
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <FUNC/SET> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖117).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

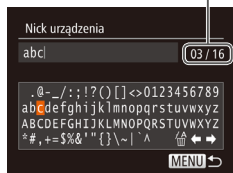
Skorowidz



Klawiatura ekranowa

Do wprowadzenia informacji dotyczących połączeń Wi-Fi należy użyć klawiatury ekranowej (📖92). Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.

Liczba dostępnych znaków



Wprowadzanie znaków

- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie wprowadź go, naciskając przycisk <FUNC. SET>.
- Obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.

Przemieszczanie kursora

- Wybierz ikonę [◀] lub [▶] i naciśnij przycisk <FUNC. SET>.

Usuwanie znaków

- Wybierz ikonę [🗑️] i naciśnij przycisk <FUNC. SET>. Poprzedni znak zostanie usunięty.

Potwierdzanie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk <MENU>.

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (📖3) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat podłączony do komputera (📖126) lub wyłączony wyświetlacz (📖19, 113, 114)
	Miga	Uruchamianie, nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długim czasem ekspozycji (📖50) lub podłączenie/przesyłanie przez Wi-Fi



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

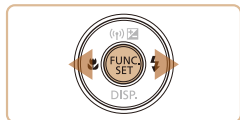


Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby anulować wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>, a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat	26
Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	26
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym	28
Ikony scenerii	30
Ikony stabilizacji obrazu	30
Ramki na ekranie	31
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	31
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	31
Korzystanie z samowyzwalacza	32
Wyłączanie lampki błyskowej	33
Dodawanie stempla daty	34
Serie zdjęć	34

Funkcje dostosowywania obrazu	35
Zmiana proporcji obrazu	35
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu	35
Korekta czerwonych oczu	36
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	36
Pomocne funkcje fotografowania	37
Wyświetlanie linii siatki	37
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość	37
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	38

Dostosowywanie działania aparatu	38
Wyłączanie funkcji wspomagania AF	38
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu	39
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	39

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe
informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



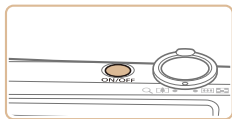
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Zdjęcia

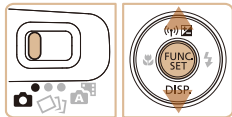
Filmy

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)



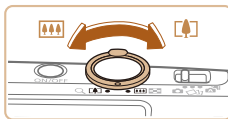
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

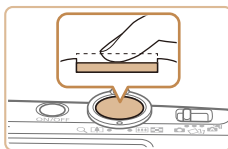


2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [CAMERA].
- Naciśnij przycisk <FUNC.SET>, wybierz opcję [AUTO] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC.SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [AUTO], a następnie naciśnij przycisk <FUNC.SET>.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (30).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Pasek powiększenia



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[Zbliżenie]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <[Oddalenie]> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć.

1 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

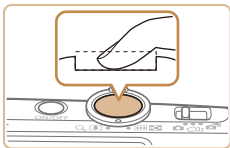
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

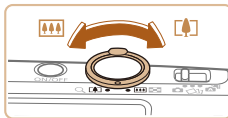
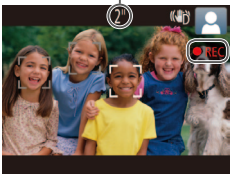


Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

Czas od początku



② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, poruszaj czynności podane w punkcie 3 (📖26). Należy jednak pamiętać, że zostanie zarejestrowany dźwięk pracy aparatu, a na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



③ Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

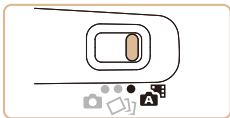
Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundy filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



1 Włącz tryb [A/F].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [A/F].

2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (1126).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (1126).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [A/F] lub używając aparat w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.



- Dla jakości filmów w przeglądzie wybrane jest ustawienie [E-HD] i nie można go zmienić.
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza (1112).
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [A/F] tego samego dnia:
 - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund;
 - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (1172);
 - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (1113) lub strefy czasowej (1113);
 - jeśli zostanie utworzony nowy folder (1116).
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (1122) ► kartę [CAM] ► opcję [Typ przeglądu] ► ustawienie [Bez zdjęć].
- Można edytować poszczególne rozdziały (1182).

Otwieranie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [A/F], aby odtworzyć przegląd filmowy, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (1167).

Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk <◀>, przestanie emitować dźwięki towarzyszące swojemu działaniu. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [↑] opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀>> wybierz ustawienie [Wyt.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zdjęcia



- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖155).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖155).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [🔋], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.

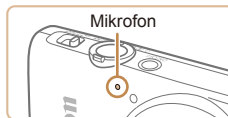


- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖39).

Filmy



- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
 - Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
 - Po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu zmienia się i obiekty zostaną powiększone, aby umożliwić korygowanie silnych wstrząsów aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (📖63).
- 📎 • Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Ikony scenerii

W trybach [P] i [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło	Obiekt	Ludzie		Inne obiekty		Kolor tła ikony
		W ruchu*1	Cienie na twarzy*1	W ruchu*1	Z bliska	
Jasno						Szary
	Pod światło		-			
Z błękitem nieba						Błękitny
	Pod światło		-			
Zachód słońca		-			-	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie						Niebieski
Ciemno						
Na statywie		-			-	

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

*2 Pojawia się przy ciemnych scenierach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (📖51).

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto w trybach [P] i [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (Normalna)		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (Tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania* (Panorama)		Stabilizacja obrazu ogranicza niezbyt gwałtowne drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (Wzmocnienie)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (Hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób.
	Podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [P] i używana jest stabilizacja obrazu dla nagrywania filmów makro.		Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlona jest ikona [P] i stabilizacja obrazu przeciwdziała wiatrowi i innym źródłom wibracji. (Trójnóg IS)

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖63). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie [P] ikona [P] nie jest wyświetlana.



Ramki na ekranie

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).

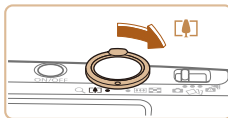


- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcie w trybie [P] (📖 51).

Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla powiększenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 48x.



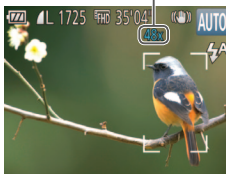
1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[🔍]>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[🔍]>.

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynnik powiększenia



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖35), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.



- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (📖22) ► kartę [📷] ► opcję [Pow. cyfrowe] ► ustawienie [Wyl.].

Zdjęcia

Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz opcję [📷] (📖21).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

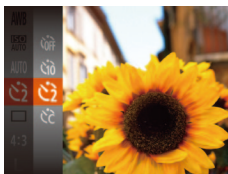
- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [📷].

Zdjęcia

Filmy

■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciśnięcie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖32) i wybierz ikonę [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖32).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie samowyzwalacza

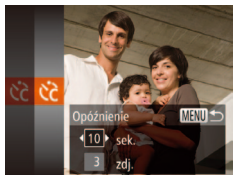
Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

1 Wybierz ikonę [C].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (32), aby wybrać ikonę [C], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (32).



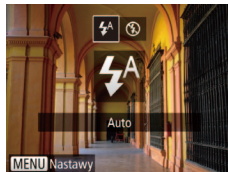
- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Wyłączanie lampy błyskowej

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.



- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz opcję [A] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [A].
- Lampa błyskowa nie będzie już uaktywniana.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [A].



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [A], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



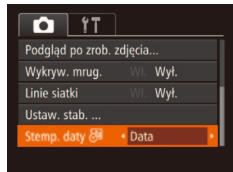
Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (📖12).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stemp. daty 📅], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖22).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📅].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.

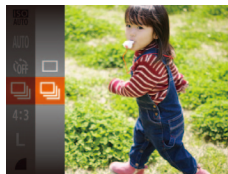
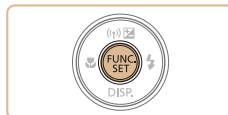


- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖127).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (📖131).
 - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania pobranego z witryny firmy Canon w sieci Web (📖125).

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, w trybie [AUTO] trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (📖155).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz w menu opcję [📷], a następnie wybierz ustawienie [📷] (📖21).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖32).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





Funkcje dostosowywania obrazu

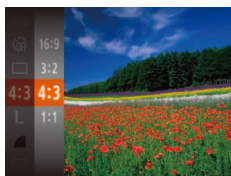
Zdjęcia

Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [4:3], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie 21).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [4:3].




- | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. |
| 3:2 | Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym. |
| 4:3 | Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu, służące również do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach oraz do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm i w różnych odmianach formatu A. |
| 1:1 | Proporcje obrazu jak w kwadracie. |





- Opcja niedostępna w trybie .

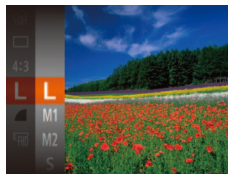
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Zdjęcia

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” 154).



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie 21).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].



Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	

- [S]: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.



- Opcja niedostępna w trybie .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

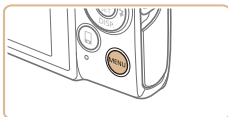
Dodatek

Skorowidz



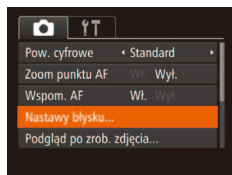
Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



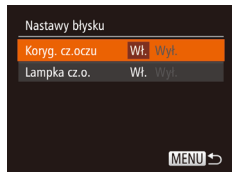
1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖22).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖22).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [☉].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



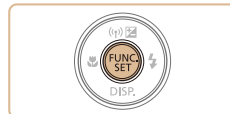
- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖80).

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są 3 ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (📖155).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [FHD], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖21).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [FHD].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
FHD	1920 x 1080	30 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
HD	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
VGA	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



- W trybach [FHD] i [HD] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Pomocne funkcje fotografowania

Zdjęcia

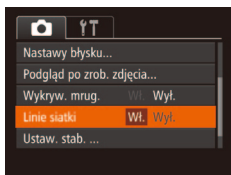
Filmy

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖22).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.]



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Zdjęcia

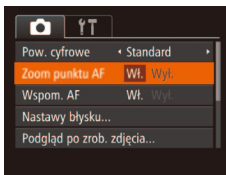
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖22).



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.]



- Obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu.
 - Pow. cyfrowe (📖31): Brak powiększenia z użyciem tej funkcji
 - Śledzenie AF (📖58): Brak powiększenia z użyciem tej funkcji
 - Podczas korzystania z telewizora jako wyświetlacza (📖121)
- Opcja niedostępna w trybie [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

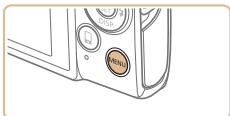
Dodatek

Skorowidz



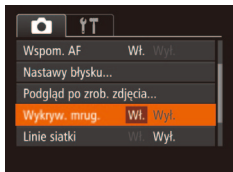
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [☹].



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖22).



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [☹].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖39), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie (📖34).

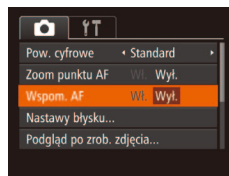
Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować w MENU na karcie [📷] w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z menu” (📖22).

Wyłączanie funkcji wspomagania AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖22).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

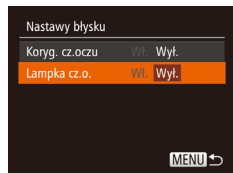
Dodatek

Skorowidz



Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖22).

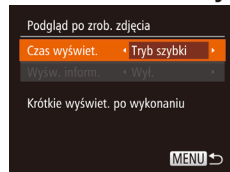
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖22).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖22).

2 Wprowadź ustawienie.

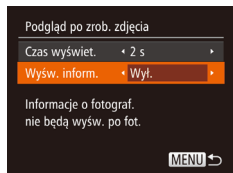
- Wybierz opcję [Czas wyświetl.] za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖39).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖144).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖39) wybrano ustawienie [Wył.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk <▼>, gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Naciskając przycisk <ⓘ>, można wykonać następujące czynności:
 - Ochrona (📖72)
 - Ulubione (📖77)
 - Usunąć (📖74)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Szczególne scenerie	42
Stosowanie efektów specjalnych	43
Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)	44
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	45
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	46
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)	47
Fotografowanie w trybie monochromatycznym	47

Tryby specjalne do innych celów	48
Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)	48
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)	50
Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)	50

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

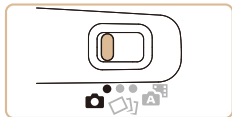
Dodatek

Skorowidz



Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Włącz tryb [📷].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [📷].

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk <📷>, a następnie wybierz w menu pozycję [AUTO], po czym wybierz tryb fotografowania (📖21).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmięczenia.

Zdjęcia

Filmy



Zdjęcia

Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

- Piękne zdjęcia nocnych scenerii lub zdjęcia portretowe z nocną scenierią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.

Zdjęcia

Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drzeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.

Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [P] obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybie [P] na zdjęciach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (42) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W związku z tym, że w trybie [P] aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie [P] nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie [P] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (63).



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenerii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast [P] (26).
- W trybie [M] wybrana jest rozdzielczość [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.
- W trybie [M] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (42).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia

Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia

Filmy

Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [M] i [P] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

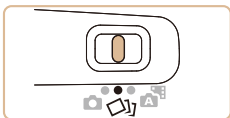
Dodatek

Skorowidz



Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)

Aparat rozpoznaje charakter fotografowanego obiektu i warunki zdjęciowe, a następnie stosuje automatycznie efekty specjalne i odpowiednio zmienia kompozycję w celu uwypuklenia obiektu. Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowanych jest sześć zdjęć. Można wykonywać wiele fotografii z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat.



1 Włącz tryb [📷].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [📷].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Po wyzwoleniu migawki jej dźwięk jest emitowany trzykrotnie.
- Po wyświetleniu sześciu zdjęć po kolei zostają one wyświetlone naraz na ekranie przez około 2 sekundy.
- Aby zachować wyświetlanie zdjęć do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk <PINK SET>. Aby uzyskać wyświetlanie pełnoekranowe w tym stanie, wybierz obraz, naciskając przyciski <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <PINK SET>.
- Aby powrócić do pierwotnego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Fotografowanie potrwa chwilę po błysku lampy, ale aparat należy trzymać nieruchomo, aż trzykrotnie rozlegnie się dźwięk migawki.

Zdjęcia widoczne w trybie wyświetlania

Te sześć zdjęć pochodzących z pojedynczego ujęcia jest traktowanych jako jedna grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET 📷].



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (📷74) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.



- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (📷69) oraz rozgrupować (📷69).
- Włączenie ochrony (📷72) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów (📷68) lub inteligentnego wybierania (📷71). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- Poniższych czynności nie można wykonywać w przypadku zgrupowanych zdjęć: powiększać (📷70), obracać (📷76), oznaczać jako ulubionych (📷77), edytować (📷78–80), drukować (📷127), dodawać do listy drukowania (📷131) ani dodawać do fotoksiążek (📷134). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (📷69) lub anulować grupowanie (📷69).
- Równoczesny widok wszystkich zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wybieranie efektów

Możliwe jest wybieranie efektów dla zdjęć zrobionych w trybie [📷].



