

## PowerShot G3X

### Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (📖 15).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
  - ▶: Następna strona
  - ◀: Poprzednia strona
  - ↶: Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

POLSKI

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Przed użyciem

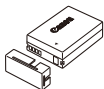
## Informacje wstępne

### Zawartość zestawu

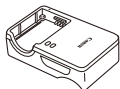
Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria  
NB-10L  
(z pokrywą złącz)



Ładowarka  
CB-2LC/CB-2LCE



Pasek na szyję



Przykrywka obiektywu  
(z przewodem)

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

## Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD\*1
- Karty pamięci SDHC\*1\*2
- Karty pamięci SDXC\*1\*2



\*1 Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

\*2 Obsługiwane są również karty pamięci UHS-I.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Prawa autorskie w danym kraju mogą ograniczać wykorzystanie zarejestrowanych zdjęć, muzyki chronionej prawem autorskim oraz zdjęć z muzyką znajdujących się na karcie pamięci wyłącznie do celów prywatnych. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

## Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i tarcz aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami: Liczba w nawiasach wskazuje liczbę odpowiednich elementów sterujących w sekcji „Nazwy części” (📖4).  
[○] Pokrętko bezstopniowe (20) z przodu  
[☀️] Pokrętko przednie (7) z przodu  
[▲] Przycisk strzałki w górę (10) z tyłu  
[◀] Przycisk strzałki w lewo (11) z tyłu  
[▶] Przycisk strzałki w prawo (18) z tyłu  
[▼] Przycisk strzałki w dół (19) z tyłu  
[⊙] Pokrętko sterujące (12) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- 📖: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- ✎: czynności wykonywane na ekranie dotykowym
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

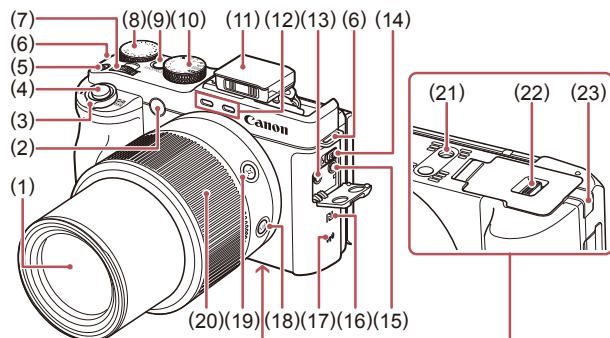
Aksesoria

Dodatek

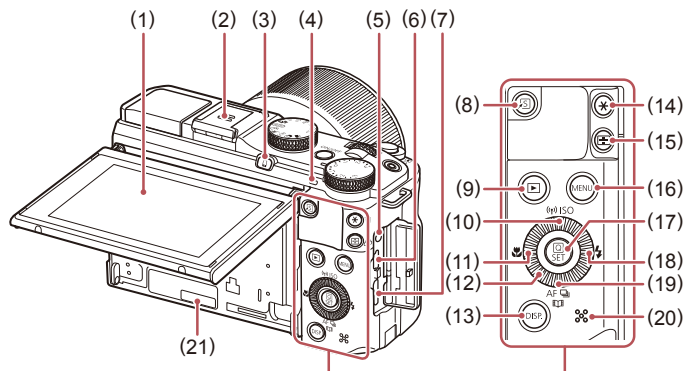
Skorowidz



## Nazwy elementów aparatu



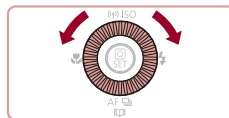
- |   |  |
|---|--|
| (1) Obiektyw  | (13) Gniazdo IN (wejściowe) do zewnętrznego mikrofonu  |
| (2) Lampka  | (14) Przelącznik [⚡] (podniesienie lampy błyskowej)]   |
| (3) Dźwignia powiększenia<br>Fotografowanie: [⏏] (zbliżenie) / [⏏] (oddalenie) /<br>Odtwarzanie: [Q] (powiększenie) / [⏏] (miniatury) | (15) Gniazdo słuchawkowe                               |
| (4) Przycisk migawki  | (16) [N] (Znak N)*1                                    |
| (5) Przycisk filmowania   | (17) Obszar anteny Wi-Fi                               |
| (6) Mocowanie paska   | (18) Przycisk [MF] (ręczne ustawianie ostrości)]       |
| (7) Pokrętko przednie   | (19) Przycisk [C] (pomoc w kadrowaniu — wyszukiwanie)] |
| (8) Tarcza kompensacji ekspozycji   | (20) Pokrętko bezstopniowe                             |
| (9) Przycisk ON/OFF   | (21) Gniazdo statywu                                   |
| (10) Pokrętko wyboru trybów   | (22) Pokrywa karty pamięci/baterii                     |
| (11) Lampka błyskowa  | (23) Pokrywa gniazda łącznika DC                       |
| (12) Mikrofon   |  |



- |  |   |
|--|---|
| (1) Ekran (monitor LCD)*2                                  | (14) [⌘]/przycisk [⏏] (usuwanie pojedynczych zdjęć)]  |
| (2) Stopka lampy błyskowej / osłona stopki lampy błyskowej | (15) Przycisk [AF-ON] (wybór ramki AF) / przycisk [AF-ON]   |
| (3) Przycisk [ ] (połączenie z urządzeniem przenośnym)]    | (16) Przycisk [MENU]  |
| (4) Wskaźnik   | (17) Przycisk [ ] (menu Szybkie ustawienie/Ustawy)]   |
| (5) Gniazdo zdalnego włącznika                             | (18) Przycisk [⚡] (lampa błyskowa) / strzałka w prawo   |
| (6) Wyjście cyfrowe (gniazdo DIGITAL)                      | (19) [AF] (Jedno zdjęcie/Serwo)] / [ ] (Tryb migawki) / [ ] (Opowieść w pigułce) / strzałka w dół |
| (7) Gniazdo HDMI™  | (20) Głośnik  |
| (8) Przycisk [S] (skrót)]                                  | (21) Numer seryjny (numer korpusu aparatu)  |
| (9) Przycisk [ ] (odtwarzanie)]                            |   |
| (10) Przycisk [Wi-Fi]/[ISO] (czułość ISO)]/strzałka w górę |   |
| (11) Przycisk [ ] (makro)]/strzałka w lewo                 |   |
| (12) Pokrętko sterujące                                    |   |
| (13) Przycisk [DISP. (monitor)]                            |   |

\*1 Do użytku z funkcjami NFC (164).

\*2 Rozpoznawanie gestów może być utrudnione po nałożeniu na ekran folii ochronnej. W takim przypadku należy zwiększyć czułość ekranu dotykowego (164).



● Obracanie pokrętkiem sterującym jest jednym ze sposobów wybierania elementów ustawień, przelączania zdjęć i wykonywania innych czynności. Większość tych czynności można też wykonać za pomocą przycisków [▲][▼][⏏][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Spis treści

### Przed użyciem

<b>Informacje wstępne</b> .....	<b>2</b>
Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji.....	3
Nazwy elementów aparatu.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	13
Środki ostrożności.....	15

### Przewodnik podstawowy

<b>Podstawowa obsługa</b> .....	<b>18</b>
Początkowe przygotowania.....	18
Mocowanie akcesoriów.....	18
Trzymanie aparatu.....	19
Ładowanie baterii.....	19
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	20
Wymywanie baterii i karty pamięci.....	20
Ustawianie daty i godziny.....	21
Zmiana daty i godziny.....	21
Język wyświetlacza.....	22
Wypróbowanie aparatu.....	23
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	23
Wyświetlanie.....	24
Usuwanie obrazów.....	25

### Przewodnik zaawansowany

<b>Podstawowe informacje o aparacie</b> .....	<b>26</b>
Włączanie/wyłączanie.....	26
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	27
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	27
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania.....	27
Przycisk migawki.....	27
Tryby fotografowania.....	28
Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu.....	28
Przechylenie ekranu w dół.....	28
Przechylenie ekranu w górę.....	28
Opcje ekranu informacyjnego.....	29
Korzystanie z menu Szybkie ustawienie.....	30
Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego.....	30
Korzystanie z ekranu menu.....	31
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego.....	32
Klawiatura ekranowa.....	32
Działanie wskaźników.....	33
Zegar.....	34
<b>Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny</b> .....	<b>35</b>
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat....	35
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	35
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym.....	37
Otwieranie przeglądu filmowego.....	38
Zdjęcia/filmy.....	38
Zdjęcia.....	38
Filmy.....	38
Ikony scenarii.....	39
Tryb serii zdjęć.....	40

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Ikony stabilizacji obrazu.....	40
Ramki na ekranie.....	41
Typowe funkcje ułatwiające obsługę .....	41
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	41
Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa).....	42
Łatwe ponowne uchwycenie obiektów po ręcznym powiększeniu (pomoc w kadrowaniu — wyszukiwanie).....	42
Automatyczne powiększanie w reakcji na ruch obiektu (Automatyczne powiększenie).....	43
Dostosowanie stałego rozmiaru wyświetlanej twarzy.....	44
Łatwe ponowne uchwycenie obiektów dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania).....	44
Korzystanie z samowyzwalacza .....	45
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia.....	45
Dostosowywanie samowyzwalacza .....	46
Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka) .....	46
Serie zdjęć.....	47
Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania .....	47
Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy .....	48
Dane osobowe.....	48
Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy .....	48
Fotografowanie.....	49
Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji .....	50
Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy .....	51
Usuwanie zarejestrowanych informacji .....	52
Funkcje dostosowywania obrazu .....	52
Zmiana proporcji obrazu.....	52
Zmiana jakości obrazu.....	53
Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe .....	53

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów .....	54
Dla wideo NTSC .....	54
Dla wideo PAL .....	54
Pomocne funkcje fotografowania .....	55
Korzystanie z poziomu elektronicznego .....	55
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość.....	55
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu.....	56
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	56
Wyłączenie stabilizacji obrazu.....	56
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów .....	57
Dostosowywanie działania aparatu .....	57
Zapobieganie włączaniu funkcji oświetlenia wspomagającego AF .....	57
Zapobieganie włączaniu lampki redukcji efektu czerwonych oczu .....	57
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.....	58
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu .....	58
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu.....	58
<b>Inne tryby fotografowania .....</b>	<b>59</b>
Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze).....	59
Wybór efektów.....	60
Ruchome obiekty (Sport).....	60
Szczególne scenerie .....	61
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne).....	62
Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny).....	62
Dodawanie efektów artystycznych .....	63
Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne) .....	63
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka) .....	64

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury).....	64
Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych).....	65
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki).....	65
Uwypuklanie obiektów (Nieostre tło).....	66
Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości.....	66
Fotografowanie w trybie monochromatycznym.....	67
Tryby specjalne do innych celów.....	67
Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka).....	67
Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu (Uśmiech).....	67
Automatyczne fotografowanie po wykryciu mrugnięcia (Samowyzwalacz mrugnięciem).....	68
Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (Samowyzwalacz twarzą).....	69
Fotografowanie rozgwieżdzonego nieba (Gwiazdy).....	70
Fotografowanie nocnych scenierii pod rozgwieżdzonym niebem (Gwiazdzista noc).....	70
Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd).....	70
Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd).....	71
Dostosowywanie kolorów.....	73
Rejestrowanie różnych filmów.....	74
Rejestrowanie filmów w trybie [M].....	74
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu.....	74
Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed nagrywaniem.....	75
Korygowanie silnych drgań aparatu.....	75
Ustawienia dźwięku.....	76
Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku.....	76

Wyłączanie opcji usuwania wiatru.....	76
Korzystanie z tłumika.....	76
Nagrywanie krótkich fragmentów filmowych.....	76
Efekty odtwarzania.....	77
Nagrywanie filmów z funkcją iFrame.....	77
<b>Tryb P.....</b>	<b>78</b>
Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P]).....	78
Jasność obrazu (Ekspozycja).....	79
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji).....	79
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE).....	79
Zmiana metody pomiaru.....	79
Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF.....	80
Zmiana czułości ISO.....	80
Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO.....	81
Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR).....	81
Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania).....	81
Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR).....	82
Korekta cieni.....	83
Korzystanie z opcji filtru szarego.....	83
Kolory zdjęcia.....	83
Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli).....	83
Balans bieli według wzorca.....	84
Ręczne korygowanie balansu bieli.....	84
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory).....	85
Własne kolory.....	85
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	86
Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	86
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości.....	86
Dokładna regulacja ostrości.....	87
Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF).....	88

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości) .....	88
Cyfrowy telekonwerter .....	89
Wybór metody AF .....	89
Jeden punkt AF .....	89
Zmiana położenia i wielkości ramek (Jeden punkt AF) .....	89
Śledzenie+ .....	90
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF .....	91
Zmiana ustawienia ostrości .....	91
Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	92
Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF) .....	92
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF .....	93
Lampa błyskowa.....	93
Zmiana trybu lampy błyskowej .....	93
Auto .....	93
Wł. ....	93
Błysk+dł.czas.....	94
Wył.....	94
Ustawianie kompensacji mocy błysku .....	94
Fotografowanie z funkcją blokowania FE .....	95
Zmiana synchronizacji błysku.....	95
Inne ustawienia .....	96
Zmiana jakości obrazu.....	96
Fotografowanie w formacie RAW .....	96
Korzystanie z menu .....	97
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	97
<b>Tryb Tv, Av, M, C1 i C2 .....</b>	<b>98</b>
Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv]) .....	98
Określone wartości przysłony (Tryb [Av]) .....	99

Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M]).....	99
Fotografowanie z długimi czasami naświetlania (Bulb).....	100
Ustawianie siły błysku .....	101
Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony .....	101
Konfigurowanie elementów sterujących i ekranu .....	102
Konfigurowanie wyświetlanych informacji .....	102
Dostosowywanie wyświetlanych informacji .....	103
Przypisywanie funkcji do elementów sterujących.....	103
Zapisywanie ustawień fotografowania.....	104
Ustawienia, które można zapisać .....	104
Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu).....	105
<b>Tryb wyświetlania.....</b>	<b>106</b>
Wyświetlanie .....	106
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	107
Przełączanie trybów wyświetlania .....	108
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia).....	108
Histogram .....	108
Histogram RGB i ekran informacyjny GPS.....	108
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy) .....	109
Wyświetlanie według daty .....	109
Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy .....	110
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	110
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur .....	110
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	111
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra .....	111

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Przeskakiwanie między zdjęciami za pomocą pokrętła przedniego.....	112
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	112
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy.....	113
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy .....	114
Zmiana imion .....	114
Usuwanie imion .....	114
Opcje wyświetlania zdjęć .....	115
Powiększanie zdjęć .....	115
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	115
Wyświetlanie pokazów przezroczy .....	115
Ochrona zdjęć .....	116
Korzystanie z menu .....	116
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	117
Wybieranie zakresu .....	117
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz.....	118
Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz.....	118
Usuwanie obrazów .....	118
Usuwanie wielu zdjęć naraz .....	119
Określanie sposobu wyboru .....	119
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	119
Wybieranie zakresu .....	120
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz.....	120
Obracanie zdjęć .....	120
Korzystanie z menu .....	120
Wyłączanie automatycznego obracania .....	121
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych .....	121
Korzystanie z menu .....	121
Wygodne sterowanie: przypisane przyciski.....	122
Wygodne sterowanie: czynności dotykowe.....	123
Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięć .....	123

Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć.....	123
Funkcje, które można przypisać.....	123
Edytowanie zdjęć .....	124
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	124
Korzystanie z menu .....	124
Kadrowanie.....	125
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory) .....	126
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu) .....	126
Korekta czerwonych oczu.....	127
Edytowanie filmów.....	128
Zmniejszanie rozmiaru plików .....	129
Jakość obrazu w skompresowanych filmach .....	129
Edytowanie przeglądów filmowych.....	129
Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce).....	130
Wybieranie motywów ogólnych albumów.....	130
Dodawanie muzyki w tle do albumu .....	131
Tworzenie własnych albumów .....	132
<b>Funkcje Wi-Fi.....</b>	<b>133</b>
Dostępne funkcje Wi-Fi .....	133
Wysyłanie zdjęć do smartfonu.....	134
Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC .....	134
Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania....	134
Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat działa w trybie wyświetlania .....	136
Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku.....	136
Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi.....	138
Korzystanie z innego punktu dostępu.....	139
Poprzednie punkty dostępu .....	140
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	140
Przygotowanie do rejestracji komputera.....	140

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Sprawdzanie konfiguracji komputera .....	140
Instalowanie oprogramowania.....	140
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows).....	141
Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera .....	142
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu.....	142
Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS .....	142
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście .....	144
Poprzednie punkty dostępu.....	145
Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web .....	145
Rejestrowanie usług sieci Web.....	145
Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY .....	146
Rejestrowanie innych usług sieci Web .....	147
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web .....	148
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarkie .....	149
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu.....	150
Opcje wysyłania zdjęć.....	151
Wysyłanie wielu zdjęć.....	151
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	151
Wybieranie zakresu .....	151
Wysyłanie ulubionych zdjęć.....	152
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć .....	152
Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru obrazu).....	153
Dodawanie komentarzy.....	153
Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów) .....	153
Początkowe przygotowania .....	153
Przygotowanie aparatu.....	153
Przygotowanie komputera.....	154

Wysyłanie zdjęć.....	154
Wysświetlanie obrazów wysłanych za pomocą funkcji synchronizacji obrazów na smartfonie .....	155
Wysświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona .....	155
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie .....	155
Zdalna aktywacja migawki.....	156
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi .....	157
Edytowanie informacji dotyczących połączeń .....	157
Zmiana nicku urządzenia .....	157
Usuwanie informacji dotyczących połączeń .....	157
Zmiana nicku aparatu .....	158
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi .....	158

## **Menu ustawień .....** 159

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu .....	159
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty.....	159
Numery plików .....	159
Formatowanie kart pamięci .....	160
Formatowanie pełne.....	160
Zmiana standardu TV .....	160
Kalibracja poziomu elektronicznego .....	161
Przywracanie poziomu elektronicznego .....	161
Przełączanie koloru informacji na ekranie .....	161
Korzystanie z trybu Eco.....	161
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii .....	162
Jasność ekranu .....	162
Zegar światowy.....	162
Zmiana daty i godziny.....	163
Czas cofania obiektywu.....	163
Język wyświetlacza .....	163
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu .....	163

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Regulacja głośności.....	163
Dostosowywanie dźwięków.....	164
Ekran startowy.....	164
Ukrywanie wskazówek.....	164
Dostosowywanie ekranu dotykowego.....	164
Wyświetlanie jednostek metrycznych/nietrycznych.....	164
Sprawdzanie logo certyfikatów.....	164
Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć.....	165
Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich.....	165
Dostosowywanie innych ustawień.....	165
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu.....	165
<b>Akcesoria.....</b>	<b>166</b>
Schemat systemu.....	167
Akcesoria opcjonalne.....	168
Zasilanie.....	168
Lampy błyskowe.....	168
Inne akcesoria.....	168
Drukarki.....	169
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	169
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	169
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej.....	170
Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie)....	171
Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)....	172
Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie).....	172
Korzystanie ze stopki lampy błyskowej.....	173
Korzystanie z wizjera elektronicznego (sprzedawanego oddzielnie).....	173
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie).....	175
Lampy błyskowe Speedlite z serii EX.....	175

Korzystanie ze wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 (sprzedawanego oddzielnie).....	176
Ustawienia aparatu dostępne w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie).....	176
Korzystanie z zewnętrznego mikrofonu.....	177
Korzystanie ze słuchawek (sprzedawanych oddzielnie).....	177
Korzystanie z oprogramowania.....	178
Połączenie z komputerem za pomocą kabla.....	178
Sprawdzanie konfiguracji komputera.....	178
Instalowanie oprogramowania.....	178
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	178
Drukowanie zdjęć.....	180
Łatwe drukowanie.....	180
Konfigurowanie ustawień drukowania.....	181
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem.....	181
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem....	182
Dostępne opcje układu.....	182
Drukowanie zdjęć paszportowych.....	182
Drukowanie ujęć filmowych.....	183
Opcje drukowania filmów.....	183
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF).....	183
Konfigurowanie ustawień drukowania.....	183
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć.....	184
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć.....	184
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć.....	184
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania.....	185
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)....	185
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki.....	185
Określanie sposobu wyboru.....	185
Dodawanie poszczególnych zdjęć.....	185
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki.....	186
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki.....	186

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



<b>Dodatek</b> .....	<b>187</b>
Rozwiązywanie problemów .....	187
Komunikaty ekranowe .....	191
Informacje wyświetlane na ekranie .....	193
Fotografowanie (Ekran informacyjny).....	193
Poziom naładowania baterii .....	193
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych) .....	194
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów ....	194
Tabele funkcji i menu.....	195
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach	
fotografowania .....	195
Menu Szybkie ustawienie .....	197
Karta Fotografowanie .....	200
Karta [📷1] .....	200
Karta [📷2] .....	201
Karta [📷3] .....	203
Karta [📷4] .....	204
Karta [📷5] .....	205
Karta [📷6] .....	206
Karta [📷7] .....	207
Karta [📷8] .....	208
Karta Nastawy Ogólne.....	209
Karta Moje menu .....	209
Karta Wyświetlanie .....	209
Karta Drukowanie .....	210
Uwagi dotyczące obsługi.....	210
Dane techniczne.....	211
Dane techniczne aparatu.....	211
Wi-Fi .....	211
Ogniskowa dla powiększenia cyfrowego (odpowiednik	
35 mm) .....	211
Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania .....	212

Liczba zdjęć na karcie pamięci.....	212
Czas nagrywania na karcie pamięci.....	213
Zasięg lampy błyskowej .....	213
Zasięg fotografowania .....	213
Szybkość rejestrowania serii zdjęć.....	213
Czas naświetlania .....	214
Przysłona.....	214
Bateria NB-10L .....	214
Ładowarka CB-2LC/CB-2LCE .....	214
Skorowidz.....	215
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN) .....	217
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez	
fale radiowe .....	217
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa .....	217
Znaki towarowe i licencjonowanie .....	218
Zastrzeżenie prawne .....	219

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Podstawy obsługi aparatu

### Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/ tryb hybrydowy automatyczny)
  - [35](#), [37](#)
- Możliwość obejrzenia różnych efektów zastosowanych do danego zdjęcia z użyciem ustawień dobranych przez aparat (tryb Zdjęcie twórcze)
  - [59](#)

Udane fotografowanie osób



Portrety  
([61](#))



Na śniegu  
([61](#))

Dopasowanie do określonych scenerii



Sport  
([60](#))



Sceny nocne  
([61](#))



Fajerwerki  
([61](#))



Rozgwieżdżone  
niebo  
([70](#))

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory  
([62](#))



Efekt plakatu  
([62](#))



„Stare” fotografie  
([63](#))



Efekt rybiego oka  
([64](#))



Efekt miniatury  
([64](#))



Efekt aparatu zabawki  
([65](#))



Nieostre tło  
([66](#))



Miękka ostrość  
([66](#))



Monochromatyczny  
([67](#))

- Ustawianie ostrości na twarzach
  - [35](#), [61](#), [90](#), [92](#)
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
  - [35](#)
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
  - [45](#), [69](#)
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)
  - [37](#)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## ▶ Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
  - 📖 106
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
  - 📖 115
- Na ekranie telewizora
  - 📖 169
- Na ekranie komputera
  - 📖 178
- Szybkie przeglądanie zdjęć
  - 📖 110
- Usuwanie obrazów
  - 📖 118
- Automatyczne tworzenie albumów
  - 📖 130

## ▶ Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
  - 📖 35, 📖 74, 📖 101
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
  - 📖 106

## ▶ Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
  - 📖 180

## ▶ Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla
  - 📖 178

## ▶ Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysyłanie zdjęć do smartfonu
  - 📖 134
- Udostępnianie zdjęć online
  - 📖 145
- Wysyłanie zdjęć do komputera
  - 📖 153

## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

#### Podstawowe informacje o aparacie

#### Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

#### Inne tryby fotografowania

#### Tryb P

#### Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

#### Tryb wyświetlania

#### Funkcje Wi-Fi

#### Menu ustawień

#### Akcesoria

#### Dodatek

## Skorowidz



## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Nie należy wyzalać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, jego przypadkowe zaciśnięcie na szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia. Pokrywką stopki lampy błyskowej stanowi niebezpieczeństwo połącznika. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Jeśli na baterii znajduje się etykieta, nie należy jej odklejać.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.

- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/baterie lub odłączyć go od zasilania.

- Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia). Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia. Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.

- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.

- Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z przewodu zasilającego w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
- Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione. Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Należy unikać dłuższego kontaktu aparatu ze skórą. Nawet jeśli powierzchnia aparatu nie wydaje się gorąca, dłuższy kontakt z nią mógłby spowodować powierzchniowe poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub powstawaniem na niej pęcherzy. W przypadku fotografowania w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma słabe krążenie lub mało wrażliwą skórę, należy ustawiać aparat na statywie.

 **Przeostoga** Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.
  - Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
  - Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego połtuczonymi fragmentami.
  - Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą. Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.
  - Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
    - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
    - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
    - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności
- W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.
  - Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować. Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową. Mogłoby to spowodować skaleczenie.

**Przeostoga** Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę źródeł intensywnego światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub źródła intensywnego światła sztucznego). Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.
- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.
- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia. Mogłoby to spowodować usterkę produktu.
- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki. Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.
- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu. Jakiegokolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.
- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem. Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.
- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączyć ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów. Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.
- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt. Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zmianę biegunów + i –.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwia to jego konstrukcja.
- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

#### Podstawowe informacje o aparacie

#### Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

#### Inne tryby fotografowania

#### Tryb P

#### Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

#### Tryb wyświetlania

#### Funkcje Wi-Fi

#### Menu ustawień

#### Akcesoria

#### Dodatek

### Skorowidz



# Przewodnik podstawowy

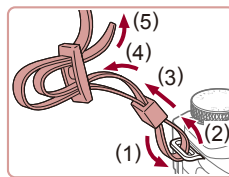
## Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

## Początkowe przygotowania

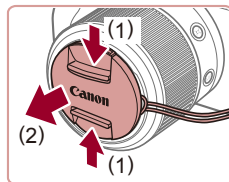
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

### Mocowanie akcesoriów



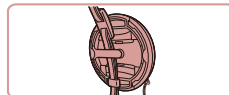
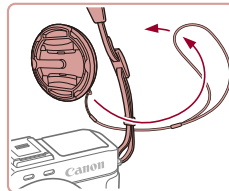
#### 1 Zamocuj pasek.

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj pasek w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.



#### 2 Zamocuj przykrywkę obiektywu.

- Zdejmij z obiektywu jego przykrywkę i przymocuj do paska linkę przykrywki obiektywu.



- Przed włączeniem aparatu należy zawsze zdjąć przykrywkę z obiektywu. Gdy przykrywka obiektywu nie jest używana, można ją przyczepić do paska na szyję.
- Gdy aparat nie jest używany, należy go przechowywać z założoną przykrywką obiektywu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



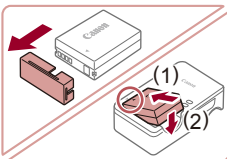
## Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na szyję.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

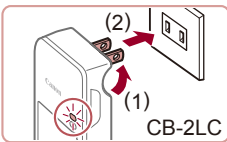
## Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



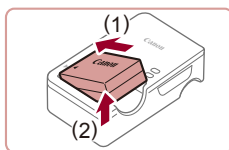
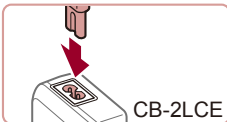
### 1 Włóż baterię.

- Zdejmij pokrywę z baterii, dopasuj oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce, a następnie włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



### 2 Naładuj baterię.

- **CB-2LC:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- **CB-2LCE:** podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



### 3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/ czas nagrywania, czas wyświetlania” (212).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Zamocuj pokrywę baterii w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii i pozostawał niewidoczny na nienaładowanej, informując o stanie naładowania.
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

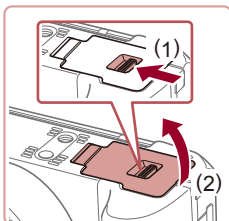
Skorowidz



## Wkładanie baterii i karty pamięci

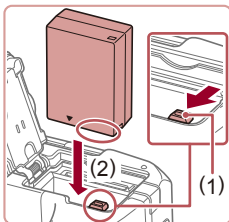
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Uwaga: należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej za pomocą innego urządzenia trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (160).



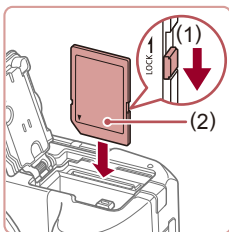
### 1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń przełącznik (1) i otwórz pokrywę (2).



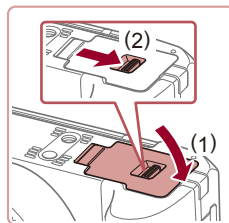
### 2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami znajdującymi się w pozycji przedstawionej na ilustracji, przesuń do przodu i przytrzymaj przełącznik blokowania baterii (1), a następnie wkładaj baterię (2), aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaskuje się na swoim miejscu.



### 3 Sprawdź pozycję umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż kartę.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w pozycji blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w kierunku przedstawionym na ilustracji (1).
- Wkładaj kartę pamięci z etykietą (2) skierowaną w Twoją stronę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



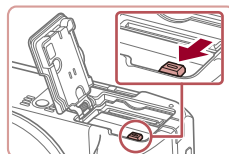
### 4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania przełącznika, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



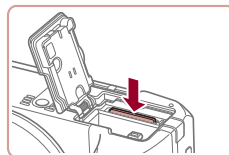
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (212).

## Wymowanie baterii i karty pamięci



### Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.



### Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

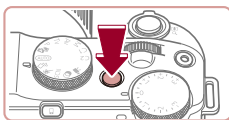
Skorowidz





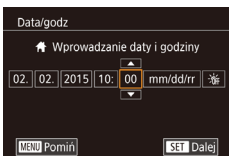
## Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.



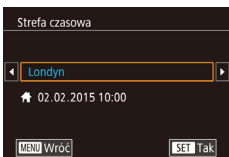
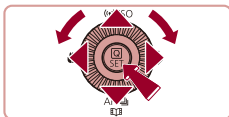
### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



### 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [⦿].
- Na koniec naciśnij przycisk [Ⓢ].

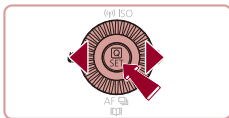


### 3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

### 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [Ⓢ]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



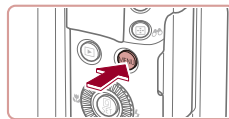
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [⦿] wybierz ustawienie [☀].



- Datę i godzinę można także ustawić, wybierając odpowiednie ustawienia na ekranie dotykowym (punkt 2) i używając przycisków [▲][▼], a następnie dotykając opcji [SET]. Podobnie można wybrać macierzystą strefę czasową, używając na ekranie przycisków [◀][▶] (punkt 3), a następnie dotykając opcji [SET].

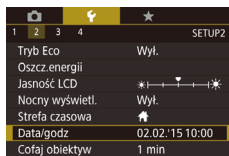
## Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



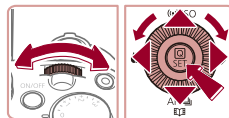
### 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



### 2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Wybierz kartę [2] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [☀].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [⦿] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [Ⓢ].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### 3 Zmień datę i godzinę.

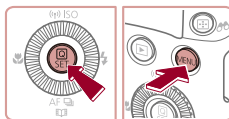
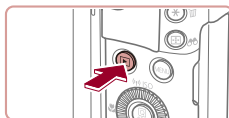
- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖21).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖168), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖21).

### Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



#### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].

#### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⊙], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

#### 3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [⊙], a następnie naciśnij przycisk [⊙].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2, będziesz po naciśnięciu przycisku [⊙] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [⊙], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [3] opcję [Wybór języka [⊙]].



- Język wyświetlacza można także ustawić, wybierając język na ekranie dotykowym zgodnie z punktem 3, a następnie ponownie wybierając tę samą opcję.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

## Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



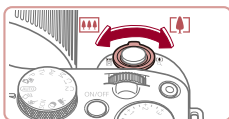
### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



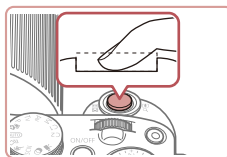
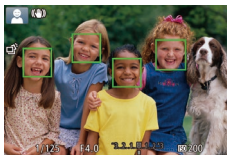
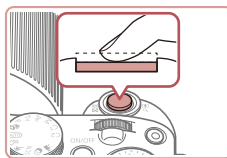
### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



### 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [1x] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunij ją w stronę symbolu [0.5x] (oddalenie).



## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.

- Jeśli pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesunij przełącznik [L], aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

### 2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





(1)



## Nagrywanie filmów

### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawia się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

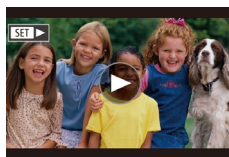
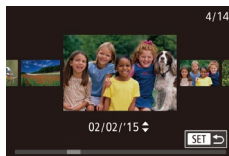
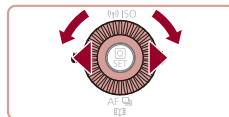
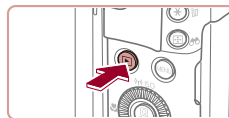


### 2) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

## Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętko [●] w lewo. Aby wyświetlić następną zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętko [●] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.
- Aby przejść do tego ekranu (czyli ekranu trybu przewijania), obróć szybko pokrętko [●]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętła [●].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [●].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [SET], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk [SET].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼] używane podczas odtwarzania.



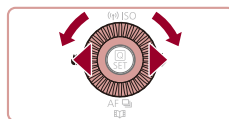
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.



- Odtwarzanie filmu można też rozpocząć, dotykając ikony [▶]. Aby wyregulować głośność, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu podczas odtwarzania.

## Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].

### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [SET].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (📖 119).



- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcję [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖 123).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

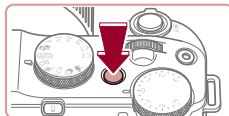


# Przewodnik zaawansowany

## Podstawowe informacje o aparacie

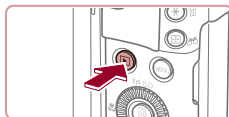
Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

### Włączanie/wyłączanie



#### Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



#### Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb wyświetlania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📷27).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

### Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖27).

### Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

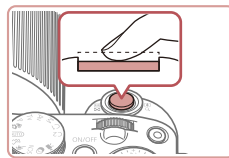


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖162).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖133) lub gdy jest podłączony do komputera (📖178).

## Przycisk migawki

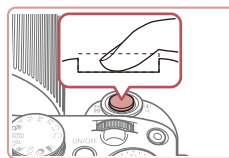
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

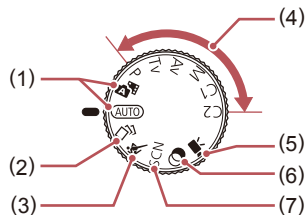
Skorowidz





## Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokręta wyboru trybów.

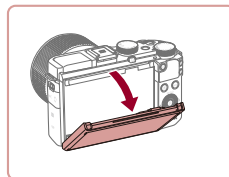


- |  |   |
|--|---|
| (1) Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny<br>W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat (📖23, 📖35, 📖37). | (5) Tryb filmowania<br>Przeznaczony do nagrywania filmów (📖74, 📖101). Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętko wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmowania. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania. |
| (2) Tryb Zdjęcie twórcze<br>Obejrzyj różne efekty stosowane automatycznie do każdego zdjęcia (📖59).  | (6) Tryb filtrów kreatywnych<br>Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania (📖62).  |
| (3) Tryb Sport<br>Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie ustawiania ostrości na ruchomych obiektach (📖60).  | (7) Tryb szczególnych scenarii<br>Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenarii (📖61).   |
| (4) Tryby P, Tv, Av, M, C1 i C2<br>Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (📖78, 📖98).                              |   |

## Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu

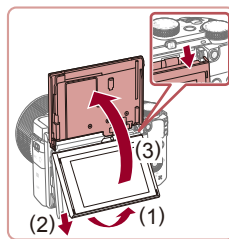
Możesz regulować kąt nachylenia i ustawienia ekranu w celu dostosowania do sceny lub sposobu wykonywania zdjęć.

### Przechylenie ekranu w dół

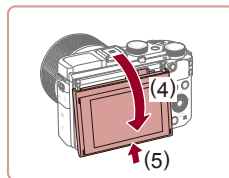


- Przesuń górną część ekranu w dół.
- Ekran można otworzyć do ok. 45°.

### Przechylenie ekranu w górę



- Podnoś dolną część ekranu w górę, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie (1), przesuń górną część ekranu w dół (2), a następnie podnieś dolną część ekranu (3) ponownie do góry.
- Ekran można otworzyć do ok. 180°.
- Jeśli chcesz się znaleźć na zdjęciu, możesz wyświetlić lustrzany obraz swojej osoby, obracając ekran w stronę przedniej ścianki aparatu.



