

PowerShot S200

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di iniziare a utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere la sezione "Precauzioni per la sicurezza" (📖8).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: Pagina successiva
 - ◀: Pagina precedente
 - 🏠: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

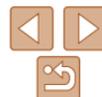
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

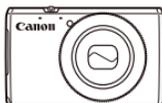
Indice



Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-6LH



Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE



Cinghietta da polso



Guida introduttiva



Libretto della garanzia
Canon

- La memory card non è inclusa (📁2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*
- Memory card SDHC*
- Memory card SDXC* 

* Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Automatica

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,
Av e M

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

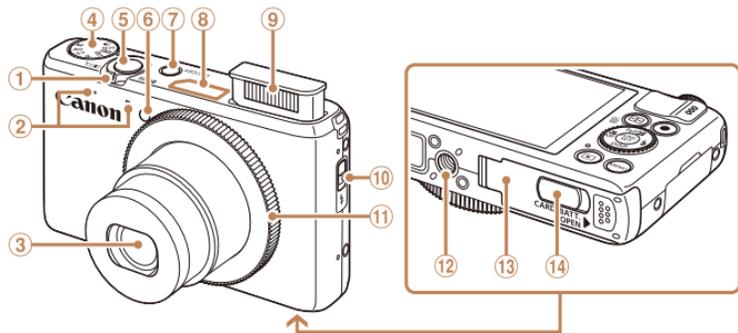
9 Accessori

10 Appendice

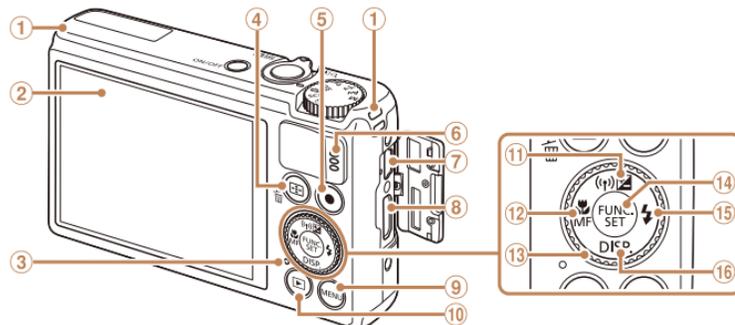
Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- | | |
|--|---|
| ① Leva dello zoom
Scatto: $\langle \text{teleobiettivo} \rangle / \langle \text{grandangolo} \rangle$
Riproduzione: $\langle \text{ingrandimento} \rangle / \langle \text{indice} \rangle$ | ⑥ Lampadina
⑦ Pulsante ON/OFF
⑧ Area dell'antenna Wi-Fi
⑨ Flash
⑩ $\langle \text{Interruttore (Flash su)} \rangle$
⑪ Ghiera anteriore
⑫ Attacco per il treppiede
⑬ Sportello della memory card/del vano batteria
⑭ Copritermine dell'adattatore di alimentazione |
|--|---|



- | | |
|--|---|
| ① Attacco della cinghia
② Schermo (monitor LCD)
③ Livello MF
④ Pulsante $\langle \text{Selettore cornice AF} \rangle / \langle \text{Cancella singola immagine} \rangle$
⑤ Pulsante Filmato
⑥ Altoparlante
⑦ Terminale AV OUT (Audio/video output) / DIGITAL
⑧ Terminale HDMI™ | ⑨ Pulsante $\langle \text{MENU} \rangle$
⑩ Pulsante $\langle \text{Riproduzione} \rangle$
⑪ Pulsante $\langle \text{Compensazione dell'esposizione} \rangle / \langle \text{Wi-Fi} \rangle / \text{Su}$
⑫ Pulsante $\langle \text{Macro} \rangle / \langle \text{MF (Focus Manuale)} \rangle / \text{Sinistra}$
⑬ Ghiera di controllo
⑭ Pulsante FUNC./SET
⑮ Pulsante $\langle \text{Flash} \rangle / \text{Destra}$
⑯ Pulsante $\langle \text{DISP. (Visualizza)} \rangle / \text{Giù}$ |
|--|---|

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - <0> Ghiera anteriore ⑪ sulla parte anteriore
 - <▲> Pulsante Su ⑪ sulla parte posteriore
 - <◀> Pulsante Sinistra ⑫ sulla parte posteriore
 - <▶> Pulsante Destra ⑬ sulla parte posteriore
 - <▼> Pulsante Giù ⑭ sulla parte posteriore
 - <●> Ghiera di controllo ⑮ sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 📌: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, “xx” rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate “memory card”.
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di filmati.



- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Sommario

Contenuto della confezione	2	Visualizzazione dell'indicatore	26
Memory card compatibili	2	Orologio	26
Note preliminari e informazioni legali	2	2 Modalità Automatica	27
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	3	Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	28
Sommario	5	Utili funzioni di uso comune	33
Operazioni comuni della fotocamera	7	Utilizzo di ID viso	37
Precauzioni per la sicurezza	8	Funzioni di personalizzazione delle immagini	42
		Funzioni di scatto utili	45
		Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	46
Guida di base	11	3 Altre modalità di scatto	49
Operazioni iniziali	12	Personalizzazione della luminosità/dei colori (Controllo Live View)	50
Prove con la fotocamera	16	Scene specifiche	50
		Effetti immagine (Filtri creativi)	52
		Modalità speciali per altri scopi	57
Guida avanzata	20	4 Modalità P	61
1 Nozioni fondamentali della fotocamera	20	Scatto in modalità Programma AE ([P])	62
Accensione/Spengimento	21	Luminosità dell'immagine (Esposizione)	62
Pulsante dell'otturatore	22	Colore e scatto continuo	65
Modalità di scatto	22		
Opzioni di visualizzazione degli scatti	23		
Utilizzo del menu FUNC	23		
Utilizzo dei menu	24		
Tastiera su schermo	25		

Distanza di scatto e messa a fuoco	68
Flash	75
Altre impostazioni	77

5 Modalità Tv, Av e M..... 79

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	80
Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	80
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	81
Personalizzazione per gli stili di ripresa	82

6 Modalità riproduzione 84

Visualizzazione	85
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	88
Cancellazione delle informazioni su ID viso	91
Opzioni di visualizzazione delle immagini	92
Protezione delle immagini	94
Eliminazione delle immagini	97
Rotazione delle immagini	99
Immagini contrassegnate come preferite	100
Modifica di foto	101
Modifica di filmati	105

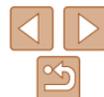
7 Funzioni Wi-Fi..... 106

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	107
Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi	108
Registrazione dei servizi Web	109
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	112
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	113
Accesso al menu Wi-Fi	114
Connessione tramite un punto di accesso	115
Connessione senza un punto di accesso	120
Connessione a un'altra fotocamera	122
Invio di immagini	123
Salvataggio delle immagini in un computer	126
Invio automatico di immagini (Sincro immagini)	127
Applicazione di geotag dalla fotocamera	129
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	129

8 Menu di impostazione 132

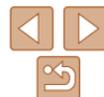
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	133
---	-----

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



9 Accessori	140
Mappa del sistema	141
Accessori opzionali	142
Utilizzo di accessori opzionali	143
Utilizzo del software	147
Stampa delle immagini	150
10 Appendice	158
Risoluzione dei problemi	159
Messaggi visualizzati sullo schermo	162
Informazioni visualizzate sullo schermo	165
Tabelle delle funzioni e dei menu	167
Precauzioni di utilizzo	174
Specifiche	175
Indice	178
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)	180

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fonamen- tali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Scattare

- Utilizzare le impostazioni determinate dalla fotocamera (Modalità Automatica)..... 28

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
(50)



Sulla neve
(51)



Pelle liscia
(51)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
(52)



Effetto poster
(52)



Effetto fish-eye
(52)



Effetto miniatura
(53)



Effetto fotocamera giocattolo
(54)



Effetto flou
(54)



Monocromatico
(55)

- Durante la regolazione delle impostazioni delle immagini (Controllo Live View)..... 50
- Mettere a fuoco i visi 28, 50, 70, 74
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)..... 17
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)..... 34, 58
- Aggiungere un Timbro data..... 36
- Utilizzare l'ID viso..... 37, 87

Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)..... 85
- Riproduzione automatica (Presentazione)..... 92
- Su un televisore 143
- Su un computer..... 148
- Scorrere rapidamente le immagini 88
- Eliminare immagini..... 97

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati 28
- Visualizzare filmati (modalità riproduzione)..... 85

Stampa

- Stampare foto 150

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Salvataggio

- Salvare immagini su un computer tramite cavo 148



Utilizzare le funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone 108
- Condividere immagini online 109
- Inviare immagini a un computer 127

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**
L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
Batteria data/ora (se rimovibile): Pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



• **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria ricaricabile o le batterie.

Se il carica batteria (per le fotocamere che ne fanno uso) viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al rivenditore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

• **Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

• **Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.**

• **Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**

• **Se la fotocamera utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.**

- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**

- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio.**

- **Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**

- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria ricaricabile o le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi.

Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

• **Spegnerla la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamera è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

• **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**

• **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

• **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

• **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

• **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- **Luoghi esposti a luce del sole diretta**

- **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**

- **Ambienti umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Elevate temperature potrebbero deformare il prodotto.

• **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

• **Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.**

In caso di allentamento e caduta, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

• **Sulle fotocamere in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
- **Sulle fotocamere in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria ricaricabile o le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Se la fotocamera viene utilizzata con un carica batteria, mantenere quest'ultimo scollegato quando non in uso. Durante la carica, non lasciare la batteria ricaricabile coperta con un panno né porvi oggetti sopra.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non lasciare la batteria ricaricabile vicino ad animali domestici.**

Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Se la fotocamera utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate e non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se la fotocamera ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo della fotocamera.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Guida di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali	12	Prove con la fotocamera	16
Collegamento della cinghietta da polso	12	Scatto (Smart Auto).....	16
Come tenere la fotocamera.....	12	Visualizzazione	18
Carica della batteria ricaricabile	12		
Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card	13		
Impostazione di data e ora.....	14		
Lingua di visualizzazione	16		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fon-
damen-
tali della fotocamera

2 Modalità
Automatica

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,
Av e M

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

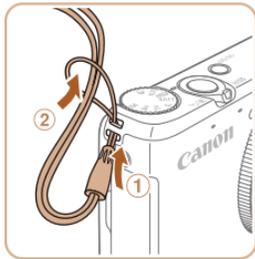
Indice



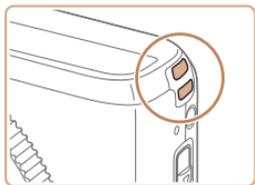
Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghietta da polso

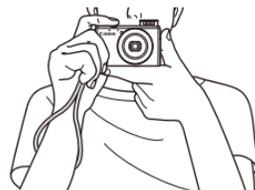


- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (1), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).



- La cinghia può essere collegata anche al lato sinistro della fotocamera.

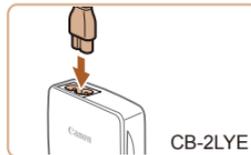
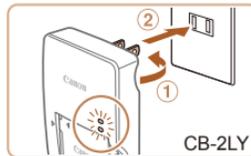
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).

2 Caricare la batteria ricaricabile.

- CB-2LY: Ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- CB-2LYE: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.

3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

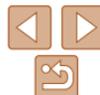
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

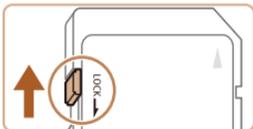


- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (📖175).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card

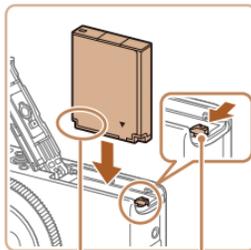
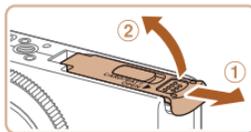
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖136).

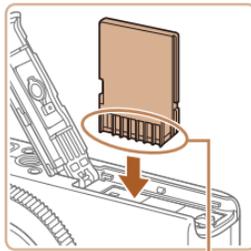


1 Controllare la linguetta della protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle memory card. Fare scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



Terminali Blocco della batteria



Terminali

2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).

3 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria ricaricabile come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

4 Inserire la memory card.

- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

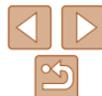
7 Funzioni Wi-Fi

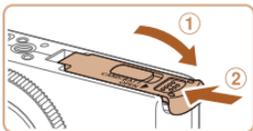
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





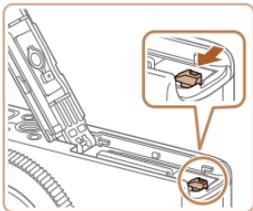
5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



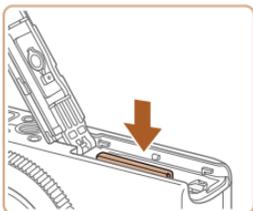
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (176).

Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.



Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data. È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (36).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <<<>> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <<>>> oppure ruotare la ghiera <>> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <<<>> oppure ruotare la ghiera <>> per scegliere il fuso orario locale.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

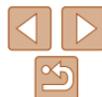
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante . Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



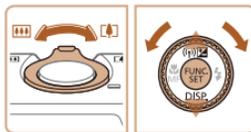
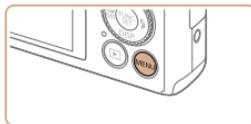
- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere nel passaggio 2, quindi scegliere premendo i pulsanti oppure ruotando la ghiera .

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante .

2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alla procedura indicata al passaggio 2 in "Impostazione di data e ora" ([14](#)) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, [142](#)), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" ([14](#)).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

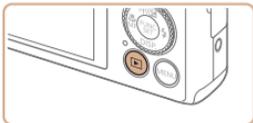
10 Appendice

Indice



Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.

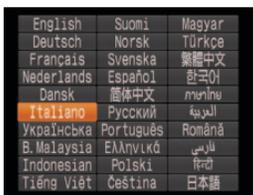


2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC/SET>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▶><▼><◀> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante <FUNC/SET> al passaggio 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <FUNC/SET> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere il passaggio 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] nella scheda [f].

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

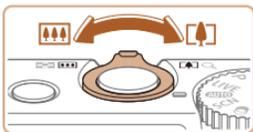
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

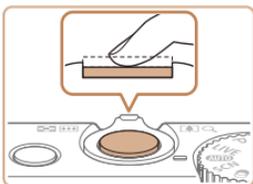
Indice





3 Comporre lo scatto.

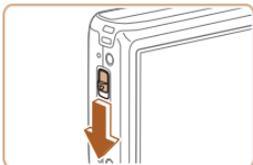
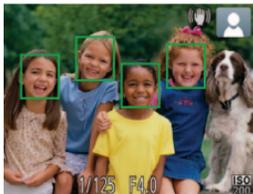
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso (grandangolo).