- Po wybraniu trybu [📷] naciśnij przycisk <▼>.
- Wybierz efekt za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

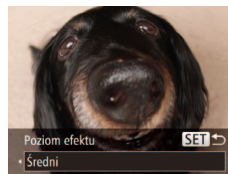
	Auto	Wszystkie efekty
	Retro	Zdjęcia przypominają stare fotografie
	Monochromatyczny	Zdjęcia są generowane w jednym kolorze
	Specjalny	Pogrubione, wyraźne zdjęcia
	Naturalny	Stonowane, naturalnie wyglądające zdjęcia

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [🐟].



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ! Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.

Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [📷].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <▼>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków <▲><▼>.

3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków <◀><▶>.



4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, w punkcie 2 naciśnij przycisk <◀> lub <▶>. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przycisk <▲> lub <▼>.
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski <▲><▼>, a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski <◀><▶>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [EiVGA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [EiHD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (📖35). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

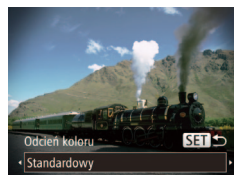
1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀>><▶>, a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀>><▶>, a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Czern i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.



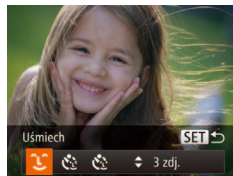
Tryby specjalne do innych celów

Zdjęcia

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę [☺].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [☺], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <<◀>> wybierz ikonę [☺], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].

2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampką błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk <◀>. Ponowne naciśnięcie przycisku <◀> umożliwi wznowienie wykrywania.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcia, gdy tylko wykryje uśmiech.



- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarłe na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony [☺]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖38) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Zdjęcia

■ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



1 Wybierz ikonę [👁].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [👁], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <<◀>> wybierz ikonę [👁], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.



- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony [☺]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖38) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Zdjęcia



2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony [☺]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖38) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

■ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 📖58). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę [☺].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [☺], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ikonę [☺], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

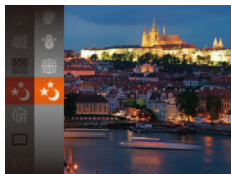
Dodatek

Skorowidz



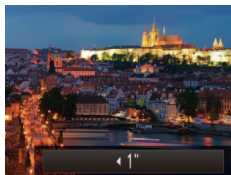
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu naświetlania wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę [*].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [*].



2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk <▲>, wybierz czas naświetlania za pomocą przycisków <◀> i <▶>, a następnie naciśnij przycisk [FUNC/SET].

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu naświetlania.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ! Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖63).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [🔆] i ponownie zrobić zdjęcie (📖62).

Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

Trzymając przycisk migawki naciśnięty do końca, można rejestrować serię szybko następujących po sobie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (📖155).



1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [📷].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.
- Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie (📖44).



- Rozdzielczość wynosi [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

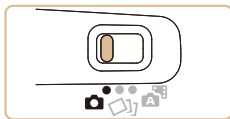
Dodatek

Skorowidz



Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w trybie **[P]** z przełącznikiem trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖145–150).

Fotografowanie w trybie Program AE

(Tryb **[P]**) 52

Jasność obrazu (Ekspozycja) 52

Regulacja jasności obrazu
(Kompensacja ekspozycji) 52

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu
(Blokowanie AE) 53

Zmiana metody pomiaru 53

Zmiana czułości ISO 54

Korygowanie jasności obrazu
(Korekta kontrastu) 54

Kolory zdjęcia 55

Korygowanie balansu bieli 55

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory) 56

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości 57

Zdjęcia z małej odległości (Makro) 57

Fotografowanie odległych obiektów
(Nieskończoność) 57

Cyfrowy telekonwerter 57

Zmiana trybu ramki AF 58

Zmiana ustawienia ostrości 60

Fotografowanie przy użyciu funkcji
blokowania AF 61

Lampa błyskowa 61

Zmiana trybu lampy błyskowej 61

Fotografowanie z funkcją blokowania FE 62

Inne ustawienia 62

Zmiana współczynnika kompresji
(Jakości obrazu) 62

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu 63

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖42) i wybierz ikonę [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖52–63) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖54) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖61), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖21) i MENU (📖22) mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [P] można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖155).

Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od –2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk <▲>. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków <<>>>.
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.
- Przy nagrywaniu filmów pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.



- Gdy jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji, można także robić zdjęcia.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▲>.
- Pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▲>. W takim przypadku ikona [AEL] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- AE: automatyczne naświetlanie

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.

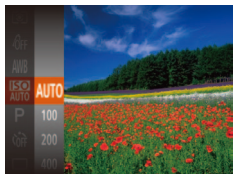





- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu opcję [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 21).
- Pojawi się wybrana opcja.

<input checked="" type="checkbox"/> Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
<input type="checkbox"/> Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
<input type="checkbox"/> Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.



Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (21).
- Pojawi się wybrana opcja.

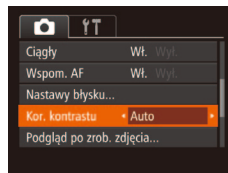
AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
100, 200	Mała ↑ ↓ Duża	Stuży do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
400, 800		Stuży do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1600, 3200		Stuży do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.






- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (22).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona .



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (80).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek


Skorowidz










Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenerii.




- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖21).
- Pojawi się wybrana opcja.

	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
	Świetłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
	Świetłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖55).

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenię.



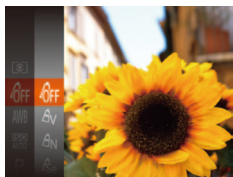
- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖55).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk <MENU>.
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografii w odcieniach sepii lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk <FUNC>, wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz odpowiednio ustawienie (56).
- Pojawi się wybrana opcja.

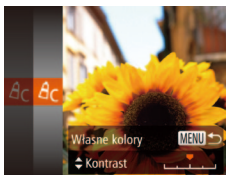
OFF	Moje kolory był	–
AV	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
AW	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
AS	Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepii.
AW	Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
AP	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
AL	Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
AD	Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
AB	Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AG	Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AR	Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AC	Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (56).



- W trybach [Se] i [AW] nie można ustawiać balansu bieli (55).
- W trybach [AL] i [AR] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności opisane w podrzdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (56), aby wybrać opcję [AC], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶>.
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <MENU>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

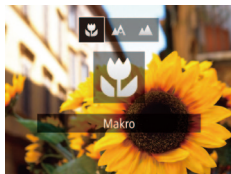


Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [M]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (155).



- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz opcję [M] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [M], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [C] (32).

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Zdjęcia

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [∞]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (155).



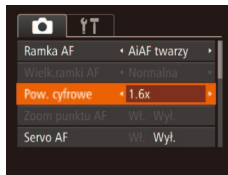
- Naciśnij przycisk <◀>, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [∞], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [∞].

Cyfrowy telekonwerter

Zdjęcia

Filmy

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [P] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (22).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (31) ani zoomu punktu AF (37).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





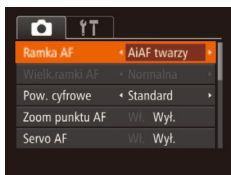
- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu $[M]$ w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększenia fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖31).

Zdjęcia

Filmy

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk $[MENU]$, wybierz na karcie $[M]$ opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖22).

Zdjęcia

Filmy

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (📖60) wybrano ustawienie [Wi.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Zdjęcia

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

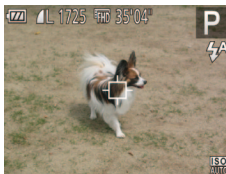
Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (📖58).
- Na środku ekranu pojawi się ikona $[AF]$.

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona $[AF]$ znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk $[OK]$.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

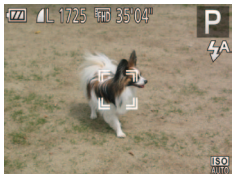
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [🔊]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [🔊].
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk <◀>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [🔊] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [📷], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; [📖60]).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona [🔊] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.

- ! Dla opcji [Servo AF] ([📖60]) wybrane jest ustawienie [Wi.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Tryby [📷] i [📷] są niedostępne.

- ✎ Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku <◀>. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [🔊].

Centrum

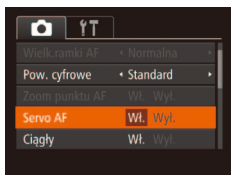
Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.

- ! • Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].
- ✎ • Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Wielk.ramki AF] ustawienie [Mała] ([📖22]).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego ([📖31]) lub cyfrowego telekonwertera ([📖57]) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] ([📖37]) będzie wybrane ustawienie [Wi.].



Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖22).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalcza (📖32).

Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖22).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyt.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

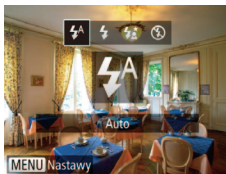
- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <◀>.
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona [AFL].
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk <◀>. W takim przypadku ikona [AFL] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Lampa błyskowa

Zmiana trybu lampy błyskowej

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖155).



- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się wybrana opcja.

[A] Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

[W] Wi.

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

[Bł+dl.czas]

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [Bł+dl.czas] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖63).
- W trybie [Bł+dl.czas] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



■ [Fn] Wyt.

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.

- ! • Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [Fn], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Zdjęcia

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖53) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie [Fn] (📖61).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▲>.
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [FEL] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▲>. W takim przypadku ikona [FEL] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)



Inne ustawienia

Zdjęcia

Zmiana współczynnika kompresji (Jakości obrazu)

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompr.mała) i [M] (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” (📖154).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖21).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

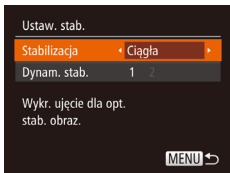
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC.SET> (📖22).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖22).

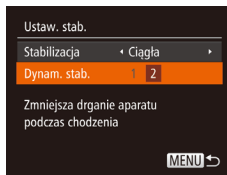
Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 📖30).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

- ! Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

Normalnie po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu zmieni się i obiekty zostaną powiększone, aby umożliwić korygowanie silnych wstrząsów aparatu. Aby filmować obiekty o tym samym rozmiarze przed fotografowaniem, można wyłączyć stabilizację obrazu.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (📖63), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (📖22).

- ✎ Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk <▶> w celu włączenia trybu wyświetlania.
- ! • Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie	65	Ochrona zdjęć	72	Edytowanie zdjęć	78
Przełączanie trybów wyświetlania.....	66	Za pomocą menu	72	Zmiana rozmiaru zdjęć.....	78
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)	67	Wybieranie pojedynczych zdjęć.....	72	Kadrowanie	78
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	68	Wybieranie zakresu.....	73	Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory).....	79
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur	68	Wybieranie wszystkich zdjęć naraz.....	73	Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu).....	80
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra.....	68	Usuwanie obrazów	74	Korekta czerwonych oczu	80
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy	69	Usuwanie wielu zdjęć naraz.....	74	Edytowanie filmów	81
Opcje wyświetlania zdjęć	70	Obracanie zdjęć	76	Edytowanie przeglądów filmowych	82
Powiększanie zdjęć.....	70	Za pomocą menu	76		
Wyświetlanie pokazów przezroczcy.....	70	Wyłączanie automatycznego obracania.....	76		
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie).....	71	Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	77		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

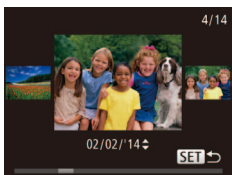
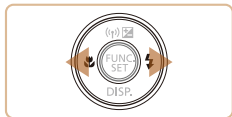
Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



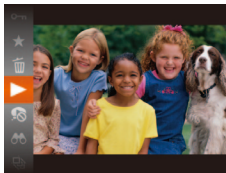
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.

- Aby przejść do trybu przewijania, naciśnij jeden z przycisków z pary <◀><▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków <▲><▼> w trybie przewijania.



Wskaźnik głośności

- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC/SET>.

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.
- Po zniknięciu wskaźnika głośności z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (📖22) ► kartę [📷] ► opcję [Przewijanie] ► ustawienie [Wyl.].
- Aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiła się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (📖22) ► kartę [📷] ► opcję [Kontyn.wyśw] ► ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (📖22) i wybierz na karcie [📷] odpowiedni efekt, korzystając z opcji ► [Ef.przejścia].

Zdjęcia

Filmy

Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk <◀▶>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrzdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (📖144).



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Zdjęcia

Filmy

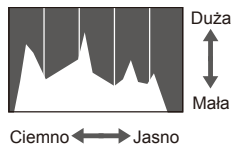
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖66).

Zdjęcia

Filmy

Histogram

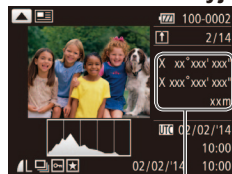


- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (📖66) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzenie ekspozycji.

Zdjęcia

Filmy

Ekran informacyjny GPS



informacje GPS

- Używając smartfonu podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (📖107). Zdjęcia ze znacznikami geograficznymi są oznaczone w polu wyświetlania informacji szczegółowych ikoną [📍]. Aby wyświetlić zapisane informacje, należy nacisnąć przycisk <▲>.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.
- Aby powrócić do ekranu informacji szczegółowych, naciśnij ponownie przycisk <▲>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.
- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [--].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.

Filmy

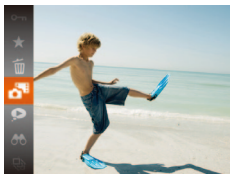
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [📷] (📖28) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [📷] są oznaczone ikoną [SET 📷].



2 Odtwórz film.

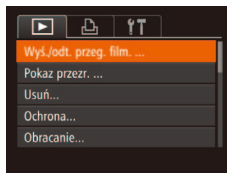
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖21).
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Po chwili ikona [SET 📷] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (📖66).

Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Wył./odt. przeg. film.], a następnie wybierz datę (📖22).

2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



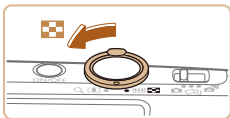
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Zdjęcia



Filmy

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur



Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.

2 Wybierz zdjęcie.



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk .









Zdjęcia








Filmy

Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

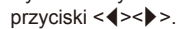

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić () i usuwać () naraz.

 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
 Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione ()
 Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie  ()

1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz jeden z warunków ()
- Po wybraniu opcji  lub  na wyświetlonym ekranie wybierz warunek za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski .
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję .



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij w punkcie 2 przycisk <▼>.
- Znalezione zdjęcia (w punkcie 2) można wyświetlać m.in. za pomocą opcji przedstawionych w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖68), „Powiększanie zdjęć” (📖70) i „Wyświetlanie pokazów przezroczysty” (📖70). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (📖72), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖74), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖131) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖134).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖78–81), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Zdjęcia

Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

Zdjęcia wykonane w trybie [📷] lub [📷] (📖44, 50) są zgrupowane do wyświetlania, ale można też oglądać je pojedynczo.



1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET].



2 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖21).



3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować otwieranie grupy, naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [📷], a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET> (📖21).



- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 3) można korzystać z funkcji menu, które pojawiają się po naciśnięciu przycisku <FUNC SET>. Można też szybko przeglądać zdjęcia („Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖68) i powiększać je („Powiększanie zdjęć” (📖70)). Wybierając dla opcji „Ochrona zdjęć” (📖72), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖74), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖131) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖134) ustawienie [Wszyst. obrazy z grupy], można manipulować wszystkimi zdjęciami w grupie naraz.
- Aby wyłączyć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (📖22) ► kartę [📷] ► opcję [Grupa obrazów] ► ustawienie [Wyt.]. Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.
- W trybie [📷] równoczesny widok wszystkich zdjęć po kroku 2 w „Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)” (📖44) jest pokazywany tylko bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

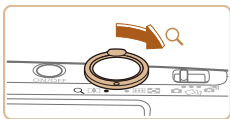
Skorowidz



Opcje wyświetlania zdjęć

Zdjęcia

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET], naciskając przycisk <FUNC>. Między powiększonymi zdjęciami można przełączać za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC>.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.

