Canon

EOS 1200D

MAGYAR

KEZELÉSI KÉZIKÖNYV

A „Gyors beüzemelési útmutató” a kézikönyv végén található.

Bevezetés

Az EOS 1200D digitális, egyaknás, tükörreflexes fényképezőgép gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 18,0 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 4 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 9 pontos autofókusszal, valamint kb. 3,0 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel és Full High-Definition (teljes HD) videofelvétel funkcióval rendelkezik.

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a Biztonsági óvintézkedések (307–309. oldal) és a Kezelési óvintézkedések című részt (20. és 21. oldal).

Ha a fényképezőgépet a kézikönyvvel használja alaposabban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

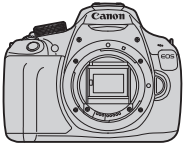
Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

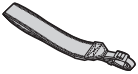
A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)

LP-E10 akkumulátoregység
(védőfedéllel)

LC-E10/LC-E10E* akkumulátortöltő



Széles szíj

Interfészkábel

* LC-E10 vagy LC-E10E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E10E akkumulátortöltőt tápkábellel szállítjuk.)

- A mellékelt kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek felsorolása a következő oldalon látható.
- Ha objektívet is tartalmazó készletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyvei is mellékelve lehetnek.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.

Kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek

A kezelési kézikönyv egy nyomtatott kiadványból és elektronikus formátumú PDF-kézikönyvekből áll (ezeket a DVD-ROM tartalmazza).

Rövid kezelési kézikönyv

EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

A következő PDF formátumú kézikönyveket tartalmazza:

- Kezelési kézikönyv (részletes változat)
- Az EOS Solution Disk lemezen található szoftverek kezelési kézikönyvei.

* A DVD-ROM lemezen lévő útmutatók megtekintésével kapcsolatos útmutatások a 315-316. oldalon találhatók.

EOS Solution Disk

Különböző szoftvereket tartalmaz. A szoftverek rövid leírása és telepítési folyamata a 319–321. oldalon olvasható.

Kompatibilis kártyák

A fényképezőgép a következő memóriakártyák használatára képes, tekintet nélkül azok kapacitására: **Ha a kártya új vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták, akkor ajánlott a kártyát ezzel a fényképezőgéppel formázni** (50. oldal)**.**

- SD-memóriakártyák
- SDHC-memóriakártyák
- SDXC-memóriakártyák

A fényképezőgéppel használhatók UHS-I kártyák is, mivel azonban az UHS-I szabványnal nem kompatibilis, az írási/olvasási sebesség az ilyen kártyák esetén is legfeljebb az SD Speed Class 10 sebességével egyenlő.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS 6" vagy magasabb besorolású SD-kártyát.

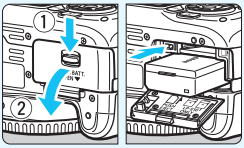
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha videofelvétel közben fényképeket is rögzíteni kíván, még gyorsabb kártyára lesz szüksége.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.

A kézikönyvben a „kártya" elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Beüzemelési útmutató

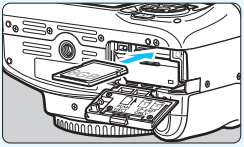
1



Helyezze be az akkumulátort (32. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 30. oldalt.

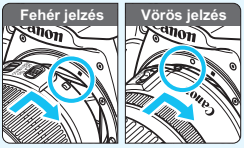
2



Helyezze be a kártyát (32. oldal).

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

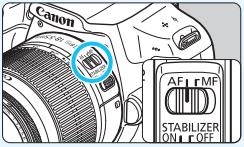
3



Csatlakoztassa az objektívet (40. oldal).

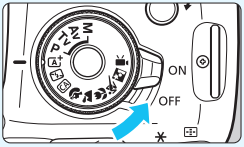
- Igazítsa az objektív fehér, illetve vörös jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe (40. oldal).

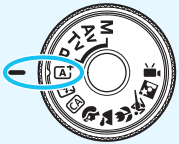
5



Állítsa a tápkapcsolót <ON> helyzetbe (35. oldal).

- Ha az LCD-monitoron a dátum/idő/zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 37. oldalon leírt tájékoztatást.

6



Állítsa a módválasztó tárcsát <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) állásba (56. oldal)**.**

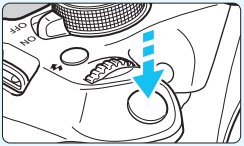
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

7

Fókuszáljon a témára (45. oldal)**.**

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

8



Készítse el a képet (45. oldal)**.**

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9

Tekintse meg a képet (180. oldal)**.**

- A készített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (80. oldal).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (133. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (80. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (227. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

<QUICK>	:	A főtárcsát jelöli.
<▲><▼><◀><▶>	:	A felső, alsó, bal és jobb <✥> nyílgombokat jelöli.
<SET>	:	A beállítógombot jelöli.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	:	Azt jelöli, hogy a vonatkozó funkció 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

MENU	:	Azt a funkciót jelöli, amely a <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.
☆	:	Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, az adott funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (26. oldal).
(**. oldal)	:	Oldalszám további információk eléréséhez.
⚠	:	Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
ℹ	:	Kiegészítő információ.
💡	:	Ötletek vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.
?	:	Problémamegoldó tanács.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban van (35. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető műveleteit és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
1	**Az első lépések**	29
2	**A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése**	55
3	**Kreatív fényképezés**	81
4	**Speciális felvételkészítés**	103
5	**Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)**	133
6	**Videó készítése**	153
7	**Praktikus funkciók**	179
8	**Képmegjelenítés**	203
9	**Utómunkálatok**	233
10	**Képek nyomtatása**	239
11	**A fényképezőgép testreszabása**	255
12	**Referencia**	267
13	**A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése/képek letöltése a számítógépre**	313
14	**Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató**	323

Tartalom rövid áttekintése

Felvétel

- **Automatikus felvételkészítés** → **55-79. oldal** (Alap zóna üzemmódok)
- **Sorozatfelvétel** → **98. oldal** (sorozatfelvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → **100. oldal** (Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → **104. oldal** (Tv Záridő-előválasztásos AE)
- **A mozgás elmosódottá tétele**
- **A háttér elmosódottá tétele** → **62. oldal** (CA Kreatív automatikus)
- **A háttér éles megjelenítése** → **106. oldal** (Av Rekesz-előválasztás)
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → **112. oldal** (Expozíciókompenzáció)
- **Fényképezés gyenge fényviszonyok között** → **56., 101. oldal** (Vakus fényképezés) **88. oldal** (ISO-érzékenység beállítása)
- **Fényképezés vaku nélkül** → **61. oldal** (Vaku kikapcsolva) **64., 72. oldal** (Vaku kikapcsolva)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → **110. oldal** (Bulb expozíció)
- **Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben** → **133. oldal** (Élő nézet felvétel)
- **Videók készítése** → **153. oldal** (Videofelvétel)

Képminőség

- **Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal** → **91. oldal** (Képstílus)
- **Nagyméretű nyomat készítése a fényképről** → **84. oldal** (L, L, RAW)

- **Sok kép készítése** → **84. oldal** (S1, S1, S2, S3)

Fókuszálás

- **A fókuszpont módosítása** → **95. oldal** (AF-pont választása)
- **Mozgó téma fényképezése** → **68.** és **94. oldal** (AI Servo AF)

Megjelenítés

- **Képek megtekintése a fényképezőgépen** → **80. oldal** (Megjelenítés)
- **Képek gyors keresése** → **204. oldal** (Indexképes megjelenítés)
  205. oldal (Tallózás a képek között)
- **Képek értékelése** → **208. oldal** (Értékelés)
- **Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása** → **225. oldal** (Képvédelem)
- **Felesleges képek törlése** → **227. oldal** (Törlés)
- **Képek és videók automatikus megjelenítése** → **218. oldal** (Diavetítés)
- **Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken** → **222. oldal** (Nagy felbontású tv-készülék)
- **Az LCD-monitor fényerejének beállítása** → **181. oldal** (LCD-monitor fényereje)
- **Speciális hatások alkalmazása a képekre** → **234. oldal** (Kreatív szűrők)

Nyomtatás

- **Képek egyszerű nyomtatása** → **239. oldal** (Közvetlen nyomtatás)

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
  - Töltés → **30. oldal**
  - Behelyezés/eltávolítás → **32. oldal**
  - Akkumulátorfeszültség-jelző → **36. oldal**
- **Háztartási elektromos aljzat** → **268. oldal**
- **Automatikus kikapcsolás** → **35. oldal**

Kártyák

- **Behelyezés/eltávolítás** → **32. oldal**
- **Formázás** → **50. oldal**
- **Zárkioldás kártya nélkül** → **180. oldal**

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → **40. oldal**
- **Zoom** → **41. oldal**
- **Image Stabilizer (Képstabilizátor)** → **43. oldal**

Alapbeállítások

- **Dioptriakorrekció** → **44. oldal**
- **Nyelv** → **39. oldal**
- **Dátum/idő/zóna** → **37. oldal**
- **Hangjelzés** → **180. oldal**
- **LCD ki/be gomb** → **193. oldal**
- **LCD kijelző fényerejének beállítása** → **181. oldal**

Képek rögzítése

- **Mappa létrehozása és kiválasztása** → **182. oldal**
- **Fájlszámozás** → **184. oldal**

Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → **84. oldal**
- **Képstílus** → **91. oldal**
- **Fehéregyensúly** → **127. oldal**
- **Színtér** → **131. oldal**
- **Képjavító funkciók**
  - Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) → **119. oldal**
  - Az objektív peremsötétedés-korrekciója → **120. oldal**
  - Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → **260. oldal**
  - Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → **261. oldal**
  - Csúcsfény árnyalat elsőbbség → **261. oldal**

AF

- **AF-művelet** → **93. oldal**
- **AF-pont választása** → **95. oldal**
- **Kézi fókuszbeállítás** → **97. oldal**

Felvétel

- **Felvételkészítési mód** → **24. oldal**
- **Sorozatfelvétel** → **98. oldal**
- **Önkioldó** → **100. oldal**
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → **86. oldal**

Felvétel

- **Felvételi mód** → **26. oldal**
- **ISO-érzékenység** → **88. oldal**
- **Funkcióismertető** → **53. oldal**
- **Bulb** → **110. oldal**
- **Mérési mód** → **111. oldal**
- **Gyorsvezérlés** → **46. oldal**

Expozíciókorrekció

- Expozíciókompenzáció → 112. oldal
- AEB → 114. oldal
- AE-rögzítés → 116. oldal

Vaku

- Beépített vaku → 101. oldal
  - Vaku-expozíciókompenzáció → 113. oldal
  - FE-rögzítés → 117. oldal
- Külső vaku → 270. oldal
- Vakuvezérlés → 194. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 133. oldal
- Automatikus fókuszálási (AF) módok → 142. oldal
- Képarány → 140. oldal
- Rácsmegjelenítés → 139. oldal
- Gyorsvezérlés → 138. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 153. oldal
- Hangfelvétel → 174. oldal
- Rácsmegjelenítés → 175. oldal
- Kézi exponálás → 156. oldal
- Állóképes felvételkészítés → 161. oldal
- Gyorsvezérlés → 163. oldal
- Video-pillanatkép → 166. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 180. oldal
- Egyképes megjelenítés → 80. oldal
- Fénykép-információ megjelenítése → 229. oldal
- Indexképes megjelenítés → 204. oldal
- Tallózás a képek között (ugrásmegjelenítés) → 205. oldal
- Nagyított nézet → 206. oldal
- Kép elforgatása → 207. oldal
- Értékelés → 208. oldal
- Videolejátszás → 214. oldal
- Videó első/utolsó jelenetének kivágása → 216. oldal
- Diavetítés → 218. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 222. oldal
- Védelem → 225. oldal
- Törlés → 227. oldal
- Gyorsvezérlés → 210. oldal

Képszerkesztés

- Kreatív szűrők → 234. oldal
- Átméretezés → 237. oldal

Nyomtatás

- PictBridge → 242. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 249. oldal
- Fotókönyv beállítása → 253. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 256. oldal
- Saját menü → 265. oldal

Szoftver

- Képek letöltése számítógépre → 317. oldal
- Szoftverkezelési kézikönyv → 315. oldal

Tartalom

Bevezetés 2

Tartozéklista 3
Kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek 4
Kompatibilis kártyák 5
Beüzemelési útmutató 6
A kézikönyvben használt jelölések 8
Fejezetek 9
Tartalom rövid áttekintése 10
Funkciók tárgymutatója 12
Kezelési óvintézkedések 20
Elnevezések 22

1 Az első lépések 29

Az akkumulátor feltöltése 30
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása 32
A fényképezőgép bekapcsolása 35
A dátum, az idő és az időzóna beállítása 37
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása 39
Objektív csatlakoztatása és levétele 40
Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója 43
Alapvető műveletek 44
Q Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése 46
MENU Menüműveletek 48
A kártya formázása 50
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között 52
Funkcióismertető 53

2 A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése 55

Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) ... 56
Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika) ... 59
A vaku kikapcsolása ... 61
Kreatív automatikus fényképezés ... 62
Portrékészítés ... 65
Tájképkészítés ... 66
Közelképek készítése ... 67
Mozgó téma fényképezése ... 68
Éjszakai portrék készítése ... 69
Gyorsvezérlés ... 71
Felvételi környezet kiválasztása alapján ... 73
Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján ... 77
Képmegjelenítés ... 80

3 Kreatív fényképezés 81

P: Programautomatika ... 82
A képrögzítési minőség beállítása ... 84
ISO: Az ISO-érzékenység módosítása ... 88
A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása (Képstílus) ... 91
AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása (AF-művelet) ... 93
Az AF-pont kiválasztása ... 95
Nehezen élesre állítható témák ... 97
MF: Kézi fókuszálás ... 97
Sorozatfelvétel ... 98
Az önkioldó használata ... 100
A beépített vaku használata ... 101

4 Speciális felvételkészítés 103

Tv: A téma mozgásának érzékeltetése 104
Av: A mélységélesség módosítása 106
Mélységélesség-előnézet 108
M: Kézi exponálás 109
A fénymérési mód módosítása 111
Az expozíciókompenzáció beállítása 112
Automatikus expozíciósorozat 114
Az expozíció rögzítése 116
A vakuexpozíció rögzítése 117
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása
(Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)) 119
A kép sötét sarkainak javítása 120
A képjellemzők testreszabása (Képstílus) 122
A kedvenc képjellemzők tárolása (Képstílus) 125
WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly) 127
A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása 129
A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér) 131

5 Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 133

Felvételkészítés az LCD-monitorral 134
Felvételkészítési funkciók beállításai 138
A menüfunkciók beállításai 139
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer) 142
MF: Kézi fókuszbeállítás 150

6 Videó készítése 153

Videó készítése 154
Felvétel automatikus expozícióval 154
Felvétel kézi expozícióval 156
Állóképek készítése 161

Felvételkészítési funkciók beállításai 163
A videofelvétel méretének beállítása 164
Video-pillanatképek rögzítése 166
A menüfunkciók beállításai 172

7 Praktikus funkciók 179

Praktikus funkciók 180
A hangjelzés kikapcsolása 180
Kártyaemlékeztető 180
A képmegtekintési idő beállítása 180
Az automatikus kikapcsolási idő beállítása 181
Az LCD-monitor fényerejének beállítása 181
Mappa létrehozása és kiválasztása 182
Fájlszámozási módszerek 184
Szerzői jogi információk beállítása 186
Függőleges képek automatikus elforgatása 188
A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése 189
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre 190
Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása 193
A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása 193
A vaku beállítása 194
Portörlési adatok hozzáfűzése 198
Az érzékelő kézi tisztítása 200

8 Képmegjelenítés 203

Képek gyors keresése 204
Nagyított nézet 206
A kép elforgatása 207
Értékelés beállítása 208
Gyorsvezérlés megjelenítés közben 210
Videók megtekintése 212

Videók lejátszása 214
Videók első és utolsó jelenetének kivágása 216
Diavetítés (Automatikus lejátszás) 218
Lejátszás nagy felbontású tv-készüléken 222
Képek védelme 225
Képek törlése 227
DISP. Fénykép-információ megjelenítése 229

9 Utómunkálatok 233

Kreatív szűrők alkalmazása 234
JPEG-képek átméretezése 237

10 Képek nyomtatása 239

A nyomtatás előkészítése 240
Nyomtatás 242
A kép kivágása 247
Digital Print Order Format (DPOF) 249
Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása 252
Fotókönyv képeinek megadása 253

11 A fényképezőgép testreszabása 255

Egyedi funkciók beállítása 256
Az Egyedi funkciók beállításai 258
C.Fn I: Expozíció 258
C.Fn II: Kép 260
C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás 262
C.Fn IV: Működés/Egyéb 263
Saját menü tárolása 265

12 Referencia 267

Háztartási elektromos aljzat használata 268
A távkioldó használata 269
Külső Speedlite vakuk 270
Eye-Fi kártyák használata 272
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint 274
Rendszertérkép 276
Menübeállítások 278
Hibaelhárítási útmutató 284
Hibakódok 296
Műszaki adatok 297
Biztonsági óvintézkedések 307

13 A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése/képek letöltése a számítógépre 313

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése 314
Képek letöltése számítógépre 317
A szoftverekről 319
A szoftverek telepítése 320

14 Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató 323

Gyors beüzemelési útmutató 324
Tárgymutató 336

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a beépített vaku és a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.

- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt – ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.

LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel az objektívsapkát.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha látható foltok maradnak a képen, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Elnevezések

Módválasztó tárcsa (26. oldal)

Tápkapcsoló (35. oldal)

<⚡> Vakugomb (101. oldal)

<⌂> Főtárcsa

Exponálógomb (45. oldal)

Vörös-szemhatás-csökkentés/ önkioldólámpa (102./100. oldal)

Markolat

Tükör (200. oldal)

Érintkezők (21. oldal)

Objektívfoglalat

Objektívrögzítő csap

Beépített vaku/AF-segédfény (101./96. oldal)

EF objektív illesztési jelzése (40. oldal)

EF-S objektív illesztési jelzése (40. oldal)

Vakuszinkron-érintkezők

Vakupapucs (270. oldal)

Mikrofon (154. és 174. oldal)

<⊖> Fókuszsík-jel (67. oldal)

Hangszóró (214. oldal)

Szíjrögzítési pont (29. oldal)

Csatlakozó-fedél

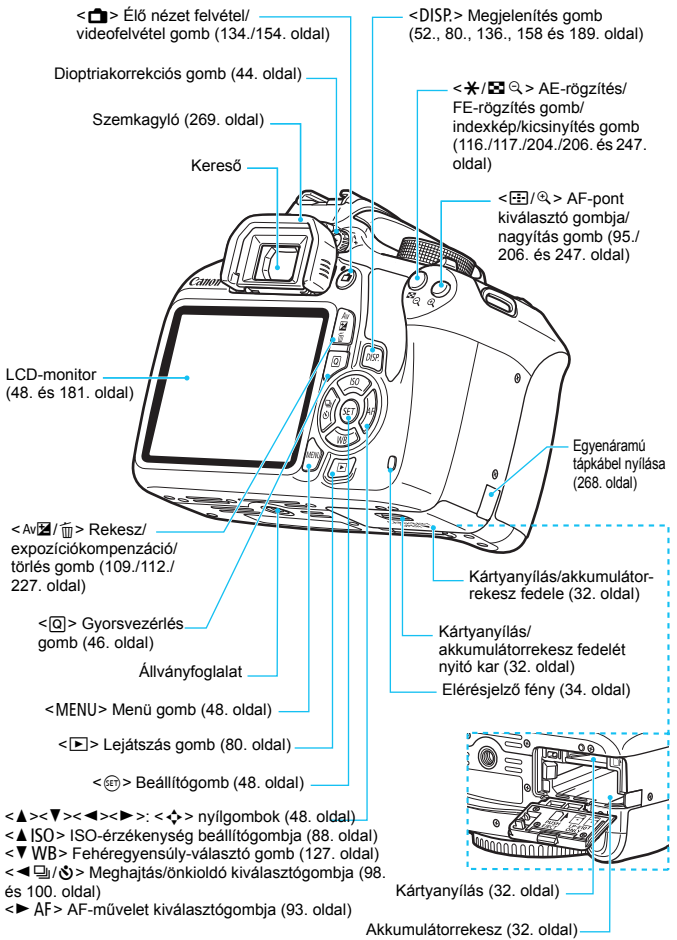
Objektívkioldó gomb (41. oldal)

Vázsapka (40. oldal)

Távvezérlő-csatlakozó (269. oldal)

Digitális csatlakozó (240. oldal)

HDMI mini kimeneti csatlakozó (222. oldal)

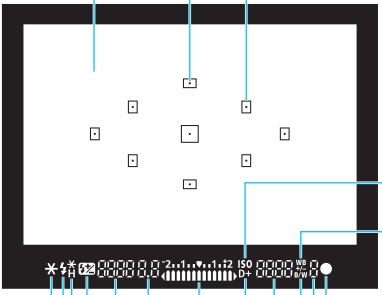

<■> Élő nézet felvétel/ videofelvétel gomb (134./154. oldal)
Dioptriakorrekciós gomb (44. oldal)
Szemkagyló (269. oldal)
Kereső
LCD-monitor (48. és 181. oldal)
<Av/> Rekesz/ expozíciókompenzáció/ törlés gomb (109./112./ 227. oldal)
<Q> Gyorsvezérlés gomb (46. oldal)
Állványfoglalat
<MENU> Menü gomb (48. oldal)
<▶> Lejátszás gomb (80. oldal)
<SET> Beállítógomb (48. oldal)
<▲><▼><◀><▶>: <✥> nyílgombok (48. oldal)
<▲ ISO> ISO-érzékenység beállítógombja (88. oldal)
<▼ WB> Fehéregyensúly-választó gomb (127. oldal)
<◀/> Meghajtás/önkioldó kiválasztógombja (98. és 100. oldal)
<▶ AF> AF-művelet kiválasztógombja (93. oldal)
<DISP.> Megjelenítés gomb (52., 80., 136., 158 és 189. oldal)
<✱/ Q> AE-rögzítés/ FE-rögzítés gomb/ indexkép/kicsinyítés gomb (116./117./204./206. és 247. oldal)
</Q> AF-pont kiválasztó gombja/ nagyítás gomb (95./ 206. és 247. oldal)
Egyenáramú tápkábel nyílása (268. oldal)
Kártyanyílás/akkumulátor-rekesz fedele (32. oldal)
Kártyanyílás/ akkumulátorrekesz fedelét nyitó kar (32. oldal)
Elérésjelző fény (34. oldal)
Kártyanyílás (32. oldal)
Akkumulátorrekesz (32. oldal)

Felvételkészítési beállítások (Kreatív zóna módokban, 26. oldal)

- Főtárcsa mutatója (103. oldal)
- Felvételi mód
- Expozíciószint-jelző
  - Expozíciókompenzáció értéke (112. oldal)
  - AEB-tartomány (114. oldal)
- Záridő
- Rekesz
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (119. oldal)
- ISO-érzékenység (88. oldal)
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség (261. oldal)
- Vaku-expozíció-kompenzáció (113. oldal)
- Külső vaku expozíciókompenzációja
- Beépített vaku nyitása (47. oldal)
- Képstílus (91. oldal)
- AF-művelet (93. oldal)
  - **ONE SHOT**: One-Shot AF
  - **AI FOCUS**: AI fókusz AF
  - **AI SERVO**: AI Servo AF
  - **MF**: Kézi fókuszbeállítás
- Gyorsvezérlés ikon (46. és 71. oldal)
- Akkumulátorfeszültség-jelző (36. oldal)
- Fehéregyensúly (127. oldal)
  - AWB Automatikus
  - Napfény
  - Árnyékos
  - Felhős
  - Volfrám izzó
  - Fehér fénycső
  - Vaku
  - Egyedi
- Felvételkészítési/önkioldó mód (98., 100. oldal)
  - Egyes felvétel
  - Sorozatfelvétel
  - Önkioldó:10 mp
  - Önkioldó:2 mp
  - Önkioldó:Folyamatos
- Eye-Fi átvitel állapota (272. oldal)
- GPS-kapcsolat jelzője (280. oldal)
- Mérési mód (111. oldal)
  - Kiértékelő mérés
  - Részleges mérés
  - Középre súlyozott átlagoló mérés
- Fehéregyensúly-korrekció (129. oldal)
- Fehéregyensúly-sorozat (130. oldal)
- Készíthető képek száma
- Készíthető képek száma fehéregyensúly-sorozat készítésekor
- Önkioldó-visszaszámlálás
- Képrögzítési minőség (84. oldal)
  - L Nagy/Finom
  - L Nagy/Normál
  - M Közepes/Finom
  - M Közepes/Normál
  - S1 Kicsi 1/Finom
  - S1 Kicsi 1/Normál
  - S2 Kicsi 2 (Finom)
  - S3 Kicsi 3 (Finom)
  - RAW+L RAW+Nagy/Jó
  - RAW RAW

A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

A keresőben látható információk



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsa az Alap zóna módokat, a Kreatív zóna módokat és a Videofelvétel módot tartalmazza.

Kreatív zóna üzemmódok

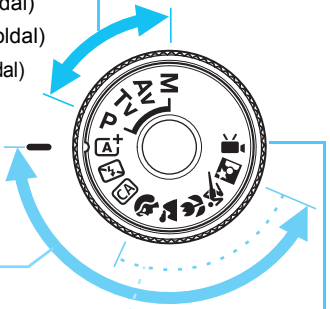
Ezek a módok még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

P : Programautomatika (82. oldal)

Tv : Záridő-előválasztás (104. oldal)

Av : Rekesz-előválasztás (106. oldal)

M : Kézi expozíció (109. oldal)



Alap zóna üzemmódok

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/ jelenetnek megfelelően.

: **Intelligens jelenetválasztó automatika** (56. oldal)

: **Vaku kikapcsolva** (61. oldal)

: **Kreatív automatika** (62. oldal)

: **Videofelvétel** (153. oldal)

Képzóna üzemmódok

: Portré (65. oldal)

: Tájkép (66. oldal)

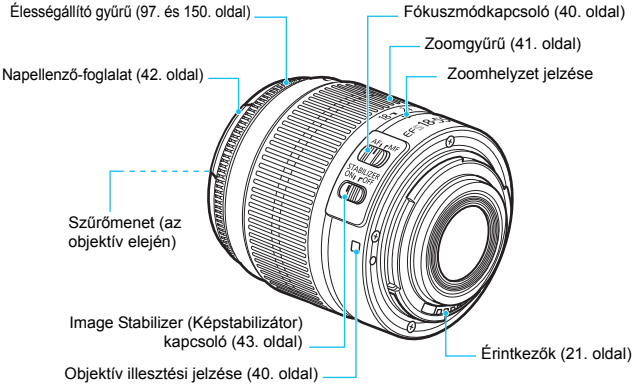
: Közeli (67. oldal)

: Sport (68. oldal)

: Éjszakai portré (69. oldal)

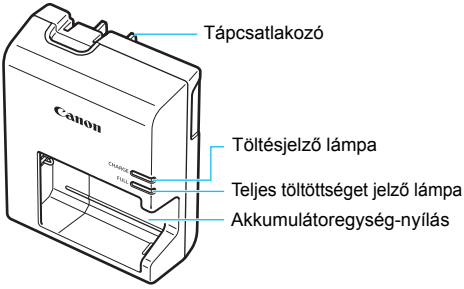
Objektív

Távolsági skála nélküli objektív



LC-E10 akkumulátortöltő

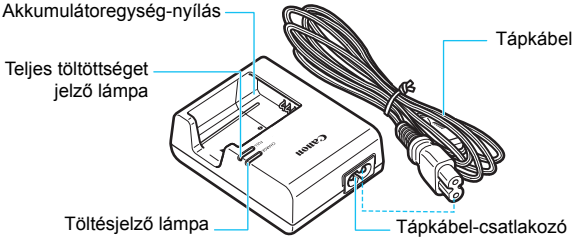
Töltő az LP-E10 akkumulátoregységhez (30. oldal).



FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.
Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakozatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E10E akkumulátortöltő

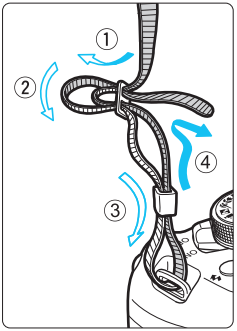
Töltő az LP-E10 akkumulátoregységhez (30. oldal).



1

Az első lépések

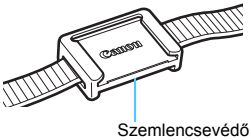
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



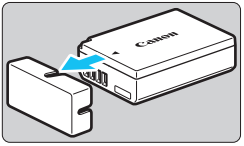
A hordszíj csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (269. oldal).

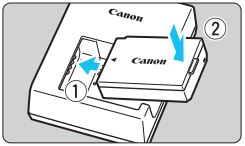


Az akkumulátor feltöltése



1 Távolítsa el a védőfedelet.

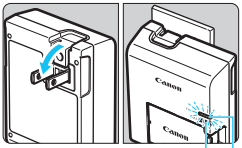
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

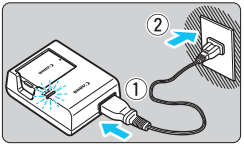
LC-E10



Teljes töltöttséget jelző lámpa

Töltésjelző lámpa

LC-E10E



3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E10 akkumulátortöltő esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E10E akkumulátortöltő esetén

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.

▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.

▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.**
- A töltés alacsony hőmérsékleten (6–10 °C) biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb 4 óráig).

Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
  Használat előtt töltse fel az akkumulátort.

- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
  A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.

- **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**

- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
  Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
  Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
  Vásároljon új akkumulátort.

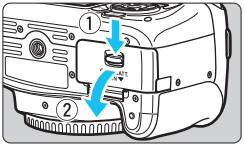
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- A töltővel kizárólag LP-E10 akkumulátoregység tölthető fel.
- Az LP-E10 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgéppel (külön kapható) SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

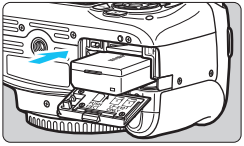
Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése



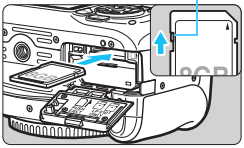
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyilak irányába, és nyissa ki a fedelet.



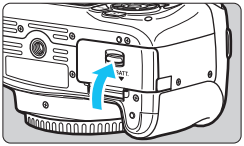
2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.



3 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa a fényképezőgép hátsó oldala felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.



4 Csukja le a fedelet.

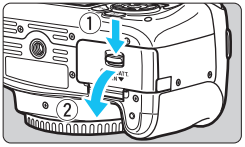
- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.
- Ha a tápkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, megjelenik a készíthető felvételek száma (36. oldal) az LCD-monitoron.

Miután felnyitotta a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne próbálja azt tovább feszíteni. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [**1: Zárkioldás kártya nélkül**] beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (180. oldal).

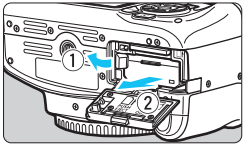
Az akkumulátor és a kártya eltávolítása

1 Állítsa a tápkapcsolóját <OFF> helyzetbe (35. oldal).



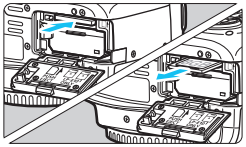
2 Nyissa ki a fedelet.

- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a [**Rögzítés...**] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



3 Távolítsa el az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közötti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelet (30. oldal) az akkumulátorra.



4 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilökődjön.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.

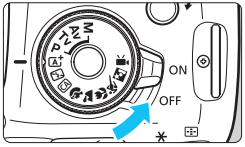
5 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ne nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét.**
  Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.
  - **A kártya eltávolítása**
  - **Az akkumulátor eltávolítása**
  - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése**
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (184. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd tegye vissza ismét a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
  Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (50. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó az érintkezőket. Ha az érintkezők bepiszkolódnak, érintkezési hiba jelentkezhet.
- A fényképezőgéppel nem használhatók MultiMediaCard (MMC) típusú memóriakártyák. (Kártyahiba jelenik meg.)

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/ idő/zóna beállítására szolgáló képernyő, a 37. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



<ON> : A fényképezőgép be van kapcsolva.

<OFF> : A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

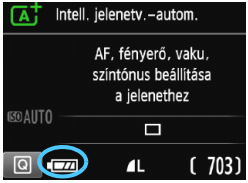
MENU Automatikus kikapcsolás

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet rajta. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (45. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő a [**1: Autom kikapcs.**] funkcióban megadott idő után (181. oldal).

Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba, a [**Rögzítés...**] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

Ha a tápkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



: Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.

: Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.

: Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)

: Töltse fel az akkumulátort.

Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	Kb. 600 felvétel	580
50%-os vakuhasználattal	Kb. 500 felvétel	410

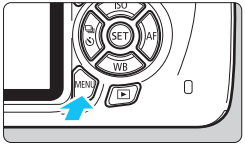
- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

- A következőktől az akkumulátor gyorsabban merül:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (optikai képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban merül.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 135. oldal.

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az időzóna első beállításához kövesse az alábbi lépéseket. Ha az aktuális lakóhelyén érvényes időzónát helyesen állítja be a fényképezőgépen, akkor más időzónát is érintő utazás során egyszerűen beállíthatja a fényképezőgépet úgy, hogy automatikusan az úti cél dátumát/idejét/időzónáját használja.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállításától függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 A [🔧2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- A <◄> <►> gombokkal válassza ki a [🔧2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [**Dátum/Idő/Zóna**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

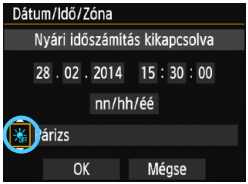
3 Állítsa be az időzónát.