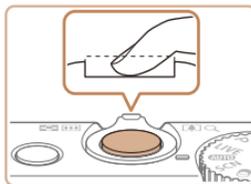
4 Scattare. Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

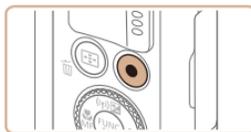


- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

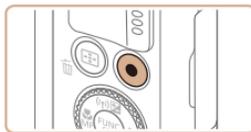


② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

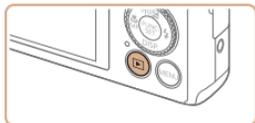
10 Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> oppure ruotare la ghiera <⦿> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <⦿>. In questa modalità, ruotare la ghiera <⦿> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <⦿ SET > per tornare alla visualizzazione di singole immagini.



- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <⦿ SET >, scegliere [▶] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere nuovamente il pulsante <⦿ SET >.
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲><▼>.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

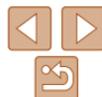
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



■ Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <☒>.
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (📖97).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



1

Nozioni fondamentali della fotocamera

In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spegnimento	21	Opzioni di visualizzazione degli scatti	23	Visualizzazione dell'indicatore	26
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	21	Utilizzo del menu FUNC	23	Orologio	26
Pulsante dell'otturatore	22	Utilizzo dei menu	24		
Modalità di scatto	22	Tastiera su schermo	25		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fonamen-
tali della fotocamera

2 Modalità
Automatica

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,
Av e M

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

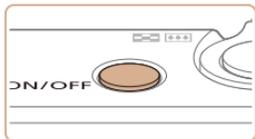
9 Accessori

10 Appendice

Indice

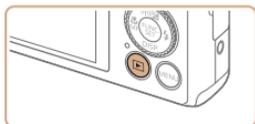


Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (122).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (122).

Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (135).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer (148) oppure quando è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (106).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

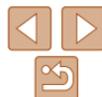
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

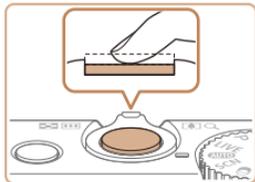
Indice



Pulsante dell'otturatore

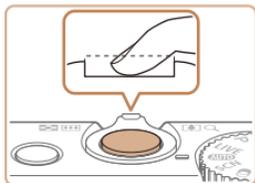
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

Modalità Controllo Live View

Personalizzazione della luminosità o dei colori dell'immagine durante lo scatto (📖50).

Modalità Automatica

Scatto completamente automatico, con le impostazioni predefinite della fotocamera (📖16, 28).

Modalità Scena

Scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖50).



Modalità P, Tv, Av e M

Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖61, 79).

Modalità Filtri creativi

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖52).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (📖165).



Con informazioni visualizzate



Senza informazioni visualizzate



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖86).

Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖168 – 169) o alla modalità di riproduzione (📖174).



Voci di menu



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una voce del menu, quindi premere il pulsante <FUNC. SET> o <▶>.
- A seconda della voce del menu, le funzioni possono essere specificate semplicemente premendo il pulsante <FUNC. SET> o <▶> oppure attraverso un'altra schermata visualizzata per configurare la funzione.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere un'opzione.
- Per tornare alle voci del menu, premere il pulsante <◀>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Terminare il processo di impostazione.

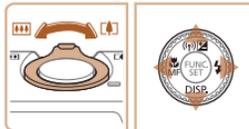
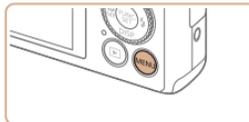
- Premere il pulsante <FUNC. SET>.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC. SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖 139).
- È possibile regolare le impostazioni direttamente al passo 2 ruotando la ghiera <0>, per configurare un'impostazione dopo l'altra in questo modo dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> o aver ruotato la ghiera <0> per selezionare le varie voci.

Utilizzo dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖 170 – 174).



1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.

2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> per scegliere una scheda all'inizio, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

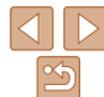
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante <FUNC. SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (🔑 139).

Tastiera su schermo

La tastiera viene visualizzata quando è necessario inserire informazioni, ad esempio i nomi delle persone per ID viso o un nickname per la fotocamera per le connessioni Wi-Fi. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Numero di caratteri disponibili



Immissione di caratteri

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante <FUNC. SET> per inserirlo.

Spostamento del cursore

- Ruotare la ghiera <⦿> oppure scegliere [◀] o [▶] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

Eliminazione di caratteri

- Per eliminare il carattere precedente, premere il pulsante <⏪> o scegliere [⏪] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖3) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

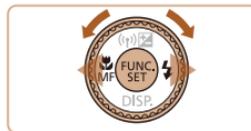
Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (📖148) o display spento (📖21, 135)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖80, 81) o connessione/trasmissione mediante Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante <FUNC. SET>.
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET> per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante <FUNC. SET>, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



2

Modalità Automatica

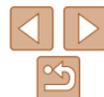
Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	28
Scatto (Smart Auto).....	28
Icone delle scene	31
Icone di stabilizzazione dell'immagine	32
Cornici visualizzate sullo schermo	32
Utili funzioni di uso comune	33
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	33
Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom).....	34
Utilizzo dell'autoscatto.....	34

Aggiunta di un timbro data	36
Utilizzo di ID viso	37
Registrazione delle informazioni su ID viso	37
Scatto	39
Controllo e modifica delle informazioni registrate	40
Funzioni di personalizzazione delle immagini	42
Modifica del formato immagine	42
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni).....	43
Correzione dell'effetto occhi rossi	43
Modifica della qualità del filmato	44

Funzioni di scatto utili	45
Visualizzazione della griglia	45
Ingrandimento dell'area messa a fuoco	45
Verifica degli occhi chiusi	46
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	46
Disattivazione di Luce Autofocus	46
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi.....	47
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	47

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



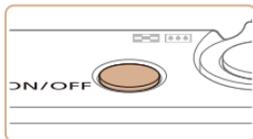
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Smart Auto)

Foto

Filmati

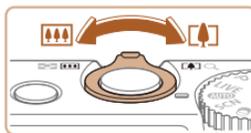


1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

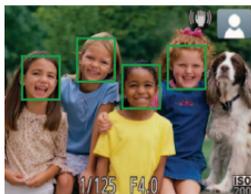
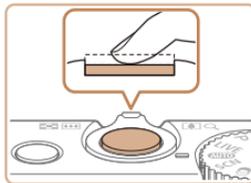
- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (31, 32).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



Campo focus (approssimativo)



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso $\langle \text{teleobiettivo} \rangle$ (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso $\langle \text{grandangolo} \rangle$ (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.
- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore $\langle \text{flash} \rangle$ per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

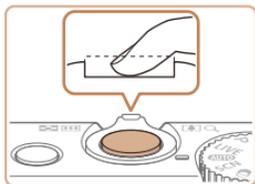
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





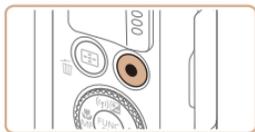
② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (📖28). Tuttavia, i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.



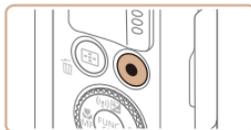
Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

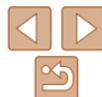
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <V>, non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [F], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].

Foto

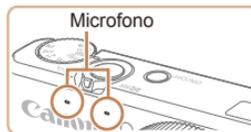


- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖176).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖176).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [🔋] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.



- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖47).

Filmati



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.

- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.



- L'audio viene registrato in stereo.
- La distorsione dell'audio causata dal vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. Quando non c'è forte vento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Filtro Vento] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖24).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Icone delle scene

Nella modalità [AUTO], le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Soggetto	Sfondo	Normale	Contro- luce	Scuro*	Tramonti	Luci spot
	Gente					–
In movimento				–	–	–
Ombre sul viso		–	–	–	–	–
Neonati				–	–	–
Altri soggetti						
In movimento				–	–	–
Vicini				–	–	

* Con treppiede

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- Il colore dello sfondo di , , , e è blu scuro e di arancione.
- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Persone (in movimento) e Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.
- L'icona Neonati viene visualizzata quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (un bambino di meno di due anni) registrato (37). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (14).



- Provare a scattare in modalità [P] (61) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fonamen-
tali della fotocamera2 Modalità
Automatica3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,
Av e M6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nella modalità [AUTO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, poiché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (78). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.

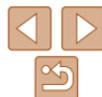
Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate le varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (61) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.



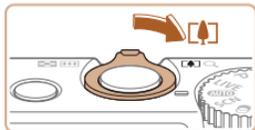
Utili funzioni di uso comune

Foto

Filmati

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 20x.



1 Spostare la leva dello zoom verso <[ZOOM]>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si interrompe quando raggiunge il fattore massimo con il quale le immagini sono ancora nitide. Viene visualizzato il valore.

Fattore di zoom



2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <[ZOOM]>.

- Utilizzando lo zoom digitale, la fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (43), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). 24 – 480 mm (24 – 120 mm solo con lo zoom ottico)
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)

È possibile scattare con lunghezze focali preimpostate di 24, 28, 35, 50, 85, 100 o 120 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). La scelta dei valori preimpostati è utile quando si desidera scattare utilizzando l'angolo di campo di tali lunghezze focali.



- Per modificare la lunghezza focale da 24 a 28 mm, ruotare la ghiera <O> in senso antiorario finché non scatta. Continuare a ruotare la ghiera <O> per aumentare la lunghezza focale, che passa a 35, 50, 85, 100 e 120 mm a ogni scatto.



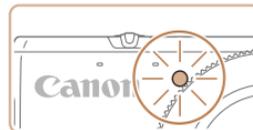
- La funzione Passo Zoom non è disponibile quando si effettuano riprese di filmati, pertanto la rotazione della ghiera <O> non produce alcun effetto.



- Quando si utilizza lo zoom digitale (23), non è possibile regolare il fattore di zoom ruotando la ghiera <O> in senso antiorario. Tuttavia, è possibile impostare la lunghezza focale su 120 mm ruotandola in senso orario.

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [OFF] dal menu, quindi scegliere l'opzione [ON] (23).

- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ON].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [OFF] al passo 1.



Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



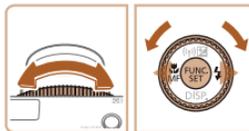
- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖34) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖34) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [C].

- Attenendosi alla procedura indicata al passo 1 di "Utilizzo dell'autoscatto" (📖34), scegliere [C] e premere il pulsante <MENU>.



2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera <O> per scegliere l'ora di [Ritardo], premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <●> per scegliere il numero di [Fotogrammi], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖34) per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



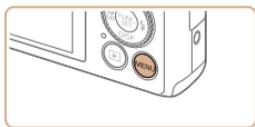
- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).



Aggiunta di un timbro data

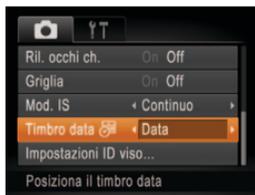
La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖14).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖24).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].



2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
 - Stampare con le funzioni della stampante (📖150)
 - Stampare con le impostazioni di stampa DPOF (📖154)
 - Stampare con il software scaricato dal sito Web di Canon (📖147)



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖88).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖42).

Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [Impostazioni ID viso], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (📖24).
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



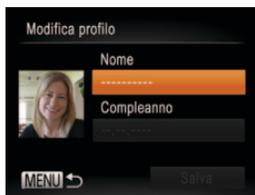


2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.



- Dopo che viene visualizzato [Registrare?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖25).



- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice





- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- L'icona Neonati (📖31) non viene visualizzata in modalità [AUTO] a meno che non venga registrato una data di nascita nel passo 3.



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖40).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.



- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖91).
- Poiché i visi dei neonati cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarli a intervalli regolari (📖40).
- Quando la visualizzazione delle informazioni non è attivata (📖23), i nomi non vengono visualizzati ma vengono registrati nell'immagine.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (📖86).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

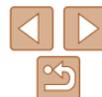
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Controllo e modifica delle informazioni registrate



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖37), scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante .



2 Scegliere una persona da controllare o modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere la persona da controllare o modificare, quindi premere il pulsante .



3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, accedere alla schermata [Modifica profilo] premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera , quindi premere il pulsante . Nella schermata visualizzata, è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖38).



- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.



- Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

■ Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono. È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante <◀><▶>. Premere il pulsante <◀><▶> nella schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotando la ghiera , quindi premere il pulsante <◀><▶>. Dopo che viene visualizzato [Elimina?], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .

1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖37), scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante .

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





2 Scegliere il nome della persona di cui si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.

3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖38) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (📖40), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖37), a seconda delle esigenze.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



■ Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖37) e scegliere [Cancella info].



2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere il nome di una persona da cancellare, quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

- ❗ Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖87), sovrascriverne le informazioni (📖91) o cercarne le immagini (📖88).

- ✎ È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (📖91).

■ Funzioni di personalizzazione delle immagini

■ Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <FUNC.SET>, scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖23).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori a visualizzazione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖176).



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖23).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm) **L**

A3 - A5
(297 x 420 - 148 x 210 mm) **M1**

130 x 180 mm **M2**
Cartolina
90 x 130 mm

- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖24).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (📖25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- ⚠️ La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).





- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖 104).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶> e premendo immediatamente il pulsante <MENU>.

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 2 impostazioni della qualità immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (📖 176).



- Premere il pulsante <FUNC.SET>, scegliere [E-HD] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖 23).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [E-HD].

Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
[E-HD]	1280 x 720	24 fps*	Per la ripresa in HD
[E-VGA]	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

* I filmati [E-HD] vengono riprodotti con una frequenza di 30 fps.



- In modalità [E-HD], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.



Funzioni di scatto utili

Foto

Filmati

Visualizzazione della griglia

La griglia può essere visualizzata sullo schermo come riferimento orizzontale e verticale durante lo scatto.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖24).
- Una volta completata la configurazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

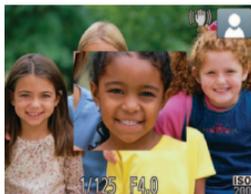
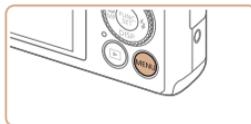


- La griglia non viene registrata negli scatti.

Foto

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖24).

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area di messa a fuoco non viene ingrandita se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto.



- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖33) o quando si utilizza un televisore come schermo (📖143).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Verifica degli occhi chiusi

[>] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [>], quindi scegliere [On] (24).

2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [>] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [>], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (47).

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda MENU [>] come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo dei menu" (24).

Disattivazione di Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [>], quindi scegliere [Off] (24).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].



Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante <FUNC.SET> (📖24).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖25).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC.SET> (📖24).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖47).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖166).