Zdjęcia

Filmy

Wyświetlanie pokazów przezroczcy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



- Naciśnij przycisk <FUNC>, wybierz w menu opcję <☑>, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (21).
- Pokaz przezroczcy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczcy.



- Podczas pokazu przezroczcy funkcje oszczędzania energii w aparacie (19) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczcy, naciśnij przycisk <FUNC>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków <◀><▶>.
- W trybie wyszukiwania zdjęć (68) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

Zmiana ustawień pokazów przezroczcy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczcy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [P] opcję [Pokaz przezr.] (22).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

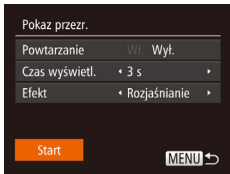
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖22).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- ! • Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Zdjęcia

Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych scenariach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu ikonę [👤] (📖21).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk <FUNC SET>. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

- ! • W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (📖68).
 - Podczas odtwarzania grupy (📖69).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (📖74).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [Ochrona] (📖21). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

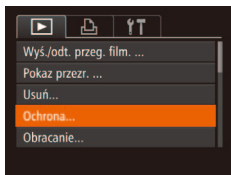


• Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖115).



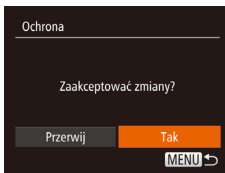
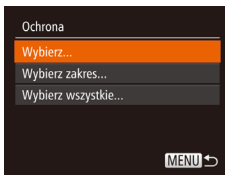
• Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📺] wybierz opcję [Ochrona] (📖22).



• Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖22).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖72), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [Ochrona].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [Ochrona] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria


Dodatek

Skorowidz



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (72), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

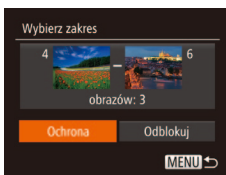
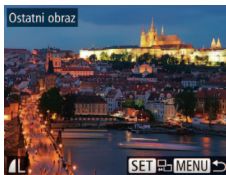
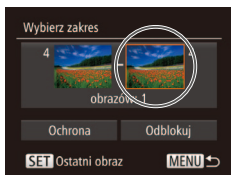
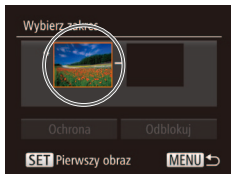
2 Wybierz zdjęcie początkowe.



- Naciśnij przycisk .

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .




- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

4 Włącz ochronę zdjęć.



- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (72), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz opcję [Odblokuj] w punkcie 4 procedury „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 procedury „Wybieranie wszystkich zdjęć naraz”.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖72).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

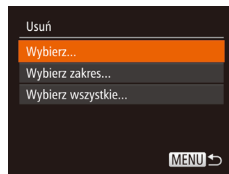
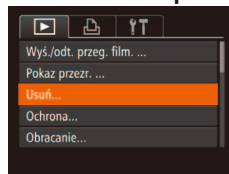
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [Usuń] (📖21).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖72).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [📷] opcję [Usuń] (📖22).

2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

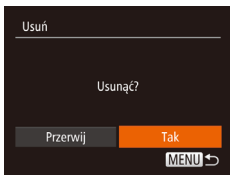
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖74), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖72) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

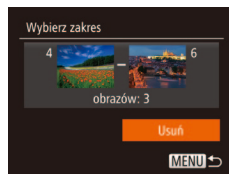
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖74), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖73).

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



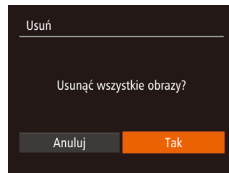
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖74), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

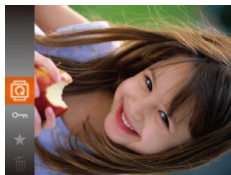
Dodatek

Skorowidz



Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [Obracanie].

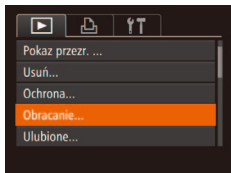
- Naciśnij przycisk <FUNK. SET>, a następnie wybierz w menu opcję [Obracanie] (📖21).



2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <◀▶> lub <▶> w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <FUNK. SET>.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [Obracanie] wybierz opcję [Obracanie] (📖22).



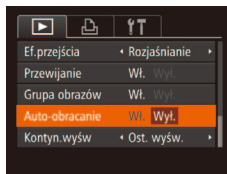
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀▶>.
- Każde naciśnięcie przycisku <FUNK. SET> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- ⚠ Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖76).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [Obracanie] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖22).

- ⚠ Nie można obracać zdjęć (📖76), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖71), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



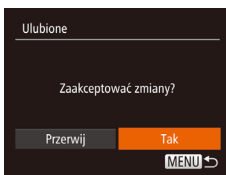
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- Wyświetlanie (📖65), Wyświetlanie pokazów przezroczy (📖70), Ochrona zdjęć (📖72), Usuwanie obrazów (📖74), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (📖131), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (📖134)



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖21).
- Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [★], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

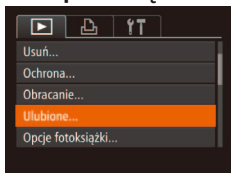


- ⚠ Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8, Windows 7 lub Windows Vista obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★ ★ ★ ☆ ☆ ☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📖] wybierz opcję [Ulubione] (📖22).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



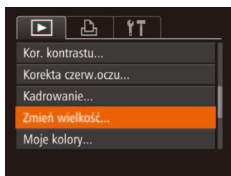
Edytowanie zdjęć

- ! Zdjęcia można edytować (📖78–80), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zdjęcia

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖22).

2 Wybierz zdjęcie.

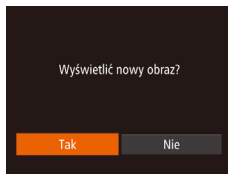
- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

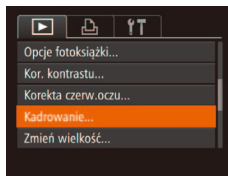
- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

- ! Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖35) ani zapisanych w punkcie 3 jako [S].

- ✎ Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Kadrowanie

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [📷] opcję [Kadrowanie] (📖22).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

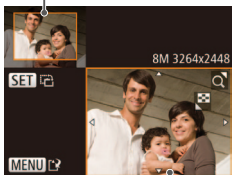
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

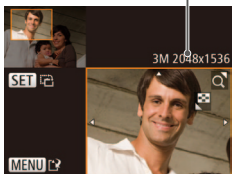


Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖78).

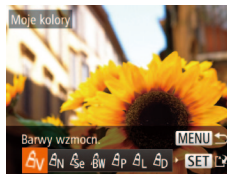
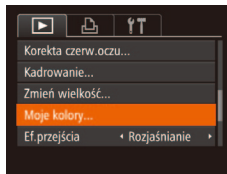
⚠ • Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖35) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (📖78).

- ✎ • Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

Zdjęcia

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (📖56).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [📷] opcję [Moje kolory] (📖22).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖78).

⚠ • Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.

- ✎ • Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖56).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

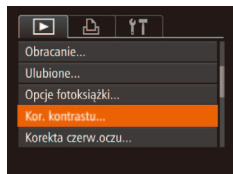
Dodatek

Skorowidz



Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖22).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <<>>>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <<>>>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖78).



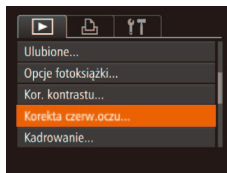
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖22).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <<>>>.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖70).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <▲>>><<>>> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖78).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.



1 Wybierz ikonę [FUNC SET].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (165), wybierz ikonę [FUNC SET] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

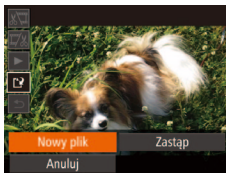
Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [⏏] lub [⏏].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [⏏]), przesuвай symbol [⏏] za pomocą przycisków <◀><▶>. Wytnij początek filmu (od symbolu [⏏]), wybierając ikonę [⏏], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [⏏].
- Po przesunięciu ikony [⏏] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [⏏] w trybie [⏏] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [⏏] po lewej stronie, a w trybie [⏏] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [⏏] po prawej stronie.



3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [↶]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.

- ! Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (120).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień



Akcesoria

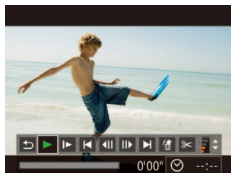
Dodatek

Skorowidz











Edytowanie przeglądów filmowych





W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (fragmenty filmowe; 28) nagrane w trybie . Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.






1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

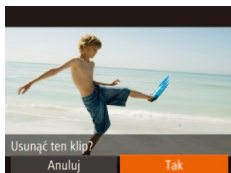
- Odtwórz film zarejestrowany w trybie , wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przeгляд filmowy)” (67), a następnie naciśnij przycisk , aby przejść do panelu o dtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .


2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona  jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web

Zastosowania funkcji Wi-Fi	84	Wyświetlanie menu Wi-Fi	92	Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	103
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web.....	84	Początkowe połączenie za pośrednictwem		Naciśnij przycisk <□>	104
Wysyłanie zdjęć do smartfonu.....	85	sieci Wi-Fi.....	92	Rejestrowanie smartfonu do przycisku <□>.....	104
Wysyłanie zdjęć do komputera.....	85	Po początkowym połączeniu za pośrednictwem		Rejestrowanie synchronizacji obrazów do	
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć.....	85	sieci Wi-Fi.....	92	przycisku <□>.....	105
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu.....	86	Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem		Czyszczenie zarejestrowanych miejsc	
Rejestrowanie usług sieci Web	86	punktu dostępu	93	docelowych.....	105
Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE		Sprawdzanie zgodności punktu dostępu.....	93	Automatyczne wysyłanie zdjęć	
GATEWAY.....	87	Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu		(Synchronizowanie obrazów)	106
Rejestrowanie innych usług sieci Web.....	89	zgodnymi ze standardem WPS.....	94	Początkowe przygotowania.....	106
Instalowanie programu CameraWindow		Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu		Wysyłanie zdjęć.....	107
w smartfonie	89	znajdującymi się na liście.....	97	Dodawanie znaczników geograficznych	
Przygotowanie do rejestracji komputera	90	Nawiązywanie połączenia bez punktu		do zdjęć w aparacie	107
Sprawdzanie konfiguracji komputera.....	90	dostępu	98	Zdalne fotografowanie	108
Instalowanie oprogramowania.....	91	Poprzednie punkty dostępu.....	99	Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	109
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia		Połączenie z innym aparatem	100	Edytowanie informacji dotyczących połączeń.....	109
Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows).....	91	Wysyłanie zdjęć	101	Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi.....	110
		Dodawanie komentarzy.....	102		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zastosowania funkcji Wi-Fi

Ten aparat jest zatwierdzonym produktem korzystającym z sieci Wi-Fi®. Możesz nawiązywać połączenie bezprzewodowe z poniższymi urządzeniami i usługami oraz wysyłać do nich zdjęcia.

Uwaga: w tym rozdziale funkcje bezprzewodowej sieci LAN inne niż Wi-Fi mogą być również nazywane Wi-Fi.

Wysyłanie zdjęć za pośrednictwem sieci Wi-Fi wymaga przeprowadzenia pewnych wstępnych przygotowań w aparacie i urządzeniach docelowych. Przygotowania te i metody wysyłania zdjęć zmieniają w zależności od docelowego miejsca transmisji.

Przed skorzystaniem z sieci Wi-Fi (📖92) należy zarejestrować nazwę (nick) aparatu.



- Przed rozpoczęciem korzystania z sieci Wi-Fi należy zapoznać się z treścią podrozdziałów „Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (📖159) i „Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa” (📖160).



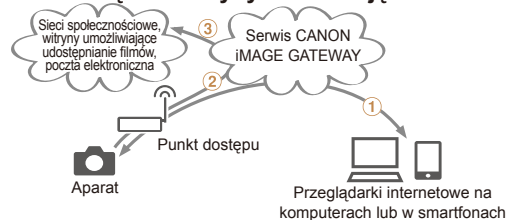
- Wi-Fi jest nazwą marki reprezentującą certyfikat współpracy urządzeń bezprzewodowej sieci LAN.

Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web

Za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY* można przysyłać zdjęcia do serwisów społecznościowych i do innych usług sieci Web. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane automatycznie z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

* Serwis CANON iMAGE GATEWAY to usługa fotograficzna online dostępna dla nabywców tego produktu.

Czynności związane z wysyłaniem zdjęć



- ① Zarejestruj usługi sieci Web (📖86)
- ② Nawiąż połączenie poprzez punkt dostępu (📖93)
- ③ Wyślij zdjęcia (📖101)*

* Zdjęcia można wysłać do komputera lub usługi sieci Web.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

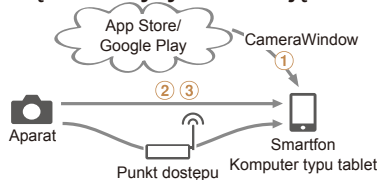


Wysyłanie zdjęć do smartfonu

Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfonu lub tabletu można też dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć i fotografować zdalnie.

Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.

Czynności związane z wysyłaniem zdjęć

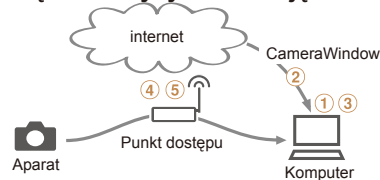


- 1 Zainstaluj w smartfonie program CameraWindow (📖89)
- 2 Nawiąż połączenie bezpośrednio (📖98) lub poprzez punkt dostępu (📖93)
- 3 Wyślij zdjęcia (📖101)

Wysyłanie zdjęć do komputera

Korzystając z oprogramowania, można bezprzewodowo przesyłać zdjęcia z aparatu do komputera.

Czynności związane z wysyłaniem zdjęć



- 1 Sprawdź konfigurację komputera (📖90)
- 2 Pobierz i zainstaluj oprogramowanie (📖91)
- 3 Skonfiguruj komputer pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows; 📖91)
- 4 Nawiąż połączenie poprzez punkt dostępu (📖93)
- 5 Zapisz zdjęcia na dysku komputera (📖103)

Bezprzewodowe drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).

Czynności związane z drukowaniem zdjęć



- 1 Nawiąż połączenie bezpośrednio (📖98) lub poprzez punkt dostępu (📖93)
- 2 Wydrukuj zdjęcia (📖127)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

Korzystając z funkcji Wi-Fi, można przysyłać zdjęcia pomiędzy aparatami marki Canon.

Czynności związane z wysyłaniem zdjęć



- 1 Nawiąż połączenie z innym aparatem (📖100)
- 2 Wyślij zdjęcia (📖101)

Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Aby uzyskać informacje dotyczące krajów i regionów, w których dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, odwiedź witrynę firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY

Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, należy dodać serwis CANON iMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu.



1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i uzyskaj dostęp do strony ustawień aparatu.