- **Az alapértelmezett beállítás [London].**
- A <◄> <►> gombokkal válassza ki az időzóna mezőjét.
- Nyomja meg a <SET> gombot, és megjelenik a <⇕> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Visszatérés a <▭> művelethez.)

- A menübeállítás eljárás a 48–49. oldalon található.
- A 3. lépésben a képernyő jobb felső sarkában látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.

4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a <SET> gombot, és megjelenik a <⏊> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Visszatérés a <▭> művelethez.)



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza a [☀OFF] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot, és megjelenik a <⏊> jelzés.
- A <▲> <▼> gombok segítségével válassza a [☀] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előbbre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [☀OFF] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

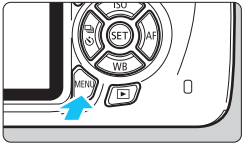
6 Lépjen ki a beállításból.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

A dátum/idő/időzóna beállításai a következő esetekben alaphelyzetbe állhatnak. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot, az időt és az időzónát.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolta.
- Ha a fényképezőgép akkumulátora lemerült.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig fagypont alatti hőmérsékletnek volt kitéve.

- A beállított dátum/idő a 6. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása

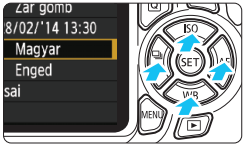


1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válassza ki a [2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [**2**] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [**Nyelv**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



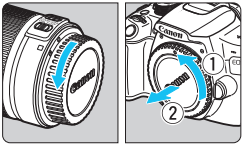
3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <✥> nyílgombjainak megnyomásával válassza ki a megfelelő nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis.
A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható.

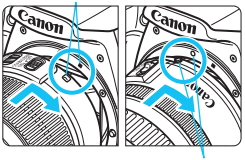
Objektív csatlakoztatása



1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.

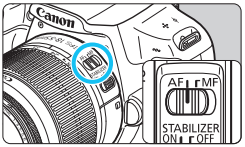
Fehér jelzés



Vörös jelzés

2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.

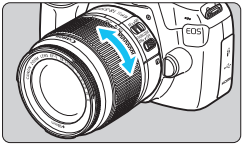
- Az <**AF**> automatikus fókuszálást jelent.
- Ha a kapcsoló <**MF**> (kézi fókusz) helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

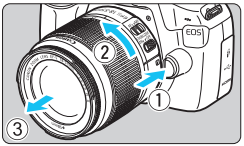
- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Nagyítás



Nagyításhoz forgassa el az ujjaival az objektíven található zoomgyűrűt.
Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



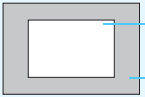
Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

Képkonverziós tényező

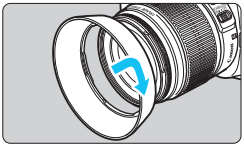
Mivel a képérzékelő mérete kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, úgy látszik majd, mintha az objektív fókusztávolsága kb. 1,6-szeresére nőtt volna.



Napellenző csatlakoztatása

A napellenző védelmet nyújt a nem kívánt fény, valamint némileg az eső, hó, por stb. objektívre tapadása ellen. Az objektív táskában vagy egyéb helyen történő tárolásához a napellenző fordított helyzetben is felszerelhető.

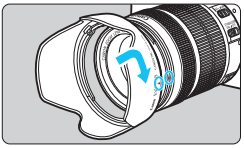
- **Ha nincs jelzés az objektíven és a napellenzőn:**



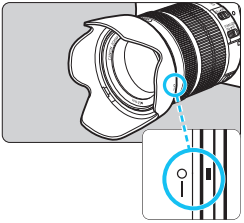
Csatlakoztassa a napellenzőt.

- Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába, amíg stabilan nem rögzül.

- **Ha van jelzés az objektíven és a napellenzőn:**



1 **Igazítsa egymáshoz a napellenzőn és az objektív szélén látható piros pontokat, és forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.**



2 **Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.**

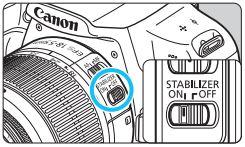
- Forgassa el a napellenzőt az óra járásával egyező irányba, amíg stabilan nem rögzül.

- Ha nem megfelelően helyezi fel a napellenzőt, az eltakarhatja a kép széleit, ezért azok sötétnek látszanak.
- A napellenző felhelyezésekor és leszerelésekor az aljánál fogva forgassa a napellenzőt. Ha a napellenzőt a szélénél fogva csavarja, az deformálódhat, így nem tudja elforgatni.
- A fényképezőgép beépített vakuját használja, vegye le a napellenzőt. A napellenző árnyékolja a vakut.

Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója

Az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközének használatával ellensúlyozhatja a fényképezőgép remegését, így a kép élesebb lesz. Az itt leírt eljárásban EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektív szerepel példaként.

* Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



1 Állítsa az IS kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját is <ON> helyzetbe.

2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

- ▶ Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

3 Készítse el a képet.

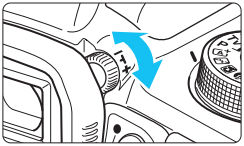
- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Ha a fotóalany az exponálás pillanatában megmozdul, előfordulhat, hogy az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció hatástalan lesz.
- Bulb expozíciókhoz állítsa az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe. <ON> beállítás esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) helytelenül működhet.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy billegő csónakban.

- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**AF**> vagy <**MF**> helyzetben van.
- Állvány használata esetén akkor is gond nélkül fényképezhet, ha az IS kapcsoló <ON> helyzetbe van állítva. Ekkor ajánlott azonban <OFF> helyzetbe állítani az IS kapcsolót, mert így lassabban merül az akkumulátor.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egylábú állványra szereli.
- Bizonyos IS objektívek használata esetén lehetőség van arra, hogy a felvételi körülményeknek megfelelően kézzel állítsa be az IS módot. Az EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektív azonban automatikusan kapcsolja be az IS módot.

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



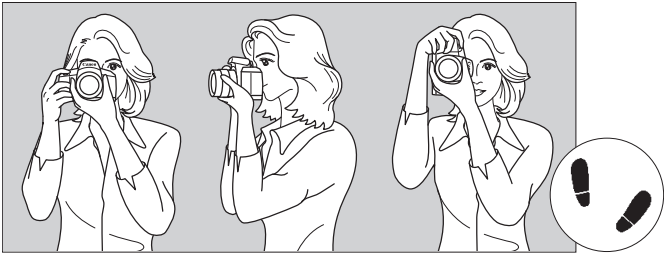
Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok (kilenc négyzet) élesen látszódjanak a keresőben.

Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrekciós lencse használata (külön megvásárolható).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



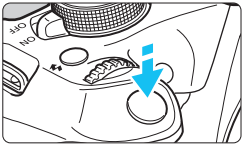
Vízszintes fényképezés Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez olvassa el a 133. oldalon található tájékoztatást.

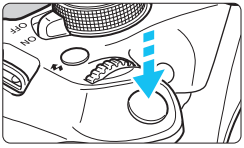
Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.
Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a keresőben (⏱4).
Az exponálógomb félig történő lenyomásakor az LCD-monitor kikapcsol (193. oldal).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

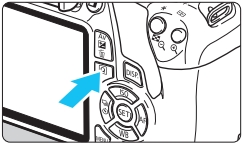
A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.

- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Q Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciókat közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.



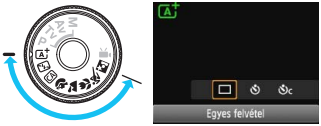
1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (⏱10).

2 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <✥> nyílgombjainak megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (53. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a <⚙> tárcsát.

Alap zóna üzemmódok



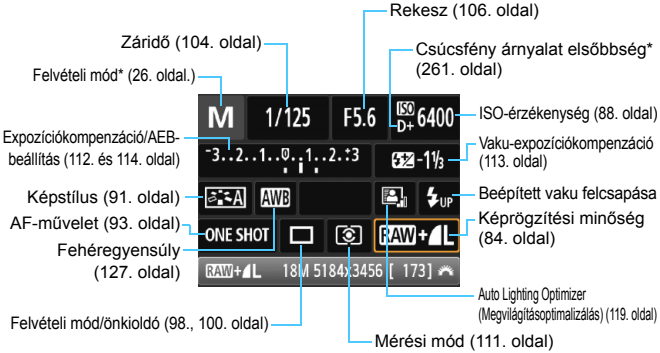
Kreatív zóna üzemmódok

3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

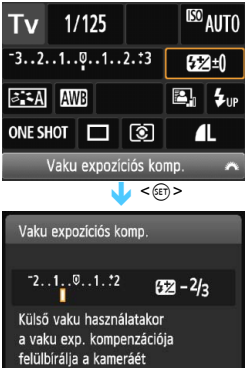
Az Alap zóna módokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 71. oldalon olvashat.

Példa a gyorsvezérlés képernyőre



- * Ezek a funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlési képernyőn.
- Ha kiválasztja az <⚡UP> lehetőséget, és megnyomja a <SET> gombot, automatikusan kinyílik a beépített vaku.

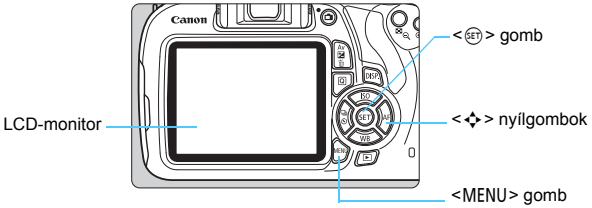
Funkcióbeállítás képernyő



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióbeállító képernyő.
- A <◄><►> gombok megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával módosítsa a kívánt beállításokat. Ezenkívül egyes funkciók a <DISP.> gomb megnyomásával is beállíthatók.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Menüműveletek

A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum/idő stb.



Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

Alap zóna üzemmódok

Videofelvétel üzemmód

Kreatív zóna üzemmódok

Menübeállítási eljárás

1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

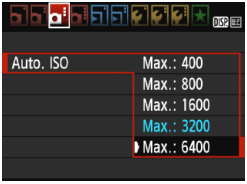
- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

- A <◄> <►> gombok megnyomásával válasszon lapot (funkciócsoportot).
- Az útmutatóban a „[3] lap” például a [ ] elemtől számítva balról a harmadik (Felvétel) lapnak felel meg.

3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- A <▲> <▼> vagy a <◄> <►> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> <▼> vagy a <◄> <►> gombokat kell megnyomnia.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőre.

- A menülapot a 2. lépésben a <> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 278. oldalon látható.

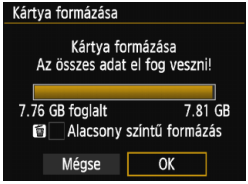
MENU A kártya formázása

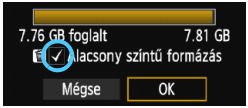
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

Amikor a kártyát megformázza, a rajta található összes adat és kép törlésre kerül. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.

1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- A [1] lapon válassza ki a [**Kártya formázása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.





2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.

- Alacsony szintű formázáshoz a <🗑> gombbal tegyen egy <✓> jelet az [**Alacsony szintű formázás**] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg** (296. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha az adatokat teljesen törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [**Mégse**] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

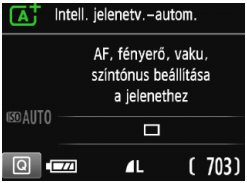
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**

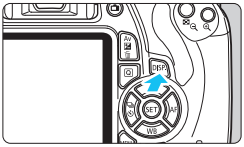
- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között

Az LCD-monitoron megjeleníthető a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.

Felvételkészítési beállítások





- A tápkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételi beállítások.
- **Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.**
- **A megjelenítés a <DISP.> gombbal is kikapcsolható.** A megjelenítés bekapcsolásához nyomja meg újra a gombot.

Menüfunkciók

- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

Rögzített kép

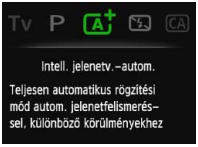
- A <▶> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

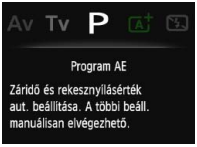
- Az [**2: LCD ki/be gomb**] beállítás megadásával megakadályozhatja, hogy a felvételkészítési beállítások képernyő ki-be kapcsoljon (193. oldal).
- Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

Funkcióismertető

A Funkcióismertető a felvételi mód váltásakor vagy felvételkészítési funkció, Élő nézet felvétel, videofelvétel vagy a gyorsvezérlés megjelenítés közben funkció beállításakor jelenik meg, és rövid leírást jelenít meg az adott módról, funkcióról vagy beállításról. Akkor is megjelenik, ha kiválaszt egy funkciót vagy beállítást a gyorsvezérlési képernyőn. Ha további műveleteket hajt végre, a Funkcióismertető kikapcsolódik.

- **Felvételi mód** (minta)





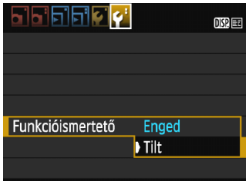
- **Gyorsvezérlés** (minta)

Felvételkészítési beállítások

Élő nézet felvétel

Megjelenítés

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása



Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

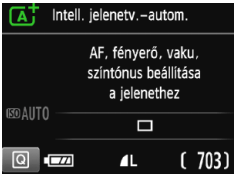
- A [2] lapon válassza a [**Funkcióismertető**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

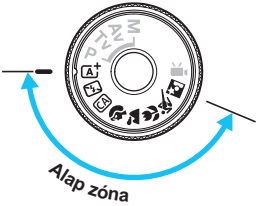
2

A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez, valamint ismerteti a rögzített képek megjelenítésének módját.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (72., 274. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételkészítési funkciók beállításait ebben a módban nem lehet megváltoztatni.



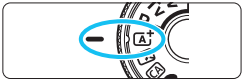


Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)

Az Alap zóna módokban az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (119. oldal) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint a Kreatív zóna módokban is be van kapcsolva.

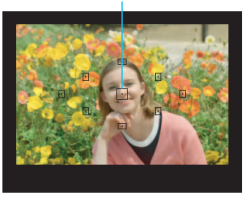
Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az <A+> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van, vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (59. oldal).



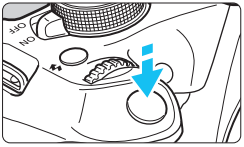
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <A+> helyzetbe.

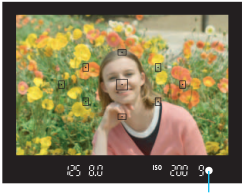
AF-pont



2 Célozzon meg egy AF-pontot a téma felett.

- A fókuszáláshoz valamennyi AF-pontot felhasználja, és általában a legközelebbi tárgyra fókuszál a fényképezőgép.
- A téma feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.





Fókuszvisszajelző fény

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le az exponálógombot félig, és az objektív élességállító gyűrűje elkezdi a fókuszálást.
- ▶ A fókuszt elérő AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A fényképezés befejeztével ujjával hajtsa le a beépített vakut.

Az <A+> móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, Kreatív Zóna módban válasszon az <SCN-A> stílustól eltérő képstílust, és úgy készítse el a felvételt (91. oldal).

? Gyakori kérdések

- **A fókuszvisszajelző fény <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
  Irányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (45. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Több AF-pont egyszerre villog.**
  Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont villog, készítse el a fényképet.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.)**
  Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.)
  Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.
  A fókuszzár (59. oldal) ebben az esetben nem működik.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
  Ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**MF**> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <**AF**> (autofókusz) értékre.

- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**
  Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha azt szeretné, hogy a vaku ne villanjon, állítsa be a Vaku kikapcsolva beállítást (61. oldal).
  A vakutól eltekintve a fényképezőgép az <A+> móddal egyező beállításokkal fényképez.
- **A vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**
  Lépjen távolabb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**
  Az exponálógomb félig lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek, melynek hatótávolsága kb. 4 méter.
- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**
  Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen távolabb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vakus fényképezés előtt vegye le.

A felvétel átrendezése

A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.
Ha <A+> módban félig lenyomja az exponálógombot az álló témára történő fókuszáláshoz, a fókusz rögzül. Ezután átrendezheti a felvételt, és teljesen lenyomva az exponálógombot elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszzár más Alap zóna üzemmódokban is lehetséges (a <> mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése

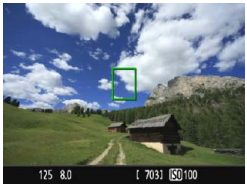
<A+> módban, ha a téma mozog (a fényképezőgéptől vett távolsága változik) a fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (Folyamatos halk hangjelzés hallható.) Amíg a témán lévő AF-pontra irányítja a fényképezőgépet és az exponálógombot félig lenyomva tartja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 133. oldalon olvashat.

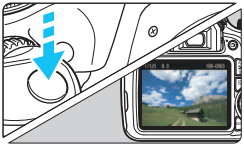
1 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a középső AF-pontot <□> a témára.
- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

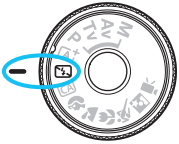


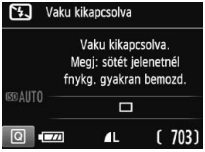
3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétel befejezéséhez nyomja meg a <📷> gombot.

A vaku kikapcsolása

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata (például múzeumban vagy állatkertben), használja a <> (Vaku kikapcsolva) módot. Ez az üzemmód a témák egyedi hangulatának megörökítésére is ideális, például gyertyafényes megvilágítás esetén.





Fényképezési ötletek

- **Ha a keresőben a numerikus kijelzés villog, akadályozza meg a fényképezőgép bemozdulását.**
  Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget még a kézben tartott fényképezés során is.

- **A portrékat vaku nélkül készítse.**
  Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. A téma bármilyen mozgása azt eredményezheti, hogy a téma elmosódottan jelenik meg a képen.

CA Kreatív automatikus fényképezés

<CA> módban könnyen módosíthatja a mélységélesség, a felvételkészítési mód és vakuvillantás beállítását. A képek kívánt hangulatát is kiválaszthatja. Az alapértelmezett beállítások ugyanaz, mint <A+> módban.

*A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <CA> helyzetbe.

2 Nyomja meg a <Q> gombot.

(⏱10)

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Adja meg a kívánt funkciót.

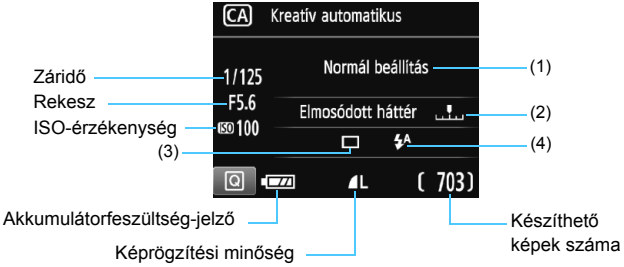
- A <✥> nyílgombjainak megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.

▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (53. oldal).

- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek a 63–64. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be:

(1) Környezetfüggő felvétel

Beállíthatja, milyen hangulatot kíván visszaadni a képpel. Nyomja meg a <◀> <▶>gombot vagy forgassa el a < > tárcsát a kívánt hatás kiválasztásához. A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 73. oldalon olvashat.

(2) Háttér életlenítése/élesítése

Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 65. oldalon. Nyomja meg a <◀> <▶>gombot vagy forgassa el a < > tárcsát a kívánt hatás kiválasztásához.

Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak. Ha a beépített vaku <⚡A> vagy <⚡> módban nyitva van, ez a funkció nem állítható be (szürke). Vaku használata esetén nincs hatása.

(3) Felvételkészítési/önkioldó mód: Nyomja meg a <SET> gombot, és állítsa be a <◄> <►> gombbal vagy a <⚙> tárcsával.

<□> **Egyes felvétel** : Egyszerre egy kép készíthető.

<⧉> **Sorozatfelvétel**: Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként legfeljebb körülbelül 3 felvétel készíthető.

<⏱> **Önkioldó: 10 mp**: A kép 10 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el.

<⏱C> **Önkioldó: Folyamatos**: A <▲> <▼> gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10). Az exponálógomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

(4) Vaku villantás: Nyomja meg a <SET> gombot, és állítsa be a <◄> <►> gombbal vagy a <⚙> tárcsával.

<⚡A> **Automatikus vaku** : A vaku szükség esetén automatikusan villan.

<⚡> **Vaku bekapcsolva** : A vaku mindig villan.

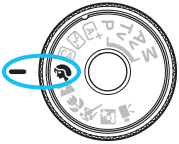
<⊘> **Vaku kikapcsolva** : A vaku ki van kapcsolva.

Ha külső Speedlite vakut használ, a [**Vaku villantás**] nem állítható be.

- Az önkioldó használata esetén lásd a beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 100. oldalon.
- Ha a <⊘> beállítást használtja, olvassa el „A vaku kikapcsolása” című részt a 61. oldalon.

Portrékészítés

A < > (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.



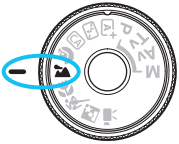
Fényképezési ötletek

- **Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.**
  Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**
  Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.
- **Fókuszáljon az arcra.**
  Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont villog-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókuszt a szemekre.

- Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatosan készíthet felvételt, és így rögzítheti a téma helyzetének és arckifejezésének apró változásait is (másodpercenként legfeljebb kb. 3 képet készítve).
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

Tájképkészítés

A <⛰> (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Fényképezési ötletek

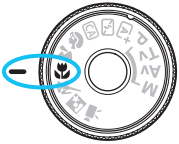
- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
  A zoomobjektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat. Ettől a módszertől a tájképek levegősebbek lesznek.

- **Éjszakai felvételek készítése.**
  Mivel a beépített vaku ilyenkor le van tiltva, ez a mód <⛰> éjszakai felvételek készítésére is alkalmas. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
  Ha le szeretne fényképezni valakit éjszakai háttér előtt, állítsa a módválasztó tárcsát <⛰> (Éjszakai portré) állásba, és használjon állványt (69. oldal).

A vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni közelről, használja a <🌷> (Közeli) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbnak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).



Fényképezési ötletek

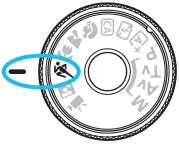
- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
  Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.

- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
  Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatók, például <🌷**0.25m/0.8ft**>.
  Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <⊖> (fókuszsíkjel) és a téma között történik.
  Ha túl közel megy a témához, villogni kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.
  Ha vakut használ, és a kép alja sötétnek látszik, menjen távolabb a témától.

- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**
  Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a < > (Sport) módot.



Fényképezési ötletek

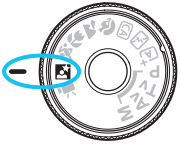
- **Használjon teleobjektívet.**
  Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

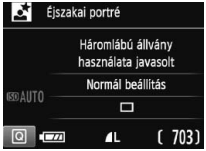
- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
  Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkan és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény < > villogni kezd.
  Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Ha nyomva tartja az exponálógombot, a gép automatikusan fókuszál a téma mozgásának sorozatfelvétele során (másodpercenként legfeljebb kb. 3 képet készítve).

Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítse el a felvételt.

Éjszakai portrék készítése

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <> (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.





Fényképezési ötletek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**
  Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- **Ellenőrizze a téma fényességét.**
  Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében.
  A kép fényerejének ellenőrzéséhez ajánlott megjeleníteni a képet a fényképezés után. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.
- **Próbálja meg <> (Intelligens jelenetválasztó automatika) módban lefényképezni.**
  Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <> mód használata is.

Élő nézet felvétel közben bonyolult lehet a fénypontokra állítani az élességet, például az éjszakai felvételkészítés során. Ebben az esetben az AF-módszer számára adja meg a [**Gyors mód**] beállítást, és így készítse el a felvételt. Ha továbbra is nehéz beállítani a fókuszt, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszt.

- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Ha a vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.

Q Gyorsvezérlés

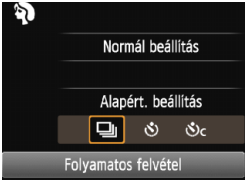
Alap zóna módokban a felvételkészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. A következő oldal táblázatában látható, mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

Példa: Portré mód

2 Nyomja meg a <Q> gombot.
(⏱10)

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



3 Állítsa be a kívánt funkciókat.

- Válasszon funkciót a <▲> <▼> gombokkal. (Ez a lépés A+/⚡ módban nem szükséges.)

▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (53. oldal).

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat, vagy forgassa el a <◎> tárcsát a beállítás módosításához.

Alap zóna módokban beállítható funkciók

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható ▭: Nem választható

Funkció			(56. oldal)	(61. oldal)	(62. oldal)	(65. oldal)	(66. oldal)	(67. oldal)	(68. oldal)	(69. oldal)
Felvétel-készítési mód	□: Egyes felvétel		○	○	○		○	○		○
	⧉: Sorozatfelvétel				○	○			○	
	Önkioldó	⏱: 10 mp	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏱C: Sorozatfelvétel*	○	○	○	○	○	○	○	○
Vaku villantás		⚡A: Automatikus villantás	●		●	●		●		●
		⚡: Vaku bekapcsolva (mindig villan)			○					
		⚡: Vaku kikapcsolva		●	○		●		●	
Környezetfüggő felvétel (73. oldal)					○	○	○	○	○	○
Fény-/jelenetfüggő felvétel (77. oldal)						○	○	○	○	
Háttér életlenítése/élesítése (63. oldal)					○					

* A <▲> <▼> gombbal adhatja meg a sorozatfelvételek számát.

Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, (az önkioldó kivételével) visszaállnak az alapértelmezett értékek.

Felvételi környezet kiválasztása alapján

Az <A+>, a <⚡> és az Alap zóna üzemmódok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat	A+	⚡	CA						Hangulati hatás
(1) Normál beállítás			○	○	○	○	○	○	Nincs beállítás
(2) Élénk			○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
(3) Lágy			○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
(4) Meleg			○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
(5) Mély			○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
(6) Hűvös			○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
(7) Világosabb			○	○	○	○	○	○	Enyhe/Közepes/Erős
(8) Sötétebb			○	○	○	○	○	○	Enyhe/Közepes/Erős
(9) Egyszínű			○	○	○	○	○	○	Kék/Fekete-fehér/Szépia

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <CA>, <>, <>, <>, <> vagy <>.

2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élő nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <> gombot.

3 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (10).
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [**Normál beállítás**] lehetőséget. A képernyőn a [**Környezetfüggő felvétel**] felirat lesz látható.
- A <◀> <▶> gombok megnyomásával vagy a <> tárcsa elforgatásával válassza ki a hangulatot.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.

4 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az effektusskálát. Ekkor az [**Effekt**] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- Nyomja meg a <◀> <▶>gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a kívánt hatás kiválasztásához.

5 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll a [**Normál beállítás**] értékre.

- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-monitoron látható élő nézet fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges felvételével. Állítsa az [**🔧2: LCD fényerő**] lehetőséget 4-es értékre, és nézze úgy az élő nézet képét, hogy a kültéri fény közben ne vetüljön az LCD-monitorra.

Ha azt szeretné, hogy az élő nézet ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és állítsa be a [**Környezetfüggő felvétel**] és az [**Effekt**] lehetőséget.

Hangulatbeállítások

(1) **Normál beállítás**

A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A < > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a < > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

(2) **Élénk**

A téma élesen és élénken jelenik meg a felvételen. Így a [**Normál beállítás**] mellett készített képeknél hatásosabb fényképek készíthetők.

(3) **Lágy**

A téma kevésbé hangsúlyossá válik, így lágyabb, finomabb hatású képek készíthetők. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

(4) **Meleg**

A színek melegebbé válnak, a téma kevésbé hangsúlyos lesz, így melegebb és finomabb hatású képek készíthetők. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

(5) **Mély**

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

(6) **Hűvös**

A teljes fényerőt némileg csökkenti és hűvösebb árnyalatot ad a képnek, így az alkonyathoz hasonló nyugodtabb hangulatot teremt. Az árnyékban lévő témák nyugodtabb és hatásosabb látványt keltenek.

(7) **Világosabb**
A kép világosabb lesz.

(8) **Sötétebb**
A kép sötétebb lesz.

(9) **Egyszínű**
A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép fekete-fehér, szépia vagy kék hatású legyen-e. Az [**Egyszínű**] beállítás kiválasztása esetén a <**B/W**> jelzés látható a keresőben.

Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján

<>, <>, <> és <> Alap zóna módokban a megvilágításnak megfelelő vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Az [**Alapért. beállítás**] általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.
Ha élő nézet felvétel esetén a [**Fény-/jel.-függő felv.**] és a [**Környezetfüggő felvétel**] (73. oldal) beállítást is megadja, először a [**Fény-/jel.-függő felv.**] értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy jelenet			CA					
(1) Alapért. beállítás				○	○	○	○	
(2) Napfény				○	○	○	○	
(3) Árnyékos				○	○	○	○	
(4) Felhős				○	○	○	○	
(5) Volfrám izzó				○		○	○	
(6) Fénycsöves világ.				○		○	○	
(7) Naplemente				○	○	○	○	

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <>, <>, <> vagy <>.

2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élő nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <> gombot.

3 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).
- Nyomja meg a <▲> <▼> gombokat az [**Alapért. beállítás**] kiválasztásához. A képernyőn a [**Fény-/jel.-függő felv.**] felirat lesz látható.
- Nyomja meg a <◄> <►> gombot, vagy forgassa el a <⌒> tárcsát a kívánt megvilágítás vagy jelenettípus kiválasztásához.
- ▶ Megjelenik a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll az [**Alapért. beállítás**] értékre.

- Vaku használata esetén a beállítás az [**Alapért. beállítás**] értékre vált át. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha a [**Környezetfüggő felvétel**] beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, adja meg a beállított hangulatnak leginkább megfelelő megvilágítási vagy jelenettípust. A [**Naplemente**] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.

Ha azt szeretné, hogy az élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és állítsa be a [**Fény-/jel.-függő felv.**] lehetőséget.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

(1) **Alapértelmezett beállítás**
A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

(2) **Napfény**
Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

(3) **Árnyékos**
Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

(4) **Felhős**
Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

(5) **Volfrám izzó**
Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

(6) **Fénycsöves világítás**
Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

(7) **Naplemente**
Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

▶ Képmegjelenítés

Az alábbiakban megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 203. oldalon.

1 Jelenítse meg a képet.

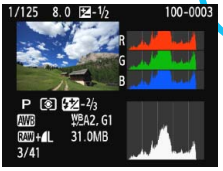
- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.

2 Válasszon ki egy képet.

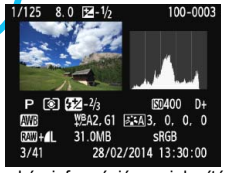
- Ha az utoljára készített képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot. Ha az első (legrégebbi) képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- Valahányszor megnyomja a <DISP.> gombot, a megjelenítési formátum megváltozik.

Alapvető információk

Alapvető információk + Képminőség/megjelenítések száma



Hisztogram



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezési beállításokat tartalmazó képernyőhöz.

3

Kreatív fényképezés

Alap zóna módokban – a hibás felvételek elkerülése érdekében – a készülék a legtöbb funkciót automatikusan állítja be, és ezek az értékek nem módosíthatók. <**P**> (Programautomatika) módban lehetősége van arra, hogy beállítson különböző funkciókat, és kreatívabb módon készíthesse el fényképeit.

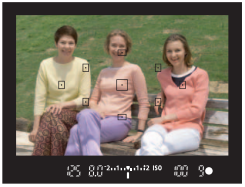
- A <**P**> módban a fényképezőgép automatikusan állítja be a záridőt és a rekeszt a normál expozíció elérése érdekében.
- Az Alap zóna módok és a <**P**> mód közötti különbség részletes leírását a 274–275. oldalon olvashatja.
- A fejezetben ismertetett funkciók a 4. fejezetben ismertetett <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> móddal együtt is használhatók.
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (26. oldal).

* A <**P**> a program rövidítése.
* Az **AE** az automatikus expozíciót jelöli.

P: Program AE

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a témára a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, és világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF mód esetén).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.

3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

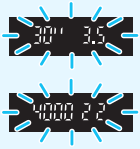
4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

Ha TS-E objektívet használ az objektív függőleges eltolásához vagy döntéséhez, illetve fókusztáv-növelő előtétet használ, előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.

Fényképezési ötletek

- **Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használja a beépített vakut.** Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (88. oldal), illetve használja a beépített vakut (101. oldal). A <P> módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért gyenge fényviszonyok mellett vagy beltérben történő fényképezés esetén nyomja meg a <⚡> (vaku) gombot a beépített vaku felnyitásához. (A beépített vaku a gyorsvezérlés képernyőn látható <⚡UP> ikon kiválasztásával is felnyitható.)
- **Módosítsa a programot a Programeltolás használatával.** Az exponálógomb félig történő lenyomása után a <STANDARD> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő és a rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „**30"**” záridőérték és az alacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „**4000**” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.

A <P> és az <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) mód közötti különbség

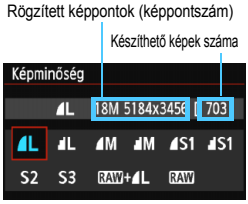
<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet és a mérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (274. oldal).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. A képrögzítési minőség tízféle beállítása közül választhat: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW+◢L, RAW.

1 Válassza ki a [Képminőség] elemet.

- A [📷1] lapon válassza ki a [**Képminőség**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyőn a [**Képminőség**] felirat lesz látható.