- Quando [Tempo visual.] (📖47) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <▼> mentre è visualizzata un'immagine appena scattata, è possibile cambiare le informazioni visualizzate. Notare che le impostazioni di [Info visual.] nella scheda <📷> non vengono modificate. È inoltre possibile eliminare immagini premendo il pulsante <🗑️> oppure proteggere (📖94) o contrassegnare le immagini come preferite (📖100) premendo il pulsante <👍>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

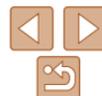
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



3

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Personalizzazione della luminosità/dei colori (Controllo Live View)	50
Scene specifiche	50
Fare sembrare più liscia la pelle (Pelle liscia)	51
Effetti immagine (Filtri creativi)	52
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)	52

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)	53
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)	54
Scatto con un effetto flou	54
Scatti in monocromatico	55
Scatti con Accentuazione colore	55
Scatti con Scambio colori	56

Modalità speciali per altri scopi	57
Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)	57
Scatto continuo ad alta velocità (High-speed Burst)	59
Unione di scatti	60

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

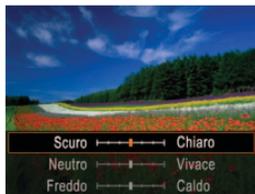


Personalizzazione della luminosità/dei colori (Controllo Live View)

Durante lo scatto, è possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini come illustrato di seguito.



- 1 Attivare la modalità [LIVE].**
 - Impostare la ghiera di selezione su [LIVE].



- 2 Configurare l'impostazione.**
 - Ruotare la ghiera <0> per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere il pulsanti <▲><▼> per scegliere un'impostazione, quindi premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <0> o <●> per regolare il valore mentre si guarda il display.
 - Premere il pulsante <FUNC/SET>.
- 3 Scattare.**

Luminosità	Per ottenere immagini più luminose, regolare il livello verso destra; per ottenere immagini meno luminose, regolarlo verso sinistra.
Colore	Per ottenere immagini più vivaci, regolare il livello verso destra; per ottenere immagini meno vivaci, regolarlo verso sinistra.
Tonalità	Per ottenere una tonalità più calda, regolare il livello verso destra; per ottenere una tonalità più fredda, regolarlo verso sinistra.

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



- 1 Attivare la modalità [SCN].**
 - Impostare la ghiera di selezione su [SCN].
- 2 Scegliere una modalità di scatto.**
 - Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [R] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (123).
- 3 Scattare.**
 - **Ritratti (Ritratto)**
 - Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.





Foto

Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Foto

Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- In modalità [📷], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖78).



- Nella modalità [📷], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.



Fare sembrare più liscia la pelle (Pelle liscia)

Foto

È possibile ritoccare la tonalità della pelle per farla sembrare più liscia. Per scegliere il livello e il colore ([Carnagione chiara], [Carnagione scura]), è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖50) e scegliere [📷].

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <▼>.

3 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione. Scegliere il livello dell'effetto (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

4 Scattare.



- È possibile modificare anche altre aree oltre alla pelle delle persone.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- L'effetto sarà più accentuato per il viso della persona rilevata come soggetto principale.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Attivare la modalità [Q].

- Impostare la ghiera di selezione su [Q].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <PUSH SET>, scegliere [Q] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (libro 23).

3 Scattare.

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.

Foto

Filmati



Foto

Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

- ! Nelle modalità [Q] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Foto

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [Q].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (libro 52) e scegliere [Q].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <Q> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

- ! Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" ( 52) e scegliere .
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante .
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom e ruotare la ghiera  per spostarla.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera  per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante  per tornare alla schermata di scatto e scattare.



Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti  al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti .
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti  e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti .
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è  con un formato immagine di [4:3] e  con un formato immagine di [16:9] ( 42). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.



Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera <()> per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [👤].

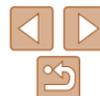
2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <()> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [M].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (M52) e scegliere [M].

2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera <O> per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Scatti con Accentuazione colore

Consente di scegliere un unico colore da mantenere nelle immagini e trasformare gli altri colori in bianco e nero.

1 Scegliere [A].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (M52) e scegliere [A].

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <▼>.
- L'immagine originale e l'immagine a cui è stato applicato l'effetto Accentuazione colore vengono visualizzate una di seguito all'altra.
- Per impostazione predefinita, il colore mantenuto è il verde.

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da mantenere, quindi premere il pulsante <◀>.
- Viene registrato il colore specificato.



Colore registrato



4 Specificare la gamma di colori da mantenere.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per regolare la gamma.
- Per mantenere esclusivamente il colore specificato, scegliere un valore negativo elevato. Per conservare anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo elevato.
- Premere il pulsante <PUSH SET> per tornare alla schermata di scatto.

5 Scattare.



- Utilizzando il flash in questo modo, si potrebbero verificare risultati imprevisti.
- In alcuni scatti, le immagini potrebbero risultare sgranate e i colori potrebbero non avere l'aspetto previsto.



3 Specificare il colore da sostituire.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da sostituire, quindi premere il pulsante <◀>.
- Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare il nuovo colore.

- Posizionare la cornice centrale sul nuovo colore, quindi premere il pulsante <▶>.
- Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da sostituire.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per regolare la gamma.
- Per sostituire esclusivamente il colore specificato, scegliere un valore negativo elevato. Per sostituire anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo elevato.
- Premere il pulsante <PUSH SET> per tornare alla schermata di scatto.

6 Scattare.



- Utilizzando il flash in questo modo, si potrebbero verificare risultati imprevisti.
- In alcuni scatti, le immagini potrebbero risultare sgranate e i colori potrebbero non avere l'aspetto previsto.

Foto

Filmati

Scatti con Scambio colori

Prima di scattare, è possibile sostituire un colore con un altro. È necessario tenere presente che è possibile sostituire un solo colore.

1 Scegliere [1/S].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (p. 52) e scegliere [1/S].

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <▼>.
- L'immagine originale e l'immagine a cui è stato applicato l'effetto Scambio colori vengono visualizzate una di seguito all'altra.
- Per impostazione predefinita, il verde viene sostituito dal grigio.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità speciali per altri scopi

Foto

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [L].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di “Scene specifiche” (📖50) e scegliere [L], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <⦿SET>.
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <◀>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <◀>.



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [L] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (📖46) è disponibile solo per lo scatto finale.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere [C].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (p. 50) e scegliere [C], quindi premere il pulsante <◀>.
 - Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [C], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.
- 3 **Premere completamente il pulsante dell'otturatore.**
 - Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
 - La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [C] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (p. 46) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo aver rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (p. 70). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

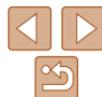


4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

1 Scegliere [C].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (p. 50) e scegliere [C], quindi premere il pulsante <◀>.
- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [C], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

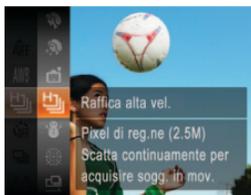


- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [C] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] ([46]) è disponibile solo per lo scatto finale.

Foto

Scatto continuo ad alta velocità (High-speed Burst)

È possibile scattare una serie di foto in rapida successione premendo completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" ([177]).



1 Scegliere [C].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 di "Scene specifiche" ([50]) e scegliere [C].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- La risoluzione è [M] (1824 x 1368) e non può essere modificata.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.

Immagini visualizzate durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET C].



- Se si elimina un'immagine raggruppata ([97]), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (📖90) e rimosse dal gruppo (📖90).
- Proteggendo (📖94) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (📖88) o Shuffle intell. (📖93). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Queste azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: modifica delle informazioni di ID viso (📖91), ingrandimento (📖92), contrassegno come preferite (📖100), modifica (📖101 – 104), stampa (📖150), impostazione della stampa per le singole immagini (📖154) o aggiunta a un fotolibro (📖156). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (📖90) o annullare il raggruppamento (📖90).

Foto

Unione di scatti

È possibile scattare una foto a un soggetto di grandi dimensioni effettuando diversi scatti in diverse posizioni, quindi utilizzare il software (📖147) per combinarle tra loro in modo da creare un'immagine panoramica.

1 Scegliere [📷] o [📷].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖50) e scegliere [📷] o [📷].

2 Scattare la prima foto.

- Il primo scatto determina l'esposizione e il bilanciamento del bianco.



3 Scattare altre foto.

- Comporre il secondo scatto in modo che si sovrapponga parzialmente all'area dell'immagine del primo scatto.
- Un cattivo allineamento di lieve entità delle parti sovrapposte verrà corretto automaticamente quando le immagini verranno combinate tra loro.
- Per scattare altre foto (fino a 26), seguire la stessa procedura adottata per il secondo scatto.

4 Terminare gli scatti.

- Premere il pulsante <[FUNC/SET]>.

5 Utilizzare il software per combinare le immagini.

- Per istruzioni su come combinare le immagini, consultare "Manuale di istruzioni software" (📖147).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



4

Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse dalla **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖 167 – 172).

Scatto in modalità Programma AE ([P])	62
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	62
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)	62
Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine (Blocco AE)	63
Modifica del metodo di lettura	63
Modifica della sensibilità ISO	64
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	65
Colore e scatto continuo	65
Regolazione del bilanciamento del bianco	65

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	66
Scatto continuo	67
Distanza di scatto e messa a fuoco	68
Scatti ravvicinati (Macro).....	68
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale.....	69
Teleconvertitore Digitale	69
Modifica della modalità Cornice AF	70
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	73
Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select).....	74
Scatto con Blocco AF	74

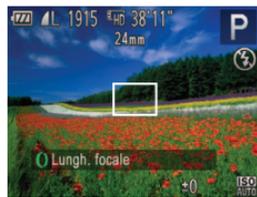
Flash	75
Modifica della modalità Flash.....	75
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash	76
Scatto con Blocco FE.....	76
Modifica della temporizzazione del flash.....	77
Altre impostazioni	77
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)	77
Modifica delle impostazioni della modalità IS.....	78

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fonamen- tali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Scatto in modalità Programma AE ([P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su [P].
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖50) e scegliere [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖62 – 78), quindi scattare.



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖64) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖75), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni del menu FUNC. (📖23) e del MENU (📖24) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere "Distanza di scatto" (📖176).

Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

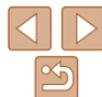
L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



- Premere il pulsante <▲>. Osservando il display, ruotare la ghiera <⦿> per regolare la luminosità.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.
- Durante le riprese di filmati, scegliere di visualizzare la barra di compensazione dell'esposizione.
- Mentre si scattano foto, premere il pulsante <FUNC. SET> per visualizzare la compensazione dell'esposizione impostata, quindi scattare.



- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <(O)> consenta di modificare il livello di correzione (📖82).
- È anche possibile scattare foto con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante la ripresa di un filmato, viene visualizzato [X] e l'esposizione è bloccata.



Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- Viene visualizzato [*****] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare AE. In questo caso, [*****] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, AE viene sbloccato e [*****] non viene più visualizzato.



- AE: esposizione automatica
- Dopo aver bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma ruotando la ghiera <●> (Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [[☉]] dal menu, quindi l'opzione desiderata (☰23).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

☉ Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
☐ Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
☐ Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [[☐]] (Cornice Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (☰64).



Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF



1 Impostare il metodo di lettura su [C].

- Seguire la procedura indicata nei passi di “Modifica del metodo di lettura” (📖63) per scegliere [C].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Punto AE Spot] nella scheda [C], quindi scegliere [Punto AF] (📖24).
- La cornice Punto AE Spot verrà a questo punto collegata al movimento della cornice AF (📖71).



- Non disponibile se [Cornice AF] è impostato su [AiAF viso] (📖70) o su [AF tracking] (📖72).

Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante <FUNC>, scegliere [ISO AUTO] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖23).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.
ISO 80 100 200	Basso Per le riprese in esterni, con tempo buono.
ISO 400 800	↑ ↓ Alto Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
ISO 1600 3200 6400	Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su [ISO].
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <0> consenta di modificare la sensibilità ISO (📖82).



Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine può essere corretto automaticamente prima dello scatto per far risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [i-Contrast] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Auto] (103).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [i].

! In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.

✏ È anche possibile correggere le immagini esistenti (103).

Colore e scatto continuo

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [AWB] dal menu, quindi l'opzione desiderata (23).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
☁	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
💡	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
☀	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
☀	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
📄	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (66).



Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (📖65) per scegliere [☑].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante <☑>.
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.

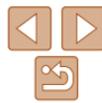


- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [☑] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖23).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

☑ My Colors Off	–
AV Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
AN Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
Se Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
BW Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
AP Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
AL Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
AD Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
AB Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
AG Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
AR Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
AC Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (📖67).



- Il bilanciamento del bianco (📖65) non può essere impostato nella modalità [Se] o [BW].
- Nelle modalità [AL] e [AD], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.



Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi di “Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)” (📖66) per scegliere [Ac], quindi premere il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificare il valore premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera .
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <MENU> per completare l'impostazione.

Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere “Velocità di scatto continuo” (📖177).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere  dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖23).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Modalità	Descrizione
 Scatto continuo	Scatto continuo, con la messa a fuoco e l'esposizione stabilite quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 AF Scatto Continuo*	Scatto e messa a fuoco continui. [Cornice AF] è impostato su [Centro] e non può essere modificato.

* In modalità  (📖51), la modalità di messa a fuoco manuale (📖69) o quando AF è bloccato (📖74),  viene modificato in .





- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖34) o [Ril. occhi ch.] (📖46).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.



- Quando si utilizza l'ID viso (📖37), la posizione in cui il nome viene registrato all'interno dell'immagine viene determinata al primo scatto, per poi venire mantenuta e registrata negli scatti successivi.

Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [🌻]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖176).



- Premere il pulsante <◀>, scegliere [🌻] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <🌻>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🌻].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [🌻] (📖35).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖176).



1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante <<|>, scegliere [MF] (premere i pulsanti <<|><|> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.



Indicatore MF

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area di visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).



- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (📖70) è impostata su [FlexiZone], mentre la misura della cornice AF (📖71) è impostato su [Normale]. Queste impostazioni non possono essere modificate.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖33) o Teleconvertitore Digitale (📖69) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖146), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- È possibile regolare la messa a fuoco anche ruotando la ghiera <O> (📖82).
- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere l'area di visualizzazione ingrandita, premere il pulsante <MENU> e impostare [Zoom manuale] nella scheda [📷] su [Off] (📖24).
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante <MENU> e impostare [Safety MF] nella scheda [📷] su [Off] (📖24).

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,4x o 1,8x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖24).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.





- Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (📖33) o AF-Point Zoom (📖45).



- Quando si utilizzano le opzioni [1.4x] e [1.8x], la lunghezza focale è rispettivamente di 33,6 – 168,0 mm e 43,2 – 216,0 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[L]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (📖33).

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖24).

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖73) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.



FlexiZone/Centro

Viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile. Con [FlexiZone], è possibile spostare e ridimensionare la cornice AF (📖71).



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!].



- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- La cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (📖45) è impostato su [On].

Spostamento e ridimensionamento delle conici AF (FlexiZone)

Per modificare la posizione o le dimensioni della cornice AF, impostare la modalità Cornice AF su [FlexiZone] (📖71).