- Po zakończeniu przechylił ekran z powrotem, aby go obniżyć (4), a następnie przechylił w górę, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie (5).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz







- Ekran powinien pozostawać zamknięty, gdy aparat nie jest używany.
- Należy uważać, aby nie otwierać go pod większym kątem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie aparatu.



- Aby anulować odwrócenie obrazu, wybierz MENU (📖31) ► kartę [📷1] ► opcję [Odwróć obraz] ► [Wył.]

## Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [DISP], aby pokazać lub ukryć informacje o nagrywaniu, linie siatki lub poziom elektroniczny.

Aby skonfigurować obraz z większą liczbą szczegółów, otwórz kartę [📷1] ► [Wyśw. informacji o fotografowaniu] (📖102).



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖108).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z menu Szybkie ustawienie

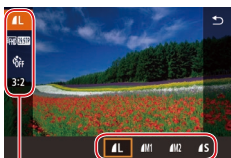
Często używane funkcje można skonfigurować w [Q] menu (Szybkie ustawienie).

Uwaga: należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (197).



### 1 Przejdź do menu [Q].

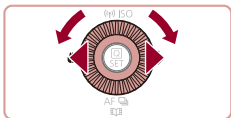
- Naciśnij przycisk [Q].



### 2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu (1) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Dostępne opcje (2) są widoczne na dole ekranu.

(1) (2)



### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [●] lub [☀].
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Opcje oznaczone ikoną [DISP.] można konfigurować, naciskając przycisk [DISP.].



### 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [Q].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [Q] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (165).
- Wyjść możesz również, wybierając ikonę [↩] z elementów menu i naciskając przycisk [Q].

## Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego



- Dotknij ikony [Q] w prawym górnym rogu ekranu, aby uzyskać dostęp do menu Szybkie ustawienie.
- Dotknij elementu menu, a następnie opcji, aby zatwierdzić ustawienie.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij elementu menu [↩] lub dotknij ponownie wybranej opcji.
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną [MENU] można uzyskać, dotykając opcji [MENU].
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną [DISP.] można uzyskać, dotykając opcji [DISP.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

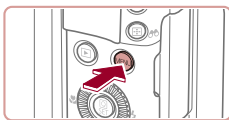
Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z ekranu menu

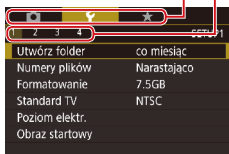
Ze pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób.



### 1 Przejdź do ekranu menu.

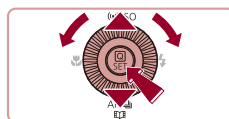
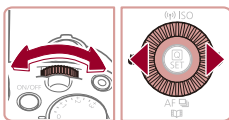
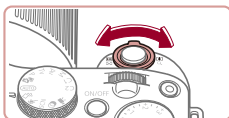
- Naciśnij przycisk [MENU].

(1) (2)



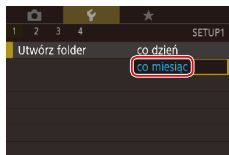
### 2 Wybierz jedną z kart.

- Karty odpowiadają funkcjom (1), takim jak nagrywanie ([RECORD]), odtwarzanie ([PLAY]), ustawienia ([MENU]) lub strony w obrębie każdej funkcji (2). Karty są identyfikowane w tym podręczniku przez połączenie funkcji i strony, np. [1].
- Przesuń dźwignię powiększenia, aby wybrać kartę funkcji, a następnie naciśnij przyciski [LEFT][RIGHT] lub obróć pokrętło [DIAL], aby wybrać kartę.



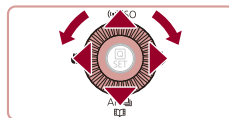
### 3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz element za pomocą przycisków [UP][DOWN] lub pokrętła [DIAL], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [MENU], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [UP][DOWN] lub pokrętła [DIAL].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].



### 4 Wybierz jedną z opcji.

- Po wyświetleniu opcji w pionie naciśnij przyciski [UP][DOWN] lub obróć pokrętło [DIAL], aby wybrać opcję.
- Po wyświetleniu opcji w poziomie naciśnij przyciski [LEFT][RIGHT] lub obróć pokrętło [DIAL], aby wybrać opcję.



### 5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby potwierdzić wybór i powrócić do ekranu wyboru opcji menu.
- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (165).
- Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (200–209).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

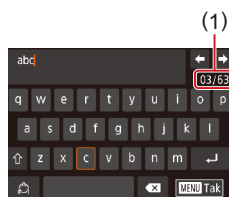


## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

- W celu wybrania kart naciśnij przycisk **[MENU]**, aby wyświetlić ekran menu, a następnie dotknij odpowiedniej karty funkcji i karty strony.
- Przeciągnij elementy menu w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z elementów menu, aby go wybrać.
- Dotknij opcji, aby potwierdzić wybór i powrócić do ekranu wyboru opcji menu.
- W przypadku elementów menu wyświetlanych z paskiem wskazującym poziom dotknij wybranego położenia na pasku.
- Aby skonfigurować elementy menu, których opcje nie są wyświetlane, dotknij najpierw danego elementu menu w celu uzyskania dostępu do ekranu ustawień. Na ekranie ustawień przeciągnij lub dotknij, aby wybrać dany element menu, a następnie dotknij, aby wybrać opcję. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku **[MENU]**.
- Można także dotykać elementów wprowadzania danych (np. pól wyboru lub pól tekstowych), aby je zaznaczyć, a tekst można wprowadzać za pomocą klawiatury wyświetlanej na ekranie.
- Gdy wyświetlana jest ikona **[SET]**, można zamiast naciskania przycisku **[SET]** dotknąć ikony **[SET]**.
- Gdy wyświetlana jest ikona **[MENU]**, można zamiast naciskania przycisku **[MENU]** dotknąć ikony **[MENU]**.
- Gdy wyświetlana jest ikona **[DISP.]**, można zamiast naciskania przycisku **[DISP.]** dotknąć ikony **[DISP.]**.
- Aby usunąć menu z ekranu, naciśnij ponownie przycisk **[MENU]**.

## Klawiatura ekranowa

Korzystając z klawiatury ekranowej, można wprowadzać informacje na potrzeby funkcji identyfikacji twarzy (48), połączeń Wi-Fi (142) itd. Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



### (1) Wprowadzanie znaków

- Dotykaj znaków, aby je wprowadzić.
- Ilość wprowadzanych informacji (1) zmienia się w zależności od używanej funkcji.

### Przemieszczanie kursora

- Dotknij ikony **[←|→]**.

### Wprowadzanie podziałów wierszy

- Dotknij ikony **[↵]**.

### Przełączanie trybów wprowadzania znaków

- Aby przełączyć się na cyfry lub symbole, dotknij ikony **[123]**.
- Aby wprowadzić duże litery, dotknij przycisku **[↵]**.
- Dostępne tryby wprowadzania informacji są zależne od używanej funkcji.

### Usuwanie znaków

- Aby usunąć poprzedni znak, dotknij ikony **[X]** lub naciśnij przycisk **[↵]**.
- Aby usunąć pięć znaków naraz, naciśnij i przytrzymaj przycisk **[X]**.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Potwierdzenie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].



- Inna metoda korzystania z klawiatury polega na naciśnięciu przycisków [▲][▼][◀][▶] lub obróceniu pokrętła [🔘] w celu wybrania znaków lub ikon, a następnie naciśnięciu przycisku [🔘]. Kursor można też przesuwac za pomocą pokrętła [🔘]. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

## Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (📖4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat podłączony do komputera (📖178) lub wyłączony wyświetlacz (📖27, 📖161, 📖162)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie, odczyt lub przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖98, 📖99) albo łączenie lub przesyłanie przez Wi-Fi;



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

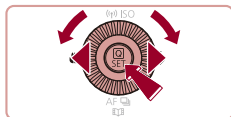
Dodatek

Skorowidz



## Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [ON/OFF].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [DIAL].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [ON/OFF].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [ON/OFF], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



# Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

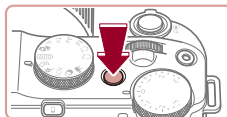
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

## Fotografowanie z ustawieniami dobraćanymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego doboru optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

### Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



#### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu (📖39, 📖40).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

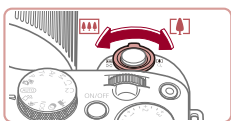
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





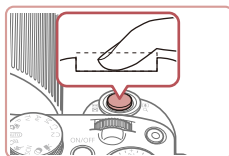
(1)



(2)

### 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📍] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunij ją w stronę symbolu [📏] (oddalenie). Pojawią się: pasek powiększenia (1) wskazujący wartość powiększenia oraz zakres ustawienia ostrości (2).



### 2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

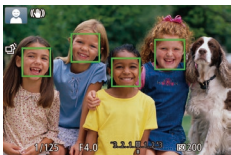
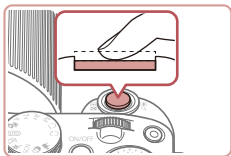
- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

#### Wykonywanie zdjęć.

#### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek.
- Jeśli pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesunij przełącznik [📷], aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



(1)



#### Nagrywanie filmów

#### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

#### 2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności opisane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







### 3) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.



- Zadziałanie lampy błyskowej podczas fotografowania świadczy o tym, że aparat próbował automatycznie zapewnić optymalne kolory głównego obiektu i tła (wieloobszarowy balans bieli).

## Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



### 1 Włącz tryb [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖35) i wybierz ikonę [📷].

### 2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖35).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.



### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖35).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO], ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [📷] lub użytkując aparat w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki i wibracje towarzyszące pracy aparatu.



- Jakość przeglądu filmowego jest ustawiana automatycznie na [HD 29.97P] dla NTSC lub [HD 25.00P] dla PAL i nie można jej zmienić (📖160).
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza (📖164).
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [📷] tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 16 minut i 40 sekund;
  - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (📖116);
  - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (📖21) lub strefy czasowej (📖162);
  - jeśli zostanie utworzony nowy folder (📖159).
- Nie można zmieniać ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (📖31) ► kartę [📷] ► opcję [Typ przeglądu] ► ustawienie [Bez zdjęć].
- Można edytować poszczególne rozdziały (📖129).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [A/M], aby odtworzyć przegląd filmowy utworzony tego samego dnia, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (109).

## Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk [DISP], przestanie emitować dźwięki. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i wybierz opcję [Wyciszenie] na karcie [3], a następnie wybierz opcję [Wył.].

## Zdjęcia



- Migająca ikona [Q] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (213).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje o zakresie ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (213).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawienie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [F], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany, gdy są wyświetlane ikony Sen i Niemowlęta (Sen; 39).
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.

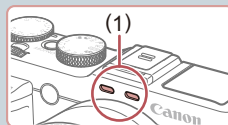


- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (58).

## Filmy



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu (1) palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu zmienia się obszar wyświetlania obrazu, a filmowane obiekty są powiększone, co ułatwia korygowanie zniekształceń obrazu powodowanych znacznymi wstrząsami aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy zmienić ustawienie dynamicznej stabilizacji obrazu na [Niski] (57).



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.
- Podczas nagrywania filmów mogą być również nagrywane odgłosy towarzyszące działaniu obiektywu ustawiającego ostrość. Jeśli wolisz nie nagrywać dźwięku, wybierz kolejno: MENU (31) ► kartę [3] ► opcję [Nagryw. dźwięk.] ► ustawienie [Wyłącz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ikony scenerii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [A] i [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od scenerii mogą być rejestrowane zdjęcia ciągłe (40).

Obiekt	Tło				
	Normalna	Pod światło	Ciemny*1	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie	*2	*3		–	
Osoby w ruchu	*3	*3	–	–	–
Cienie na twarzy	*2	–	–	–	–
Uśmiech	*3	*3	–	–	–
Sen	*2	*3	–	–	–
Niemowlęta	*3	*3	–	–	–
Uśmiechające się niemowlęta	*3	*3	–	–	–
Śpiące niemowlęta	*2	*3	–	–	–
Dzieci w ruchu	*3	*3	–	–	–
Inne obiekty	*2	*3			
Inne ruchome obiekty	*3	*3	–	–	–
Inne pobliskie obiekty	*2	*3	–	–	

\*1 Na statywie

\*2 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

\*3 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

• Kolor tła ikon , , , i jest granatowy, a kolor tła ikony jest pomarańczowy.

- W przypadku filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty oraz Inne pobliskie obiekty.
- W trybie [A] wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Cienie na twarzy, Inne obiekty i Inne pobliskie obiekty.
- W przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem samowyzwalacza nie pojawiają się ikony następujących obiektów: poruszające się, uśmiechające się lub śpiące osoby, uśmiechające się lub śpiące niemowlęta, dzieci w ruchu i inne ruchome obiekty.
- Po wybraniu dla trybu migawki ustawienia innego niż [A] (40, 47) oraz gdy dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] wybrane jest ustawienie [Wł.], a sceny są korygowane automatycznie (53), nie będą wyświetlane ikony uśmiechających się lub śpiących osób ani dzieci w ruchu.
- Jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [A], ikony Pod światło nie będą wyświetlane w przypadku dzieci w ruchu ani uśmiechających się osób.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.], po wykryciu twarzy zarejestrowanych niemowląt (w wieku poniżej dwóch lat) lub dzieci (w wieku 2–12 lat; 48) wyświetlane są ikony niemowląt (w tym uśmiechających się i śpiących) oraz dzieci w ruchu. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (21).



- Jeśli ikona sceny nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (78).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień




Aksesoria




Dodatek

Skorowidz



## Tryb serii zdjęć





Jeśli ikona dla jednej z następujących scen (w lewej kolumnie tabeli) jest wyświetlana podczas robienia zdjęcia, aparat wykonuje serię zdjęć. Jeśli ikona dla jednej z następujących scen (w lewej kolumnie tabeli) jest wyświetlana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wyświetlana jest jedna z ikon ,  lub , informując o tym, że aparat wykonuje serię zdjęć.

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)	 Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)	 Przepiękne zdjęcia twarzy śpiących osób powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomagania AF oraz lampa błyskowa nie zostaną uruchomione, a dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany.
Dzieci	 Nie przegapisz żadnej okazji do sfotografowania żywiołowo bawiących się dzieci, ponieważ po każdym wyzwoleniu migawki aparat zarejestruje trzy kolejne zdjęcia.



- W przypadku niektórych scenarii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też one różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.











- Jeśli chcesz rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk , a następnie wybierz ikonę  (za pomocą przycisków  lub pokrętła ).

## Ikony stabilizacji obrazu




► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych (Inteligentna stabilizacja obrazu) jest wprowadzane automatycznie. Ponadto pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro. Podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona  i wykorzystywana jest stabilizacja obrazu przeznaczona do filmowania w trybie makro (Hybrydowa stabilizacja obrazu)
	Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (Tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ogranicza wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona  , a w użyciu znajduje się funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem).

\* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (56). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie  ikona  nie jest wyświetlana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (178).



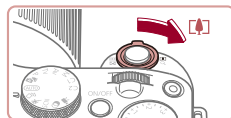
- Aby wybrać obiekty, na których chcesz ustawić ostrość, dotknij odpowiedniego obiektu na ekranie. Pojawi się ikona [AF], a aparat przejdzie w tryb dotykowego AF.

## Typowe funkcje ułatwiające obsługę

### Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 100x.

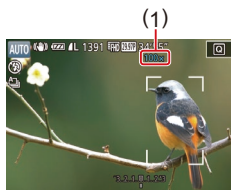


#### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [Z].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim będzie zauważalna ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

#### 2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [Z].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.
- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (196), dlatego maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności opisane w punkcie 1.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



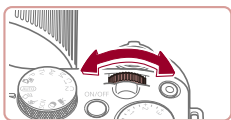


- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (📖31) ► kartę [📷2] ► opcję [Pow. cyfrowe] ► ustawienie [Wyt.].

## Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa)

► Zdjęcia ► Filmy

Rób zdjęcia przy typowych długościach ogniskowej 24–600 mm (odpowiednik kliszy 35 mm).



- Obróć pokrętkę [🔍] w lewo, aż usłyszysz kliknięcie, aby zmienić wartość ogniskowej z 24 mm na 28 mm. Obróć pokrętkę [🔍] w prawo, aby powiększyć, albo w lewo, aby pomniejszyć.



- Podczas nagrywania filmów funkcja ogniskowej jest niedostępna, nawet jeśli obracasz pokrętkę [🔍].

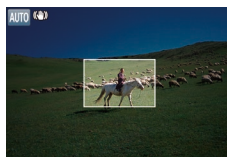


- Przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego (📖41) obracanie pokrętkę [🔍] w prawo nie powoduje zmiany współczynnika powiększenia. Jednak obracanie pokrętkę [🔍] w lewo spowoduje ustawienie ogniskowej 600 mm.

## Łatwe ponowne uchwycenie obiektów po ręcznym powiększeniu (pomoc w kadrowaniu — wyszukiwanie)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli przy korzystaniu z powiększenia stracisz z oczu fotografowany obiekt, łatwiej znajdziesz go dzięki tymczasowemu pomniejszeniu obrazu.



### 1 Poszukaj obiektu straconego z oczu.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [AF-ON].
- Obraz w aparacie zostanie pomniejszony, a wokół obrazu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [AF-ON] pojawi się biała ramka.

### 2 Ponownie uchwycić obiekt.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znalazł się w białej ramce, a następnie zwolnij przycisk [AF-ON].
- Zostanie przywrócony poprzedni współczynnik powiększenia, aby obszar w białej ramce ponownie wypełnił ekran.



- Część informacji o fotografowaniu jest niewidoczna, gdy aparat wyświetla pomniejszony obraz.
- Podczas nagrywania filmu biała ramka nie pojawia się po naciśnięciu przycisku [AF-ON]. Należy również pamiętać, że zostaną zarejestrowane zmiany współczynnika powiększenia i odgłosy towarzyszące pracy aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





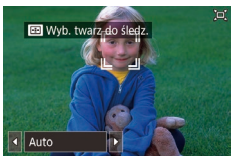
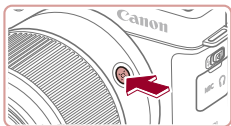


- Jeśli wolisz wykonać zdjęcie przy współczynniku powiększenia zastosowanym na ekranie widocznym w punkcie 1, naciśnij do końca przycisk migawki.
- Współczynnik powiększenia, który ma być przywracany przez aparat po zwolnieniu przycisku [Z], można regulować za pomocą dźwigni powiększenia, przytrzymując naciśnięty przycisk [Z] w celu zmiany rozmiaru białej ramki.
- Aby zmienić wielkość obszaru wyświetlanego po naciśnięciu przycisku [Z], wybierz kolejno: MENU (31) ► kartę [7] ► opcję [Z, Obsz. wys.] i jedno z trzech ustawień.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza ([45]) nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [Z].

## Automatyczne powiększanie w reakcji na ruch obiektu (Automatyczne powiększenie)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby wyświetlać wykrytą twarz ([90]) z tą samą wielkością. Jeśli fotografowana osoba zbliży się do aparatu, automatycznie pomniejszy on obraz i na odwrót. W razie potrzeby można też regulować wielkość, z jaką wyświetlana jest twarz.



### 1 Włącz Tryb automatyczny [Z].

- Szybko naciśnij i zwolnij przycisk [Z].
- Pojawi się ikona [Z].
- Wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest biała ramka, a aparat stosuje powiększanie i pomniejszanie, aby obiekt pozostał na ekranie.
- Po wykryciu większej liczby twarzy biała ramka jest wyświetlana wokół twarzy głównego obiektu, a wokół innych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki. Aparat powiększa lub pomniejsza obraz, aby obiekty pozostały na ekranie.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Automatyczne powiększanie jest kontynuowane nawet po zrobieniu zdjęcia, a ramki są nadal wyświetlane
- Aby anulować automatyczne powiększanie, ponownie naciśnij przycisk [Z]. Pojawi się komunikat [Z, Auto: Wyl.]



- Twarz może nie być wyświetlana ze stałą wielkością w stosunku do rozmiarów ekranu, jeśli fotografowana osoba ma przechyloną głowę lub nie patrzy prosto w aparat.
- Podczas filmowania zostaną zarejestrowane zmiany współczynnika powiększenia i odgłosy towarzyszące pracy aparatu.
- Po włączeniu opcji [Z, Auto] niektóre informacje o obrazie nie są wyświetlane, a części ustawień fotografowania nie można skonfigurować.
- Automatyczne powiększanie w celu utrzymywania kilku obiektów w kadrze nie jest przeprowadzane podczas nagrywania filmu, nawet w przypadku wykrycia twarzy.
- Powiększenie można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, ale oryginalny współczynnik powiększenia zostanie przywrócony po upływie kilku sekund od zwolnienia tej dźwigni.
- Automatyczne powiększanie nie jest przeprowadzane podczas wykonywania serii zdjęć.



- Jeśli w punkcie 2 wykryto wiele twarzy, twarz będącą obiektem głównym można zmienić, dotykając jej lub naciskając przycisk [Z]. Przycisku [Z] nie można jednak użyć do wyboru podczas nagrywania filmu.
- Kiedy wykryty obiekt przesuwa się ku krawędzi kadru, aparat pomniejszy obraz, aby pozostał on na ekranie.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza ([45]) nie można zmieniać współczynnika powiększenia.
- Aparat nadaje priorytet powiększaniu i pomniejszaniu w celu utrzymania obiektów na ekranie. Z tej przyczyny utrzymanie stałego rozmiaru twarzy może nie być możliwe, w zależności od ruchów obiektu i warunków zdjęciowych.
- Jeśli nie wykryto żadnej twarzy, aparat powiększa lub pomniejsza do pewnego poziomu i przestaje to robić aż do momentu wykrycia twarzy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dostosowanie stałego rozmiaru wyświetlanej twarzy



- Po włączeniu opcji [Auto] wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🔧].
- Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby wyświetlać twarz z wybraną wielkością.

Auto	Automatyczne powiększenie uniemożliwia zniknięcie obiektu z ekranu. Po wykryciu kilku twarzy aparat powiększa i pomniejsza obraz, aby utrzymywać je w kadrze.
Twarz	Utrzymywanie wielkości zapewniającej dobrą widoczność wyrazu twarzy.
Gór. cz. ciała	Utrzymywanie na tyle małej wielkości twarzy, aby zapewniać widoczność górnej części tułowia.
Całe ciało	Utrzymywanie na tyle małej wielkości twarzy, aby zapewniać widoczność całej postaci.
Ręcznie	Wyświetlanie twarzy o wielkości wybranej za pomocą dźwigni powiększenia. Puść dźwignię powiększenia po uzyskaniu odpowiedniej wielkości.



- Wielkość twarzy można też wyregulować po wybraniu kolejno: MENU (📖31) ▶ karty [📷7] ▶ menu [Auto], Ustawienia automatyczne ▶ opcji [Auto], Aut. pow.]. Można wybrać ustawienie [Wył.], aby wyłączyć tę opcję i korzystać tylko z funkcji opisanej w podrozdziale „Łatwe ponowne uchwycenie obiektów dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania)” (📖44).
- Po wybraniu ustawienia [Twarz], [Gór. cz. ciała] lub [Całe ciało] można zmieniać powiększenie za pomocą dźwigni powiększenia, ale oryginalny współczynnik powiększenia zostanie przywrócony po upływie kilku sekund od zwolnienia tej dźwigni.
- Podczas filmowania można skasować wybraną wielkość twarzy, naciskając przycisk [Auto].



- Jeśli opcja [Auto] jest włączona, opcje można wybierać również, dotykając ikon [◀][▶].

## Łatwe ponowne uchwycenie obiektów dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Jeśli stracisz z oczu fotografowany obiekt z powodu powiększenia obrazu i poruszysz aparatem w celu odnalezienia go, aparat może wykryć ten ruch i automatycznie pomniejszyć obraz, aby ułatwić odszukanie obiektu.



### 1 Włącz Tryb automatyczny [Auto] (📖43).

### 2 Poszukaj obiektu straconego z oczu.

- Jeśli poruszysz aparatem w celu odnalezienia fotografowanego obiektu, nastąpi automatyczne pomniejszenie obrazu, ułatwiające jego odszukanie.

### 3 Ponownie uchwycić obiekt.

- Gdy znajdziesz już właściwy obiekt i przestaniesz poruszać aparatem, ponownie powiększy on obraz.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby anulować ten tryb, ponownie naciśnij przycisk [Auto]. Pojawi się komunikat [Auto]: Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

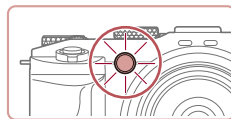
Skorowidz







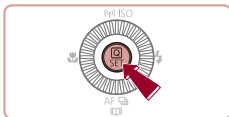
- Gdy wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest ramka [L], aparat nie będzie automatycznie pomniejszać obrazu nawet po poruszeniu nim.
- Jeśli funkcja opisana w podrozdziale „Automatyczne powiększanie w reakcji na ruch obiektu (Automatyczne powiększenie)” (43) jest wyłączona, wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest ramka [L], a poruszenie aparatem powoduje automatyczne pomniejszenie obrazu.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można już powiększać obrazu.
- Aby wyłączyć tę opcję i korzystać tylko z funkcji opisanej w podrozdziale „Automatyczne powiększanie w reakcji na ruch obiektu (Automatyczne powiększenie)” (43), wybierz kolejno: MENU (31) ► kartę [7] ► menu [Ustawienia automatyczne] ► opcję [Asystent wysz.] ► ustawienie [Wyl.].



## Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat rejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [10s], a następnie wybierz ikonę [10s] (30).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [10s].



## 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitował dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [10s].

## Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (45) i wybierz ikonę [2s].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [2s].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (45).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

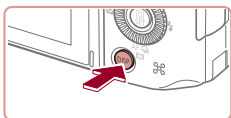
Skorowidz



## Dostosowywanie samowyzwalacza

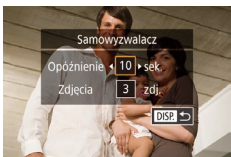
► Zdjęcia ► Filmy

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



### 1 Wybierz ikonę [ON].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (45), aby wybrać ikonę [ON], a następnie naciśnij przycisk [DISP].



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz czas opóźnienia lub liczbę zdjęć.
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [DISP].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ON].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (45).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza, nagrywanie rozpoczyna się po określonym czasie opóźnienia, ale określenie liczby zdjęć nie ma zastosowania.

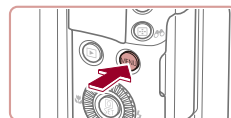


- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

## Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki tej opcji zamiast naciskania przycisku migawki można ją wyzwolić, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty i wyreguluje jasność obrazu.



### 1 Włącz funkcję dotykowej migawki.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAM] wybierz opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (31).



### 2 Zrób zdjęcie.

- Dotknij obiektu na ekranie i podnieś natychmiast palec.
- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Aby wyłączyć funkcję dotykowej migawki, wybierz w punkcie 1 opcję [Wył.].



- Nawet gdy jest wyświetlane zdjęcie, możesz przygotować się do następnego ujęcia, dotykając przycisku [DISP].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

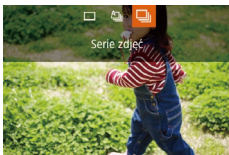
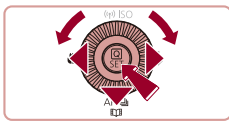


## Serie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Aby w trybie [AUTO] wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podręczniku „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (📖213).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisku [▼] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].

### 2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość, ekspozycja i kolory zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖45).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wręcz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Wieloobszarowy balans bieli (📖35) jest niedostępny. Należy również pamiętać, że te funkcje nie są dostępne.
  - [Kor. lamp. rtęc.] (📖53)
  - [Wykryw. mrug.] (📖56)
- Funkcja dotykowej migawki (📖46) powoduje ciągłe robienie zdjęć przez aparat podczas dotykania ekranu. Ustawienia ostrości i ekspozycji podczas robienia serii zdjęć pozostają niezmiennie po ich określeniu dla pierwszego zdjęcia.



- W trybie [AUTO] można również wybrać elementy w punkcie 1, naciskając przyciski [◀] [▶].

## Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania

Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET 📷].



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (📖118) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.



- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (📖113) oraz rozgrupować (📖113).
- Włączenie ochrony (📖116) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów (📖110). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: edytować informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy (📖114), powiększać (📖115), oznaczać jako ulubionych (📖121), edytować (📖124), drukować (📖180), wskazywać do drukowania z osobna (📖184) ani dodawać do fotoksiążek (📖185). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (📖113) lub anulować grupowanie (📖113).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania. W trybie [AUTO] aparat może wykryć małe i starsze dzieci w oparciu o zarejestrowane daty urodzin i zoptymalizować ustawienia dla nich podczas fotografowania.

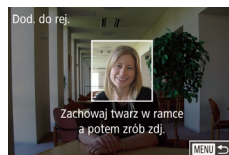
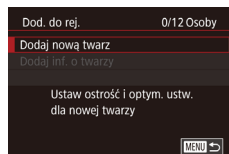
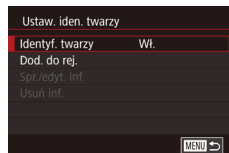
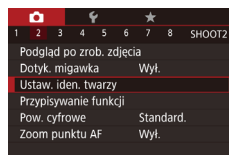
Ta funkcja jest również przydatna podczas wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby na wielu zdjęciach (📖111).

### Dane osobowe

- Informacje, takie jak twarz (informacje o twarzy) z identyfikatorem oraz dane osobiste (imię, data urodzenia), zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Jeśli wykorzystywana jest funkcja identyfikacji twarzy, należy uważać w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie mogą je oglądać inne osoby.
- Przy wyrzucaniu aparatu lub przekazywaniu go innej osobie w sytuacji, gdy była w nim stosowana funkcja Identyfikacja twarzy, należy zadbać o usunięcie z niego wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion i dat urodzenia; 📖52).

## Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można rejestrować dane (informacje o twarzy, imiona i daty urodzenia) maksymalnie 12 osób.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷2] wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy], a następnie naciśnij przycisk [🔧31].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dod. do rej.], a następnie naciśnij przycisk [🔧31].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dodaj nową twarz], a następnie naciśnij przycisk [🔧31].

### 2 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Tak ustaw aparat, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiodła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można rejestrować informacji o twarzy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

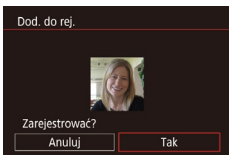
Menu ustawień

Aksesoria

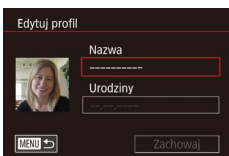
Dodatek

Skorowidz



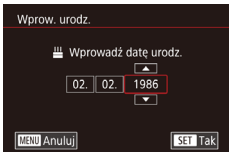


- Po pojawieniu się pytania [Zarejestrować?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [👤].
- Wyświetlony zostanie ekran [Edytuj profil].



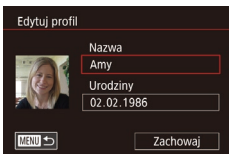
### 3 Zarejestruj imię i datę urodzenia osoby.

- Naciśnij przycisk [👤], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz imię [📖32].
- Aby zarejestrować datę urodzenia, wybierz na ekranie [Edytuj profil] opcję [Urodziny] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [👤].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Wprowadź datę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀].
- Na koniec naciśnij przycisk [👤].



### 4 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk [👤].
- Po pojawieniu się komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [👤].



## 5 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzu i w plenerze.



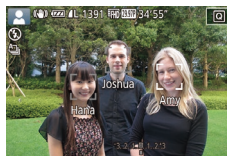
- Lampa błyskowa nie uruchomi się w punkcie 2.
- Jeśli w punkcie 3 nie zostanie zarejestrowana data urodzenia, ikony Niemowięta lub Dzieci [📖39] nie zostaną wyświetlone w trybie [AUTO].



- Można zastępować zarejestrowane uprzednio informacje o twarzy oraz dodawać w późniejszym czasie kolejne informacje o twarzy, jeśli 5 przeznaczonych na nie pól nie zostało jeszcze wypełnionych [📖48].

## Fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.



- Po skierowaniu aparatu w stronę osoby zostaną wyświetlone imiona maksymalnie trzech zarejestrowanych osób.
- Zrób zdjęcie lub nagraj film.
- Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Imiona wykrytych osób (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu, nawet jeśli ich imiona nie są wyświetlane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



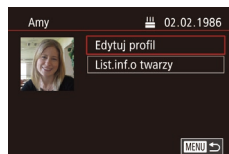
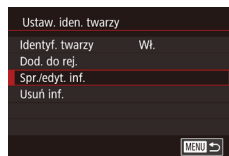


- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.



- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub sceneria różnią się w dużym stopniu do zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (114).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (48).
- Imiona będą nadal rejestrowane na zdjęciach nawet po wyłączeniu ich wyświetlania poprzez usunięcie zaznaczenia pola wyboru [Nastawy fotogr] w menu „Dostosowywanie wyświetlanych informacji” (103).
- Jeśli nie chcesz umieszczać imion na zdjęciach, na karcie [2] wybierz kolejno opcję [Ustaw. iden. twarzy], [Identyf. twarzy], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny; 108).
- W trybie [9] imiona nie będą wyświetlane na ekranie fotografowania, ale będą rejestrowane na zdjęciach.
- Imiona zarejestrowane w seriach zdjęć (47) będą zapisywane w tym samym położeniu co na pierwszym zdjęciu, nawet w przypadku przesunięcia się osób.

## Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji



### 1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wybierz opcję [Spr./edyt. inf.] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (48), a następnie naciśnij przycisk [9].

### 2 Wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz osobę, której informacje chcesz sprawdzić lub edytować, a następnie naciśnij przycisk [9].

### 3 Sprawdź dane lub zmodyfikuj je w razie potrzeby.

- Aby sprawdzić imię lub datę urodzenia, wybierz opcję [Edytuj profil] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [9]), a następnie naciśnij przycisk [9]. Na wyświetlonym ekranie możesz edytować imię lub datę urodzenia w sposób opisany w punkcie 3 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (48).
- Aby sprawdzić informacje o twarzy, wybierz opcję [List.inf.o twarzy] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [9]), a następnie naciśnij przycisk [9]. Na wyświetlonym ekranie naciśnij przycisk [9], za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [9] wybierz informacje o twarzy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [9]. Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [9]), a następnie naciśnij przycisk [9].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



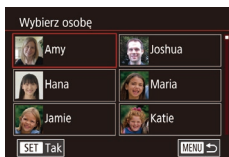
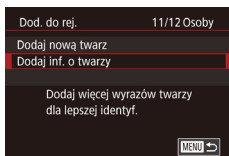




- Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na zrobionych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.

## Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają. Można również dodawać informacje o twarzy, jeśli nie wszystkie z 5 pól zostały wypełnione.

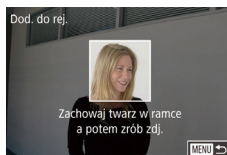
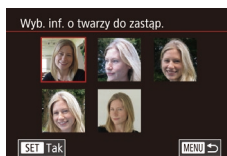


### 1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Wybierz opcję [Dodaj inf. o twarzy] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (48), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz osobę, której informacje o twarzy chcesz zastąpić.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz imię osoby, której informacje o twarzy chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeśli zostało już zarejestrowanych pięć pozycji informacji o twarzy, pojawi się odpowiedni komunikat. Wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶]) lub pokrętkę [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeśli zarejestrowanych jest mniej niż 5 pozycji informacji o twarzy, przejdź do punktu 4, aby dodać kolejne informacje o twarzy.



### 3 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz informacje o twarzy, które chcesz zastąpić, po czym naciśnij przycisk [OK].

### 4 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji identyfikacji twarzy” (48), aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Wykonując czynności opisane w powyższych punktach, można zarejestrować nowe informacje o twarzy, o ile pozostało chociaż jedno wolne pole. Nie można jednak w ten sposób zastąpić żadnych informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw zbędne informacje (50), a następnie zarejestruj nowe (48).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

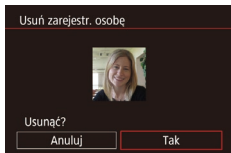
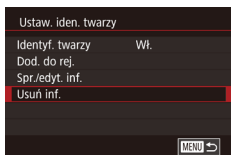
Dodatek

Skorowidz



## Usuwanie zarejestrowanych informacji

Można usuwać informacje zarejestrowane dla identyfikatora twarzy (informacje o twarzy, imiona i daty urodzenia). Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



### 1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji identyfikacji twarzy” (📖48) i wybierz opcję [Usuń inf.].

### 2 Wybierz osobę, której dane chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz imię osoby do usunięcia, po czym naciśnij przycisk [OK].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔒].



- Po usunięciu informacji zarejestrowanej osoby nie można wyświetlać jej imienia (📖110) zastępować jej informacji (📖114) ani wyszukiwać zdjęć, na których się ona znajduje (📖111).