2 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

- A kijelölt minőséghez tartozó képpontszám és a készíthető képek száma is megjelenik a kijelzőn, ezzel segítve a kívánt minőség kiválasztását. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

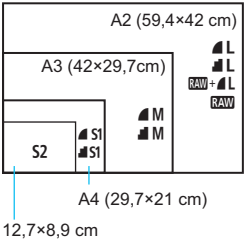
Képminőség			Rögzített képpontok (megapixel)	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozat-felvétel
◢L	Kiváló minőség	JPEG	Kb. 17,9 (18 M)	6,4	1110	69
◢L				3,2	2190	2190
◢M	Közepes minőség		Kb. 8,0 (8,0 M)	3,4	2100	2100
◢M				1,7	4100	4100
◢S1	Alacsony minőség		Kb. 4,5 (4,5 M)	2,2	3270	3270
◢S1				1,1	6210	6210
S2			Kb. 2,5 (2,5 M)	1,3	5440	5440
S3			Kb. 0,35 (0,3 M)	0,3	21060	21060
RAW + ◢L	Kiváló minőség		Kb. 17,9 (18 M)	24,5 + 6,4	230	4
RAW				24,5	290	6

* A fájlméretre, a hátralévő felvételek számára és a sorozatfelvételek maximális számára vonatkozó adatok a Canon 8 GB-os tesztkártyáján és tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus). **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

Papírméret



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például ◢L, ◢L, RAW+◢L vagy RAW választása ajánlott. Az S2 mód a kép digitális képkeretben történő megjelenítéséhez használható. Az S3 mód a kép e-mailben történő küldéséhez vagy webhelyen történő megjelenítéséhez alkalmas.

- **Mi a különbség a ◢ és a ◢ minőség között?**
  Ezek a beállítások a képminőség különböző tömörítési arányok miatti különböző szintjeit jelzik. A ◢ beállítás magasabb képminőséget eredményez egyező képpontszám mellett. Bár a ◢ némileg alacsonyabb képminőséget eredményez, ennek használatával több kép rögzíthető a kártyára. Az S2 és S3 is ◢ (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.**
  A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. Ugyanígy előfordulhat az is, hogy csak kevesebb kép rögzíthető. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **Kijelzi a fényképezőgép a sorozatfelvételek maximális számát?**
  A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (**0**–**9**) jeleníthető meg, 8-nál több rögzíthető kép esetén mindig **9** jelenik meg. Ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

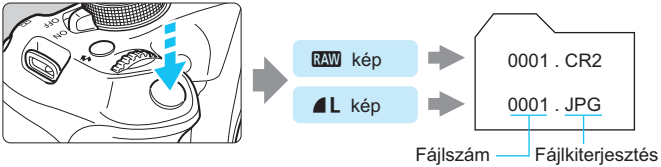
- **Mikor használjam a RAW módot?**
  A RAW képeket számítógépen kell feldolgozni. Erről további tudnivalókat olvashat a következő oldalon található, „RAW” és „RAW+◢L” című részben.

RAW

A RAW minőség a nyers képadatokat jelenti, amelyek ◢L vagy egyéb minőségű képpé alakíthatók. A RAW képek csak olyan számítógépekkel tekinthetők meg, amelyekre megfelelő EOS-szoftver, például a Digital Photo Professional (tartozék, 319. oldal) van telepítve. Azonban különböző olyan beállításokat végezhet rajtuk, amelyek más képtípusokkal, például ◢L képekkel nem lehetségesek. A RAW formátumot akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

RAW + ◢L

A RAW + ◢L minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet RAW és ◢L formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlszámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A ◢L minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amelyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelt EOS-szoftver.



RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver

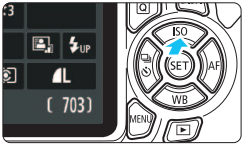
- A RAW-képek számítógépen történő megtekintéséhez a Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 319. oldal) használata ajánlott.
- Előfordulhat, hogy a Digital Photo Professional régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha a számítógépre a Digital Photo Professional korábbi verziója van telepítve, frissítse (írja felül) azt az alábbiak szerint.
  - Ha a fényképezőgéphez mellékelve van a szoftvereket tartalmazó CD-ROM (EOS Solution Disk):

  → Telepítse a Digital Photo Professional programot a CD-ROM-ról.
  - Ha a fényképezőgéphez nincs mellékelve a szoftvereket tartalmazó CD-ROM (EOS Solution Disk):

  → A Canon webhelyéről töltse le a Digital Photo Professional e fényképezőgéppel kompatibilis verzióját.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

ISO: Az ISO-érzékenység módosítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (89. oldal).



1 Nyomja meg a <▲ISO> gombot.

▶ Megjelenik az [**ISO érzékenység**] képernyő.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával vagy a <⊙> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az [**AUTO**] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (89. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vakuhasználat nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (101.oldal).
ISO 400–1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600–6400, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

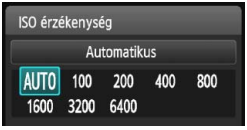
* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket eredményez.

- Ha az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**], a „**H**” (ISO 12 800 értéknek megfelelő) érték is beállítható (258. oldal).
- Ha az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**10: Vakugomb funkció**] beállítása [**1: ISO érzékenység**], az ISO-érzékenység a <⚡> gombbal beállítható.

- Ha az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], az ISO 100 és a „**H**” (ISO 12 800 értéknek megfelelő) érték nem választható ki (261. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- Mivel a „**H**" (ISO 12800 értéknek megfelelő) beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ilyen beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.

ISO [AUTO]



Ha az ISO-érzékenység beállítása [**AUTO**], a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint az a következő oldalon olvasható, az ISO-érzékenység a felvételi módnak megfelelően, automatikusan lesz beállítva.

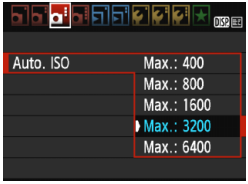
Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
A+/CA/ / / /	Automatikus beállítás ISO 100–3200
P/Tv/Av/M*1	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között*2
	ISO 100
Vakuhasználat mellett	ISO 800*3*4*5

*1: ISO 800 állandó érték bulb expozíció esetén.
*2: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.
*3: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, ISO 100 vagy magasabb ISO értékre áll az érzékenység.
*4: Ha a külső Speedlite vakuval Alap zóna módban (kivéve a < > módot), illetve <P> módban indirekt vakuzást használ, automatikusan ISO 800–1600 (vagy legfeljebb a maximális határérték) lesz a beállítás.
*5: ISO 400 állandó érték, ha a maximális határérték ISO 400.

- Az [**AUTO**] lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (229. oldal) között például 125 vagy 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.
- < > módban akkor is a táblázatban látható ISO-érzékenység a ténylegesen használt érték, ha nem jelenik meg az ISO 100 beállítás a kijelzőn.

MENU Az [Auto. ISO] maximális ISO-érzékenységének beállítása ☆

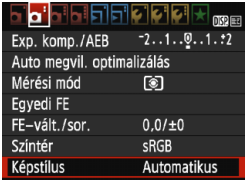
Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–6400 tartományon belül állítható.



A [3] lapon válassza ki az [**Auto. ISO**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

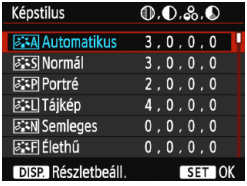
A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezésmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.
Alap zóna módokban a képstílus nem választható ki.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [**2**] lapon válassza ki a [**Képstílus**] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a Képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

Ha [**Automatikus**] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.
A [**Színtónus**] módosításával (123. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép
Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges
Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű
Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A képek fakók lesznek.

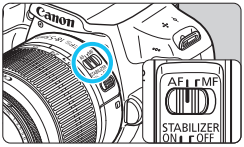
Egyszínű
Fekete-fehér képekhez.

A fekete-fehér képek közül csak a RAW-képek állíthatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az [**Egyszínű**] beállítás van kiválasztva. Az [**Egyszínű**] beállítás kiválasztása esetén a <**B/W**> jelzés jelenik meg a keresőben.

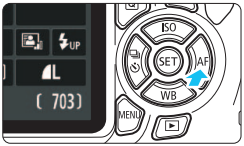
1–3. saját b.
Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**], képstílusfájlt stb. regisztrálhat (125. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az [**Automatikus**] képstílus beállításaival.

AF: Az Automatikus fókuszálási művelet módosítása ☆

Kiválaszthatja az AF (autofókusz) témának és fotózási körülményeknek leginkább megfelelő működési jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja az optimális AF-művelet a megfelelő felvételi módok számára.

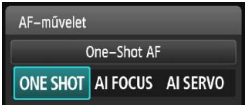


1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.



2 Nyomja meg az <► AF> gombot.

- A képernyőn az [**AF-művelet**] felirat lesz látható.



3 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- A <◄> <►> gombok megnyomásával vagy a <⊛> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-ponton belül lévő jelzés rövid ideig vörösen világít, és a keresőben látható fókuszvisszajelző fény <●> is világítani kezd.
- Kiértékelő mérés (111. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.

- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a „Nehezen élesre állítható témák” című részt (97. oldal).
- Ha a [**1: Hangjelzés**] beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (95. oldal) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszvisszajelző fényjel <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

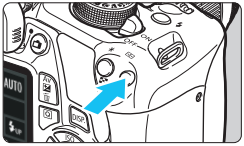
Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

A sikeres élességállítás után az AI fókusz AF-művelet során az aktív Servo mód mellett halk hangjelzés hallható. A fókuszvisszajelző fényjel <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszzár ebben az esetben nem működik.

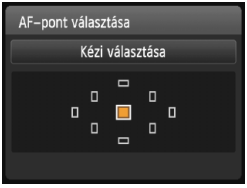
Az AF-pont kiválasztása ☆

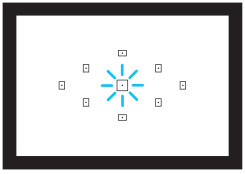
Az Alap zóna módokban a fényképezőgép általában automatikusan a legközelebbi témára fókuszál. Így nem mindig a kívánt témát állítja élesre.
A <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> módokban kiválaszthatja az AF-pontot, és a kívánt témára állíthatja az élességet.



1 Nyomja meg a <⊞> gombot. (⏱6)

▶ A kiválasztott AF-pont megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.





2 Válassza ki az AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztásához használja a <✥> nyílgombjait.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot: forgassa addig a <◎> tárcsát, amíg a kívánt AF-pont pirosan világítani nem kezd.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont választása automatikus. A készülék automatikusan választ AF-pontot a téma élességének beállításához.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az AF-pont automatikus automatikus választása között.

3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az élességállításhoz.

Fényképezési ötletek

- **Ha közelről szeretne portrét készíteni, használja a One-Shot AF módot, és állítsa az élességet a fotóalany szemére.**
  Ha először a fotóalany szemére fókuszál, újrakomponálhatja a képet úgy, hogy az arc továbbra is éles marad.
- **Ha nehéz beállítani az élességet, használja a középső AF-pontot.**
  A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont a legérzékenyebb.
- **Mozgó fotótémára könnyebben beállíthatja az élességet, ha a fényképezőgépen beállítja az automatikus AF-pont választást és az AI Servo AF módot** (94. oldal)**.**
  A készülék először a középső AF-pontot használja a téma élességének beállításához. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ezzel megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus fókuszálást.

- A készülék a következő felvételi módokban nem bocsát ki AF-segédfényt a beépített vakuval: <⊡>, <⛰> és <⚲>.
- Az AF-segédfény AI Servo AF-művelet esetén nem bocsátható ki.
- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <⚡> gombbal (101. oldal), az AF-segédfényt szükség esetén bekapcsol. Azonban a [**7: AF-segédfény indítása**] [**⚡3: Egyedi funkciók (C.Fn)**] alatti beállításától függően az AF-segédfényt a készülék nem mindig bocsátja ki (262. oldal).

Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót csatlakoztat az objektívhez, és az f/ érték f/5.6-nál nagyobb, az AF-felvétel nem használható (kivéve [**FlexiZone - Single**] és [**Élőmód**] esetén Élő nézet felvétel közben). A részleteket lásd a hosszabbító kezelési kézikönyvében.

Nehezen élesre állítható témák

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszvisszajelző fénye <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

- Nagyon alacsony kontrasztú témák
  (Például: kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák
  (Például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák
  (Például: állatok rácsok mögött stb.)
- Ismétlődő mintázatok
  (Például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

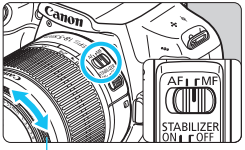
Ilyen esetekben az alábbi lehetőségek közül választhat:

(1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (59. oldal).

(2) Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba, és fókuszáljon kézzel.

Az Élő nézet felvétel során a [**FlexiZone - Single**] és az [**Élőmód**] használatával nehezen élesre állítható témákkal kapcsolatban tekintse meg a 146. oldalt.

MF: Kézi fókuszálás



Élességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

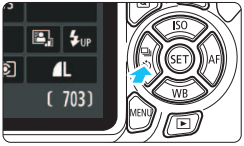
2 Fókuszáljon a témára.

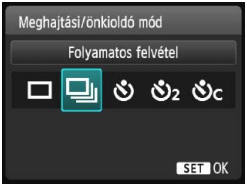
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, hangjelzés hallható, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.

Sorozatfelvétel ☆

Másodpercenként legfeljebb körülbelül 3 felvétel készíthető. Ez a funkció hasznos lehet például akkor, ha le kívánja fényképezni gyermekét, amint Ön felé szalad, vagy folyamatosan rögzíteni szeretné az arckifejezéseit.





1 Nyomja meg a <◀ ⧉ ⏱> gombot.

2 Válassza a <⧉> lehetőséget.

- A <◀> <▶> gomb megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki a Sorozatfelvételt <⧉>, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- Amíg az exponálógombot teljesen lenyomva tartja, a készülék folyamatosan fényképez.

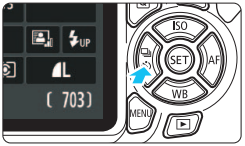
Fényképezési ötletek

Állítsa be az AF-műveletet is (93. oldal) **a fotótémának megfelelően.**

- **Mozgó témához**
  Az AI Servo AF mód kiválasztásakor a készülék folyamatosan állítja az élességet sorozatfelvétel készítése közben.
- **Álló témához**
  A One-Shot AF mód kiválasztásakor a fényképezőgép csak egyszer állít élességet sorozatfelvétel közben.

- Ha az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**5: Nagy érzékenység zajcsökkent.**] beállítása [**2: Erős**] (261. oldal), a sorozatfelvételek maximális száma jelentősen csökken. A sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a sorozatfelvétel készítése kissé lelassulhat.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF-művelet esetén a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
- A sorozatfelvétel sebessége beltéri vagy gyenge fényviszonyok között történő fényképezés esetén is csökkenhet.

Az önkioldó használata



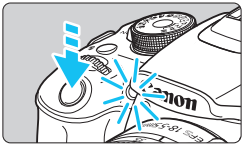
1 Nyomja meg a <◀ ⧉ ⏱> gombot.

2 Válassza ki az önkioldót.

- A <◀> <▶> gomb megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki az önkioldó kívánt beállítását, majd nyomja meg a <SET> gombot.

⏱ : **10 másodperces önkioldó**
⏱2 : **2 másodperces önkioldó** ☆
⏱C : **10 másodperces önkioldó és sorozatfelvétel**

A <▲> <▼> gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10).



3 Készítse el a képet.

- Nézzen a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.

▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-monitoron.

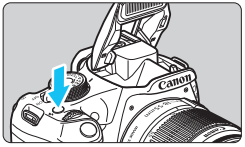
▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

- A <⏱C> beállítással a felvételi funkciók, például a képrögzítési minőség és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (269. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.

- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (80. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (59. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a <◀ ⧉ ⏱> gombot.

ϟ A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg az exponálógombot a vakus felvételek elkészítéséhez. A <P> módban a készülék a fénykép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan állítja be a záridőt (1/60 és 1/200 mp. között).

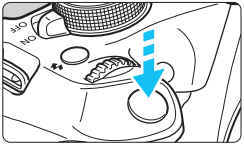


1 Nyomja meg a <ϟ> gombot.

- Kreatív zóna módokban a <ϟ> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a „ϟ buSY” felirat jelenik meg a keresőben, valamint a [**BUSY ϟ**] felirat látható az LCD-monitoron.

2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy világít-e a <ϟ> ikon.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponálógomb teljes lenyomása után villan a vaku.

A vaku hatótávolsága (Megközelítő érték méterben)

ISO-érzékenység (88. oldal)	**EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II**	
	Nagylátószög: f/3.5	**Tele állás: f/5.6**
ISO 100	1-2,6 / 3,3-8,5	1-1,6 / 3,3-5,2
ISO 200	1-3,7 / 3,3-12,1	1-2,3 / 3,3-7,5
ISO 400	1-5,3 / 3,3-17,4	1-3,3 / 3,3-10,8
ISO 800/AUTO*	1-7,4 / 3,3-24,3	1-4,6 / 3,3-15,1
ISO 1600	1,3-10,5 / 4,3-34,4	1-6,6 / 3,3-21,7
ISO 3200	1,9-14,9 / 6,2-48,9	1,2-9,3 / 3,9-30,5
ISO 6400	2,6-21,0 / 8,5-68,9	1,6-13,1 / 5,2-43,0
H: ISO 12800	3,7-29,7 / 12,1-97,4	2,3-18,6 / 7,5-61,0

* Derítéshez az ISO-érzékenység ISO 800 értéknél kisebbre is állítható.

Fényképezési ötletek

- **Ha a téma túl messze van, növelje az ISO-érzékenységet** (88. oldal)**.**
  Az ISO-érzékenység növelésével növelheti a vaku hatótávolságát.
- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.**
  Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.
- **Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.**
  Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kitakarása miatt a kép alsó része sötéten jelenhet meg. Fontos felvételek rögzítése előtt ellenőrizze az LCD-monitoron megjelenő képen, hogy természetesnek hat-e a téma megvilágítása (a kép alsó része nem sötét-e).

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.
A vörösszemhatás-csökkentés a <⚡>, <⛰>, <🔍> és <🎥> kivételével bármilyen felvételi módban használható.

- A [📷 1] lapon válassza ki a [**Vörössz. Be/Ki**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor világítani kezd a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.

- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse el a fényképet, ha a skála megjelenítése már kikapcsolódott.

- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága a témától függően változik.

4

Speciális felvételkészítés

Ez a fejezet a 3. fejezetben leírtakra épül, és a kreatív felvételkészítés további lehetséges módjait ismerteti.

- A fejezet első felében a <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> mód használatát ismertetjük a módválasztó tárcsán.
- A 3. fejezetben ismertetett összes funkció a <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> módban is használható.
- Az egyes felvételi módokban használható funkciók a 274. oldalon láthatók.
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (26. oldal).

Főtárcsa mutatója

A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon <> azt jelzi, hogy a <> tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

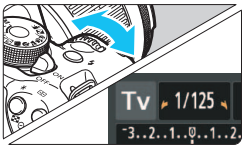
Tv : A téma mozgásának érzékeltetése

A módválasztó tárcsán a <**Tv**> (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.
*A <**Tv**> a záridőt jelöli.

Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)

Kimerevített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a „Fényképezési ötletek” című részben olvashatja.
- A <⚙> tárcsa jobbra forgatásával rövidebb záridőt, balra forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.

3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponálógomb teljes lenyomása után a készülék a kiválasztott záridővel rögzíti a fényképet.

A záridő kijelzése
Az LCD-monitoron a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Hasonlóképpen a „**0"5**” jelentése 0,5 másodperc, a „**15"**” jelentése pedig 15 másodperc.

Fényképezési ötletek

- **A gyorsan mozgó téma megállításához:**
  Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt.

- **Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni.**
  Állítson be közepes záridőt, pl. 1/250 másodperc és 1/30 másodperc közöttit. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.

- **Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez:**
  Hosszú záridőt, pl. 1/30 másodpercet állítson be. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozásához használjon állványt.

- **Úgy állítsa be a záridőt, hogy a rekesz értéke ne villogjon.**
  Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fénymennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.

  Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb érték) villog a monitoron. Normál expozíció eléréséhez a <☼> tárcsa balra forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet.
  Ha a kép túl világos, a minimális rekesz (legnagyobb érték) villog a monitoron. Normál expozíció eléréséhez a <☼> tárcsa jobbra forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

ϟ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható.

Av : A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát < **Av** > (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

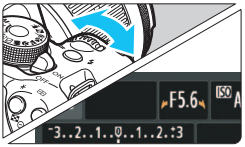
* A < **Av** > a rekeszértéket jelöli, azaz az objektív blendenyílásának méretét mutatja.

Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: f/5.6)

Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Nagy rekeszértékkel: f/32)

---

1 Állítsa a módválasztó tárcsát < Av > helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f/érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz egyaránt élesebb lesz az előtér és a háttér.
- A < ⁄ > tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), balra forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.

3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A készülék a kiválasztott rekesznyílással rögzíti a fényképet.

A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „**00**” jelenik meg rekeszértékként.

Fényképezési ötletek

- **Nagyobb f/értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.**
  Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

- **A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.**
  Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép hátterében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít.
  Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**
  Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fénymennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridő-tartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.

  Ha a kép túl sötét, a „**30"**" (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Normál expozíció eléréséhez a <⚙> tárcsa balra forgatásával állítson alacsonyabb f/értéket a rekesznyíláshoz, vagy növelje az ISO-érzékenységet.
  Ha a kép túl világos, a „**4000**" (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Normál expozíció eléréséhez a <⚙> tárcsa jobbra forgatásával állítson be magasabb f/értéket a rekesznyíláshoz, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

ϟ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő automatikus beállítása 1/200–30 mp a téma megvilágításától függően.

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér exponálásához pedig automatikusan beállított hosszú záridőt használ a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponáltnak látszik (automatikus hosszú záridős vakuszinkronizáció). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.

A hosszú záridő elkerüléséhez az [**ϟ3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen állítsa a [**3: Vakuszinkron idő Av módban**] elemet [**1: 1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**2: 1/200 mp (rögzített)**] értékre (259. oldal).

MENU Mélységélesség-előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik. Az alábbi eljárással ellenőrizheti a mélységélességet a felvételkészítés előtt.

1 Engedélyezze a mélységélesség-előnézet használatát.

- Ha az [**ϟ3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen állítsa a [**9: SET gomb hozzárendelés**] beállításban a [**4: Mélységélességi előnézet**] értékre (264. oldal).
- Az Egyedi funkciók beállításáról a 256. oldalon talál bővebb információt.

2 Lépjen ki a menüből.

- A menüből történő kilépéshez nyomja meg kétszer a <MENU> gombot.

3 Nyomja meg a <SET> gombot.

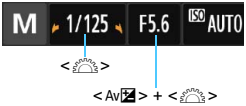
▶ A rekeszbeállítás rögzül, így megtekintheti a mélységélességet.

A rekeszérték az élő nézet megtekintése (134. oldal) és a <SET> gomb lenyomva tartása közben változtatható, és közben megfigyelhető, hogyan változik a mélységélesség.

M: Kézi exponálás

Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciószint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.
*<M> a kézi beállítást jelzi.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (88. oldal).

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <> tárcsát.
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av> gombot, és forgassa el a <> tárcsát.

Normál expozíciós jel

Expozíciószint jele

4 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A keresőben megjelenik az expozíciós beállítás.
- A <▮> expozíciószint-jel azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciós szint a normál expozíciószinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

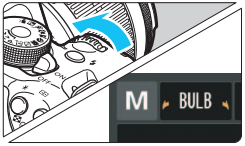
- Állítsa be a kívánt záridőt és rekeszt.
- Ha a beállított expozíció ±2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje nagyobb, mint ±3 lépés, az LCD-monitoron az <▮> ikon villog a <**-3**> vagy a <**+3**> helyén.)

- Ha a [**2: Auto Lighting Optimizer/2:Auto megvil. optimalizálás**] (119. oldal) beállítása a [**Tilt**] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciót állított be.
- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust.

ϟ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a manuálisan beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő számára 1/200 mp és 30 mp közötti érték vagy a bulb beállítás választható.

BULB: Bulb expozíciók



Eltelt expozíciós idő

Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható.
Az előző oldalon látható 3. lépésben forgassa el a <⚙> tárcsát balra a <**BULB**> lehetőség kiválasztásához.
Az LCD-monitoron megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- Bulb expozíció során ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkenthető, ha a [**4: Hosszú exp. zajcsökkentés**] beállításban a [**ϟ3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben az [**1:Autom.**] vagy [**2:Be**] értéket (260. oldal) adja meg.
- Ha a bulb expozíciókhoz automatikus ISO van beállítva, az ISO-érzékenység ISO 800 értéken rögzül (90. oldal).

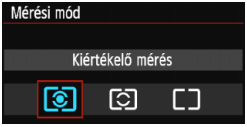
Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 269. oldal) használata ajánlott.

A mérési mód módosítása ☆

A téma fényerőssége háromféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában a kiértékelő mérés használata ajánlott.
Alap zóna módokban a gép automatikusan az automatikus választást állítja be.

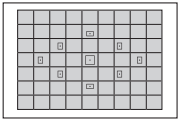
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [2] lapon válassza ki a [**Mérési mód**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



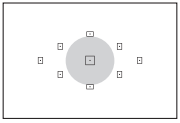
2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt fénymérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



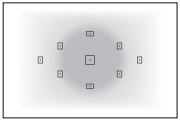
Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



Részleges mérés

Akkor hatékony, amikor a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



Középre súlyozott átlagoló mérés

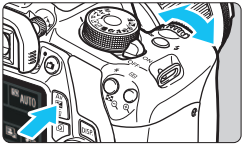
A készülék a kép közepén végez fénymérést, majd azt átlagolja az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.

A (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A (Részleges mérés) és (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép az expozíció pillanatában állítja be. (Az expozíciós beállítás nem rögzül az exponálógomb félig történő lenyomásakor.)

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Av☒ Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ±5 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



Világosabb képhez megnövelt expozíció

Sötétebb képhez csökkentett expozíció

A kép világosabbá tétele:
Tartsa nyomva az <Av☒> gombot, és forgassa jobbra (a nagyobb expozíció felé) a <⊙> tárcsát.

A kép sötétebbé tétele:
Tartsa nyomva az <Av☒> gombot, és forgassa balra (a kisebb expozíció irányába) a <⊙> tárcsát.

▶ Az expozíciószint értéke (az ábrán látható módon) megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben is.

● **A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje az expozíciókompenzációt.**

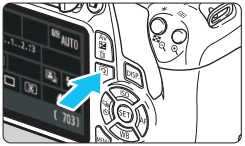
Sötét expozíció

Világosabb képhez megnövelt expozíció

- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ±2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ±2 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> látható.
- Ha az expozíciókompenzációnál ±2 lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű azt a [📷**2: Exp. komp./AEB**] beállítással (114. oldal) vagy a gyorsvezérlés képernyőn (46. oldal) megadnia.

Vaku-expozíciókompenzáció

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. Az expozíciókompenzációt legfeljebb ±2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



1 Nyomja meg a <▣> gombot. (⏱10)

- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (46. oldal).

2 Válassza ki a [⚡] lehetőséget.

- A <✥> nyílgombjaival válassza ki a [⚡*] lehetőséget.
- A képernyő alsó részén megjelenik a [**Vaku expozíciós komp.**] beállítás.

3 Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- A vakuexpozíció világosításához forgassa jobbra a <⚙> tárcsát (növelt expozíció).
  A sötétítéshez forgassa balra a <⚙> tárcsát (csökkentett expozíció).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a <⚡> ikon látható a keresőben.
- **A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.**

Ha a [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás**] (119. oldal) beállítás nem [**Tilt**] értékre van állítva, a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.

A vaku-expozíciókompenzáció a [**Beépített vaku funkc.beáll.**] opcióval is beállítható a [**1: Vakuvezérlés**] menüben (195. oldal).

MENU Automatikus expozíciósorozat☆

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül (akár ±2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel) automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót.
Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.

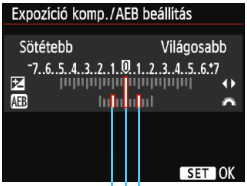
Normál expozíció

Sötétebb kép
(Csökkentett expozíció)

Világosabb kép
(Növelt expozíció)

1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

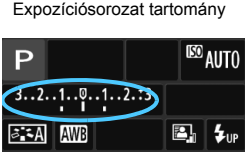
- A [📷2] lapon válassza az [**Exp. komp./AEB**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Expozíciósorozat tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <☼> tárcsát.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB beállítása az expozíciókompenzáció értéke alapján történik.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- Ha a <MENU> gombbal kilép a menüből, megjelenik az AEB-tartomány az LCD-monitoron.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A három összefűzött felvétel a következő sorrendben készül el: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-tartomány kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést.
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.

Fényképezési ötletek

- **Az AEB használata sorozatfelvétel esetén**
  Ha a <⧉> sorozatfelvétel (98. oldal) van kiválasztva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép ebben a sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- **Az AEB használata <□> egyes felvétel esetén**
  Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három felvételt a következő sorrendben készíti el a készülék: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- **Az AEB használata önkioldóval**
  Az önkioldó használata esetén <⏱> <⏱2> (100. oldal) a három sorozatfelvételt a gép folyamatosan, 10 vagy 2 másodperc elteltével készíti el. A <⏱C> (100. oldal) beállításával a sorozatfelvételek száma a beállított érték háromszorosa lesz.

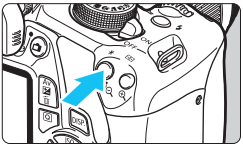
- Az AEB vakuval és bulb expozícióval nem működik.
- Ha a [**2: Auto Lighting Optimizer/2:Auto megvil. optimalizálás**] (119. oldal) beállítása nem [**Tilt**], előfordulhat, hogy csak minimális az AEB hatása.

✳ Az expozíció rögzítése ☆

Az expozíció akkor rögzíthető, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg a <✳> gombot. (⏱4)

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✳> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíció beállítása zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✳> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

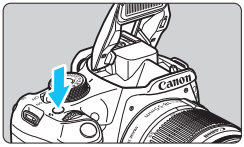
Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (111. oldal)	Az AF-pont kiválasztási módja (95. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
⊡*	AE-rögzítés a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
⊡ [ ]	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Amikor az objektív fókuszmódkapcsolójának beállítása <**MF**>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontra.

✳ A vakuexpozíció rögzítése ☆

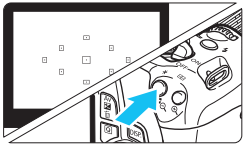
Ha a téma a kép szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a háttértől vagy egyebektől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ekkor kell használni az FE-rögzítést. A témának megfelelő vakuexpozíció beállítását követően újrakomponálhatja a képet (beállíthatja a kép szélére a témát), és elkészítheti a képet. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.
* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.



1 Nyomja meg a <ϟ> gombot.

- ▶ Ekkor kinyílik a vaku.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <ϟ> ikon.

2 Fókuszáljon a témára.



3 Nyomja meg a <✳> gombot.

(⏱16)

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a <✳> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „**FEL**” felirat látható, és világítani kezd a <ϟ✳> ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A vaku a kép elkészítésekor villan.

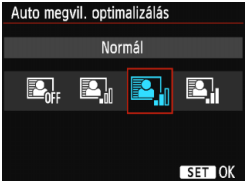
- Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Normál**]. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a [**Normál**] beállítást választja ki.

1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] opciót.

- A [**2**] lapon válassza ki az [**Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

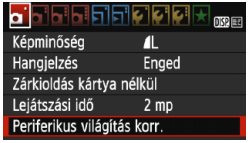
3 Készítse el a képet.

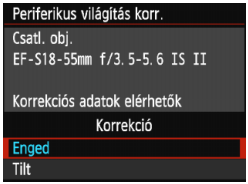
- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

- Ha az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítása automatikusan [**Tilt**] lesz, és ez a beállítás nem módosítható.
- Ha a Megvilágításoptimalizálás hatása túl erős, vagy a kép túl fényes, állítsa be az [**Enyhe**] vagy a [**Tilt**] értéket.
- Ha a [**Tilt**] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [**Tilt**] értéket a funkciónál.
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.

MENU A kép sötét sarkainak javítása

Az objektív tulajdonságai miatt a felvétel négy sarka sötétebb lehet. Ezt a jelenséget az objektív fényvesztésének vagy peremsötétedésnek nevezzük, és javítható. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Enged**]. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional programmal (EOS-szoftver 319. oldal) javítható.





1 Válassza ki a [Periferikus világítás korr.] elemet.

- Az [📷1] lapon válassza ki a [**Periferikus világítás korr.**] elemet, ezután nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrekciós adatok elérhetők**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Ha a [**Korrekciós adatok nem elérhetők**] felirat látható, tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a következő oldalon.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

Korrekció letiltva

Korrekció engedélyezve

Az objektív korrekciós adatai

A készülék kb. 25 objektív peremsötétedés-korrekciós adatait tartalmazza. Ha a 2. lépésben az [**Enged**] opciót választja, a fényképezőgép automatikusan alkalmazza a perifériküs fénykorrekciót minden olyan objektívre, amelynek korrekciós adataival rendelkezik.

Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver 319. oldal) ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (315. oldal).

- A peremsötétedés-korrekció nem alkalmazható a már elkészített JPEG-képekre.
- A felvételkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a [**Tilt**] beállítást választani a korrekcióhoz, ha a [**Korrekciós adatok elérhetők**] tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, az LCD-monitoron megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció eredménye.

- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adattal nem rendelkezik, ugyanaz történik, mint amikor a korrekció módosításánál a [**Tilt**] beállítást választja.
- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kisebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver) maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

A képjellemzők testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [**Egyszínű**] beállítás testreszabásáról a 124. oldalon olvashat.

1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

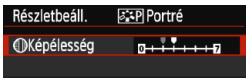
- A [**2**] lapon válassza ki a [**Képstílus**] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

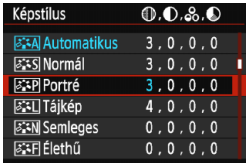
2 Válasszon egy képstílust.

- ▶ Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a <DISP.> gombot.