1 Prepararsi a spostare la cornice AF.

- Premere il pulsante <[!]>. La cornice AF diventa arancione.



2 Spostare e ridimensionare la cornice AF.

- Ruotare la ghiera <[!]> o <[!]> per spostare la cornice AF oppure premere i pulsanti <[!]><[!]><[!]><[!]> per correggerne leggermente la posizione.
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, tenere premuto il pulsante <[!]>.
- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante <MENU>. Premere nuovamente per ripristinare le dimensioni originali.

3 Terminare il processo di impostazione.

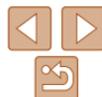
- Premere il pulsante <[!]>.



- Le cornici AF vengono visualizzate con le dimensioni normali se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖33) o Teleconvertitore Digitale (📖69) e nella modalità Focus Manuale (📖69).



- La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (📖64).
- È possibile anche configurare le dimensioni della cornice AF premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Mis. Cornice AF] nella scheda [!].



Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo aver scelto il soggetto da mettere a fuoco come illustrato di seguito.

1 Scegliere [AF tracking].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi di “Modifica della modalità Cornice AF” (📖70) per scegliere [AF tracking].
- Viene visualizzato [AF tracking] al centro dello schermo.



2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [AF tracking] sia posizionato sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante [OK].



- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [AF tracking]. Anche se il soggetto si sposta, la fotocamera continuerà a seguirlo entro un certo raggio.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [AF tracking].
- Per annullare la funzione di tracking, premere nuovamente il pulsante [OK].

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [AF tracking] si trasforma in [AF tracking] blu che segue il soggetto man mano che la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (📖73).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Anche dopo aver scattato la foto, [AF tracking] continua a essere visualizzato e la fotocamera continua a seguire il soggetto.



- [AF Servo] (📖73) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto sono troppo simili a quelli dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [CAMERA] non è disponibile.
- [AF tracking] non è disponibile.



- La fotocamera può rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante [OK]. Dopo lo scatto, viene visualizzato [AF tracking] al centro dello schermo.
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (📖37). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [On] (📖24).

2 Mettere a fuoco.

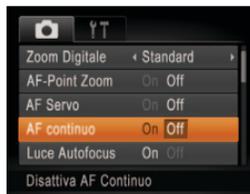
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [CAMERA] non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖34).

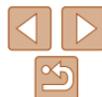
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (📖24).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.



Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica da mettere a fuoco.



1 Preparare la fotocamera per Face Select.

- Impostare la cornice AF su [AiAF viso] (📖70).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona e premere il pulsante <📷>.
- Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca [📷].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [📷] lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, [📷] non viene visualizzato.

3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Per spostare la cornice del viso [📷] su un altro viso rilevato, premere il pulsante <📷>.
- Dopo aver spostato la cornice del viso su tutti i visi rilevati, viene visualizzato, [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF specificata.



- Quando [ID viso] è impostato su [On], i nomi delle persone registrate rilevate non vengono visualizzati se si sceglie di mettere a fuoco un altro volto non registrato. Tuttavia, i nomi visualizzati saranno registrati nelle foto (📖37).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [📷] si trasforma in [📷].
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <📷>.
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante <📷>.

2 Comporre la ripresa e scattare.



Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere “Copertura del flash” (📖176).



1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore <⚡>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, scegliere una modalità flash (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⚙>), quindi premere il pulsante <OK>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

- ! Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante <▶> se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore <⚡> per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.

⚡ Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

⚡ On

Il flash si attiva a ogni scatto.

⚡ Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.

- ! In modalità [⚡], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖78).
- Nella modalità [⚡], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

⚡ Off

Per scatti senza il flash.

- ! Se viene visualizzata un'icona [🔊] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖62), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



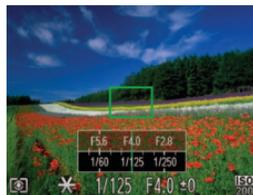
- Sollevare il flash, premere il pulsante <▶> e ruotare immediatamente la ghiera <0> per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante <PUSH SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [±0].



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma selezionando il MENU (📖24) e scegliendo la scheda [📷] > [Impostazioni Flash] > [Controllo FE] > [Off].
- È possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash anche selezionando il MENU (📖24) e scegliendo la scheda [📷] > [Impostazioni Flash] > [Comp.esp.flash].
- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶> e premendo immediatamente il pulsante <MENU>.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖63), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



- FE: esposizione flash

- 1 Sollevare il flash e impostarlo su [⚡] (📖75).**
- 2 Bloccare l'esposizione del flash.**
 - Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
 - Il flash scatta e quando viene visualizzato [✳], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
 - Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare FE. In questo caso, [✳] non viene più visualizzato.
- 3 Comporre la ripresa e scattare.**
 - Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [✳] non viene più visualizzato.

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice



Modifica della temporizzazione del flash

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖24).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖24).

1a tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.

Altre impostazioni

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [F] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖176).



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [F] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖23).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni della modalità IS



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Mod. IS] nella scheda [📷], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata (📖24).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖32).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

- ! • Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



5

Modalità Tv, Av e M

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	80
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]).....	80
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M]).....	81
Regolazione della potenza del flash	82

Personalizzazione per gli stili di ripresa	82
Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore	82

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖177).



- 1 Attivare la modalità [Tv].**
 - Impostare la ghiera di selezione su [Tv].
- 2 Impostare la velocità otturatore.**
 - Ruotare la ghiera <0> per impostare la velocità otturatore.

- ! • Con velocità otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché le immagini vengono elaborate per rimuovere i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖78).
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖80).



- [Tv]: valore temporale
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <0> consenta di modificare la velocità otturatore (📖82).

Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (📖177).



- 1 Attivare la modalità [Av].**
 - Impostare la ghiera di selezione su [Av].
- 2 Impostare il diaframma**
 - Ruotare la ghiera <0> per impostare il diaframma.

- ! • Se le velocità otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [Av]: diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità [Tv] e [Av], è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità otturatore o del diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante <MENU> e impostare [Funz. sicurezza] nella scheda [📷] su [On] (📖24). Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <0> consenta di modificare il diaframma (📖82).



Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖177) e "Diaframma" (📖177).

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera <⦿> per impostare la velocità otturatore, quindi ruotare la ghiera <0> per impostare il diaframma.
- Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard.
- Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop. Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzato [-2] o [+2] in arancione nella parte inferiore destra.



- Dopo avere impostato la velocità otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompono lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [⚡], la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che sia la velocità otturatore che il diaframma vengano regolati in modo da ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante <▲>. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (📖63).
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <0> consenta di modificare la velocità otturatore, mentre la rotazione della ghiera <⦿> consenta di modificare il diaframma (📖82).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità [M].



1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante <▶> e ruotare immediatamente la ghiera <()> per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [6%].

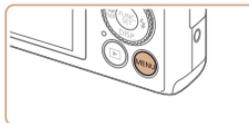


- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando [6%] nel menu FUNC. (23), oppure selezionando il MENU (24) e la scheda [CAM] > [Impostazioni Flash] > [Potenza flash].
- È possibile impostare il livello del flash in modalità [Tv] o [Av] selezionando il MENU (24) e scegliendo la scheda [CAM] > [Impostazioni Flash] > [Modalità Flash] > [Manuale].
- È, inoltre, possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] quando il flash è sollevato premendo il pulsante <▶> e immediatamente il pulsante <MENU>.

Personalizzazione per gli stili di ripresa

Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore

Assegnare nuovamente le funzioni della ghiera anteriore attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere la funzione da assegnare alla ghiera <()>.

- Premere il pulsante <MENU> e selezionare la scheda [CAM] > [Imp. funz. gh. ant.]. Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <()> o <DISP> per selezionare l'opzione desiderata (24).



2 Configurare la funzione assegnata.

- Ruotare la ghiera <()> o <DISP> per configurare la funzione assegnata.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

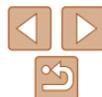
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzioni assegnabili alla ghiera anteriore

Le funzioni assegnabili alla ghiera anteriore variano in base alla modalità di scatto. Inoltre, le assegnazioni determinano le funzioni assegnabili alla ghiera di controllo.

Voce	Modalità di scatto				
	M	Av	Tv	P	
STD	0	Av	Av	Tv	Passo Zoom
		Tv	–	–	–
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
		Tv, Av*	Av	Tv	–
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	–
MF	0	È possibile effettuare la messa a fuoco manuale (📖69).			
ZOOM	0	È possibile utilizzare la funzione Passo Zoom (📖34).			
	0	È possibile modificare il formato immagine (📖42).			

- +/-: compensazione dell'esposizione (📖62); ISO: sensibilità ISO (📖64); MF: focus manuale (📖69); Tv: velocità otturatore (📖80); Av: diaframma (📖80).
- Se si assegna [MF], [ZOOM] o alla ghiera <0>, le funzioni che possono essere assegnate alla ghiera <> sono le medesime di [ISO].
- * È possibile alternare le impostazioni Tv e Av premendo il pulsante <▲>.



- Nelle altre modalità di scatto (a eccezione di) , è possibile utilizzare la ghiera <0> per la funzione Passo Zoom (📖34).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



6

Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante <▶> per attivare la modalità riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione	85
Alternanza delle modalità di visualizzazione.....	86
Verifica delle persone rilevate con ID viso.....	87
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	88
Navigazione delle immagini in un indice.....	88
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	88
Scorrimento mediante la ghiera anteriore.....	89
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo.....	90
Cancellazione delle informazioni su ID viso	91
Opzioni di visualizzazione delle immagini	92
Ingrandimento di immagini.....	92

Visualizzazione di presentazioni.....	92
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	93
Protezione delle immagini	94
Utilizzo del menu.....	94
Scelta delle immagini singole.....	95
Selezione di un intervallo.....	95
Specifiche di tutte le immagini contemporaneamente.....	96
Eliminazione delle immagini	97
Eliminazione di più immagini contemporaneamente.....	97
Rotazione delle immagini	99
Utilizzo del menu.....	99

Disattivazione della rotazione automatica.....	99
Immagini contrassegnate come preferite	100
Modifica di foto	101
Ridimensionamento delle immagini.....	101
Ritaglio.....	102
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	103
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast).....	103
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	104
Modifica di filmati	105

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

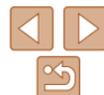
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

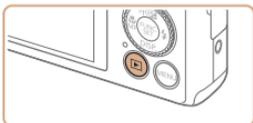
10 Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante .
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante  oppure ruotare la ghiera  in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante  oppure ruotare la ghiera  in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti  per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera . In questa modalità, ruotare la ghiera  per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante  per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti  in modalità Scorrimento.



Indicatore del volume

- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

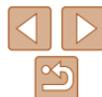
- Per avviare la riproduzione, premere il pulsante , scegliere  (premere i pulsanti  o ruotare la ghiera , quindi premere nuovamente il pulsante .

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti  per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, premere i pulsanti .

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante .
- Al termine del filmato, viene visualizzato .





- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare la modalità Scorrimento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Scorrimento] nella scheda [D], quindi [Off].
- Se si preferisce che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Riprendi] e [Ult.scatto] nella scheda [D].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Transizione] nella scheda [D], quindi scegliere l'effetto desiderato.

Foto

Filmati

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (86).



Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni

Foto

Filmati

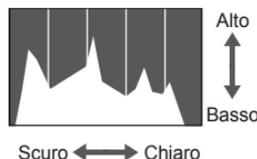
Avvertenza di sovrapposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (86).

Foto

Filmati

Istogramma



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (86) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

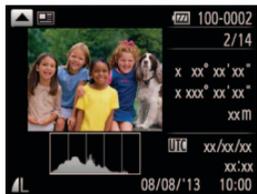
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Visualizzazione informazioni GPS



- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (📖129). Le immagini con informazioni di geotagging vengono contrassegnate con l'icona [📍] nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Premere il pulsante <▲> per visualizzare le informazioni registrate.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.
- Premere di nuovo il pulsante <▲> per tornare alla visualizzazione dettagliata delle informazioni.



- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.
- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

Verifica delle persone rilevate con ID viso

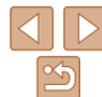
Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖86), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (📖37).



- Premere ripetutamente il pulsante <▼> fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Info ID viso] nella scheda [📷], quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].



Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto

Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <[quadrato con scacchi]> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <[ruota]> per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti <[triangolo a sinistra]><[triangolo a destra]><[triangolo a sinistra]><[triangolo a destra]> per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <[FUNC SET]> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Foto

Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere ([94]) o eliminare ([97]) tutte le immagini contemporaneamente.

Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata ([37]).
Gente	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite ([100]).
Immagine/filmato	Visualizza esclusivamente foto o filmati.

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante <[FUNC SET]>, scegliere [00] dal menu, quindi selezionare una condizione ([23]).
- Dopo aver selezionato [] o [], scegliere la condizione premendo i pulsanti <[triangolo a sinistra]><[triangolo a destra]><[triangolo a sinistra]><[triangolo a destra]> o ruotando la ghiera <[ruota]> sulla schermata visualizzata, quindi premere il pulsante <[FUNC SET]>.

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni specificate vengono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare esclusivamente queste immagini, premere i pulsanti <[triangolo a sinistra]><[triangolo a destra]> oppure ruotare la ghiera <[ruota]>.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [0] al passo 1.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

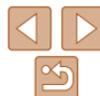
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili. Tenere presente che [] non è disponibile a meno che le persone non siano registrate (137).



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante <▼> al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (88), "Ingrandimento di immagini" (92) e "Visualizzazione di presentazioni" (92). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (94), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (97), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (154) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (156).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (101 – 104), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.



Scorrimento mediante la ghiera anteriore

Utilizzare la ghiera anteriore per trovare e scorrere rapidamente le immagini desiderate filtrando la visualizzazione secondo le condizioni specificate.

Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (100).
Salta data scat	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera <0>, quindi premendo i pulsanti <▲><▼>.

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.

- Ruotare la ghiera <0> per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.



- Ruotando la ghiera <0> durante lo scorrimento delle immagini nella visualizzazione indice, si passerà all'immagine precedente o successiva a seconda del metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di singole foto. Tuttavia, se è stato selezionato [] o [100], il metodo di scorrimento passerà a [].

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

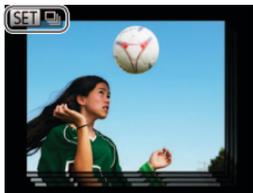
10 Appendice

Indice



Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Per essere mostrate, le immagini scattate in modalità [P] (📖59) vengono raggruppate, tuttavia si può scegliere di visualizzare un'immagine alla volta.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un'immagine contrassegnata con [SET] 📷.



2 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante <FUNC SET> e scegliere [📷] nel menu (📖23).