- Za pomocą komputera lub smartfonu przejdź pod adres <http://www.canon.com/cig/> i odwiedź witrynę serwisu CANON iMAGE GATEWAY odpowiednią dla swojego regionu.
- Po wyświetleniu ekranu logowania wprowadź swoją nazwę użytkownika i hasło, aby się zalogować. Jeśli nie masz konta w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby ukończyć rejestrację członkowską (bezpłatnie).
- Uzyskaj dostęp do strony ustawień aparatu.

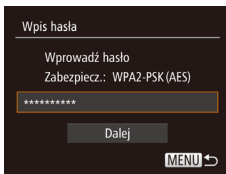
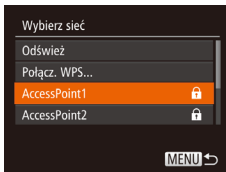
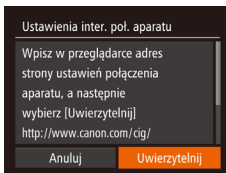
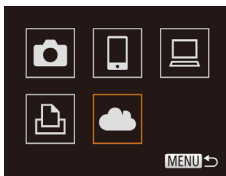


2 Wybierz model aparatu.

- W tym modelu aparatu ikona [☁️] jest wyświetlana w menu Wi-Fi.
- Po wybraniu modelu pojawi się strona służąca do wprowadzania kodu uwierzytelniającego. Na tej stronie w punkcie 9 wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu po wykonaniu czynności opisanych w punktach 3–8.

3 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi (📖92) w aparacie.



4 Wybierz ikonę [☁️].

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [☁️], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

5 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Uwierzytelnij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

6 Wybierz punkt dostępu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz sieć (punkt dostępu), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

7 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖93).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

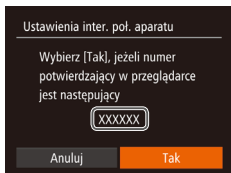
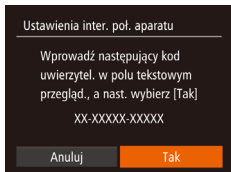
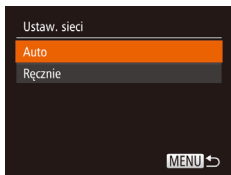
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





8 Wybierz opcję [Auto] i nawiąż połączenie.

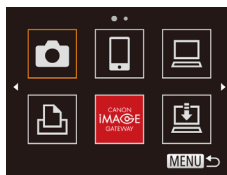
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iIMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest kod uwierzytelniający.

9 Wprowadź kod uwierzytelniający.

- W smartfonie lub na komputerze wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu i przejdź do następnego punktu.
- Pojawi się 6-cyfrowy numer potwierdzający.

10 Sprawdź numery potwierdzające i wykonaj procedurę konfiguracji.

- Upewnij się, że numer potwierdzający na ekranie aparatu zgadza się z numerem na ekranie smartfonu lub komputera.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Wykonaj procedurę konfiguracji w smartfonie lub na komputerze.
- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📍] (📖106) i CANON iIMAGE GATEWAY, a ikona [☁️] zostanie zastąpiona przez ikonę [☁️].
- Na ekranie smartfonu lub komputera jest wyświetlany komunikat informujący o ukończeniu tej procedury. Aby dodać inne usługi sieci Web, wykonaj procedurę podaną w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (📖89), zaczynając od punktu 2.



- Można nawiązać połączenie z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS, wybierając w punkcie 6 opcję [Połącz. WPS]. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, zapoznaj się z punktami 5–7 w podrozdziale „Połączenie z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖94–95).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON IMAGE GATEWAY. Jednak najpierw należy zarejestrować w aparacie serwis CANON iMAGE GATEWAY (87).



1 Przejdź do ekranu ustawień usług sieci Web.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (84) i zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, a następnie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.

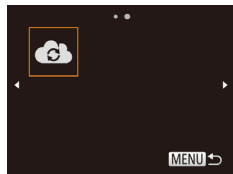


2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfona lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.

3 Wybierz ikonę [☁].

- Przejdź do menu Wi-Fi (92), wybierz ikonę [☁] (za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC.SET>.
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

Instalowanie programu CameraWindow w smartfonie

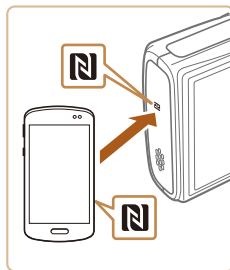
Przed połączeniem aparatu ze smartfonem najpierw zainstaluj w smartfonie specjalną bezpłatną aplikację CameraWindow.



1 Podłącz smartfon do sieci.

2 Zainstaluj program CameraWindow.

- W przypadku smartfona z systemem Android zgodnego z NFC (system operacyjny w wersji 4.0 lub nowszej), aktywowanie NFC i przystawienie smartfona do znaku N aparatu (N) spowoduje uruchomienie usługi Google Play w smartfonie. Po wyświetleniu strony pobierania CameraWindow pobierz i zainstaluj aplikację.
- W przypadku innych smartfonów z systemem Android znajdź aplikację CameraWindow w usłudze Google Play, a następnie pobierz i zainstaluj aplikację.
- W przypadku urządzeń iPhone, iPad lub iPod touch, znajdź aplikację CameraWindow w sklepie App Store oraz pobierz i zainstaluj aplikację.
- Po instalacji można używać aparatu do nawiązywania połączenia ze smartfonem (93, 98).



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Przy korzystaniu z funkcji NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Unikać silnego uderzenia aparatu o smartfon. Może to doprowadzić do uszkodzenia urządzeń.
 - W zależności od smartfonu urządzenia mogą nie rozpoznać się natychmiast. W takim przypadku należy spróbować przytrzymać urządzenia w nieco innych pozycjach.
 - Nie należy umieszczać innych obiektów między aparatem i smartfonem. Należy również pamiętać, że pokrywy aparatu/ smartfonu lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.



- Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.
- Nie wszystkie smartfony zgodne z NFC mają znak N (N). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.



Przygotowanie do rejestracji komputera

Przygotuj komputer do rejestracji. Aby zapisywać obrazy na komputerze bezprzewodowo, należy zainstalować program CameraWindow.



Sprawdzanie konfiguracji komputera

Aparat może łączyć się przez sieć Wi-Fi z komputerami działającymi pod kontrolą poniższych systemów operacyjnych. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

	Windows	Mac OS
System operacyjny	Windows 8/8.1 Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X w wersji 10.8.2 lub nowszej Mac OS X 10.7



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Instalowanie oprogramowania

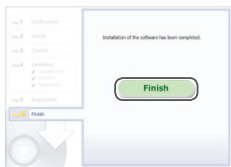
Systemy Windows 7 i Mac OS X 10.8 są tutaj używane dla celów ilustracji.

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

2 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



1 Sprawdź, czy komputer jest połączony z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera.

2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



- Po uruchomieniu narzędzia w punkcie 2 zostaną skonfigurowane poniższe ustawienia Windows.
 - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów. Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
 - Włącz odnajdowanie sieci. Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
 - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol). Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
 - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play). Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

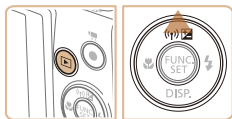


Wyświetlanie menu Wi-Fi

Początkowe połączenie za pośrednictwem sieci Wi-Fi

Aby rozpocząć, zarejestruj nick aparatu.

Ten nick będzie wyświetlany na ekranie urządzeń docelowych podczas nawiązywania połączenia z innymi urządzeniami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

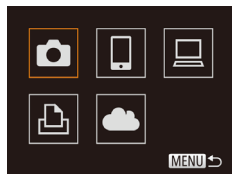
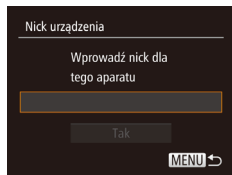


1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Wprowadź nick.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nick (📖23).
- Można użyć maksymalnie 16 znaków.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz [OK], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się menu Wi-Fi.



- Podczas nawiązywania bezprzewodowego połączenia z innym urządzeniem niż komputer w aparacie powinna znajdować się karta pamięci. Ponadto aby można było uzyskać dostęp do usług sieci Web albo nawiązać połączenie bezprzewodowe z drukarką, na karcie pamięci muszą znajdować się zdjęcia.
- Aby zmienić nick aparatu, wybierz kolejno: MENU (📖22) ► kartę [f] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Zmień nick tego urządz.].
- Jeśli menu Wi-Fi nie jest wyświetlane, a po naciśnięciu przycisku <▲> zmieniają się tylko informacje, naciśnij najpierw przycisk <▼>, aby przełączyć się z ekranu wyświetlanych informacji (📖66).
- Jeśli nazwa, którą wpisujesz w kroku 2 rozpoczyna się od symbolu lub spacji, zostanie wyświetlony komunikat. Naciśnij przycisk <FUNC SET> i wpisz inną nazwę.

Po początkowym połączeniu za pośrednictwem sieci Wi-Fi

- Jeśli aparat miał już połączenie z innymi urządzeniami za pośrednictwem sieci Wi-Fi, po naciśnięciu przycisku <▲> w celu wyświetlenia menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Można z łatwością ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków <▲><▼> nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk <FUNC SET>.
- Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym wprowadź ustawienia.



- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖22) ► kartę [f] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hist. docel.] ► ustawienie [Wyt.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu

W opisany poniżej sposób połącz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Wi-Fi” (📖 153), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełnia wymagania standardów Wi-Fi.

Jeśli korzystasz już z sieci Wi-Fi, sprawdź poniższe kwestie. Instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień sieci można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do punktu dostępu.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.

Arkusze kontrolny

Nazwa sieciowa (SSID/ESSID) Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.	
Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania) Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej.	<ul style="list-style-type: none">o Brako WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego)o WPA-PSK (TKIP)o WPA-PSK (AES)o WPA2-PSK (TKIP)o WPA2-PSK (AES)
Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy) Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.	
Indeks kluczy (klucz przesyłany) Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP.	<ul style="list-style-type: none">o 1

Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS), czy nie. Skorzystaj z instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu, aby sprawdzić, czy jest on zgodny ze standardem WPS.



- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Możesz sprawdzić adres MAC aparatu, wybierając kolejno: MENU (📖 22) ► kartę [↑] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Sprawdź adres MAC].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS

WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

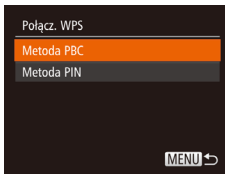
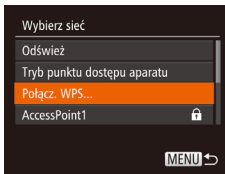
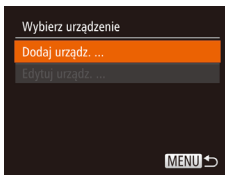
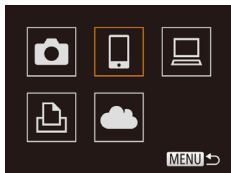
1 Sprawdź, czy urządzenie docelowe jest połączone z punktem dostępu.

- Ta czynność jest zbędna w przypadku łączenia z usługami sieci Web.
- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.

2 Przejdź do menu Wi-Fi (📖92).

3 Wybierz urządzenie docelowe.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz urządzenie docelowe, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W celu nawiązania połączenia ze smartfonem wybierz ikonę [📱].
- W celu nawiązania połączenia komputerem wybierz ikonę [💻].
- W celu nawiązania połączenia z drukarką wybierz ikonę [🖨️].
- W celu nawiązania połączenia z usługą sieci Web wybierz ikonę usługi. Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby nawiązać połączenie ze smartfonem lub drukarką, gdy wyświetlany jest ekran [Oczekiwanie na połączenie] (📖98), wybierz opcję [Przełącz sieć] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Połącz. WPS], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

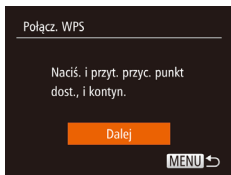
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



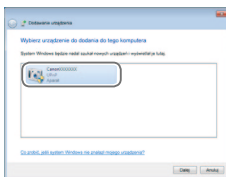
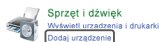
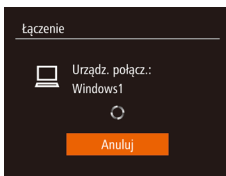
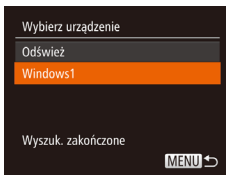


7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk <FUNC SET> na aparacie.
- Aparat ustawi połączenie z punktem dostępu.
- W przypadku wybrania w punkcie 3 ikony [📶], [📶] lub [📶] urządzenia połączone z punktem dostępu pojawią się na wyświetlonym następnie ekranie [Wybierz urządzenie].
- W przypadku wybrania w punkcie 3 usługi sieci Web przejdź do punktu 12.

8 W przypadku połączenia ze smartfonem: Uruchom aplikację CameraWindow.

- W przypadku smartfonu z systemem Android zgodnego z NFC (system operacyjny w wersji 4.0 lub nowszej), aktywowanie NFC i przystawienie smartfonu do znaku N aparatu (N, 89) spowoduje uruchomienie aplikacji CameraWindow w smartfonie.
- W przypadku innych smartfonów uruchom aplikację CameraWindow w smartfonie.
- Po uruchomieniu programu CameraWindow po raz pierwszy zarejestruj nick smartfonu, który będzie wyświetlany w aparacie.
- Po rozpoznaniu smartfonu przez aparat zostanie wyświetlony ekran ustanawiania połączenia z urządzeniem.



9 W celu nawiązania połączenia ze smartfonem, drukarką lub komputerem: Wybierz urządzenie docelowe.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz nazwę urządzenia docelowego, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W przypadku wybrania smartfonu, przejdź do punktu 11.
- W przypadku wybrania drukarki lub komputera Macintosh przejdź do punktu 12.

10 Jeśli w punkcie 9 zostanie wybrany po raz pierwszy komputer z systemem Windows: Zainstaluj sterownik.

- Gdy w aparacie pojawi się ekran widoczny po lewej stronie, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].
- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtworzenia. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

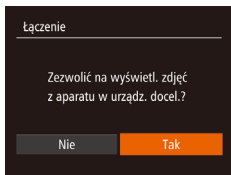
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



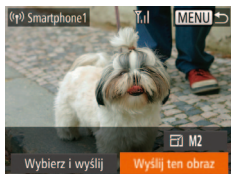


11 W przypadku połączenia ze smartfonem: Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <ⓘ>.
- Możesz użyć smartfonu do przeglądania, importowania lub geograficznego oznaczania (📖107) zdjęć w aparacie lub zdalnego fotografowania (📖108).

12 Wyślij lub wydrukuj zdjęcia.

- Ekran wyświetlany po nawiązaniu połączenia z urządzeniami zmienia się w zależności od urządzenia docelowego.
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem lub z usługą sieci Web pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Instrukcje dotyczące wysyłania zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (📖101).
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony. Aby zapisać zdjęcia na komputerze, wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zapisywanie zdjęć na dysku komputera” (📖103).
- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, można drukować wykonując takie same czynności jak w przypadku drukowania za pośrednictwem złącza USB. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (📖127).



- Po wybraniu w punkcie 11 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 11 wybrać opcję [Nie].
- Aby zmienić ustawienia zachowania poufności dla smartfonów dodanych do listy, wybierz na liście [Edytuj urządz.] w punkcie 4 telefon, którego ustawienia chcesz zmienić, a następnie wybierz opcję [Zobacz ustaw.].



- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.
- Aby dodawać kolejne urządzenia docelowe, powtarzaj tę procedurę od punktu 1.