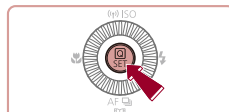
- Imiona można również usuwać z informacji o zdjęciu (📖114).

## Funkcje dostosowywania obrazu

### Zmiana proporcji obrazu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [🔒], wybierz w menu ikonę [3:2], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [3:2].

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu. Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Służy do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. Służy również do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.



- Opcja niedostępna w trybie [📷].
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (📖31) ▶ kartę [📷1] ▶ opcję [Współ. prop. obrazu].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

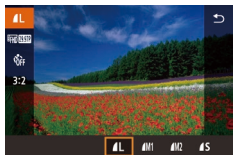




## Zmiana jakości obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (321).



- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].

Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 3:2)

	A2 (420 x 594 mm)
	A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)
	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka
	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

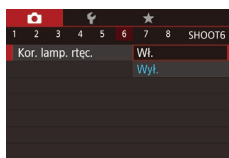


- Opcja niedostępna w trybie [M].
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (31) ► kartę [1] ► opcję [Jakość obrazu].

## Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe

► Zdjęcia ► Filmy

Na wykonywanych wieczorami w trybie [AUTO] zdjęciach obiektów oświetlonych lampami rtęciowymi same obiekty lub elementy tła mogą wyglądać na mające zielony odcień. To zazielenienie można korygować automatycznie podczas fotografowania, korzystając z opcji wieloobszarowego balansu bieli.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [6] wybierz opcję [Kor. lamp. rtęc.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (31).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Kor. lamp. rtęc.].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Po zakończeniu fotografowania przy świetle lamp rtęciowych należy ponownie wybrać dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] ustawienie [Wył.]. W przeciwnym razie omyłkowo mogą zostać skorygowane odcienie zieleni, które nie powstały w efekcie działania lamp rtęciowych.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.
- W trybie serii zdjęć (47) dla tej opcji wybrane jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

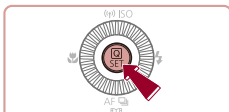
Skorowidz



## Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Ustaw jakość obrazu filmu (rozmiar i prędkość nagrywania). Prędkość nagrywania wskazuje, ile ramek jest nagrywanych w ciągu sekundy, co jest określane automatycznie w oparciu o ustawienie NTSC lub PAL (📖160). Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (📖213).



- Naciśnij przycisk [📷], wybierz element menu związany z jakością filmu, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).
- Pojawi się wybrana opcja.



## Dla wideo NTSC

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
📺FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD). Ustawienie [📺FHD 59.94P] umożliwia rejestrowanie filmów o większej płynności
📺FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 kl./s	
📺FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 kl./s	
📺HD 29.97P	1280 x 720	29,97 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
📺VGA 29.97P	640 x 480	29,97 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości

## Dla wideo PAL

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
📺FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
📺FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 kl./s	
📺HD 25.00P	1280 x 720	25,00 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
📺VGA 25.00P	640 x 480	25,00 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości



- Czarne paski (wyświetlone po lewej i prawej w trybach [📺VGA 29.97P] i [📺VGA 25.00P] oraz na górze i dole w trybie [📺FHD 59.94P], [📺FHD 29.97P], [📺FHD 23.98P], [📺HD 29.97P], [📺FHD 50.00P], [📺FHD 25.00P] i [📺HD 25.00P]) oznaczają nierejestrowane obszary zdjęcia.
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (📖31) ► kartę [📷8] ► opcję [Jakość filmu].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

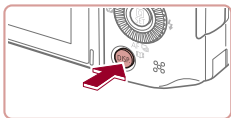


## Pomocne funkcje fotografowania

### Korzystanie z poziomu elektronicznego

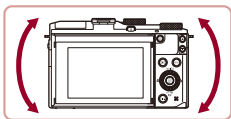
► Zdjęcia ► Filmy

Podczas fotografowania można wyświetlić na ekranie poziom elektroniczny, który wskazuje, czy aparat jest ustawiony poziomo.



#### 1 Wyświetl poziom elektroniczny.

- Naciśnij przycisk [DISP], aby wyświetlić poziom elektroniczny.



#### 2 W razie potrzeby wypoziomuj aparat.

- Wypoziomuj aparat w taki sposób, aby środek poziomu elektronicznego miał kolor zielony.

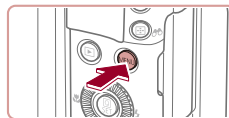


- Jeśli po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 poziom elektroniczny nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Wyśw. informacji o fotografowaniu].
- Zbyt duże przechylenie aparatu do przodu lub do tyłu uniemożliwi skorzystanie z poziomu elektronicznego, który zmieni wówczas kolor na szary.
- Podczas nagrywania filmów poziom elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Jeśli trzymasz aparat ustawiony pionowo, orientacja poziomu elektronicznego zostanie automatycznie dopasowana do orientacji aparatu.
- Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację (161).
- Opcja niedostępna w trybie [S&A].

### Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

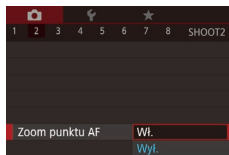
► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



#### 1 Wprowadź ustawienia.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wi.] (31).



#### 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- W poniższych przypadkach obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
  - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu
  - Gdy używane jest powiększenie cyfrowe (41)
  - Podczas używania telewizora jako ekranu aparatu (169)
- Opcja niedostępna w trybie [S&A].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [👁️].



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷7] wybierz opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖31).



### 2 Zrób zdjęcie.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wł.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖58), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie [📷] (📖40).
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie [📷] (📖47).

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

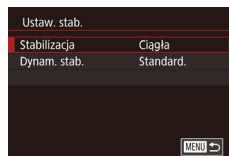
### Wyłączenie stabilizacji obrazu.

► Zdjęcia ► Filmy

Kiedy aparat jest trzymany nieruchomo (np. podczas fotografowania na trójnogu), stabilizację obrazu należy ustawić na [Wyl.], aby ją wyłączyć.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷4] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [📷] (📖31).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [🌀], aby wybrać opcję [Stabilizacja], naciśnij przycisk [📷], a następnie przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [🌀], aby wybrać opcję (📖31).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 📖40).
Wyl.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

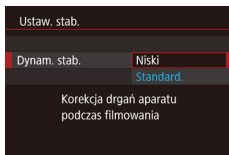
Skorowidz



## Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a fotografowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby nagrywać filmy z obiektami w tym samym rozmiarze co przed nagrywaniem, można zredukować stabilizację obrazu.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wyłączenie stabilizacji obrazu.” (📖56), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [Niski] (📖31).



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.].
- Ustawienia opcji [Dynam. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wyt.] (📖56).
- Dostępna jest tylko opcja [Standard], kiedy jakość filmu to [EVC (29.97P)] (NTSC) lub [EVC (25.00P)] (PAL).

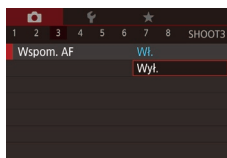
## Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [📷] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej. Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (📖31).

### Zapobieganie włączaniu funkcji oświetlenia wspomagającego AF

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷3] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖31).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

### Zapobieganie włączaniu lampki redukcji efektu czerwonych oczu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

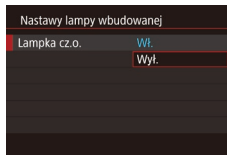
Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

#### 1 Przejdź do ekranu [Sterow. Lampą].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷5] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [📷] (📖31).

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖31).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

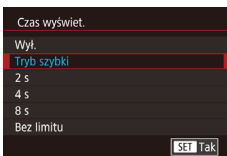
► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

### Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

#### 1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [OK] (31).



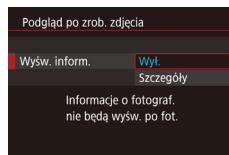
#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyt.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

## Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



#### 1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (58).

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wyt.].

Wyt.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (194).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (58) wybrano ustawienie [Wyt.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wyt.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk [DISP], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Zdjęcia można też usuwać za pomocą przycisku [W].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



## Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat rozpoznaje charakter fotografowanego obiektu i warunki zdjęciowe, a następnie stosuje automatycznie efekty specjalnie i odpowiednio zmienia kompozycję w celu uwypuklenia obiektu. Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowanych jest sześć zdjęć. Można wykonywać wiele fotografii z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat.

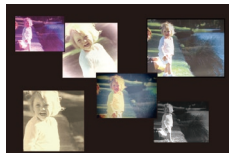


### 1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [P].

### 2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Po wyzwoleniu migawki jej dźwięk jest emitowany trzykrotnie.
- Po wyświetleniu sześciu zdjęć po kolei zostają one wyświetlone naraz na ekranie przez około 2 sekundy.
- Aby wyświetlać zdjęcia do czasu naciśnięcia przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk [OK]. Aby wyświetlić jedno ze zdjęć na całym ekranie, wybierz je za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [DIAL], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby powrócić do wyświetlania wszystkich zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli lampa błyskowa musi wyemitować błysk, wykonanie zdjęcia trochę potrwa, ale trzymaj aparat nieruchomo, aż nastąpi trzykrotne odtworzenie dźwięku migawki.
- Te sześć zdjęć jest traktowanych jako jedna grupa (113).
- Równoczesny widok wszystkich sześciu zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybór efektów

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku zdjęć wykonywanych w trybie [📷] można wybierać efekty.



- Po wybraniu trybu [📷] wybierz efekt przy użyciu pokrętła [🔧].

📷 Auto	Wszystkie efekty
📷 Retro	Zdjęcia przypominają stare fotografie
📷 Monochromatyczny	Zdjęcia są rejestrowane w jednym kolorze
📷 Specjalny	Efektowne, oryginalnie wyglądające zdjęcia
📷 Naturalny	Naturalnie wyglądające zdjęcia o zmniejszonym kontraście

## Ruchome obiekty (Sport)

► Zdjęcia ► Filmy

Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie ustawiania ostrości na ruchomych obiektach.



### 1 Włącz tryb [📷].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [📷].

### 2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat będzie stale regulować ostrość i jasność obrazu na obszarze otoczonej niebieską ramką.

### 3 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W trybie [📷] na zdjęciach może być widoczna ziarność, ponieważ czułość ISO (📷80) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [📷] można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📷213).
- Odzyskanie możliwości fotografowania po zarejestrowaniu serii zdjęć może chwilę potrwać. Należy pamiętać, że niektóre rodzaje kart pamięci mogą jeszcze bardziej wydłużyć czas, po którego upływie aparat odzyskuje gotowość do ponownego fotografowania.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



### 1 Włącz tryb [SCN].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [SCN].



### 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu pozycję [SCN], po czym wybierz tryb fotografowania (ikonka 30).

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

#### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



#### Fotografowanie nocnych scenierii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenierii lub zdjęcia portretowe z nocną scenierią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.



#### Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



#### Fotografowanie pokazów sztucznych ognii (Fajerwerki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ognii.



- W trybie obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybie na zdjęciach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (ikonka 80) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Ze względu na to, że w trybie aparat będzie rejestrował serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (ikonka 56).



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenierii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast (ikonka 35).
- W trybie po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.
- Tryb nagrywania możesz również wybrać, przechodząc do MENU (ikonka 31) ► karty [1] ► [Tryb zapisu].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



### 1 Włącz tryb [HDR].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [HDR].



### 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu pozycję [HDR], po czym wybierz tryb fotografowania (ikonę 30).

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

#### Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.





#### Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

► Zdjęcia ► Filmy

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach  i  spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.



- Tryb nagrywania możesz również wybrać, przechodząc do MENU (ikonka 31) ► karty [OK] 1 ► [Tryb zapisu].

## Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. W trybie tym można ograniczyć prześwietlenie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć o wysokim kontraście.

### 1 Wybierz ikonę [HDR].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (ikonka 62) i wybierz ikonę [HDR].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona trzy zdjęcia i połączy je ze sobą.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli nadmierne poruszenia aparatu utrudniają fotografowanie, należy zamocować go na statywie lub unieruchomić w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖56).
- Każde przemieszczenie się fotografowanego obiektu spowoduje rozmycie wynikowego zdjęcia.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał i łączył ze sobą zarejestrowane zdjęcia.
- Ikona [ND], która może pojawiać się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w przypadku wyjątkowo jasnej sceny, sygnalizuje, że aparat automatycznie zoptymalizuje jasność obrazu.

## Dodawanie efektów artystycznych



- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖62) i wybierz ikonę [HDR].
- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [☀️].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

Naturalny	Zdjęcia prezentują się naturalnie.
Art. standard	Zdjęcia przypominają malowane obrazy ze zmniejszonym kontrastem.
Art. żywy	Zdjęcia przypominają ilustracje z intensywnymi kolorami.
Art. olejny	Zdjęcia przypominają obrazy malowane farbami olejnymi z pogrubionymi krawędziami.
Art. uwypukl.	Zdjęcia przypominają stare fotografie z pogrubionymi krawędziami i mniej intensywnymi kolorami.

## Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje zblaknięcie kolorów i ogólne zmatowienie zdjęć, przez co wyglądają one jak stare fotografie. Do wyboru jest 5 poziomów intensywności efektu.

### 1 Wybierz ikonę [👁️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖62) i wybierz ikonę [👁️].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [☀️].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Na ekranie fotografowania kolory będą wyblakłe, ale efekt postarzenia zdjęcia będzie niewidoczny. Aby sprawdzić końcowy efekt, należy obejrzeć zdjęcie w trybie wyświetlania (📖106).
- Efekt postarzenia nie jest widoczny na filmach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcający obraz.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📷62) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📷62) i wybierz ikonę [📷].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.



### 2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą pokrętki [🔧].



### 3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętki [🔧].

### 4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [📷], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s

Filmy są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski [▲][▼], a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski [◀][▶].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [E]VGA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [E]HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (62). Tych ustawień jakości nie można zmienić.
- Na ekranach przedstawionych w punktach 2 i 3 oraz podczas filmowania nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [C].



- Ramkę można także przesunąć, dotykając jej lub przeciągając ją po ekranie.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

### 1 Wybierz ikonę [C].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (62) i wybierz ikonę [C].

### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki [C].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.



### 3 Zrób zdjęcie.

Standard.	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standard.].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standard.].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Uwypuklanie obiektów (Nieostre tło)

► Zdjęcia ► Filmy

Można fotografować obiekty w taki sposób, aby wyróżniały się z tła. Dwa następujące po sobie zdjęcia zostaną wykonane z ustawieniami zoptymalizowanymi pod kątem nieostrego tła. Tło zostanie rozmyte dzięki efektowi soczewek i przetwarzaniu obrazu w oparciu o obiekt i scenę.

### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖 62) i wybierz ikonę [👤].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona dwa zdjęcia.
- Migająca ikona [👤] oznacza, że nie można przetworzyć zdjęć.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- Aby uzyskać najlepsze rezultaty w przypadku tego efektu, spróbuj sfotografować obiekt znajdujący się w pobliżu i zachowaj dostateczną odległość obiektu od tła.
- Zanim będzie możliwe robienie następnych zdjęć, być może trzeba będzie zaczekać.
- Do regulacji poziomu intensywności efektu służy pokrętło [🔧].

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.

### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖 62) i wybierz ikonę [👤].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Fotografowanie w trybie monochromatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i białej, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖 62) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki [🌀].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i białe	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

## Tryby specjalne do innych celów

### Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

### Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu (Uśmiech)

► Zdjęcia ► Filmy

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



### 1 Wybierz ikonę [😊].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖 61) i wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wi. wykryw. uśmiechu].

### 2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk [▼]. Ponowne naciśnięcie przycisku [▼] umożliwi wznowienie wykrywania.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarłe na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [C], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (61) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [C] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (61), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [C], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Automatyczne fotografowanie po wykryciu mrugnięcia (Samowyzwalacz mrugnięciem)

► Zdjęcia ► Filmy

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



### 1 Wybierz ikonę [C].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (61) i wybierz ikonę [C], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [C], a następnie naciśnij przycisk [C].

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Wybierz osobę, która ma mrugnąć, dotykając jej twarzy na ekranie (dotykowy AF), a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.



### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

### 4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [C], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (56) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [□].



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [C] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (61), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [C], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (Samowyzwalacz twarzy)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze (190) pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (161) i wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętką [🌀] wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



### 4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (156) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [□].



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [👤] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (161), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [👤], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie rozgwieżdżonego nieba (Gwiazdy)

### Fotografowanie nocnych scenerii pod rozgwieżdżonym niebem (Gwiazdzista noc)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie imponujących zdjęć rozgwieżdżonego nieba ponad nocnymi krajobrazami. Światło gwiazd na zdjęciu jest automatycznie wypuklane w celu uzyskania pięknego obrazu rozgwieżdżonego nieba.

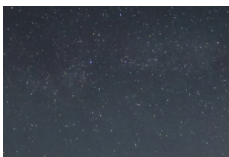


#### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖61) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

#### 2 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.



#### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.



- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [📷2] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wł.] (📖161).
- Aby zwiększyć jasność gwiazd, wybierz kolejno: MENU (📖31) ► kartę [📷5] ► opcję [Uwydat. gwiazd] ► ustawienie [Ostre]. Aby uwydatnić jasne gwiazdy na tle rozgwieżdżonego nieba, wybierz dla opcji [Uwydat. gwiazd] opcję [Miękkie]. Ustawienie to umożliwia wykonywanie efektowych zdjęć poprzez zwiększenie kontrastu między jaśniejszymi i ciemniejszymi gwiazdami. Aby wyłączyć funkcję przetwarzania światła gwiazd, wybierz opcję [Wył.].
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (📖86), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖61), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [📷], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

### Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd)

► Zdjęcia ► Filmy

Ślady widoczne po przemieszczeniu się gwiazd na niebie są rejestrowane na pojedynczym zdjęciu. Po wybraniu czasu naświetlania i liczby zdjęć aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym. Każda sesja zdjęciowa może trwać do około dwóch godzin. Należy wcześniej sprawdzić poziom naładowania baterii.



#### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖61) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 2 Określ czas trwania sesji zdjęciowej.

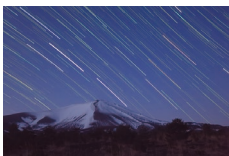
- Wybierz czas trwania sesji fotografowania za pomocą pokręćła [☀️].

## 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Przez chwilę wyświetlany jest komunikat [Aparat jest zajęty], a następnie rozpoczyna się sesja zdjęciowa.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki. Uwaga: anulowanie może potrwać do 60 sekund.



- Jeśli bateria aparatu zostanie rozładowana, fotografowanie jest przerywane i zapisywane jest zdjęcie utworzone przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.



- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [F2] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wi.] (161).
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (86), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.

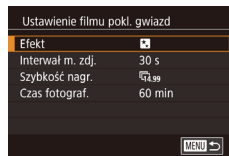


- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (61), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [📷], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd)

► Zdjęcia ► Filmy

Nagrywając film poklatkowy łączący zdjęcia wykonywane z określonym odstępem, można tworzyć filmy przedstawiające szybki ruch gwiazd. Odstęp fotografowania i długość nagrania można swobodnie zmieniać. Uwaga: czas trwania każdej sesji jest długi i wymaga wykonania wielu zdjęć. Sprawdź wcześniej poziom naładowania baterii i ilość wolnego miejsca na karcie pamięci.



### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (61) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [📷] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

### 2 Wprowadź ustawienia filmu.

- Naciśnij przycisk [DISP].
- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [📷], a następnie wybierz żądaną opcję.

### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

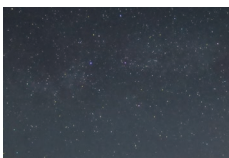
Dodatek

Skorowidz



#### 4 Sprawdź jasność.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania pojedynczego zdjęcia.
- Przełącz aparat w tryb wyświetlania (📖 106) i sprawdź jasność zdjęcia.
- Aby dostosować jasność, obracaj pokręteł kompensacji ekspozycji, zmieniając poziom ekspozycji na ekranie fotografowania. Sprawdź ponownie jasność wykonując kolejne zdjęcie.



#### 5 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania. Przez chwilę wyświetlany jest komunikat [Aparat jest zajęty], a następnie rozpoczyna się sesja zdjęciowa.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Uwaga: anulowanie może potrwać do 60 sekund.
- Podczas fotografowania aparat działa w trybie Eco (📖 161).

Element menu	Opcje	Szczegóły
Efekt		Wybierz efekty filmowe, np. ślady gwiazd.
Interwał m. zdj.	15 s, 30 s, 1 min	Wybierz odstęp między zdjęciami.
Szybkość nagr.	📷14,99, 📷29,97 (NTSC) 📷12,50, 📷25,00 (PAL)	Wybierz szybkość nagrywania filmu.
Czas fotograf.	60 min, 90 min, 120 min, Bez ograniczeń	Wybierz długość sesji nagrywania. Aby nagrywać do chwili całkowitego rozładowania baterii, wybierz opcję [Bez ograniczeń].

Szacunkowy czas wyświetlania obliczany jest na podstawie odstępu fotografowania oraz szybkości nagrywania (dla sesji 1-godzinnych)

Odstęp pomiędzy zdjęciami	Szybkość nagrywania		Czas wyświetlania
	NTSC	PAL	
15 s	📷14,99	📷12,50	16 s
15 s	📷29,97	📷25,00	8 s
30 s	📷14,99	📷12,50	8 s
30 s	📷29,97	📷25,00	4 s
1 min	📷14,99	📷12,50	4 s
1 min	📷29,97	📷25,00	2 s



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, uplynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.
- Gdy bateria aparatu zostanie rozładowana lub na karcie pamięci nie ma wolnego miejsca, fotografowanie jest przerywane i zapisywany jest film utworzony przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Odstęp fotografowania równy [1 min] jest niedostępny z tymi efektami: , , albo .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [4] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wi.] (161).
- Ekran opisany w punkcie 2 można też wyświetlić, wybierając kolejno: MENU (31) ► kartę [5] ► opcję [Ustawienie filmu pokl. gwiazd].
- Aby zapisać każde zdjęcie wykonane przed utworzeniem filmu, wybierz kolejno: MENU (31) ► kartę [5] ► opcję [Zap. zdj. 4L] ► ustawienie [Wi.]. Uwaga: te indywidualne zdjęcia są traktowane jako pojedyncza grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET]. Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (118) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (86), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.
- Nawet w przypadku wybrania w punkcie 2 dla opcji [Czas fotograf.] ustawienia [Bez ograniczeń] i korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie 168) fotografowanie zakończy się najpóźniej po upływie 8 godzin.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [ ] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (61), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [ ], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Dostosowywanie kolorów

► Zdjęcia ► Filmy

Kolory można regulować ręcznie w trybie [ ].



### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz tryb [ ] (70), [ ] (70) lub [ ] (71).

### 2 Wybierz dostosowywanie kolorów.

- Naciśnij przycisk [ ], a następnie wybierz w menu ikonę [ ] (30).

### 3 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą pokrętki [ ] lub przycisków [ ] ustaw poziom korekty dla B i A, a następnie naciśnij przycisk [ ].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ ].



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Dostęp do ustawień zaawansowanych można uzyskać przy użyciu przycisku [MENU] po wyświetleniu ekranu opisanego w punkcie 2 (84).



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając paska opisanego w punkcie 2 lub go przeciągając.
- Dostęp do ustawień zaawansowanych można uzyskać, dotykając ikony [MENU] po wyświetleniu ekranu opisanego w punkcie 2 (84).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Rejestrowanie różnych filmów

### Rejestrowanie filmów w trybie [REK]

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Włącz tryb [REK].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [REK].
- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [REK], a następnie wybierz ikonę [REK] (130).
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

#### 2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (195).

#### 3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.



- Tryb nagrywania możesz również wybrać, przechodząc do MENU (31) ► karty [1] ► [Tryb zapisu].



- Ostrość można dostosować podczas nagrywania, dotykając [AF] i obracając pierścień [O] w trakcie wyświetlania [MF].

## Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

► Zdjęcia ► Filmy

Podczas nagrywania filmu można rejestrować zdjęcia w sposób przedstawiony poniżej.



#### 1 W trakcie nagrywania filmu ustaw ostrość na wybranym obiekcie.

- Upewnij się, że widoczna jest ikona [OK], a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Nastąpi regulacja ostrości i ekspozycji. (Aparat nie będzie jednak emitować sygnałów dźwiękowych).
- Nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

#### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Zdjęcie zostanie zapisane.



- Rejestrowanie zdjęć podczas filmowania może okazać się niemożliwe w przypadku rejestrowania filmu na karcie pamięci o małej szybkości zapisu danych lub gdy brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej.
  - [OK] (miga): trwa przetwarzanie obrazu związane z nagrywaniem. Można wznowić fotografowanie po tym, jak ikona przestanie migać.
  - [OK]: nie można rejestrować zdjęć. W trybie [1] podczas nagrywania filmu pojawia się ikona [OK], sygnalizując brak możliwości wykonywania zdjęć.
- Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu powoduje pojawianie się na nim chwilowo czarnego ekranu i dźwięku migawki.
- Lampa błyskowa nie zadziała.
- Jeśli rejestrowane zdjęcia zapełnią pamięć wewnętrzną aparatu, nagrywanie filmu może zostać przerwane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Zdjęcia rejestrowane podczas nagrywania filmów [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] lub [FHD 25.00P] (o proporcjach obrazu 16:9) będą miały proporcje obrazu [16:9].
- Zdjęcia rejestrowane podczas nagrywania filmów [VGA 29.97P] lub [VGA 25.00P] (o proporcjach obrazu 4:3) będą miały proporcje obrazu [4:3].
- Zdjęcia [L] są rejestrowane, gdy proporcje obrazu filmów i zdjęć nie zgadzają się ze sobą.
- Dla czułości ISO będzie wybrane ustawienie [AUTO].
- Po ustawieniu opcji [Dynam. stab.] na [Standard] (📖57), rejestrowany jest większy obszar niż w przypadku filmów.

## Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed nagrywaniem

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Przed rozpoczęciem i w trakcie nagrywania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Dotknij ikony [✳], aby zablokować ekspozycję.
- Aby odblokować ekspozycję, ponownie dotknij ikony [✳].

### 2 Wyreguluj ekspozycję.

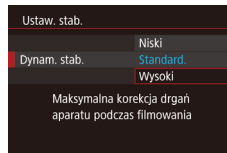
- Obróć pokrętko kompensacji ekspozycji.

### 3 Rozpocznij filmowanie (📖74).

## Korygowanie silnych drgań aparatu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Drgania aparatu, na przykład podczas nagrywania w marszu, można korygować. Część wyświetlanych obrazów zmienia się bardziej niż w przypadku trybu [Standard], a obiekty są bardziej powiększane.



- Wykonaj czynności podane w punkcie „Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów” (📖57), aby wybrać opcję [Wysoki].



- Ustawienia opcji [Dynam. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wył.].
- Dostępna jest tylko opcja [Standard], kiedy jakość filmu to [VGA 29.97P] (NTSC) lub [VGA 25.00P] (PAL).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



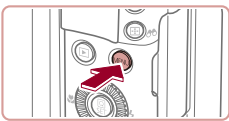


## Ustawienia dźwięku

► Zdjęcia ► Filmy

### Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku

Mimo że poziom nagrania (głośność) jest regulowany automatycznie w celu ograniczenia zniekształceń, można ustawić ten poziom ręcznie, odpowiednio do filmowanej sceny.

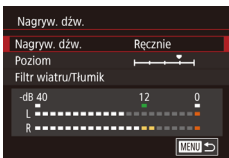


#### 1 Przejdź do ekranu [Nagryw. dźwięk].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [CAM] wybierz opcję [Nagryw. dźwięk], a następnie naciśnij przycisk [OK] (131).

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Nagryw. dźwięk], a następnie wybierz ustawienie [Ręcznie] (131).
- Wybierz opcję [Poziom] i ustaw żądany poziom nagrywania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Auto].



### Wyłączenie opcji usuwania wiatru

Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane silnym wiatrem. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru. W tym przypadku można wyłączyć opcję usuwania wiatru.



- Przejdź do ekranu [Nagryw. dźwięk] w sposób opisany w punkcie 1 w podrozdziale „Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku” (76).
- Wybierz opcję [Filtr wiatru/Tłumik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Usuw. wiatru], a następnie ustawienie [Wył.] (31).

## Korzystanie z tłumika

Tłumik może służyć do ograniczania zniekształceń dźwięku powstających w głośnym otoczeniu. Jednak w przypadku cichego otoczenia obniża on poziom głośności nagrywanego dźwięku.

- Przejdź do ekranu [Nagryw. dźwięk] w sposób opisany w punkcie 1 w podrozdziale „Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku” (76).
- Wybierz opcję [Filtr wiatru/Tłumik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Tłumik], a następnie wybierz ustawienie [Auto] lub [Wł.] (31).

## Nagrywanie krótkich fragmentów filmowych

► Zdjęcia ► Filmy

Zastosuj ustawienia odtwarzania do kilkusekundowych filmów, np. szybki ruch, wolny ruch lub powtórki. Filmy nagrane w tym trybie mogą się znaleźć w albumach Opowieść w pigułce (130).

#### 1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [P].
- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [P], a następnie wybierz ikonę [P].
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

#### 2 Określ czas nagrywania i efekt odtwarzania.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Obróć pokrętko [OK], aby wybrać czas nagrywania (4–6 s) i obróć pokrętko [SET], aby ustawić efekt odtwarzania (77).

#### 3 Rozpocznij filmowanie (74).

- Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynie od początku.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria





Dodatek

Skorowidz









## Efekty odtwarzania

 2x	Nagraj film, który jest odtwarzany w przyspieszeniu.
 1x	Nagraj film, który jest odtwarzany z normalną prędkością.
 1/2x	Nagraj film, który jest odtwarzany w zwolnionym tempie.
	Film jest odtwarzany normalnie, po czym następuje efekt przewinięcia i powtórzenie dwóch ostatnich sekund w zwolnionym tempie. Podczas nagrywania znacznik wskazujący dwie sekundy jest dodawany do paska upływu czasu.



- Dźwięk w tych filmach nie jest rejestrowany.
- Jakość filmu to  (dla NTSC) lub  (dla PAL) ( 54,  54) i nie można jej zmienić.






## Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

► Zdjęcia ► Filmy

Nagrywanie filmów, które można edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame.







### 1 Wybierz ikonę .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .
- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz ikonę  ( 30).
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

### 2 Rozpocznij filmowanie (.



- iFrame to format wideo opracowany przez firmę Apple Inc.
- Jakość filmu to  (dla NTSC) lub  (dla PAL) ( 54,  54) i nie można jej zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

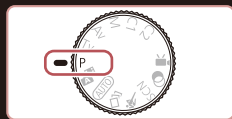
Dodatek

Skorowidz



# Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖195).

## Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



### 1 Włącz tryb **[P]**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[P]**.

### 2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖79–📖97) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖80) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖93), aby uzyskać optymalną ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu **[Q]** (📖30) i **MENU** (📖31) mogą być automatycznie dostosowywane do nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Jasność obrazu (Ekspozycja)

### Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.

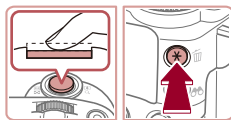


- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki kompensacji ekspozycji.

### Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokadą ekspozycję oraz ustawić osobno ostrość i ekspozycję.



#### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją, a następnie naciśnij przycisk [AE-L/AF-L].
- Pojawi się ikona [AE-L/AF-L], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk [AE-L/AF-L]. Ikona [AE-L/AF-L] zniknie z ekranu.

#### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- AE: automatyczne naświetlenie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację wartości przysłony i czasu naświetlania za pomocą pokrętki [AE-L/AF-L] (Przeł. programu).

### Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (80).
- Pojawi się wybrana opcja.

Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [ ] (ramki punktu pomiaru). Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (80).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

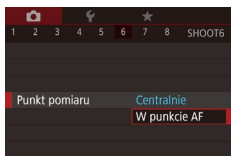


## Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF

► Zdjęcia ► Filmy

### 1 Wybierz dla metody pomiaru ustawienie [C].

- Aby wybrać ikonę [C], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana metody pomiaru” (879).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [C] wybierz opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] (831).
- Ramka punktu pomiaru zostanie połączona z ruchem ramki AF (89).



- Niedostępne po wybraniu dla opcji [Metoda AF] ustawienia [C+Śledzenie] (890).

## Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz czułość ISO za pomocą przycisku [▲] i pokrętła [C].
- Pojawi się wybrana opcja.

AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.
125, 160, 200	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.
8000, 10000, 12800	

Wybierz wyższą czułość ISO dla większej wartości lub niższą czułość ISO dla wyższej wartości.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Dłuższy czas naświetlania użyty przy wyższych czułościach ISO redukuje drgania obiektu i aparatu i zwiększa zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.
- Czułość ISO można też ustawić, przechodząc do MENU (831) i wybierając kolejno na karcie [C] ► [Czułość ISO] ► opcję [Czułość ISO].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy aparat działa w trybie [AUTO], wybór czułości ISO ogranicza się do trzech poziomów, a jej maksymalna wartość zawiera się w przedziale od [400] do [12800].

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [5] wybierz opcję [Czułość ISO], a następnie naciśnij przycisk [31].
- Wybierz opcję [Autom. ustaw. ISO], a następnie naciśnij przycisk [31].



### 2 Wprowadź ustawienie.

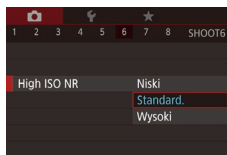
- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie [31].



- Dostęp do ekranu [Autom. ustaw. ISO] można uzyskać, naciskając przycisk [MENU] podczas wybierania czułości ISO za pomocą przycisku [▲].

## Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR)

Do wyboru są 3 poziomy redukcji szumu: [Standard.], [Wysoki] i [Niski]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [6] wybierz opcję [High ISO NR], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie [31].

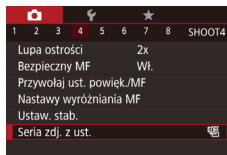


- Niedostępne, kiedy zdjęcia są robione w formacie RAW [96].

## Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania)

► Zdjęcia ► Filmy

Po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie). Wielkość niedoświetlenia i prześwietlenia (w odniesieniu do standardowej ekspozycji) można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



### 1 Wybierz ikonę [4].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Seria zdj. z ust.], wybierz [4], a następnie naciśnij przycisk [DISP].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Wprowadź ustawienie.

- Zmień ustawienie za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [🌀].



- Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania jest dostępne tylko w trybie [📷] (📖93).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (📖47).



- Jeśli używana jest już kompensacja ekspozycji (📖79), ustawiona dla niej wartość jest traktowana jako poziom standardowej ekspozycji dla trybu sekwencji naświetlania.
- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można też wyświetlić, naciskając przycisk [DISP], gdy jest wyświetlany ekran kompensacji ekspozycji (📖79).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [📷] (📖46).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (📖56) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.



- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając ikony lub przeciągając pasek na ekranie ustawień w punkcie 2 w celu wskazania odpowiedniej wartości, a następnie dotykając ikony [DISP].

## Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Jasne obszary zdjęć można stłumić w poniższy sposób, aby nie wyglądały na prześwietlone.



- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [OFF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).
- Pojawi się wybrana opcja.

Opcje	Szczegóły	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖80)
[OFF]	–	
[AUTO]	Automatyczna regulacja zapobiegająca prześwietleniu najjaśniejszych obszarów	[AUTO], od [125] do [12800]
[200%]	Stłumienie najjaśniejszych obszarów o około 200% względem poziomu jasności [OFF].	[AUTO], od [250] do [6400]



- W przypadku wybrania dla czułości ISO (📖80) ustawienia spoza podanego tu przedziału zostanie automatycznie wprowadzona wartość z dostępnego zakresu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korekta cieni

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia automatyczne zachowywanie szczegółów w najciemniejszych obszarach w poniższy sposób.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [OFF], a następnie wybierz ikonę [ON] (30).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ON].

## Korzystanie z opcji filtra szarego

Aby fotografować z dłuższymi czasami naświetlania i mniejszymi wartościami przysłony, należy zastosować filtr szary, który zmniejsza intensywność światła do 1/8 rzeczywistego poziomu (odpowiednik 3 stopni).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [OFF], a następnie wybierz ikonę [ND] (30).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ND].



- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (56).



- ND: gęstość neutralna (ang. Neutral Density)

## Kolory zdjęcia

### Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenierii.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [WB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).
- Pojawi się wybrana opcja.

	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
	Śloneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Miejsca oświetlone	Służy do fotografowania w miejscach zacienionych.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
	Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
	Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
	Lampa błyskowa	Służy do fotografowania z użyciem lampy błyskowej.
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (84).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Balans bieli według wzorca

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Aby wybrać ikonę lub , wykonaj czynności podane w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)” (103).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk **[DISP.]**.
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.