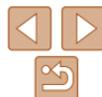


3 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🔘>, verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [📷] nel menu e premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> (📖23).



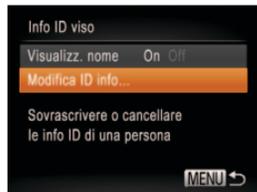
- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è possibile utilizzare le funzioni del menu visualizzate premendo il pulsante <FUNC SET>. È inoltre possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖88) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖92). Scegliendo [Tutte imm. gruppo] per "Protezione delle immagini" (📖94), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖97), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖154) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖156), è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda [P], quindi scegliere [Off] (📖24). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.



Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo. Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda (📖24).
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖87), scegliere un'immagine e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖41) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

Cancellazione dei nomi

- Attenersi alla procedura indicata al passo 3 di "Modifica dei nomi" (📖91), scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera <●>.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.

Visualizzazione di presentazioni

Foto

Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura. Ogni immagine viene visualizzata per tre secondi circa.



Scegliere una transizione della presentazione e avviare la riproduzione.

- Premere il pulsante <P>, scegliere <P> dal menu, quindi l'opzione desiderata (23).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (21) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante <P>.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <●>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀><▶>.
- In modalità di ricerca delle immagini (88), vengono riprodotte esclusivamente le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

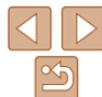
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni della presentazione

È possibile impostare le presentazioni in modo che si ripetano, nonché modificare le transizioni tra le immagini e la durata della visualizzazione di ogni immagine.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (📖24).

2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Per avviare la riproduzione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- ⚠ • Quando in [Effetto] è selezionato [Bolla], non è possibile modificare [Intervallo Foto].

Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante <FUNC SET> e scegliere [▶] nel menu (📖23).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><<><>> per scegliere la successiva immagine da visualizzare.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante <FUNC SET>. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

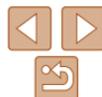
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖88)
 - Durante la riproduzione gruppo (📖90)

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖97).



- Premere il pulsante <FUNC SET> e scegliere [Om] nel menu (📖23). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e selezionare nuovamente [Om], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] (📖24).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖24).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

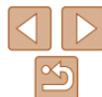
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (136, 137).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 di "Utilizzo del menu" (94), selezionare [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante . non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante . Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 di "Utilizzo del menu" (94), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante .



- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante <▶> per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 di "Utilizzo del menu" (p. 94), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Per annullare la protezione per gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 2.



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera <⦿> quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

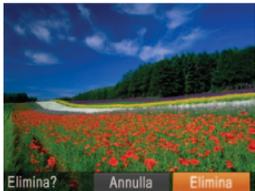
È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖94).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <🗑️>.
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖94).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖24).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖24).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖97), scegliere [Scegli] e premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in “Scelta delle immagini singole” (📖95), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante . [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖97), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .



Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖97), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 di “Selezione di un intervallo” (📖95 - 96) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

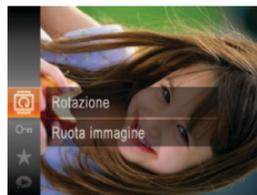
10 Appendice

Indice



Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

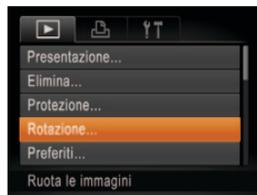
- Premere il pulsante <FUNC SET> e scegliere [Rotazione] nel menu (📖23).



2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante << o >> a seconda dell'opzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante <FUNC SET> per completare l'impostazione.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (📖24).



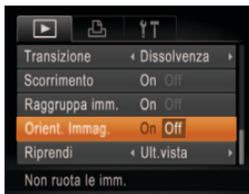
2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti << >> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante <FUNC SET>, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

- ⚠
- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità immagine pari a [EHD].
 - Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖99).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖24).

- ⚠
- Non è possibile ruotare le immagini (📖99) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
 - Nella modalità Shuffle intelligente (📖93), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.



Immagini contrassegnate come preferite

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

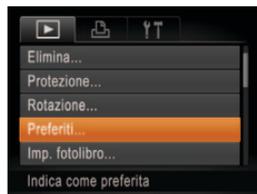
- Visualizzazione (📖85), Visualizzazione di presentazioni (📖92), Protezione delle immagini (📖94), Eliminazione delle immagini (📖97), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (📖154), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖156)



- Premere il pulsante <FUNC SET> e scegliere [★] nel menu (📖23).
- Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e selezionare nuovamente [★], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (📖24).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <◀▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <◀▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. (non vale per i filmati).



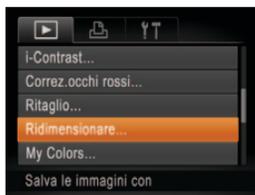
Modifica di foto

- ! La funzione di modifica delle foto (📖 101 – 104) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

Foto

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [📷] (📖 24).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere la dimensione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



- ! Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖 43) o salvate come [S] nel passo 3.

- ✎ Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [SI], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine salvata viene visualizzata.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

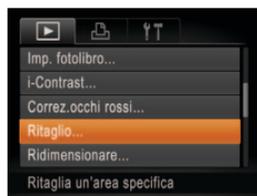
10 Appendice

Indice



Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [F] (104).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀▶> oppure ruotare la ghiera <D> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <FUNC SET>.
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base a questa cornice, ruotare la ghiera <D> per passare all'altra cornice.
- Premere il pulsante <MENU>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in Ridimensionamento delle immagini (101).

- ! Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (43) o ridimensionate su [S] (101).

- ✏ Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso (37), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

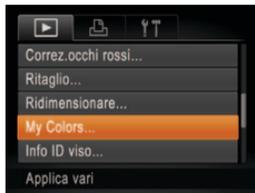
10 Appendice

Indice



Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖66).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶] (📖24).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖101).



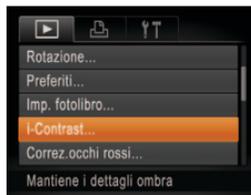
- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖66).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (📖24).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖101).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].



Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖24).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖92).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><<>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖101).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 5 in "Visualizzazione" (185), scegliere [F] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [F] o [G].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [F] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per spostare [G]. Tagliare l'inizio del filmato (da [F]) scegliendo [G] e tagliare la fine scegliendo [G].
- Se si sposta [G] in un punto diverso dal segno [F], in [F] la parte prima del segno [F] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [G] verrà ritagliata la parte dopo il segno [F] più vicino sulla destra.



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [↵]. Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 142).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



7

Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	107	Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)	114	Aggiunta di commenti.....	125
Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi	108	Accesso al menu Wi-Fi	114	Salvaggio delle immagini in un computer	126
Caricamento di immagini sui servizi Web	108	Connessione iniziale tramite Wi-Fi	114	Invio automatico di immagini (Sincro immagini)	127
Invio di immagini a uno smartphone	108	Dopo la connessione iniziale Wi-Fi	115	Operazioni iniziali	127
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	108	Connessione tramite un punto di accesso ...	115	Invio di immagini	128
Invio di immagini a un computer	108	Verifica della compatibilità del punto di accesso	115	Applicazione di geotag dalla fotocamera ...	129
Stampa di immagini in modalità wireless	108	Connessione a punti di accesso compatibili con WPS	116	Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	129
Registrazione dei servizi Web	109	Connessione a punti di accesso dell'elenco	119	Modifica delle informazioni di connessione	129
Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY.....	109	Connessione senza un punto di accesso....	120	Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	131
Registrazione di altri servizi Web	111	Punto di accesso precedente.....	122		
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	112	Connessione a un'altra fotocamera	122		
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	113	Invio di immagini	123		
Verifica dell'ambiente del computer	113	Invio di immagini singole	123		
Installazione del software.....	113	Invio di più immagini.....	124		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi®* approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi e servizi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.

In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

* Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.



Connessione ai servizi Web

Le immagini possono essere inviate ai servizi di social network e altri servizi Web tramite CANON IMAGE GATEWAY*.

CANON IMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.

* CANON IMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto.



Connessione a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet connesso.

Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".



Connessione a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere digitali compatte Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.



Connessione a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software.



Connessione a una stampante

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).



- Prima di utilizzare il Wi-Fi, assicurarsi di leggere "Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)" (📖180) e "Precauzioni di sicurezza" (📖181).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

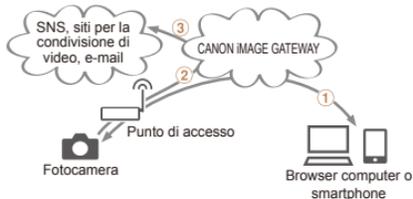


Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi

L'invio di immagini tramite Wi-Fi richiede una preparazione iniziale della fotocamera e dei dispositivi di destinazione. Preparazioni e metodi di invio delle immagini variano a seconda della destinazione.

Tenere presente che, prima di utilizzare il Wi-Fi (📖114), è necessario registrare un nickname per la fotocamera.

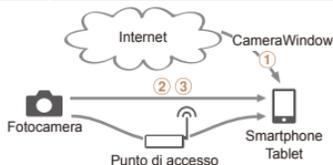
Caricamento di immagini sui servizi Web



- 1 Registrare i servizi Web (📖109)
- 2 Connettersi tramite un punto di accesso (📖115)
- 3 Inviare immagini (📖123)*

* È possibile inviare immagini a un computer o a un servizio Web (📖127).

Invio di immagini a uno smartphone



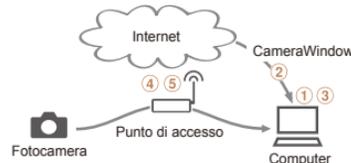
- 1 Installare CameraWindow su uno smartphone (📖112)
- 2 Connettersi direttamente (📖120) o tramite un punto di accesso (📖115)
- 3 Inviare immagini (📖123)

Invio di immagini a un'altra fotocamera



- 1 Connettersi a un'altra fotocamera (📖122)
- 2 Inviare immagini (📖123)

Invio di immagini a un computer



- 1 Verificare l'ambiente del computer (📖113)
- 2 Installare CameraWindow su un computer (📖113)
- 3 Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows, 📖114)
- 4 Connettersi tramite un punto di accesso (📖115)
- 5 Salvare immagini in un computer (📖126)

Stampa di immagini in modalità wireless



- 1 Connettersi direttamente (📖120) o tramite un punto di accesso (📖115)
- 2 Stampare immagini (📖150)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

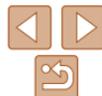
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY, aggiungere CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.



1 Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY della propria regione.
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON iMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





2 Scegliere il modello della fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [☁] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto il modello, viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 9 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 - 8.

3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Nella fotocamera, accedere al menu Wi-Fi (📖114).

4 Scegliere [☁].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [☁], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Stabilire una connessione con il punto di accesso.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



6 Scegliere un punto di accesso.

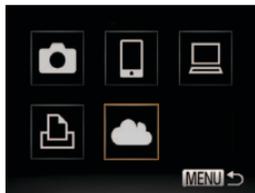
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖25).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

8 Scegliere [Auto] e stabilire una connessione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Una volta connessa la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





9 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

10 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.

- A questo punto, [📄] (📖127) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni e l'icona [☁️] viene modificata in [🌐].



- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (📖111) dal passo 2.



- È possibile connettersi a punti di accesso compatibili con WPS scegliendo [Connessione WPS] al passo 6. Per informazioni dettagliate, vedere i passi 6 - 8 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖117).

Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (📖109).



1 Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖109) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.



2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

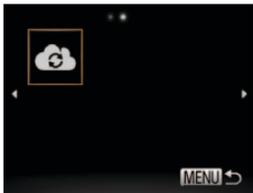
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Scegliere [Wi-Fi].

- Accedere al menu Wi-Fi (📖114), scegliere [Wi-Fi] (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <⦿>.
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.



1 Connettere lo smartphone a una rete.

2 Installare CameraWindow.

- Se si dispone di un iPhone, iPad o iPod, toccare, scaricare e installare CameraWindow da App Store.
- Se si dispone di un dispositivo Android, toccare, scaricare e installare CameraWindow da Google Play.
- Dopo l'installazione, utilizzare la fotocamera per stabilire una connessione con lo smartphone (📖115, 120).



- Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

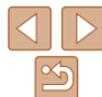
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer. Per salvare le immagini sul computer in wireless, è necessario installare CameraWindow.

Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 o versione successiva



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
 - Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
- Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Installare il software.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.



- Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (tranne alcune applicazioni software).
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

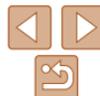
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso al punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Quando si esegue la utility del passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Accesso al menu Wi-Fi

Connessione iniziale tramite Wi-Fi

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera. Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <▲>.

2 Immettere un nickname.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nickname (25).
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato il menu Wi-Fi.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a uno smartphone o una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [F], quindi scegliere [Cambia nickname dispositivo].
- Se il menu Wi-Fi non viene visualizzato ma quando si preme il pulsante <▲> cambiano solo le informazioni, premere innanzitutto il pulsante <▼> per passare alla visualizzazione delle informazioni dettagliate (p. 86).
- Nel passo 2 non è possibile immettere nickname che iniziano con uno spazio. Se si effettua un tentativo di eseguire questa operazione e si preme il pulsante <MENU> sulla schermata della tastiera, verrà visualizzato un messaggio. Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Dopo la connessione iniziale Wi-Fi

- Dopo aver collegato i dispositivi tramite Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante <FUNC SET>.
- Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.



- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, premere il pulsante <MENU> e, nella scheda [F], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Connessione tramite un punto di accesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Specifiche" (p. 175).

Se si sta già utilizzando la connessione Wi-Fi, verificare le seguenti voci. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

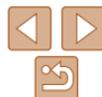
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".	
Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless.	<ul style="list-style-type: none">○ Nessuno○ WEP (autenticazione a sistema aperto)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Password (chiave di crittografia/chiave di rete) La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".	
Indice chiavi (chiave di trasmissione) La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati.	<ul style="list-style-type: none">○ 1

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti o meno Wi-Fi Protected Setup (WPS). Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare il relativo manuale dell'utente.



- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo la scheda [f1], [Impostazioni Wi-Fi], quindi [Controlla indirizzo MAC].

Connessione a punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

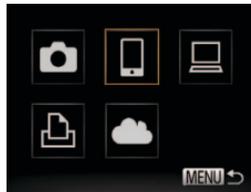
1 Verificare che il dispositivo di destinazione sia connesso al punto di accesso.

- Questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi (📖114).

3 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <PUSH SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a un computer, scegliere [💻].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

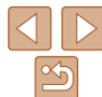
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Per connettersi a un servizio Web, scegliere l'icona del servizio. Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari od opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Per connettersi a uno smartphone o a una stampante: Scegliere [Cambia rete].