Poprzednie punkty dostępu

Można automatycznie ponownie połączyć z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonując czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖94).

- Aby ponownie nawiązać połączenie z danym punktem dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj procedurę od punktu 9. Uwaga: ta czynność jest zbędna w przypadku łączenia z usługami sieci Web.
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj procedurę od punktu 5.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

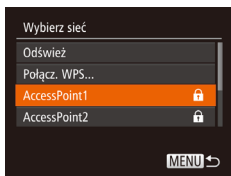
Skorowidz



Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu znajdującymi się na liście

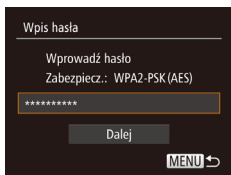
1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖94).



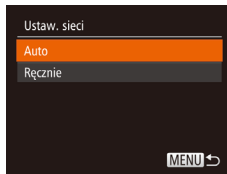
2 Wybierz punkt dostępu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz sieć (punkt dostępu), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖93).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W przypadku wybrania jako urządzenia docelowego ikony [📱], [📺] lub [📺] wykonaj procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS”, zaczynając od punktu 9 (📖95).
- W przypadku wybrania jako miejsca docelowego usługi sieci Web wykonaj procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS”, zaczynając od punktu 12 (📖96).



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie skonfigurować punkt dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

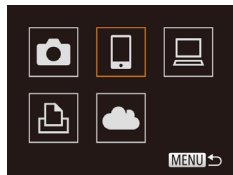
Dodatek

Skorowidz



Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu

Przy nawiązywaniu połączenia Wi-Fi ze smartfonem lub drukarką można używać aparatu zamiast punktu dostępu (tryb punktu dostępu w aparacie). I podobnie, nie trzeba stosować punktu dostępu w przypadku połączeń między aparatami (📖100).



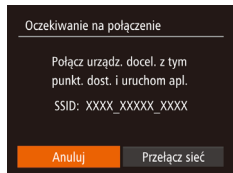
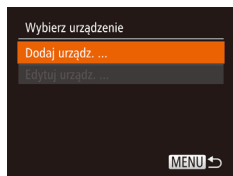
1 Przejdź do menu Wi-Fi (📖92).

2 Wybierz urządzenie docelowe.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz urządzenie docelowe, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- W celu nawiązania połączenia ze smartfonem wybierz ikonę [📱].
- W celu nawiązania połączenia z drukarką wybierz ikonę [🖨️].

3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.



4 Podłącz urządzenie docelowe do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi smartfonu lub drukarki wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby się z nim połączyć.

5 W przypadku połączenia ze smartfonem: Uruchom aplikację CameraWindow.

- W przypadku smartfonu z systemem Android zgodnego z NFC (system operacyjny w wersji 4.0 lub nowszej), aktywowanie NFC i przystawienie smartfonu do znaku N aparatu (📶, 📖89) spowoduje uruchomienie aplikacji CameraWindow w smartfonie.
- W przypadku innych smartfonów uruchom aplikację CameraWindow w smartfonie.
- Po uruchomieniu programu CameraWindow po raz pierwszy zarejestruj nick smartfonu, który będzie wyświetlany w aparacie.
- Po rozpoznaniu smartfonu przez aparat zostanie wyświetlony ekran ustanawiania połączenia z urządzeniem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

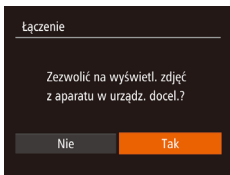
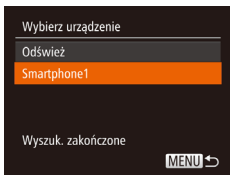
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





6 Wybierz urządzenie docelowe.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz nazwę urządzenia docelowego, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

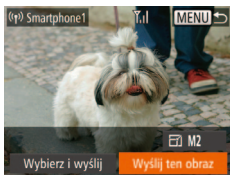
7 W przypadku połączenia ze smartfonem:

Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Możesz użyć smartfonu do przeglądania, importowania lub geograficznego oznaczania (📖107) zdjęć w aparacie lub zdalnego fotografowania (📖108).

8 Wyślij lub wydrukuj zdjęcia.

- Ekran wyświetlany po nawiązaniu połączenia z urządzeniami zmienia się w zależności od urządzenia docelowego.
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Instrukcje dotyczące wysyłania zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (📖101).
- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, można drukować wykonując takie same czynności jak w przypadku drukowania za pośrednictwem złącza USB. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (📖127).



- Po wybraniu w punkcie 7 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 7 wybrać opcję [Nie].
- Aby zmienić ustawienia zachowania poufności dla smartfonów dodanych do listy, wybierz na liście [Edytuj urzadz.] w punkcie 3 telefon, którego ustawienia chcesz zmienić, a następnie wybierz opcję [Zobacz ustaw.].



- Aby dodawać kolejne urządzenia, powtarzaj tę procedurę od punktu 1.
- Aby zapewnić lepsze zabezpieczenia, można żądać wprowadzenia hasła w punkcie 3, przechodząc do MENU (📖22) i wybierając na karcie [f] ▶ [Ustawienia Wi-Fi] ▶ [Hasło] ▶ [Wi.]. W tym wypadku w polu hasła w urządzeniu w punkcie 4 wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.

Poprzednie punkty dostępu

Można automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonując czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu” (📖98).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Przy ponownym nawiązywaniu połączenia z poprzednim punktem dostępu połącz z nim urządzenie docelowe, wykonując czynności podane w punkcie 4.
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖94).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Połączenie z innym aparatem

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przesyłać zdjęcia między nimi.



- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi. Za pomocą tego aparatu nie można nawiązywać połączenia z aparatami DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Przejdź do menu Wi-Fi (📖92).

2 Wybierz aparat.

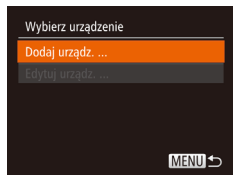
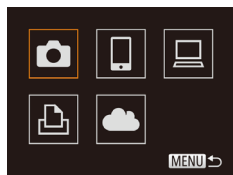
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



- Aby dodawać kolejne aparaty, powtarzaj tę procedurę od punktu 1.
- Po dodaniu aparatu nazwa aparatu zostanie wyświetlona na ekranie w punkcie 3. Aby ponownie ustanowić połączenie z aparatem, wystarczy wybrać jego nazwę z listy.



- Po pomyślnym dodaniu aparatu docelowego zostanie wyświetlony ekran przesyłania zdjęć. Przejdź do procedury opisanej w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (📖101).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

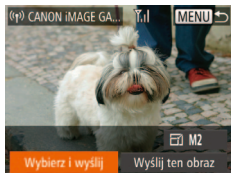
Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć

W poniższy sposób można bezprzewodowo wysłać zdjęcia do zarejestrowanych w aparacie miejsc docelowych. Należy pamiętać, że w przypadku przesyłania zdjęć do komputera obsługa odbywa się za jego pomocą, a nie przy użyciu aparatu (103).



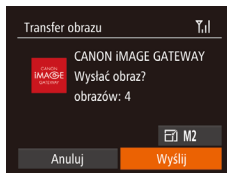
1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk <MENU>.



3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [✓], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz rozdzielczość (rozmiar) zdjęć, które zostaną wysłane, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po przesłaniu zdjęć do usługi sieci Web wyświetlany jest komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wysłaniu zdjęć do aparatu lub smartfonu zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

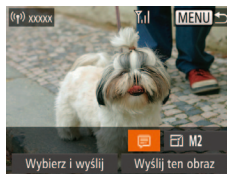




- Nie zasłaniaj obszaru anteny Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami (103). Mogłoby to spowolnić przesyłanie zdjęć.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakoś obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Aby przerwać połączenie z aparatem, naciśnij przycisk <MENU>, na ekranie potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfonu.
- Można wysłać maksymalnie 50 zdjęć naraz. Można też wysłać większą liczbę filmów naraz pod warunkiem, że całkowity czas nagrania nie przekracza dwóch minut. Usługi sieci Web mogą jednak ograniczać długość filmów lub liczbę zdjęć możliwych do przesłania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji danej usługi sieci Web.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon:
[📶] duża, [📶] średnia, [📶] mała, [📶] słaba
- Zmieniony zostanie tylko rozmiar zdjęć przekraczających rozdzielczość wybraną w punkcie 3.
- Nie można zmienić wielkości filmów.
- Aby wysłać tylko jedno z wyświetlonych zdjęć, na ekranie w punkcie 1 wybierz opcję [Zmień wielkość], zmień rozmiar i wybierz opcję [Wyslij ten obraz].
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON IMAGE GATEWAY.

Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [🗨️], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Dodaj komentarz (103).

3 Wyślij zdjęcie.

- Aby wysłać zdjęcie, wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (101).



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysyłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON IMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

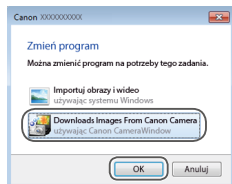
Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

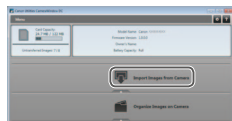
W przypadku przesyłania zdjęć do komputera obsługa odbywa się za jego pomocą, a nie przy użyciu aparatu.

Systemy Windows 7 i Mac OS X 10.8 są tutaj używane dla celów ilustracji. Informacje na temat innych funkcji możesz znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy części oprogramowania).



1 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: Uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/ Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: Okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.



2 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć. Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrozdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖125).



- Importowanie filmów jest bardziej czasochłonne, ponieważ wielkość pliku jest większa niż w przypadku zdjęć.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Możesz również wybrać zapisywanie na komputerze wszystkich lub tylko wybranych zdjęć oraz zmienić folder docelowy. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖125).
- Windows 7: Jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [📷].
- Mac OS: Jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się automatycznie, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

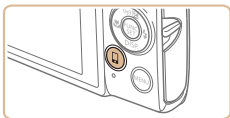


Naciśnij przycisk <Q>.

Po zarejestrowaniu smartfonu lub synchronizacji obrazu (106) do przycisku <Q> można się połączyć z zarejestrowanym miejscem docelowym, naciskając przycisk <Q>.

Rejestrowanie smartfonu do przycisku <Q>

Po połączeniu początkowym smartfonu przez Wi-Fi za pomocą przycisku <Q> wystarczy nacisnąć przycisk <Q>, aby połączyć się ponownie w celu wyświetlania i zapisywania zdjęć z aparatu na podłączonych urządzeniach.



1 Naciśnij przycisk <Q>.

2 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków <Left><Right> wybierz ikonę [Smartfon], a następnie naciśnij przycisk <Q>.



3 Nawiąż połączenie.

- Nawiąż połączenie ze smartfonem, jak opisano w krokach 5–9 w sekcji „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (94 – 95) lub w krokach 4–6 w sekcji „Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu” (98 – 99).
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem w aparacie jest wyświetlany jego nick. (Ekran zgaśnie po około minucie).
- Teraz możesz użyć smartfonu do zaimportowania obrazów z aparatu. (Aparat nie może posłużyć do wysyłania zdjęć do smartfonu).
- Użyj smartfonu w celu zakończenia połączenia; aparat wyłączy się automatycznie.
- Od tej pory wystarczy nacisnąć przycisk <Q>, aby połączyć się z zarejestrowanym smartfonem.

- ⚠ Jeśli znajdziesz się w pobliżu użytkowanego już wcześniej punktu dostępu, aparat automatycznie połączy się z nim w punkcie 2. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach 5–9 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (94 – 95).
- Wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlić na połączonym smartfonie. Należy pamiętać, że po przypisaniu przycisku <Q>, [Zobacz ustaw.] (109) nie jest dostępne.

- ✎ Do przycisku <Q> można rejestrować jeden smartfon. Aby zarejestrować inny smartfon, najpierw należy usunąć urządzenie już zarejestrowane (105).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

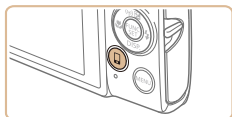


Rejestrowanie synchronizacji obrazów do przycisku

Po zarejestrowaniu synchronizacji obrazów do przycisku wystarczy nacisnąć przycisk , aby wysłać niewysłane zdjęcia na karcie pamięci do komputera za pomocą oprogramowania CANON IMAGE GATEWAY. Szczegółowe informacje na temat synchronizacji obrazów można znaleźć w podrzdziale „Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)” (📖106).

1 Przygotuj aparat.

- Zarejestruj [📷] jako miejsce docelowe (📖87).
- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze docelowym i skonfiguruj ustawienia aparatu (📖91).



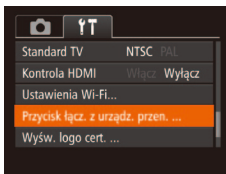
2 Naciśnij przycisk .

3 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk .
- Aparat automatycznie połączy się z poprzednimi punktami dostępu i wyśle zdjęcia (📖106).
- Od tej pory wystarczy nacisnąć przycisk , aby wysłać zdjęcia.



Czyszczenie zarejestrowanych miejsc docelowych



- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz na karcie [📷] opcję [Przycisk łącz. z urząd. przen.] (📖22).
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Po wyświetleniu komunikatu z potwierdzeniem naciśnij przycisk .



- Zarejestrowane miejsca docelowe są również czyszczone po zresetowaniu ustawień Wi-Fi (📖110).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

Początkowe przygotowania

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



1 Zainstaluj oprogramowanie.

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze połączonym z Internetem (📖91).

2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [📷], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [📷], a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY (📖87). Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną [📷].

3 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [f] opcję [Ustawienia Wi-Fi] (📖22).
- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków <◀><▶>.



- Aby wybrać usługę sieci Web jako lokalizację docelową, wykonaj ponownie czynności opisane w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (📖89) w celu zaktualizowania ustawień aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria



Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖94).
- Po nawiązaniu połączenia rozpoczyna się wysyłanie zdjęć.
- Po wysłaniu zdjęć do serwera serwisu CANON iMAGE GATEWAY na ekranie pojawi się symbol .
- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖120).



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego wersji programu CameraWindow (📖89). Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe. (Patrz podrozdział „Ustawianie daty i godziny” (📖12)). Ponadto w menu [Strefa czasowa] (📖113) można wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Smartfon, który ma służyć do dodawania znaczników geograficznych, musi mieć upoważnienie do wyświetlania zdjęć z aparatu (📖96, 99).
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zdalne fotografowanie

Po sprawdzeniu ekranu fotografowania na smartfonie można go użyć do zdalnego robienia zdjęć.

1 Zamocuj aparat.

- Po rozpoczęciu zdalnego fotografowania obiektyw aparatu wysunie się. Ruch obiektywu związany z używaniem przybliżenia może również zmienić pozycję aparatu. Unieruchom aparat, montując go na trójnogu lub stosując inne środki.

2 Podłącz aparat i smartfon (85).

- W ustawieniach prywatności (96, 99) wybierz opcję [Tak].

3 Wybierz zdalne fotografowanie.

- W programie CameraWindow (89) na smartfonie wybierz zdalne fotografowanie.
- Obiektyw kamery wysunie się. Nie należy naciskać w pobliżu obiektywu i upewnić się, że nie przeszkadzają mu żadne przedmioty.
- Kiedy aparat będzie gotów do zdalnego fotografowania, obraz na żywo z aparatu zostanie wyświetlony na smartfonie.
- W tym momencie w aparacie jest wyświetlany komunikat, a wszystkie operacje z wyjątkiem naciskania przycisku ON/OFF są nieaktywne.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Użyj smartfonu do fotografowania.