- Dane balansu bieli można także zarejestrować na powyższym ekranie, dotykając ikony **[DISP.]**.

## Ręczne korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Balans bieli można korygować samodzielnie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do konwersji temperatury barwowej lub do kompensacji barw.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Aby wybrać ikonę (B), wykonaj czynności podane w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)” (103).
- Za pomocą pokrętki ustaw poziom korekty dla B i A.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona **[WB]**.



### 2 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Aby wprowadzić bardziej zaawansowane ustawienia, naciśnij przycisk **[MENU]** i dostosuj poziom korekty za pomocą pokrętki lub albo za pomocą przycisków .
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk **[DISP.]**.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk .



- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się na inną opcję balansu bieli (poprzez wykonanie czynności podanych w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)” (103)), ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.



- B: niebieski (ang. blue); A: bursztynowy (ang. amber); M: purpurowy (ang. magenta); G: zielony (ang. green)
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby do wyświetlania ekranu ustawień B i A służyło pokrętko lub (103).
- Jeden poziom korekty kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 7 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary temperatury barwowej oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (131) ► kartę **[6]** ► opcję [Kor. balan. biel].



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając lub przeciągając pasek w punkcie 1 lub ramkę w punkcie 2.
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, dotykając ikony **[MENU]** w punkcie 1.
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony **[DISP.]** w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony **[MENU]** w celu powrotu do ekranu fotografowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepii lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk [☰], wybierz w menu ikonę [☰], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (83).
- Pojawi się wybrana opcja.

☰ Moje kolory Wyt.	–
Av Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
AN Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
Se Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepii.
GW Czerni i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
Ap Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
AL Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
AD Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
AB Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AG Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AR Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
Ac Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (85).



- W trybach [Se] i [GW] nie można ustawiać balansu bieli (83).
- W trybach [AL] i [AD] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

## Własne kolory

► Zdjęcia ► Filmy

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz ikonę [Ac] w sposób podany w podrzdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (85), a następnie naciśnij przycisk [DISP].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie wprowadź jego wartość za pomocą pokrętła [☰].
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [DISP].



- Wartość można także określić, dotykając lub przeciągając pasek.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

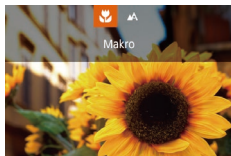


## Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

### Zdjęcia z małej odległości (Makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [M]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖213).



- Naciśnij przycisk [M], wybierz ikonę [M] (za pomocą przycisków [L][R] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb [M] (📖45).

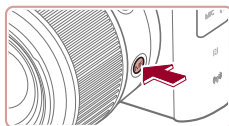


- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [M] i dotykając dwukrotnie ikony [M].

### Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

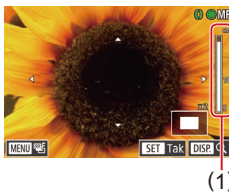
► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖213).



#### 1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk [MF].
- Na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.



#### 2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie wskaźnika MF (1), który podaje odległość i ogniskową, oraz z powiększonego obrazu, ustaw ogólną ogniskową za pomocą pokrętła pierścienia [O] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby dostosować powiększenie, naciśnij przycisk [DISP].
- Na ekranie powiększenia można przesunąć ramkę ostrości, naciskając przyciski [▲][▼][◀][▶].

#### 3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).
- Aby anulować ten tryb, naciśnij przycisk [MF].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości metoda AF (📖89) ma ustawienie [Jeden punkt AF], wielkość ramki AF (📖89) ma ustawienie [Normalna] i ustawień tych nie można zmienić.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (📖41) lub cyfrowego telekonwertera (📖89) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (📖169) można wprowadzić ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.



- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Powiększony obszar można powiększyć lub ukryć, wybierając kolejno: MENU (📖31) ► kartę [📷4] ► odpowiednie ustawienia opcji [Lupa ostrości].
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości następujące po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wybierz kolejno: MENU (📖31) ► kartę [📷4] ► opcję [Bezpieczny MF] ► ustawienie [Wył.].

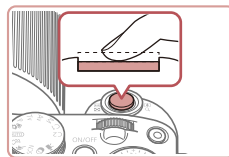


- Ramkę ostrości można przesuwając, przeciągając na ekranie w kroku 2.

## Dokładna regulacja ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Dokładna regulacja ostrości po automatycznej regulacji ostrości jest możliwa przy użyciu pokrętki bezstopniowej.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷3] wybierz opcję [AF+MF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖31).

### 2 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie i przytrzymaj przycisk wciśnięty nadal do połowy.

### 3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Obróć pokrętkę [0]. Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (który podaje odległość i ogniskową) oraz powiększonego obszaru ustaw ostrość za pomocą pokrętki [0].
- Aby powiększyć lub zmniejszyć powiększony obszar, użyj przycisku [DISP].
- Aby anulować dostosowywanie ostrości zwolnij przycisk migawki.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

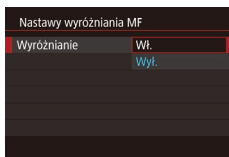
Skorowidz



## Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF)

► Zdjęcia ► Filmy

Kontury obiektów w obszarze regulacji ostrości są wyróżnione kolorem w celu ułatwienia ręcznego ustawiania ostrości (MF). Można dostosować kolory i czułość (poziom) wykrywania krawędzi zgodnie z wymaganiami.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Nastawy wyróżniania MF], a następnie wybierz opcję [Wyróżnianie] i ustawienie [Wł.] (31).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).

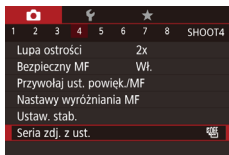


- Kolory wyświetlane dla wspomaganie MF nie są zapisywane na zdjęciach.

## Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości)

► Zdjęcia ► Filmy

Przy każdorazowym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy zdjęcia: pierwsze z ogniskową ustawioną ręcznie przez użytkownika oraz dwa z dalszą i bliższą ogniskową określoną na podstawie ustawień fabrycznych. Do wyboru są trzy stopnie odległości od ogniskowej ustawionej przez użytkownika.



### 1 Wybierz ikonę [4].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Seria zdj. z ust.], a następnie wybierz ustawienie [4] (31).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [DISP], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [4].



- Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości jest dostępna tylko w trybie [4] (93).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (47).



- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk [MENU] w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości” (86).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [4] (46).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (56) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.



- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając ikony lub przeciągając pasek na ekranie w punkcie 2 w celu wskazania odpowiedniej wartości, a następnie dotykając ikony [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1.6x lub 2.0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [L] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (41).

## Wybór metody AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [AF], wybierz w menu ikonę [AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).



- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (31) ► kartę [3] ► opcję [Metoda AF].

## Jeden punkt AF

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat ustawia ostrość za pomocą pojedynczej ramki AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości. Ramkę można też przemieszczać, dotykając ekranu (92).



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].



- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] (55) będzie wybrane ustawienie [Wt.].

## Zmiana położenia i wielkości ramek (Jeden punkt AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli chcesz zmienić położenie lub wielkość ramki AF, wybierz dla trybu ramki AF ustawienie [Jeden punkt AF].



### 1 Zmień położenie ramki AF.

- Dotknij ekranu. W dotkniętym miejscu wyświetlana jest ramka AF (dotykowy AF).
- Obracaj pokrętkę [L] lub [R], aby wstępnie zmienić położenie ramki AF, a następnie dokładnie je wyreguluj, naciskając przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij przycisk [DISP].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 2 Zmień wielkość ramki AF.

- Aby zmniejszyć ramkę AF, obróć pokrętkę [0]. Aby przywrócić jej początkową wielkość, obróć nim ponownie.

## 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [SET].



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (41) lub cyfrowego telekonwertera (89) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości (86) ramki AF są wyświetlane w normalnej wielkości.



- Ekran przedstawiony w punkcie 1 można też wyświetlić, naciskając przycisk [INFO].
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij przycisk [INFO].
- Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (80).
- Wielkość ramki AF można również ustawić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [3] opcję [Wielk.ramki AF] (31).



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można także zmienić położenie ramki AF, dotykając ekranu, przywrócić pierwotne położenie ramki AF, dotykając ikony [DISP], lub zamknąć okno ustawień, dotykając ikony [SET].

## Śledzenie+

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [WB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- W przypadku braku wykrycia twarzy lub wyświetlenia tylko szarych ramek (bez białej ramki), naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie zielonych ramek w obszarach, względem których jest ustawiona ostrość. Należy mieć na uwadze, że maksymalna liczba ramek jest zależna od ustawienia formatu obrazu (52).
  - [3:2] lub [4:3]: 31 ramek
  - [1:1]: 25 ramek
  - [16:9]: 21 ramek
- Jeśli twarze nie zostały wykryte w trybie Servo AF (91), ramka AF jest wyświetlana na środku ekranu po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

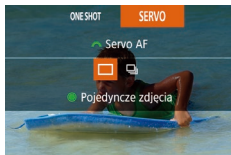
Skorowidz



## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz [SERVO] za pomocą przycisku [▼] i pokręćła [🔧].

### 2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybraną metodą AF.
- Wykonywanie serii zdjęć (📄47) jest wolniejsze w trybie Servo AF.
- Jeśli nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷2] (📖31) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖45).



- Aby aparat dokonywał regulacji ostrości podczas wykonywania serii zdjęć (📄47), określ Servo AF z opcją [Metoda AF] ustawioną na [Jeden punkt AF].
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (📖31) ► kartę [📷3] ► opcję [Działanie AF].

## Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷3] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖31).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.



### 1 Ustaw metodę AF na [L+Śledzenie] (ikonka 89).

### 2 Włącz tryb wybierania twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk [L+].
- Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt pojawi się ramka twarzy [L+].
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy [L+] będzie podążać za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy [L+] nie będzie wyświetlana.

### 3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Aby przełączyć ramkę twarzy [L+] na inną wykrytą twarz, naciśnij przycisk [L+].
- Po przełączeniu ramki na wszystkie wykryte twarze zostanie wyświetlony komunikat [Wybieranie twarzy: Wyl.], a po nim pojawi się ekran wybranej metody AF.

### 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [L+] zostanie zastąpiona przez ikonę [L+].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Po ustawieniu opcji [Identyf. twarzy] na [Wł.], wyświetlane jest tylko nazwisko osoby wybranej jako główny obiekt, nawet jeśli wykryte zostały inne zarejestrowane osoby. Imiona te zostaną jednak zapisane na zdjęciach (ikonka 48).

## Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby lub innego obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość.



### 1 Ustaw metodę AF na [L+Śledzenie] (ikonka 89).

### 2 Wybierz twarz konkretnej osoby lub inny obiekt, na którym ma zostać ustawiona ostrość.

- Dotknij na ekranie obiektu lub osoby.
- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [L+]. Ostrość zostaje utrzymana, nawet jeśli obiekt się poruszy.
- Aby anulować działanie funkcji dotykowego AF, dotknij przycisku [L+].



### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [L+] zostanie zastąpiona przez zieloną ikonę [L+].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





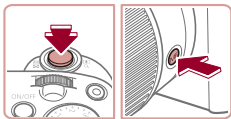


- Jeśli wolisz, aby aparat nie robił zdjęć po dotknięciu ekranu, wyłącz tryb [Dotyk. migawka]. Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (231).
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy występuje nieodpowiedni kontrast między fotografowanymi obiektami a tłem.
- Nawet w przypadku wykonywania zdjęć w trybie [A] (86) aparat wróci w tryb [A] po dotknięciu ekranu w celu wskazania miejsca, na jakie ma być ustawiona ostrość.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wł.], imiona nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale zostaną zapisane na zdjęciach (48). Jednak imię zostanie wyświetlone, jeśli obiekt, na którym jest ustawiona ostrość, jest identyczny z osobą wykrytą przy użyciu funkcji Identyfikacja twarzy.

## Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



### 1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [MF].
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, przytrzymaj przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [MF].

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- Nie można używać w połączeniu z dotykową migawką (46).



- Po ustawieniu opcji [Metoda AF] na [Jeden punkt AF] można zablokować ostrość podczas nagrywania filmu przez dotknięcie ekranu. Aby odblokować ostrość, dotknij ikony [5].

## Lampa błyskowa

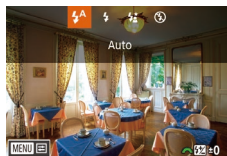
### Zmiana trybu lampy błyskowej

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (213).

#### 1 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik [5].



#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej (za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [6]), a następnie naciśnij przycisk [6].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [▶]. Przesuń przełącznik [5], aby podnieść lampę błyskową, a następnie wprowadź jej ustawienia.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.

### Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

### Wł.

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Błysk+dł.czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [42] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (56).
- W trybie [42] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

## Wyt.

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [9], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

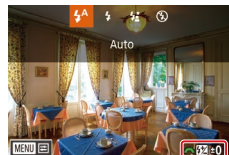


- Regulację można też przeprowadzić, naciskając przycisk [▶], dotykając odpowiedniego ustawienia, a następnie dotykając go ponownie.

## Ustawianie kompensacji mocy błysku

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (79) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pokrętła [☀], a następnie naciśnij przycisk [9].
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.



- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najsłabszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację wartości przysłony i czasu naświetlania, przechodząc do MENU (31) i wybierając kolejno na karcie [5] ▶ menu [Sterow. Lampa] ▶ opcję [Bezpieczna FE] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Kompensację mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (31) i wybierając kolejno na karcie [5] ▶ menu [Sterow. Lampa] ▶ opcję [Korekta ekspoz.].
- Ekran [Nastawy lampy wbudowanej] (31) można też wyświetlić w poniższy sposób (oprócz sytuacji, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa).
  - Naciśnij przycisk [▶] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
  - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].



- Ekran [Nastawy lampy wbudowanej] (31) można również wyświetlić, naciskając przycisk [▶] i dotykając ikony [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

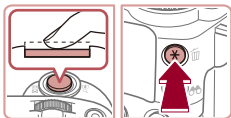
Skorowidz



## Fotografowanie z funkcją blokowania FE

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖79) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



### 1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [X] (📖93).

### 2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [X].
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [X] poziom ilości światła zostanie utrzymany.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk [X]. W takim przypadku ikona [X] zniknie z ekranu.

### 3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia moc błysku przestaje być blokowana, a ikona [X] znika z ekranu.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

## Zmiana synchronizacji błysku

► Zdjęcia ► Filmy

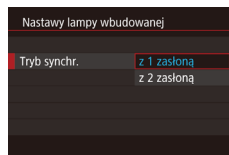
Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷5] wybierz opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk [📖] (📖31).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie odpowiednie ustawienie (📖31).



z 1 zasłona	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłona	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Inne ustawienia

### Zmiana jakości obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Wybierz jedną spośród 8 kombinacji rozmiaru (liczby pikseli) i kompresji (jakości obrazu). Określ również, czy zdjęcia mają być robione w formacie RAW (196). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (212).



- Aby zmienić ustawienia, wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana jakości obrazu” (53).



- Ikony [L] i [H] wskazują różne poziomy jakości obrazu w zależności od zakresu kompresji. Przy tym samym rozmiarze (liczbie pikseli) [L] oferuje wyższą jakość obrazu. Choć obrazy [H] mają nieco niższą jakość, więcej ich mieści się na karcie pamięci.

## Fotografowanie w formacie RAW

Aparat może robić zdjęcia w formacie JPEG i RAW.

Zdjęcia JPEG	Przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji w celu zmniejszenia rozmiaru plików. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, przez co nie można przywrócić zdjęć do ich pierwotnej, nieprzetworzonej postaci. Przetwarzanie zdjęć może też powodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
Zdjęcia RAW	Zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka w nim nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych o tej postaci nie można bezpośrednio wyświetlać na komputerze ani drukować. Najpierw należy przekonwertować zdjęcia do zwykłego pliku JPEG lub TIFF za pomocą oprogramowania (Digital Photo Professional, 178). Zdjęcia tego typu można modyfikować przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości.



- Naciśnij przycisk [Q], a następnie wybierz w menu ikonę [H] (30).
- Aby fotografować tylko w formacie RAW, wybierz opcję [RAW].
- Aby jednocześnie fotografować w formacie JPEG i RAW, wybierz jakość obrazu JPEG i naciśnij przycisk [DISP]. Obok opcji [RAW] pojawi się symbol [✓]. Aby cofnąć to ustawienie, wykonaj te same czynności i usuń symbol [✓] obok opcji [RAW].



- Przy przesyłaniu do komputera zdjęć RAW (lub RAW i JPEG zarejestrowanych razem) należy zawsze korzystać z odpowiedniego oprogramowania (178).
- Powiększenie cyfrowe (41) nie jest dostępne podczas robienia zdjęć w formacie RAW. Ponadto nie można konfigurować poziomu redukcji szumów (81), zakresu dynamicznego (82), korekty cieni (83) ani moich kolorów (85).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

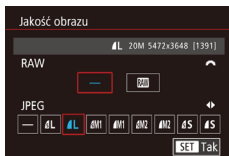
Skorowidz





- Szczegółowe informacje na temat zależności pomiędzy rozdzielczością i liczbą zdjęć, jakie można pomieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖212).
- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.

## Korzystanie z menu



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [01] wybierz opcję [Jakość obrazu], a następnie naciśnij przycisk [OK] (📖31).
- Aby jednocześnie fotografować w formacie RAW, obróć pokrętkę [Wielkość] i wybierz [RAW] pod opcją [RAW]. Należy pamiętać, że po wybraniu [-] robione są tylko zdjęcia JPEG.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [Wielkość] wybierz opcję [JPEG], a następnie wybierz wielkość obrazu i jego jakość. Należy pamiętać, że po wybraniu [-] robione są tylko zdjęcia RAW.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [OK], aby powrócić do ekranu menu.

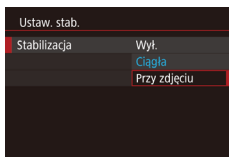


- Ustawień [RAW] i [JPEG] nie można jednocześnie ustawić na [-].

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.



- Aby wybrać opcję [Przy zdjęciu], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Wyłączenie stabilizacji obrazu.” (📖56).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

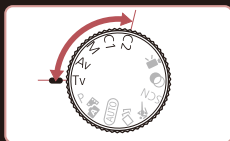
Dodatek

Skorowidz



# Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć oraz dostosowywanie aparatu do własnego stylu fotografowania



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

## Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Czas naświetlania” (📖214).

### 1 Włącz tryb [Tv].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Tv].



### 2 Ustaw czas naświetlania.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [🔧].

Czas naświetlania (s)	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], od [125] do [3200]
1–1/2000	[AUTO], od [125] do [12800]



- W warunkach wymagających dłuższych czasów naświetlania, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, może upłynąć chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- W przypadku fotografowania z długimi czasami naświetlania i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wyi.] (📖56).
- Czas ustawiony przez użytkownika może w razie konieczności zostać automatycznie wydłużony, jeśli zadziała lampa błyskowa.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (📖99).



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Określone wartości przysłony (Tryb [Av])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony. Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Przysłona” (📖214).

### 1 Włącz tryb [Av].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Av].



### 2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki [🔆].



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas naświetlania jest wyświetlany na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmienić wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na białym. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- [Av]: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- W trybach [Tv] i [Av] naciśnij przycisk [MENU] i ustaw opcję [Bezpiecznik] na karcie [Wi.] (📖31), aby aparat automatycznie dostosowywał czas naświetlania i wartość przysłony w przypadku problemów z ekspozycją, dzięki czemu można fotografować lub nagrywać z optymalnym poziomem ekspozycji. Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.

## Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji.

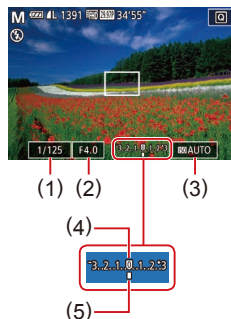
Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania i wartości przysłony można znaleźć w podrozdziałach „Czas naświetlania” (📖214) i „Przysłona” (📖214).

### 1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [M].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas naświetlania (1) za pomocą pokrętki [🔆].
- Ustaw wartość przysłony (2) za pomocą pokrętki [🔆].
- Naciśnij przycisk [▲], wybierz regulację czułości ISO (3) i wprowadź określoną wartość za pomocą pokrętki [🔆].
- Po ustawieniu czułości ISO wyznacznik poziomu ekspozycji (5) ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji (4). Wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany jako [◀] lub [▶], gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 3 stopnie.
- Czułość ISO i jasność ekranu zmieniają się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy po ustawieniu czułości ISO na [AUTO]. Jeśli standardowej ekspozycji nie można uzyskać za pomocą określonego czasu naświetlania i wartości przysłony, czułość ISO jest wyświetlana na pomarańczowo.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





Czas naświetlania (s)	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖80)
[BULB], od 30 do 1.3	[AUTO], od [125] do [3200]
1–1/2000	[AUTO], od [125] do [12800]



- Po ustawieniu czasu naświetlania i wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu naświetlania i wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [📶].



- **[M]**: Ręcznie
- Optymalna ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (📖79).
- Poniższe operacje są dostępne po ustawieniu czułości ISO na [AUTO].
  - Ekspozycję można dostosować, obracając pokrętko kompensacji ekspozycji.
  - Naciśnięcie przycisku [**✖**] powoduje zablokowanie czułości ISO. Jasność ekranu zmienia się stosownie.

## Fotografowanie z długimi czasami naświetlania (Bulb)

W przypadku fotografowania z bardzo długim czasem naświetlania zdjęcia są naświetlane tak długo, jak długo jest przyciskany przycisk migawki.

### 1 Określanie bardzo długiego czasu naświetlania.

- Ustaw czas naświetlania na [BULB], wykonując czynności od 1 do 3 w sekcji „Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb **[M]**)” (📖99).

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Zdjęcia lub filmy są naświetlane tak długo, jak długo przycisk migawki przyciskany jest do końca. Czas naświetlania jest wyświetlany podczas jego trwania.



- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku wyłącz również stabilizację obrazu (📖56).



- Aby uniknąć wstrząsów aparatu, które mogą występować po bezpośrednim naciśnięciu przycisku migawki, możesz fotografować lub nagrywać zdalnie (📖156) lub skorzystać z opcjonalnego zdalnego włącznika (📖172).



- Po ustawieniu opcji [Dotyk. migawka] na [Wł.], fotografowanie lub nagrywanie rozpoczyna się po jednokrotnym dotknięciu ekranu, a zatrzymywane po kolejnym dotknięciu. Należy zachować ostrożność, aby nie poruszyć aparatem po dotknięciu ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ustawianie siły błysku

► Zdjęcia ► Filmy

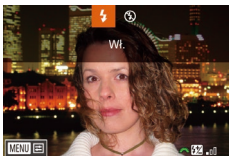
W trybach [Tv], [Av] i [M] można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

### 1 Wybierz tryb lampy błyskowej.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [5] wybierz opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk [3]. (31).
- Wybierz [Tryb błysku] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [3].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Ręcznie], a następnie naciśnij przycisk [3].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz moc błysku za pomocą pokrętła [☀], a następnie naciśnij przycisk [3].
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlona moc błysku.  
[☀]: Minimum, [☀]: Średni, [☀]: Maksimum



- Poziom mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (31) i wybierając kolejno na karcie [5] ► menu [Sterow. Lampa] ► opcję [Ilość światła].
- Ekran [Sterow. Lampa] (31) można też wyświetlić w poniższy sposób.
  - Naciśnij przycisk [▶] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
  - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].



- Dostęp do ekranu MENU [Sterow. Lampa] (31) można również uzyskać poprzez podniesienie lampy błyskowej, naciśnięcie przycisku [▶] i dotknięcie [MENU].

## Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony

► Zdjęcia ► Filmy

Ustaw czas naświetlania, przysłonę i czułość ISO.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania, wartości przysłony i ustawień czułości ISO można znaleźć w podrozdziałach „Czasy naświetlania” (214), „Przysłona” (214) i „Zmiana czułości ISO” (80).

### 1 Włącz tryb [☀].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [☀].
- Naciśnij przycisk [3], wybierz w menu ikonę [☀], a następnie wybierz ikonę [☀]. (30).

### 2 Wprowadź ustawienia.

- Naciśnij przycisk [▲], wybierz czas naświetlania lub czułość ISO i ustaw wartość za pomocą pokrętła [☀].
- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętła [3].

### 3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Podczas nagrywania ustawienie można naciśnięciem przycisku [▼] i ustawienia wartości za pomocą pierścienia [0].



- Niektóre czasy naświetlania mogą powodować migotanie obrazu na wyświetlaczu LCD podczas filmowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym (LED). Efekt ten może zostać zarejestrowany na filmie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- W trybie [AUTO] możesz również dostosować ekspozycję przed nagraniem, obracając pokrętkę kompensacji ekspozycji.
- Po ustawieniu czułości ISO wyznacznik poziomu ekspozycji ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji. Wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany jako [◀] lub [▶], gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 3 stopnie.
- Czułość ISO można sprawdzić w trybie [AUTO], naciskając przycisk migawki do połowy. Jeśli standardowej ekspozycji nie można uzyskać za pomocą określonego czasu naświetlania i wartości przysłony, czułość ISO jest wyświetlana na pomarańczowo.



- Dotykając [◀][▶], możesz również dostosować elementy ustawień poprzez dotknięcie dolnej części ekranu.
- Ostrość można dostosować podczas nagrywania, dotykając [AF] i obracając pierścień [O] w trakcie wyświetlania [MF].

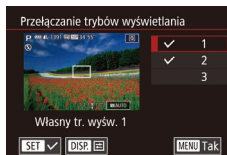
## Konfigurowanie elementów sterujących i ekranu

### Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Dostosowywanie zawartości ekranu po naciśnięciu przycisku [DISP] na ekranie fotografowania. Wyświetlane informacje również można dostosować.

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz kartę [CAM1] ▶ [Wyśw. informacj o fotografowaniu] ▶ [Przełączanie trybów wyświetlania] i naciśnij przycisk [ⓘ] (31).



#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [⊙] wybierz ekran, który nie ma być wyświetlany, a następnie naciśnij przycisk [ⓘ], aby usunąć znak [✓]. Ponowne naciśnięcie przycisku [ⓘ] spowoduje dodanie znaku [✓], który oznacza, że jest on wybrany do wyświetlania.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Przykład ekranu z wybranymi opcjami wybranymi w kroku 2 pokazano po lewej stronie.
- Wybrać należy przynajmniej jedną opcję.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

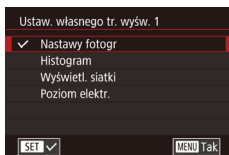
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie wyświetlanych informacji



- Wykonaj czynności podane w punktach od 1 do 2 w „Konfigurowanie wyświetlanych informacji” (102), aby wybrać [Tryby wyświetl. 1] lub [Tryby wyświetl. 2], a następnie naciśnij przycisk [DISP].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [0] wybierz informację przeznaczoną do wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk [0] w celu dodania znaku [✓].
- Aby wyświetlić przykład ekranu, naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu [Przełączanie trybów wyświetlania].

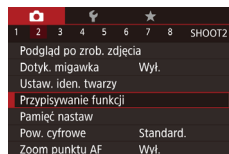


- Aby uzyskać mniejszą siatkę, otwórz kartę [1] ► [Wyśw. informacji o fotografowaniu] ► [Wyświetl. siatki].
- W trybie Film możesz również wybrać opcje siatki [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1] i [4:3]. Opcje te nie są jednak dostępne, kiedy jakość filmu jest ustawiona na [VGA 23.97P].

## Przypisywanie funkcji do elementów sterujących

► Zdjęcia ► Filmy

Przypisz funkcje pierścienia [0], pokrętki [0] lub pokrętki [0] lub przypisz typowe funkcje za pomocą przycisku [S], przycisku [C], przycisku filmowania lub przycisku [MF].



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [2] wybierz opcję [Przypisywanie funkcji], a następnie naciśnij przycisk [0].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [0] wybierz pokrętkę [0] lub pokrętkę [0] i wybierz pokrętkę [0] lub pokrętkę [0], naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [0], aby wybrać tryb fotografowania lub sterowanie aparatem, naciśnij przyciski [◀][▶], aby wybrać trybie fotografowania lub funkcję, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Podczas przypisywania przycisków [S], [C], [P] lub [MF] naciśnij przycisk [0], wybierz funkcję na ekranie (naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] lub obróć pokrętkę [0]), a następnie naciśnij przycisk [0].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi





Menu ustawień

Aksesoria













Dodatek

Skorowidz



Pierścień <b>[O]</b> , pokrętko  lub pokrętko 	Przypisując <b>[M]</b> , w trybie <b>[M]</b> możesz ustawić czas naświetlania za pomocą pokrętki  i wartość przysłony za pomocą pokrętki  .
Przycisk <b>[S]</b>	Naciśnij przycisk, aby uaktywnić przypisaną funkcję.
Przycisk <b>[C]</b>	
Przycisk filmowania	
Przycisk <b>[MF]</b>	



- Aby przywrócić domyślne funkcje przyciskowi **[S]**, **[C]**, przyciskowi filmowania i przyciskowi **[MF]**, wybierz **[S]**, **[C]**, **[P]** i **[MF]**.
- Ikony oznaczone symbolem **[X]** wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Za pomocą opcji **[AF]** można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF, naciskając przypisany przycisk trybie ramki AF [Jeden punkt AF] (, ).
- Przy korzystaniu z funkcji  lub  każde naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje rejestrację danych balansu bieli (, ) lub .
- Przy korzystaniu z funkcji **[AF]** każde naciśnięcie przycisku, do którego jest ona przypisana, powoduje regulację i zablokowanie ostrości, a na ekranie pojawia się ikona **[AF]**.
- W przypadku funkcji  naciśnięcie przypisanego do niej przycisku powoduje wyłączenie monitora aparatu. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu, wykonaj jedną z poniższych czynności:
  - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
  - Zmień orientację aparatu.
  - Unieś lub opuść lampę błyskową.
  - Otwórz ekran i obróć go do przodu lub zamknij go, jeśli jest już otwarty i skierowany do przodu.
- W trybach , ,  i  można nadal nagrywać filmy, nawet jeśli do przycisku filmowania zostanie przypisana jakaś funkcja.







- Ustawienia można także skonfigurować, dotykając żądanej opcji, a następnie dotykając jej ponownie lub dotykając ikony **[MENU]**.

## Zapisywanie ustawień fotografowania

► Zdjęcia ► Filmy

Można zapisywać najczęściej używane tryby fotografowania i wprowadzone ustawienia funkcji do późniejszego użytku. Aby uzyskać dostęp do zapisanych ustawień, ustaw po prostu pokrętko wyboru trybów w pozycji **[C1]** lub **[C2]**. W ten sposób można przywołać nawet ustawienia, które są zwykle usuwane w wyniku przełączenia trybów fotografowania lub wyłączenia aparatu (np. ustawienia samowyzwalacza).

### Ustawienia, które można zapisać



- Tryby fotografowania (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** oraz **[M]**)
- Elementy ustawione w trybie **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** oraz **[M]** (79–99)
- Ustawienia menu fotografowania
- Współczynniki powiększenia
- Ręczne ustawienia ostrości (86)
- Nastawy Moje Menu (105)

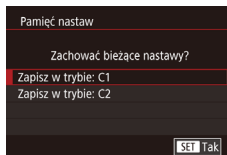
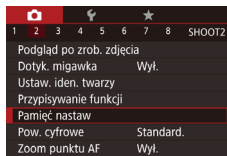
### 1 Włącz tryb fotografowania zawierający ustawienia, które chcesz zapisać, i wprowadź dowolne zmiany w tych ustawieniach.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **[MENU]**, na karcie  wybierz opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków **[▲]****[▼]** lub pokrętki  wybierz pole pamięci, a następnie naciśnij przycisk .



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby edytować zapisane ustawienia (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę [C1] lub [C2], wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Szczegóły tych ustawień nie zostaną zastosowane w innych trybach fotografowania.



- Aby wyczyścić informacje zapisane pod pozycją [C1] lub [C2] i przywrócić wartości domyślne, ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [C1] lub [C2] i wybierz opcję [Nast. domyślne] (📖165).

## Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)

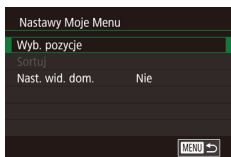
► Zdjęcia ► Filmy

Na karcie [★1] można zapisać maksymalnie sześć najczęściej używanych elementów menu fotografowania. Dzięki dostosowaniu karty [★1] można szybko uzyskiwać dostęp do tych elementów na jednym ekranie.



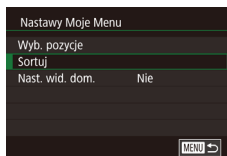
### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [★1] wybierz opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk [OK] (📖31).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK] wybierz do zapisania jeden z elementów menu (maks. sześć elementów), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby go zapisać.
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować zapisywanie, naciśnij przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Naciśnij przycisk [MENU].



### 3 W razie potrzeby zmień kolejność elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz element menu do przesunięcia (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK] zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Naciśnij przycisk [MENU].



- Elementy wyszarzone w punkcie 2 również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą one być niedostępne.



- Aby Moje menu było dostępne natychmiast po naciśnięciu przycisku [MENU] w trybie fotografowania, ustaw opcję [Nast. wid. dom.] na [Tak].



- Na ekranie [Wyb. pozycje], służącym do zapisywania i usuwania elementów, można także dotykać elementów, aby je wybierać.
- Na ekranie [Sortuj] można także przeciągać elementy, aby zmieniać kolejność ich wyświetlania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.

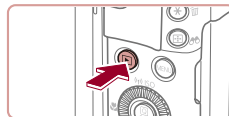


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

## Wyświetlanie

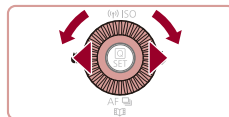
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



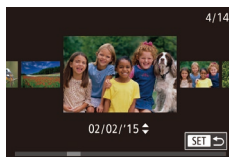
### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętkę [◂] w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętkę [◃] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Aby przejść do tego ekranu (czyli ekranu trybu przewijania), obróć szybko pokrętkę [◂]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki [◂].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [SET].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







- Filmy są oznaczone ikoną [SET] ►. Aby je otwierać, przejdź do punktu 3.



### 3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [ⓘ], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk [ⓘ].



### 4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

(1)

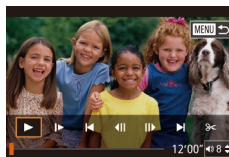
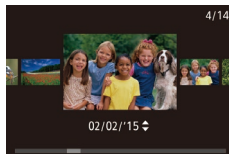
### 5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET] ►.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (ⓘ31) ► kartę [▶]5 ► opcję [Przewijanie] ► ustawienie [Wyt.].
- Aby po przejściu w tryb wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (ⓘ31) ► kartę [▶]5 ► opcję [Kontyn.wyśw] ► ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (ⓘ31) i na karcie [▶]5 wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Efekt przejścia].

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby wyświetlić następne zdjęcie, przeciągnij po ekranie w lewo, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij w prawo.

- Aby przejść do trybu przewijania, kilkakrotnie przeciągnij szybko w lewo lub w prawo.

- W trybie przewijania możesz też wybierać zdjęcia, przeciągając po ekranie w lewo lub w prawo.

- Dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.

- Aby w trybie przewijania przeglądać zdjęcia pogrupowane według dat wykonania, przeciągaj po ekranie w górę lub w dół.

- Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, dotknij ikony [▶] w punkcie 2 w podrozdziale „Wyświetlanie” (ⓘ106).

- Aby wyregulować poziom głośności podczas odtwarzania filmu, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu.

- Aby zatrzymać odtwarzanie, dotknij ekranu. Zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie i będą możliwe do wykonania poniższe czynności.

- Dotknij przycisku [⏸], aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔇].

- Aby przełączać klatki, dotykaj paska przewijania albo przeciągaj w lewo lub w prawo.

- Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ikony [▶].

- Aby powrócić do ekranu przedstawionego w punkcie 2 w podrozdziale „Wyświetlanie” (ⓘ106), dotknij przycisku [MENU]⏪.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek


Skorowidz



## Przełączanie trybów wyświetlania

► Zdjęcia ► Filmy

Naciśnij przycisk [DISP], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (194).

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych
	Histogram RGB i ekran informacyjny GPS



- Przełączanie trybów wyświetlania jest niemożliwe, gdy aparat jest podłączony przez sieć Wi-Fi do urządzeń innych niż drukarki.

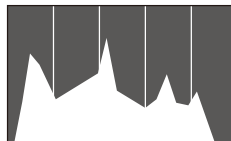
## Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

► Zdjęcia ► Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (108).

## Histogram

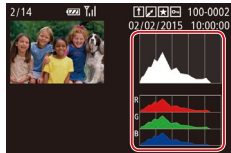
► Zdjęcia ► Filmy



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (108) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.
- Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania (102, 193).