3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a kívánt beállítást, például a [**Képélesség**]-et, majd nyomja meg a <SET> gombot.





4 Állítsa be a paramétert.

- A <◀> <▶> gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.

- A 3. lépésben az [**Alapbeáll.**] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez kövesse a 91. oldalon a 2. lépésben foglaltakat a módosított képstílus kiválasztásához, és készítse el a felvételt.

Paraméterbeállítások és hatások

Képélesség

A kép élességének módosítása.

Ha csökkenteni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a 0 érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a 0 értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.

Ha pedig növelni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a 7 érték felé. Minél közelebb van az érték a 7 értékhez, annál élesebb lesz a kép.

Kontraszt

A kép élességének és a színek élénkségének módosítása.

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a − jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a + jelhez, annál élesebb lesz a kép.

Telítettség

A kép színtelítettségének beállítása.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a mínuszjel irányába. Minél közelebb van az érték a − jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pluszjel irányába. Minél közelebb van az érték a + jelhez, annál telítettebb színek jelennek meg a képen.

Színtónus

A bőr színtónusának beállítása.

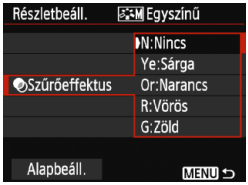
Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrszínét, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a − jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.

Ha csökkenteni szeretné a vörös árnyalatot a fotóalanyok bőrének színében, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a + jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

Fekete-fehér képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás mellett a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancssárga	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

A [**Kontraszt**] növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés

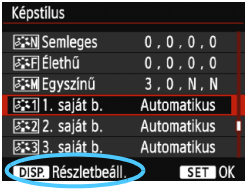
A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.
A következő beállítások lehetségesek: [**N:Nincs**], [**S:Szépia**], [**B:Kék**], [**P:Bíbor**] vagy [**G:Zöld**].

A kedvenc képjellemzők tárolása☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [**Portré**] vagy [**Tájkép**], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [**1. saját b.**], [**2. saját b.**] vagy [**3. saját b.**] néven regisztrálhatja ezeket.
Létrehozhat több képstílust a paraméterek (például az élesség és a kontraszt) különböző beállításaival.
A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 319. oldal) regisztrált képstílusok paraméterei is módosíthatók a fényképezőgépen.

1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [**Képstílus**] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.



2 Válassza ki a [*. saját b.] lehetőséget.

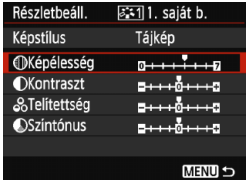
- Válassza ki a [***. saját b.**] elemet, majd nyomja meg a <DISP.> gombot.
- ▶ Megjelenik a részletbeállító képernyő.

3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [**Képstílus**] beállítás kiválasztása után, nyomja meg a <SET> gombot.

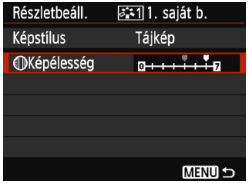
4 Válassza ki az alap képstílust.

- A <▲> <▼> gombbal válassza ki a képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



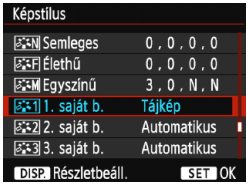
5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a kívánt beállítást, például a [**Képélesség**]-et, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- A <◄> <►> gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
  A részleteket lásd „A képjellemzők testreszabása” című részben, a 122–124. oldalon.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a [***. saját b.**] jobb oldalán látható.
- ▶ Ha a [***. saját b.**] néven regisztrált képstílus beállításait módosította az alap képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.

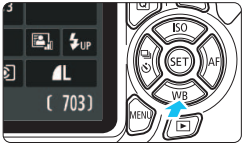


- Ha egy képstílust [***. saját b.**] néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] funkciót (190. oldal), az összes [***. saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre. Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) regisztrált képstílusoknak csak a módosított paraméterei állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

- A regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 91. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a [***. saját b.**] lehetőséget, és ezután fényképezzen.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez (315. oldal).

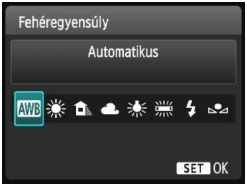
WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

Ahhoz, hogy a fehér tárgyak a képen is fehérnek tűnjenek, a fehéregyensúly nevű funkcióval módosítani kell a színtónust. Alapesetben az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az <AWB> alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.



1 Nyomja meg a <▼ WB> gombot.

- Megjelenik a [**Fehéregyensúly**] képernyő.

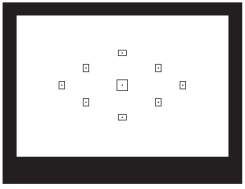


2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- A <◄> <►> gomb megnyomásával vagy a <◎> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☀> <⌂> <☁> <☀> vagy <▦> fehéregyensúly-beállításoknál megjelenő „Kb. ****K" (K: Kelvin) felirat a megfelelő színhőmérsékletet jelzi.

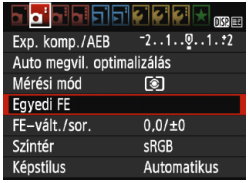
Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



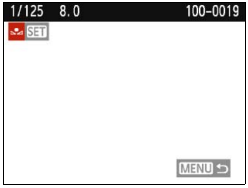
1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- Egy sima, fehér tárgy töltse ki a kereső közepét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra.
- Bármilyen fehéregyensúly-beállítás megadható.



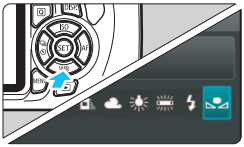
2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [**Egyedi FE**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [**OK**] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Válassza az [(Egyedi)] beállítást.

- Nyomja meg a <▼ WB> gombot.
- Válassza az [**(Egyedi)**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A Képstílus [**Egyszínű**] beállítása mellett rögzített képek (92. oldal) és a Kreatív szűrővel feldolgozott képek nem választhatók ki a 3. lépésben.

- A kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlappal pontosabban beállítható a fehéregyensúly, mint a fehér tárgyakkal.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 319. oldal) mentett egyedi fehéregyensúly a [] opcióban tárolódik. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

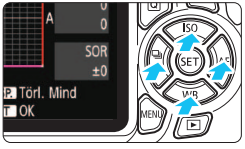
WB +/– A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.
A színhőmérséklet-konverziós vagy a színkompenzációs szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

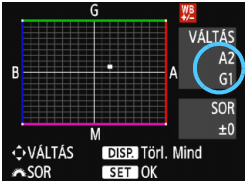
Fehéregyensúly-korrekció

1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

- A [📷2] lapon válassza ki az [**FE-vált./sor.**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekció/ Fehéregyensúly-sorozat képernyő.



Beállítási példa: A2, G1



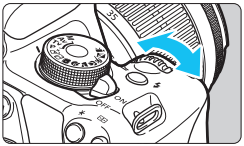
2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <✥> nyílgombjainak megnyomásával mozgassa a „■” jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlyét a készülék a kiválasztott szín irányába korrigálja.
- A jobb felső sarokban a „**VÁLTÁS**” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- A <DISP.> gomb megnyomásával az összes [**FE-vált./sor.**] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

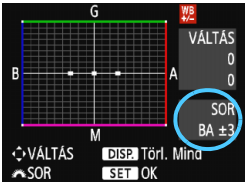
- A fehéregyensúly korrekciója esetén a <WB +/–> ikon látható a keresőben és az LCD-monitoron.
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ±3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció 2. lépésében, amikor elforgatja a <⚙> tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” (3 pont) jelre változik a képernyőn. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „**SOR**” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- A <DISP.> gomb megnyomásával az összes [**FE-vált./sor.**] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.

- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép rögzítése a kártyára hosszabb ideig tart.
- A „**SOR**” rövidítés a sorozatot jelöli.

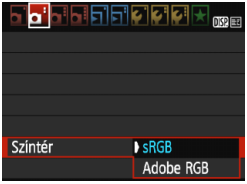
MENU A színvisszaadási tartomány beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

1 Válassza ki a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [**Színtér**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [**sRGB**] vagy az [**Adobe RGB**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén.
A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.

- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnév első karaktere alulvonás „_” lesz.
- Az ICC-profil nincs hozzácsatolva. Az ICC-profilokat a PDF formátumú Digital Photo Professional Kezelési kézikönyv ismerteti (315. oldal).

5

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-monitoron. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Az Élő nézet felvétel mozdulatlan témák fényképezésére használható.
Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.

Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 319. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (315. oldal).

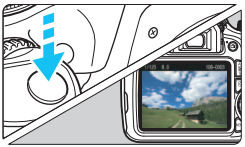
Felvételkészítés az LCD-monitorral

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az élő nézet a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.

2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (142. oldal).



3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételből való kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot.

- A kép képmezeje kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása JPEG ◢L).
- Élő nézet felvétel esetén a fénymérési mód rögzített beállítása a kiértékelő mérés.
- A Kreatív zóna módokban úgy ellenőrizheti a mélységélességet, hogy a [**9: SET gomb hozzárendelés**] az [**🔧3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben az [**4: Mélységélességi előnézet**] értékre állítja.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.

Az élő nézet felvétel engedélyezése

Állítsa be az [**Élő nézet felv.**] elemet [**Enged**] értékre.
Alap zóna módokban az Élő nézet menü beállításai a [**2**] menüben, Kreatív zóna módokban pedig a [**4**] menüben jelennek meg.

Élő nézet felvétellel készíthető felvételek száma

Hőmérséklet	Felvételkészítési feltételek	
	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználattal
Szobahőmérséklet (23 °C)	Kb. 190 felvétel	Kb. 180 felvétel
Alacsony hőmérséklet (0 °C)	Kb. 180 felvétel	Kb. 170 felvétel

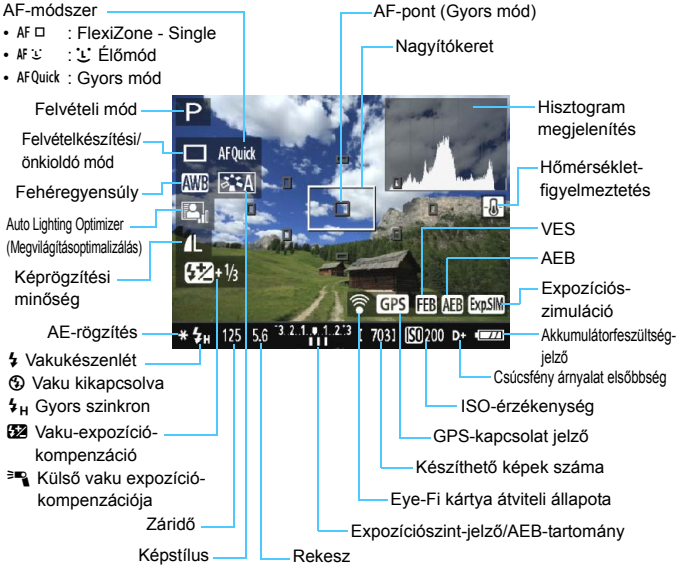
- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel a folyamatos élő nézet felvétel kb. 1 óra 25 percig használható szobahőmérsékleten (23 °C).

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- **Az élő nézet felvételkészítéssel kapcsolatos figyelmeztetések a 151–152. oldalon találhatók.**

- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több idő szükséges az exponálógomb teljes lenyomása után, mint a keresős felvételkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**1: Autom kikapcs.**] funkcióban megadott idő után (181. oldal). Ha az [**1: Autom kikapcs.**] beállítása [**Letiltás**], az Élő nézet felvétel 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
- A (külön megvásárolható) HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az élő nézet képét (222. oldal).

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja a <DISP.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- Az <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétellel készült kép a felvételkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Vaku használata vagy bulb beállítás esetén az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az élő nézetben látható a Képstílus, fehéregyensúly és más funkciók hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.
A felvétel során az élő nézet automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
  * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Környezetfüggő felvétel
- Fény-/jelenetfüggő felvételek
- Expozíció
- Mélységélesség-előnézet (Beállított C.Fn-9-4 funkcióval és a <SET> gomb ON helyzetében)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

A felvételkészítési funkciók beállításai

Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

Q Gyorsvezérlés

Amikor a kép Kreatív zóna módokban az LCD-monitoron látható, a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja az alábbi paramétereket: AF-módszer, Felvételkészítési/önkioldó mód, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), Képrögzítési minőség és ISO-érzékenység. Alap zóna módokban az AF-módszer és a 72. oldalon lévő táblázatban látható beállítások módosíthatók.

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ A gyorsvezérléssel beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Ha az AF-módszer beállítása <AF Quick>, az AF-pont is megjelenik. Ekkor az AF-pontot (148. oldal) is kiválaszthatja.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (53. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a <◀> <▶> gombot, vagy fordítsa el a <◎> tárcsát. A <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

3 Lépjen ki a beállításból.

- Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a <Q> gombot.

Ha Kreatív zóna módokban a [**10: Vakugomb funkció**] beállítása [**1: ISO érzékenység**] az [**:3 Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben, a beépített vaku a Gyorsvezérlés funkcióval nyitható fel. A <⚡> gomb ekkor az ISO-érzékenység beállítására szolgál.

A menüfunkciók beállításai

A megjelenő menüpontok a következők. **Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. A funkciók nem érvényesek keresős fényképezés esetén (a funkciók le vannak tiltva).** Alap zóna módokban az Élő nézet menü beállításai a [**2**] menüben, Kreatív zóna módokban pedig a [**4**] menüben jelennek meg.

- **Élő nézet felvétel**
  Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.
- **AF-módszer**
  A következőkből választhat: [**FlexiZone - Single**], [**Élőmód**] vagy [**Gyors mód**]. Az AF-módszerrel kapcsolatos további információkért tekintse meg a 142–149. oldalt.
- **Rács megjelenítés**
  Az [**1. rács**] vagy a [**2. rács**] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvételkészítés közben ellenőrizheti a vízszintes és függőleges dőlésszöget.

- **Képarány** ☆
  A kép oldalaránya [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] vagy [**1:1**]. Ezeknél a képarányoknál fekete maszk takarja az élő nézet körüli területet: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képek mindig a [**3:2**] képaránnyal tárolódnak. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájlhoz. Ha a RAW-képeket az EOS-szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt. A [**4:3**], [**16:9**] és [**1:1**] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.

Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184x3456 (17,9 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x400* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

- A képrögzítési minőség csillaggal jelölt beállításai nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarányok esetén a megjelenített képterület némileg nagyobb, mint a képen rögzített terület. Felvételkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy az a gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

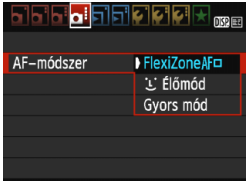
- **Mérési időzítő** ☆
  Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 8 mp.

A következő műveletek választása esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a <📷> gombot.
- A [📷**3: Portörlési adatok**], [⚡**2: Kézi tisztítás**], [⚡**3: Beállítások törlése**] vagy [⚡**3: Firmware verzió:**]

Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A választható AF-módszerek: [**FlexiZone - Single**], [**Élőmód**] (arcérzékelés, 143. oldal) és [**Gyors mód**] (148. oldal). Ha precíz fókuszálást szeretne elérni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> módra, nagyítsa ki a képet, és fókuszáljon kézzel (150. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [4] lapon válassza ki az [**AF-módszer**] elemet. (Alap zóna módokban ez a [2] lapon található.)
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az élő nézet megjelenítése közben a <Q> gombbal választhatja ki az AF-módszert a Gyorsvezérlés képernyőn (138. oldal).

FlexiZone - Single: AF □

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz az Élő nézet megjelenített képe esetén is használható, **az AF működése hosszabb ideig tart, mint Gyors módban**. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.

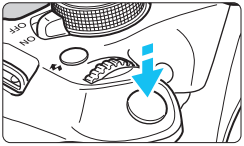
AF-pont

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <>> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont <□> megjelenik.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <> nyílgombjainak megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre az élességet be szeretné állítani. (Ez nem lehet a kép széle.)
- Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a <SET> gombot. (Ha be van állítva a C.Fn-9, tartsa nyomva az <Av/🗑> gombot, és nyomja meg a <SET> gombot.)



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (134. oldal).

(arcérzékeléses) Élőmód: AF

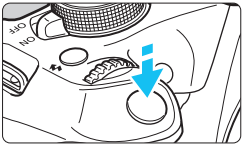
Az emberi arcokat a fényképezőgép a [**FlexiZone - Single**] beállítással egyező AF-módszerrel észleli és állítja élesre. Állítsa szembe a fényképezőgéppel a lefényképezni kívánt személyt.

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Arcérzékeléskor a <[ ]> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <[ ]> jelenik meg. A <◀> <▶> használatával helyezze a <[ ]> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a <[ ]> keretben lévő arcra fókuszál.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az <□> AF-pont, és a fényképezőgép automatikusan a kép közepét állítja élesre.

4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (134. oldal).

- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Ha az objektív akkor is lehetővé teszi a kézi fókuszálást, ha az objektív fókuszmódkapcsolója <AF> állásban van, az élességállító gyűrű elforgatásával állítsa be megközelítőleg a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és megjelenik a <[ ]>.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferdén döntött, vagy csak félig látható.
- Előfordulhat, hogy a <[ ]> keret csak az arc egy részét fedi le.

- A <(SET)> gomb megnyomásakor az AF-módszer átvált az [**Élőképes mód**] beállításra (142. oldal). A <✥> megnyomásával mozgathatja az AF-pontot. A <(SET)> gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az [**(arcérzékeléses) Élőmód**] beállításhoz. (Ha be van állítva a C.Fn-9, tartsa nyomva az <Av/L> gombot, és nyomja meg a <(SET)> gombot.)
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[ ]> keret szürkítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot <□> használja a fókuszáláshoz.

A [FlexiZone - Single] és az [Élőmód] beállítással kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- A fókuszbeállítás tovább tart, mint a [**Gyors mód**] használatakor.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A fényképezőgép nem képes folyamatosan fókuszálni a mozgó témákra.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.
- Ha a [**FlexiZone - Single**] beállítás aktív, és megnyomja a <⊕> gombot, akkor készülék kinagyítja az AF-pont által lefedett területet. Ha nagyított nézetben szeretne élességet állítani, nyomja le félig az exponálógombot. Ez akkor hasznos, ha a fényképezőgép állványra van erősítve, és nagyon pontosan szeretne fókuszálni. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az AF sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a [**FlexiZone - Single**] beállítással végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, normál nézetben előfordulhat, hogy az élesség nem állítható be pontosan.
- Az [**Élőmód**] beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.

Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek, illetve, ha a csúcsfények vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves vagy LED-es megvilágítás, illetve a kép villódzása.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (foltok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

- Ha az élesség nem állítható be az előző oldalon leírt felvételkészítési feltételek mellett, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> módba, és fókuszáljon kézzel.
- Ha az AF funkciót az alábbi objektívekkel használja, ajánlott a [**Gyors mód**] használata. A [**FlexiZone - Single**] vagy az [**Élőképes mód**] használatával történő automatikus fókuszálás tovább tarthat, illetve az is előfordulhat, hogy sikertelen lesz.
  EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM
  A már nem gyártott objektívekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a Canon helyi weboldalát.

- Ha a téma a kép szélén látható és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal vagy zónával célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, fókuszáljon újra, és ezután készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Nagyított nézetben minél nagyobb a nagyítás, annál nehezebb kézben tartott fényképezőgéppel (vagy, ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**MF**> állásban van) fókuszálni a fényképezőgép remegése miatt. Állvány használata ajánlott.

Gyors mód: AF Quick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (93. oldal) ugyanazon AF-módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén.
Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt témára, **az élő nézet az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.** Kilenc (automatikusan választott) AF-ponttal fókuszálhat. Ki is jelölhet egyetlen AF-pontot a fókuszáláshoz. Ekkor a gép csak az adott (manuálisan választott) AF-pont által lefedett területre fókuszál.

AF-pont

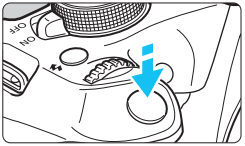
Nagyítókeret

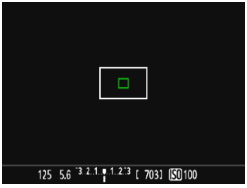
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- A képernyőn lévő kis négyzetek az AF-pontokat, míg a nagyobb négyzet a nagyítókeretet jelöli.

2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

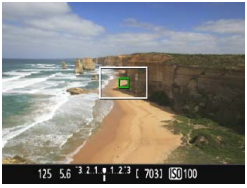
- A gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).
- ▶ A beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Nyomja meg a <▲> <▼> gombokat az AF-pont kiválasztásának engedélyezéséhez.
- Forgassa el a <⚙> tárcsát, és válassza ki az AF-pontot.





3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élő nézet kikapcsol, a reflextükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül. (Nem készül kép.)
- ▶ Sikeres fókuszálás esetén az élesre állított AF-pont zöldre vált, és az élő nézet ismét megjelenik.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancssárgán villog.



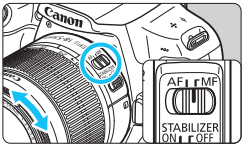
4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (134. oldal).

Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az élő nézet képe látható.

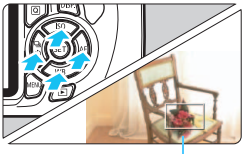
MF: Kézi fókuszbeállítás

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



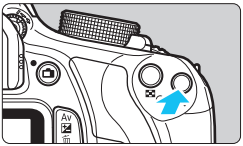
1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség megközelítő beállításához.



2 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A < ✥ > nyílgombjainak megnyomásával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a < SET > gombot. (Ha be van állítva a C.Fn-9, tartsa nyomva az < Av ☒ / 🗑 > gombot, és nyomja meg a < SET > gombot.)



3 Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a < ⊕ > gombot.
- ▶ A gép a nagyítókereten belüli területet nagyítja fel.
- Valahányszor megnyomja a < ⊕ > gombot, a nézet mindig változik az alábbiak szerint:

→ 5x → 10x → Normál nézet

4 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a < ⊕ > gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

5 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (134. oldal).

Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🌡> és vörös <🌡> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🌡>vagy vörös <🌡> ikon jelenik meg.
- A fehér <🌡> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A vörös <🌡> ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Lépjen ki az Élő nézet felvételből vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a <🌡> és a <🌡> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <🌡> ikon megjelenése előtt is romlohat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.
- Ha a [**📷2: Auto Lighting Optimizer**/**📷2: Auto megvil. optimalizálás**] (119. oldal) beállítása nem [**Tilt**], a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II kivételével), és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókusztávnövelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan expozíciót kap eredményül.

Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban csak minimális mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [**2: LCD fényerő**] fényes értékre van beállítva, képzaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg az Élő nézet képén. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi vakufunkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (257. oldal).

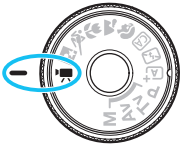
Objektívek és vaku

- Az Élő nézet felvétel során a szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.
- A beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használata esetén az FE-rögzítés nem érhető el. A tesztvillantás külső Speedlite vakuval nem használható.

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép ugyanazon bőrfelületével, akkor is kipirulhat, vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

6

Videó készítése



A videofelvétel a tápkapcsoló <🎥> helyzetbe állításával kapcsolható be. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 5. oldalon talál információt.

Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

FULL HD 1080

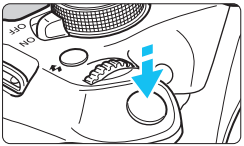
Videó készítése

A rögzített videók lejátszásához ajánlott a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása (222. oldal).

Felvétel automatikus expozícióval

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe.

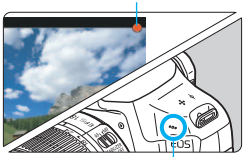
▶ A reflextükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.



2 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (142–150. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.

Videofelvétel



Mikrofon

3 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <📷> gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <📷> gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.

- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 177. és a 178. oldalon.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 151. és 152. oldalon található figyelmeztetéseket is.**

- Az ISO-érzékenység (ISO 100-6400), a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus.
- A <✱> gomb lenyomásával (116. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás a [**2: Mérési időzítő**] beállításban megadott ideig látható. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <⊡> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <⊡> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Az <Av> gomb nyomva tartása közben a <⊙> tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő alsó részén megjelenik a záridő és az ISO-érzékenység. Ez az expozíció állóképek készítése esetén alkalmazott beállítása (158. oldal). Az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy a videofelvételre vonatkozó expozíciós beállítás az állóképre vonatkozótól eltérő lehet.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a záridő és a rekeszérték nem kerül rögzítésre a kép adatai (Exif) között.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

Az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását. **Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.**

Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége szabadon megadható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe.

- A reflextükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

2 Válassza ki a [Videoexponálás] lehetőséget.

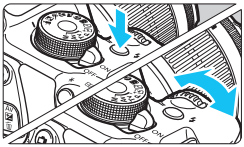
- Nyomja meg a <MENU> gombot, és a [1] lapon válassza ki a [**Videoexponálás**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza ki a [Kézi] beállítást.

- Válassza ki a [**Kézi**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától <> függ.
  - 60/50 : 1/4000 mp – 1/60 mp
  - 30/25/24 : 1/4000 mp – 1/30 mp
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av> gombot, és forgassa el a <> tárcsát.



5 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <> gombot, és válassza ki az ISO-érzékenységet a <◀> <▶> gombbal vagy a <> tárcsával.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.

6 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (154. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

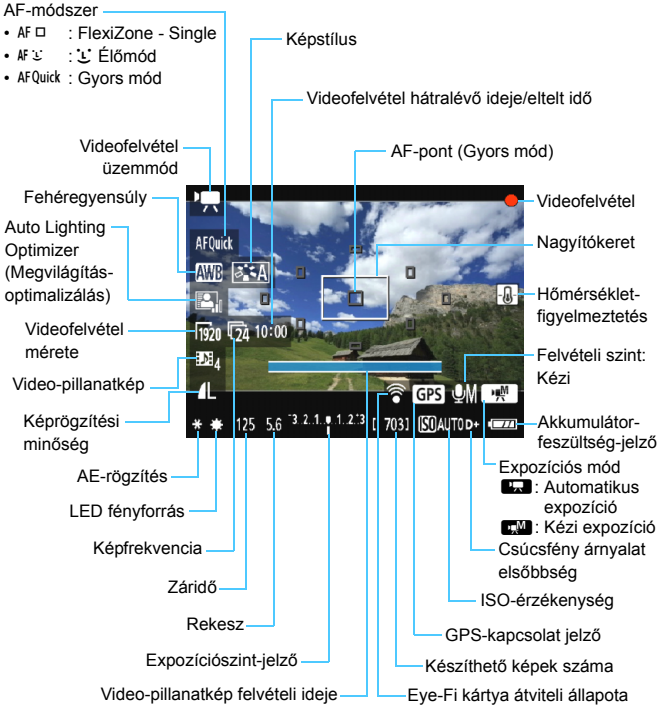
- Az [**Automatikus**] beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–6400 tartományban egész számú lépésekben.
- Ha a [**1: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Enged**], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200–6400.

- Az AE-rögzítés és az automatikus expozíció nem használható.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

- Az Auto. ISO beállítással a videofelvétel még akkor is megfelelő expozíciót tud rögzíteni, ha a környezet fényereje változik.
- A <DISP.> gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja a <DISP.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Ha nincs a fényképezőgépben kártya, a videofelvétel hátralévő ideje vörös színnel jelenik meg.
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép ugyanazon bőrfelületével, akkor is kipirulhat, vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha <AWB> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Videofelvétel közben nem ajánlott zoomolni. A zoomolás módosíthatja az expozíciót, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.
- Ha videofelvétel készítése közben nyomja meg a <⊕> gombot, az nem nagyítja fel a képet.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a mikrofont (154. oldal).
- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 177. és a 178. oldalon.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 151. és 152. oldalon található figyelmeztetéseket is.**

- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [**1**], [**2**] és [**3**] lapon találhatók (172. oldal).
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül.
- A videokép képmezeje kb. 100% ([1920] videofelvételi minőség beállítása esetén).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (154. oldal).
- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: Kb. 1 óra 15 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 10 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C).
- A videofelvétel során a szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.

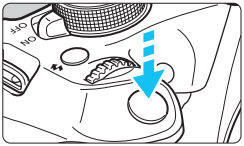
Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén a képen látható a képstílus, a fehéregyensúly és más funkciók hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.
A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
  * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése <> módban

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az élő nézet megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókával.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	A [**1: Képminőség**] beállításban megadottak szerint. Ha a videofelvétel mérete [**1920x1080**] vagy [**1280x720**], a képarány 16:9. Ha a méret [**640x480**], a képarány 4:3.
ISO-érzékenység	• Automatikus expozícióval történő felvétellel: Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 3200 érték között. • Kézi expozícióval történő felvétel során: Lásd „ISO-érzékenység kézi expozíció esetén” részt a 157. oldalon.
Expozíció beállítása	• Automatikus expozícióval történő felvétellel: A záridő és a rekesz beállítása automatikus (az exponálógomb félig történő lenyomásakor jelenik meg). • Kézi expozícióval történő felvétel során: a záridő és a rekesz beállítása kézzel történik.
AEB	Törölve
Felvételkészítési/ önkioldó mód	Egyes felvétel (a Sorozatfelvétel és az Önkioldó letiltva)
Vaku	Vaku kikapcsolva

Ha a [**1: közben AF a kioldógombbal**] beállítása [**Enged**] (172. oldal), az exponálógomb videofelvétel közben félig történő lenyomásával fókuszálhat. Ekkor azonban a következők történhetnek.

- A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
- A felvett videó fényereje változhat.
- A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
- A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
- Amikor nincs beállítva az élesség (például a téma mozgásakor), nem készíthet állóképet.

A felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videók készítésére vonatkozó beállítások leírását olvashatja.

Q Gyorsvezérlés

A videokép LCD-monitoron történő megjelenítése közben a <Q> gomb megnyomása a következők beállítását teszi lehetővé: AF-módszer, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), Videofelvétel mérete, video-pillanatkép és Képrögzítési minőség (állóképek).

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

(⏱10)

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.
- Ha az AF-módszer beállítása <AF Quick>, az AF-pont is megjelenik. Ekkor az AF-pontot (148. oldal) is kiválaszthatja.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (53. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a <◀> <▶> gombot, vagy fordítsa el a <⊙> tárcsát. A <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A videofelvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.

A manuális expozícióhoz az állóképek képrögzítési minőségének beállítása az ISO-érzékenység értékére változik.

MENU A videofelvétel méretének beállítása

A [**2: Videofelv. méret**] menüpont lehetővé teszi a videó képméretének [****x****] és képfrekvenciájának [] (másodpercenként rögzített képkockák száma) kiválasztását. A (képfrekvencia) automatikusan átkapcsol a [**2: Videorendszer**] beállításától függően.

- **Képméret**

[**1920x1080**] ( ) : Teljes High-Definition (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

[**1280x720**] ( ) : High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

[**640x480**] ( ) : Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

- **Képfrekvencia** (kép/mp: kép/másodperc)

/ : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).

/ : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

: Ez főleg mozgóképekhez való.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

Videofelvétel mérete		Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Fájlméret (kb.)
		4 GB-os kártya	8 GB-os kártya	16 GB-os kártya	
[1920x1080]	30	11 perc	22 perc	44 perc	330 MB/perc
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 perc	22 perc	44 perc	330 MB/perc
	50				
[640x480]	30	46 perc	1 óra 32 perc	3 óra 4 perc	82,5 MB/perc
	25				

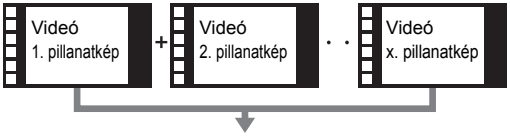
- **4 GB-nál nagyobb videofájlok**
  Ha egy videofelvétel fájlmérete eléri a 4 GB értéket, a fájlrendszer tulajdonságai miatt a videofelvétel automatikusan leáll. Az <📷> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként rögzül.)
- **Videofelvétel időtartamának korlátja**
  Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel időtartama eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. Az <📷> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként rögzül.)

A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (177. oldal).

MENU Video-pillanatképek készítése

A fényképezőgéppel rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklipek, úgynevezett video-pillanatképek készíthetők. A video-pillanatképek egyetlen videóba, úgynevezett videopillanatkép-albumba fűzhetők össze. Ezzel röviden bemutathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai.
A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (170., 215. oldal).

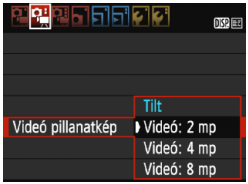
A videopillanatkép-album fogalma



A video-pillanatkép rögzítési időtartamának beállítása

1 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

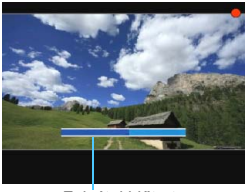
- A [2] lapon válassza ki a [**Videó pillanatkép**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Videó pillanatkép] rögzítési időtartamát.

- Válassza ki egy video-pillanatkép felvételi idejét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.

Videopillanatkép-album létrehozása



3 Készítse el az első video-pillanatképet.

- Nyomja meg a <📷> gombot, majd készítsen felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak (168. oldal).

4 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a [**Mentés albumként**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.

5 Készítsen további video-pillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 3. lépést.
- Válassza a [**Hozzáadás albumhoz**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a [**Mentés új albumként**] lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg az 5. lépést.

6 Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a [**Videó pillanatkép**] elemet [**Tilt**] értékre. **Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.**
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételi képernyőhöz.

A 4. és 5. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
Mentés albumként (4. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.
Mentés albumként (5. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
Mentés új albumként (5. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. A párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
Video-pillanatkép lejátszása	A készülék lejátssza az éppen rögzített video-pillanatképet. A lejátszási műveletek az alábbi táblázatban láthatók.
Nincs mentés albumba (4. lépés) **Törlés - nincs mentés albumba** (5. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget.