- Podczas zdalnego fotografowania aparat działa w trybie [P]. Jednak niektóre ustawienia FUNC. i MENU skonfigurowane wcześniej mogą zostać automatycznie zmienione.
- Nagrywanie filmów nie jest dostępne.
- W ustawieniach aparatu smartfon musi być udostępniony do przeglądania zdjęć z aparatu (96, 99).



- Żaden gwałtowny ruch pokazany na smartfonie w związku ze środowiskiem połączenia nie wpłynie na rejestrowane obrazy.
- Ramki AF nie są wyświetlane. Należy zrobić zdjęcie próbne, by sprawdzić ostrość.
- Robione zdjęcia nie są przenoszone do smartfonu. Należy użyć smartfonu do przeglądania i importowania zdjęć z aparatu.
- Zdalna kontrola jest również możliwa ze smartfonu przypisanego do przycisku (104).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

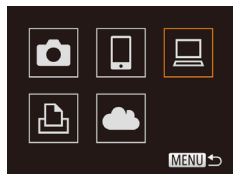


Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

Edytowanie informacji dotyczących połączeń

1 Przejdź do menu Wi-Fi (📖92).

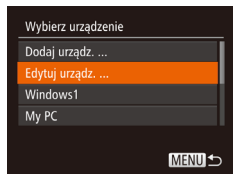


2 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

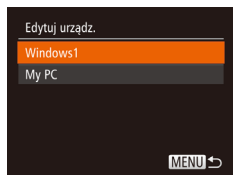
3 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Edytuj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



5 Wybierz element do edycji.

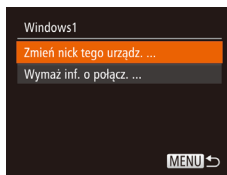
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług, do jakich aparat ma dostęp.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urządz.] (📖109)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Zobacz ustaw.] (📖96, 99)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Wymaż inf. o połącz.] (📖110)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : można konfigurować - : nie można konfigurować

Zmiana nicku urządzenia

Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖109), aby wybrać opcję [Zmień nick tego urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk <FUNC SET>. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (📖23).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

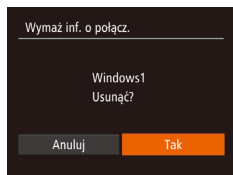
Skorowidz



Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).

- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖109), aby wybrać opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

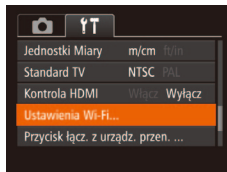


Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.

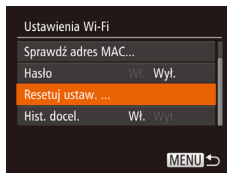
1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [↑↑] opcję [Ustawienia Wi-Fi] (📖22).



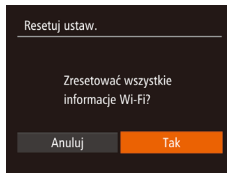
2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.



3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.
- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [↑↑] wybrać opcję [Nast.domyślne] (📖117).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych

funkcji aparatu	112
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	112
Regulacja głośności	112
Ukrywanie wskazówek	112
Data i godzina	112
Zegar światowy	113

Czas cofania obiektywu	113
Korzystanie z trybu Eco	113
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii	114
Jasność ekranu	114
Ukrywanie ekranu startowego	114
Formatowanie kart pamięci	115
Numery plików	116
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	116

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych	116
Sprawdzanie logo certyfikatów	117
Język wyświetlacza	117
Dostosowywanie innych ustawień	117
Przywracanie ustawień domyślnych	117

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

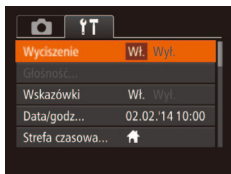


Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (M22) można konfigurować na karcie [F]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



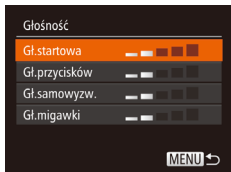
- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <◀>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (M65) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▶>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

Regulacja głośności

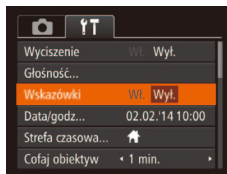
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

Ukrywanie wskazówek

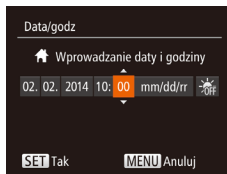
Wskazówki są zwykle widoczne przy wybieraniu elementów w menu FUNC. (M21) lub w MENU (M22). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wył.].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

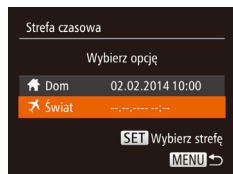
Skorowidz



Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (12).

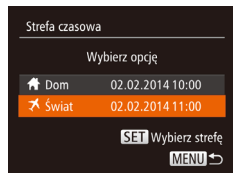


1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk <FUNKCJA>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Świat], a następnie naciśnij przycisk <FUNKCJA>.
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu) wybierz opcję [☀], naciskając przyciski <▲><▼>, a następnie wybierz opcję [☀] za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <FUNKCJA>.

2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

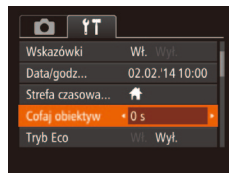
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Świat], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌍] (143).



- Przesłanie daty lub godziny w trybie [🌍] (143) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Czas cofania obiektywu

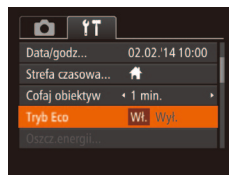
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <▶> w trybie fotografowania (19). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <▶>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (143).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

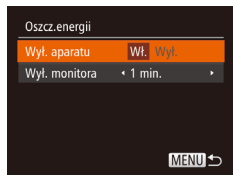


2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖19).



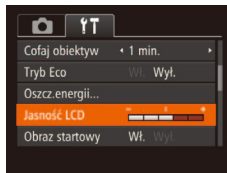
- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.

- ! • W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.

- ✎ • Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖113) wybrano ustawienie [Wł.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

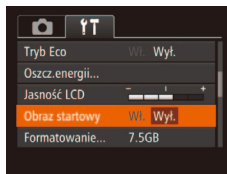


- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀><▶>.

- ✎ • W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <▼> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [fT]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <▼> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz




Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

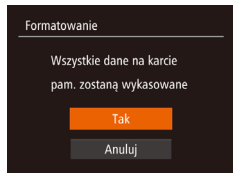
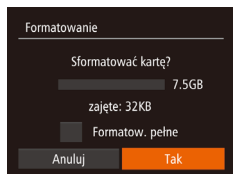
- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk .
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk .



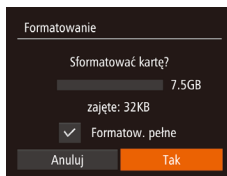
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.





- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.


Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” ( 115) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków <◀><▶>. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” ( 115).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” ( 115), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

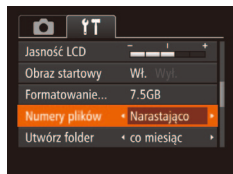
Dodatek

Skorowidz



Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

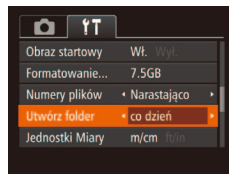
Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (115) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatów zdjęć zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (125).

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

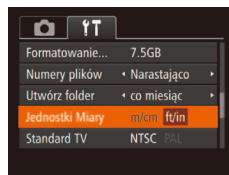
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

W razie konieczności jednostki miary wyświetlane w obszarze podawania wysokości przez system GPS (107) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

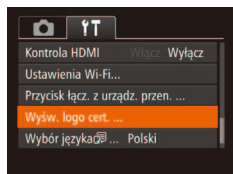
Dodatek

Skorowidz



Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk <MENU>, a następnie natychmiast naciskając przycisk <MENU>.

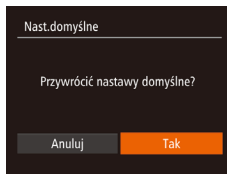
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [fT] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (📖123);
- [Kontrola HDMI] (📖122);
- [Ustawienia Wi-Fi] (📖83).
- [Przycisk łącz. z urządz. przen.] (📖105)

Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegось ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast. domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie [fT]: [Data/godz] (📖112), [Strefa czasowa] (📖113), [Wybór języka] (📖117) i [Standard TV] (📖123).
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖55).
 - Tryb fotografowania (📖42)
 - Ustawienia Wi-Fi (📖83).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu	119	Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	121	Drukowanie zdjęć	127
Akcesoria opcjonalne	120	Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora	121	Łatwe drukowanie	127
Zasilanie	120	Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej.....	124	Konfigurowanie ustawień drukowania.....	128
Lampa błyskowa	120	Korzystanie z oprogramowania	125	Drukowanie ujęć filmowych.....	131
Inne akcesoria.....	120	Oprogramowanie.....	125	Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)....	131
Drukarki.....	121	Połączenie z komputerem za pomocą kabla.....	125	Dodawanie zdjęć do fotoksiążki	134
		Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	126		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

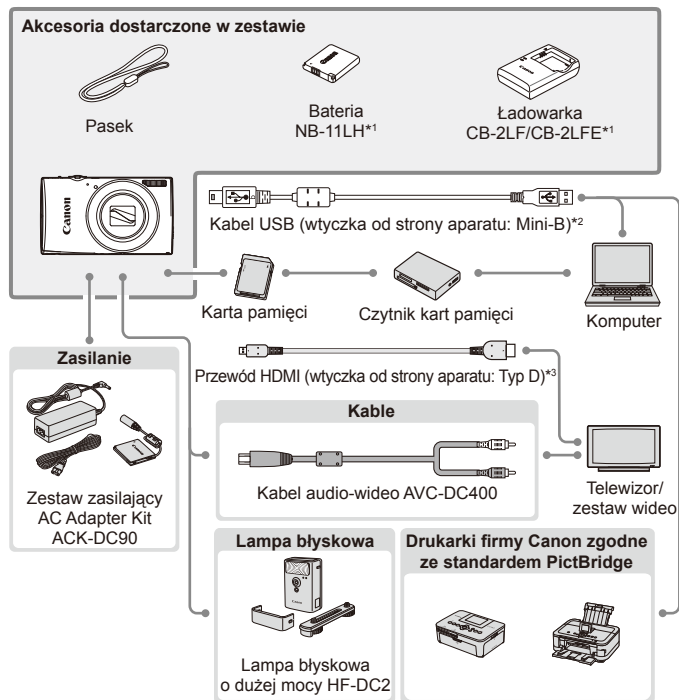
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

*3 Należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla o długości nieprzekraczającej 2,5 m.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

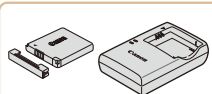
Skorowidz



Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Bateria NB-11LH

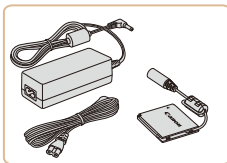
- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11LH



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu ładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-11L.
- Obsługiwane są również ładowarki CB-2LD i CB-2LDE.



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

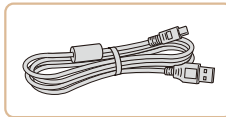
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

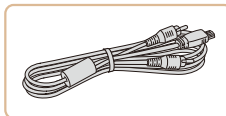
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

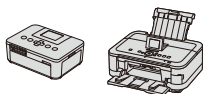
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Zdjęcia

Filmy

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

Zdjęcia

Filmy

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.

Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



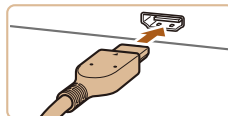
- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (📖 144).

Zdjęcia

Filmy

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

Zdjęcia można wyświetlać na telewizorze po podłączeniu aparatu do modelu HDTV za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla HDMI (o długości nieprzekraczającej 2,5 m z końcówką typu D po stronie aparatu). Filmy nagrane w rozdzielczości [Full HD] lub [HD] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).



1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

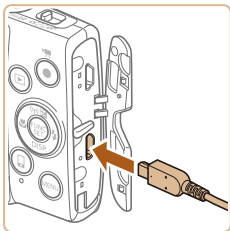
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.

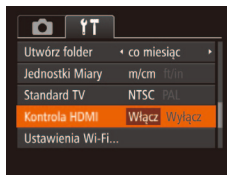


- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

■ Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można wyświetlać zdjęcia i filmy (w tym pokazy przezroczy) za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora.

W zależności od modelu telewizora może wystąpić konieczność zmiany niektórych jego ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [fT] opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (📖22).

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (📖121).

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor. Po stronie aparatu naciśnij przycisk <▶>.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).



4 Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

- Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> na pilocie do telewizora.
- Aby wyświetlić panel sterowania aparatem, naciśnij przycisk OK/Wyberz. Do wybierania opcji na panelu sterowania służą przyciski <◀><▶>, a zatwierdzenie wyboru następuje po ponownym naciśnięciu przycisku OK/Wyberz.

■ Opcje panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

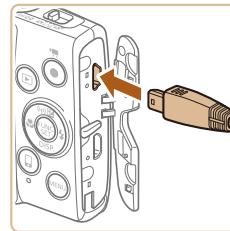
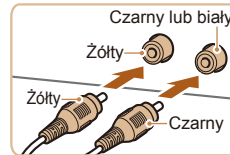
	Powrót	Zamknięcie menu.
	Odtwarzanie grupy	Wyświetlenie zestawów zdjęć wykonanych w trybie [📷] lub [📷] (📖44, 50). (Opcja widoczna tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
	Odtwórz film	Rozpoczęcie odtwarzania filmu. (Opcja widoczna tylko po wybraniu filmu).
	Pokaz przetr.	Rozpoczęcie wyświetlania pokazu przezroczy. Do przełączania zdjęć podczas pokazu służą przyciski <◀><▶> na pilocie.
	Wyśw. Miniatur	Wyświetlanie wielu zdjęć w postaci miniatur.
	Zmiana trybu wyświetl.	Przełączanie trybów wyświetlania (📖66).



- Naciskanie przycisków na aparacie, np. przycisku <MENU>, spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aparat może czasami reagować nieprawidłowo, nawet jeśli telewizor jest zgodny ze standardem HDMI CEC.

■ Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.



1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.

- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (📖122).



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Standard TV].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcja Zoom punktu AF (📖37) jest wtedy niedostępna.

Zdjęcia

Filmy

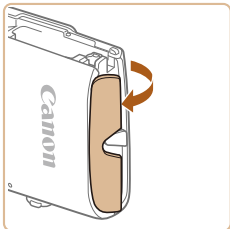
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC90 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

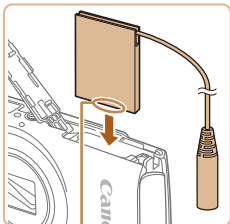
2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć pokrywę karty pamięci/ baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖11), a następnie otwórz pokrywę gniazda kabla łącznika w sposób przedstawiony na ilustracji.

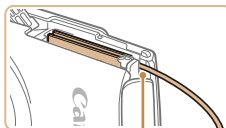


3 Włóż łącznik.

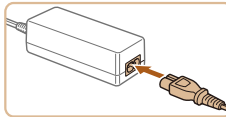
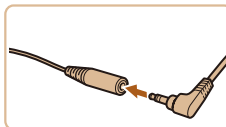
- Włóż łącznik skierowany w sposób przedstawiony na ilustracji, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii, czyli zgodnie z opisem w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖11).