- Quando viene visualizzata la schermata [Attendere. Connessione] (120), scegliere [Cambia rete] (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



6 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

8 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Nella fotocamera, premere il pulsante <FUNC SET>.
- La fotocamera si conetterà al punto di accesso.
- Se è stato selezionato [📄], [📄] o [📄] al passo 3, i dispositivi collegati al punto di accesso sono elencati nella schermata [Seleziona dispositivo] visualizzata accanto.
- Se è stato selezionato un servizio Web al passo 3, andare al passo 11.

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



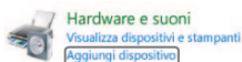


9 Per connettersi a uno smartphone, a una stampante o a un computer: Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere il nome del computer, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato uno smartphone, una stampante o un computer Macintosh, andare al passo 11.

10 Se è stato selezionato un computer Windows nel passo 9 per la prima volta: Installare un driver.

- Quando nella fotocamera viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.



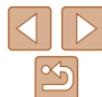
11 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone o a un servizio Web, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (📖123).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Salvataggio delle immagini in un computer" (📖126) per salvare le immagini sul computer.
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (📖150).



- Se al passo 7 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere più destinazioni, ripetere questa procedura dal primo passo.

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 4 in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (📖117).

- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura dal passo 9. Tenere presente che questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura dal passo 6.

Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti dell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 - 5 di “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (📖116 - 117).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖25).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere [Auto].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato [📺], [📺] o [📺] come dispositivo di destinazione, vedere “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS”, a partire dal passo 9 (📖118).
- Se è stato selezionato un servizio Web come destinazione, vedere “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS”, a partire dal passo 11 (📖118).



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato, [*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀>) e premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

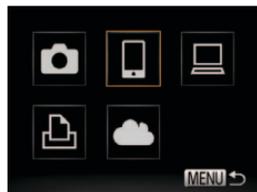
10 Appendice

Indice



Connessione senza un punto di accesso

In caso di connessione a uno smartphone o a una stampante tramite Wi-Fi, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) anziché utilizzare un punto di accesso differente. Allo stesso modo, nessun punto di accesso viene utilizzato nelle connessioni tra fotocamere (122).



1 Accedere al menu Wi-Fi (114).

2 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.

4 Sul dispositivo di destinazione, connettersi alla rete identificata sulla fotocamera.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone o della stampante, scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera.

5 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow sullo smartphone.

- La prima volta che viene avviato CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





6 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNZ. SET>.



7 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNZ. SET>.
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per ricevere le immagini inviate dalla fotocamera o per applicare geotag alle immagini che contiene (📄129).



8 Inviare o stampare le immagini.

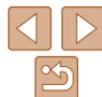
- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (📄123).
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (📄150).

- ⚠
- Quando si sceglie [Sì] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.
 - Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Per aggiungere più dispositivi, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Per una maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione di una password nella schermata al passo 3 selezionando MENU e scegliendo la scheda [Y↑] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [On]. In questo caso, immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente del dispositivo al passo 4.

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 3 in “Connessione senza un punto di accesso” (📖120).

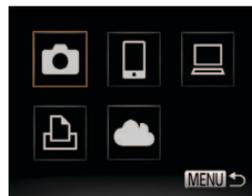
- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Imp.fotoc. come p.to di acc].
- In caso di riconnessione tramite un precedente punto di accesso, connettere il dispositivo di destinazione al punto di accesso nel passo 4.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” dal passo 6 (📖117).

Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.



- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Accedere al menu Wi-Fi (📖114).

2 Scegliere fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 - 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Proseguire con “Invio di immagini” (📖123).



- Per aggiungere altre fotocamere, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nome verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nome dall'elenco.

Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura. Tenere presente che quando le immagini vengono inviate a un computer, viene utilizzato il computer anziché la fotocamera (📖126).

Invio di immagini singole



1 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <⬅> per scegliere un'immagine da inviare.

2 Inviare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀▶> per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di riproduzione.
- Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (13). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- Per disconnettere la fotocamera, premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone: [Y] alta, [Y] media, [Y] bassa, [Y] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [F] premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata successiva, scegliere la risoluzione premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.



- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare filmati contemporaneamente purché la durata totale non superi due minuti.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini da inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso <Q> per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>.
- Al passo 3 è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) desiderata delle immagini prima dell'invio (📖43).



Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti (caratteri alfanumerici e simboli) alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [🗨️], quindi premere il pulsante <⦿>.

2 Aggiungere un commento (📖25).

3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura descritta nei passi in "Invio di immagini singole" (📖123) per inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Salvataggio delle immagini in un computer

Quando si inviano le immagini a un computer, utilizzare il computer anziché la fotocamera.

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Visualizzare CameraWindow.

- In Windows, accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione. Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer consultare “Manuale di istruzioni software” (📖 147).



- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegnerne la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per conoscere i dettagli, fare riferimento a “Manuale di istruzioni software” (📖 147).
- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📁] nella barra delle applicazioni.
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio automatico di immagini (Sincro immagini)

Le immagini sulla memory card non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare il software.

- Installare il software su un computer connesso a Internet (📖113).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: Nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [🖥️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Macintosh: Nella barra dei menu, fare clic su [🖥️], quindi su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Scegliere una fotocamera di origine tra quelle in elenco collegate a CANON iMAGE GATEWAY (📖109).
- Dopo che la fotocamera è stata registrata ed è pronta a ricevere immagini, l'icona viene modificata in [📷].

3 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖24).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Sincro immagini], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].



- Per scegliere un servizio Web come destinazione, seguire la procedura indicata nei passi di "Registrazione di altri servizi Web" (📖111) per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer. Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖 116) per scegliere [📷].
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.
- Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📷].
- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖 142).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

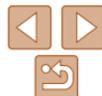
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (📖112) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.

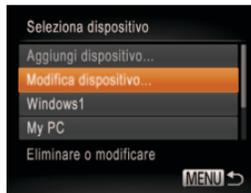
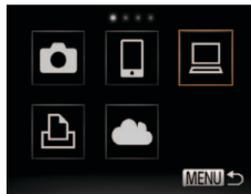


- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare “Impostazione di data e ora” (📖14).) Inoltre, in [Fuso Orario] (📖134), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖121).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



1 Accedere al menu Wi-Fi (📖114).

2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Scegliere una voce da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (130)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Visual. impost.] (121)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Cancella info connessione] (130)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 di "Modifica delle informazioni di connessione" (129), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (25).

Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 di "Modifica delle informazioni di connessione" (129), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

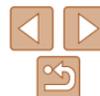
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [fT] (124).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNZ. SET>.



3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNZ. SET>.
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.
- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [fT] (139).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



8

Menu di impostazione

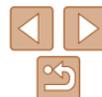
Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	133
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	133
Regolazione del volume	133
Personalizzazione dei suoni	133
Per nascondere i suggerimenti	134
Data e ora	134

Orologio globale	134
Temporizzazione rientro obiettivo	135
Utilizzo della modalità Eco	135
Modifica della funzione di risparmio batteria	135
Luminosità dello schermo	136
Schermata di avvio	136
Formattazione delle memory card	136
Numero file	138

Archiviazione di immagini in base alla data	138
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	138
Verifica dei loghi di certificazione	139
Lingua di visualizzazione	139
Modifica di altre impostazioni	139
Ripristino delle impostazioni predefinite	139

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

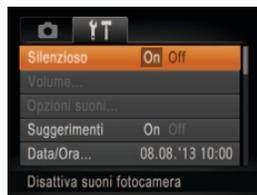


Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [F]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (📖24).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <▼> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖85). Per ripristinare l'audio nei filmati, premere il pulsante <▲>. Regolare il volume con i pulsanti <▲><▼> in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.



- In modalità [H] viene utilizzato il suono dello scatto predefinito (📖59), indipendentemente dalle modifiche apportate in [Suono scatto].

Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Opzioni suoni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce e premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

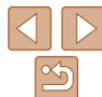
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

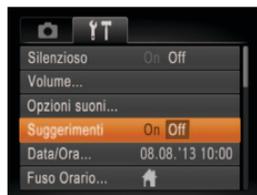
10 Appendice

Indice



Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖23) o di MENU (📖24). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione, premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <⦿>.

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖14).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [☀].
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante <MENU>.
- [Internaz.] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖165).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [Internaz.] (📖15), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [Locale].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo

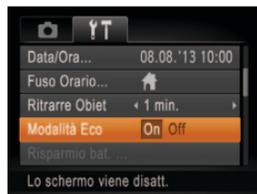
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante <▶> nella modalità di scatto (📖21). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante <▶>, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

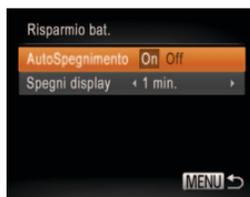
- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖165).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖21).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante <FUNZ.>.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti <◀><▶> per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖135) su [On].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

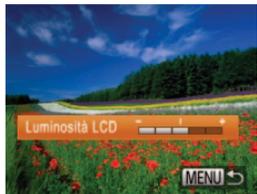
10 Appendice

Indice



Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [f/]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Schermata di avvio

Personalizzare la schermata di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Immagine avvio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere un'opzione.

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Annulla], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <⦿>.



3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <⦿>.
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante <⦿>.



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.



Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.



- Nella schermata del passo 1 di "Formattazione delle memory card" (📖136), premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 - 3 di "Formattazione delle memory card" (📖137) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (📖136), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

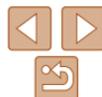
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (136).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della memory card e sui tipi di immagini, consultare "Manuale di istruzioni software" (147).

Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (28), nell'indicatore MF (69) e altrove scegliendo m/cm o ft/in base alla necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

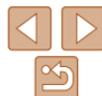
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante .

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità riproduzione, tenere premuto il pulsante  e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

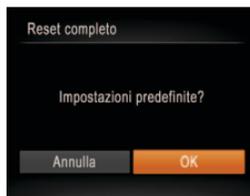
Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda .

- [Sistema Video] ( 145)
- [Contr. via HDMI] ( 144)
- [Impostazioni Wi-Fi] ( 106)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Informazioni registrate con ID viso ( 37)
 - Le impostazioni della scheda  [Data/Ora] ( 134), [Lingua ] ( 139), [Fuso Orario] ( 134) e [Sistema Video] ( 145)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati ( 66)
 - I colori scelti in Accentuazione colori ( 55) o Scambio colori ( 56)
 - La modalità di scatto ( 50)
 - Impostazioni Wi-Fi ( 106)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



9

Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mappa del sistema	141
Accessori opzionali	142
Alimentatori	142
Unità Flash	142
Altri accessori	142
Stampanti	143
Utilizzo di accessori opzionali	143
Riproduzione su un televisore	143

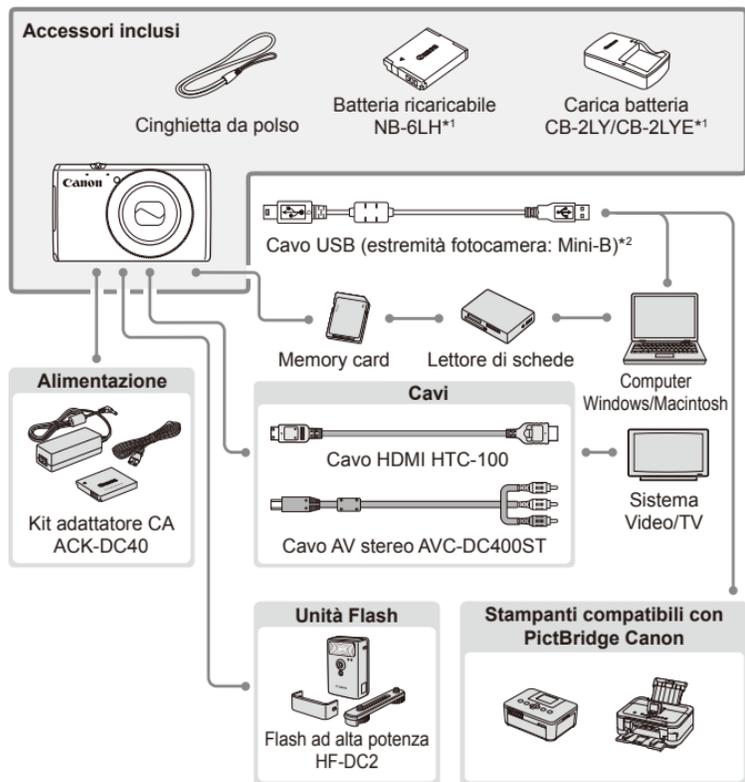
Alimentazione della telecamera utilizzando la rete elettrica domestica	146
Utilizzo del software	147
Software	147
Collegamento dei computer tramite cavo	148
Salvataggio delle immagini in un computer	148
Stampa delle immagini	150
Stampa facile	150

Configurazione delle impostazioni di stampa	151
Stampa di scene di filmati	153
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	154
Aggiunta di immagini a un fotolibro	156

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Mappa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

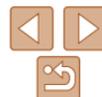
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

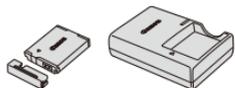
Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

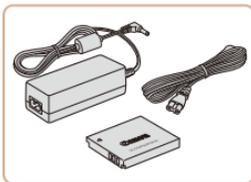


Batteria ricaricabile NB-6LH

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE/ CB-2LYT

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-6LH



Kit adattatore CA ACK-DC40

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile collegare per vedere all'istante lo stato di carica. Collegare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e in modo che ▲ non risulti visibile in una batteria ricaricabile scarica.
- È supportato anche il carica batteria CB-2LYE.
- È supportata anche la batteria ricaricabile NB-6L.



- Il carica batteria e il kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA da 100 - 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

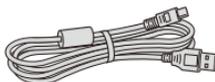
Unità Flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

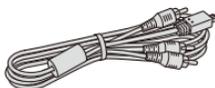
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

Altri accessori



Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Automatica

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,
Av e M

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

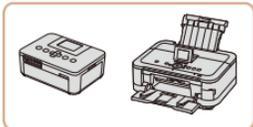
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Utilizzo di accessori opzionali

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (166). Quando la fotocamera è connessa a un televisore, sul display della fotocamera non viene visualizzato niente. Mentre si controlla la telecamera, è necessario guardare lo schermo del televisore.

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi a una risoluzione di [Full HD] possono essere visualizzati ad alta definizione.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

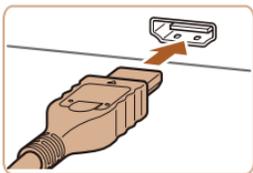
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

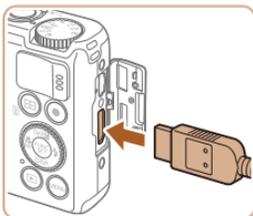
Indice





2 Collegare la fotocamera al televisore.

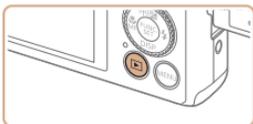
- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

■ Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In base al televisore, potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del televisore.