## Histogram RGB i ekran informacyjny GPS

► Zdjęcia ► Filmy



- Histogram RGB przedstawia na osi poziomej rozkład na zdjęciu odcieni kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego. Oś pozioma odnosi się do jasności składowej R, G lub B, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram ten umożliwia sprawdzanie charakterystyki kolorów obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

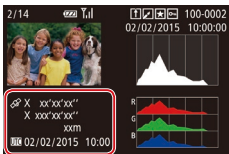
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Używając smartfonu podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (📖155). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.



- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [--].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.
- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.

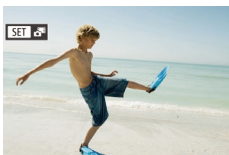


- Aby przełączyć między histogramem RGB (wyświetlanym tylko dla zdjęć) a ekranem informacyjnym GPS, przeciągnij dolną połowę ekranu w górę lub w dół na ekranie informacji szczegółowych.

## Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [📷] (📖37) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET] i naciśnij przycisk [📷].



### 2 Odtw. powiąz. przegl. film.

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖30).
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



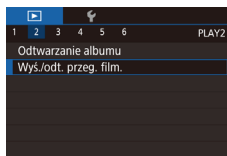
- Po chwili ikona [SET] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (📖108).



- Przeglądy filmowe można także odtwarzać, dotykając ikony [SET] w punkcie 1 i dotykając opcji [SET Odtwórz] na ekranie w punkcie 2.

## Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



### 1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [D2] opcję [Wyś./odt. przegl. film.], a następnie wybierz datę (📖31).

### 2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

Po przełączeniu aparatu w tryb wyświetlania ekranu informacji podstawowych (📖108) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (📖48).



- Naciskaj przycisk [DISP], aż zostanie włączony tryb wyświetlania informacji podstawowych, a następnie wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].
- Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.



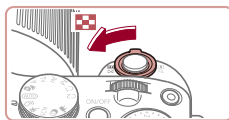
- Jeśli nie chcesz, aby na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy widniały imiona, wybierz kolejno: MENU (📖31) ► kartę [📺3] ► menu [Infor. o iden. twarzy] ► opcję [Wyśw. nazwy] ► ustawienie [Wyt.].

## Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

### Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



#### 1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📐]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwignią.



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Do przewijania zdjęć służy pokrętło [🌀].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [📖].



- Aby wyłączyć efekt wyświetlania 3D (widoczny po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków [▲][▼] lub szybkim obróceniu pokrętła [🌀]), wybierz kolejno: MENU (📖31) ► kartę [📺5] ► opcję [Efekt miniatur] ► ustawienie [Wyt.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Zsuń palce, aby przełączyć tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć na tryb widoku miniatur.
- Aby wyświetlić więcej miniatur na każdym ekranie, ponownie zsuń palce.
- Przeciągnij w górę lub w dół na ekranie, aby przewinąć wyświetlaną listę zdjęć.
- Aby wyświetlić mniej miniatur na każdym ekranie, rozsuń palce.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie, aby obejrzeć w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



## Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖116) i usuwać (📖118) naraz.

★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖121).
🕒 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
🎞 Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📷] (📖37).
👤 Nazwa	Wyświetlanie zdjęć przedstawiających zarejestrowaną osobę (📖48).



### 1 Wybierz pierwszy warunek.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz filtr widoku za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu ikony [★] lub [👤] można wyświetlać tylko zdjęcia pasujące do tego warunku, korzystając z przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]. Aby wykonać jakąś czynność dla całej grupy takich zdjęć, naciśnij przycisk [👤] i przejdź do czynności z punktu 3.

### 2 Wybierz drugi warunek i wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Po wybraniu ikony [📷] lub [👤] jako pierwszego warunku wybierz drugi warunek za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie wyświetlaj tylko pasujące zdjęcia przy użyciu pokrętła [🌀].
- Aby przełączyć aparat na wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [👤] i przejdź do czynności z punktu 3.
- Po wybraniu ikony [👤] jako pierwszego warunku naciśnij przycisk [👤] i na następnym ekranie wybierz jedną z osób za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].

### 3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciskaj przyciski [◀][▶] lub obracaj pokrętłem [🌀].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [📷].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







- Aby ukrywać lub wyświetlać inne informacje, naciskaj przycisk [DISP], jak podano w punkcie 3.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (110), „Powiększanie zdjęć” (115) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (115). Operacje dotyczące obrazów można też stosować do wszystkich znalezionych zdjęć, wybierając w trybie „Ochrona zdjęć” (116) opcję [Chroń wszystkie obr. w wysz.] albo w trybach „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (119), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (183) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (185) opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.].
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (124–129), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.



- Warunki można także zmieniać, dotykając ekranów opisanych w punktach 1 i 2.
- Po wybraniu warunków można wyświetlić odpowiadające im zdjęcia, dotykając ponownie danego warunku.

## Przeskakiwanie między zdjęciami za pomocą pokrętła przedniego

► Zdjęcia ► Filmy

Za pomocą pokrętła przedniego można szybko znajdować zdjęcia i przechodzić do nich, filtrując widok fotografii z użyciem warunków danego filtra.

Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (121).
Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
Skok o 10 obr.	Umożliwia przeszkakiwanie o 10 zdjęć.
Skok o 100 obr.	Umożliwia przeszkakiwanie o 100 zdjęć.



### 1 Wybierz jeden z warunków.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć wybierz warunek (czyli metodę przeskoku), obracając pokrętłem [☀️], a następnie naciskając przyciski [▲][▼].

### 2 Wyświetl zdjęcia spełniające wybrany warunek lub przeskakuj o określonej liczbie obrazów.

- Obracaj pokrętłem [☀️], aby wyświetlać tylko zdjęcia spełniające warunek, czyli przeskakiwać w przód i w tył o określoną liczbę zdjęć.

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Do poprzedniego lub następnego zdjęcia można też przechodzić zgodnie z metodą przeskoku wybraną w punkcie 1 w podrozdziale „Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętła przedniego” (112), przeciągając dwoma palcami w lewo lub w prawo.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Obracanie pokrętłem [🌀] podczas przeglądania zdjęć w widoku miniatur powoduje przeskok do poprzedniego lub następnego zdjęcia zgodnie z metodą wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Jednak po wybraniu ikony [👉] lub [👈] metoda przeskoku zmienia się na [🔄].

## ■ Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia wykonane w ramach jednej serii (📖47, 📖60), zdjęcia zarejestrowane w trybie [📷] (📖59) oraz zdjęcia indywidualnie zapisane jako dane źródłowe w trybie [📷] (📖71) są zgrupowane, więc wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. Można też jednak wyświetlać poszczególne zdjęcia.



### 1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET 📷].



### 2 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖30).



### 3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie ponownie naciśnij przycisk [📷] (📖30).



- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 3) można też szybko przeglądać zdjęcia („Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖110)) i powiększać je („Powiększanie zdjęć” (📖115)). Po wybraniu opcji [Chroń wszys. obrazy z grupy] w trybie „Ochrona zdjęć” (📖116), opcji [Wszyst. obrazy z grupy] w trybie „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖119) lub [Wybierz wszystkie z grupy] w trybie „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖183) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖185) można manipulować wszystkimi zdjęciami w grupie naraz.
- Aby cofnąć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (📖31) ► kartę [📷5] ► opcję [Grupa obrazów] ► ustawienie [Wył.] (📖31). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.
- W trybie [📷] równoczesny widok wszystkich zdjęć po wykonaniu punktu 2 w podrozdziale „Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)” (📖59) jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia.



- Grupę zdjęć można także wyświetlić, dotykając ikony [SET] na ekranie przedstawionym w punktach 1 i 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

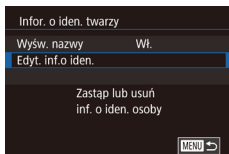




## Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

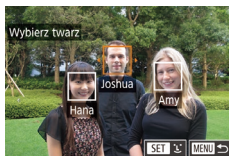
W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć. Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

### Zmiana imion



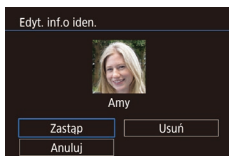
#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] 3) wybierz opcję [Infor. o iden. twarzy] (📖 31).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w sposób podany w podrozdziale „Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy” (📖 110), a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu wyświetlanych jest kilka imion, wybierz jedno z nich do zmiany za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



#### 3 Wybierz opcję edycyjną.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Zastap], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

#### 4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy” (📖 51), aby wybrać imię osoby, którą chcesz zastąpić.



- Dostęp do ekranu [Edyt. inf.o iden.] można także uzyskać, dotykając zdjęcia na ekranie widocznym w punkcie 2, dotykając ikony [SET] w celu wyświetlenia pomarańczowej ramki, a następnie dotykając twarzy osoby, której imię ma zostać zastąpione.
- Opcje edycyjne można też wybierać, dotykając ich w punkcie 3.

### Usuwanie imion

- Na ekranie widocznym w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana imion” (📖 114), wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



- Imiona można też usuwać, dotykając opcji [Tak] po pojawieniu się pytania [Usunąć?].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

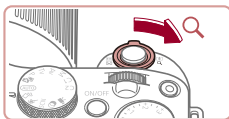
Skorowidz



## Opcje wyświetlania zdjęć

### Powiększanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



(1)

#### 1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

#### 2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Za pomocą pokrętki [●] można przełączać powiększone zdjęcia.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].
- Ostrość można sprawdzić po wyświetleniu ikony [SET] [Q], naciskając przycisk [SET] w celu wyświetlenia miejsca, na jakim jest ustawiona ostrość (Sprawdzanie ostrości). Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele miejsc, można przełączać się między nimi za pomocą przycisku [SET].

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

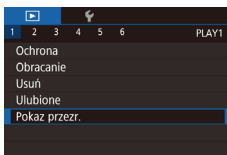


- Aby powiększyć obraz, rozsuń palce.
- Powtarzając tę czynność, można powiększać zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając go po ekranie.
- Aby pomniejszyć obraz, zsuń palce.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij ikony [MENU].

## Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (31).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [●] wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (27) są wyłączone.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [⏏].
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [⏻]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- Powtarzanie pokazu przezroczy, czas wyświetlania jednego zdjęcia i przejście między zdjęciami na ekranie można skonfigurować, wybierając opcję [Nastawy] i naciskając przycisk [⏏] (📖31).



- Pokaz przezroczy można też przerwać, dotykając ekranu.

## Ochrona zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu (📖118).



- Naciśnij przycisk [⏏], wybierz w menu ikonę [🔒] i wybierz ustawienie [🔒] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [⏻]. Pojawi się ikona [🔒].
- Aby anulować ochronę, wybierz [OFF]. Ikona [🔒] zniknie z ekranu.

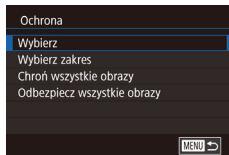
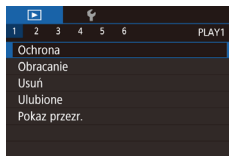


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖160).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

## 📌 Korzystanie z menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶1] wybierz opcję [Ochrona] (📖31).

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jedną z opcji (📖31).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie pojedynczych zdjęć

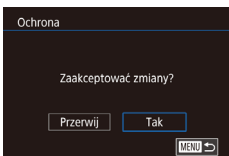
### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Korzystanie z menu” (116), a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [OK].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [OK] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

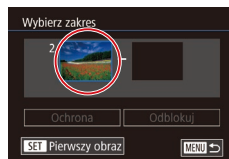


- Zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu w punkcie 2, a do ekranu potwierdzenia można przejść, dotykając ikony [MENU].
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

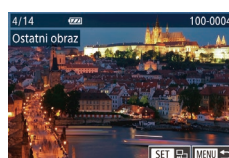
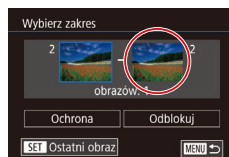
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w podrozdziale „Korzystanie z menu” (116), a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [OK].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

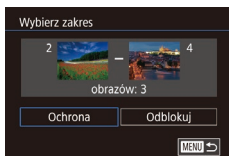
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [🔒].



- Zdjęcie początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętki [🔘], gdy wyświetlany jest górny ekran przedstawiony w punktach 2–3.
- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

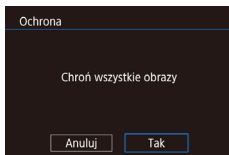


- Ekran wyboru zdjęcia początkowego i końcowego można też wyświetlić, dotykając jednego ze zdjęć u góry ekranu widocznego w punkcie 2 lub 3.
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Ochrona] na ekranie widocznym w punkcie 4.

### Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

#### 1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w podrozdziale „Korzystanie z menu” (📖 116), a następnie naciśnij przycisk [🔒].



#### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🔘] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🔒].

### Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

## Usuwanie obrazów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖 116).

#### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🔘].



#### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usuwać?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🔘], a następnie naciśnij przycisk [🔒].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🔘] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [🔒].



- W przypadku zdjęć w formacie RAW i JPEG, naciśnięcie przycisku [🗑️] podczas wyświetlania zdjęcia powoduje pojawienie się opcji [Usuń RAW], [Usuń JPEG] lub [Usuń RAW+JPEG].



- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖 123).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

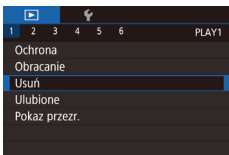
Skorowidz



## Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖116).

### Określanie sposobu wyboru



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Usuń] (📖31).



#### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz sposób wyboru za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

## Wybieranie pojedynczych zdjęć

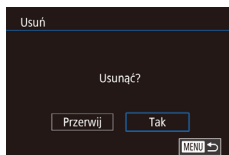


#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖119), a następnie naciśnij przycisk [📁].

#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖117) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [📁]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



#### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📁].



- Wybranie zdjęcia zrobionego w formacie RAW i JPEG spowoduje usunięcie obu wersji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



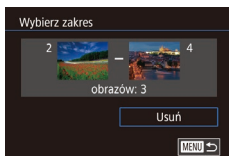
## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 119), a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖 117).



### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [📷].

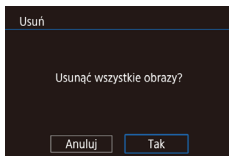
## Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 119), a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Usuń zdjęcia.

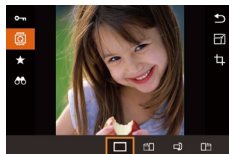
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [📷] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].



## Obracanie zdjęć

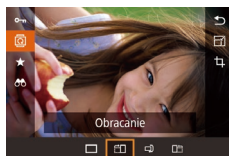
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



### 1 Wybierz ikonę [🔄].

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [🔄] (📖 30).



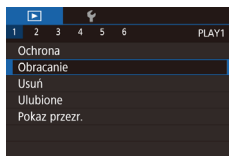
### 2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [📷].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖 121).

## ■ Korzystanie z menu



### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶1] wybierz opcję [Obracanie] (📖 31).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

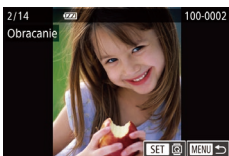
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







## 2 Obróć zdjęcie.

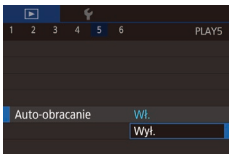
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętła [🌀].
- Każde naciśnięcie przycisku [🌀] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony [SET] w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony [MENU] w celu powrotu do ekranu fotografowania.

## Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶]5 wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖31).



- Nie można obracać zdjęć (📖120), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

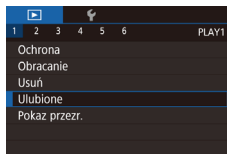
Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖106), „Wyświetlanie pokazów przezroczoty” (📖115), „Ochrona zdjęć” (📖116), „Usuwanie obrazów” (📖118), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖183), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖185)



- Naciśnij przycisk [🌀], a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖30).
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [OFF], a następnie naciśnij przycisk [🌀].

## Korzystanie z menu



### 1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶]1 wybierz opcję [Ulubione] (📖31).



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🌀]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [🌀]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

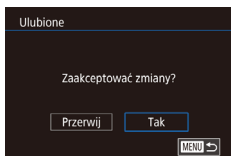
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📁].



Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



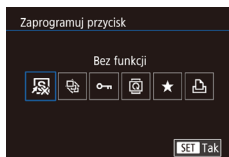
- Oznaczenie zdjęć jako ulubione ułatwia ich dodawanie podczas tworzenia albumów (📖 130).
- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8 lub Windows 7 obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★ ★ ★ ☆ ☆ ☆). (Nie ma to zastosowania do filmów ani zdjęć RAW).



- Bieżące zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu widocznego w punkcie 2.
- Zdjęcia można też oznaczać jako ulubione, korzystając z dotknięć (📖 123).

## Wygodne sterowanie: przypisane przyciski

Można szybko i łatwo włączać funkcje po ich przypisaniu do przycisku [📁].



### 1 Wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📺 6] wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk] (📖 31).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [◀▶] lub pokrętki [🌀] wybierz funkcję, którą chcesz przypisać, a następnie naciśnij przycisk [📁].

### 3 Korzystaj dowolnie z przypisanej funkcji.

- Naciśnij przycisk [📁], aby uaktywnić przypisaną funkcję.



- Aby przywrócić ustawienia domyślne, wybierz ikonę [📁].
- Naciśnięcie przycisku [📁] po przypisaniu funkcji [📁], gdy aparat nie jest podłączony do drukarki, spowoduje dodanie obrazu do listy drukowania. Po podłączeniu aparatu do drukarki naciśnięcie tego przycisku spowoduje rozpoczęcie drukowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wygodne sterowanie: czynności dotykowe

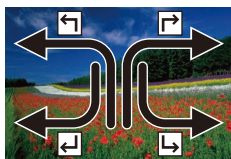
► Zdjęcia ► Filmy

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można szybko i łatwo uaktywnić funkcje, które zostały przypisane do czterech gestów dotykowych (dotknięcia).

### ■ Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięć



- Przeprowadź gest przeciągnięcia po ekranie w pokazany sposób.
- Uaktywni się funkcja przypisana do dotknięcia [↵].



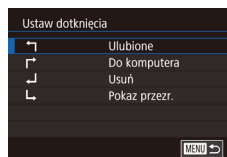
- I podobnie możesz włączać funkcje przypisane do dotknięć [↶], [↷] i [↵], przeciągając odpowiednio po ekranie.
- W razie potrzeby możesz dostosowywać funkcje przypisane do dotknięć.

### ■ Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć

Najczęściej wykonywane czynności związane z obsługą aparatu można uprościć, przypisując im wzorce przeciągania po ekranie.

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw dotknięcia] (📖31).



#### 2 Przypisz jedną z funkcji do typu dotknięcia.

- Wybierz wzorec przeciągania za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wybierz funkcję do przypisania za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [📷].

### Funkcje, które można przypisać

Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych oraz usuwanie tego oznaczenia.
Następne ulubione	Umożliwia przełączanie na następne zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Umożliwia przełączanie na poprzednie zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Następna data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z następną datą rejestracji.
Poprzednia data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z wcześniejszą datą rejestracji.
Do aparatu	
Do Smartphone'a	Uzyskaj dostęp do ekranu połączenia Wi-Fi. Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi można znaleźć w podrzdziale „Funkcje Wi-Fi” (📖133).
Do komputera	
Do drukarki	
Do usł. sieci Web	
Pokaz przez.	Umożliwia rozpoczęcie pokazu przezrocz.
Usuń	Umożliwia usunięcie zdjęcia.
Ochrona	Umożliwia włączanie ochrony zdjęcia oraz wyłączanie jej.
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Edytowanie zdjęć



- Zdjęcia można edytować (124–127), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.



- Aby uzyskać dostęp do ekranu dla każdego rodzaju edycji, wybierz funkcję edycji za pomocą ikony [MENU], dotknij zdjęcia, a następnie dotknij ikony [SET].
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [MENU], można zamiast naciskania przycisku [MENU] dotknąć ikony [MENU].
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [SET], można zamiast naciskania przycisku [SET] dotknąć ikony [SET].

## Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



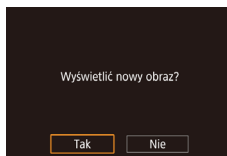
### 1 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [F1], a następnie wybierz wielkość obrazu (130).
- Naciśnij przycisk [SET].



### 2 Zapisz nowe zdjęcie.

- Po pojawieniu się pytania [Zapisać nowy obraz?] wybierz opcję [OK] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 3 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S].
- Nie można edytować zdjęć RAW.

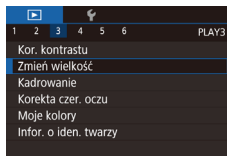


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.



- Zapisane zdjęcia można także wyświetlić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Korzystanie z menu



### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶]3] wybierz opcję [Zmień wielkość] (131).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

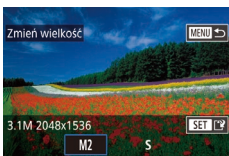
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📄].

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 124).
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wykonaj czynność 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 124).

## Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [📄], wybierz w menu ikonę [📏], a następnie ponownie naciśnij przycisk [📄] (📖 30).



### 2 Zmiana rozmiaru, przenoszenie i regulacja współczynnika kształtu ramki przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, obróć pokrętło [🌀] w celu wybrania ikony [🔄], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Aby zmienić współczynnik kształtu ramki, obróć pokrętło [🌀] w celu wybrania opcji [1:1]. Do przełączania między współczynnikami kształtu ([3:2], [16:9], [4:3] i [1:1]) służy przycisk [📄].



### 3 Wyświetl podgląd przyciętego obrazu.

- Wybierz opcję [📄] za pomocą pokrętła [🌀].
- Aby przełączać między przyciętym obrazem a ramką przycinania, naciśnij kilkakrotnie przycisk [📄].

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wybierz opcję [📄] za pomocą pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Wykonaj czynności podane w punktach od 2 do 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 124).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (📖 124).
- Nie można edytować zdjęć RAW.
- Przyciętych zdjęć nie można przycinać ponownie.
- Rozmiaru przyciętych zdjęć nie można zmieniać.



- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.
- Podczas podglądu przyciętego obrazu zgodnie z opisem w punkcie 3 można zmienić rozmiar, przesunąć i dostosować współczynnik kształtu przycinanej ramki.
- Czynności wykonane w punkcie 2 można również wykonać, naciskając ponownie przycisk [MENU], wybierając kartę [📄] ► [Kadrowanie], naciskając przycisk [📄], wybierając zdjęcie i ponownie naciskając przycisk [📄].
- W przypadku przycinania zdjęć wykonanych z użyciem funkcji identyfikacji twarzy (📖 48) pozostaną tylko imiona osób widocznych na przyciętym zdjęciu.



- Ramkę przycinania można również przesunąć podczas wykonywania czynności opisanych w punkcie 2, przeciągając ją. Wielkość ramek można też zmieniać, zsuwając lub rozsuwając palce (📖 115) na ekranie.
- Czynności można również wykonywać, dotykając ikon [📄], [🔄], [📏] i [📄] w górnej części ekranu (punkt 2).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

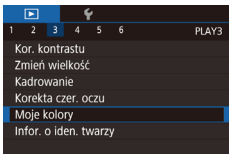
Skorowidz



## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (📖85).



### 1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶]3] wybierz opcję [Moje kolory] (📖31).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].



### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach od 2 do 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖124).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.
- Nie można edytować kolorów na zdjęciach RAW.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖85).

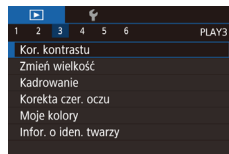


- To ustawienie można także skonfigurować, dotykając na ekranie widocznym w punkcie 3 jednej z opcji w celu jej wybrania, a następnie dotykając jej ponownie.

## Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

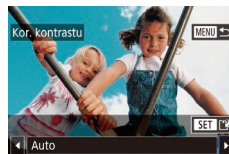
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [▶]3] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖31).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach od 2 do 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖124).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

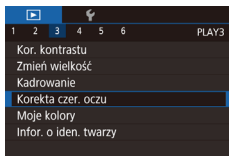


- To ustawienie można także skonfigurować za pomocą przycisków [◀][▶] wyświetlanych na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czerwonych oczu].

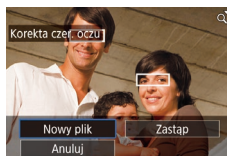
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [▶]3 wybierz opcję [Korekta czerwonych oczu] (📖31).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].

### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [📖].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖115).



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wykonaj czynność 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖124).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do zdjęć JPEG zarejestrowanych również w formacie RAW, ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.



- Zdjęcia można zapisywać, dotykając opcji [Nowy plik] lub [Zastąp] na ekranie widocznym w punkcie 4.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

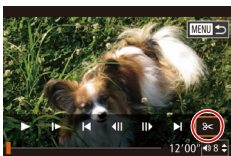




## Edytowanie filmów

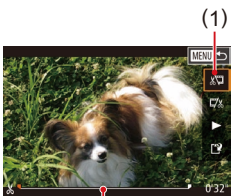
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca (nie dotyczy to przeglądów filmowych, 137).



### 1 Wybierz ikonę [✂].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (106), wybierz ikonę [✂] i naciśnij przycisk [OK].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



### 2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [✂] lub [⏪].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [⏪]), przesuwaj symbol [↔] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręć [⦿]. Wytnij początek filmu (od symbolu [⏪]), wybierając ikonę [✂], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [⏪].
- Po przesunięciu ikony [↔] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [⏪] w trybie [✂] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [⏪] po lewej stronie, a w trybie [⏪] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [⏪] po prawej stronie.



### 3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręć [⦿]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręć [⦿] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Zap. bez komp.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (168).



- Filmy można też edytować za pomocą panelu lub paska edycji filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmniejszanie rozmiaru plików

Rozmiar plików z filmami można zmniejszyć, kompresując je w poniższy sposób.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Edytowanie filmów” wybierz opcję [L]. Wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Skomp. i zapisz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Jakość obrazu w skompresowanych filmach

Przed kompresją	Po kompresji
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- Nie można kompresować filmów [FHD 29.97P] i [FHD 25.00P].
- Po wybraniu opcji [Zastąp] nie można zapisywać edytowanych filmów w skompresowanym formacie.
- Kompresowanie filmów do [FHD 29.97P] lub [FHD 25.00P] powoduje redukcję rozmiaru filmu przy zachowaniu tej samej jakości obrazu.

## Edytowanie przeglądów filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (nagrania; 137) zarejestrowane w trybie [L]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.



### 1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

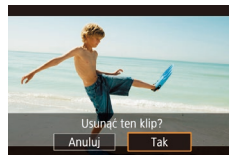
- Odtwórz film nagrany w trybie [L] zgodnie z opisem w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” (109), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby uzyskać dostęp do panelu odtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków [◀] lub pokrętła [R] wybierz ikonę [◀] lub [▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz ikonę [L].

- Za pomocą przycisków [◀] lub pokrętła [R] wybierz ikonę [L], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

### 3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków [◀] lub pokrętła [R] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [L] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)

► Zdjęcia ► Filmy

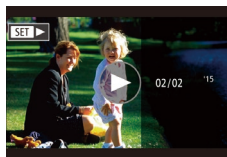
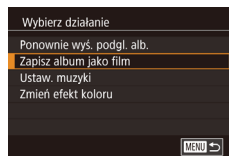
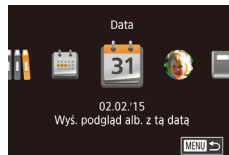
Można wybierać takie motywy, jak data lub nazwisko osoby do tworzenia albumu automatycznie wybranych zdjęć, które pasują do motywu. Zdjęcia te są łączone w pokaz przezroczy, który można zapisać jako krótki film trwający około 2–3 minut.

Przed użyciem tej funkcji należy w pełni naładować baterie. Tworzenie albumów wymaga również wolnej przestrzeni na karcie pamięci. Najlepiej używać karty pamięci o pojemności 16 GB lub większej oraz zapewnić przynajmniej 1 GB wolnej przestrzeni.

### Wybieranie motywów ogólnych albumów

Aby przejść do ekranu głównego i wybrać motywy ogólne, których aparat ma używać do wybierania elementów albumu, naciśnij przycisk [▼]. Należy pamiętać, że aparat z większym prawdopodobieństwem doda do albumów zdjęcia oznaczone jako ulubione (📖121).

Data	Powoduje tworzenie albumu zdjęć zrobionych tego samego dnia. Zdjęcia są wybierane spośród zrobionych tego samego dnia co obraz wyświetlany przed otwarciem ekranu głównego.
Nazwa osoby	Wybór tego tematu umożliwi tworzenie miesięcznych albumów zdjęć określonych osób, na przykład dzieci, które rosną z miesiąca na miesiąc. Do albumów można wybrać obiekty, których informacje o identyfikacji twarzy zostały zarejestrowane przed zrobieniem zdjęć. Zdjęcia są wybierane spośród tych, które zawierają ten sam obiekt, i zrobionych tego samego miesiąca co obraz wyświetlany przed otwarciem ekranu głównego.
Zdarzenie	Opcja odpowiednia w przypadku albumów zdjęć z wakacji, przyjęć i innych wydarzeń. Zdjęcia są wybierane spośród zrobionych podczas zdarzenia przed i po obrazie wyświetlanym przed otwarciem ekranu głównego.
Według wzorca	Obejmuje zdjęcia oparte na określonych zdjęciach, datach lub osobach zarejestrowanych w funkcji identyfikacji twarzy.



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Motywy ogólne dostępne w punkcie 3 zależą od dat zrobienia zdjęć i informacji o identyfikacji twarzy.

### 2 Przejdź do ekranu głównego.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Po pojawieniu się komunikatu [Aparat jest zajęty] zostanie wyświetlony ekran główny.

### 3 Podgląd albumu.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz osobę lub opcję [Data] lub [Zdarzenie] jako motyw ogólny albumu, a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po pojawieniu się na kilka sekund komunikatu [Pobieranie] zostanie odtworzony podgląd albumu.

### 4 Zapisz album.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Zapisz album jako film], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się komunikat [Zapisano].

### 5 Odtwórz album (📖106).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Albumy mogą zawierać następujące zdjęcia zrobione aparatem.
  - Zdjęcia
  - Przeglądy filmowe (📖37)
  - Krótkie fragmenty filmowe z czasem odtwarzania dwie sekundy lub więcej (📖76)



- Albumy można zapisać tylko wtedy, gdy na karcie pamięci jest dostateczna ilość miejsca.
- Efekt koloru w punkcie 4 można określić, wybierając opcję [Zmień efekt koloru] i naciskając przycisk [🎨]. Aby zobaczyć, jak wygląda album po zastosowaniu efektów, wybierz opcję [Ponownie wys. podgl. alb.] na ekranie w punkcie 4 po naciśnięciu przycisków [◀][▶] w celu wybrania efektu koloru i naciśnięciu przycisku [🎨].
- Albumy można odtwarzać, wybierając opcję [Lista albumów] na ekranie głównym funkcji Opowieść w pigułce, naciskając przycisk [🎧], wybierając album z listy i naciskając ponownie przycisk [🎧].

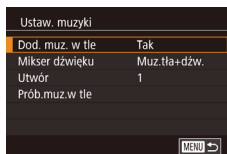
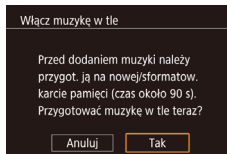
## Dodawanie muzyki w tle do albumu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Wybierz spośród trzech rodzajów muzyki do odtwarzania podczas przeglądu albumu.

### 1 Zarejestruj muzykę w tle na karcie pamięci.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (📖130), wybierz opcję [Ustaw. muzyki] i naciśnij przycisk [🎧].



- Ekran po lewej stronie jest wyświetlany podczas używania nowej lub sformatowanej karty pamięci. Wybierz opcję [OK] (naciśnij przyciski [◀][▶] lub obróć pokrętko [🎚️]), naciśnij przycisk [🎧] i odczekaj około półtorej minuty, aż trzy rodzaje muzyki zostaną zarejestrowane na karcie.
- Podczas korzystania z karty pamięci z już zarejestrowaną muzyką, przejdź do czynności z punktu 2.

### 2 Utwórz album.

- Aby utworzyć album, wykonaj czynności podane w punktach 1–3 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (📖130).

### 3 Skonfiguruj ustawienia muzyki w tle.

- Naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętko [🎚️], aby wybrać element, naciśnij przycisk [🎧], a następnie przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętko [🎚️], aby wybrać opcję (📖130).

### 4 Zapisz album.

- Aby zapisać album, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (📖130).



- Po zapisaniu albumów muzyki w tle nie można dodać w późniejszym czasie. Muzyka w tle w albumach nie może zostać usunięta ani zmieniona.
- Rozdziały albumów z muzyką w tle nie mogą być edytowane (📖129).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli wolisz nie dodawać muzyki w tle, ustaw opcje [Dod. muz. w tle] na [Nie] na ekranie w punkcie 3.
- Aby użyć samej muzyki w tle zamiast dźwięku filmu, ustaw opcję [Mikser dźwięku] na [Tyl.muz. w tle] na ekranie w punkcie 3.
- Aby posłuchać próbki muzyki w tle wybranej w opcji [Utwórz], wybierz [Prób.muz.w tle] na ekranie w punkcie 3 i naciśnij przycisk [OK].

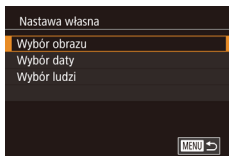
## Tworzenie własnych albumów

► Zdjęcia ► Filmy

Utwórz własne albumy, wybierając żądane zdjęcia.

### 1 Wybierz tworzenie własnego albumu.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (📖130), wybierz opcję [Nastawa własna] i naciśnij przycisk [OK].

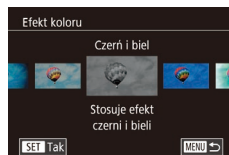
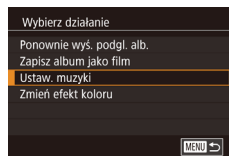


### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz opcję [Wybór obrazu], [Wybór daty] lub [Wybór ludzi], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Wybierz elementy albumu.

- Po wybraniu elementów albumu i naciśnięciu przycisku [OK] wybrane elementy zostaną oznaczone jako [✓].
- Naciśnij przycisk [MENU] po zakończeniu wybierania zdjęć, przeglądów filmowych lub fragmentów filmowych w opcji [Wybór obrazu], dat w opcji [Wybór daty] lub osób w opcji [Wybór ludzi].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Podgląd], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 4 Wybierz muzykę w tle.

- Po wyświetleniu ekranu widocznego po lewej stronie wybierz opcję [Ustaw. muzyki]. Dodaj muzykę w tle, jak opisano w podrozdziale „Dodawanie muzyki w tle do albumu” (📖131), a następnie naciśnij przycisk [MENU].

### 5 Wybierz efekt koloru.

- Na ekranie opisanym w punkcie 4 podrozdziału „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (📖130) wybierz opcję [Zmień efekt koloru].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] określ efekt koloru, a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 6 Zapisz album.

- Aby zapisać album, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (📖130).



- Opcja [Wybór obrazu] umożliwia wybranie do 40 zdjęć. Podczas tworzenia drugiego własnego albumu jest wyświetlane pytanie [Wybrać obrazy wg poprzednich ustawień?]. Aby użyć jako podstawy poprzednio wybranych zdjęć, wybierz opcję [Tak]. Poprzednie zdjęcia zostaną oznaczone ikoną [✓], a jednocześnie będzie wyświetlanych wiele zdjęć.
- Opcja [Wybór daty] umożliwia wybranie do 15 dat.
- Efekt koloru może nie zostać zastosowany do niektórych zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web

### Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

- **Smartfony i tablety**  
Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfona lub tabletu można też fotografować zdalnie i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- **Komputer**  
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przesyłać zdjęcia z aparatu do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- **Usługi sieci Web**  
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON iIMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci Web, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.
- **Drukarki**  
Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- **Inny aparat**  
Zdjęcia można przysyłać bezprzewodowo między aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do smartfону

Podłączenie aparatu do smartfona i wysyłanie zdjęć jest możliwe na kilka sposobów.

- Połączenie za pośrednictwem NFC (📖134)  
Wystarczy przyłożyć do aparatu smartfon z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) zgodny z funkcjami NFC, aby połączyć ze sobą urządzenia.
- Połączenie z urządzeniem przypisanym do przycisku [📱] (📖136)  
Aby połączyć urządzenia, wystarczy nacisnąć przycisk [📱]. Upraszcza to wysyłanie zdjęć do smartfona (📖136). Należy pamiętać, że do przycisku [📱] można przypisać tylko jeden smartfon.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖138)  
Aparat można połączyć ze smartfonem tak jak z komputerem czy innym urządzeniem. Umożliwia dodawanie wielu smartfonów.

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację Camera Connect. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Użytkownicy aparatów Canon zgodnych z Wi-Fi, którzy podłączają swoje aparaty do smartfona za pomocą połączenia Wi-Fi, powinni rozważyć przejście z aplikacji mobilnej CameraWindow na aplikację Camera Connect.