Styki



Gniazdo kabla zasilającego



- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.

4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).

5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.
- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z oprogramowania

Poniżej przedstawiono oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny firmy Canon w sieci Web. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Instrukcja obsługi oprogramowania

Zawiera ona informacje dotyczące obsługi oprogramowania. Instrukcję obsługi można pobrać z następującej strony:

<http://www.canon.com/icpd/>

Połączenie z komputerem za pomocą kabla

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

	Windows	Mac OS
System operacyjny*	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.8
	Windows Vista z dodatkiem SP2	Mac OS X 10.7
	Windows XP z dodatkiem SP3	

* W przypadku wysyłania zdjęć do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi sprawdź wymagania systemowe podane w podrozdziale „Sprawdzanie konfiguracji komputera” (90).



- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Instrukcje instalacji oprogramowania można znaleźć w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (91).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

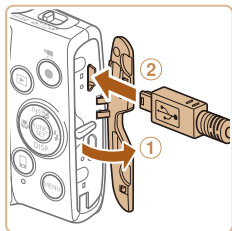
Dodatek

Skorowidz



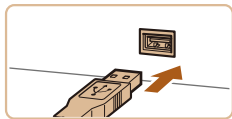
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Systemy Windows 7 i Mac OS X 10.8 są tutaj używane dla celów ilustracji. Informacje na temat innych funkcji możesz znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy części oprogramowania).



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

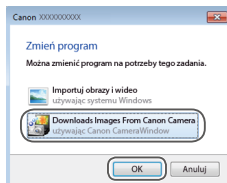


- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

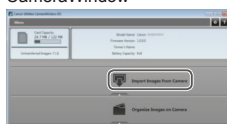


2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Mac OS: Okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem.



CameraWindow



- Windows: Wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze [Import pictures and videos from a camera], aby zmodyfikować program.
- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].
- Kliknij dwukrotnie ikonę [Import pictures and videos from a camera].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk <▶>, aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrozdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (125).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





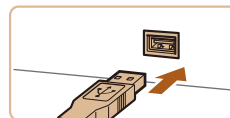
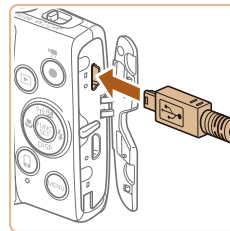
- Windows 7: Jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [📷].
- Windows Vista lub XP: Aby uruchomić program CameraWindow, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się automatycznie po punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek. Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.



1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.





3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.

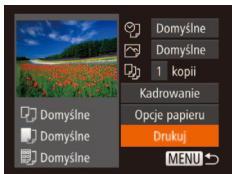
5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.



6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz ikonę [🖨️], a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



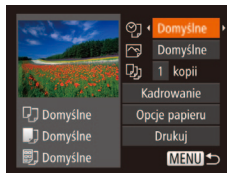
7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (121).

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (127–128).

2 Wprowadź ustawienia.

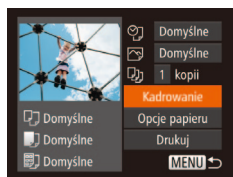
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.

🗨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
📧	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
📧	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	🖨️	Liczba odbitek
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (129).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (129).



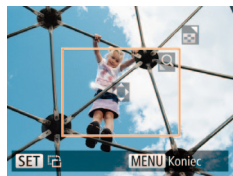
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (📖 128) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.



2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Do obracania ramki służy przycisk <FUNC/SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

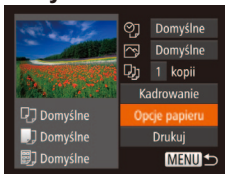
3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖 128).



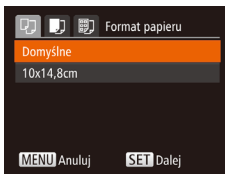
- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty 📅].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



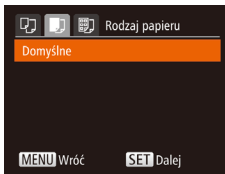
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (📖 128) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk <FUNC/SET>.



2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

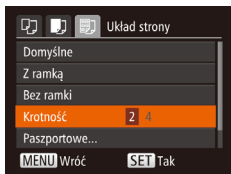
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

5 Wydrukuj zdjęcie.

Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

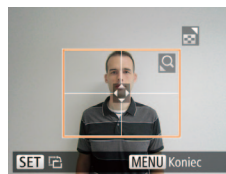
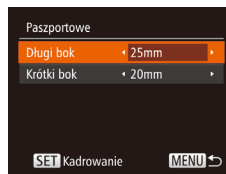
Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (📖129–130) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz długość za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (📖129).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

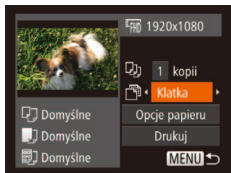
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (127 – 128). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Klatka], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków <◀><▶>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



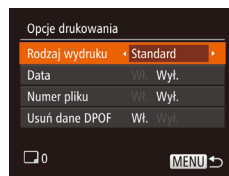
- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk <⏏>.
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 łącznie.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (133) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [Opcje drukowania] opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (22).

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–





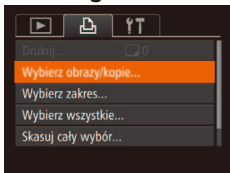
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wi.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wi.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Nr pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [↑↑] ([12]).

Zdjęcia

1 Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [12] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC/SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

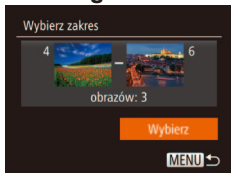
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

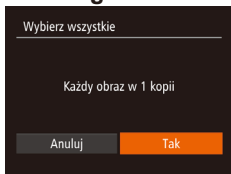


Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



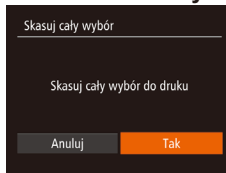
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖 132), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖 73).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



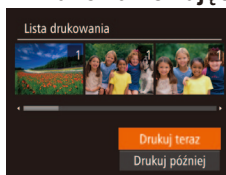
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖 132), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖 132), aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)



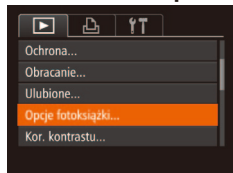
- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (📖 131–133), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk <FUNC SET>, aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.



Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotokształek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

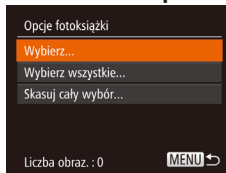


- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w podręczniku „Instrukcja obsługi oprogramowania” (125) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Dodawanie poszczególnych zdjęć



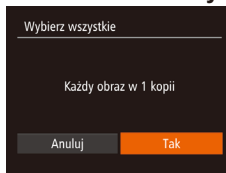
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (134), wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (134), wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

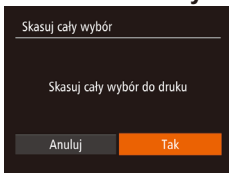
Akcesoria



Dodatek

Skorowidz



Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 134), wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów	137
Komunikaty ekranowe	140
Informacje wyświetlane na ekranie	143
Fotografowanie (Ekran informacyjny)	143
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)	144

Tabele funkcji i menu	145
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.....	145
FUNC. Menu	146
📷 Menu na karcie Fotografowanie	148
👤👤 Menu na karcie Nastawy Ogólne	151

▶ Menu na karcie Wyświetlanie	151
🖨️ Menu na karcie Drukowanie	151
Menu FUNC. trybu Menu	152
Uwagi dotyczące obsługi	152
Dane techniczne	153

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (110).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (111).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (111).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Obiekt widać tylko przez wizywizor.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (111).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (123).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (64) naciśnij przycisk migawki do połowy (20).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (20).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (34). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz] (12).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (150), w których nie można wprowadzić tego ustawienia (34).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [f] i nie można wykonywać zdjęć (29).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [Q] (29).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (63).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [f] (61).
- Zwiększ czułość ISO (54).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (63).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (20).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (155).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wł.] (38).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (59, 61).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📖61).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖52).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖54, 80).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖53).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [☀] (📖33).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖52).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖53).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖29).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖155).
- Zwiększ czułość ISO (📖54).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖155).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [☀] (📖33).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖54).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖43).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖36).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (📖39), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖3) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖80).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖115).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (📖145–150).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖115, 155).

Pojawia się ikona [⏸], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖115).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖36).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖155).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [📹] (📖46).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖125).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamierz kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖115).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖65), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖112) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [📷] (📖46) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖19).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk <MENU>, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski <▲> i <📷>. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym naciśnij przycisk <📷>.

Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku <▲>.

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie fotografowania. Przełącz aparat w tryb wyświetlania i spróbuj ponownie.
- W trybie wyświetlania menu Wi-Fi jest niedostępne na ekranie informacji szczegółowych, ekranie powiększenia ani w widoku miniatur. Włącz tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć i tryb wyświetlania inny niż ekran informacji szczegółowych. I podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie grupowego wyświetlania zdjęć lub z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Należy anulować odtwarzanie grupowe lub filtrowanie obrazu.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (📖109).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfonu (📖86).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji CameraWindow (📖89).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (📖90, 93).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (📖153). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nie można wysłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.
- Nie można wysłać zdjęć do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze odbierającym zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchronizacja obraz. za pośrednictwem punktu dostępu (📖106). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie [M2] lub [S], aby przyspieszyć wysyłanie (📖101).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [📶].
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (📖110).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖11).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (📖11).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖11).

Błąd karty pamięciowej (📖115)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (📖2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (📖11), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (📖25, 41, 51) lub edytować zdjęcia (📖78–80). Usuń zbędne zdjęcia (📖74) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖11).

Naładuj baterię (📖10).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (📖72)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. wyśw. los./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (📄70), Inteligentne wybieranie* (📄71), Obracanie (📄76), Ulubione (📄77), Edytowanie* (📄78–80), Lista drukowania* (📄131) i Opcje fotoksiążki* (📄134).
- Nie można przetwarzać zgrupowanych zdjęć (📄44).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (📄73, 75, 133) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📄131) lub opcji fotoksiążki (📄134) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📄131) lub opcji fotoksiążki (📄134). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📄72), usuwania (📄74), ulubionych (📄77), listy drukowania (📄131) lub opcji fotoksiążki (📄134).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [Y] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📄116) lub sformatuj kartę pamięci (📄115).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📄127) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📄129). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📄93).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można okreś. punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📄93).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Niepowodzenie wysyłania

Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Nie odebrano pliku/plików

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub włóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików

Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji Synchr. obraz. (📖106).

Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

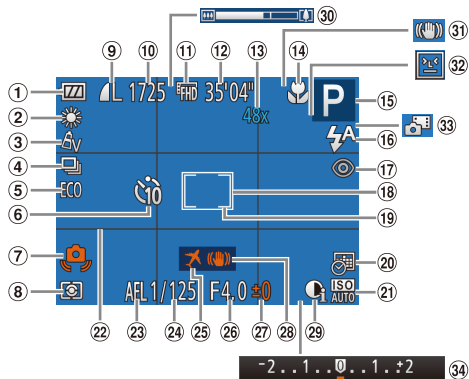
Dodatek

Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- 1 Poziom naładowania baterii (📖143)
- 2 Balans bieli (📖55)
- 3 Moje kolory (📖56)
- 4 Tryb migawki (📖34)
- 5 Tryb Eco (📖113)
- 6 Samowyzwalacz (📖32)
- 7 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (📖29)
- 8 Metoda pomiaru (📖53)
- 9 Kompresja zdjęcia (📖62), rozdzielczość (📖35)
- 10 Liczba zdjęć do zapisania (📖154)
- 11 Jakość filmu (📖36)
- 12 Pozostały czas (📖155)
- 13 Powiększenie cyfrowe (📖31), cyfrowy telekonwerter (📖57)
- 14 Zakres ostrości (📖57), blokowanie AF (📖61)
- 15 Tryb fotografowania (📖145), ikona scenarii (📖30)
- 16 Tryb błysku (📖33, 61)
- 17 Korekta czerwonych oczu (📖36)
- 18 Ramka AF (📖58)
- 19 Ramka punktu pomiaru (📖53)

- 20 Stempel daty (📖34)
- 21 Czułość ISO (📖54)
- 22 Linie siatki (📖37)
- 23 Blokowanie AE (📖53)/ blokowanie FE (📖62)
- 24 Czas naświetlania
- 25 Strefa czasowa
- 26 Wartość przysłony
- 27 Poziom kompensacji ekspozycji (📖52)
- 28 Stabilizacja obrazu (📖63)
- 29 Korekta kontrastu (📖54)
- 30 Pasek powiększenia (📖26)
- 31 Ikona trybu stabilizacji (📖30)
- 32 Wykrywanie mruknięcia (📖38)
- 33 Tryb hybrydowy automatyczny (📖28)
- 34 Pasek kompensacji ekspozycji (📖52)

* W trybie [📷] wskazuje liczbę dostępnych zdjęć do zrobienia.

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
 (miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

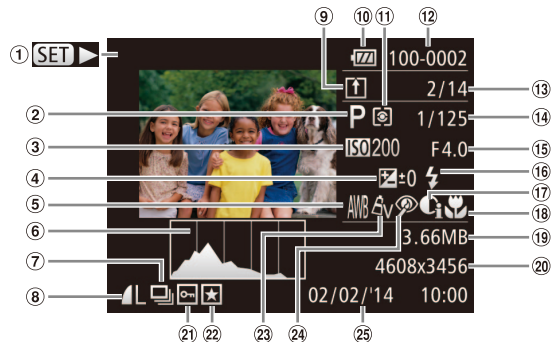
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- 1 Filmy (📖26, 65), szybka seria zdjęć HQ (📖50), przełączanie ekranu (informacja GPS) (📖66)
- 2 Tryb fotografowania (📖145)
- 3 Czulość ISO (📖54), szybkość wyświetlania (📖46)
- 4 Poziom kompensacji ekspozycji (📖52)
- 5 Balans bieli (📖55)
- 6 Histogram (📖66)
- 7 Odtwarzanie grupy (📖69), edycja zdjęć (📖78–80), Filmy (📖67)
- 8 Kompresja (jakość obrazu) (📖62)/ rozdzielczość (📖35), MP4 (filmy)
- 9 Opcja Synchr. obraz. (📖106)
- 10 Poziom naładowania baterii (📖143)
- 11 Metoda pomiaru (📖53)
- 12 Numer folderu — numer pliku (📖116)
- 13 Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć
- 14 Czas naświetlania (zdjęcia), jakość obrazu / szybkość nagrywania (filmy) (📖36)
- 15 Wartość przysłony
- 16 Lampa błyskowa (📖61)
- 17 Korekta kontrastu (📖54, 80)
- 18 Zakres ostrości (📖57)
- 19 Rozmiar pliku

- 20 Zdjęcia: Rozdzielczość (📖154)
Filmy: Czas wyświetlania (📖155)
- 21 Ochrona (📖72)
- 22 Ulubione (📖77)
- 23 Moje kolory (📖56, 79), efekt Zdjęcie twórcze (📖45)
- 24 Korekta czerwonych oczu (📖36, 80)
- 25 Data/godzina fotografowania (📖12)



Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖121).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖65)

↶	Kończenie
▶	Odtwarzanie
▶	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków <<▶><>. Dźwięk nie jest odtwarzany).
◀	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni film (📖82; aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏮>).
◀	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏮>).
▶	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏭>).
▶	Przeskocz do przodu* lub Następny film (📖82; aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏭>).
⏏	Skracanie (📖81)
🗑️	Usuwanie fragmentu filmowego (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmowego (📖82)).
🖨️	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖127).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków <<▶><> przeskakiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego fragmentu filmowego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania		Tryb fotografowania																		
			AUTO	P																	
Kompensacja ekspozycji (52)	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Lampa błyskowa (33, 61)																					
^A	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
	*1	-	*1	○	-	-	-	-	-	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blokowanie AE/blokowanie FE (53, 62)*2	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blokowanie AF (61)	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Zakres ostrości (57)																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Wskazywanie obiektu dla śledzenia AF (58)	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○
Zawartość ekranu (20)																					
Brak ekranu informacyjnego	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○
Ekran informacyjny	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość

*2 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



FUNC. Menu

Tryb fotografowania

Funkcja																				
Metoda pomiaru																				
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moje kolory																				
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Balans bieli																				
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Czułość ISO																				
AUTO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Samowyzwalacz																				
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ustawienia samowyzwalacza																				
Opóźnienie*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zdjęcia*4	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tryb migawki																				
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

*1 Balans bieli jest niedostępny.