1 Configurare l'impostazione.

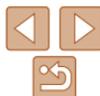
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [YT], quindi scegliere [Attiva] (📖24).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Per collegare la fotocamera al televisore, attenersi ai passi 1 - 2 di "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (📖143 - 144).

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante <▶>.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.



4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Selezione. Selezionare le opzioni del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Selezione.

Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

 Indietro	Chiude il menu.
 Riproduzione gruppo	Consente di visualizzare serie di immagini scattate in modalità [M] (159). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
 Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
 Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando.
 Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP. Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (123).



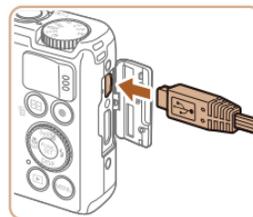
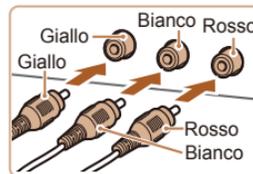
- Premendo i pulsanti, come <MENU>, della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- Spostando la leva dello zoom sulla fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

Foto

Filmati

Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.

- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 - 4 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (144) per visualizzare le immagini.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [↑].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

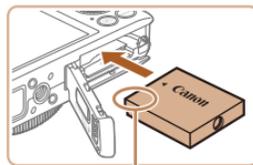
10 Appendice

Indice

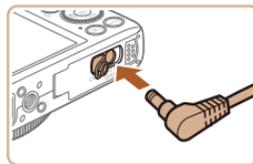




- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, è necessario notare che AF-Point Zoom (📖45), Unione (📖60) e Zoom manuale (📖69) non sono disponibili.



Terminali



Alimentazione della telecamera utilizzando la rete elettrica domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖13) per aprire lo sportello.
- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria ricaricabile (attenendosi alla procedura del passo 3 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖13)).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖14) per chiudere lo sportello.

3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

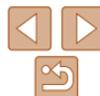
7 Funzioni Wi-Fi

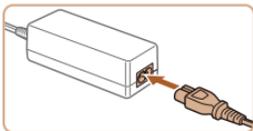
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuale di istruzioni software

Durante l'utilizzo del software, fare riferimento al manuale di istruzioni. I manuali possono essere scaricati dall'URL riportato di seguito:
<http://www.canon.com/icpd/>

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Collegamento dei computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8

* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema in "Verifica dell'ambiente del computer" (113).



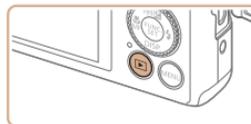
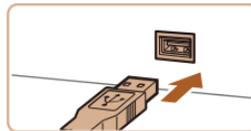
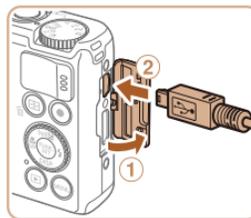
- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (113).

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono utilizzate all'interno del manuale per finalità illustrative. Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [] per modificare il programma.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].



- Fare doppio clic su .

CameraWindow



3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer consultare “Manuale di istruzioni software” ( 147).



- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

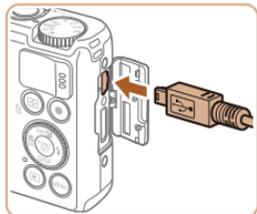


Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile

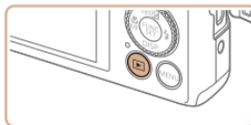
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<<>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (143).



Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 in "Stampa facile" (📖150) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti <◀><▶>.

🔍	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
📧	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
🖨️	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
	Ritaglio	– Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖151).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖152).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖151) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <◀><▶><◀><▶>.
- Per ruotare la cornice, ruotare la ghiera <⦿>.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖150) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.



Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in “Configurazione delle impostazioni di stampa” (📖151) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante .



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante .

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

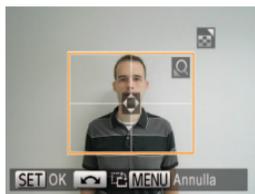
Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo aver seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 di “Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa” (📖152), scegliere [ID foto] e premere il pulsante .





2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi premere il pulsante <PUB. SET>.

3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa" (📖151) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Per scegliere un filmato, attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 di "Stampa facile" (📖150). Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Stampa], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante <PUB. SET>.
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖156) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda [📄]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖24).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–

Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [🔊] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [📅] (📖14).

Impostazione della stampa per le singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [📄], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.



3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 - 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (154), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (95) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Impostazione della stampa per una tutte le immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (154), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Foto

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

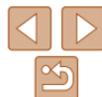
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



■ Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in “Impostazione della stampa per le singole immagini” (📖 154), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

■ Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

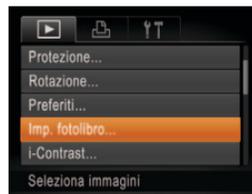


- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖 154 – 155), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

■ Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

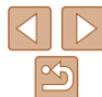
■ Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

❗ [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

✎ Dopo aver importato le immagini nel computer, consultare anche “Manuale di istruzioni software” (📖 147) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.



Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in “Scelta di un metodo di selezione” (📖156), selezionare [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.



Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in “Scelta di un metodo di selezione” (📖156), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in “Scelta di un metodo di selezione” (📖156), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



10 Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....	159
Messaggi visualizzati sullo schermo	162
Informazioni visualizzate sullo schermo	165
Scatto (visualizzazione informazioni).....	165
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni).....	166

Tablelle delle funzioni e dei menu	167
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	167
Menu FUNC	168
📷 Menu a schede Scatto.....	170
⚙️ Menu a schede Impostazione	173
▶️ Menu a schede Play	173

🖨️ Menu a schede Stampa.....	173
Modalità riproduzione, Menu FUNC.....	174
Precauzioni di utilizzo.....	174
Specifiche	175

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖12).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖13).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (📖14).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖14).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖145).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📖84) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖22).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖23).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- In presenza di sorgenti luminose intense, il display potrebbe risultare più scuro.
- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.
- Se si compone uno scatto che include una sorgente luminosa intensa, potrebbero essere visualizzate alcune bande viollette.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni del [Timbro data] (📖36). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (📖14).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖172) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖36).

⚡ lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖30).

📷 viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (📖30).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖78).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [⚡] (📖75).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖64).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖78).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖22).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖176).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖46).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖71, 74).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [☑] (📖75).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖62).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖65, 103).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖63).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [☒] (📖28).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖62).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖63).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖30).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖176).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖76, 77).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖64).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖176).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [☒] (📖28).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖76, 82).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖64).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖43).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖47) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖3) negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖104).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖137).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu a schede scatto" (📖167 – 172).

L'icona Neonati non viene visualizzata.

- L'icona Neonati non verrà visualizzata se nelle informazioni sul viso non è stata visualizzata una data di nascita (📖37). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖37) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖134).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖136, 176).

[🔍] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖137).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖44).
- Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (📖176).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📷] (📖53).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento a "Manuale di istruzioni software" (📖147).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖137).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖85) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖133) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità [📹] (📖53) poiché in tale modalità non viene registrato.

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (📖21).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <📷> per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <📷> contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <📷>.

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.

- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione delle informazioni dettagliate, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di un'unica immagine e a una modalità di visualizzazione diversa rispetto a quella delle informazioni dettagliate. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (📖129).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (📖109).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (📖112).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer l'applicazione CameraWindow. Controllare inoltre le impostazioni e l'ambiente Wi-Fi e del computer (📖113, 114, 115).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (📖175). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Sincro immagini tramite un punto di accesso (📖127). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (📖124).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [📶].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Quando si inviano immagini a un computer da una memory card che contiene molte immagini (circa 1.000), è probabile che la connessione si interrompa. Importare nel computer le immagini desiderate, quindi ridurre il numero di foto presenti nella memory card eliminando quelle non necessarie.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (📖131).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖13).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖13).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (📖13).

Errore memory card (📖137)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖13), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖28, 49, 61, 79) o modificare le immagini (📖101 – 104). Eliminare le immagini non necessarie (📖97) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖13).

Caricare la batteria (📖12)

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖94)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

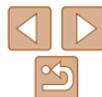
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Impossibile ingrandire/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID info* (📖91), Ingrandimento* (📖92), Shuffle intell.* (📖93), Rotazione (📖99), Preferiti (📖100), Modifica* (📖101 – 104), Lista di Stampa* (📖154) e Imp. fotolibro* (📖156).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (📖59).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖95, 98, 155), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖154) o per l'impostazione del fotolibro (📖156). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖154) o le impostazioni del fotolibro (📖156). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖94), Elimina (📖97), Preferiti (📖100), Lista di Stampa (📖154) o Impost. fotolibro (📖156).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella memory card ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la memory card direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [Y†], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖138) o formattare la memory card (📖136).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖150) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖152). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖115).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖115).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Sincro immagini (📖127) al computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

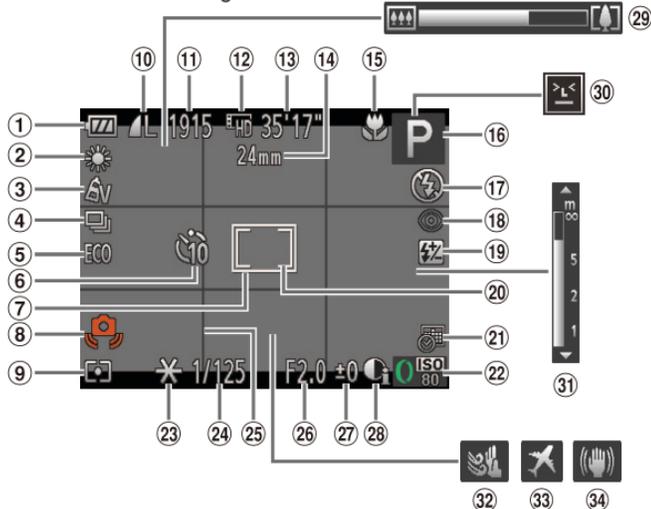
Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (visualizzazione informazioni)

Le stesse informazioni vengono visualizzate sul mirino.



- ① Livello della batteria (165)
- ② Bilanciamento del bianco (65)
- ③ My Colors (66)
- ④ Modo scatto (67)
- ⑤ Modalità Eco (135)
- ⑥ Autoscatto (34)
- ⑦ Cornice AF (70)
- ⑧ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (30)
- ⑨ Metodo di lettura (63)
- ⑩ Compressione fotografie (77), Risoluzione (43)
- ⑪ Scatti registrabili (176)
- ⑫ Risoluzione filmati (44)
- ⑬ Tempo disponibile (176)
- ⑭ Lunghezza focale (34), Ingrandimento Zoom Digitale (33), Teleconvertitore Digitale (69)

- ⑮ Campo di messa a fuoco (68, 69), Blocco AF (74), Icona Mod. IS (32)
- ⑯ Modalità di scatto (167), icona della scena (31)
- ⑰ Modalità Flash (75)
- ⑱ Correzione dell'effetto occhi rossi (43)
- ⑲ Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (76, 82)
- ⑳ Cornice Punto AE Spot (63)
- ㉑ Timbro data (36)
- ㉒ Sensibilità ISO (64)
- ㉓ Blocco AE (63), Blocco FE (76)
- ㉔ Velocità otturatore (80, 81)
- ㉕ Griglia (45)
- ㉖ Diaframma (80, 81)
- ㉗ Livello di compensazione dell'esposizione (62)
- ㉘ i-Contrast (65)
- ㉙ Barra dello zoom (28)
- ㉚ Rilevamento occhi chiusi (46)
- ㉛ Indicatore MF (69)
- ㉜ Filtro Vento (30)
- ㉝ Fuso Orario (134)
- ㉞ Stabilizzazione dell'immagine (78)

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

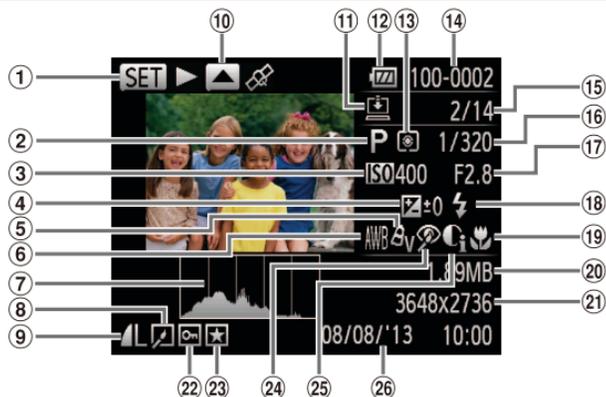
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- 1 Filmati (88, 85), High-speed Burst (59)
- 2 Modalità di scatto (167)
- 3 Sensibilità ISO (64), Velocità di riproduzione (53)
- 4 Livello di compensazione dell'esposizione (62)
- 5 My Colors (66, 103)
- 6 Bilanciamento del bianco (65)
- 7 Istogramma (86)
- 8 Riproduzione di gruppo (90), Modifica di immagini (101 – 104)
- 9 Compressione (qualità immagine) (77)/Risoluzione (43, 44), MOV (filmati)
- 10 Visualizzazione informazioni GPS (87)
- 11 Sincro immagini (127)
- 12 Livello della batteria (165)
- 13 Metodo di lettura (63)
- 14 Numero cartella - Numero file (138)
- 15 Numero immagine corrente / Numero totale di immagini
- 16 Velocità otturatore (foto) (80), Qualità immagine/ Frame rate (filmati) (44)
- 17 Diaframma (80, 81), Qualità immagine (filmati) (44)
- 18 Flash (75), Compensazione dell'esposizione del flash (76)

- 19 Campo di messa a fuoco (68, 69)
- 20 Dimensioni file
- 21 Foto: Risoluzione (176) Filmati: Durata riproduzione (176)
- 22 Protezione (94)
- 23 Preferiti (100)
- 24 Correzione dell'effetto occhi rossi (43, 104)
- 25 i-Contrast (65, 103)
- 26 Data/ora di scatto (14)



È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (143).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in “Visualizzazione” (85)

	Esci
	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti <<>> o ruotare la ghiera \odot. Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro* (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante \llcorner.)
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante \llcorner).
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante \lrcorner).
	Salta avanti* (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante \lrcorner.)
	Modifica (105)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (150).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



Per saltare avanti o indietro durante la riproduzione di un filmato, premere i pulsanti <<>>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Tablelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto						SCN																	
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																		
Compensazione dell'esposizione (📖62)	-	0	0	0	*1	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
Flash (📖75)																								
	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	-	0	-	0	0	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Compensazione dell'esposizione del flash (📖76)	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Livello della potenza del flash (📖82)	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diaframma (📖80)	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Velocità otturatore (📖80)	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cambio programma (📖63)	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blocco AE/Blocco FE (📖63, 76)*3	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Campo di messa a fuoco (📖68, 69, 74)																								
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MF	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sposta Cornice AF (📖71)	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ridimensionamento Cornice AF (📖71)																								
Normale	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
Face Select (📖74)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
AF tracking (📖72)	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0
Visualizzazione sullo schermo (📖23)																								
Visualizzazione senza informazioni	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	-
Visualizzazione con informazioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*1 Impostazioni [Scuro - Chiaro] (📖50).