A [Videó pillanatkép lejátszása] opció műveletei

Funkció	A lejátszás leírása
Kilépés	Megjelenik az előző képernyő.
Lejátszás	A <SET> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen rögzített video-pillanatképet.
Első kocka	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első jelenetét.
Előző video-pillanatkép*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
Következő video-pillanatkép*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó video-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Hangerő	A beépített hangszóró (214. oldal) hangereje a <SET> tárcsa elforgatásával állítható be.

* Az [**Ugrás vissza**] és [**Ugrás előre**] műveletnél az ugrás időtartama a [**Videó pillanatkép**] opciónál beállított másodperceknek felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú video-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a video-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő video-pillanatképekhez új album jön létre.
  - A [**Videofelv. méret**] beállítás módosítása (164. oldal).
  - A [**Videó pillanatkép**] rögzítési időtartamának módosítása (166. oldal).
  - A [**Hangfelvétel**] beállítás módosítása [**Automatikus**] vagy [**Kézi**] értékről [**Tiltás**] értékre vagy [**Tiltás**] értékről [**Automatikus**] vagy [**Kézi**] értékre (174. oldal).
  - A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.
  - Az ACK-E10 hálózati adapter leválasztása (az adapter külön kapható).
  - A készülékszoftver frissítése.
- A pillanatfelvételek albumon belüli sorrendje nem módosítható.
- Meglévő albumhoz nem adhatók később készített pillanatképek.
- Video-pillanatkép készítése közben nem készíthető állókép.
- A video-pillanatképek felvételi időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

Album lejátszása

A kész videopillanatkép-album a hagyományos videókkal azonos módon játszható le (214. oldal).

1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a <▶> gombot a kép megjelenítéséhez.

2 Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő [SET] ikon videopillanatkép-albumot jelöl.
- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy videopillanatkép-albumot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Játssza le az albumot.

- A megjelenő videolejátszási panelen válassz a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (170. és 215. oldal). Háttérzene lejátszásához először a EOS Utility program (EOS-szoftver) segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (315. oldal).
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

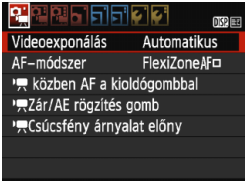
Az albumokkal használható EOS-szoftverek

- **EOS Video Snapshot Task:** Segítségével szerkeszthetők az albumok. Ez az ImageBrowser EX funkciója.

MENU A menüfunkciók beállításai

A [1], [2] és [3] lapon található menüpontok leírása alább olvasható.

[1]



- **Videoexponálás**
  Normál esetben állítsa [**Automatikus**] értékre.
  Ha [**Kézi**] értékre állítja be, a videofelvétel ISO-érzékenysége, záridő és rekeszértéke manuálisan szabályozható (156. oldal).
- **AF-módszer**
  Az AF-módszerek megegyeznek a 142-149. oldalon leírtakkal. A következőkből választhat: [**FlexiZone - Single**], [**Élőmód**] vagy [**Gyors mód**]. Mozgó téma esetén nem használható folyamatos fókuszálás.
- **Videofelvétel közben AF a kioldógombbal**
  Az [**Enged**] beállításnál az autofókusz videofelvétel közben is használható. A folyamatos autofókusz azonban nem érhető el. Ha automatikusan fókuszál a videofelvétel készítése közben, előfordulhat, hogy a kép rövid időre életlenné válik vagy az expozíció módosul.
  A videóra az objektív működésének hangja is rákerül.
  Ha a videofelvétel közben az AF-módszer [**Gyors mód**], az automatikus élességállítás [**FlexiZone - Single**] módban történik.

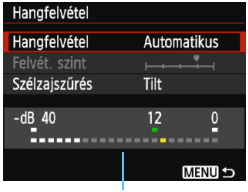
- **A [1], [2] és [3] menülapok beállításai csak <> módban érvényesek. A <> módtól eltérő felvételi módokra nincsenek hatással.**
- Az [**AF-módszer**] beállítást a készülék az Élő nézet felvételre is alkalmazza.

- **Zár/AE rögzítés gomb**
  Az exponálógomb félig történő lenyomásához és az AE-rögzítés gombhoz rendelt funkció módosítható.
  - **AF/AE-rögzítés:**
    Normál funkció. Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot. Az AE-rögzítéshez nyomja meg a <✱> gombot.
  - **AE rögzítés/AF:**
    Az AE-rögzítéshez nyomja le félig az exponálógombot. Az automatikus fókuszáláshoz nyomja meg a <✱> gombot. Hasznos, ha a kép különböző részeire szeretne fókuszálni, illetve azokon szeretne mérni.
  - **AF/AF rögz., AE rögzítés nem:**
    Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot. Az exponálógomb félig történő lenyomásával végzett automatikus élességállítás során az automatikus fókusz a <✱> gomb nyomva tartásával szüneteltethető. Az automatikus fókusz folytatásához engedje fel a <✱> gombot. Az AE-rögzítés nem használható.
  - **AE/AF, AE rögzítés nem:**
    A fényméréshez nyomja le félig az exponálógombot. Az automatikus fókuszáláshoz nyomja meg a <✱> gombot. Az AE-rögzítés nem használható.

- **Csúcsfény árnyalat előny**
  Az [**Enged**] érték beállítása javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik. A beállítható ISO-érzékenységi tartomány ISO 200–6400. Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) ekkor automatikusan a [**Tilt**] értéket veszi fel, és nem módosítható.

[📷🎥 2]

- **Videofelvétel mérete**
  Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret és képfrekvencia). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 164. oldalon olvashat.
- **Hangfelvétel**



Szintmérő

A hangot a beépített monó mikrofon rögzíti. Külső mikrofon nem használható.

A [**Hangfelvétel**] és a [**Felvét. szint**] beállításai

[**Automatikus**]: A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[**Kézi**] : Tapasztalt fotósok számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki.
Válassza ki a [**Felvét. szint**] értékét, és figyelje a szintmérőt a <◄> <►> gomb nyomva tartása közben a hangrögzítési szint beállításához. A csúcsértékjelzőt figyelve (kb. 3 mp-ig) állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (–12 dB) jelzés időnként világítson a leghangosabb hangoknál. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[**Tiltás**] : A készülék nem vesz fel hangot.

[**Szélzajszűrés**]
Ha beállítása [**Enged**], csökkenti a szél zaját a szabadban.
Az [**Enged**] beállítás csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is, ezért szélmentes helyen a [**Tilt**] beállítást használja. Az [**Enged**] beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.

A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

- **Mérési időzítő**
  Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).
- **Rács megjelenítés**
  Az [**1. rács** #] vagy a [**2. rács** ###] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvételkészítés közben ellenőrizheti a vízszintes és függőleges dőlésszöget.
- **Video-pillanatkép**
  Video-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 166. oldalon olvashat.
- **Videorendszer**
  Tv-készülékének megfelelően válassza az [**NTSC**] vagy a [**PAL**] beállítást (164. oldal).

A Mérési időzítő és a Rács megjelenítés beállításai az élő nézet felvételre is hatással vannak.

[3]

- **Expozíciókompenzáció**
  Bár az expozíciókompenzáció alapesetben akár ±5 lépésig is állítható, videók esetében legfeljebb csak ±3 lépésig. Állóképek esetében viszont az expozíciókompenzáció akár ±5 lépésig állítható.
- **Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)**
  Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) a 119. oldalon ismertetett módon állítható be.
  Ha a [1] menülap [**Csúcsfény árnyalat előny**] beállítása [**Enged**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágígásoptimalizálás) beállítása automatikusan [**Tilt**] lesz, és ez a beállítás nem módosítható.
- **Egyedi FE**
  Az egyedi fehéregyensúlyhoz használt kép a 127. oldalon ismertetett módon kiválasztható.
- **Képstílus**
  A képstílus a 91. oldalon ismertetett módon állítható be.

Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🌡> és vörös <🌡> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🌡> vagy vörös <🌡> ikon jelenik meg.
- A fehér <🌡> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ajánlott rövid időre abbahagyni az állóképek készítését, és hagyni a fényképezőgépet lehűlni. Mivel a videók képminőségét ez alig érinti, a videofelvételt nem kell abbahagynia.
- A vörös <🌡> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <🌡> vagy <🌡> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes videofelvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> állásba állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti.
- Ha automatikus expozícióval készített videofelvétel közben megváltozik a fényerő, vagy ha a videofelvétel közben működik az AF funkció, az adott rész lejátszás közben rövid időre kimerevedhet.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videót a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videót a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.

Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.

  Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
  Ha a videofelvétel rögzítése közben állóképeket készít, a videofelvétel leállhat. Az állóképek rögzítési minőségének alacsonyabbra állításával megoldhatja ezt a problémát.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatban lásd „Képminőség”, 151. oldal.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (222. oldal), és [**1920x1080**] vagy [**1280x720**] felbontással videofelvételt készít, a rögzített videofilm kis méretben jelenik meg a tv-készüléken. A videót a fényképezőgép továbbra is a beállított képmérettel rögzíti.
- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (222. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

7

Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (180. oldal)
- Kártyaemlékeztető (180. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (180. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (181. oldal)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (181. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (182. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (184. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (186. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (188. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (189. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (190. oldal)
- Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása (193. oldal)
- A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (193. oldal)
- A vaku beállítása (194. oldal)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (198. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (200. oldal)

Praktikus funkciók

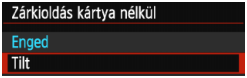
MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, vagy az önkioldó működése közben.

A [**1**] lapon válassza a [**Hangjelzés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.



A [**1**] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „**Card**” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. Ha a [**Ki**] beállítás van megadva, felvételkészítés után a kép nem jelenik meg azonnal. Ha a [**Megtart**] érték van beállítva, a kép az [**1: Autom kikapcs.**] beállításban megadott ideig marad látható.
A kép megjelenítése megszakad, ha képmegtekintés közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja az exponálógombot.

A [**1**] lapon válassza ki a [**Képmegtekintési idő**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

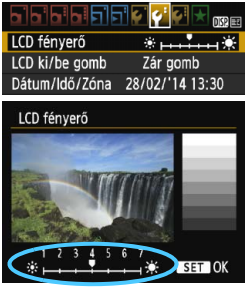
Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép a megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ezt az automatikus kikapcsolási időt Ön állíthatja be. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb félig történő lenyomásával, illetve a következő gombok valamelyikének megnyomásával kapcsolhatja be újra: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> stb.

Ha a [Letiltás] lehetőséget választotta ki, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy a <DISP.> gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-monitort.
Ha 30 percig nem használja a fényképezőgépet, az LCD-monitor a [Letiltás] beállítása esetén is automatikusan kikapcsol. Az LCD-monitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg az <DISP.> gombot.

A [🔧1] lapon válassza ki az [**Autom kikapcs.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



A [🔧2] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a fényerőt a beállítási képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.
A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-monitor fényerejét 4-es értékre, és kerülje el, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

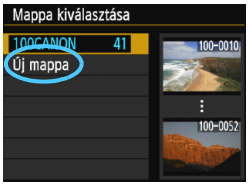
MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása

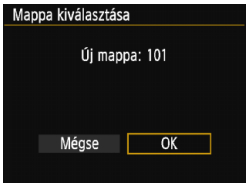
1 Válassza ki a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [🔧1] lapon válassza ki a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Új mappa] opciót.

- Válassza ki az [**Új mappa**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása

- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

Mappák

A „**100CANON**” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (185. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „**100ABC_D**” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az öt karakter hátul A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a több öt karakter eltér.

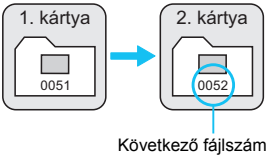
MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.
A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg: **IMG_0001.JPG**.

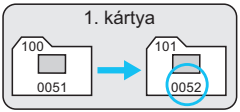
A [**1**] lapon válassza ki a [**Fájlszámozás**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Folyamatos]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után is sorrendben folytatódik.**
  A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.
  Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

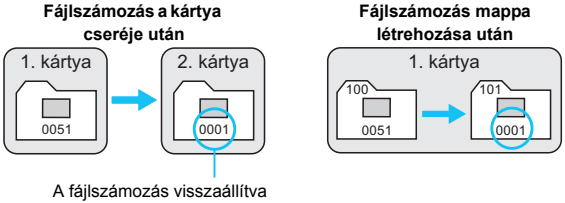
Fájlszámozás a kártya cseréje után



Fájlszámozás mappa létrehozása után



- **[Aut.nullázás]: A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újrakezdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.**
  Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.
  Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



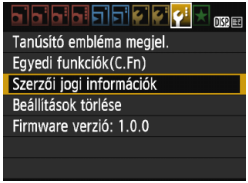
- **[Kézi nulláz.]: A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.**
  Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.
  Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)

Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

A fájlnév JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videofájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „. MOV” lesz.

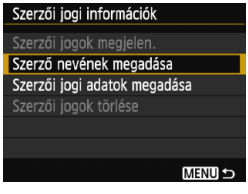
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif-adataihoz lesznek hozzáadva.



1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [3] lapon válassza ki a [**Szerzői jogi információk**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [**Szerző nevének megadása**] vagy [**Szerzői jogi adatok megadása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a [**Szerzői jogok törlése**] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.

3 Adja meg a szöveget.

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

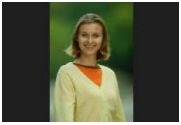
- A szövegbevitel végeztével nyomja meg a <MENU> gombot a kilépéshez.

Szövegbeviteli eljárás

- **A beviteli terület módosítása:**
  A <Q> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- **A kurzor mozgatása:**
  A kurzor a <◄> <►> gombokkal mozgatható.
- **Szöveg bevitele:**
  Az alsó területen a <✥> nyílgombok megnyomásával vagy a <◎> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt karaktert, majd nyomja meg a <SET> gombot a bevitelhez.
- **Karakter törlése:**
  Egy karakter törléséhez nyomja meg a <🗑> gombot.
- **Kilépés:**
  A szöveg megadását követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza a 2. lépés képernyőjéhez.
- **Szövegbevitel törlése:**
  A szövegbevitel törléséhez nyomja meg a <DISP.> gombot: ekkor a szöveg törlődik, és megjelenik a 2. lépés képernyője.

A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 319. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.

Az [1] lapon válassza ki az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Be]** : A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- **[Be]** : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- **[Ki]** : A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.

? Gyakori kérdések

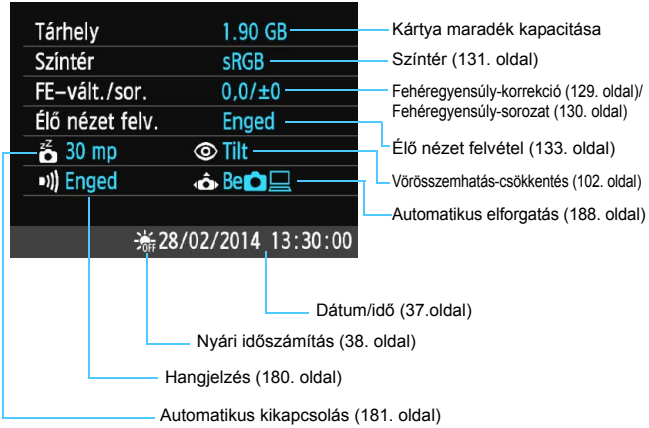
- **A függőleges kép nem fordul el a kép rögzítést követő megjelenítésekor.**
  Ha megnyomja a <▶> gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [Be] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.**
  Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az [**Autom. elforg.**] beállításban a [**Ki**] érték van megadva. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor.
  Ilyen esetben olvassa el „A kép elforgatása” című részt a 207. oldalon.
- **A fényképezőgép LCD-monitorán szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [Be] beállítással rögzítettem.**
  Válassza ki a [**Be**] lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- **A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
  A használt szoftver nem támogatja a képelforgatást. Használja az EOS szoftvert.

DISP. A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

A menü megjelenítése közben nyomja meg a <DISP.> gombot a fényképezőgép főbb funkcióbeállításainak megtekintéséhez.

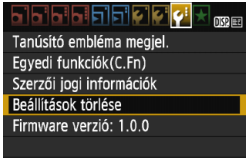
- A menü megjelenítése közben a <DISP.> gomb megnyomásával megtekintheti a beállításokat.
- Nyomja meg újból a <DISP.> gombot a menühöz való visszatéréshez.

Beállítások kijelzése



MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételkészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékeikre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban érhető el.

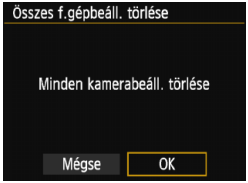


1 Válassza ki a [Beállítások törlése] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki a [**Beállítások törlése**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

- Válassza ki az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] lehetőség a következő oldalon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen.

? Gyakori kérdések

- **Összes fényképezőgép-beállítás törlése:**
  Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a [**Minden C.Fn törlése**] opciót a [**3: Beállítások törlése**] menüben (256. oldal).

Felvételkészítési beállítások

AF-művelet	One-Shot AF
AF-pont kiválasztása	Automatikus kiválasztás
Felvételkészítési mód/önkioldó	□ (Egyes felvétel)
Mérési mód	(Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	AUTO
Auto. ISO	Max.: 3200
Expozíció-kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíció-kompenzáció	0 (Nulla)
Egyedi funkciók	Változatlan

Képek rögzítése

Képminőség	◢L
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Normál
Peremsötétedés-korrekció	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Színtér	sRGB
Fehéregyensúly	AWB
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly-korrekció	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Fájlszámozás	Folyamatos
Portörlési adatok	Törlés

Fényképezőgép-beállítások

Autom kikapcs.	30 mp
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Képmegtekintési idő	2 mp
Hisztogram megjelenítés	Fényerő
Képugrás:	(10 kép)
Autom. elforg.	Be
LCD fényerő	
LCD ki/be gomb	Exponálógomb
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Kijelző színe	1
Funkcióismertető	Enged
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Eye-Fi átvitel	Tilt
Saját menü beállítások	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt

Élő nézet felvétel

Élő nézet felvétel	Enged
AF-módszer	FlexiZone - Single
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Mérési időzítő	8 mp

Videofelvétel

Videoexponálás	Automatikus
AF-módszer	FlexiZone - Single
AF a kioldógombbal videofelvétel közben	Tilt
Zár/AE rögzítés gomb	AF/AE-rögzítés
Csúcsfény árnyalat előny	Tilt
Videofelvétel mérete	1920x1080
Hangfelvétel	Automatikus
Mérési időzítő	8 mp
Rács megjelenítés	Ki
Video-pillanatkép	Tilt
Videorendszer	Változatlan
Expozíció-kompenzáció	Törölve
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás)	Normál
Egyedi FE	Törölve
Képstílus	Automatikus

A GPS-beállítások vonatkozásában tekintse meg a GPS-egység kezelési kézikönyvét.

MENU Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása

A felvételkészítési beállítások képernyője (52. oldal) az exponálógomb félig történő lenyomásával ki- és bekapcsolható.

A [2] lapon válassza ki az [**LCD ki/be gomb**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Zár gomb]** : Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- **[Zár/DISP]** : Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, A képernyő kikapcsolva marad az exponálógomb felengedése után is. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.
- **[Be marad]** : A megjelenítés az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

MENU A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása

Módosíthatja a felvételkészítési beállítások képernyőjének háttérszínét.

A [1] lapon válassza a [**Kijelző színe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az <SET> gombot.

Amikor kilép a menüből, a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő a kiválasztott színben jelenik meg.

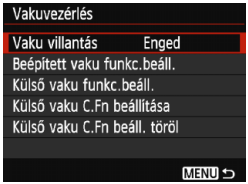
MENU A vaku beállítása ☆

A beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításai is megadhatók a fényképezőgép menüjével. A fényképezőgép menüje csak akkor használható a külső Speedlite vaku funkcióinak beállításához, ha a csatlakoztatott **EX-sorozatú Speedlite vaku kompatibilis ezzel a funkcióval**.
A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával.

Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [📷1] lapon válassza a [**Vakuvezérlés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.

[Vaku villantás]

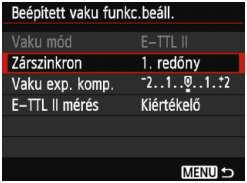


- Itt normál esetben [**Enged**] beállítás szükséges.
- **Ha a [Tilt] beállítás van megadva, akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan.** Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AF-segédfényét kívánja használni.

Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [**Vaku villantás**] beállítása [**Tilt**] (AF-segédfény, 96. oldal).

[Beépített vaku funkc.beáll.] és [Külső vaku funkc.beáll.]

A [**Beépített vaku funkc.beáll.**] és a [**Külső vaku funkc.beáll.**] menükkel az alábbi táblázatban felsorolt funkciók állíthatók be. A [**Külső vaku funkc.beáll.**] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változók.



- Válassza ki a [**Beépített vaku funkc.beáll.**] vagy a [**Külső vaku funkc.beáll.**] opciót.
- ▶ Megjelennek a vakufunkciók. A kiemelt funkciók választhatók ki és állíthatók be.

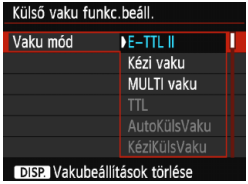
A [Beépített vaku funkc.beáll.] és a [Külső vaku funkc.beáll.] funkciói

Funkció	[Beépített vaku funkc.beáll.]	[Külső vaku funkc.beáll.]	Oldal
Vaku mód	E-TTL II (rögzített)	○	196
Zár szinkronizálása	○		196
VES*	-	○	-
Vaku-expozíciókompenzáció	○		113
E-TTL II vaku fénymérés	○		196
Zoom*	-	○	-
Vezeték nélküli funkciók*	-	○	-

* A [**VES**] (vaku-expozíciósorozat), a [**Zoom**] és a [**Vez.nélk.funkc.**] funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

- A rádiós átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezéssel kapcsolatos óvintézkedések
  - A fényképezőgéppel nem állítható be rádiós átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezés. A funkció beállításához használja a Speedlite vakut.
  - Állítsa a vakuszinkron sebességét 1/100 vagy kisebb értékre.
  - Nagy sebességű szinkronizálás nem lehetséges.
  - Vakucsoportos fényképezésre nincs lehetőség.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a használt Speedlite modelltől függően nem tudja beállítani a [**Vaku mód**], a [**Zoom**] és a [**MULTI vaku**] egyes funkcióit. Ebben az esetben a Speedlite vaku használatával állítsa be a funkciókat.

- **Vaku mód**
  Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



- Az [**E-TTL II**] az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A [**Kézi vaku**] beállítás lehetővé teszi, hogy saját maga állítsa be a vakufényerőt. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.
- Az egyéb vakumódokról a funkciókkal kompatibilis külső Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

- **Zár szinkronizálása**
  Ennek a beállítása normál esetben [**1. redőny**], így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.
  Ha a [**2. redőny**] beállítás van megadva, a vaku közvetlenül a rekesz bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, például a gépkocsik fényszórójából éjszaka fénynyomot hozhat létre a felvételen. Az E-TTL II (automatikus vakus fényképezés) esetén két vaku villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt.
  Az 1/30 másodpercnél rövidebb záridők esetén azonban a vaku automatikusan az 1. redőnyre szinkronizál.
  Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a [**Gyors**] (ϟH) beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

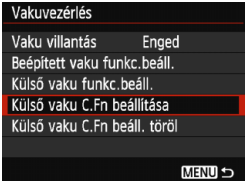
- **Vaku-expozíciókompenzáció**
  Lásd a „Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 113. oldalon.

- **E-TTL II vaku fénymérés**
  Normál vakuexpozíciók esetén állítsa [**Kiértékelő**] értékre. Az [**Átlagoló**] mód tapasztalt fotósok számára ajánlott. A mérés ekkor a külső Speedlite vakuk használatához hasonlóan az egész területre átlagolt. Előfordulhat, hogy vaku-expozíciókompenzáció szükséges.

- **Vakubeállítások törlése**
  A [**Külső vaku funkc.beáll.**] képernyőn a <DISP.> gomb megnyomásával jelenítse meg a vakubeállítások törlésére szolgáló képernyőt. **Az [OK] gomb megnyomása esetén a készülék törli a beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításait.**

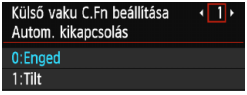
A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A [**Külső vaku C.Fn beállítása**] menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változók.



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

- Válassza ki a [**Külső vaku C.Fn beállítása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- Válassza ki a funkció számát a <◄> <►> gombokkal, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (256. oldal).
- Az összes egyedi funkció beállításának törléséhez válassza ki a [**Külső vaku C.Fn beáll. töröl**] opciót az 1. lépésben.

MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

A fényképezőgépbe kerülő por a képérzékelőre tapadhat, és ennek következtében porfoltok jelenhetnek meg a készített képeken.
A porfoltok törléséhez hozzáfűzheti a portörlési adatokat a képekhez.
A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 319. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

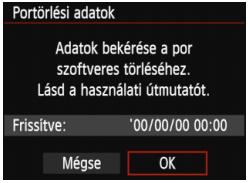
Előkészítés

- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <**MF**> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A poreltávolítási adatok megszerzése

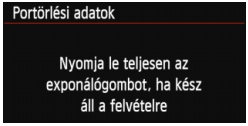
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

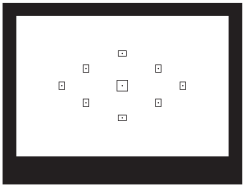
- A [**3**] lapon válassza ki a [**Portörlési adatok**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

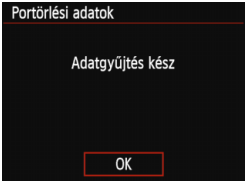
- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik az útmutató.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér tárgyra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.



- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [**OK**] lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [**OK**] opciót. Készítsen újabb fényképet.

Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlési adatokat.
A porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 319. oldal) segítségével történő törléséről tekintse meg az Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét (315. oldal).
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

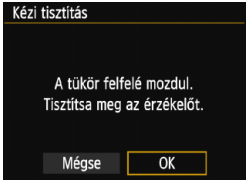
Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez befolyásolja a mellékelt szoftverrel történő poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

Ha por tapadt a képérzékelőre, és porfoltok jelennek meg a képeken, a képérzékelőt saját kezűleg is megtisztíthatja légfúvó porecsettel. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről. **A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.**

1 Válassza ki a [Kézi tisztítás] beállítást.

- A [🔧2] lapon válassza ki a [**Kézi tisztítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza ki az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszzár kinyílik.

3 Tisztítsa meg az érzékelőt.

4 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.

Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.

A külön kapható ACK-E10 hálózati adapterkészlet használata ajánlott áramforrásként.

- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
  - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
  - **A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

8

Képmegjelenítés

Ez a fejezet a fényképek és videofilmek megjelenítésével kapcsolatos funkciókat írja le jóval részletesebben, mint a 2., „A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése” című fejezet. Itt találhatja annak leírását, hogyan lehet lejátszani és törölni a fényképeket és videókat a fényképezőgépen, illetve hogyan jelenítheti meg azokat a tv-készülék képernyőjén.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníti a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

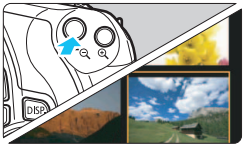
▶ Képek gyors keresése

⊞ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.

1 Jelenítse meg a képet.

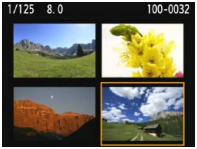
- Ha megnyomja a <▶> gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



2 Kapcsoljon át az indexmegjelenítésre.

- Nyomja meg a <⊞ ⊖> gombot.
- ▶ Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben látható.
- Nyomja meg újra a <⊞ ⊖> gombot a 9 indexképes megjelenítésre váltáshoz.
- A <⊕> gomb megnyomásával lehet váltani az egyszerre 9 kép, 4 kép, illetve egy kép megjelenítése között.

→



→

3 Válasszon ki egy képet.

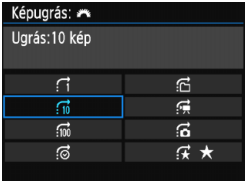
- A <✥> nyílgombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A <⚙> tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <⊙> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

1 Válassza ki a [Képugrás: ⊙] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki a [**Képugrás:** ⊙] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- A <✥> nyílgombok megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
  - : **Képek megjelenítése egyenként**
  - : **Ugrás:10 kép**
  - : **Ugrás:100 kép**
  - : **Megjelenítés dátum szerint**
  - : **Megjelenítés mappa szerint**
  - : **Csak videók megjelenítése**
  - : **Csak állóképek megjelenítése**
  - : **Képek megjelenítése értékelés alapján** (208. oldal)
    A kiválasztáshoz forgassa el a <⊙> tárcsát.

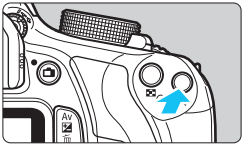
3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <⊙> tárcsát.
- ▶ A beállított módszerrel tallózhat a képek között.

- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [**Dátum**] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [**Mappa**] opciót.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [**Videók**] vagy az [**Állóképek**] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [**Értékelés**] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <⊙> tárcsával.

⊕/⊖ Nagyított nézet

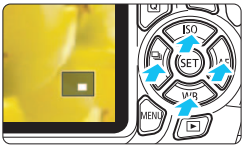
Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.

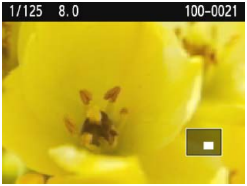


A kinagyított terület helyzete

1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <⊕> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <⊕> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <⊞ ⊖> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.





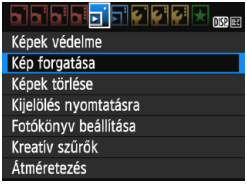
2 Görgessen a képen.

- A <✥> nyílgombokkal görgetheti a nagyított képet.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a <▶> gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.

- A nagyított nézetben a <⌂> tárcsát elforgatva jeleníthet meg másik képet ugyanazzal a nagyítással.
- A kép a fényképezést követő megjelenítése során nem nagyítható.
- A videó nem nagyítható.

A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



1 Válassza ki a [Kép forgatása] lehetőséget.

- A [▶1] lapon válassza ki a [**Kép forgatása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (204. oldal).

3 Forgassa el a képet.

- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon:
  90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

- Ha az [**1: Autom. elforg.**] opciót [**Be**] állásra állítja (188. oldal) mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a fent leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be**] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]. Ezt nevezzük értékelésnek.

1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza az [**Értékelés**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válasszon ki egy képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Az <⊞ 🔍> gomb megnyomásával három képet is megjeleníthet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.

3 Értékelje a képet.

- Válasszon értékelést a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ A készülék kiszámolja és megjeleníti az egyes értékelésekhez tartozó képek teljes számát.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Az adott értékeléssel rendelkező képek közül legfeljebb 999 jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor ezen értékelés esetében a gép [**###**] darabot jelenít meg.

Az értékelés előnyei

- A [▶**2: Képugrás:** ☆] opcióval megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A [▶**2: Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 319. oldal) használatával kiválaszthat csak adott értékeléssel rendelkező képeket (csak állóképek).
- Windows 8.1, Windows 8, vagy Windows 7 stb., operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak állóképek esetén).

Q Gyorsvezérlés megjelenítéskor

Ha megjelenítés közben megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be: **[O-: Képek védelme]**, [: Kép forgatása], **[★: Értékelés]**, [: Kreatív szűrők], [: Átméretezés] (csak JPEG-képek) és **[: Képugrás használatával]**.
Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrel szedett funkciók állíthatók be.

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ A kiválasztott funkció neve és aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- Állítsa be a <◀> <▶> gombokkal.
- A Kreatív szűrők és az Átméretezés esetén nyomja meg a <SET> gombot, és állítsa be a funkciót. A Kreatív szűrőkről bővebb információt a 234. oldalon, az Átméretezésről a 237. oldalon talál. A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyőről a <Q> gombot megnyomva léphet ki.

A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be**] értékre. Ha az [**1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be**] vagy [**Ki**], a [**Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <Q> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelennek a gyorsvezérlő ikonok. Ha újra megnyomja a <Q> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken

(222. oldal)

A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A csatlakoztatáshoz a televíziónak is rendelkeznie kell HDMI-csatlakozóval.

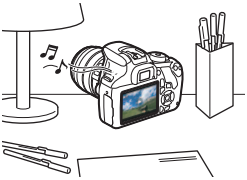
Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatja, lejátszhatja a videókat és megjelenítheti az állóképeket a tv-készüléken.

Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van teljes High-Definition (Full HD: 1920x1080) és nagy felbontású (HD: 1280x720) videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

- A fényképezőgép nem rendelkezik audio-/videokimeneti csatlakozóval, ezért analóg AV-kábellel nem csatlakoztatható tv-készülékhez.
- Mivel a merevlemezes felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemezes felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemezes felvevőhöz.
- Ha a lejátszóeszköz nem kompatibilis a MOV-fájlokkal, a videó nem játszható le.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján

(214-221. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorán. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (171. oldal) szerkesztett videopillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel

(319. oldal)

A kártyára rögzített videofájlok átvihetők számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők az ImageBrowser EX programmal (EOS-szoftver).

- A videó számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX program hardverkövetelményeiért tekintse meg az ImageBrowser EX Használati útmutató PDF-fájlját.
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása

1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.

2 Válasszon ki egy videót.

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy videót.
- Egyképes megjelenítés közben a képernyő bal felső sarkában megjelenő <SET> ikon jelöli a videofelvételeket. Video-pillanatképek esetén a [SET] ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le az indexképről, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**

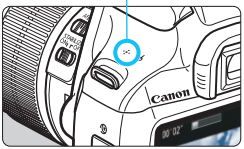
3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.