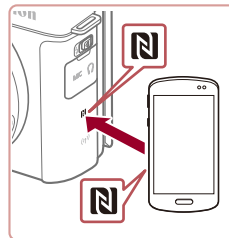
## Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC

Użyj smartfona z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) obsługującego tryb NFC, aby uprościć procedurę instalowania aplikacji Camera Connect i łączenia ze sobą urządzeń.

Działanie urządzeń połączonych za pośrednictwem trybu NFC zmienia się w zależności od trybu aparatu, który był aktywny w chwili zetknięcia urządzeń.

- Jeśli w chwili zetknięcia urządzeń aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania, można wybierać i wysyłać zdjęcia na ekranie wyboru obrazu. Po połączeniu urządzeń fotografie można wykonywać zdalnie, a także dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć („Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona” (📖155)). Łączenie z ostatnimi urządzeniami jest niezwykle proste, ponieważ informacje o nich są wyświetlane w menu Wi-Fi.
  - Jeśli w momencie zetknięcia urządzeń aparat jest w trybie wyświetlania, można wybrać i wysłać zdjęcia w widoku miniatur, który jest wyświetlany, by umożliwić wybór zdjęć. Połączenie zostaje automatycznie zakończone po dokonaniu transferu obrazu.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w następującym podrozdziale, aby nawiązać połączenie w trybie NFC z aparatem, który jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.

### Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania



#### 1 Instalacja programu Camera Connect.

- Włącz tryb NFC w smartfonie i zetknij urządzenia symbolami N (N), aby automatycznie wywołać w smartfonie połączenie z serwisem Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji Camera Connect pobierz ją i zainstaluj.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

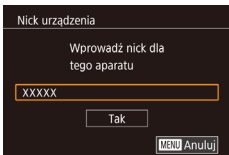
Skorowidz





## 2 Nawiąż połączenie.

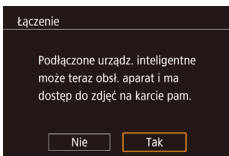
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect do symbolu N (N) na aparacie.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk [📁].



- W smartfonie uruchomi się program Camera Connect.
- Urządzenia połączą się automatycznie.

## 3 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Po pojawieniu się tego ekranu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.



## 4 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętki [🌀], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📁]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfona.



- Przy korzystaniu z trybu NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
  - Należy unikać silnego uderzenia o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
  - W zależności od smartfona wzajemnie wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji. Jeśli połączenie nie zostało nawiązane, nie rozdzielaj urządzeń do chwili zaktualizowania informacji na ekranie aparatu.
  - Jeśli spróbujesz połączenia, kiedy aparat jest wyłączony, na smartfonie zostanie wyświetlony komunikat przypominający o konieczności włączenia aparatu. W takim przypadku włącz aparat i połącz ponownie urządzenia.
  - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywy aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.
- Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 3 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖 157).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Nick aparatu można również zmienić na ekranie w kroku 2 (📖 134).
- Nie wszystkie smartfony zgodne z trybem NFC mają symbol N (📶). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Możesz też wysyłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖 151).
- Aby wyłączyć połączenia w trybie NFC, wybierz kolejno MENU (📖 31) ► kartę [4] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [NFC] ► ustawienie [Wył.].

## Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat działa w trybie wyświetlania



- Naciśnij przycisk [📷], aby włączyć aparat.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect (📖 134) do symbolu N na aparacie (📶).
- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [📷]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [📷] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Zdjęcia zostaną wysłane. Połączenie zostaje automatycznie zakończone po wysłaniu zdjęcia.



- Jeśli podczas trwania połączenia na ekranie aparatu pojawi się monit o wprowadzenie nicka, zrób to w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC” (📖 134).
- W trybie wyświetlania aparat nie rejestruje połączeń w trybie NFC nawiązanych ze smartfonami.
- Można przygotować zdjęcia do wysłania w określonym rozmiarze (📖 151).

## Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku

Po początkowym nawiązaniu połączenia ze smartfonem poprzez naciśnięcie przycisku [📷] możesz zawsze naciskać przycisk [📷], aby ponownie nawiązać komunikację w celu wyświetlania zdjęć z aparatu i zapisywania ich w podłączonym urządzeniu.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖 139).

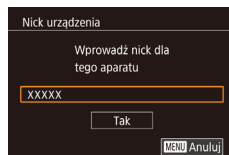
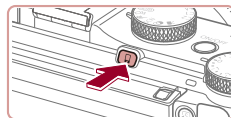


### 1 Instalacja programu Camera Connect.

- W przypadku urządzeń iPhone lub iPad znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

### 2 Naciśnij przycisk [📷].

- Naciśnij przycisk [📷].



- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [📷] wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

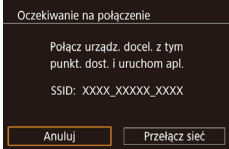
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

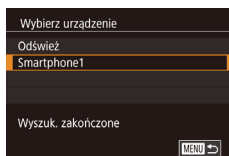
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

### 4 Podłącz smartfon do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.

### 5 Uruchom program Camera Connect.

- Uruchom program Camera Connect na smartfonie.
- Po wykryciu smartfona przez aparat pojawi się ekran wyboru urządzenia.



### 6 Wybierz smartfon, z którym chcesz nawiązać połączenie.

- Wybierz smartfon (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem na ekranie aparatu zostanie wyświetlona nazwa smartfona. (Ekran ten zgaśnie po około minucie).

### 7 Importuj zdjęcia.

- Za pomocą smartfona zaimportuj do niego zdjęcia z aparatu.
- Zakończ połączenie, używając smartfona. Aparat wyłączy się automatycznie.



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Nick aparatu można również zmienić na ekranie w kroku 2 (📖 136).
- W celu zapewnienia wyższego poziomu bezpieczeństwa można wyświetlać hasło na ekranie przedstawionym w punkcie 3. W tym celu wybierz kolejno: MENU (📖 31) ▶ kartę [🔑 4] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hasło] ▶ ustawienie [Wi.]. W tym wypadku w polu hasła w smartfonie (punkt 4) wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.
- Do przycisku [📱] można przypisać tylko jeden smartfon. Aby przypisać inny smartfon, skasuj najpierw dotychczasowy, wybierając kolejno: MENU (📖 31) ▶ kartę [🔑 4] ▶ opcję [Przycisk łącz. z urząd. przen.].
- Nie wszystkie smartfony zgodne z trybem NFC mają symbol N (📶). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



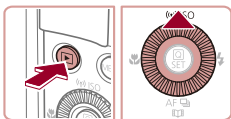
## Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖 139).



### 1 Instalacja programu Camera Connect.

- W przypadku urządzeń iPhone lub iPad znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.



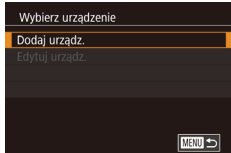
### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [OK] (📖 136).



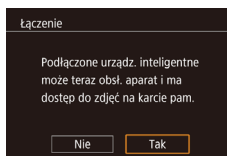
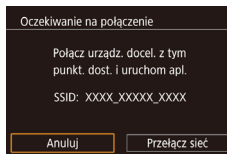
### 3 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



### 4 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🔍] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.
- Wybierz smartfon, z którym chcesz nawiązać połączenie, w sposób podany w punktach 4–6 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖 136).

### 5 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.

### 6 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [🔍], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍]), a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfona.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po wybraniu w punkcie 5 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 5 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖157).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [🔍]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖31) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖151).

## 📌 Korzystanie z innego punktu dostępu

Podłączając aparat do smartfona za pomocą przycisku [📱] lub menu Wi-Fi, możesz również skorzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci.

### 1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

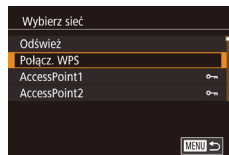
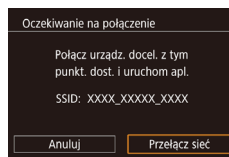
- Przejdź do ekranu [Oczekiwanie na połączenie], wykonując czynności podane odpowiednio w punktach 1–3 albo 1–4 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖136) albo „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖138).

### 2 Podłącz smartfon do punktu dostępu.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

### 4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu i wybierz smartfon.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 5–8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖142).
- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖144).



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 5 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia.

- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 5–6 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖 138).

## ■ Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖 136) lub w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖 138).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖 139).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖 139).

## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

### ■ Przygotowanie do rejestracji komputera

#### Sprawdzanie konfiguracji komputera

Aparat może łączyć się przez sieć Wi-Fi z komputerami działającymi pod kontrolą poniższych systemów operacyjnych. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 z dodatkiem SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X w wersji 10.8.2 lub nowszej



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

### 1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Rozpocznij instalację.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Aby odinstalować oprogramowanie, wykonaj następujące czynności.
  - Windows: Wybierz menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities], a następnie wybierz oprogramowanie do usunięcia.
  - Mac OS: W folderze [Canon Utilities] znajdującym się wewnątrz folderu [Aplikacje], przeciągnij folder oprogramowania do kosza i opróżnij kosz.

## Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonego do komputera.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
  - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów. Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
  - Włącz odnajdowanie sieci. Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
  - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol). Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
  - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play). Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisanym poniżej sposobie łączysz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

## Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Wi-Fi”, czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełniają wymagania standardów Wi-Fi (📖211). Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖142) czy nie (📖144). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieciowa (SSID/ESSID)  
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.
- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)  
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)  
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)  
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.



- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kolejno: MENU (📖31) ▶ kartę [📖4] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Sprawdź adres MAC].

## Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

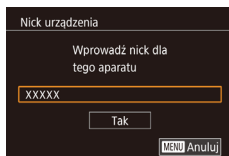
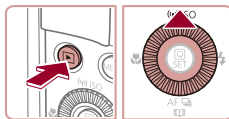
WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.

### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk [📖].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

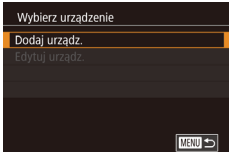
Skorowidz





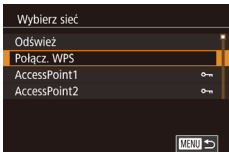
### 3 Wybierz ikonę [📺].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [📺], a następnie naciśnij przycisk [📁].



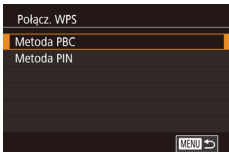
### 4 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [📁].



### 5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Wybierz opcję [Połącz. WPS] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].



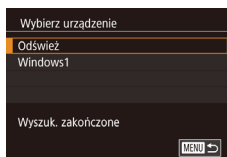
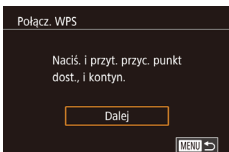
### 6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk [📁].



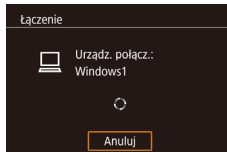
### 7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [📁] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista podłączonych do niego urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].



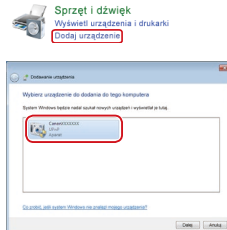
### 8 Wybierz urządzenie docelowe.

- Wybierz nazwę urządzenia docelowego (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📁].

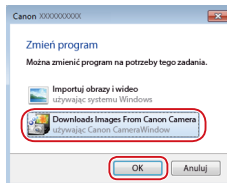


### 9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].



- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtwarzania. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.



### 10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



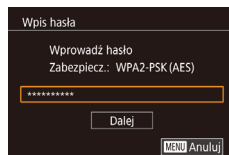
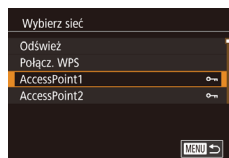
## 11 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć.
- Użyj programu Digital Photo Professional do wyświetlania obrazów zapisanych na komputerze. Aby wyświetlić filmy, użyj wstępnie zainstalowanego oprogramowania lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego z filmami nagranyymi aparatem.



- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [ⓘ]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (31) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Nick aparatu możesz również zmienić na ekranie w kroku 2 (142).
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Mac OS: jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

## Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście



### 1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (142).

### 2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⊙], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

### 3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [ⓘ], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (32).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⊙] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

### 4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⊙] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Aby zapisać zdjęcia na podłączonym komputerze, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (142).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nawet po zaktualizowaniu listy poprzez wybranie w punkcie 2 opcji [Odśwież] nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [-]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔒].

## Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 142).

- Aby nawiązać połączenie z urządzeniem za pomocą punktu dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 142).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym po nawiązaniu połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 142) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖 144).

## Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

### Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY

Po połączeniu aparatu z serwisem CANON IMAGE GATEWAY, należy dodać serwis CANON IMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu.



### 1 Zaloguj się w serwisie CANON IMAGE GATEWAY i przejdź do strony ustawień połączenia z aparatem.

- Za pomocą komputera lub smartfona przejdź do serwisu CANON IMAGE GATEWAY pod adresem <http://www.canon.com/cig/>.
- Po wyświetleniu ekranu logowania wprowadź swoją nazwę użytkownika i hasło, aby się zalogować. Jeśli nie masz konta w serwisie CANON IMAGE GATEWAY, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby ukończyć rejestrację członkowską (bezpłatnie).

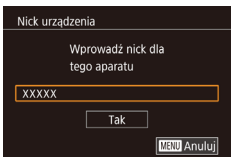
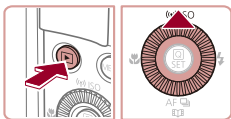


### 2 Wybierz typ aparatu.

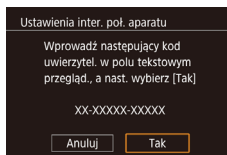
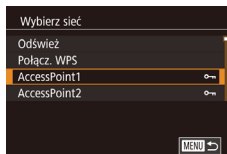
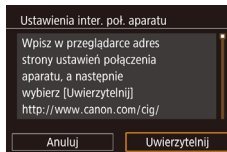
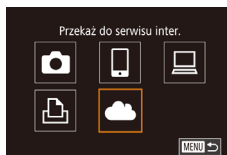
- W tym modelu aparatu ikona [☁️] jest wyświetlana w menu Wi-Fi.
- Po wybraniu ikony [☁️] pojawi się strona służąca do wprowadzania kodu uwierzytelniającego. Na tej stronie w punkcie 7 wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu po wykonaniu czynności opisanych w punktach 3–6.

### 3 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].



- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk [🔑].



### 4 Wybierz ikonę [☁️].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][▶][◀] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [☁️], a następnie naciśnij przycisk [🔑].

### 5 Wybierz opcję [Uwierzytelnij].

- Za pomocą przycisków [▶][◀] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Uwierzytelnij], a następnie naciśnij przycisk [🔑].

### 6 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5–7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 142) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖 144).
- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON IMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest kod uwierzytelniający.
- Ekran ten powinien być wyświetlany do momentu zakończenia kroku 7.

### 7 Wprowadź kod uwierzytelniający.

- W smartfonie lub na komputerze wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu i przejdź do następnego punktu.
- Pojawi się 6-cyfrowy numer potwierdzający.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

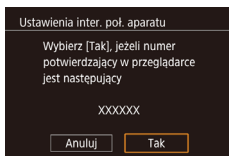
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 8 Sprawdź numer potwierdzający i wykonaj procedurę konfiguracji.

- Sprawdź numer potwierdzający na drugim ekranie w kroku 6 (wyświetlonym po naciśnięciu przycisków [◀][▶] lub obróceniu pokrętki [🌀] w celu wybrania opcji [OK], a następnie po naciśnięciu przycisku [🌀]).
- Upewnij się, że numer potwierdzający na ekranie aparatu zgadza się z numerem na ekranie smartfону lub komputera.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🌀].
- Wykonaj procedurę konfiguracji w smartfonie lub na komputerze.



- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📍] (📖153) i CANON iMAGE GATEWAY, a ikona [☁️] zostanie zastąpiona przez ikonę [🌐].
- Na ekranie smartfону lub komputera jest wyświetlany komunikat informujący o ukończeniu tej procedury. W razie potrzeby możesz dodać inne usługi sieci Web. W takim przypadku wykonaj instrukcje w kroku 2 opisane w sekcji „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (📖147).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Nick aparatu można również zmienić na ekranie w kroku 3 (📖146).
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienie.

## Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON iMAGE GATEWAY. Jednak najpierw należy zarejestrować w aparacie serwis CANON iMAGE GATEWAY (📖146).



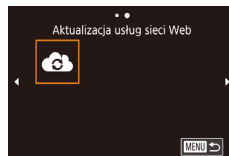
### 1 Przejdź do ekranu ustawień usług sieci Web.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (📖146) i zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, a następnie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.



### 2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfону lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.



### 3 Wybierz ikonę [🌐].

- W trybie wyświetlania naciśnij przycisk [▲], aby otworzyć menu Wi-Fi.
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [🌐], a następnie naciśnij przycisk [🌀].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

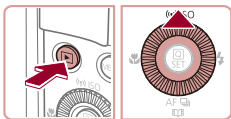
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].



### 2 Wybierz miejsce docelowe.

- Wybierz ikonę usługi sieci Web, z którą chcesz nawiązać połączenie (za pomocą przycisku [▲][▼] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [●].
- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [●].



### 3 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [●], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [●].
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [●].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu obrazu zostanie wyświetlony komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk [●].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz, zmieniać ich rozmiar oraz dodawać do nich komentarze przed wysłaniem (151).
- Aby wyświetlić obrazy wysłane do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY na smartfonie, wypróbuj dedykowaną aplikację Canon Online Photo Album. Pobierz i zainstaluj aplikację Canon Online Photo Album dla urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store lub dla urządzeń z systemem Android ze sklepu Google Play.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





# Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisanym poniżej sposobie podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (139).

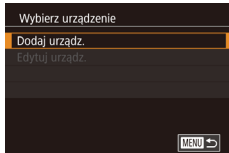
## 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (138).



## 2 Wybierz ikonę [Drukuj].

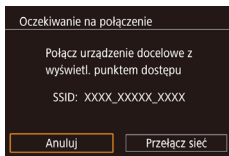
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [OK].



## 3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

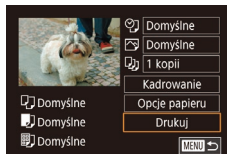
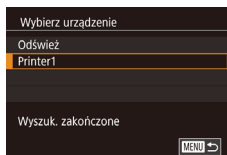
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.



## 4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.



## 5 Wybierz drukarkę.

- Wybierz nazwę drukarki (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

## 6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D].
- Naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (180).
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [OK]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (31) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wył.].
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (139).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



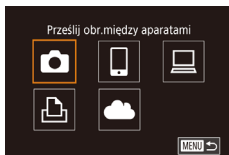
## Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przysyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi.

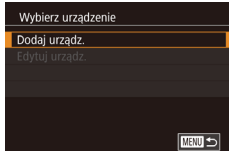
### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (138).



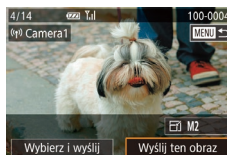
### 2 Wybierz ikonę [📷].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🔍] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].



### 3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🔍] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



### 4 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [🔍], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍]), a następnie naciśnij przycisk [📷].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [📷]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (31) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wył.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (153).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Opcje wysłania zdjęć

Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość w pikselach (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

### Wysyłanie wielu zdjęć



#### 1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



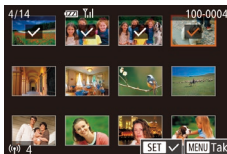
#### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz metodę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⊙].

### Wybieranie pojedynczych zdjęć

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Po wykonaniu kroku 2 w sekcji „Wysyłanie wielu zdjęć” (151), wybierz polecenie [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [⊕]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⊙] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

#### 3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⊙] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



- Zdjęcia można też wybierać podczas czynności przedstawionych w punkcie 2, przesuając dwukrotnie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [Q] w celu przejścia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, a następnie używając przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⊙].

### Wybieranie zakresu

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Po wykonaniu kroku 2 w sekcji „Wysyłanie wielu zdjęć” (151), wybierz polecenie [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

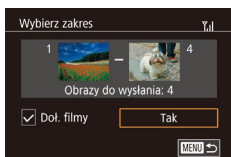
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖 117).
- Aby uwzględnić filmy, naciśnij przycisk [▲][▼][◀][▶], aby wybrać opcję [Doł. filmy], a następnie naciśnij przycisk [OK], aby zaznaczyć opcję zgodnie z wyborem (✓).
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## 3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Wysyłanie ulubionych zdjęć

Można wysłać tylko zdjęcia oznaczone jako ulubione (📖 121).

### 1 Wybierz opcję [Ulubione obrazy].

- Po wykonaniu kroku 2 w sekcji „Wysyłanie wielu zdjęć” (📖 151), wybierz polecenie [Ulubione obrazy], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć dla ulubionych. Jeśli nie chcesz dołączać danego zdjęcia, wybierz je i naciśnij przycisk [OK], aby usunąć [✓].
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- W kroku 1, opcja [Ulubione obrazy] nie jest dostępna, o ile obrazy nie zostały oznaczone jako ulubione.

## Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Nie zasłaniaj obszaru anteny Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami (📖 4). Mogłoby to spowodować przesłanie zdjęć.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania.
- W przypadku nieskompresowanych filmów (📖 129) zamiast pierwotnego pliku przesyłany jest osobny, skompresowany plik. Należy pamiętać, że może to spowodować opóźnienie transmisji, a plik nie zostanie przesłany, o ile nie będzie dla niego wystarczająco dużo miejsca na karcie pamięci.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na pomocą następujących ikon: [📶] duża, [📶] średnia, [📶] mała, [📶] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON IMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru obrazu)

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [E], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na wyświetlonym ekranie wybierz za pomocą przycisków [▲][▼] rozdzielczość (rozmiar obrazu), a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [M2] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.



- Rozmiar zdjęć można też konfigurować, wybierając kolejno: MENU (31) ► kartę [4] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Zmień rozmiar do wysłania].

## Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



### 1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [E], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Dodaj komentarz (32).

### 3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysyłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

## Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

## Początkowe przygotowania

### Przygotowanie aparatu

Zarejestruj przycisk [E] jako miejsce docelowe. Możesz również przypisać ikonę [E] do przycisku [OK], aby naciśnięcie przycisku [OK] powodowało wysłanie niewysłanych zdjęć z karty pamięci do komputera za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.



### 1 Dodaj przycisk [E] jako miejsce docelowe.

- Dodaj przycisk [E] jako miejsce docelowe w sposób podany w podrzdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (146).
- Aby dołączyć usługę sieci Web jako miejsce docelowe, załóż się do serwisu CANON iMAGE GATEWAY (145), wybierz model aparatu, otwórz ekran ustawień usług sieci Web i wybierz docelową usługę sieci Web w ustawieniach synchronizacji obrazów. Aby wyświetlić szczegóły, patrz Pomoc serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

### 2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [4] (31) wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].
- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków [▲][▼].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### 3 Przypisz ikonę [📷] do przycisku [📷] (tylko na wypadek wysyłania zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [📷]).

- Usuń bieżące ustawienie przycisku [📷], jeśli jest już do niego przypisany smartfon (📖 136).
- Naciśnij przycisk [📷], aby wyświetlić ekran połączenia z urządzeniem przenośnym, wybierz ikonę [📷] (za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętką [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📷].

## Przygotowanie komputera

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze połączonym z Internetem (📖 140).

### 2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [📷], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [📷], a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną [📷].

## Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

### 1 Wyślij zdjęcia.

- Jeśli ikona [📷] została już przypisana do przycisku [📷], naciśnij przycisk [📷].
- Jeśli przypisanie tego przycisku nie zostało jeszcze skonfigurowane w powyższy sposób, wybierz ikonę [📷] zgodnie z opisem zawartym w punktach 1–2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (📖 148).
- Wysłane zdjęcia zostaną oznaczone ikoną [📷].

### 2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysk komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖 168).



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie obrazów wysłanych za pomocą funkcji synchronizacji obrazów na smartfonie

Instalując aplikację Canon Online Photo Album (Canon OPA), możesz użyć smartfona do wyświetlania i pobierania zdjęć wysłanych za pomocą funkcji synchronizacji obrazów, kiedy są one zapisane tymczasowo na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

W ramach przygotowania włącz dostęp do smartfona w następujący sposób.

- Upewnij się, że zostały określone ustawienia opisane w sekcji „Przygotowanie komputera” (📖154).
- Pobierz i zainstaluj aplikację Canon Online Photo Album dla urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store lub dla urządzeń z systemem Android ze sklepu Google Play.
- Zaloguj się do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY (📖145), wybierz model aparatu, otwórz ekran ustawień usług sieci Web i włącz wyświetlanie i pobieranie ze smartfona w ustawieniach funkcji synchronizacji obrazów. Aby wyświetlić szczegóły, patrz Pomoc serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.



- Po usunięciu obrazów zapisanych tymczasowo w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY nie można ich już przeglądać.
- Obrazy przesłane przed włączeniem wyświetlania i pobierania w smartfonie w ustawieniach funkcji synchronizacji obrazów nie mogą być otwarte w ten sposób.



- Instrukcje dotyczące aplikacji Canon Online Photo Album zawiera Pomoc aplikacji Canon Online Photo Album.

## Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji CameraWindow przeznaczanej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć zapisanych w aparacie (📖155)
- Zdalne fotografowanie (📖156)



- Aby umożliwić wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (📖136, 📖138, 📖157), należy wcześniej skonfigurować ustawienia zachowania poufności informacji.

## ■ Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczanej do niego aplikacji Camera Connect. Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe, zgodnie z podrozdziałem „Ustawianie daty i godziny” (📖21). Ponadto w podrozdziale „Zegar światowy” (📖162) można się dowiedzieć, jak wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Zdalna aktywacja migawki

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania możesz używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.

### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Obróć pokrętkę trybu wyboru, aby wybrać [P], [Tv], [Av], [M], [C1] lub [C2] jako tryb.

### 2 Zamocuj aparat.

- Po włączeniu zdalnego fotografowania wysunie się obiektyw aparatu. Ruch obiektywu związany z regulacją ogniskowej może przy okazji spowodować przemieszczenie się aparatu. Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

### 3 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖 136, 📖 138).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz ustawienie [Tak].

### 4 Wybierz zdalne fotografowanie.

- Wybierz zdalne fotografowanie w aplikacji Camera Connect w smartfonie.
- Wysunie się obiektyw aparatu. Nie naciskaj obudowy aparatu w pobliżu obiektywu i usuń przedmioty mogące przeszkadzać w jego ruchu.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

### 5 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.



- Tryb [P] służy do fotografowania w trybach innych niż [P], [Tv], [Av], [M], [C1] i [C2]. Jednak niektóre ustawienia wprowadzone wcześniej w opcji Szybkie ustawienie i MENU mogą zostać zmienione automatycznie.
- Filmowanie jest niedostępne.



- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Wykonywane zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i importować zdjęcia z aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

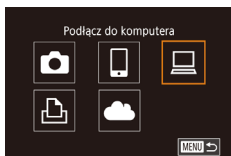
Skorowidz



# Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

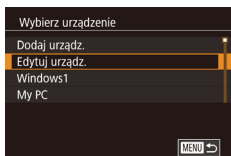
Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

## Edytowanie informacji dotyczących połączeń



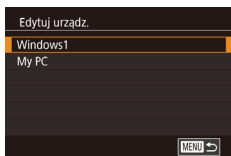
### 1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].



### 2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Edytuj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



### 3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].

### 4 Wybierz element do edycji.

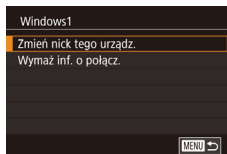
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urząd.] (📖157)	○	○	○	○	–
[Zobacz ustaw.] (📖136)	–	○	–	–	–
[Wymaż inf. o łącz.] (📖157)	○	○	○	○	–

○ : można konfigurować – : nie można konfigurować

## Zmiana nicku urządzenia

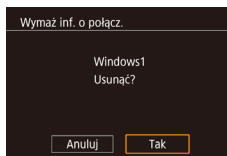
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖157), wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [🔍]. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (📖32).

## Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖157), wybierz opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

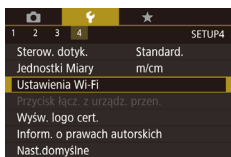
Dodatek

Skorowidz



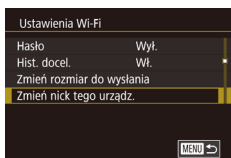
## Zmiana nicku aparatu

Zmień według uznania nick aparatu (wyświetlany na podłączonych urządzeniach).



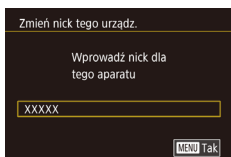
### 1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [F4] (163) wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].



### 2 Wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.], a następnie naciśnij przycisk [D].



### 3 Zmień nick urządzenia.

- Naciśnij przycisk [D], aby wyświetlić klawiaturę (162), a następnie wpisz nowy nick.

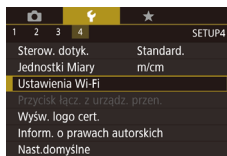


- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [D] i wpisz inny nick.
- Po pierwszym użyciu Wi-Fi możesz również zmienić nick na ekranie [Nick urządzenia]. W takim przypadku zaznacz pole tekstowe, naciśnij przycisk [D], aby otworzyć klawiaturę, i wpisz nowy nick.

## Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

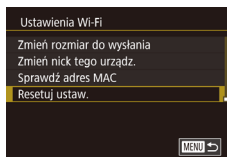
Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.

Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.



### 1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [F4] (163) wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].



### 2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [D].

### 3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [D].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [F4] (165) wybrać opcję [Nast. domyślne].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Menu ustawień

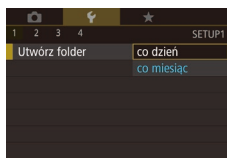
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

## Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Ustawienia MENU (📖31) na kartach [F1], [F2], [F3] i [F4] można konfigurować. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

### Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

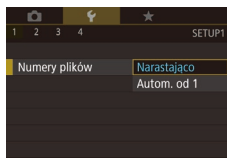
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz opcję [Utwórz folder] na karcie [F1] i wybierz [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

### Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików] na karcie [F1], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





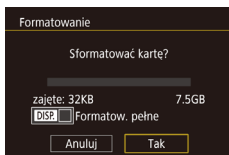
- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖160) karty pamięci.

## Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

### 1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie] na karcie [👉1], a następnie naciśnij przycisk [📄].



### 2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętką [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Karta pamięci zostanie sformatowana.



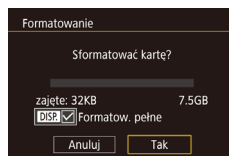
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

## Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



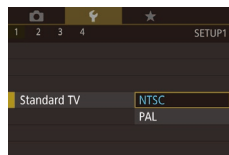
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖160) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisku [DISP]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynność podaną w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖160).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖160), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

## Zmiana standardu TV

Ustaw standard TV dla telewizji używanej do wyświetlania. Ustawienie to determinuje jakość obrazu (szybkość nagrywania) dostępną dla filmów.



- Wybierz opcję [Standard TV] na karcie [👉1], a następnie jedną z opcji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

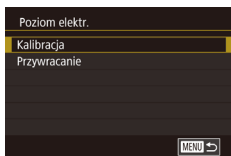


## Kalibracja poziomu elektronicznego

Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację. W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy wyświetlić linie siatki (📖102), które ułatwią wcześniejsze wypoziomowanie aparatu.

### 1 Upewnij się, że aparat jest wypoziomowany.

- Umieść aparat na płaskiej powierzchni, np. na blacie stołu.

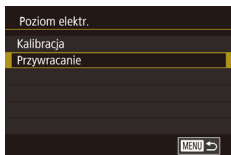


### 2 Skalibruj poziom elektroniczny.

- Wybierz opcję [Poziom elektr.] na karcie [📷1], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz opcję [Kalibracja], a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

## Przywracanie poziomu elektronicznego

Poziom elektroniczny można przywrócić do jego pierwotnego stanu w sposób przedstawiony poniżej. Należy pamiętać, że opcja ta jest niedostępna, dopóki nie przeprowadzi się kalibracji poziomu elektronicznego.

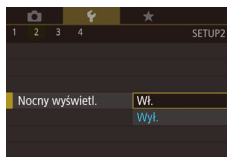


- Wybierz opcję [Poziom elektr.] na karcie [📷1], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz opcję [Przywracanie], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

## Przełączanie koloru informacji na ekranie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

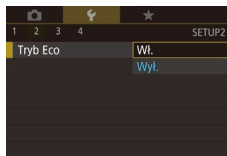
Można zmienić kolor informacji wyświetlanych na ekranie i w menu, aby dostosować je do słabych warunków oświetleniowych. Włączenie tego ustawienia jest odpowiednim rozwiązaniem w takich trybach, jak [📷70].



- Na karcie [📷2] wybierz opcję [Nocny wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖31).

## Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Na karcie [📷2] wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖193).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖27).



- Wybierz opcję [Oszcz.energii] na karcie [🔍2], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz element, naciśnij przycisk [🔍], a następnie naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [🌀], aby skonfigurować ustawienie.



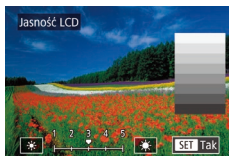
- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖161) wybrano ustawienie [Wł.].

## Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz kartę [🔍2] ► [Jasność LCD], naciśnij przycisk [🔍], a następnie naciśnij przyciski [◀][▶] lub obróć pokrętkę [🌀], aby dostosować jasność.

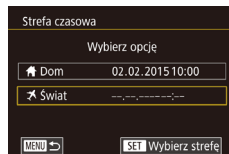


- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [DISP] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [🔍2]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [DISP] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

## Zegar światowy

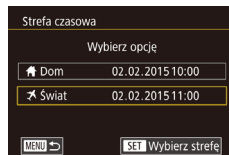
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖21).



### 1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa] na karcie [🔍2], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [🌞] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀], a następnie wybierz ustawienie [🌞] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [🔍].



### 2 Przeważ aparat na docelowe strefę czasową.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (📖193).



- Przeważanie daty lub godziny w trybie [🌐] (📖21) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

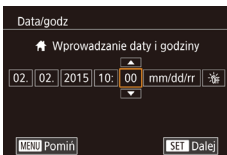
Skorowidz





## Zmiana daty i godziny

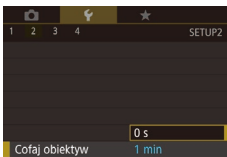
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz] na karcie [F2], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [ROTK].

## Czas cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (26). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Na karcie [F2] wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Język] na karcie [F3], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [ROTK], a następnie naciśnij przycisk [SET].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [SET], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

## Wyciszenie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



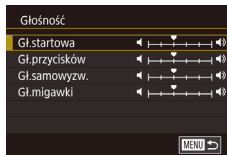
- Na karcie [F3] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [DISP].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (106) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲] lub przeciągnij palcem po ekranie w górę. Wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼] albo przeciągając szybko palcem po ekranie w górę lub w dół.

## Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność] na karcie [F3], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj jego głośność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

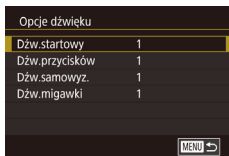
Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



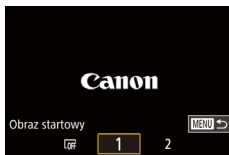
- Wybierz opcję [Opcje dźwięku] na karcie [F3], a następnie naciśnij przycisk [F4].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [▲][▼] zmień dźwięk.



- Nie można zmienić dźwięku migawki w przeglądach filmowych nagranych w trybie [LIVE] (37).

## Ekran startowy

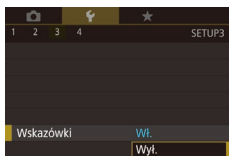
Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Obraz startowy] na karcie [F1], a następnie naciśnij przycisk [F4].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [D].

## Ukrywanie wskazówek

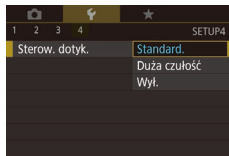
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu elementów menu Szybkie ustawienie (30). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Na karcie [F3] wybierz opcję [Wskazówki], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].

## Dostosowywanie ekranu dotykowego

Czułość ekranu dotykowego można zwiększyć, aby reagował na delikatniejszy dotyk, lub wyłączyć sterowanie dotykiem.



- Wybierz opcję [Sterow. doty.] na karcie [F4], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby zwiększyć czułość ekranu dotykowego, wybierz opcję [Duża czułość]. Aby wyłączyć sterowanie dotykiem, wybierz opcję [Wyt.].

## Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

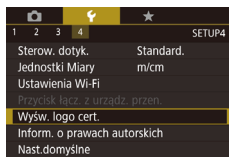
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na pasku powiększenia (35), wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (86) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Na karcie [F4] wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie wybierz ustawienie [ft/in].

## Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.] na karcie [F4], a następnie naciśnij przycisk [F4].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

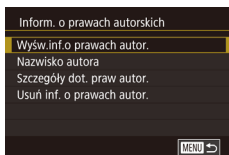
Dodatek

Skorowidz



## Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć

Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane w następujący sposób:



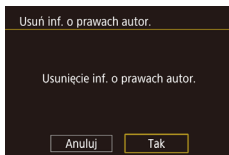
- Wybierz opcję [Inform. o prawach autorskich] na karcie [F4], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Nazwisko autora] lub [Szczegóły dot. praw autor.] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]. Naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nazwisko (132).
- Naciśnij przycisk [MENU]. Po pojawieniu się pytania [Zaakceptować zmiany?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wprowadzone tu informacje będą zapisywane na zdjęciach.



- Aby sprawdzić wprowadzone informacje, na powyższym ekranie wybierz opcję [Wyśw.info o prawach autor.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz w opisany poniżej sposób.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć” (165) i wybierz opcję [Usuń inf. o prawach autor.].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Informacje o prawach autorskich zapisane już wcześniej na zdjęciach nie zostaną usunięte.

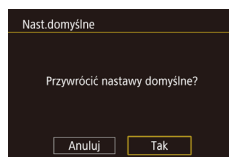
## Dostosowywanie innych ustawień

Można też dostosowywać następujące ustawienia:

- Karta [F4], ustawienie [Ustawienia Wi-Fi] (133)
- Karta [F4], ustawienie [Przycisk łącz. z urzędz. przen.] (136)

## Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



### 1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne] na karcie [F4], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Informacje zarejestrowane za pomocą funkcji identyfikacji twarzy (48).
  - Ustawienie [Standard TV] (160) na karcie [F1]
  - Karta [F2], ustawienia [Strefa czasowa] (162), [Data/godz] (163) i karta [F3], ustawienie [Język] (163)
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (84).
  - Tryb fotografowania wybrany w trybach [SCN] (61) i [D] (62).
  - Ustawienie kompensacji ekspozycji (79).
  - Tryb filmowania (74).
  - Ustawienia Wi-Fi (133).
  - Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicznego (161).
  - Informacje o prawach autorskich (165).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

## Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

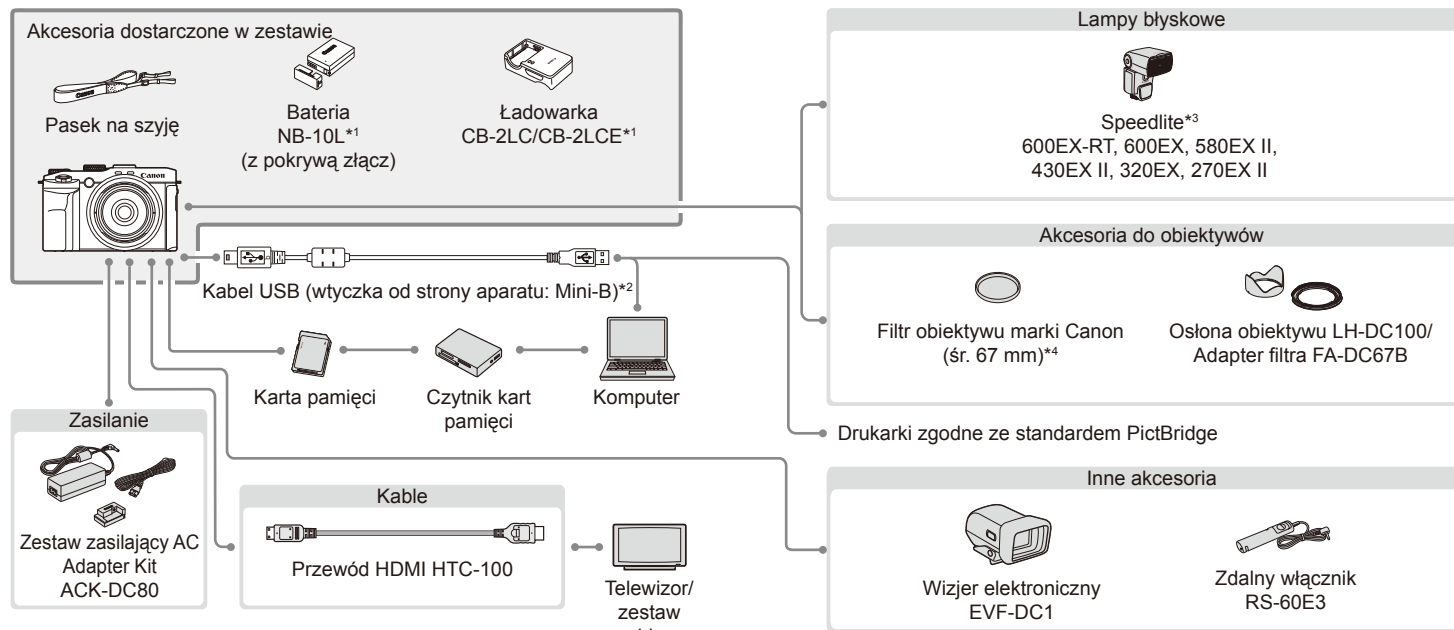
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Schemat systemu



\*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

\*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

\*3 Obsługiwane są również następujące akcesoria: Lampy błyskowe Speedlite 580EX, 430EX, 270EX i 220EX oraz transmitter Speedlite ST-E2, ST-E3-RT, wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2 i przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.

\*4 Wymaga adaptera filtra FA-DC67B.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

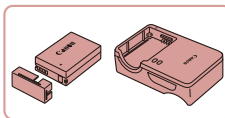
Skorowidz



## Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

### Zasilanie

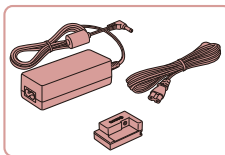


#### Bateria NB-10L

- Bateria litowo-jonowa

#### Ładowarka CB-2LC/CB-2LCE

- Ładowarka do baterii NB-10L



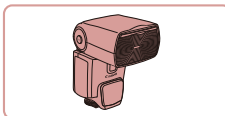
#### Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC80

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.



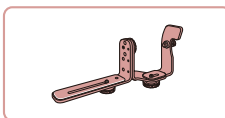
- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

### Lampy błyskowe



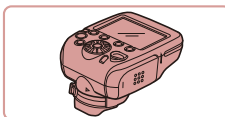
#### Lampy błyskowe Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Lampy błyskowe montowane w stopce kontaktowej, które umożliwiają stosowanie różnych stylów fotografowania z użyciem światła błyskowego. Obsługiwane są również modele Speedlite 580EX, 430EX, 270EX i 220EX.



#### Wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2

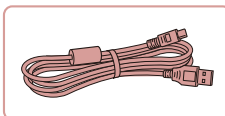
- Zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie. W skład zestawu wchodzi przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.



#### Transmitter Speedlite ST-E2, ST-E3-RT

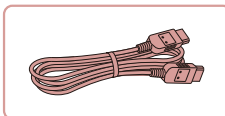
- Umożliwia bezprzewodowe sterowanie zdalnymi lampami błyskowymi Speedlite (oprócz modeli Speedlite 220EX i 270EX).

### Inne akcesoria



#### Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



#### Przewód HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

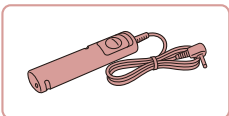
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

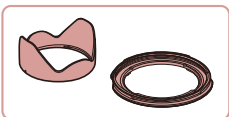
Skorowidz





### Zdalny włącznik RS-60E3

- Umożliwia zdalną obsługę przycisku migawki (naciskanie go do połowy lub do końca).



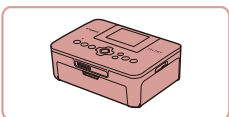
### Osłona obiektywu LH-DC100/Adapter filtra FA-DC67B

- Zapobiega wpadaniu do obiektywu światła spoza osi optycznej, powodującego refleksy lub poświaty, które pogarszają jakość obrazu.
- Adapter niezbędny do zamocowania filtra 67 mm.

### Filtr obiektywu marki Canon (średnica 67 mm)

- Chroni obiektyw i umożliwia wykonywanie zdjęć z użyciem rozmaitych efektów fotograficznych.

## Drukarki



### Drukarki marki Canon zgodne z PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

## Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

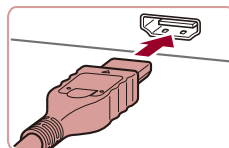
► Zdjęcia ► Filmy

### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

► Zdjęcia ► Filmy

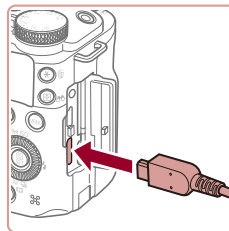
Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą przewodu HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w jakości obrazu [E-FHD 59.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P] lub [E-FHD 25.00P] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD). Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

**1** Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



**2** Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

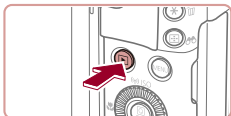
Skorowidz





### 3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.



### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Po podłączeniu aparatu do telewizora funkcje ekranu dotykowego są niedostępne.



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (194).
- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.
- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcje Zoom punktu AF (55), Lupa ostrości (86), Wspomaganie MF (88) i Nocny wyświetl. (161) są wtedy niedostępne.

## Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

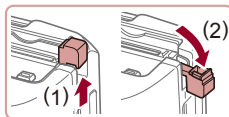
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC80 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

### 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

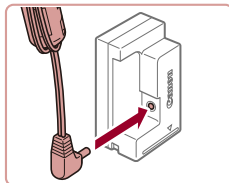
### 2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć pokrywę karty pamięci/ baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (20), a następnie otwórz pokrywę gniazda kabla adaptera w sposób przedstawiony na ilustracji.



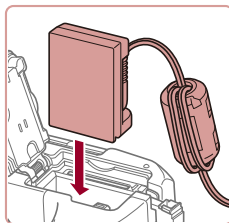
### 3 Podłącz zasilacz do łącznika.

- Podłącz wtyczkę zasilacza do łącznika.



### 4 Włóż łącznik.

- Włóż przyłączy w sposób przedstawiony na ilustracji, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

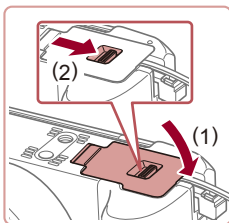
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

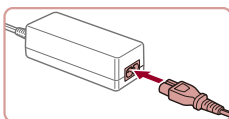
Skorowidz





## 5 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania przełącznika, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



## 6 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.

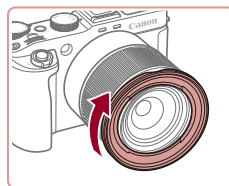


- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

## Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie)

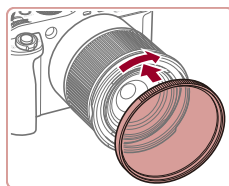
► Zdjęcia ► Filmy

Zamocowanie na aparacie filtra obiektywu chroni obiektyw i umożliwia fotografowanie z użyciem rozmaitych efektów. Aby zamocować filtr obiektywu, należy użyć adaptera filtra FA-DC67B dołączonego do osłony obiektywu LH-DC100 (sprzedawanej oddzielnie).



### 1 Zamocuj adapter filtra.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Dopasuj wycięcia na aparacie i na adapterze filtra, a następnie obracaj adapterem w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter filtra, obracaj nim w przeciwną stronę.



### 2 Zamocuj filtr.

- Obracaj filtrem w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby zamocować go na aparacie.
- Uważaj, aby nie przykręcić filtra zbyt mocno. Mogłoby to uniemożliwić jego zdjęcie i spowodować usterkę aparatu.



- Zaleca się korzystanie z oryginalnych filtrów firmy Canon (o średnicy 67 mm).
- Jeśli podczas fotografowania nie korzysta się z automatycznego ustawiania ostrości, należy dla opcji ręcznego ustawiania ostrości [Bezpieczny MF] wybrać ustawienie [W.].
- W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej z zamocowanym adapterem filtra część obrazu może wyglądać na ciemniejszą niż reszta.
- Przy korzystaniu z adaptera filtra należy mocować tylko jeden filtr naraz. Zamocowanie kilku filtrów lub akcesoriów, np. ciężkiego obiektywu, mogłoby spowodować odpadnięcie zamocowanych akcesoriów i uszkodzenie ich.
- Nie należy mocno ścisnąć adaptera filtra.
- Jeśli nie stosuje się żadnego filtra, należy zdjąć adapter filtra lub osłonę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

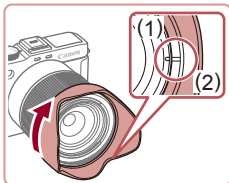
Skorowidz



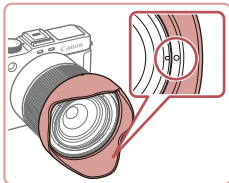
## ■ Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

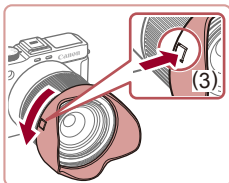
W przypadku zdjęć szerokokątnych wykonywanych pod światło bez użycia lampy błyskowej można zapobiec wnikaniu do wnętrza obiektywu światła spoza osi optycznej, zakładając opcjonalną osłonę obiektywu LH-DC100/adapter filtra FA-DC67B. Aby zamocować osłonę obiektywu, należy użyć adaptera filtra FA-DC67B dołączonego do osłony obiektywu.



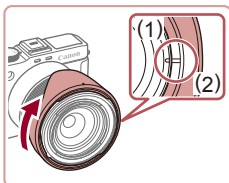
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Zamocuj adapter filtra zgodnie z opisem w kroku 1 „Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie)” (171).
- Dopasuj oznaczenie na osłonie obiektywu (2) do oznaczenia na adapterze filtra (1), a następnie dokręć osłonę obiektywu w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



- Aby zdjąć osłonę, przytrzymaj przycisk zwalniający osłonę (3) i obracaj ją w przeciwnym kierunku.



- Aby zamocować odwróconą osłonę obiektywu (zgodnie z ilustracją), gdy nie jest ona używana, dopasuj oznaczenie na osłonie (2) do oznaczenia na adapterze filtra (1) i obracaj ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.

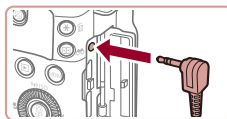


- Jeśli podczas fotografowania z wbudowaną lampą błyskową zamocowana jest osłona obiektywu, na zdjęciach może wystąpić efekt winietowania.

## ■ Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie)

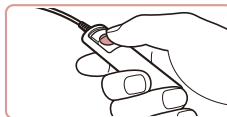
► Zdjęcia ► Filmy

Korzystając ze zdalnego włącznika RS-60E3, można uniknąć poruszenia aparatu, które może występować przy bezpośrednim naciśnięciu przycisku migawki. To opcjonalne akcesorium przydaje się do fotografowania z długimi czasami naświetlania.



### 1 Podłącz zdalny włącznik.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę gniazda i podłącz wtyczkę zdalnego włącznika.



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki na zdalnym włączniku.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie ze stopki lampy błyskowej

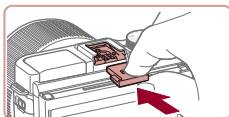
► Zdjęcia ► Filmy

Stopka lampy błyskowej może zostać użyta do podłączenia dodatkowego wizjera elektronicznego lub zewnętrznej lampy błyskowej.



### 1 Zdejmij osłonę stopki lampy błyskowej.

- Zdejmij osłonę stopki lampy błyskowej w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Aby zapobiec zgubieniu osłony po jej zdjęciu, umieść ją w obudowie wizjera lub lampy błyskowej.



### 2 Zakładanie osłony stopki lampy błyskowej

- Po zdjęciu wizjera lub lampy błyskowej należy ponownie założyć osłonę stopki lampy błyskowej.
- Umieść osłonę w sposób przedstawiony na ilustracji.



- Należy zapobiegać podnoszeniu się wbudowanej lampy błyskowej podczas mocowania do stopki lampy błyskowej akcesoriów innych niż wizjer elektroniczny. W przeciwnym razie może dojść do uderzenia lampy o akcesorium. Należy pamiętać, że wbudowana lampa błyskowa nie zadziała.



- Aby uniknąć kontaktu pomiędzy ekranem i wizjerem lub lampą błyskową w stopce lampy błyskowej, nie należy przechylać ekranu do góry w przypadku dołączenia wyposażenia.

## Korzystanie z wizjera elektronicznego (sprzedawanego oddzielnie)

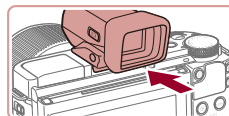
► Zdjęcia ► Filmy

Fotografowanie jest łatwiejsze przy użyciu wizjera elektronicznego, który ułatwia koncentrowanie się na zachowaniu ostrości obiektów. Należy mieć na uwadze, że w przypadku korzystania z ekranu (monitora LCD) w tylnej części aparatu dostępna jest mniejsza liczba zdjęć i krótszy czas nagrywania. Wskazówki dotyczące dostępnej liczby zdjęć i czasu nagrywania – patrz „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (121).

### 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

### 2 Zamocuj wizjer elektroniczny w stopce lampy błyskowej.

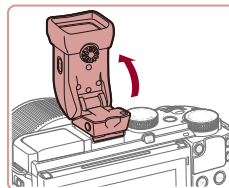
- Zdejmij pokrywę wizjera.



- Umieść element złączny wizjera w stopce lampy błyskowej (173) w sposób przedstawiony na ilustracji, umożliwiając zatrzaśnięcie się na swoim miejscu.

### 3 Ustaw wizjer elektroniczny pod odpowiednim kątem.

- Możesz regulować kąt nachylenia wizjera w zakresie do ok. 90° w celu dostosowania do sceny lub sposobu wykonywania zdjęć.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

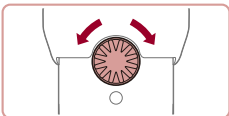
Dodatek

Skorowidz



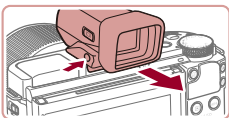
#### 4 Włącz aparat i przełączaj pomiędzy ekranem i wizjerem w zależności od potrzeb.

- Zbliżenie oka do wizjera spowoduje aktywację jego wyświetlacza i wyłączenie ekranu aparatu.
- Oddalenie oka do wizjera spowoduje dezaktywację jego wyświetlacza i włączenie ekranu aparatu.



#### 5 Ustaw dioptrę.

- Obróć pokrętkę i ustaw ostrość obrazów w wizjerze.



#### 6 Po zakończeniu korzystania zdemontuj wizjer elektroniczny.

- Aby zdemontować wizjer z aparatu, wyłącz aparat i przytrzymaj wciśnięty przycisk [UNLOCK] w wizjerze podczas jego demontażu.
- Gdy aparat nie jest używany, należy zdemontować wizjer i schować w bezpiecznym miejscu.



- Wyświetlacz wizjera i ekran aparatu nie mogą zostać aktywowane jednocześnie.
- Sterowanie dotykem przy użyciu ekranu aparatu nie jest możliwe podczas użytkowania wizjera.



- Mimo że wizjer został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania projektowe, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Niektóre ustawienia formatu obrazu (152) będą powodować wyświetlanie czarnych pasków na górze i na dole lub po lewej i po prawej stronie ekranu. Te obszary nie zostaną zarejestrowane.
- Możesz przełączać pomiędzy wyświetlaniem w wizjerze i na ekranie za pomocą przycisku wizjera [iO].
- W przypadku wyboru MENU (31) ► karta [F1] ► [Sposób wyśw.] ► [Ręcznie], ekran nie będzie aktywowany po odsunięciu oka od wizjera. Aby aktywować ekran, naciśnij przycisk wizjera [iO].
- Po podłączeniu wizjera, ruch będzie wyświetlany bardziej płynnie (zarówno w wizjerze, jak i na ekranie) w trybie [AUTO], [P], [Av], [Tv] oraz [M]. Jeżeli wolisz normalny sposób wyświetlania i możliwość dłuższej pracy baterii, wybierz MENU (31) ► karta [O1] ► [Tryb wyświetl.] ► [Oszcz. energii].
- Wyświetlanie będzie realizowane na ekranie aparatu podczas komunikacji za pośrednictwem sieci Wi-Fi (133), w przypadku wyświetlenia klawiatury ekranowej (32) lub ekranu głównego Opowieść w pigułce (130).
- Możesz skonfigurować jasność wyświetlania (162) oddzielnie względem wizjera i ekranu kamery.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

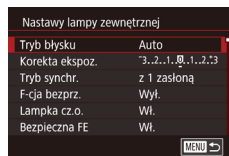
Bardziej wyrafinowane fotografowanie z zastosowaniem światła błyskowego jest możliwe przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej Speedlite z serii EX. Do nagrywania filmów z zastosowaniem oświetlenia diodami LED przeznaczona jest opcjonalna lampa błyskowa Speedlite 320EX.



- Aparat nie obsługuje niektórych funkcji lamp błyskowych Speedlite z serii EX.
- Przy korzystaniu z lamp błyskowych marki Canon innych niż modele z serii EX w niektórych przypadkach błysk może zostać wyemitowany nieprawidłowo lub lampa może w ogóle nie działać.
- Korzystanie z lamp błyskowych (zwłaszcza o dużej mocy) i akcesoriów lamp błyskowych innych producentów może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub jego uszkodzenie.



- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z lampą Speedlite z serii EX.



### 3 Wybierz tryb fotografowania [P], [Tv], [Av] lub [M].

- Ustawienia lampy błyskowej można zmieniać tylko w wymienionych trybach. W pozostałych trybach dobieranie parametrów błysku i emitowanie go odbywa się automatycznie.

### 4 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [5] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [8].
- Zostaną wyświetlone opcje ustawione już w samej lampie.
- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [8], a następnie ustaw żądaną opcję.
- Dostępne elementy zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania i zamocowanej lampy błyskowej (176).



- Po zamocowaniu lampy błyskowej Speedlite z serii EX nie można zmieniać ustawień wbudowanej lampy błyskowej, ponieważ jej ekran ustawień jest niedostępny.
- Ekran ustawień można również wyświetlić, naciskając przycisk [1] i przytrzymując go przez co najmniej sekundę.
- Dotyczy tylko modeli 600EX-RT/580EX II: jeśli dla zewnętrznej lampy błyskowej wybrano tryb stroboskopowy, opcja [Sterow. Lampą] jest niedostępna.
- Dotyczy tylko modelu 320EX: automatyczne oświetlenie diodami LED jest dostępne tylko przy nagrywaniu filmów w słabych warunkach oświetleniowych oraz w trybie filmowania. W takim przypadku na ekranie pojawia się ikona [8].

## Lampy błyskowe Speedlite z serii EX

► Zdjęcia ► Filmy

Te opcjonalne lampy błyskowe mogą zapewnić jasne oświetlenie i zaspokoić różnicowane potrzeby dotyczące fotografowania z lampą błyskową.



### 1 Zamocuj lampę błyskową.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie zamontuj lampę błyskową w stopce lampy błyskowej.

### 2 Włącz lampę błyskową, a następnie włącz aparat.

- Na ekranie pojawi się czerwona ikona [8].
- Po osiągnięciu gotowości przez lampę błyskową zaświeci się jej kontrolka.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

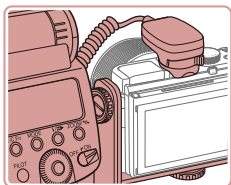
Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie ze wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 (sprzedawanego oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy



- Opcjonalny wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2 zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie.
- Aby ekran LCD nie kolidował ze wspornikiem, należy go zamknąć i skierować na zewnątrz.

## Ustawienia aparatu dostępne w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

Poniższe elementy są dostępne w trybach **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** i **[M]**. W innych trybach fotografowania można zmieniać tylko ustawienie opcji [Koryg. cz.oczu]. (Przy automatycznym sterowaniu lampą błyskową zawsze emituje ona błysk). Jednak zewnętrzne lampy błyskowe nie funkcjonują w trybach, w których nie działa wbudowana lampa błyskowa (195).

Element menu	Opcje	Tryb fotografowania			
		P	Tv	Av	M
Tryb błysku	Auto*1	○	○	○	○
	Ręcznie*2	○	○	○	○
Korekta ekspoz.*3	Od -3 do +3	○	○	○	○
Ilość światła*4	Od 1/128*5 do 1/1 (z dokładnością do 1/3 stopnia)	○	○	○	○
Tryb synchr.	Z 1 zaslona/Z 2 zaslona/Wys. prędkość	○	○	○	○
F-cja bezpr.*6	Wył./Optyczne/Radio	○	○	○	○
Lampka cz.o.	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○
Bezpieczna FE*7	Wł.	○	○	○	-
	Wył.	○	○	○	○
Kasuj nastawy Speedlite*8		○	○	○	○

- \*1 Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb E-TTL.  
 \*2 Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb M.  
 W trybie fotografowania **[M]** dla lampy błyskowej dostępny jest również tryb E-TTL. W takim przypadku przy emitowaniu błysku do jego poziomu ustawionego w aparacie stosowana jest kompensacja mocy błysku wprowadzona w lampie.  
 \*3 Można skonfigurować tylko wówczas, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto], a dla kompensacji mocy błysku lampy ustawiona jest w lampie wartość [+0]. Każda modyfikacja kompensacji mocy błysku w lampach błyskowych Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II i 430EX II jest odzwierciedlana na monitorze aparatu.  
 \*4 Można skonfigurować, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Ręcznie]. Opcja powiązana z ustawieniami wprowadzonymi w lampie błyskowej.  
 \*5 W przypadku lamp błyskowych Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX ustawienie to ma wartość 1/64.  
 \*6 Możliwość konfiguracji innych opcji na samej lampie. Dostępne w przypadku modeli Speedlite 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX. Po wybraniu ustawienia [Wł.] nie można dla opcji [Tryb synchr.] wybrać ustawienia [z 2 zaslona]. (Jeśli dla opcji [Tryb synchr.] wybrane jest ustawienie [z 2 zaslona], zostanie zmienione na [z 1 zaslona]).  
 \*7 Można skonfigurować, tylko gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto].  
 \*8 Powoduje przywrócenie wszystkich ustawień domyślnych. Również opcjom [Bezpieczna FE] i [Lampka cz.o.] można przywrócić ustawienia domyślne, korzystając z opcji [Nast.domyślne] na karcie **[Y4]** w aparacie (165).



- W trybie fotografowania **[AUTO]** ikony symbolizujące wykryte przez aparat sceny Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci nie są wyświetlane, a ponadto nie rejestruje on serii zdjęć (140).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

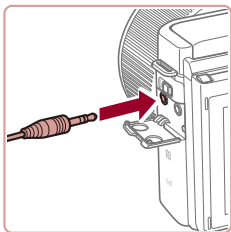
Skorowidz





## ■ Korzystanie z zewnętrznego mikrofonu

Zewnętrzny mikrofon z wtykiem typu mini (o średnicy 3,5 mm) można podłączyć do gniazda IN (wejściowego) zewnętrznego mikrofonu (📖4) w celu użycia podczas nagrywania. Należy pamiętać, że po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu wbudowany mikrofon nie jest używany podczas nagrywania.



Otwórz pokrywę i podłącz zewnętrzny mikrofon.

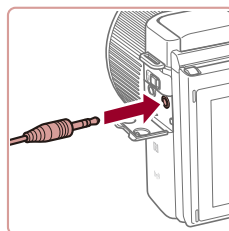


- Wszelkie wprowadzone ustawienia tłumika mają też zastosowanie przy nagrywaniu z użyciem zewnętrznego mikrofonu (📖76).
- Podłączenie zewnętrznego mikrofonu powoduje anulowanie opcji [Usw. wiatru] (📖76).

## ■ Korzystanie ze słuchawek (sprzedawanych oddzielnie)

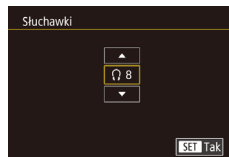
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Słuchawki mogą posłużyć do słuchania dźwięku rejestrowanego przez aparat podczas nagrywania lub podczas odtwarzania filmów.



### 1 Podłącz słuchawki.

- Otwórz pokrywę i podłącz słuchawki.



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz kartę [📷] ▶ [Słuchawki], naciśnij przycisk [🔊], a następnie naciśnij przyciski [▲][▼], aby ustawić głośność na [0].
- Załóż słuchawki i naciśnij przycisk [▲][▼], aby wyregulować jego głośność.



- Dźwięk nie będzie dłużej rejestrowany w nagrywanych filmach w przypadku przypadkowego zetknięcia słuchawek z wejściem IN mikrofonu zewnętrznego podczas nagrywania.



- W trybach fotografowania innych niż Film, dźwięk jest wysyłany tylko do słuchawek podczas nagrywania filmu i podczas regulacji głośności dla opcji [Słuchawki] (📖177) lub [Poziom] (📖76).
- Dźwięk nie jest wysyłany do słuchawek podczas zdalnego fotografowania (📖156) lub podczas innych połączeń Wi-Fi.
- Dźwięk nie jest wysyłany do słuchawek podłączonych do zewnętrznego gniazda IN mikrofonu. Słuchawki należy podłączyć do gniazda słuchawek.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z oprogramowania

Aby skorzystać z funkcji następującego oprogramowania, pobierz oprogramowanie z witryny firmy Canon i zainstaluj ją na komputerze.

- CameraWindow
  - Importowanie obrazów do komputera
- Image Transfer Utility
  - Konfiguracja synchronizacji obrazów (📖153) i odbieranie obrazów
- Map Utility
  - Użyj mapy, aby wyświetlić informacje GPS, które zostały dodane do obrazów
- Digital Photo Professional
  - Przeglądanie, przetwarzanie i edytowanie zdjęć RAW



• Aby wyświetlić i edytować filmy na komputerze, użyj wstępnie zainstalowanego oprogramowania lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego z filmami nagrany aparatem.

## Połączenie z komputerem za pomocą kabla

### Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 z dodatkiem SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

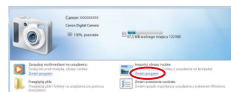
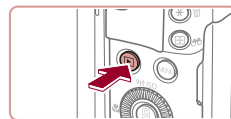
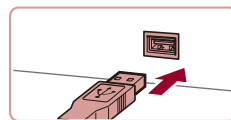
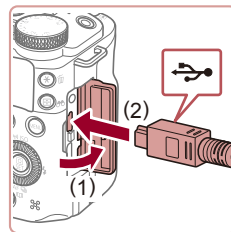
W przypadku wysyłania zdjęć do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi sprawdź wymagania systemowe podane w podrozdziale „Sprawdzanie konfiguracji komputera” (📖140).

## Instalowanie oprogramowania

Instrukcje instalacji oprogramowania można znaleźć w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (📖140).

## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Za pomocą przewodu USB (sprzedany oddzielnie; wtyczka od strony aparatu: Mini-B) można podłączyć aparat do komputera i zapisać na nim zdjęcia.



### 1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włoż ją do końca do gniazda aparatu (2).

- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

### 2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze zmiany programu [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

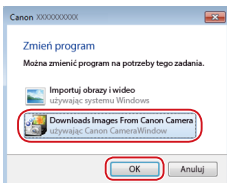
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

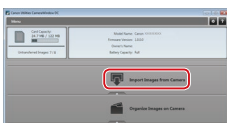




- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].



- Kliknij dwukrotnie ikonę [CameraWindow].



### 3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [▶], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Aby wyświetlić zdjęcia na komputerze, użyj wstępnie zainstalowanego oprogramowania lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zrobionymi aparatem.



- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [CameraWindow].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Drukowanie zdjęć

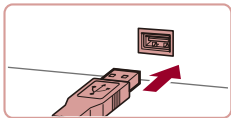
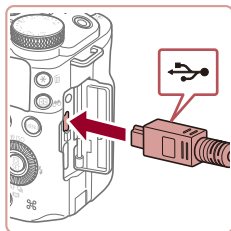
► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiażek. Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

### Łatwe drukowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Wydrukuj zdjęcia, podłączając aparat do drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą przewodu USB (sprzedawany osobno; wtyczka od strony aparatu: Mini-B).

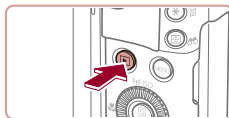


#### 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

#### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, wóź ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

#### 3 Włącz drukarkę.



#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

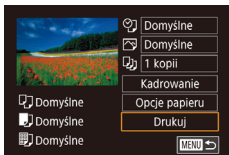


#### 5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⦿].

#### 6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [SET], wybierz ikonę [📄], a następnie ponownie naciśnij przycisk [SET].



#### 7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⦿] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (169).
- Nie można drukować zdjęć RAW.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

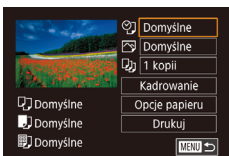
Dodatek

Skorowidz



## Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrzdziale „Łatwe drukowanie” (180).

### 2 Wprowadź ustawienia.

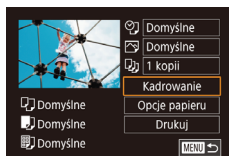
- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła (180), a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz opcję (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła (180)), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby powrócić do ekranu drukowania.

🗨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
✉️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
🖨️	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (181).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (182).

## Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

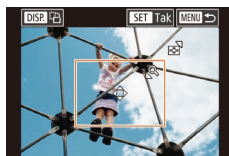
► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrzdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (181) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.



### 2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia lub pokrętła (180).
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [DISP].
- Na koniec naciśnij przycisk [OK].

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrzdziale „Łatwe drukowanie” (180).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

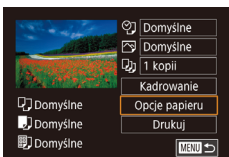
Dodatek

Skorowidz



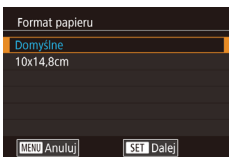
## Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy



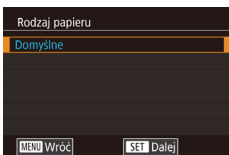
### 1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (181) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].



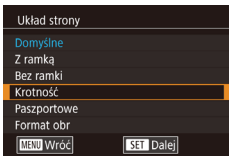
### 2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK].
- Po wybraniu opcji [Krotność] naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz liczbę zdjęć na stronie (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 5 Wydrukuj zdjęcie.

## Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 3:2.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

## Drukowanie zdjęć paszportowych

► Zdjęcia ► Filmy

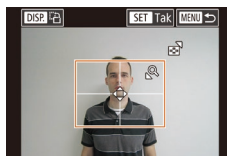
### 1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (182) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].



### 2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz długość (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK]), a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (181).

### 4 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

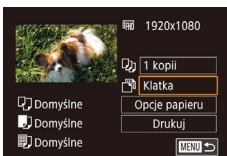
Dodatek

Skorowidz



## Drukowanie ujęć filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 procedury „Łatwe drukowanie” (180). Pojawi się ten ekran.

### 2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [🖨️], a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Na następnym ekranie wybierz opcję (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍], aby powrócić do ekranu drukowania.

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

## Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk [🔍], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [🔍].
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

## Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (185) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

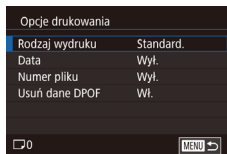


- Do listy drukowania nie można dodawać zdjęć RAW.

## Konfigurowanie ustawień drukowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Ustaw. druk.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Na następnym ekranie wybierz i skonfiguruj niezbędne elementy (31).

	Standard.	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
Rodzaj wydruku	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







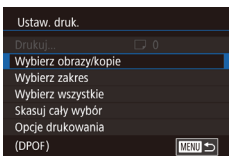
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wi.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie 21).

## Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [1/4] wybierz opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków lub pokrętką wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk 31).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną . Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk . Ikona zniknie z ekranu.

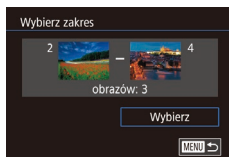


### 3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków lub pokrętką .
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

## Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

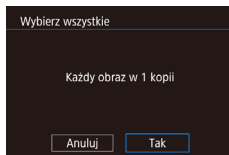
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” 184), a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” 117).
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

## Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” 184), a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków lub pokrętką wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

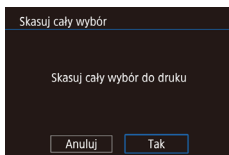
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (184), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy



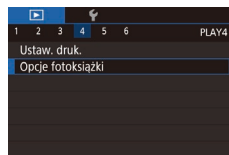
- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (183–184), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [OK], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

## Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

## Określanie sposobu wyboru



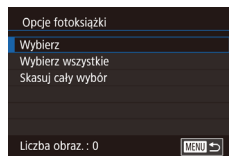
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶]4] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!], stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

## Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (185), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

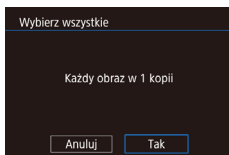
Dodatek

Skorowidz



## Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

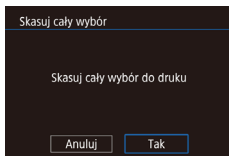
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (185), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (185), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



# Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

## Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

### Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (119).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (120).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przyniosą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (120).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (169).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📷106) naciśnij przycisk migawki do połowy (📷27).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📷29).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
  - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Podczas fotografowania wyświetlanie na pełnym ekranie jest niedostępne (📷96).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📷38).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📷38).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📷56).
- Podnieś lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷93).
- Zwiększ czułość ISO (📷80).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📷56).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📷27).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📷213).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wi.] (📷57).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📷89, 📷93).