*2 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a

*3 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash

0 Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

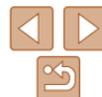
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Menu FUNC.

Modalità di scatto	SCN						SCN																				
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																					
Funzione																											
Metodo di lettura (📖63)																											
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
My Colors (📖66)																											
🔴OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
🟡 Av 🟢 Av 🟠 Av	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bilanciamento del bianco (📖65)																											
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sensibilità ISO (📖64)																											
ISO AUTO	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 200 400 800 1600 3200 6400	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Autoscatto (📖34)																											
🔴OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo scatto (📖67)																											
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
*3	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Impostazione compresa nell'intervallo 1 - 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

*2 Non disponibile in o .

*3 è impostato con [MF], Blocco AF o .

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

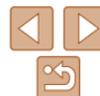
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Menu a schede Scatto

Funzione	Modalità di scatto						SCN																							
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																								
Cornice AF (📖70)																														
AiAF viso	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
AF tracking	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
FlexiZone/Centro*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Zoom Digitale (📖33)																														
Standard	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
1,4x/1,8x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
AF-Point Zoom (📖45)																														
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
AF Servo (📖73)																														
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
AF continuo (📖73)																														
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Luce Autofocus (📖46)																														
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

*1 [FlexiZone] nelle modalità <P>, <Tv>, <Av> e <M>, altrimenti [Centro].

*2 [On] quando il movimento del soggetto viene rilevato in modalità [AUTO].

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN															
Zoom manuale (📖45)																							
On		○	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Safety MF (📖69)																							
On		○	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni Flash (📖43, 47, 76, 77, 82)																							
Modalità Flash	Auto	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuale	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Comp. esp. flash		–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Potenza flash		○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sin. otturatore	1a tendina	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	2a tendina	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Occhi rossi	On	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Luce o. rossi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Controllo FE	On	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
i-Contrast (📖65)																							
Auto		○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Off		○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Punto AE Spot (📖63)																							
Centro		○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Punto AF		○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto						SCN														
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO															
Funz. sicurezza (80)																					
On	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Filtro Vento (30)																					
On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Visual. Immag. dopo lo scatto (47)																					
Tempo visual.	Off/Breve/2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Info visual.	Off						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
	Dettaglio						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Ril. occhi ch. (46)																					
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Griglia (45)																					
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mod. IS (78)																					
Off/Scatto continuo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Scatto Sing.	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Timbro data (36)																					
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data/Data e ora	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-
Impostazioni ID viso (37)																					
On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Imp. funz. gh. ant. (82)																					
	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



☰ Menu a schede Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	133	Formattazione	136, 137
Volume	133	Numero file	138
Opzioni suoni	133	Crea Cartella	138
Suggerimenti	134	Unità di mis.	138
Data/Ora	14	Sistema Video	145
Fuso Orario	134	Contr. via HDMI	144
Ritrarre Obiet	135	Impostazioni Wi-Fi	106
Modalità Eco	135	Visualizzaz. logo certificazioni	139
Risparmio bat.	21, 135	Lingua 	16
Luminosità LCD	136	Reset completo	139
Immagine avvio	136		

▶ Menu a schede Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Presentazione	92	Ridimensionare	101
Elimina	97	My Colors	103
Protezione	94	Info ID viso	87
Rotazione	99	Transizione	86
Preferiti	100	Scorrimento	86
Imp. fotolibro	156	Raggruppa imm.	90
i-Contrast	103	Orient. Immag.	99
Correz. occhi rossi	104	Riprendi	86
Ritaglio	102		

🖨️ Menu a schede Stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	–	Sel. tutte le immag.	155
Selez.Immag&Q.tà	154	Elimina le Selezioni	156
Seleziona Gamma	155	Impostaz.di Stampa	154

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità riproduzione, Menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	99	Ripr. filmato	85
Protezione	94	Shuffle intell.	93
Preferiti	100	Ricerca imm.	88
Stampa	150	Presentazione	92
Riproduzione gruppo	90		

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

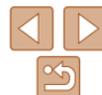
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 10,1 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 5x: 5.2 (G) - 26.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) – 120 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (video: H.264; audio: PCM lineare (stereo))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-6LH Kit adattatore CAACK-DC40
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	99,8 x 59,0 x 26,3 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 181 g (includere la batteria ricaricabile e la memory card) Circa 160 g (solo corpo della fotocamera)

Funzioni Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 IBSS Wi-Fi CERTIFIED
Canali supportati	1 – 11 (PC2007/PC2057) o 1 – 13 (PC2033) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (📖180)
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 200
Modalità Eco attivata	Circa 300
Durata di registrazione filmato*1	Circa 50 minuti
Scatto continuo*2	Circa 1 ora e 40 minuti
Durata riproduzione	Circa 5 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Numero di scatti 4:3 per memory card

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 10M/3648x2736		1626	6564
		2558	10326
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Media 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Piccola) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine è cambiato (42), è possibile scattare più immagini poiché la dimensione dei dati per immagine sarà inferiore rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 (**M2**) presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, la dimensione dei dati sarà superiore rispetto alle immagini 4:3.

Durata di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	8 GB	32 GB
	51 min. e 06 sec.	3 ore, 26 min. e 28 sec.
	1 ora, 28 min. e 53 sec.	5 ore 59 min. e 05 sec.

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi in oppure di circa 1 ora in .
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 4 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (50 cm – 7,0 m
Impostazione massima del teleobiettivo (50 cm – 2,3 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (Impostazione massima del teleobiettivo (
AUTO	–	3 cm – ∞	30 cm – ∞
Altre modalità		5 cm – ∞	30 cm – ∞
		3 cm – 50 cm	30 cm – 50 cm
	MF*	3 cm – ∞	30 cm – ∞

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Modalità Scatto continuo	Velocità
P		Circa 1,9 scatti/sec.
		Circa 0,8 scatti/sec.
		Circa 0,8 scatti/sec.
	—	Circa 4,5 scatti/sec.

Velocità otturatore

Modalità [AUTO] , impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2000 sec.
Valori disponibili in modalità [Tv] (sec.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Diaframma

f/numero	f/2.0 – f/8.0 (G), f/5.9 – f/8.0 (T)
Valori disponibili in modalità [Av] *	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

Batteria ricaricabile NB-6LH

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,7 V CC
Capacità nominale:	1060 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso:	Circa 22 g

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ore (se si utilizza NB-6LH)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

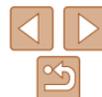
7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Indice

A

Accentuazione colori (modalità di scatto).....	55
Accessori.....	142
Adattatore di alimentazione.....	146
AF Servo.....	73
AF tracking.....	72
AiAF viso (modalità Cornice AF).....	70
Alimentazione.....	142
→ Batteria ricaricabile	
→ Kit adattatore CA	
Alimentazione domestica.....	146
Autoscatto.....	34
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	58
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	58
Personalizzazione dell'autoscatto.....	35
Self-timer 2 sec.....	35
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	58
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	58
Av (modalità di scatto).....	80

B

Batteria ricaricabile	
Carica.....	12
Livello.....	165
Modalità Eco.....	135
Risparmio batteria.....	21
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)	
Bilanciamento del bianco (colore).....	65
Blocco AE.....	63

Blocco AF.....	74
Blocco della messa a fuoco.....	71
Blocco FE.....	76

C

CameraWindow (computer).....	113
CameraWindow (smartphone).....	112
Campo di messa a fuoco	
Focus Manuale.....	69
Macro.....	68
CANON IMAGE GATEWAY.....	107, 109
Carica batteria.....	2, 142
Cavo AV.....	145
Cavo AV stereo.....	145
Cavo HDMI.....	141, 143
Cinghia.....	2, 12
Cinghietta da polso → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco).....	65
Connessione senza un punto di accesso.....	120
Connessione tramite un punto di accesso.....	115
Contenuto della confezione.....	2
Controllo Live View (modalità di scatto).....	50
Cornici AF.....	70, 71
Correzione dell'effetto occhi rossi... ..	43, 104

D

Data/ora	
Aggiunta dei timbri data.....	36
Batteria data/ora.....	15

Impostazioni.....	14
Modifica.....	15
Orologio globale.....	134
DPOF.....	154

E

Effetti fotocamera giocattolo (modalità di scatto).....	54
Effetto fish-eye (modalità di scatto).....	52
Effetto flou (modalità di scatto).....	54
Effetto fotocamera mossa.....	78
Effetto miniatura (modalità di scatto).....	53
Effetto poster (modalità di scatto).....	52
Eliminazione.....	97
Esposizione	
Blocco AE.....	63
Blocco FE.....	76
Compensazione.....	62
Extra vivace (modalità di scatto).....	52

F

Face Select.....	74
Filmati	
Durata di registrazione.....	176
Modifica.....	105
Qualità immagine (risoluzione/frame rate).....	44
Filtri creativi (modalità di scatto).....	52
Flash	
Compensazione dell'esposizione del flash.....	76
On.....	75
FlexiZone (modalità Cornice AF).....	71
Focus Manuale (modalità di messa a fuoco).....	69
Formato immagine.....	42

Fotocamera	
Reset completo.....	139
Funzioni Wi-Fi.....	106
Fuochi d'artificio (modalità di scatto).....	51

G

Ghiera anteriore.....	82
GPS.....	87
Griglia.....	45

H

High-speed Burst (modalità di scatto).....	59
--	----

I

i-Contrast.....	65, 103
ID viso.....	37
Immagini	
Eliminazione.....	97
Periodo di visualizzazione.....	47
Protezione.....	94
Riproduzione → Visualizzazione	
Immagini con tonalità seppia.....	66
Immagini in bianco e nero.....	66
Impostazione del fotolibro.....	156
Impostazioni predefinite → Reset completo	
Invio di immagini.....	123
Invio di immagini a un computer.....	108
Invio di immagini a un'altra fotocamera... ..	108
Invio di immagini a una stampante.... ..	108
Invio di immagini a uno smartphone.. ..	108
Invio di immagini ai servizi Web.....	108

K

Kit adattatore CA.....	142, 146
------------------------	----------

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



L	
Lampadina.....	46, 47
Lingua di visualizzazione.....	16
Livello MF.....	26

M	
M (modalità di scatto).....	81
Macro (modalità di messa a fuoco).....	68
Memory card.....	2
Durata di registrazione.....	176
Memory card SD/SDHC/SDXC → Memory card.....	
Menu	
Operazioni di base.....	24
Tabella.....	167
Menu FUNC.	
Operazioni di base.....	23
Tabella.....	168, 174
Menu Wi-Fi.....	114

Messa a fuoco	
AF Servo.....	73
AF-Point Zoom.....	45
Blocco AF.....	74
Cornici AF.....	70
Face Select.....	74
Messaggi di errore.....	162
Metodo di lettura.....	63
Modalità Automatica (modalità di scatto).....	16, 22, 28
Modalità Eco.....	135
Modalità Punto di accesso fotocamera.....	120

Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	104
i-Contrast.....	103

My Colors.....	103
Ridimensionamento delle immagini.....	101
Ritaglio.....	102
Modifica o cancellazione delle informazioni di connessione.....	129
Modo scatto.....	67
Monocromatico (modalità di scatto).....	55
My Colors.....	66, 103

N	
Neve (modalità di scatto).....	51
Numero file.....	138

O	
Orologio.....	26
Orologio globale.....	134
Otturatore intelligente (modalità di scatto).....	57

P	
P (modalità di scatto).....	62
Personalizzazione del bilanciamento del bianco.....	66
PictBridge.....	143, 150
Preferiti.....	100
Presentazione.....	92
Programma AE.....	62
Protezione.....	94
Pulsante del selettore di modalità.....	82

Q	
Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)	

R	
Rapporto di compressione (qualità immagine).....	77
Reset completo.....	139
Ricerca.....	88
Ridimensionamento delle immagini.....	101
Rilevamento occhi chiusi.....	46
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione (dimensioni dell'immagine).....	43
Risoluzione dei problemi.....	159
Risparmio batteria.....	21
Ritaglio.....	102, 151
Ritratto (modalità di scatto).....	50
Rotazione.....	99

S	
Salvataggio delle immagini in un computer.....	126
Scambio colori (modalità di scatto).....	56
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora	
Informazioni di scatto.....	165
Scatto continuo.....	67
High-speed Burst (modalità di scatto).....	59
Schermo	
Icane.....	165, 166
Lingua di visualizzazione.....	16
Menu → Menu FUNC., Menu	
Sensibilità ISO.....	64
Shuffle intell.....	93
Sincro immagini.....	127
Software	

Salvataggio delle immagini in un computer.....	148
Sorriso (modalità di scatto).....	57
Stampa.....	150
Suoni.....	133

T	
Teleconvertitore Digitale.....	69
Terminale.....	144, 145, 146, 150
Tv (modalità di scatto).....	80

U	
Unione (modalità di scatto).....	60

V	
Viaggi all'estero con la fotocamera.....	134
Visualizzazione.....	18
Presentazione.....	92
Ricerca di immagini.....	88
Shuffle intell.....	93
Visualizzazione di singole immagini.....	18
Visualizzazione indice.....	88
Visualizzazione ingrandita.....	92
Visualizzazione su televisore.....	143
Visualizzazione ingrandita.....	92
Visualizzazione su televisore.....	143

W	
Wi-Fi	
Connessione e invio di immagini.....	108

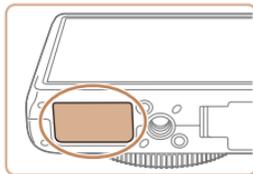
Z	
Zoom.....	17, 28, 33
Zoom Digitale.....	33

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

Il numero del modello della fotocamera è PC2007, PC2033 o PC2057. La fotocamera include il modello del modulo WLAN WM219. Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera.



Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo della WLAN

- In alcuni paesi e regioni, l'utilizzo della WLAN è limitato e la mancata osservanza delle indicazioni in materia potrebbe essere perseguibile ai sensi delle normative nazionali o locali. Per evitare di violare tali normative, visitare il sito Web di Canon per verificare dove è consentito l'utilizzo. Canon non può essere ritenuta responsabile di eventuali problemi legati all'utilizzo della WLAN in altri paesi e regioni.

Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:

- Alterazione o modifica del prodotto

- Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto

In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.

Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.

Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.

Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio.

Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.

In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.

Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.

Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo.

L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il modulo WLAN installato sul prodotto dispone di certificazione di conformità agli standard stabiliti da IDA Singapore.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità
Automatica

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv,
Av e M

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Automatica
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av e M
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Informazioni sui marchi

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.

- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