4 Játssza le a videót.

- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- A hangerő a <⚙> tárcsa elforgatásával még videolejátszás közben beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Hangszóró



Videolejátszási panel

Művelet	A lejátszás leírása
⮌ **Kilépés**	Visszatér az egyképes megjelenítéshez.
▶ **Lejátszás**	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
I▶ **Lassítás**	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
⏮ **Első kocka**	A videó első képkockáját jeleníti meg.
◀II **Előző kocka**	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
II▶ **Következő kocka**	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
⏭ **Utolsó kocka**	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
✂ **Szerkesztés**	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (216. oldal).
♫ **Háttérzene***	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (221. oldal).
▬▬▬▬	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Hangerő	A beépített hangszóró (214. oldal) hangereje a <⟲> tárcsa elforgatásával állítható be.

* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 2 óra 20 perc
- Az egyképes megjelenítés során a <DISP.> gomb megnyomásával módosíthatja a megjelenítés formátumát (230. oldal).
- Ha a fényképezőgépet a videó lejátszása érdekében tv-készülékhez csatlakoztatja (222. oldal), állítsa be a hangerőt a tv-készüléken. (A <⟲> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)
- Ha a videó készítése közben állóképet fényképezett, az állókép kb. 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.

1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

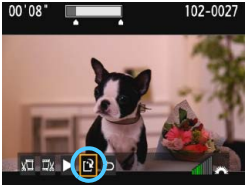
▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.

2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [⌈✂] (Kezdési pont megadása) vagy [⌋✂] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀> <▶> gombokkal tekinthet meg másik képkockát. Lenyomva tartásával a képkockák gyorsan előre tekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, szürkével kijelölve jelenik meg.

3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- A szürkével jelölt rész lejátszásához válassza ki a [▶] opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A szerkesztés visszavonásához válassza ki a [↩] opciót, és nyomja meg a <SET> gombot. A megerősítést kérő ablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [⇲] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [✂] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

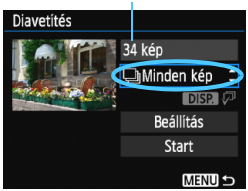
MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

1 Válassza a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza a [**Diavetítés**] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma



2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

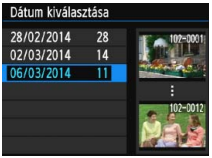
Minden kép/Videók/Állóképek

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [**Minden kép**], [**Videók**] vagy [**Állóképek**]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

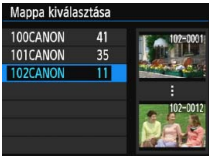
Dátum/Mappa/Értékelés

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [**Dátum**], [**Mappa**] vagy [**Értékelés**].
- Ha kiemelt az <DISP.> jelzés, nyomja meg az <DISP.> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

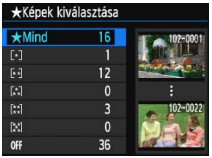
[**Dátum**]



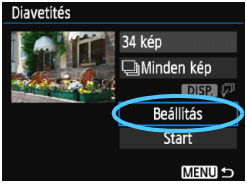
[**Mappa**]



[**Értékelés**]



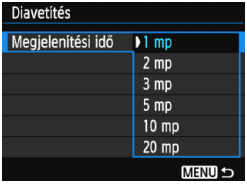
Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



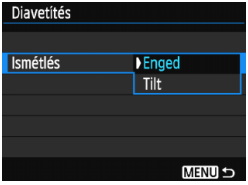
3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [**Beállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [**Megjelenítési idő**], [**Ismétlés**] (ismétlődő megjelenítés), [**Áttűnési effekt**] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [**Háttérzene**] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 221.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

[**Megjelenítési idő**]

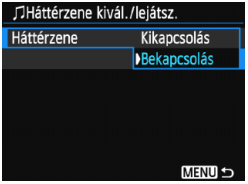


[**Ismétlés**]



[**Áttűnési effekt**]

[**Háttérzene**]



4 Diavetítés indítása.

- A <▲><▼> gombokkal válassza ki a [**Start**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [**Kép betöltése...**] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Szüneteltetés közben [❚❚] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Automatikus lejátszás közben a <DISP.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (80. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <☼> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◄> <►> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 222. oldalon található tudnivalókat.

A háttérzene kiválasztása

1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [**Háttérzene**] opciót [**Bekapcsolás**] értékre, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a <SET> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

3 Játssza le a háttérzenét.

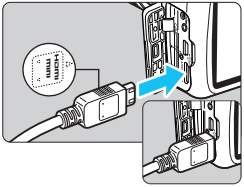
- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg a <DISP.> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához nyomja meg a <▲> <▼> gombokat. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra a <DISP.> gombot.
- A hangerő a <SOUNDS> tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a zeneszám kiválasztásához, majd nyomja meg a <🗑> gombot.

A vásárláskor még nem lehet háttérzenét választani a fényképezőgépen. Először a EOS Utility programmal (EOS-szoftver) a kártyára kell másolni a háttérzenét. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Lejátszás nagy felbontású tv-készüléken

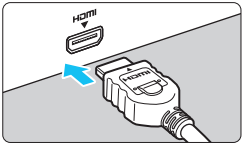
Ezt követően lejátszhatja a videókat és állóképeket a tv-készüléken.
A fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A csatlakoztatáshoz a televíziónak is rendelkeznie kell HDMI-csatlakozóval.

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲**HDMI MINI**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <**HDMI OUT**> csatlakozóba.

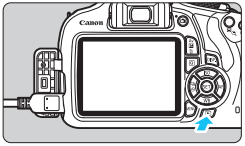


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék bemeneti HDMI-csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- A <DISP.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 214. oldalt.

- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <**HDMI OUT**> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített képek megjelenítésére.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.

1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶**2**] lapon válassza a [**Vezérl.HDMIvel**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

4 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A távirányító←/→ gombjával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a ↑/↓ gombbal válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [**Vissza**] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

Állóképek megjelenítési menüje

Videolejátszás menüje

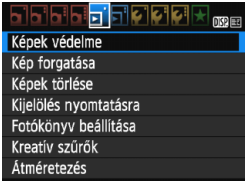
- ↩ : Vissza
- : 9 képes index
- : Videó lejátszása
- : Diavetítés
- DISP. : Felvételi adatok megjelenítése
- : Elforgatás

- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben húzza ki a HDMI-kábelt, állítsa a [▶**2: Vezérl.HDMIvel**] elemet [**Tilt**] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

Képek védelme

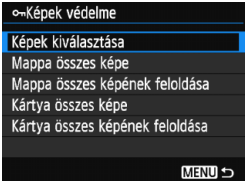
A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza kiválassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

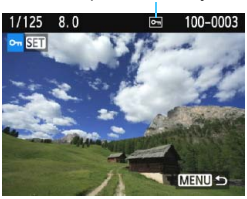
- A [▶1] lapon válassza a [**Képek védelme**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a védelembeállítási képernyő.



2 Válassza ki a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja

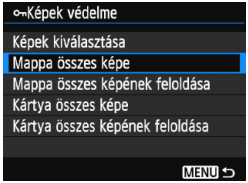


3 Állítson be védelmet a képre.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Amikor egy kép védett, a képernyő felső részén a <⊶> ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <⊶> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Amikor kiválasztja a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget a [▶**1: Képek védelme**] beállításnál, a mappában vagy a kártyán található összes kép védett lesz.
A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.

A kártya formázásakor (50. oldal) **a védett képek is törlődnek.**

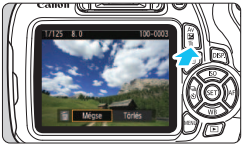
- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (228. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

🗑 Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (225. oldal) nem törlődnek.

A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Ha töröl egy RAW+◢L képet, a készülék a kép RAW és JPEG verzióját is törli.

Egyetlen kép törlése



1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a <🗑> gombot.

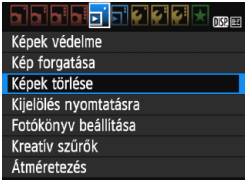
▶ Megjelenik a Törlés menü a képernyő alján.

3 Törölje a képet.

- Válassza a [**Törlés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot. A megjelenített kép törlődik.

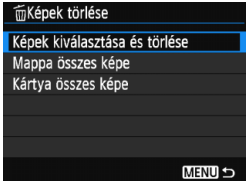
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képeket <✓> jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza ki a [Képek törlése] lehetőséget.

- A [▶1] lapon válassza ki a [**Képek törlése**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

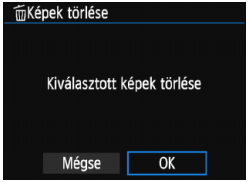


2 Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása és törlése**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <▦ 🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.

3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <▲> <▼> gombokat.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- További képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

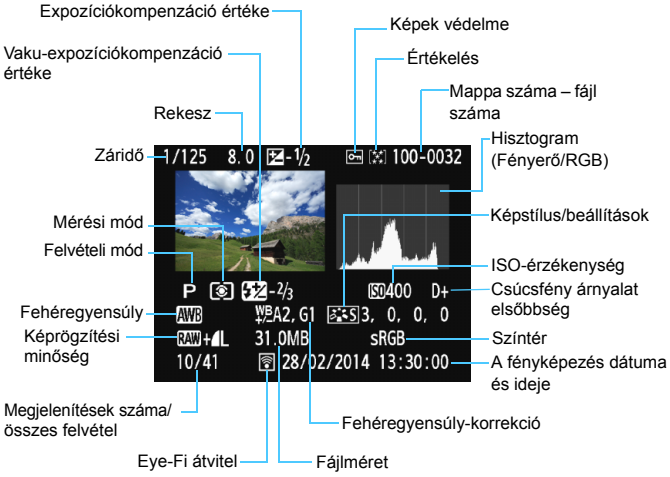
MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [▶**1: Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (50. oldal).

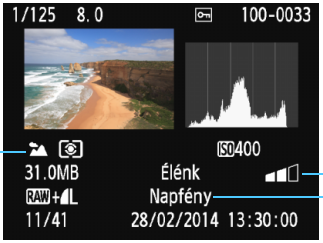
DISP. Fénykép-információ megjelenítése

Minta Kreatív zóna módban készített állóképre



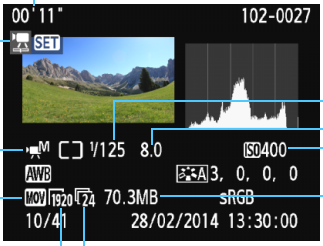
* RAW + L típudú képek esetén a RAW fájl mérete jelenik meg.
* Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a < > ikon jelenik meg.
* Ha Kreatív szűrőt vagy Átméretezés funkciót alkalmazott a képre, a <RAW+> ikon helyett < > jel látható.
* A vaku-expozíciókompenzáció nélkül, vakuval készített képeket < > ikon jelöli. A vaku-expozíciókompenzációval készített képeket < > ikon jelöli.

Minta Alap zóna módban készített állóképre



* Az Alap zóna módban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérők.

Mintavideó



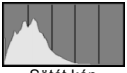
* Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.
* Video-pillanatképeknél a <> ikon jelenik meg.

- **Figyelmeztetés túlexponálásra**
  A fénykép-információk megjelenítésekor a kép túlexponált területei villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.
- **Hisztogram**
  A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítés a [▶**2: Hisztogram**] beállítással váltható át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok


Sötét kép

Normál fényerő

Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

9

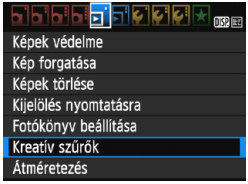
Utómunkálatok

Fényképezést követően kreatív szűrőt alkalmazhat vagy átméretezheti a képet (csökkentheti a képpontok számát).

- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem lehetséges, amikor a fényképezőgép interfészkábellel számítógéphez csatlakozik.

Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Játékkamera effekt és Miniatűr effektus.



1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [▶1] lapon válassza ki a [**Kreatív szűrők**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.

2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A <⊞ 🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.

3 Válasszon ki egy szűrőt.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (236. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy kreatív szűrőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.

4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A Miniatűr effektus esetében nyomja meg a <▲> <▼> gombot, és válassza ki azt a képterületet (a fehér kereten belül), ahol azt szeretné, hogy élesen látsszon a kép, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Mentse a képet.

- Válassza ki az [**OK**] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretne szűrőt alkalmazni, ismételje meg a 2–5. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

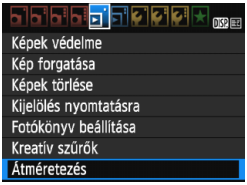
- RAW + ◢L vagy RAW felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a szűrőeffektust a RAW-képre, és a képet JPEG-képként menti.
- Ha beállított képarányt a RAW képekhez, és szűrőeffektust alkalmaz, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.

A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**
  Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.
- **Lágy fókusz**
  Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.
- **Halszem-effekt**
  Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.
  A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet, Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.
- **Játékkamera effekt**
  Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.
- **Miniatűr effektus**
  Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Ha a 234. oldalon szereplő 4. lépésben megnyomja a <DISP.> gombot, átválthat a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között.

JPEG-képek átméretezése

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M/S1/S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. A **JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át**.

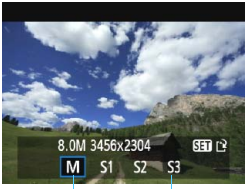


1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [▶1] lapon válassza az [**Átméretezés**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.

2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A <▦ 🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



Célméretek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [**OK**] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Képméretek

Az előző oldal 3. lépésében látható képméretek (például [***M ****x****]) 3:2 képarányúak. A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható.
A csillaggal jelölt képrögzítési minőségadatok nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak. A képből hiányozhat valamennyi.

Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x400* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

10

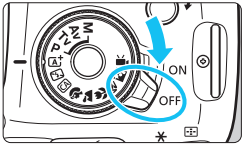
Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (240. oldal)
  A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (249. oldal)
  A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre, vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (253. oldal)
  Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomatás előkészítése

A közvetlen nyomatás teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

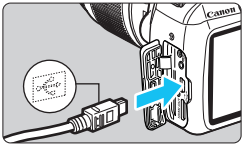
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomatóhoz

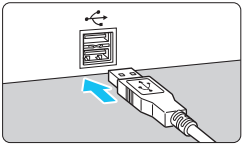


1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

2 Telepítse a nyomatótot.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

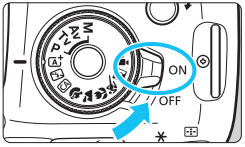




3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó <⭠> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.

4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Bizonyos nyomtatók esetében hangjelzés hallható.

PictBridge

6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik a kép. A képernyő bal felső sarkában a < > ikon jelzi, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.

- A nyomtató használata előtt győződjön meg róla, hogy az rendelkezik PictBridge-csatlakozóval.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak a CP Direct vagy a Bubble Jet Direct szabvánnyal kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábelt.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (248. oldal).

- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátoregységről működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. A nyomtatási idő teljesen feltöltött akkumulátoregységgel kb. 2 óra 40 perc.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a külön megvásárolható ACK-E10 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon

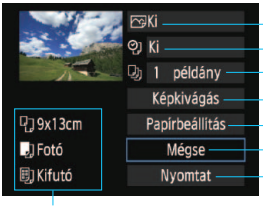
1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a < > ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- Nyomja meg a <◀><▶> gombokat a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

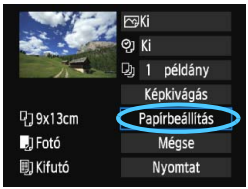
Nyomtatásbeállító képernyő



A nyomtatási effektusok beállítása (244. oldal).
A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.
A nyomtatni kívánt mennyiség.
A nyomtatási terület (247. oldal).
A papírméret, a papírtípus és az elrendezés.
Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.
A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

*** A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.**

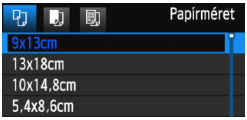


3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

- Válassza a [**Papírbeállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

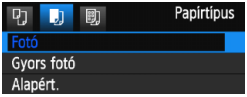
▶ Megjelenik a papírbeállítás képernyő.

A papírméret beállítása



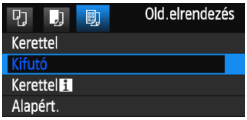
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



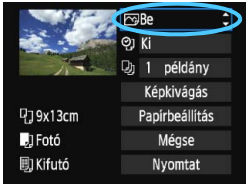
- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <SET> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel i	A felvétel adatait*1 9x13 cm-es vagy nagyobb nyomatok esetében a készülék a keretre nyomtatja.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoroz i **35-szöröz**	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra*2. • [**20-szoroz i**] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a fénykép-információt*1 a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

*1: A nyomtató az Exif adatokból a fényképezőgép nevét, az objektív nevét, a felvételi módot, a záridőt, a rekesz értékét, az expozíciókompenzáció mértékét, az ISO-érzékenységet, a fehéregyensúlyt stb. nyomtatja ki.

*2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” műveletsorral (249. oldal), ajánlott a nyomtatást a „Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása” című részben (252. oldal) leírtak szerint elvégezni.

Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A megvágott kép a kevesebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhet.



4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat (képoptimalizálás).

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek.**
- Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a <☰> ikon fényesen jelenik meg a < DISP. > jel mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust (246. oldal).

Nyomtatási effektus	Leírás
Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	Nincs automatikus korrekció.
Vivid	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
Zajcsökkentés	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontrasztta nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes” beállítás.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

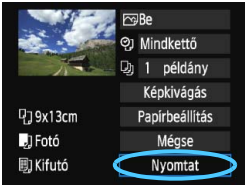
* **Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a képernyő bal felső sarkában megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 246. oldalon.**

5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <⊙> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt nyomtatási beállításokat, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <⧉> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

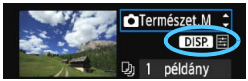


7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [**Nyomtat**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

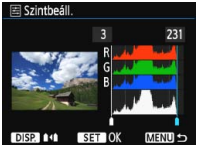
- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [**Alapért.**] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [**Nyomtat**] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használ (247. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [**Stop**] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [**OK**] gombot.
- Ha végrehajtja az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] parancsot (190. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 244. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <⊟> ikon élénken jelenik meg a < DISP. > mellett, megnyomhatja a <DISP.> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

- **Fényerő**
  A kép fényessége módosítható.
- **Szintbeáll.**
  Amikor a [**Kézi**] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg a <DISP.> gombot a <▮> pozíciójának megváltoztatásához. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcsfényszint (128–255) tetszőleges beállításához.



- **Fényesebb**
  Háttér-világításos körülmények között hatékony, amikor a célszemély arca túl sötét lehet. [**Be**] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.
- **Vörösszem k.**
  Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [**Be**] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [**Fényesebb**] és a [**Vörösszem k.**] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- A [**Részlet beá.**] opció kiválasztása esetén módosíthatja a [**Kontraszt**], [**Telítettség**], [**Színtónus**] és [**Színegyensúly**] beállítások értékét.
  A [**Színegyensúly**] beállításához használja a <✥> nyílgombokat.
  B = kék, A = sárga, M = magenta, és G = zöld. A kép színegyensúlyét a készülék a kiválasztott szín irányába korrigálja.
- Ha a [**Mind törlése**] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép kivágása

Dőléskorrekció

Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott rész nagyított változatát úgy, mintha újrakomponálta volna a képet.
A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képkivágás beállítását követően módosítja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [**Papírbeállítás**] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A <⊕> vagy <⊞ ⊖> gomb megnyomásakor megváltozik a vágókeret mérete. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A <✥> nyílgombokkal mozgathatja a keretet a képen vízszintes, illetve függőleges irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A keret elforgatása

A vágókeret tájolása a <DISP.> gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A <⚙> tárcsa elforgatásával legfeljebb ±10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét 0,5 fokos lépésekben. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <⚙> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a <SET> gombot a képkivágási funkcióból való kilépéshez.

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorát. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a [**Folytatás**] elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a <SET> gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba
Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba
Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

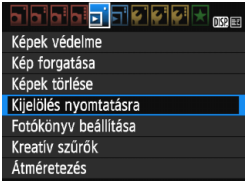
Hardverhiba
Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba
A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

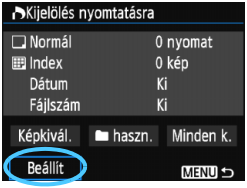
Beállíthatja a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- A [▶1] lapon válassza ki a [**Kijelölés nyomtatásra**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Beállít] opciót.

- Válassza ki a [**Beállít**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

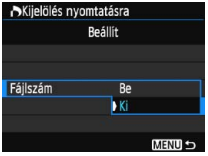
3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [**Nyomatformátum**], a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[**Nyomatformátum**]

[**Dátum**]

[**Fájlszám**]



Nyomat-formátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[**Be**] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[**Be**] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

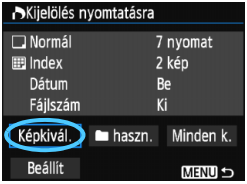
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [**Képkivál.**], a [**■ haszn.**] vagy a [**Minden k.**] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- Előfordulhat, hogy még a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] funkciók [**Be**] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomatformátumtól és a nyomtatómodelltől függ.
- Az [**Index**] nyomtatási funkcióval a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] opciók nem állíthatók egyszerre [**Be**] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek a kijelölés nyomtatásra specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatásra való kijelölését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatásra való kijelölést. Előfordulhat, hogy a nyomtatásra való kijelölés felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatásra való kijelölés nem működik.

RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (240. oldal).

Kijelölés nyomtatásra

- **Képkivál.**



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <⊞ 🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot. A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

[Normál] [Mindkettő]
Nyomja meg a <▲> <▼> gombot a megjelenített képből nyomtatni kívánt példányszám megadásához.

[Index]
Nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a jelölőnégyzet bejelöléséhez <✓>. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

- **haszn.**
  Válassza ki a [**Mindet megjelöli a mappában**] opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a [**Mindent töröl a mappában**] lehetőséget, valamint a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.
- **Minden k.**
  Ha a [**Mindet megjelöli a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

- Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben, ha beállítja a mappánkénti [**haszn.**] vagy [**Minden k.**] opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása

PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 240. oldalon.
  Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 A [▶1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza ki a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [**Nyomtat**] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (242. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (244. oldal).

5 Válassza az [OK] lehetőséget.

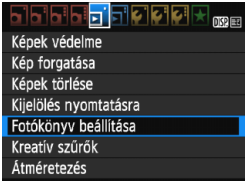
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
- Ha a [**Kerettel**] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

- A [**Szintbeáll.**] menüben a [**Kézi**] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [**Folytat**] lehetőséget. A nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike áll fenn:
  - A nyomtatás folytatása előtt módosította vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
  - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
  - A nyomtatás szüneteltetésekor már csak kevés hely maradt a kártyán.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 248. oldalt.

Fotókönyv képeinek megadása

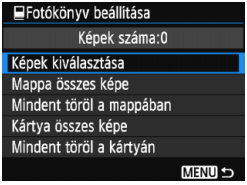
Kiválaszthatja a fotókönyvben használandó képeket (legfeljebb 998-at). Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció hasznos lehet fotókönyvek online megrendelése és fotókönyvek nyomtatón történő nyomtatása esetében.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- A [▶1] lapon válassza a [**Fotókönyv beállítása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

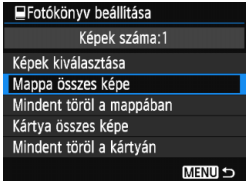
- Válassza ki a [**Képek kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <⊞ 🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.

3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a kijelölendő képet, majd nyomja meg a <▲> <▼> gombokat.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A kép kijelölésének törléséhez nyomja meg újra a <▲> <▼> gombokat.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [▶**1: Fotókönyv beállítása**] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.
A képek kijelölésének törléséhez válassza ki a [**Mindent töröl a mappában**] vagy a [**Mindent töröl a kártyán**] opciót.

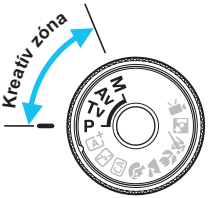
Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

RAW-képek és videók nem adhatók meg.

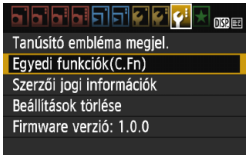
11

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyedi funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



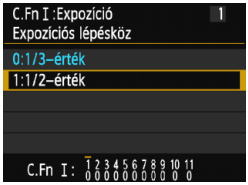
1 Válassza ki az [Egyedi funkciók(C.Fn)] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki az [**Egyedi funkciók(C.Fn)**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Egyedi funkció száma

2 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyéni funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedifunkció-beállítások láthatók.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újból megjelenik az 1. lépéshez tartozó képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

Az egyedi funkciók beállításainak törléséhez válassza a [**3: Beállítások törlése**] elemet, majd a [**Minden C.Fn törlése**] lehetőséget (190. oldal).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

			Élő nézet felvétel
1	Expozíciós lépésköz	258. oldal	○
2	ISO kiterjesztés		○
3	Vakuszinkron idő Av módban	259. oldal	○

C.Fn II: Kép

4	Hosszú exp. zajcsökkentés	260. oldal	○
5	Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	261. oldal	○
6	Csúcsfény árnyalat elsőbbség		○

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

7	AF-segédfény indítása	262. oldal	○ (AF Quick móddal*)

* Ha LED-fényforrással felszerelt (külön kapható) EX-sorozatú Speedlite vakut használ, a LED-fényforrás AF-segédfényként még az AF□ és AF☺ módokban is bekapcsolódik.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

8	Zár/AE-rögzítés gomb	263. oldal	○
9	SET gomb hozzárendelés	264. oldal	○ (kivéve 3)
10	Vakugomb funkció		○
11	LCD kijelzés bekapcsoláskor		

- Videofelvétel készítése közben nem adhatók meg egyedi funkciók. (A már megadott beállítások kikapcsolnak.)
- Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel közben nem működnek. (A már megadott beállítások kikapcsolnak.)

MENU Az Egyedi funkciók beállításai ☆

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Automatikus fókusz/ Meghajtás., C.Fn IV: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközt ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

Az 1-es beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-monitoron.

C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Az ISO-érzékenység beállításakor megadható a „**H**” (az ISO 12800 megfelelője) is. Ne feledje, hogy ha a [**C.Fn-6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**, a „**H**” érték nem állítható be.

C.Fn-3 Vakuszinkron idő Av módban

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkron időt.

0: Automatikus
A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp közötti, a téma megvilágításától függően. Külső Speedlite vakuval gyors szinkron is használható.

1: 1/200-1/60 mp automatikus
Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

2: 1/200 mp (rögzített)
A vakuszinkronidő 1/200 másodperces értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az [**1/200-1/60 mp automatikus**] beállítás esetén. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az [**1/200-1/60 mp automatikus**] beállítás esetén.

Az 1-es vagy 2-es beállítás esetén a nagy sebességű szinkron nem használható külső Speedlite vakuval.

C.Fn II: Kép

C.Fn-4 Hosszú expozíció zajcsökkentése

0: Ki

1: Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [**Automatikus**] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

2: Be

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces vagy hosszabb. A [**2: Be**] beállítás hatékony lehet olyan zaj esetében, amely nem észlelhető vagy csökkenthető az [**1: Autom.**] beállítással.

- Az 1-es és 2-es beállítással a kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi időt vesz igénybe, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- ISO 1600 vagy ennél magasabb érték esetén a zaj erősebb lehet a 2-es beállítás alkalmazásánál mint a 0-a vagy 1-es beállítás esetén.
- Az 1-es vagy 2-e beállítás esetén élő nézet megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

C.Fn-5 Nagy ISO érzékenység zajcsökkentése

Csökkenti a képben kialakult zajt. Bár a zajcsökkentést a készülék minden ISO-érzékenység esetén alkalmazza, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.

0: Normál **2: Erős**
1: Enyhe **3: Tilt**

- A 2-es beállítással erőteljesen csökken a sorozatfelvételek maximális száma. A sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet.
- RAW vagy RAW + L kép fényképezőgéppel való megjelenítése vagy közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése. A mellékelt Digital Photo Professional programmal (EOS-szoftver 319. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és zajmentes fényképeket nyomtathat.

C.Fn-6 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Tilt
1: Enged
Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

- Az 1-es beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (119. oldal) automatikusan a [**Tilt**] értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1-es beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok stb.) kissé erősebb lehet, mint a 0-s beállítással.

Az 1-es állásban az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200–6400. A csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció engedélyezésekor a <**D+**> ikon is megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

C.Fn-7 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS fényképezőgépekhez készült külső Speedlite vaku által kibocsátott AF-segédfényt.

0: Enged
A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

1: Tilt
A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak külső vaku segédfénye
Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infravörös AF-segédfény
Külső vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Ez megakadályozza, hogy a (beépített vakuhoz hasonlóan) többszöri kisebb villanással vakuzó Speedlite vaku bocsássa ki az AF-segédfényt.
LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

Ha a külső Speedlite vaku [**AF-segédfény indítása**] egyedi funkciójának beállítása [**Tilt**], a Speedlite vaku még a fényképezőgép C.Fn-7 beállításának 0, 2 vagy 3 értéke esetén sem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-8 Zár/AE rögzítés gomb

0: AF/AE-rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részeire szeretne fókuszálni vagy fényt mérni. Nyomja meg a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögz. nem

Az AI Servo AF használatakor a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen szüneteltetheti az AF működését. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nem

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. AI Servo AF módban a <✱> gomb megnyomásával indíthatja el vagy állíthatja le újra az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Így az optimális fókuszálás és expozíció mindig elérhető a megfelelő pillanatban.

Élő nézet felvétel esetén

- Az 1-es vagy 3-as beállítás esetén nyomja meg az <✱> gombot a One-Shot AF beállításához.
- A 2-es beállítás esetén nyomja meg félig az exponálógombot a One-Shot AF beállításához.

C.Fn-9 SET gomb hozzárendelés

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, a <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

0: Normál (tiltva)

1: Képminőség
Megjelenik a Képminőség beállítási képernyője. Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2: Vaku-expozíciókompenzáció
Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő. Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3: LCD monitor Be/Ki
Ugyanaz a funkciója, mint az <DISP.> gombnak.

4: Mélységélességi előnézet
Az objektív a beállított rekeszértékre áll, és a mélységélesség (az elfogadható fókusztartomány) látható a keresőben vagy az élő nézetben.

C.Fn-10 Vakugomb funkció

0: Beépített vaku nyitása

1: ISO-érzékenység
Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője. Nyomja meg a <◄> <►> gombokat, vagy forgassa el a <⌚> tárcsát az ISO-érzékenység módosításához. Az ISO-érzékenység a kereső segítségével is beállítható.

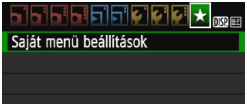
C.Fn-11 LCD kijelzés bekapcsoláskor

0: Kijelzés be
A tápkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételkészítési beállítások (52. oldal).

1: Előző kijelzési állapot
Ha az LCD-monitor kikapcsolt állapotában megnyomja az <DISP.> gombot, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép újbóli bekapcsolásakor nem jelennek meg a felvételkészítési beállítások. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ennek ellenére a készülék használatakor a menüképernyők megjelennek és a képmegjelenítési funkció is működik.
Ha megnyomja az <DISP.> gombot a felvételkészítési beállítások megjelenítéséhez, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor megjelennek a felvételkészítési beállítások.

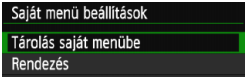
MENU Saját menü tárolása ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



1 Válassza ki a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza ki a [**Saját menü beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza ki a [**Tárolás saját menübe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki az elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

- **Rendezés**

  A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [**Rendezés**] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [⬍] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése**

  Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [**Tétel/tételek törlése**] egyenként törli az elemeket, a [**Minden tétel törlése**] pedig az összes regisztrált elemet törli.

- **Megjel. Saját menüből**

  Amikor az [**Enged**] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

12

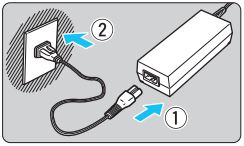
Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

Tanúsító embléma
Ha a [**3**] lapon kiválasztja a [**Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és megnyomja a <SET> gombot, megjelenik néhány a fényképezőgép tanúsító emblémái közül. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

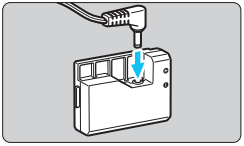
Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E10 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.



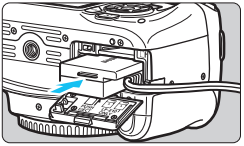
1 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.



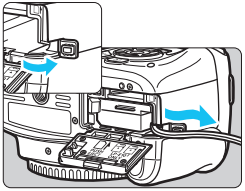
2 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.

- Csatlakoztassa a tápkábel csatlakozóját az egyenáramú adapterhez.



3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel a fedelet, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan.



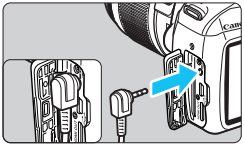
4 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú adapter tápkábelének fedelét, és helyezze be a tápkábelt az ábrán látható módon.
- Csukja le a fedelet.

Ne csatlakoztassa és ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> helyzetben van.

A távkioldó használata

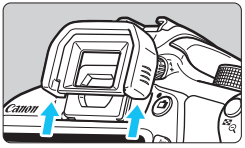
A (külön kapható) RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik. A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az exponálógombhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.



A (külön kapható) RC-6, RC-1 és RC-5 távirányító nem használható a fényképezőgéppel.

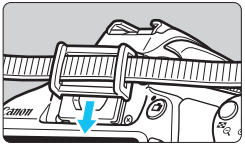
A szemlencsevédő használata

Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (29. oldal).
Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét az eltávolításhoz.



2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A kép elkészítése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és csúsztassa lefelé a helyére a szemkagylót a keresőn lévő horonyban.

Külső Speedlite eszközök

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.
Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett.
A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.

Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk

- A vakufunkció-beállításokkal (195. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a [**Vaku exp. komp.**] és az [**E-TTL II mérés**] beállítás adható meg a [**Külső vaku funkc.beáll.**] opciónál. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a [**Zárszinkron**] beállítás is megadható.)
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-monitorán megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon jelről jelre vált.
- Ha a külső Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította a vaku fénymérési módját, a vaku kizárólag teljes fényerővel villan.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
  Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <**M**> (kézi expozíció) vagy <**Av**> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperces vagy hosszabb záridővel szinkronizál. Használjon 1/200 másodpercnél hosszabb vakuszinkronidőt.
Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.
A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvéből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

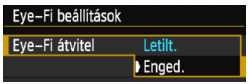
Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

---

1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (32. oldal).

2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [1] lapon válassza ki az [**Eye-Fi beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

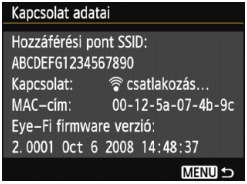


3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Válassza ki az [**Eye-Fi átvitel**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [**Letilt.**] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (átviteli állapot ikon).

4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza ki a [**Kapcsolat adatai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [**Hozzáférési pont SSID:**] beállítást.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.

Átviteli állapot ikonja

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a < > ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (229. oldal).

(szürke) **nincs kapcsolat** : nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
(villog) **csatlakozás...** : Kapcsolódás a hozzáférési ponthoz.
(látható) **csatlakoztatva** : létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
(↑) **Átvitel folyamatban...** : hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a „ ” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az [**1: Eye-Fi átvitel**] beállítás értéke [**Letilt.**]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átviteli funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN-kártyát helyez a készülékbe, az [**1: Eye-Fi beállítások**] menüpont nem jelenik meg. Ezenkívül az < > átviteli állapot ikon sem látható az LCD-monitoron.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható/letiltva

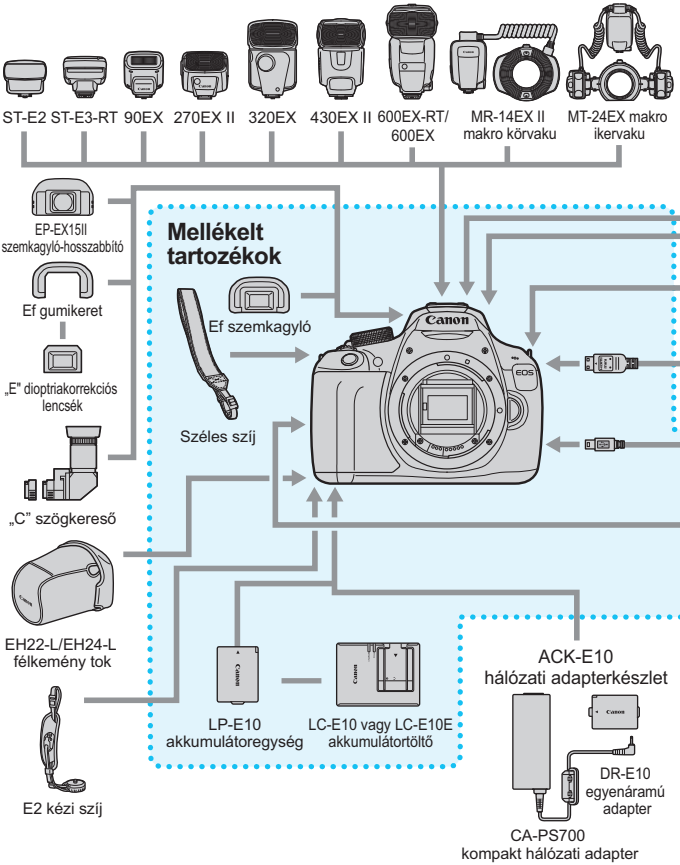
Módválasztó tárcsa		Alap zóna								Kreatív zóna					
		A+		CA						P	Tv	Av	M		*1
A képminőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Auto. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Kézi									○	○	○	○	○ *2	
	Auto. maximális értéke									○	○	○	○		
Képstílus	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Kézi választás									○	○	○	○	○	
Környezetfüggő felvétel				○	○	○	○	○	○						
Fény-/jelenetfüggő felvételek					○	○	○	○							
Háttér elmosása/élesítése				○											
Fehér-egyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Előre beállított									○	○	○	○	○	
	Egyedi									○	○	○	○	○	
	Korrekció/sorozat									○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
Peremsötétedés-korrekció		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Hosszú exp. zajcsökkentés										○	○	○	○		
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Csúcsfény árnyalat elsőbbség										○	○	○	○	○	
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Adobe RGB									○	○	○	○		
Fókuszálás	One-Shot AF				●	●	●		●	○	○	○	○	AF □ AF ⁚ AF Quick *3	
	AI Servo AF							●		○	○	○	○		
	AI fókusz AF	●	●	●						○	○	○	○		
	AF-pont választása	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	AF Quick	
	AF-segédfény	●		●	●	*4	●	*4	●	○	○	○	○		
	Kézi (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

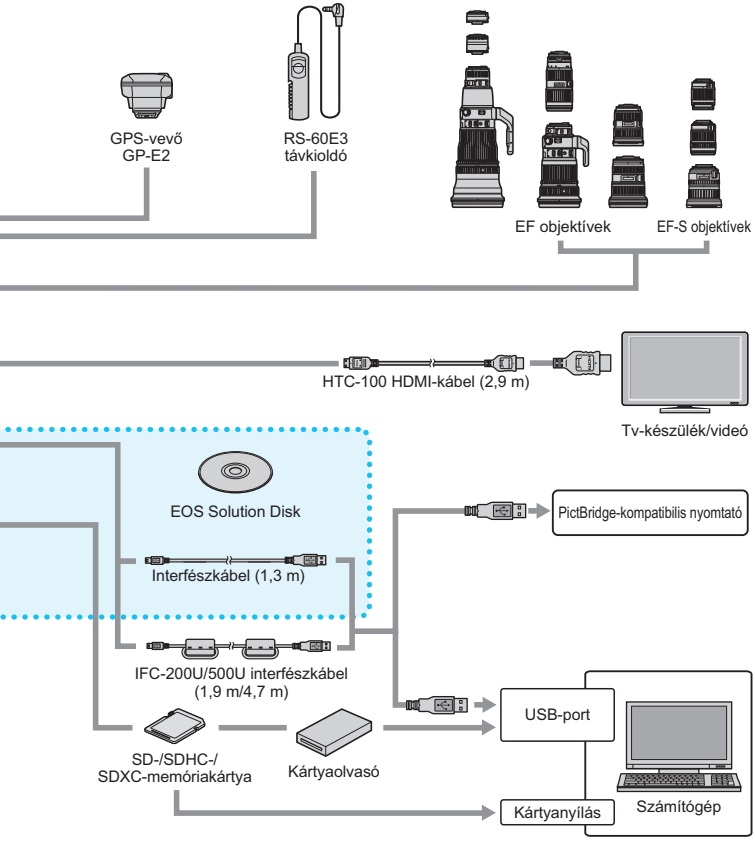
*1: A 📷 ikon a videofelvétel közben történő állóképkészítést jelzi.
*2: Kizárólag kézi expozícióhoz állítható be.
*3: Ha videofelvétel közben használja, átkapcsol <AF □> módra.
*4: Ha az AF-módszer élő nézet felvétel során <AF Quick>, a külső Speedlite vaku szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

Módválasztó tárcsa		Alap zóna								Kreatív zóna					
				CA						P	Tv	Av	M		*1
Mérési mód	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Mérési mód kiválasztása									○	○	○	○		
Expozíció	Programeltolás									○					
	Expozíció-kompenzáció									○	○	○		○*6	
	AEB									○	○	○	○		
	AE rögzítése									○	○	○		○*6	
	Mélységélességi előnézet									○(C.Fn-9-4)					
Meghajtás/ önkioldó	Egyes felvétel	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○		●
	Sorozatfelvétel			○	○			○		○	○	○	○		
	(10 mp)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	2 (2 mp)									○	○	○	○		
	C (Folyamatos)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Beépített vaku	Automatikus villantás	●		○	●		●		●						
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)			○						○	○	○	○		
	Vaku kikapcsolva		●	○		●		●		○	○	○	○	●	
	Vörösszemhatás-csökkentés	○		○	○		○		○	○	○	○	○		
	FE-rögzítés									○	○	○	○		
	Vaku-expozíciókompenzáció									○	○	○	○		
Külső vaku	Funkcióbeállítások									○	○	○	○		
	Egyedi funkcióbeállítások									○	○	○	○		
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Képarány*5										○	○	○	○		
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Funkcióismertető		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*5: Kizárólag élő nézet felvételhez állítható be.
*6: Kizárólag automatikus expozícióhoz állítható be.

Rendszertérkép





* Ha a GP-E2 GPS-vevőt a fényképezőgéppel használja, csatlakoztassa a fényképezőgéphez a készülékhez mellékelt kábellel.

* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

MENU Menübeállítások

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

Felvételkészítés 1 (Vörös)

		Oldal
Képminőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	84
Hangjelzés	Enged / Tilt	180
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	180
Képmegtekintési idő	Ki/2 mp /4 mp /8 mp /Megtart	180
Peremsötétedés-korrekció	Enged / Tilt	120
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	102
Vakuvezérlés	Vaku villantás/Beépített vaku funkc.beáll./Külső vaku funkc.beáll./Külső vaku C.Fn beállítása/ Külső vaku C.Fn beáll. töröl	194

Felvételkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompenzáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ±5 lépés (AEB: ±2 lépés)	114
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	119
Mérési mód	Kiértékelő mérés / Részleges mérés / Középre súlyozott átlagoló mérés	111
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	127
FE-vált./sor.	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	129 130
Színtér	sRGB / Adobe RGB	131
Képstílus	Automatikus / Normál / Portré / Tájkép / Semleges / Élethű / Egyszínű / 1-3. saját b.	91 122 125

Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.

Felvételkészítés 3(Vörös)

		Oldal
Portörlési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	198
Auto. ISO	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400	90

Felvételkészítés 4* (Vörös)

Élő nézet felvétel	Enged / Tilt	135
AF-módszer	FlexiZone - Single / Élőmód / Gyors mód	142
Rács megjelenítés	Ki/1. rács /2. rács	139
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	140
Mérési időzítő	4 mp /8 mp /16 mp /30 mp /1 perc / 10 perc /30 perc	141

* Alap zóna módokban a [2] Felvételkészítés 2 lapként jelenik meg.

Lejátszás 1 (Kék)

Képek védelme	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mappa összes képének feloldása / Kártya összes képe / Kártya összes képének feloldása	225
Kép forgatása	Képek forgatása	207
Képek törlése	Képek kiválasztása és törlése / Mappa összes képe / Kártya összes képe	227
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	249
Fotókönyv beállítása	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mindent töröl a mappában / Kártya összes képe / Mindent töröl a kártyán	253
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér / Lágy fókusz / Halszem effekt / Játékkamera effekt / Miniatűr effektus	234
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	237

▶: Lejátszás 2 (Kék)

		Oldal
Hisztogram megjelenítés	Fényerő/RGB	231
Képugrás:	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	205
Diavetítés	Megjelenítés leírása / Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttűnési effekt / Háttérzene	218
Értékelés	[**Ki**]/[•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]	208
Vezérl.HDMIvel	Tilt / Enged	223

Beállítás 1 (Sárga)

Autom kikapcs.	30 mp /1 perc /2 perc /4 perc /8 perc / 15 perc /Letiltás	181
Autom. elforg.	Be / Be / Ki	188
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	50
Fájlszámozás	Folyamatos/Aut. nullázás/Kézi nulláz.	184
Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	182
Kijelző színe	Kiválasztható a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	193
Eye-Fi beállítások	Akkor jelenik meg, ha (kereskedelmi forgalomban kapható) Eye-Fi kártya van behelyezve.	272

Beállítás 2 (Sárga)

LCD fényerő	Hét fényerőszint választható	181
LCD ki/be gomb	Zár gomb / Zár/DISP / Be marad	193
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	37
Nyelv	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	39
Kézi tisztítás	Képérzékelő kézi tisztítása	200
Funkcióismertető	Enged / Tilt	53
GPS-eszköz beállításai	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor elérhető beállítások	281

Beállítás 3 (Sárga)

		Oldal
Tanúsító embléma megjel.	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	267
Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	256
Szerzői jogi információk	Szerzői jogi információk megjelenítése/Szerző nevének megadása/Szerzői jogi adatok megadása/Szerzői jogok törlése	186
Beállítások törlése	Összes f.gépbeáll. törlése / Minden C.Fn törlése	190
Firmware verzió	A készülékszoftver frissítéséhez	-

★ Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók tárolása	265

A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Ellenőrizze, hogy országában vagy lakóhelyén a helyi szabályozás engedélyezi-e GPS használatát, és mindig tartsa be az erre vonatkozó szabályokat.
- Amikor a GP-E2 egységet használja, azt a hozzá mellékelt kábellel csatlakoztassa a fényképezőgéphez. Ha nem használja a mellékelt kábelt, a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatait a készülék nem fogja a fényképekhez fűzni a fényképezéskor.
- A GP-E2 egyes funkciói nem működnek ezzel a fényképezőgéppel. Figyeljen a következőkre:
  - A fényképezés irányát a készülék nem rögzíti. (Az elektronikus iránytű nem használható.)
  - A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai a videókhoz a felvételkészítés elején fűzhetők hozzá. Ezek helye azonban nem jelenik meg a Map Utility programban (EOS-szoftver). A helyet a fényképezőgéppel tekintheti meg.

Videofelvétel

Videó 1 (Vörös)

		Oldal
Videoexponálás	Automatikus / Kézi	172
AF-módszer	FlexiZone - Single / Élőmód / Gyors mód	172
(videofelvétel) közben AF a kioldógombbal	Tilt / Enged	172
Zár gomb / AE zárgomb	AF/AE rögzítés / AE rögzítés/AF / AF/AF rögz., AE rögzítés nem / AE/AF, AE rögzítés nem	173
Csúcsfény árnyalat előny	Tilt / Enged	173

Videó 2 (Vörös)

Videofelvétel mérete	1920x1080 (30/25/24) /1280x720 (60/50) / 640x480 (30/25)	164
Hangfelvétel	Hangfelvétel: Automatikus / Kézi / Tiltás	174
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Tilt / Enged	
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc /30 perc	175
Rács megjelenítés	Ki / 1. rács # / 2. rács ###	175
Video-pillanatképek	Tilt / Videó: 2 mp / Videó: 4 mp / Videó: 8 mp	166
Videorendszer	NTSC-hez / PAL-hoz	175

Videó 3 (Vörös)

		Oldal
Expozíciókompenzáció	1/3-os lépésköz, ±5 lépés	176
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	176
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	176
Képstílus	Automatikus / Normál / Portré / Tájkép / Semleges / Élethű / Egyszínű / 1-3. saját b.	176

A videofelvételi mód menüi

- A [1], [2] és [3] lapok csak videofelvételi módban jelennek meg.
- A [2], [3], [4], [3] és [★] lapok nem jelennek meg.
- A következő menüpontok nem jelennek meg:
  - [1]: Vörössz. Be/Ki, Vakuvezérlés
  - [1]: Kijelző színe
  - [2]: LCD ki/be gomb, Kézi tisztítás

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- A töltővel kizárólag eredeti Canon LP-E10 akkumulátoregységet töltsön.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Az akkumulátortöltő hibája esetén a védőáramkör megszakítja a töltést, és a töltésjelző fény narancssárgán villog. Ilyen esetben húzza ki a töltő csatlakozódugóját a hálózati aljzatból, és távolítsa el az akkumulátoregységet. Csatlakoztassa újra az akkumulátoregységet a töltőhöz, és várjon kis ideig, mielőtt a töltőt újra a hálózati aljzathoz csatlakoztatja.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátor megfelelően be legyen helyezve a fényképezőgépbe (32. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (32. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (30. oldal).
- Nyomja meg a <DISP.> gombot (52. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (30. oldal).
- Az akkumulátoregység az ismételt használat során elhasználódik. Vásároljon újat.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
  - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
  - Ha az Eye-Fi kártya kommunikációs funkcióját bekapcsolva hagyja.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működésbe lépjen, állítsa az [**1: Autom kikapcs.**] opciót [**Letiltás**] értékre (181. oldal).
- Ha az [**1: Autom kikapcs.**] beállításban a [**Letiltás**] értéket választja ki, az LCD-monitor ennek ellenére is kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.) Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (40. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van-e helyezve (32. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írási/törlési helyzetbe (32. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (., 32. és 227. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszvisszajelző fény <●> villog a keresőben, nem tud felvételt készíteni. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (45., 97. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 34. vagy a 296. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**AF**> helyzetbe (40. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (44., 45. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (104. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (88. oldal), használjon vakut (101. oldal) vagy használjon állványt.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI fókusz AF módban működésbe lép (93. oldal).

Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

- A vízszintes sávokat (képzajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED-es vagy más fényforrás a kereső vagy élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

Nem érhető el a normál expozíció, vagy rendellenes az expozíció.

- Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L és TS-E24mm f/3.5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókusztáv-növelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- Az objektív típusától, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma állapotától, a fényerőtől stb. függően a sorozatfelvétel sebessége lassabb lehet.

A felvételek maximális száma Sorozatfelvétels mód mellett kisebb.

- Az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen állítsa a [**5: Nagy érzékenység zajcsökkent.**] beállítást [**0: Normál**], [**1: Enyhe**] vagy [**3: Tilt**] értékre. Ha a beállítás értéke [**2:Erős**], a sorozatfelvétel során készíthető felvételek maximális száma nagymértékben csökken (261. oldal).
- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor a sorozatfelvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (130. oldal).
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 85. oldalon felsorolt számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], nem állítható be az ISO 100 érték. Ha a [**0: Tilt**] értéket állítja be, az ISO 100 érték beállítható (261. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (173. oldal).

Nem állítható be a [H] (ISO 12800 értéknek megfelelő) ISO-érzékenység.

- Ha az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], nem választható ki a [**H**] ISO-érzékenység (az ISO 12800 megfelelője) – akkor sem, ha a [**2: ISO kiterjesztés] beállítása [**1: Be]. Ha a [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] értéke [**0: Tilt**], a [**H**] érték beállítható (261. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

- Ha az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**1:Enged**], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás). Ha a [**0: Tilt**] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (261. oldal).

Bár csökkentett expozíciókompenzáció van beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [**2: Auto Lighting Optimizer**/**2: Auto megvil. optimalizálás**] beállítást [**Tilt**] értékre. Amikor a [**Normál**], [**Enyhe**] vagy [**Erős**] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (119. oldal).

Ha a <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez az [**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen állítsa a [**3: Vakuszinkron idő Av módban**] elemet [**1: 1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**2: 1/200 mp (rögzített)**] értékre (259. oldal).

A beépített vaku magától kiemelkedik.

- Azokban a felvételi módokban, amelyek alapértelmezett beállítása <⚡A> (Automatikus vaku) (<A+> <CA> <🚶> <🌷> <🌄>), a beépített vaku szükség esetén automatikusan felnyílik.

A beépített vaku nem működik.

- Ha a beépített vakut rövid időközönként folyamatosan használja, a vakuegység védelme érdekében a vaku működése szünetelhet.

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (271. oldal).
- Ha a [📷**1: Vakuvezérlés**] menüben a [**Vakumérési mód**] a [**Külső vaku C.Fn beállítása**] területen [**TTL**] értékű, akkor a vaku mindig teljes fényerővel villan (197. oldal).

Külső Speedlite vaku használata esetén nem tudom beállítani a vaku-expozíciókompenzációt.

- Ha a külső Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- Az [🔧**3: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen állítsa a [**3: Vakuszinkron idő Av módban**] elemet [**0: Autom.**] értékre (259. oldal).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (135. oldal).

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér <🌡> vagy vörös <🌡> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <🌡> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös <🌡> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (151., 177. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon Class 6 sebességi osztályba „CLASS 6” sorolt vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha a videoklip fájlmérete eléri a 4 GB-ot, vagy a felvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Ha a [🎥1: **Videoexponálás**] beállítása [**Automatikus**], az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be. Ha a [**Kézi**] érték van beállítva, az ISO-érzékenységet kézzel állíthatja be (156. oldal).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik, vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Kézi exponálás esetén hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a felvételi módot Kreatív zóna módra (48. oldal).

A fájlnév első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (131. oldal).

A fájlnév az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videofájl (185. oldal).

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (184. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (37. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (37. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információkban tárolt dátumot és időt a képre (245. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán több képet rögzített, mint amennyinek a számát a fényképezőgép meg tudja jeleníteni, a [**###**] jel látható (209. oldal).

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [**Eye-Fi beállítások**] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az zárt helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (272. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (231. oldal). Azok túlexponált területek villognak, amelyeknél a fényes részek adatai elvesztek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (225. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógépen az ImageBrowser EX (319. oldal) vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (171. oldal) szerkesztett videopillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm.

A videó időnként megáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt (156. oldal).

Nem tudom csatlakoztatni a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott (222. oldal).
- Ellenőrizze azt is, hogy a tv-készülék rendelkezik-e HDMI IN csatlakozóval. Ha a tv-készülék nem rendelkezik HDMI IN csatlakozóval, csak A/V IN aljzattal, a fényképezőgép nem csatlakoztatható.

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (222. oldal).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 319. oldal).

Nem lehet átméretezni a képet.

- A JPEG S3 és RAW formátumú képek nem méretezhetők át a fényképezőgéppel (237. oldal).

Nyomtatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

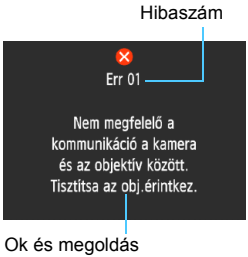
- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (244. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

Nem tudom letölteni a képeket számítógépre.

- Telepítse az EOS-szoftvert (az EOS Solution Disk CD-ROM-ról) a számítógépre (320–321. oldal).

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	**Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.**
	➔ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, vagy használjon Canon objektívet (21., 22. oldal).
02	**A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.**
	➔ Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (32., 50. oldal).
04	**Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.**
	➔ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (32., 227., 50. oldal).
05	**Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.**
	➔ Működtesse a tápkapcsolót (35. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.**
	➔ Működtesse a tápkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (35., 32. oldal).

*** Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibaszámot, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.**

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya, SDXC-memóriakártya
Képérzékelő mérete:	Kb. 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek (A 35 mm-rel egyenértékű fókusztávolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusztávolságának)
Objektívfoglalat:	Canon EF-bajonett

• Képérzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 18,0 megapixel
Oldalarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Portörlési adatok hozzáfűzése, Kézi tisztítás

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített képpontok:	L (Nagy) : kb. 17,9 megapixel (5184x3456) M (Közepes): kb. 8,0 megapixel (3456x2304) S1 (Kicsi 1) : kb. 4,5 megapixel (2592x1728) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,5 megapixel (1920x1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720 x 480) RAW : kb. 17,9 megapixel (5184x3456)
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Alap+:	Környezetfüggő felvétel, Fény-/jelenetfüggő felvétel
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat is lehetséges * A vaku színhőmérséklet-információinak átvitele engedélyezett
Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Van

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőlegesen/vízszintesen kb. 95% (szemmagasságban kb. 21 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,8-szeres (–1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 21 mm (a szemlencse közepétől mérve –1 m^{-1} esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb. -2,5 – +0,5 m^{-1} (dpt)
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Tükör:	Gyors visszatéréses típus
Mélységélesség-előnézet:	Egyedi funkció beállításával engedélyezett

• Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	9 AF-pont (Kereszt típusú AF, f/5.6 értékre érzékeny középső AF-ponttal)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	0–18 Fé (középső AF-pont) 1–18 Fé (egyéb AF-pontok) (One-Shot AF módban, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítással)
Az AF működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI fókusz AF
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok:	63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 10%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fényerőmérési tartomány:	1–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Program AE (Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku kikapcsolva, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Éjszakai portré, Program), zársebesség-előválasztásos AE, rekesz-előválasztásos AE, kézi exponálás
ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós jel)	Alap zóna üzemmódok*: ISO 100 – ISO 3200 automatikusan beállítva * Portré: ISO 100 Kreatív zóna módokban: ISO 100 és ISO 6400 között kézzel beállítva (egész számú lépésekben), ISO 100 és 6400 között automatikusan beállítva, a maximális ISO-érzékenység beállítható az Auto. ISO opcióhoz vagy az ISO-kiterjesztéssel H (ISO 12800 értéknek megfelelő) értékre
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fénymérséssel a fókusz elérésekor Kézi: AE-rögzítés gomb

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridők:	1/4000 mp – 30 mp (Teljes záridőtartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvételi módtól függ.), Bulb, X-szinkron 1/200 másodpercen

• Vaku

Beépített vaku:	Visszacsukható, automatikusan előugró vaku Irányszám.: kb. 9,2 (ISO 100, méterben) vagy kb. 13 (ISO 200, méterben) Vaku hatóterülete: kb. 17 mm optikai látószög Újratöltési idő kb. 2 másodperc
Külső vaku:	EX-sorozatú Speedlite
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíciókompenzáció:	±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs

• Felvételi rendszer

Felvételkészítési módok:	Egyes felvétel, sorozatfelvétel, önkioldó 10 mp vagy 2 mp késleltetéssel, valamint 10 mp késleltetés sorozatfelvétel módban
Sorozatfelvétel sebessége:	Max. kb. 3,0 felvétel másodpercenként
Max. sorozatfelvétel (kb.):	JPEG nagy/finom: 69 kép RAW: 6 felvétel RAW+JPEG Nagy/Finom: 4 kép * Az értékek a Canon 8 GB-os tesztkártyájával, illetve a Canon tesztelési szabványai szerint (ISO 100 és Normál képstílus mellett) kerültek megállapításra.

• Élő nézet felvétel

Oldalarány:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fókuszálási módszerek:	Kontrasztérzékelés (FlexiZone-Single, Arcérzékeléses élő nézet mód), fáziskülönbség-érzékelés (Gyors mód) Kézi fókuszálás (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	1–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fénymérési módok:	Valós idejű mérés a képérzékelővel
Fényerőmérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Rács megjelenítés:	Két típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MOV
Videó:	MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	Lineáris PCM
Felvétel mérete és képfrekvenciája:	1920×1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60 p/50 p 640×480 (SD) : 30 p/25 p * 30 p: 29,97 kép/másodperc, 25p: 25,00 kép/ másodperc, 24 p: 23,98 kép/másodperc, 60p: 59,94 kép/másodperc, 50p: 50,00 kép/másodperc
Fájlméret:	1920x1080 (30p/25p/24p): kb. 330 MB/perc 1280x720 (60p/50p) : kb. 330 MB/perc 640x480 (30p/25p) : kb. 82,5 MB/perc
Fókuszálás:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Fénymérési módok:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel * Automatikusan beállítva a fókuszálási mód által
Fényerőmérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Automatikus és kézi exponálás
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel (állóképek: ±5 lépés)
ISO-érzékenység:	Automatikus expozícióval történő felvétellel:
(Ajánlott expozíciós jel)	ISO 100–6400 automatikusan beállítva (ISO 100–3200 az állóképek esetén) Kézi exponálással: ISO 100–6400 automatikusan/kézzel beállítva
Video-pillanatképek:	Beállítható 2 mp/4 mp/8 mp értékre
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van
Rács megjelenítés:	Két típus
Állóképek rögzítése:	Lehetséges

• LCD-monitor

Típus:	Színes folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Kb. 7,5 cm (4:3) kb. 460 000 képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Kezelőfelület nyelvei:	25
Funkcióismertető:	Megjeleníthető

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátumok:	Alapadatok, alapadatok + képminőség/megjelenítési szám, fénykép-információ megjelenítése, hisztogram, képindex (4/9)
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, HDMI-kimenet) Beépített hangszóró
Képvédelem:	Lehetséges
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, értékelés szerint Öt áttűnési effektus választható
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

• Utómunkálatok

Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem effekt, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus
Átméretezés:	Lehetséges

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	11
Saját menü tárolása:	Lehetséges
Szerzői jogi információk:	Bevitel és belefoglalás engedélyezve

• Csatlakozók

Digitális csatlakozó:	Számítógépes csatlakoztatás, közvetlen nyomtatás (Hi-Speed USB szabvánnyal egyenértékű), GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatása
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Távirányító-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E10 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati áramellátás az ACK-E10 hálózati adapterkészlet segítségével
Készíthető képek száma: (a CIPA tesztelési szabványok alapján)	Keresős fényképezéssel: kb. 500 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 410 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétel esetén: kb. 180 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 170 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
Videofelvétel időtartama:	Kb. 1 óra 15 perc szobahőmérsékleten (23 °C) Kb. 1 óra 10 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C) (teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel)

• Méretek és tömeg

Méretek (szé × ma × mé):	Kb. 129,6 x 99,7 x 77,9 mm
Tömeg:	Kb. 480 g (CIPA irányelvek szerint), Kb. 435 g (csak a váz)

• Üzemelési környezet

Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

• LP-E10 akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,4 V egyenfeszültség
Akkumulátor kapacitása:	860 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	Töltés közben: 6 °C – 40 °C Felvétel közben: 0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé × ma × mé):	Kb. 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Tömeg:	Kb. 45 g

• LC-E10 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E10 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra (23 °C-on)
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,3 V egyenfeszültség / 580 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	6 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé × ma × mé):	Kb. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Tömeg:	Kb. 85 g

• LC-E10E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E10 akkumulátoregység
Tápkábel hossza:	Kb. 1 m
Töltési idő:	Kb. 2 óra (23 °C-on)
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,3 V egyenfeszültség / 580 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	6 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé × ma × mé):	Kb. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Tömeg:	Kb. 82 g (tápkábel nélkül)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74°20´ – 27°50´ Vízszintes kiterjedés: 64°30´ – 23°20´ Függőleges kiterjedés: 45°30´ – 15°40´
Objektívkonstrukció:	11 lencsetag 9 csoportban
Minimum rekesz:	f/22–36
Legkisebb fókusztávolság:	0,25 m (A képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,34-szoros (55 mm-en)
Képmező:	207x134 – 67x45 mm (0,25 m-en)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektíveltolásos típus
Szűrőméret:	58 mm
Objektívsapka:	E-58 II
Maximális átmérő × hosszúság:	Kb. 68,5 x 70,0 mm
Tömeg:	Kb. 200 g
Napellenző:	EW-60C (külön megvásárolható)
Táska:	LP814 (külön megvásárolható)

• EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 III

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74°20´ – 27°50´ Vízszintes kiterjedés: 64°30´ – 23°20´ Függőleges kiterjedés: 45°30´ – 15°40´
Objektívkonstrukció:	11 lencsetag 9 csoportban
Minimum rekesz:	f/22–36
Legkisebb fókusztávolság:	0,25 m (a képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,34-szoros (55 mm-en)
Képmező:	207x134 – 67x45 mm (0,25 m-en)
Szűrőméret:	58 mm
Objektívsapka:	E-58 II
Maximális átmérő × hosszúság:	Kb. 68,5 x 70,0 mm
Tömeg:	Kb. 195 g
Napellenző:	EW-60C (külön megvásárolható)
Táska:	LP814 (külön megvásárolható)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Eredeti Canon tartozékok használatát javasoljuk.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.
A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.

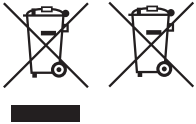
⚠ Figyelem: Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás, robbanás és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
  - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat.
  - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
  - Ne helyezze az akkumulátort a készülékbe helytelen pólusokkal.
  - Ne töltse az akkumulátort a megengedett környezeti hőmérséklet-tartományon kívül. Ne lépje túl a kezelési kézikönyvben megadott töltési időt sem.
  - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához.
- Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára, vagy ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet, állvány használata ajánlott.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Ez balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.

- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzhető a robbanás és a tűz.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja, így elkerülheti a rövidzárlatot. Ezzel megakadályozható az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
  - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
  - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
  - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
  - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
- Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtó csatlakozójára. Az akkumulátor szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

Vigyázat: **Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy anyagi kárt okozhat.**

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, így csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- A mellékelt CD-ROM-ot soha ne játssza le CD-ROM lejátszására alkalmatlan készülékkel. Ha csak zenei CD lejátszására alkalmas készülékbe helyezi a lemezt, sérülhetnek a hangszórók vagy egyéb alkatrészek. A fejhallgató használatakor a túlzottan nagy hangerő halláskárosodást okozhat.



Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémet (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/AKKUMULÁTORT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMEKET/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

13

A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése / képek letöltése a számítógépre

Ez a fejezet bemutatja, hogyan tekintheti meg a fényképezőgép és a szoftverek (mellékelt DVD-ROM lemezen található) kezelési kézikönyveit a számítógépen, hogyan tölthet le képeket a fényképezőgépről a számítógépre, áttekintést nyújt az EOS Solution Disk (CD-ROM) lemezen lévő szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek telepítésének módját.

EOS Camera Instruction Manuals Disk

EOS Solution Disk
(szoftver)

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) a következő kézikönyveket (PDF) tartalmazza:

- **Kezelési kézikönyv**
  A fényképezőgép összes funkcióját és kezelési műveletét ismerteti, beleértve az alapvető ismereteket is.
- **Szoftverkezelési kézikönyvek**
  Az EOS Solution Disk lemezen található tartozék szoftverek kezelési kézikönyvei, PDF formátumban (lásd a 319. oldalon).

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

[**WINDOWS**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

1. Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD lemezt a számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
2. Kattintson duplán az Asztal [**My Computer/Számítógép**] elemére, majd kattintson duplán arra a DVD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt.
3. Kattintson a megtekinteni kívánt kezelési kézikönyv nevére.
   - Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert.
   - ▶Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.