Zdjęcia są rozmyte.

- W zależności od warunków zdjęciowych fotografowanie z użyciem dotykowej migawki może sprzyjać częstszemu występowaniu rozmycia. Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷93).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷79).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📷79, 📷79).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷35).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷79).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📷79, 📷79).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📷38).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷213).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📷94, 📷101).
- Zwiększ czułość ISO (📷80).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷213).
- Schowaj lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷35).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📷94, 📷101).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📷80).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📷61).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (📷57). Spowoduje to włączenie lampki redukcji efektu czerwonych oczu (📷4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📷127).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📷160).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu Szybkie ustawienie są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu Szybkie ustawienie” i „Karta Fotografowanie” (📷195–📷200).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Nie pojawia się ikona Niemowlęta ani Dzieci.

- Ikony Niemowlęta i Dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach dotyczących twarzy nie podano daty urodzenia (📖148). Jeśli ikony te nadal nie pojawiają się nawet po wprowadzeniu daty urodzenia, należy ponownie zarejestrować informacje dotyczące twarzy (📖148) lub upewnić się, że data i godzina są ustalone prawidłowo (📖163).

Opcje Funkcja Touch AF i Dotyk. migawka nie działają.

- Jeśli dotykasz krawędzi ekranu, opcje Funkcja Touch AF i Dotyk. migawka nie działają. Dotykaj obszarów bliżej środka ekranu.

## Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖160, 📖213).

Pojawia się ikona (📷), a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
  - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖160).
  - Ustaw niższą jakość obrazu (📖54).
  - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖213).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe w trybie (📷) (📖70).
- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie (📹) (📖64).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

## Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖160).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖24), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖163) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybach (📹) (📖64) i (📹) (📖71) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ dźwięk nie jest w nich rejestrowany.

Nie można uzyskać dostępu do ekranu Opowieść w pigułce za pomocą przycisku [▼].

- Ekranu głównego nie można wyświetlać wtedy, gdy aparat jest połączony z drukarką. Odłącz aparat od drukarki.
- Ekranu głównego nie można wyświetlać podczas trwających połączeń za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Zakończ połączenie Wi-Fi.

Na ekranie głównym funkcji Opowieść w pigułce nie jest wyświetlana odpowiednia ikona obiektu dla albumu.

- W trybie ekranu informacji podstawowych (📖108) przed przejściem do ekranu głównego funkcji Opowieść w pigułce (📖130) wybierz zdjęcie przedstawiające imię osoby związanej z albumem.

## Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖26).

## Komputer

Nie można przysyłać zdjęć do komputera.

- Przy przysyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przysyłania w następujący sposób:
  - Naciśnij przycisk [📷], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i (📷). Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀][▶], po czym naciśnij przycisk (📷).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku [▲].

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie fotografowania. Przełącz aparat w tryb wyświetlania i spróbuj ponownie.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie wyświetlania na ekranie powiększenia i w widoku miniatur. Przełącz do trybu wyświetlania pojedynczego zdjęcia i spróbuj ponownie. I podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie grupowego wyświetlania zdjęć lub z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Należy anulować otwieranie grupowe lub filtrowanie obrazu.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usunij najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (157).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfona (145).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji Camera Connect (136).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (140, 142).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (211). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Nie można wysłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.
- Nie można wysłać zdjęć RAW. W przypadku zdjęć zrobionych w formacie JPEG i RAW wysyłana jest tylko wersja JPEG. Zdjęcia w formacie RAW można jednak wysłać za pomocą opcji Synchr. obraz.
- Zdjęcia nie są przesyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY ani do innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze, który odbiera zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchr. obraz. za pośrednictwem punktu dostępu (153). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie, aby przyspieszyć wysyłanie (153).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [T, I].
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (158).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

### Fotografowanie lub wyświetlanie

#### Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (120).

#### Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania (120).

#### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (120).

#### Błąd karty pamięciowej (160)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (12) i włożeniu jej we właściwym kierunku (120), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca, aby wykonywać zdjęcia (135, 159, 178, 198) lub je edytować (124). Usuń zbędne zdjęcia (118) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (120).

#### Dotykowy AF niedost.

- Funkcja dotykowego AF jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania (195).

#### Dotykowy AF anul.

- Nie można już wykręć obiektu wybranego dla funkcji dotykowego AF (192).

#### Naladuj baterię (19).

#### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

#### Ochrona! (116)

Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (\*) są niedostępne w przypadku filmów. Edytowanie informacji identyfikacyjnych\* (114), powiększanie\* (115), obracanie\* (120), ulubione (121), edytowanie\* (124), lista drukowania\* (183) i opcje fotoksiążki\* (185).

#### Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (117, 120, 184) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

#### Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (183) lub opcji fotoksiążki (185) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (183) lub opcji fotoksiążki (185). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (116), usuwania (118), ulubionych (121), listy drukowania (183) lub opcji fotoksiążki (185).

#### Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [1] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (159) lub sformatuj kartę pamięci (160).

#### Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

### Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📄180) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

### Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📄182). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

### Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

## Wi-Fi

### Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📄142).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

### Nie można okreś. punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

### Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

### Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📄142).

### Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

### Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

### Niepowodzenie wysyłania

#### Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub wóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

#### Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji Synchr. obraz. (📄153).

#### Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

## Inne akcesoria

### Aparat grzechocze podczas wstrząsania.

- W przypadku potrząsania wyłączonym aparatem obiektyw wydaje dźwięk podczas ruchu. Nie oznacza to uszkodzenia.

## Przed użyciem

## Przewodnik podstawowy

## Przewodnik zaawansowany

### Podstawowe informacje o aparacie

### Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

### Inne tryby fotografowania

### Tryb P

### Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

### Tryb wyświetlania

### Funkcje Wi-Fi

### Menu ustawień

### Akcesoria

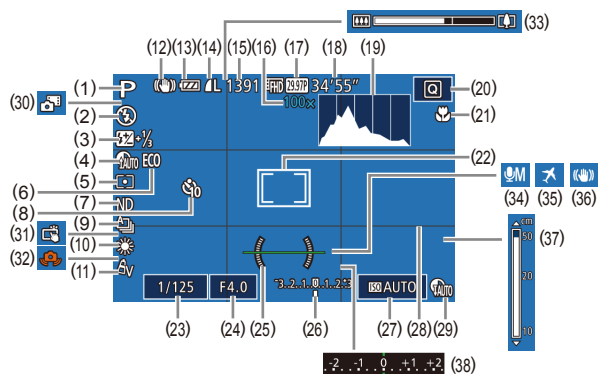
### Dodatek

## Skorowidz



## Informacje wyświetlane na ekranie

### Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- |  |   |
|--|---|
| (1) Tryb fotografowania (195), ikona scenarii (39)   | (10) Balans białej (83), korekta lamp rtęciowych (53) |
| (2) Tryb błysku (93)   | (11) Moje kolory (85)                                 |
| (3) Kompensacja mocy błysku/poziom mocy błysku (94, 101)   | (12) Ikona trybu stabilizacji (40)                    |
| (4) Korekta cieni (83)   | (13) Poziom naładowania baterii (193)                 |
| (5) Metoda pomiaru (79)  | (14) Kompresja zdjęcia (96), rozdzielczość (96)       |
| (6) Tryb Eco (161)   | (15) Liczba zdjęć do zapisania (212)*                 |
| (7) Filtr szary (83)   | (16) Powiększenie (41), cyfrowy telekonwerter (89)    |
| (8) Samowyzwalacz (45)   | (17) Jakość filmu (54)                                |
| (9) Tryb migawki (47), fotografowanie w trybie sekwencji naświetlania (81)/sekwencji ostrości (88) | (18) Pozostały czas (213)                             |
|  | (19) Histogram (108)                                  |

- |   |  |
|---|--|
| (20) Menu Szybkie ustawienie (30)                 | (29) Korekta DR (82)                       |
| (21) Zakres ostrości (86, 86), blokowanie AF (93) | (30) Tryb hybrydowy automatyczny (37)      |
| (22) Ramka AF (89), ramka punktu pomiaru (79)     | (31) Dotykowa migawka (46)                 |
| (23) Czas naświetlania (98, 99)                   | (32) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (38) |
| (24) Wartość przysłony (99, 99)                   | (33) Pasek powiększenia (35)               |
| (25) Poziom elektroniczny (55)                    | (34) Tryb rejestrowania dźwięku (76)       |
| (26) Poziom ekspozycji (99)                       | (35) Strefa czasowa (162)                  |
| (27) Czulość ISO (80)                             | (36) Stabilizacja obrazu (56)              |
| (28) Linie siatki (102)                           | (37) Wskaźnik MF (86)                      |
|   | (38) Kompensacja ekspozycji (79)           |

\* W trybie [ ] wskazuje liczbę zdjęć, jakie można zarejestrować.

### Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

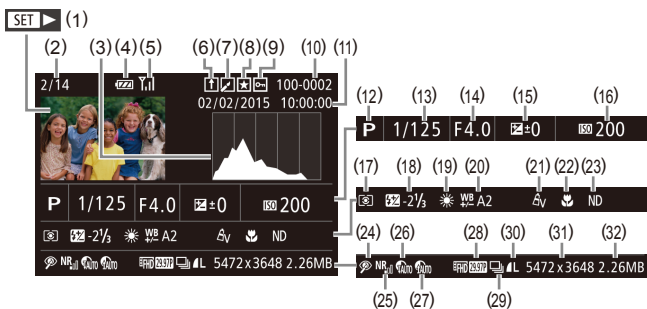
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- |  |   |
|--|---|
| (1) Filmy (135, 106)                                 | (16) Czulość ISO (80)   |
| (2) Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | (17) Metoda pomiaru (79)  |
| (3) Histogram (108)                                  | (18) Lampa błyskowa (93), Kompensacja mocy błysku (94)                                    |
| (4) Poziom naładowania baterii (193)                 | (19) Balans bieli (83)  |
| (5) Moc sygnału Wi-Fi (152)                          | (20) Korekta balansu bieli (84), korekta lamp rtęciowych (53), efekt Zdjęcie twórcze (60) |
| (6) Opcja Synchronizowanie obrazów (153)             | (21) Moje kolory (85, 126)  |
| (7) Edycja zdjęć (124), kompresja filmów (129)       | (22) Zakres ostrości (86, 86)   |
| (8) Ulubione (121)                                   | (23) Filtr szary (83)   |
| (9) Ochrona (116)                                    | (24) Korekta czerwonych oczu (127), Efekt odtwarzania krótkiego fragmentu filmowego (76)  |
| (10) Numer folderu — numer pliku (159)               | (25) High ISO NR (81)   |
| (11) Data/godzina fotografowania (21)                | (26) Korekta DR (82)  |
| (12) Tryb fotografowania (195)                       | (27) Korekta cieni (83)   |
| (13) Czas naświetlania (98, 99)                      | (28) Jakość obrazu/prędkość nagrywania (filmy) (54)                                       |
| (14) Wartość przysłony (99, 99)                      | (29) Odtwarzanie grupy (113)  |
| (15) Poziom kompensacji ekspozycji (79)              |   |

- (30) Kompresja (jakość obrazu) (96)/rozdzielczość (54), przeglądy filmowe (37), RAW (96), MP4 (filmy), Albumy (130)
- (31) Zdjęcia: Rozdzielczość (212) Filmy: Czas wyświetlania (213)
- (32) Rozmiar pliku



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (169).

## Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów

Poniższe czynności można wykonywać za pomocą panelu wyświetlania filmów dostępnego w sposób podany w podrozdziale „Wyświetlanie” (106).

	Dotknij, aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [M].
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D]. Dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni klip (129; aby kontynuować przeszukiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏪]).
	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏪]).
	Klatka następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏩]).
	Przeskocz do przodu* lub Następny klip (129; aby kontynuować przeszukiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏩]).
	Usuwanie fragmentu filmowego (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmowego (129))
	Skracanie (128)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (180).

\* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków [◀][▶] przeszukiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego fragmentu filmowego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Tabele funkcji i menu

### Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcje dostępne lub automatycznie włączane w wybranym trybie fotografowania są wskazywane czarnymi ikonami, np. **C2**.

Niedostępne funkcje są wskazywane szarymi ikonami, np. **C2**.

#### Kompensacja ekspozycji (479)



#### Czułość ISO (80)

AUTO



125–12800



#### Działanie AF (91)

JEDNO ZDJĘCIE



SERVO



#### Tryb migawki (47)



#### Lampa błyskowa (93)



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Kompensacja mocy błysku (📖94)



## Poziom siły błysku (📖101)



## Ustawienie trybów Av i Tv (📖98, 📖99)

Wartość przysłony



Czas naświetlania



Ustawienie długiego czasu naświetlania



## Przełączanie programu (📖79)



## Blokowanie AE/blokowanie FE w stanie gotowości (📖79, 📖95)\*4



## Blokowanie AE (podczas nagrywania)/kompensacja ekspozycji (📖75)



## Blokowanie AF (po przypisaniu do przycisku [S]) lub do przycisku filmowania; (📖93)



## Zakres ostrości (📖86, 📖86)



## Ręczne przełączanie ostrości podczas nagrywania filmów (📖74)



## Przemieszczanie ramki AF (📖89)

Centrum



Urządzenie peryferyjne



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dotykowy AF (📖92)



## Wybieranie twarzy (📖92)



## Dotykowa migawka (📖46)



## Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmów (📖74)



## Zmiana trybu wyświetlania (📖29)



- \*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.
- \*2 Ustawienie [SERVO] po wykryciu poruszających się obiektów.
- \*3 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [1/2].
- \*4 Blokowanie FE jest niedostępne w trybie lampy błyskowej [🔆].
- \*5 Tylko po wybraniu opcji [MF].
- \*6 Dostępne tylko po wykryciu twarzy.
- \*7 Dostępna tylko podczas robienia zdjęć. Brak możliwości wyznaczenia obiektu.

## Menu Szybkie ustawienie

### Metoda AF (📖89)

🔍Śledzenie+



Jeden punkt AF



### Jakość obrazu

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Karta Fotografowanie” (📖200).

### Jakość filmu (📖54, 📖54)

Po ustawieniu na NTSC

📺FHD 59.94P



📺FHD 29.97P



📺FHD 23.98P



📺FHD 29.97P



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





EVGA 29.97P



Po ustawieniu na PAL

FHD 50.00P



FHD 25.00P



HD 25.00P



EVGA 25.00P



Samowyzwalacz (45)



Ustawienia samowyzwalacza (46)

Opóźnienie\*3



Zdjęcia\*4



Filtr szary (83)

ND



NF



Współ. prop. obrazu (52)

16:9



3:2



4:3



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz






## Metoda pomiaru 79



C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////



C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

- \*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.
- \*2 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia proporcji obrazu ( 65).
- \*3 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
- \*4 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
- \*5 Ustawienie automatyczne, dopasowanie współczynnika kształtu określonego w opcji [Jakość filmu].
- \*6 Balans bieli jest niedostępny.
- \*7 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

## Karta Fotografowanie

### Karta

#### Tryb nagrywania 61, 62, 74

C2/C1/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

#### Jakość obrazu 53, 96

#### JPEG



C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

C2\*<sup>1</sup>/C1\*<sup>1</sup>/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR//////

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



RAW

–



RAW



Współ. prop. obrazu (152)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Menu Szybkie ustawienie” (197).

Wyśw. informacji o fotografowaniu (102)

Przełączanie trybów wyświetlania



Wyświetl. siatki

Siatka1 井/Siatka2 田



2.35:1/1.85:1/1.75:1/1.66:1/4:3



Histogram

Jasność/RGB



Odwróć obraz (28)

Włączanie/wyłączanie



Tryb wyświetlania (173)

Oszcz. energii



Gładki



Karta [02]

Podgląd po zrob. zdjęcia (58)

Czas wyświet.

Wył./Tryb szybki



2 s/4 s/8 s



Bez limitu



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyśw. inform.

Wył.



Szczegóły



Dotykowa migawka (46)

Wi.



Wył.



Ustaw. iden. twarzy (48)

Włączanie/wyłączanie



Przypisywanie funkcji (103)

Pokrętko [0], pokrętko [☀️] lub pokrętko [🌀]



Przycisk Skrót



Przycisk [□]



Przycisk [▶]



Przycisk [MF]



Pamięć nastaw (104)

Zapisz w trybie: C1



Zapisz w trybie: C2



Powiększenie cyfrowe (41)

Standard.



Wył.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Blokada



1.6x/2.0x



## Zoom punktu AF (91)

Wł.



Wył.



## Karta [3]

### Działanie AF (91)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrzdziale „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (195).

### Metoda AF (89)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrzdziale „Menu Szybkie ustawienie” (197).

### Wielk.ramki AF (89)\*2

Normalna



## Mała



## Ciągły (91)

Wł.



Wył.



## AF+MF (87)

Włączanie/wyłączanie



## Wspom. AF (57)

Wł.



Wył.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



**Lupa ostrości (📖86)**

Wył.



2x/4x



**Bezpieczny MF (📖86)**

Wł.



Wył.



**Przywracanie nastaw powiększenia/MF (📖104)**

Pamięć powiększenia

Wł.



Wył.



**Pamięć MF**

Wł.



Wył.



**Nastawy wyróżniania MF (📖88)**

Wyróżnianie

Włączanie/wyłączanie



Poziom

Niski/Wysoki



Kolor

Czerwony/Żółty/Niebieski



**Ustaw. stab. (📖56)**

Stabilizacja

Wył.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





Wi.



Przy zdjęciu



Dynam. stab.

Mała



Standard.



Duża



Seria zdj. z ust. (81, 88)



Karta [O5]

Czułość ISO (81)

Czułość ISO

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrzdziale „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (195).

Autom. ustaw. ISO

Maks. cz. ISO



Wskaż. zmiany



Korekta DR (82)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrzdziale „Menu Szybkie ustawienie” (197).

Korekta cieni (83)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrzdziale „Menu Szybkie ustawienie” (197).

Pomiar światła (79)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrzdziale „Menu Szybkie ustawienie” (197).

Filtr szary (83)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrzdziale „Menu Szybkie ustawienie” (197).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Sterow. Lampą (📖57, 📖94, 📖95, 📖101)

### Tryb błysku

Auto



Ręcznie



### Korekta ekspoz.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (📖195).

### Siła błysku

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (📖195).

### Tryb synchr.

z 1 zasłoną



z 2 zasłoną



### Lampka cz.o.

Włączanie/wyłączanie



## Bezpieczna FE

Wi.



Wył.



## Karta [📷6]

### Kor. balan. bieli (📖84)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Menu Szybkie ustawienie” (📖197).

### Moje kolory (📖126)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Menu Szybkie ustawienie” (📖197).

### High ISO NR (📖81)

Niski/Standard/Wysoki



### Kor. lamp. rtęc. (📖53)

Włączanie/wyłączanie



### Punkt pomiaru (📖79)

Centralnie/W punkcie AF



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Bezpiecznik (📖99)

Wł.



Wył.



## Karta [📷7]

### Wykryw. mrug. (📖56)

Wł.



Wył.



### Obsz. wys. (📖42)

Duży/Średni/Mały



### Ustawienia automatyczne (📖44)

Asystent wysz.

Wł.



Wył.



Aut. pow.

Twarz/Gór. cz. ciała/Całe ciało/Ręcznie/Automatycznie



Wył.



### Zap. zdj. (📖71)

Włączanie/wyłączanie



### Uwydat. gwiazd (📖70)

Ostre/Wył./Miękkie



### Ustawienie filmu pokł. gwiazd (📖71)

Efekt



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### Interwał między zdjęciami

15 s/30 s/1 min.



### Szybkość nagrywania

14.99 / 29.97 (NTSC), 12.50 / 25.00 (PAL)



### Czas fotograf.

60 min./90 min./120 min./Bez ograniczeń



## Karta [📷8]

### Typ przeglądu (📖37)

Uwzględn. zdj./Bez zdjęć



### Jakość filmu (📖54)

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Menu Szybkie ustawienie” (📖197).

### Nagryw. dźwięk. (📖76)

Nagryw. dźwięk.

Auto\*3



### Ręcznie



### Wyłącz



### Poziom



### Usuwanie wiatru/Tłumienie

Usuwanie wiatru: Auto



Usuwanie wiatru: Wył.



Tłumienie: Włączanie/wyłączanie



Tłumienie: Auto



\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

\*2 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [1-punktowy].

\*3 [Wł.] dla funkcji innych niż Strefa twórcza i filmy.

## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

#### Podstawowe informacje o aparacie

#### Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

#### Inne tryby fotografowania

#### Tryb P

#### Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

#### Tryb wyświetlania

#### Funkcje Wi-Fi

#### Menu ustawień

#### Aksesoria

#### Dodatek

## Skorowidz



## Karta Nastawy Ogólne

Karta	Element menu	Strona
f1	Utwórz folder	159
	Numery plików	159
	Formatowanie	160
	Standard TV	160
	Poziom elektr.	55
	Obraz startowy	164
	f2	Tryb Eco
Oszcz. energii		27
Jasność LCD		162
Nocny wyświetl.		161
Strefa czasowa		162
Data/godz		163
Cofaj obiektyw		163
f3	Wybór języka	163
	Wyciszenie	163
	Głośność	163
	Opcje dźwięku	164
	Słuchawki	177
	Wskazówki	164

Karta	Element menu	Strona
f4	Sterow. dotyk.	164
	Jednostki Miary	164
	Ustawienia Wi-Fi	133
	Przycisk łącz. z urząd. przen.	136
	Wyśw. logo cert.	164
	Inform. o prawach autorskich	165
	Nast. domyślne	165

## Karta Moje menu

Karta	Element menu	Strona
★1	Nastawy Moje Menu	105

## Karta Wyświetlanie

Karta	Element menu	Strona
▶1	Ochrona	116
	Obracanie	120
	Usuń	118
	Ulubione	121
	Pokaz przezr.	115
▶2	Odtwarzanie albumu	130
	Wyś./odt. przeg. film.	109

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Karta	Element menu	Strona
▶3	Korekta kontrastu	📖126
	Zmień wielkość	📖124
	Kadrowanie	📖125
	Korekta czer.oczu	📖127
	Moje kolory	📖126
	Infor. o iden. twarzy	📖110
▶4	Opcje drukowania	📖181
	Opcje fotoksiążki	📖185
▶5	Efekt przejścia	📖106
	Efekt miniatur	📖110
	Przewijanie	📖106
	Grupa obrazów	📖113
	Auto-obracanie	📖121
	Kontyn.wyśw	📖106
▶6	Zaprogramuj przycisk	📖122
	Ustaw dotknięcia	📖123

## ■ Karta Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	📖184
Wybierz zakres	📖184
Wybierz wszystkie	📖184
Skasuj cały wybór	📖185
Opcje drukowania	📖183

## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaznać całkowite wyparowanie wilgoci.
- Nieużywaną baterię należy przechowywać w plastikowej torbie lub innym pojemniku. W przypadku niekorzystania z baterii przez dłuższy czas należy przed jej odłożeniem, około raz w roku, naładować ją, a następnie całkowicie rozładować za pomocą aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dane techniczne

### Dane techniczne aparatu

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Okolo 20,2 mln pikseli
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 25x: 8.8 (O) – 220.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O) – 600 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 8,0 cm (3,2 cala) Rzeczywista liczba pikseli: W przybliżeniu 1 620 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmy: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Wejście mikrofonowe Wyjście słuchawkowe
Źródło zasilania	Bateria NB-10L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC80
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	123,3 x 76,5 x 105,3 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 733 g (z baterią i kartą pamięci) Okolo 690 g (tylko korpus aparatu)

### Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji	Tryb infrastruktury* <sup>1</sup> , tryb ad hoc* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup * <sup>2</sup> Certyfikat Wi-Fi IBSS
Obsługiwane kanały	1 – 11
Zabezpieczenia	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

### Ogniskowa dla powiększenia cyfrowego (odpowiednik 35 mm)

Powiększenie cyfrowe [Standard.]	24 – 2400 mm (Odpowiada łącznej ogniskowej dla powiększenia optycznego i cyfrowego).
Cyfrowy telekonwerter 1.6x	38,4 – 960 mm
Cyfrowy telekonwerter 2.0x	48,0 – 1200 mm

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Okolo 300
Liczba zdjęć (Tryb Eco: wł.)	Okolo 410
Czas nagrywania filmów*1	Okolo 1 godz. 5 min
Czas nagrywania filmów (Seria zdjęć*2)	Okolo 2 godz. 5 min
Czas odtwarzania*3	Okolo 6 godz.

\*1 Czas w tych warunkach

- Tryb [P]
- Jakość: [FH] 29.97P
- Z powtarzaniem nagrywania, zatrzymywaniem, powiększaniem i pomniejszaniem oraz włączaniem i wyłączeniem aparatu

\*2 Czas w tych warunkach

- Tryb [P]
- Jakość: [FH] 29.97P
- Bez powiększenia i pomniejszenia lub innych operacji
- Nagrywanie jest wznowiane zaraz po automatycznym zatrzymaniu przy rozmiarze pliku 4 GB lub czasie ok. 29:59

\*3 Czas podczas odtwarzania pokazu przezroczy lub zdjęć.

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

## Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci pomieści podaną niżej liczbę zdjęć o proporcjach obrazu 3:2 (52). Należy pamiętać, że liczba zdjęć, jakie można zarejestrować, zmienia się w zależności od proporcji obrazu.

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci
		16 GB
<b>L</b> (Duży) 20M/5472x3648		1686
		2729
<b>M1</b> (Średni 1) 12M/4320x2880		2612
		4152
<b>M2</b> (Średni 2) 4M/2304x1536		8377
		14724
<b>S</b> (Mały) 0.3M/720x480		48592
		69418
Zdjęcia RAW 5472x3648	-	610

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	16 GB	
[EFHD 59.94P] [EFHD 50.00P]	59 min 30 s	
[EFHD 29.97P] [EFHD 23.98P]*1 [EFHD 25.00P]	1 godz. 26 min 5 s*2	
[EFHD 29.97P] [EFHD 25.00P]	4 godz. 5 min 15 s	
[EVGA 29.97P] [EVGA 25.00P]	10 godz. 22 min 35 s	

\*1 Rzeczywista prędkość nagrywania: 23,976 kl./s

\*2 52 min 12 s w przypadku filmów iFrame (□□77).

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie [EFHD 59.94P], [EFHD 29.97P], [EFHD 23.98P], [EFHD 50.00P], [EFHD 25.00P], [EFHD 29.97P] lub [EFHD 25.00P]) albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie [EVGA 29.97P] lub [EVGA 25.00P]).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 10 lub o wyższej klasie szybkości.

## Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (□□□)	60 cm – 6,8 m
Maksymalne zbliżenie (□□□)	85 cm – 3,1 m

## Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (□□□)	Maksymalne zbliżenie (□□□)
AUTO	–	5 cm – nieskończoność	85 cm – nieskończoność
Inne tryby	▲	5 cm – nieskończoność	85 cm – nieskończoność
	☀*	5–50 cm	–

\* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

## Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb serii zdjęć	Szybkość
□□	Okolo 5,9 zdj./s

- Z użyciem karty pamięci UHS-I o pojemności 16 GB, zgodnej ze standardami testowania firmy Canon. Należy pamiętać, że liczba zdjęć jest zależna od obiektów, marki karty pamięci i innych czynników.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1 – 1/2000 s
Wartości dostępne w trybach [Tv], [M] i [P] (s)*	30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

\* W trybie [P] czas naświetlania 1/25 s lub dłuższy jest niedostępny.

## Przysłona

Liczba f/	f/2.8 / f/11 (O) – f/5.6 / f/11 (Z)
Wartości dostępne w trybach [Av], [M] i [P]*	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

\* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

## Bateria NB-10L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	7,4 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	920 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0 – 40°C

## Ładowarka CB-2LC/CB-2LCE

Znamionowy prąd wejściowy:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), od 0,18 A (100 V) do 0,12 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	8,4 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 1 godz. 50 min (przy użyciu baterii NB-10L)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony
Temperatura eksploatacji:	5 – 40°C

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Skorowidz

## A

Akcesoria 168  
Aparat  
  Nastawy domyślne 165  
Av (tryb fotografowania) 99

## B

Balans bieli (kolor) 83  
Balans bieli według wzorca 84

## Bateria

  Ładowanie 19  
  Oszczędzanie energii 27  
  Poziom 193  
  Tryb Eco 161  
Baterie → Data/godz (bateria pamięci  
  daty i godziny)  
Blokowanie AE 79  
Blokowanie AF 93  
Blokowanie FE 95  
Blokowanie ostrości 89

## C

Camera Connect 134  
CameraWindow 178  
CANON IMAGE GATEWAY 145  
Cyfrowy telekonwerter 89  
Czułość ISO 80

## D

Data/godz  
  Bateria pamięci daty i godziny 22  
  Ustawienia 21  
  Zegar światowy 162  
  Zmiana 21

Dodawanie do zdjęć znaczników  
  geograficznych 155  
Domyślne → Nastawy domyślne  
Dotknięcia 123  
Dotykowa migawka 46  
Dotykowy AF 92  
DPOF 183  
Drukowanie 180 → Drukowanie  
Dźwięki 163

## E

Edytowanie  
  Kadrowanie 125  
  Korekta czerwonych oczu 127  
  Korekta kontrastu 126  
  Moje kolory 126  
  Zmiana wielkości zdjęć 124  
Edytowanie lub usuwanie informacji  
  dotyczących połączeń 157  
Efekt miniatury (tryb fotografowania) 64  
Efekt plakatu (tryb fotografowania) 62  
Efekt rybiego oka (tryb  
  fotografowania) 64  
Ekran  
  Ikony 193, 194  
  Język wyświetlacza 22  
  Menu → Menu FUNC., menu  
ekran informacji GPS 108  
Ekran przeskoku 112  
Ekspozycja  
  Blokowanie AE 79  
  Blokowanie FE 95  
  Kompensacja 79

## F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 61  
Film z funkcją iFrame (tryb  
  filmowania) 77  
Filmy  
  Czas nagrywania 213  
  Edytowanie 128  
  Jakość obrazu (rozdzielczość/  
  szybkość nagrywania) 54  
Filtr szary 83  
Filtry kreatywne (tryb  
  fotografowania) 62  
Fotografowanie  
  Data/godzina fotografowania  
  → Data/godz  
  Informacje o obrazie 102, 193  
Fotografowanie z użyciem sekwencji  
  naświetlania 81  
Funkcje Wi-Fi 133

## G

Gniazdo 169, 180  
Gwiazda (tryb fotografowania) 70

## H

High ISO NR 81

## I

Identyfikacja twarzy 48  
Inteligentna migawka (tryb  
  fotografowania) 67

## J

Jakość obrazu → Współczynnik  
  kompresji (jakość obrazu)  
Język wyświetlacza 22

## K

Kadrowanie 125, 181  
Karty pamięci 2 → Karty pamięci  
  Czas nagrywania 213  
Karty pamięci SD/SDHC/SDXC  
  → Karty pamięci  
Kolor (balans bieli) 83  
Kompresja 96  
Komunikaty o błędach 191  
Korekta cieni 83  
Korekta czerwonych oczu 127  
Korekta kontrastu 126  
Korekta lamp rtęciowych 53  
Korekta zakresu dynamicznego 82  
Krótkie fragmenty filmowe (tryb filmu)  
  76

## L

Łącznik zasilania 170  
Ładowarka 2, 168  
Lampa błyskowa  
  Błysk i długi czas naświetlania  
  94  
  Kompensacja mocy błysku 94  
  Włączanie 93  
  Wyłączanie lampy błyskowej 94  
Linie siatki 102

## M

M (tryb fotografowania) 99  
Makro (zakres ostrości) 86  
Menu  
  Podstawowa obsługa 31  
  Tabela 195  
Menu Szybkie ustawienie  
  Tabela 197  
Metoda AF 89

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Metoda pomiaru 79  
Miękką ostrość (tryb fotografowania) 66  
Mikrofon zewnętrzny 177  
Moje kolory 85, 126  
Monitor LCD 28  
Monochromatyczny (tryb fotografowania) 67

**N**  
Nastawy domyślne 165  
Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu 142  
Nostalgiczne (tryb fotografowania) 63  
Numery plików 159

**O**  
Obracanie 120  
Ochrona 116  
Odtwarzanie → Wyświetlanie  
Opcje fotoksiążki 185  
Opowieść w pigułce 130  
Oprogramowanie  
Instalacja 140, 178  
Oszczędzanie energii 27

**P**  
P (tryb fotografowania) 78  
Pasek 2  
Pasek na szyję → Pasek  
PictBridge 169, 180  
Podróżowanie z aparatem 162  
Pokaz przezroczy 115  
Pomoc w kadrowaniu 42  
Portret (tryb fotografowania) 61  
Powiększenie 23, 36, 41, 42, 115  
Powiększenie cyfrowe 41  
Poziom elektroniczny 55

Program AE 78  
Proporcje obrazu 52  
Przewód HDMI 169  
Przycisk łączenia z urządzeniem przenośnym 136

**R**  
Ramki AF 89  
RAW 96  
Ręczne ustawianie ostrości (zakres ostrości) 86  
Ręcznie (tryb filmu) 101  
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 53, 96  
Rozwiązywanie problemów 187

**S**  
Samowyzwalacz 45  
Dostosowywanie samowyzwalacza 46  
Samowyzwalacz 2-sekundowy 45  
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 68  
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 69  
Sekwencja ostrości 88  
Serie zdjęć 40, 47  
Servo AF 91  
Sieć elektryczna 170  
Śnieg (tryb fotografowania) 61  
Sport (tryb fotografowania) 60  
Sprawdzanie ostrości 115  
Stabilizacja obrazu 56, 97  
Standardowy (tryb filmu) 74  
Superzywe kolory (tryb fotografowania) 62  
Synchr. obraz. 153

**T**  
Tłumik 76  
Tryb automatyczny (tryb fotografowania) 23, 35  
Tryb Eco 161  
Tryb hybrydowy automatyczny (tryb fotografowania) 37  
Tryb punktu dostępu aparatu 140  
Tv (tryb fotografowania) 98

**U**  
Ulubione 121  
Uśmiech (tryb fotografowania) 67  
Ustawianie ostrości  
Blokowanie AF 93  
Dotykowy AF 92  
Ramki AF 89  
Servo AF 91  
Wspomaganie MF 88  
Zoom punktu AF 55  
Usuwanie wiatru 38, 76  
Usuwanie 118  
Usuwanie wszystkich 119

**W**  
Wi-Fi, menu 138  
Wieloobszarowy balans bieli 53  
Wskaźnik 33, 57  
Wybieranie twarzy 92  
Wykrywanie mrugnięcia 56  
Wyświetlanie 24  
Ekran przeskoku 112  
Pokaz przezroczy 115  
Powiększenie 115  
Widok miniatur 110  
Wyświetlanie na telewizorze 169  
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć 24

Wyszukiwanie obrazów 111  
Wyświetlanie na telewizorze 169  
Wysyłanie zdjęć 150  
Wysyłanie zdjęć do smartfona 134  
Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web 145  
Wyszukiwanie 111

**Z**  
Zakres ostrości  
Makro 86  
Ręczne ustawianie ostrości 86  
Zapisywanie zdjęć na komputerze 178  
Zasilanie 168 → Bateria,  
→ Ładowarka, → Zestaw zasilający  
AC Adapter Kit  
Zawartość zestawu 2  
Zdalne fotografowanie 156  
Zdjęcia  
Czas wyświetlania 58  
Ochrona 116  
Odtwarzanie → Wyświetlanie  
Usuwanie 118  
Zdjęcia czarno-białe 85  
Zdjęcia w odcieniach sepii 85  
Zdjęcie twórcze 59  
Zegar 34  
Zegar światowy 162  
Zestaw zasilający AC Adapter Kit 168, 170  
Zmiana wielkości zdjęć 124

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie sieci WLAN
  - Możliwość używania sieci WLAN jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci WLAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z użytkowaniem w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
  - zmiana lub modyfikacja produktu,
  - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia beprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia beprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia beprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.

- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu beprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji beprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji beprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

## Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócanie przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

## Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN. Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględniać następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji  
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci  
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

## Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny / tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Zastrzeżenie prawne

---

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny / tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