*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

*3 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*4 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania



AUTO

P



Funkcja

Współczynnik proporcji obrazu (📖35)

16:9 3:2 4:3 1:1

- - ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ - - - - *1 - ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Rozdzielczość (📖35)

L

M1 M2

M

S

○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○

Kompresja (📖62)

S

L

-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Jakość filmu (📖36)

FHD

HD EVGA

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○

*1 Dostępne są tylko ustawienia [4:3] i [16:9].

*2 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika kształtu (📖46).

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu na karcie Fotografowanie

Tryb fotografowania



Funkcja

Ramka AF (📖58)

AiAF twarzy*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Śledzenie AF	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○
Centrum	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○

Wielk. ramki AF (📖59)*2

Normalna	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○
Mala	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	-	○

Powiększenie cyfrowe (📖31)

Standardowy	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Zoom punktu AF (📖37)

Wł.	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○	
Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Servo AF (📖60)

Wł.	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-	
Wył.*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Ciągły (📖60)

Wł.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	
Wył.	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

*2 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się obiektów w trybie [AUTO].

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

- Przed użyciem
- Przewodnik podstawowy
- Przewodnik zaawansowany
- Podstawowe informacje o aparacie
- Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- Inne tryby fotografowania
- Tryb P
- Tryb wyświetlania
- Funkcje Wi-Fi
- Menu ustawień
- Akcesoria
- Dodatek
- Skorowidz



Tryb fotografowania



Funkcja

Stemp. Daty (34)

Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Data/Data i czas	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Typ przeglądu (28)

Uwzględ. zdj./Bez zdjęć	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------------------	-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



⚙️ Menu na karcie Nastawy Ogólne

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	112	Numery plików	116
Głośność	112	Utwórz folder	116
Wskazówki	112	Jednostki Miary	116
Data/godz	112	Standard TV	123
Strefa czasowa	113	Kontrola HDMI	122
Cofaj obiektyw	113	Ustawienia Wi-Fi	83
Tryb Eco	113	Przycisk łącz. z urząd. przen.	105
Oszcz. energii	19, 114	Wyśw. logo cert.	117
Jasność LCD	114	Wybór języka	117
Obraz startowy	114	Nast.domyślne	117
Formatowanie	115		

📺 Menu na karcie Wyświetlanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyś./odt. przeg. film.	67	Kadrowanie	78
Pokaz przezroczy	70	Zmień wielkość	78
Usuń	74	Moje kolory	79
Ochrona	72	Ef.przejścia	66
Obracanie	76	Przewijanie	66
Ulubione	77	Grupa obrazów	69
Opcje fotoksiążki	134	Auto-obracanie	76
Kor. kontrastu	80	Kontyn.wyśw	66
Korekta czerwonych oczu	80		

🖨️ Menu na karcie Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	-	Wybierz wszystkie	133
Wybierz obrazy/kopie	132	Skasuj cały wybór	133
Wybierz zakres	133	Opcje drukowania	131

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu FUNC. trybu Menu

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Obracanie	76	Odtwórz film	65
Ochrona	72	Odtw. powiąz. przegl. film.	67
Ulubione	77	Intelig. wybier.	71
Usuń	74	Wyszuk. obrazu	68
Drukuj	128	Pokazaj przezr.	70
Odtwarzanie grupy	69		

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed odłożeniem baterii na dłuższy czas rozładuj ją do końca, wyjmij z aparatu i włóż do plastikowej torebki lub podobnego pojemnika. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Okolo 16 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 12x: 4.5 (O) – 54.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 25 (O) – 300 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (3,0 cale) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 461 tys. punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (monaural))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-11LH Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	99,7 x 57,6 x 22,4 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 147 g (z bateriami i kartą pamięci) Okolo 130 g (tylko korpus aparatu)

Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji	Tryb infrastruktury* ¹ , tryb ad hoc* ² * ¹ Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup * ² Certyfikat Wi-Fi IBSS
Obsługiwane kanały	1–11 (PC2138/PC2139) lub 1–13 (PC2052) Numery modeli podano w nawiasach (📖 159)
Zabezpieczenia	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Długość ogniskowej powiększenia cyfrowego (odpowiednik 35 mm)

Pow. cyfrowe [Wł.]	25–1200 mm (reprezentuje połączenie długości ogniskowej powiększenia optycznego i cyfrowego).
cyfrowy telekonwerter 1,6x	40,0–480,0 mm
cyfrowy telekonwerter 2,0x	50,0–600,0 mm

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania









Liczba zdjęć	Okolo 190
Włączony tryb Eco	Okolo 280
Czas nagrywania filmów ^{*1}	Okolo 35 minut
Serie zdjęć ^{*2}	Okolo 1 godz.
Czas wyświetlania	Okolo 3 godz., 30 min


*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
L (Duży) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Średni 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Średni 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Mały) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. Liczba dostępnych zdjęć różni się w zależności od proporcji ( 35).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień




Akcesoria




Dodatek

Skorowidz





Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
 FHD	34 min 38 s	2 godz. 19 min 58 s
 HD	2 godz. 00 min 15 s	8 godz. 05 min 48 s
 VGA	4 godz 15 min 32 s	17 godz 12 min 20 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie  lub ) albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie )
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie ()	50 cm – 4,0 m
Maksymalne zbliżenie ()	1,0 – 2,0 m

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie ()	Maksymalne zbliżenie ()
AUTO	–	1 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
Inne tryby		5 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
		1 – 50 cm	–
		3 m – nieskończoność	3 m – nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Szybkość
AUTO P	Okolo 3,9 zdj./s
	Okolo 10,5 zdj./s

Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1 – 1/2000 s
----------------------------------------------	--------------

Prysłona

Liczba f/	f/3.6 / f/10 (O) – f/7.0 / f/20 (Z)
-----------	-------------------------------------

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Bateria NB-11LH

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	800 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	34,6 x 40,1 x 5,2 mm
Masa:	Okolo 15 g

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,41 A
Czas ładowania:	Okolo 2 godz. 20 min (przy użyciu baterii NB-11LH)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

A	
AiAF twarzy (tryb ramki AF).....	58
Akcesoria.....	120
Aparat	
Nastawy domyślne.....	117
B	
Balans bieli (kolor).....	55
Balans bieli według wzorca.....	55
Bateria	
Ładowanie.....	10
Oszczędzanie energii.....	19
Poziom naładowania.....	143
Tryb Eco.....	113
Baterie → Data/godz	
(bateria pamięci daty i godziny)	
Blokowanie AE.....	53
Blokowanie AF.....	61
Blokowanie FE.....	62
Blokowanie ostrości.....	59
C	
CameraWindow (komputer).....	91, 125
CameraWindow (smartfon).....	89
Centrum (tryb ramki AF).....	59
Cyfrowy telekonwerter.....	57
Czułość ISO.....	54
D	
Data/godz	
Bateria pamięci daty i godziny.....	13
Dodawanie stempli daty.....	34
Ustawienia.....	12
Zegar światowy.....	113
Zmiana.....	13
Długie czasy (tryb fotografowania).....	50
Domyślne → Nastawy domyślne	
DPOF.....	131
Drukowanie.....	127
Dźwięki.....	112
E	
Edycja	
Kadrowanie.....	78
Korekta czerwonych oczu.....	80
Korekta kontrastu.....	80
Moje kolory.....	79
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	78
Efekt aparatu zabawki	
(tryb fotografowania).....	47
Efekt miniatury (tryb fotografowania)...	46
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	43
Efekt rybiego oka	
(tryb fotografowania).....	45
Ekran	
Ikony.....	143, 144
Język monitora.....	14
Wyświetlania → Menu FUNC., menu	
Ekran informacyjny GPS.....	66
Ekspozycja	
Blokowanie AE.....	53
Blokowanie FE.....	62
Kompensacja.....	52

F	
Fajerwerki (tryb fotografowania).....	43
Filmy	
Czas nagrywania.....	155
Edycja.....	81
Filtry kreatywne (tryb fotografowania)....	44
Fotografowanie	
Data/godzina fotografowania	
→ Data/godz	
Informacje dotyczące	
fotografowania.....	143

G	
Gniazdo.....	122, 123, 127

I	
Inteligentna migawka	
(tryb fotografowania).....	48
Inteligentne wybieranie.....	71

J	
Jakość obrazu → Współczynnik	
kompresji (jakość obrazu)	
Język monitora.....	14

K	
Kabel audio-wideo.....	120, 123
Kadrowanie.....	78, 129
Karty pamięci.....	2
Czas nagrywania.....	155
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC	
→ Karty pamięci	
Kolor (balans bieli).....	55

Komunikaty o błędach.....	140
Korekta czerwonych oczu.....	36, 80
Korekta kontrastu.....	54, 80

L	
Łącznik zasilania.....	120, 124
Ładowarka.....	2, 120
Lampa błyskowa	
Błysk i długi czas naświetlania.....	61
Wł.....	61
Wyłączanie lampy błyskowej... ..	33, 62
Lampka.....	38, 39
Linie siatki.....	37

M	
Makro (zakres ostrości).....	57
Menu	
Podstawowa obsługa.....	22
Tabela.....	145
Menu FUNC.	
Podstawowa obsługa.....	21
Tabela.....	146, 152
Metoda pomiaru.....	53
Moje kolory.....	56, 79
Monochromatyczny	
(tryb fotografowania).....	47

N	
Nastawy domyślne.....	117
Nawiązywanie połączenia bez punktu	
dostępu.....	98
Nawiązywanie połączenia za	
pośrednictwem punktu dostępu.....	93

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nieskończoność (zakres ostrości).....	57
Numery plików	116
O	
Obracanie	76
Ochrona	72
Opcje fotoksiążki	134
Oprogramowanie	
Instalacja	91
Oszczędzanie energii	19

P	
P (tryb fotografowania)	52
Pasek	2, 10
Pasek na nadgarstek → Pasek	
PictBridge	121, 127
Podróżowanie z aparatem	113
Pokaz przezroczcy	70
Portrety (tryb fotografowania)	42
Powiększenie	15, 26, 31, 70
Powiększenie cyfrowe	31
Program AE	52
Proporcje obrazu	35
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web.....	84
Przewód HDMI	121

R	
Ramki AF	58
Rozdzielczość (rozmiar obrazu)	35
Rozwiązywanie problemów	137

S	
Samowyzwalacz	32
Dostosowywanie samowyzwalacza	33
Samowyzwalacz 2-sekundowy	32
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania)	48
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	49

Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania)	48
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	49
Serie zdjęć	34
Servo AF	60
Serwis CANON IMAGE GATEWAY	84, 86, 87
Sieć elektryczna	124
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania)	42
Śledzenie AF	58
Śnieg (tryb fotografowania)	42
Stabilizacja obrazu	63
Superżywe kolory (tryb fotografowania)	43
Synchronizacja obrazu	105, 106
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania)	50

T	
Tryb automatyczny (Tryb fotografowania)	14, 26
Tryb Eco	113

Tryb hybrydowy automatyczny (Tryb fotografowania)	28
Tryb migawki	34
Tryb punktu dostępu w aparacie	98

U	
Ulubione	77
Uśmiech (tryb fotografowania)	48
Ustawianie ostrości	
Blokowanie AF	61
Ramki AF	58
Servo AF	60
Zoom punktu AF	37
Usuwanie	74

W	
Wi-Fi, funkcje	83
Wi-Fi, menu	92
Wskaźnik	23
Współczynnik kompresji (jakość obrazu)	62
Wykrywanie mrugnięcia	38
Wyświetlanie	16, 65
→ Wyświetlanie	
Inteligentne wybieranie	71
Pokaz przezroczcy	70
Powiększenie	70
Widok miniatur	68
wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	121
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	16, 65
Wyszukiwanie zdjęć	68
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	121

Wysyłanie zdjęć	101
Wysyłanie zdjęć do drukarki	85
Wysyłanie zdjęć do komputera	85, 103
Wyszukiwanie	68

Z	
Zakres ostrości	
Makro	57
Nieskończoność	57
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	103, 126
Zasilanie	120
→ Bateria	
→ Zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu	2
Zdalne fotografowanie	108
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	39
Ochrona	72
Usuwanie	74
Wyświetlanie → Wyświetlanie	
Zdjęcia czarno-białe	56
Zdjęcia w odcieniach sepii	56
Zegar	24
Zegar światowy	113
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	120, 124
Zmiana rozmiaru zdjęć	78

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

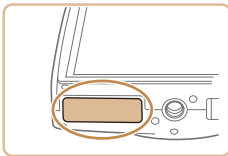
Dodatek

Skorowidz



Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprowadowej sieci LAN)

- Numer modelu aparatu to PC2138/PC2139/PC2052. Numer modelu można znaleźć na etykiecie na spodzie aparatu. Numer zaczyna się od znaków *PC*. Poniżej podano model wbudowanego modułu WLAN.



Kraj/region zakupu	Model modułu WLAN
Stany Zjednoczone, Kanada	WM224
Inne	WM223

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie bezprzewodowej sieci LAN
 - Możliwość korzystania z bezprzewodowej sieci LAN jest ograniczona prawnie w niektórych krajach i regionach, a naruszanie przepisów może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy sprawdzić w witrynie firmy Canon, gdzie dozwolone jest korzystanie z bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z korzystaniem z sieci WLAN w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
 - zmiana lub modyfikacja produktu,
 - usunięcie etykiet certyfikatów z produktu.
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.

- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.
- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu bezprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikające z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócanie przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Complies with
IDA Standards
DB00671

W tym produkcie zainstalowano moduł sieci WLAN certyfikowany zgodnie ze standardami organizacji IDA Singapore.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.

Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględniać następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Ładowarka CB-2LFE

Przy zwykłym użytkowaniu należy ustawić ją stroną z kontrolką LED skierowaną do góry.

Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Nieautoryzowane kopiowanie tego podręcznika jest zabronione.
- Wszystkie pomiary oparto na normach firmy Canon.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższego Canon nie odpowiada za straty związane z korzystaniem z tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