Kezelési kézikönyv

A kezelési kézikönyv (PDF formátumú) fájljainak megtekintéséhez az Adobe Reader szoftver szükséges (a legfrissebb verzió használata ajánlott). Ha még nem telepítette a számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.
A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save/Mentés” funkcióját. Az Adobe Reader használatával kapcsolatos további információkhoz tekintse meg az Adobe Reader Súgójának menüjét.

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

[MACINTOSH]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

1. Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) lemezt a Macintosh számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
2. Kattintson duplán a lemez ikonjára.
3. Kattintson duplán a START.html fájlra.
4. Kattintson a megtekinteni kívánt kezelési kézikönyv nevére.
   - Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert.
   - ▶Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.

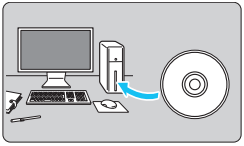
Kezelési kézikönyv

A kezelési kézikönyv (PDF formátumú) fájljainak megtekintéséhez az Adobe Reader szoftver szükséges (a legfrissebb verzió használata ajánlott). Ha még nem telepítette Macintosh rendszerű számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.
A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save/Mentés” funkcióját. Az Adobe Reader használatával kapcsolatos további információkhoz tekintse meg az Adobe Reader Súgójának menüjét.

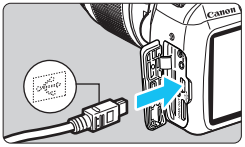
Képek letöltése számítógépre

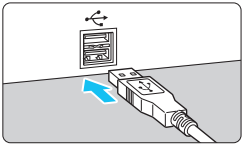
Az EOS-szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával



1 Telepítse a szoftvert (320. oldal)**.**





2 Használja a mellékelt interfészkábelt a fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához.

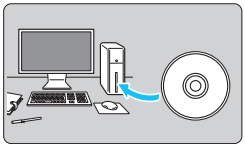
- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó <⭠> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

3 Az EOS Utility használatával töltse le a képeket.

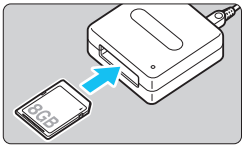
- Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (315. oldal).

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő áttöltéséhez kártyaolvasó is használható.



1 Telepítse a szoftvert (320. oldal)**.**



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 Canon szoftver használatával töltse le a képeket.

- ▶ **Használja a Digital Photo Professional szoftvert.**
- ▶ **Használja az ImageBrowser EX szoftvert.**
- Részletekért tekintse meg a szoftverkezelési kézikönyvet (315. oldal).

Amikor kártyaolvasóval, EOS-szoftver nélkül tölt le képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

A szoftverekről

EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.

A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt szoftverek nem minden esetben támogatják az ezzel a készülékkel rögzített állóképeket és filmfájlokat. Kérjük, az ehhez a fényképezőgéphez tartozó szoftvert használja.

❶ EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Táveléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógépre csatlakoztatja.
- Háttérzeneket másolhat a kártyára, és lejátszhatja azokat a képek/videók megtekintése során.

❷ Digital Photo Professional

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen nagy sebességgel megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkeszthet fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan marad.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

❸ Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

❹ ImageBrowser EX

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez csatlakozzon az internetre.*
- A számítógépen megtekintheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket, valamint tallózhat közöttük.
- Lejátszhatja a videókat (MOV-fájlok) és a videopillanatkép-albumokat, vagy állóképeket menthet a videókból.
- Kezdő digitálisfényképezőgép-felhasználók és hobbiszintű felhasználók számára ajánlott.

* Az ImageBrowser EX letöltéséhez és telepítéséhez szükség van az EOS Solution Disk lemezre.

A szoftverek telepítése

A szoftver telepítése Windows rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer	Windows 8.1	Windows 8	Windows 7	Windows Vista	Windows XP

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Az ImageBrowser EX letöltésekor és telepítésekor kövesse az alábbi utasításokat, ugyanúgy, mint az EOS Solution Disk lemezen található egyéb EOS-szoftverek esetében. A művelethez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélkül a szoftver letöltetése vagy telepítése nem lehetséges.
- Függetlenül attól, hogy a számítógépén már telepítve van-e az ImageBrowser EX szoftver, a program újratelepítéséhez kövesse az alábbi lépéseket. Így a program a fényképezőgéphez optimalizált funkciókat tartalmazó legújabb verzióra frissül. A legújabb funkciók az automatikus frissítéssel is telepíthetők.
- Az ImageBrowser EX programtól eltérő szoftverek esetében, ha a számítógépre már telepítve van egy korábbi verzió, az újratelepítéshez kövesse az alábbi lépéseket. (Az új verzió felülírja a régi verziót.)

2 Helyezze be az EOS Solution Disk (CD) lemezt.

3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvét.

4 A telepítés elindításához kattintson az [**Easy Installation/Egyszerű telepítés**] pontra.

- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.
- Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.

5 A telepítés végeztével kattintson a [**Finish/Befejezés**] gombra.

6 Vegye ki a CD lemezt.

A szoftver telepítése Macintosh rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **MAC OS X 10.7–10.9**

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Az ImageBrowser EX letöltésekor és telepítésekor kövesse az alábbi utasításokat, ugyanúgy, mint az EOS Solution Disk lemezen található egyéb EOS-szoftverek esetében. A művelethez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélkül a szoftver letöltetése vagy telepítése nem lehetséges.
- Függetlenül attól, hogy a számítógépén már telepítve van-e az ImageBrowser EX szoftver, a program újratelepítéséhez kövesse az alábbi lépéseket. Így a program a fényképezőgéphez optimalizált funkciókat tartalmazó legújabb verzióra frissül. A legújabb funkciók az automatikus frissítéssel is telepíthetők.
- Az ImageBrowser EX programtól eltérő szoftverek esetében, ha a számítógépre már telepítve van egy korábbi verzió, az újratelepítéshez kövesse az alábbi lépéseket. (Az új verzió felülírja a régi verziót.)

2 Helyezze be az EOS Solution Disk (CD) lemezt.

- Kattintson duplán a számítógép asztalára, és nyissa meg a CD-ROM ikont, majd kattintson kettőt a [**setup**] elemre.

3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvét.

4 A telepítés elindításához kattintson az [**Easy Installation/Egyszerű telepítés**] pontra.

- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.

5 A telepítés végeztével kattintson a [**Restart/Újraindítás**] gombra.

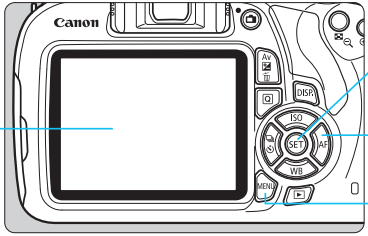
6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD lemezt.

14

Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató

Menübeállítások ..... 324. oldal
Képrögzítési minőség..... 325. oldal
Képstílus ..... 325. oldal
Q Gyorsvezérlés..... 326. oldal
Kezelőszervek..... 327. oldal
Alap zóna üzemmódok..... 329. oldal
A beépített vaku használata ..... 329. oldal
Kreatív zóna üzemmódok ..... 330. oldal
P: Program AE ..... 330. oldal
Tv: Záridő-előválasztás..... 330. oldal
Av: Rekesz-előválasztás ..... 330. oldal
AF: AF művelet ..... 331. oldal
AF-pont ..... 331. oldal
ISO: ISO érzékenység..... 332. oldal
Meghajtási mód/önkioldó..... 332. oldal
Élő nézet felvétel ..... 333. oldal
Videofelvétel (Automatikus expozíció) .... 334. oldal
Képmegjelenítés ..... 335. oldal

Menüműveletek

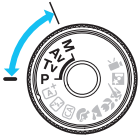


1. A menü megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
2. A <◄> <►> gombokkal válassza ki a lapot, majd a <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt elemet.
3. A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítást.
4. Az elem beállítását követően nyomja meg a <SET> gombot.

Alap zóna üzemmódok

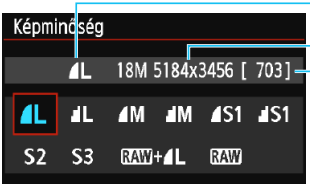
Videofelvétel üzemmód

Kreatív zóna üzemmódok

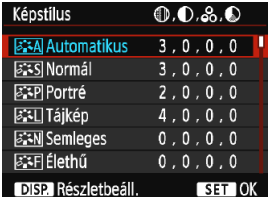


Képrögzítési minőség

- Válassza ki a [📷 **1: Képminőség**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Képstílus☆

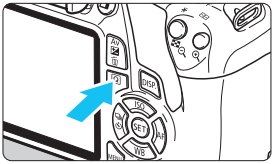


- Válassza ki a [📷 **2: Képstílus**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Stílus	Leírás
Automatikus	Az adott témára optimalizált színtónusok.
Normál	Élénk színek és éles képek.
Portré	Finom bőrszínárnyalatok és valamelyest éles képek.
Tájkép	Élénk kék ég és zöld táj, valamint nagyon éles képek.
Egyszínű	Fekete-fehér képek.

- A < N > (Semleges) és az < F > (Élethű) beállítással kapcsolatos információkat tekintse meg a 92. oldalon.

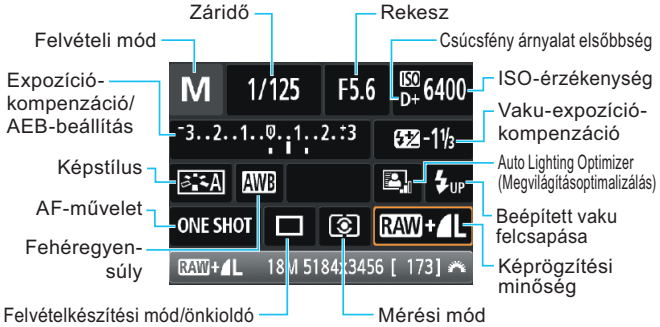
Q Gyorsvezérlés



- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

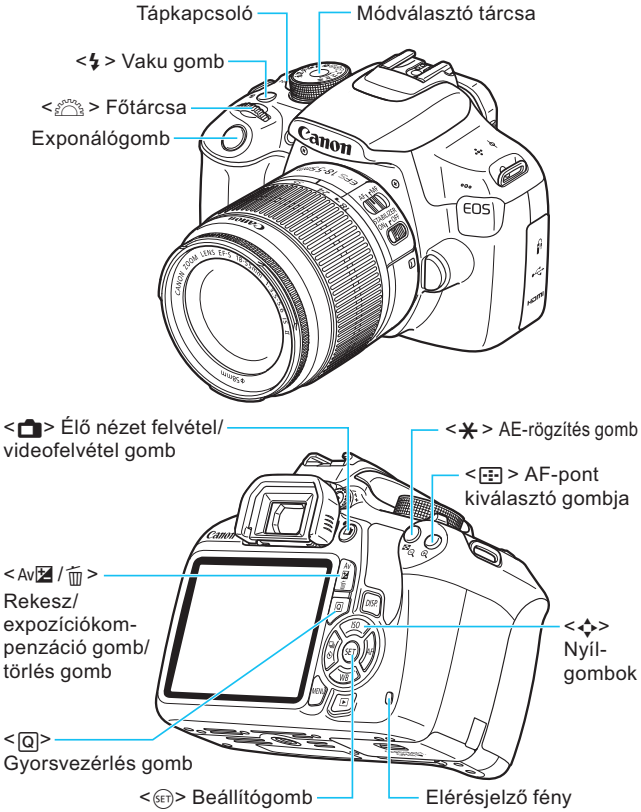
Alap zóna üzemmódok

Kreatív zóna üzemmódok

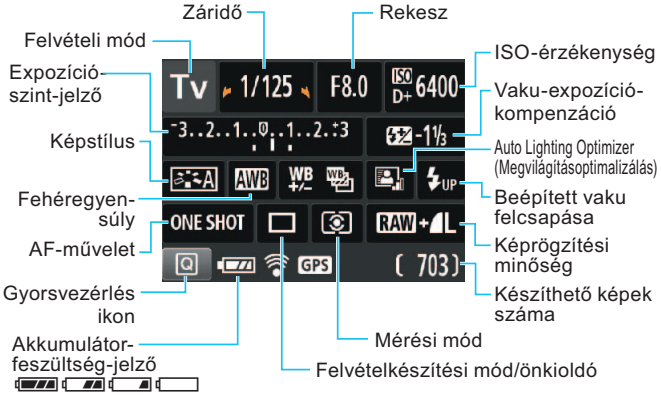


- Az Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciók a felvételi módtól függően eltérőek lehetnek.
- A <✥> gombbal válassza ki a funkciót, majd a <⚙> tárcsa elfogatásával állítsa be.

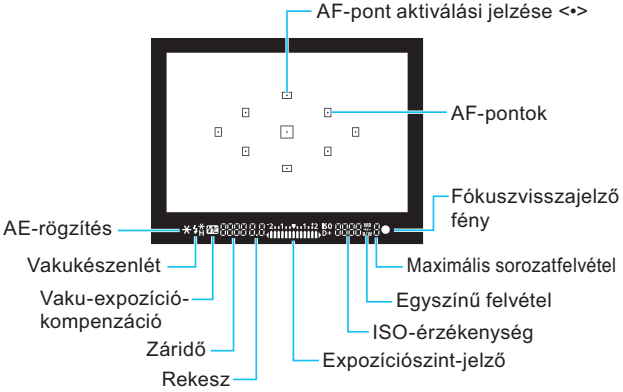
Elnevezések



Felvételkészítési beállítások



A keresőben látható információk



Alap zóna üzemmódok

A fényképezéshez szükséges összes beállítás automatikusan felveszi a megfelelő értéket.
Csak nyomja meg az exponálógombot, a többit bízza a fényképezőgépre.

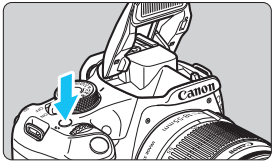
- Intelligens jelenetválasztó automatika
- Vaku kikapcsolva
- Kreatív automatikus
- Portré
- Tájkép
- Közeli
- Sport
- Éjszakai portré

A beépített vaku használata

Alap zóna üzemmódok

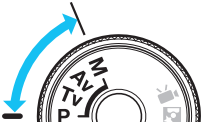
Ha szükséges, gyenge vagy hátsó megvilágítás esetén a beépített vaku kiemelkedik és automatikusan villan (bizonyos felvételi módokban).

Kreatív zóna üzemmódok



- Nyissa fel a beépített vakut a <⚡> gombbal, majd készítse el a felvételt.

Kreatív zóna üzemmódok



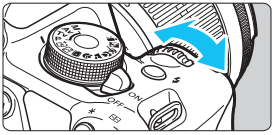
A fényképezőgép beállításai tetszés szerint módosíthatók, így változatos módon készíthetők felvételek.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket, ugyanúgy, mint az <A+> módban.

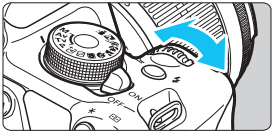
- Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.

Tv: Záridő-előválasztás



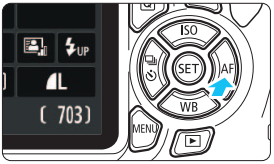
- Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.
- Fordítsa el a <⊙> tárcsát a kívánt záridő beállításához, majd fókuszáljon a témára.
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a rekeszt.
- Ha a rekesz értéke villog a kijelzőn, fordítsa el a <⊙> tárcsát, amíg a villogás abba nem marad.

Av: Rekesz-előválasztás

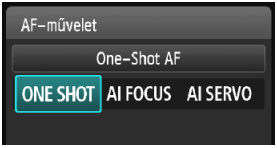


- Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.
- Fordítsa el a <⊙> tárcsát a kívánt rekeszérték beállításához, majd fókuszáljon a témára.
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridőt.
- Ha a záridő értéke villog a kijelzőn, fordítsa el a <⊙> tárcsát, amíg a villogás abba nem marad.

AF: AF-művelet☆



- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.
- Nyomja meg az <►AF> gombot.
- A <◄> <►> gombok megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

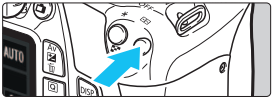


ONE SHOT (One-Shot AF):
Mozdulatlan témákhoz

AI FOCUS (AI fókusz AF):
Az AF-művelet automatikus átváltása

AI SERVO (AI Servo AF):
Mozgó témákhoz

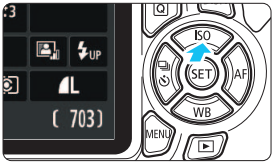
AF-pont☆

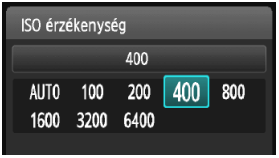


- Nyomja meg a <⊞> gombot.

- Nyomja meg a <✥> gombot, és válassza ki az AF-pontot.
- A keresőbe nézve kiválaszthatja az AF-pontot, ha elfordítja a <⚙> tárcsát, amíg a kívánt AF-pont vörösen nem villog.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az automatikus AF-pont választás között.

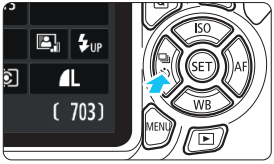
ISO: ISO-érzékenység☆

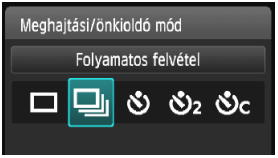




- Nyomja meg a <▲ISO> gombot.
- A <◀> <▶> gombok megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [**AUTO**] kiválasztása esetén az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenik az ISO-érzékenység beállítása.

Meghajtási/önkioldó mód☆





- Nyomja meg az <◀> gombot.
- A <◀> <▶> gombok megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki a felvételkészítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

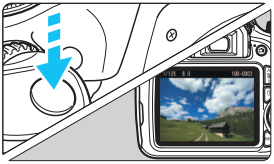
□ : **Egyes felvétel**
: **Sorozatfelvétel**
: **Önkioldó:10 mp***
₂ : **Önkioldó:2 mp**
C : **Önkioldó:Folyamatos***

* A <> és a <C> felvételkészítési mód minden felvételi mód esetén kiválasztható (kivéve: <>).

Élő nézet felvétel

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <📷> gombot.

- A fókuszáláshoz nyomja meg az exponálógombot.



- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Az Élő nézet felvétel beállításai Alap zóna módokban a [📷 **2**] menülapon, Kreatív zóna módokban a [📷 **4**] menülapon láthatók.

- **Készíthető képek száma (Élő nézet felvétellel)**

Hőmérséklet	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználattal
23 °C-on	Kb. 190 felvétel	Kb. 180 felvétel

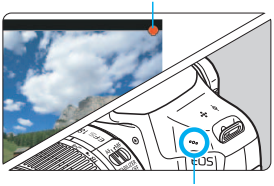
Videofelvétel (Automatikus expozíció)

- Állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe.

- A fókuszáláshoz nyomja meg az exponálógombot.

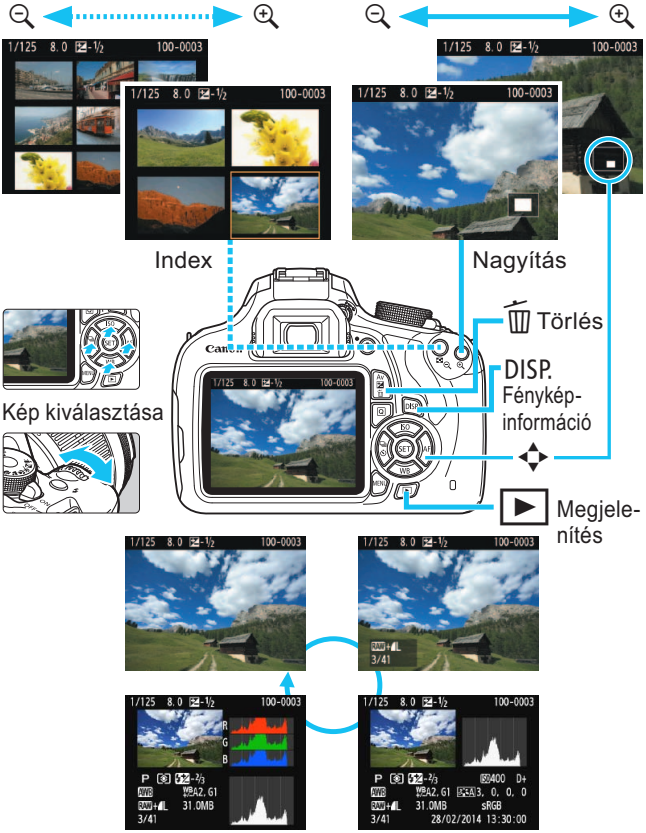
- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <📷> gombot.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <📷> gombot.

Videofelvétel



Mikrofon

Képmegjelenítés



Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó 100
1280x720 (videó) 164
1920x1080 (videó) 164
640x480 (videó) 164
9 pontos AF automatikus kiválasztása 95

A

(Intelligens jelenetválasztó automatika) 56
A fényképezőgép beállításainak törlése 190
Adobe RGB 131
AEB (Automatikus expozíciósorozat) 114, 258
AE-rögzítés 116
AF → Fókuszálás
AF-pont 95
AF-pont automatikus kiválasztása 95
AI FÓKUSZ (AI fókusz AF) 94
AI SERVO (AI Servo AF) 94
Akkumulátor 30, 32, 36
Akkumulátorfeszültség-jelző 36
Alap zóna módok 26
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) 55, 119
Automatikus elforgatás 188
Automatikus fókusz 93, 95
Automatikus kikapcsolás 35, 181
Automatikus lejátszás 218
Automatikus nullázás 185
Automatikus választás (AF) 95
Av (Rekesz-előválasztásos AE) 106
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók 274

Á

Állványfoglalat 23
Áramellátás
  Akkumulátorfeszültség-jelző 36
  Automatikus kikapcsolás 181
  Háztartási áram 268
  Készíthető képek száma 36, 84, 135
  Töltés 30
Árnyalat elsőbbség 173, 261
Átméretezés 237

B

Beépített vaku 101
  Funkcióbeállítások 195
Biztonsági óvintézkedések 307
BULB (bulb expozíció) 110

C

CA (Kreatív automatikus) 62
Csúcsfény árnyalat elsőbbség 173, 261

D

Dátum/idő 37
Diavetítés 218
Digitális csatlakozó 240, 317
Dioptriakorrekció 44
DPOF (Digital Print Order Format) 249

E

Egyedi funkciók 256
Egyenáramú adapter 268
Egyes felvétel 64, 275
Egyéni fehéregyensúly 128
Egyképes megjelenítés 80
Egypontos AF 95
Egyszínű 73, 92, 124
Elérésjelző fény 34

Elforgatás (kép).....188, 207, 247
Elnevezések.....22
Első redőny szinkronizálása 196
Exponálógomb 45
Expozíciókompenzáció 112
Expozíciós lépésköz 258
Eye-Fi kártya.....272

É

Éjszakai felvételek 66, 69
Éjszakai portré 69
Élethű.....92
Élő nézet felvétel.....60, 133
Arcérzékeléses élő nézet mód (AF).....143
FlexiZone - Single.....142
Gyors mód 148
Gyorsvezérlés.....138
Információk megjelenítése.....136
Képarány 140
Készíthető képek száma 135
Kézi fókuszbeállítás.....97, 150
Mérési időzítő 141
Rácsmegjelenítés 139
Értékelési jel.....208
Érzékelőtisztítás.....200

F

Fájlkiterjesztés 185
Fájlméret.....85, 165, 229
Fájlnév (fájlszámozás) 184
FE (fehéregyensúly).....127
Fehéregyensúly 127
Egyedi.....127
Egyéni.....128
Korrekció 129
Sorozat 130
Fekete-fehér (Egyszínű) 92, 124
Fekete-fehér kép.....73, 92, 124
Felvételi mód 26
(Vaku kikapcsolva) 61
Av (Rekesz-előválasztásos AE).... 106
M (Kézi expozíció) 109
P (Program AE)..... 82
Tv (Záridő-előválasztás) 104
(Intelligens jelenetválasztó automatika) 56
(Kreatív automatikus)..... 62
(Portré)..... 65
(Tájkép)..... 66
(Közeli)..... 67
(Sport)..... 68
(Éjszakai portré)..... 69
Felvételkészítési beállítások..... 24, 52
Felvételkészítési mód..... 24, 64, 98
FE-rögzítés..... 117
Félig lenyomva 45
Fény-/jelenetfüggő felvétel 77
Fényerő (expozíció)..... 112
Automatikus expozíció rögzítése (AE-rögzítés)..... 116
Automatikus expozíciósorozat (AEB) 114, 258
Expozíciókompenzáció 112
Fénymérési mód (Mérési mód)..... 111
Fényképezőgép
A fényképezőgép beállításainak törlése 190
A fényképezőgép tartása 44
Beállítások kijelzése..... 189
Fényképezőgép bemozdulása 44
Fénykép-információ megjelenítése.... 229
Finom (képrögzítési minőség)..... 24
Firmware-verzió..... 281
Folyamatos fájlszámozás 184

Formázás (kártya inicializálása) 50
Fotókönyv beállítása.....253
Fókuszálás
AF-művelet.....93
AF-módszer.....142, 172
AF-pont kiválasztása.....95
AF-segédfény.....96, 262
Átrendezés.....59
Fókuszon kívül 43, 44, 97, 146
Hangjelzés.....180
Kézi fókuszbeállítás.....97
Nehezen élesre állítható témák.....97, 146
Fókuszmódkapcsoló.....40, 97, 150
Fókuszvisszajelző fény.....56
Fókuszzár.....59
Funkcióismertető.....53

G

Gyors mód.....148

H

Halszem effekt.....236
Hangerő (videolejátszás).....215
Hangjelzés.....180
Hangszóró.....214
Hálózati adapterkészlet.....268
Háttérzene.....221
Háztartási elektromos aljzat.....268
HDMI.....212, 222
HDMI CEC.....223
Hibakódok.....296
Hibás működés.....284
Hisztogram (Fényerő/RGB).....231
Hordszíj.....29
Hosszú expozíció zajcsökkentése....260
Hosszú expozíciók.....110
Hőmérséklet-figyelmeztetés....151, 177

I

ICC profil..... 131
Időzóna..... 37
Image Stabilizer (Képstabilizátor) (objektív)..... 43
Indexképes megjelenítés..... 204
ISO-érzékenység..... 88
Automatikus beállítás (Automatikus)..... 89
Automatikus ISO maximális ISO-érzékenysége..... 90
ISO-kiterjesztés..... 258

J

Játékkamera..... 236
JPEG..... 85

K

Kábel..... 3, 212, 222, 240, 276, 317
Kártyák..... 21, 32, 50
Alacsony szintű formázás..... 51
Formázás..... 50
Hibaelhárítás..... 34, 51
Írásvédő kapcsoló..... 32
Kártyaemlékeztető..... 180
SD sebességbesorolás..... 5
Kereső..... 25
Dioptriakorrekció..... 44
Kép portalanítása..... 198, 200
Képarány..... 140
Képek
Automatikus elforgatás..... 188
Automatikus lejátszás..... 218
Átvitel..... 272
Diavetítés..... 218
Értékelés..... 208
Fénykép-információ..... 229
Hisztogram..... 231
Indexkép..... 204

Képjellemzők
(Képstílus) 91, 122, 125
Képmegjelenítési idő 180
Kézi elforgatás.....207
Lejátszás 80, 203
Megtekintés tv-készüléken ...212, 222
Nagyított nézet 206
Számozás.....184
Törlés.....227
Túlexponálási figyelmeztetés ...231
Ugrásmegjelenítés
(Képek tallózása).....205
Védelem 225
Képek védelme 225
Képélesség 123
Képfrekvencia 164
Képmegtekintési idő.....180
Képrögzítési minőség 84
Képstílus 91, 122, 125
Képterület.....41
Képzóna.....26
Készíthető képek száma.....36, 84, 135
Kézi exponálás.....109, 156
Kézi fehéregyensúly.....127
Kézi fókusz (MF).....97
Kézi kiválasztás (AF) 95
Kézi nullázás.....185
Kicsi
(képrögzítési minőség).....24, 238
Kiértékelő mérés.....111
Kontraszt.....123
Környezetfüggő felvétel 73
Közelképek 67
Közepes (képrögzítési minőség).....24
Középre súlyozott átlagoló mérés ...111
Közvetlen nyomtatás.....240
Kreatív automatikus 62
Kreatív szűrők 234
☆ (Kreatív zóna) ikon..... 8
Kreatív zóna módok 26
Külső vaku..... 270
Egyedi funkciók..... 197

L

Lágy fókusz 236
LCD-monitor 21
Felvételkészítési beállítások.... 24, 52
Fényerő beállítása 181
Képmegjelenítés 80, 203
Kijelző színe..... 193
Menüképernyő 48, 278
Lejátszás 80, 203

M

M (Kézi exponálás)..... 109
Makrófényképezés 67
Mappa létrehozása/kiválasztása..... 182
Második redőny szinkronizálása 196
Megtekintés tv-készüléken 212, 222
Memóriakártyák → Kártyák
Menü 48
Beállítási eljárás..... 49
Beállítások 278
Saját menü..... 265
MENU ikon..... 8
Mélységélességi előnézet 108, 264
Mérési időzítő 141, 175
Mérési mód..... 111
MF (kézi fókuszálás) 97, 150
Mikrofon..... 154
Miniatűr effektus 236
Módválasztó tárcsa 26

N

Nagy (képrögzítési minőség) 24
Nagy felbontású (HD) videók 164, 212, 222
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése 261
Nagyított nézet 150, 206
Nem Canon gyártmányú vakuk 271
Normál (képrögzítési minőség) 24
NTSC 164, 282
Nyári időszámítás 38
Nyelv kiválasztása 39
Nyomtatás 239
  Dőléskorrekció 247
  Fotókönyv beállítása 253
  Képkivágás 247
  Kijelölés nyomtatásra (DPOF) 249
  Nyomtatási effektusok 244
  Oldalelrendezés 243
  Papírbeállítás 242

O

Objektív 27, 40
  Image Stabilizer (Képstabilizátor) ... 43
  Peremsötétedés-korrekció 120
  Zárkioldás 41
ONE SHOT (One-Shot AF) 93

Ö

Önkioldó 100

P

P (Programautomatika) 82
PAL 164, 282
Papírbeállítás (nyomtatás) 242
Periferikus világítás korrekció 120
PictBridge 239
Pixel 84
Portörlési adatok 198
Portré 65, 91
Prediktív (AI Servo) 94
Program AE 82
Programeltolás 83

Q

Q (Gyorsvezérlés) ... 46, 71, 138, 163, 210

R

RAW 24, 85, 87
RAW+JPEG 24, 85, 87
Rács megjelenítés 139, 175
Rekesz-előválasztásos AE 106
Rendszertérkép 276
Részleges mérés 111

S

Saját menü 265
SD, SDHC, SDXC kártyák → Kártyák
Semleges 92
Sorozat 114, 130
Sorozatfelvétel 98
Sorozatfelvételek maximális száma ... 85, 86
Sport 68
sRGB 131
Szemcsés fekete-fehér 236
Szemkagyló 269
Szemlencsevédő 29, 269
Szerzői jogi információk 186
Szélzajszűrés 175
Szépia (egyszínű) 73, 124
Színezés (egyszínű) 124
Színhőmérséklet 127
Színtér (színvisszaadási tartomány) 131
Szoftverek 319
Szűrőeffektus 124

T

Tartozékok.....3
Tájkép 66, 92
Tárcsa 22, 103
Távkioldó.....269
Telítettség.....123
Teljes High-Definition
(Full HD).....164, 212
Teljesen automatikus (Intelligens
jelenetválasztó automatika) 56
Teljesen lenyomva 45
Tisztítás (képérzékelő).....200
Töltés 30
Töltő.....28, 30
Törlés, képeké 227
Túlexponálásban elveszett adatok 231
Túlexponálási figyelmeztetés.....231
Tv (Záridő-előválasztásos AE).....104

U

Ugrásmegjelenítés 205
USB (digitális) csatlakozó 240, 317

V

Vaku
Beépített vaku.....101
Egyedi funkciók 197
FE-rögzítés 117
Hatótávolság.....101
Kézi vaku 196
Külső vaku 270
Vaku kikapcsolva 61, 64, 72
Vaku mód.....196
Vaku-expozíciókompenzáció 113
Vakuszinkron idő 259, 271
Vakuszinkron-érintkezők.....22
Vakuvezérlés 194
Vörösszemhatás-csökkentés....102
Zár szinkronizálása
(1./2. redőny)..... 196
Vakupapucs 22, 270
VES (vaku-expozíciósorozat)..... 195
Végleges kép szimulációja ... 137, 160
Videopillanatkép-album 166
Video-pillanatképek 166
Videorendszer 164, 175
Videók 153
AF-módszer 163, 172
Automatikus expozíció 154
Állóképek rögzítése..... 161
Fájlméret 165
Gyorsvezérlés 163
Hangfelvétel 174
Információk megjelenítése 158
Képfrekvencia 164
Kézi exponálás..... 156
Kézi fókuszbeállítás 154
Lejátszás 214
Megtekintés tv-készüléken 212, 222
Mérési időzítő..... 175
Rácsmegjelenítés 175
Rögzítési idő 165
Szerkesztés 216
Szélzajszűrés..... 175
Videofelvétel mérete 164
Videopillanatkép-album..... 166
Video-pillanatképek..... 166
Visszaállítás az alapértékekre..... 190
Vörösszemhatás-csökkentés 102

Z

Zajcsökkentés
Hosszú expozíciók 260
Nagy ISO-érzékenység..... 261
Zár szinkronizálása 196
Záridő-előválasztásos AE..... 104
Zárkioldás kártya nélkül..... 180

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2014. októberi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba került bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatban tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz.
A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.

CEL-SV1KA2F1 © CANON INC. 2014